

COMISION TITULAR

Presidenta: PILAR CHÍAS NAVARRO

Catedrática de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Alcalá de Henares

Apellidos: Chías Navarro
DNI:
Lugar y fecha de nacimiento:

Nombre: Pilar
Sexo:

Situación profesional actual

Entidad: Universidad de Alcalá
Facultad, Escuela o Instituto: Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Arquitectura
Dirección postal: Santa Úrsula 8, 28801 Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): +34 918839236
Fax: +34918839246
Correo electrónico: pilar.chias@uah.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6201
Categoría profesional: Catedrático de Fecha de inicio: 09/08/2005
Universidad

Situación administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario
 Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo
 A tiempo parcial

Núm. identificación del investigador	Researcher ID	F-9435-2016
	Código Orcid	http://orcid.org/0000-0001-6686-8820

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Patrimonio, Hospitales, Cartografía histórica, Territorio, Paisaje, Historia de las Obras Públicas, Técnicas de Información y Comunicación (TIC), SIG, Bases de datos patrimoniales, Infraestructuras de datos espaciales, Impacto ambiental, Dibujo, Acústica, Paisajes sonoros

Sexenios de investigación

Tres sexenios de Investigación reconocidos (último 2009-2014).

Formación académica

Titulación superior
Fecha

Centro

Arquitecto	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid	15/12/1978
------------	--	------------

Doctorado
Fecha

Centro

Doctora Arquitecta	Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid	8/04/1983
--------------------	--	-----------

Título de la Tesis: La Ciudad Universitaria de Madrid: Génesis y realización

Director de la Tesis: Prof. Dr. Antonio Bonet Correa, Catedrático y Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Asociada	Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid	1/10/1987 al 8/05/1989
Profesora Titular de Universidad	Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid	8/05/1989 al 15/07/2005
Habilitada Nacional para el Cuerpo Docente de Catedráticos de Universidad		9/02/2005
Catedrática de Universidad	Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia – Universidad de Alcalá	15/07/2005

10 trienios reconocidos.

6 quinquenios por Méritos Docentes reconocidos.

Idiomas

(R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
--------	-------	-----	---------

Inglés	C	C	C
Francés	C	C	C
Alemán	C	C	C
Italiano	R	B	R
Portugués	C	C	C

PUESTOS Y ACTIVIDADES DESEMPEÑADOS EN LA UNIVERSIDAD

* Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Madrid) (hasta julio de 2003):

- Secretario del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica: 30 de noviembre de 1989 - 17 de junio de 1992 / 1 de abril de 2000 - 30 de julio de 2003
- Subdirectora del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica: 18 de junio de 1992 - 15 de julio de 1995
- Miembro electo de la Junta de Escuela: Abril de 1991 - octubre de 1998
- Miembro electo del Claustro de la UPM: Diciembre de 1994 - octubre de 1998
- Tutora de Doctorado del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica: Desde Septiembre de 2002 a julio de 2005
- Coordinadora de los recursos informáticos del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica: Entre los cursos académicos 1993/94 y 1997/98
- Coordinadora del programa PEM (Programa Educativo Múltiple / CAD MicroStation) suscrito por el Rectorado de la UPM y la empresa Bentley Systems. Mayo de 1994 - octubre 1998
- Representante de la ETSAM y de la UAH en las actividades de la Fundación COTEC sobre "Tecnología e Innovación en España": desde marzo de 1998.
- Coordinadora de las Becas Sócrates-Erasmus (Alemania: Dresde, Stuttgart, Braunschweig / Austria: Innsbruck): Septiembre de 1999 – Julio 2005

* Universidad de Alcalá (desde agosto de 2003):

- Miembro electo del Claustro de la Universidad de Alcalá:
 - Desde Diciembre de 2003 – 31 Septiembre 2004.
 - Desde el 7 de febrero de 2012.
 - Reelegida en diciembre de 2015 hasta diciembre de 2019.
- Miembro suplente de la Mesa del Claustro (desde el 8 de febrero de 2016, hasta diciembre de 2019).
- Coordinadora de la Prueba de Acceso a Estudios Universitarios cursos 2007/08 y 2008/09, como especialista en la materia "Fundamentos de diseño". Vocal del Tribunal correspondiente de la LOGSE (curso 2008/2009).

- Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Alcalá, (desde el 27 de marzo de 2008 hasta el 18 de marzo 2016).
- Miembro de la Comisión de Presupuestos y Asuntos Económicos de la Universidad (desde el 27 de marzo de 2008 hasta el 18 de marzo 2016).
- Miembro electo como representante del PDI del Consejo Social de la UAH (desde el 24 de abril de 2008 hasta 2017).
- Miembro de la Comisión de Infraestructuras (desde junio de 2010 hasta el 18 de marzo 2016).
- Miembro electo de la Comisión de Reglamentos de la UAH (desde junio de 2010 hasta el 18 de marzo 2016).
- Miembro del Consejo Asesor del Servicio de Publicaciones de la UAH, desde el 15 de octubre de 2010 hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo Asesor en Investigación de la Universidad de Alcalá (desde el 1 de diciembre de 2010 a 31 de octubre de 2014).
- Miembro electo titular en el Órgano de Participación y Asesoramiento al Defensor Universitario: (desde 7 de febrero de 2012 hasta el 8 de febrero de 2016).
- Miembro electo de la Comisión Electoral Central de la Universidad (desde el 31 de octubre de 2013).
- Miembro de la Comisión de Selección de la Convocatoria de Ayudas al Estudio para Situaciones Sobrevenidas (desde el 25 de junio de 2014).

*** Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia (desde agosto de 2003 hasta noviembre de 2012):**

- Coordinadora del Área de Expresión Gráfica Arquitectónica: Desde el curso académico 2003/04.
- Miembro de la Comisión de Selección y Contratación del Área: Desde el curso académico 2003/04.
- Miembro de la Junta de Escuela: Desde octubre de 2003 al 31 de septiembre de 2004 / Desde el 4 de febrero de 2006 hasta la actualidad.
- Miembro electo de la Comisión Permanente de la Junta de Escuela: Desde octubre de 2003 al 31 de septiembre de 2004
- Miembro electo de la Comisión Electoral de Centro: Desde diciembre de 2003 al 31 de septiembre de 2004.
- Coordinadora de las Becas Sócrates-Erasmus (Alemania/Polonia: Gdansk, Varsovia): Desde octubre de 2003 al 31 de septiembre de 2004.
- Subdirectora de la Escuela: 7 de junio de 2004 - 31 de septiembre de 2004.
- Directora del Departamento de Arquitectura, desde el 2 de febrero de 2006 hasta el 1 de octubre de 2007.
- Directora de la Escuela Superior de Arquitectura y Geodesia (Universidad de Alcalá) desde el 1 de octubre de 2007 (Junta de Escuela de 27 de septiembre de 2007; reelección: Junta de Escuela de 24 de noviembre de 2011).

*** Escuela de Arquitectura (Universidad de Alcalá) (desde noviembre de 2012):**

- Directora en funciones (hasta el 28 de noviembre de 2013).
- Directora electa (desde el 28 de noviembre de 2013 hasta el 17 de diciembre de 2019).

- Coordinadora de Programas Internacionales y de Intercambio de la Escuela.
- Coordinadora del Grado en Arquitectura y del Grado en Fundamentos de Arquitectura y Urbanismo.
- Directora del Máster en Arquitectura desde su implantación en 2015.
- Directora del Máster en Gestión Cultural y de Empresas Creativas (desde mayo de 2019).
- Miembro de la Comisión de Calidad de la Escuela.
- Miembro electo de la Junta de Escuela (hasta la actualidad).

Puestos o cargos desempeñados en otros organismos

*** ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva, Ministerio de Economía y Competitividad):**

- Adjunta al Coordinador del Área de Ingeniería Civil y Arquitectura.
 - Entre abril de 2001 y abril de 2002,
 - Desde el 1 de abril de 2003 hasta junio de 2004.
- Coordinadora del Área de Arquitectura (dentro de ICI): Fecha: desde el 1 de febrero de 2012 hasta 2018.
- Miembro de la Comisión de Becas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva (ediciones de 2013 a 2016).

*** Agencia Española de Investigación:**

- Colaboradora en la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico-técnico. Desde el 26 de enero de 2017 hasta la actualidad.

*** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación:**

- Comité Asesor 6 (3): Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Desde el 2 de marzo de 2018.
- Comité Asesor del Sexenio de Transferencia: Desde mayo de 2019.

*** Agencia Andaluza del Conocimiento, Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA):**

- Evaluadora del área de Evaluación I+D+I. Desde el 30 de marzo de 2017 hasta 2020.

*** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU)**

Entidad de la que depende: Generalitat de Catalunya

- Evaluadora. Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura. Desde 2015 hasta la actualidad.

*** Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco (UNIBASQ)**

- Miembro del Comité de Verificación de Grados y Másteres.

*** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)**

- Evaluadora del Área de Proyectos de Investigación.

*** AENOR:**

Representante de la ETSAM en el Subcomité 2, Grupos de trabajo: 1 -Principios generales-, 3 - Símbolos gráficos-, 7 y 8 -Dibujos de construcción-, y 10 - Requisitos CAD. Desde febrero de 1995 hasta 2000.

*** Servicio de Obras e Instalaciones de la Universidad Complutense de Madrid (SOI):**

Arquitecto y asesor en materia de obra nueva y de reforma en los edificios históricos de la Universidad. Desde 1980.

*** Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid:**

Asesor urbanístico del Consorcio (Universidad Complutense, Universidad Politécnica, UNED, Ayuntamiento de Madrid, y la colaboración del Consorcio de Transportes de la Comunidad de Madrid). Entre 1997 y 2000.

*** Miembro de sociedades científicas y culturales**

Asociación Foro de la Arquitectura, Socio de Honor por acuerdo de su Asamblea General de 9 de abril de 2010.

Academia de El Partal, Socio desde Diciembre de 2015.

Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE), Universidad Autónoma de Madrid. Desde 2018.

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.

(nacionales e internacionales)

Título del proyecto: Elaboración de un Sistema de Información Geográfica para la ordenación urbanística de los asentamientos de Castilla la Mancha siguiendo criterios medioambientales. Proyecto PB 98- 0325.

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D

Entidades participantes Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 7.350.000 pta

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Proyecto Coordinado Elaboración de una metodología para la catalogación, documentación y difusión en Internet del Patrimonio Cultural, utilizando un Sistema de Información Geográfica. DPI 2002-04228-C02-02.

Entidad financiadora: CICYT (Plan Nacional I+D)

Entidades participantes: Universidad Politécnica de Madrid / Universidad de Alcalá

Duración, desde: 2003 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 143.576,80 euros

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: Exposición La obra de Eduardo Torroja

Entidad financiadora: Instituto Torroja (CSIC)

Entidades participantes: Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 27.000 euros

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro y Tomás Abad Balboa

Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: Bibliografía para los estudios de obras públicas.

Entidad financiadora: CEHOPU-CEDEX (Mº Fomento)

Entidades participantes: Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 2002 hasta: 2003 Cuantía de la subvención: 30.000 euros

Investigador responsable: Tomás Abad Balboa y Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: Las vías de comunicación en la provincia de Zamora: evolución histórica y estructuración del territorio.

Entidad financiadora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo (CSIC)
Entidades participantes: Universidad Politécnica de Madrid
Duración, desde: 2001 hasta: 2003 Cuantía de la subvención:
35.000 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro y Tomás Abad Balboa
Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: Metodología para la implementación de un Sistema de Información Geográfica hipermedial para la documentación, gestión y difusión del patrimonio arquitectónico. CAM-UAH 2005/028

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid / Universidad de Alcalá
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 2-I-2006 hasta: 31-XII-2006 Cuantía de la
subvención: 15.000 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Adaptación a la enseñanza de la Expresión Gráfica Arquitectónica a las directrices de Bolonia: nuevas actitudes ante la docencia no presencial. UAH/EV 120.

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 3-X-2006 hasta: 31-X-2007 Cuantía de la
subvención: 1.500 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Vías de comunicación en la cartografía histórica de la Cuenca del Duero. EH-2007-001-00

Entidad financiadora: CEDEX (Ministerio de Fomento)
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 2-VII-2007 hasta: 2-XI-2007 Cuantía de la
subvención: 25.718,00 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 2

Título del proyecto: La cartografía histórica de la Comunidad de Castilla-La Mancha en los principales archivos españoles. PAI08-0216-9574.

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Entidades participantes: Universidad de Alcalá

Duración, desde: 1-I-2008 hasta: 31-XII-2009 Cuantía de la subvención: 55.000,00 euros

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Propiedades de los materiales y comportamiento de las estructuras de fábrica de edificios y construcciones históricas. FEDER 1 FD 97-1641

Entidad financiadora: Plan Nacional

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha

Duración, desde: 1997 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 18.500.000 pta

Investigador responsable: Jaime Gálvez

Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Diseño de un sistema para la planificación y gestión territorial de ámbito subregional: el corredor Puertollano- Ciudad Real – Manzanares. FEDER 1 FD 97-1627

Entidad financiadora: Plan Nacional

Entidades participantes: Universidad de Castilla-La Mancha

Duración, desde: 1999 hasta: 2001 Cuantía de la subvención: 18.496.800 pta

Investigador responsable: Jose M^a Ureña

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Plan de gestión integrada para el turismo sustentable en la región del Bío Bío (Chile)

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Cooperación Internacional

Entidades participantes: Universidad de Alcalá – Universidad del Bío Bío (Concepción, Chile)

Duración, desde: 2009 hasta: 2009 Cuantía de la subvención: 6.600 €

Investigadores responsables: Roeberto Goyccolea Prado – Iván Cartes Siade

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Metodología para la gestión y desarrollo sostenible de los territorios de Castilla-La Mancha a diferentes escalas, basada en los recursos de interés cultural y en la historia del territorio. PEII10-0091-4897. Proyecto de Excelencia.

Entidad financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 1-abril-2010 hasta: 31-marzo-2013 Cuantía de la subvención:
125.000,00 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Las aportaciones al contexto científico internacional de la cartografía española de los territorios de Norteamérica en el siglo XVIII.

Entidad financiadora: Instituto Benjamin Franklin
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 1-julio-2010 hasta: 1-julio-2013
Cuantía de la subvención: 25.000,00 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: Atlas Interactivo de habilitabilidad Urbana (TIN2011-29492-C02).

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (PN 2011)
Entidades participantes: Universidad de Alcalá-Universidad Politécnica de Madrid
Duración, desde: 1-julio-2011 hasta: 1-julio-2012
Cuantía de la subvención: 12.000,00 euros
Investigador responsable: Francisco Javier Raposo Grau
Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: Bases metodológicas y criterios de identificación, catalogación y recuperación del paisaje industrial. El caso de las Minas de Plata de Hiendelaencina (Guadalajara).

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá (Ayudas a la Creación y Consolidación de Grupos de Investigación)
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 1-enero-2012 hasta: 31-diciembre-2012
Cuantía de la subvención: 7.400,00 euros
Investigador responsable: Ángeles Layuno Rosas
Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Metodología para el estudio del impacto territorial de las fuentes de energía renovables y propuestas de viabilidad (CTM2012-38241-C03-01).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Entidades participantes: Universidad de Alcalá
Duración, desde: 1-enero-2013 hasta: 31-diciembre-2015
Cuantía de la subvención: 87.750,00 euros
Investigador responsable: Pilar Chías Navarro
Número de investigadores participantes: 11

Título del proyecto: Integration of the Management and Conservation Policies and Practices of the World Heritage Sites: from the Cultural Landscape to the Historical Urban Landscape.

Entidad financiadora: UNESCO

Entidades participantes: Universidad de Alcalá / International Telematic University Uninettuno Roma / Cracow University of Technology_Faculty of Architecture / Universitat Politecnica de Valencia_Escuela Técnica Superior de Arquitectura /

Duración, desde: 1-enero-2013 hasta: 31-diciembre-2015

Cuantía de la subvención: 87.000,00 euros

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 9 de la UAH.

Título del proyecto: Arquitectura y paisaje urbano de la industria en la periferia de Madrid (1940-2014): metodología para el estudio de los procesos diacrónicos de implantación-construcción-imagen, obsolescencia y conservación patrimonial. El caso de Alcalá de Henares.

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá (Ayudas a la Creación y Consolidación de Grupos de Investigación)

Entidades participantes: Universidad de Alcalá

Duración, desde: 15-diciembre-2014 hasta: 14-diciembre-2015

Cuantía de la subvención: 4.000,00 euros

Investigador responsable: Ángeles Layuno Rosas

Número de investigadores participantes: 9

Título del proyecto: Metodología para la evaluación del confort, condiciones ambientales y funcionalidad espacial de los centros hospitalarios y su entorno, y propuestas de adecuación a nuevos conceptos asistenciales. (BIA2016-78893-C3-1-R)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Fondos FEDER

Entidades participantes: Universidad de Alcalá

Duración, desde: 30-diciembre-2016 hasta: 29-diciembre-2019

Cuantía de la subvención: 229.000,00 euros

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 13

Título del proyecto: International Program on Architecture: A new challenge in teaching innovation. (UAH/EV1034)

Entidad financiadora: Universidad de Alcalá (Ayudas a la Creación y Consolidación de Grupos de Investigación)

Entidades participantes: Universidad de Alcalá

Duración, desde: 15-julio-2018 hasta: 14-julio-2019

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Esperanza González Redondo

Número de investigadores participantes: 8

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento científico-técnico restringido)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Campus de Agramante.

Ref. Revista : CAU (ISSN: 4563) Libro
Clave: A Volumen: 64 Páginas, inicial: 42 final: 47
Fecha: 1981

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: El proceso de planificación urbanística de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Ref. Revista: Ciudad y Territorio (DL: M-10422-1970) Libro
Clave: A Volumen: 56 Páginas, inicial: 72 final: 92
Fecha: 1983

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Universidad y Ciudad.

Ref. Revista: Libro: *Urbanismo e Historia urbana en el Mundo Hispano* (21 Simposio, 1982)
Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 1386 final: 1390
Fecha: 1985
Editorial (si libro): Universidad Complutense
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: La catalogación del patrimonio de obras públicas españolas: una labor pionera y necesaria. La imagen gráfica y cartográfica en la catalogación patrimonial.

Ref. Revista: Libro: *Patrimonio Industrial y Obra Pública: un futuro para nuestro pasado.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 50
Fecha: 1986
Editorial (si libro): Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Lugar de publicación: Segovia.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: La Ciudad Universitaria de Madrid: génesis y realización.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7491-190-7 (tela, ed. numerada), 84-7491-189-3 (rústica))
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1986 (1ª ed.), 1988 (2ª ed.)
Editorial (si libro): Universidad Complutense
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Abad, T. y Chías, P.
Título: Guía de los Puentes de España.

Ref. Revista: MOPU (número monográfico extraordinario julio-agosto) (ISSN: 0212-7148)
 Libro
Clave: E Volumen: 345 Páginas, inicial: final:
Fecha: 1987
Editorial (si libro): MOPU
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Fernández Ordóñez, JA; Abad Balboa, T. y Chías Navarro, P.

Título: Catálogo de puentes anteriores a 1936: León.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7506-242-3)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1988

Editorial (si libro): Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo (CEHOPU)
– CEDEX / Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos / Ed. Turner.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La Génesis urbanística de la Ciudad Universitaria.

Ref. Revista: Libro: *La Ciudad Universitaria de Madrid*. (ISBN: 84-7740-014-8 (Tomo 1); 84-7740-013-X (Obra Completa))
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 163 final: 207 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Universidad Complutense / Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Bibliografía.

Ref. Revista: Libro: *La Ciudad Universitaria de Madrid*. (ISBN: 84-7740-014-8 (Tomo 1); 84-7740-013-X (Obra Completa))
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 251 final: 259 Fecha: 1988
Editorial (si libro): Universidad Complutense / Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La historia interminable: la Ciudad Universitaria de Madrid cumple 60 años.

Ref. Revista: MOPU (ISSN: 0212-7148) Libro
Clave: A Volumen: 355 Páginas, inicial: 48 final: 53
Fecha: 1988
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Abad, T y Chías, P.

Título: Presas y azudes históricos.

Ref. Revista: MOPU (ISSN: 0212-7148) Libro
Clave: A Volumen: 378 Páginas, inicial: 15 final: 19
Fecha: 1990

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Abad, T. y Chías, P.
Título: El Canal de Castilla: empresa de titanes.

Ref. Revista: CAUCE 2000 (ISSN: 0212-761X) Libro
Clave: A Volumen: 45 Páginas, inicial: 66 final: 73
Fecha: 1991

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Ciudades del 92.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7506-373-X)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1992

Editorial (si libro): Turner
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: La catalogación de puentes en España: un medio de conocimiento y protección.

Ref. Revista: Libro: *Puentes de Vizcaya* (ISBN: 84-7752-087-9)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 16
Fecha: 1992

Editorial (si libro): Diputación Foral de Vizcaya
Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Un ejemplo de amnesia histórica.

Ref. Revista: Alfoz (ISSN: 0212-5064) Libro
Clave: A Volumen: 86 Páginas, inicial: 90 final: 92
Fecha: 1992

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: La Estación del Norte en Valencia. La unión de todas las artes.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7782-251-4)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1993
Editorial (si libro): RENFE / Lunwerg
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: El puente-transbordador de Alberto de Palacio en sus contexto tecnológico.

Ref. Revista: Libro: *Cien Años del Puente Bizkaia* (Catálogo de la exposición conmemorativa del centenario; Bilbao, julio-agosto de 1993) (ISBN: 84-7752-117-4)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 126
Fecha: 1993
Editorial (si libro): Diputación Foral de Vizcaya / Gobierno Vasco / Ayuntamiento de Portugalete
Lugar de publicación: Bilbao

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Modesto López Otero: las imágenes de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Ref. Revista: Urbanismo (ISSN: 0213-9391) Libro
Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 116 final: 121
Fecha: 1993
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Puentes de España.

Ref. Revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1994
Editorial (si libro): Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Grafismo y lenguaje monosémico en la cartografía española de los siglos XVI al XVIII.

Ref. Revista: EGA (ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 101 final: 104
Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T. y López, M.

Título: La Vía Estrecha en Asturias: ingeniería y construcción (1844-1972).

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7286-349-2)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1995

Editorial (si libro): Fundación de los Ferrocarriles Españoles / FEVE / Ayuntamiento de Oviedo

Lugar de publicación: Oviedo

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Los Sistemas de Información Geográfica (I): Introducción y conceptos generales.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 844-87130-53-4)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1997

Editorial (si libro): Publicaciones de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La imagen del soporte arquitectónico como expresión de la experiencia personal del espacio.

Ref. Revista: Libro: *Il disegno di Progetto: Dalle origini al XVIII secolo.* (ISBN: 88-7448-766-5)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 434 final: 437
Fecha: 1997

Editorial (si libro): Gangemi Ed.

Lugar de publicación: Roma

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Microstation Básico (I)

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-89977-16-X (Obra completa); 84-89977-17-8 (T. I))
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1998

Editorial (si libro): Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Microstation Básico (II)

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-89977-16-X (Obra completa); 84-89977-18-6 (T. II))
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 1998
Editorial (si libro): Cuadernos del Instituto Juan de Herrera, Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: La tradición de las bóvedas tabicadas.

Ref. Revista: Libro: *Historia de las Técnicas Constructivas en España* (DL: M-45.770-2000)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 354
Fecha: 2000
Editorial (si libro): Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Eduardo Torroja en la Ciudad Universitaria de Madrid.

Ref. Revista: Carreteras (ISSN: 0212-6389) Libro
Clave: A Volumen: 110 Páginas, inicial: 131 final: 133
Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. firma): P. Chías
Título: "Los códigos normativos de la Expresión Arquitectónica: filosofías subyacentes"
Ref. Libro: ISBN: 88-7890-376-0
Clave: CL Volumen: La normazione nella rappresentazione dell'edilizia
Páginas, inicial: 111 final: 113 Fecha: 2000
Editorial (si libro): Edizioni Kappa
Lugar de publicación: Roma.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Potsdam revisited: la experiencia de una fantasía arquitectónica.

Ref. Revista: EGA (ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 70 final: 78
Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Los espacios sonoros (I): La percepción del espacio: evocación de sensaciones sonoras.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-9728-049-0 (Vol. 1); 84-9728-048-2 (Obra completa)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Aplicación de los sistemas de información geográfica a la redacción de planeamiento considerando las capacidades ambientales del territorio.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-9728-042-3)

Clave: L Volumen: 34 Páginas, inicial: final:

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Cuadernos de Investigación Urbanística, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Paseos por Berlín.

Ref. Revista: EGA (ISSN: 1133-6137) Libro

Clave: A Volumen: 7 Páginas, inicial: 60 final: 67

Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Los espacios sonoros (II): Música, escena y arquitectura en la obra de Alexander Calder.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-9728-095-4 (Vol. II); 84-9728-048-2 (Obra completa))
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2003
Editorial (si libro): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Cartografías del espacio sonoro.

Ref. Revista: PoStboks (ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 21 final: 25
Fecha: 2003
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de puentes.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7790-392-1) (2 vols. T. I: 600 págs. T. II: Anejo cartográfico).
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2004
Editorial (si libro): CSIC (Instituto de Estudios Zamoranos) / CEHOPU – CEDEX.
Lugar de publicación: Madrid

PREMIO Fray Luis de León al “Mejor Libro Técnico de Investigación y Erudición”, concedido por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, 2005.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: La imagen de los fenómenos geográficos en un sistema de información geográfica.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-9728-116-0)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2004
Editorial (si libro): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Bases de datos y gestores de bases de datos para los sistemas de información geográfica.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-9728-117-9)

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2004
Editorial (si libro): Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM.
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: La estación de Francia.

Ref. Revista: Libro: *Obras singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España* (DL: M-49933-2004)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 370 final: 379 Fecha: 2004
Editorial (si libro): Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: La percepción del espacio: evocación de sensaciones sonoras.

Ref. Revista: EGA (ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 9 Páginas, inicial: 76 final: 85
Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Eduardo Torroja. Obras y Proyectos.

Ref. Revista: Libro (ISBN: 84-7292-362-2)
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2005
Editorial (si libro): CSIC (Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja).
Lugar de publicación: Madrid

Se acompaña de una exposición permanente en el I. Torroja, y de un duplicado itinerante.

Autores (p. o. de firma): Abad, T. y Chías, P.
Título: Los puentes, artificios del Camino. Naturaleza y paisaje.

Ref. Revista: *Boletín de la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago de Madrid* (DL: M-26940-97) Libro

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: De la imagen y el sonido.

Ref. Revista: EGA (DL: V-1094-2001 / ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 60 final: 75
Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: La Arquitectura no sólo se ve: estrategias para educar en la percepción de otras cualidades de la Arquitectura.

Ref. Revista: Arquitectos (ISSN: 0214-1124) Libro
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 48 final: 49
Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. et al.
Título: A GIS in Cultural Heritage based upon multiformat databases and hypermedial personalized queries

Ref. Revista: *ISPRS Archives* (ISSN 1682-1750) Libro
Clave: A Volumen: XXXVI-5/C53 Páginas, inicial: 222 final: 226
Fecha: 2007
Editorial (si libro): Elsevier
Lugar de publicación: Enschede (Países Bajos)

Revista Indexada: JCR

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Acústica de los espacios multifuncionales.

Ref. Revista: Libro: *Debate sobre el Teatro de Ópera de Granada*
(DL: 2.363/2007)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 52
Fecha: 2007
Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes
Lugar de publicación: Granada

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Las estaciones de ferrocarril en España. Siglo XIX.

Ref. Revista: Libro: *Lugares de Encuentro: Puertos, Estaciones y Aeropuertos* (DL: M-47526-2007)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 180 final: 245

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Las estaciones de ferrocarril en España. Siglo XX.

Ref. Revista: Libro: *Lugares de Encuentro: Puertos, Estaciones y Aeropuertos* (DL: M-47526-2007)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 369

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Espacio y materia. La obra de Sebastian en Alcalá.

Ref. Revista: Libro: *Sebastian Escultor en la cuna de Cervantes* (DL: M-48-765/2007)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 142

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Turner

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Abad, T. y Chías, P.

Título: Los puentes, artificios del camino. Ingeniería, territorio y patrimonio.

Ref. Revista: Libro: *Puentes Históricos. El Patrimonio de la Obra Pública y los criterios y técnicas de restauración.* (ISBN: 978-84-482-4925-0)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Generalitat Valenciana / Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Lugar de publicación: Valencia

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Las vías de comunicación en la cartografía histórica de la Cuenca del Duero: construcción del territorio y paisaje.

Ref. Revista: *Ingeniería Civil* (ISSN: 0213-8468. NIPO: 163-08-010-2. DL: M-28150-1971) Libro

Clave: A Volumen: 149 (1) Páginas, inicial: 79 final: 91
Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La caligrafía de Mercator y otras singularidades de la rotulación de mapas.

Ref. Revista: EGA (DL: V-1094-2001 / ISSN: 1133-6137) Libro

Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 82 final: 93
Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: La construcción del territorio: caminos y puentes en Castilla y León.

Ref. Revista: Libro: *Las Obras Públicas en Castilla y León. Ingeniería, territorio y patrimonio.* (ISBN: 978-84-380-0389-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 299 final: 414
Fecha: 2008

Editorial (si libro): Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos / Junta de Castilla y León.

Lugar de publicación: Valladolid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Visualising Ancient Maps as Cultural Heritage: A Relational Database of the Spanish Ancient Cartography.

Ref. Revista: Libro: *Information Visualization.* (ISBN: 978-0-7695-3268-4. ISSN: 1550-6037)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 453 final: 457
Fecha: 2008

Editorial (si libro): IEEE

Lugar de publicación: Londres (Gran Bretaña)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Los puentes, artificios del Camino: naturaleza y paisaje.

Ref. Revista: Libro: *Escrito en diversos lugares, 2001-2005. Actas del Seminario José Antonio Covelo de Estudios Jacobeos.* (ISBN:978-84-691-7259-9)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 185 final: 201

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Asociación de los Caminos de Santiago en Madrid.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje. Mapas y dibujos de los pleitos civiles en la Baja Edad Media y en el Renacimiento.

Ref. Revista: EGA (DL: V-1094-2001 / ISSN: 1133-6137) Libro

Clave: A Volumen: 14 Páginas, inicial: 50 final: 59

Fecha: 2009

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Prefacio.

Ref. Revista: Libro: ISBN: 978-84-936693-4-8. DL: B-16.519-09.

Clave: CL Volumen: De Blas, F.: El Teatro como espacio. Páginas,

inicial: 7 final: 13 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Fundación Caja de Arquitectos.

Lugar de publicación: Barcelona

Resultado de la tesis "El componente espacial en el espectáculo teatral" dirigida por mí y leída en 2005 logrando la máxima calificación. Obtuvo una Mención en el IV Concurso de Tesis Doctorales de Arquitectura de la Fundación Caja de Arquitectos.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: New Methods and Technologies applied on the Study of the Historical Heritage: the Use of GIS and Photogrammetry (FEDER Project DPI 2002-04228-C02-02)

Ref. Revista: Libro: *The Mediterranean Medina.* (ISBN: 978-88-492-1605-9)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 290
Fecha: 2009
Editorial (si libro): Gangemi
Lugar de publicación: Roma

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: GIS Tools for comparing historical and contemporary landscapes through local maps series.

Ref. Revista: *e-Perimetron* (ISSN: 1790-3769) Libro
Clave: A Volumen: 4, no. 2 Páginas, inicial: 61 final:
72 Acceso: noviembre 2009: <http://www.e-perimetron.org/Vol_4_2/Vol4_2.htm>
Fecha: 2009

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Tesalónica (Grecia)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Geolocating and Georeferencing: GIS Tools for Ancient maps Visualisation.

Ref. Revista: Libro: *Information Visualisation IV2009*. (ISBN-13: 978-0-7695-3733-7)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 529 final: 538
Fecha: 2009
Editorial (si libro): IEEE
Lugar de publicación: Picataway, New Jersey (Estados Unidos)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Plans and Sketches in Civil Disputes: Sources for the Study of the Historical Evolution of the Territory and the Landscape in Castile through the Archive of the Real Chancillería de Valladolid, 1371-1834.

Ref. Revista: Libro: *Maps, Myths and Narratives*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final:
Fecha: 2009
Editorial (si libro): The Royal Library
Lugar de publicación: Copenhagen (Dinamarca)

Reseñado en: Hiatt, A & Lois, C 2010, 'The 23rd International Conference on the History of Cartography', *Imago Mundi* no. 62 (I), pp. 98-104.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Puentes modernos: siglos XV al XVIII.

Ref. Revista: Libro: *Puentes de España. Tránsitos de culturas*, (S. Hernández, ed.) (ISBN: 978-84-9785-600-3)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 125
Páginas, inicial: 217 final: 220 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Lunwerg
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: The nautical charts of the Spanish Mediterranean coasts in the 18th and 19th centuries: digital methods to compare the cartographical techniques of the main European Navies.

Ref. Revista: *e-Perimetron* (ISSN: 1790-3769) Libro
Clave: A Volumen: 5, no. 2 Páginas, inicial: 58 final:
74 Acceso: 2 junio 2010: <http://www.e-perimetron.org/Vol_5_2/Chias_Abad.pdf> Fecha: 2010

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Tesalónica (Grecia)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La cartografía histórica en el estudio de la construcción del territorio y del paisaje: mapas y dibujos de los pleitos civiles en España y en Ultramar (II).

Ref. Revista: EGA (DL: V-1094-2001 / ISSN: 1133-6137) Libro
Clave: A Volumen: 15 Páginas, inicial: 162 final: 169
Fecha: 2010

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Percepción sonora y diseño arquitectónico

Ref. Revista: Libro *III Encuentro sobre Paisajes Sonoros*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2010

Editorial (si libro): Residencia de Estudiantes

Lugar de publicación: Madrid

Acceso: 10 abril 2011. http://cvc.cervantes.es/artes/ps_20110223/pruebas0001_ps3

Autores (p. o. de firma): Chías, P., T. Abad y E. Rivera

Título: The Project of the Ancient Spanish Cartography e-Library: Main Targets and Legal Challenges

Ref. Revista: Libro: I.M. Portela and M.M. Cruz Cunha (eds.) *Information Communication Technology Law, Protection and Access Rights: Global Approaches and Issues* (ISBN 978-1-61520-975-0).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 384 final: 396 Fecha: 2010
Editorial (si libro): IGI Global
Lugar de publicación: PA (USA)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad
Título: More than the Usual Searches: A GIS based Digital Library of the Spanish Ancient Cartography

Ref. Revista: Libro: M Jobst (ed) *Preservation in Digital Cartography. Archiving Aspects* (ISBN: 978-3-642-12732-8)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 181 final: 206 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Springer Verlag
Lugar de publicación: Berlin Heidelberg

La editorial Springer figura en **primer lugar** en **Engineering & Technology** y en Science (por delante de tan prestigiosas editoriales como MIT Press, Cambridge University Press, Princeton University Press, Elsevier, Taylor & Francis o Routledge).

SPI, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC):
http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado_completo.php

La editorial Springer figura, entre las editoriales no españolas en cuarto lugar, tras Oxford University Press, Cambridge University Press y Routledge.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La cartografía española de las costas de Norteamérica de los siglos XVI al XVIII: Aportaciones al contexto científico internacional

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro

Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 38 final: 49 Fecha: 2011

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad

Título: Las ciudades Iberoamericanas en el territorio a través de la cartografía histórica: el caso de Panamá la Vieja

Ref. CL Revista: Libro: Actas del VII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria – Forum UNESCO (Santiago de Cuba, 16-19 mayo 2011).
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
Editorial (si libro): UNESCO
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad
Título: Precedents of the 19th Century Cartography of the Coasts of Florida, Mississippi, Alabama, Louisiana and Texas: Spanish, English and French Maps and Charts, 1500-1800

Ref. CL Revista: Libro: 25th International Cartographic Conference (*Proceedings*)
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Paris

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Local Cartography in Medieval Spain: Two Cadastral Maps of the mid 13th Century

Ref. CL Revista: Libro: *Multiculturalism on the History of Map Making* (ISBN: 978-5-7510-0524-5)
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 53 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Russian State Library
Lugar de publicación: Moscú

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Estudiantes de arquitectura: ¿un ámbito de igualdad?

Ref. Revista: *Feminismos* (ISSN: 1696-8166. DL: A-910-2003.) Libro
Clave: Volumen: 17 Páginas, inicial: 91 final: 103 Fecha: 2011
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Alicante

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Universidad de Alcalá

Ref. CL Revista: Libro: *XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo* (ISBN: 978-84-937857-8-9. NIPO: 161-11099)
Clave: Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 16 Fecha: 2011
Editorial (si libro): Fundación Caja de Arquitectos
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad (eds.)

Título: *El Patrimonio fortificado. Cádiz y el Caribe: una relación transatlántica / The Fortified Heritage. Cadiz and the Caribbean: A Transatlantic Relationship*

Ref. E Revista:

Libro: ISBN: 978-84-8138-942-5

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 472 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá-Fundación José Félix Llopis

Lugar de publicación: Madrid

Edición bilingüe español/inglés

Finalista (e incluido en la exposición y el catálogo) en la Categoría de Publicaciones de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad

Título: *La Bahía de Cádiz: Territorio fortificado y paisaje / The Bay of Cadiz: A Fortified Territory and Landscape.*

Ref. CL Revista:

Libro: *El Patrimonio fortificado. Cádiz y el Caribe: una relación transatlántica / The Fortified Heritage. Cadiz and the Caribbean: A Transatlantic Relationship* (ISBN: 978-84-8138-942-5)

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 18 final: 172 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá-Fundación José Félix Llopis

Lugar de publicación: Madrid

Edición bilingüe español/inglés

Finalista (e incluido en la exposición y el catálogo) en la Categoría de Publicaciones de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y T. Abad

Título: *Colonial Urban Planning and land Structures in the Philippines, 1521-1898*

Ref. A Revista: *Journal of Asian Architecture and Building Engineering* ISSN: 1347-2852

Clave: Volumen: 11 (1) May Páginas, inicial: 9 final: 16 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Tokyo (Japan)

DOI: <http://dx.doi.org/10.3130/jaabe.11.9>

https://www.jstage.jst.go.jp/article/jaabe/11/1/11_9/_article

Revista indexada en JCR

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Territorio y cartografía, paisajes e interpretaciones. Imágenes gráficas, cartográficas y literarias: el caso de Cádiz.

