



# SICA



## Sistema de Información Científica de Andalucía



CONSEJERÍA DE TRANSFORMACIÓN ECONÓMICA, INDUSTRIA, CONOCIMIENTO Y UNIVERSIDADES  
Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología  
Dirección General de Investigación y Transferencia del Conocimiento

**RICARDO MARIN VIADEL**

Fecha del documento: 03/06/2022



## Informe de investigador RICARDO MARIN VIADEL

### Datos del investigador

#### Datos de identificación del investigador

Nombre	RICARDO		
Apellidos	MARIN VIADEL		
Fecha de nacimiento	08/11/1955		
Género	Hombre		
Nacionalidad	España		
País de nacimiento	España		
Región	Andalucía		
Provincia	Granada		
Tipo de documento	DNI	Documento de identidad	51325589P
Teléfono	958.24.39.54	Móvil	686768446
Email	ricardom@ugr.es		
Web personal			

#### Situación profesional actual

<b>Categoría profesional:</b>	Catedrático de universidad
<b>Adscripción:</b>	Academica
<b>Dedicación:</b>	Tiempo completo
<b>Entidad:</b>	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

#### Áreas de conocimiento

Didáctica De La Expresión Plástica

### Producción y actividad científica del investigador

#### Detalles de producción

##### 1.Libros

- Título:** Aprendiendo a enseñar artes visuales: un enfoque a/r/tográfico. Learning to teach visual arts: an a/r/tographic approach  
**Lugar:** , , - Valencia, España



**Editorial:** Editorial Tirant Lo Blanch

**Año:** 2020

**Nº de páginas:** 232

**ISBN:** 978-84-18329-45-6

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

2. **Título:** Reivindicación de cinco piezas etruscas del Museo Arqueológico de Granada.

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Ayuntamiento de Granada.

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 134

**ISBN:** 978-84-92776-28-3

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

3. **Título:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2017

**Nº de páginas:** 253

**ISBN:** 978-84-338-6018-7

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

4. **Título:** Arqueología y Dibujo Contemporáneo en el Museo de Cádiz

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2016

**Nº de páginas:** 368

**ISBN:** 978-84-338-5989-1

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

5. **Título:** Dibujo y patrimonio: Qubbet el-Hawa, Edfú y Tesalónica.

**Editorial:** Diputación Provincial de Jaén

**Año:** 2015

**Nº de páginas:** 120

**ISBN:** 978-84-15583

**Autores:** Jodar-Miñarro, Asunción; Marin-Viadel, Ricardo

6. **Título:** (Re)Presentaciones, Miradas; Reflejos en Investigación Basada en Artes y en Investigación Artística

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 260

**ISBN:** 978-84-338-5727-9

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Mena-De Torres, Jaime

7. **Título:** Fundamentación, criterios y contextos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística

**Lugar:** Granada

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 315

**ISBN:** 978-84-338-5725-5

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Molinet-Medina, Xabier

8. **Título:** Landscape of Artistic Specialties in Arts based Research and Artistic Research

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 496

**ISBN:** 978-84-338-5724-8

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

9. **Título:** Strategies, techniques and instruments in Arts based Research and Artistic Research [Estrategias, técnicas e instrumentos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística].

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**Año:** 2014



**Nº de páginas:** 496

**ISBN:** 978-84-338-5728-6

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**10. Título:** Estrategias, técnicas e instrumentos en Investigación Basada en Artes e Investigación Artística

**Lugar:** Granada

**Año:** 2014

**Nº de páginas:** 312

**ISBN:** 978-84-338-5726-2

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Pérez-Martín, Fernando

**11. Título:** Metodologías artísticas de investigación en educación

**Lugar:** Aljibe. Archidona (Málaga)

**Editorial:** Consejería de Educación,

**Año:** 2012

**Nº de páginas:** 276

**ISBN:** 978-84-9700-717-7

**Autores:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo

**12. Título:** Infancia, mercado y educación artística

**Año:** 2011

**Nº de páginas:** 158

**ISBN:** 978-84-9700-658-3

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**13. Título:** LOS DIBUJOS DEL TIEMPO || THE DRAWINGS OF TIME || (EN ÁRABE)

**Editorial:** CAJA GRANADA

**Año:** 2010

**ISBN:** 978-84-92747-13-9

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asuncion

**14. Título:** MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA

**Año:** 2008

**ISBN:** 978-84-87713-97-2

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**15. Título:** ASUNCIÓN JÓDAR. NEOANTIGUO

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** GALERÍA JESÚS PUERTO

**Año:** 2007

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

**16. Título:** COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. CRUCERO DEL HOSPITAL REAL GRANADA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2007

**Nº de páginas:** 646

**ISBN:** 978-84-338-4595-5

**Autores:** Sanchez-Montalban, Francisco José; Marin-Viadel, Ricardo; Martinez-Villa, Antonio; Fernandez-Sanchez, Francisco Fernández Sánchez

**17. Título:** EL DIBUJO EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2007

**ISBN:** 978-84-338-4579-5

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

**18. Título:** ROSA VIVANCO. EL ÁMBAR ENCENDIDO

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA



**Año:** 2007

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Vivanco-,Rosa

**19. Título:** UNIVERSIDAD Y CULTURA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2007

**Autores:** Olalla-Real, Angela; Marin-Viadel, Ricardo

**20. Título:** PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA 2006

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2006

**ISBN:** 84-338-3909-8

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Olalla-Real, Angela

**21. Título:** CRÓNICAS DEL ESPACIO SAGRADO. VIAJE AL MONTE ATHOS

**Lugar:** ADRA (ALMERÍA)

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE ADRA (ALMERÍA)

**Año:** 2006

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Fernandez-Sanchez, Francisco Fernández Sánchez; Martinez-Villa, Antonio; Sanchez-Montalban, Francisco José

**22. Título:** LA IMAGEN DEL MUNDO. LOS INICIOS DE LA CARTOGRAFÍA CIENTÍFICA EN LOS MAPAS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2006

**ISBN:** 84-338-3697-8

**Autores:** Cifuentes-Vélez,Eugenio; López-Gómez,Jaime Fermín; Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**23. Título:** MODA DE CUADROS. ASUNCIÓN JÓDAR.

**Lugar:** ALBATERA (ALICANTE)

**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE ALBATERA (ALICANTE)

**Año:** 2006

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

**24. Título:** ENFORMA

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2006

**ISBN:** 84-338-3949-7

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**25. Título:** INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEMAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INDAGACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y CULTURAS VISUALES.

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**Año:** 2005

**ISBN:** 84-338-3690-0

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**26. Título:** MONTE ATHOS

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2005

**ISBN:** 84-338-3259-X

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Fernandez-Sanchez, Francisco Fernández Sánchez; Sanchez-Montalban, Francisco José; Martinez-Villa, Antonio

**27. Título:** GRANADA: OJOS DEL SUR: ARTES VISUALES Y LITERATURA DEL SIGLO XXI = SOUTHERN EYES: 21TH CENTURY VISUAL ARTS AND LITERATURE = LES YEUX DU SUD: ARTS VISUELS ET LITTÉRATURE DU XXÈME SIÈCLE

**Editorial:** EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2005

**ISBN:** 84-338-3327-8



**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Martinez-Villa, Antonio; Olalla-Real, Angela

**28. Título:** GENÉTICAS HOMÓLOGAS: SABIDURÍAS ASEADAS, REFLEJOS ASEDIADOS || EQUIVALENT GENETICS: WASHED WISDOMS, SURROUNDED REFLECTIONS

**Editorial:** FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS, GRANADA.

**Año:** 2005

**ISBN:** 84-609-8775-2

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

**29. Título:** AC.2003. ARTE CONTEMPORÁNEO.

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 2003

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**30. Título:** EQUIPO CRÓNICA: PINTURA, CULTURA, SOCIEDAD

**Editorial:** Institutio Alfons El Magnanim

**Año:** 2002

**ISBN:** 84-7822-383-5

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**31. Título:** UTOPIES ÀCIDES : VISIONS DE LA COL-LECCIÓ MARTÍNEZ GUERRICABEITIA : EXPOSICIÓ

**Lugar:** VALÈNCIA

**Editorial:** FUNDACIÓ GENERAL UNIVERSITAT DE VALÈNCIA / PATRONATO MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

**Año:** 2000

**ISBN:** 84-370-4715-3

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**32. Título:** LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES.

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** GRUPO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Año:** 1998

**ISBN:** 84-89908-32-X

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Laiglesia-González De Peredo, Juan Fernando; Tolosa-Marín, José Luis

**33. Título:** SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS: ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. COLECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES. Nº23

**Editorial:** CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

**Año:** 1995

**ISBN:** 84-8051-180-X

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**34. Título:** EL REALISMO SOCIAL EN LA PLÁSTICA VALENCIANA (1964-1975)

**Editorial:** Nau Llibres

**Año:** 1981

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

## **2.Cargos y Actividades Profesional Anteriores**

**35. Cargo/Actividad:** Miembro de la Comisión Académica del Programa Oficial de Doctorado en Historia y Artes

**Fecha:** 01/10/2013 -

**Organismo:** Universidad de Granada

**Lugar:** . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

**36. Cargo/Actividad:** Profesor dentro del Programa de Doctorado en Historia y Artes

**Fecha:** 16/09/2013 - 30/06/2015

**Organismo:** Universidad de Granada

**Lugar:** . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

**Rol:** Profesor



**37. Cargo/Actividad:** Coordinador Máster Oficial Interuniversitario en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista.

**Fecha:** 01/10/2012 - 25/01/2015

**Lugar:** Universidad de Granada.

**Rol:** Director

**38. Cargo/Actividad:** Comisario exposición "Granada, Ojos del Sur: Artes Visuales y Literatura del siglo XXI"

**Fecha:** 25/04/2005 - 20/12/2007

**Organismo:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** BRUSELAS(BÉLGICA); ADRA, GRANADA, CIEZA, CASTRIL (ESPAÑA)

**Rol:** Comisario/a de exposición

**39. Cargo/Actividad:** Director de Secretariado del Área de Artes Visuales, Escénicas y Música

**Fecha:** 23/11/2000 - 17/01/2008

**Lugar:** Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Granada.

**40. Cargo/Actividad:** Decano de la Facultad de Bellas Artes

**Fecha:** 14/01/1991 - 10/05/1995

**Lugar:** Universidad de Granada

**41. Cargo/Actividad:** Coordinador ERASMUS (Italia, Francia, Reino Unido, Islandia, Bélgica, Holanda)

**Fecha:** 01/10/1990 - 30/09/1996

**Lugar:** Universidad de Granada

**42. Cargo/Actividad:** Profesor Titular de Universidad

**Fecha:** 01/10/1988 - 27/08/1991

**Lugar:** Universidad Complutense de Madrid

**43. Cargo/Actividad:** Coordinador COU, Dibujo, Pintura y Escultura

**Fecha:** 01/10/1988 - 30/03/1991

**44. Cargo/Actividad:** Profesor Titular Universitario Interino

**Fecha:** 01/12/1983 - 31/07/1986

**Lugar:** Universidad Complutense de Madrid

**45. Cargo/Actividad:** Profesor Encargado de Curso, Auxiliar, Colaborador.

**Fecha:** 01/04/1981 - 30/11/1983

**Lugar:** Universidad de Barcelona

**46. Cargo/Actividad:** Profesor Ayudante. Tiempo Completo

**Fecha:** 01/12/1980 - 31/03/1981

**Lugar:** Universidad de Valencia

### **3. Comités científicos de revistas**

**47. Título:** Participación en Comité de Revista: REVISTA DE BELLAS ARTES

**Revista:** REVISTA DE BELLAS ARTES

**ISSN:** 1645-7617

**Editorial:** SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

**País:** LA LAGUNA, TENERIFE, ESPAÑA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Pertiñez-Lopez, Jesus

### **4. Convenios y Contratos**

**48. Nombre:** EUROPEAN MASTER OF ARTS AND CULTURES (INTENSIVE WEEK)

**Código:** ICP-94-UK-4026/03

**Ámbito:** Unión Europea

**Responsable:** Lightvoet-, Johan; Marin-Viadel, Ricardo; Kirkham-, Pat





**Fecha inicio:** 15/04/1995  
**Fecha fin:** 28/06/1997  
**Cantidad (EUROS):** 27000

### 5. Proyectos I+D+i y Ayudas

**49. Proyecto:** Mapping a/r/tography: transnational storytelling across historical and cultural routes of significance

**Código:** SSHRC 890-2017-0006

**Ámbito del proyecto:** Internacional

**Programa financiador:** Research Grants and Partnership Division

**Entidad financiadora:** SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES RESEARCH COUNCIL OF CANADA PARTESHIP GRANT

**Fecha inicio:** 23/03/2018

**Fecha fin:** 22/03/2021

**Cuantía total (EUROS):** 200000

**50. Proyecto:** METODOS ARTISTICOS Y VISUALES DE INVESTIGACION, INNOVACION EDUCATIVA E INTERVENCION SOCIAL

**Código:** HAR2016-76353-R

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL PLAN NACIONAL, CONVOCATORIA 2016

**Entidad financiadora:** Ministerio De Economía Y Competitividad

**Responsable:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Fecha inicio:** 30/12/2016

**Fecha fin:** 29/12/2019

**Cuantía total (EUROS):** 30250

**51. Proyecto:** The pedagogical turn to art as research: an international comparative study of art education

**Código:** SSHRC-890-2014-0065

**Ámbito del proyecto:** Internacional

**Programa financiador:** Research Grants and Partnership Division

**Entidad financiadora:** Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

**Fecha inicio:** 25/03/2015

**Fecha fin:** 24/03/2019

**Cuantía total (EUROS):** 105.000

**52. Proyecto:** HAR2012-35050 Metodologías de Investigación basadas en las Artes: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de investigación artística en los campos de las artes visuales.

**Código:** HAR2012-35050

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** Ayuda a Proyectos de Investigación del Plan Nacional I+D. Convocatoria 2012

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Fecha inicio:** 18/02/2013

**Fecha fin:** 30/04/2016

**53. Proyecto:** METODOLOGIAS DE INVESTIGACION BASADAS EN LAS ARTES [ARTS-BASED RESEARCH]: DESARROLLO DE CONCEPTOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION ARTISTICA EN LOS CAMPOS DE LAS ARTE

**Código:** HAR2012-35050

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** Proyectos de Investigación del Plan Nacional, Convocatoria 2012

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Responsable:** Marin-Viadel, Ricardo

**Fecha inicio:** 01/01/2013

**Fecha fin:** 30/04/2016

**Cuantía total (EUROS):** 10530

**54. Proyecto:** PROYECTO INTERNACIONAL DE COOPERACIÓN UNIVERSITARIA "FORMACIÓN DE POSTGRADO EN PROMOCIÓN, PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL: LA CULTURA COMO ELEMENTO DE DESARROLLO SOCIAL"





**Código:** BI 15/04

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS, JUNTA DE ANDALUCÍA

**Responsable:** Lorenzo-Quiles, Oswaldo

**Fecha inicio:** 01/01/2005

**Fecha fin:** 31/12/2005

**Cuantía total (EUROS):** 18000

- 55. Proyecto:** FORMACIÓN DE AGENTES DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL EN LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR: CULTURA, ECONOMÍA Y SOCIEDAD COMO MOTORES DE DESARROLLO URBANO EN SAN SALVADOR

**Código:** B 1490/04

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS DE LA AGENCIA ESPAÑOLA DEL COOPERACIÓN INTERNACIONAL (AECI) , MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y COOPERACIÓN

**Responsable:** Lorenzo-Quiles, Oswaldo

**Fecha inicio:** 01/01/2005

**Fecha fin:** 31/12/2005

**Cuantía total (EUROS):** 14400

- 56. Proyecto:** LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE PRIMARIA USANDO NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN

**Código:** Y25

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** PLAN PROPIO, UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Responsable:** Alvarez-Rodriguez, María Dolores

**Fecha inicio:** 01/01/2000

**Fecha fin:** 01/05/2003

**Cuantía total (EUROS):** 6024,1

## 6. Otra Formación

- 57. Título:** ORGANIZADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIO (GRANADA, BARCELONA, SEVILLA Y COMPLUTENSE DE MADRID), EDUCACIÓN ARTÍSTICA: APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES.

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Fecha:** -

**Rol:** Otros

## 7. Aportaciones a Congresos, etc.

- 58. Título de la aportación:** ORGANIZACIÓN DEL SEMINARIO NACIONAL "PENSAMIENTO VISUAL E INVESTIGACIÓN EN ARTE" CELEBRADO EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, DEL 16 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1993.

**Tipo de evento:** Conferencia en Seminario no publicada

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

- 59. Título de la aportación:** Mapping A/r/tography through walking methodologies [Mapeo de la A/r/tografía a través de metodologías del caminar].

**Nombre del congreso:** InSEA 2019 World Congress.

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 09/07/2019 - 13/07/2019

**Lugar:** The University of British Columbia. Vancouver (British Columbia, Canadá).

**Autores:** Lee, Nicole; Irwin, Rita; Lasczik, Alexandra; Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo; Barney, Daniel; Hu, Jun; Triggs, Valerie; Sorensen, Michele; Sinner, Anita; Kasahara, Koichi; Lara-Osuna, Rocío

- 60. Título de la aportación:** Organización exposición Tate Exchange. Tate Gallery Liverpool. From Mittens to



barbies

**Nombre del congreso:** From Mittens to Barbies. International Arts-Based Education Research

**Tipo de evento:** Conferencia en Exposición no publicada

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 10/03/2018 - 18/03/2018

**Lugar:** Liverpool (Reino Unido)

**Autores:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo; Lara-Osuna, Rocío; Arias-camisón, Alicia

**61. Título de la aportación:** A classroom is a space of desires. Social A/r/tography: Visual projects in schools in the margins of Tegucigalpa.

**Nombre del congreso:** 5th Conference on Art Based Research & Artistic Research. Provoking Research and Social Intervention

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 13/03/2017 - 15/03/2017

**Lugar:** TATE LIVERPOOL

**Autores:** Arias-camisón, Alicia; Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**62. Título de la aportación:** Visual arguments through Visual Images Pairs and Photo Pairs in Arts Based Research and Artistic Research on Childhood and Art Education

**Nombre del congreso:** la 3ª Conferencia sobre investigación basada en las artes e investigación artística

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 28/01/2015 - 30/01/2015

**Lugar:** Oporto, Portugal

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**63. Título de la aportación:** 4 instrumentos cuantitativos y 3 instrumentos cualitativos en Investigación Educativa basada en las Artes Visuales

**Nombre del congreso:** 2nd Conference in Arts Based and Artistic Research

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Año:** 27/01/2014 - 30/01/2014

**Lugar:** Granada

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**64. Título de la aportación:** Creatividad, educación y artes visuales

**Nombre del congreso:** 1º Congreso Internacional de Investigación y Docencia en la Creación Artística

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Internacional

**Año:** 06/09/2013 - 06/09/2013

**Lugar:** Centro de Magisterio La Inmaculada (Granada)

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**65. Título de la aportación:** Una y tres manos enseñando. Una esculto-performance sobre las huellas de la educación artística, a partir de Joseph Kosuth.

**Nombre del congreso:** 25 Non Stop

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Año:** 18/05/2013 - 19/05/2013

**Lugar:** Oporto (Portugal)

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Jodar-Miñarro, Asunción; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**66. Título de la aportación:** Structures and Conventionalised Forms in Research Reports Using `Visual Arts Based Educational Research` (VABER) and `Artistic Research` (AR) in Visual Arts.

**Nombre del congreso:** 1st Conference on Arts-Based and Artistic Research: Critical reflections on the intersection of art and research.

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Año:** 31/01/2013 - 01/02/2013

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**67. Título de la aportación:** La investigación visual de los problemas educativos

**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y VISUAL: PENSAMIENTO CRÍTICO Y GLOBALIZACIÓN

**Tipo de evento:** Sesión no plenaria en Congreso

**Año:** 08/04/2010 - 10/04/2010

**Lugar:** FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Mena-De Torres, Jaime; Pérez Cuesta, Guadalupe; Molinet-Medina, Xabier

**68. Título de la aportación:** PAINTINGS (OR DRAWINGS, OR SCULPTURES, OR PHOTOGRAPHS) AS A RESEARCH. PH.D. DEGREES IN FINE ARTS & DESIGN: 15 YEARS OF EXPERIENCE IN SPANISH UNIVERSITIES

**Nombre del congreso:** MATRIX 4 FOR RESEACH. AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON RESEARCH IN DESIGN AND ART PRACTICE

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2009 -

**Lugar:** LONDRES

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**69. Título de la aportación:** TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN LAS TAXONOMÍAS DE OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** MATRIX 4 FOR RESEACH. AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON RESEARCH IN DESIGN AND ART PRACTICE

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2009 -

**Lugar:** LONDRES

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**70. Título de la aportación:** TENDENCIAS Y PROBLEMAS EN LA PLANIFICACIÓN DE LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES

**Nombre del congreso:** MATRIX 4 FOR RESEACH. AN INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON RESEARCH IN DESIGN AND ART PRACTICE

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2009 -

**Lugar:** LONDRES

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**71. Título de la aportación:** Bajando la escalera en el templo de Edfú: los dibujos del tiempo

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. V BIENAL UNIVERSITARIA INTERNACIONAL- CIPEG 2008 () (.2008.GRANADA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 20/11/2008 - 21/11/2008

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**72. Título de la aportación:** MODELOS ARTÍSTICOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA . RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL () (.2008.GRANADA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2008 -

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**73. Título de la aportación:** VISUAL ARTS-BASED EDUCATIONAL RESEARCH (V.ART.E.R.) AND VISUAL ARTS

**Nombre del congreso:** INSEA-ART EDUCATION RESARCH AND DEVELOPMENT CONGRESS () (.2007.HEIDELBERG Y KARLSUHE (ALEMANIA))

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2007 -

**Lugar:** HEIDELBERG Y KARLSUHE (ALEMANIA)

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**74. Título de la aportación:** LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES COMO INVESTIGACIÓN: LAS AULAS COMO LABORATORIOS DEL APRENDIZAJE ARTÍSTICO

**Nombre del congreso:** VII SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO Y ARTES PLÁSTICAS (7) (7.2004.SEVILLA)



**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/2004

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**75. Título de la aportación:** ¿PLÁSTICA O VISUAL? DILEMAS, TENDENCIAS Y POLÉMICAS EN EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL COMENZANDO EL SIGLO XXI.

**Nombre del congreso:** CONGRESO DE TIPOGRAFIA (1.2004.VALENCIA, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2004 -

**Lugar:** VALENCIA, ESPAÑA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**76. Título de la aportación:** UTOPIAN THINKING IN ART EDUCATION. FROM WILLIAM MORRIS TO JOSEPH KOSUTH, 113 YEARS OF EDUCATIONAL PROPOSALS TO CREATE THE NEW ART THAT TRANSFORMS THE SOCIETY THAT MAKES POSSIBLE THE NEW ART.

**Nombre del congreso:** INSEA 31 WORLD CONGRESS. INSEA () (.2002.NUEVA YORK. USA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/2002 -

**Lugar:** NUEVA YORK. USA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**77. Título de la aportación:** MODELO AZUL CELESTE DE ELABORACION DE MATERIALES CURRICULARES PARA LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

**Nombre del congreso:** NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA: II. ORIENTACION, EDUCACION ESPECIAL Y FORMACION DEL PROFESORADO (.2002.MADRID, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/2002

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Gamez-Gonzalez, Antonio

**78. Título de la aportación:** EVALUACION DE LOS DIBUJOS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA

**Nombre del congreso:** NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA: II. ORIENTACION, EDUCACION ESPECIAL Y FORMACION DEL PROFESORADO (.2002.MADRID, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/2002

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Gamez-Gonzalez, Antonio

**79. Título de la aportación:** EVALUACION DE LOS DIBUJOS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA EDUCACION SECUNDARIA DE ANDALUCIA

**Nombre del congreso:** NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA INTERVENCION PSICOPEDAGOGICA: II. ORIENTACION, EDUCACION ESPECIAL Y FORMACION DEL PROFESORADO (.2002.MADRID, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/2002

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Gamez-Gonzalez, Antonio

**80. Título de la aportación:** LA OPNIÓN DE LA SOCIEDAD CIVIL

**Nombre del congreso:** DEBATE SOBRE EL MUSEO DE ARTE DE GRANADA () (.2002.GRANADA, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Mesa redonda de Congreso

**Ámbito:** Autonómica

**Año:** 01/01/2002 -

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**81. Título de la aportación:** INVESTIGACIÓN Y METODOLÓGICAS DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES

**Nombre del congreso:** CONGRESO INARS (.1998.SEVILLA, ESPAÑA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1998

**Lugar:** Santander (ESPAÑA)

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo



**82. Título de la aportación:** LA PRÁCTICA DE LA EVALUACIÓN APLICADA AL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Nombre del congreso:** JORNADAS SOBRE LA LOGSE. EVALUACIÓN EDUCATIVA (7.1997.GRANADA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1997 -

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Maeso-Rubio, Francisco; Marin-Viadel, Ricardo

**83. Título de la aportación:** THE RESEARCH IN HISTORY OF ART EDUCATION IN SPAIN: TOPICS, METHODS AND OUTCOMES

**Nombre del congreso:** HISTORY OF ART EDUCATION (.1997.-)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/1997 -

**Lugar:** -

**Autores:** Martínez-Vázquez, Virtudes; Marin-Viadel, Ricardo; Gamez-Gonzalez, Antonio; Martínez-García, Luisa M<sup>a</sup>

**84. Título de la aportación:** RESEARCH IN HISTORY OF ART EDUCATION IN SPAIN

**Nombre del congreso:** HISTORY OF ART EDUCATION (.1997.-)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/1997 -

**Lugar:** -

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Martínez-Vázquez, Virtudes; Gamez-Gonzalez, Antonio; Martínez-García, Luisa M<sup>a</sup>

**85. Título de la aportación:** EL ARTE COMO MODELO EDUCATIVO: TENDENCIAS Y PROBLEMAS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS ARTES VISUALES EN LA DÉCADA DE LOS 90

**Nombre del congreso:** SIMPOSIO DE PROFESORES DE DIBUJO (3) (3.1996.SEVILLA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1996 -

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**86. Título de la aportación:** LA HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO EN LA ESCUELA PRIMARIA

**Nombre del congreso:** JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIO ARTISTICA (2.1996.-)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1996 -

**Lugar:** -

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**87. Título de la aportación:** EDUCACION ARTISTICA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: UN FUNDAMENTO PARA EL INICIO DEL MILENIO

**Nombre del congreso:** JORNADES D'HISTÒRIA DE L'EDUCACIO ARTISTICA (2.1996.-)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1996 -

**Lugar:** -

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Gamez-Gonzalez, Antonio; Martínez-García, Luisa M<sup>a</sup>

**88. Título de la aportación:** VISUAL ARTISTS' TRAINING METHODOLOGIES: THE FOUR HISTORICAL MODELS (MÉTODOS DE FORMACIÓN DE ARTISTAS VISUALES: LOS CUATRO MODELOS HISTÓRICOS)

**Nombre del congreso:** THIRD PENN STATE INTERNATIONAL SYMPOSIUM () (.1995.THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/1995 -

**Lugar:** THE PENNSYLVANIA STATE UNIVERSITY

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**89. Título de la aportación:** L'ENSEIGNEMENT DE L'ART ET DE L'IMAGE A L'ESPAGNE (LA ENSEÑANZA DEL ARTE Y DE LA IMAGEN EN ESPAÑA)



**Nombre del congreso:** XXVI CONGRESO MUNDIAL DE INSEA () (.1987.HAMBURG)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Internacional no UE

**Año:** 01/01/1987 -

**Lugar:** HAMBURG

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**90. Título de la aportación:** EL DIBUJO Y LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS EN LA EDUCACIÓN DE SEGUNDO GRADO EN EUROPA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO NACIONAL DE PEDAGOGÍA COMPARADA () (.1985.GRANADA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:** Nacional

**Año:** 01/01/1985 -

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

### 8. Estancias

**91. Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (PÚBLICA). FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES - Otros

**Institución de destino:** UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR (PÚBLICA). FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

**Fecha inicio:** 23/05/2005

**Fecha fin:** 28/05/2005

**Lugar:** SAN SALVADOR; EL SALVADOR

### 9. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

**92. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Madrid-Manrique, Marta;

**Título:** Creando narrativas audiovisuales participativas: a/r/tografía e inclusividad

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 28/11/2014

**93. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Martín -martínez, Víctor Jesús;

**Título:** Estrategias de representación del esquema casa en el dibujo espontáneo infantil, interpretación geométrico-arquitectónico.

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Fecha de lectura:** 28/02/2013

**94. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Imagen social de la enfermera a través de los medios

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Fecha de lectura:** 26/05/2011

**95. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Landeros-casillas, Martha Ileana;

**Título:** Diálogos transculturales a través de imágenes: La construcción de la Identidad Visual en entornos educativos en Gambia desde las fotografías de los niños y niñas de Lamin

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Corona-berkin, Sarah;

**Fecha de lectura:** 26/02/2013

**96. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Aplicaciones de la Projection-Based Augmented Reality en la enseñanza de las Artes Visuales a partir de las propuestas didácticas de José Val del Omar: una Investigación Educativa Basada en las Artes





**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** Universidad de Granada  
**Fecha de lectura:** 23/06/2021

**97. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;  
**Título:** Videoarte en contextos educativos: las nuevas narrativas audiovisuales y su inclusión curricular en los programas de educación artística desde una perspectiva a/r/t/ográfica.  
**Director:** ;Marin-Viadel, Ricardo  
**Fecha de lectura:** 23/02/2012

**98. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Chacon-Gordillo, Pedro David;  
**Título:** ¿CÓMO INTERPRETAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INFANTIL LAS SERIES Y PELÍCULAS DE ANIMACIÓN Y LOS VIDEOJUEGOS  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Maeso-Rubio, Francisco;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Fecha de lectura:** 2011

**99. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Roldán-Ramírez, Joaquín;  
**Título:** EDUCACIÓN ESTÉTICA: UN ENFOQUE FENOMENOLÓGICO-CREATIVO CENTRADO EN LAS ARTES VISUALES. ANÁLISIS DESCRIPTIVO-EVALUATIVO EN ENTORNOS ESCOLARES DE GRANADA Y DAKAR.  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Fecha de lectura:** 2004

**100. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Barbosa-Bezerra De Souza, Bethania;  
**Título:** LA ESTAMPA COMO PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Ramos-Guadix, Juan Carlos;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO  
**Fecha de lectura:** 2003

**101. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Ju-Chen, Yen;  
**Título:** ESTUDIO COMPARATIVO DE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA PARA LA ESCUELA PRIMARIA (DE 6 A 12 AÑOS) ENTRE ESPAÑA Y REPÚBLICA DE CHINA (TAIWÁN)  
**Director:** Hwang-, Ren-Lai; Marin-Viadel, Ricardo; González-Carmona, Andrés;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Fecha de lectura:** 2003

**102. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Moreno-gómez, Francisco Manuel;  
**Título:** La galería de arte como agente dinamizador de la educación artística  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes  
**Fecha de lectura:** 20/02/2014

**103. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Merodio-De La Colina, Isabel;  
**Título:** EL BACHILLERATO ARTÍSTICO EXPERIMENTAL (ARTES PLÁSTICAS) EN LA ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTÍSTICOS Nº 1 DE MADRID  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. DIDACTICA DE LA EXPRESION PLASTICA  
**Fecha de lectura:** 2002

**104. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Sanchez-Ayala, Adoracion;  
**Título:** EL DIBUJO EN NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN. ANÁLISIS FORMAL, ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y MODELOS EDUCATIVOS  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Ibañez-Martinez-Dueñas, Abelardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO  
**Fecha de lectura:** 2001





**105. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Lopez-Garcia, Francisco De Asís;

**Título:** FUNDAMENTACIÓN Y DESARROLLO DE UN MÉTODO COGNITIVO PROCESUAL DE ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE LOS SIGNOS VISUALES EN EL APRENDIZAJE Y EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIBUJO

**Fecha de lectura:** 2001

**106. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Garcia-Morales, Rosario;

**Título:** TEXTURAS Y VALORES PLASTICOS DE LAS TECNICAS DE PINTURA Y RESTAURACION DE FRESCOS APLICADOS A LA CREACION ARTISTICA. SU USO DIDACTICO EN LA FORMACION DEL PROFESORADO

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

**Fecha de lectura:** 1998

**107. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Calvo-Montoro, Sofía;

**Título:** LA EVALUACIÓN OBJETIVA DEL DIBUJO TÉCNICO EN LOS NIVELES PREVIOS A LA UNIVERSIDAD. ELABORACIÓN Y VALIDACIÓN DE UN TEST GRÁFICO DE DIBUJO TÉCNICO

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1996

**108. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Bargeño-Gómez, Eugenio;

**Título:** EL DOCENTE Y EL CURRÍCULUM EN LA MODALIDAD DE ARTES DEL BACHILLERATO

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1996

**109. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Maeso-Rubio, Francisco;

**Título:** LA SITUACION ACTUAL DE LA EDUCACION ARTISTICA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA DE LA COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA. ANALISIS CUANTITATIVO DE LOS CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Gragera-Saavedra, Manuel;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

**Fecha de lectura:** 1996

**110. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Suso-Mena, Santiago;

**Título:** FUNCION DE LA LINEA EN EL DIBUJO

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

**Fecha de lectura:** 1995

**111. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Ortigosa-Lobato, Gregorio;

**Título:** DIDACTICA DEL DIBUJO INTUITIVO. INVESTIGACION DE UN METODO PARA LA OBSERVACION DEL MODELO EN EL DIBUJO DEL NATURAL

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

**Fecha de lectura:** 1994

**112. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Agra-Pardiñas, María Jesús;

**Título:** PLANES DE ACCIÓN: UNA ALTERNATIVA PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1994

**113. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Barnechea-Salo, Emilio;

**Título:** FORMACIÓN ESTÉTICA DEL ADOLESCENTE



**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1994

**114.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Marco-Tello, Pilar;  
**Título:** LA MOTIVACIÓN EN EL PREADOLESCENTE Y ADOLESCENTE EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1993

**115.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Vera-Cañizares, Santiago;  
**Título:** AMANECER Y/O ATARDECER EN AFRICA. EL CREADOR Y EL ESPECTADOR ANTE LA OBRA CONCEPTUAL  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Fecha de lectura:** 1990

**116.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Jodar-Miñarro, Asunción;  
**Título:** LA INTENCIONALIDAD EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LOS MÉTODOS DE FORMACIÓN DEL ARTISTA  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. DIDÁCTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL  
**Fecha de lectura:** 1990

**117.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Maso-Guerri, Alfonso;  
**Título:** EL LENGUAJE TIENE LA PALABRA  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCULTURA  
**Fecha de lectura:** 1990

**118.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Lu-, Liona;  
**Título:** LA PINTURA SENSO-SONORA: TEORÍAS, ESTUDIO EMPÍRICO Y FUNCIONES TERAPÉUTICAS  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1989

**119.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Boutens-Van Uden, Henriette;  
**Título:** LA PERCEPCIÓN TÁCTIL Y LA EXPRESIÓN PLÁSTICA TRIDIMENSIONAL COMO FUNDAMENTO DEL CURRÍCULUM ARTÍSTICA DEL BACHILLERATO  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1989

**120.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Martínez-Díez, Noemí;  
**Título:** EL CINE DE ANIMACIÓN EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL CICLO SUPERIOR DE EGB Y EN LAS ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EGB  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1989

**121.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Macarrón-Miguel, Ana María;  
**Título:** EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DE LA CREATIVIDAD, A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN BUP.  
**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES  
**Fecha de lectura:** 1989



**122. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Beltran-Mir, Carmen Lidon;

**Título:** LA INTELIGENCIA ESPACIAL Y LAS APTITUDES ARTÍSTICAS EN BELLAS ARTES, CORRELACIÓN ENTRE EL FACTOR "S" Y LA APTITUD COMPOSITIVA

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1988

**123. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Garcia-Montero, Miguel Manuel;

**Título:** DIDÁCTICA DEL DIBUJO. LA REPRESENTACIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA EN FUNCIÓN DEL EJERCICIO DE LA MEMORIA VISUAL

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1988

**124. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Gallardo-Otero, Francisca;

**Título:** EL CUADRADO EN LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEL DIBUJO. 1848-1936

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1988

**125. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Palomer-Mateos, Pilar;

**Título:** LA POESÍA VISUAL DE JOAN BROSSA

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE BARCELONA. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1987

**126. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Cuenca-Escribano, Antonio;

**Título:** LA ENSEÑANZA DEL DIBUJO EN LAS ESCUELAS DE MAGISTERIO (1839-1986)

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1987

**127. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Corbella-Llobet, Doménec;

**Título:** ANÁLISIS DEL SISTEMA IDIOLECTAL DE LA SERIE BARCELONA DE JOAN MIRÓ

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE BARCELONA. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1985

**128. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Quilez-Bach, Miquel;

**Título:** ESPACIO REAL Y ESPACIO FICTICIO. LA REPRESENTACIÓN FIGURATIVA: DESARROLLO DE UN RETRATO PICTÓRICO

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE BARCELONA. BELLAS ARTES

**Fecha de lectura:** 1985

**129. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Título:** EL REALISMO SOCIAL EN LA PLÁSTICA VALENCIANA (1964-1975)

**Director:** De La Calle-De La Calle, Román;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE VALENCIA (ESTUDI GENERAL). OTROS DEPARTAMENTOS

**Fecha de lectura:** 1981

**130. Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Fernández, Emilio Luis;

**Título:** INFLUENCIA DE LAS LESIONES FÍSICAS PRODUCIDAS POR LA ARTRITIS REUMATOIDE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE ARTE

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes



**Fecha de lectura:** 15/01/2016

**131.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El MDF como material escultórico: estudio analítico, técnico, estructural y comparativo del conglomerado de fibras de densidad media

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Fecha de lectura:** 14/09/2012

**132.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Fotografía y educación de las artes visuales: el fotoactivismo educativo como estrategia docente en la formación del profesorado.

**Director:** ;Marin-Viadel, Ricardo

**Fecha de lectura:** 13/06/2012

**133.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Valle-contreras, Marta Eugenia;

**Título:** La formación docente en educación artística en El Salvador: Historia y propuesta curricular

**Director:** ;Marin-Viadel, Ricardo; Maeso-Rubio, Francisco

**Universidad:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Fecha de lectura:** 12/06/2015

**134.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El retrato fotográfico como estrategia para la construcción de identidades visuales : Una investigación educativa basada en las artes visuales

**Director:** ;Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Universidad:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Fecha de lectura:** 08/09/2016

**135.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** Ciudad y educación artística en la formación inicial del profesorado:Una investigación educativa basada en las artes visuales

**Director:** Marin-Viadel, Ricardo;

**Universidad:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada.

**Fecha de lectura:** 08/09/2016

**136.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** CIUDAD Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: UNA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA BASADA EN LAS ARTES VISUALES

**Director:** ;

**Fecha de lectura:** 08/09/2016

**137.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Navarro-martínez, Diego;

**Título:** La Narración Gráfica como estrategia didáctica en la enseñanza de la educación artística en la Escuela Secundaria

**Director:** ;García-Sánchez, Sergio; Marin-Viadel, Ricardo

**Universidad:** Facultad de bellas artes. Universidad de Granada

**Fecha de lectura:** 07/11/2016

**138.Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Morales, Xana;

**Título:** Percepción y conocimiento que los futuros docentes de educación primaria tienen de las enseñanzas artísticas: Una aproximación a través de la integración metodológica de las estrategias cualitativa y artística

**Director:** ;Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Universidad:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Fecha de lectura:** 03/03/2016



## 10. Publicaciones en Revistas

**139. Título:** Vídeo espontáneo infantil en contextos familiares y cine de animación en contextos escolares. Dos investigaciones preliminares en Granada y Tegucigalpa

**Revista:** Educación Artística

**Año:** 2019

**Volumen:** 10

**Página inicial:** 272

**Página final:** 285

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Lara-Osuna, Rocío; Valseca, Francisco Javier

**140. Título:** Equipo Crónica: Contemporary Visual Language Against the Spanish Dictatorship

**Revista:** Print Quarterly

**Año:** 2017

**Volumen:** 33

**Número:** 1

**Página inicial:** 88

**Página final:** 91

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**Índice de impacto (SCImago):** 0,100

**Cuartil (SCImago):** Q4

**141. Título:** Student visual identities: exactitudes and significant details

**Revista:** International Journal of Education Through Art

**Año:** 2014

**Volumen:** 10

**Número:** 3

**Página inicial:** 397

**Página final:** 406

**Autores:** Molinet-Medina, Xabier; Marin-Viadel, Ricardo

**Índice de impacto (SCImago):** 0,219

**Cuartil (SCImago):** Q3

**142. Título:** Visual a/r/tography in art museums

**Revista:** Visual Inquiry Learning & Teaching Art

**Año:** 2014

**Volumen:** 3

**Número:** 2

**Página inicial:** 173

**Página final:** 188

**Autores:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo

**143. Título:** Entrevista. metodologias artísticas de investigação em educação

**Revista:** Trama Interdisciplinar

**Año:** 2013

**Volumen:** 4

**Número:** 1

**Página inicial:** 11

**Página final:** 21

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Celeste-martins, Mirian

**144. Título:** Educational Research, Photo Essays and Film: Facts, analogies and arguments in Visual A/r/tography.

**Revista:** UNESCO Observatory Refereed E-Journal, Multi-Disiplinary Research in the Arts

**Año:** 2013

**Volumen:** 3

**Número:** 1

**Página inicial:** 1

**Página final:** 10

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Cepeda -Morales, Miguel Angel

**145. Título:** Educational Research, Photo Essays and Film: Facts, analogies and arguments in Visual A/r/tography

**Revista:** UNESCO Observatory Refereed E-Journal, Multi-Disiplinary Research in the Arts



**Año:** 2013

**Volumen:** 3

**Número:** 1

**Página inicial:** 1

**Página final:** 10

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Cepeda -Morales, Miguel Angel

**146. Título:** QUALITY CRITERIA IN VISUAL A/R/T/OGRAPHY PHOTO ESSAYS: EUROPEAN PERSPECTIVES AFTER DAUMIER'S GRAPHIC IDEAS

**Año:** 2012

**Volumen:** Special Issue

**Número:** summer

**Página inicial:** 13

**Página final:** 25

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**147. Título:** ¿Qué se puede aprender de una escultura de Fanny Galera?