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 38 final: 47 Fecha: 2012

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Open Source Tools and Cartography: Studies on the Cultural Heritage at a Territorial Scale.

Ref. CL Revista Libro: ISBN 979-953-307-910-2

Clave: Volumen: Cartography. A Tool for Spatial Analysis, (ed. C. Bateira), Chapter XII
Páginas, inicial: 277 final: 294 Fecha: 2012

Editorial (si libro): InTech

Lugar de publicación: Rijeka (Croatia)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: “El arte de describir el territorio: Mapas y planos históricos en torno al puente de Alcántara (Cáceres, Spain)” / “The art of describing the territory: historical maps and plans of the bridge of Alcántara (Cáceres, Spain)”.

Ref. CL Revista *Informes de la Construcción*, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISSN 0020-0883.

Libro:

Clave: A nº 64 (Extra) Páginas, inicial: 121 final: 134

Fecha: 2012

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

DOI: 10.3989/ic.11.071

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/2442/2752>

Revista indexada en Science Citation Index Ampliado (SciSearch)/ Journal Citation Reports (JCR)/Edición científica/ Avery index to architectural periodicals/ Iconda/ Scopus/ Latindex.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: “El Campus Universitario. The University Campus”.

Ref. CL Libro: *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad. World Heritage*. ISBN: 978-84-15595-75-5

Clave: CL Páginas, inicial: 49 final: 57

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Two thirteenth-Century Spanish Cadastral Maps

Ref. A Revista: *Imago Mundi* (The International Journal for the History of Cartography) no. 65 (2) Print ISSN: 0308-5694 Online ISSN: 1479-7801 Libro:

DOI: 10.1080/03085694.2013.784587

Clave: Volumen: 65 (2) Páginas, inicial: 268 final: 279 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Eprint link: <http://www.tandfonline.com/eprint/5Q9RDkerENwqErmVkGSd/full>

Revista indexada en JCR. Factor de Impacto 0,333 (2014). History of Social Science, History and Philosophy of Science, History, Geography.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: “Prólogo”.

Ref. CL Libro: *La Capilla del Alcázar de Madrid, 1434-1734*. ISBN: 978-84-15834-11-3

Clave: CL Páginas, inicial: 6 final: 10 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Resultado de la Tesis Doctoral dirigida por mí y leída en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 2007, obteniendo la máxima calificación.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: *Hiendelaencina: Imagen y Construcción del territorio y del paisaje a través de la cartografía histórica*.

Ref. CL Revista Libro: ISBN 978-84-16133-12-3

Clave: Volumen: Minas de Plata de Hiendelaencina. Territorio, Patrimonio y Paisaje.

Páginas, inicial: 55 final: 75 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares (Madrid).

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Wind farms: GIS-based Visual Impact Assessment and Visualisation Tools.

Ref. A Revista: *Cartography and Geographic Information Science (CaGIS)* no. 40 (3)

Print ISSN: 1523-0406 Online ISSN: 1545-0465

Libro:

<http://dx.doi.org/10.1080/15230406.2013.809231>

DOI:10.1080/15230406.2013.809231

Clave: Volumen: 40 (3) Páginas, inicial: 229 final: 237 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Taylor & Francis

Revista indexada en JCR

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T. y Echeverría, E.

Título: Terrestrial and Aerial Ground-penetrating Radar in use for the Architectural Researches: Ancient 16th Century Water Supply and Drainage at the Monastery of El Escorial (Madrid, Spain).

Ref. A Revista: *ISPRS International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* Print ISSN: 2194-9042 Online ISSN: 2194-9050

Libro:

Doi: 10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-177-2013

Clave: Volumen: XL-5/W2 Páginas, inicial: 177 final: 182 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Strasbourg (France)

Revista indexada en JCR

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Estudiantes y profesionales de la Arquitectura ¿Un ámbito de igualdad?.

Ref. CL Revista: Libro: *Arquitectas y otras profesionales: perspectivas transdisciplinares*. ISBN 978-84-9749-564-6

Clave: Volumen: Páginas, inicial: 52 final: 61 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidade da Coruña

Lugar de publicación: La Coruña

Autores (p. o. de firma): Echeverría, E., Da Casa, F., Celis, F., and Chías, P.

Título: The University of Alcalá de Henares (Madrid, Spain) as a dynamic example and laboratory for the recovery and conservation of the Cultural Heritage.

Ref. A Revista: *ISPRS International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* Print ISSN: 2194-9042 Online ISSN: 2194-9050

Libro:

doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W2-237-2013

Enlace al documento: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XL-5-W2/237/2013/>

Clave: Volumen: XL-5/W2 Páginas, inicial: 237 final: 243 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Strasbourg (France)

Revista indexada en JCR

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: “La Ciudad y la Universidad desde la Declaración de la UNESCO”.

Ref. CL Libro: *Declaración de Alcalá sobre la Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Universitario*. ISBN: 978-84-15834-24-3

Clave: CL Páginas, inicial: 109 final: 117 Fecha: 2013

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Publicación del Simposio Internacional: Universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO (Alcalá de Henares, 10-11 de mayo de 2013).

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Territorio y paisaje en el entorno del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: Planos y vistas desde el dibujo de Hatfield House a Guesdon / Territory and landscape around the Monastery of San Lorenzo de El Escorial: Plans and views from Hatfield House drawing to Guesdon.

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro

Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 38 final: 49 Fecha: 2013

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Doi: 10.4995/ega.2013.1687

Revista Indexada: Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Goulart, F y Chías, P.

Título: Seis ficções sobre ornamento, cotidiano e outras belezas.

Ref. Revista: *Revista PÓS* (ISSN: 1982-9507. ISSN electrónico: 2238-2046)
Libro
Clave: A Volumen: 3 nº 6 Páginas, inicial: 23 final: 37 Fecha: 2013
<http://www.eba.ufmg.br/revistapos/index.php/pos/article/view/112>

Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Belo Horizonte (Brasil)

Autores (p. o. de firma): Fernández Freire, C., Parcero, C. (eds.), Uriarte, A., Vicent, JM., Del Bosque, I., Abad, T. y Chías, P.
Título: A Data Model for Cultural Heritage within INSPIRE. (Monográfico CAPA 35)

Ref. Revista: Libro: ISSN: 1579-5349.
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2014
<http://digital.csic.es/handle/10261/94227>

Editorial (si libro): CSIC, INCIPIT
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

Autores (p. o. de firma): Celis, F.; Echeverría, E.; Da Casa, F.; Chías, P.; Delgado, F.; Vega, JM. y Moreno, B.
Título: “The LRC of UAH, as an example of Heritage Rehabilitation.”

Ref. CL Revista. Libro: Best Practice in Heritage Conservation Management.
ISBN: 978-88-6542-347-9
Clave: A Páginas, inicial: 503 final: 509
Fecha: 2014
Editorial (si libro): La Scuola di Pitagora Editrice
Lugar de publicación: Napoles (Italia)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Fincas y cazaderos reales en el entorno del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: tradición medieval e influencia flamenca / The Royal Estates around the Monastery of El Escorial: Medieval tradition and Flemish influence.

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 46 final: 53 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia
Doi: : <http://doi.org/10.495/ega.2014.2171>
Enlace al documento: <http://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/2171/2786>

Revista Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural

Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La Ciudad Universitaria de Madrid, entre la tradición y la modernidad.

Ref. Revista: *Revista Istor (Revista de Historia Internacional)* (ISSN: 1665-1715)

Libro

Clave: A Volumen: 58 Páginas, inicial: 7 final: 22 Fecha: 2014

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: México D.F.

Enlace al documento: http://www.istor.cide.edu/archivos/num_58/Revista%20ISTOR%2058.pdf

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: La construcción del entorno del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Agua, territorio y paisaje. Building the surroundings of the Monastery of San Lorenzo de El Escorial. Water, territory and landscape (IC-14-027).

Ref. CL Revista *Informes de la Construcción*, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISSN 0020-0883.

Libro:

Clave: A Volumen: 66 nº 536 Páginas, inicial: 1 final: 12 Fecha: 2014

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.14.027>

Enlace al documento:
<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/3637/4111>

Revista indexada en Science Citation Index Ampliado (SciSearch)/ Journal Citation Reports (JCR)/Edición científica/ Avery index to architectural periodicals/ Iconda/ Scopus/ Latindex.

JCR **Factor de Impacto** 2014 (2 años): **0,273**

Factor de Impacto 2014 (5 años): **0,342**

Posición: 53/59 (Q4, Construcción y Edificación)

Fuente: ©Thomson Reuters, **Journal Citation Reports®**

SJR 2014: **0,345**

Posición: 16/83 (Q1, Arquitectura)

Posición: 67/124 (Q3, Construcción y Edificación)

Posición: 121/215 (Q3, Ingeniería Civil y Estructural)

Posición: 55/93 (Q3, Ingeniería Ambiental)

Fuente: ©Scimago Research Group, Data Source: **Scopus®**

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: “Cuelgamuros: Territorio y Paisaje con figuras”.

Ref. A Revista: *Academia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Anexo II: Pedro Muguruza Otaño (1893-1952). Arquitecto y académico.*

ISSN: 0567-560X

Clave: A Volumen: 11 (2) Páginas, inicial: 161 final: 178
Fecha: 2015

Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T.

Título: La construcción del territorio y del paisaje en la cartografía histórica.

Ref. CL Libro: *Patrimonio, Territorio y Paisaje.* (A. Layuno, A. Acosta y E. Echeverría, eds.) ISBN: 978-84-16133-69-7

Clave: CL Páginas, inicial: 36 final: 65 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Spatial Data Infrastructures and Spanish Cultural Heritage: the INSPIRE Framework applied to the Monastery of El Escorial.

Ref. CL Revista *Journal of Map & Geography Libraries.* Routledge. ISSN 1542-0353. Libro:

Clave: A Volumen: 11 (2) Páginas, inicial: 245 final: 265
Fecha: 4/09/2015

Link: <http://dx.doi.org/10.1080/15420353.2015.1036957>

Lugar de publicación: London (UK).

DOI: [10.1080/15420353.2015.1036957](https://doi.org/10.1080/15420353.2015.1036957)

Monográfico: *Advances in Geospatial Information, Collections & Archives.*

Revista indexada en: CABI; Environmental Impact; Global Health; Soil Science Database; Tropical Diseases Bulletin; De Gruyter Saur; IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes-und Sozialwissenschaftlichen; EBSCOhost; Academic Search Complete; MasterFILE Complete; TOC Premier; Elsevier BV; GEOBASE; Scopus; International Atomic Energy Agency; National Library of Medicine; PubMed; OCLC; ArticleFirst; Ovid; GeoRef; ProQuest; Aerospace Database; Civil Engineering Abstracts; Corrosion Abstracts; Engineering Research Database; LISA: Library & Information Science Abstracts; METADEX; Sustainability Science Abstracts; Technology Research Database; and VINITI RAN.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La Ciudad de Alcalá de Henares y la Universidad. La memoria urbana

Ref. CL Libro: *Evolución Histórica del Urbanismo Complutense*

Clave: CL Páginas, inicial: 261 final: 282 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Complutenses

Lugar de publicación: Alcalá de Henares

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Foreword.

Ref. CL Libro: *Handbook of Reseach on Emerging Digital Tools for Architectural Surveying, Modeling, and Representation.* (Stefano Brusaporci, ed.), 2 vols.
ISBN: 9781466683792

Clave: CL Páginas, inicial: xxii final: xxvi Fecha: 2015

Editorial (si libro): IGI Global.

Lugar de publicación: Hershey, Pennsylvania (USA)

Publicación:

Doi: 10.4018/978-1-4666-8379-2

Indexado en SCOPUS.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La Botica del Monasterio de San Lorenzo el Real de El Escorial. Una visión desde la arquitectura.

Ref. CL Libro: *De la Botica de El Escorial a la Industria farmacéutica: en torno al medicamento.* (A. Gomis Blanco y R. Rodríguez Nozal, eds.)
ISBN: 978-84-16133-77-2

Clave: CL Páginas, inicial: 23 final: 66 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T., De Miguel, M., Echeverría, E., Llorente, P. y García-Rosales, G.

Título: El impacto visual de las energías renovables en las poblaciones y el paisaje del Camino de Santiago en España.

Ref. CL Libro: *Arquitectura, Patrimonio y Ciudad.* (M.A. Chaves, ed.)
ISBN: 978-84-606-9565-3

Clave: CL Páginas, inicial: 99 final: 104 Fecha: 2015

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid / CSIC.
Lugar de publicación: Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: La Imagen de San Lorenzo de El Escorial desde las Ordenanzas de Carlos III.

Ref. CL Libro: *Arquitectura, Patrimonio y Ciudad*. (M.A. Chaves, ed.) ISBN: 978-84-606-9565-3
Clave: CL Páginas, inicial: 105 final: 112 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid / CSIC.
Lugar de publicación: Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Los Reales Sitios en España: de la imagen ideal a la ciudad construida.

Ref. CL Libro: *Drawing & City / Disegno & Città*. (A. Marotta y G. Novello, eds.) ISBN: 978-84-606-9565-3
Clave: CL Páginas, inicial: 497 final: 506 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Gangemi Editore.
Lugar de publicación: Roma, IT.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.
Título: The Royal Estates around the Monastery of San Lorenzo de El Escorial: Six Centuries of Landscape Changes and Land Management.

Ref. CL Libro: *Cultural Landscapes & Heritage Values*.
ISBN:
Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2016 (en prensa)
Editorial (si libro): UMass Amherst
Lugar de publicación: Massachussets (USA).

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Sender, M.
Título: Nuevos enfoques en el estudio de los Monasterios Jerónimos. Santa María de la Murta y San Lorenzo de El Escorial: Organización funcional y tipologías / Approaches to Hieronymite Monasteries. Santa María de la Murta and San Lorenzo de El Escorial:

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 84 final: 91 Fecha: 2015
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia
Doi: <http://www.doi.org/10.4995/ega.2015.4041>

Revista Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.
SJR Q1 Visual Arts and Performing Arts, 2015

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.
Título: The Peninsular War 1808-1814: French and Spanish Cartography of the Guadarrama Pass and El Escorial.

Ref. CL Libro: *History of Military Cartography*. Elry Liebenberg, Imre Josef Demhardt and Soetkin Vervust (eds.) ISBN: 978-3-319-25242-1
Doi: 10.1007/978-3-319-25244-5_13

Clave: CL Páginas, inicial: 263 final: 281 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Springer International Publishing.
Lugar de publicación: Cham, Switzerland.

La editorial Springer figura en **primer lugar** en **Engineering & Technology** y en Science (por delante de tan prestigiosas editoriales como MIT Press, Cambridge University Press, Princeton University Press, Elsevier, Taylor & Francis o Routledge).

SPI, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC):
http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado_completo.php

La editorial Springer figura, entre las editoriales no españolas en cuarto lugar, tras Oxford University Press, Cambridge University Press y Routledge.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Carta de la Ilma. Sra. Directora de la Escuela de Arquitectura.

Ref. CL Libro: *20º Aniversario de los estudios de Arquitectura en Ciencia y Tecnología de la Edificación* ISBN:

Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2016
Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alcalá.
Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.
Título: La transformación de la topografía y del paisaje en la construcción del Monasterio de El Escorial.

Ref. A Revista *Informes de la Construcción*, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISSN 0020-0883.

Libro:

Clave: A Volumen: 68(543) Páginas, inicial: 1 final: 12
Fecha: 2016

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.15.142>.

Enlace al documento:

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/5662/6543>

Revista indexada en Science Citation Index Ampliado (SciSearch)/ Journal Citation Reports (JCR)/Edición científica/ Avery index to architectural periodicals/ Iconda/ Scopus/ Latindex.

JCR Factor de Impacto 2014 (2 años): **0,273**

Factor de Impacto 2014 (5 años): **0,342**

Posición: 53/59 (Q4, Construcción y Edificación)

Fuente: ©Thomson Reuters, Journal Citation Reports®

SJR 2014: **0,345**

Posición: 16/83 (Q1, Arquitectura)

Posición: 67/124 (Q3, Construcción y Edificación)

Posición: 121/215 (Q3, Ingeniería Civil y Estructural)

Posición: 55/93 (Q3, Ingeniería Ambiental)

Fuente: ©Scimago Research Group, Data Source: Scopus®

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La iconografía del Monasterio de El Escorial: Tradición e innovación en cuatro siglos de imágenes impresas (I) / The Iconography of the Monastery of El Escorial: Tradition and Innovation along four Centuries of Printed Images (I)

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro

Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 32 final: 43 Fecha: 2016

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Doi: <http://dx.doi.org/10.4995/ega.2016.6046>

Enlace al documento:

Revista Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

SJR Q1 Visual Arts and Performing Arts, 2016.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Prólogo.

Ref. CL Libro: J. Casado de Amezúa, *De proporción y métrica en Arquitectura*. ISBN: 978-84-338-5742-2
Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2015
Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada.
Lugar de publicación: Granada, España.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Arte y edición: Malerei Photographie Film de László Moholy-Nagy

Ref. Revista: *Arte y Parte* (DL: M-3085-1996. ISSN: 1136-2006) Libro
Clave: A Volumen: 123 Páginas, inicial: 101 final: 132 Fecha: 2016
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.
Título: Spanish Landscapes at the Middle Ages. Recovering the memory of the territory from ancient documents and cartography. A GIS-based methodology.

Ref. CL Revista *Cartographica*. ISSN 0317-7173. Libro:
Clave: A Volumen: 51(4) Páginas, inicial: 208 final:
220 Fecha: 2016
Editorial (si libro): University of Toronto Press
Lugar de publicación: Toronto, Canada.
DOI: <http://www.doi.org/10.3138/cart.51.4.3284>

SJR: Q2
H Index: 21

Revista indexada en: SJR; Academic Search Premier; Bibliographica Cartographica; Canadian Reference Centre Select; Cultures, Langues, Textes : La Revue de Sommaires; Microsoft Academic Search; SCOPUS; Ulrich's Periodicals Directory

Autores (p. o. de firma): Chías, P.
Título: Los Reales Sitios: Patrimonio y paisaje urbano.

Ref. CL Libro: *La cultura y la ciudad*. (J. Calatrava, F. García Pérez y D. Arredondo, eds.) ISBN: 978-84-338-5939-6
Clave: CL Páginas, inicial: 507 final: 518 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Universidad de Granada.
Lugar de publicación: Granada, España.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Imágenes del territorio y del paisaje: cartografía y dibujos de la Sierra del Guadarrama

Ref. CL Libro: *El arquitecto. De la tradición al siglo XXI.* ISBN: 978-84-88754-39-4

Clave: CL Vol. 1 Páginas, inicial: 297 final: 304 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Fundación General de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares, Madrid

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Los Reales Sitios en España: de cazaderos reales a poblaciones consolidadas.

Ref. CL Libro: *Ciudad, Arquitectura y Patrimonio.* (M.A. Chaves, ed.) ISBN: 978-84-617-5584-4

Clave: CL Páginas, inicial: 29 final: 42 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid / CSIC.

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Cardone, V. (eds.)

Título: *Dibujo y arquitectura. 1986-2016, treinta años de investigación / Disegno e architettura. 1986-2016, trent'anni di ricerca / Drawing and Architecture. 1986-2016, Thirty Years of Research.*

Ref. CL Libro: ISBN: 978-84-16599-77-6

Clave: L Páginas, inicial: final: 394 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá, Università degli Studi di Salerno, FCC.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: La construcción del territorio y del paisaje o el esencial conocimiento de un patrimonio olvidado ^(SEP) *Building Territories and Landscapes: The Essential Knowledge of a Forgotten Cultural Heritage*

Ref. CL Libro: *Dibujo y arquitectura. 1986-2016, treinta años de investigación / Disegno e architettura. 1986-2016, trent'anni di ricerca / Drawing and Architecture. 1986-2016, Thirty Years of Research.* (P. Chías y V. Cardone, eds.) ISBN: 978-84-16599-77-6

Clave: CL Páginas, inicial: 74 final: 89 Fecha: 2016

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá, Università degli Studi di Salerno, FCC.

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Scale models, templates, drawings, and full-scale tracings in the construction of the Monastery of San Lorenzo del Escorial / Modelos, plantillas, trazas y monteas en los contratos pere la construcción del Monasterio de San Lorenzo del Escorial.

Ref. A Revista *Informes de la Construcción*, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISSN 0020-0883.

Libro:

Clave: A Volumen: 69(547) Páginas, inicial: 1 final: 12
Fecha: 2017

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/ic.15.142>.

Enlace al documento:

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/5868/6883>

Revista indexada en Science Citation Index Ampliado (SciSearch) / Journal Citation Reports (JCR)/Edición científica/ Avery index to architectural periodicals/ Iconda/ Scopus/ Latindex.

JCR **Factor de Impacto** 2015 (2 años): **0,227**

Factor de Impacto 2015 (5 años): **0,436**

Posición: 54/61 (Q4, Construction and Building)

Fuente: [Clarivate Analytics](http://ClarivateAnalytics.com)®, [Journal Citation Reports](http://JournalCitationReports.com)®

Eigenfactor / Percentil 2014: **0,00031 / 10**

Influencia de artículo/ Percentil 2014: **0,085 / 7**

Categoría Eigenfactor: Construction & Building Technology

Fuente: University of Washington®, [EigenFACTOR](http://EigenFactor.com)®

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T., Echeverría, E., Miguel, Manuel de, Llorente, P.

Título: Underground surveying: 16th century cellar vaults in the Galería de Convalecientes, Monastery of San Lorenzo del Escorial.

Ref. A Revista *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Systems*.

Libro:

Clave: A Volumen: XLII-2/W3 Páginas, inicial: 1 final: 12
Fecha: 2017


Editorial (si libro): International Society for Photogrammetry and Remote Sensing / Copernicus GmbH ISSNe 2194-9034

Lugar de publicación:

DOI: <http://dx.doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-283-2017>

Enlace al documento: <http://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-2-W3/179/2017/isprs-archives-XLII-2-W3-179-2017.pdf>

Artículo premiado en la categoría de “Architecture” por la World Academic Championship, 2018; organizado por la International Agency for Standards and Ratings.

Revista indexada en [Thomson Reuters SCIE/SCI](#)  (Web of Science), [Current Contents Scopus](#)
[Engineering Information](#)

Autores (p. o. de firma): Echeverría, Castaño, E., Casa, F., Celis, F. and Chias, P.
Título: Documental Studio and 3D recreation of the San Ildefonso’s School Facade, Alcalá de Henares.

Ref. A Revista *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Systems*.

Libro:


Clave: A Volumen: XLII-2/W3 Páginas, inicial: 1 final: 12
Fecha: 2017

Editorial (si libro): International Society for Photogrammetry and Remote Sensing / Copernicus GmbH ISSN 2194-9034

Lugar de publicación:

DOI: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W3-283-2017>

Enlace al documento: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-2-W3/283/2017/>

Revista indexada en [Thomson Reuters SCIE/SCI](#)  (Web of Science), [Current Contents Scopus](#)
[Engineering Information](#)

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.
Título: Topology in architectural projects: Designing Health Care Facilities

Ref. Revista: *XY digitale* (ISSN: 2499-8338; ISSN: 2499-8346) Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 156 final: 169 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Officina Edizioni, Università degli Studi di Trento

Lugar de publicación: Roma, Trento (Italia)

Doi: DOI: <http://dx.doi.org/10.15168/xy.v2i3.48>

Enlace al documento: http://www.xydigitale.it/images/rivista/pdf-dig/03/XY_03_156-169.pdf

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Le ragioni del disegno come narrazione / The reasons of drawing as narration

Ref. A

Revista: *disegno*

ISSN: 2533-2899

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 25 final: 30
Fecha: 2017

Editorial (si libro): Unione Italiana del Design

Lugar de publicación: Roma

Doi: <https://doi.org/10.26375/diseagno.1.2017.14>

Enlace al documento:
<https://diseagno.unioneitalianadisegno.it/index.php/diseagno/article/view/20/53>

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Industrias, molinos y otros ingenios / Old industries, mills and other ancient devices

Ref. CL

Libro: *Patrimonio industrial en las periferias urbanas* (A. Layuno y J.V. Pérez Palomar, eds.)

ISBN: 978-84-15005-34-6

Clave: CL Páginas, inicial: 75 final: 89 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Publicaciones del Ayuntamiento de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Introducción

Ref. CL

Libro: *Muestra EGA 2016* (M. De Miguel Sánchez, ed.)

ISBN: 978-84-88754-58-5

Clave: CL Páginas, inicial: 7 final: 7 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Dos siglos de revitalización en la iconografía del Monasterio de El Escorial, 1600-1800

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro

Clave: A Volumen: 22(29) Páginas, inicial: 28 final: 38
Fecha: 2017

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Doi: [10.4995/ega.2017.6691](https://doi.org/10.4995/ega.2017.6691)

Revista Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.
SJR Q1 Visual Arts and Performing Arts, 2017

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Green Hospitals, Green Healthcare

Ref. A Revista *International Journal of Energy Production & Management* ISSN 2056-3272. Libro:

Clave: A Volumen: 2(2) Páginas, inicial: 196 final: 205
Fecha: 30/06/2017

Editorial (si libro): WIT Press

Lugar de publicación: Exeter, UK

DOI: <http://dx.doi.org/10.2495/EQ-V2-N2-196-205>

Enlace al documento: <https://www.witpress.com/elibrary/eq-volumes/2/2/1860>

Revista indexada en: SCOPUS, CrossRef, Google Scholar, Dimensions, CAB Abstracts (CABI), Zetoc and MIAR

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Drawings and Models in the construction of the Royal Sites in Spain

Ref. A Revista ISSN 2056-3272. Libro: *Territori e frontiere della rappresentazione* ISBN: 978-88-492-3507-4

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 33 final: 42
Fecha: 2017

Editorial (si libro): Gangemi Editore

Lugar de publicación: Roma

DOI:

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Complejidad y contradicción en el urbanismo de Fernando García Mercadal / Complexity and contradiction in García Mercadal's urban planning

Ref. A Revista: *Accademia, Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*

ISSN: 2531-0631 eISSN: 2603-5936

Clave: A Volumen: Anexo III Páginas, inicial: 9 final: 24
Fecha: 2017

Editorial (si libro): Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
Lugar de publicación: Madrid (Spain)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Pictures of the Territory and the Landscape: Cartography and Drawings of the Mountains of Guadarrama

Ref. CL Libro: *Architectural Draughtsmanship* (E. Castaño y E. Echeverría, eds.) ISBN: 978-3-319-58855-1

Clave: CL Vol. 1 Páginas, inicial: 427 final: 438 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Springer International Publishing

Lugar de publicación: Cham, Switzerland.

Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_33

Link: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-58856-8_33

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio, situada en el 1^{er} lugar en el ámbito de Engineering&Technology (Book Citation Index by Thomson Reuters, Bipublishers).

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: El Cardenal Cisneros: Memoria de territorios y lugares

Ref. A Revista ISSN Libro: *El Cardenal Cisneros, mecenas de las artes. Su legado patrimonial* ISBN

Clave: CL Volumen: (en prensa) Páginas, inicial: final: Fecha: 2018

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Universidad de Alcalá

Autores (p. o. de firma): Chías, P. And Abad, T.

Título: *The Botica or Apothecary in the Monastery of San Lorenzo el Real de El Escorial (Madrid, Spain): Written Sources, Historic Drawings, and New Surveys Applied to Architectural Analysis*

Ref. A Revista: *buildings*

ISSN: 2075-5309

Clave: A Volumen: 8(1), 4: Special issue "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies"
Páginas, inicial: 1 final: 21 Fecha: 2018

Editorial (si libro): MPDI Open Access Journals

Lugar de publicación: Basel, Suiza

Doi: <https://doi.org/10.3390/buildings8010004>

Enlace al documento: <https://www.mdpi.com/2075-5309/8/1/4>

Revista indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI-Web of Science), Scopus, Inspec (IET)

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Introducción

Ref. CL Libro: *Otras visiones: Alameda de Osuna. Proyectos de arquitectura* (L. Ramón-Laca, ed.) ISBN:

Clave: CL Páginas, inicial: final: Fecha: 2018

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Dibujos y modelos en la construcción de las obras reales en España / Drawings and scale models used in building the Spanish Royal sites

Ref. A Revista: *disegno*

ISSN: 2533-2899

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 33 final: 42
Fecha: 2018

Editorial (si libro): Unione Italiana del Design

Lugar de publicación: Roma

Doi: <https://doi.org/10.26375/diseño.2.2018.6>

Enlace al documento: <https://disegno.unioneitalianadisegno.it/index.php/diseño/issue/view/2>

Autores: García-Rosales, G., Chías, P., De Miguel, M. y Castaño, E.

Título: Wayfinding Systems and Colour to Increase Well-Being in Healthcare Facilities' Spaces

Ref. CL Libro: *Graphic Imprints* (C. Marcos, ed.)

ISBN: 978-3-319-93748-9.

Clave: CL Vol. Páginas, inicial: 1399 final: 1410 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Springer International Publishing

Lugar de publicación: Cham, Switzerland

Doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6>

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio, situada en el 1^{er} lugar en el ámbito de Engineering&Technology (Book Citation Index by Thomson Reuters, Bipublishers).

Autores: García-Rosales, G., Chías, P., De Miguel, M. y Castaño, E.

Título: Nuevas consideraciones en torno a la señalética y el color para incrementar el bienestar en los espacios hospitalarios

Ref. CL Libro: *De trazos, huellas e improntas* (C. Marcos, PJ Domingo, J Oliva, eds.) ISBN: 978-84-16724-93-2.

Clave: CL Vol. Páginas, inicial: 1211 final: 1218 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante, España

Autores: Chías, P., Abad, T. y García-Rosales, G.

Título: New Graphic Tool for Hospitals' Spatial Analysis and Design.

Ref. CL Libro: *Graphic Imprints* (C. Marcos, ed.) ISBN: 978-3-319-93748-9.

Clave: CL Vol. Páginas, inicial: 1283 final: 1292 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Springer International Publishing

Lugar de publicación: Cham, Switzerland

Doi: <https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6>

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio, situada en el 1^{er} lugar en el ámbito de Engineering&Technology (Book Citation Index by Thomson Reuters, Bipublishers).

Autores: Chías, P., Abad, T. y García-Rosales, G.

Título: Nuevas herramientas gráficas para el análisis espacial y el diseño de hospitales

Ref. CL Libro: *De trazos, huellas e improntas* (C. Marcos, PJ Domingo, J Oliva, eds.) ISBN: 978-84-16724-93-2.

Clave: CL Vol. Páginas, inicial: 1123 final: 1131 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante, España

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Prólogo

Ref. CL Libro: *Hábitat y desarrollo en el Sur de Marruecos. El Khorbat en el Oasis del Ferkla* (Autores T. Gil-Piqueras y P. Rodríguez-Navarro) ISBN: 978-989-8885-03-06

Clave: CL Páginas, inicial: 6 final: 9 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Ed. Argumentum

Lugar de publicación: Lisboa, Portugal.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: From Woodcut engravings to Photography: Printed images of the Monastery of El Escorial in the 19th Century / De la talla dulce a la fotografía: Imágenes impresas del Monasterio de San Lorenzo del Escorial en el siglo XIX

Ref. A Revista: *Disegnare Idee Immagini* ISSN: 1123-9247
Clave: A Volumen: 57 Páginas, inicial: 36 final: 45
Fecha: diciembre 2018

Editorial (si libro): Sapienza Università di Roma
Lugar de publicación: Roma

Indicios de calidad: Revista de Clase A (ANVUR-Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca, Italia)

Autores: Chías, P., Abad, T. y Camarero, C.
Título: Mapping the Spanish Royal Sites

Ref. CL Libro: *Madrid2018 Conference Proceedings* (C. Boutura y A. Tsorlini, ed.) ISSN: 2459-3893
Clave: CL Vol. Páginas, inicial: 20 final: 28 Fecha: 2018
Editorial (si libro): AUTH CartoGeolab
Lugar de publicación: Viena, Austria

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.
Título: The Apothecary in the Monastery of San Lorenzo el Real del Escorial: Formal, functional and constructive analysis

Ref. A Revista Ref. CL Libro: *Drawing as (in)tangible representation* ISBN: 978-88-492-3651-4
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 424
Fecha: 2018

Editorial (si libro): Gangemi Editore
Lugar de publicación: Roma
DOI:

Autor: Chías, P.
Título: La representación de la ciudad, del territorio y del paisaje en la Revista EGA: mapas, planos y dibujos / Representing the city, the territory and the landscape in the Revista EGA: Maps, plans and drawings

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro
Clave: A Volumen: 23(34) Páginas, inicial: 106 final: 121
Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Doi: <https://dx.doi.org/10.4995/ega.2018.10850>

Enlace al documento: <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/10850>

Revista Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.
SJR Q2 Visual Arts and Performing Arts, 2018.

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Building for the Crown: Contracts and administration under the Spanish monarchy in the sixteenth and seventeenth centuries, the Monastery of El Escorial

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *Building Knowledge, Constructing Histories*. (I. Wouters, S. Van de Voorde, I. Bertels et. Al, eds) ISBN: 978-1-138-58414-3

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 89 final: 96

Fecha: 2018

Editorial (si libro): CRC Press, Taylor & Francis Group

Lugar de publicación: Leiden, The Netherlands.

Indicios de calidad: CRC Press, Taylor & Francis. ISBN: 978-1-138-58414-3

Editorial de reconocido prestigio (5ª editorial en importancia según el Book Citation Index, Engineering & Technology)

Autores: Chías, P., Abad, T., de Miguel, M, García Rosales, G y Echeverría, E

Título: 3D Modelling and Virtual Reality Applied to Complex Architectures: An Application to Hospitals' Design.

Ref. Revista: *ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences* Libro

Clave: A Volumen: 42(2) Páginas, inicial: 255 final: 260 Fecha: 2019

Lugar de publicación: Holanda.

Web: <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-2-W9/255/2019/isprs-archives-XLII-2-W9-255-2019.pdf>

Doi: <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-W9-255-2019>

Publicación: ISPRS The International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences

Revista indexada en Thomson Reuters SCIE/SCI (Web of Science), Scopus
Engineering Information E/I Compendex ISI Conference Proceedings

Citation Index (CPCI) Directory of OAJ

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: La Casa para Destilar las Aguas o Botica en el Monasterio del Escorial (Madrid, España) / The House to Distil Essences or Apothecary in the Monastery of El Escorial (Madrid, Spain).

Ref. A Revista *Informes de la Construcción*, Instituto de Ciencias de la construcción Eduardo Torroja del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISSN 0020-0883.

Libro:

Clave: A Volumen: 71(555) Páginas, inicial: 1 final: 12
Fecha: 2019

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Madrid (Spain)

DOI: <http://doi.org/10.3989/ic.64642>

Enlace al documento:

Revista indexada en Science Citation Index Ampliado (SciSearch) / Journal Citation Reports (JCR)/Edición científica/ Avery index to architectural periodicals/ Iconda/ Scopus/ Latindex.

JCR **Factor de Impacto** 2015 (2 años): **0,227**

Factor de Impacto 2015 (5 años): **0,436**

Posición: 54/61 (Q4, Construction and Building)

Fuente: [Clarivate Analytics](#)©, [Journal Citation Reports](#)®

Eigenfactor / Percentil 2014: **0,00031 / 10**

Influencia de artículo/ Percentil 2014: **0,085 / 7**

Categoría Eigenfactor: Construction & Building Technology

Fuente: University of Washington©, [EigenFACTOR](#)®

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Riverscapes and Watersheds: Cultural Heritage Layers along the river Guadalbullón (Jaén, Spain)

Ref. Revista: Ref. CL X Libro: *Cultural Landscape in Practice. Conservation vs. Emergencies.* (G. Amoruso, R. Salerno, eds.)

ISBN: 978-3-030-11421-3; ISBN: 978-3-030-11422-0 (eBook)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 36 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Springer International Publishing

Lugar de publicación: Springer Nature Switzerland AG

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio, situada en el 1^{er} lugar en el ámbito de Engineering&Technology (Book Citation Index by Thomson Reuters, Bipublishers).

Autores: Celis, F, Echeverría, E, Da Casa, F, Chías, P y Domínguez, P

Título: Eficiencia energética y arquitectura hospitalaria en España. Retos y posibilidades.

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *EuroElems 2019 III Encuentro Latinoamericano y Europeo de Edificaciones y Comunidades Sostenibles*

ISBN: 978-987-47232-1-5

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1193 final: 1202 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Universidad Tecnológica Nacional – FRSF y FRP.
Lugar de publicación: Santa Fé, Argentina.

Autores: Chías, P. y Navarro, P.