**Revista:** OCTUBRE, ART I DISSENY

**Año:** 2012

**Volumen:** 6

**Página inicial:** 21

**Página final:** 31

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**148. Título:** Las investigaciones en educación artística y las metodologías artísticas de investigación en educación: temas, tendencias y miradas

**Revista:** Educação

**Año:** 2011

**Volumen:** 34

**Número:** 3

**Página inicial:** 271

**Página final:** 285

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**149. Título:** La investigación en Educación Artística

**Revista:** Educatio Siglo XXI

**Año:** 2011

**Volumen:** 29

**Número:** 1

**Página inicial:** 211

**Página final:** 230

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**150. Título:** PHOTO ESSAYS AND PHOTOGRAPHS IN VISUAL ARTS BASED EDUCATIONAL RESEARCH

**Revista:** International Journal of Education Through Art

**Año:** 2010

**Volumen:** 6

**Número:** 1

**Página inicial:** 7

**Página final:** 23

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**151. Título:** PROYECCIONES, TATUAJES Y OTRAS INTERVENCIONES EN LAS OBRAS DEL MUSEO

**Revista:** Arte, Individuo y Sociedad

**Año:** 2009

**Volumen:** 21

**Número:** 1

**Página inicial:** 99

**Página final:** 106

**Autores:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo

**152. Título:** TODOS LOS SIGNIFICADOS DE TODAS LAS IMÁGENES. DE LA PLÁSTICA A LA CULTURA VISUAL Y MÁS ALLÁ

**Revista:** Cuadernos de Pedagogía

**Año:** 2002



**Número:** 312  
**Página inicial:** 49  
**Página final:** 51  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**153. Título:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: MULTICULTURAL, MEDIOAMBIENTAL, MULTIMEDIA  
**Revista:** Aula de Innovación Educativa  
**Año:** 2001  
**Número:** 98  
**Página inicial:** 16  
**Página final:** 20  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**154. Título:** ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN BELLAS ARTES: UNA REVISIÓN DE LOS CUATRO MODELOS HISTÓRICOS DESDE UNA PERSPECTIVA CONTEMPORÁNEA.  
**Revista:** Arte, individuo y sociedad. Anejos  
**Año:** 1997  
**Número:** 9  
**Página inicial:** 55  
**Página final:** 77  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**155. Título:** TRADITION AND AVANTGARDE. FOUR HISTORICAL MODELS IN ART EDUCATION  
**Revista:** CAHIERS HOGESCHOOL SINT-LUKAS  
**Año:** 1997  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 8  
**Página final:** 30  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**156. Título:** LA HISTORIA DE LA EDUCACION ARTISTICA EN ESPAÑA: TEMAS PARA LA INVESTIGACION, METODOS Y RESULTADOS  
**Revista:** Revista de Educación de la Universidad de Granada  
**Año:** 1996  
**Volumen:** 9  
**Página inicial:** 269  
**Página final:** 276  
**Autores:** Alvarez-Rodriguez, María Dolores; Maeso-Rubio, Francisco; Martínez-Vázquez, Virtudes; Marin-Viadel, Ricardo

**157. Título:** ¿QUÉ HAY QUE ENSEÑAR EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA? POR UN CURRÍCULUM VISUAL.  
**Revista:** EL BOLETÍN DE EDUCACIÓN DE LAS ARTES VISUALES  
**Año:** 1996  
**Número:** 7  
**Página inicial:** 1 Y  
**Página final:** 12  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**158. Título:** AZUL CELESTE, UN MODELO PARA LA ELABORACION DE MATERIALES CURRICULARES  
**Revista:** Aula de Innovación Educativa  
**Año:** 1995  
**Número:** 35  
**Página inicial:** 40  
**Página final:** 43  
**Autores:** Maeso-Rubio, Francisco; Marin-Viadel, Ricardo

**159. Título:** LE FACOLTÁ DI BELLE ARTI IN ESPAGNE  
**Revista:** QNST. IL GIORNALE DEGLI ARTISTI  
**Año:** 1994  
**Número:** 5  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 2  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**160. Título:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN VISUAL: APRENDER A DIBUJAR PARA APRENDER A





VIVIR

**Revista:** Aula de Innovación Educativa  
**Año:** 1993  
**Número:** 15  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 8  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**161. Título:** DIBUJO Y DIBUJAR

**Revista:** La Ortiga  
**Año:** 1992  
**Número:** 0  
**Página inicial:** 45  
**Página final:** 54  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción

**162. Título:** LA LÓGICA DEL ESTILO: CUATRO MODELOS PARA EXPLICAR EL EQUIPO CRÓNICA

**Revista:** Arte, individuo y sociedad. Anejos  
**Año:** 1990  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 111  
**Página final:** 135  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**163. Título:** PARA SABER MÁS. PANORAMA BIBLIOGRÁFICO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Revista:** Cuadernos de Pedagogía  
**Año:** 1989  
**Número:** 167  
**Página inicial:** 30  
**Página final:** 31  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**164. Título:** EL DIBUJO INFANTIL: TENDENCIAS Y PROBLEMAS EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE LOS ESCOLARES

**Revista:** Arte, individuo y sociedad. Anejos  
**Año:** 1988  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 29  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**165. Título:** UN NUEVO MODELO CURRICULAR PARA LA DÉCADA DE LOS 90: LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA COMO DISCIPLINA

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1988  
**Número:** 12  
**Página inicial:** 55  
**Página final:** 63  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**166. Título:** ESCUELAS DE ARTE: LOS MODELOS CLÁSICOS ANTE EL RETO DE LA INNOVACIÓN

**Revista:** TASCÓ  
**Año:** 1988  
**Número:** 9  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 10  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**167. Título:** LAS LECCIONES PRÁCTICAS DE PINTURA DE D. ANTONIO RAFAEL MENGES

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1988  
**Número:** 13  
**Página inicial:** 12  
**Página final:** 18  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo



**168. Título:** LA FORMACIÓN DEL PROFESOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1988  
**Número:** 13  
**Página inicial:** 43  
**Página final:** 50  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**169. Título:** XXVI CONGRESO MUNDIAL DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL PARA LA EDUCACIÓN POR MEDIO DEL ARTE. UNA IMAGEN DEL MUNDO EN UN MUNDO DE IMÁGENES

**Revista:** GACETA ICÓNICA  
**Año:** 1987  
**Número:** 8  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 9  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**170. Título:** HACIA UNA TAXONOMÍA DE LOS OBJETIVOS PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Revista:** REVISTA DE ARTE Y EDUCACIÓN  
**Año:** 1987  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 101  
**Página final:** 113  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**171. Título:** ¿MEDIR LOS RESULTADOS O COMPRENDER LOS PROCESOS? DOS ALTERNATIVAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1987  
**Número:** 9  
**Página inicial:** 41  
**Página final:** 62  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**172. Título:** ENTREVISTA CON MARIE FRANÇOISE CHAVANNE Y WARNER KLEIJN, PRESIDENTA Y VICEPRESIDENTE MUNDIAL DE LA SOC. INTER. EDUCACIÓN POR MEDIO DEL ARTE (INSEA)

**Revista:** REVISTA DE ARTE Y EDUCACIÓN  
**Año:** 1987  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 11  
**Página final:** 17  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**173. Título:** PLANES DE ESTUDIOS DE ESCUELAS DE BELLAS ARTES EUROPEAS: BRUSELAS, LAUSANA, LISBOA, NÁPOLES Y TOULOUSE

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1987  
**Número:** 10  
**Página inicial:** 37  
**Página final:** 55  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**174. Título:** LA INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA SOBRE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1987  
**Número:** 8  
**Página inicial:** 43  
**Página final:** 49  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**175. Título:** CARACTERIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1986



**Número:** 6  
**Página inicial:** 49  
**Página final:** 58  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**176. Título:** LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE SEGUNDO GRADO EN LA DÉCADA DE LOS 80  
**Revista:** Tekhné. Revista de la Facultad de Ingeniería  
**Año:** 1986  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 111  
**Página final:** 124  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**177. Título:** SEEA: LA EDUCACIÓN POR EL ARTE EN ESPAÑA  
**Revista:** GACETA ICÓNICA  
**Año:** 1986  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 3  
**Página final:** 6  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**178. Título:** EL COMIC Y LA PINTURA: ¿QUÉ HACE EL GUERRERO DEL ANTIFAZ ENTRE LOS MONJES DE ZURBARÁN Y EL GUERNICA DE PICASSO?  
**Revista:** TAKA DE TINTA  
**Año:** 1985  
**Página inicial:** 18  
**Página final:** 20  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**179. Título:** CRITERIOS DE CALIDAD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. ANÁLISIS DE UN MODELO. II  
**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1985  
**Número:** 4  
**Página inicial:** 35  
**Página final:** 39  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**180. Título:** OBJETIVOS Y OBJETIVIDAD EN LA EVALUACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS  
**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1985  
**Número:** 5  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 11  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**181. Título:** TEORÍA Y PLÁCTICA EN LOS ESTUDIOS DE BELLAS ARTES  
**Revista:** Tekhné. Revista de la Facultad de Ingeniería  
**Año:** 1985  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 163  
**Página final:** 211  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**182. Título:** CRITERIOS DE CALIDAD EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS. ANÁLISIS DE UN MODELO I  
**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1985  
**Número:** 3  
**Página inicial:** 53  
**Página final:** 57  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**183. Título:** LOS TÉRMINOS BÁSICOS DE COLOR  
**Revista:** ICÓNICA  
**Año:** 1985  
**Número:** 5



**Página inicial:** 15  
**Página final:** 19  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**184. Título:** TOCAR A VELÁZQUEZ  
**Revista:** LIBERACIÓN  
**Año:** 1985  
**Página inicial:** 22  
**Página final:** 22  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**185. Título:** RAMÓN CASAS Y CARBÓ: EL CAMBIO DE SIGLO ENTRE BARCELONA Y PARÍS  
**Revista:** Reüll  
**Año:** 1983  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 7  
**Página final:** 8  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**186. Título:** KURT SCHWITTERS: LA GRANDEZA DEL COLLAGE  
**Revista:** Reüll  
**Año:** 1983  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 5  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**187. Título:** EL REALISMO Y LA PINTURA. HOMENAJE A RAFAEL SOLBES  
**Revista:** Cimal  
**Año:** 1982  
**Número:** 18  
**Página inicial:** 69  
**Página final:** 74  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**188. Título:** BIBLIOGRAFÍA HISPANOAMERICANA SOBRE CREATIVIDAD.  
**Revista:** Innovación Creadora  
**Año:** 1981  
**Número:** 12/13  
**Página inicial:** 61  
**Página final:** 64  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**189. Título:** L'ELEMENT RACIONAL EN LA CREACIÓ PLÁSTICA: L'ÉQUIP CRÓNICA  
**Revista:** L'Espill (Valencia)  
**Año:** 1981  
**Número:** 12  
**Página inicial:** 15  
**Página final:** 32  
**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

## **11. Capítulos de Libros**

**190. Título del capítulo:** Walking a square meter of territory: an a/r/tographic appropriation of everyday place through printmaking.  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** Walking with a/r/tography.  
**Página inicial:** 107  
**Página final:** 117  
**Editorial:** Palgrave Macmillan  
**ISBN:** 978-3-030-88612-7



Año: 2021

**191. Título del capítulo:** Cuatro paradigmas sobre la enseñanza y aprendizaje de las artes visuales: ¿Qué es necesario aprender para crear qué tipo de arte?

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** Instantes-já da formação docente em Artes

**Página inicial:** 152

**Página final:** 173

**Editorial:** Terracota

**ISBN:** 978-85-8380-091-0.

**Año:** 2019

**192. Título del capítulo:** Research Techniques in Visual A/r/tography: Visual Quotations and their uses in Photo Series and Visual Average.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile; Molinet-Medina, Xabier

**Título del libro:** Visually Provoking: Dissertations in Art Education.

**Página inicial:** 161

**Página final:** 179

**Editorial:** Lapland University Press

**ISBN:** 978-952-310-936-0

**Año:** 2018

**193. Título del capítulo:** Las teorías educativas también se hacen con imágenes: pesquisa baseada em artes visuais.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** Formação de educadores: modos de pensar e provocar encontros com a arte e mediação cultural.

**Página inicial:** 131

**Página final:** 144

**Lugar:** Sao Paulo, Brasil.

**Editorial:** Terracota Editira

**ISBN:** 978-85-8380-069-9

**Año:** 2018

**194. Título del capítulo:** Estructura metodológica de los informes de investigación: una extrapolación de las normas APA a la Investigación Artística y la Investigación Basada en Artes

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**Título del libro:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research

**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Página inicial:** 8

**Página final:** 29

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-84-338-6018-7

**Año:** 2017

**195. Título del capítulo:** A/r/tografía Social: un enfoque metodológico en el contexto de las investigaciones sobre Artes Visuales y Educación.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research

**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Página inicial:** 30

**Página final:** 45

**Lugar:** Granada

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-84-338-6018-7

**Año:** 2017

**196. Título del capítulo:** Pares fotográficos en Investigación Basada en Artes e Investigación Artística.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**Título del libro:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research

**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Página inicial:** 70



**Página final:** 85  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**ISBN:** 978-84-338-6018-7  
**Año:** 2017

**197. Título del capítulo:** Sigue la línea. Cuadernos de 'Pinta y colorea' para acabar con ellos en la escuela: un proyecto de *a/r*/tografía visual.

**Autores del capítulo:** Deguines-guillem, Clara; Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research  
**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín  
**Página inicial:** 230  
**Página final:** 239  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**ISBN:** 978-84-338-6018-7  
**Año:** 2017

**198. Título del capítulo:** El arte como nexo de culturas en la comunidad educativa de "Pearson College - United World College of the Pacific" (Canadá)

**Autores del capítulo:** Pérez-Martín, Fernando; Marin-Viadel, Ricardo; Alvarez-Rodriguez, María Dolores  
**Título del libro:** Respuestas e intervenciones educativas en una sociedad diversa  
**Autores del libro:** El Homrani-, Mohammed; Ávalos, Inmaculada; Baez-Zarabanda, Diego Enrique  
**Página inicial:** 921  
**Página final:** 932  
**Lugar:** GRANADA, ESPAÑA  
**Editorial:** Comares  
**ISBN:** 978-84-9045-519-7  
**Año:** 2017

**199. Título del capítulo:** Estudios de Casos e Investigación Educativa Basada en las Artes Visuales en el análisis de los 'United World Colleges'.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** Ideas visuales. Investigación basada en Artes e investigación artística | Visual Ideas. Arts based Research and Artistic Research  
**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín  
**Página inicial:** 198  
**Página final:** 203  
**Lugar:** Granada  
**Editorial:** Universidad de Granada  
**ISBN:** 978-84-338-6018-7  
**Año:** 2017

**200. Título del capítulo:** Everything means something: the Archaeological Excavation of the Temple of Millions of Years of Thutmosis III and the Contemporary Visual Arts.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** The Temples of Millions of Years in Thebes  
**Página inicial:** 403  
**Página final:** 435  
**Editorial:** Ministry of State for Antiquities, Egypt  
**ISBN:** 978-977-6420-07-6  
**Año:** 2015

**201. Título del capítulo:** Creatividad, Educación y Artes Visuales

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** Investigación y Docencia en la Creación Artística  
**Página inicial:** 29  
**Página final:** 60  
**ISBN:** ISBN: 978-84-338-5635-7  
**Año:** 2014

**202. Título del capítulo:** 4 quantitative instruments and 3 qualitative instruments in Visual Arts based Educational Research.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín



**Título del libro:** Estrategias, técnicas e instrumentos en Investigación Basada en Artes e Investigación Artística

**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Pérez-Martín, Fernando

**Página inicial:** 71

**Página final:** 114

**Lugar:** Granada

**ISBN:** 978-84-338-5726-2

**Año:** 2014

**203. Título del capítulo:** Minimalismo y Pop, industrializados: Una investigación visual sobre la dialéctica presencia/representación. Conversación entre Guillermo Lledó y Ricardo Marín Viadel.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** Memoria del Lugar

**Página inicial:** 10

**Página final:** 15

**Editorial:** Universidad de Granada

**ISBN:** 978-84-338-5612-8

**Año:** 2013

**204. Título del capítulo:** Structures and Conventionalised Forms in Research Reports Using 'Visual Arts Based Educational Research' (VABER) and 'Artistic Research' (AR) in Visual Arts

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Título del libro:** 1st Conference on Arts-Based and Artistic Research. Critical reflections on the intersection between art and research

**Página inicial:** 3

**Página final:** 17

**Editorial:** Esbrina. Universitat de Barcelona

**Año:** 2013

**205. Título del capítulo:** Una y tres manos enseñando. Una esculto-performance sobre las huellas de la educación artística, a partir de Joseph Kosuth. En T. Eça (Ed.) 25 non stop. Porto: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. APECV

**Autores del capítulo:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo; Jodar-Miñarro, Asunción; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**Título del libro:** Porto: Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. APECV.

**Página inicial:** 53

**Página final:** 54

**Editorial:** T. Eça (Ed.) 25 non stop

**ISBN:** 978-989-96384-4-0

**Año:** 2013

**206. Título del capítulo:** Latifundi, 2 ciudades y un lugar imaginario. S/T

**Autores del capítulo:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo; Genet-Verney, Rafaèle Marie Odile

**Título del libro:** Latifundi, 2 ciudades y un lugar imaginario.

**Página inicial:** 49

**Página final:** 59

**Editorial:** Ajuntament d'Olot- Institut de la Cultura.

**ISBN:** 978-84-938058-9-0

**Año:** 2012

**207. Título del capítulo:** El poeta Antonio Carvajal Milena

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** 40 + 4 años de Tigres en el Jardín

**Autores del libro:** Lergo-Martin, Inmaculada; Cabrera, Jose

**Página inicial:** 114

**Página final:** 114

**Lugar:** Sevilla

**Editorial:** Point De Lunettes

**ISBN:** 978-84-96508-60-6

**Año:** 2012

**208. Título del capítulo:** Comentarios visuales a una fotografía de Eve Arnold

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Mena-De Torres, Jaime; Molinet-Medina, Xabier; Pérez Cuesta, Guadalupe

**Título del libro:** Metodologías artísticas de investigación en educación

**Autores del libro:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo





**Página inicial:** 114

**Página final:** 133

**Lugar:** Aljibe. Archidona (Málaga)

**Editorial:** Consejería de Educación,

**ISBN:** 978-84-9700-717-7

**Año:** 2012

**209. Título del capítulo:** Bellezas comestibles: las chucherías a través del cristal de la escultura contemporánea

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** Infancia, mercado y educación artística

**Página inicial:** 123

**Página final:** 140

**ISBN:** 978-84-9700-6587-3

**Año:** 2011

**210. Título del capítulo:** Descripción visual de las metodologías artísticas de investigación en educación

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** L'activitat docent. Intervenció, innovació, investigació

**Página inicial:** 359

**Página final:** 370

**Editorial:** Documenta Universitaria

**ISBN:** 978-84-92707-75-1

**Año:** 2011

**211. Título del capítulo:** INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LAS ARTES BASADA EN LA FOTOGRAFÍA

**Autores del capítulo:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** EL OTRO LADO

**Autores del libro:** Hernandez-Gonzalez, Mario; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Página inicial:** 36

**Página final:** 63

**Lugar:** AGUASCALIENTES, MÉXICO

**Editorial:** UNIVERSIDAD DE AGUASCALIENTES

**ISBN:** 978-84-338-5145-1

**Año:** 2010

**212. Título del capítulo:** 'VISUAL ARTS-BASED EDUCATIONAL RESEARCH¿ (V.ART.E.R) UN DIE BILDENDE KUNST

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** HORIZONTE . INTERNATIONALE KUNSTPÄDAGOGIK

**Página inicial:** 67

**Página final:** 78

**Lugar:** OBERHAUSEN (ALEMANIA)

**Editorial:** ATHENA-VERLAG

**ISBN:** 978-3-89896-371-8

**Año:** 2009

**213. Título del capítulo:** Comentarios visuales sobre una fotografía de Eve Arnold

**Autores del capítulo:** Cepeda -Morales, Miguel Angel; Genaro-garcía, Nomeí; Marin-Viadel, Ricardo; Mena-De Torres, Jaime; Molinet-Medina, Xabier; Pérez Cuesta, Guadalupe; Roldán-Ramírez, Joaquín; Vicente-gómez, Elena

**Título del libro:** LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III

**Autores del libro:** Jodar-Miñarro, Asunción

**Página inicial:** 594

**Página final:** 641

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA

**ISBN:** 978-84-338-5035-5

**Año:** 2009

**214. Título del capítulo:** EN EL FONDO DEL ARTE SIEMPRE ESTÁ LA SORPRESA.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** ABELARDO IBAÑEZ DUEÑAS

**Página inicial:** 8

**Página final:** 15

**Lugar:** GRANADA



**Editorial:** INSTITUTO DE AMÉRICA DE SANTA FE  
**ISBN:** 978-84-7807-484-6  
**Año:** 2009

**215. Título del capítulo:** COMENTARIOS VISUALES A UNA FOTOGRAFÍA DE EVE ARNOLD. GRUPO F.0  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Molinet-Medina, Xabier; MENA-TORRES, JAIME; PÉREZ-CUESTA, GUADALUPE; CEPEDA-MORALES, MIGUEL ÁNGEL; GENARO-GARCÍA, NOEMÍ; VICENTE-GÓMEZ, ELENA  
**Título del libro:** LA MAS ELEGANTE DEL INVERNADERO III  
**Autores del libro:** Jodar-Miñarro, Asunción  
**Página inicial:** 594  
**Página final:** 641  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-5035-5  
**Año:** 2009

**216. Título del capítulo:** IMÁGENES DE LAS MIRADAS EN EL MUSEO.  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín  
**Título del libro:** MENTES SENSIBLES  
**Página inicial:** 97  
**Página final:** 108  
**Lugar:** VALENCIA (ESPAÑA)  
**Editorial:** UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
**ISBN:** 978-84-370-7147-3  
**Año:** 2008

**217. Título del capítulo:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y TÍTULOS DE GRADO Y POSGRADO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO.  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** NUEVAS PROPUESTAS DE ACCIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
**Página inicial:** 236  
**Página final:** 250  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
**ISBN:** 978-84-9747-246-3  
**Año:** 2008

**218. Título del capítulo:** LA INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES Y LAS METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS DE INVESTIGACIÓN.  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** NTAS PARA UNA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA.  
**Página inicial:** 97  
**Página final:** 111  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE VIGO  
**ISBN:** 978-84-8158-392-2  
**Año:** 2008

**219. Título del capítulo:** LA FIGURA, LA FORMA, LA REPRESENTACIÓN (A PARTIR DE L.W.) N.71, N.72 Y N.73  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LA MÁS ELEGANTE DEL INVERNADERO II  
**Autores del libro:** Jodar-Miñarro, Asunción  
**Página inicial:** 47  
**Página final:** 47  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** CAJA GRANADA  
**Año:** 2007

**220. Título del capítulo:** MONTE ATHOS 2003. VEINTIUNA FOTOGRAFÍAS EN COLOR  
**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. CRUCERO DEL HOSPITAL REAL GRANADA  
**Autores del libro:** Sanchez-Montalban, Francisco José; Marin-Viadel, Ricardo; Martinez-Villa, Antonio; Fernandez-Sanchez, Francisco Fernández Sánchez  
**Página inicial:** 402



**Página final:** 403  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-4595-5  
**Año:** 2007

**221. Título del capítulo:** EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Autores del capítulo:** López-Guzmán, Rafael; Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. CRUCERO DEL HOSPITAL REAL GRANADA  
**Autores del libro:** Sanchez-Montalban, Francisco José; Marin-Viadel, Ricardo; Martinez-Villa, Antonio; Fernandez-Sanchez, Francisco Fernández Sánchez  
**Página inicial:** 17  
**Página final:** 21  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-4595-5  
**Año:** 2007

**222. Título del capítulo:** CONVERSACIONES VISUALES.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIÁLOGOS DE IMÁGENES  
**Autores del libro:** Roldán-Ramírez, Joaquín  
**Página inicial:** 47  
**Página final:** 53  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 978-84-338-4520-7  
**Año:** 2007

**223. Título del capítulo:** LA REPRESENTACIÓN DE LAS TAREAS Y RESPONSABILIDADES DOMÉSTICAS EN LAS ARTES VISUALES.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** CODO CON CODO. COMPARTE TAREAS Y RESPONSABILIDADES DOMÉSTICAS. LAS ARTES VISUALES Y LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA PERSONAL, FAMILIAR Y LABORAL  
**Autores del libro:** Roldán-Ramírez, Joaquín; Álvarez-Valverde, Tamara; Carmona-Barrales, Antonio David; García-Martín, David; Martínez-Hidalgo, María Angustias; Mateos-Galvez, Helena  
**Página inicial:** 90  
**Página final:** 101  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA  
**ISBN:** 84-87713-78-5  
**Año:** 2006

**224. Título del capítulo:** LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA BASADA EN LAS ARTE VISUALES O ARTEINVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA: TEMAS, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INDAGACIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES Y CULTURAS VISUALES.  
**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Página inicial:** 223  
**Página final:** 274  
**Lugar:** Santander (ESPAÑA)  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-338-3690-0  
**Año:** 2005

**225. Título del capítulo:** ESCULTURA ESCRITURA. LA TEORÍA ESCULTÓRICA DE LOS ESCULTORES.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** QUÉ PUEDE SER UNA ESCULTURA (EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA)  
**Autores del libro:** Maso-Guerri, Alfonso  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 13  
**Lugar:** Universidad de Granada  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA



ISBN: 84-338-3135-6  
Año: 2004

**226. Título del capítulo:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL: MULTICULTURAL, MEDIOAMBIENTAL Y MULTIMEDIA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** FIGURAS, FORMAS, COLORES: PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL  
**Página inicial:** 13  
**Página final:** 20  
**Editorial:** GRAÓ EDUCACIÓN  
**ISBN:** 84-7827-294-1  
**Año:** 2003

**227. Título del capítulo:** PRÓLOGO. DIBUJAR ES PENSAMIENTO, EMOCIÓN Y DESCUBRIMIENTO

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIBUJO Y SÍNDROME DE DOWN : UN MEDIO CREATIVO DE DESARROLLO  
**Autores del libro:** Sanchez-Ayala, Adoracion  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 11  
**Editorial:** ESCUELA LIBRE  
**ISBN:** 84-88816-79-0  
**Año:** 2003

**228. Título del capítulo:** ARTE Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA INFANTIL EN LOS DEBATES DE LA POSMODERNIDAD: GÉNEROS, MIRADAS Y EMOCIONES

**Autores del capítulo:** Martínez-Vázquez, Virtudes; Marin-Viadel, Ricardo; BUSTAMANTE-,MARÍA JOSÉ; CASARES-,LOURDES; FLORES-,NICOLÁS; RUIZ-,MARÍA; Fuentes-,Manuel; García-, Teresa.  
**Título del libro:** ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD  
**Página inicial:** 229  
**Página final:** 234  
**Editorial:** UNIVERSIDAD CASTILLA LA MANCHA  
**ISBN:** 84-95215-63-2  
**Año:** 2003

**229. Título del capítulo:** SANTIAGO YDAÑEZ. EN CINE POR NECESIDAD, EN PINTURA POR POTENCIA.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LA REALIDAD CONTAMINADA. VISIONES CRÍTICAS SOBRE EL PRESENTE  
**Página inicial:** 182  
**Página final:** 199  
**Lugar:** ZARAGOZA,  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**ISBN:** 84-96214-08-7  
**Año:** 2003

**230. Título del capítulo:** INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN BELLAS ARTES.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LA INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES  
**Autores del libro:** Araño-Gisbert, Juan Carlos  
**Página inicial:** 405  
**Página final:** 426  
**Editorial:** SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
**ISBN:** 84-472-0762-5  
**Año:** 2003

**231. Título del capítulo:** APRENDER A DIBUJAR PARA APRENDER A VIVIR

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA  
**Autores del libro:** Marín-,R.  
**Página inicial:** 3  
**Página final:** 51  
**Editorial:** PEARSON EDUCACION  
**ISBN:** 84-205-3457-9  
**Año:** 2003



**232. Título del capítulo:** EL DIBUJO INFANTIL: IMÁGENES, RELATOS Y DESCUBRIMIENTOS SIMBÓLICOS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA  
**Autores del libro:** Marín-,R.  
**Página inicial:** 53  
**Página final:** 106  
**Editorial:** PEARSON EDUCACION  
**ISBN:** 84-205-3457-9  
**Año:** 2003

**233. Título del capítulo:** BUSCAR Y ENCONTRAR. LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA  
**Autores del libro:** Marín-,R.  
**Página inicial:** 447  
**Página final:** 498  
**Editorial:** PEARSON EDUCACION  
**ISBN:** 84-205-3457-9  
**Año:** 2003

**234. Título del capítulo:** UTOPIÁS VISUALES Y EDUCATIVAS.

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA  
**Autores del libro:** Marín-,R.  
**Página inicial:** 499  
**Página final:** 541  
**Editorial:** PEARSON EDUCACION  
**ISBN:** 84-205-3457-9  
**Año:** 2003

**235. Título del capítulo:** BIBLIOGRAFÍA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA  
**Autores del libro:** Marín-,R.  
**Página inicial:** 543  
**Página final:** 561  
**Editorial:** PEARSON EDUCACION  
**ISBN:** 84-205-3457-9  
**Año:** 2003

**236. Título del capítulo:** LOS LIBROS DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LA PERSPECTIVA EXPRESSIONISTA I ELS LLIBRES DE TEXT PER A L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA. IV  
JORNADES D'HISTORIA DE L'EDUCACIÓ ARTÍSTICA  
**Página inicial:** 151  
**Página final:** 179  
**Editorial:** UNIVERSIDAD BARCELONA  
**Año:** 2001

**237. Título del capítulo:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA O EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS CURRICULARES  
**Autores del libro:** Rico-Romero, Luis; Arráez-Martínez, Juan Miguel; Madrid-Fernández, Daniel  
**Página inicial:** 422  
**Página final:** 425  
**Editorial:** Síntesis  
**ISBN:** 84-7738-771-0  
**Año:** 2000

**238. Título del capítulo:** DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA O EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS CURRICULARES  
**Autores del libro:** Rico-Romero, Luis; Arráez-Martínez, Juan Miguel; Madrid-Fernández, Daniel  
**Página inicial:** 153  
**Página final:** 207



**Editorial:** Síntesis  
**ISBN:** 84-7738-771-0  
**Año:** 2000

**239. Título del capítulo:** INVESTIGACIÓN Y DIBUJO INFANTIL: EL DIBUJO INFANTIL ES UN DIBUJO

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTE INFANTIL  
**Página inicial:** 13  
**Página final:** 30  
**Editorial:** Fundamentos  
**ISBN:** 84-245-0822-X  
**Año:** 2000

**240. Título del capítulo:** EDUCACIÓN PLÁSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA: EL CUERPO HUMANO EN MOVIMIENTO

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EF  
**Página inicial:** 15  
**Página final:** 44  
**Lugar:** GRABADA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 1999

**241. Título del capítulo:** EDUCACIÓN PLÁSTICA - EDUCACIÓN FÍSICA: LAS IMÁGENES DEL CUERPO HUMANO - EL CUERPO HUMANO COMO IMAGEN

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL EN EF  
**Página inicial:** 101  
**Página final:** 119  
**Lugar:** GRABADA, ESPAÑA  
**Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Año:** 1999

**242. Título del capítulo:** LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE ARTÍSTICO: ¿CUÁNTO SABEN DIBUJAR LAS ALUMNAS Y LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA? ¿ CÓMO DARSE CUENTA DE QUE AUNQUE ESTAMOS MIRANDO, NO VEMOS LO QUE TENDRÍAMOS QUE VER?

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Maeso-Rubio, Francisco  
**Título del libro:** EVALUACIÓN EDUCATIVA : TEORÍA, METODOLOGÍA Y APLICACIONES EN ÁREAS DE CONOCIMIENTO  
**Autores del libro:** Salmerón-Pérez, Honorio  
**Página inicial:** 416  
**Página final:** 438  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** GRUPO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 84-89908-03-6  
**Año:** 1997

**243. Título del capítulo:** ESCULTURA ESCRITURA. LA TEORÍA ESCULTÓRICA DE LOS ESCULTORES

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** QUÉ PUEDE SER UNA ESCULTURA  
**Autores del libro:** Maso-Guerri, Alfonso  
**Página inicial:** 5-12 /  
**Página final:** 254-257  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** GRUPO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 84-922368-2-5  
**Año:** 1997

**244. Título del capítulo:** EL LENGUAJE DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LA REFORMA CURRICULAR. LAS IMÁGENES DEL ARTE Y EL ARTE DE LAS IMÁGENES

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LENGUAJES Y ENSEÑANZA  
**Página inicial:** 227  
**Página final:** 242  
**Lugar:** GRANADA





**Editorial:** GRUPO EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**ISBN:** 84-920918-3-5  
**Año:** 1996

**245. Título del capítulo:** IMAGEN, PERCEPCIÓN E IMAGINACIÓN EN LOS CUENTOS POPULARES

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** CUENTOS POPULARES  
**Autores del libro:** Araño-Gisbert, Juan Carlos  
**Página inicial:** 17  
**Página final:** 27  
**Editorial:** GRUPO PANDORA  
**Año:** 1995

**246. Título del capítulo:** CURRÍCULUM. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** SECUENCIACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS: ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. COLECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES. Nº23  
**Autores del libro:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 76  
**Editorial:** CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**ISBN:** 84-8051-180-X  
**Año:** 1995

**247. Título del capítulo:** LA FORMACIÓN DEL ARTISTA EN EUROPA: PRESENTE Y FUTURO

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** PENSAR, HABITAR, CONSTRUIR  
**Página inicial:** 54  
**Página final:** 68  
**Editorial:** DIPUTACION PROVINCIAL DE PONTEVEDRA  
**ISBN:** 84-88363-02-8  
**Año:** 1993

**248. Título del capítulo:** LA MIRADA DEL ARTISTA EN GRANADA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** RETRATOS EN GRANADA 1988-1993. FOTOGRAFÍAS  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 11  
**Lugar:** GRANADA  
**Editorial:** DESCONOCIDA  
**Año:** 1993

**249. Título del capítulo:** TEORÍA Y PLÁCTICA EN EL APRENDIZAJE ARTÍSTICO. CINCO MODELOS METEOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO  
**Página inicial:** 441  
**Página final:** 457  
**Lugar:** SANTIAGO DE COMPOSTELA  
**Editorial:** TÓRCULO EDICIONS, S.L.  
**ISBN:** 84-86728-98-3  
**Año:** 1993

**250. Título del capítulo:** LA ENSEÑANZA CREATIVA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** MANUAL DE LA CREATIVIDAD  
**Página inicial:** 416  
**Página final:** 419  
**Editorial:** Vicens Vives  
**Año:** 1991

**251. Título del capítulo:** LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA?



**Página inicial:** 115  
**Página final:** 149  
**Lugar:** BARCELONA, ESPAÑA  
**Editorial:** SENDAI  
**ISBN:** 84-86762-17-0  
**Año:** 1991

**252. Título del capítulo:** ORIENTACIONES PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DE LOS NIÑOS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** POSIBILIDADES DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL Y SU REALIDAD EN LA ESCUELA  
**Página inicial:** 131  
**Página final:** 160  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Año:** 1986

**253. Título del capítulo:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo; Marín-Viadel, José Miguel  
**Título del libro:** ENCICLOPEDIA DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR  
**Página inicial:** 0  
**Página final:** 0  
**Editorial:** DIAGONAL/SANTILLANA  
**Año:** 1986

**254. Título del capítulo:** LA EVALUACIÓN DEL DIBUJO INFANTIL

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA INFANTIL  
**Página inicial:** 97  
**Página final:** 126  
**Editorial:** INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA  
**Año:** 1985

**255. Título del capítulo:** PINTURA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**Página inicial:** 1126  
**Página final:** 1126  
**Editorial:** DIAGONAL/SANTILLANA  
**ISBN:** 84-294-2072-X  
**Año:** 1983

**256. Título del capítulo:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**Página inicial:** 481  
**Página final:** 482  
**Editorial:** DIAGONAL/SANTILLANA  
**ISBN:** 84-294-2072-X  
**Año:** 1983

**257. Título del capítulo:** ARTES PLÁSTICAS

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**Página inicial:** 138  
**Página final:** 138  
**Editorial:** DIAGONAL/SANTILLANA  
**ISBN:** 84-294-2072-X  
**Año:** 1983

**258. Título del capítulo:** ARTE

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Título del libro:** DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
**Página inicial:** 137  
**Página final:** 137  
**Editorial:** DIAGONAL/SANTILLANA  
**ISBN:** 84-294-2072-X



Año: 1983

**259. Título del capítulo:** LA ENSEÑANZA CREATIVA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LAS FACULTADES DE BELLAS ARTES. EL EJEMPLO DE BARCELONA

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** CREATIVIDAD Y EDUCACIÓN

**Página inicial:** 325

**Página final:** 333

**Editorial:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**Año:** 1981

**260. Título del capítulo:** BIBLIOGRAFÍA HISPANOAMERICANA SOBRE CREATIVIDAD

**Autores del capítulo:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título del libro:** INNOVACIÓN CREADORA

**Página inicial:** 61

**Página final:** 64

**Editorial:** EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

**Año:** 1981

## 12. Formación Universitaria

**261. Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** Licenciado en Bellas Artes (Sección Pintura)

**Año:** 31/01/1983

**262. Titulación oficial:** Titulado superior

**Título:** Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Filosofía)

**Año:** 06/10/1981

**263. Titulación oficial:** Doctor

**Título:** DOCTOR EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Año:** 1981

## 13. Otras Publicaciones

**264. Título:** INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE LAS ARTES VISUALES Y LA FORMACION INICIAL DE SUS DOCENTES. PROPUESTAS PARA SU REFORMA

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Autores:** Alvarez-Rodriguez, María Dolores; Gutierrez-Perez, Rosario; Marin-Viadel, Ricardo; AGUIRRE-,IMANOL; JUANOLA-,ROSER; LLEDO-,GUILLERMO; BARRAGAN-,JOSE MARIA; MAMPASO-,ANA; HUERTA-,RICARD; Araño-Gisbert, Juan Carlos; Marin-Viadel, Ricardo

**265. Título:** FOTOGRAFÍAS DE LOS CUADROS REPRODUCIDOS EN EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICION PERSONAL DE ASUNCIÓN JÓDAR MIÑARRO: ENVOLTORIOS DE MODA; QUE FUE PUBLICADO PRO EL AYUNTAMIENTO DE MURCIA EN 2006

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**266. Título:** LA CREATIVIDAD, SU SENTIDO Y ACTUALIDAD

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Marín-Ibañez, Ricardo; Lebrero-Baena, María Paz; Lebrero-Baena, María Paz; Martín-González, María Teresa; Martín-González, María Teresa; Marín-Ibañez, Ricardo

**267. Título:** Una y tres manos enseñando. Una esculto-performance sobre las huellas de la educación artística, a partir de Joseph Kosuth.

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2013

**Lugar:** 25 non stop. Porto



Nº normalizado: ISBN 978-989-96384-4-0

Autores: Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Jodar-Miñarro, Asunción

#### 14. Conferencias Impartidas

**268.Nombre:** Las metodologías artísticas de investigación en educación artística

**Rol:** Autor/a

**269.Nombre:** Métodos de Investigaçã em Arte

**Nombre del congreso:** ESELX

**Fecha del congreso:** 14/05/2013 -

**Rol:** Autor/a

**270.Nombre:** Estudios de carácter artístico en el Templo de Millones de Años de Tutmosis III

**Nombre del congreso:** Los Templos de Millones de años de la ribera oeste de Tebas

**Fecha del congreso:** 15/04/2013 - 18/04/2013

**Lugar de celebración:** CENTRO MEDITERRANEO, GRANADA

**Rol:** Coautor/a

**Ámbito:** Internacional

**271.Nombre:** Investigación basada en las artes

**Nombre del congreso:** -

**Fecha del congreso:** 13/02/2013 - 13/02/2013

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Internacional

**272.Nombre:** Las metodologías artísticas de investigación en educación artística

**Nombre del congreso:** Universidad Autónoma de Madrid

**Fecha del congreso:** 13/02/2013 -

**Rol:** Autor/a

**273.Nombre:** Metodologias artísticas do ensino e a formação inicial de professores da educação básica

**Nombre del congreso:** -

**Fecha del congreso:** 31/10/2012 - 31/10/2012

**Lugar de celebración:** SAU PAULO, BRAZIL

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Internacional

**274.Nombre:** As metodologias artísticas de investigação em educação artística: nós usamos as artes visuais para reconhecer a educação

**Nombre del congreso:** XXII Congresso da Federação de Arte Educadores do Brasil- Arte/ Educação: Corpos em Trânsito

**Fecha del congreso:** 29/10/2012 - 02/11/2012

**Lugar de celebración:** Instituto de Arte da UNESP, São Paulo, Brasil

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Internacional

**275.Nombre:** Metodologías Artísticas de Investigación en Educación

**Nombre del congreso:** Investig-Arte, cre-aRte, conect-arTe. Coloquio sobre educación Artística.

**Fecha del congreso:** 04/05/2012 - 05/05/2012

**Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Jaime I, Castellón

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:** Nacional

**276.Nombre:** Metodologías Artísticas de Investigación en Educación

**Nombre del congreso:** Investig-Arte, cre-aRte, conect-arTe. Coloquio sobre educación Artística.

**Fecha del congreso:** 04/05/2012 - 05/05/2012

**Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad Jaime I, Castellón

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:** Nacional



**277.Nombre:** Metodología Artística de Investigación

**Nombre del congreso:** -

**Fecha del congreso:** 12/12/2011

**Lugar de celebración:** Universidad Autonoma de Madrid

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:** Nacional

**278.Nombre:** Taller de Educación Artística

**Nombre del congreso:** Seminario Taller de Educación Artística

**Fecha del congreso:** 15/08/2011 - 26/08/2011

**Lugar de celebración:** El Salvador

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Internacional

**279.Nombre:** Investigar y educar con imágenes

**Nombre del congreso:** -

**Fecha del congreso:** 03/05/2011 - 03/05/2011

**Lugar de celebración:** Valencia

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:** Nacional

**280.Nombre:** La investigación en didácticas: problemáticas, ámbitos de estudio y metodologías

**Nombre del congreso:** II Congr s Internacional de Did ctiques. L'Activitat del Docent: Intervenci , Innovació, Investigació

**Fecha del congreso:** 03/02/2010 - 06/02/2010

**Lugar de celebración:** Gerona

**Rol:** Coautor/a

** mbito:** Internacional

**281.Nombre:** La gestión de la cultura, las políticas culturales y los mercados de arte

**Nombre del congreso:** Seminario ARTE Y MERCADO

**Fecha del congreso:** 27/10/2009 - 30/10/2009

**Lugar de celebración:** Santra Cruz de Tenerife

**Rol:** Autor/a

** mbito:** Nacional

**282.Nombre:** El mercado artístico (galerias, muestras, ferias, subasta, etc) Y los medios de comunicación social

**Nombre del congreso:** Seminario ARTE Y MERCADO

**Fecha del congreso:** 27/10/2009 - 30/10/2009

**Lugar de celebración:** Santa Cruz de Tenerife

**Rol:** Autor/a

**283.Nombre:** Modelos artísticos de investigación en educación artística

**Nombre del congreso:** 2  Congreso Internacional de Educación Artística y Visual

**Fecha del congreso:** 31/01/2008 - 02/02/2008

** mbito:** Internacional

**284.Nombre:** La investigación en Bellas Artes

**Nombre del congreso:** A Carreira Investigadora en Bellas Artes: Extratexias e Modelos (2007-2015)

**Fecha del congreso:** 07/11/2007 - 09/11/2007

**Lugar de celebración:** Pontevedra, Galicia

**Rol:** Autor/a

** mbito:** Europea

**285.Nombre:** Educación Est tica y Educación: La función de las artes en los procesos de formación para el pleno desarrollo personal en una sociedad mejor

**Nombre del congreso:** Ciencias del Arte y Gestion Cultural

**Fecha del congreso:** 08/08/2007 - 08/08/2007

**Lugar de celebración:** Aguas Calientes, Aguascalientes. Mexico.

**Rol:** Invitado/a

** mbito:** Internacional

**286.Nombre:** The formation of the artist in the 17th century

**Nombre del congreso:** MA programme in European Arts and Cultures



**Fecha del congreso:** 03/03/1997 - 30/04/1997

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Europea

**287.Nombre:** Spanish Avant-Garde in the 30¿s: Dali, Buñuel, Lorca

**Nombre del congreso:** MA programme in European Arts and Cultures

**Fecha del congreso:** 01/03/1996

**Rol:** Autor/a

**Ámbito:** Europea

## 15. Situación Profesional Actual

**288.Cargo/Actividad:** Coordinador programa de doctorado Interuniversitario "Artes y Educación"

**Fecha:** 01/10/2015 -

**Rol:** Director

**289.Cargo/Actividad:** catedrático de universidad

**Fecha:** 28/08/1991 -

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

## 16. Docencia impartida

**290.Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín

**Título:** Educación Artística

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 12/09/2018

**Fecha fin:** 23/01/2019

**Ciclo:** 2º

**Curso:** 3º y 4º

**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Lugar:** - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA

**291.Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Lara-Osuna, Rocío

**Título:** Educación Artística

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 12/09/2018

**Fecha fin:** 23/01/2019

**Ciclo:** 2º

**Curso:** 3º y 4º

**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Bellas Artes

**Lugar:** - FACULTAD DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DE GRANADA, - ESPAÑA

**292.Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; Roldán-Ramírez, Joaquín; Cepeda -Morales, Miguel Angel; Lara-Osuna, Rocío; Hurtado-giráldez, Rubén

**Título:** Diplomado en Enseñanza de las Artes Visuales en Contextos de Exclusión Social

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 08/07/2017

**Fecha fin:** 12/08/2017

**Curso:** 4

**Centro docente:** Complejo Deportivo Universitario, UNAH.

**Lugar:** Facultad de Humanidades y Artes, Tegucigalpa. Universidad Nacional Autónoma de Honduras.





**293. Autores:** Marin-Viadel, Ricardo; López-Pérez, Elisa Berta

**Título:** LA INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 30/10/2007

**Fecha fin:** 01/03/2008

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Lugar:** GRANADA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**294. Autores:** Marin-Viadel, Ricardo

**Título:** Pedagogía de las Artes Visuales

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Otros

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 01/10/1987

**Ciclo:** 2

**Curso:** 4

**Centro docente:** Facultad de Bellas Artes

## 17. *Obra Artística*

## 18. *Congresos, Exposiciones, etc.*

**295. Título:** La más elegante del invernadero. IV edición.

**Rol:** Otros

**Lugar:** Sala Ibn Al-Jarib del Pabellón "Al-Andluz y la Ciencia" del Parque de las Ciencias de Granada y Sala de exposiciones temporales del Museo Casa de Los Tiros, Granada.

**296. Título:** Las Incantadas. An installation of monumental and contemporary drawings after the cultural heritage from Macedonia in Northern Greece.

**Fecha:** 27/09/2012

**Rol:** Otros

**Lugar:** Museo Arqueológico de Tesalónica

## 19. *Catálogo de Obra Artística*

**297. Título:** Las Incantadas. An installation of monumental and contemporary drawings after the cultural heritage from Macedonia in Northern Greece.

**Extensión:** 152

**Fecha:** 01/01/2013

**Nº Normalizado:** ISBN:978-960-9621-11-3

**Temática:** DIBUJO ARTÍSTICO

**Descripción:** Una instalación de dibujos monumentales contemporáneos a partir del patrimonio cultural de Macedonia en el Norte de Grecia

**Lugar:** Archaeological Museum of Thessaloniki

## 20. *Proyectos de Innovación Docente*

**298. Proyecto:** Arte para Aprender Arte

**Código:** HAR2012-35050



**Programa financiador:** Universidad de granada  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad  
**Responsables:** Marin-Viadel, Ricardo  
**Participantes:** ;  
**Fecha inicio:** 30/12/2016  
**Fecha fin:** 30/12/2019  
**Ámbito:** Nacional  
**Cuantía (EUROS):** 30250



**Pedro David Chacón Gordillo**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 17/09/2021

**v 1.4.3**

e4b344ee4a69884f17cf2d5529c19be5

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Pedro Chacón-Gordillo** es Doctor en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Granada desde el año 2011. En el año 2009 realiza el Máster en “Artes Visuales y Educación: Un enfoque constructorista”. Asimismo, Pedro Chacón ha disfrutado de dos becas en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada: la primera de ellas de Colaboración y la segunda de Formación al Profesorado Universitario entre el año 2007 y el 2011. En el año 2007 inició su labor como Profesor e investigador en el Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada y desde entonces desarrolla actividades relacionadas con la docencia, la investigación y la gestión.

Respecto a su dedicación docente Pedro Chacón lleva más de 11 cursos académicos de experiencia docente impartiendo clases en el Departamento Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada y acredita tres trienios y 2 quinquenios. En la actualidad, su docencia se reparte entre los estudios de Grado y de Posgrado. Asimismo, Pedro Chacón también ha participado en el desarrollo de materiales docentes y en 4 proyectos de Innovación Docente.

En lo que se refiere a su actividad investigadora es importante mencionar que Pedro Chacón es miembro del grupo de investigación HUM489. Acredita 1 sexenio y 3 tramos autonómicos. Ha participado en dos proyectos I+D+i el primero denominado “Metodologías de Investigación Basadas en las Artes [Arts-based Research]: Desarrollo de Conceptos, Técnicas e Instrumentos de Investigación Artística en los Campos de las Artes Visuales y de la Educación Artística” (ARTEINVESTIGA) HAR2012-35050 y el segundo “Métodos artísticos y visuales de investigación, innovación educativa e intervención social”. El hecho de formar parte de este último proyecto ha promovido la reciente realización de diferentes actividades de investigación.

Asimismo, desde el año 2011 Pedro Chacón viene desarrollando una línea de investigación vertebrada por la utilización de la obra artística como recurso para interrogar la realidad y el estudio de la incidencia de los nuevos medios de comunicación en los contextos artístico-educativos. Los resultados de esta línea de investigación han dado lugar a más de 24 publicaciones científicas en revistas indexadas con índice de calidad, 9 capítulos de libro, la edición de 1 libro y más de 34 comunicaciones y ponencias presentadas a congresos nacionales e internacionales. Ha dirigido 2 tesis doctorales y 2 están en proceso de realización. Ha dirigido 38 Trabajos Fin de Máster y 45 Trabajos Fin de Grado, obteniendo su alumnado una nota media situada entre notable y sobresaliente.

En relación con las labores de gestión, Pedro Chacón ha sido Vicedecano de Estudiantes en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada entre el año 2015 y 2019. Ha sido miembro de la Junta de dirección del departamento didáctica de la expresión musical, plástica y corporal, facultad de ciencias de la educación, universidad de granada, miembro de la Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada en representación del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal y director de la Sección Departamental de Plástica Granada desde mayo de 2012 hasta abril de 2018 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h....). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

- 1 sexenio de investigación concedido en el año 2019
- 2 tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años
- 2 tesis doctorales en proceso en los últimos 10 años
- 117 citas totales durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual)
- 2 publicaciones en primer cuartil (Q1) que se especifican a continuación:

**Morales, X; Chacón, P. (2013): Construyendo un discurso audiovisual a partir del conflicto: el uso de fotoanimaciones como recurso para interrogar la realidad. Revista Arte, Individuo y Sociedad, volumen 2, nº 3, 406 – 423.**

Arte Individuo y Sociedad (2013) - SJR - CUARTIL 1 (Visual Arts and Performing Arts, 2013)  
Se trata de una publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en ISI Web of Science (Arts & Humanities Citation Index), en concreto en la categoría Arts. La revista Arte, Individuo y Sociedad se encuentra indexada desde 2010 en Scopus, en la categoría Arts and Humanities: Visual Arts and Performing Arts con un SJR (Scimago Journal Rank) de 0,14 en el año 2011 (PRIMER CUARTIL). Se posiciona así como la primera revista española con mayor impacto en su categoría en 2011.

**Sánchez-Ruiz, J; Chacón, P. (2011): La lógica poética. Una fenomenología del pensamiento artístico. Revista Arte, Individuo y Sociedad, volumen 23 nº1, 9-18.**

Arte Individuo y Sociedad (2011) - SJR - CUARTIL 1 (Visual Arts and Performing Arts, 2011)  
Se trata de una publicación reconocida por su calidad, como demuestra su inclusión en ISI Web of Science (Arts & Humanities Citation Index), en concreto en la categoría Arts. La revista Arte, Individuo y Sociedad se encuentra indexada desde 2010 en Scopus, en la categoría Arts and Humanities: Visual Arts and Performing Arts con un SJR (Scimago Journal Rank) de 0,14 en el año 2011 (PRIMER CUARTIL). Se posiciona así como la primera revista española con mayor impacto en su categoría en 2011.



## Pedro David Chacón Gordillo

**Apellidos:** Chacón Gordillo  
**Nombre:** Pedro David  
**DNI:** 74937352-V  
**Fecha de nacimiento:** 20/05/1982  
**Sexo:** Hombre  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Andalucía  
**Provincia de contacto:** Granada  
**Ciudad de nacimiento:** Ubrique  
**Dirección de contacto:** C/ Félix Rodríguez de la Fuente, 53  
**Código postal:** 18200  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Andalucía  
**Ciudad de contacto:** Maracena  
**Teléfono fijo:** 615891784  
**Correo electrónico:** pchacon@ugr.es  
**Teléfono móvil:** 615891784

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Facultad Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio:** 16/03/2021  
**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Granada	Profesor Contratado Doctor Indefinido	14/11/2018
2	Universidad de Granada	Profesor Ayudante Doctor	17/10/2016
3	Universidad de Granada	Profesor Contratado Doctor Interino	18/06/2016

- Entidad empleadora:** Universidad de Granada  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor Indefinido  
**Fecha de inicio-fin:** 14/11/2018 - 15/03/2021
- Entidad empleadora:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Ayudante Doctor  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2016 - 13/11/2018    **Duración:** 5 años





- 3** **Entidad empleadora:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor Interino  
**Fecha de inicio-fin:** 18/06/2016 - 13/11/2018    **Duración:** 2 años - 4 meses - 26 días



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Bellas Artes

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 30/06/2006

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Programa Oficial de Doctorado en Artes Visuales y Educación: Un Enfoque Construcccionista

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 26/05/2011

### Otra formación universitaria de posgrado

**1 Titulación de posgrado:** Master oficial Artes visuales y educación: Un enfoque construcccionista.

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado

**Fecha de titulación:** 17/05/2011

**2 Titulación de posgrado:** Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)

**Entidad de titulación:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Fecha de titulación:** 16/03/2007

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

**1 Título del curso/seminario:** Formación del profesorado para el Plan de Virtualización de Másteres de la Universidad de Granada

**Objetivos del curso/seminario:** Formar al profesorado en el Plan de Virtualización de Másteres de la Universidad de Granada

**Entidad organizadora:** Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada

**Duración en horas:** 20 horas

**Fecha de inicio-fin:** 19/06/2017 - 22/06/2017



- 2 Título del curso/seminario:** Hoja de cálculo y aplicaciones a la docencia y evaluación, en el marco de la V Convocatoria para la Realización de Actividades de Formación Docente  
**Objetivos del curso/seminario:** Aprender y mejorar aspectos sobre hoja de cálculo y aplicaciones a la docencia y evaluación  
**Entidad organizadora:** Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad de la Calidad de la Universidad de Granada  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad de Granada  
**Duración en horas:** 25 horas  
**Fecha de inicio-fin:** 02/02/2015 - 12/02/2015

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Innovación docente e investigación educativa en las materias de la especialidad: Dibujo, Imágen y artes plásticas.  
**Titulación universitaria:** Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas  
**Fecha de inicio:** 27/01/2021 **Fecha de finalización:** 17/02/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escuela de posgrado
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de las Artes Visuales grupo A y B  
**Titulación universitaria:** Grado Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 21/09/2020 **Fecha de finalización:** 14/01/2021  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum I  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Grado Educación Primaria  
**Curso que se imparte:** 3º  
**Fecha de inicio:** 12/09/2019 **Fecha de finalización:** 20/01/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación  
**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Prácticum II  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Titulación universitaria:** Grado Educación Primaria  
**Curso que se imparte:** 4º  
**Fecha de inicio:** 05/02/2018 **Fecha de finalización:** 11/05/2018



**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Investigación, innovación e intervención en Educación Artística y plástica

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Virtual

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Máster Universitario en investigación e innovación en currículum y formación

**Fecha de inicio:** 30/01/2018

**Fecha de finalización:** 11/05/2018

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Enseñanza y Aprendizaje de las Artes Visuales y Plásticas

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Troncal

**Titulación universitaria:** Grado Educación Primaria

**Curso que se imparte:** 1º

**Fecha de inicio:** 26/09/2011

**Fecha de finalización:** 22/02/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Innovación docente e investigación educativa en arte.

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Titulación universitaria:** Máster Universitario de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de idiomas

**Fecha de inicio:** 26/01/2015

**Fecha de finalización:** 26/02/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 4

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Escuela de Posgrado

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de las Artes Visuales

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado Educación Primaria



**Fecha de inicio:** 22/09/2014

**Fecha de finalización:** 24/01/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Las Artes Visuales en la Infancia

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación universitaria:** Grado Educación Infantil

**Curso que se imparte:** 2

**Fecha de inicio:** 18/02/2014

**Fecha de finalización:** 21/06/2014

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 7,5

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**10 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Asesoramiento Curricular en Educación Artística

**Tipo de programa:** Licenciatura

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Licenciado en Pedagogía

**Curso que se imparte:** 5º

**Fecha de inicio:** 24/09/2012

**Fecha de finalización:** 25/02/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**11 Tipo de docencia:** Docencia oficial

**Nombre de la asignatura/curso:** Arte y Cultura en la Educación Social

**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación universitaria:** Grado Educación Social

**Curso que se imparte:** 3

**Fecha de inicio:** 24/09/2012

**Fecha de finalización:** 25/02/2013

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

**Departamento:** Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**12 Nombre de la asignatura/curso:** Construcción Cultural y Colaboración Social

**Titulación universitaria:** Grado Educación Social

**Fecha de inicio:** 20/02/2012

**Fecha de finalización:** 28/06/2012

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Facultad Ciencias de la Educación

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Arteterapia y necesidades educativas especiales: intervención en trastornos del lenguaje a través de la dramatización  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Laura Martín Martínez  
**Fecha de defensa:** 2018
- Título del trabajo:** Transformar y re-construir a través de los procesos creadores  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** María Rosario Jiménez Lama  
**Fecha de defensa:** 2015

## Tutorías académicas de estudiantes

**Nombre del programa:** Programa de movilidad  
**Entidad de realización:** Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

Pedro Chacón Gordillo. Programación y diseño de actividades para el segundo ciclo de Educación Infantil y primer ciclo de Educación Primaria, pp. 9 - 63.  
**Nombre del material:** Programación Educativa para escolares 2009-2010 Museo Memoria de Andalucía  
**Fecha de elaboración:** 2009  
**Tipo de soporte:** Libro

## Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Proyectos artísticos para la transformación social en contextos educativos formales y no formales: Arte-Educación-Tecnología  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Entidad financiadora:** Unidad de calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2021 **Duración:** 2 años
- Título del proyecto:** Divulgación de la investigación en educación a través de audiovisuales e internet  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Entidad financiadora:** Unidad de calidad, Innovación y Prospectiva. Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2017 **Duración:** 2 años
- Título del proyecto:** Programa de prácticas formativas de Grado en Bellas Artes: Organización por competencias de una guía docente de prácticas e interpretación de la oficina virtual de gestión de prácticas  
**Aportación al proyecto:** COMO COORDINADORA DEL PROYECTO, MI PRINCIPAL APORTACIÓN ES LA SELECCIÓN DE EMPRESAS E INSTITUCIONES DEL SECTOR INTERESANTES PARA EL DESARROLLO DE





PRÁCTICAS EXTERNAS DE LOS ALUMNOS DEL GRADO EN BB.AA., Y LA GENERACIÓN DE ACUERDOS DE COLABORACIÓN CON LAS MISMAS., ASÍ COMO LA COORDINACIÓN DE LA ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DOCENTE DE PRÁCTICAS ORGANIZADA POR COMPETENCIAS Y DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA OFICINA VIRTUAL DE GESTIÓN DE PRÁCTICAS.

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ

**Nº de participantes:** 15

**Importe concedido:** 4.352 €

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado garantía de la calidad. Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2011

**Duración:** 1 año - 7 meses

**4 Título del proyecto:** La exposición como práctica docente adaptada al espacio europeo de educación superior.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nº de participantes:** 1

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado garantía de la calidad. Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio-fin:** 2007 - 2009

**Duración:** 1 año - 7 meses

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**1 Nombre del evento:** I Jornadas sobre Investigación y Posgrado en Educación

**Tipo de evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de presentación:** 21/11/2017

**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Granada  
Becas y ayudas para la investigación y los estudios de Posgrado.

**2 Nombre del evento:** Itinerario Curricular Concreto del Grado en Educación Primaria (1ª Edición)

**Tipo de evento:** Congreso

**Fecha de presentación:** 2014

**Entidad organizadora:** Escuela de Posgrado, Universidad de Granada

**3 Nombre del evento:** I Simposio Internacional Docencia Universitaria y Creatividad

**Tipo de evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de presentación:** 21/05/2012

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
El ser imaginante.

**4 Nombre del evento:** Experto Propio en Artemediación (2º Edición)

**Tipo de evento:** Seminario

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de presentación:** 30/06/2011

**Entidad organizadora:** Experto Propio en Artemediación, Universidad de Granada  
Metodologías de Investigación.



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de Educación Patrimonial  
**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria  
**Nº de investigadores/as:** 41  
**Fecha de inicio-fin:** 13/09/2019 - 13/09/2023
- 2** **Nombre del proyecto:** Métodos artísticos y visuales de investigación, innovación educativa e intervención social  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2019
- 3** **Nombre del proyecto:** Metodologías de investigación basadas en las artes [arts-based research]: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de investigación artística en los campos de las artes  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombre del programa:** Programa de Incentivos a los Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento  
**Cód. según financiadora:** HAR2012-35050  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 30/04/2016 **Duración:** 1094 días  
**Cuantía total:** 9.000 €

### Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** "Mayo"  
**Nombre de la exposición:** Artistas que enseñan  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Foro donde se expone:** Centro Gran Capitán, Ayuntamiento de Granada  
**Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 21/02/2019  
**Catalogación:** 978-84-92776-33-7  
**Título de la publicación:** Artistas que enseñan
- 2** **Descripción:** "Febrero"  
**Nombre de la exposición:** XLIX Certamen Local y Regional de pintura Villa de Ubrique  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Ubrique, España  
**Foro donde se expone:** Museo de la Piel, Ayuntamiento de Ubrique



**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 13/05/2014

**Título de la publicación:** XLIX Certamen Local y Regional de pintura Villa de Ubrique

- 3** **Descripción:** "Sin título B. 2006" El color de la cólera  
**Nombre de la exposición:** Los cazadores de sueños  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Foro donde se expone:** Crucero Hospital Real  
**Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 22/07/2009  
**Catalogación:** 978-84-338-5032-4 **Premio:** Obra seleccionada  
**Título de la publicación:** Los cazadores de sueños
- 4** **Descripción:** "Sin título 2006" El color de la cólera  
**Nombre de la exposición:** 70 Artistas  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Ceuta, España  
**Foro donde se expone:** Museo de Ceuta  
**Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 25/02/2009  
**Catalogación:** 978-84-338-4983-0 **Premio:** Obra seleccionada  
**Título de la publicación:** 70 Artistas
- 5** **Descripción:** "Sin título 2006" El color de la cólera  
**Nombre de la exposición:** Colección Arte Contemporáneo Universidad de Granada  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Foro donde se expone:** MUA  
**Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 2009  
**Catalogación:** 978-84-95990-59-4 **Premio:** Obra seleccionada  
**Título de la publicación:** olección Arte Contemporáneo Universidad de Granada. MUA
- 6** **Descripción:** "Sin título" Pequeños formatos  
**Nombre de la exposición:** Exposición de invierno, pequeños formatos  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Dos hermanas, España  
**Foro donde se expone:** Galería Arte y Papel  
**Catálogo:** No  
**Fecha de inicio:** 01/12/2007
- 7** **Descripción:** "Desequilibrio" El color de la cólera  
**Nombre de la exposición:** Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica. Premios Alonso Cano 2007  
**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Foro donde se expone:** Crucero Hospital Real  
**Catálogo:** Si  
**Fecha de inicio:** 05/06/2007  
**Premio:** Obra seleccionada



**Título de la publicación:** Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica.  
Premios Alonso Cano 2007

**8 Descripción:** “Sin título” El color de la cólera

**Nombre de la exposición:** Colección Arte Contemporáneo Universidad de Granada

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Foro donde se expone:** Crucero Hospital Real

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 12/03/2007

**Catalogación:** 978-84-338-45956

**Premio:** Obra seleccionada

**Título de la publicación:** Colección Arte Contemporáneo Universidad de Granada

**9 Descripción:** “Sin título” El color de la cólera

**Nombre de la exposición:** Exposición Itinerante premios Rica 2006 “Red Interuniversitaria de Creación Artística”

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Universidad de la laguna, Universidad de Salamanca, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Granada, España

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 2007

**Catalogación:** TF-122/07

**Premio:** Obra seleccionada

**Título de la publicación:** Premios Rica 2006 “Red Interuniversitaria de Creación Artística”

**10 Descripción:** “Fotografía Sin título”

**Nombre de la exposición:** De como acotar un cruasán

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Foro donde se expone:** Palacios Condes de Gabia

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 29/06/2006

**Premio:** Obra seleccionada

**Título de la publicación:** De como acotar un cruasán

**11 Descripción:** “Sin título” El color de la cólera

**Nombre de la exposición:** Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica.  
Premios Alonso Cano 2006

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Foro donde se expone:** Crucero Hospital Real

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 05/06/2006

**Catalogación:** 84-338-3909-8

**Premio:** Obra seleccionada

**Título de la publicación:** Premios Alonso Cano 2006

**12 Descripción:** Construcción abstracta

**Nombre de la exposición:** Ventanas abiertas

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Escúzar, España

**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones ALTEMPLE

**Catálogo:** No



**Fecha de inicio:** 18/03/2006

**13 Descripción:** Transparencias

**Nombre de la exposición:** Divisiones de Visiones

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Escúzar, España

**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones ALTEMPLE

**Catálogo:** No

**Fecha de inicio:** 07/05/2005

**14 Descripción:** Complementariedad, contraste y abstracción

**Nombre de la exposición:** XXXIX Certamen Local y Regional de pintura Villa de Ubrique

**Autores/as (p. o. de firma):** Pedro Chacón Gordillo

**Ciudad de celebración:** Ubrique, España

**Foro donde se expone:** Sala de exposiciones, Ayuntamiento de Ubrique

**Catálogo:** Si

**Fecha de inicio:** 08/09/2004

**Premio:** Segundo premio

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

**Índice H:** 6

**Fecha de aplicación:** 2015

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Pedro Chacón 1; Xana Morales Caruncho; Rafael Marfil Carmona. Conceptual Photography and Critical Learning of the Visual Arts in the University Context. Educational Experience With Future Teachers. Journal of science and technology of the arts. 13 - 2, pp. 118 - 140. 30/07/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** Martín Caeiro Rodríguez; María Dolores Callejón Chinchilla; Chacón Gordillo. El diseño de métodos poéticos y autopoéticos en Educación Artística: articulando metodologías y metodografías. Arte, Individuo y Sociedad. 33 - 3, pp. 769 - 790. 21/06/2021.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 3** Pedro Chacón Gordillo; Xana Morales Caruncho; Rafael Marfil Carmona. La revisión crítica del espacio físico en el sistema educativo. Fotografía y creación visual en un proyecto docente con estudiantes de Ciencias de la Educación. Revista Invisibilidades. 12, pp. 153 - 160. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4** Xana Morales Caruncho; Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo. El arte conceptual que se apropia del lenguaje visual publicitario como forma de reflexionar sobre la Educación Artística. Revista Invisibilidades. 12, pp. 144 - 152. 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 5** Laura Martín Martínez; Pedro Chacón Gordillo. Intervención artística para la mejora Psicosocial de un caso de Necesidades Educativas Especiales. Revista de investigación y Docencia Creativa "ReiDoCrea". 7 - 2, pp. 17 - 27. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 6** Xana Morales Caruncho; Pedro Chacón Gordillo. Los futuros docentes y la enseñanza de las Artes Visuales. Un estudio basado en la creación artística como forma de interrogar la realidad. Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development. 41 - 2, pp. 287 - 324. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7** Xana Morales Caruncho; Pedro Chacón Gordillo. Percepción y conocimiento de los grupos de futuros docentes de educación primaria sobre la educación artística y las competencias que desarrolla. Revista Mexicana de Investigación Educativa. 23 - 77, pp. 527 - 546. 2018.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 8** Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo. Arts Education and Media Literacy in the Primary Education Teaching Degree of the University of Granada. Procedia Social and behavioral Sciences. 237, pp. 1166 - 1172. 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** Paula Nieto Cobo; Pedro Chacón Gordillo. El arte como terapia para niños/as con autismo: una ayuda a la comunicación y expresión a través de procesos pictóricos. Revista Arte y Movimiento. 14, pp. 29 - 49. 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Morales-caruncho, Xana. EL ROL DEL MONSTRUO EN LAS NARRACIONES AUDIOVISUALES DIRIGIDAS A LOS NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL. Foro de Educacion. 13, pp. 51 - 68. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 11** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Morales-caruncho, Xana. INFANCIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: EL USO DEL MÉTODO SEMIÓTICO CULTURAL COMO ACERCAMIENTO A LA CULTURA VISUAL INFANTIL. Ensayos. 29 - 2, pp. 1 - 17. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** Casablanca-migueles, Luís; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. LA MODA COMO LENGUAJE. UNA COMUNICACIÓN NO VERBAL. AACADigital Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte. 29, 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 13** Morales-caruncho, Xana; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. CONSTRUYENDO UN DISCURSO AUDIOVISUAL A PARTIR DEL CONFLICTO: EL USO DE FOTOANIMACIONES COMO RECURSO PARA INTERREGAR LA REALIDAD. Arte, Individuo y Sociedad. 25 - 3, pp. 406 - 423. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. EL PARADIGMA DE LA SEMIOTICA CULTURAL COMO HERRAMIENTA DE COMPRESION PARA LA CULTURA VISUAL INFANTIL. ARTE Y MOVIMIENTO. 7, pp. 21 - 29. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 15** RAFAEL MARFIL CARMONA; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. Televisión y Cultura Visual. Las posibilidades de la serie infantil Bob Esponja desde la Educación Artística. INVISIBILIDADES: REVISTA IBERO-AMERICANA DE PESQUISA EM EDUCACAO, CULTURA E ARTES. 2, pp. 59 - 68. 2012. Disponible en Internet en: <[http://issuu.com/invisibilidades/docs/invisibilidades\\_02/59](http://issuu.com/invisibilidades/docs/invisibilidades_02/59)>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico





- 16** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. LA FAMILIA EN LAS SERIES DE ANIMACIÓN INFANTIL. UNA PERSPECTIVA SEMIÓTICA CULTURAL. ARTE Y MOVIMIENTO. 5, pp. 19 - 25. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 17** Sanchez-ruiz, Joaquin; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Belda, Nacho. LA LOGICA POETICA. UNA FENOMENOLOGIA DEL PENSAMIENTO ARTISTICO. Arte, individuo y sociedad. 23 - 1, pp. 9 - 18. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 18** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. Pedagogía de los sentidos. Una aproximación al legado de Hugo Kùkelhaus. AACADigital. 16, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 19** Sanchez-ruiz, Joaquin; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Alvira, Miguel. EL TALLER DE ESCULTURA EN BELLAS ARTES. AACA. ASOCIACION ARAGONESA DE CRITICOS DE ARTE. 9, pp. ONLINE - ONLINE. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Sanchez-ruiz, Joaquin. LA ESTRUCTURA FAMILIAR DE LOS SIMPSON A TRAVES DEL DIBUJO INFANTIL. REVISTA MEXICANA DE INVESTIGACION EDUCATIVA. XIV, pp. 1129 - 1154. 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 21** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. COMO UTILIZAN A COR OS NENOS E AS NENAS DE 5 E 6 ANOS NOS SEUS DEBUXOS?. Revista galega de educación. 40, pp. 42 - 44. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. LA MUJER COMO OBJETO SEXUAL EN LA PUBLICIDAD. Comunicar. pp. CD - CD. 2008.  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0
- 23** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Barquier-perez, Maria Jose. AQUI JUNTO AL AGUA. LA CREACION PICTORICA EN EL ESPACIO EXPOSITIVO: UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER EDUCACION ARTISTICA EN INSTITUCIONES CULTURALES. EARI, EDUCACION ARTISTICA. REVISTA DE INVESTIGACION. 2, pp. 48 - 52.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 24** Sanchez-ruiz, Joaquin; Gomez, Emilio; Belda, Nacho; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. CUERPO A TRAVES. UNA EXPERIENCIA DE SALUD EMOCIONAL EN ENSEÑANZA DEL ARTE. ARTETERAPIA. PAPELES DE ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL. 04, pp. 43 - 61.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo; Xana Morales Caruncho. Educación, Artes Visuales y género. Vigencia y evolución de los estereotipos en el cine infantil de animación. Nuevas aportaciones sociológicas: género, psicología y sociedad. pp. 235 - 248. Gedisa, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro
- 26** Mayo, 2019. Artistas que enseñan, Sala Gran Capitán, Granada. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Catálogo de obra artística



- 27** Cristina Jaén Calvente; Xana Morales Caruncho; Pedro Chacón Gordillo. Ilustrando al monstruo. Proyecto educativo para abordar la violencia machista en el aula. De la igualdad de género a la igualdad sexual y de género. Reflexiones educativas y sociales. pp. 147 - 162. Dykinson, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** Pedro Chacón Gordillo; Rafael Marfil Carmona; Xana Morales Caruncho. Publicidad sexista y la respuesta de una sociedad prosumidora. Planteamiento desde la Educación Artística. De la igualdad de género a la igualdad sexual y de género. Reflexiones educativas y sociales. pp. 131 - 146. Dykinson, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 29** Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo. Análisis y expresión artística a partir de la representación audiovisual. Las posibilidades educativas de las series infantiles de televisión. Ilustrando identidades. Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria. pp. 169 - 178. Octaedro, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo. Relación entre cultura digital y enseñanza de artes visuales desde el punto de vista de estudiantes del Grado en Educación Primaria. Educación, salud y TIC en contextos multiculturales: Nuevos espacios de intervención. pp. 151 - 159. Universidad de Almería, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 31** Pedro Chacón Gordillo. La publicidad sexista en la actualidad. Hacia una discriminación enmascarada. eros y anteros visiones sobre la sexualidad femenina. pp. 47 - 57. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 32** PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. The Children's Drawing in the beginings of the Self-expression: the Scribble. A Painting based Educational Research. En R. Marin-Viadel, J. Roldan, y R. Genet, (eds.). Landscape of Artistic Specialties in Arts based Research and Artistic Research [Panorama de especialidades artísticas en Investigación basada en Artes e Investigación Artística. Strategies, techniques and instruments in Arts based Research and Artistic Research [Estrategias, técnicas e instrumentos en Investigación basada en Artes e Investigación Artística], pp. 438 - 473. 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 33** FRANCISCO MAESO RUBIO; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; RAFAEL MARFIL CARMONA; Barquier-Pérez, María José. LA EXPOSICIÓN EN EL MUSEO COMO PRÁCTICA DOCENTE. EL PROTAGONISMO DE LO EDUCATIVO EN LA GESTIÓN DEL MUSEO.LA EXPOSICION COMO PRÁCTICA DOCENTE. 1, pp. 145 - 165. 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Mar Venegas Medina; Pedro Chacón Gordillo; Antonio Fernández Castillo. De la igualdad de género a la igualdad sexual y de género. Reflexiones educativas y sociales. De la igualdad de género a la igualdad sexual y de género. Reflexiones educativas y sociales. pp. 1 - 290. Dykinson, 2018.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Cine de animación y Educación Artística desde el compromiso por la igualdad de género  
**Nombre del congreso:** Congreso Universitario Internacional sobre comunicación en la profesión y en la universidad de hoy: contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2018)  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 24/10/2018  
**Fecha de finalización:** 25/10/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo; Xana Morales Caruncho.
- 2** **Título del trabajo:** Propuesta didáctica a partir de un proceso creativo de intervención espacial. Posesión, de Victor Burgin, como punto de partida  
**Nombre del congreso:** 30.º Encontro da APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual) / 3.º Congresso da RIAEA (Rede Ibero-Americana de Educação Artística)  
**Ciudad de celebración:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 29/06/2018  
**Fecha de finalización:** 01/07/2018  
**Entidad organizadora:** APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual), RIAEA (Rede Ibero-Americana de Educação Artística)  
Xana Morales Caruncho; Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo.
- 3** **Título del trabajo:** Representación visual de los problemas del espacio educativo. Un proyecto basado en la pedagogía crítica  
**Nombre del congreso:** 30.º Encontro da APECV (Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual) / 3.º Congresso da RIAEA (Rede Ibero-Americana de Educação Artística)  
**Ciudad de celebración:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de celebración:** 29/06/2018  
**Fecha de finalización:** 01/07/2018  
Pedro Chacón Gordillo; Xana Morales Caruncho; Rafael Marfil Carmona.
- 4** **Título del trabajo:** Metodología Docente para el desarrollo de Proyectos Educativos Artísticos  
**Nombre del congreso:** I Congreso MeCA I+D SUR 2018  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 13/04/2018  
**Fecha de finalización:** 14/04/2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
Pedro Chacón Gordillo.
- 5** **Título del trabajo:** Ciudades sostenibles sustentadas en proyectos creativos. Reflexión y propuesta desde la Educación Artística  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional Ciudades Creativas  
**Ciudad de celebración:** Florida, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 24/01/2018  
**Fecha de finalización:** 25/01/2018  
**Entidad organizadora:** Asociación Científica ICONO 14 conjuntamente con el Modern Languages and Literatures y el Rosen College of Hospitality Management de la Universidad Central de Florida  
Pilar Manuela Soto Solier; Francisco Manuel Moreno Gómez; Pedro Chacón Gordillo.