Los dibujos inéditos de José Gómez de Navia para la *colección de vistas del Monasterio del Escorial*, y los grabados de la calcografía real /

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro
Clave: A Volumen: 24(35) Páginas, inicial: 34 final: 44
Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Doi: [10.4995/ega.2019.9104](https://doi.org/10.4995/ega.2019.9104)

Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

SJR Q2 Visual Arts and Performing Arts, 2018.

Autor: Chías, P.

Título: La Ciudad Universitaria de Madrid y las ideologías políticas: un patrimonio con noventa años de historia.

Ref. Revista: *Sophia Austral* (ISSN: 0719-5605) Libro:
Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 177 final: 203 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Magallanes (Chile)

Doi:

Enlace al documento:

<http://www.sophiaaustral.cl/index.php/shopiaaustral/article/view/252/102>

Revista Indexada: Scielo, Latindex, ErihPlus, MIAR, BIBLAT-CLASE, LatinRev, REDIB.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. y Abad, T.

Título: Building territories and landscapes at the Royal Site of Aranjuez

Ref. A Revista: *diségno*
ISSN: 2533-2899
Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: final:
Fecha: 2019

Editorial (si libro): Unione Italiana del Design

Lugar de publicación: Roma

Doi:

Enlace al documento:

Autores: Chías, P.

Título: Research and Innovation in the field of conception and representation of architecture

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *Reactive proactive architecture* (I. Cabrera et. al. ed.)

ISBN: 978-84-9048-713-6

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 110 final: 113 Fecha: 2019

Editorial (si libro): UPV Press

Lugar de publicación: Valencia

Autores: Chías, P.

Título: Introducción

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *La ciudad y el mar. Nápoles, Italia.*

ISBN:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: i final: Fecha: 2019

Editorial (si libro): Universidad de Alcalá

Lugar de publicación: Alcalá de Henares (Madrid)

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Habitar los hospitales: el bienestar más allá del confort.

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *La casa. Espacios domésticos, modos de habitar.*

ISBN: 978-84-17301-24-8

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1259 final: 1271 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Abada Eds.

Lugar de publicación: Madrid

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio.

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: BIM for Healthcare Facilities: Myths, Opportunities and Challenges

Ref. Revista: Ref. CL Libro: *BIM Views. Esperienze e Scenari.*

ISBN: 978-88-944245-1-5

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 94 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Athena.

Lugar de publicación: Nápoles, Italia.

Autores: Castro, V. y Chías, P.

Título: Comercio informal y el espacio urbano en el centro de Ambato.

Ref. Revista: EÍDOS, Universidad UTE Ref. CL Libro:

ISSN_E: 1390-5007

Clave: A Volumen: nº 14 Páginas, inicial: 33 final: 43 Fecha: 2019

Enlace al documento: <https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/605>

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Quito (Ecuador)

Autores: Chías, P. y Papa, L.M. (eds.)

Título: Drawing the territory and the landscape

Ref. Revista: *disegnarecon* Ref. CL Libro:

ISSN: 1828 5961

Clave: A Volumen: 12, nº 22 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Enlace al documento: <http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon>

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: L'Aquila (Italy)

Autor: Chías, P. y Abad, T.

Título: Maps and Drawings of the Royal Sites around the Guadarrama Mountain Range.

Ref. Revista: *Revista EGE* (ISSN: 2605-082X) Libro:

Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 44 final: 63 Fecha: 12/2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

Doi: <https://doi.org/10.4995/ege.2019.12869>

Enlace al documento: <https://polipapers.upv.es/index.php/ege/article/view/12869>

Revista Indexada: Latindex, MIAR.

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: Los territorios del Rey: Aranjuez, entre la realidad y la ilusión

Ref. A Revista Ref. CL Libro: *Reflections / Riflessioni / L'arte del disegno / Il disegno dell'arte* (Ed. Paolo Belardi) ISBN: 978-88-492-3762-7

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 543 final: 552 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Gangemi Editore

Lugar de publicación: Roma

Indicios de calidad: Editorial Internacional de reconocido prestigio.

Autor: Chías, P.

Título: Building territories and landscapes: the essential knowledge of a forgotten cultural heritage.

Ref. Revista: *IMG Journal* (ISSN: 2149-4293) Libro:
Clave: A Volumen: 01 Páginas, inicial: 92 final: 105 Fecha: 10/2019
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Padova (Italia)

Doi:

Enlace al documento: <http://www.img-network.it/img-journal/issues/issue-1/#>

Autores (p. o. de firma): Chías, P. and Abad, T.

Título: La cartografía y otras fuentes gráficas para el conocimiento del territorio y del paisaje. Los Reales sitios en torno a Madrid.

Ref. A Revista: **CT Catastro** (en prensa) Ref. CL
Libro: ISBN: ISSN: NIPO: 185-19-024-3

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:
Fecha: 2020

Editorial (si libro): Ministerio de Hacienda.

Lugar de publicación: Madrid

Autor: Chías, P. y Abad, T.

Título: Las salinas en la cartografía. Construcción del territorio y del paisaje.

Ref. Revista: *Cuadernos de Investigación Urbanística Ci[ur]* (ISSN: 2174-5099)
 Libro:
Clave: A Volumen: **125** (en prensa) Páginas, inicial: final: Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Doi:

Enlace al documento:

Revista Indexada: Avery Index, Latindex, MIAR, Índices CSIC.

Autores (p. o. de firma): Chías, P.

Título: Los territorios del Rey: Leonardo da Vinci: Cartografía, territorio y paisaje

Ref. A Revista Ref. CL Libro: *Leonardo da Vinci: Perspectiva y visión* (en prensa) ISBN:
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020
Editorial (si libro): Universidad de Alcalá
Lugar de publicación: Madrid

Indicios de calidad: Editorial de reconocido prestigio.

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Levantamiento y *utilitas*: Las funciones de los edificios históricos. La Botica del Monasterio de El Escorial/Surveying and *utilitas*: Functions in historic buildings. The Apothecary of the Monastery of San Lorenzo de El Escorial

Ref. Revista: *Revista EGA* (DL: V-1094-2001. ISSN: 1133-6137.) Libro
Clave: A Volumen: 25(38) Páginas, inicial: 32 final: 42
Fecha: 2020
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Valencia

Doi: <http://doi.org/10.4995/ega.2020.12268>

Enlace al documento: <https://polipapers.upv.es/index.php/EGA/article/view/12268/12358>

Indexada: Scopus Web of Science, Avery Index (Columbia University), Arts & Humanities Citation Index, Current Contents / Arts & Humanities, API Architectural Publications Index, RIBA (Royal Institute of British Architects), Hollis Catalog Harvard University, Barton Catalog MIT.

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Catálogo-Inventario de todos los puentes españoles anteriores a 1936

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: Dirección General de Carreteras MOPU / CETU Junta de Andalucía / DG Carreteras Junta de Andalucía / Diputación General de Aragón /DG

Carreteras del Principado de Asturias / DG Carreteras Junta de Castilla y León / COPUT
Comunidad Valenciana / Empresa COMSA

Entidades participantes: Instituto Agustín de Bethancourt (ETSICCP) – Universidad
Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1986 hasta: 1990

Investigador responsable: Tomás Abad Balboa – Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 15

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 110.000.000 pta.

Título del contrato/proyecto: Catálogo-Inventario de los puentes del Camino de Santiago

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: DG Carreteras MOPU

Entidades participantes: Instituto Agustín de Bethancourt (ETSICCP) – Universidad
Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1987 hasta: 1989

Investigador responsable: Tomás Abad Balboa – Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 16.000.000 pta.

Título del contrato/proyecto: Inventario de los ferrocarriles de Andalucía

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: Empresa Pública del Suelo de Andalucía

Entidades participantes: Instituto Agustín de Bethancourt (ETSICCP) – Universidad
Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1987 hasta: 1988

Investigador responsable: Tomás Abad Balboa – Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 4

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 2.000.000 pta.

Título del contrato/proyecto: La Estación del Norte y los ferrocarriles en Valencia

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: RENFE

Entidades participantes: Instituto Agustín de Bethancourt (ETSICCP) – Universidad
Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1993 hasta: 1993

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro – Tomás Abad Balboa

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.800.000 pta.

Título del contrato/proyecto: La Vía Estrecha en Asturias: ingeniería y construcción (1844-
1972)

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: FEVE

Entidades participantes: Instituto Agustín de Bethancourt (ETSICCP) – Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1995 hasta: 1995

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro – Tomás Abad Balboa – Mercedes López Gómez

Número de investigadores participantes: 3

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 600.000 pta.

Título del contrato/proyecto: Propuestas para la recuperación de la Ciudad Universitaria de Madrid y su entronque con el Proyecto original

Tipo de contrato: Art. 83 (Convenio)

Empresa/administración financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Entidades participantes: Instituto Juan de Herrera – Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1996 hasta: 1996

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 1

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1.015.000 pta.

Título del contrato/proyecto: Asesoramiento técnico sobre gestión urbanística de la Ciudad Universitaria de Madrid

Tipo de contrato: Art. 83 (Convenio)

Empresa/administración financiadora: Consorcio Urbanístico de la Ciudad Universitaria

Entidades participantes: Instituto Juan de Herrera – Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 1997 hasta: 1998

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 7.305.000 pta.

Título del contrato/proyecto: Diseño, catálogo y montaje de la Exposición “La obra de Eduardo Torroja”

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja CSIC

Entidades participantes: Instituto Juan de Herrera – Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 2004 hasta: 2005

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro – Tomás Abad Balboa

Número de investigadores participantes: 2

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 27.000 €.

Título del contrato/proyecto: La Estación de Francia en Barcelona

Tipo de contrato: Art. 83

Empresa/administración financiadora: Empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC)

Entidades participantes: Instituto Juan de Herrera – Universidad Politécnica de Madrid

Duración, desde: 2004 hasta: 2004

Investigador responsable: Pilar Chías Navarro – Tomás Abad Balboa

Número de investigadores participantes: 2
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 18.000 €.

DIRECCIÓN DE OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS

- Informe “Situación de la arqueología industrial y el patrimonio de obras públicas en los países europeos del Mediterráneo y propuesta de acciones a emprender para su conservación y reutilización”.
Año 1984. Financiado por el Consejo de Europa.
- Informe “El Pont du Gard y su entorno”.
Año 1988. Financiado por la División de la Conservación Integrada del Patrimonio Histórico del Consejo de Europa.
- “Bibliografía para los estudios de obras públicas”.
Años 2002-2003. Financiado por el CEDEX / CEHOPU (Ministerio de Fomento)
- *Estudios sobre técnicas constructivas y patologías:*
 - “Estudio histórico de las bóvedas tabicadas”
2000. Financiación FCC.

PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS FINANCIADOS NO CITADOS ANTERIORMENTE (MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO, E INVESTIGADORA)

- *Historiografía de las infraestructuras de la provincia de Madrid (1983-84):* investigación dirigida por el profesor y académico de Bellas Artes Fernando de Terán Troyano, financiada por la Diputación de Madrid.
- Documentación, diseño y montaje de la *Exposición la Ciudad Universitaria* (Madrid, Museo de Arte Contemporáneo, octubre de 1988), y las correspondientes colaboraciones en el Catálogo (Ver publicaciones).
- *Levantamiento fotogramétrico de los puentes romanos imperiales de la Península Ibérica:* en colaboración con la Casa de Velázquez (Profs. P. Sillières y G. Charpentier), con T. Abad.
1988. Financiado por el Consejo de Europa.
- *La evolución histórica de los itinerarios del Noroeste de Madrid: la Carretera de La Coruña:* investigación realizada a partir de la cartografía histórica de Madrid y su provincia, para incluir en el estudio del impacto ambiental de la ampliación de la citada carretera (mayo, 1993). Encargado por la Dirección de la Escuela de Arquitectura y financiada por la UTE que intervino en las obras de los accesos y enlaces del Noroeste.

- Miembro del Comité Científico, dirección y diseño, y responsable del montaje de la *Exposición Torroja* (Arquerías Nuevos Ministerios, octubre de 1999). Encargado por el CEHOPU/CEDEX del Ministerio de Fomento:

Itinerante ininterrumpidamente:

Stuttgart (Alemania): mayo de 2000.

Estambul (Turquía): 2000.

Buenos Aires (Argentina): 2001.

Santiago (Chile): 2001.

Venecia (Italia): 2002.

Tokio (Japón): 2002.

Y por numerosas Escuelas de Arquitectura e Ingenieros de Caminos de España (Cantabria, Ciudad Real, Barcelona...)

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (p. o. de firma): Fernando da Casa, Ernesto Echeverría, Flavio Celis, Pilar Chías
Título: Dintel-cargadero bioclimático para ventilación exterior de espacios habitables

N.º de solicitud: P200602429 País de prioridad: España Fecha de prioridad: 25/09/2006

Entidad titular: Universidad de Alcalá

Países a los que se ha extendido: España

Empresa/s que la están explotando: Cimentaciones y Tratamientos SA (CIMTRA).

Estancias en centros extranjeros (estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: École Polytechnique Fédérale de Lausanne

Localidad: Lausanne País: Suiza

Fecha: 1973 y 1976

Duración (semanas): 9

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Tema: Arquitectura
Clave: O (Estudiante)

Centro: University of California
Localidad: Los Ángeles País: Estados Unidos Fecha: 1974 Duración (semanas): 24
Tema: Arquitectura
Clave: O (Estudiante)

Centro: École nationale Supérieure des Beaux Arts
Localidad: Paris País: Francia Fecha: 1977 Duración (semanas): 8
Tema: Arquitectura
Clave: O (Estudiante)

Centro: Institut für Entwerfen und Konstruieren, Universität Stuttgart
Localidad: Stuttgart País: Alemania Fecha: 2002 Duración (semanas): 4
Tema: Arquitectura
Clave: I

Centro: École nationale supérieure d'Architecture de Paris, La Villette
Localidad: Paris País: Francia Fecha: 2003 Duración (semanas): 2
Tema: Arquitectura
Clave: I

Centro: Technische Universität Berlin
Localidad: Berlin País: Alemania Fecha: 2004 Duración (semanas): 4
Tema: Arquitectura
Clave: I

Centro: École d'Architecture de Grenoble
Localidad: Grenoble País: Francia Fecha: junio 2007 Duración (semanas): 1
Tema: La qualité de la scène urbaine
Clave: I

Centro: École d'Architecture de Grenoble
Localidad: Grenoble País: Francia Fecha: septiembre 2008 Duración (semanas): 1
Tema: Réseau International Ambiances
Clave: I

Centro: École Speciale d'Architecture de Paris
Localidad: Paris País: Francia Fecha: junio 2010 Duración (semanas): 1
Tema: Jury Diplôme d'Architecte
Clave: I

Centro: Universidad de Oriente (Santiago de Cuba)
Localidad: Santiago de Cuba País: Cuba Fecha: mayo 2011 Duración (semanas): 1
Tema: Profesora visitante
Clave: I

Centro: University of Massachusetts
Localidad: Amherst, Mass., USA País: USA Fecha: mayo 2015 Duración (semanas): 2
Tema: Visiting professor
Clave: I

Centro: Università Luigi Vanvitelli y Università Federico II
Localidad: Nápoles, Italia País: Italia Fecha: enero 2019 Duración (semanas): 4
Tema: Visiting profesor, Miembro de la Commissione del Dottorato di Ricerca in Architettura,
Disegno Industriale e Beni Culturali
Clave: O (Miembro del comité)

Contribuciones a congresos

Autores: CHIAS, P.
Título: Universidad y Ciudad
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: I2º Simposio de Urbanismo e Historia Urbana en el Mundo Hispano

Publicación: Universidad Complutense

Lugar celebración: Madrid

Fecha: febrero de 1982

Autores: CHÍAS, P., 1985.

Título: "Dibujar el patrimonio",

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: "Quelles politiques pour le Patrimoine Industriel?" (Escuela de Ingeniería de Lyon (Vaulx-en-Velin, Francia) organizado por el Consejo de Europa

Lugar celebración: Lyon (Francia)

Fecha: octubre de 1985

Autores: Chías, P.

Título: La Cartografía y la expresión gráfica del soporte arquitectónico.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Publicación: *Actas del IV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 357-359. Universidad de Valladolid / Junta de Castilla-León. ISBN: 84-87473-05-9

Lugar celebración: Valladolid

Fecha: 3-5 mayo 1992

Autores: Chías, P.

Título: Cartografía y formas de expresión gráfica: dos elementos básicos para la catalogación del Patrimonio.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: las Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública

Publicación: *Actas de las las Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*, pp. 331-338. Sevilla, Junta de Andalucía / Asociación Ibérica del Patrimonio Industrial y la Obra Pública. ISBN: 84-604-9230-3

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: Junio 1992 (Publicación 1993)

Autores: Chías, P.

Título: "La imagen del soporte arquitectónico como expresión de la experiencia personal del espacio"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Il Disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo: Storia e sviluppi*

Publicación: *Il Disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo: Storia e sviluppi*.

Roma, Università La Sapienza

Lugar celebración: Roma

Fecha: 22-24 de abril de 1993 (publicación (1997)

Autores: Chías, P. y J.J. Trapero

Título: "La Ciudad Universitaria de Madrid"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: "La Ciudad del Saber: Ciudad, Universidad y Utopía (1293-1993)", en la *V Conferencia Internacional sobre conservación de centros históricos y patrimonio edificado iberoamericano*

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 26-31 de julio de 1993

Autores: Chías, P.

Título: "La imagen ideal de la Ciudad Universitaria: pasado y presente de un conjunto urbano singular"

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *La Universidad Complutense y las Artes, VII Centenario de la Universidad Complutense*

Publicación: *Actas del Congreso Nacional "La Universidad Complutense y las Artes" (VII Centenario de la Universidad Complutense)*, pp. 401-406. Madrid, Universidad Complutense. ISBN: 84-7491-562-7; 1998

Universidad Complutense, Madrid, 1993.

Lugar celebración: Madrid, Facultad de Geografía e Historia

Fecha: 30 de noviembre y 1-3 de diciembre de 1993
Publicación: 1998

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: "Catalogación del patrimonio industrial"

Tipo de participación: Ponente general

Congreso: *II Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial* organizadas por la Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.

Publicación:

Lugar celebración: Lisboa (Portugal)

Fecha: 26-29 de febrero de 1994

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Panel II Catalogación del Patrimonio de Arqueología Industrial y Obra Pública

Tipo de participación: Ponente general y coordinación de las comunicaciones presentadas dentro de la ponencia citada, sobre "La catalogación y rehabilitación de las Obras Públicas y del Patrimonio Industrial"

Congreso: *II Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial* organizadas por la Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial.

Publicación: CEHOPU/CEDEX (Ministerio de Fomento, 1994)

Lugar celebración: Lisboa (Portugal)

Fecha: 26-29 de febrero de 1994

Autores: Chías, P.

Título: "Los códigos normativos de la Expresión Arquitectónica: filosofías subyacentes"

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Convegno Internazionale sulla normazione della rappresentazione dell'edilizia*, p. 111. Roma, Kappa Ed. / Università La Sapienza

Lugar celebración: Università La Sapienza de Roma Fecha: 22-24 de septiembre de 1994

Autores: Alonso, R., Chías, P. e Hidalgo, M.

Título: Geometrías y dibujos: soporte del arte y oficio de la memoria.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*.

Publicación: *Actas del V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 9-28. ISBN: 84-7931-019-7

Lugar celebración: Las Palmas de Gran Canaria Fecha: Mayo 1994

Autores: Chías, P., Alonso, R., e Hidalgo, M.

Título: La imagen y el dibujo como arte y oficio de la memoria

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*.

Publicación: *Actas del V Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 9-28. ISBN: 84-7931-019-7

Lugar celebración: Las Palmas de Gran Canaria Fecha: 5.6 y 7 de mayo 1994

Autores: Chías, P.

Título: Las animaciones. Su interés en la docencia de los tres ciclos de la carrera de Arquitectura. Experiencias de la Escuela de Madrid.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Jornadas sobre la aplicación del CAAD en la docencia de la Arquitectura*.

Publicación:

Lugar celebración: ECAADE, Granada Fecha: 1995

Autores: Chías, P.

Título: Nuevas maneras de hacer mundos: las imágenes de la Teledetección.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*

Publicación: *Actas del VI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, T. III, pp. 271-280. Pamplona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra. ISBN: 84-921319-8-5 (Obra completa)

Lugar celebración: Pamplona Fecha: 9-10 mayo de 1996

Autores: Chías, P.

Título: Encuentros de mujeres en la Arquitectura

Tipo de participación: Ponente

Congreso: *Encuentros de mujeres en la Arquitectura*, XIV Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 30 de junio-4 de julio 1997

Autores: Chías, P. y Rolando, A.

Título: El CAAD: comunicación para una integración.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *ECAADE International Workshop (European Association for Architectural Education)*.

Publicación: *ECAADE International Workshop (European Association for Architectural Education)*.

Accesible: noviembre 1998. <<http://www.asro.kuleuven.ac.be/eaae>>

Lugar celebración: Leuven (Bélgica)

Fecha: 13-14 de noviembre 1998

Autores: Chías, P.

Título: Las "imágenes inteligentes": nuevos retos para la Expresión Gráfica vinculada al Proyecto de Arquitectura.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *VII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*

Publicación: *Actas del VII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, T. 1, pp. 67-77. San Sebastián, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. ISBN: 84-8373-038-3 (T.1); 84-8373-073-5 (Obra completa)

Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: 1998

Autores: Chías, P.

Título: La Ciudad Universitaria de Madrid

Tipo de participación: Ponente

Congreso: Mesa Redonda celebrada en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid "La Ciudad Universitaria de Madrid"

Publicación:.

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 15 febrero 2000

Autores: Chías, P.

Título:

Tipo de participación: Chairperson

Congreso: *3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterránea"*

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 9-14 julio 2001

Autores: Chías, P. y Villota, I.

Título: La nueva cartografía inteligente: los SIG y la evaluación de impactos ambientales.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 361-365. Barcelona, UPC, ETS Arquitectura. ISBN: 84-7653-743-3

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2000

Autores: Villota, I. y Chías, P.

Título: Cartografía de paisaje: uso del SIG.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del VIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 367-372. Barcelona, UPC, ETS Arquitectura. ISBN: 84-7653-743-3

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 4-6 mayo 2000

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Las bóvedas tabicadas: reflexiones sobre una tradición constructiva.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *3er Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio cultural en la cuenca mediterránea.*

Publicación: *Actas del 3er Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio cultural en la cuenca mediterránea*, t. I, p. 129. Alcalá de Henares, Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 84-8138-449-6

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 9-14 julio 2000
(Madrid)

Autores: Chías, P. et al.

Título: Metodología para la elaboración de planeamiento a escala municipal utilizando un SIG y siguiendo criterios medioambientales.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *3er Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio cultural en la cuenca mediterránea.*

Publicación: *Actas del 3er Congreso Internacional de Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio cultural en la cuenca mediterránea*, t. I, p. 129. Alcalá de Henares, Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 84-8138-449-6

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 9-14 julio 2000
(Madrid)

Autores: Chías, P. et al.

Título: Metodología para la implementación de un Sistema de Información Geográfica enfocado al planeamiento aplicando criterios ambientales

Tipo de participación: Posters

Congreso: *3er Congreso Internacional "Ciencia y Tecnología aplicada a la protección del patrimonio Cultural en la Cuenca Mediterránea"*

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 9-14 julio 2000
(Madrid)

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Aplicación de los sistemas de información geográfica siguiendo criterios mediaambientales,

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *I Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente.*

Publicación: *Actas del I Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente*, Vol. 2, pp. 1421-1439. Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. ISBN: 84-380-0210-0 (t. 2); 84-380-0212-9 (Obra completa)

Lugar celebración: Madrid Fecha: 14-15 de febrero de 2001. Publicación, 2002

Autores: Chías, P., Villota, V. y Vega, J.A.

Título: Sobre la imaginación productiva: notas pedagógicas.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 49-54. A Coruña, Universidad de A Coruña. ISBN: 84-9749-019-3

Lugar celebración: La Coruña Fecha: 25-27 abril de 2002

Autores: Seguí, J., Chías, P. et al.

Título: Las figuras de la luz.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del IX Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 49-54. A Coruña, Universidad de A Coruña. ISBN: 84-9749-019-3

Lugar celebración: La Coruña

Fecha: 2002, 5-27 abril

Autores: Chías, P.

Título: Madrid y el 3D

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *IV Jornadas sobre Fotogrametría Arquitectónica*

Publicación:

Lugar celebración: ETS Arquitectura de Valladolid
Fecha: 10-12 de noviembre de 2004

Autores: Chías, P. et al.

Título: Nuevos medios para la catalogación y difusión del patrimonio cultural: investigación sobre una metodología innovadora [Proyecto CICYT FEDER DPI 2002-04228-C02-02]

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*.

Publicación: *Actas del X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 897-905. Universidad de Granada. ISBN: 84-338-3138-0

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2004, 6-8 mayo

Autores: Chías, P. et al.

Título: Autofocus. Enfoque y desenfoque como metodología de aproximación.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*.

Publicación: *Actas del X Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 225-234. Universidad de Granada. ISBN: 84-338-3138-0

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2004, 6-8 mayo

Autores: Chías, P., Celis, F. et al.

Título: Metodología de un proyecto coordinado para la catalogación y difusión de los bienes de interés cultural. Aplicación de nuevas tecnologías: SIG, fotogrametría e internet (FEDER DPI 2002-04228-C02-02).

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo*

Publicación: *Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo*, p. 115. Sevilla, ETS de Arquitectura. ISBN: 84-88988-21-4

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2004, 23-25 septiembre

Autores: Chías, P., et al.

Título: Metodología de un proyecto coordinado para la catalogación y difusión de los bienes de interés cultural. Aplicación de nuevas tecnologías: SIG, fotogrametría e internet (FEDER DPI 2002-04228-C02-02).

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *9º Seminario Internacional FORUM UNESCO.*

Publicación:

Lugar celebración: Buenos Aires

Fecha: 2004

Autores: Chías, P.

Título: New methods and technologies applied on the study of the historical heritage: the use of GIS and photogrammetry

Tipo de participación: omunicación

Congreso: *International Seminar "The Mediterranean Medina"* (Università G. D'Annunzio - Facoltà di Architettura, Pescara, Italia

Publicación:

Lugar celebración: Pescara, Italia

Fecha: 17- 19 de junio de 2004

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: New Methods and Technologies applied on the Study of the Historical Heritage: the Use of GIS and Photogrammetry (FEDER Project DPI 2002-04228-C02-02)

Tipo de participación: Full paper

Congreso: *The Mediterranean Medina* (International Seminar, Bari-Pescara, June 17-19 2004). Politecnico di Bari / Facoltà di Architettura di Pescara).

Publicación: Roma, gangemi Ed., 2009, pp. 289-290.

Lugar celebración: Politecnico di Bari / Fecha: 17-19 de junio de 2004
Facoltà di Architettura di Pescara

Autores: Chías, P. et al.

Título: Metodología de un proyecto coordinado para la catalogación y difusión de los bienes de interés cultural. Aplicación de nuevas tecnologías: SIG, fotogrametría e internet (CICYT FEDER DPI 2002-04228-C02-02)

Tipo de participación: Full paper

Congreso: *8º Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Buenos Aires Fecha: 6-8 de septiembre de 2006
Aires (Argentina)

Autores: Chías, P. et al.

Título: Un SIG 3D hipermedial: nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento y difusión del patrimonio arquitectónico

Tipo de participación: Full paper

Congreso: *11th International Seminar FORUM UNESCO Documentation for Conservation and Development. New Heritage Strategy for the Future*

Publicación: Firenze, 2006

Lugar celebración: Florencia (Italia)

Fecha: 11-15 de septiembre de 2006

Autores: Chías, P. et al.

Título: Cartografías inteligentes: análisis del patrimonio a través de Sistemas de información geográfica (Proyectos CICYT FEDER DPI 2002-04228-C02 y CAM/UAH 2005/028)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 10-13 de mayo de 2006

Autores: Chías, P. et al.

Título: Nuevos retos para la docencia, nuevas experiencias en la Escuela de Arquitectura y Geodesia de la Universidad de Alcalá

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*

Publicación:

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 10-13 de mayo de 2006

Autores: Chías, P.

Título: El paisaje: análisis, diagnóstico e intervención humana

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *II Jornada Académica de Arquitectura y Geografía*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 6 de febrero de 2006

Autores: Chías, P., Celis, F., Da Casa y Echeverría, E.

Título: Ciudades amuralladas en la provincia de Guadalajara. Uso de una tecnología innovadora para la catalogación y difusión del Patrimonio Cultural [Proyecto CICYT FEDER DPI 2002-04228-C02]

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Congreso Internacional de Ciudades Amuralladas*.

Publicación: *Congreso Internacional de Ciudades Amuralladas*. Pamplona, Gobierno de Navarra, p. 10 y CD. (ISBN: 978-84-235-2990-2). Publicación: 2007

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 2005, 24-26 noviembre. Publicación: 2007

Autores: Chías, P., Abad, T., Celis, F. y Echeverría, E.

Título: Las redes de transporte en la historia de la vertebración del territorio.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *III Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente*.

Publicación: *Agua, Biodiversidad e Ingeniería. III Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente*. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, p. 150. ISBN: 84-380-0335-4.

Lugar celebración: Zaragoza

Fecha: octubre de 2006

Autores: Da Casa, F., Echeverría, E., Celis, F., Chías, P. y García Bodega, A.

Título: El análisis del error como fuente de investigación en la edificación.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Actas de la I Jornada Nacional de Investigación en edificación*.

Publicación: *Actas de la I Jornada Nacional de Investigación en edificación*, pp. 1070-1079. Madrid, Universidad Politécnica. (ISBN: 978-84-690-5660-8 / DL: M- 20982-2007)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2007, 10-11 mayo

Autores: Da Casa, F., Echeverría, E., Celis, F., Chías, P. y García Bodega, A.

Título: La intervención en la cimentación. Un campo de investigación desde los ojos del técnico en edificación.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *Actas de la I Jornada Nacional de Investigación en edificación*.

Publicación: *Actas de la I Jornada Nacional de Investigación en edificación*, pp. 1148-1156. Madrid, Universidad Politécnica. (ISBN: 978-84-690-5660-8 / DL: M- 20982-2007)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2007, 10-11 mayo

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: A GIS in Cultural Heritage based upon multiformat databases and hypermedial personalized queries

Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *21st CIPA Symposium*
Publicación: *ISPRS Archives* Vol. XXXVI-5/C53. ISSN 1682-1750.

Lugar celebración: Atenas

Fecha: 1-6 de octubre de 2007

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Título: Los puentes: artificios del camino. Ingeniería, territorio y patrimonio
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: *Puentes Históricos. El Patrimonio de la Obra Pública y los criterios y técnicas de restauración.*
Publicación: *Puentes Históricos. El Patrimonio de la Obra Pública y los criterios y técnicas de restauración.* Generalitat Valenciana, CICCIP, Valencia.

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 16 octubre de 2007

Autores: Chías, P. et al.
Título: New Methods to Investigate the Perceived Urban Scener: the importance of the qualitative information
Tipo de participación: Full paper
Congreso: *World Congress on Communication and Arts (WCCA)*
Publicación:

Lugar celebración: Sao Paulo (Brasil)

Fecha: 18-21 noviembre 2007

Autores: Chías, P. et al.
Título: Trabajar lo conocido para saltar hacia lo desconocido: un ámbito para la especulación, la experimentación y el análisis.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 207-213. (ISBN: 978-84-9728-270-3. DL: M-24421-2008)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2008, 29-31 mayo 2008

Autores: Celis, F., Chías, P. et al.
Título: Invierta en el Paraíso. Sobre la imagen comercial de la vivienda en España.
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: *XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.*

Publicación: *Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, pp. 199-205. (ISBN: 978-84-9728-270-3. DL: M-24421-2008)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 2008, 29-31 mayo

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: A GIS in Ancient Cartography.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *3rd International Workshop – ICA Commission on Digital Technologies in Cartographic Heritage*.

Publicación: *3rd International Workshop – ICA Commission on Digital Technologies in Cartographic Heritage*. Barcelona, Institut Cartogràfic de Catalunya (ICC) / International Cartographic Association (ICA), pp. 290-296 y CD.

Doi: 10.13140/2.1.4316.1606

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2008, 26-27 junio

Autores: da Casa, F., E. Echeverría, F. Celis, P. Chías, y A. García Bodega

Título: Excavation for Underground Parking in Seville, Treatment Perimetral with Reinforced Injections

Tipo de participación: Accepted Paper No. 7.54a

Congreso: *6th International Conference on Case Histories in Geotechnical Engineering*

Publicación:

Lugar celebración: Arlington

Fecha: 11-16 agosto 2008

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: A GIS in Ancient Cartography: A New Methodology for the On-Line Accessibility to the Cartographic Digital Libraries.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*.

Publicación: M. Ioannides, A. Addison, A. Georgopoulos y L. Kalisperis (eds.) *VSMM 2008. Digital Heritage. Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia. Full papers*. Limassol, Chipre, VSMM / CIPA / ICOMOS, pp. 125-130. ISBN: 978-963-8046-99-4.

Lugar celebración: Limassol (Chipre)

Fecha: 2008

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Visualising Ancient Maps as Cultural Heritage: A Relational Database of the Spanish Ancient Cartography

Tipo de participación:

Congreso: *12th International Conference on Information Visualization IV08*

Publicación: ISBN: 978-0-7695-3268-4. ISSN: 1550-6037, pp. 453-457

Lugar celebración: Londres (UK)

Fecha: 9-11 de julio de 2008

Autores: Da Casa, F., Chías, P. et al.

Título: An example of application of an alternative system of ground containment: excavation for underground parking in Seville (Spain)

Tipo de participación: Accepted Paper

Congreso: EUROENGE0 2008, II European Conference of International Association for Engineering Geology

Publicación:

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 15-20 septiembre 2008

Autores: Chías, P.

Título:

Tipo de participación: Chairperson

Congreso: Faire une ambiance”, organizado por el Laboratoire “Ambiances architecturales et urbaines” CNRS/Ministère de la Culture. ENSAG de Grenoble et Nantes

Publicación: Faire une ambiance. Jean-François Augoyard (dir.). Chapitre 4: Représentation. Editions À la Croisée, Bernin (France) (2010). ISBN: 978-2-912934-22-2

Lugar celebración: Grenoble (Francia)

Fecha: 10-12 septiembre 2008. Publicación 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Local Maps in Civil Disputes: Documents in the Chancelleries of Valladolid (Spain) and Nueva España (Mexico), 15th-18th centuries.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *24th International Cartography Conference*

Publicación: *24th International Cartography Conference. Proceedings*. Consultado: 2 febrero 2010 <http://www.icaci.org/documents/ICC_proceedings/ICC2009/html/nonref2-1/7/7.html >

Lugar celebración: Santiago de Chile

Fecha: 2009, 15-21 noviembre

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: More than the usual searches: A GIS based Digital Library of the Spanish Ancient Cartography

Tipo de participación:

Congreso: *Workshop Archiving in Digital Cartography and Geoinformation* (Berlin,.).

Publicación: (en prensa)

Lugar celebración: Berlín (Alemania)

Fecha: 4-5 diciembre 2008

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: The nautical charts of the Spanish Mediterranean Coasts in the 18th and 19th centuries: digital methods to compare the cartographical techniques of the main European Navies.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *5th International Workshop on Digital Approaches in cartographic Heritage.*

Publicación: *5th International Workshop on Digital Approaches in cartographic Heritage*, International Cartographic Association (ICA), pp. 21-24.

Lugar celebración: Viena (Austria)

Fecha: 2010, 22-24 febrero

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: GIS Tools for Comparing Historical and Contemporary Landscapes through Local Map Series

Tipo de participación:

Congreso: *4th International Workshop Digital Approaches to Cartographic Heritage*

Publicación: *e-Perimtron* vol. 4. No. 2: 61-72. ISSN: 1790-3769 (http://www.e-perimtron.org/Vol_4_2/Vol4_2.htm)

Lugar celebración: Venecia (Italia)

Fecha: 6-7 abril 2009

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: La cartografía científica de Iberoamérica en la Ilustración: las campañas hidrográficas.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *3º Simpósio Ibero-americano de História da Cartografia.*

Publicación:

Lugar celebración: Sao Paulo (Brasil)

Fecha: 2010, 26-30 abril

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Cartoteca Digital Iberoamericana basada en un GIS y accesible a través de Internet.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *9ª Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática (CISCI 2010)*

Publicación: *9ª Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática (CISCI 2010) Memórias*, Orlando, Florida (EE.UU.), Institute of Informatic and Systemics, vol. 4, pp. 87-91. (ISBN-13: 978-1-936338-09-2)

Lugar celebración: Orlando, Florida (EEUU) Fecha: 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: SIG sobre cartografía histórica: una fuente imprescindible para el conocimiento del paisaje histórico urbano

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *VI Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria / Forum UNESCO*

Publicación: Actas del VI Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria – Forum UNESCO

Lugar celebración: Santiago (Cuba)

Fecha: 4-7 mayo 2009

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Plans and sketches in civil disputes: sources for the study of the historical evolution of the territory and the landscape in Castile through the Archive of the Royal Chancellery of Valladolid, 1371-1834

Tipo de participación: Posters

Congreso: *ICHC2009, The 23rd International Conference on the History of Cartograph*

Publicación: *Maps, Myths and Narratives*, The Royal Library, Copenhagen, Denmark, p. 121.

Lugar celebración: Copenhague (Dinamarca) Fecha: 12-17 julio de 2009

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Geolocating and Georeferencing: GIS Tools for Ancient Maps Visualisation

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *13TH International Conference on Information Visualisation*

Publicación: *Information Visualisation IV 2009*, IEEE, Piscataway, NJ, pp. 529-538. ISBN – 13: 978-0-7695-3733-7.