- 6** **Título del trabajo:** La ciudad como personaje. Estudio de caso del cómic “Las calles de arena”, de Paco Roca, desde el punto de vista de la Educación Artística  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional Ciudades Creativas  
**Ciudad de celebración:** Florida, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 24/01/2018  
**Fecha de finalización:** 25/01/2018  
**Entidad organizadora:** Asociación Científica ICONO 14 conjuntamente con el Modern Languages and Literatures y el Rosen College of Hospitality Management de la Universidad Central de Florida  
Rafael Marfil Carmona; Jesús Montoya Herrera; Pedro Chacón Gordillo.
- 7** **Título del trabajo:** Competencias desarrolladas gracias al aprendizaje artístico. Una síntesis gráfica  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, Educación y Patrimonio en el siglo XXI  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 20/04/2017  
**Fecha de finalización:** 22/04/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
Xana Morales Caruncho; Pedro Chacón Gordillo.
- 8** **Título del trabajo:** El poema-objeto como reflexión. Un proyecto educativo artístico basado en la pedagogía crítica  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Arte, Educación y Patrimonio en el siglo XXI  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 20/04/2017  
**Fecha de finalización:** 22/04/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
Pedro Chacón Gordillo; Xana Morales Caruncho.
- 9** **Título del trabajo:** What’s wrong with you, education? Teacher training students’ critical view of contemporary countries  
**Nombre del congreso:** INSEA, regional conference art and design education in times of change.  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 22/09/2016  
**Fecha de finalización:** 24/09/2016  
**Entidad organizadora:** INSEA  
Seija Ulkuniemi; Pedro Chacón Gordillo; Gabriela Pataky.
- 10** **Título del trabajo:** Arts Education and Media Literacy in the Primary Education Teaching Degree of the University of Granada  
**Nombre del congreso:** 7th Internacional Conference on Intercultural Education "Education, Health and ICTs from a Transcultural Perspective  
**Ciudad de celebración:** Almería, España  
**Fecha de celebración:** 15/06/2016  
**Fecha de finalización:** 17/06/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería  
Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo.
- 11** **Título del trabajo:** Moda, color Ideastesia-Sinestesia. Los caminos del color en la moda  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de sinestesia, ciencia, Arte  
**Ciudad de celebración:** Alcalá la Real, Jaén, España  
**Fecha de celebración:** 16/05/2015



**Fecha de finalización:** 19/05/2015

**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén  
Luis Casablanca Migueles; Pedro Chacón Gordillo.

- 12 Título del trabajo:** Proceso de creación de una pieza artística a partir de una obra literaria. Una experiencia educativa a través de la implicación directa de los alumnos/as con la obra artística  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional Educación Artística y Visual. "Educación Artística y Acción Social"  
**Ciudad de celebración:** Huelva, España  
**Fecha de celebración:** 19/03/2015  
**Fecha de finalización:** 21/03/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén, Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad de Huelva, Universidad de Málaga  
Luis Casablanca Migueles; Pedro Chacón Gordillo.
- 13 Título del trabajo:** El dibujo infantil en los comienzos de la autoexpresión. La etapa del garabateo  
**Nombre del congreso:** Panorama de especialidades artísticas en investigación basada en artes y en investigación artística  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 27/01/2014  
**Fecha de finalización:** 30/01/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo.
- 14 Título del trabajo:** Artemediación, un modelo en desarrollo  
**Nombre del congreso:** IV Congreso internacional de educación artística y visual. Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia  
**Ciudad de celebración:** Jaén, España  
**Fecha de celebración:** 19/04/2012  
**Fecha de finalización:** 21/04/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén, Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad de Huelva, Universidad de Málaga  
Joaquín Sánchez Ruíz; Pedro Chacón Gordillo.
- 15 Título del trabajo:** Aquí junto al agua. La creación pictórica en el espacio expositivo  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Arte, Maestros y Museos  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/2010  
**Fecha de finalización:** 04/12/2010  
**Entidad organizadora:** Universitat de València  
Pedro Chacón Gordillo; María José Barquier Pérez.
- 16 Título del trabajo:** Conclusiones del I congreso internacional arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: Construcción de identidades  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2010  
**Fecha de finalización:** 06/11/2010  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo.





- 17 Título del trabajo:** Género y familia en la animación audiovisual. Representación e interpretación por parte de los propios niños/as  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2010  
**Fecha de finalización:** 06/11/2010  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo; Rafael Marfil Carmona.
- 18 Título del trabajo:** Trazos de un héroe. Análisis y creación a partir de la serie televisiva Bob esponja  
**Nombre del congreso:** I Congreso internacional arte, ilustración y cultura visual en educación infantil y primaria: construcción de identidades  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 03/11/2010  
**Fecha de finalización:** 06/11/2010  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada  
Rafael Marfil Carmona; Pedro Chacón Gordillo.
- 19 Título del trabajo:** El dibujo infantil y la cultura visual. Estudios de género en las series de animación. Representación e interpretación por parte de los propios niños/as  
**Nombre del congreso:** IKAS-ART. 2º muestra internacional de arte universitario  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, España  
**Fecha de celebración:** 17/06/2010  
**Fecha de finalización:** 18/06/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco  
Pedro Chacón Gordillo.
- 20 Título del trabajo:** La acción educativa en instituciones culturales. Centro cultural CajaGranada memoria de Andalucía  
**Nombre del congreso:** 3º Congreso internacional de educación artística y visual. Pensamiento crítico y globalización  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Málaga, España  
**Fecha de celebración:** 08/04/2010  
**Fecha de finalización:** 10/04/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Granada, Universidad de Jaén  
PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Barquier-pérez, Maria José.
- 21 Título del trabajo:** El dibujo infantil y la cultura visual. Familia y género en el cine de animación  
**Nombre del congreso:** IV Congreso internacional de arte infantil y adolescente. Nuevos contextos para el arte, el juego y la creatividad  
**Ciudad de celebración:** Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** MUPAI, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid  
Pedro Chacón Gordillo.
- 22 Título del trabajo:** La acción educativa en la gestión del museo. Centro cultural y museo CajaGranada Memoria de Andalucía  
**Nombre del congreso:** III congreso d educacio de les arts visuals. Per un dialeg entre les arts  
**Tipo evento:** Congreso



**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 03/09/2009

**Fecha de finalización:** 05/09/2009

**Entidad organizadora:** COLBACAT, Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya

Eloisa Del Alisal; PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; María José Barquier Pérez.

**23 Título del trabajo:** La influencia de los dibujos animados en el dibujo infantil: los Simpson como modelo estereotipado de estructura familiar

**Nombre del congreso:** Congreso iberoamericano de educación artística. Sentidos trasibéricos.

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal

**Fecha de celebración:** 22/05/2008

**Fecha de finalización:** 24/05/2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Beja

PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Mercedes Martín Cueto.

**24 Título del trabajo:** Evaluación sobre el uso del color en alumnos y alumnas de Educación Secundaria

**Nombre del congreso:** Il congreso internacional de educación artística. Retos sociales y diversidad cultural.

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Granada, España

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva, Universidad de Granada, Universidad de Málaga, Fundación CEU, Universidad de Sevilla, Ilustre colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo

PEDRO DAVID CHACON GORDILLO; Rafael Figueroa Durán; Figueroa-Durán, Rafael. "EVALUACIÓN SOBRE EL USO DEL COLOR EN ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.". En: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL. pp. CD - CD.

**25 Título del trabajo:** Comparación entre autores que han trabajado el color en el dibujo infantil en edades entre 5 y 6 años. Las experiencias que se están llevando a cabo hoy en día

**Nombre del congreso:** Il Congrés d educacion de les arts visuals. creativitat en temps de canvis

**Ciudad de celebración:** Barcelona, España

**Fecha de celebración:** 08/11/2007

**Fecha de finalización:** 10/11/2007

**Entidad organizadora:** COLBACAT, Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya

Pedro Chacón Gordillo.

**26 Título del trabajo:** LA MUJER COMO OBJETO SEXUAL EN LA PUBLICIDAD

**Nombre del congreso:** FORO RTVE EDUCAR LA MIRADA (1) (1.2007.MADRID)

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Ciudad de celebración:** Madrid, España

**Fecha de celebración:** 2007

**Entidad organizadora:** Grupo Comunicar, Rtve, Dirección General de Familias e Infancia Ministerio de Trabajo, Instituto de la Mujer Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

PEDRO DAVID CHACON GORDILLO. "LA MUJER COMO OBJETO SEXUAL EN LA PUBLICIDAD". En: EDUCAR LA MIRADA. pp. 00 - CD.





- 27 Título del trabajo:** Estudio comparativo sobre la utilización del color en los dibujos de niños/as con edad escolar  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Educación Artística y Visual ante el Reto Social, Cultura y Territorialidad  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, España  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva, Universidad de Granada, Fundación CEU, Universidad de Sevilla, Ilustre colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo Pedro Chacón Gordillo.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Investigación y creación en Educación Artística  
**Nombre del evento:** Máster de Investigación y Evaluación Didáctica  
**Ciudad de celebración:** Almería, España  
**Fecha de celebración:** 11/02/2020  
**Fecha de finalización:** 11/02/2020  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería  
Pedro Chacón Gordillo.
- 2 Título del trabajo:** Mujeres, geniales y heroínas  
**Nombre del evento:** II Jornadas Educativas sobre igualdad y diversidad sexual y de género sobre Igualdad Sexual y de Género. Un enfoque internacional  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2019  
**Fecha de finalización:** 07/03/2019  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo.
- 3 Título del trabajo:** Programas de movilidad SICUE  
**Nombre del evento:** Jornada In&OutV: Trabajar en educación: Una carrera de fondo  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 25/04/2018  
**Fecha de finalización:** 26/04/2018  
**Entidad organizadora:** Centro magisterio La Inmaculada, Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo.
- 4 Título del trabajo:** La abstracción en la creación e investigación artística. José Guerrero Residencia Artística  
**Nombre del evento:** Ponencias José Guerrero. Residencia artística  
**Ciudad de celebración:** Lecrín, España  
**Fecha de celebración:** 19/12/2017  
**Fecha de finalización:** 19/12/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada, Diputación de Granada, Centro José Guerrero  
**Tipo de entidad:** Universidad  
Pedro Chacón Gordillo.



- 5 Título del trabajo:** Ponencia. La instalación artística como espacio generador de conocimiento. metáforas de luz  
**Nombre del evento:** Festival la Metamorfosis del Espacio, 1 Encuentro Internacional sobre Patrimonio, Artes y Educación  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2017  
**Fecha de finalización:** 31/03/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Pilar Manuela Soto Solier; Pedro Chacón Gordillo. **Tipo de entidad:** Universidad
- 6 Título del trabajo:** Ponencia. Las artes y el espacio en la educación  
**Nombre del evento:** Festival la Metamorfosis del Espacio, 1 Encuentro Internacional sobre Patrimonio, Artes y Educación  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2017  
**Fecha de finalización:** 31/03/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Pedro Chacón Gordillo. **Tipo de entidad:** Universidad
- 7 Título del trabajo:** Taller. Fantasmagorías contemporáneas  
**Nombre del evento:** Festival la Metamorfosis del Espacio, 1 Encuentro Internacional sobre Patrimonio, Artes y Educación  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2017  
**Fecha de finalización:** 31/03/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal  
Pilar Manuela Soto Solier; Pedro Chacón Gordillo. **Tipo de entidad:** Universidad
- 8 Título del trabajo:** Mujeres y Publicidad. Análisis y Posibilidades Didácticas desde una Educación Artística para el Siglo XXI  
**Nombre del evento:** I Jornada sobre Igualdad Sexual y de Género. Logros y retos educativos y sociales  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2017  
**Fecha de finalización:** 10/03/2017  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Granada  
Pedro Chacón Gordillo; Rafael Marfil Carmona.
- 9 Título del trabajo:** La publicidad sexista en la actualidad  
**Nombre del evento:** Jornada día Internacional de la Mujer  
**Ciudad de celebración:** Granada, España  
**Fecha de celebración:** 08/03/2016  
**Entidad organizadora:** Facultad Ciencias de la Educación  
Pedro Chacón Gordillo.



- 10 Título del trabajo:** Técnicas visuales para observar y comprender, interrogar y transformar la realidad  
**Nombre del evento:** I Jornadas Internacionales: Arte y Creatividad como herramienta para el conocimiento y la investigación Programa de doctorado en Patrimonio de la Universidad de Jaén  
**Ciudad de celebración:** Jaén, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2016  
**Fecha de finalización:** 11/02/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén  
Pedro Chacón Gordillo.

## Otros méritos

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca Formación al Profesorado Universitario  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 04/05/2007 **Duración:** 4 años  
**Fecha de finalización:** 04/05/2011  
**Entidad de realización:** Facultad Ciencias de la Educación, Universidad de Granada
- 2 Nombre de la ayuda:** Beca de Colaboración  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 21/11/2005 **Duración:** 7 meses - 9 días  
**Fecha de finalización:** 30/06/2006  
**Entidad de realización:** Facultad Bellas Artes, Universidad de Granada

### Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio a la mejor idea emprendedora "Itinerantia"  
**Entidad concesionaria:** UGR-EMPREENDEDORA, Universidad de Granada  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, España  
**Fecha de concesión:** 13/12/2018
- 2 Descripción:** Primer premio por la obra titulada "Febrero" XLIX Certamen Local y Regional de pintura Villa de Ubrique. Museo de la piel  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento de Ubrique  
**Ciudad entidad concesionaria:** Ubrique, España  
**Fecha de concesión:** 13/05/2014
- 3 Descripción:** Obra seleccionada "Desequilibrio" El color de la cólera. Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica. Premios Alonso Cano 2007  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, España  
**Fecha de concesión:** 05/06/2007



- 4** **Descripción:** Obra seleccionada "Sin título" El color de la cólera. Rica 2006 "Red Interuniversitaria de Creación Artística"  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, España  
**Fecha de concesión:** 05/03/2007
- 5** **Descripción:** Obra seleccionada "Fotografía Sin título" para la exposición De como acotar un cruasán  
**Entidad concesionaria:** Diputación de Granada, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, España  
**Fecha de concesión:** 29/06/2006
- 6** **Descripción:** Obra seleccionada "Sin título" El color de la cólera  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, España  
**Fecha de concesión:** 05/06/2006
- 7** **Descripción:** Segundo premio "Complementariedad, contraste y abstracción" XXXIX Certamen Local y Regional de pintura  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento de Ubrique  
**Ciudad entidad concesionaria:** Ubrique, España  
**Fecha de concesión:** 07/09/2004
- 8** **Descripción:** Segundo premio "El peñón" XXXVIII Certamen Local y Regional de pintura  
**Entidad concesionaria:** Ayuntamiento de Ubrique  
**Ciudad entidad concesionaria:** Ubrique, España  
**Fecha de concesión:** 08/09/2003

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de obtención:** 11/06/2019

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Complementos autonómicos (CAECA)  
**Entidad acreditante:** Agencia Andaluza del Conocimiento  
**Ciudad entidad acreditante:** Córdoba, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 3  
**Fecha de obtención:** 24/10/2019 **Fecha del reconocimiento:** 24/10/2019
- 2** **Descripción:** Acreditación Profesor Titular de Universidad  
**Entidad acreditante:** ANECA **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha del reconocimiento:** 25/03/2019



- 3 Descripción:** Quinquenios  
**Entidad acreditante:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Granada, España  
**Nº de tramos reconocidos:** 2  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2018

## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Revisor externo en la Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Entidad acreditante:** Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2020
- 2 Descripción del mérito:** Revisor externo en la revista adComunica, Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación  
**Entidad acreditante:** Revista adComunica, Revista Científica de Estrategias, Tendencias e Innovación en Comunicación  
**Ciudad entidad acreditante:** Castellón, España  
**Fecha de concesión:** 2017
- 3 Descripción del mérito:** Colaborado en la revista Infancias Imágenes, de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
**Entidad acreditante:** Revista Infancias Imágenes, de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas  
**Ciudad entidad acreditante:** Bogotá, Colombia  
**Fecha de concesión:** 2016
- 4 Descripción del mérito:** Revisor externo en la Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Entidad acreditante:** Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2016
- 5 Descripción del mérito:** revisor externo en la Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Entidad acreditante:** Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2015
- 6 Descripción del mérito:** revisor externo en la Revista Cuadernos.info, Revista Científica editada por la Facultad de comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile  
**Entidad acreditante:** Revista Cuadernos.info, Revista Científica editada por la Facultad de comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile  
**Ciudad entidad acreditante:** Santiago, Chile  
**Fecha de concesión:** 2015
- 7 Descripción del mérito:** Revisor externo en la Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Entidad acreditante:** Revista Arte, Individuo y Sociedad  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2014

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	24.05.2022
----------------------	------------

Nombre y apellidos	MARIA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ		
DNI/NIE/pasaporte	29079481Y	Edad	56
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	56041926000	
	Código Orcid	0000-0003-4074-8796	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Dirección	CAMPUS DE CARTUJA, S/N 18071		
Teléfono	659752054	correo electrónico	<a href="mailto:alvarezr@ugr.es">alvarezr@ugr.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	12/06/2018
Espec. cód. UNESCO	6203 Teoría, Análisis y Crítica de las Bellas Artes		
Palabras clave	Educación artística, Educación en museos, Formación del profesorado <i>IArt Education, Museum Education, Teacher Education.</i>		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Bellas Artes	Universidad de Granada	13/07/1990
Doctor Bellas Artes	Universidad de Granada	21/03/1996

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

- Periodos de actividad investigadora (CNEAI): 4 (1996-2003; 2004-2009; 2010-2015; 2016-2021).
- Periodos de actividad de transferencia (CNEAI): 1
- Tramos autonómicos (Junta de Andalucía): 5 tramos.
- 12 Tesis dirigidas (2007, 2007, 2009, 2011, 2015, 2017, 2017, 2017, 2020, 2021, 2022 y 2022).
- 28 citas en SCOPUS. h-Index 3. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56041926000>
- 30 citas en WOS. h-Index 3. (<https://publons.com/researcher/1662697/dolores-alvarez-rodriguez/>)
- Dialnet métricas: 22 citas. Índice H: 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=116718>

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Bellas Artes (1990) y doctora en Bellas Artes (1996). Catedrática de Universidad del área de Didáctica de la Expresión Plástica, Universidad de Granada (2018). Ha sido vicedecana en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada (2000 a 2004), Directora de la Sección Departamental Didáctica de la Expresión Plástica (2007 a 2009) y Directora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UGR (2009 a 2013; 2013 a 2017). Coordinadora Académica y miembro de la Comisión Académica del Master Propio en Museología de la Universidad de Granada (desde 2004) y directora y coordinadora de cursos de Posgrado en especialización en Educación Artística y Educación en Museos. Forma parte de la Comisión Académica del Master Oficial en Artes Visuales y Educación (Interuniversitario junto a la UB y la UG) y del Master Oficial en Investigación e Innovación en Currículum y Formación (UGR), de los cuales es también profesora y directora de Trabajos Fin de Master, habiendo dirigido más de 100 Trabajos de Fin de Máster, tesinas de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados y 10 Tesis Doctorales. Profesora de los programas de Doctorado en Ciencias de la Educación (UGR) y Artes y Educación (UB, UdG y UGR)

Miembro del Grupo de investigación: Educación Artística y Estética en Artes Visuales (HUM 489) desde 1995 (Junta de Andalucía). 30 años de experiencia docente: 6 tramos docentes reconocidos.

Autora de artículos de investigación y capítulos de libros, ha contribuido con sus aportaciones a congresos y reuniones nacionales e internacionales, centrados en la temática de la educación en las artes y la educación en museos e instituciones culturales.

Pertenece a sociedades científicas y redes internacionales entre las que destaca el Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural (CECA) del International Council of Museums (ICOM) o la Sociedad Internacional para la Educación a través del Arte (InSEA).

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**



## C.1. Publicaciones

### Artículos:

- Chávez Ortiz, G. E., Álvarez-Rodríguez, D. (2021): Educación Artística en Contextos de Violencia: Reflexión y Compromiso Social en la Formación de Artistas en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 10(2), 103-116. ISSN: 2254-3139.  
DOI: <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.2.007>
- Álvarez-Rodríguez, D. (2019): [La innovación en audiovisuales mediante programas educativos multimodales para la educación primaria](#). EARI educación artística. revista de investigación, 10, 210-222. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/eari.10.13933>
- Álvarez-Rodríguez, D., Bellido-Márquez, M. C., Atencia-Barrero, P. (2019): Enseñanza artística mediante TIC en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis de herramientas docentes en línea. *RED. Revista de Educación a Distancia*. Núm. 59, Artíc. 5. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/59/05>
- Álvarez-Rodríguez, D., Marfil-Carmona, R. & Báez-García, C. (2019). Investigación de impacto sobre la formación en mediación y educación en museos: análisis de la Web of Science. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1), 121-144. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.22.1.357731>
- Toribio-Lagarde, V.; Álvarez-Rodríguez, D. (2019) La moda y su influencia en la identidad cultural adolescente. *Arte, Individuo y Sociedad* 31(2), 409-423. (1131-5598).  
<http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.60819>
- Marfil Carmona, R., & Álvarez Rodríguez, M. D. (2018). El software creativo en la educación artística: reflexiones y posibilidades en torno a The next Rembrandt. *Revista Communiars*. 1. 2018: 21-28.
- Marañón Martínez de La Puente, R. y Álvarez-Rodríguez, D. (2017). Re-encantamiento social: nuevas fórmulas en educación artística y patrimonial para hablar de identidad. *Arte y Movimiento*. Nº 16. Enero, 2017. Universidad de Jaén. Págs. 51-66.  
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3120>
- Serrano, I.; Hernández Ríos, M<sup>a</sup>. L. y Álvarez Rodríguez, M<sup>a</sup>. D. (2017). La inclusividad en Educación Patrimonial mediante la Realidad Aumentada. *Pulso. Revista de Educación*, 40, 175-187. (ISSN: 1577-0338).
- Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2016): Patrimonio e Identidad en la Investigación Educativa Basada en las Artes desde un Enfoque Multimodal. *Arte, Individuo y Sociedad*, 28(2), 215-233. (ISSN: 1131-5598)  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ARIS.2016.v28.n2.47964](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2016.v28.n2.47964)
- Bajardi, A. y Álvarez-Rodríguez, D. (2015): El cuerpo docente y los procesos de configuración de la identidad profesional. *Opción*, Año 31, No. Especial 5:111 - 129
- Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2015): [Arte Colaborativo e Identidad en la formación inicial del profesorado](#). *ReiDoCrea. Monográfico sobre Identidad y Educación*. pp: 115-120. (ISSN 2254-5883).
- Bajardi, A.; Della Porta, G. S.; Álvarez-Rodríguez, D., & Francucci, C. (2015): Id@rt Experience: A Transnational Blended-learning Project Founded on Visual Culture. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 10(2), pp-17. (ISSN: 1863-0383).
- Bajardi, A. y Álvarez-Rodríguez, D. (2013): Contribuciones de la educación artística a la construcción de la identidad profesional docente: competencias básicas y comunicativas. *Historia y comunicación social*, Vol. 18, Nº. Extra 2 (Noviembre), , págs. 615-626. (ISSN 1137-0734). DOI: [https://doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2013.v18.44266](https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44266)

### Colaboraciones en obras colectivas:

- Lago Castro, P. Álvarez-Rodríguez, D. y Mañero, J. (2022): "Didáctica, Belleza e Intercreatividad". En Gil Quintana, J. (Coord.) (2022): *Didáctica de la Belleza y*

*la Intercreatividad. Un reto para influencers de aprendizaje en entornos artísticos.* McGraw-Hill. (Pp. 5-17)

Fabbrocino, M. y Álvarez-Rodríguez, D. (2021): *IL PROGETTO “MIRÓ”: UNA RICERCA PER IMMAGINI.* En Marfil-Carmona, R. (Coord). *Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.* Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1377-323-0. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8142106>

Cinta Pilar Báez, Rafaèle Genet Verney, Dolores Álvarez Rodríguez (2021): *Componer el espacio urbano desde la mirada de David Hockney. Un proyecto de educación artística en la formación del profesorado.* En Marfil-Carmona, R. (Coord). *Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.* Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1377-323-0. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8142101>

Álvarez-Rodríguez, D., (2021): Educación patrimonial y comunidades de aprendizaje desde una perspectiva europea. En León-Matamoros, G. y Moncayo-Ramírez, J. (2021) *Imágenes de un mismo mundo. La Educación Patrimonial en Iberoamérica.* Ayuntamiento de Puebla (México).

Toribio-Lagarde, V., Marfil-Carmona, R. y Álvarez-Rodríguez, D. (2020). Los referentes de la moda en la adolescencia. Análisis comparativo de los ídolos juveniles en España y en República Checa. En Gil, J. y Castillo-Abdul, B. (eds.) *Influenciar para construir las sombras de la realidad. Youtubers e influencers en la Era Postdigital* (pp. 191-213). Sínderesis.

Álvarez-Rodríguez, D., Bellido Márquez, M. C., & Atencia Barrero, P. (2016). Educación artística en el siglo XXI: visitas a museos virtuales a 360°. En *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 59-67). Octaedro.

Marfil Carmona, R. & Álvarez-Rodríguez, D. (2016): Patrimonio virtual y Educación Artística. Estudio de caso de la iniciativa “The Next Rembrandt”. En *Investigación, Desarrollo e Innovación Universitarias.* Madrid. McGraw-Hill.

Alvarez-Rodriguez, D. (2015): Reducing the gap, expanding the matter. Pre-service teacher’s training program in museum education. En Nardi, E. & Angelini, C. (2015): *Best Practice 4: A tool to improve museum education internationally.* Roma: Edizione Nuova Cultura. (ISBN: 978886812541 - DOI: 10.4458/2541)

Álvarez Rodríguez, D. (2014): Evaluación de programas en contextos museísticos en el marco de la cultura visual. En Fontal Merillas, O.; Ibáñez Etxeberria, A. y Gómez Redondo, C. coord. (2014): *Educación Patrimonial mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro.* Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. NIPO: 030-14-193-1.

## **C.2. Proyectos de investigación**

**Denominación del proyecto:** Dig4Inn (FEDER 2020). **Ámbito del proyecto:** Programa Operativo FEDER 2014-2020. **Investigador responsable:** María Jesús Gallego Arrufat. **Cod.:** A-SEJ-46-UGR20. **Fecha inicio:** 2021. **Fecha fin:** 2023.

**Denominación del proyecto:** Modelos de aprendizaje en entornos digitales en educación patrimonial. Ministerio de ciencia, innovación y universidades. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Olalia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid) y Alex Ibáñez (UPV/EHU). **Cód.:** PID2019-106539RB-I00. **Fecha inicio:** 2020. **Fecha fin:** 2023, (4 años).

**Denominación del proyecto:** Evaluación de los Aprendizajes en Programas de Educación Patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización

del Patrimonio Cultural. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Olalia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid) y Alex Ibáñez (UPV/EHU). **Cód.:** EDU2015-65716-C2-1-R. **Fecha inicio:** 2016. **Fecha fin:** 2018, 36 meses.

**Denominación del proyecto:** Acceso al ocio y a la cultura. Plataforma de difusión y evaluación de recursos audiovisuales accesibles (OPERA). **Ámbito del proyecto:** Junta de Andalucía/ Universidad de Granada/ FECYT/CSIC. **Investigador responsable:** Catalina Jiménez (UGR). **Cód.:** FFI2015-65934-R. **Fecha inicio:** 2015. **Fecha fin:** 2017, 36 meses.

**Denominación del proyecto:** Proyecto de iniciación a la investigación e innovación en Secundaria en Andalucía: PIIISA. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Ana Isabel García López (UGR). **Cód.:** FCT-13-6018. **Fecha inicio:** 2013. **Fecha fin:** 2017.

**Denominación del proyecto:** Metodologías de Investigación basadas en las Artes [Arts Based Research]: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de investigación artística en los campos de las artes visuales y la educación artística. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). **Investigador responsable:** Ricardo Marín Viadel (UGR). **Cód.:** I+D+I HAR2012-35050. **Fecha inicio:** 01/01/2013. **Fecha fin:** 31/12/2015, 36 meses. **Cuantía total:** 9.000 €.

**Denominación del proyecto:** Videojuegos educativos para las aulas TIC: metodología de desarrollo e implantación. **Ámbito del proyecto:** Comunidad Autónoma (Junta de Andalucía. Proyecto de Excelencia). **Investigadora responsable:** Nuria Medina Medina (UGR). **Cód.:** P11-TIC-7486. **Fecha inicio:** 27/12/2012. **Fecha fin:** 27/12/2017, 48 meses. **Cuantía total:** 217.513 €.

### **C.3. Proyectos de Innovación docente.**

**Título Del Proyecto:** "Humanidades Digitales: competencias en Información y Alfabetización Informacional para docentes universitarios", PIMED25\_202022 **Entidad financiadora:** Universidad de Jaén. **Investigadores Principales:** Jose Miguel Delgado y Ana Tirado (UJA).

**Título Del Proyecto:** Divulgación de la investigación en Educación a través de audiovisuales en Internet. **Entidad Financiadora:** Universidad de Granada. **Duración:** desde: 2015, hasta: 2017. **Investigador Principal:** Maria Dolores Alvarez Rodríguez.

**Título Del Proyecto:** Las prácticas en el título de Master en Investigación e Innovación en Curriculum y Formación. **Entidad Financiadora:** Universidad de Granada. **Duración:** desde: 2012, hasta: 2014. **Investigador Principal:** Maria Jesús Gallego Arrufat.

### **C. 4. Congresos relacionados con la temática del proyecto.**

ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2022): Camino a Valencia, en el espacio de trabajo Acciones.

CONGRESO: POÉTICAS. II CONGRESO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 20 -21 DE ENERO DE 2022. Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales y Área de Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad de Valencia.

ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021) COORDINADORA II JORNADAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN MUSEOS. 14 al 17 de diciembre de 2021. Master Artes Visuales y Educación y Doctorado en Artes y Educación. Escuela Internacional de Posgrado. Universidad de Granada.

BÁEZ, CINTA Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021): Ires y venires. Etnografía visual del caminar como experiencia de investigación cultural y patrimonial en la Infancia en la ciudad de Granada;

MESA RAYA, ANA BELÉN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021): Educación patrimonial en la educación primaria a través del Proyecto "Nuestro patrimonio". CONGRESO INTERNACIONAL NODOS DEL CONOCIMIENTO. UNIVERSIAD INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN,

**RESCATE HUMANO Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS: RETOS PARA LA UNIVERSIDAD ANTE EL HORIZONTE 2030.** 25 y 26 de noviembre de 2021. Universidad de Sevilla, Universidad de Zaragoza y UNAM (México)

*ATENCIA, PEDRO, BELLIDO, CARMEN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES* (2021): TIC y Educación Artística. El BlogQuest como recurso en la educación plástica y visual. Una propuesta de investigación-acción en Educación Secundaria Obligatoria. **CONGRESO: CONGRESO EUROPEO REGIONAL DE InSEA: SEAMOS RADICALES.** Baeza (Jaén) del 6 al 8 de julio de 2021 en la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado.

*MESA RAYA, ANA BELÉN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES* (2020) Trabajo colaborativo, formación y aprendizaje en las redes para fomentar la Educación Patrimonial. **CONGRESO: EDUCAÇAO PATRIMONIAO EM AÇÃO: TECENDO RELAÇÕES ENTE MUSEUS, ESCOLAS E TERRITÓRIOS.** 22-23 de outubro, Faculdade de Letras de Universidade do Porto.

Álvarez Rodríguez, D. (2020): "Museum and Learning Community as Tools for Teacher Training in Heritage Education". 5<sup>th</sup> International Meeting COSMUS. Community School Museums Project. Valencia, 28 de noviembre de 2020.

<https://communityschoolsmuseums.eu/videos-cosmus/>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "Back to basic in Art Education in Corona Time: the Contribution of Arts to the Lockdown at Home". International Virtual Conference **Art Education in the Time of Coronavirus. Reflecting on Today, Anticipating Tomorrow.** 12 al 15 de octubre de 2020. InSEA y Faculty of Education Palacky University. Olomouc, República Checa. <https://www.inseaconference.com/section-15>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "#EducaciónNoSinArtes". **XII Jornadas E@ (Jornadas Educación artística en clave 2.0.) Tema: Arte y participación (11-31 de mayo 2020).** Universidad Autónoma de Madrid.

<https://xijornadaeducacionartistica.blogspot.com/2020/04/prueba.html>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "Resiliencia". **Congreso del área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social.** 23 y 24 de enero de 2020. UPV/EHU Bizkaia Aretoa. Universidad del País Vasco /EHU.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "High Impact Research on Training in Education in Museum: A Bibliographic Review", **CECA ICOM 2019. Museums as Cultural Hubs.** 2-7 September, 2019. Tokyo, Japan.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "Museum Education For All People And Sustainable Development: Current Challenges". **International Seminar: Educational Action In Community Museums.** 24 a 26 Junho de 2019, Fundação (Portugal). ICOM Europe.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "Heritage education and sustainable development: current research topics ". **Italia Europa. Le Nuove Sfide Per L'educazione Al Patrimonio Culturale. Convegno di studi,** 20-21 Giugno 2019. Roma, Istituto Centrale per la Grafica.

Álvarez-Rodríguez, D. y Medina Medina, Nuria (2019): "Integrar aprendizajes a través de videojuegos en la educación primaria como propuesta para fortalecer el enfoque STEAM". En el Seminario Internacional de investigación **Redefinir los currículos académicos rompiendo fronteras: la propuesta STEAM.** 6 al 8 de mayo de 2019, Universidad de Granada.



Álvarez-Rodríguez, D. (2019): Estado de la cuestión del área en la actualidad “Relaciones Internacionales”. Jornadas **35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como áreas de conocimiento en la Universidad: buscando sinergias para construir el futuro**. 10 y 11 de abril de 2019. Universidad de Girona.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): “SENTIDO EDUCATIVO DEL MUSEO Y SU FUNCIÓN ACTUAL EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO”. **Congreso Internacional El Museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social. Arte, accesibilidad e inclusión social**. Del 2 al 5 de abril de 2019. Consorcio MUSACCES. UCM.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): “Competencias culturales y artísticas para la sociedad actual”. **VI Congreso Internacional de Competencias: Conciencia cultural y expresiones artísticas**. 3, 4 y 5 de mayo de 2019. Facultad de Educación de Ciudad Real. Universidad de Castilla la Mancha.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): Coordinación mesa redonda: “Escuelas y museos”. **30 Encuentro de Centros Innovadores**. 7 de febrero de 2019. Facultad de Educación de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada y Grupo Comunicar.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Ponente en la Mesa sobre Museos, Patrimonio y Artes Visuales* en el encuentro para la elaboración del **Libro Blanco de los Públicos de la Cultura en el Encuentro Cultura y Ciudadanía**. Educación –Mediación y Públicos. Centro cultural Daloiz y Velarde. Madrid. Ministerio de Cultura y Deporte.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Programas educativos e innovación en audiovisuales*. Jornadas Cinema i Art als Entorns Educatius. **IX Jornadas Internacionales de investigación en Educación Artística**. 8 y 9 de noviembre de 20218. CREARI. Universidad de Valencia.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): Ponencia en mesa redonda “La abstracción en la creación e investigación artística”. **Primera Edición de la Residencia Artística José Guerrero**. Centro José Guerrero. Diputación de Granada. 10 de mayo de 2018. Chite, Lecrín, Granada.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Cultural Action in Museums*. Mesa redonda en “ICOM-CECA European Regional Conference. Cultural Action in Museums: What does it means”. Lisboa.

Álvarez-Rodríguez, D. (2017): *Educación Patrimonial desde una perspectiva multimodal: comunicarse y experimentar para crear significados*. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Universidad de Extremadura.

Álvarez-Rodríguez, D. (2016): Ponencia “Inteligencia artificial y patrimonio. La creación virtual y sus posibilidades desde la Educación Artística”. **Congreso CUICIID 2016**. 26 y 27 de octubre de 2016. Universidad Complutense de Madrid.

Álvarez-Rodríguez, D. (2015): *Educación Patrimonial y Multiculturalismo*. Seminario Internacional de Educación Patrimonial: La Educación Patrimonial como motor de cambio social: Contextos múltiples e inclusivos. UNIA y Escuela de la Alhambra (Patronato de la Alhambra y Generalife) Granada.

Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2015): *Prácticas colaborativas y aprendizaje cooperativo sobre arte e identidad en la formación inicial del profesorado*. V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Universidad de Huelva. 19 al 21 de marzo de 2015.

Álvarez-Rodríguez, D. (2014): *Museums and Children: What can the Museum learn from the younger audience?*. 13th ICOM-UMAC & 45th ICOM-CECA Conference. Egipto: Alejandría. 9 al 14 de octubre de 2014.

Álvarez-Rodríguez, D. (2014): *New Forms of Education: The Arts in a Visual Word*. Jornadas Transdisciplinarias 2014: Game of Knowledge. Universidad de Coimbra. Portugal. 3 al 5 de abril de 2014.



## Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	12/2/2022
---------------	-----------

Nombre y apellidos	MARÍA ISABEL MORENO MONTORO		
DNI/NIE/pasaporte	25986253W	Edad	58
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-9743-3595	

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Jaén		
Dpto./Centro	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
Dirección	Jaén, Andalucía, España		
Teléfono	692526433	Correo electrónico	mimoreno@ujaen.es
Categoría profesional	Catedrática de universidad	Fecha inicio	2007
Espec. cód. UNESCO	2402.07		
Palabras clave	ARTES COLECTIVAS, CREACIÓN EXPERIMENTAL Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS INTERMEDIA, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA, arte social		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Titulado superior. Licenciada en Antropología Social y Cultural	Universidad de Sevilla	2013
Doctor. Bellas Artes	Universidad de Sevilla. España	1994
Titulado superior. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Grabado y Diseño		1986

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
Número de citas	110.0
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	14.0
Índice H	6.0
Promedio citas/año durante los últimos 5 años	5.0
Sexenios de investigación	2.0
Fecha del último sexenio	31/12/2017

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y licenciada en Bellas Artes y en Antropología Social y Cultural, es profesora del área de Didáctica de la Expresión Plástica en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén. Sus principales líneas de investigación se articulan en torno a la creación, la investigación artística y el desarrollo del conocimiento estético y el aprendizaje artístico en contextos formales y no formales de educación, así como la educación artística para el desarrollo personal y la acción social. Fruto de la cual tiene varias publicaciones, trabajos y contribuciones en actas de congresos, artículos, libros y capítulos de libros. Al mismo tiempo, es responsable del grupo de investigación del Plan de Investigación de Andalucía HUM-862, "Estudios en Sociedad, Artes y Gestión Cultural"; y es la directora y editora de la revista electrónica "Tercio Creciente" patrocinada por este grupo de investigación.

Entre otras acciones, en su carrera también está la coordinación de proyectos internacionales como "Creación de redes y gestión de recursos para el desarrollo de la cultura y la educación. Construcción de identidad y social para la educación estética y las artes", financiada por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID), o la gestión de tesis de doctorado y máster, entre otros programas de investigación.

Coordinador, junto con la Dra. María Paz López-Peláez Casellas del Máster oficial en

Investigación en Artes, Música y Educación Estética (Universidad de Jaén, 60 cr.), Actualmente en extinción, y actualmente coordinando el Máster Oficial en Investigación Estética y Educación: Arte, música y diseño (60 cr, U. de Jaén). Es notable como evidencia de su capacidad de liderazgo también haber dirigido el Secretariado de Actividades Culturales de la Universidad de Jaén durante 7 años hasta 2014.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** *(ordenados por tipología)*

### **C.1. Publicaciones**

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel. 2020. The artworks of women: Weaving in a Semiotic and Pragmatic Performative Action. Imaging Dewey. Artful Works and Dialogue about Art as Experience.. Brill. pp. 109-126.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Tirado-De La Chica, Ana; Montoya-Herrera, Jesús; Montané-Ramírez, José Angel. 2019. LAS ARTES AUDIOVISUALES EN LA CONSTRUCCIÓN DEL DISCURSO EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. ARTE, EDUCACIÓN Y PATRIMONIO DEL SIGLO XXI. Universidad de Extremadura. pp. 1024-1032.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Ramírez-Tarazona, Josué Vladimir. 2019. Industrias culturales y creativas: un enfoque con compromiso social. Universidad Antonio Nariño.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Martínez-morales, María; Lopez, Nuria. 2019. COMMUNICATE WITH THE BODY. A SYSTEM OF CORPORAL EXPRESSIONS. Engaged Art Education. InSEA Publications. pp. 43-56.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Martínez-morales, María; López-Peláez Casellas, María Paz; Cueva, María Lorena. 2018. The Artographic Experience in the Implementation of Artists In Primary Education. Creative Primary School Partnership with Visual Artists. i2ADS. Research Institute in Art, Design and Society. pp. 181-192.

Capítulo de Libro. Martínez-morales, María; Moreno-Montoro, María Isabel; López-Peláez Casellas, María Paz. 2018. LA DERIVA COMO PROCESO CREATIVO DE INTERVENCIÓN SOCIAL DESDE UN ENFOQUE A/R/TOGRÁFICO. Investigación y docencia de la creatividad desde una perspectiva interdisciplinar. Universidad de Granada.. pp. 643-649.

Libros. Cueva, María Lorena; Vico-Prieto, Antonio Felix; Moreno-Montoro, María Isabel. 2018. PRÁCTICAS ARTÍSTICAS MULTIDISCIPLINARES Y ALTERNATIVAS. AASA.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel. 2018. La cuestión del factor humano en la gestión cultural para el empoderamiento de las comunidades en desigualdad.. Industrias culturales y creativas: un enfoque con compromiso social.. Publicaciones Universidad Antonio Nariño. pp. 33-48.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Martínez-morales, María. 2018. ART FIRST, RESEARCH AFTER. ARTISTIC RESEARCH WILL EAT ITSELF. UNIVERSITY OF PLYMOUTH. pp. 71-80.

Publicación en Revista. López-Peláez Casellas, María Paz; Martínez-morales, María; Moreno-Montoro, María Isabel; Tirado-De La Chica, Ana. 2017. Historias de mi Barrio. Contemporary Art in a Community at high Risk of social Exclusion. Educational Review. 69, pp. 1-18.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel; Tirado-De La Chica, Ana; López-Peláez Casellas, María Paz; Martínez-morales, María. 2017. Investigación Basada en las Artes como Investigación Educativa: análisis de una experiencia en el Colegio San Isidro en Guadalén. Educatio Siglo XXI. 35, pp. 125-144.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel; Tirado-De La Chica, Ana; Martínez-morales, María; Ma, Rui. 2017. Intersecciones entre academia y cultura. Autoreferencia en la investigación universitaria. . Espacio Abierto. 26, pp. 173-186.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel; Abolafia-gonzález, Guillermo. 2017. Arts-based research and professional identity awareness for teachers in one ethnic minority educational context. Synnyt / Origins. 2017, pp. 50-60.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; López Peláez-Casellas, María De La Paz. 2016. Reflexiones sobre investigación artística e investigación educativa basada en las artes. Síntesis.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Valladares-González, María Guadalupe; Martínez-morales, María. 2016. LA INVESTIGACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO ARTÍSTICO. ¿UNA CUESTIÓN GNOSEOLÓGICA O METODOLÓGICA?. Reflexiones sobre Investigación Artística e Investigación Educativa Basada en las artes. Síntesis. 1, pp. 27-42.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Yanes-Córdoba, Víctor Rafael; Tirado-De La Chica, Ana. 2015. RE-ESTETIZANDO. ALGUNAS PROPUESTAS PARA ALCANZAR LA INDEPENDENCIA EN LA EDUCACIÓN DEL ARTE . InSEA Publications.