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 15-17 julio 2009

Autores: Chías, P.

Título:

Tipo de participación: Invitada Mesa redonda

Congreso: 3as Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo (III IAU I + D + I)

Publicación: UPM/ETSAM, Madrid (en prensa)

Lugar celebración: Madrid

Fecha: 17-19 junio 2009

Autores: Chías, P.

Título: Percepción sonora y diseño arquitectónico

Tipo de participación: Ponente

Congreso: *III Encuentro Iberoamericano sobre Paisajes Sonoros*

Publicación: 10/4/2011. http://cvc.cervantes.es/artes/ps_20110223/pruebas0001_ps3

Lugar celebración: Residencia de Estudiantes, Fecha: 24-26 junio 2009
Madrid

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Local Maps in Civil Disputes: Documents in the Chancelleries of Valladolid (Spain) and Nueva España (Mexico), 15th-18th centuries

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *24th International Cartography Conference*

Publicación: Accessed: 2/2/2010

http://www.icaci.org/documents/ICC_proceedings/ICC2009/html/nonref2-1/7/7.html

Lugar celebración: Santiago de Chile (Chile) Fecha: 15-21 noviembre 2009

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: The nautical charts of the Spanish Mediterranean Coasts in the 18th and 19th centuries: digital methods to compare the cartographical techniques of the main European Navies

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *5th International Workshop on Digital Approaches in cartographic Heritage*

Publicación: *5th International Workshop on Digital Approaches in cartographic Heritage*.

Viena, ICA, pp. 21-24

Lugar celebración: Viena (Austria)

Fecha: 22-24 de febrero 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: La cartografía científica de Iberoamérica en la Ilustración: las campañas hidrográficas

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *3^o Simpósio Ibero-americano de História da Cartografia*

Publicación: (próxima publicación)

Lugar celebración: Sao Paulo (Brasil)

Fecha: 26-30 abril 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Cartoteca Digital Iberoamericana basada en un GIS y accesible a través de Internet

Tipo de participación:

Congreso: *9^a Conferencia Iberoamericana en Sistemas, Cibernética e Informática (CISCI 2010)*

Publicación: Orlando, Florida (EE.UU.), Institute of Informatic and Systemics, vol. 4, pp. 87-91. ISBN-13: 978-1-936338-09-2.

Lugar celebración: Orlando, Florida (EE.UU.) Fecha: 29 junio-2 julio 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: A GIS based methodology for the land planning and development of the Spanish Castilla-La Mancha territories integrating the cultural, sports and leisure offer

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Heritage 2010, 2nd International Conference on Heritage and Sustainable Development*

Publicación:

Lugar celebración: Evora (Portugal)

Fecha: 22-25 junio 2010

Autores: Chías, P.

Título: La defensa del territorio como factor estructurador a lo largo de la Historia

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: *Primer Taller Internacional de Patrimonio Fortificado*

Publicación: Gobierno de Navarra/Ayuntamiento de Pamplona (en prensa)

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 29-30 septiembre 2010

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Las ciudades Iberoamericanas en el territorio a través de la cartografía histórica: el caso de Panamá la Vieja

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria – Forum UNESCO

Publicación: Actas del VII Encuentro Internacional Ciudad, Imagen y Memoria – Forum UNESCO.

Lugar celebración: Santiago (Cuba)

Fecha: 16-19 mayo 2011

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: The Spanish Charts of America, 16th-18th Centuries: Their Contribution to the International Scientific Context Reviewed with the Scope of the Digital Technologies

Tipo de participación:

Congreso: *6th International Workshop Digital Approaches to Cartographic Heritage*

Publicación:

Lugar celebración: The Hague, Netherlands

Fecha: 7-8 abril 2011

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Precedents of the 19th Century Cartography of the Coasts of Florida, Mississippi, Alabama, Louisiana and Texas: Spanish, English and French Maps and Charts, 1500-1800

Tipo de participación: Ponente

Congreso: *25th International Cartographic Conference*

Publicación: *Proceedings en CD*. Accessed: 1/07/2011 <http://www.icc2011.fr/scientific-programme/>

Lugar celebración: París (Francia)

Fecha: 3-8 julio 2011

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Local Cartography in Medieval Spain: Two Cadastral Maps of the mid 13th Century

Tipo de participación: Long paper, seleccionado para presentación oral. Congreso: 24th International Conference on the History of Cartography

Publicación: Chías, P 2011, "Local Cartography in Medieval Spain: Two Cadastral Maps of the mid 13th Century", en *Multiculturalism on the History of Map Making*, Russian State Library, Moscú, pp. 52-53. ISBN: 978-5-7510-0524-5

Lugar celebración: Moscú (Rusia)

Fecha: 10-15 julio 2011

Autores: Chías, P.

Título:

Tipo de participación: Chairperson y Miembro del Comité científico

Congreso: Jornadas Internacionales de Investigación en Construcción Hitos estructurales de la arquitectura y la Ingeniería

Organizadas por la Fundación Eduardo Torroja con la colaboración del Ministerio de Economía y competitividad, Ministerio de Fomento, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda de la Comunidad de Madrid, Fundación Juanelo Turriano, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Alacá.

Publicación:

Lugar celebración: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC) Fecha: 17-18 noviembre 2011 (Madrid)

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: 7th International Workshop Digital Approaches to Cartographic Heritage

Tipo de participación: Ponente

Congreso: 7th International Workshop Digital Approaches to Cartographic Heritage. International Cartographic Association

Publicación:

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 19-20 abril 2012

Autores: Chías, P.

Título: Mapping the Cultural Heritage: Open Source Tools applied to discover the historical infrastructures

Tipo de participación: Miembro del Comité Científico

Congreso: Intercarto 18 / DCH 2012 “Digital Cultural Heritage and Cartography”

Publicación:

Doi: 10.13140/2.1.4971/5209

Lugar celebración: Saint Dié des Vosges Fecha: 2-4 Julio 2012
(Francia)

Autores: Chías, P.

Título: CPRESC2012 – International Conference on Civil and Political Rights, Economic Social and Cultural Rights in Times of Universal Crisis.

Tipo de participación: Miembro del Comité Científico

Congreso: CPRESC2012

Publicación:

Lugar celebración: Ofir (Portugal)

Fecha: 7-8 Diciembre 2012

Autores: Chías, P.

Título: Los proyectos de investigación competitivos.

Tipo de participación: Conferencia magistral por invitación

Congreso: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA)

Publicación:

<http://congresoapega2012/upv.es>

Lugar celebración: Valencia (España)

Fecha: 1 de Diciembre 2012

Autores: Chías, P.

Título: El Monasterio del Escorial: Imágenes y realidad.

Tipo de participación: Conferencia magistral por invitación

Congreso: XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación (APEGA)

Publicación:

<http://congresoapega2012/upv.es>

Lugar celebración: Valencia (España)

Fecha: 30 de Noviembre 2012

Autores: Chías, P.

Título: Estudiantes y Profesores de Arquitectura: ¿Un ámbito de igualdad?.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: II Jornadas Arquitectas y otras Profesionales

<http://www.udc.es/kausmaga>

Publicación: (en prensa)

Lugar celebración: A Coruña (España)

Fecha: 25-26 abril 2013

Autores: Chías, P.

Título: “La ciudad y la Universidad desde la Declaración de la UNESCO”

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Simposio Internacional: Universidades declaradas Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Publicación: *Declaración de Alcalá sobre la Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Universitario*. Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2013. Pp. 109-117.

Lugar celebración: Alcalá de Henares (Madrid, España)
Fecha: 10-11 mayo 2013

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Wind farms: GIS-based Visual Impact Assessment and Visualisation Tools.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: ICC2013 – 26th International Cartographic Conference

<http://www.icc2013.org/>

Selected for oral presentation.

Publicación: *Revista Cartography and Geographic Information Science (CaGIS)*, Junio 2013.

Lugar celebración: Dresde (Alemania)

Fecha: 25-30 Agosto 2013

Autores: Chías, P.

Título: Early 14th Century Spanish Cartography: maps and views of Spanish Mediterranean Towns and Fortresses in the Middle Ages.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: ICHC2013 - 25th International Conference on the History of Cartography

<http://ichc2013.fi>

Selected for oral presentation.

Publicación: *The Four Elements: the Essentials of the History of Cartography*. Helsinki, Finland: The Cartographic Society of Finland. Pp. 29 y ss. ISBN: 978-952-93-2507-8.

Lugar celebración: Helsinki (Finlandia)

Fecha: 30 Junio-5 Julio 2013

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Terrestrial and Aerial Ground-penetrating Radar in use for the Architectural Researches: Ancient 16th Century Water Supply and Drainage at the Monastery of El Escorial (Madrid, Spain).

Tipo de participación: Ponencia por invitación.
Congreso: CIPA2013 – XXIV International CIPA Symposium
<http://www.cipa2013.org>

Selected for oral presentation.
Publicación: ISPRS Archives

Lugar celebración: Strasbourg (Francia) Fecha: 2-6 septiembre 2013

Autores: Echeverría, E, Da Casa, F, Celis, F, and Chías, P.
Título: The University of Alcalá de Henares (Madrid, Spain) as a dynamic example and laboratory for the recovery and conservation of the Cultural Heritage.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: CIPA2013 – XXIV International CIPA Symposium
<http://www.cipa2013.org>

Selected for oral presentation.
Publicación: ISPRS Archives

Lugar celebración: Strasbourg (Francia) Fecha: 2-6 septiembre 2013

Autores: Chías, P.
Título: “Presencia histórica de España en los Estados Unidos: Arquitectura y Patrimonio”
Tipo de participación: Ponencia por invitación de la Fundación Consejo España-Estados Unidos
Congreso: Presencia histórica de España en los Estados Unidos.

Publicación:
Lugar celebración: Casa de América (Madrid, España) Fecha: 25 de septiembre 2013

Autores: Chías, P.
Tipo de participación: Chairman y miembro del comité científico.
Congreso: Los Señores de los Castillos.

Publicación: (en prensa)
Lugar celebración: Universidad de Alcalá (Madrid, España) Fecha: 26-28 de septiembre 2013

Autores: Chías, P.
Título: “19th Century Cartography of the US Southern Coasts: Spanish, English and French Maps and Charts”
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: The 7th Transatlantic Studies Conference. Global Challenges to the Transatlantic World.

Publicación:

Lugar celebración: Instituto Franklin (Madrid, España)

Fecha: 24-26 de octubre 2013

Autores: Chías, P.

Tipo de participación: Chairman y miembro del Comité científico

Congreso: Jornadas Internacionales de Investigación UAH / Universidad de Aguascalientes (México).

Publicación:

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura UAH (Madrid, España)

Fecha: 26-28 junio (Aguascalientes, México) y 7-8 de octubre 2013 (Alcalá de Henares, Madrid)

Autores: Chías, P. Y Abad, T.

Título: “El arte de describir el territorio: mapas y planos históricos en torno al puente de Alcántara (Cáceres, España).”

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Jornadas Internacionales de Investigación UAH / Universidad de Aguascalientes (México).

Publicación: (en prensa)

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura UAH (Madrid, España)

Fecha: 7 de octubre 2013

Autores: Chías, P.

Tipo de participación: Chairman y Miembro del Comité de honor

Congreso: Jornadas Internacionales de Investigación en Construcción.

Organizadas por la Fundación Eduardo Torroja con la colaboración del Ministerio de Economía y competitividad, Ministerio de Fomento, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda de la Comunidad de Madrid, Fundación Juanelo Turriano, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Alacá.

Publicación:

Lugar celebración: Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, CSIC (Madrid, España)

Fecha: 21-22 de noviembre 2013

Autores: Chías, P

Título: Coloquio y visitas guiadas. Cartografía digital y GIS.
Tipo de participación: Invitación.
Congreso: Jornadas sobre Cartografía. De la plancheta al GIS.

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid / Instituto Geográfico Nacional / Centro de Geográfico del Ejército, Ministerio de Defensa (Madrid, España)

Fecha: 27 al 29 de noviembre de 2013

Autores: Chías, P y Abad, T
Título: Horizon2020 InfoDay and Brokerage Event
Tipo de participación: Invitación
Congreso: Horizon2020 – European Council

Publicación:

http://ec.europa.eu/research/conferences/2013/energy_infoday/infoday_energy_en.htm

Lugar celebración: Bruselas (Bélgica)

Fecha: 5-6 diciembre 2013

Autores: Chías, P.
Título: “La Universidad y la Ciudad de Alcalá: análisis urbanos”
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: Ciclo de “Conferencias Evolución histórica del urbanismo complutense”.

Publicación:

Lugar celebración: Institución de Estudios Complutenses (CECEL-CSIC) (Alcalá de Henares, Madrid, España)
Fecha: 12 diciembre 2013

Autores: Chías, P. Y Abad, T.
Título: “La imagen de San Lorenzo de El Escorial desde las Ordenanzas de Carlos III”
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales)

Publicación: Arquitectura, Patrimonio y Ciudad. Ed. Universidad Complutense de Madrid, 2015, pp. 105-112.
ISBN: 978-84-695-9982-2

Lugar celebración: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid
Fecha: 1-3 abril 2014

Autores: Chías, P. Y Abad, T.

Título: “El impacto visual de las energías renovables en las poblaciones y el paisaje del camino de Santiago en España”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales)

Publicación: Arquitectura, Patrimonio y Ciudad. Ed. Universidad Complutense de Madrid, 2015, pp. 99-103.

ISBN: 978-84-695-9982-2

Lugar celebración: Facultad de Ciencias de la

Información, Universidad Complutense de Fecha: 1-3 abril 2014

Madrid

Autores: Chías, P.

Título: “Turismo Cultural: el Monasterio de El Escorial y su entorno.”

Tipo de participación: Conferencia de clausura por invitación

Congreso: Foro Internacional Jornadas Técnicas Profesionales y Muestra Empresarial – Productos y Servicios Sostenibles

Publicación:

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: 24-26 abril 2014
(Madrid)

Autores: Celis, F.; Echeverría, E.; Da Casa, F.; Chías, P.; Delgado, I.; Vega, JM. y Moreno, B.

Título: The LRC of UAH, as an example of Heritage Rehabilitation.

Tipo de participación: Comunicación seleccionada para presentación oral

Congreso: XII International Forum Le Vie dei Mercanti.

Publicación:

Lugar celebración: Capri (Italia) Fecha: 12-14 de junio de 2014

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: “Impact Assessment of the Renewable Energies in the Cultural Heritage: The Case of the Way of St. James in Spain”

Tipo de participación: Comunicación seleccionada para Exposición oral

Congreso: ISPRS Technical Commission V Symposium

Publicación: Close-range imaging, ranging and applications

Lugar celebración: Riva del Garda (Italia) Fecha: 23-25 junio 2014

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: “The Peninsular War 1808-1814: Unpublished French and Spanish Cartography of the Guadarrama Pass and El Escorial.”

Tipo de participación: Comunicación seleccionada para Exposición oral

Congreso: 5th International Symposium of the ICA Commission on the History of Cartography.

Publicación:

Lugar celebración: Gante (Bélgica)

Fecha: 2-5 diciembre 2014

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: La construcción del territorio y del paisaje en la cartografía histórica

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: I Jornadas Internacionales de Investigación

Publicación: Patrimonio, Territorio y Paisaje A. Layuno, A. Acosta y E. Echeverría (eds).
Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-16133-69-7.

Lugar celebración: Alcalá de Henares Fecha: Noviembre 2013.
(Madrid)

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: The Royal Estates around the Monastery of San Lorenzo de el Escorial: Six Centuries
of Landscape Changes and Land Management.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Cultural Landscapes & Heritage Values.

Publicación:

ISBN:

Lugar celebración: University of
Massachusetts, Amherst Campus (USA) Fecha: 13-15 May 2015.

Autores: Chías, P.

Título: Los Reales Sitios: Patrimonio y paisaje urbano.

Tipo de participación: Ponencia por invitación y Miembro del comité científico

Congreso: La Cultura y la Ciudad. Imagen y representaciones de lo urbano, ciudades históricas
y eventos culturales.

Publicación: Publicaciones de la Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5939-6

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura, Fecha: 15-17 de abril de 2015.
Universidad de Granada

Autores: Chías, P.

Título: Dirección y gestión de proyectos de investigación. Dirección de Tesis Doctorales.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Bases Metodológicas para un conocimiento arquitectónico avanzado. Actividad
formativa. Doctorado en Arquitectura.

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura, Fecha: 19 de marzo de 2015.
Universidad de Sevilla

Autores: Chías, P.

Título: Los proyectos de investigación competitiva en Ingeniería Civil y Arquitectura.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Investigación en vivienda industrializada con energías renovables. Solar Decathlon y Proyecto SIVER.

Lugar celebración: Universidad Internacional Fecha: 20 de marzo de 2015.
Menéndez Pelayo, Sevilla

Autores: Ben Rhomdane, S. Y Chías, P.

Título: Place de l'agriculture urbaine et périurbaine dans les politiques publiques: le cas de Mahdia.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Journées Scientifiques Franco-Tunisiennes "Organisation des agriculteurs et des systèmes agricoles dans les territoires urbains et périurbains".

Lugar celebración: Université de Sousse / Fecha: 9-10 de marzo de 2015.
INRA CIRAD Montpellier

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Wind Farms: GIS-based visual impact assessment and visualization tools.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: 3rd International Symposium on Energy Challenges and Mechanics.

Lugar celebración: Aberdeen, Scotland, UK Fecha: 7-9 julio de 2015.

Autores: Chías, P.

Título: Proyectos de Investigación competitivos y Horizonte 2020

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Xornadas sobre Investigación en Arquitectura.

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura, Fecha: 30 octubre de 2015.
Universidad de La Coruña

Autores: Chías, P.

Título: Los Reales Sitios en España: de la imagen ideal a la ciudad construida.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: XII Congresso Unione Italiana per il Disegno, Drawing & City / Disegno & Città

Web: <http://convegno.unioneitalianadisegno.it>

Publicación: Drawing & City / Disegno & Città, Gangemi Editore, Roma ISBN: 978-88-492-3124-3

Lugar celebración: Politecnico di Torino, IT Fecha: 17-20 septiembre de 2015

Autores: Diego, J y Chías, P.

Título: Gestión del Patrimonio y Paisaje Cultural frente al impacto visual de los Parques Eólicos. El conjunto histórico de Uclés.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: III Seminario Internacional sobre Patrimonio de la Arquitectura y de la Industria “Energía, Infraestructuras y patrimonio Industrial”.

Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid /ACS Fecha: 18-19 de febrero de 2016.

Autores: Chías, P. , Miguel, M. de y Echeverría, E.

Título: De la tradición al dibujo Beaux Arts a los modernos métodos digitales en la formación del arquitecto.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: VIII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria.

Lugar celebración: Universidad de Alcalá Fecha: 25-26 abril 2016.

Autores: Diego, J y Chías, P.

Título: Management of the Visual Impact on Cultural Heritage and Landscape. Wind Farm Saelices and its effects on the Heritage Sites of Uclés and Segóbriga.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Euro-Americano-REHABEND 2016.

Lugar celebración: Universidad de Burgos Fecha: 24-27 de mayo de 2016.

Autores: Chías, P.

Título: Pictures of the territory and the landscape: Cartography and Drawings of the Mountains of Guadarrama.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Lugar celebración: Universidad de Alcalá Fecha: 2-3 de mayo 2016

Autor: Chías, P.

Título: Imágenes del territorio y del paisaje: cartografía y dibujos de la Sierra de Guadarrama

Tipo de participación: Comunicación seleccionada para presentación oral

Congreso: Congreso Internacional EGA2016, El arquitecto: de la tradición al siglo XXI.

Lugar de celebración: Universidad de Alcalá Fecha: 2-4 junio 2016

Web: <http://ega2016.com>

Doi: https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_33

Publicación: Springer Verlag

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Conocimiento y difusión de los paisajes y territorios históricos: la Sierra de Guadarrama y los Bosques Reales en torno a Madrid

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: The reasons of Drawing. XIII Congresso UID / 38° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione.

Lugar celebración: Università degli Studi Firenze Fecha: 15-17 septiembre 2016.

Autores: Chías, P.

Título: Criterios de valoración patrimonial de los puentes de fábrica.

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Los puentes de piedra o ladrillo.

Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid Fecha: 12-15 de julio 2016.

Autores: Chías, P.

Título: Los Sitios Reales: arquitectura, territorio y paisaje

Tipo de participación: Conferencia magistral por invitación

Congreso: Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Lugar celebración: Universidad Internacional Menéndez Pelayo Fecha: 15-16 de agosto de 2016.

Autores: Chías, P.

Título: La construcción del territorio y del paisaje: Imágenes gráficas, cartográficas y literarias

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Jornadas sobre Patrimonio territorial: enfoques y perspectivas

Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha: 3-4 de mayo 2017

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Los Sitios Reales de Madrid y su entorno: Imágenes gráficas, cartográficas y literarias

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: II Workshop “La Herencia de los Reales Sitios”

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid Fecha: 30 de mayo de 2017

Autores (p. o. de firma): Chías, P., Abad, T., Echeverría, E., Miguell, Manuel de, Llorente, P.
Título: Underground surveying: 16th century cellar vaults in the Galería de Convalecientes, Monastery of San Lorenzo del Escorial.

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: 3D-ARCH 2017 - 7th International Workshop on 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures

Web: www.3d-arch.org

Artículo premiado en la categoría de “Architecture” por la World Academic Championship, 2018; organizado por la International Agency for Standards and Ratings.

Lugar celebración: Nafplio, Grecia

Fecha: 1-3 marzo 2017

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Drawings and Models in the construction of the Royal Sites in Spain

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: Territori e frontiere della rappresentazione. XIV Congresso UID / 39° Convegno Internazionale dei docenti delle discipline della Rappresentazione.

Web: <http://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2017/>

Lugar celebración: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli

Studi di Napoli Federico II, Università degli

Studi Salerno

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Título: Green Hospitals, Green Healthcare
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: 7th International Conference on Energy and Sustainability
Web: <http://www.wessex.ac.uk/conferences/2017/energy-and-sustainability-2017>

Lugar celebración: Universidad de Sevilla Fecha: 22-24 septiembre de 2017

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Título: Las estaciones de ferrocarril, ¿Lugares de encuentro o no lugares?
Tipo de participación: Ponencia por invitación
Congreso: II Workshop Estudios Interdisciplinarios en la Historia de la Obra Pública. Ingeniería y Ciudad
Web: <http://catedrademetrioribes.com/index.php/actualidad/213-ii-workshop-ingenieria-y-ciudad>

Lugar celebración: Universidad de Valencia Fecha: 21 de noviembre de 2017

Autores: Chías, P., Abad, T. y Camarero, C.
Título: Mapping the Spanish Royal Sites
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: 13th International Conference of the International Cartographic Association “Digital Approaches to Cartographic Heritage”
Web: <http://cartography.web.auth.gr/ICA-Heritage/Madrid2018/>

Publicado: **Madrid2018 Conference Proceedings (Eds. C. Boutura and a. Tsorlini)**
por AUTH CartoGeolab ISSN: 2459-3893

Lugar celebración: Instituto Geográfico Nacional Fecha: 18-20 de abril de 2018

Autores: García-Rosales, G., Chías, P., De Miguel, M. y Castaño, E.
Título: Nuevas consideraciones en torno a la señalética y el color para incrementar el bienestar en los espacios hospitalarios / Wayfinding Systems and Colour to Increase Well-Being in Healthcare Facilities' Spaces
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: 17th EGA International Conference 2018
Web: <https://web.ua.es/es/ega2018/>

Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha: 30 de mayo-1 de junio de 2018

Publicación:

Español: *De trazos, huellas e improntas*. Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-16724-95-6
Inglés: *Graphic Imprints*. Springer Verlag. Cham, Switzerland, pp. 1399-1410. ISBN: 978-3-319-93748-9. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6>

Autores: Chías, P., Abad, T. Y García-Rosales, G.

Título: Nuevas herramientas gráficas para el análisis espacial y el diseño de hospitales / New Graphic Tool for Hospitals' Spatial Analysis and Design.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: 17th EGA International Conference 2018

Web: <https://web.ua.es/es/ega2018/>

Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha: 30 de mayo-1 de junio de 2018

Publicación:

Español: *De trazos, huellas e improntas*. Universidad de Alicante. ISBN: 978-84-16724-95-6
Inglés: *Graphic Imprints*. Springer Verlag: Cham, Switzerland, pp. 1283-1292. ISBN: 978-3-319-93748-9. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6>

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: The Apothecary in the Monastery of San Lorenzo el Real del Escorial: Formal, functional and constructive analysis

Tipo de participación: Ponencia y Chairman

Congreso: Rappresentazione materiale immateriale / Drawing as (in)tangible representation. XV Congresso UID / 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.

Web: <http://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2018/it/>

Lugar celebración: Politecnico di Milano Fecha: 13-15 septiembre 2018.

Publicación: *Drawing as (in)tangible representation*. Gangemi Editrice, Roma, 2018.

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Building for the Crown: Contracts and administration under the Spanish monarchy in the sixteenth and seventeenth centuries, the Monastery of El Escorial

Tipo de participación: Ponencia

Congreso: 6ICCH International Congress on Construction History

Web: <http://www.gicch.org>

Lugar celebración: Bruselas, Bélgica Fecha: 9-13 julio 2018.

Publicación: *Building Knowledge, Constructing Histories*. CRC Press, Taylor & Francis, 2018.
ISBN: 978-1-138-58414-3
Editorial de reconocido prestigio (5ª editorial en importancia según el Book Citation Index, Engineering & Technology)

Autores: Chías, P. y Abad

Título: Living in Hospitals: Welfare beyond Comfort / Habitar los hospitales: el bienestar más allá del confort

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: II Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa, espacios domésticos, modos de habitar

Web: <https://www.granadacongresos.com/callforpapers>

Publicación: Ed. Universidad de Granada.

Lugar celebración: Granada, España

Fecha: 23-25 de enero 2019

Autores: Chías, P., Abad, T., de Miguel, M, García Rosales, G y Echeverría, E

Título: 3D Modelling and Virtual Reality Applied to Complex Architectures: An Application to Hospitals' Design.

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: 3D-ARCH 2019

Web: <http://www.3d-arch.org>

Publicación: ISPRS International Archives of Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences

Lugar celebración: Bergamo (IT)

Fecha: 6-8 Febrero 2019

Autores: Celis, F, Echeverría, E, Da Casa, F, Chías, P y Domínguez, P

Título: Eficiencia energética y arquitectura hospitalaria en España. Retos y posibilidades.

Tipo de participación: Ponencia.

Congreso: EuroElecs 2019 III Encuentro Latinoamericano y Europeo de Edificaciones y Comunidades Sostenibles

Web: <https://euroelecs2019.frsf.utn.edu.ar>

Lugar celebración: Santa Fé-Paraná, Argentina Fecha: 22-25 mayo 2019

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: La construcción del territorio y del paisaje en los Reales Sitios

Tipo de participación: Conferencia magistral.

Congreso: Conferencia Internacional "Espacio del poder: los Sitios Reales en Europa y Rusia en los siglos XVI-XVIII"

Web:

Lugar celebración: Universidad Lomonósov Fecha: 10-17 de marzo de 2019
(Moscú)

Autores: Chías, P.
Título: Cuadernos del Guadarrama / Cuadernos del Monasterio del Escorial
Tipo de participación: Exposición de obra artística
Congreso: Seminario conmemorativo de los 25 años de la Revista EGA
Web:

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura, Fecha: 17 de mayo de 2019
Universidad Politécnica de Valencia y Colegio
de Arquitectos de Valencia

Autores: Chías, P.
Título: La larga sombra de la Bauhaus. Antiguo Régimen, Vanguardias y Modernidad.
Tipo de participación: Conferencia magistral
Congreso: Bauhaus 100
Web:

Lugar celebración: Escuela de Arquitectura, Fecha: 25 de abril de 2019
Universidad de Alcalá

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Título: BIM for Healthcare Facilities: Myths, Opportunities and Challenges
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: BIM Views. Esperienze e scenari.
Web: <https://www.facebook.com/bimviews2019/>

Lugar celebración: Università Federico II, Fecha: 8-9 de junio de 2019.
Napoli (Italia)

Publicación: *BIM Views. Esperienze e Scenari*. Athena Ed., Napoli.

Autores: Chías, P. y Abad, T.
Título: La cartografía y otras fuentes gráficas para el conocimiento del territorio y del paisaje.
Los Reales sitios en torno a Madrid.
Tipo de participación: Ponencia
Congreso: II Seminario Internacional “de la plancheta al GIS: Fuentes geohistóricas, un camino
del archivo a la nube”
Web: www.iulce.es
<http://iulce.es/event/ii-seminario-internacional-de-la-plancheta-al-gis-fuentes-geohistoricas-un-camino-del-archivo-a-la-nube/>

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid Fecha: 23-24 de mayo de 2019.

Publicación: *Revista CT Catastro*, 2020 (en prensa)

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Los territorios del Rey: Aranjuez, entre la realidad y la ilusión

Tipo de participación: Ponencia y Chairman

Congreso: Riflessioni / Reflections / l'Arte del disegno / Il disegno dell'arte. XVI Congresso UID / 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.

Web: <https://www.unioneitalianadisegno.it/ocs/index.php?conference=uid2019&schedConf=>

Lugar celebración: Università di Perugia Fecha: 19-21 septiembre 2019.

Publicación: Gangemi Editrice, Roma, 2019.

Autores: Chías, P.

Título: Leonardo da Vinci: Cartografía, territorio y paisaje

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Leonardo da Vinci: perspectiva y visión

Lugar celebración: Universidad de Alcalá Fecha: 3 de octubre 2019.

Publicación: Universidad de Alcalá, 2020.

Autores: Da Casa, F; García, R; Echeverría, E; Celis, F; Nope, A; Domínguez, P and Chías, P.
Título: Need for a particular conception in BIM for sustainable management in Hospitals in existing buildings

Tipo de participación: Comunicación revisada por pares

Congreso: 11th SBE19 TEMUCO: Sustainable Built. Urban Planning, Global Problems and Local Policies

Enlace: <https://sbe19temuco.cl>

Lugar celebración: Temuco, Chile Fecha: 16 al 18 de octubre de 2019.

Publicación: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science Journal (en prensa).
ISSN: 1755-1315

<https://iopscience.iop.org/journal/1755-1315>

Autores: Chías, P.

Título: Las salinas en la cartografía: construcción del territorio y del paisaje

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: I Seminario Internacional “Paisajes culturales de la Sal artesanal en España e Iberoamérica”

Enlace: https://eventos.upm.es/41285/detail/seminario-internacional_-paisajes-culturales-de-la-sal-artesanal-en-espana-e-iberoamerica.html

Lugar celebración: Universidad Politécnica de Madrid Fecha: 21 de noviembre de 2019.

Publicación: Revista CiUr (**en prensa**).

Autores: Chías, P. y Abad, T.

Título: Sitios Reales en España. Una visión territorial de la historia.

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Congreso Internacional “De Reinos a Naciones. La transformación del sistema cortesano (siglos XVIII-XIX)”

Web: www.iulce.es

<http://iulce.es/event/congreso-internacional-reinos-a-naciones/>

Lugar celebración: Universidad Autónoma de Madrid Fecha: 10-12 de diciembre de 2019.

Publicación: Ed. Polifemo, 2020 (**en prensa**)

Tesis doctorales dirigidas

Título: Análisis territorial de la evolución histórica de la Comarca de Sayago (Zamora)

Doctorando: Isabel Prada Llorente
Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)
Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Fecha: 23-X-2002

Título: Espacios acústicos vivos, amplificados y controlados

Doctorando: Fernando del Ama
Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)
Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Fecha: 15-I-2005
Sobresaliente cum laude por unanimidad. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

Título: Estructura arquitectónica y geometría en tres obras (simbolista, impresionista y modernista), como idealizaciones gráficas enmarcadas en el Dedachordum Triangularum

Doctorando: Rosa Calvo-Manzano
Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)
Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Fecha: 4-IV-2005
Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Título: La componente espacial en el espectáculo teatral

Doctorando: Felisa de Blas Gómez
Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)
Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Fecha: 27-V-2005
Sobresaliente cum laude por unanimidad. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora. Segundo premio y publicación en la colección ARQUITESIS

Título: El Campus Universitario de Alcalá de Henares: Análisis y evolución

Doctorando: Ernesto Echeverría Valiente
Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)
Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)
Fecha: 5-VII-2005
Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Título: Arquitectura y música: Policoralidad en la Capilla Real del Alcázar de Madrid

Doctorando: Enrique Castaño Perea

Universidad: Politécnica de Madrid (UPM)

Facultad / Escuela: Técnica Superior de Arquitectura (ETSAM)

Fecha: 25-IX-2007

Sobresaliente cum laude por unanimidad. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

Título: L'identité sonore urbaine: recherche sur l'incorporation critique du concept d'identité sonore dans l'élaboration du projet urbain

Doctorando: Ricardo Atienza Badel

Universidad: Université France-Grenoble 2

Facultad/Escuela: École d'Architecture

Fecha: 19-XII-2008

Codirección con el prof. Jean-François Augoyard (Université France-Grenoble 2)

Calificación: Très Honorable avec les félicitations du jury.

Tesis Europea con mención Internacional.

Título: SIG para el planeamiento del desarrollo sostenible en la ciudad de La Serena (Chile), basado en su evolución histórica

Doctorando: Domingo Vega

Universidad: de Alcalá (UAH)

Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)

Fecha: 2010

Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Tesis Internacional.

Título: Veinte años de Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo. Vanguardia y difusión de la Arquitectura.

Doctorando: Manuel de Miguel Sánchez

Universidad: de Alcalá (UAH)

Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)

Fecha: 26-VI-2014

Sobresaliente cum laude por unanimidad. Propuesto para Premio Extraordinario de la UAH.

Tesis Europea con mención internacional.

Título: "Operación H o la poética experimental: Una aproximación a las vanguardias de las décadas de los años cincuenta y sesenta en España."

Doctorando: Gonzalo García-Rosales Rodríguez-Fierro

Universidad: de Alcalá (UAH)
Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)
Fecha: 16-VI-2015
Sobresaliente cum laude por unanimidad.
Tesis Europea con mención internacional.

Título: “Cartografía local y Sistemas de Información Geográfica participativos como herramientas de la identidad local en la planificación urbana territorial”

Doctorando: Claudia Uberhuaga Candia
Universidad: de Alcalá (UAH) y Politécnica de Madrid (UPM). Co-dirección con el prof. José Fariña Tojo (UPM).
Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)
Fecha: 4-II-2015
Sobresaliente.
Tesis Europea con mención internacional.

Título: “La arquitectura de las construcciones militares históricas de Santiago de Cuba: recuperación, restauración y gestión patrimonial”.

Doctorando: Elsy Zaldívar Morales.
Universidad: de Alcalá (UAH).
Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)
Fecha: 16-IV-2016
Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Título: “Análisis formal del espacio sacro en la obra de Andrés de Vandelvira”.

Doctorando: Antonio Estepa Rubio.
Universidad: de Alcalá (UAH).
Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)
Fecha: 18-VII-2016
Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Título: ““Paisajes protegidos y paisajes energéticos. Metodología para el estudio del impacto territorial y paisajístico de la energía eólica en Canarias”.

Doctorando: Daniel Melián García.
Universidad: de Alcalá (UAH).
Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)
Fecha: 13-IX-2016
Sobresaliente cum laude por unanimidad.

Título: César Manrique: Acupuntura urbana aplicada en Lanzarote

Doctorando: Alejandro Scarpa Martín

Universidad: de Alcalá (UAH).

Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)

Fecha: 21/2/2018

Sobresaliente cum laude por unanimidad. Propuesto para premio extraordinario.

Tesis Europea con mención internacional.

Título: Abelardo Lafuente, primer arquitecto español moderno en Asia (1871-1931)

Doctorando: Álvaro Leonardo Pérez

Universidad: de Alcalá (UAH).

Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)

Fecha: 28/5/2019

Sobresaliente cum laude por unanimidad. Propuesto para premio extraordinario.

En codirección con el prof. Miguel Ángel Baldellou (UPM).

Título: Desarrollo de una metodología, basada en tecnologías de sistemas de información, para la valoración del impacto visual causado por instalaciones de energía renovable sobre el territorio y el paisaje en el entorno de sitios de patrimonio cultural

Doctorando: Jesús Carlos Diego

Universidad: de Alcalá (UAH).

Facultad / Escuela: de Arquitectura (EA)

Fecha: 14/01/2020

Sobresaliente cum laude por unanimidad. Propuesto para premio extraordinario.

Dirección de Tesis (en curso) y Trabajos de Suficiencia Investigadora

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

"Los Sistemas de Información Geográfica en las diferentes escalas del planeamiento", por el arquitecto Miguel Angel Prieto Miñano (colaborador en los proyectos de investigación). Dirección trabajo de Suficiencia Investigadora.

"La aplicación de los SIG en apoyo de la planeación urbana de México: la gestión de información para la planeación urbana de Xalapa, Veracruz, México 1980-2000", que está realizando el arquitecto mejicano Gustavo García López, profesor de la Universidad de Xalapa (Méjico). Tesis en curso. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

"Problemas métricos en el uso de la fotogrametría", por el arquitecto Gonzalo López Cuervo. Tesis en curso. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

"El castillo de Limassol: análisis histórico a través de la investigación gráfica", que está realizando el arquitecto mejicano Hugo Guerrero. También dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

"Las viviendas chorizo en Buenos Aires", por la arquitecto Alicia Kahn. Dirección del trabajo de Suficiencia Investigadora.