Capítulo de Libro. Moreno-Montoro, María Isabel; Yanes-Córdoba, Víctor Rafael; Tirado-De La Chica, Ana. 2015. LA RESPONSABILIDAD SOCIAL COMO ACTITUD ANTE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA.. RE-ESTETIZANDO. ALGUNAS PROPUESTAS PARA ALCANZAR LA INDEPENDENCIA EN LA EDUCACIÓN DEL ARTE . InSEA Publications. 1, pp. 39-62.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel. 2014. LAS RELACIONES PERSONALES: SUPERVIVENCIA PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA ESCUELA. Sofia - Sophia. 10, pp. 138-144.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel. 2014. Enseñar a través de la actividad artística para no aburrirse: el yacimiento arqueológico de Cástulo. Tercio Creciente. 3, pp. 35-40.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Lozano-Salmeron, Asuncion; Osakar-Olaiz, Pedro. 2014. Recuerdo. Proyecto Exposiciones enREDadas. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Osakar-Olaiz, Pedro; Lozano-Salmeron, Asuncion. 2013. Extrañamiento. Social Art.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel. 2012. CONOCIMIENTO ESTÉTICO Y PERCEPCIÓN HÁPTICA EN LA EXPERIENCIA DEL ARTE COMO MOTOR EN LAS RELACIONES HUMANAS. AESTHETIC KNOWLEDGE AND HAPTIC PERCEPTION ON EXPERIENCE OF ART AS MOTOR IN HUMAN RELATIONSHIPS. WWW.REDVISUAL.NET. pp. 15-22.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel. 2012. Arte, educación y cultura. Aportaciones desde la periferia. COLBAA (Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Andalucía).

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel. 2011. Investigación a través de la experiencia estética para la construcción de la identidad sociocultural. Research through the aesthetic experience for the construction of social and cultural identity.. Arte y Movimiento. Nº 5 (2011), pp. 39-50.

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, María Isabel. 2011. INTERTEXTUALIDAD, POLIFONÍA, DESCENTRAMIENTO: MÁS ALLÁ DE UN ARTE DE MUJER. INTERTEXTUALITY, POLYPHONY, RUNOUT: BEYOND A WOMAN ART..

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Ortiz-Colon, Ana María. 2010. PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN. UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Libros. Montoro-Cabrera, Carmen; Moreno-Montoro, María Isabel. 2010. ESPACIO Y TRANSFORMACIÓN. UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Publicación en Revista. Luque-Ramos, Pedro Jesús; Correa-Vilches, Manuel; Cárdenas-López, Juan Carlos; Moreno-Montoro, María Isabel. 2010. EL PROYECTO ALTEREGOS, REFLEXIONES Y ACCIONES EN TORNO A LA CREACIÓN, LAS ARTES Y LA CULTURA EN LA UNIVERSIDAD. Arte y Movimiento. pp. 13-21.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Luque-Ramos, Pedro Jesús. 2009. ALTEREGOS. UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel; Marin-Gamez, Jose Angel. 2009. GUINOVART. UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel. 2008. MATER||MATER. UNIVERSIDAD DE JAÉN.

Libros. Moreno-Montoro, María Isabel. 2007. MÁS ALLÁ DE LA ESPECULACIÓN. UNA PROPUESTA ESTÉTICO PRAGMATISTA. DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL. UNIVERSIDAD DE JAÉN..

Publicación en Revista. Moreno-Montoro, M<sup>a</sup> Isabel. 2007. EDUCAR ESPECTADORES. PROPUESTAS EXPOSITIVAS Y DINAMIZACIÓN. Comunicar. pp. 221-228.

## **C.2. Proyectos**

Proyectos Atalaya 2020-I PREMIO ARTE Y COMPROMISO. Más que un punto en el mapa: iniciativas comunitarias y prácticas artísticas con el Grupo de Barrio 2.0. : Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Junta de Andalucía. 2020-2021. 2500 EUR. Coordinador.

2018/4666 . PRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN LOS PROCESOS COMUNITARIOS PARA LA ACCIÓN SOCIAL. CASO DEL BARRIO DE COREA EN ALCAUDETE. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES.. 2018-2019. Investigador/a.

-. Proyecto Liberarte. Los íberos somos todas.. Centro de Formación de Profesorado de Jaén. CEP Jaén. 2018. Coordinador.

Acción 1\_2017\_HUM862\_2017. APOYO A LAS ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN. ACCIÓN 1 PAIUJA 2017 2018: HUM862. Universidad de JAEN. Moreno-Montoro, María Isabel (Universidad de Jaén). 2017-2018. 10973,00 EUR. Responsable.

2015-1-PT01 KA201-012989. CREAARTE. Creative Primary School Partnerships with Visual Artists. Unión Europea-EUROPEAN UNION. 2015-2017. 262.03838 EUR EUR. Coordinador.

UAM-PR:007- II. Exposiciones enREDadas. PROYECTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DOCENTE 2.0. GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN RECURSOS DIGITALES para la EDUCACIÓN ARTÍSTICA (UAM-PR:007). 2014-2014. Coordinador.

null. SIGNIFICADOS/RECIPROCIDAD. 2012-2012.

**AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.**

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.**

<b>Fecha del CVA</b>	27/06/2022
----------------------	------------

### Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Carlos		
Apellidos	Escaño González		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	01/05/1973
DNI, NIE, pasaporte	28918093D		
Dirección email	<a href="mailto:jcescano@us.es">jcescano@us.es</a>	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	<a href="https://orcid.org/0000-0002-8018-2347">https://orcid.org/0000-0002-8018-2347</a>		

\* datos obligatorios

#### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	22-11-2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Sevilla		
Departamento/ Centro	Educación Artística / Facultad de Ciencias de la Educación		
País	España	Teléfono	0034637859556
Palabras clave	Artes, Educación Artística, Cultura Digital, Desarrollo Social, Educomunicación		

#### A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2015-2018	Contratado Doctor / Universidad de Sevilla / España
2011-2015	Ayudante Doctor / Universidad de Sevilla / España
2009-2011	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Sevilla / España
2009	Ayudante Doctor / Universidad de Málaga / España
2006-2009	Ayudante / Universidad de Málaga / España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

#### A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctor en Bellas Artes	Universidad de Sevilla / España	1999
Doctor en Comunicación y Educación en Entornos Digitales	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) / España	2017
Máster en Comunicación Y Educación en la Red	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) / España	2013
Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) / España	2013

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)





## **Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):**

Profesor titular de la Universidad de Sevilla. Doctor en Bellas Artes (Univ. Sevilla, 1999) y Doctor en Comunicación y Educación en Entornos Digitales (UNED, 2017). Máster en Comunicación y Educación en la Red (UNED, 2013) y Máster en Medios Sociales y Aprendizaje Digital (UNED, 2013). Sus intereses docentes e investigadores están relacionados con la educación artística visual, audiovisual y digital bajo un enfoque pedagógico crítico orientado a la transformación social. Trayectoria investigadora acreditada por la CNEAI con la consecución de 2 sexenios de actividad investigadora y, además, el ejercicio de la transferencia social con 1 sexenio de actividad de transferencia conseguido. Redactor jefe de la revista *Communiars*, director de cinco tesis doctorales (una de ellas becada por la FPU), investigador principal del grupo de investigación "Educación y Cultura Audiovisual". Investigador del proyecto nacional de I+D+i "Internet como campo temático y de investigación en nuevas prácticas artísticas" (2018-2020) (presupuesto: 30.250 €) y del proyecto europeo "Elearning, Communication and Open-data: Massive Mobile, Ubiquitous and Open Learning (ECO)" (2014-2017) (presupuesto: 4.626.009 euros). Coordinador de proyectos de cooperación internacional como "Educación Artística y Desarrollo Humano" (2015-2018) (presupuesto: 19.915 €), ejecutado en la India, y "Artes, Cultura y Educación para el Desarrollo" (2019) (presupuesto: 5.658 €), realizado con la comunidad de refugiados migrantes en Polikastro, Grecia. Todos los proyectos han dado lugar a publicaciones de impacto. Actividad artística y de transferencia relacionada con el ámbito audiovisual, destacando el documental "Contramarea" (2016), emitido por Canal Sur TV y Andalucía Televisión ATV, galardonado con el premio ONCE Solidarios 2016 Andalucía y el Premio CREA+ Cruz Roja Española Andalucía 2016 de periodismo social; y el documental "En el otro lado" (2020), premiado con una mención especial en el 10th Kolkata Shorts International Film Festival 2021 (India) y con una mención honorífica en el 6th Indian World Film Festival 2022. (India). Asimismo, destaca su actividad investigadora como coordinador y coautor de los libros "Lo que no se ve no existe. Artes, imagen y educación para el desarrollo" (UNED, 2019) y "La Otra Educación. Pedagogías Críticas para el siglo XXI" (UNED, 2018) y artículos destacados en revistas indexadas: "Educación artística y cooperación al desarrollo: Un proyecto en centros educativos para niños con necesidades especiales en la India" (2021), en la revista *iJADE* (única revista JCR del ámbito a nivel mundial) y "Move Commons Education. Bienes comunes, cultura libre y acción colaborativa desde una pedagogía crítica, mediática y audiovisual" (2013), en *Arte, Individuo y Sociedad* (la revista española mejor valorada en la materia). Por último, cabe destacar su actividad como organizador, junto a la profesora de referencia mundial Kerry Freedman, del panel internacional online "Think Tank Panel: Renewing Education through Art Practices" celebrado en junio de 2021 y presentado en la NAEA 2022 (Nueva York); de eventos internacionales como las diferentes ediciones de los Congresos Internacionales de Arte y Educación Visual (Sevilla, 2006; Granada, 2008; Málaga, 2010) o el Congreso Internacional sobre Arte, Educación y Postdigitalidad (Sevilla, 2021); y finalmente, como conferenciante invitado en diferentes foros y congresos nacionales e internacionales: España (UGR, UNAM, UdG), Argentina (UNaM), Venezuela (UPEL), México (U. Ibero) o Brasil (UNESP).

## **Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)**

### **C.1. Publicaciones**

Artículo. Escaño, C. (2022). Quadraginta: A Project for a Collective Audiovisual Reflection in the Era of COVID-19. *Art Education*, 75 (3), 37-39 <https://doi.org/10.1080/00043125.2022.2027725>

Artículo. Escaño, C. J.M., & Mañero, J. & Mesías-Lema, (2021). Territorios de la Mirada. Inclusión, Educación y Artes con la Comunidad Refugiada en Grecia. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 10 (2), 59-74 <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.2.004>

Artículo. Escaño, C. Mesías-Lema, J.M., & Mañero, J. (2021). Empowerment of the refugee migrant community through a cooperation project on art education in Greece. *Development in practice*. <https://doi.org/10.1080/09614524.2021.1944986>





Artículo. Escaño, C., Maeso-Broncano, A. & Mañero, J. (2021). Art Education and Development Cooperation: A Project in Educational Centres for Children with Special Needs in India. *The International Journal of Art & Design Education*, 40 (2), 404-419. <https://doi.org/10.1111/jade.12358>

Artículo. Escaño, C. (2017). Bienes comunes del conocimiento: Una propuesta de desarrollo histórico del procomún digital. *Revista Opción*. 82, 239-262.

Artículo. Escaño, C. (2013). Educación Move Commons Procomún, Cultura Libre y acción colaborativa desde una pedagogía crítica, mediática y e-visual. *Arte, Individuo y Sociedad*, 25(2), 319-336. [https://doi.org/10.5209/rev\\_ARIS.2013.v25.n2.39078](https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2013.v25.n2.39078)

Libro. Escaño, C. (Coord.). (2019). *Lo que no se ve no existe. Artes, Imagen y Educación para el Desarrollo*. UNED. ISBN: 9788436275315.

Libro. Aparici, R., Escaño, C. García-Marín, D. (Coord.) (2018). *La Otra Educación. Pedagogías Críticas para el siglo XXI*. UNED. ISBN: 9788436273731.

Capítulo de libro. Escaño, C. (2021). Educación para un mundo postdigital. En R. Aparici & Martínez, J. (Coord.) *La incertidumbre del algoritmo*. pp. 99-106. Gedisa. ISBN: 9788418525995.

Capítulo de libro. Escaño, C. (2021). Arts and the Commons Practices of Cultural: Expropriation in the Age of the Network Superstructure. En Martín-Prada, J. (Ed.) *Art, Images and Network Culture*. pp. 137-154. McGraw Hill – Aulamagna. ISBN: 9788418392696.

## **C.2. Congresos**

Conferencia plenaria: *Educação, Artes e Pós-Digitalidade: Reflexões para uma Revolução Digital que terminou*. Colóquio Internacional Borrando fronteiras nas pesquisas em artes, educação e cultura – UNESP.. São Paulo. Brasil. 12 de mayo de 2022.

Ponencia: *“Postpandemic Art Education: How Can We Renew Teacher Education and Development?”* 75th NAEA National Convention. Nueva York. USA. 3, 4 y 5 marzo de 2022.

Ponencia invitada: *“Videa bien, hermano”. Reflexionas desde la pedagogía crítica, las artes y el contexto postdigital”* V Seminario de Educación Artística de la Universidad de Zaragoza. 18 febrero y 4 de marzo de 2022. Zaragoza, España.

Ponencia: *Investigación-Acción y pedagogías intercreativas: sMOOC “Cultura Libre desde la Educación”* II Congreso Internacional Nodos del Conocimiento 2021 «Innovación e investigación, rescate humano y transferencia de conocimientos: retos para la universidad ante el horizonte 2030» Sevilla, España. 25 y 26 de noviembre de 2021.

Conferencia plenaria: *¡Vamos! Let's go!: Una experiencia pedagógica interdisciplinar a través de las artes en el marco de la cooperación al desarrollo en India*. I Congreso Internacional Identidades, Inclusión y Desigualdad. Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Sevilla, España. 20 y 21 de mayo de 2021.

Ponencia invitada: *En el otro lado. Educación y Artes para la transformación en tiempos postdigitales*. II Jornadas MUEJS “Educación, Arte y Justicia Social”. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid, España. 16, 16 y 17 de diciembre de 2020.

Conferencia de apertura: *(De)colonizar la mirada. Análisis desde las artes (audio)visuales y su educación*. XIV Congreso Internacional Arte y Educación en América Latina. Enfoques, lecturas y escrituras decoloniales. Universidad Iberoamericana. México CD, México. 10, 11 y 12 de julio de 2019.

Conferencia plenaria: *Educación (y artes) para cambiar a las personas que van a cambiar el mundo*. Sens Arts Week. Semana Internacional da Educación Artística. UNESCO. A Coruña, España. Del 28 de mayo al 2 de junio de 2018.



Conferencia plenaria: *Lo que no se ve, no existe. Educación, maneras de hacer cine(s) y contranarrativas.* Congreso CINEMAULA, Cine y Educación. Generalitat Valenciana. Sagunto, España. 17 y 18 de febrero de 2018.

Conferencia plenaria: *Compromiso Social, educación y arte.* IV Jornada Internacional de Diversidad. Educar para cambiar la mirada: hacia una cultura avanzada. Florida Universitaria. Valencia, España. 1, 2 y 3 de junio de 2017.

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,**

“Mejora de la competencia digital de niños en zonas con necesidades de transformación social: equidad y justicia social en la educación del siglo XXI” (P20\_00487). Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía. IP: Alejandra Pacheco-Costa (Univ. Sevilla). 05/10/2021 – 31/12/2022. 48.100,00 €. Participación: Investigador.

“Mejora de la Alfabetización Multimodal en la Infancia (3-8 Años): Desarrollo de un Modelo Integrador en Zonas con Necesidades de Transformación Social” (PID2019-104557GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. IPs: Fernando Guzmán-Simón (IP1 – Univ. Sevilla) y Eduardo García-Jiménez (IP2 –Univ. Sevilla). 01/06/2020-31/12/2024. 44.770,00 €. Participación: Equipo de trabajo.

“Internet como campo temático y de investigación en las nuevas prácticas artísticas” [Internet as a thematic and research field in new artistic practices] . Ref. HAR2017-82825-P. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad del Gobierno de España. IP: Juan Martín Prada (Univ. Cádiz). 01/01/2018 – 31/12/2020. €30,250.00. Participación: Investigador.

European Project: Elearning, Communication and Open-data: Massive Mobile, Ubiquitous and Open Learning (ECO). No 621127 Competitiveness and Innovation Framework Programme (CIP), CIP-ICT-PSP.2013 Theme 2: Digital content. Coodinadora e IP: Sara Osuna Acedo (UNED). 01/02/2014 - 31/01/2017. €4.626.009,00. Participación: Investigador.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

2019: Coordinador del proyecto de cooperación al desarrollo: Artes, cultura y educación para el desarrollo. Educación y cultura para el empoderamiento personal y social de la comunidad migrante refugiada en Polikastro, Grecia. Univ. Sevilla y Open Cultural Center. Entidad financiadora: Univ. Sevilla: 5.658,39 € (2017-2018).

2015-2018: Coordinador de tres proyectos de cooperación al desarrollo: Educación Artística y desarrollo humano. Fortalecer la educación artístico-cultural para el desarrollo integral de los/as niños/as en el contexto social de Anantapur (India). Univ. Sevilla y Fundación Vicente Ferrer. Entidad financiadora: Univ. Sevilla: 5.720,00 € (2014-2015), 9.325,00 € (2015-2016), 4.870,00 € (2016-2017).

2020. Coordinador del proyecto audiovisual *Quadráginta. Reflexión Audiovisual Colectiva en la Era del COVID-19.* Proyecto Internacional con participación desde Alemania, Brasil, Chile, Colombia, España, India, México, Países Bajos, Perú y República Dominicana. Apoyado por: Proyecto I+D «Internet como campo temático y de investigación en las nuevas prácticas artísticas (INCATI/ART1) y Cultura Audiovisual ECAV (HUM401). Presentado en el 6º Festival CC ALM Creative Commons. Almería. 2020.

2020. *En el otro lado.* Cortometraje documental. Mención especial en el 10th Kolkata Shorts International Film Festival 2021 (India), y mención honorífica en el 6th Indian World Film Festival 2022 (India).

2016. *Contramarea.* Mediometrage documental. Premio CREA+2016 y Premio Once Solidario Andalucía 2016.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	5/7/2021
----------------------	----------

Nombre y apellidos	FELIX ZURITA ORTEGA		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	0000-0002-1189-894X	
	WoS Researcher ID (*)	I-9017-2017	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	DPTO. DIDACTICA DE LA EXPRESION MUSICAL, PLASTICA Y CORPORAL		
Dirección	CAMPUS DE CARTUJA S/N CP: 18071		
Teléfono	958248949	correo electrónico	<a href="mailto:felixzo@ugr.es">felixzo@ugr.es</a>
Categoría profesional	CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	2021
Espec. cód. UNESCO	580106		
Palabras clave	EDUCACION, ACTIVIDAD FISICA, DEPORTE		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
<b>MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACION FISICA</b>	<b>GRANADA</b>	<b>1999</b>
<b>LICENCIADO EN CIENCIAS ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE</b>	<b>UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID</b>	<b>2002</b>
<b>DIPLOMADO FISIOTERAPIA</b>	<b>ALFONSO X EL SABIO</b>	<b>2004</b>
<b>DOCTOR ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE</b>	<b>GRANADA</b>	<b>2007</b>
<b>DOCTOR EDUCACIÓN</b>	<b>JAÉN</b>	<b>2015</b>

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

El investigador tiene dos sexenios de investigación obtenidos en los periodos 2008-2013 y 2014-2019, el investigador ha dirigido un total de 30 tesis doctorales, la producción científica del investigador es de 25 artículos indexados en Journal Citation Reports Q1 y 17 en Q2 más otros dos aceptados para su publicación. Según la citada base de datos tiene un H index 11, con promedio de 3,65 con un total de citas de 701 en los últimos diez años, en Google Scholar presenta 3141 citas con un índice H de 28 e índice i10 de 104 y en DIALNET METRICS presenta 659 citas con índice H de 13 e índice h5 de 12, situándose como el séptimo autor más citado entre los de su área de conocimiento (Didáctica de la Expresión Corporal).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

El investigador está acreditado a catedrático de universidad desde diciembre del 2019 (pendiente de defensa de la plaza), presenta como mayores logros científicos la dirección de 30 tesis doctorales dirigidas en el ámbito de la educación, factores psicosociales, actividad física y salud. Actualmente dirige 6 tesis doctorales. Asimismo el investigador ha publicado un total de 279 artículos en bases de datos, de los cuales 78 son artículos indexados en JCR, 96 artículos en SCOPUS, y los restantes 105 se encuentran indexados en bases tales como Emerging, CIRC o Latindex. Del mismo modo se indica que el investigador tiene en esta línea de trabajo un total de 18 participaciones en proyectos nacionales, autonómicos y regionales. Ha dirigido tres proyectos, y presenta más de 100 contribuciones a congresos internacionales y reuniones científicas. También indicar que el solicitante tiene tres titulaciones académicas y dos doctorados en el campo de la Educación y la Actividad física, y en los últimos años ha desarrollado su labor con el equipo solicitante de este proyecto en el campo de los simuladores, y práctica de actividad física. En el ámbito de la gestión, soy Director del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada desde 2017, también Investigador Principal del Grupo de Investigación HUM-238 "La formación del profesorado como mediador del conocimiento" y Presidente de la Asociación ADDIJES (Asociación de Docentes e



Investigadores Jóvenes en Educación y Salud). A nivel de formador el IP ha dirigido 5 becas (1 FPU, 1 FPI y 3 becas de iniciación a la investigación).

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** *ordenados por tipología*)

Se presentan de los 25 papers en Q1 los 10 que indica la convocatoria mas adecuados con la temática del proyecto presentado.

**Zurita-Ortega, F.,** San Román, S., Chacón-Cuberos, R., Castro-Sanchez, M., y Muros, J. J. (2018). Adherence to the Mediterranean Diet Is Associated with Physical Activity, Self-Concept and Sociodemographic Factors in University Student, *Nutrients*, 10(8), 966. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.3390/nu10080966>

**Zurita-Ortega, F.,** Chacón-Cuberos, R., Castro-Sánchez, M., Gutiérrez-Vela, F. L., y González Valero, G. (2018). Effect of an Intervention Program Based on Active Video Games and Motor Games on Health Indicators in University Students A Pilot Study, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 15, 1-15. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.3390/ijerph15071329>

**Zurita-Ortega, F.,** Chacón-Cuberos, R., Cofre-bolados, C., Knox, E., y Muros-Molina, J., J. (2018). Relationship of resilience, anxiety and injuries in footballers structural equations analysis, *PLOS ONE*, 13(11), e0207860. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0212083>

Puertas-Molero, P., **Zurita-Ortega, F.,** Chacón-Cuberos, R., Martínez-Martínez, A., Castro-Sánchez, M., y González Valero, G. (2018). An Explanatory Model of Emotional Intelligence and Its Association with Stress, Burnout Syndrome, and Non-Verbal Communication in the University Teachers, *Journal of Clinical Medicine*, 5(524), 1-12. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.3390/jcm7120524>

Chacón-Cuberos, R., **Zurita-Ortega, F.,** Martínez-Martínez, A., Olmedo-Moreno, Eva M., Castro-Sánchez, M. (2018). Adherence to the Mediterranean Diet Is Related to Healthy Habits, Learning Processes, and Academic Achievement in Adolescents A Cross-Sectional Study, *Nutrients*, 10, 1-13. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.3390/nu10111566>

Chacón-Cuberos, R., **Zurita-Ortega, F.,** Castro-Sánchez, M., Espejo-Garcés, T., Martínez-Martínez, A., y Ruiz Rico, G. (2018). Relación entre autoconcepto, consumo de sustancias y uso problemático de videojuegos en universitarios un modelo de ecuaciones estructurales, *Adicciones*, 30(3), 179-188. **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.20882/adicciones.872>

**Zurita-Ortega, F.,** Badicu, G., Chacón-Cuberos, R., y Castro-Sánchez, M. (2019). Motivational Climate and Physical Activity: A Multigroup Analysis in Romanian and Spanish University Students, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(11). **Indexado en JCR-Q1.** <https://doi.org/10.3390/ijerph16112013>

Chacón-Cuberos, R., Badicu, G., **Zurita-Ortega, F.,** y Castro-Sánchez, M. (2019). Mediterranean Diet and Motivation in Sport A Comparative Study Between University Students from Spain and Romania, *Nutrients*, 30(11), 1-14. **Indexado en JCR-Q1** <https://doi.org/10.3390/nu11010030>

**Zurita-Ortega, F.,** Olmedo-Moreno, E., Chacón-Cuberos, R., Exposito-López, J., y Martínez-Martínez, A. (2020). Relationship between Leadership and Emotional Intelligence in Teachers in Universities and Other Educational Centres: A Structural Equation Model, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(1), 293. **Indexado en JCR-Q1.** DOI: 10.3390/ijerph17010293

**Zurita-Ortega, F.,** Ubago-Jiménez, J. L., Puertas-Molero, P., Ramírez-Granizo, I., Muros-Molina, J. J., González-Valero, G. (2020). Effects of an Alternative Sports Program Using Kin-Ball in Individuals with Intellectual Disabilities, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(15). **Indexado en JCR-Q1.** DOI: 10.3390/ijerph17155296



## C.2. Proyectos

- Investigador Colaborador en el Contrato Nº 2810 entre la Empresa Puleva Biotech, S. A. y el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Granada con el Título “Evaluación Nutricional de Puleva Max en Niños Sanos de 8 a 12 años”. Desde Enero del 2007 hasta Septiembre del mismo año.
- Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Almería con el título: “Diseño y planificación de una metodología docente innovadora para alcanzar las competencias específicas y transversales de la titulación”. Secretariado de Experiencias Piloto y Redes Interuniversitarias (Universidad Almería). Curso Académico 2007-2008.
- Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Granada con el título: “Versatilidad del aprendizaje basado en problemas: una experiencia de innovación docente en las titulaciones de fisioterapia y maestro”. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente (CTS-526). Curso Académico 2007-2008.
- Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Granada con el título: “Una experiencia formativa empleando estrategias metodológicas que potencien la dimensión practica y las competencias profesionales de los futuros maestros. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente (CTS-526). Curso Académico 2008-2009.
- Proyecto de la Universidad de Ciudad del Carmen con el título “El voleibol como prevención de la obesidad infantil en Ciudad del Carmen, Campeche, México”. 09/01/2012 al 14/12/2012 (1 año).
- Proyecto de la Universidad de Granada con el título: “Memorización entre profesores asesores y principiantes como instrumento de mejora de la docencia en la educación superior. Implicaciones para el desarrollo profesional docente del profesorado universitario”. Vicerrectorado de Calidad. Curso Académico 2011-2012.
- Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación con el título: “Integración de procesos colaborativos en el aprendizaje basado en juegos digitales: metodología de diseño y herramientas de desarrollo” (TIN 2011-26928). 01/01/2012 al 31/12/2014.
- Proyecto de la Universidad de Granada con el título: “Programa de intervención educativa utilizando videojuegos activos y juegos motores para el apoyo a la docencia en el Grado de Primaria e Infantil”. Secretariado de Innovación Docente. Curso Académico 2014-2016.
- Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía con el título: videojuegos educativos para las aulas tic: metodología de desarrollo e implantación P11-TIC-7486. 01/02/2013 al 31/03/2018
- Proyecto de la Universidad de Granada con el título: Discapacidad y Actividad Física. Implementacion a través de deportes alternativos. Cuoros Académico 2019/2020
- Proyecto del Ministerio de Ciencia e Innovación con el título Diseño de juegos pervasivos basados en experiencias de aprendizaje sensibles al contexto (TIN2015-67149-C3-3-R)

## C.3. Participación contratos

CONTRATO DE INVESTIGACIÓN: Evaluación nutricional de Puleva Max en niños sanos de 8 a 12 años  
ENTIDAD FINANCIADORA: Puleva Biotech S.A.Fundación Empresa – Universidad de Granada. FECHA Y DURACIÓN: Enero 2007- Julio 2008. FINANCIACIÓN: 23000 €. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Mar Cepero González. PARTICIPACIÓN EN CALIDAD DE: Investigador

## C.5. Otros

### Tesis Doctorales:

Se presentan de las 30 tesis doctorales que ha dirigido el candidato las 15 que mas se adecuan a la tematica del proyecto.

- Relación entre la insatisfacción con la imagen corporal, autoestima, autoconcepto físico y la composición corporal en el alumnado de Segundo Ciclo de Educación Secundaria de la Ciudad de Alicante. Doctorando/a: Estévez Díaz, Manuel. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 20/07/2012





- Estilos de enseñanza-aprendizaje en relación con la satisfacción y ansiedad que provoca el fútbol en edades tempranas. Doctorando/a: Ambris Sandoval, Julio. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 10/12/2013
- Centros especializados y normalizados de secundaria: relación entre autoestima, agresividad, victimización y calidad de vida en estudiantes de Granada Capital. Doctorando/a: Vilches Aznar, José María. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 05/02/2015
- Análisis del autoconcepto en relación con factores educativos, familiares, físico y psicosociales en adolescentes de la provincia de Granada. Doctorando/a: Álvaro González, José, Ignacio. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 13/03/2015
- Análisis de los parámetros psicosociales, conductuales, físico - deportivos y laborales de los adolescentes de Granada. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: Castro Sánchez, Manuel. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 21/06/2016
- Niveles de ansiedad, autoconcepto y resiliencia en deportes individuales. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: Valdivia Moral, Pedro Ángel. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 18/10/2016
- Caracterización de indicadores deportivos, psicosociales y de ocio digital en la comunidad educativa de Granada: construyendo una educación físico-saludable integral mediante videojuegos activos. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: Chacón Cuberos, Ramón. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 05/04/2018
- Análisis del perfil del estudiante universitario en relación a hábitos y estilos de vida saludables, motivaciones y expectativas socioeducativas. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: SanRomán Mata, Silvia. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 10/07/2018
- El perfil del alumnado universitario de primaria con mención en educación física desde la perspectiva físico-saludable, psicosocial y académica. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: González Valero, Gabriel. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 12/07/2018
- Asociación entre estilos de vida saludables, autoestima y calidad de vida relacionada con la salud en escolares. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: Muros Molina, José-Joaquín. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 10/01/2019
- Estudio de la influencia de la práctica de actividad física y deporte en el liderazgo educativo exitoso Doctorando/a: Moreno Arrebola, Ruben. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 15/02/2019
- Análisis del autoconcepto, imagen corporal y soledad en el alumnado y su relación con la actividad física en centros educativos andaluces. Doctorando/a: Gentil Adarve, Manuel. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 09/10/2019
- Programa psicomotriz para el desarrollo de las competencias motoras en niños. Doctorando/a: Avalos Obregon, Martha. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 20/07/2020
- Descripción de la Fuerza y la Resistencia en Escolares de 7-10 años. Doctorando/a: Agudelo Velasquez, Carlos Alberto. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 08/06/2020
- Actividad físico-deportiva saludable en la población española. Análisis de la influencia de los medios de comunicación. Mención Internacional: Concedido. Doctorando/a: Puertas Molero, Pilar. SOBRESALIENTE CUM LAUDE. 27/07/2020





MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y CIENCIA

SECRETARIA DE ESTADO DE  
UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

## CURRICULUM VITAE

*Nombre:* Pedro Ángel Valdivia Moral

*Fecha:* 16/11/2021

---

APELLIDOS: Valdivia Moral

NOMBRE: Pedro Ángel

SEXO: Varón

DNI: 77344109P

FECHA NACIMIENTO: 10/2/1985

TELÉFONO: 691248159

CORREO ELECTRÓNICO: [pvaldivia@ugr.es](mailto:pvaldivia@ugr.es)

FILIACIÓN: Profesor Titular de Universidad. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.

RESEARCH GATE: [https://www.researchgate.net/profile/Pedro\\_Valdivia-Moral](https://www.researchgate.net/profile/Pedro_Valdivia-Moral)

ORCID: [orcid.org/0000-0002-1905-3247](https://orcid.org/0000-0002-1905-3247)

SCHOLAR GOOGLE: <https://scholar.google.es/citations?user=XmjurTEAAAJ&hl=es>. Índice H= 12

PUBLONS: J-7490-2013. Índice H= 8

Nº Sexenios Investigación: 1 (11/06/2019)

---

#### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
11/10/2012 – 18/11/2012	Prf. Asociado Grado Ed. Primaria	Univ. Camilo José Cela
24/10/2012 – 18/11/2013	Prf. Sust. Int. Grado AF y Deporte	Univ. de Cádiz
24/10/2013 – 24/11/2014	Prf. Sust. Int. Grado AF y Deporte	Univ. de Huelva
17/02/2014 – 27/06/2014	Prf. Asociado Grado Ed. Primaria Grado Ed. Infantil	Un. Inter. la Rioja (UNIR)
25/11/2014 – 26/01/2016	Prf. Sust. Int. Grado Ed. Primaria Grado Ed. Infantil	Universidad de Granada
27/01/2016 – 23/10/2016	Prf. Secund. Educación Secundaria Obligatoria	Junta de Andalucía
21/04/2016 – 23/10/2016	Prf. Sust. Int. Grado Ed. Primaria Grado Ed. Infantil	Universidad de Granada
24/10/2016 – 3/10/2019	Prf. Contr. Dr. Grado Ed. Primaria Grado Ed. Infantil Grado AF y Deporte	Universidad de Granada
4/10/2019 – Actualidad	Prf. Titular de Universidad	Universidad de Granada

Dirección de Trabajos Fin de Grado (Hasta la Fecha): 30

Dirección de Trabajos Fin de Master (Hasta la Fecha): 43

---

## FORMACIÓN ACADÉMICA

<u>LICENCIATURA</u>	<u>CENTRO</u>	<u>FECHA</u>
Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	Universidad Católica San Antonio de Murcia	9/2007

<u>DOCTORADO</u>		
TÍTULO: La coeducación en la educación física escolar. Análisis de las teorías y metodologías asociadas del profesorado y su reflejo en el alumnado. Estudio en la provincia de Jaén.	Universidad de Jaén	29/06/2011

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2011

DIRECTOR/A(ES/AS) DE TESIS

Dra. M<sup>a</sup> Luisa Zagalaz Sánchez

Dr. Tomás J. Campoy Aranda

---

<u>DOCTORADO INTERNACIONAL</u>		
TÍTULO: Niveles de Ansiedad, Autoconcepto y Resiliencia en Deportes Individuales	Universidad de Granada	18/10/2016

Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

DIRECTOR DE TESIS

Dr. Félix Zurita Ortega

---

<u>OTRA FORMACIÓN</u>		
Master Oficial en Educación Física y Salud	Universidad Católica San Antonio de Murcia	06/11/2008
Especialista Universitario en Educación y Animación Deportiva	Universidad Católica San Antonio de Murcia	01/10/2007

---

### **IDIOMAS EXTRANJEROS (R= regular, B= bien, C= correctamente)**

<u>IDIOMA</u>	<u>HABLA</u>	<u>LEE</u>	<u>ESCRIBE</u>
Inglés (Título B1 Certacles)	B	B	R
Francés	R	R	R
Portugués (Título B1 DEPLE)	B	B	R

---

## BECAS Y AYUDAS

---

1. Becas de Movilidad del Profesorado Erasmus Docente

Entidad: Universidad de Cádiz.

Fecha: 4/03/2013

Cuantía Concedida: 900 Eur.

---

2. Ayudas para Estancias de Investigación del profesorado

Entidad: Universidad de Cádiz.

Fecha: 19/06/2013

Cuantía Concedida: 710 Eur.

---

3. Becas de Movilidad para Jóvenes Profesores e Investigadores.

Entidad: Banco Santander – Universidades

Fecha: 30/05/2013

Cuantía Concedida: 5000 Eur.

---

4. Becas de Movilidad del Profesorado Erasmus Docente

Entidad: Universidad de Huelva.

Fecha: 22/09/2014

Cuantía Concedida: 630 Eur.

---

5. Becas del Programa de Movilidad entre Instituciones Asociadas a la AUIP

Entidad: Asociación Iberoamericana de Posgrado.

Fecha: 11/2014

Cuantía concedida: 1200 €

---

6. Becas de Movilidad del Profesorado Erasmus Docente

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 15/06/2015

Cuantía Concedida: 630 Eur.

---

7. Ayudas para Estancias Docentes

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 1/07/2015

Cuantía Concedida: 600 Eur.

---

8. Ayudas para Estancias Docentes

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 20/10/2015

Cuantía Concedida: 684 Eur.

---

9. Ayudas para la movilidad extracomunitaria del profesorado de la Universidad de Granada.

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 02/02/2016

Cuantía Concedida: 1000 Eur.

---

10. Ayudas para la movilidad extracomunitaria del profesorado de la Universidad de Granada.

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 14/09/2017

Cuantía Concedida: 1200 Eur.

---

11. Becas del Programa de Movilidad Académica entre Universidades Andaluzas e Iberoamericanas asociadas a la AUIP

Entidad: Asociación Iberoamericana de Posgrado.

Fecha: 04/2018

Cuantía concedida: 1000 €

---

12. Becas de Movilidad del Profesorado Erasmus Docente

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 14/05/2018

Cuantía Concedida: 630 Eur.

---

13. Ayudas para Estancias de Investigación

Entidad: Universidad de Granada.

Fecha: 14/08/2018

Cuantía Concedida: 750 Eur.