Ruth Perez, "El taller del artista" (en curso). Co-dirección con la prof. Felisa de Blas (Programa de Doctorado en Comunicación, Escuela de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid UPM).

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

"SIG para el planeamiento sostenible de la comarca de La Serena (Chile) basado en su evolución histórica", por el arquitecto Domingo Vega. (Tesis en curso).

Sarkawt Ahzad Noori, "Rehabilitation Criteria of Parametrical Urban Planning" (en curso).

Mario Velarde Jurado, "El patio colonial de la Arequipa Cuadrada: una arquitectura para la renovación urbana" (en curso).

Victoria Acosta Vicente, "Sostenibilidad: urbanismo y arquitectura vernácula en el valle del Jerte." (en curso)

Janaina Cavalcanti, "Sostenibilidad en Patrimonios históricos". (en curso)

Paula Montero Sánchez del Corral, "Arte y Paisaje S. XXI. Subjetivismo y ecología. Redefiniendo antropocentrismos en los procesos paisajistas contemporáneos a través del arte." (en curso) Tesis con mención internacional.

Nicolás Gutiérrez, "Estructuras arquitectónicas en torno a las vías de La Mesta" (**becario FPI, en curso**). Tesis con mención internacional.

Cristina Mancebo, "Metodología para evaluar la eficiencia del hospital contemporáneo Dominicano".

Luis Carretero, "Universidad y ciudad en el siglo XXI: evolución y tendencias en el modelo universitario".

Matteo Bigongiari, "Leonardo da Vinci e le fortificazioni di Piombino". Tesis con mención internacional. En codirección con el prof. Stefano Bertocci, de la Università di Firenze (Italia) (en curso).

TESIS INTERNACIONALES EN CODIRECCIÓN CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS

- POLITÉCNICO DE MILÁN (ITALIA)

Guido Granello, “Estudio comparado de los fenómenos periurbanos en Europa”. En codirección con el Dr. Luca Maria Francesco Fabris (Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU), Politécnico de Milán). Tesis con mención internacional (en curso).

- UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Matteo Bigongiari, “Leonardo da Vinci e le fortificazioni di Piombino”. En codirección con el catedrático Stefano Bertocci, (Dipartimento di Architettura, Università di Firenze, Italia). Tesis con mención internacional (en curso).

Tutorías de Tesis

- "El Modelo Infográfico, entre la Arquitectura y su Representación", por el arquitecto Javier Pita Andreu, y dirigida por el profesor Luis Antonio Gutiérrez Cabrero, leída en la E.T.S.A.M. en junio de 1997.

- "Ciudad y derecho. Influencia del derecho constitucional en la conformación del espacio urbano. México 1824-2000." Por el arquitecto Daniel Martín, bajo la dirección del profesor R. Goycoolea.

- “Cáscaras cilíndricas largas de cubierta. Origen y desarrollo del cálculo estructural”, por Mónica Martínez Martínez, dir. Santiago Huerta. Leída en la ETSA Alcalá el 16 de julio de 2015.

Dirección de Trabajos Fin de Máster

2011/2012 Arq. Victoria Acosta, “La Sociedad de Condueños de Alcalá de Henares a la luz de las teorías de gestión común de Elinor Ostrom”. Sobresaliente.

2011/2012 Arq. Danny Cáceres, “Parque Arqueológico La Vega Vieja, República Dominicana (1495-2011)”. Sobresaliente.

2011/2012 Arq. Carmen Pérez, “Estudio de integración paisajística del parque solar fotovoltaico en el municipio de Lucainena de las Torres (Almería, España)”. Sobresaliente.

2011/2012 Arq. Santiago Pozo, “Estudio de la naturaleza como elemento de continuidad de la ciudad: el ecobarrio del Soto del Henares”. Sobresaliente.

2011/2012 Arq. Cynthia Tejada, “Integración de los recursos naturales y su transformación territorial en Santo Domingo. Análisis de crecimiento urbano en la ciudad de Santo Domingo 1492-1844”. Sobresaliente.

2013/2014 Arq. Lucía Clemente López, “Smart Cities. Análisis comparativo del proceso de transformación de las ciudades en el ámbito geográfico español.” Sobresaliente.

2013/2014 Sergio Alfonso Ballén Zamora, “Vivienda de alta densidad ecológica. Consideraciones en la implementación de vivienda y ciudades compactas según el ecourbanismo español”. Sobresaliente.

2013/2014 Juan Manuel Cortés Ortiz, “Medios de transporte en la Ciudad de México: estado actual y propuestas de soluciones hacia una ciudad sustentable.” Sobresaliente.

2014/2015 Lizandro Salgado, “Recuperación de espacios urbanos en Curitiba, Brasil, como espacios públicos, y su posible aplicación en la ciudad de Juticalpa, Honduras.” Sobresaliente.

2016/2017 Rafael Hernández Porras, “Segregación urbana en el barrio San Miguel de la ciudad de sincelejo, el espacio público como elemento de cohesión social”. Notable.

2017/2018 Verónica Castro, “Comercio informal y el espacio urbano en el centro de Ambato”. Sobresaliente.

2017/2018 Arq. Albis Alexander Castillo Camarena, “Impacto de las estaciones de metro en la movilidad peatonal. Caso de la Línea 1 de Metro de Panamá”. Sobresaliente.

Dirección de Proyectos Fin de Carrera y TFG de Arquitectura y Fundamentos

PROYECTOS FIN DE CARRERA

Proyecto Fin de Carrera de D. Guillermo Sánchez Fontao (co-dirección con el prof. Luis Laca). Convocatoria de junio de 2015. Calificación: Aprobado, 6.

Proyecto Fin de Carrera de D. Javier Alonso Tordesillas. Convocatoria de septiembre de 2017. Calificación: Notable, 7,5.

Proyecto Fin de Carrera de D. Javier Iglesias Sánchez. Convocatoria de septiembre de 2017. Calificación: Notable, 7,5.

Proyecto Fin de Carrera de Dña. Laura Salazar Jáudenes. Convocatoria de septiembre de 2017. Calificación: Aprobado,6.

TRABAJOS FIN DE GRADO – TESI DI LAUREA

- UAH

Trabajo Fin de Grado de Dña. Natalia Cerro Meco, “Aspectos inéditos de los jardines y fuentes del Real Sitio de San Ildefonso. Estudio morfológico y compositivo de los jardines. Análisis de la hidráulica de las fuentes monumentales”. Convocatoria de junio de 2018. Calificación: Notable, 8,5.

- UNIVERSITÀ DEGLI STUDI FEDERICO II DI NAPOLI

Vincenzo Fernandes, “L’acqua e le trasformazioni del paesaggio”. En codirección con la catedrática Lia Papa (Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale, Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia). Tesis di Laurea con mención internacional (en curso).

Miembro de Tribunales de Tesis y Evaluador Externo

Presidente en la Tesis de Dña. Elsi Solvey Romero de Conreras “Arquitectura tachirensis con valor patrimonial: un estudio particular en el contexto de la arquitectura venezolana.” (ETSA Valladolid, 14-IX-06).

Vocal en la Tesis de D. Gustavo Bureau Roquet “La arquitectura sepulcral en la región del Golfo de México” (ETSA Madrid, 11-XII-06).

Presidente en la tesis “Mujer y casa”. Autora la arquitecta Atxu Amann Alcocer. Director: Javier Seguí de la Riva. Lectura: ETSAM, 24-II-2006.

Vocal en la tesis “Estudio de los morteros de los revestimientos continuos de las arquitecturas del centro histórico de Valencia. Preparación de morteros de restauración mixtos cal-puzolana”. Autora, Dña Verónica Pires Selam. Directoras: Dña. Ángela García-Codoñer y Dña. Vistoria Borrachero Rosado. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, 6 de marzo de 2006.

Vocal en la tesis “El encuentro de la ciudad y el egido. El caso particular de los núcleos egidales de la ciudad de Tepic”. Autor: Carlos E. Flores Rodríguez. Dir.: José Fariña Tojo. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 18 de junio de 2007.

Vocal en la Tesis “Escala y escalaje”. Autora: Sofía Letelier Parga. Director: Guillermo Cabezas. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 23 de noviembre de 2007.

Vocal en la Tesis de D^a Antonia Pérez Naya titulada “Arquitectura del silencio y la memoria. Análisis de los cementerios de la costa da morte gallega”. Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña, 28 de noviembre de 2007.

Vocal en la Tesis de D. Pablo Rodríguez Navarro titulada “La torre árabe, observatorio en tierras valencianas. Tipología arquitectónica”. Directora: Ángela García-Codoñer. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, 20 de octubre de 2008.

Presidente en la Tesis de Dña. Sandra Cortés Chávez titulada “Determinación de un método para la estimación de la capacidad de carga de los espacios litorales de clima mediterráneo para desarrollos urbanos turísticos. Aplicación a la zona del norte chico chileno.” Director: José Fariña Tojo. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 11 de noviembre de 2008.

Vocal en la Tesis de D. Luis Francisco de la Llave Gil titulada “La arquitectura de las estaciones del primer ferrocarril en México”. Director: Miguel Ángel Baldellou Santolaria. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 28 de noviembre de 2008.

Presidente en la Tesis Doctoral de D. Jorge Girbés Pérez titulada “Arquitectura ecléctico funeraria de la ciudad de Valencia”. Directora: Dña. Ángela García Codoñer. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia, 10

Vocal de la tesis de D. Rafael García Quesada “Aproximación a una genealogía de la ideación”, dirigida por los profesores Antonio Gomez Blanco y Francisco Giménez Yanguas. Leída en la ETSA de Granada el 3 de julio de 2009. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en la Tesis Doctoral de D. Juan Serra Lluch “La versatilidad del color en la composición de la arquitectura contemporánea europea: contexto artístico, estrategias plásticas e intenciones”, dirigida por la Prof. Ángela García-Codoñer. Leída en la ETSA de Valencia el 19 de abril de 2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en la Tesis Doctoral de D. Francisco Martín San Cristóbal “Los paisajes interiores en la obra de Esteban Vicente”, dirigida por el prof. Roberto Goycoolea. Leída en la ETSAG de Alcalá el 7 de mayo de 2010. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en la Tesis Doctoral de Dña. Laura Gallardo Frías “Lugar / No lugar / Lugar” dirigida por el Prof. Javier Seguí de la Riva. Leída en la ETSM el 20 de diciembre de 2011. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en la Tesis Doctoral Europea con Mención Internacional de D. Francisco Lamíquiz dirigida por el prof. José Fariña Tojo. Leída en la ETSM el 24 de octubre de 2011. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de Dña. Glorilis Ortiz Rodríguez dirigida por el prof. Javier Rivera Blanco. Leída en la Universidad de León el 9 de marzo de 2012. Calificación: Apto cum Laude.

Presidente en la Tesis Doctoral Europea con Mención Internacional de D. Joaquim Rodrigues Dos Santos “Anamnesis del Castillo como Bien Patrimonial”, dirigida por el prof. Javier Rivera Blanco. Leída en la ETSAG el 26 de marzo de 2012. Calificación: Apto.

Evaluadora externa y Vocal de la Tesis Doctoral de D. Santiago Lillo Giner “La Ciudadela de Valencia: origen evolución y análisis gráficos”, dirigida por el Prof. Jorge Llopis Verdú (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia). Leída el 9 de julio de 2012. Calificación: Apto Cum Laude.

Vocal de la tesis de Dña. Cristina García Fontán “Os equipamentos: Elementos de cohesión territorial e urbana”. Director: D. Jose Antonio Franco Taboada Leída en la ETSA de La Coruña el 15 de octubre de 2012. Calificación: Apto.

Presidente en la Tesis Doctoral de D. David Carballol Bartolomé “Evolución histórica y comportamiento acústico a ruido aéreo y de impactos de los forjados de edificación en la Ciudad Universitaria de Madrid”. Leída en la ETS de Arquitectura Técnica de la UPM el 11 de marzo de 2013. Calificación: Apto cum laude.

Vocal de la tesis de D. Borja López Coteló “Sverre Fehn. Desde el dibujo”. Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la ETSA de La Coruña el 15 de marzo de 2013. Calificación: Apto Cum Laude.

Presidente en la Tesis Doctoral de D. Bassem Fakoush “Damasco y Granada”, dirigida por el prof. Antonio Gómez Blanco. Leída en la ETS de Granada el 19 de marzo de 2013. Calificación: Apto.

Vocal de la tesis de D. Pablo Costa Buján “Evolución Urbana y cambios morfológicos, Santiago de Compostela 1778-1950”. Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la ETSA de La Coruña el 14 de junio de 2013. Calificación: Apto Cum Laude.

Presidente de la Tesis de D. Alfonso Magaz Robain “Evolución de la arquitectura de los años 60-90 en estado de abandono”. Director: Enrique Castaño perea. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá el 28 de septiembre de 2013. Calificación: Sobresaliente.

Presidente de la Tesis de D. Raúl Rodríguez de Torres “Del papel en blanco al blanco del papel. La tomade decisiones en la enseñanza del oficio del arquitecto”. Director: Enrique Castaño Perea. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá el 5 de octubre de 2013. Calificación: Sobresaliente.

Presidente de la Tesis de D. Francisco Javier Roldán Medina “Principios de metrología en la arquitectura del pasado”. Director: D. Juan Calatrava. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Granada el 18 de noviembre de 2013. Calificación: Sobresaliente.

Presidente de la Tesis Europea con Mención Internacional de D. Victor Antonio Lafuente Sánchez “Homo loquens versus Homo pictor. Reflexión y teoría sobre la capacidad lingüística y comunicativa de la Expresión Gráfica en un nuevo mundo visual”. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid el 16 de diciembre de 2013. Calificación: Sobresaliente.

Vocal Suplente en la Tesis Doctoral de D. Eduardo Roig Segovia “El entorno aumentado. Imperativo informacional para una ecología digital de lo arquitectónico”. Leída en la ETS de Arquitectura de la UPM el 8 de abril de 2014. Calificación: Sobresaliente.

Vocal Suplente de la tesis de D. Gilberto Carreira Duarte “O legado morfológico da arquitetura vernacula”. Leída en la ETSA de La Coruña el 14 de junio de 2014. Calificación: Sobresaliente.

Evaluadora externa y Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de Dña. Susana Iñarra Abad “El Render de Arquitectura: Análisis de la respuesta emocional del observador”, dirigida por los Profs. Francisco Juan Vidal y Dña. M^a Carmen Linares Jaén (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia). Leída el 11 de junio de 2014. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de D. Jose Manuel González Parejo “Puentes de fábrica romanos y medievales en la provincia de Cáceres”. Leída en la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la UPM el 16 de junio de 2014. Calificación: Sobresaliente.

Vocal en la Tesis Doctoral de D. Mauricio Barros Townsend “La construcción de la interioridad en los refugios orientistas de Pierre Loti, Sir Frederick Leighton y Claude Monet”. Leída en la ETS de Arquitectura de la UPM el 17 de junio de 2014. Calificación: Sobresaliente.

Evaluadora externa y Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral de Dña. M^a Teresa Gil Piqueras “Arquitectura de tierra en el Alto Atlas: del Oasis de Mdagra al Valle del Outat”, dirigida por los Profs. Pablo Rodríguez Navarro y Francisco Juan Vidal (Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia). Leída el 3 de julio de 2014. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de D. Emilio López-Galiacho Carrilero “Habitar lo irreal. Aproximaciones a una arquitectónica de los mundos virtuales”. Leída en la ETS de Arquitectura de la UPM el 8 de julio de 2014. Calificación: Sobresaliente.

Presidente en el Tribunal de la Tesis Doctoral de Dña. Andrea Pereira Pinto titulada “Criterios de optimización en la aplicación a la edificación (Aplicación de la investigación como manual de diseño sostenible para la región de Recife, Brasil”, dirigida por el Prof. Fernando Da Casa Martín. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá el 9 de septiembre de 2014. Calificación: Notable.

Vocal suplente en el Tribunal de Tesis de D. Paulo Alexandre Lima Guerreiro titulada “Viana de Lima e a influência do movimento moderno na arquitectura portuguesa”, dirigida por el Prof. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de La Coruña el 19 de noviembre de 2014. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de D. Diego Cano-Lasso Pintos titulada “Aproximaciones a la creación. Transformaciones dimensionales y del lenguaje”. Leída en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad San Pablo-CEU el 21 de noviembre de 2014. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de D. Antronio Pedrero González titulada “Restauración virtual del patrimonio sonoro. Aplicación al antiguo rito hispánico”. Leída en la ETS de Arquitectura de la UPM el 10 de diciembre de 2014. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Vocal en la Tesis Doctoral de Dña. Emilia Román López titulada “Paisajes de la sal en Andalucía”, dirigida por el Prof. José Fariña Tojo. Leída en la ETS de Arquitectura de la UPM el 17 de diciembre de 2014. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.

Vocal en el tribunal de tesis de Dña. Maria Luisa Días Valente titulada “Protagonismo do vazio: a urbanidade do território” (internacional), dirigida por el prof. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la Escuela de Arquitectura de A Coruña el 27 de abril de 2015. Calificación: Sobresaliente.

Vocal en el tribunal de tesis de D. Vicente López Pena titulada “Estrategia para la enseñanza gráfica visual en el nivel universitario”. Leída en la Escuela de Arquitectura de A Coruña el 28 de abril de 2015. Calificación: Sobresaliente.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Salvador Gilabert Sanz titulada “Enric Miralles. El dibujo de la imaginación”, dirigida por las profs. Ana M^a Torres Barchino y Ángela García Codoñer. Leída en la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia el 19 de junio de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Secretario en el Tribunal de tesis Doctoral de Dña. Nerisirley Barreira do Nascimento titulada “La utilización óptima del color para un mejor rendimiento en el ambiente hospitalario”, dirigida por la prof. Ángela García Codoñer. Leída en la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia el 22 de septiembre de 2015. Calificación: Sobresaliente.

Presidente de la Tesis de Dña. Verónica Rosero Añazco “Demolición: el agujero negro de la modernidad”. Director: D. Jose Juan Barba. Leída en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá el 27 de noviembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en la tesis “El recorrido: evaluación de las cualidades sensoriales y formales del medio urbano como parte de los criterios de caminabilidad”. Autor: Laura Fernández Muñoz. Dir.: Aurora Galán

Hergueta. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 1 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de tesis Doctoral de Dña. Laura García Juan titulada “Sistema informático de Gestión Integral de fuentes geohistóricas (SIGECAH) desarrollo e implementación del prototipo inicial a partir del Catastro de Ensenada”, Directores: Dra. Concepción Camarero Bullón y Dr. Julio Escalona Monge. Leída en la Universidad Autónoma de Madrid el 11 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Jose Carlos Costa de Sousa titulada “O Impacto de alguns arquitetos do norte de Portugal no panorama da arquitetura contemporanea”, Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la ETS de A Coruña el 14 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en la tesis “Arquitecturas en árboles”. Autor: Antonio Martínez Aguado. Dir.: Ángel Martínez Díaz. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 16 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Angel José Fernández Álvarez titulada “La Arquitectura como interfaz”, Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la ETS de A Coruña el 21 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en en Tribunal de tesis doctoral “Universidad de Concepción, ciudad universitaria patrimonio de chile en el contexto latinoamericano. Autora: D.^a. Carmen Torres Nelson. Director: Dr. Víctor Pérez Escolano. Leída en la ETS Arquitectura de Sevilla el 18 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en en Tribunal de tesis doctoral “Forma Urbis: Redesenho Cartografico do Porto”. Autor: D. Joao Laranja Pontes. Director: Dr. Eduardo Carazo Lefort. Leída en la ETS Arquitectura de Valladolid el 21 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis “Patrones repetitivos y modulares en la arquitectura española desde 1950 a 2010”. Autor: Elena Arnedo Calvo. Dir.: Antón Capitel. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 22 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de la tesis “Retrovisiones. El espejo como fenómeno umbral y espacial. Relaciones con la arquitectura, la escenografía y la instalación artística”. Autor: Almudena López Villalba. Dir.: Felisa de Blas. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 26 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de Dña Miriam Villar Cano titulada “Avances en la metodología de recuperación y georreferenciación continua gaussiana de una cartografía antigua: Aplicación al plano parcelario municipal de Valencia de 1929”, Directores: Francisco García García, M^a Jesús Jiménez Martínez, Ángel Marqués y Manuel Chueca. Leída en la Escuela Superior de Geodesia y Geomática de Valencia el 27 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Secretario en el Tribunal de tesis Doctoral de Miguel Sancho Mir titulada “Transformaciones urbanas en la ciudad de Teruel. Reconstrucción y análisis gráfico”, Directores: Jorge Llopis Verdú y Luis Agustín Hernández. Leída en la ETS de Valencia el 28 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de tesis Doctoral de Jose Enrique Martínez Díaz titulada “Poéticas y energías de la mano: aproximaciones y análisis teóricos aplicados a la génesis de la obra arquitectónica y pictórica de Juan Navarro Baldeweg”, Directores: Ángela García Codoñer y Francisco Hidalgo Delgado. Leída en la ETS de Valencia el 29 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis “Metrología en la arquitectura”. Autor: Raúl Parada. Dir.: Joaquín Casado de Amezá. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, 1 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente.

Vocal en el Tribunal de la tesis "La Ciudad Radical. El Radical Ciudad". Autor: Carmen Jiménez Parro. Dir.: Javier Seguí. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Pedro de Luis Matos Ferreira titulada "Arquitectura Arte Nova da Costa Oeste Portuguesa. Análise gráfico", Director: D. Jose Antonio Franco Taboada. Leída en la ETS de A Coruña el 5 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "Desarrollo metodológico de evaluación y aplicación de sostenibilidad como base de los modelos educativos". Autor: Jessica Galindo. Dir.: César Bedoya. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 9 de febrero de 2016. Calificación: Notable.

Secretario en el Tribunal de tesis Doctoral de Dña Esther Capilla Tamborero titulada "Geometría, arte y construcción. Las bóvedas de los siglos XIII a XVI en el entorno valenciano", Directores: Juan Carlos Navarro Fajardo y Rafael Soler Verdú. Leída en la ETS de Valencia el 10 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Ricardo Irlés Parreño titulada "Arquitectura escolar en Elche: 1939-1979", Director: Gaspar Jaén i Urbán. Leída en la ETS de Valencia el 25 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Secretario en el Tribunal de la tesis "El Pretensado. La disolución de las tipologías constructivas en la arquitectura del siglo XX". Autor: Paz Llorente Zurdo. Director: Jesús Anaya. Lectura: Escuela de Arquitectura de Madrid, 11 de febrero de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "Funicularity and Equilibrium for high-performance conceptual structural design". Autor: Leonardo Dantisco. Dir.: Hugo Corres. Lectura: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Madrid, 11 de marzo de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Secretario en el Tribunal de la tesis "Campillo y Monesterio, dos casas de Felipe II en el entorno de El Escorial". Autor: Raimundo Undurraga. Director: Luis Ramón-Laca. Lectura: Escuela de Arquitectura de Alcalá, 27 de abril de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Gregorio Alemañ García titulada "El palmeral histórico de la ciudad de Elche y su acequia mayor: Análisis patrimonial y afecciones urbanísticas generadas", Director: Gaspar Jaén i Urbán. Leída en la ETS de Alicante el 11 de julio de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "La ideación-abstracción gráfica como procedimiento fenomenológico de creación arquitectónica". Autor: Jose María Manzano Jurado. Dir.: Joaquín Casado de Amezúa. Lectura: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, 5 de diciembre de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "Mudejar, pervivencia mudéjar y neomudéjar en la ciudad de Guadalajara". Autor: Antonio Trallero Sanz. Director: Jose F. Forniés y Gonzalo Borrás. Lectura: Escuela de Arquitectura de Alcalá, 25 de noviembre de 2016. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Francisco Javier Novoa Rodríguez titulada "Oscar Niemeyer. Dibujo y didáctica a través del mito", Director: D. Juan Manuel Franco Taboada. Leída en la ETS de A Coruña el 5 de febrero de 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "Desarrollo de las grandes luces en la arquitectura actual". Autor: Alberto Humanes Cignal. Director: Antonio González Capitel y Jose Luis García Grinda. Lectura: Escuela de Arquitectura de Madrid, 22 de junio 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Jesús Estepa Rubio titulada "Aproximación geométrica y espacial, y reconstrucción virtual de la iglesia de Santa María de Cazorla a través de sus ruinas",

Director: Paula Revenga y Francisco Montes. Leída en la Universidad de Córdoba el 23 de junio de 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Juan López-Tarruella titulada "Diseño arquitectónico centrado en el usuario mediante neurotecnologías inmersivas", Directora: Carmen Llinares Millán. Leída en la ETS de Valencia el 11 de septiembre de 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de tesis Doctoral de D. Ramón Rey García titulada "Derechos de autor de la obra arquitectónica". Directora: Nazareth Pérez de Castro. Lectura: 12 de septiembre de 2017, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en el Tribunal de la tesis "DISARQUITECTURA. La discapacidad intelectual como medio de cognición arquitectónica". Autor: Angel B. Comeras. Director: Margarita de Luxán y Javier Raposo Grau. Lectura: Escuela de Arquitectura de Madrid, 18 de septiembre 2017. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Vocal en el Tribunal de la tesis "Generación de un modelo de evaluación energética a escala urbana para la rehabilitación sostenible del Parque Residencial de ciudades Mediterráneas. Aplicación a la provincia de Cádiz.". Autora: Mónica Martínez Hervás. Directores: Juan José Sendra Salas y Rafael Suárez Medina. Lectura: Escuela de Arquitectura de Sevilla, 2 de marzo de 2018. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Presidente en la tesis "Riflessioni e suggestioni fra geometría e forma: Le scale del '700 napoletano". Autor: Vincenzo Cirillo. Directora: Ornella Zerlenga y José Calvo. Lectura: Università della Campania Luigi Vanvitelli (Nápoles, Italia), 16 de enero de 2019. Calificación: Sobresaliente cum laude.

Docencia en Másteres Oficiales

Actualmente imparte cursos de doctorado dentro de los siguientes programas de la UAH:

- Máster habilitante en Arquitectura (Dir. P. Chías). Asignaturas optativas de intensificación en proyectos de arquitectura asistencial (10 ECTS):
 - o Nuevas tendencias en arquitectura sanitaria.
 - o Métodos y técnicas para para el diseño de arquitectura hospitalaria.
- Máster Oficial en Proyecto de Arquitectura y Ciudad (Dir. R. Cervera). Coordina el Módulo de Criterios Ambientales en el Diseño Urbano (4 cr.).
- Máster Oficial en Técnicas de Información Geográfica (Dir. E. Chuvieco). Coordina el Módulo de SIG para la investigación del Patrimonio (3 cr).
- Máster Oficial en América Latina contemporánea y sus relaciones con la Unión Europea (Dir. P. Pérez Herrero).
- Máster en Gestión de empresas Culturales, en colaboración con el Museo Thyssen-Bornemisza (Dir. Julio Seoane Pinilla).

Dirección de Másteres y Estudios de Posgrado y Formación Continua

Directora del Máster habilitante en Arquitectura de la Universidad de Alcalá (desde 2015).

Co-dirige con el Prof. Javier Rivera Blanco el “Máster en Restauración, Rehabilitación y Gestión del Patrimonio Cultural” de la Universidad de Alcalá (aprobado en mayo de 2010 como Estudio Propio, en tramitación como Máster Universitario Oficial).

Dirige desde 2008 el Programa de Formación Continua de la UAH “Iniciación a la Museología” (F 164).

Dirige desde 2010 el Programa de Formación Continua de la UAH “Nuevas Tecnologías aplicadas a la Museografía (F 237).

Codirectora del Curso online OpenCourseWare de la UPM titulado “Música y arquitectura. Espacios y paisajes sonoros con Felisa de Blas. Accesible: www.ocw.upm.es

Directora Académica del Grado en Diseño de Interiores y del Grado en Diseño de Moda de IADE / UAH (Títulos Propios de la Universidad de Alcalá, 240 ECTS cada uno) desde el curso 2011/2012.

Directora Académica de los Cursos de Posgrado – Formación Continua de la UAH-EADIC siguientes (desde noviembre de 2012 hasta octubre de 2017):

- Especialización en Concesiones, Gestión y Financiación de Infraestructuras (15 ECTS).
- Especialización en Dirección de proyectos de Ingeniería (15 ECTS).
- Especialización en Diseño, Construcción y Mantenimiento de Aeropuertos (19 ECTS).
- Especialización en Diseño, Mantenimiento y Gestión de Obras Hidráulicas (24 ECTS).
- Especialización en Diseño y Explotación de Instalaciones Hospitalarias (15 ECTS).
- Especialización en Diseño y Mantenimiento de Infraestructuras Ferroviarias (24 ECTS).
- Especialización en Eficiencia Energética en Edificios e Industria (15 ECTS).
- Especialización en Energías Renovables (24 ECTS).
- Especialización en Gestión de Proyectos Internacionales (24 ECTS).
- Especialización en Rehabilitación Biosostenible y Restauración de Edificios (15 ECTS).
- Especialización en Rehabilitación de Edificios y Eficiencia Energética (30 ECTS).
- Especialización en Sostenibilidad y Construcción Prefabricada (25 ECTS).
- Especialización en Tecnologías de Depuración y Gestión de Empresas de Aguas” (18 ECTS).
- Especialización en Urbanismo y Planeamiento Urbano Sostenible (15 ECTS).
- Formación Superior en Rehabilitación de Edificios y Eficiencia Energética (30 ECTS).
- Formación Superior y Explotación de Carreteras (Jefe COEX) (30 ECTS).
- Formación en Concesiones, Gestión y Financiación de Infraestructuras (15 ECTS).

- Profesora en el Plan de Formación Continuada, Curso 1994 de la Fundación Cultural COAM, dentro del Área de Tipologías Edificatorias, Curso de Arquitectura Docente y con el tema "Arquitectura Universitaria", (mayo de 1994).

- Profesora en el Máster Universitario en Gestión de Empresas Culturales (UAH), Módulo de empresas de la Moda (6 ECTS).

- Profesora de los cursos del CEDEX de Historia de la Construcción celebrados en Madrid en marzo de 1995.
- Profesora en el Master de la Escuela de Organización Industrial (EOI) titulado "Condicionamientos medioambientales de la planificación territorial", celebrado en Puertollano y Ciudad Real entre enero y junio de 1999.
- Profesora en el VII Plan de Formación Continuada 2000 de la Fundación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid Dibujo, grafismo y representación arquitectónica, con el tema "Mendelsohn: la experiencia de una fantasía arquitectónica".
- Profesora en el I Curso de Especialización sobre Medio Ambiente con tecnología SIG, organizado por el SOPDE, con el tema "Los SIG y su aplicación en el planeamiento", celebrado en Málaga en Octubre-Noviembre de 2001.
- Profesora con el tema "La realidad virtual: aplicaciones a la comunicación del proyecto de Arquitectura", en el curso "Construcción y visualización de maquetas virtuales" dentro de los Cursos de Verano 2002 de la Universidad de Alcalá de Henares.
- Profesora de los Cursos de Verano 2003 de la Universidad de Alcalá, con el tema "Diseño asistido por ordenador en tres dimensiones".
- Profesora en el Master en Planeamiento Urbano organizado por el Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la ETSAM, y responsable del Módulo 1 de Sistemas de Información Geográfica (comienzo en el curso 2004-2005).
- Profesora en el Master en Técnicas de Información Geográfica organizado por la Escuela de Arquitectura y Geodesia y el Departamento de Geografía de la UAH. Desde el curso 2006/07.
- Profesora en el Master "Comunicación Digital y Multimedia del Proyecto de Arquitectura (Arquigrafía)" (Organizado por el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la ETSAM) (Código M.03.0310.13). Curso 2005/06. 50 créditos.
- Profesora en el XIII Plan de Formación Continuada (Cursos 2006) de la Fundación COAM, con el tema "Sistemas de Información Geográfica para la ordenación del territorio y la catalogación del patrimonio". Impartido el jueves 22 de junio.
- Profesora en el Máster a distancia "Museología y Museos", desde el curso 2006-07, organizado por LICEUS y la Universidad de Alcalá. Tema: "Historia de la arquitectura de los museos."

Conferencias, Mesas redondas y otros

CHÍAS, P., 1983. Conferencia "Eduardo Torroja y la Ciudad Universitaria de Madrid: urbanización y obra civil", (Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos de Madrid, 11 de mayo de 1983, ciclo La modernidad en la obra de Eduardo Torroja, 9-20 de mayo).

CHÍAS, P., 1986. Participación en las Jornadas-coloquio "Las obras públicas, una nueva dimensión del patrimonio", (Madrid, Ministerio de Obras Públicas / Consejo de Europa, mayo de 1986).

CHÍAS, P., 1986. Participación en el 1er Seminario Internacional sobre el Puente de Alcántara, (21-22 de noviembre de 1986, Fundación San Benito de Alcántara / Consejo de Europa, Alcántara, Cáceres). (Conclusiones recogidas en un volumen coeditado por la Fundación y el C.E.D.E.X.)

CHÍAS, P., 1988. Participación en el 1er Encuentro sobre el Tajo: el agua y los asentamientos humanos, (15-19 de febrero de 1988, Alcántara, Cáceres) / Lisboa, Portugal) Organizado por la Fundación San Benito de Alcántara y la Fundación Calouste Gulbenkian.

CHÍAS, P., 1988. Conferencia "Eduardo Torroja et la experimentation structurale: les travaux de la Ciudad Universitaria", (Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la UPM, 23 de mayo de 1988), para una grupo de profesores visitantes del ETH Zürich (Institut für Hofbautechnik).

CHÍAS, P., 1989. Participación en el 2º Encuentro sobre el Tajo: el territorio y las comunicaciones, (Lisboa, Fundación Gulbenkian, 13-15 de noviembre de 1989). Copatrocinado por la Fundación San Benito de Alcántara.

CHÍAS, P., 1990. Participación en el Seminario La Ingeniería Civil en la época romana, (Tarragona / Monasterio de Poblet, 6-8 de diciembre de 1990), organizado por el Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos de Cataluña y la Diputación de Tarragona.

CHÍAS, P., 1991. Conferencia "El dibujo como forma de conocimiento: aplicación al estudio del Patrimonio Histórico", (Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Santander, 19 de julio de 1991) para un grupo de profesores y alumnos del UNCC College of Architecture (Universidad de Carolina del Norte).

CHÍAS, P., 1993. Conferencia "Imágenes de la memoria e imágenes del futuro. El proceso de urbanización del Campus de Moncloa" (15 de octubre de 1993), en el ciclo organizado por la Cátedra de Urbanismo de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.

CHÍAS, P., 1994. Conferencia "Geometrías de la Utopía: expresiones pre-filosóficas", (17 de febrero de 1994 en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid), dentro del curso de Doctorado titulado Imaginación, Utopía y Proyecto coordinado por R. Alonso del Valle.

ABAD, T. y P. CHÍAS, 1994. Conferencia "Puentes históricos de Extremadura" en las II Jornadas Extremeñas de Carreteras: la Carretera y su Integración en el Territorio: Carretera y sociedad, (Cáceres, 13-15 de abril de 1994).

CHÍAS, P., 1995. Conferencia "Geometrías de la Utopía: implicaciones filosóficas en el proyecto arquitectónico" (9 de febrero de 1995, en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid), dentro del curso de Doctorado titulado Imaginación, Utopía y Proyecto coordinado por el profesor R. Alonso del Valle.

CHÍAS, P., 1996. Conferencia "La expresión musical y plástica de las vanguardias europeas (1905-1915)" (13 de marzo de 1996, en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid) dentro del curso de Doctorado titulado Imaginación, Utopía y Proyecto, coordinado por el profesor R. Alonso del Valle.

CHÍAS, P., 1997. Conferencia "El espacio para el pensamiento: Ampliación de la Facultad de Veterinaria, Madrid", en el Curso Encuentros de mujeres en la Arquitectura, XIV Cursos de Verano de la Universidad de Alcalá, 30-VI al 4-VII de 1997.

CHÍAS, P., 1998. Mesa redonda en el Círculo de Bellas Artes (Club de Debates Urbanos) s/ la Ciudad Universitaria, 17-XII-1998.

CHÍAS, P., 1999. Presentación de la Exposición Torroja en la Escuela de Ingenieros de Caminos de la Universidad de Castilla-La Mancha (2-XII-1999).

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2000. Conferencia-Presentación de la Exposición Torroja (Estadio de La Cartuja, Sevilla, 2-II-2000).

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2000. Conferencia de apertura "Torroja und die zeitgenössische Strukturen" de la Exposición Torroja (Technische Universität Stuttgart, 5-V-2000).

CHÍAS, P., 2001. Conferencia "Dibujar para Proyectar", ciclo Cátedra Juan Caramuel, Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, (18 de abril de 2001).

CHÍAS, P., 2002. Participación en la Mesa Redonda organizada por la Universidad de Alcalá en las IV Jornadas de Restauración y Rehabilitación "La gestión del Patrimonio Cultural", (Escuela de Arquitectura Técnica, Guadalajara; 3 de mayo de 2002).

CHÍAS, P., 2003. Conferencia "La Ciudad Universitaria de Madrid", en Cátedra Juan Caramuel, Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá (29 de octubre de 2003).

CHÍAS, P., 2003. Conferencia "La Ciudad Universitaria: equipamientos del área de las ciencias de la salud", en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Alfonso X el Sabio (30 de octubre de 2003).

CHÍAS, P., 2004. Conferencia "La catalogación patrimonial utilizando fotogrametría terrestre y aérea, y SIG" en las I Jornadas Académicas sobre líneas de investigación en Arquitectura y Geodesia (Escuela Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá, 13 de febrero de 2004).