---

---

## ACREDITACIONES

---

1. Figura Acreditación: Profesor Ayudante Doctor

Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA); Agencia Andaluza del Conocimiento

Fecha de concesión: 31/05/2013

2. Figura Acreditación: Profesor Contratado Doctor

Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Fecha: 14/03/2014

3. Figura Acreditación: Profesor Universidad Privada

Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Fecha: 14/03/2014

4. Figura Acreditación: Profesor Titular de Universidad

Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)

Fecha: 4/07/2016

---



---

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

---

### Estancias de Investigación en Centros Nacionales.

---

1. Centro: Facultad de Farmacia. Universidad de Granada  
Duración: desde Septiembre de 2011 hasta Diciembre 2011  
Motivo de la Estancia: Formación en estadística sobre nutrición y actividad física.
  2. Centro: Facultad de Educación. Universidad de Granada  
Duración: desde 1 de Marzo de 2012 hasta 31 de Julio 2012  
Motivo de la Estancia: Investigación en Formación Docente sobre Destrezas Comunicativas para la Competencia Profesional.
  3. Centro: Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia  
Duración: desde 30 de Mayo de 2013 hasta 30 de Junio 2013  
Motivo de la Estancia: Investigación en Actividad Física y Género en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
  4. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla  
Duración: desde 1 de Marzo de 2014 hasta 31 de Mayo 2014  
Motivo de la Estancia: Elaboración de artículos sobre variables psicológicas en fútbol, trabajos sobre Educación Física y Deporte y Didáctica de la Educación Física.
  5. Centro: Facultad de Ciencias del Deporte. Universidad de Murcia  
Duración: desde 30 de Junio de 2015 hasta 31 de Julio 2015  
Motivo de la Estancia: Investigación en Hábitos Saludables.
- 

### Estancias de Investigación en Centros Internacionales.

---

1. Centro: Faculdade do desporto. Universidade do Porto (Portugal)  
Duración: desde Enero 2012 hasta Febrero 2012  
Motivo de la Estancia: Tratamiento y divulgación de datos etnográficos sobre Mujer y Actividad Física.
2. Centro: Faculdade do desporto. Universidade do Porto (Portugal)  
Duración: desde 17 de Mayo de 2013 hasta 24 de Mayo de 2013  
Motivo de la Estancia: Puesta en común de investigación sobre género y deporte.
3. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad del Bio Bio (Chile)  
Duración: desde 1 de Julio de 2013 hasta 4 de Septiembre de 2013  
Motivo de la Estancia: Investigación en Calidad de vida y Estilos de vida saludables.
4. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad del Bio Bio (Chile)  
Duración: desde 28 de Junio de 2014 hasta 12 de Julio de 2014  
Motivo de la Estancia: Tratamiento y difusión de datos científicos para su publicación.
5. Centro: Faculdade de Educação. Instituto Politécnico de Beja (Portugal).  
Duración: desde 22 de Septiembre de 2014 hasta 26 de Septiembre de 2014  
Motivo de la Estancia: Investigación en Actividad Física y Salud y Didáctica de la Educación Física.
6. Centro: Unidad de bienestar Estudiantil. Universidad Técnica Estatal de Quevedo (Ecuador).  
Duración: desde 26 de Enero de 2015 hasta 10 de Febrero de 2015  
Motivo de la Estancia: Impartir diferentes cursos sobre actividad física orientada a la salud.
7. Centro: Universidade do Algarve (Portugal).  
Duración: desde 15 de Junio de 2015 hasta 19 de Junio de 2015  
Motivo de la Estancia: Iniciar Proyectos de Investigación conjuntos con el personal de la Universidad del Algarve

8. Centro: Faculdade do desporto. Universidade do Porto (Portugal)  
Duración: desde 1 de Septiembre de 2015 hasta 30 de Noviembre de 2015  
Motivo de la Estancia: Investigación sobre Educación Física y Género, homofobia en la Educación Física. Docencia en Master.
9. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad del Bio Bio (Chile)  
Duración: desde 1 de Diciembre de 2015 hasta 17 de Diciembre de 2015  
Motivo de la Estancia: Diseño de Proyectos de Investigación conducentes a Tesis Doctorales
10. Centro: Faculdade Psicologia, Educaçao e Desporto. Universidade Lusofona do Porto (Portugal)  
Duración: desde 7 de Noviembre de 2016 hasta 14 de Noviembre de 2016  
Motivo de la Estancia: Docencia en Educación Física y elaboración de Proyectos de Investigación
11. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad del Bio Bio (Chile)  
Duración: desde 16 de Octubre de 2017 hasta 17 de Noviembre de 2017  
Motivo de la Estancia: Diseño de Proyectos de Investigación en Escolares
12. Centro: Escuela de Ciencias de la Actividad Física, el Deporte y la Salud. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Santiago de Chile (Chile)  
Duración: desde 18 de Noviembre de 2017 hasta 19 de Diciembre de 2017  
Motivo de la Estancia: Participación en procesos académicos, de investigación y de gestión.
13. Centro: Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades. Universidad del Bio Bio (Chile)  
Duración: desde 22 de Marzo de 2018 hasta 23 de Abril de 2018  
Motivo de la Estancia: Diseño de Proyectos de Investigación en Escolares
14. Centro: Universidade do Algarve (Portugal).  
Duración: desde 14 de Mayo de 2018 hasta 18 de Mayo de 2018  
Motivo de la Estancia: Desarrollar docencia dentro del Marco Erasmus +
15. Centro: Universidad del Bío Bío (Chile).  
Duración: desde 29 de Junio de 2018 hasta 14 de Agosto de 2018  
Motivo de la Estancia: Estancia de Investigación
16. Centro: Escuela de Ciencias de la Actividad Física, el Deporte y la Salud. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Santiago de Chile (Chile)  
Duración: desde 13 de Noviembre de 2018 hasta 11 de Diciembre de 2018  
Motivo de la Estancia: Desarrollo de Proyectos Conjuntos de Investigación
17. Centro: Universidad Católica de Temuco (Chile).  
Duración: desde 23 de Mayo a 7 de Junio de 2019  
Motivo de la Estancia: Desarrollo de proyectos de Investigación
-

---

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

**Doctorando:** Edson Orlando Zafra Santos

**Título:** Capacidad de Resiliencia Frente a Lesiones Deportivas y su Relación con el Desempeño Deportivo en Judocas de Chile.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha:** 14/10/2015

**Universidad:** Universidad de Granada

---

**Doctorando:** Ximena Mercedes Díaz Martínez

**Título:** Actividad Física, Sedentarismo y sus Efectos en las Enfermedades Crónicas No Transmisibles. Aplicación de la Segunda Encuesta Nacional de Chile.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha:** 22/10/2019

**Universidad:** Universidad de Jaén

---

**Doctorando:** Yosbanys Roque Herrera

**Título:** Metas Académicas y Estrategias de Aprendizaje en Futuros Profesionales de la Salud en Entorno Formativo Ecuatoriano

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude

**Fecha:** 15/9/2020

**Universidad:** Universidad de Jaén

---

---

## PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

---

**Doctorando:** Antonio Campos Soto

**Título:** Análisis del Liderazgo distribuido en contextos multiculturales y su influencia en la autonomía pedagógica y organizativa de los IES de Melilla a través de las TIC.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Cargo:** Presidente de Tribunal

**Fecha:** 27/09/2017

**Departamento y Universidad:** Didáctica y Organización Escolar. Universidad de Granada.

---

**Doctorando:** José Joaquín Muros Molina

**Título:** Asociación entre estilos de vida saludables, autoestima y calidad de vida relacionada con la salud en escolares.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional.

**Cargo:** Secretario

**Fecha:** 17/01/2019

**Departamento y Universidad:** Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Jaén.

---

**Doctorando:** Rubén Moreno Arrebola.

**Título:** Estudio de la Influencia de la Práctica de Actividad Física y Deporte en el Liderazgo Educativo Exitoso.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Cargo:** Secretario

**Fecha:** 15/02/2019

**Departamento y Universidad:** Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Granada.

---

**Doctorando:** Clarisa Isabel Rodríguez

**Título:** Imagen corporal y su relación con el nivel de actividad física y la inteligencia emocional en adolescentes femeninas de diferentes niveles socioeconómicos - estudio en una población argentina.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Cargo:** Vocal

**Fecha:** 12/07/2019

**Departamento y Universidad:** Departamento de Didácticas Integradas. Universidad de Huelva.

---

**Doctorando:** Maria José Gomis Gomis

**Título:** Efectos de un programa de Actividad Física basado en los avances tecnológicos: entornos virtuales motrices como promotores de la salud

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Cargo:** Vocal

**Fecha:** 30/07/2019

**Departamento y Universidad:** Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas. Universidad de Alicante.

---

**Doctorando:** Grasiela Oliveira Santana Da Silva

**Título:** As Mulheres Atletas de Mixed Martial Arts Uma Perspectiva de Gênero.

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Cargo:** Vocal

**Fecha:** 9/12/2019

**Departamento y Universidad:** Faculdade de Desporto. Universidade do Porto (Portugal).

---

---

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

### Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

---

1. Título del proyecto: Investigación sobre los juegos populares y tradicionales de Torredelcampo  
Entidad financiadora: Ayuntamiento de Torredelcampo y Asociación para el Desarrollo Rural de la sierra Sur de Jaén  
Duración, desde: Enero 2009 hasta: Mayo 2010 Cuantía de la subvención: 4500 €  
Investigador responsable: Pedro Ángel Valdivia Moral

---

2. Título del proyecto: Estado de condición física-salud, calidad de vida y hábitos de vida de los escolares españoles en relación al nivel de práctica físico-deportiva.  
Entidad financiadora: Universidad de Jaén  
Duración, desde: 1/03/2011 hasta: 28/02/2013 Cuantía de la subvención: 6600 €  
Investigador responsable: María Luisa Zagalaz Sánchez

---

3. Título del proyecto: Intervenciones comunitarias para promover estilos de vida saludables en educación parvularia y primera básico de Chillán (Chile).  
Entidad financiadora: Universidad del Bio-Bio (Chile).  
Duración, desde: 18/08/2012 hasta: 30/08/2014 Cuantía de la subvención: 10500U\$  
Investigador responsable: Ximena Díaz Martínez

---

4. Título del proyecto: Rediseño Curricular para la Licenciatura de Ciencias de la Educación Básica.  
Entidad financiadora: Universidad del Chimborazo (Ecuador).  
Duración, desde: 09/03/2015 hasta: 09/03/2016 Cuantía de la subvención: 2330U\$  
Investigador responsable: Santiago Alonso García

---

5. Título del proyecto: La investigación educativa en Ecuador: Estado del arte y propuesta de indicadores de calidad.  
Entidad financiadora: Universidad Nacional de Educación (Ecuador).  
Duración, desde: 15/02/2016 hasta: 15/02/2017 Cuantía de la subvención: 84325U\$  
Investigador responsable: Santiago Alonso García

---

6. Título del proyecto: Formación en Atención a la Diversidad desde la Actividad Física.  
Entidad financiadora: Universidad de Granada  
Duración, desde: 11/07/2018 hasta: 11/07/2019 Cuantía de la subvención: 2500€  
Investigador responsable: Félix Zurita Ortega

---

7. Título del proyecto: Calidad de vida y actividad física en diferentes poblaciones.  
Entidad financiadora: Universidad del Bio-Bio (Chile).  
Duración, desde: hasta: Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Ximena Díaz Martínez

---

8. Título del proyecto: LUDO-INCLUSIÓN : "Programa de juegos tradicionales Chilenos y Españoles para el reacondicionamiento físico y funcional de personas con discapacidad intelectual post pandemia".  
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y sostenibilidad. Universidad de Granada.  
Duración, desde: 13/11/2020 hasta: 30/11/2021 Cuantía de la subvención: 1100€  
Investigador responsable: Pedro Ángel Valdivia Moral

---

9. Título del proyecto: Igualdad, Bullying y autoconcepto de estudiantes en Educación Secundaria. Un análisis desde la Educación Física en Iberoamérica.

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y sostenibilidad. Universidad de Granada.

Duración, desde: 13/11/2021 hasta: 30/11/2022 Cuantía de la subvención: 1300€

Investigador responsable: Pedro Ángel Valdivia Moral

---



---

## PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

---

1. Título del proyecto: Evaluación del Alumnado con el Reconocimiento de Deportista de Alto Nivel/Rendimiento.

Entidad financiadora: Universidad de Cádiz

Duración, desde: 01/09/2013 hasta: 29/06/2014

---

2. Título del proyecto: Evaluación de los Contenidos Prácticos de Alto Componente Motriz en los Estudios de Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.

Entidad financiadora: Universidad de Cádiz

Duración, desde: 01/09/2013 hasta: 29/06/2014

---

3. Título del proyecto: Programa de Intervención Docente en Estudiantes del Grado en Educación Primaria y Educación Infantil mediante el uso de las nuevas tecnologías para la mejora de factores psicosociales con el alumnado.

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Duración, desde: 11/03/2019 hasta: 11/07/2021

Cuantía de la subvención: 500€

Investigador responsable: Manuel Castro Sánchez

---

4. Título del proyecto: Trabajo colaborativo interuniversitario para el fomento de la Innovación Docente a través de Metodologías Activas en la especialidad de Educación Física del Máster de Profesorado.

Entidad financiadora: Universidad de Málaga

Duración, desde: 11/03/2019 hasta: 26/10/2020

Cuantía de la subvención: 1500€

---

## PUBLICACIONES

---

Indicar volumen, páginas inicial y final, año y clave:

CLAVE: L =libro completo. CL = capítulo de libro. A= artículo. R = *review*. E = editor/a.

---

---

### Libros

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: La coeducación en la educación física escolar. Análisis de las teorías y metodologías asociadas del profesorado y su reflejo en el alumnado. Estudio en la provincia de Jaén.

ISBN: 978-84-8439-658-1

Páginas, inicial: 1 final: 499

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Jaén

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: La interculturalidad en el área de Educación Física.

ISBN: 978-84-939796-2-1

Páginas, inicial: 1 final: 220

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Fortalezas Formación

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Juegos Populares y Tradicionales de Torredelcampo.

ISBN: 978-84-606-5073-7

Páginas, inicial: 1 final: 120

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Excmo. Ayuntamiento de Torredelcampo

Lugar de publicación: Torredelcampo (Jaén)

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: La Coeducación en el Sistema Educativo Español. Un análisis desde la Educación Física

ISBN: 978-84-936730-4-8

Páginas, inicial: 1 final: 71

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Asociación Didáctica Andalucía

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Fundamentos científicos y didácticos de los juegos populares y tradicionales: recopilación de juegos populares y aspectos culturales para la Educación Física

ISBN: 978-84-9881-402-6

Páginas, inicial: 1 final: 110

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Asociación de Profesores Comprometidos con Almería

Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Niveles de ansiedad, Autoconcepto y Resiliencia en Deportes Individuales.

ISBN: 978-84-9163-013-5

Páginas, inicial: 1 final: 297

Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Tenelanda-López. D., Valdivia Moral, P. A., Castro-Sánchez, M.

Título: Guía de Educación en Salud Oral para Promotores y Estudiantes de Odontología.

ISBN: 978-9942-38-343-3

Páginas, inicial: 1 final: 47

Fecha: 2020

Editorial (si libro): Alfa Grafic

Lugar de publicación: Riobamba (Ecuador)

---

Autores (p.o. de firma): Zurita-Ortega, F., Valdivia Moral, P. A., González-Valero, G., Puertas-Molero, P., Ubago-Jiménez, J. L., Ramírez-Granizo, I. A.

Título: Desafíos, Oportunidades y Transversalidad de la Educación Física del Siglo XXI, 2020

ISBN: 978-84-09-23305-2

Páginas, inicial: 1 final: 629

Fecha: 2020

Editorial (si libro): Addijes

Lugar de publicación: Granada

---

---

## Capítulos de Libros

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: El juego, el deporte y las actividades en la naturaleza en la etapa de educación primaria (Cap. 7). En Lara, A., Zagalaz, M.L. y Cachón, J. (Eds.) La Educación Física en primaria a partir de la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2006). Especial atención a la enseñanza por competencias.

ISBN: 978-84-92551

Páginas, inicial: 189

final: 213

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Logoss Formación continua.

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.; Molero, D.; Campoy T.; Lara, A.

Título: La coeducación como instrumento para la integración en la actividad física y el deporte. En Zagalaz, M.L., Lara, A., Cachón, J. y Torres, G. (Eds.). El deporte como vehículo de integración.

ISBN: 978-84-9993-302-3

Páginas, inicial: 69

final: 82

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Wanceulen.

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.;

Título: El Juego Tradicional en el Deporte Escolar. En Lara, A., Zagalaz, M.L., Cachón, J. y Torres, G. (Eds.). El deporte como medio educativo en la escuela.

ISBN: 978-84-8439-889-9

Páginas, inicial: 65

final: 78

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Jaén.

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.; Castillo Viera, E.; Sáez Padilla, J.

Título: Semana de Ciencias de la Actividad física y del Deporte. Organización de un evento para la promoción de Actividad Física en la Universidad. En Andrés, M. y Martins, E. (Eds.). Estilos de Vida Saludable en el Contexto Universitario: Acciones para favorecer conductas saludables en la Universidad.

ISBN: 978-84-16061-87-7

Páginas, inicial: 9

final: 21

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universidad de Huelva.

Lugar de publicación: Huelva

---

Autores (p.o. de firma): Castro-Sánchez, M., Zurita-Ortega, F., Chacón-Cuberos, R. y Valdivia-Moral, P.

Título: Inclusión de los exergames en el aula de Educación Física. Libro de Actas del I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física.

ISBN: 978-84-617-7265-0

Páginas, inicial: 116

final: 121

Fecha: 2016

Editorial (si libro): ADDIJES.

Lugar de publicación: Granada.

---

Autores (p.o. de firma): Farias-Valenzuela, C., Cofre-Bolados, C., Espoz-Lazo, S. y Valdivia-Moral, P.  
Título: El juego motriz estructurado como estrategia de adherencia y estimulación cardiometabólica en ambientes escolares. En Hinojo-Lucena, F.J., Trujillo-Torres, J. M., Sola-Reche, J. M., Alonso-García, S. (Eds.). Innovación Docente e Investigación Educativa en la Sociedad del Conocimiento.

ISBN: 978-84-1324-589-8  
Páginas, inicial: 281                      final: 296                      Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Espoz-Lazo, S., Cantillana-Marín, J.C., Farias-Valenzuela, C., y Valdivia-Moral, P.  
Título: El juego como instrumento para el desarrollo de la toma de decisiones en los deportes de situación: visión desde el modelo integrador. En Hinojo-Lucena, F.J., Trujillo-Torres, J. M., Sola-Reche, J. M., Alonso-García, S. (Eds.). Innovación Docente e Investigación Educativa en la Sociedad del Conocimiento.

ISBN: 978-84-1324-589-8  
Páginas, inicial: 297                      final: 306                      Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Roque-Herrera, Y., Zagalaz-Sánchez, M.L., Alonso-García, S. y Valdivia-Moral, P.  
Título: Validación del cuestionario de estrategias de trabajo autónomo en contexto ecuatoriano de formación profesional en salud. En Hinojo-Lucena, F.J., Trujillo-Torres, J. M., Sola-Reche, J. M., Alonso-García, S. (Eds.). Innovación Docente e Investigación Educativa en la Sociedad del Conocimiento.

ISBN: 978-84-1324-589-8  
Páginas, inicial: 351                      final: 366                      Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P., Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S. y Sánchez-Zafra, M.  
Título: La metodología del juego en el Área de Educación Física. En Sola-Martínez, T., López-Núñez, J. A., Moreno-Guerrero A. J., Sola-Reche, J. M., Pozo-Sánchez, S. (Eds.). Investigación Educativa e Inclusión. Retos Actuales en la Sociedad del Siglo XXI

ISBN: 978-84-1324-591-1  
Páginas, inicial: 193                      final: 204                      Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Espoz-Lazo, S., Farias-Valenzuela, C., Sanabrias-Moreno, D. y Valdivia-Moral, P.,  
Título: Consideraciones desde el modelo integrador para la creación de métodos de enseñanza para el minibalonmano. En Sola-Martínez, T., López-Núñez, J. A., Moreno-Guerrero A. J., Sola-Reche, J. M., Pozo-Sánchez, S. (Eds.). Investigación Educativa e Inclusión. Retos Actuales en la Sociedad del Siglo XXI

ISBN: 978-84-1324-591-1  
Páginas, inicial: 205                      final: 214                      Fecha: 2020  
Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.  
Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Cortes-Morales, P., Faltarone Brasilino, F., Rosa, A. y Valdivia-Moral, P.  
Título: A Educação Física Escolar e sua contribuição na prevenção e correção dos desvíos posturais. En Trujillo Torres, J. M., Alonso-García, S., Campos-Soto, M. N. y Sola-Reche, J. M. (Eds.). Análisis sobre metodologías activas y TIC para la enseñanza y el aprendizaje

ISBN: 978-84-1377-173-1

Páginas, inicial: 260                      final: 272                      Fecha: 2020

Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.

Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): González-Hernández, J., Valdivia-Moral, P., Flores, M.C., y López-Mora, C.  
Título: Educar en la Prosocialidad a través de la Educación Física. Protegiendo de la agresividad en la adolescencia. En Trujillo Torres, J. M., Alonso-García, S., Campos-Soto, M. N. y Sola-Reche, J. M. (Eds.). Análisis sobre metodologías activas y TIC para la enseñanza y el aprendizaje

ISBN: 978-84-1377-173-1

Páginas, inicial: 320                      final: 335                      Fecha: 2020

Editorial (si libro): Dykinson;                      SPI-ICEE: 28.

Lugar de publicación: Madrid.

---

Autores (p.o. de firma): Dias de Jesús, E., Sperandio, J., Faritone Brasilino, F., Valdivia-Moral, P., Cortes Morales, P.J.

Título: Características corporais e objetivos das crianças para frecuencia nas aulas de natacao. En Vieira Souza, L.M. (Ed.). Atividade Física, Esporte e Saude

<https://doi.org/10.46898/rfb.9786558892977>

ISBN: 978-65-5889-297-7

Páginas, inicial: 205                      final: 216                      Fecha: 2022

Editorial (si libro): RFB Editora

Lugar de publicación: Belem (Brasil).

---

---

## Artículos

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Juegos Populares y Tradicionales aplicados a la enseñanza de la educación física.

Revista: *The International Journal of Medicine and Science in Physical Education and Sport*.

ISSN: 1989-1245

Volumen: 4                      Páginas, inicial: 1                      final: 6                      Fecha: 2008

Editorial (si libro): Asociación didáctica Andalucía

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A., Ruiz, G.

Título: Pautas para la elaboración de unidades didácticas sobre juegos populares y tradicionales en primaria.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.

ISSN: 1989-6247

Volumen: 1                      Páginas, inicial: 92                      final: 98                      Fecha: 2009

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Tomás, E. M., Valdivia Moral, P. A. y Castro, M.

Título: Análisis de la integración de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo (ANEAE) en el área de Educación Física.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.

ISSN: 1989-6247

Volumen: 1                      Páginas, inicial: 185                      final: 194                      Fecha: 2009

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Características y clasificaciones del juego motor como elemento de la educación física en ESO.

Revista: *Docente XXI*

ISSN: 1989-7820

Volumen: 4                      Páginas, inicial: 77                      final: 81                      Fecha: 2010

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Características de la iniciación deportiva y juegos y deportes alternativos.

Revista: *Docente XXI*

ISSN: 1989-7820

Volumen: 4                      Páginas, inicial: 90                      final: 94                      Fecha: 2010

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.

Título: Actividades en el medio natural a desarrollar en el centro educativo.

Revista: *Docente XXI*

ISSN: 1989-7820

Volumen: 4                      Páginas, inicial: 107                      final: 110                      Fecha: 2010

Lugar de publicación: Córdoba

---



Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.  
Título: Enseñar cultura en Educación Física. El juego popular tradicional.  
Revista: *Docente XXI*  
ISSN: 1989-7820  
Volumen: 6 Páginas, inicial: 112 final: 115 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Calahorro, F., Valdivia Moral, P. A. y Prieto, J. M.  
Título: Ansiedad y autoconfianza en equipos de fútbol base y su relación con las lesiones.  
Revista: *Fútbol táctico*  
ISSN: 1988-1592  
Volumen: Páginas, inicial: 94 final: 101 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: La Coruña

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.  
Título: Historia de la co-educación física.  
Revista: *Docente XXI*  
ISSN: 1989-7820  
Volumen: 6 Páginas, inicial: 155 final: 160 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Gámez, S. y Valdivia Moral, P. A.  
Título: Evolución de la inmigración en España. Influencia en las aulas e importancia del modelo intercultural.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 2 Páginas, inicial: 107 final: 117 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.  
Título: La Coeducación, un aspecto importante en Educación Física.  
Revista: *Docente XXI*  
ISSN: 1989-7820  
Volumen: 8 Páginas, inicial: 99 final: 102 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A., Sánchez Pato, A., Alonso Roque, J. I. y Zagalaz Sánchez, M. L.  
Título: La coeducación en el área de Educación Física. Una reseña histórica.  
Revista: *Cultura, Ciencia y Deporte.*  
Índice de Impacto INRECS: 0,196 (1º cuartil); SJR: 0.101  
ISSN: 1696-5043  
Volumen: 5 Páginas, inicial: 77 final: 83 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A.,  
Título: Producción de lactato en función del tipo de prueba de natación.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 2 Páginas, inicial: 55 final: 66 Fecha: 2010  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A., López, M.

Título: Obesidad infantil, relación con la educación física y pautas de actividad física.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 3 Páginas, inicial: 401 final: 414 Fecha: 2011

---

Autores (p.o. de firma): Rueda, E., Cantos, M.J., Valdivia Moral, P. A., Martínez-Fuentes, J.

Título: Effectiveness of health education in low back pain.

Revista: *Journal of Sport and Health Research.*

Índice de Impacto INRECS: 0,125 (2º cuartil)

ISSN: 1989-6239

Volumen: 3 Páginas, inicial: 101 final: 112 Fecha: 2011

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia Moral, P. A., Sánchez Pato, A., Alonso Roque, J. I. y Zagalaz Sánchez, M. L.

Título: Experiencias coeducativas del profesorado de Educación Física y relación con los contenidos de la materia.

Revista: *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la sociedad de la información.*

Índice de Impacto INRECS: 0,059 (3º cuartil)

ISSN: 1138-9737

Volumen: 12 Páginas, inicial: 300 final: 320 Fecha: 2011

Lugar de publicación: Salamanca

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P. A., López-López, M., Lara-Sánchez, A. y Zagalaz Sánchez, M. L.

Título: Concepto de coeducación en el profesorado de Educación Física y metodología utilizada para su trabajo.

Revista: *Movimiento.*

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,181

ISSN: 1982-8918

Volumen: 18 Páginas, inicial: 197 final: 217 Fecha: 2012

Lugar de publicación: Porto Alegre (Brasil).

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P. A., Quesada, J. y López-López, M.

Título: Aplicación de cuestionarios mediante la plataforma moodle.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 5 Páginas, inicial: 79 final: 94 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Cachón-Zagalaz, J., Castro-López, R., Valdivia, P. y Zurita, F.

Título: Actividad física y educación en la Grecia clásica I.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 5 Páginas, inicial: 271 final: 280 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Cachón-Zagalaz, J., Valdivia-Moral, P., Lara, A. y Zagalaz, M. L.

Título: Los valores olímpicos en la escuela.

Revista: *Revista Acción.*

ISSN: 1812-5808

Volumen: 10 Páginas, inicial: 4 final: 9 Fecha: 2013

Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

---

Autores (p.o. de firma): Díaz-Martínez, X., Mena, C., Chavarria, P., Rodríguez, A. y Valdivia-Moral, P.

Título: Estado Nutricional de escolares según nivel de actividad física, alimentación y escolaridad de la familia.

Revista: *Revista Cubana de Salud Pública* .

Índice de Impacto SJR: 0.179

ISSN: 0864-3466

Volumen: 39 Páginas, inicial: 640 final: 650 Fecha: 2013

Lugar de publicación: La Habana (Cuba)

---

Autores (p.o. de firma): Cachón-Zagalaz, J., Castro-López, R., Valdivia, P. y Zurita, F.

Título: El deporte y los juegos olímpicos.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.

ISSN: 1989-6247

Volumen: 5 Páginas, inicial: 299 final: 308 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P., Alonso, J.I., Sánchez, A. y Zagalaz, M. L.

Título: La experiencia docente en coeducación del profesorado de Educación Física

Revista: *Profesorado. Revista de Currículum y formación del profesorado*.

Índice de Impacto INRECS: 0,222 (1º cuartil); SJR: 0.100

ISSN: 1989-639X

Volumen: 17 Páginas, inicial: 385 final: 399 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): Zurita, F., Cachón, J. Farfán, E., Hernández, R. y Valdivia, P.

Título: El entrenador y aplicabilidad de los estilos de enseñanza aplicados en futbolistas de ciudad de México.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.

ISSN: 1989-6247

Volumen: 5 Páginas, inicial: 467 final: 482 Fecha: 2013

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Ortega, E., Valdivia-Moral, P., Villarejo, D. y Olmedilla, O.

Título: Análisis de los proyectos de investigación concedidos por el Consejo Superior de Deportes (2006-2012) desde una perspectiva de género.

Revista: *Revista de Psicología del Deporte*.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,897 (3º cuartil); Índice de impacto INRECS: 1,216 (1º cuartil)

ISSN: 1132-239X

Volumen: 23 Páginas, inicial: 95 final: 100 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Gil-Madrona, P., Cachón-Zagalaz, J., Díaz-Suarez, A., Valdivia-Moral, P. y Zagalaz Sánchez, M. L.

Título: Las niñas también quieren jugar: La participación conjunta de niños y niñas en actividades físicas no organizadas en el contexto escolar.

Revista: *Movimento*.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,181

ISSN: 1982-8918

Volumen: 20 Páginas, inicial: 103 final: 124 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Porto Alegre (Brasil).

---

Autores (p.o. de firma): Ruiz-Rico, G., Cachón, J., Valdivia, P., Zagalaz, M. L.

Título: Dopaje VS Fair Play.

Revista: *Journal of Sport and Health Research*.

Índice de Impacto INRECS: 0,125 (2º cuartil)

ISSN: 1989-6239

Volumen: 6 Páginas, inicial: 107 final: 116 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma): Cachón, J., Castro, R., Valdivia, P., Zurita, F.,  
Título: La mujer en la actividad física y el deporte. Ideas básicas hasta el siglo XX.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 6 Páginas, inicial: 13 final: 26 Fecha: 2014  
Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia, P.  
Título: La Coeducación en la Educación Física Escolar. Análisis de las teorías y metodologías asociadas del profesorado y su reflejo en el alumnado. Estudio en la Provincia de Jaén  
Revista: *Apunts.*  
Índice de Impacto INRECS: 0,083 (2º cuartil); SJR: 0.11  
ISSN: 1577-4015  
Número: 114 Páginas, inicial: 79 final: 79 Fecha: 2014  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Cachón, J., Valdivia, P., Lara, A., Zagalaz Sánchez, M.L. y Berdejo, D.  
Título: Questionnaire: Loss of Entertainment in Spanish Futsal (PEFSE) – Results Analysis.  
Revista: *American Journal of Sport Science and Medicine.*  
ISSN: 2333-4606  
Volumen: 2 Páginas, inicial: 83 final: 87 Fecha: 2014  
Lugar de publicación: California (Estados Unidos)

---

Autores (p.o. de firma): González, G., Valdivia, P., Zagalaz, M. L., Romero, S.  
Título: Estudio sobre las habilidades psicológicas en el futbolista.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 6 Páginas, inicial: 227 final: 248 Fecha: 2014

---

Autores (p.o. de firma): Prieto, J., Valdivia, P., González, G. y Castro, R.  
Título: Epidemiología Lesional en deportistas Amateurs.  
Revista: *Revista E-Motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación.*  
ISSN: 2341-1473  
Número: 3 Páginas, inicial: 108 final: 119 Fecha: 2014

---

Autores (p.o. de firma): González, G., Valdivia, P.  
Título: Estudio de la Motivación en un Equipo de fútbol.  
Revista: *Revista Internacional del Deportes Colectivos*  
ISSN: 1989-841X  
Número: 18 Páginas, inicial: 165 final: 177 Fecha: 2014

---

Autores (p.o. de firma): Ortega, E., Valdivia-Moral, P., Olmedilla, A., Martínez, M. T. y Villarejo, D.  
Título: Estudio bibliométrico del papel de la mujer en las tesis doctorales de ciencias del deporte.  
Revista: *Journal of Sport and Health Research.*  
Índice de Impacto INRECS: 0,125 (2º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 139 final: 148 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Prieto, J., Valdivia, P., Castro, R., Cachón, J.

Título: Factores deportivos y lesiones en tenistas amateurs.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 71 final: 90 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Díaz, X., Castro, R., Valdivia, P., Cachón, J.  
Título: Programas y estrategias que fomentan estilos de vida saludable en Chile  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 1 final: 18 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): González, G., Valdivia, P., Zagalaz, M. L., Romero, S.  
Título: La autoconfianza y el control del estrés en futbolistas. Revisión de estudios.  
Revista: *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y del Deporte.*  
Índice de Impacto : 0,438 SJR  
ISSN: 1886-8576  
Volumen: 10 Número: 1 Páginas, inicial: 95 final:101 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Ortiz, A., Valdivia, P., Cachón, J. y Prieto, J.  
Título: Educative Supervision in International Cooperation Contexts.  
Revista: *Journal of New Approaches in Educational Research.*  
ISSN: 2254-7399  
Volumen: 4 Número: 1 Páginas, inicial: 40 final:45 Fecha: 2015  
Doi: 10.7821/naer.2015.1.98

---

Autores (p.o. de firma): Ortega, E., Valdivia, P., González, R. y González, J. L.  
Título: Género en los comités editoriales y científicos de las revistas españolas de ciencias del deporte.  
Revista: *Apunts.*  
Índice de Impacto INRECS: 0,083 (2º cuartil) ; SJR: 0.11  
ISSN: 1577-4015  
Número: 120 Páginas, inicial: 67 final: 72 Fecha: 2015  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Rebollo Santos, J., Castro, R., Valdivia, P., Cachón, J.  
Título: Incidencia de los programas de fitness en la programación didáctica de Educación Física en Bachillerato.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 371 final: 386 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Roque-Herrera, Y, Alonso-García, S., Valdivia, P.  
Título: Desarrollo de la competencia investigadora a través de una colección digital para la enseñanza de la historia local.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 315 final: 330 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y, Valdivia, P.  
Título: Software educativo "Preparación para la reducción de desastres"  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 7 Páginas, inicial: 331 final: 342 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Zurita-Ortega, F.; Chacón-Cuberos, R.; Cabrera-Fernández, A. ; Castro-Sánchez, M.; Espejo-Garcés, T.; Valdivia-Moral, P. .

Título: Patología Ocular como factor desencadenante de la inactividad en Educación Física.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 551 final: 566 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Cabrera-Fernández, A.; Castro-Sánchez, Manuel; Espejo-Garcés, T.; Valdivia-Moral, P.A.; Zurita-Ortega, F.; Chacón-Cuberos, R.

Título: Relación entre el uso de la televisión, los videojuegos y la práctica de actividad física en escolares en Educación Primaria

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 641 final: 656 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Espejo-Garcés, T.; Valdivia-Moral, P.A.; Zurita-Ortega, F.; Chacón-Cuberos, R.; Cabrera-Fernández, A.; Castro-Sánchez, M.

Título: La Influencia de los hábitos alimenticios en escolares

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 567 final: 582 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Díaz, X., Mena, C., Valdivia-Moral, P., Rodríguez, A. y Cachón, J.

Título: Eficacia de un programa de actividad física y alimentación saludable en escolares chilenos

Revista: *Revista Hacia la Promoción de la Salud.*

ISSN: 0121-7577

Volumen: 20 Páginas, inicial: 83 final: 95 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Castro-Sánchez, M.; Espejo-Garcés, T.; Valdivia-Moral, P.; Zurita-Ortega, F.; Chacón-Cuberos, R.; Cabrera-Fernández, A.

Título: Importancia de los exergames en la educación físico deportiva.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 657 final: 676 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Chacón-Cuberos, R.; Cabrera-Fernández, A.; Castro-Sánchez, M.; Espejo-Garcés, T.; Valdivia-Moral, P. A. y Zurita-Ortega, F. .

Título: Relación entre bulling, género y Actividad Física: Estudio en Escolares de la provincia de Granada.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 791 final: 810 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Castro-López, R., Valdivia-Moral, P., Cachón-Zagalaz, J. y Zagalaz-Sánchez, M. L.

Título: Estudio descriptivo de trastornos de la conducta alimentaria y autoconcepto en usuarios de gimnasios.

Revista: *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y del Deporte.*

Índice de Impacto : 0,438 SJR

ISSN: 1886-8576

Volumen: 10 Páginas, inicial: 251 final: 258 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Díaz-Martínez, X., Mena-Bastias, C., Cecis-Morales, C., Salas, C. y Valdivia-Moral, P.

Título: Efecto de un programa de Actividad Física y Alimentación Saludable aplicado a hijos y padres para la

prevención de la obesidad infantil

Revista: *Nutrición Hospitalaria*

ISSN: 0212-1611

Índice de Impacto : 1.2 JCR

Volumen: 32 Páginas, inicial: 110 final: 117 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y, Valdivia, P.

Título: Orientación integral y Educación Superior: Estudio de caso del impacto de las maestrías en la Atención Primaria de Salud

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 7 Páginas, inicial: 811 final: 822 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P. A., Molero, D., Campoy, T. J. y Zagalaz, M. L.

Título: Pensamiento coeducativo del profesorado de Educación Física: Propiedades psicométricas de una escala.

Revista: *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.*

Índice de Impacto JCR: 0,167; Índice de Impacto INRECS: 0,300 (1º cuartil)

ISSN: 1577-0354

Volumen: 15 Páginas, inicial: 269 final: 288 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P.

Título: Bases para una didáctica de la Educación Física actual. Reseña del libro Zagalaz Sánchez, M. L., Cachón Zagalaz, J., y Lara Sánchez, A. J. (2014). Fundamentos de la programación de Educación Física en primaria. Madrid: Síntesis

Revista: *Revista de Psicología del Deporte.*

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,487 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0,380 (3º cuartil)

ISSN: 1132-239X

Volumen: 24 Páginas, inicial: 384 final: 386 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Cachón, J., Valdivia-Moral, P., Ortíz, A., Pozuelo, C. y Chacón-Borrego, F.

Título: Analysis of the characteristics of federated carpfishing anglers in Spain

Revista: *Journal of Human Sport and Exercise*

INDICE DE IMPACTO: Índice de impacto SJR: 0,24 (4º cuartil)

ISSN: 1988-5202

Volumen: 10 Páginas, inicial: 52 final: 64 Fecha: 2015

Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Cachón, J., Valdivia, P., Ortíz, A. y Zagalaz, M. L..

Título: Cientos de años corriendo ¿Para qué?. La actividad física en la era gimnastica de la integración

Revista: *Ágora para la Educación Física y el Deporte*

ISSN: 1989-7200

Volumen: 17 Páginas, inicial: 300 final: 312 Fecha: 2015

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P., Zafra, E., Zurita, F., Castro-Sánchez, M., Muros, J.J., Cofre-Bolados, C.