CHÍAS, P., 2004. Conferencia "La Escuela de Viena y las vanguardias artísticas", en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (30 de abril de 2004).

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2004. Mesa Redonda sobre la Influencia de Eduardo Torroja en la ingeniería española del siglo XX, en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC) dentro de las actividades programadas dentro de la Semana de la Ciencia (organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas en la Comunidad de Madrid) (24 de noviembre de 2004).

CHÍAS, P., 2005. Conferencia “Aspectos interdisciplinares de la música”, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (5 de febrero de 2005).

CHÍAS, P., 2004. Mesa Redonda sobre la Influencia de Eduardo Torroja en la ingeniería española del siglo XX, en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC) (24 de noviembre de 2004), Semana de la Ciencia.

CHÍAS, P., 2006. Conferencia “ Los puentes, artificios del camino. Naturaleza y paisaje” en la Casa de Galicia.

CHÍAS, P. 2007. Conferencia “El arte de describir: los planos de Alejandro Millán para la reconstrucción del puente de Alcántara”, en la Fundación San Benito de Alcántara, dentro del *Seminario Puente de Alcántara: Restauración de puentes romanos*.

CHÍAS, P., 2007. Conferencia en el ciclo "Un teatro de la Ópera del siglo XXI para Granada" (27-II-2007). Granada, Real Academia de Bellas Artes.

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2008. Conferencia “Utopías para un Urbanismo sostenible“ en las IV Jornadas de Ciencia y Tecnología, Alcalá (3-7 marzo 2008).

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2011. Conferencia “Los puentes, artificios del Camino: Naturaleza y paisaje”, en I ciclo de Conferencias “Camino de Santiago”, Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá (6-mayo-2011).

CHÍAS, P. y T. ABAD, 2012. Conferencia “Las comunicaciones regulares: vías terrestres, fluviales y marítimas”, en II ciclo de Conferencias “Camino de Santiago Complutense”, Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Alcalá (6-mayo-2011).

CHÍAS, P y T ABAD, 2012. Conferencia “La Bahía de Cádiz en la Cartografía histórica: territorio y paisajes” en el Instituto Geográfico Nacional, Madrid (28-mayo-2012).

CHÍAS, P. 2012. Conferencia “La ciudad y la arquitectura en el cine” en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (Universidad Politécnica de Valencia) (12-enero-2012).

Chías, P. 2013. Conferencia “El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: Imágenes y realidad”, por invitación de la Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá (Rectorado de la Universidad de Alcalá, 19 de abril).

Chías, P. 2013. Conferencia “La Universidad y la Ciudad desde la declaración de la UNESCO”, en el Rectorado de la Universidad de Alcalá (10 de mayo).

Chías, P 2013. “Arquitectura y patrimonio español en USA”, por invitación de la Fundación Consejo España-Estados Unidos (Casa de América, 25 de septiembre).

Chías, P. Coordinación de la mesa redonda “Los proyectos de restauración y rehabilitación”, en el Curso de Verano de la Universidad de Alcalá “Los señores de los Castillos”, organizado por Carlos Clemente (26 de septiembre).

Chías, P. y Abad, T. 2013. Conferencia “El arte de describir el territorio: mapas y planos históricos en torno al puente de Alcántara (Cáceres, España).” En Jornadas Internacionales de Investigación UAH / Universidad de Aguascalientes (México).
Escuela de Arquitectura UAH (Madrid, Fecha: 7 de octubre 2013 España).

Chías, P. 2013, Conferencia “19th century cartography of the US Southern Coasts: Spanish, English and french Maps and Charts”, en The 7th Transatlantic Studies Conference (Instituto Franklin, 24 de octubre).

Chías, P. 2013, Conferencia “La Universidad y la Ciudad de Alcalá: análisis urbanos”.
Institución de Estudios Complutenses
(CECEL-CSIC) (Alcalá de Henares, Madrid, Fecha: 12 diciembre 2013 España)

Chías, P. 2014. Conferencia “El entorno histórico del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: Hitos, fincas y cazaderos reales.” Para la Asociación de Amigos de la Cartografía de Madrid. En el Instituto Geográfico Nacional (20 de enero).

Chías, P. 2014. Conferencia “La construcción del territorio y el paisaje en el entorno del Monasterio de El Escorial.” Para la Asociación de Amigos de la Cartografía de Madrid. En el Instituto Geográfico Nacional (24 de febrero de 2014).

Chías, P. y Abad, T. 2014. Conferencia “Las fortalezas del Camino”. Para la Asociación Complutense de Amigos del Camino de Santiago. En la Casa de los Lizama, Alcalá de Henares (14 de marzo de 2014).

Chías, P 2014. Conferencia inaugural por invitación “La botica de El Escorial: una visión desde la arquitectura”. En las III Jornadas de la Sociedad de Docentes Universitarios de Historia de la Farmacia de España (13 de junio).

Chías, P. 2014. Conferencia por invitación “Wind Energy Impact Assessment”. 1st International Symposium on Energy Challenges and mechanics (School of Engineering, University of Aberdeen, Scotland, United Kingdom) 8-10 julio 2014.

Chías, P y Abad, T. Ponencia por invitación titulada “Las investigaciones sobre el Patrimonio: el caso de El Escorial”, en el Seminario de Investigación “Líneas y métodos de la investigación actual en Arquitectura” (Programa de Doctorado en Arquitectura, Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá: celebrada los días 20 y 21 de noviembre de 2014).

Chías, P. 2014. Ponencia por invitación “Los Proyectos de Investigación competitiva en Ingeniería Civil y Arquitectura: España y el Horizonte 2020”, impartida en el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC), el 13 de noviembre de 2014, en el marco de la Jornadas Internacionales conmemorativas del 80 Aniversario del IETCC: Conservar, Rehabilitar, Innovar.

Chías, P. 2014. Conferencia Magistral con motivo de la Festividad de San Diego de Alcalá titulada “La Arquitectura, ratio-cinatio y fábrica o Ars y Scientia. Juan Caramuel de Lobkowitz en Alcalá”, por invitación de la Institución de Estudios Complutenses (CSIC), el 14 de noviembre de 2014 (Alcalá de Henares).

Chías, P. 2015. Conferencia “La construcción del entorno del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial: territorio y paisaje.” Para la Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Guadarrama. En la Casa de la Cultura, Guadarrama (23 de enero de 2015).

Chías, P. 2015. Conferencia “Cartografía española y francesa en torno a la Guerra de la Independencia: los pasos de montaña en la Sierra de Guadarrama.” Para la Asociación de Amigos de la Cartografía de Madrid. En el Instituto Geográfico Nacional (26 de febrero de 2015).

Chías, P. y Abad, T. 2015. Conferencia magistral titulada “Los monasterios jerónimos y los Caminos de Santiago”, Para la Asociación Complutense de Amigos del Camino de Santiago. En la Casa de los Lizama, Alcalá de Henares (13 de marzo de 2015).

Chías, P. 2015: Conferencia por invitación titulada “La investigación en Arquitectura e Ingeniería Civil en el marco del Horizonte 2020”, en el Ciclo de Conferencias “Sobre nuevos métodos y técnicas en la investigación científica”, organizado por la Institución de Estudios Complutenses (CSIC). Impartida el 23 de abril de 2015 (Colegio de Málaga, Universidad de Alcalá).

Chías, P. 2015: Conferencia magistral titulada “Teorías y prácticas históricas sobre restauración y rehabilitación: el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial”, en las I Jornadas de Intervención en el Patrimonio, organizadas por la Demarcación de Guadalajara del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha. Impartida el 24 de abril de 2015 (Palacio del Infantado, Guadalajara).

CHÍAS, P. 2015: Ponente en las VII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad, con el título “Los reales Sitios en España: De cazaderos reales a ciudades consolidadas”. Organizado por la Universidad Complutense y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 18-20 de noviembre de 2015. Web: <http://arteyciudad.com/index.php/v-jornadas-arte-y-ciudad>

CHÍAS, P. 2015: Moderadora de Mesa redonda por invitación en la Jornada “XVII Aniversario de la Declaración de Alcalá como Patrimonio Mundial. Patrimonio Industrial en las periferias urbanas”, organizada por la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Alcalá, UNESCO. Miércoles 2 de diciembre de 2015, en la Antigua Fábrica GAL (Alcalá de Henares).

Chías, P. 2017. Chairperson en la mesa redonda “La destrucción del Patrimonio Arquitectónico Contemporáneo Español a debate”, celebrada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá, el 14 de marzo de 2017.

Chías, P. y Abad, T. 2017. Conferencia magistral titulada “Ortodoxia, heterodoxia y vitalidad artística desde la Edad Media: Imágenes en torno al Camino de Santiago”, Para la Asociación Complutense de Amigos del Camino de Santiago. En la Casa de los Lizama, Alcalá de Henares (23 de mayo de 2017).

Chías, P. y Abad, T. 2017. Conferencia magistral titulada “Ortodoxia, heterodoxia y vitalidad artística desde la Edad Media: Imágenes en torno al Camino de Santiago”, Para la Asociación de Amigos de la Cartografía de Madrid. En el Instituto Geográfico Nacional (23 de junio de 2017).

Chías, P. 2017. Conferencia magistral titulada “La Città Universitaria di Madrid, 1927-2017: 90 anni di storia”. Para el Convegno Internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma. En la Università la Sapienza di Roma, 23-25 noviembre 2017. Web: <https://www.dicea.uniroma1.it/content/celebrazioni-80-anni-della-città-universitaria-di-roma-call-papers>

Chías, P. y Abad, T. 2017. Las estaciones de ferrocarril ¿lugares de encuentro o no lugares?. En II Workshop Estudios Interdisciplinarios en la Historia de la Obra Pública. Ingeniería y Ciudad. En Facultat de Geografia i Història, Universidad de Valencia, 21 de noviembre de 2017. Web: <http://catedrademetrioribes.com/actualidad/213-ii-workshop-ingenieria-y-ciudad>

Chías, P. 2017. Chairperson en el Convegno Internazionale Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma. En la Università la Sapienza di Roma, 23-25 noviembre 2017.

Chías, P. 2017. Chairperson en el III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universidades Patrimonio Mundial. En la Universidad de Alcalá, 6 y 7 de noviembre de 2017. Web: <https://www.hispanianostra.org/patrimonio/wp-content/uploads/2017/09/III-SIMPOSIO-ARTE-Y-ARQUITECTURA-UNIVERSITARIAS...-CISNEROS.pdf>

Chías, P. 2017. Presentación. En el Seminario *Eladio Dieste y la cerámica armada*. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, 30 de noviembre de 2017. Web: http://www.csic.es/buscar?p_p_state=maximized&p_p_lifecycle=1&_contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_struts_action=%2Fcontentviewer%2Fview&p_p_id=contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet&_contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet_nodeRef=workspace%3A%2F%2FSpacesStore%2Fe4fc2e6e-16f2-4000-b8f9-59f94beff072&p_p_mode=view&contentType=event

Chías, P. 2018. *La construcción del entorno del Monasterio San Lorenzo de El Escorial: territorio y paisaje*. Asociación Aula Cultural de Fomento. Ministerio de Fomento, 8 de febrero de 2018.

Chías, P. y Abad, T. 2018. Conferencia magistral titulada “Jardines y paisajes en el Camino de Santiago”, Para la Asociación Complutense de Amigos del Camino de Santiago. En la Casa de los Lizama, Alcalá de Henares (9 de marzo de 2018).

Chías, P. 2018. *La Botica del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial*. Asociación Aula Cultural de Fomento. Ministerio de Fomento, 10 de mayo de 2018.

Chías, P. y Abad, T. 2018. *Las estaciones de ferrocarril. ¿Lugares de encuentro, o no lugares?* Asociación de Amigos de la Universidad de Alcalá. Universidad de Alcalá, 18 de mayo de 2018.

Participación en comités y representaciones internacionales

Comité: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva)
Entidad de la que depende: Ministerio de Educación y Ciencia
Tema: Adjunta al coordinador del Área de Arquitectura e Ingeniería Civil (ICI)

Fecha: Entre abril de 2001 y abril de 2002 / Desde el 1 de abril de 2003 hasta junio de 2004.

Título del Comité: Comité scientifique international du Colloque International “Faire une ambiance”

Entidad de la que depende: École d'Architecture de Grenoble - CRESSON
Tema: “Faire une ambiance”

Fecha: IX-2008

Comité: Editorial de la Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica
Entidad de la que depende: Universidad Politécnica de Valencia
Tema: Expresión Gráfica Arquitectónica

Fecha: desde julio de 2005.

Comité: Jurado de los Premios a los Proyectos de Investigación
Entidad de la que depende: Ministerio de Vivienda
Tema: Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

Fecha: desde octubre de 2007.

Comité: Jurado en el las “Distinciones COAM a la obra de los Arquitectos”.
Entidad de la que depende: Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
Tema: Distinciones COAM a la obra de los Arquitectos

Fecha: desde octubre de 2007.

Comité: Miembro del Comité Organizador de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

Entidad de la que depende: Ministerio de Vivienda

Tema: Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, organización y concesión de premios

Fecha: desde octubre de 2007.

Comité: Científico del 13º Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

Entidad de la que depende: Universidad Politécnica de Valencia / Comité Europeo del Design

Tema:

Fecha: octubre 2009 / mayo 2010.

Comité: Científico del 1er Encuentro de Investigadores en Infraestructuras Inteligentes

Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá (Spain)

Tema: Sistemas de Información e Infraestructuras Inteligentes

Fecha: 17 marzo 2011 (Guadalajara, Spain)

Comité: Científico del Colloque International Ambiances

Entidad de la que depende: Universidad de Grenoble (France)

Tema: Ambiances sonores

Fecha: 2012

Comité: Científico Digital Cultural Heritage 2012 Intercarto 18

Entidad de la que depende: International Cartographic Association

Tema: Digital Cultural Heritage and Cartography

Fecha: June 2012

Comité: Jurado Premio Iberoamericano de Humor Gráfico “Quevedos”

Entidad de la que depende: Ministerio de Cultura / Ministerio de Asuntos Exteriores

Tema: Premio Nacional

Fecha: desde el 26 de julio de 2010

Comité: Revisora de la International Multi-Conference on Complexity, Informatics, and Cybernetics CICIC 2011

Entidad de la que depende: Journal of Systems, Informatics and Cybernetics

Tema: Informática y Sociedad de la Información

Fecha: desde enero de 2011

Comité: Revisor de la Editorial Elsevier

Entidad de la que depende: Elsevier

Tema:

Fecha: desde mayo de 2010

Comité: i3

Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá

Tema: I + D y empresa

Fecha: desde octubre 2010

Comité: X Bienal Española de Arquitectura

Entidad de la que depende: Ministerio de Vivienda

Tema: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 2009

Comité: CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA CI[UR] CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN URBANÍSTICA

Entidad de la que depende: Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad Politécnica de Madrid

Tema:

Fecha: desde el 17 de marzo de 2011.

Comité: CIPA Task Group 2 (Directora del Comité)

Entidad de la que depende: CIPA - ICOMOS

Tema: “Open Source” in use for the Cultural Heritage communication process

Fecha: desde septiembre de 2011.

Comité: Comisión de Evaluación de los Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva

Entidad de la que depende: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde marzo de 2011.

Comité: XI Bienal Española de Arquitectura
Entidad de la que depende: Ministerio de Vivienda
Tema: Miembro del Comité Organizador

Fecha: desde 2009

Comité: Editorial de la Revista Arquitectura Lusíada
Entidad de la que depende: Universidade Lusíada (Lisboa)
Tema: Patrimonio

Fecha: desde julio de 2010.

Comité: ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva)
Entidad de la que depende: MINECO (Ministerio de Economía y Competitividad)
Tema: Coordinación Área de Arquitectura (ICI)

Fecha: desde el 1 de febrero de 2012.

Comité: Interdisciplinary Conference on Digital Cultural Heritage
Entidad de la que depende: CODATA - Germany
Tema: Comité Científico

Fecha: desde el 1 de enero de 2012 al 4 de julio de 2012.

Comité: Revista Informes de la Construcción
Entidad de la que depende: CSIC
Tema: Miembro del Comité editorial

Fecha: desde el 23 de julio de 2014.

Comité: Jornadas de Fotogrametría Arquitectónica: Las nuevas experiencias de Fotogrametría en el panorama actual.
Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá - Universidad Politécnica de Valencia – Universidad de Valladolid
Tema: Comité Científico

Fecha: 25 y 26 de octubre de 2012 (Valencia).

Comité: CPRESC2012 – International Conference on Civil and Political Rights, Economic Social and Cultural Rights in Times of Universal Crisis.

Tipo de participación: Miembro del Comité Científico

Entidad de la que depende: Politechnic Institute of Cávado and Ave (Portugal)

Lugar celebración: Ofir (Portugal)

Fecha: 7-8 Diciembre 2012

Comité: Jornadas Internacionales de Investigación “Patrimonio, Territorio y Paisaje”

Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá / Universidad de Aguascalientes (México).

Tema: Comité Científico

Fecha: 26-28 junio (Aguascalientes, México) y 7-8 de octubre 2013 (Alcalá de Henares, Madrid)

Comité: Jornadas Internacionales de Investigación en Construcción.

Entidad de la que depende: Instituto de la Construcción Eduardo Torroja (CSIC) / International Conference on Construction Research.

Vivienda. Pasado, presente y futuro/Housing. Past, Present and future.

Tema: Miembro del Comité de Honor.

Fecha: 21-22 noviembre 2013 (Madrid).

Organizadas por la Fundación Eduardo Torroja con la colaboración del Ministerio de Economía y competitividad, Ministerio de Fomento, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Consejería de Transportes, Infraestructuras y Vivienda de la Comunidad de Madrid, Fundación Juanelo Turriano, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Alaclá.

Comité: Comisión de Evaluación de los Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva

Entidad de la que depende: Ministerio de Ciencia e Innovación

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2014.

Comité: Comité de Selección del Programa de Becas de la Fundación La Caixa para estudios de posgrado en Universidades Europeas

Entidad de la que depende: Fundación La Caixa

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2014.

Comité: Científico Grupo Español de Infraestructuras de Datos Espaciales (IDEEs)
Entidad de la que depende: Consejo Superior Geográfico
Tema: Infraestructuras de Datos Espaciales

Fecha: Desde 2010

Comité: Grupo Técnico de Trabajo de Lugares Protegidos del Patrimonio Histórico y Cultural
Entidad de la que depende: Consejo Superior Geográfico / Secretaría de Estado de Cultura
Tema: Infraestructuras de Datos Espaciales aplicadas al Patrimonio

Fecha: Desde marzo de 2014

Comité: de Honor y Científico de las Jornadas Conmemorativas del 80 Aniversario del Instituto Eduardo Torroja: Conservar, Rehabilitar, Innovar

- Miembro del Comité de Honor y del Comité Científico
- Ponente por invitación

Entidad de la que depende: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Eduardo Torroja

Tema: Innovación en la Conservación y Rehabilitación del Patrimonio

Fecha: Desde mayo a diciembre de 2014

Comité: Científico Asesor en Investigación
Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá
Tema: Innovación y Transferencia de Investigación

Fecha: 1 diciembre 2010 a 31 de octubre 2014

Comité: Comité de Selección de la Convocatoria Fundación BBVA de Ayudas a Investigadores, Innovadores y Creadores Culturales: categoría de Tecnologías de la Información y la Comunicación, Otras Ingenierías y Arquitectura

Entidad de la que depende: Fundación BBVA

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 2014 hasta la actualidad.

Comité: Científico del Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA 2014 (Universidad Europea de Madrid, 26-29 de noviembre de 2014)

Entidad de la que depende: Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación, APEGA

Tema: Investigación en dibujo arquitectónico

Fecha: 6 junio a 29 de noviembre de 2014

Comité: Revisor de la Editorial Elsevier

Entidad de la que depende: Elsevier

Tema:

Fecha: desde mayo de 2010

Comité: Revisor de la Revista Internacional Journal of Architecture and Urbanism

Entidad de la que depende: Editorial Routledge, Taylor & Francis Group

Tema: Arquitectura, Urbanismo, Ordenación del Territorio

Fecha: desde 2014

Comité: Científico de la Comisión de Publicaciones del Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción (IUACC)

Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla

Tema: Textos de doctorado

Fecha: desde el 19 de junio de 2015

Comité: Científico del Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2016)

Entidad de la que depende: Universidad de Alcalá

Tema: Investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica

Fecha: desde el 15 de junio de 2015

Comité: Científico Revista Dearq

Entidad de la que depende: Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)

Tema: Artículos científicos

Fecha: desde 2015 hasta el 4 de junio de 2016

Comité: Comisión de Evaluación de los Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva

Entidad de la que depende: Ministerio de Economía y Competitividad

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2015.

Comité: Científico del Congreso Internacional “La Cultura y la Ciudad. Imagen y representaciones de lo urbano, ciudades históricas y eventos culturales”.

Entidad de la que depende: Universidad de Granada.

Tema: Investigación en imagen e historia urbana.

Fecha: 15 al 17 de abril de 2015 (Escuela de Arquitectura, Granada).

Comité: Científico de la Revista Internacional Mapping.

Entidad de la que depende: Geomapping

Tema: Investigación cartografía y geomática

Fecha: desde marzo de 2015.

Comité: Comisión de Evaluación del Área de I+D+I de la DEVA

Entidad de la que depende: Agencia Andaluza del Conocimiento, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, Junta de Andalucía

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 23 de febrero de 2015.

Comité: Comisión de Evaluación de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCYL)

Entidad de la que depende: Junta de Castilla y León

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 2011.

Comité: Comisión de Evaluación del Programa de Becas para estudiar en universidades europeas de la Fundación La Caixa (convocatoria de 2014).

Comité: Comisión de Evaluación del Programa de Ayudas de la Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales (convocatorias de 2014 y 2015).

Comité: Científico de la Revista Internacional PROIECTUM

Entidad de la que depende: Universidad de Cundinamarca (Bogotá, Colombia)

Tema: Arquitectura, Edificación, Construcción

Fecha: desde el 12 de julio de 2015.

Comité: Científico de las VII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad
Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid / CSIC.
Tema: Investigación en imagen e historia urbana.
Web: <http://arteyciudad.com/index.php/v-jornadas-arte-y-ciudad>

Fecha: 18-20 de noviembre de 2015 (Facultad de Ciencias de la Información / Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC).

Comité: Comisión de Evaluación de la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU)
Entidad de la que depende: Generalitat de Catalunya
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 2015 hasta la actualidad

Comité: Comisión de Evaluación de los Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva
Entidad de la que depende: Ministerio de Economía y Competitividad
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2016.

Comité: Comisión de Evaluación de la Italian Research and University Evaluation Agency (ANVUR).
Entidad de la que depende: Ministry of Education, Universities and Research (MIUR), Italy
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde febrero de 2016.

Comité: Revisor de la Revista Internacional Journal of Digital Earth
Entidad de la que depende: Taylor & Francis Group
Tema: Arquitectura, Geografía, Urbanismo, Ordenación del Territorio

Fecha: desde 2016

Comité: Comisión de Evaluación Externa – Grado en Arquitectura
Entidad de la que depende: Universidad San Jorge (Zaragoza)
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 2016.

Comité: Evaluador revista EGE

Entidad de la que depende: Asociación de Profesores de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación

Tema: Artículos científicos

Fecha: desde 2015

Comité: Científico del Congreso Internacional del Salón Tecnológico de la Construcción EXCO2016

Entidad de la que depende: Universitat Politècnica de Valencia

Tema: Investigación en Construcción Arquitectónica

Fecha: desde noviembre de 2015

Comité: Científico del Congreso Internacional del Salón Tecnológico de la Construcción EXCO2017

Entidad de la que depende: Universitat Politècnica de Valencia

Tema: Investigación en Construcción Arquitectónica

Fecha: desde noviembre de 2016

Comité: Científico del Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2018)

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Investigación en Expresión Gráfica Arquitectónica

Fecha: desde el noviembre de 2016

Comité: Científico del Convegno Internazionale Ambiente/Territorio/Patrimonio

Entidad de la que depende: Dipartimento de Architettura de l'Università di Pescara

Tema: Investigación en Patrimonio y Cartografía

Fecha: desde el 2 de junio de 2016

Comité: Evaluador revista Zephyrus

Entidad de la que depende: Universidad de Salamanca

Tema: Artículos científicos

Fecha: desde junio de 2016

Comité: Evaluador revista International Journal of Digital Earth

Entidad de la que depende: Taylor & Francis

Tema: Artículos científicos

Fecha: desde julio de 2016

Comité: Científico del 39º Convegno Internazionale UID2017

Entidad de la que depende: Università di Napoli Federico II, Seconda Università di Napoli, Università di Salerno

Tema: Investigación en Patrimonio, Dibujo y Cartografía

Fecha: desde el el 7 de noviembre de 2016

Comité: Científico de la Revista disegnairecon

Entidad de la que depende: Università dell'Aquila (Italia)

Tema: Arquitectura, Edificación, Construcción

Fecha: desde el 26 de abril de 2016.

Comité: Instituto Universitario La Corte en Europa (IULCE)

Entidad de la que depende: Universidad Autónoma de Madrid

Tema: Redes científicas internacionales

Fecha: desde mayo de 2016

Comité: Rivista disègno

Entidad de la que depende: Unione Italiana del Design

Tema: Revista científica internacional

Fecha: desde febrero de 2017

Comité: Científico del I Congreso Internacional de Doctorados en Arquitectura

Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla

Tema: Investigación en Arquitectura

Fecha: desde el el 10 de abril de 2017

Comité: Científico de la Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia

Entidad de la que depende: Universidad Politécnica de Valencia

Tema: Arquitectura

Fecha: desde el 23 de enero de 2017.

Comité: Científico de las Primeras Jornadas de Patrimonio Industrial del Valle del Tajuña
Entidad de la que depende: Ayuntamiento de Morata de Tajuña (Madrid)
Tema: Arquitectura, Patrimonio Industrial

Fecha: 9-10 junio 2017

Comité: Comité de Selección de la Convocatoria Fundación BBVA Becas Leonardo a Investigadores, y Creadores Culturales: categoría de Tecnologías de la Información y la Comunicación, Otras Ingenierías y Arquitectura
Entidad de la que depende: Fundación BBVA
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2017.

Comité: Científico del 2º Simposio Internacional “Mujeres en la Arquitectura”
Entidad de la que depende: Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)
Tema: Arquitectura, Mujeres

Fecha: 31 de octubre – 1 de noviembre 2017

Comité: Científico de las VIII Jornadas Internacionales Arte y Ciudad
Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid / CSIC.
Tema: Investigación en imagen e historia urbana.
Web: <http://arteyciudad.com/index.php/v-jornadas-arte-y-ciudad>

Fecha: 22-24 de noviembre de 2017 (Facultad de Ciencias de la Información / Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC).

Comité: Comisión de Evaluación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA), Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI)
Entidad de la que depende: Consejería de Economía y Conocimiento, Junta de Andalucía
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: marzo-julio 2017

Comité: Científico Collana di Pubblicazioni “Ricerca di Rilievo e Rappresentazione dal Progetto di Architettura al Design Industriale”, Università di Ferrara y Maggioli Editore, Rimini
Entidad de la que depende: Università di Ferrara
Tema: Colección de publicaciones científicas internacionales

Fecha: desde julio de 2017

Comité: Científico del 1st International Congress on Architecture Doctorates
Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla
Tema: Investigación en arquitectura
Web: <http://www.congresoidasevilla.com>

Fecha: 27-28 de noviembre de 2017 (Escuela de Arquitectura, Universidad de Sevilla).

Comité: Comisión Científico-Técnica Construcción (BIA)
Entidad de la que depende: Agencia Estatal de Investigación, Ministerio de Economía y Competitividad
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde septiembre de 2017

Comité: Científico del 40º Convegno Internazionale UID2018
Entidad de la que depende: Politecnico di Milano
Tema: Investigación en Patrimonio, Dibujo y Cartografía
Web: <http://www.unioneitalianadisegno.it/convegni/2018/it/>

Fecha: 13-15 septiembre 2018

Comité: Comité Asesor 6 (3): Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción y Urbanismo de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora.

Entidad de la que depende: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Fecha: desde el 2 de marzo de 2018

Comité: Científico del Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2018).
Entidad de la que depende: Universidad de Alicante.
Tema: Investigación en confort en los hospitales.

Fecha: noviembre de 2016 al 1 de junio de 2018 (Escuela de Arquitectura, Alicante).

Comité: Comité de Selección de la Convocatoria Fundación BBVA Becas Leonardo a Investigadores, y Creadores Culturales: categoría de Ingenierías y Arquitectura
Entidad de la que depende: Fundación BBVA
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2018.

Comité: Comisión de Evaluación del Programa de Becas de *Postgraduate studies in North America and Asia-Pacific* de la Fundación La Caixa (convocatoria de 2018).

Fecha: 2018.

Comité: Comisión de Evaluación del Programa de Becas de Doctorado de la Fundación La Caixa (convocatoria de 2018).

Fecha: 2018.

Comité: Comitato scientifico del corso di PhD “Scienze dell’Ingenieria Civile, Ambientale, e dell’Architettura”. Università di Padova (Italia)

Fecha: desde febrero de 2018.

Comité: Comité científico de las Journées d’étude “La cité du tourisme: appropriations esthétiques et patrimoniales contemporaines”, organizado por la Casa de Velázquez y la Escuela de Arquitectura UAH.

Fecha: 16-17 de abril 2018.

Comité: Comité científico del Congreso Internacional AR&PA 2018 “El papel del Patrimonio Cultural en la construcción de la Europa de los ciudadanos”.

Fecha: 8-10 de noviembre de 2018.

Comité: Editorial del Journal of Architectural Research and Development

Entidad de la que depende: Bio-Byworld Scientific Publishing

Tema: Revista científica internacional

Fecha: desde diciembre de 2017

Vocal en el Tribunal de oposición para Professore di I fascia (Catedrático) en la Seconda Università degli Studi de Nápoles (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli), celebrado en Nápoles los días 2-5 de noviembre de 2014.

Vocal en el Tribunal de oposición de Professore Associato (Titular), Politecnico di Milano. Desde el 30 de noviembre de 2018-10 de enero de 2019.

Miembro de la Commissione Dottorato di Ricerca Architettura Disegno Industriale e Beni Culturali “Doctor Europaeus”. Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Nápoles, desde enero 2019.

Miembro de la Commissione di Dottorato “Civil, Environmental and Architectural Engineering Science” Università degli Studi di Padova. Desde enero de 2017.

Comité: Comité científico del Congreso Valencia International Biennial of Research in Architecture.

Web: <http://www.vibrarch.upv.es>

Fecha: 18-19 de octubre de 2018.

Comité: Científico del Congreso Internacional “Graphics. International and Interdisciplinary Conference on Images and Imagination”.

Entidad de la que depende: Università degli Studi di Sassari (Italia).

Tema: Investigación en dibujo arquitectónico.

Fecha: 4-5 de julio de 2019 (Alghero, Cerdeña, Italia).

Comité: Chair person, Conference “Eco-Architecture 2020”, Wessex Institute of Technology.

Fecha: A Coruña, 2020.

Comité: Commissione del Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali

Entidad de la que depende: Università degli Studi Federico II, Nápoles y Università Luigi Vanvitelli, Aversa, Nápoles (Italia).

Tema: Comisión de doctorado.

Fecha: Desde diciembre de 2018

Comité: Científico International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination

Entidad de la que depende: Università di Aghero (Italia).

Tema: Investigación en dibujo arquitectónico.

Fecha: Desde 11 diciembre 2018.

Vocal en el Tribunal de oposición de Professore Associato (Titular), Università di Bolzano.
Desde el 10 de julio de 2019-9 de septiembre de 2019.

Comité: Comité de Selección de la Convocatoria Fundación BBVA Becas Leonardo a Investigadores, y Creadores Culturales: categoría de Ingenierías y Arquitectura
Entidad de la que depende: Fundación BBVA
Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: 2019.

Comité: Científico del IV International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage TECHNOHERITAGE 2019.
Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide.
Tema: Investigación en Patrimonio Cultural.

Fecha: 26-30 de marzo 2019 (Sevilla, España).

Comité: Científico de la Colección “Rappresentazione e comunicazione” de la Genova University Press.
Entidad de la que depende: Universidad de Génova.
Tema: Arquitectura, Dibujo, Comunicación

Fecha: desde el 13 de marzo de 2019.

Comité: Commissione del Dottorato di Ricerca “Scienze dell’Ingegneria Civile, Ambientale e dell’Architettura”.
Entidad de la que depende: Università di Padova
Tema: Comisión de doctorado.

Fecha: Desde el 24 de febrero de 2019

Comité: Comité científico de la IMG2019 International Conference
Entidad de la que depende: Università degli Studi di Alghero
Tema: Graphics / Image and Imagination.
<http://www.img-network.it/conference-2019/>

Fecha: 4-5 de julio de 2019

Comité: Comité científico del XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación (APEGGA 2019)

Entidad de la que depende: Universidad de Sevilla

Tema: Expresión gráfica arquitectónica y en la ingeniería.

Fecha: 21, 22 y 23 de febrero de 2019

Comité: Editorial de la Revista Informes de la Construcción

Entidad de la que depende: CSIC

Tema: Arquitectura, Ingeniería

Fecha: desde 2013. Renovado en marzo de 2019, para el cuatrienio 2019-2022.

Comité: Panel de revisores de la convocatoria del Programa DOCENTIA 2018

Entidad de la que depende: Universidad Rey Juan Carlos

Tema: Ingeniería Civil y Arquitectura

Fecha: desde 2017.

Comité: Comité científico del 3er International Forum on Architecture and urbanism IFAU'19

Entidad de la que depende: Politechnic University of Tirana

Tema: Modernization and Globalisation

Fecha: 21-23 de noviembre de 2019

Comité: Científico de la Colección DGA- Documentazione Grafica dell'Architettura

Entidad de la que depende: Università La Sapienza di Roma.

Tema: Dibujo de Arquitectura y de Ingeniería

Fecha: desde abril de 2019.

Comité: de Honor del XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA 2020).

Entidad de la que depende: Universidad de Zaragoza.

Tema: El Patrimonio gráfico. La gráfica del Patrimonio.

Fecha: 4-6 de junio 2020 (Universidad de Zaragoza).

<http://eventos.unizar.es/31205/detail/xviii-congreso-internacional-de-expresion-grafica-arquitectonica.html>

Comité: Científico de las IX Jornadas Internacionales Arte y Ciudad

Entidad de la que depende: Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

Tema: Visiones urbanas.

Fecha: 22-24 de abril de 2020.

<http://eventos.ucm.es/38680/detail/ix-jornadas-internacionales-arte-y-ciudad.html>

Comité: Comité científico del V Convegno Internazionale di Architettura Eremitica: Sistemi progettuali e paesaggi culturali

Entidad de la que depende: Università di Firenze / Università di Pavia

Tema: Architettura Eremitica.

<https://www.architetturaeremitica.com>

Fecha: 19-21 de marzo de 2020

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Exposición Torroja

Tipo de actividad: Exposición y ciclo de conferencias

Ambito: Ministerio de Fomento (Madrid),
Universidad de Stuttgart

Fecha: Itinerante.

Título: Exposición Eduardo Torroja y el Instituto de Ciencias de la Construcción. Labor científica e investigadora

Tipo de actividad: Exposición y ciclo de Conferencias

Ambito: Instituto Torroja de la Construcción
y del Cemento (CSIC), Madrid

Fecha: Permanente e itinerante desde 2006

Título: La obra de Eduardo Torroja

Tipo de actividad: Semana de la Ciencia

Ambito: Instituto Torroja de la Construcción y del Cemento (CSIC), Madrid

Fecha: Permanente e itinerante desde 2006

Título: La calidad de los espacios urbanos y su relación con los bienes de interés cultural.

Tipo de actividad: VII Semana de la Ciencia

Ambito: Escuela Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 5 al 18 de Noviembre de 2007

Título: Las energías renovables en la ciudad.

Tipo de actividad: IX Feria Madrid es Ciencia

Ambito: IFEMA

Fecha: 24 al 27 de Abril de 2008

Título: La cartografía histórica como patrimonio cultural en el espacio europeo de la información.

Tipo de actividad: VIII Semana de la Ciencia

Ambito: Escuela Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 10 al 23 de Noviembre de 2008

Título: Cartoteca Digital Histórica

Tipo de actividad: IX Semana de la Ciencia

Ambito: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia e Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT), Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 9 al 22 de Noviembre de 2009

Título: Félix Candela. La conquista de la esbeltez.

Tipo de actividad: Exposición

Ambito: Conde Duque, Sala de las Bóvedas

Fecha: 23 febrero – 18 abril 2010

Título: La cartografía histórica de Castilla-La Mancha: fuente esencial de estudios territoriales.

Tipo de actividad: X Semana de la Ciencia

Ambito: Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 8 al 21 de Noviembre de 2010

Título: La Bahía de Cádiz y las relaciones con Ultramar

Tipo de actividad: XI Semana de la Ciencia Ambito: Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Geodesia, Universidad de
Alcalá (Madrid)

Fecha: 7 al 20 de Noviembre de 2011

Título: Los paisajes de Castilla-La Mancha como recursos patrimoniales y su
aprovechamiento sostenible.