Título: Niveles de Ansiedad en Judocas Chilenos

Revista: *Journal of Sport and Health Research.*

Índice de Impacto INRECS: 0,125 (2º cuartil)

ISSN: 1989-6239

Volumen: 8 Páginas, inicial: 129 final: 138 Fecha: 2016

---



Autores (p.o. de firma): Alonso-García, S., Roque-Herrera, Y, Valdivia, P.  
Título: Integral Tutoring and historical Research at school of social science of the National University of Chimborazo (Ecuador)  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 8 Páginas, inicial: 23 final: 46 Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Muros, J.J., Cofre-Bolados, C., Salvador-Pérez, S., Castro-Sánchez, M., Valdivia-Moral, P. y Pérez-Cortes, A.  
Título: Relación entre nivel de actividad física y composición corporal en escolares de Santiago (Chile).  
Revista: *Journal of Sport and Health Research.*  
Índice de Impacto INRECS: 0,125 (2º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 8 Páginas, inicial: 65 final: 74 Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Roque-Herrera, Y, Alonso-García, S., Valdivia, P.  
Título: Social Network: Use in Basic Education  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 8 Páginas, inicial: 47 final: 56 Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P., Castro-Sánchez, M., Martínez-Martínez, A., Zurita-Ortega, F., Espejo-Garcés, T., Chacón-Cuberos, R..  
Título: Experiencias Educativas para el trabajo de la Interculturalidad.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 8 Páginas, inicial: 56 final: 68 Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): González, G., Valdivia-Moral, P., Cachón, J., Zurita, F.  
Título: Visualisation and Goal-Setting in Footballers  
Revista: *Journal of Human Sport and Exercise*  
INDICE DE IMPACTO: Índice de impacto SJR: 0,24 (4º cuartil)  
ISSN: 1988-5202  
Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2016  
Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): González, G., Valdivia-Moral, P., Cachón, J., Romero, O.  
Título: La Motivación y la Atención-Concentración en Futbolistas. Revisión de Estudios.  
Revista: *Sport TK*  
ISSN: 2340-8812  
Volumen: 5 Páginas, inicial: 77 final: 82 Fecha: 2016  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Policarpo, F., Valdivia-Moral, P., Medeiros, M. y Fernandes-Filho, J.  
Título: Efectos de la Actividad Física en la Morfología de Mujeres  
Revista: *Revista de Salud Pública*  
INDICE DE IMPACTO: Índice de impacto SJR: 0,138 (4º cuartil)  
ISSN: 0124-0064  
Volumen: 18 Páginas, inicial: 404 final: 411 Fecha: 2016  
Lugar de publicación: Colombia

---

Autores (p.o. de firma): Zafra Santos, E., Zurita, F., Valdivia-Moral, P., Rodríguez, S., Castro, M. y Muros J. J.  
Título: Análisis de la Resiliencia, Autoconcepto y Motivación en Judo según el Género.  
Revista: *Revista de Psicología del Deporte*.  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,789 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0,549 (3º cuartil)  
ISSN: 1132-239X  
Volumen: 26 Páginas, inicial: 71 final: 82 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): González-Campos, G., Valdivia-Moral, P., Cachón, J., Zurita, F. y Romero, O.  
Título: Influencia del Control del Estrés en el Rendimiento Deportivo: la autoconfianza, la ansiedad y la concentración en deportistas.  
Revista: *Retos*  
ISSN: 1988-2041  
Volumen: 32 Páginas, inicial: 3 final: 6 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Gil-Madrona, P., Valdivia-Moral, P. González-Villora, S. y Zagalaz-Sánchez M. L.  
Título: Percepciones y comportamientos de discriminación sexual en la práctica de ejercicio físico entre los hombres y mujeres pre-adolescentes en el tiempo de ocio.  
Revista: *Revista de Psicología del Deporte*.  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,789 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0,549 (3º cuartil)  
ISSN: 1132-239X  
Volumen: 26 Páginas, inicial: 81 final: 86 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Zagalaz-Sánchez, M. L., Castro-López, R., Valdivia-Moral, P. y Cachón, J.  
Título: Relación entre autoconcepto físico, ansiedad y personalidad manifestada en usuarios de gimnasios  
Revista: *Retos*  
ISSN: 1988-2041  
Volumen: 32 Páginas, inicial: 53 final: 57 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Ximena Díaz-Martínez, Lewis Steell, María Adela Martínez, Ana María Leiva, Carlos Salas-Bravo, Ana María Labraña, Eliana Duran, Carlos Cristi-Montero, Katherine M. Livingstone, Alex Garrido-Méndez, Cristian Alvarez, Felipe Poblete-Valderrama, María Luisa Zagalaz, Pedro Valdivia-Moral, Liliana Cuadra, Natalia Ulloa, Naomi D. Willis, Carlos A. Celis-Morales.  
Título: Higher levels of self-reported sitting time is associated with higher risk of type 2 diabetes independent of physical activity in Chile  
Revista: *Journal of Public Health*  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 2.125 (Q2); Índice de impacto SJR: 0,655 (2º cuartil)  
ISSN: 1741-3850  
Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 7 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Oxford

---

Autores (p.o. de firma): Ximena Díaz, Alexis Garrido, María Adela Martínez, Ana María Leiva, Cristian Álvarez, Rodrigo Ramírez-Campillo, Carlos Cristi-Montero, Fernando Rodríguez, Carlos Salas-Bravo, Eliana Durán, Ana María Labraña, Pedro Valdivia-Moral, María Luisa Zagalaz, Nicolás Aguilar-Farías, Carlos A Celis-Morales.  
Título: Factores asociados a inactividad física en Chile: resultados de la Encuesta Nacional de Salud 2009-2010  
Revista: *Revista Médica de Chile*  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 0.519 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0.213 (3º cuartil)  
ISSN: 0034-9887  
Volumen: 145 Páginas, inicial: 1259 final: 1267 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Santiago (Chile)

---

Autores (p.o. de firma): Ximena Díaz, Fanny Petermann, Carlos Salas Bravo, Alex Garrido-Méndez, María Adela Martínez, Ana María Leiva, Cristian Álvarez, Pedro Valdivia-Moral, María Luisa Zagalaz, Eliana Durán, Ana María Labraña, Felipe Poblete-Valderrama, Carlos Celis-Morales  
Título: Efectos de la actividad física sobre la asociación entre obesidad y diabetes mellitus Tipo 2: resultados de la Encuesta Nacional de Salud 2009-2010  
Revista: *Revista Médica de Chile*  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 0.519 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0.213 (3º cuartil)  
ISSN: 0034-9887  
Volumen: 145 Páginas, inicial: 1394 final: 1402 Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Santiago (Chile)

---

Autores (p.o. de firma): Yosbanys Roque Herrera, Pedro Ángel Valdivia Moral, María Luisa Zagalaz Sánchez, Santiago Alonso García  
Título: Plan de acciones dirigido a las estrategias de auto aprendizaje en estudiantes de primer semestre de Enfermería  
Revista: *Educación Médica Superior*  
INDICE DE IMPACTO SJR: 0.219 (3º cuartil)  
ISSN: 1561-2902  
Volumen: 31 Páginas, inicial: final: Fecha: 2017  
Lugar de publicación: Cuba

---

Autores (p.o. de firma): Cristian Cofre, Rodrigo Ramírez-Campillo, Tomás Herrera-Valenzuela, Alexis Espinoza, Pedro Valdivia-Moral  
Título: Comparación del déficit bilateral en la potencia muscular de futbolistas y estudiantes  
Revista: *Sportis*  
ISSN: 2386-8333  
Volumen: Páginas, inicial: 3 final: 15 Fecha: 2018  
Lugar de publicación: A Coruña

---

Autores (p.o. de firma): Silva, P., Jagger, A., Valdivia-Moral, P.  
Título: Percepción de los estudiantes sobre comportamientos homofóbicos y heterosexistas en Educación Física  
Revista: *Revista de Psicología del Deporte*  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,789 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0,549 (3º cuartil)  
ISSN: 1132-239X  
Volumen: 27 Páginas, inicial: 39 final: 46 Fecha: 2018  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Valdivia-Moral, P., Molero, D., Díaz-Suarez, A., Cofre, C., & Zagalaz-Sánchez, M. L.  
Título: Coeducational Methodology Used by Physical Education Teachers and Students' Perception of It.  
Revista: *Sustainability*  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 2.075 (Q2); ISSN: 2071-1050  
Volumen: 10 Páginas, inicial: 1 final: 13 Fecha: 2018  
Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): G. J. Ruiz-Rico Ruiz, F. Zurita Ortega, M. Castro Sánchez, R. Chacón Cuberos, J. Cachón Zagalaz, P. A. Valdivia Moral  
Título: Influencia del tipo de centro educativo en las actitudes de los jóvenes hacia el dopaje.  
Revista: *Sport TK*  
ISSN: 1132-239X  
Volumen: 34 Páginas, inicial: 412 final: 420 Fecha: 2018  
Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Ximena Díaz-Martínez, Fanny Petermann, Ana María Leiva, Alex Garrido-Méndez, Carlos Salas-Bravo, María Adela Martínez, Ana María Labraña, Eliana Durán, Pedro Valdivia-Moral, María Luisa Zagalaz, Felipe Poblete-Valderrama, Cristian Alvarez, Carlos Celis-Morales

Título: No cumplir con las recomendaciones de actividad física se asocia a mayores niveles de obesidad, diabetes, hipertensión y síndrome metabólico en población chilena

Revista: *Revista Médica de Chile*

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0.519 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0.213 (3º cuartil)

ISSN: 0034-9887

Volumen: 146 Páginas, inicial: 585 final: 595 Fecha: 2018

Lugar de publicación: Santiago (Chile)

---

Autores (p.o. de firma): Yosbanys Roque Herrera, Pedro Ángel Valdivia Moral, María Luisa Zagalaz Sánchez, Santiago Alonso García

Título: Metacognición y Aprendizaje Autónomo en la Educación Superior

Revista: *Educación Médica Superior*

INDICE DE IMPACTO SJR: 0.219 (3º cuartil)

ISSN: 1561-2902

Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2018

Lugar de publicación: Cuba

---

Autores (p.o. de firma): Zurita, F., González González de Mesa, C., Martínez, A., Zafra, E. y Valdivia-Moral, P.

Título: Análisis psicométrico y adaptación del test de Autoconcepto Forma 5 hacia el judo en una muestra chilena.

Revista: *Universitas Psychológica*

ISSN: 1657-9267

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,309 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0,224 (3º cuartil)

Volumen: 17 Páginas, inicial: 1 final: 10 Fecha: 2018

Lugar de publicación: Colombia

---

Autores (p.o. de firma): Celia María Ruiz Heredia, Amador Jesús Lara Sánchez, Francisco José López Gallego, Javier Cachón Zagalaz, Pedro Valdivia Moral

Título: Análisis del tiempo de clase en EF y propuestas para su optimización.

Revista: *Retos*

INDICE DE IMPACTO (SJR): 0.260 (4º cuartil); ISSN: 1132-239X

Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Castro-Sánchez, M., Zurita-Ortega, F., Zafra-Santos, E., Rodríguez-Fernández, S., Chacón-Cuberos, R. y Valdivia-Moral, P.

Título: Motivación en la Práctica del Judo en Deportistas no Profesionales

Revista: *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y Del Deporte*

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0.365 (4º cuartil); Índice de impacto SJR: 0.219 (3º cuartil)

ISSN: 1577-0354

Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 258 Fecha: 2019

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Jaeger, A., Vedoin, I., Oliveira, M. C., Valdivia-Moral, P. y Silva, P.

Título: Formação Profissional em Educação Física: Homofobia, Heterossexismo e as Possibilidades de Mudanças na Percepção dos(as) Estudantes.

Revista: *Movimento*.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 0,181

ISSN: 1982-8918

Volumen: 25 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Lugar de publicación: Porto Alegre (Brasil).

---

Autores (p.o. de firma): Policarpo, F., Valdivia-Moral, P., Luna-Cruz, S., Véliz-Burgos, A., Mansilla-Sepulveda, J., Estay-Sepulveda, J.G.

Título: Comparison between Different Prescription Methods for Aerobic Training in Young Adults

Revista: Sustainability.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,592 (Q2)

ISSN: 2071-1050

Volumen: 11 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): Prieto Andreu, J. Valdivia-Moral, P.

Título: Diferencias en Competitividad y Compromiso Deportivo en Fútbol Base en Función de la Categoría

Revista: Habilidad Motriz.

ISSN: 1132-2462

Volumen: 53 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Lugar de publicación: Sevilla

---

Autores (p.o. de firma): San Román-Mata, S., Fernández-Revelles, A., Valdivia-Moral, P., Martínez-Martínez, A., & Castro-Sánchez, M.

Título: Consumo de tabaco y práctica de actividad física en una población melillense

Revista: Sport TK.

ISSN: 2340-8812

Volumen: 8 Páginas, inicial: 47 final: 52 Fecha: 2019

Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Roque-Herrera, Y., Zagalaz-Sánchez, M.L., Valdivia-Moral, P., Marin-Marín, J.A., Alonso-García, S.

Título: Active Methodologies in the Training of Future Health Professionals: Academic Goals and Autonomous Learning Strategies

Revista: Sustainability.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,592 (Q2)

ISSN: 2071-1050

Volumen: 12 Páginas, inicial: final: Fecha: 2020

Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): Juan-Cancio Arcila-Arango, Manuel Castro-Sánchez, Sebastián Espoz-Lazo, Cristian Cofre-Bolados, María Luisa Zagalaz-Sánchez and Pedro Valdivia-Moral

Título: Analysis of the Dimensions of Quality of Life in Colombian University Students: Structural Equation Analysis

Revista: International Journal of Environmental Research and Public Health.

INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,468 (Q1)

ISSN: 1660-4601

Volumen: 17 Páginas, inicial: final: Fecha: 2020

Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): Tamez, A ; Vanegas, M ; Valdivia, P.

Título: Autoconfianza, resiliencia y lesiones en deportes artísticos: patinadores sobre hielo, gimnastas, animadores y bailarines de ballet y danza contemporánea.

Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud.*

ISSN: 1989-6247

Volumen: 12 Páginas, inicial: 251 final: 262 Fecha: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Espoz-Lazo, S., Rodríguez-Huete, R., Espoz-Lazo, P., Farías-Valenzuela, C. y Valdivia, P.

Título: Emotional Education for the Development of Primary and Secondary School Students Through Physical Education: Literature Review.

Revista: *Education Sciences*.  
ISSN: 2227-7102  
INDICE DE IMPACTO (SJR): 0.8 (Q3)  
Volumen: 10 Fecha: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Castañeda-Vázquez, C., Pérez-Cortes, A., Valdivia-Moral, P., Zurita-Ortega, F.  
Título: Motivos de Interés por la docencia e interés profesional del futuro profesorado de Educación Física. Análisis de los másteres universitarios de Sevilla, Granada y Jaén.  
Revista: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*  
ISSN: 2530-3791  
Volumen: 95 Páginas, inicial: 299 final: 316 Fecha: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Tenelanda-López, D., Valdivia-Moral, P. y Castro-Sánchez, M.  
Título: Eating Habits and Their Relationship to Oral Health.  
Revista: *Nutrients*.  
ISSN: 2072-6643  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 4.546 (Q1)  
Volumen: 12 Fecha: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Agurto-Hernández, K.; Cantillana-Marín, J.C.; Valdivia-Moral, P., Farías-Valenzuela, C.  
Título: Efectos del Vendaje Neuromuscular en la saltabilidad de deportistas amateurs.  
Revista: *Trances. Revista de Transmisión del conocimiento educativo y de la salud*.  
ISSN: 1989-6247  
Volumen: 12 Páginas, inicial: 678 final: 693 Fecha: 2020

---

Autores (p.o. de firma): Farias Valenzuela, C., de Moraes Ferrari, G., Espoz Lazo, S., Jofré Saldía, E., Ferrero Hernández, P., Valdivia Moral, P.  
Título: Escuelas especiales de Chile: ¿Responsables del desarrollo de la condición física-funcional para la inclusión laboral de personas con discapacidad intelectual?  
Revista: *Journal of Movement & Health*.  
ISSN: 2452-5812  
Volumen: 18 Páginas, inicial: 1 final: 3 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): López-Mora, C; Flores, M.C; Valdivia-Moral, P; Olivares, M.C; González-Hernández, J .  
Título: Enseñando valores y potenciando la prosocialidad. Lo que promueven los entrenadores y lo que interiorizan los deportistas  
Revista: *Cuadernos de Psicología del Deporte*.  
ISSN: 1578-8423  
INDICE DE IMPACTO (SJR): 0.337 (Q3)  
Volumen: 21 Páginas, inicial: 59 final: 61 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Gerson Ferrari, Adilson Marques, Tiago V Barreira, Irina Kovalskys, Georgina Gómez, Attilio Rigotti, Lilia Yadira Cortés, Martha Cecilia Yépez García, Rossina G Pareja, Marianella Herrera-Cuenca, Viviana Guajardo, Ana Carolina B Leme, Juan Guzmán Habinger, Pedro Valdivia-Moral, Mónica Suárez-Reyes, Andreas Ihle, Elvio R Gouveia, Mauro Fisberg.  
Título: Accelerometer-Measured Daily Step Counts and Adiposity Indicators among Latin American Adults: A Multi-Country Study  
Revista: *International Journal of Environmental Research and Public Health*.  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,849 (Q1)  
ISSN: 1660-4601  
Volumen: 18 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021  
Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): Farías-Valenzuela C, Cofré-Bolados C, Ferrari G, Espoz-Lazo S, Arenas-Sánchez G, Álvarez-Arangua S, Espinoza-Salinas A, Valdivia-Moral P.  
Título: Effects of Motor-Games-Based Concurrent Training Program on Body Composition Indicators of Chilean Adults with Down Syndrome.  
Revista: Sustainability.  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,576 (Q2)  
ISSN: 2071-1050  
Volumen: 13 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021  
Lugar de publicación: Suiza

---

Autores (p.o. de firma): Arcila-Arango, J. C.; Castro-Sánchez, M.; Zagalaz-Sánchez, M. L.; Valdivia-Moral, P.  
Título: Análisis de la calidad de vida en universitarios colombianos  
Revista: *Journal of Sport and Health Research*.  
Índice de Impacto SJR: 0.225 (3º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 13 Páginas, inicial: 295 final: 304 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Espoz-Lazo, S.; Jiménez-Rodríguez, J.; Álvarez-Arangua, S.; Arcila-Arango, J. C.; Farías-Valenzuela, C., Valdivia-Moral, P.  
Título: Las TICs y la Educación Física en la Educación Primaria: Una revisión sistemática (2016 -2021)  
Revista: *Journal of Sport and Health Research*.  
Índice de Impacto SJR: 0.225 (3º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 13 (Sup 1) Páginas, inicial: 33 final: 50 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Farías-Valenzuela, C.; Alarcón-López, H.; Moraga-Pantoja, M.; Troncoso-Moreno, T.; Vega-Tobar, V.; Rivadeneira-Intriago, M.; Valdivia-Moral, P.  
Título: Comparación de medidas antropométricas de riesgo cardiovascular, fuerza isométrica y funcionalidad entre adolescentes chilenos de ambos sexos con discapacidad intelectual.  
Revista: *Journal of Sport and Health Research*.  
Índice de Impacto SJR: 0.225 (3º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 13 (Sup 1) Páginas, inicial: 75 final: 86 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Sagales-Gill, D.; Cofré-Bolados, C.; Beas-Jiménez J.; Valdivia-Moral, P.; DeMoraes G.  
Título: Reducción del consumo máximo de oxígeno después de once semanas de desentrenamiento en futbolistas profesionales  
Revista: *Journal of Sport and Health Research*.  
Índice de Impacto SJR: 0.225 (3º cuartil)  
ISSN: 1989-6239  
Volumen: 13 (Sup 1) Páginas, inicial: 121 final: 130 Fecha: 2021

---

Autores (p.o. de firma): Espoz-Lazo, S., Hinojosa-Torres, C., Farías-Valenzuela, C., Álvarez-Arangua, S., Herrero-Hernández, P., Valdivia-Moral, P..  
Título: Effects of a Self-Regulated Training Program on the Repeated Power in Female College Handball Players: An Intervention Study  
Revista: International Journal of Environmental Research and Public Health.  
INDICE DE IMPACTO (JCR): 2,849 (Q1)  
ISSN: 1660-4601  
Volumen: 18 Páginas, inicial: final: Fecha: 2021  
Lugar de publicación: Suiza

---



Autores (p.o. de firma): Campos, D., Aravena-Gaete, M., Valdivia, P., & Ruete, D.

Título: Perspective analysis: Essential ability to trigger higher thinking capacities in English Pedagogy Students

Revista: *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*.

ISSN: 2603-6789

Volumen: 6 Páginas, inicial: 61 final: 70 Fecha: 2022

---

Autores (p.o. de firma): Farias-Valenzuela, C., Espoz-Lazo, S., Valdivia-Moral, P., Bondis-Castro, C., Arenas-Sánchez, G., & Deutelmöser-Navarro, E.

Título: Pilot program of Chilean creole games for the prevention of cardiometabolic diseases in schools from vulnerable sectors: LUDOCRIOLLO Project.

Revista: *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*.

ISSN: 2603-6789

Volumen: 6 Páginas, inicial: 16 final: 26 Fecha: 2022

---

Autores (p.o. de firma): González-Loyola, I., Araneda-Calderón, C., Valdivia-Moral, P., Espinoza-Salinas, A., & Farias-Valenzuela, C.

Título: Guidelines for physical education teachers in the therapeutic physical approach of schools with Type 1 Glutaric Aciduria: A brief review.

Revista: *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity*.

ISSN: 2603-6789

Volumen: 6 Páginas, inicial: 27 final: 38 Fecha: 2022

---

Autores (p.o. de firma): Cofre-Bolados, C., Ferrari, G., Valdivia-Moral, P., Vidal-Díaz, F., Ramírez-Vélez, R., Izquierdo-Redín, M.

Título: Sub Maximal Ergospirometry Parameters in Untrained Non-Frail Octogenarian Subjects

Revista: *Medicina*

Índice de Impacto: JCR: 2.430 (Q2)

ISSN: 1648-9144

Volumen: 58 Páginas, inicial: 378 final: Fecha: 2022

---

---

## CONGRESOS

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A., Calahorro, F.  
TÍTULO: Ansiedad y Autoconfianza en equipos de fútbol base.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster  
CONGRESO: I Simposium nacional de psicología del deporte  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2008

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Factores que influyen en la utilización del juego tradicional en mayores.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Actividad Físico deportiva para Mayores  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A., Alonso Roque, J. I. y Sánchez Pato, A.  
TÍTULO: La Coeducación en las clases de Educación Física en España. Estado de la situación  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Ciencias del Deporte UCAM  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A., Alonso Roque, J. I. y Sánchez Pato, A.  
TÍTULO: Pensamiento del profesorado de Educación Física sobre coeducación en Murcia. Un estudio mediante entrevistas.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Ciencias del Deporte UCAM  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Reglamento de Natación: Estilos  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Natación: Valores y Competencias  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar

PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Natación: Antecedentes  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Voley Playa escolar: Historia  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Voley Playa escolar: Valores y Competencias  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A.  
TÍTULO: Voley Playa escolar: Antecedentes  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VIII Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta  
AÑO: 2009

---

AUTORES/AS: Valdivia Moral, P. A., López López, M.  
TÍTULO: Contextos sociales influyentes en el alumnado respecto a coeducación en Educación Física. Análisis del conocimiento del profesorado de secundaria mediante entrevistas.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: IX Congreso Internacional sobre la enseñanza de la educación física y el deporte escolar  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Úbeda (Jaén)  
AÑO: 2011

---

AUTORES/AS: Prieto, J., Olmedilla, O., Valdivia-Moral, P. A.  
TÍTULO: Personalidad resistente y diferencias de género en deportistas de competición  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: XIII Congreso Nacional y I Foro de Psicología de la Actividad Física y del Deporte  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia  
AÑO: 2012

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Elementos del juego popular-tradicional como factores de adherencia a la Actividad Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: I Congreso Nacional de Calidad de vida y Estilos de vida saludable  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Experiencias de Actividad Física en centros educativos Españoles  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: I Congreso Nacional de Calidad de vida y Estilos de vida saludable  
PUBLICACIÓN: Libro de actas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P., Miriam López, Ximena Díaz, Jorge Raúl Amar  
TÍTULO: Importancia de los valores morales en la coeducación. Estudio en las clases de educación física.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II Encuentro Internacional de investigación en ciencias de la actividad física, educación y salud.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P., Miriam López; Ximena Díaz; José Vicente Gutiérrez  
TÍTULO: Lugares y momentos de plasmación de sexismo en las clases de educación física españolas y en el tiempo de ocio de los escolares  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II Encuentro Internacional de investigación en ciencias de la actividad física, educación y salud.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Ximena Díaz, Carmen Mena, Pamela Chavarría, Alejandra Rodríguez, Valdivia-Moral, P.  
TÍTULO: Estado nutricional de estudiantes según su actividad física, alimentación y escolaridad con la familia.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II Encuentro Internacional de investigación en ciencias de la actividad física, educación y salud.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.  
TÍTULO: Educación Física y Género  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: III Seminario Internacional en ciencias de la actividad física, educación y salud.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Elementos de Calidad de Revistas Científicas Españolas en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: 49 Consejo Académico Nacional de Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Iquique (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Ordenación de estudios en Ciencias del Deporte en España y Europa  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Jornadas de Rediseño Curricular de la Carrera de Pedagogía en Educación Física de la Universidad del Bío Bío  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Díaz-Martínez, X., Mena, C., Chavarria, P., Rodríguez, A. y Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Implementación de un programa de actividad física y alimentación para prevenir la obesidad infantil.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: XIV Seminario Nacional y IV Internacional de investigación en Ciencias de la Actividad Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Osorno (Chile)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: El juego tradicional en el deporte escolar.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: I Congreso Internacional de Educación a través del deporte.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén (España)  
AÑO: 2013

---

AUTORES/AS: González, G., Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Estudio de la motivación en un equipo de fútbol.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Actividad Física y Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid (España)  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: La igualdad en el alumnado de secundaria en las clases de Educación Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: III Congreso Ibérico de Actividad Física y Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Beja (Portugal)  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Actividad Física y Calidad de Vida, ¿Un tópico o una realidad?  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Inaugural  
CONGRESO: I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de vida y Estilos de vida saludables.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Semana de las ciencias de la actividad Física y del Deporte. Organización de un evento para la promoción de Actividad Física en la Universidad.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de vida y Estilos de vida saludables.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Deportistas con trastornos de la Conducta Alimentaria en relación a sus niveles de ansiedad manifestada. Indicadores de prevención en el ámbito educativo.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de vida y Estilos de vida saludables.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Castro-López, R., Molero, D., Cachón Zagalaz, J., Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Estudio de la vigorexia a través del autoconcepto en deportistas de musculación.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Educación a través del Deporte.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2014

---

AUTORES/AS: Castro-López, R., Cachón Zagalaz, J., Valdivia-Moral, P., Castellar-Otín, C., Pradas, F.  
TÍTULO: History and social Impact of Paddle  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster  
CONGRESO: 14th ITTF Sport Science Congress and 5th World Raquet Sport Congress.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Suzhou (China)  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Evolución de la Educación Física en España durante el Siglo XX, Música y Movimiento  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Innovación en la Educación Física Escolar: Nuevas tendencias de Actividad Física con Música  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Dibujo, Música y Expresión Corporal: Un estudio interdisciplinar en el contexto educativo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: La danza como contenido de la Educación Física Escolar. Especial atención al estudio de género.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Panorama Actual en Didáctica de la Educación Física.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda  
CONGRESO: I Jornadas de Investigadores en Didáctica de la Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Zurita, F., Martínez, A., Castro, M. y Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: La gravedad y tipología de lesiones en deportes colectivos.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: 3º International Congress of Educational Sciences and Development  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastián  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Martínez, A., Castro, M., Espejo, T. y Valdivia-Moral, P.,  
TÍTULO: Aptitudes escolares autopercebidas en estudiantes de último curso.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: 3º International Congress of Educational Sciences and Development  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Sebastián  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P., Policarpo, F., Chacón, R. y Cachón, J.  
TÍTULO: Análisis de género de los proyectos de investigación sobre actividad física y deporte concedidos por el gobierno de Brasil.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: XII Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Lara, A., Cachón, J., Valdivia-Moral, P., Espejo Vacas, N.  
TÍTULO: Los deportes alternativos como elementos educativos en la escuela. Korfbal y Kinball  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: V Congreso Mundial del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Coruña  
AÑO: 2015



---

AUTORES/AS: Natalia Cozar Mateos, Pedro Valdivia-Moral, Rosario Castro, Fátima Chacón  
TÍTULO: Análisis del equilibrio dinámico en Educación Infantil  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Educación a Través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Antonio Ruiz Gil, Pedro Valdivia-Moral, Manuel Castro Sánchez, Ramón Chacón Cuberos  
TÍTULO: Predisposición hacia las TICS y EF en alumnos de Educación Primaria  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Educación a Través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2015

---

AUTORES/AS: Pedro Valdivia-Moral  
TÍTULO: Un paseo por la Córdoba Andaluzí  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Ciudades Creativas  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Castro, M., Zurita, F., Chacón, R. y Valdivia, P.  
TÍTULO: Inclusión de los exergames en el aula de Educación Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Espejo, T., Pérez, A. J., Castro, M. y Valdivia, P.  
TÍTULO: El autoconcepto como factor influyente en las clases de Educación Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: La Resiliencia en la Educación Física Escolar  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II Congreso Internacional y III Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludable  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: La práctica de Actividad Física y Deporte en la Universidad del Bio-Bio, Campus Chillán  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II Congreso Internacional y III Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludable  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.

TÍTULO: La Resiliencia en el Deporte Escolar  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VI congreso Mundial de Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Coruña  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: La Ansiedad en Adolescentes Deportistas  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: VI congreso Mundial de Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Coruña  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Inovação Pedagógica na Igualdade de Genero nas aulas de Educação Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Jornadas de Formação Adicional. Universidade Lusofona do Porto  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Comunicação Não Verbal do Professor  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Jornadas de Formação Adicional. Universidade Lusofona do Porto  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Trabalho de autoconceito em Educação Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Semana de Aulas Abertas. Universidade Lusofona do Porto  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: A Resiliencia na Educação Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Semana de Aulas Abertas. Universidade Lusofona do Porto  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Tratamiento da Violencia na aula de Educação Física  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: Jornadas de Formação Adicional. Universidade Lusofona do Porto  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto (Portugal)  
AÑO: 2016

---

AUTORES/AS: Roque-Herrera, Y., Alonso-Garcia, S., Valdivia, P., Zagalaz-Sánchez, M.L.  
TÍTULO: Estrategias de Aprendizaje Autónomo en Estudiantes de la Carrera de Cultura Física en una Universidad Ecuatoriana  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: II Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física- ADDIJES  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Chacón, R., López, F. J., Valdivia, P., Zurita, F., Espejo, T. y Castro, M.  
TÍTULO: Estudio descriptivo del clima motivacional hacia el deporte en estudiantes de grado en Educación Primaria en Granada  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: III Congreso Internacional de Optimización del Entrenamiento y Readaptación Físico-Deportiva  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Ser físicamente inactivo se asocia a un mayor riesgo cardiovascular en población chilena  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional de Educación Física del Maule  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Talca (Chile)  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Evidencias y Perspectivas de la Formación en Estilos de Vida Saludable en el ámbito educativo en España  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional de Educación Física del Maule  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Talca (Chile)  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Valdivia, P.  
TÍTULO: Resiliencia en Deporte Individuales  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional de Educación Física del Maule  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Talca (Chile)  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Roque-Herrera, Y., Valdivia-Moral, P., Alonso-García, S. Zagalaz-Sánchez, M. L.  
TÍTULO: Caracterización de las metas académicas en estudiantes de Terapia Física y Deportiva, Universidad Nacional del Chimborazo, Ecuador.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Educación a Través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Florez-Pérez, P. M., Valdivia-Moral, P. A., Martínez-Martínez, A.  
TÍTULO: Resiliencia, Ansiedad y su relación con el área vocacional en jugadores de softbol.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: IV Congreso Internacional de Educación a Través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2017

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P. A.  
TÍTULO: Los Juegos Tradicionales en la Educación Física Actual.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: III Congreso Internacional en Investigación y Didáctica de la Educación Física – Addijes  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2018

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, P.  
TÍTULO: Aspectos Psicosociales Relacionados con la Calidad de Vida.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: III Congreso Internacional y IV Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludable  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Chillán (Chile)  
AÑO: 2018

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro, Fernández-Revelles, Andrés B., Muros-Molina, José Joaquín, Chacó Cuberos, Ramón  
TÍTULO: Effectiveness indices evaluating time in physical education: Example in Motor Games  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: Costa Blanca Sports Science Week  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante  
AÑO: 2018

---

AUTORES/AS: Ramírez-Granizo, Irwin, Valdivia-Moral, Pedro, Zurita-Ortega, Félix, Ubago-Jiménez, José Luis, Valdivia-Moral, P.  
TÍTULO: Relational Research of Sport Practice and use of videogames depending on gender in schoolchildren from Granada  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: Costa Blanca Sports Science Week  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante  
AÑO: 2018

---

AUTORES/AS: Alonso-García, Santiago, Roque-Herrera, Yosbanys, Valdivia-Moral, Pedro, Zagalaz-Sánchez, María Luisa  
TÍTULO: Metas Académicas y Estrategias de Aprendizaje Autónomo en la Formación de Futuros Profesionales de la Salud  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: 26 International Conference on Learning  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen University Belfast (United Kingdom)  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro  
TÍTULO: Efectos de un Programa de Entrenamiento Concurrente basado en Juegos Motrices en la Composición Corporal de Adultos con Síndrome de Down  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: 7 Congreso al Sur del Mundo  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Puerto Montt (Chile)  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro  
TÍTULO: Study of Quality of Life in Primary Education  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: VIII Encuentro Científico Internacional Ciencias de la Actividad Física, Educación y Salud  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro  
TÍTULO: Los factores psicosociales en los deportes individuales  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: VIII Encuentro Científico Internacional Ciencias de la Actividad Física, Educación y Salud  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro  
TÍTULO: Efecto del ejercicio físico en la morfología de las mujeres  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: VIII Encuentro Científico Internacional Ciencias de la Actividad Física, Educación y Salud  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Temuco (Chile)  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro.  
TÍTULO: Factores Laborales relacionados con la Actividad Física. Especial Atención a los Estudiantes de Magisterio.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Simposium  
CONGRESO: VI Congreso Internacional y XXVII Nacional de Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro, San Román, S., Sánchez, M., Zurita, F., Puertas, P., Chacón, R., Ramírez, I.  
TÍTULO: Análisis de los factores psicosociales desde la actividad física.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Simposium  
CONGRESO: VI Congreso Internacional y XXVII Nacional de Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Sara Beatriz Hernández Marcial, Jeannette Magnolia López Valle, Pedro Valdivia-Moral.  
TÍTULO: Liderazgo y Motivación en Jugadores de Fútbol Americano.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: V Congreso Internacional Educación a través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Alejandra Tamez Sánchez, Minerva Vanegas Farfano, Pedro Valdivia-Moral.  
TÍTULO: Autoconfianza, Resiliencia y Lesiones en Deportes Artísticos: patinadores sobre hielo, gimnastas, animadores y bailarines de ballet y danza contemporánea.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: V Congreso Internacional Educación a través del Deporte  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Pedro Valdivia-Moral.  
TÍTULO: Coeducational and Psychosocial Skills in Physical Education.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: International Scientific Conference Sports and Recreation  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Blagoevgrad (Bulgaria)

AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro.  
TÍTULO: Coeducación y Educación Inclusiva desde el prisma de la Educación Física.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Simposium  
CONGRESO: XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro.  
TÍTULO: La Metodología del Juego en Educación Física.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia Invitada  
CONGRESO: XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada  
AÑO: 2019

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro.  
TÍTULO: Atividade Física na Perspectiva da Igualdade de Genero  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Lección Magistral Inaugural  
CONGRESO: Inauguración Curso Académico 2020 (50 años de Educación Física) Licenciatura en Educación Física  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Joinville (Brasil)  
AÑO: 2020

---

AUTORES/AS: Valdivia-Moral, Pedro.  
TÍTULO: Experiencias en el ámbito de la Educación Física en el Siglo XXI.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Simposium  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: A EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E SUA CONTRIBUIÇÃO NA PREVENÇÃO E CORREÇÃO DOS DESVIOS POSTURAIIS  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: EDUCAR EN LA PROSOCIALIDAD A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. PROTEGIENDO DE LA AGRESIVIDAD EN LA ADOLESCENCIA.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: TRABAJO DE LA COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: LA ENSEÑANZA DE LOS DEPORTES EN EDUCACIÓN PRIMARIA.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: EL TRATAMIENTO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: INNOVACIÓN DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN FÍSICA.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Invitada  
CONGRESO: XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coimbra (Portugal)  
AÑO: 2020

---

TÍTULO: Análisis de perspectiva: Habilidad esencial para generar pensamiento superior en  
estudiantes de pedagogía en inglés  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: I Congreso Internacional en Tendencias en EF: Escenarios Actuales  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada (España)  
AÑO: 2021

---

TÍTULO: La importancia de la actividad física adaptado: Experiencias en Chile y en España  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: II SEMINARIO INTERNACIONAL DE CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE  
ADAPTADO CAFIDEA 2021  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Machala (Ecuador)  
AÑO: 2021

---

---

## OTROS MÉRITOS

---

**Mérito:** Premio a la Investigación Deportiva 2009

**Fecha:** 21/01/2009

**Entidad:** Ayuntamiento de Torredelcampo

---

**Mérito:** Miembro del comité científico de la revista Journal of Sport and Health Research

**Fecha:** 05/2012 – Actualidad

---

**Mérito:** Miembro del comité científico de la revista TRANCES “Transmisión del conocimiento educativo y de la salud”

**Fecha:** 03/2009 – 10/2009

**Entidad:** FEAFYS

---

**Mérito:** Editor asociado de la revista Journal of Sport and Health Research

**Fecha:** 05/2012 - Actualidad

---

**Mérito:** Editor asociado de la revista TRANCES “Transmisión del conocimiento educativo y de la salud”

**Fecha:** 11/2009 - Actualidad

**Entidad:** FEAFYS

---

**Mérito:** Editor asociado de la revista E-Motion

**Fecha:** 1/2014 – 12/2017

**Entidad:** Universidad de Huelva

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico de la Revista Sportis.

**Fecha:** 07/2015 - Actualidad

**Entidad:** Universidad de A Coruña

---

**Mérito:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista Reidocrea.

**Fecha:** 01/2018 - Actualidad

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del grupo de investigación “Innovación Didáctica en Educación Física” HUM 653

**Fecha:** 21/01/2009 - Actualidad

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del grupo de investigación “Deporte, Gestión y Recreación” E0B5-01

**Fecha:** 10/01/2013 - Actualidad

**Entidad:** Universidad de Murcia

---

**Mérito:** Miembro del grupo de investigación “Enseñanza, Entrenamiento y Análisis del Deporte”

**Fecha:** Curso Académico 2005/2006

**Entidad:** Universidad Católica San Antonio de Murcia

---



**Mérito:** Miembro del grupo de investigación "Enseñanza, Entrenamiento y Análisis del Deporte"  
**Fecha:** Curso Académico 2006/2007  
**Entidad:** Universidad Católica San Antonio de Murcia

---

**Mérito:** Miembro del grupo de investigación "Calidad de vida y Estilos de vida saludable"  
**Fecha:** 18/08/2012 hasta 30/08/2014.  
**Entidad:** Universidad del Bío-Bío (Chile).

---

**Mérito:** Miembro del grupo de investigación "Calidad de vida y Estilos de vida saludable"  
**Fecha:** 18/08/2015 hasta 30/08/2016.  
**Entidad:** Universidad del Bío-Bío (Chile).