Tipo de actividad: XII Semana de la Ciencia Ambito: Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Geodesia, Universidad de
Alcalá (Madrid)

Fecha: 5 al 18 de Noviembre de 2012

Título: El Patrimonio y las energías renovables

Tipo de actividad: XIV Semana de la Ciencia Ambito: Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Geodesia, Universidad de
Alcalá (Madrid)

Fecha: 3 al 16 de Noviembre de 2014

Título: Análisis del impacto de las energías renovables en el paisaje: el caso de Uclés y
Segóbriga

Tipo de actividad: XV Semana de la Ciencia Ambito: Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Geodesia, Universidad de
Alcalá (Madrid)

Fecha: 2 al 15 de Noviembre de 2015

Título: Hospitales confortables y sostenibles: Adaptación de la arquitectura hospitalaria a los
nuevos conceptos asistenciales y al bienestar de los usuarios

Tipo de actividad: XVII Semana de la Ciencia Ambito: Escuela de Arquitectura, Universidad
de Alcalá (Madrid)

Fecha: 2 al 15 de Noviembre de 2015

Título: Hospitales energética y funcionalmente eficientes

Tipo de actividad: XVIII Semana de la Ambito: Escuela de Arquitectura, Universidad
Ciencia de Alcalá (Madrid)

Fecha: 5 al 18 de Noviembre de 2018

Título: Organización del Seminario Internacional “Desarrollos urbanos y áreas conflictivas: los polígonos industriales, problema y oportunidad”

Tipo de actividad: Seminario Internacional Ambito: Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 6 de febrero de 2019

Experiencia de gestión de I+D+i Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

2002, Concepción, diseño y montaje de Exposición "Torroja y el Instituto Torroja", para el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del CSIC.

2002, Redacción del catálogo de la Exposición “Torroja y el Instituto Torroja”, para el Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja del CSIC.

Título: Influencia de Eduardo Torroja en la ingeniería española del siglo XX

Tipo de actividad: IV Semana de la Ciencia
Fecha: noviembre 2004

Título: La calidad de los espacios urbanos y su relación con los bienes de interés cultural.

Tipo de actividad: VII Semana de la Ciencia
Fecha: 5 al 18 de noviembre, 2007

Título: La ciudad y las energías renovables (Stand de la UAH)

Tipo de actividad: IX Semana Madrid es Ciencia
Fecha: 24-27 abril 2008-04-28

Título: La cartografía histórica como patrimonio cultural en el Espacio Europeo de la Información.

Tipo de actividad: VIII Semana de la Ciencia

Fecha: 10 al 23 de noviembre, 2008

Título: La cartografía histórica de Castilla-La Mancha. Patrimonio, Territorio y Paisaje.

Tipo de actividad: X Semana de la Ciencia

Fecha: 8 al 21 de noviembre, 2010

Título: 1st Workshop on Architecture and Cinema.

Tipo de actividad: Taller conjunto con la Writtle School de Essex (GB)

Fecha: 15-19 de noviembre de 2010 (en Alcalá) y 7 al 12 de marzo de 2011 (en Essex).

Directora del Grupo de Investigación de Alto Rendimiento de la UAH “Intervención en el Patrimonio y Arquitectura Sostenible” (CCTE2006/R34)

Directora de la “Cartoteca Histórica Digital” del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT) de la UAH.

Título: La Bahía de Cádiz y las relaciones con Ultramar.

Tipo de actividad: XI Semana de la Ciencia

Fecha: 7 al 20 de noviembre, 2011

Título: Los paisajes de Castilla-La Mancha como recursos patrimoniales y su aprovechamiento sostenible.

Tipo de actividad: XII Semana de la Ciencia

Fecha: 5 al 18 de noviembre, 2012

Título: Las fuentes de energía renovables: valoración de su impacto en el territorio y el paisaje.

Tipo de actividad: XIII Semana de la Ciencia

Fecha: 4 al 17 de noviembre, 2013

ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva):

- Adjunta al Coordinador del Área de Ingeniería Civil y Arquitectura. Entre abril de 2001 y abril de 2002 y Desde el 1 de abril de 2003 hasta junio de 2004.
 - Coordinadora del Área de Arquitectura (dentro de ICI): Fecha: desde el 1 de febrero de 2012 hasta el 31 de diciembre de 2016.
-

Agencia Estatal de Investigación:

- Colaboradora en la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico-técnico. Desde el 26 de enero de 2017 hasta la actualidad.
-

Agencia Andaluza del Conocimiento, Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA):

- Evaluadora del Área de Evaluación I+D+I. Desde el 30 de marzo de 2017 hasta 2020.
-

Título: Hospitales confortables y sostenibles: Adaptación de la arquitectura hospitalaria a los nuevos conceptos asistenciales y al bienestar de los usuarios

Tipo de actividad: XVII Semana de la Ciencia
Fecha: 6 al 19 de noviembre, 2017

Título: Innovative Strategies in Building Design for Improving Comfort and Wellbeing

Tipo de actividad: RED Científica COFUND / Got Energy Talent.
Fecha: Desde mayo de 2018

Título: Impacto y explotación de resultados en HORIZON2020

Tipo de actividad: EURADIA International
Fecha: 28 de febrero de 2018

Título: 9ª Noche Europea de los Investigadores: La vida secreta de los edificios históricos.

Tipo de actividad: Acciones Marie Slodowska-Curie, Unión Europea; madrid+d.
Fecha: 28 de septiembre de 2018

Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco (UNIBASQ):

- Evaluadora de titulaciones universitarias. Desde 2018 hasta la actualidad.
-

Órgano asesor de Investigación, Universidad de Alcalá

- Desde el 29 de marzo de 2019.

Título: La influencia del diseño del entorno de los hospitales en el bienestar de los usuarios

Tipo de actividad: XVIII Semana de la Ciencia

Fecha: 4 al 17 de noviembre, 2019

Título: La influencia del diseño de los hospitales en el bienestar de los usuarios

Tipo de actividad: XIX Semana de la Ciencia Ambito: Escuela de Arquitectura, Universidad de Alcalá (Madrid)

Fecha: 4 al 19 de Noviembre de 2019

OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS Y DE DIFUSIÓN

Participación como organizadora en la Escuela de Arquitectura en el Programa 4º ESO + Empresa de la UAH.

- Del 2 al 4 de abril de 2019.
- Del 14 al 16 de abril de 2020.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar

PREMIOS RECIBIDOS

Premio a la Innovación Educativa (2003): como miembro del equipo del prof. Javier Seguí de la Riva.

Premio Fray Luis de León al "Mejor Libro Técnico de Investigación" por la Junta de Castilla-León al libro P. CHÍAS y T. ABAD (2004): Los caminos y la construcción del territorio en Zamora. Catálogo de puentes. Zamora / Madrid: CSIC / CEHOPU-CEDEX.

Finalista (e incluido en la exposición y el catálogo) en la Categoría de Publicaciones de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2012, con el libro P. CHÍAS y T. ABAD (2011): *El Caribe Fortificado: Cádiz y el Caribe: una relación transatlántica / The Fortified Heritage. Cadiz and the Caribbean: A Transatlantic Relationship*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá / Fundación Llopis / FCC.

Targha d'Oro de la Unione Italiana per il Design, Milán, septiembre de 2018.

BECAS OBTENIDAS

Grant of the J.B. Harley Research Fellowship (23-1-2013 al 30-7-2013), para una estancia en Helsinki desarrollando actividades de la International Cartographic Association y el 25th International Conference on the History of Cartography.

OTROS

Miembro de L'Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) de Italia

Miembro del Comité Editorial de la Revista de impacto EGA (Indexada, Avery Index).

Miembro del Comité Editorial de la Revista Arquitectura Lusíada (Lisboa).

Miembro del comité editorial del Journal of Architectural Research and Development.

Miembro del comité editorial de la revista DeArq (Chile).

Miembro del Comité Editorial de la Revista Mapping.

Miembro del Comité Editorial de la Revista disegnare.con (Italia).

Miembro del Comité Editorial de la Revista EGE.

Miembro del Comité Científico de la Collana DGA, Documentazione Grafica dell'Architettura (Università della Sapienza, Roma).

Miembro del Comité Científico de la Collana GUP, Genova University Press.

Miembro de la Comisión de Doctorado "Scienze dell'Ingegneria Civile, Ambientale e dell'Architettura - Civil & Environmental Engineering and Architectural Science" de la Università degli Studi di Padova (Italia).

Miembro del Comité Científico de las Publicaciones Científicas "Survey and Representation Researches, from Architectural Design to Industrial Design", de la Universidad de Ferrara (Maggioli Editore).

Miembro del Comité Científico de la Collana "Ambiente/Territorio/Patrimonio" del Departamento di Architettura della Università di Pescara (Italia).

Miembro del Comité Asesor de la Colección "Textos de Doctorado de Arquitectura" de la Universidad de Sevilla.

Evaluadora de numerosas revistas internacionales de impacto: Cartographica (University of Toronto Press), Earth Sciences Research Journal (UNAI), Information Sciences (Elsevier), Industrial Ergonomics (Elsevier), International Journal of Digital Earth, Journal of Architecture and Urbanism (Elsevier, Routledge, Taylor&Francis), entre otras.

Miembro de los grupos de investigación reconocidos:

- UAH (Directora del Grupo): "Intervención en el Patrimonio y Arquitectura Sostenible" (CCTE2006/F34)
- UAH: Patrimonio industrial.

Asesor académico por el COAM del programa VERIFICA para los nuevos títulos de Grado en Arquitectura.

Miembro del Grupo de Trabajo Interdisciplinar Patrimonio Cartográfico de las IDEEs (Infraestructuras de Datos Espaciales) del Consejo Superior Geográfico / International Cartographic Association (ICC).

Miembro del Grupo de Trabajo Interdisciplinar de INSPIRE para el Patrimonio Cultural de España (Instituto del Patrimonio Cultural de España).

Miembro de IBERCARTO (Grupo de Cartotecas Hispano-Lusas).

Jurado de Premios

Premio Nacional de Humor Gráfico Quevedos, miembro del jurado en la edición del año 2010.

Miembro de la **Comisión de Evaluación del Programa de Ayudas de la Fundación BBVA a Investigadores y Creadores Culturales**: categoría de Tecnologías de la Información y la Comunicación, Otras Ingenierías y Arquitectura, Internacional, ediciones de 2014 y 2015.

Comisión de Evaluación del **Programa de Becas de la Fundación La Caixa para estudios de Posgrado en Universidades Europeas**, Internacional.
edición de 2014.

Premios COAM PFC, miembro del jurado desde la edición de 2009.

Miembro del Jurado en la XLIII edición de los Premios Ciudad de Alcalá 2012 en la modalidad de Arquitectura, convocada por el Ayuntamiento de Alcalá.

Miembro del Jurado de los Premios para Jóvenes Investigadores (Programa propio de la UAH), en la convocatoria de abril de 2013.

Presidente de Tribunales de Proyectos Fin de Carrera y de Trabajos Fin de Grado (Escuela de Arquitectura, UAH)

PROYECTOS FIN DE CARRERA

Convocatorias de:

- 2008: febrero, junio y septiembre.
- 2009: junio y septiembre.
- 2010: septiembre.
- 2012: mayo.
- 2013: enero.
- 2014: mayo.
- 2016: noviembre.

TRABAJOS FIN DE GRADO

Convocatorias de:

- 2017: abril.
- 2018: junio.
- 2020: junio.

PROYECTOS DE ARQUITECTURA PUBLICADOS

1985 Proyecto y dirección del Nuevo Aulario y Cafetería de la Facultad de Veterinaria de la Universidad Complutense de Madrid.

Proyecto publicado en:

- Seleccionado e incluido en la Exposición “La Mujer Construye”, patrocinada por el Ministerio de Fomento / Dirección General para la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo / Instituto Cervantes, e itinerante por:
 - Primer Claustro de la Universidad Cisneriana de Alcalá (Madrid, España) (Mayo 1999)
 - Arquerías del Pº de la Castellana, Sala del Ministerio de Fomento (Madrid, España) (Abril-Mayo 2000)
 - Museo Provincial de San Telmo, Ayuntamiento de San Sebastián (España) (Abril 2001)
 - Sala San Prudencio, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (España) (Septiembre 2001)
 - Sala Expositiva, Orden de Arquitectos e Ingenieros (Beirut, Líbano) (Diciembre 2002)
 - Acuario Romano, Casa dell’Architettura (Roma, Italia) (Junio 2003).
- DOCOMOMO
- Libro Blanco de la Ciudad Universitaria de Madrid, por P. Campos. Madrid, Consorcio de la CUM, 2004.
- La Ciudad Universitaria de Madrid. (Vol. II). Madrid, COAM. 1992.
- Revista BIA.
- El País.

COMISION TITULAR

Secretario: ANTONIO GARCÍA BUENO

Profesor Titular de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Granada

Fecha del CVA	01/07/2020
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	ANTONIO GARCÍA BUENO		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	Código ORCID		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto. / Centro	Expresión gráfica arquitectónica y en la ingeniería / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada		
Dirección			
Teléfono		Correo electrónico	garciabu1@ugr.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	2016
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Arquitectura		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE GRANADA. EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA Y EN LA INGENIERÍA	2003
Arquitecto	Universidad de Sevilla	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Artículo científico.** (1/). 2019. Vivienda en Loma Verde / Antonio García Bueno. ArchDaily. Plataforma de Arquitectura, 2019. ArchDaily. ISSN 0719-8914.
- Artículo científico.** García-Bueno, Antonio; Medina-granados, Karina. (2/1). 2019. CONVERSANDO CON WILLIAM J. R. CURTIS EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. Departamentos universitarios de EGA de las ETSA de las Universidades Españolas. 24-37, pp.12-25. ISSN 1133-6137.
- Artículo científico.** García-Bueno, Antonio; Medina-granados, Karina. (2/1). 2019. La Sainte-Baume: Una investigación Gráfica sobre una obra inconclusa de La Corbusier DISEGNARE IDEE IMMAGINI. Università di Roma. 59, pp.36-45. ISSN 1123-9247, ISBN 978-88-492-3877-8.
- Artículo científico.** Asensio-teruel, Francisca; García-Bueno, Antonio. 2011. FICHA DE DIAGNOSIS PARA LA INTERVENCIÓN EN BIENES INMUEBLES. TORRE DE SIERRA ELVIRA Restauración y Rehabilitación. Excelentísimo Ayuntamiento de Albolote.
- Artículo científico.** ANTONIO GARCÍA BUENO; ROSEL GARRIDO CHUECA. 2011. INFORME TÉCNICO SOBRE CASA SOLARIEGA ABANDONADA. GUADIX. GRANADA Restauración y Rehabilitación. EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE GUADIX.

- 6 **Artículo científico.** García-Bueno, Antonio; Garrido-checa, Rosel. 2011. INFORME TÉCNICO SOBRE IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑOR DE LA ANUNCIACIÓN. BEAS DE GUADIX. GRANADA Restauración y Rehabilitación. Excelentísimo Ayuntamiento de Guadix.
- 7 **Artículo científico.** Antonio García Bueno. 2011. RESTAURACIÓN DE LAS CUBIERTAS DEL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA. GRANADA. Restauración y Rehabilitación. América Ibérica. 114-115, pp.64-71. ISSN 1134-4571.
- 8 **Artículo científico.** 2006. COLEGIO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA SIMÓN FUENTES, Carboneras, Almería Conarquitectura. Conarquitectura. pp.20-25.
- 9 **Artículo científico.** García-Bueno, Antonio. 2005. CASA SOLARIEGA ABANDONADA, GUADIX. GRANADA Restauración & Rehabilitación: Revista Internacional del Patrimonio Histórico. América Ibérica. 100, pp.24-27. ISSN 1134-4571.
- 10 **Artículo científico.** García-Bueno, Antonio. 2005. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION, BEAS DE GAUDIX, GRANADA Restauración & Rehabilitación: Revista Internacional del Patrimonio Histórico. América Ibérica. 98, pp.24-27. ISSN 1134-4571.
- 11 **Artículo científico.** 2004. JOSÉ JIMÉNEZ JIMENA, UN ARQUITECTO EN UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN EGA - EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTONICA. pp.14-15.
- 12 **Capítulo de libro.** Garcia Bueno. (2/1). 2018. Architectural and Place: Teaching and research Experiences in tre Higer Technical College of Architecture of the University of Granada. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. This Springer imprint is published by Springer Nature. 2-2, pp.1543-1554. ISBN 978-3-319-58855-1.
- 13 **Capítulo de libro.** Garcia Bueno. (2/1). 2018. A Drawing Methodology Based on Graphic Experiences in the Alhambra, en Graphic Imprints The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture Graphic Imprints The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. 2-2, pp.1641-1654. ISBN 978-3-319-93748-9.
- 14 **Capítulo de libro.** (2/1). 2018. Una metodología para el dibujo a través de experiencias gráficas en la Alhambra. DE TRAZOS, HUELLAS E IMPRONTAS. Arquitectura, ideación, representación y difusión DE TRAZOS, HUELLAS E IMPRONTAS. Arquitectura, ideación, representación y difusión. Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos. Universidad de Alicante. Capitulo-Tomo II, pp.1423-1431. ISBN 978-84-16724-95-6.
- 15 **Capítulo de libro.** Garcia Bueno. (2/1). 2015. El Sacromonte: Patrimonio e Imagen de una cultura. en La Cultura y la Ciudad La Cultura y la Ciudad. Editorial Universidad de Granada. 1-1, pp.633-640. ISBN 978-84-338-5939-6.
- 16 **Capítulo de libro.** (3/3). 2015. Paisajes Velados: El Darro Bajo la Granada Actual. en La Cultura y la Ciudad La Cultura y la Ciudad. Editorial Universidad de Granada. 1-1, pp.603-610. ISBN 978-84-338-5939-6.
- 17 **Capítulo de libro.** Garcia Bueno. (3/1). 2014. Viajes Imaginarios de le Corbusier y Chillida: Arquitecturas excavadas. En EL DIBUJO DE VIAJE DE LOS ARQUITECTOS EL DIBUJO DE VIAJE DE LOS ARQUITECTOS. Area de Conocimiento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Departamento de Expresión Gráfica y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. 1-1, pp.771-778. ISBN 978-84-9042-099-7.
- 18 **Capítulo de libro.** Garcia Bueno. (3/1). 2012. La representación Gráfica Tridimensional en la solución estructural y constructiva de cerchas de madera: La cubierta de la Facultad de Biblioteconomía de la Universidad de Granada en Investigación Gráfica Expresión Arquitectónica. Graphic Research, Arquitectural Expresión Investigación Gráfica Expresión Arquitectónica. Graphic Research, Arquitectural Expresión. editorial Universitat Politècnica de Valencia. 1-1, pp.166-173. ISBN 978-84-8363-964-1.
- 19 **Libro o monografía científica.** GARCIA-BUENO; MEDINA-GRANADOS. (2/1). 2018. LA SEMIOTICA EN LA ARQUITECTURA. El lenguaje arquitectónico E.U.G.-EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN 978-84-338-6427-7.

- 20 **Libro o monografía científica.** GARCIA-BUENO; MEDINA-GRANADOS. (2/1). 2018. REFLEXIONES EN EL ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTONICAS. UNA PROPUESTA DOCENTE E.U.G.-EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN 978-84-338-6203-7.
- 21 **Libro o monografía científica.** García-Bueno, Antonio. (1/). 2008. DIBUJANDO EN GRANADA: LA CIUDAD ALTA DIBUJANDO EN GRANADA: LA CIUDAD ALTA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. 1-1. ISBN 978-84-691-0353-1.
- 22 **Libro o monografía científica.** Garcia Bueno. (1/). 2012. Dibujando la Alhambra y su Entorno Dibujando la Alhambra y su Entorno. Departamento de Expresion Grafica Arquitectonica y en la Ingenieria.Universidad de Granada. 1-1. ISBN 978-84-338-5397-4.
- 23 **Libro o monografía científica.** García-Bueno, Antonio. 2008. DIBUJANDO LA ALHAMBRA DIBUJANDO LA ALHAMBRA. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN 978-84-691-0350-0.
- 24 **Libro o monografía científica.** Garcia Bueno. (1/). 2007. Dibujando en Granada : La Ciudad Baja Dibujando en Granada : La Ciudad Baja. Departamento de Expresion Grafica Arquitectonica y en la Ingenieria de la Universidad de Granada. 1-1. ISBN 978-84-690-7217-2.
- 25 **Libro o monografía científica.** García-Bueno, Antonio. 2005. UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE JOSÉ JIMÉNEZ JIMENA, ARQUITECTO UNA APROXIMACIÓN A LA OBRA DE JOSÉ JIMÉNEZ JIMENA, ARQUITECTO. Departamento de Expresion Grafica Arquitectonica y en la Ingenieria. Universidad de Granada. 1-1. ISBN 84-689-3328-7.
- 26 **Libro o monografía científica.** García-Bueno, Antonio. (1/). 2004. JOSE JIMENEZ JIMENA, UN ARQUITECTO EN UNA CUIDAD EN TRANSFORMACION JOSE JIMENEZ JIMENA, UN ARQUITECTO EN UNA CUIDAD EN TRANSFORMACION. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN 84-338-3183-6.

C.2. Proyectos

- 1 G08-HUM-637, EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA MORFOLOGÍA URBANA Y LA TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA EN LA COMARCA DE GUADIX EL MARQUESADO. PROVINCIA DE GRANADA. FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA. Desde 01/01/2008. 2.000 €.
- 2 PLAN PROPIO 2006, EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA MORFOLOGÍA URBANA Y LA TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA EN LA PROVINCIA DE GRANADA. FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA. Desde 01/01/2007. 3.000 €.
- 3 PLAN PROPIO 2005, EVOLUCIÓN DE LA MORFOLOGÍA URBANA Y LA TIPOLOGÍA CONSTRUCTIVA EN LA PROVINCIA DE GRANADA. FRANCISCO JAVIER SUAREZ MEDINA. Desde 01/01/2005. 1.000 €.

C.3. Contratos

- 1 Análisis de las sectorizaciones para evacuación en edificios del siglo XIX: El Antiguo Colegio Máximo en Cartuja de La Compañía De Jesús. Granada. Antonio Garcia Bueno. (UGR-Gerencia Area de Infraestructuras). 25/12/2019-25/06/2020. 8.000 €.
- 2 Ejecucion de soluciones estructurales y constructivas en cerchas de madera del S.XiX. Investigacion del funcionamiento, respuestas patológicas y rehabilitación mediante su representación gráfica tridimensional. El colegio máximo de Cartuja (UGR-Gerencia Area de Infraestructuras). 12/09/2018-P6M180D. 20.000 €.
- 3 SOLUCIONES ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVAS EN CERCHAS DE MADERA DEL S. XIX: INVESTIGACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO, RESPUESTAS PATOLÓGICAS Y REHABILITACIÓN, MEDIANTE SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL. (EL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA-TRAMO 4, NUDO 5) ANTONIO GARCÍA BUENO. 31/05/2016-P183DT1H. 51.612 €.

- 4 INVESTIGACIÓN DEL IMPACTO VISUAL DE LA INCURSIÓN DE NUEVOS SISTEMAS DE INSTALACIONES EN LA FACHADA DEL EDIFICIO CATALOGADO PABELLÓN Nº 9 DEL VICERRECTORADO DE ORDENACIÓN ACADÉMICA EN EL COMPLEJO ADMINISTRATIVO DEL TRIUNFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (LEGALIZACIÓN) ANTONIO GARCÍA BUENO. 02/09/2013-P14D.
- 5 INVESTIGACIÓN DEL FUNCIONAMIENTO DE VIGAS TRIANGULADAS DE MADERA DEL SIGLO XIX Y SU COMPORTAMIENTO TRAS CAMBIOS EN SUS SOLICITACIONES EN EL SIGLO XXI: RESPUESTAS PATOLÓGICAS, SOLUCIONES ESTRUCTURALES, CONSTRUCTIVAS Y SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA TRIDIMENSIONAL. (LEGALIZACIÓN DE URGENCIA FASE I) ANTONIO GARCÍA BUENO. 20/05/2013-P123D. 59.632,48 €.
- 6 PROYECTO DE REHABILITACION Y RESTAURACIÓN DE CUBIERTAS DEL COLEGIO MÁXIMO DE CARTUJA (CAMPUS UNIVERSITARIO DE CARTUJA). GRANADA ANTONIO GARCÍA BUENO. 01/05/2010-P548DT1H. 150.000 €.
- 7 REDACCIÓN DE FICHAS DE DIAGNOSIS PARA ARREGLO DEL BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL TORREÓN DE ALBOLOTE 22/12/2006-P8M. 1.850 €.
- 8 INSERCIÓN DEL MODELO DEL ESPACIO ESCENICO AL AIRE LIBRE EN ZONAS VERDES CONSOLIDADAS ANTONIO GARCÍA BUENO. 01/07/2006-P123DT1H. 3.100 €.
- 9 LOS VIVEROS DE EMPRESA: PLANEAMIENTO ARQUITECTONICO PARA UNA REALIDAD SOCIO-LABORAL ANTONIO GARCÍA BUENO. 01/06/2006-P122D. 2.704,84 €.
- 10 PROBLEMATICA EN LA APLICACION DE LA NORMATIVA DE DISEÑO DOCENTE ACTUAL EN LOS COLEGIOS DE LOS AÑOS 70 ANTONIO GARCÍA BUENO. 07/12/2005-P62D. 7.000 €.
- 11 EL ESPACIO ESCENICO EN MUNICIPIOS DE 20000 HABITANTES: ANALISIS Y CONCLUSIONES EN LA SOCIEDAD ACTUAL ANTONIO GARCÍA BUENO. 01/12/2005-P119DT23H. 6.500 €.
- 12 ANÁLISIS PATRIMONIAL DE EDIFICIO EN CALLEJÓN DE CARRASCO Nº 14 DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE GUADIX (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 13 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: Alcázar del Genil, palacete almohade del siglo XIII. (CONCEJALÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 14 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: CARRERA DEL DARRO, 31 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 15 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: CARRERA DEL DARRO, 41 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 16 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: CORRAL DEL CARBÓN. C/ MARIANA PINEDA, 12 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 17 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: DAR AL-HORRA Callejón del ladrón de Agua (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 18 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: HORNO DE ORO, 14 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 19 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: IGLESIA SAN ANDRÉS, SIGLO XIV. (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 20 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: PADRE SUÁREZ, 3 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 21 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: PASEO DE LA BOMBA, 11 (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 22 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: PORTERÍA DE LA CONCEPCIÓN (CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.
- 23 DIAGNOSIS DEL EDIFICIO: SAN ANDRÉS, 13. SIGLO XI (CONCEJALÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA). 15/12/2004-P1M.

C.4. Patentes

COMISION TITULAR

Vocal 1: ELISA VALERO RAMOS

Catedrática de Universidad

Área de Proyectos Arquitectónicos

Universidad de Granada

ELISA VALERO RAMOS

**Catedrática de Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería.**

Libros Publicados:

Housing 2018. Intervención en barriadas obsoletas 2016. Light in Architecture The Intangible Material 2015. Glosario de reciclaje urbano 2014. Elisa Valero 1998-2008. La Universidad Laboral de Almería 1971-1974. Diccionario de la luz, 2008. Ocio peligroso, introducción al proyecto de arquitectura 2006. Espacios de aprendizaje 2006. La materia intangible, reflexiones sobre la luz en el proyecto de arquitectura 2004.

Investigadora principal de los proyectos de investigación:

“Acciones experimentales de sistemas constructivos eficientes energéticamente en el ámbito residencial mediterráneo” proyecto en el que participan las Universidades de Sevilla, Málaga, Granada y Jaén, 2011, financiado por fondos Feder. “Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible” Convocatoria del Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección general de proyectos de investigación. Plan nacional I+D+I (2008-2011) Referencia BIA. 2008/02753 “Reciclaje de barriadas; una alternativa sostenible” Convocatoria de Proyecto de investigación de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda. Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, Julio 2007. Responsable de grupo de investigación: reciclaje urbano, vivienda eficiente BIO 909. Coordinadora de la UGR del equipo Andalucía Team, para la construcción de la vivienda solar Patio 2.12. Segundo premio Final en el concurso internacional Solardecathlon Europe 2012.

Obras premiadas en concursos de arquitectura:

FINALISTA EN LOS PREMIOS FAD 2013 Reciclaje del Colegio Santa María del Llano. Ogijares (Granada). FINALISTA EN LOS XI PREMIOS CERÁMICA (ASCER) Viviendas de alquiler en Gojar. 2012. FINALISTA EN LOS PREMIOS FAD 2012 Escuela infantil Asunción Linares (Granada). 2012 FINALISTA XI BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA Escuela infantil en la Chana (Granada). 2011 FINALISTA IX BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA Centro Social Polivalente en Lancha del Genil (Granada). 2006. 1er Premio “Abitare il Mediterraneo” 3ª edición. Organizado por el Consejo Regional de los Arquitectos de Sicilia, en colaboración con la UMAR (Unión de Arquitectos del Mediterráneo), bajo el patrocinio del CNAPPC (Consejo Nacional de Arquitectos, Urbanistas, Paisajistas y Restauradores de Italia. 2011. 3er Premio de Obra construida en el Concurso de Viviendas Sociales y VPO convocado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España a 13 viviendas autoconstruidas en Palenciana, 2003. Seleccionada en la X Bienal de Arquitectura Española. Nuevo espacio en la casa Arango. 2009. Seleccionada en el II premio de Termoarcilla 2004. Mención de obra construida en el Concurso de Vivienda Singular convocado por el C.S.C.A de España, 2004 por la Casa San Isidro, vivienda bioclimática en el casco Histórico de Granada, octubre 2003. Nominación en Obra Residencial Nueva con la Casa Amat en las V Nominaciones de Arquitectura del COAGR 2013. Nominación de Restauración y Rehabilitación a la Restauración de la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias de Granada dentro de las IV Nominaciones de Arquitectura del COAGR 2005.

Premios en concursos de ideas de arquitectura:

3er Premio “Concurso para la adecuación del entorno del Castillo y Plaza del Ayuntamiento de Aledo” (Murcia), 2011. Mención especial “Concurso adaptación de edificio secadero a biblioteca en Ogijares” (Granada) Ayuntamiento de Ogijares. Granada, 2008. 1º Premio “Concurso de ideas para Centro Social Polivalente en Lancha del Genil” (Granada) Ayuntamiento de Granada, 2005. 1º Premio “Concurso de ideas para Guardería y comedor municipal en los Mondragones” (Granada) Ayuntamiento de

Grandada, 2005. 1º Premio "Concurso de 13 viviendas autoconstruidas en Palenciana". (Córdoba) Junta de Andalucía, mayo 1998. 1º Premio "Concurso de ideas para proyecto de Parque en Albuñol "(Granada) (En colaboración con M. Palma y F. del Corral) Julio 1998. 1er Accésit "Concurso de ideas para proyecto de complejo parroquial en Bola de Oro." (En colaboración con F. del Corral) Colegio de Arquitectos y Arzobispado de Granada, junio 1998. 1er Accésit "Concurso de ideas para proyecto de complejo parroquial en el Zaidín. Granada." (En colaboración con F. del Corral) Colegio de Arquitectos y Arzobispado de Granada, junio 1998. 2º Premio "Concurso de ideas para la integración del río Guadalquivir en la ciudad de Andújar". (En colaboración con J.L Gómez Ordóñez), septiembre de 1998. 2º Premio "Concurso Internacional de ideas para adecuación de los Accesos de la Alhambra." (En colaboración con F. del Corral. I.Fdez Sánchez Aragón, B. Reinoso y A Bermejo.) abril de 1999. 1º Premio "Concurso de 8 viviendas autoconstruidas en Cuevas del Becerro". (Málaga) Junta de Andalucía, Mayo 1999. 1º Premio "Concurso de 26 viviendas de promoción pública en Alameda." (Málaga) (En colaboración con Antonio Jiménez Torrecillas) Junta de Andalucía, mayo 1999.

COMISION TITULAR

Vocal 2: ANA LÓPEZ MOZO

Profesora Titular de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad Politécnica de Madrid

ANA LÓPEZ MOZO
ana.lopez.mozo@upm.es

Profesor Titular de Universidad

Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica

Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid

Código ORCID: 0000-0001-6436-6114

Researcher ID: Y-9541-2019

1 tramo de investigación reconocido por la CNEAI

Julio de 2020

Ana López Mozo es arquitecto. Su tesis doctoral recibió el Premio Extraordinario de Doctorado de la Universidad Politécnica de Madrid en 2009.

Ha impartido docencia en asignaturas relacionadas con la Geometría Descriptiva, la Historia de la Construcción y el Taller de cantería, en Grado y Máster en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Además, ha dirigido 19 Trabajos de Fin de Grado y una tesis doctoral, leída en 2016, reconocida con Premio Extraordinario de Doctorado por la Universidad Politécnica de Madrid. Ha participado, como miembro del equipo, en 7 proyectos de innovación docente financiados por la UPM. Profesora invitada en el curso de doctorado Corso di eccellenza Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione en el Politecnico di Torino en abril de 2019.

La investigación que ha desarrollado se ha centrado en los problemas geométricos planteados en el campo de la Historia de la Construcción. El desarrollo habitual de su trabajo de investigación se produce en el marco de un grupo de trabajo de profesores de la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Politécnica de Cartagena y la Universidad San Pablo CEU. Su trabajo de investigación se enmarca en dos líneas de trabajo: las relaciones entre forma y construcción histórica y la representación del espacio.

Ha sido co-investigador principal, junto con Enrique Rabasa Díaz, del proyecto BIA 2013-46896-P “La construcción de bóvedas tardogóticas españolas en el contexto europeo. Innovación y transferencia de conocimiento”, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Los resultados del proyecto están volcados en una página web (<http://transgot.vaultsconstruction.com/>) que incluye una base de datos con las bóvedas estudiadas, basada en la creada para la red Docogothic (<http://vaultsconstruction.com/>) y todo el trabajo realizado para el análisis de bóvedas construidas y fuentes escritas.

Ha sido invitada por la University of Texas at Austin a participar en la solicitud de un proyecto de investigación a financiar por la National Science Foundation de EE.UU.

Ha participado en el equipo de investigación en tres proyectos de investigación financiados a través de convocatorias competitivas estatales, centrados en el conocimiento de la construcción en piedra de cantería, que han constituido el marco general de su trabajo: BIA 2006-13649 “Construcción en piedra de cantería en el ámbito hispánico. Fuentes documentales y patrimonio construido” (2007-2009), dirigido por Enrique Rabasa Díaz; BIA2009-14350-C02-01 “Construcción en piedra de cantería en los ámbitos mediterráneo y atlántico. Análisis de ejemplos construidos” (2010-2012), dirigido por Enrique Rabasa Díaz y José Calvo López y BIA 2015-70906-REDTRED “Red para la documentación de la construcción tardogótica hispánica”, dirigido por Enrique Rabasa Díaz. En cuanto a resultados de investigación, ha participado en 42 trabajos publicados, 3 de ellos en prensa. 16 de estos trabajos los ha desarrollado en solitario, y de los restantes, en 9 ha sido primer autor.

Publicaciones recientes:

Rabasa Díaz, E., López-Mozo, A. & Alonso-Rodríguez, M.Á. Brick Vaults by Slices in Choisy and Paredes. *Nexus Network Journal* (2020). <https://doi.org/10.1007/s00004-020-00504-1>

López-Mozo, Ana. 2020. Three-dimensional vault design methods in Late Gothic: asymmetrical vaults. In Roberta Spallone and Marco Vitali (ed) *Sistemi voltati complessi: geometria, disegno, costruzione Complex Vaulted Systems: Geometry, Design, Construction*, 125-142. Torino: Aracne. ISBN 978-88-255-3053-7.

López-Mozo, Ana; Rabasa-Díaz, Enrique; Alonso-Rodríguez, Miguel Ángel. 2020. Layout, Construction and Surveying of Curvilinear Ribs in Late Gothic Vaults. The Case of Priego. In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (eds) *Graphical Heritage. EGA 2020*, vol. 1, 247-258. Springer Series in Design and Innovation, vol 5. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47979-4_22

Calvo-López J., Alonso-Rodríguez M.Á., Rabasa-Díaz E., López-Mozo A., Natividad-Vivó P., Pérez-de-los-Ríos C. (2020) The Geometry of the Crossing-Arches Vaults in the Monastery of Haghpat (Armenia). In: Agustín-Hernández L., Vallespín Muniesa A., Fernández-Morales A. (eds) *Graphical Heritage. EGA 2020*, vol 1, 674-685. Springer Series in Design and Innovation, vol 5. Springer, Cham

Alonso-Rodríguez, Miguel Ángel; Rabasa-Díaz, Enrique; López-Mozo, Ana. 2019. Trazados y ejecución de las bóvedas de la cabecera de la iglesia de Priego (Cuenca). In *Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, vol. 1, 39-48. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

Calvo-López, José; Enrique Rabasa-Díaz; Ana López-Mozo; Miguel Ángel Alonso-Rodríguez. 2018. The Vault over the Crossing Tower in Lincoln Cathedral in the Context of European Gothic Architecture. *Studies in the History of Services and Construction: the Proceedings of the Fifth Conference of the Construction History Society*, pp. 221 - 232.

López-Mozo, Ana, Miguel Ángel Alonso Rodríguez and Alberto Sanjurjo Álvarez. 2017. Bóvedas de terceletes con rombo diagonal. Transmisión de conocimiento técnico en el tardogótico europeo. In *Actas del X Congreso Nacional y II Hispanoamericano de Historia de la Construcción*, vol II, 893-903. Madrid: Instituto Juan de Herrera.

López-Mozo, Ana & Rosa Senent-Domínguez. 2017. Late Gothic Asymmetrical Diamond Vaults in Spain. *Nexus Network Journal* Volume 19, Issue 2, pp 323–343. <https://doi.org/10.1007/s00004-017-0337-9>.