---

**Mérito:** Curso Aptitud Pedagógica  
**Fecha:** 1/6/2009  
**Entidad:** Universidad de Extremadura

---

**Mérito:** Curso: Estadística y Utilización del Programa SPSS (48 horas)  
**Fecha:** 20/12/2011  
**Entidad:** Universidad de Granada. (Formación docente del programa de Doctorado de Nutrición Humana)

---

**Mérito:** Curso: Hacia una coeducación eficaz (12 créditos)  
**Fecha:** 1/2/2012  
**Entidad:** Universidad Rey Juan Carlos I

---

**Mérito:** Curso: Inclusión y aplicación de las tecnologías en los centros educativos (12 créditos)  
**Fecha:** 4/3/2012  
**Entidad:** Universidad Rey Juan Carlos I

---

**Mérito:** Curso: Elaboración de U.D. en el marco de la LOE (10 créditos)  
**Fecha:** 1/10/2009  
**Entidad:** Universidad Pontificia Comillas

---

**Mérito:** Curso: Competencias básicas y atención a la diversidad (10 créditos)  
**Fecha:** 1/10/2009  
**Entidad:** Universidad Pontificia Comillas

---

**Mérito:** Curso: La Educación Física y su didáctica (11 créditos)  
**Fecha:** 1/1/2010  
**Entidad:** Universidad Camilo José Cela

---

**Mérito:** Curso: Formación de Formadores (11 créditos)  
**Fecha:** 1/2/2010  
**Entidad:** Universidad Camilo José Cela

---

**Mérito:** Curso: Revistas académicas y criterios de calidad científica  
**Fecha:** 4/06/2013  
**Entidad:** Universidad de Cádiz

---

**Mérito:** Curso: Cómo publicar en Revistas científicas de impacto  
**Fecha:** 24/12/2014  
**Entidad:** Universidad de Huelva

---

**Mérito:** Curso: Gestión de la Información Científica en Abierto  
**Fecha:** 12-13/06/2013  
**Entidad:** Universidad Complutense de Madrid

---

**Mérito:** Curso: Calidad en la Producción Científica (40 Horas)  
**Fecha:** 20/03/2015-30/04/2015  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Curso: Ética en la Investigación Universitaria (36 Horas)  
**Fecha:** 16/01/2016  
**Entidad:** Universidad del País Vasco

---

**Mérito:** Curso: Educación en Sexología y Sexualidad Humana (150 Horas)  
**Fecha:** 01/12/2016  
**Entidad:** Universidad Rey Juan Carlos

---

**Mérito:** Curso: El Entrenamiento Deportivo en el Siglo XXI (400 Horas)  
**Fecha:** 01/12/2016  
**Entidad:** Universidad Europea Miguel de Cervantes

---

**Mérito:** Curso: La Evaluación de Revistas con Métricos en Journal Citation Reports (1,5 horas)  
**Fecha:** 14/12/2016  
**Entidad:** Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT)

---

**Mérito:** Curso: Metodología Observacional y Análisis Cualitativo de datos en Educación (15 horas)  
**Fecha:** 15/12/2016  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Curso: Creación de Contenidos Digitales Interactivos para la Mejora de la Docencia (30 horas)  
**Fecha:** 10/02/2017  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Seminario de Bibliometría (6 horas)  
**Fecha:** 25/05/2017  
**Entidad:** Universidad de Granada y Clarivate Analytics

---

**Mérito:** Curso Scopus – Nivel Avanzado (1 hora)  
**Fecha:** 20/12/2017  
**Entidad:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

---

**Mérito:** Curso Scopus – Nivel Básico (1 hora)  
**Fecha:** 19/12/2017  
**Entidad:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)

---

**Mérito:** Curso Análisis de Datos Estadísticos con R Studio (6 horas)  
**Fecha:** 28/06/2019  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Curso: Datos para investigar desde casa: fuentes de información y estudios de caso (1,5 horas)  
**Fecha:** 11/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Taller de visualización de datos "Dataviz": visualizar, representar y compartir datos de investigación (1,5 horas)  
**Fecha:** 16/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Qué es el índice H y cómo calcularlo en diferentes bases de datos? (1,5 horas)  
**Fecha:** 7/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Los entresijos de publicar (o no) en revistas TOP: Nature, Science, y PNAS (1 horas)  
**Fecha:** 23/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Telegram aplicado a usos científicos y académicos (1 horas)  
**Fecha:** 27/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Cómo afrontar con éxito una estancia de investigación? (1 horas)  
**Fecha:** 14/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Análisis de Redes Sociales como metodología de investigación: Aplicación de casos (2 horas)  
**Fecha:** 29/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** La Trifuerza de la Open Science (1,5 horas)  
**Fecha:** 28/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Cómo preparar una web personal para difundir mi CV científico y académico? (1,5 horas)  
**Fecha:** 30/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Cómo seleccionar adecuadamente una revista para publicar mi artículo científico? (1,5 horas)  
**Fecha:** 22/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Introducción al análisis de datos con SPSS (II sesión) (1,5 horas)

**Fecha:** 5/05/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Introducción al análisis de la varianza (ANOVA): Aplicación práctica con los programas estadísticos SPSS y R (1 horas)  
**Fecha:** 11/05/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Diseño y Validación de Cuestionarios (1,5 horas)  
**Fecha:** 14/05/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Cómo realizar una revisión sistemática de la literatura en ciencias sociales? (1,5 horas)  
**Fecha:** 5/05/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Introducción al uso de RStudio (sesión II) (1,5 horas)  
**Fecha:** 24/04/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Youtube para divulgación científica (1,5 horas)  
**Fecha:** 12/06/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** ¿Cómo gestionar mi perfil de Scholar Google? (1,5 horas)  
**Fecha:** 22/05/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Ciclo de Cursos FECYT (6 horas)  
**Fecha:** 28/05/2020  
**Entidad:** Ministerio de Ciencia e Innovación

---

**Mérito:** Revisión por Pares – Peer Review I: Proceso y Tipologías (1 hora)  
**Fecha:** 17/11/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Revisión por Pares – Peer Review II: Elaborando Respuestas a Revisores (1 hora)  
**Fecha:** 27/11/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Curso: Iniciación al Análisis Estadístico de datos en Ciencias de la Educación (20 horas)  
**Fecha:** 2/2/2021  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Curso: Masterclass sobre redacción científica (1,5 horas)  
**Fecha:** 27/10/2021  
**Entidad:** Elsevier

---

**Mérito:** Coordinador Erasmus Universidad de Cádiz – Universidade Lusofona de Porto  
**Fecha:** 1/10/2012 - 22/10/2013  
**Entidad:** Universidad de Cádiz

---

**Mérito:** Coordinador Erasmus Universidad de Cádiz – Universidade de Porto  
**Fecha:** 1/10/2012 - 22/10/2013  
**Entidad:** Universidad de Cádiz

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 11/12/2013 – 13/12/2013  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 11/12/2013 – 13/12/2013  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludables.  
**Fecha:** 03/07/2014 – 04/07/2014  
**Entidad:** Universidad del Bio Bio (Chile)

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludables.  
**Fecha:** 03/07/2014 – 04/07/2014  
**Entidad:** Universidad del Bio Bio (Chile)

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 10/12/2014 – 12/12/2014  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del II Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 10/12/2014 – 12/12/2014  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional Virtual de investigación y Docencia de la Creatividad  
**Fecha:** 22/04/2015 – 26/04/2015  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
**Fecha:** 09/04/2015 – 11/04/2015  
**Entidad:** Universidad de Málaga

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del IV Congreso Internacional de Danza, Investigación y Educación: Experiencias Interdisciplinarias con Música, Literatura y Teatro  
**Fecha:** 09/04/2015 – 11/04/2015  
**Entidad:** Universidad de Málaga

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del V Congreso Mundial del Deporte Escolar.  
**Fecha:** 05/11/2015 – 07/11/2015  
**Entidad:** Universidad de La Coruña

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 26/11/2015  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 20/05/2016  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del I Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 20/05/2016  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional Virtual de Educación Inclusiva en la Universidad  
**Fecha:** 08/06/2016  
**Entidad:** Universidad Técnica de Manabí (Ecuador)

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del XII Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y de la Salud  
**Fecha:** 04/06/2016  
**Entidad:** Universidad de Vigo

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del VI Congreso Mundial del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad  
**Fecha:** 05/11/2016  
**Entidad:** Universidad de La Coruña

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional y II Nacional de Calidad de Vida y Estilos de Vida Saludables.  
**Fecha:** 07/07/2016 – 08/07/2016  
**Entidad:** Universidad del Bio Bio (Chile)

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del II Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 24/03/2017  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del II Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 24/03/2017  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del 13 Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Salud

**Fecha:** 29/4/2017

**Entidad:** Universidad de A Coruña

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del 6º Congreso Ibérico de Actividade Física e Desporto

**Fecha:** 18/05/2017

**Entidad:** Instituto Politécnico de Beja (Portugal)

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Educación a través del Deporte

**Fecha:** 24/11/2017

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del IV Congreso Internacional de Educación a través del Deporte

**Fecha:** 24/11/2017

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del III Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física

**Fecha:** 16/03/2018

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del III Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física

**Fecha:** 16/03/2018

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del 14 Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y la Salud

**Fecha:** 5/5/2018

**Entidad:** Universidad de A Coruña

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del IV Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física

**Fecha:** 29/03/2019

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del IV Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física

**Fecha:** 29/03/2019

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del V Congreso Internacional de Educación a través del Deporte

**Fecha:** 29/11/2019

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del V Congreso Internacional de Educación a través del Deporte

**Fecha:** 29/11/2019

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del 15º Congreso Internacional de Ciencias del Deporte y de la Salud

**Fecha:** 9/11/2019  
**Entidad:** Universidad de Vigo

---

**Mérito:** Miembro del Comité Organizador del V Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 20/03/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro del Comité Científico del V Congreso Internacional de Investigación en Didáctica de la Educación Física  
**Fecha:** 20/03/2020  
**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Revisor de las Revistas Científicas: Formación Universitaria; Journal of Sport and Health Research; Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación; Revista de Psicología del Deporte; Apunts, E-motion, Sportis, Profesorado, Revista Iberoamericana de Psicología del Deporte, Cuadernos de Psicología del Deporte, Education Sciences, Sustainability, International Journal of Environmental Research and Public Health, Sensors, Dedicar, Risk Management and Healthcare Policy, Children.  
**Fecha:** 16/09/2014 – 21/5/2021

---

**Mérito:** Miembro de las Comisiones Evaluadoras del Master Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Granada durante los cursos 2014/2015; 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020  
**Fecha:** 16/10/2020

---

**Mérito:** Miembro de las Comisiones Evaluadoras del Master Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de la Universidad de Jaén durante el curso 2016/2017, 2018/2019, 2019/2020  
**Fecha:** 20/11/2020

---

**Mérito:** Miembro de las Comisiones Evaluadoras del Master Universitario en Investigación en Actividad Física y Deporte de la Universidad de Granada durante los cursos 2019/2020; 2020/2021  
**Fecha:** 25/1/2021

---

**Mérito:** Miembro del Comité Externo Asesor de la implantación del título de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad CEU Cardenal Herrera.  
**Fecha:** 2/11/2015  
**Entidad:** Universidad CEU Cardenal Herrera

---

**Mérito:** Moderador Mesas Redondas III Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 26/11/2015  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Moderador Mesas Redondas IV Congreso Internacional de Educación a través del Deporte  
**Fecha:** 24/11/2017  
**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Revisor Externo de Proyectos de Investigación- 7 proyectos  
**Fecha:** 06/06/2016



**Entidad:** Universidad Nacional de Educación (Ecuador)

---

**Mérito:** Evaluador de Proyectos de Investigación- 3 proyectos

**Fecha:** 18/02/2019

**Entidad:** Corporación Ecuatoriana para el Desarrollo de la Investigación y la Academia (Ecuador)

---

**Mérito:** Evaluador de Proyectos de Investigación- 5 proyectos

**Fecha:** 18/12/2019

**Entidad:** Corporación Ecuatoriana para el Desarrollo de la Investigación y la Academia (Ecuador)

---

**Mérito:** Promotor Convenio Universidad de Granada – Universidad de Atacama (Chile)

**Fecha:** 9/3/2018

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Promotor Convenio Universidad de Granada – Universidad de Santiago de Chile (Chile)

**Fecha:** 1/8/2018

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Promotor Convenio Universidad de Granada – DUOC Chile (Chile)

**Fecha:** 20/11/2020

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Delegado Sindical CSIF para el Comité de Empresa PDIL.

**Fecha:** 14/06/2019

**Entidad:** Sindicato CSIF-Universidad de Granada

---

**Mérito:** Moderador Mesa Redonda V Congreso Internacional de Educación a través del Deporte

**Fecha:** 29/11/2019

**Entidad:** Universidad de Jaén

---

**Mérito:** Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

**Fecha:** 19/11/2020

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Miembro de la Comisión de Practicum de la Facultad de Ciencias de la Educación

**Fecha:** 19/11/2020

**Entidad:** Universidad de Granada

---

**Mérito:** Evaluador Externo de la Acreditación Internacional de la Licenciatura en Nutrición de la Universidad de Guadalajara (México)

**Fecha:** 10/11/2021

**Entidad:** Generation of Resources for Accreditation in Nations of the America (GRANA)

---

Fecha del CVA	13/05/2022
---------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Olaia		
Apellidos	Fontal Merillas		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	24/10/1975
DNI/NIE/Pasaporte	22751708Q		
URL Web	www.oepe.es		
Dirección Email	olaia.fontal@uva.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1216-3475		

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Valladolid		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

## Parte B. RESUMEN DEL CV

Es Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad de Oviedo (premio extraordinario de Doctorado en 2003). Es Catedrática de Universidad en la Facultad de Educación y Trabajo Social desde marzo de 2022. Tiene reconocidos cuatro sexenios por el CNEAI.

Ha participado en 19 proyectos de I+D+i competitivos: 3 europeos, 8 nacionales y 8 autonómicos. Ha sido IP en 4 proyectos de I+D+i consecutivos entre 2010 y 2022, IP de 1 proyecto FECYT e IP de 1 proyecto de I+D Europa Investigación. Ha obtenido 3 contratos de investigación (Art. 83) orientados a la transferencia (2 con el Ministerio de Cultura, 1 con la Comunidad de Madrid).

Ha publicado 69 artículos científicos, de ellos 15 indexados en JCR (2Q1, 4Q2) y 34 en SJR (6 Q1, 8Q2); dos se encuentran pendientes de asignación de factor de impacto y el resto cuenta con otros factores de impacto. Es autora de 56 Capítulos de Libro en editoriales de prestigio Q1-Q2 en SPI (Ariel, Trea, Dykinson, Octaedro, Multimondes, Aranzadi, o MECED, entre otras), es autora de 1 libro en solitario (Trea) y 3 en coautoría (Síntesis, Paraninfo). Ha coordinado 8 monografías (libros) y 6 números monográficos en revistas científicas. Ha dirigido 19 tesis doctorales relacionadas con la educación artística y la educación patrimonial. Ha impartido conferencias como invitada en otros países (Canadá, Holanda, Inglaterra, Portugal, Italia, Francia, Portugal, Cuba...) y en numerosas ciudades de España. Ha coordinado la elaboración del Plan Nacional de Educación y Patrimonio en el IPCE (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas, Ministerio de Cultura) y actualmente coordina la comisión de seguimiento. Ha dirigido 7 contratos predoctorales (becas de FPI): 3 estatales, 1 autonómica y 3 de la UVA. Dirige la Unidad de Investigación Consolidada (UIC) N°327 reconocida por la Junta de Castilla y León en 2021. Desde enero de 2016 es miembro ordinario del GIR "Educación Histórica y Patrimonial (EDUHIPA)" y desde noviembre de 2019 lo coordina. Es miembro de la Red de Excelencia: Red 14. Investigación en Enseñanza de las Ciencias Sociales, cuyo IP es el Dr. Ibáñez Etxeberria, coordinando uno de los 10 Grupos de Investigación que la integran. Es miembro externo del Grupo de Investigación Consolidado "Patrimonio y paisajes culturales", de la UPV/EHU. Forma parte del Groupe de Recherche sur Eco-Formation Artistique et Société (GREAS), uno de los doce grupos de investigación del CEAQ (Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien) de la Université Paris Descartes. Faculté des Sciences Humaines et Sociales. (Sorbonne. Paris).

Cuenta con experiencia en evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos en agencias autonómicas, nacionales e internacionales:

2021-2022: AEI (Agencia Estatal de Investigación)

2010-2011: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva) 2012: DEVA-AAC (Agencia Andaluza del Conocimiento)

2014, 2017: AGAUR (Agencia de Gestión de Ayudas Universitarias y de Investigación) GENCAT

2012, 2014-2016: SGPI (Subdirección General de Proyectos de Investigación) (MICINN/ MINECO)

2017, 2021: Agencia Estatal de Investigación de Kazagistán.

Tiene experiencia en evaluación para la acreditación, seguimiento y verificación de títulos en agencias autonómicas y nacionales:

2014, 2016-2022: AQU (Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya).

2018, 2022: UNIBASQ (Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco).

2019: ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación).

2021: UNIR (Universidad Internacional de la Rioja)

Ha desempeñado cargos relacionados con la coordinación /gestión de la evaluación y seguimiento de proyectos de investigación y recursos científicos:

1-9-2020 a la actualidad: Presidenta de la Comisión de Educación en la Agencia Andaluza para el Conocimiento - DEVA (Área I+D+i)

1-6-2016 a 30-6-2020: Subdirección General de Proyectos de Investigación y Agencia Estatal de Investigación. Gestora/colaboradora del área de Educación.

## Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y); posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** Lucía Valle Gómez; Carmen Gómez Redondo; Olaia Fontal Merillas. 2021. Artistic Techniques in Heritage Education: An Exploratory SHEO-Based Study International Journal of Art & Design Education. 40-1, pp.35-51. ISSN 1476-8062.
- 2 Artículo científico.** Marta Martínez Rodríguez; Olaia Fontal Merillas. 2020. Dealing with heritage as curricular content in Spain's Primary Education The Curriculum Journal. 31-1, pp.77-96. ISSN 0958-5176.
- 3 Artículo científico.** Carmen Gómez Redondo; Ana Belén Rico Rico; Olaia Fontal Merillas. 2020. Diseño de una herramienta de evaluación de apps para la educación plástica Revista de Humanidades. 39, pp.61-98.
- 4 Artículo científico.** Sofía Marín Cepeda; Olaia Fontal Merillas. 2020. Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al patrimonio Arte, Individuo y Sociedad. 32-4. ISSN 1131-5598.
- 5 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Silvia García Ceballos; Víctor B. Arias González; Benito Arias Martínez. 2019. Assessing the quality of heritage education programs: Construction and calibration of the Q-Edutage scale Revista de Psicodidáctica. Elsevier. 24-1, pp.31-38. ISSN 1136-1034.
- 6 Artículo científico.** Pedro Miralles Martínez; Cosme Jesús Gómez Carrasco; Víctor Benito Arias; Olaia Fontal Merillas. 2019. Recursos digitales y metodología didáctica en la formación inicial de docentes de Historia Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación. Grupo Comunicar. 61, pp.45-56. ISSN 1134-3478.
- 7 Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Marta Martínez Rodríguez. 2018. An Analysis of Educational Designs in Intangible Cultural Heritage Programmes: the Case of Spain International Journal of Intangible Heritage. 13, pp.189-202. ISSN 1352-7258.

- 8 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Pilar Rivero Gracia; Silvia García Ceballos; Marta Martínez Rodríguez. 2018. Heritage Education in The Archaeological Sites. An Identity Approach in The Museum of Calatayud Curator. The Museum Journal. John Wiley and Sons Inc.. 61-2, pp.315-326. ISSN 2151-6952.
- 9 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Alex Ibáñez Etxeberria. 2017. Educación Patrimonial: Epistemología, modelos e investigaciones referentes. Revista de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 375-1, pp.9-12. ISSN 0034-8082.
- 10 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Carmen Gómez Redondo. 2016. Heritage Education and Heritagization Processes: SHEO Methodology for Educational Programs Evaluation Interchange. A Quarterly Review of Education. Springer. 1-47, pp.65-90. ISSN 0826-4805.
- 11 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Sofía Marín Cepeda. 2016. Heritage Education in Museums: An Inclusion-focused Model International Journal of the Inclusive Museum. 9-4, pp.47-64. ISSN 1835-2014.
- 12 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas. 2016. The Spanish Heritage Education Observatory / El Observatorio de Educación Patrimonial en España Cultura & Educación. Routledge. Taylor and Francis Group. 1-28, pp.254-266. ISSN 1135-6405.
- 13 **Artículo científico.** Olaia Fontal Merillas; Roser Juanola Terradellas. 2015. La educación patrimonial: una disciplina útil y rentable en el ámbito de la gestión del patrimonio cultural Cadmo. International Journal of Educational Research. Franco Angeli under the scientific responsibility of Diped, Department of Educational Design, Roma Tre University. 1-23, pp.9-25. ISSN 1122-5165.

### C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Modelos de aprendizaje en entornos digitales de educación patrimonial [PID2019-106539RB-I00]. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/06/2020-31/05/2024. 50.820 €. Investigador principal.
- 2 **Proyecto.** 2020-1-ES01-KA226-HE- 095430, Hisrotylab for European Civic engagement: open E-Toolkit to train History Teachers on Digital Teaching and Learning. Erasmus+ KA20, KA226: Asociaciones para la preparación para la Educación Digital en Educación Superior. Cosme Jesús Gómez Carrasco. (Universidad de Murcia). 01/01/2021-31/12/2023. 159.296 €. Miembro de equipo.
- 3 **Proyecto.** Red 14: Red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales [RED2018-102336-T] . Olaia Fontal Merillas. (Universidad del País Vasco). 30/09/2018-29/09/2020. 22.000 €. Coordinador.
- 4 **Proyecto.** Innovación en el Fomento del Emprendimiento en el área transfronteriza Hispanoportuguesa mediante la formación de equipos TIMMIS.. Beartz Fernández Alonso. 01/01/2015-31/12/2019. 935.262,88 €.
- 5 **Proyecto.** Observatorio Europeo de Educación y Patrimonio [EUIN2017-84639]. Ministerio de Economía y Hacienda. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2017-31/12/2018. 10.000 €.
- 6 **Proyecto.** Evaluación de los aprendizajes en programas de educación patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización del patrimonio cultural [EDU2015-65716-C2-1-R]. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2016-31/12/2018. 41.000 €. Investigador principal.
- 7 **Proyecto.** EMAP: European Music Archaeology Project [536370-CU-1-2013-1-IT-CULTURE-VOL11]. European Union. UE Culture Programme. Jon Peruarena Arregui. (Unión Europea). 01/06/2013-01/06/2018. 1.991.899 €.
- 8 **Proyecto.** Apps, redes sociales, dispositivos móviles y ubiquitous learning en educación patrimonial. Alex Ibáñez Etxeberria. (Universidad del País Vasco). 10/11/2015-10/11/2017. 12.136 €.

- 9 Proyecto.** EDU2014-51720-REDT, Red 14: red de investigación en enseñanza de las ciencias sociales. CONVOCATORIA 2014 - ACCIONES DE DINAMIZACIÓN "REDES DE EXCELENCIA" PROGRAMA ESTATAL DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE EXCELENCIA SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. Ramón López Facal. (Universidad de Santiago de Compostela). 01/12/2014-30/11/2016. 40.000 €. Coordinador.
- 10 Proyecto.** FCT-14-9015, II Congreso Internacional de Educación Patrimonial. Reflexionar desde las experiencias. Una visión complementaria entre España, Francia y Brasil. Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica, tecnológica y de la innovación 2014. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2015-31/12/2015. 56.850 €. Investigador principal.
- 11 Proyecto.** Educación patrimonial en España: consolidación, evaluación de programas e internacionalización del Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) [EDU2012-37212]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid). 01/01/2013-31/12/2015. 45.630 €. Investigador principal.
- 12 Proyecto.** Observatorio de Educación Patrimonial en España. Análisis integral del estado de la educación patrimonial en España [EDU2009-01679]. Ministerio de Economía y Competitividad. Olaia Fontal Merillas. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/01/2010-31/12/2012. 85.305 €. Investigador principal.
- 13 Proyecto.** Sistema de gestión del aprendizaje en plataformas VLE [IPT-430000-2010-054]. ÉLOGOS I+D.. Iván M. Jorrín Avellán. (Universidad de Valladolid - Valladolid). 01/11/2010-31/10/2012. Miembro de equipo.

Síntesis Currículum Vitae  
**Mohamed Samir Assaleh Assaleh**  
**Universidad de Huelva**

Profesor Titular de Universidad desde el 19 de abril de 2018, acreditado para todas las figuras laborales, con tres Tramos de Investigación reconocidos por la **CNEAI**, el 1º obtenido en la convocatoria 2013, el 2º corresponde a la convocatoria de 2014 y el 3º es de Transferencia de Conocimiento e Innovación en la convocatoria 2018. Ha sido director del Departamento "Educación Física, Música y Artes Plásticas" del 21/03/2014 al 29/04/2016. Actualmente dirige el Departamento "Didácticas Integradas" de la Universidad de Huelva desde el 30 de abril de 2016.

Licenciado y Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla (1988 y 2001). Entre 1988 y 1993, realizó numerosas actividades en el campo profesional que culminaron con la obtención de tres Premios de Creación Artística, concedidos por las Reales Academias de Bellas Artes de Sevilla (1990) y Cádiz (1990 y 1993). A finales del año 1993 se incorporó a la Universidad de Huelva.

"Investigación artística experimental e innovación docente en Artes Plásticas" es la línea fundamental donde ha desarrollado su labor investigadora. Los resultados más importantes se han concretado en publicaciones artísticas relacionadas con proyectos de comisariados internacionales: 9 libros-catálogos (en dos como Autor y Editor, y en uno de ellos como Editor), capítulos de libro, 1 prólogo, 7 exposiciones individuales, 27 comisariados artísticos (22 de muestras internacionales, 1 muestra nacional y 4 comisariados de la participación del Taller de Grabado "TEGE" en la Feria Internacional "Estampa"), 9 de ellos son para muestras individuales de carácter internacional, 50 exposiciones colectivas, y 29 obras realizadas por encargo. Entre los méritos artísticos posdoctorales, destacaría los siguientes: dos exposiciones individuales realizadas en el Museo Nacional de Grabado de Buenos Aires (2004-2005) y en el Museo de Huelva (2001), 22 comisariados internacionales para autores de nacionalidad norteamericana, italiana, argentina, brasileña, cubana, mexicana, chilena, portuguesa, norteafricana (Marruecos) y puertorriqueña, en muestras individuales o colectivas (periodo 1999-2018) y 4 muestras colectivas internacionales, la última mostrada (2015-2017) en Brasil, Paraguay y Argentina, una muestra itinerante (2004) por Francia, Bélgica y el Parlamento Europeo de Estrasburgo, y 2 muestras en Italia (2003), en la Pinacoteca Nacional de Cagliari y el Museo Cívico Arqueológico de Sardara. De todos ellos, 6 comisariados internacionales en los últimos 5 años, de los que destaca el comisariado para la Muestra Internacional "La Mar de Sueños", para ARCO MADRID 2017 y la muestra individual del artista Néstor Goyanes en el Museo de Arte Contemporáneo Argentino (MACA) en agosto de 2018, titulada "Memorias de tinta, cartas y mar". Además, ha presentado 8 aportaciones a congresos o Jornadas nacionales y 22 aportaciones a congresos o seminarios internacionales (1 en un Foro). De ellas, 12 (internacionales) se han realizado en los últimos 5 años, en las que destaca la coordinación, junto al profesor Aznárez, de la 5ª. Edición del Congreso Internacional de Educación Artística y Visual, celebrado en la Universidad de Huelva del 19 al 21 de marzo de 2015. Ha organizado e impartido 23 ponencias o conferencias en seminarios, master o cursos.

Durante su carrera investigadora, ha sido Investigador Principal de 12 Proyectos de Investigación (9 comisariados artísticos internacionales, 1 proyecto de creación artística y 2 proyectos como Investigador Principal del Grupo de investigación HUM-759). De ellos, 5 en los últimos 5 años. Asimismo, ha sido Investigador Principal de 5

contratos de investigación con empresas y administraciones públicas. Además, es el Investigador Responsable del Grupo de Investigación HUM-759 PROCREAM del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), desde su creación en el año 2002 y formó parte de 3 Grupos de Investigación de la Comunidad Autónoma de Andalucía: "Escultores para la Fachada Este del Ayuntamiento de Sevilla" (C. Académico 1990/1991), "TEBRO" (C. Académico 1991/1992) y "Educación y Creatividad en la Expresión Artística y Corporal" (C. Académico 1995/1996 al C. Académico 2000/2001). También ha participado como Investigador Colaborador en 1 Proyecto del Programa de Estudios y Análisis del Ministerio de Educación y Ciencia y formó parte del grupo de trabajo multidisciplinar, denominado "Huelva la luz", participando en 2 Contratos de Investigación con la administración pública. En los últimos 5 años, destacaría los proyectos "Cartas a la mar" muestra individual del artista Néstor Goyanes, "La mar de sueños" ARCO MADRID 2017, mencionado anteriormente, "Visiones soñadas" muestra individual del artista norteamericano de origen cubano Alexander Richard Carbonell, "Trayectos de ida y vuelta: gráfica transibérica desde Miami" muestra colectiva de destacados artistas gráficos de Miami, "Grabado en Chile. Pasado y presente del Taller 99" Muestra colectiva con selección representativa de los artistas integrantes de diferentes periodos del Taller 99 de Santiago de Chile, y "Procesos culturales, creación artística experimental e innovación docente en artes plásticas y música".

Su labor de comisariado ha permitido a la Diputación de Huelva incrementar su patrimonio artístico así como iniciar y crear una colección permanente de obra gráfica latinoamericana. Por otra parte, su labor como director del Taller de Grabado Experimental ubicado en el Museo de Huelva durante el periodo 1998-2002 y su gestión y coordinación de las actividades y proyectos desarrollados en el mismo han dado como resultado la formación de una colección de grabados integrados en la actualidad en la sección de obra gráfica del Museo de Huelva, disponible y orientada hacia fines relacionados con la Formación, Difusión e Investigación.

Como Transferencia de Resultados, puede subrayar que ha firmado un Contrato con una empresa privada "Diávolo, Producción Cultural" para desarrollar un proyecto pedagógico con la finalidad de acercar el Arte Contemporáneo al Pueblo de Huelva y a la Comunidad Universitaria. Ha sido director y coordinador de 16 Cursos de Extensión Universitaria (12 Ediciones del Curso de Grabado Experimental, iniciadas en noviembre de 1995 y otros 4 Cursos de Extensión Universitaria de temática relacionada con el Grabado en la Creación y la Industria, las nuevas tecnologías en la creación artística y el Manga y la Animación). En el periodo comprendido entre el 04/12/2004 y el 14/04/2006, ha sido coordinador de los Talleres Monográficos de Teatro, organizados por el área de cultura de la Diputación de Huelva.

Ha sido Investigador Principal en 4 Proyectos de Innovación Docente, de los cuáles se han publicado dos capítulos en libros dedicados a la innovación docente y 4 comunicaciones en congresos nacionales y 2 en congresos internacionales.

Ha participado como Investigador Colaborador en 10 Proyectos de Innovación docente, de los cuáles se han publicado 6 capítulos de libros sobre Innovación Docente. Desde el 3 de junio de 2005 hasta el 30 de septiembre de 2019 desempeñó la labor de Coordinador del área Didáctica de la Expresión Plástica en la Universidad de Huelva.



<b>Fecha del CVA</b>	28/06/2022
----------------------	------------

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	MARIA AMPARO		
Apellidos *	ALONSO SANZ		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	28/04/1979
DNI/NIE/Pasaporte *	48349528D	Teléfono *	629371554 -
URL Web	http://amparoalonsosanz.blogspot.com/		
Dirección Email	M.Amparo.Alonso@uv.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-1965-8203	
	Researcher ID	N-5488-2014	
	Scopus Author ID	55772946600	

\* Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2019		
Organismo / Institución	Universitat de València		
Departamento / Centro	INSTITUTO UNIV. DE LA CREATIVIDAD E INNOV. EDUCATIVAS (ICIE) / FACULTAD DE MAGISTERIO		
País	España	Teléfono	629371554
Palabras clave			

### A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Grado en Ingeniería de edificación	UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA / España	2012
Máster en Didácticas Específicas	FACULTAT DE MAGISTERI / España	2011
DOCTORADO en Investigación educativa, desarrollo curricular y profesional	UNIVERSIDAD DE ALICANTE. FACULTAD DE EDUCACIÓN / España	2010
Licenciatura en Bellas Artes	UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ. FACULTAD DE BELLAS ARTES DE ALTEA / España	2007
Diplomatura en Arquitectura Técnica	UNIVERSIDAD DE ALICANTE. ESCUELA POLITÉCNICA / España	2000

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

- Profesora titular de universidad en la UV desde 2019, destaca como aportaciones de mayor relevancia de su curriculum vitae las siguientes: A. 2 sexenios y 2 quinquenios. B. Su formación se caracteriza por una firme base de experiencias curriculares: arquitecta técnica; licenciada en Bellas Artes; Grado en Arquitectura Técnica, doctora en didácticas específicas de la Universitat de València; habiendo obtenido además Diploma de Estudios Avanzados en investigación educativa, desarrollo curricular y profesional en la Universidad de Alicante. Destaca en toda esta trayectoria el elevado rendimiento académico como se demuestra en los expedientes, en el premio extraordinario y en el reconocimiento como universitario cinco estrellas de la licenciatura en Bellas Artes. C. Sería reseñable la coherencia del perfil profesional con relación a la didáctica de la expresión plástica compatibilizado con la actividad por cuenta propia como arquitecta técnica desde el año 2000 hasta el 2013. Esto es observable en: [1]la producción de obras artísticas; [2]la colaboración como miembro del comité de exposiciones



del COAATA en las tareas de selección de 48 muestras artísticas de esta corporación; [3] la participación como miembro de jurados en convocatorias de artes plásticas; [4] la asistencia a numerosos cursos de especialización del campo artístico; [5] el desarrollo profesional como profesora de educación artística en centros sociales y de personas mayores. D. Respecto a la experiencia investigadora ha sido IP de 2 proyectos I+D, y ha publicado numerosas contribuciones científicas indexadas con índice de calidad relativo tanto en revistas como libros de editoriales de prestigio. Posee un tramo de investigación (sexenio) suscrito por el comité asesor de la CNEAI para el periodo 2009-2014, así como 2 componentes por méritos docentes (quinquenios). Y por otro lado las contribuciones a congresos y jornadas internacionales y nacionales. E. En la actividad docente destaca la extensión docente universitaria, desde 2007 como asociada, ayudante doctor y contratada doctora. También destacan las evaluaciones positivas de la actividad docente, así como el extenso número de cursos y seminarios recibidos o los proyectos de innovación docente que demuestran el interés vocacional por la docencia y su innovación.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda; Paula Jardón. (1/3). 2021. Who designs the classroom's images? Study of visual culture diversity at three Valencian schools.914290 - South African Journal Of Education. 41-1, pp.1-13. ISSN 0256-0100. <https://doi.org/10.15700/saje.v41n1a1824>
- 2 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz. (0/). 2020. Una profesora 'flâneuse' en París. Cartografías en la formación inicial de docentes.302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 32-2, pp.363-386. ISSN 1131-5598. <https://doi.org/10.5209/aris.63670>
- 3 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz; Paula Jardón; Yolanda Lifante. (1/3). 2019. The role of the classroom's images. Study of visual culture at three schools.028807 - Visual Studies. Taylor and Francis. ISSN 1472-586X. <https://doi.org/10.1080/1472586X.2019.1653223>
- 4 Artículo científico.** Ricard Ramon; Amparo Alonso-Sanz. (2/2). 2019. La deriva paralela pedagógica. Un hilo educativo invisible entre Porto y Paris a través de narrativas personales 001556 - Revista Portuguesa de Educação. Universidade do Minho. 32-2, pp.74-90. ISSN 0871-9187. <https://doi.org/10.21814/rpe.17200>
- 5 Artículo científico.** Lozano-Cabezas, Inés; Iglesias, Marcos; Alonso-Sanz, Amparo. (3/3). 2016. Conciliación estudiantil-familiar: un estudio cualitativo sobre las limitaciones que afectan a las madres universitarias.001718 - Arbor. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). 192-780, pp.14. ISSN 0210-1963. <https://doi.org/10.3989/arbor.2016.780n4017>
- 6 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz; Francisco, J. Romero-Naranjo. (1/2). 2015. El Círculo en la relación espacio y cuerpo. Foto-ensayo a partir de Isidro Blasco y el método BAPNE 302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 27-3, pp.357-372. ISSN 1131-5598. [https://doi.org/10.5209/rev\\_ARIS.2015.v27.n3.41382](https://doi.org/10.5209/rev_ARIS.2015.v27.n3.41382)
- 7 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz; Marcos Jesús Iglesias Martínez; Inés Lozano Cabezas. (0/). 2015. La conciliación estudiantilfamiliar y el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Superior: un estudio cualitativo 307006 - Educatio siglo XXI. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. 33-3, pp.223-244. ISSN 1699-2105.
- 8 Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz. (0/). 2013. A favor de la Investigación Plural en Educación Artística. Integrando diferentes enfoques metodológicos 302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 1-25, pp.111-120. ISSN 1131-5598. IN-RECS (3)

- 9 **Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz. (1/1). 2011. Propuesta a estudiantes de Magisterio. Estrategias de diseño de entornos colaborativos desde la Cultura Visual infantil 302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 2-23, pp.121-134. ISSN 1131-5598. IN-RECS (3)
- 10 **Artículo científico.** Alonso-Sanz, Amparo; Zariquiey, Bibiana. (1/2). 2018. Los colores, formas y manchas de la escuela desde la experiencia estética cotidiana.306327 - Contextos Educativos. 22, pp.229-246. ISSN 1575-023X. <https://doi.org/10.18172/con.3136>
- 11 **Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz. (1/1). 2016. Factores estéticos determinantes de la calidad y el confort en el aula infantil.000457 - Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 19-3, pp.53-65. ISSN 0213-8646. <https://doi.org/10.6018/reifop.19.3.267241ISSN1575-0965>
- 12 **Artículo científico.** Alonso-Sanz, Amparo. (0/). 2013. Mafalda y los educadores de museos. Estrategias de creación didáctica a partir de la cultura visual infantil 313375 - Journal for educators, teachers and trainers. Consorcio Mundusfor. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. 5-1, pp.19-30. ISSN 1989-9572.
- 13 **Artículo científico.** Amparo Alonso-Sanz. (1/1). 2011. La Visita al museo como parte de la formación inicial del profesorado en Educación Artística 311289 - Arte y políticas de identidad. 5, pp.43-60. ISSN 1889-979X.
- 14 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz. (1/). 2021. Alternative visual narratives: Ljubljana vs Paris Art, culture and economy to democratize society. Tirant Lo Blanch. pp.131-145. ISBN 978-84-18329-57-9.
- 15 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon Camps. (1/2). 2020. Body and Space on Artistic Cartographies Art Education: Conflicts and Connections. InSEA: International Society for Education through Art. pp.29-45. ISBN 978-989-54683-8-6.
- 16 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (1/2). 2020. Derivas y tránsitos entre las pedagogías culturales y las humanidades digitales Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales. Universitat Oberta de Catalunya. pp.15-35. ISBN 97884918076.
- 17 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz. (1/). 2018. Repensar estético y educativo de los patios escolares a partir de referentes artísticos, arquitectónicos y del diseño Investigar y educar en diseño. Tirant Lo Blanch. pp.57-72. ISBN 978-84-17203-89-4.
- 18 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz. (1/). 2018. Sus paredes son el reflejo de sus almas Mujeres maestras del Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú - Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE). pp.65-74. ISBN 978-612-47328-1-2.
- 19 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz. (1/). 2017. Lo que la escuela debe aprender de las estéticas del ámbito informal Entornos informales para educar en artes. Universitat de València. pp.195-200. ISBN 978-84-9134-001-0.
- 20 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (1/2). 2017. Redescobrir els entorns educatius Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Tirant Lo Blanch. pp.11-16.
- 21 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz. (1/). 2017. L'estètica en els entorns educatius Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Tirant Lo Blanch. pp.31-42.
- 22 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (1/2). 2017. Presentación: aproximaciones a los entornos educativos Entornos informales para educar en artes. Universitat de València. pp.9-12. ISBN 978-84-9134-001-0.
- 23 **Capítulo de libro.** Alonso-Sanz, Amparo. (1/). 2016. El cine infantil como herramienta de cambio en la educación Aportacions entorn del desenvolupament territorial i social valencià.Universitat de Valencia. Vicerectorat de Participació i Projectió Territorial. pp.153-163. ISBN 978-84-9133-006-.
- 24 **Capítulo de libro.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (1/2). 2015. En defensa de la diversidad ante el reto social en educación artística Educación Artística y Diversidad Sexual. Universitat de València. pp.9-20. ISBN 978-84-370-9707-7.
- 25 **Capítulo de libro.** Amparo Alonso-Sanz; Paloma Rueda. (1/2). 2015. La sexualidad de los personajes de series televisivas infantiles. Interpretaciones de futuros maestros.Educación Artística y Diversidad Sexual. Universitat de València. pp.125-139. ISBN 978-84-370-9707-7.
- 26 **Libro o monografía científica.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz; Ricard Ramon. (1/3). 2019. De película. Cine para educar Tirant Lo Blanch. pp.1-246. ISBN 9788417706937.

- 27 Libro o monografía científica.** Huerta, Ricard; Amparo Alonso-Sanz. (/11). 2015. Educación artística y diversidad sexual Universitat de València. pp.1-194. ISBN 978-84-370-9707-7.
- 28 Otras publicaciones en revistas.** Amparo Alonso-Sanz. (0/1). 2020. Reseña del libro 'La investigación artística. Un espacio de conocimiento disruptivo en las artes y en la universidad'.302707 - Arte, Individuo y Sociedad. Universidad Complutense de Madrid. 32-4, pp.1121-1122. ISSN 1131-5598.
- 29 Editor.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (/2). 2017. Entornos informales para educar en artes Entornos informales para educar en artes. Universitat de València. pp.1-208. ISBN 978-84-9134-001-0.
- 30 Editor.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (/2). 2017. Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura Nous entorns d'aprenentatge per a les arts i la cultura. Tirant Lo Blanch. pp.1-244.
- 31 Editor.** Ricard Huerta; Amparo Alonso-Sanz. (/2). 2017. Presentación: aproximación a los entornos educativos Entornos informales para educar en artes. Universitat de València. pp.9-12. ISBN 978-84-9134-001-0.

### C.3. Proyectos y Contratos

- 1 Proyecto.** DERARTI. "Los derechos de la infancia, adolescencia y juventud: habitando proyectos activistas con estudiantes, docentes y artistas contemporáneos" I+D "Retos investigación". Gobierno de España. José María Mesías Lema, Universidad de A Coruña. (UNIVERSIDADE DA CORUÑA). 01/09/2021-31/12/2024. 76.211 €.
- 2 Proyecto.** 2020-1-ES01-KA201-083060, Women's Legacy: our cultural heritage to Equity. Unió Europea. Ana López Navajas. (Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana). 01/01/2020-31/12/2023. 1 €.
- 3 Proyecto.** GV/2020/069, Sensibilización en igualdad de género y diversidad sexual mediante intervenciones artísticas en contextos universitarios. Generalitat Valenciana. Amparo Alonso Sanz. (Universitat de València). 01/01/2020-31/03/2022. 16.000 €.
- 4 Proyecto.** 734855, Transmaking project under the Marie Skłodowka-Curie grant. Unión Europea. Fabianne Trotte. (Universitat de València). 01/01/2017-01/01/2021. 1.858.500 €.
- 5 Proyecto.** RED2018-102526-T, "Red Temática: Mujeres y género en las sociedades prehistóricas y antiguas". MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES. Paloma González Marcen. (Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)). 01/01/2020-31/12/2020. 17.000 €.
- 6 Proyecto.** UV-SFPIE\_GER18-848892, Second Round Art i Lluita a Secundària amb falles i accions efímeres. Universitat de València. Ricard Vicent Huerta Ramon. (Vicerectorat de Politiques de Formació y Qualitat Educativa de la Universitat de València). 10/06/2019-10/06/2020. 800 €.
- 7 Proyecto.** UV-INV-AE18-779907, Arteari. Arte y diseño para entornos educativos libres de homofobia y transfobia. Universitat de València. Ricard Huerta. (Universitat de València). 22/11/2018-21/11/2019. 9.800 €.
- 8 Proyecto.** UV-SFPIE\_GER18-848892, Second Round. Art i lluita a Secundària en Cinema i Audiovisuals. Universitat de València. Ricard Vicent Huerta Ramon. (Vicerectorat de Politiques de Formació y Qualitat Educativa de la Universitat de València). 30/07/2018-30/09/2019. 800 €.
- 9 Proyecto.** EXP002/2015, Seminario arte y educación contra las injusticias. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2017.. Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la Universidad de Valencia. Amparo Alonso Sanz. (Universitat de València). 11/05/2017-27/10/2017. 3.363,52 €.
- 10 Proyecto.** 2016/05, Mujeres maestras del Perú. V Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la Universitat de València de 2016. Cátedra UNESCO. Ricard Huerta. (PATRONAT SUD-NORD Y CATEDRA UNESCO). 2016-2017. 5.400 €.

- 11 Proyecto.** UV-INV-AE15-332576, ESTUDIO DE LA CALIDAD ESTÉTICA DE TRES CENTROS EDUCATIVOS VALENCIANOS. Universitat de València. Amparo Alonso Sanz. (Vicerectorado de Investigación y Política Científica). 29/10/2015-31/12/2016. 10.195 €.
- 12 Proyecto.** EXP002/2015, Seminario sobre creatividad e innovación educativa para el desarrollo. Ayudas económicas a proyectos presentados en la convocatoria Cátedra UNESCO de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia de acciones universitarias de educación para el desarrollo humano y sostenible, y la sensibilización para la cooperación 2015, para proyectos del año 2016.. Cátedra Unesco del Patronat Sur-Norte de la Universidad de Valencia. Amparo Alonso Sanz. (Universitat de València). 21/03/2016-25/05/2016. 3.259,83 €.
- 13 Proyecto.** NAU\_EMG15-358944, Xaparral. ARTE SANO Meninfot. Universitat de Valencia, Vicerectorat de Cultura i Igualtat. Yolanda Lifante Gil. (Universitat de València). 13/11/2015-12/03/2016. 2.500 €.