Rabasa Díaz, Enrique; López Mozo, Ana. 2016. Configuraciones formales del gótico tardío en relación con las técnicas de labra. In *Sevilla 1514. Arquitectos tardogóticos en la encrucijada*, 499-509. Sevilla: Universidad de Sevilla.

López-Mozo, Ana, Rafael Martín-Talaverano and Alberto Sanjurjo-Álvarez. 2015. Rasgos europeos en las bóvedas tardogóticas españolas. Casos relevantes. *Actas del Noveno congreso Nacional y Primer Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*. Madrid: Instituto Juan de Herrera, 937-947.

López-Mozo, Ana, Rosa Senent-Domínguez, Miguel Ángel Alonso-Rodríguez, José Calvo-López and Pau Natividad-Vivó. 2015. Asymmetrical vaults in Late European Gothic: Basel and Bebenhausen as case studies. *5ICCH. Proceedings. 5th International Congress on Construction History*. Construction History Society of America. Vol. 2, 497-504.

López Mozo, Ana. 2015. On the use of perspective by Juan de Herrera, architect of Philip II of Spain. *Nexus Network Journal*, vol. 17, 133-155.

López Mozo, Ana. 2013. The influence of the Escorial on Spanish domes at the end of the 16th century. The case of Cerralbo Chapel in Ciudad Rodrigo. *Informes de la Construcción*, vol. 65, nº 2, p. 95-109. ISSN 0020-0883.

COMISION TITULAR

Vocal 3: ANTONIO GÓMEZ-BLANCO PONTES

Profesor Titular de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Granada



Informe de investigador ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES

Datos del investigador

Datos de identificación del investigador

Nombre	ANTONIO	
Apellidos	GOMEZ-BLANCO PONTES	
Fecha de nacimiento		
Género		
Nacionalidad		
País de nacimiento		
Región		
Provincia		
Tipo de documento	Documento de identidad	
Teléfono	Móvil	
Email	agomezb@ugr.es	
Web personal		

Situación profesional actual

Categoría profesional:	Profesor titular de universidad
Adscripción:	Academica
Dedicación:	Tiempo completo
Entidad:	Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Áreas de conocimiento

Expresión Gráfica Arquitectónica

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1. Libros

- Título:** EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN
Lugar: Pavia, Italia
Editorial: Pavia University Press



Año: 2017
Nº de páginas: 222
ISBN: 978-88-69520-71-6
Autores: Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca

2. **Título:** DIBUJAR GRANADA II. FACULTAD DE MEDICINA
Lugar: Granada, España
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2017
Nº de páginas: 86
ISBN: 978-84-338-6177-1
Autores: Guirao-Piñeyro, Miguel; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Gil-Hernández, Fernando; Guirao-Piñeyro, Miguel
3. **Título:** ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORANEA
Lugar: MADRID,ESPAÑA
Editorial: Abada
Año: 2010
Nº de páginas: 379
ISBN: 978-84-96775-72-5
Autores: Calatrava-Escobar, Juan; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
4. **Título:** PROPEDÉUTICA PARA UN ANÁLISIS DOCUMENTAL DEL DIBUJO DE ARQUITECTURA
Lugar: GRANADA
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2008
Nº de páginas:
ISBN: 978-84-338-4815-4
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
5. **Título:** DIBUJAR GRANADA : LA GRAN VÍA DE COLÓN : DIBUJOS REALIZADOS POR ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Lugar: GRANADA
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2004
Nº de páginas:
ISBN: 84-338-3187-9
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
6. **Título:** UN ANÁLISIS SISTÉMICO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE ARQUITECTURA
Lugar: GRANADA
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2003
Nº de páginas:
ISBN: 84-338-2950-5
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

2. **Comités, Foros, Redes y Sociedades**

1. **Nombre:** VI EDIZIONE CONVEGNO INTERNAZIONALE ReUSO
Fecha inicio: 11/10/2018
Fecha fin: 13/10/2018
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Messina, Italia
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
2. **Nombre:** INTERNATIONAL SUMMER SCHOOL 2018. DOCUMENTATION IN DIGITAL ERA. SURVEY AND ANALYSIS FOR AN ARCHITECTURAL EXPERIMENT-EVOLUTION OF CULTURAL HERITAGE ROUTES¿ KNOWLEDGE



Fecha inicio: 23/07/2018
Fecha fin: 03/08/2018
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Perm, Russia
Entidad destinataria:
Ámbito: Internacional
Valoración económica:

3. **Nombre:** V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO. ReUSO
Fecha inicio: 18/10/2017
Fecha fin: 21/10/2017
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Granada, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
4. **Nombre:** XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Fecha inicio: 02/06/2016
Fecha fin: 04/06/2016
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Alcalá de Henares, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
5. **Nombre:** CONGRESO INTERNACIONAL "LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES"
Fecha inicio: 15/04/2015
Fecha fin: 17/04/2015
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Granada, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
6. **Nombre:** XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Fecha inicio: 27/05/2010
Fecha fin: 29/05/2010
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Valencia, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
7. **Nombre:** X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Fecha inicio: 06/05/2004
Fecha fin: 08/05/2004
Rol: Miembro del comite científico
Lugar: Granada, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:
8. **Nombre:** GRUPO IBÉRICO DE eCAADe (EDUCATION IN COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN IN EUROPE)
Fecha inicio: 15/06/1994
Fecha fin:
Rol: Participante
Lugar: Granada, España
Entidad destinataria:
Ámbito:
Valoración económica:



9. **Nombre:** ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA ()
Fecha inicio: 21/01/1994
Fecha fin:
Rol: Participante
Lugar:
Entidad destinataria:
Ámbito: Nacional
Valoración económica:

3. *Convenios y Contratos*

1. **Nombre:** LEVANTAMIENTO DE MURALLA EN EL CALLEJÓN MEDIEVAL DE LA ALHAMBRA
Código:
Ámbito:
Responsable:
Fecha inicio: 07/02/2017
Fecha fin: 07/06/2017
Cantidad (EUROS):
2. **Nombre:** CALIDAD DE MODELOS BIM (BUILDING INFORMATION MODELS) APLICADOS AL PATRIMONIO
Código: GGI3003IDIF
Ámbito: Autonómica
Responsable:
Fecha inicio: 01/01/2015
Fecha fin: 30/10/2015
Cantidad (EUROS): 18000
3. **Nombre:** PLAN DIRECTOR DEL HOSPITAL REAL DE GRANADA: MEDICIÓN Y LEVANTAMIENTO GRÁFICO. PRIMERA FASE
Código: COD 2517
Ámbito: Nacional
Responsable:
Fecha inicio: 01/05/2007
Fecha fin: 31/10/2007
Cantidad (EUROS): 18000
4. **Nombre:** OBRAS DE CONSTRUCCION DE NUEVA PLANTA DE UN COMPLEJO PARROQUIAL SITO EN LA PARCELA QUE HACE ESQUINA A LA CALLE FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE Y LA CALLE PADRE PALAU UQUER DE GRANADA
Código: 1358
Ámbito: Autonómica
Responsable: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Fecha inicio: 01/08/1998
Fecha fin: 01/03/2000
Cantidad (EUROS): 39000

4. *Proyectos I+D+i y Ayudas*

1. **Proyecto:** Calidad de modelos BIM (Building Information Models)
Código: GGI3003IDIF
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: Junta de Andalucía, Agencia de Obra Pública proyectos I+D+I 2011-2015
Entidad financiadora: Junta de Andalucía, Agencia de Obra Pública
Responsable:
Fecha inicio: 01/11/2014
Fecha fin: 01/12/2015



Cuantía total (EUROS): 15000

2. **Proyecto:** Descripción, evaluación y control de la calidad de modelos BIM (Building Information Models) aplicados al patrimonio
Código: 4082-A56
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, Patrimoniun-1011 para programas de generación de investigación de referencia internacional en materia de patrimonio cultural y natural
Entidad financiadora: Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio, CEI PATRIMONIUM-10
Responsable:
Fecha inicio: 24/10/2014
Fecha fin: 24/10/2015
Cuantía total (EUROS): 8.300,00

3. **Proyecto:** DE LA VIVIENDA ACCESIBLE A LA VIVIENDA SOSTENIBLE: LA ESENCIA DEL AJUSTE RAZONABLE
Código: G-GI3002/IDIL
Ámbito del proyecto: Autonómica
Programa financiador: CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE FOMENTO Y VIVIENDA. JUNTA DE ANDALUCÍA
Responsable: Valverde Espinosa, I.
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 31/12/2014
Cuantía total (EUROS): 250598

4. **Proyecto:** LA HISTORIOGRAFIA DE LA ARQUITECTURA EN EL ROMANTICISMO ESPAÑOL
Código: HUM2004-01851
Ámbito del proyecto: Nacional
Programa financiador: OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Entidad financiadora:
Responsable:
Fecha inicio: 13/12/2004
Fecha fin: 13/12/2007
Cuantía total (EUROS): 37720

5. *Obra Artística*

1. **Título:** ACUARELA DEL EDIFICIO DE LA BAUHAUS EN DESSAU (W. GROPIUS)
Tipo de obra: Pintura
Dimensiones:
Lugar:
Fecha: 01/07/2008
Entidad financiadora:
Rol: Artista

2. **Título:** ACUARELA DE PUERTA GÓTICA EN EL HOSPITAL REAL DE GRANADA
Tipo de obra: Dibujo
Dimensiones:
Lugar: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Fecha: 01/01/2008
Entidad financiadora:
Rol: Artista

3. **Título:** ACUARELA DE VENTANAS GÓTICAS EN EL HOSPITAL REAL DE GRANADA
Tipo de obra: Dibujo
Dimensiones:
Lugar:
Fecha: 01/01/2008



Entidad financiadora:

Rol: Artista

4. **Título:** DIBUJO A LÁPIZ DE LA PLACETA DE LA PUERTA DEL SOL (GRANADA)
Tipo de obra: Dibujo
Dimensiones:
Lugar:
Fecha: 01/12/2007
Entidad financiadora:
Rol: Artista
5. **Título:** ACUARELA DE EDIFICIO MODERNISTA EN LA GRAN VIA DE COLON (GRANADA)
Tipo de obra: Dibujo
Dimensiones:
Lugar: CENTRO DE DOCUMENTACION ARQUITECTONICA DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Fecha: 01/01/2004
Entidad financiadora:
Rol: Artista
6. **Título:** GRABADO DEL PATIO DE LOS MÁRMOLES (HOSPITAL REAL DE GRANADA)
Tipo de obra: Grabado
Dimensiones:
Lugar: CENTRO DE DOCUMENTACION ARQUITECTONICA DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Fecha: 01/03/2003
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Artista
7. **Título:** EDIFICIO PARA UN COMPLEJO PARROQUIAL EN GRANADA
Tipo de obra: Arquitectura
Dimensiones:
Lugar: ESQUINA A CALLE FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE Y A CALLE PALAU Y QUER DE GRANADA
Fecha: 27/11/1998
Entidad financiadora: ARZOBISPADO DE GRANADA
Rol: Autor/a

6. Actas de Congresos, etc.

1. **Título:** DIBUJAR LO QUE NO VEMOS: X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, EGA, GRANADA
Lugar:
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2004
Nº de páginas:
ISBN: 84-338-3138-0
Autores: Casado De Amezúa-Vázquez, Joaquín; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

7. Aportaciones a Congresos, etc.

1. **Título de la aportación:** UN ANÁLISIS DE LA CASA EXCAVADA-SUBTERRÁNEA BASADO EN LA SINTAXIS ESPACIAL
Nombre del congreso: II Congreso Internacional CULTURA Y CIUDAD. La casa: espacios domésticos, modos de habitar
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 23/01/2019 - 25/01/2019



Lugar: Granada, España
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

2. **Título de la aportación:** MODELLI HBIM PER LA VALORIZZAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE. IL CASO STUDIO DELL'ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DI GRANADA
Nombre del congreso: VI Convegno Internazionale ReUSO Messina
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 11/10/2018 - 13/10/2018
Lugar: Messina, Italia
Autores: Lo Turco, Massimiliano; Parisi, Piergiorgio; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Rivas-López, Esteban José
3. **Título de la aportación:** BIM y PATRIMONIO: ESTRATEGIAS DE TRABAJO
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional EGA 2018
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 30/05/2018 - 01/06/2018
Lugar: - Alicante, España
Autores: Molinero Sánchez, Jorge; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Rivas-López, Esteban José
4. **Título de la aportación:** TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO: BIM/GIS.UNA EXPERIENCIA DOCENTE
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional EGA 2018
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 30/05/2018 - 01/06/2018
Lugar: - Alicante, España
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Molinero Sánchez, Jorge; Rivas-López, Esteban José
5. **Título de la aportación:** Del Libro a la Película: Documentales Para la Divulgación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias En El SMLab-UGR
Nombre del congreso: La imagen del patrimonio: Fotografía y Documentalismo. I Simposio Nacional sobre Documentalismo del Patrimonio Histórico y Medioambiental
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Nacional
Año: 08/05/2017 - 10/05/2017
Lugar: Granada
Autores: Rodríguez-Moreno, Concepcion; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Reinoso-Gordo, Juan Francisco
6. **Título de la aportación:** DIBUJAR LAS ALHAMBRA, LA ALHAMBRA DIBUJADA. 25 AÑOS FORMANDO ARQUITECTOS
Nombre del congreso: Seminario Escuela-Alhambra
Tipo de evento: Ponencia de Seminario
Ámbito: Autonómica
Año: 15/03/2017 - 05/04/2017
Lugar: Granada, España
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
7. **Título de la aportación:** SURVEYING FOR DOCUMENTATION AND MANAGEMENT THE RENAISSANCE BUILDING OF ROYAL HOSPITAL IN GRANADA (SPAIN)
Nombre del congreso: XIII INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 11/06/2015 - 13/06/2015
Lugar: AVERSA, CAPRI, ITALIA
Autores: Ramirez, J.I.; León-robles, Carlos; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Rodríguez-Moreno, Concepcion; Ariza-López, Iñigo
8. **Título de la aportación:** Data quality elements for BIM applied to heritage monuments
Nombre del congreso: XIII INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE



Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 11/06/2015 - 13/06/2015

Lugar: AVERSA, CAPRI, ITALIA

Autores: Ariza-López, Iñigo; Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Rodriguez-Moreno, Concepcion; Leon-robles, Carlos

9. **Título de la aportación:** EL PROYECTO I+D+i VIVable EN ANDALUCÍA
Nombre del congreso: Seminario Internacional de Investigación "De la vivienda accesible a la vivienda sostenible: la esencia del ajuste razonable"
Tipo de evento: Ponencia de Seminario
Ámbito: Internacional
Año: 28/05/2015 -
Lugar: Granada, España
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
10. **Título de la aportación:** NUEVOS TIEMPOS, NUEVAS HERRAMIENTAS: UN CASO DE HGIS
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 15/04/2015 - 17/04/2015
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
11. **Título de la aportación:** LA ACCESIBILIDAD EN LA VIVIENDA. SISTEMA INTEGRADO DE DIAGNOSIS E INTERVENCIÓN
Nombre del congreso: 5º Congreso de Patología y Rehabilitación de Edificios
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 26/03/2015 - 28/03/2015
Lugar: UNIVERSIDADE DO PORTO, PORTUGAL
Autores: Del Moral-Ávila, Consuelo; Delgado-Méndez, Luís; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Valverde-Espinosa, Ignacio; Valverde-Palacios, Ignacio; Fuentes-García, Raquel María
12. **Título de la aportación:** VIVABLE: UNA PROPUESTA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA POR LOS PROYECTOS I+D+i EN MATERIA DE ACCESIBILIDAD
Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL UNIVERSIDAD Y DISCAPACIDAD. UNIVERSIDADES INCLUSIVAS, UNIVERSIDADES DEL FUTURO
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 27/11/2014 - 28/11/2014
Lugar: MADRID, ESPAÑA
Autores: Moral, C.; Valverde, I.; Delgado, L.; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Ortiz, D.; Pavón, S.
13. **Título de la aportación:** AJUSTE RAZONABLE Y MEJORA DE LAS CONDICIONES BÁSICAS DE ACCESIBILIDAD EN EDIFICIOS RESIDENCIALES EXISTENTES: SON COMPATIBLES?
Nombre del congreso: 10º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual "Dispersión/Concentración de los territorios urbanos a la luz de las tecnologías del siglo XXI
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional
Año: 10/09/2014 - 12/09/2014
Lugar: Monterrey, México
Autores: Delgado-Méndez, Luís; Del Moral-Ávila, Consuelo; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
14. **Título de la aportación:** CARTOGRAFÍA DIGITAL Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA COMO ACCIÓN FORMATIVA PARA CENTROS, TITULACIONES Y DEPARTAMENTOS
Nombre del congreso: IV JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y ADAPTACIÓN AL EEES EN LAS TITULACIONES TÉCNICAS (INDOTEC 2013)
Tipo de evento: Poster en Jornada
Ámbito: Nacional
Año: 19/09/2013 - 20/09/2013
Lugar: ETSI de Caminos Canales y Puertos de la Universidad de Granada
Autores: Molero-Melgarejo, Francisco Emilio; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Muñoz-mejías, Francisco Javier



15. **Título de la aportación:** LA IMAGEN DIBUJADA DE ARQUITECTURA EN EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. SU ANÁLISIS FORMAL
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y ROMANTICISMO EN ESPAÑA
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 03/12/2007 - 04/12/2007
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
16. **Título de la aportación:** LA FOTOGRAFÍA. DE SU PARTICIPACIÓN EN LA SIGNIFICACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA ARQUITECTURA
Nombre del congreso: I Reunión científica del Grupo de Investigación "Arquitectura y Cultura Contemporánea
Tipo de evento: Otras ponencias divulgativas
Ámbito: Internacional
Año: 15/03/2007 - 16/03/2007
Lugar: Granada, España
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
17. **Título de la aportación:** FOTOGRAFIAR LO QUE OTROS NO VEN
Nombre del congreso: X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA () (.2004.GRANADA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 06/05/2004 - 08/05/2004
Lugar: GRANADA
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
18. **Título de la aportación:** EN TORNO A LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE REFERENTE ARQUITECTÓNICO. UNA FOTOTECA PARA LA E.T.S. DE ARQUITECTURA
Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA.
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 11/05/2000 - 13/05/2000
Lugar:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
19. **Título de la aportación:** LA IMAGEN FOTOGRÁFICA COMO EXPRESIÓN NARRATIVA DE LA CIUDAD
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (6) (6.1996.PAMPLONA)
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito: Internacional no UE
Año: 09/05/1996 - 10/05/1996
Lugar: PAMPLONA
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

1. **Tipo:** Tesina
Autor: Olmo Galán, C.;
Título: TFG: SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADAS AL ESTUDIO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. METODOLOGÍA A APLICAR
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 31/07/2015
2. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: Espín Piñar, R.;



Título: ACEQUIAS DE CAREO. PAISAJE ANTROPIZADO EN SIERRA NEVADA
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 31/07/2010

3. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: Rodríguez Ruiz, C.d.;
Título: LA IMAGEN PUBLICITARIA Y LA ARQUITECTURA: DEFINICIÓN, PROCESO Y AGENTES QUE INTERVIENEN
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de lectura: 31/07/2009
4. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: Pérez Sordo, M.t.;
Título: LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS DE LA CIUDAD DE GRANADA COMO AGENTE DE PATOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de lectura: 31/07/2008
5. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: García-Quesada, Rafael;
Título: EL ESPACIO VIRTUAL EN LA IDEACIÓN GRÁFICA
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 31/07/2007
6. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: Fakoush, B.;
Título: ANÁLISIS COMPARADO ENTRE LA CIUDAD VIEJA EN DAMASCO Y EL ALBAICÍN EN GRANADA
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 31/07/2007
7. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: ;
Título: D. JOSÉ JIMENEZ JIMENA, UN ARQUITECTO EN UNA CIUDAD EN TRANSFORMACIÓN
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 27/09/2003
8. **Tipo:** Tesina
Autor: Calabrús-montoro, Soraya;
Título: TFG: CATALOGACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN GRANADA 1951-2016
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada
Fecha de lectura: 27/06/2016
9. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Hidalgo Martínez, F.j.;
Título: PROYECTO DE TESIS: EL TANATORIO EN ANDALUCÍA: ARQUITECTURA DE TRANSICIÓN PARA LA MUERTE
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Fecha de lectura: 26/02/2010
10. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Molinero Sánchez, Jorge;
Título: EDWARD HOPPER 41º 58' 38.09", -7º 4' 33.35". CASA DE VERANO EN CAPE COD BAY (1934)
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura



Fecha de lectura: 23/06/2017

11. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Garcia Quesada, R.;
Título: APROXIMACIÓN A UNA GENEALOGÍA DE LA IDEACIÓN
Director: ;Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Gimenez-yanguas, F.
Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha de lectura: 2009
12. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Título: UN ANÁLISIS SISTÉMICO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA DE ARQUITECTURA
Director: Calatrava-Escobar, Juan; Casado De Amezúa-Vázquez, Joaquín;
Universidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA. EXPRESIÓN GRÁFICA EN ARQUITECTURA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha de lectura: 2002
13. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Fakoush, B.;
Título: DE DAMASCO A AL-ÁNDALUS: UN RECORRIDO POR LA IMAGEN URBANA
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Fecha de lectura: 19/03/2013
14. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: ;
Título: LOS SECADEROS DE TABACO EN LA VEGA DE GRANADA. UNA INDAGACIÓN GRÁFICA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 17/07/2017
15. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Cayuelas-Porras, Antonio;
Título: HABITACIONES DE SOMBRA Y AIRE. ESPACIOS DE TRANSICIÓN EN LA ARQUITECTURA MEDITERRÁNEA
Director: Domingo-Santos, Juan;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 15/09/2017
16. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: ;
Título: CARTOGRAFÍA URBANA E HISTORIA DE LA CIUDAD. GRANADA Y NUEVA YORK COMO CASOS DE ESTUDIO
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 12/12/2015
17. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Almagro-Vidal, Ana;
Título: LA EVOLUCIÓN DEL ESPACIO EN LA ARQUITECTURA PALATINA ANDALUSÍ. UN ANÁLISIS PERCEPTIVO A TRAVÉS DE LA INFOGRAFÍA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 11/10/2005
18. **Tipo:** Tesina
Autor: Salmerón-ibáñez, Abelardo;
Título: TFG: ARMADURAS DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL BAJO. LEVANTAMIENTO Y PROCESO CONSTRUCTIVO
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 11/09/2018
19. **Tipo:** Tesina



- Autor:** Yera-cano, Pedro Jesús;
Título: TFG: REVIT VS ARCHICAD. DOCUMENTACIÓN DE UN MODELO REAL: PISCINA MUNICIPAL DE BARBATE
Director: ;Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Molinero Sánchez, Jorge
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 11/09/2018
20. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Perez-Sordo, Maria Teresa;
Título: PROYECTO DE TESIS: APROXIMACIÓN A UNA HISTORIOGRAFÍA DEL TRATAMIENTO Y EVOLUCIÓN DE LAS AGUAS DEL RIO DARRO (A SU PASO POR GRANADA) Y SU REPERCUSIÓN EN EL PATRIMONIO EDIFICADO DEL BARRIO DEL MAUROR
Director: ;Calatrava-Escobar, Juan; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Fecha de lectura: 08/09/2015
21. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Cano-rodríguez, Luis;
Título: HISTORIA URBANA DE VERA. CASTILLO EN LA TRAZA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 06/02/2016
22. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: ;
Título: LA IDEACIÓN-ABSTRACCIÓN GRÁFICA COMO PROCEDIMIENTO FENOMENOLÓGICO DE CREACIÓN ARQUITECTÓNICA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 05/12/2016
23. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: MANZANO-JURADO, JOSÉ MARÍA;
Título: LA IDEACIÓN-ABSTRACCIÓN GRÁFICA COMO PROCEDIMIENTO FENOMENOLÓGICO DE CREACIÓN ARQUITECTÓNICA
Director: Casado De Amezúa-Vázquez, Joaquín;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 05/12/2016
24. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: MIEMBRO DEL TRIBUNAL FIN DE CARRERA EN LA ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARQUITECTURA TÉCNICA DE GRANADA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Granada
Fecha de lectura: 02/09/1991
25. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: TRABAJO FIN DE GRADO (GRADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/10/2018
26. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: TRABAJO FIN DE GRADO (GRADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/10/2017
27. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: TRABAJO FIN DE GRADO (GRADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Director: ;



Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/10/2016

28. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: TRABAJO FIN DE GRADO (GRADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/10/2015
29. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: TRABAJO FIN DE GRADO (GRADO EN ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA)
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/10/2014
30. **Tipo:** Proyecto fin de carrera
Autor: ;
Título: MIEMBRO DEL TRIBUNAL FIN DE CARRERA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada
Fecha de lectura: 01/09/2003
31. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA
Autor: Barrós-velázquez, Carmen María;
Título: DESARROLLO URBANÍSTICO DEL ALBAICÍN. DE LA VIVIENDA NAZARÍ A LA CASA DE PASO
Director: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Fecha de lectura: 01/07/2004
32. **Tipo:** Tesis doctoral
Autor: Parada-castellano, Raul;
Título: EL PESO VISUAL Y EL EQUILIBRIO DE LA IMAGEN
Director: ;
Universidad: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Fecha de lectura: 01/02/2016

9. *Publicaciones en Revistas*

1. **Título:** UNA FORMA INTEGRADA DE DOCUMENTAR, ANALIZAR Y GESTIONAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EL TODO Y LAS PARTES EN EL PALACIO DEL GENERALIFE
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2019
Volumen:
Número: 35
Página inicial: 140
Página final: 151
Autores: Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca; Rodriguez-Moreno, Concepcion; Rivas-López, Esteban José
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):
2. **Título:** Cultural heritage conservation and sustainability based on surveying and modelign: The case of the 14th century building Corral del Carbón (Granada, Spain)
Revista: Sustainability
Año: 2018
Volumen: 10
Número: 5

Página inicial: 1

Página final: 16

Autores: Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Rodriguez-Moreno, Concepcion; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; León-robles, Carlos

Índice de impacto (ISI): 2.075

Índice de impacto (SCImago): 0,537

Cuartil (SCImago): Q3

3. **Título:** FROM CLANDESTINE CAVERNS TO SEPULCHRAL CHAPELS. SHEDDING LIGHT ON THE MYSTERIOUS HOLY CAVES OF GRANADA¿S SACROMONTE ABBEY
Revista: Disegnarecon
Año: 2018
Volumen: 11
Número: 21
Página inicial: 15.1
Página final: 15.9
Autores: Ródenas-López, Manuel; Jimenez-vicario, Pedro; García, Josefina; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):
4. **Título:** From point cloud to BIM: an integrated workflow for documentation, research and modelling of architectural heritage
Revista: Survey Review
Año: 2016
Volumen: 50
Número: 360
Página inicial: 212
Página final: 231
Autores: Rodríguez-Moreno, Concepcion; Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Rivas-López, Esteban José; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Ariza-López, Francisco Javier; Ariza-López, Iñigo
Índice de impacto (ISI): 0.929
Índice de impacto (SCImago): 0,476
Cuartil (SCImago): Q2
5. **Título:** A fitted B-Spline Method to derive a representative 3D AXIS from a set of multiple road traces
Revista: Geocarto International
Año: 2015
Volumen: 31
Número: 8
Página inicial: 832
Página final: 844
Autores: Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Ariza-López, Francisco Javier; Barrera-Rosillo, Domingo; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Romero-Zaliz, Rocio Celeste
Índice de impacto (ISI): 1,38
Índice de impacto (SCImago): 0,470
Cuartil (SCImago): Q2
6. **Título:** RESEÑA DEL LIBRO "DIBUJANDO LA ALHAMBRA Y SU ENTORNO" DE ANTONIO GARCÍA BUENO
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2013
Volumen:
Número: 21
Página inicial: 4
Página final: 4
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago): 0,123
Cuartil (SCImago): Q2
7. **Título:** RESEÑA DEL LIBRO "PALACIO DE SANTA INÉS. SEDE DE LA FUNDACIÓN ALBAICÍN-GRANADA" DE ANTONIO GARCÍA BUENO
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica



Año: 2013
Volumen:
Número: 22
Página inicial: 6
Página final: 6
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago): 0,123
Cuartil (SCImago): Q2

8. **Título:** DOS PROYECTOS PARA EL AUDITORIO MANUEL DE FALLA. ANÁLISIS COMPARADO
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2008
Volumen:
Número: 13
Página inicial: 144
Página final: 149
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Acale Sanchez, Fernando
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

9. **Título:** SOBRE LOS INVARIANTES DE LA OBRA DE ARTE
Revista: Alzada
Año: 2008
Volumen:
Número: 91
Página inicial: 38
Página final: 43
Autores: García-Quesada, Rafael; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

10. **Título:** RESEÑA DEL LIBRO "LA UNIDAD TEMÁTICA. APROXIMACIÓN A UN MODELO DE INTERVENCIÓN EN LA CIUDAD CONSTRUIDA" DE JOAQUÍN CASADO DE AMEZÚA VÁZQUEZ
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2007
Volumen:
Número: 12
Página inicial: 5
Página final: 6
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

11. **Título:** FOTOGRAFÍA Y REALIDAD (ARQUITECTÓNICA)
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2006
Volumen:
Número: 11
Página inicial: 142
Página final: 147
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; García-Quesada, Rafael
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

12. **Título:** RESEÑA TITULADA "NUEVO ACADÉMICO DE BELLAS ARTES EN GRANADA"
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2005
Volumen:
Número: 10
Página inicial: 29



Página final: 29

Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

Índice de impacto (ISI):

Índice de impacto (SCImago):

Cuartil (SCImago):

13. **Título:** RESEÑA DEL LIBRO "PLAZAS Y PASEOS DE GRANADA" DE FERNANDO ACALE SÁNCHEZ
Revista: Alzada
Año: 2005
Volumen:
Número: 81
Página inicial: 36
Página final: 36
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):
14. **Título:** RESEÑA DEL X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2005
Volumen:
Número: 10
Página inicial: 29
Página final: 29
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):
15. **Título:** MÁS ALLÁ DE LA EVIDENCIA. LA CARA OCULTA DE LA FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA
Revista: El Fingidor
Año: 2005
Volumen:
Número: 24
Página inicial: 6
Página final: 8
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):
16. **Título:** LA EFIGIE CABAL DEL RECUERDO. EL ARQUITECTO ANTE EL HECHO FOTOGRÁFICO
Revista: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica
Año: 2003
Volumen:
Número: 8
Página inicial: 70
Página final: 75
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Índice de impacto (ISI):
Índice de impacto (SCImago):
Cuartil (SCImago):

10. Capítulos de Libros

1. **Título del capítulo:** La Secretaría: historia y levantamiento gráfico
Autores del capítulo: Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Vílchez Lara, María Del Carmen; Molinero Sánchez, Jorge; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: El Colegio de San Pablo. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. Cuaderno Técnico 9



Autores del libro:
Página inicial: 67
Página final: 73
Lugar: Granada
Editorial: Universidad de Granada
ISBN: 9788433864031
Año: 2019

2. **Título del capítulo:** El Paraninfo: historia y levantamiento gráfico
Autores del capítulo: Reinoso-Gordo, Juan Francisco; Vílchez Lara, María Del Carmen; Molinero Sánchez, Jorge; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: El Colegio de San Pablo. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada. Cuaderno Técnico 9
Autores del libro:
Página inicial: 55
Página final: 64
Lugar: Granada
Editorial: Universidad de Granada
ISBN: 9788433864031
Año: 2019
3. **Título del capítulo:** BIM METHODOLOGY IN HERITAGE MANAGEMENT
Autores del capítulo: Molinero Sánchez, Jorge; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Rivas-López, Esteban José
Título del libro: Graphic Imprints, Marcos C. (eds)
Autores del libro:
Página inicial: 835
Página final: 843
Lugar:
Editorial: Springer International Publishing AG, part of Springer Nature
ISBN: 9783319937489
Año: 2018
4. **Título del capítulo:** PARA UN LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL GENERALIFE. EL MANIFIESTO DE LA ALHAMBRA COMO DOCUMENTO DE REFERENCIA
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN
Autores del libro: Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca
Página inicial: 64
Página final: 71
Lugar: Pavia, Italia
Editorial: Pavia University Press
ISBN: 978-88-69520-71-6
Año: 2017
5. **Título del capítulo:** PREFACIO DEL LIBRO "EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN"
Autores del capítulo: Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca
Título del libro: EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN
Autores del libro: Parrinello, Sandro; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Picchio, Francesca
Página inicial: 21
Página final: 24
Lugar: Pavia, Italia
Editorial: Pavia University Press
ISBN: 978-88-69520-71-6
Año: 2017
6. **Título del capítulo:** ARQUITECTURA Y MEDICINA. UN LUGAR DE ENCUENTRO
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: DIBUJAR GRANADA II. FACULTAD DE MEDICINA
Autores del libro: Guirao-Pifeyro, Miguel; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Gil-Hernández, Fernando; Guirao-Pifeyro, Miguel
Página inicial: 11



Página final: 15
Lugar: Granada, España
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 978-84-338-6177-1
Año: 2017

7. **Título del capítulo:** COMENTARIOS SOBRE EL LIBRO "CÓMO LEER PAISAJES. UNA GUÍA PARA INTERPRETAR LOS GRANDES ESPACIOS ABIERTOS"
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: El arquitecto y sus libros. Lecturas comentadas en la Escuela de Arquitectura de Granada
Autores del libro: Calatrava-Escobar, Juan
Página inicial: 81
Página final: 83
Lugar:
Editorial: Universidad de Granada
ISBN: 978-84-338-5769-9
Año: 2015
8. **Título del capítulo:** FOTOGRAFÍA Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. GESTIÓN Y TRATAMIENTO DE LA MEMORIA (FOTOGRAFIADA)
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD
Autores del libro: Calatrava-Escobar, Juan
Página inicial: 413
Página final: 434
Lugar:
Editorial: Abada
ISBN: 978-84-15289-56-6
Año: 2013
9. **Título del capítulo:** LA IMAGEN DIBUJADA DE ARQUITECTURA EN EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. SU ANÁLISIS FORMAL
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: ROMANTICISMO Y ARQUITECTURA. LA HISTORIOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA EN LA ESPAÑA DE MEDIADOS DEL SIGLO XIX
Autores del libro: Calatrava-Escobar, Juan
Página inicial: 109
Página final: 129
Lugar: MADRID, ESPAÑA
Editorial: Abada
ISBN: 978-84-15289-11-1
Año: 2011
10. **Título del capítulo:** INTRODUCCIÓN AL LIBRO "ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA"
Autores del capítulo: Calatrava-Escobar, Juan; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
Autores del libro: Calatrava-Escobar, Juan; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Página inicial: 5
Página final: 8
Lugar: MADRID, ESPAÑA
Editorial: Abada
ISBN: 978-84-96775-72-5
Año: 2010
11. **Título del capítulo:** LA FOTOGRAFÍA: DE SU PARTICIPACIÓN EN LA SIGNIFICACIÓN CONTEMPORÁNEA DE LA ARQUITECTURA
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
Autores del libro: Calatrava-Escobar, Juan; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Página inicial: 39
Página final: 56
Lugar: MADRID, ESPAÑA
Editorial: Abada
ISBN: 978-84-96775-72-5
Año: 2010



12. **Título del capítulo:** EL PLACER DE DIBUJAR
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: DIBUJANDO EN GRANADA
Autores del libro:
Página inicial: 6
Página final: 10
Lugar: GRANADA
Editorial: DPTO. EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA UGR
ISBN: 987-84-690-7217-2
Año: 2007

13. **Título del capítulo:** MIRAR, INTERPRETAR Y PROPONER
Autores del capítulo: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título del libro: DIBUJAR GRANADA : LA GRAN VÍA DE COLÓN : DIBUJOS REALIZADOS POR ESTUDIANTES DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Autores del libro: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Página inicial: 23
Página final: 24
Lugar: GRANADA
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 84-338-3187-9
Año: 2004

11. Formación Universitaria

1. **Titulación oficial:** Doctor
Título: Arquitectura
Centro:
Año: 2002
Calificación:

2. **Titulación oficial:** Doctor
Título: Arquitectura
Centro:
Año: 2002
Calificación:

3. **Titulación oficial:** Doctor
Título: Arquitectura
Centro:
Año: 2002
Calificación:

4. **Titulación oficial:** Doctor
Título: Arquitectura
Centro:
Año: 2002
Calificación:

5. **Titulación oficial:** Doctor
Título: Arquitectura
Centro:
Año: 2002
Calificación:

6. **Titulación oficial:** Titulado superior
Título: ARQUITECTO
Centro: Universidad Politécnica de Madrid
Año: 15/10/1991
Calificación:



7. **Titulación oficial:** Titulado medio
Título: ARQUITECTO TECNICO EN EJECUCION DE OBRAS
Centro: Universidad de Granada
Año: 23/05/1985
Calificación:

12. *Materiales docentes*

1. **Título:** LEVANTAMIENTO & MODELADO ARQUITECTÓNICO. HERRAMIENTAS 2019
Lugar:
Editorial: Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada
Año: 2018
Nº de páginas:
ISBN: 978-84-17293-83-3
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
2. **Título:** PÁGINA WEB DE ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Editorial:
Año: 2016
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
3. **Título:** PAGINA WEB DE LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Editorial:
Año: 2014
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
4. **Título:** PÁGINA WEB DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Editorial:
Año: 2014
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
5. **Título:** DIBUJO ARQUITECTÓNICO
Lugar:
Editorial: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Año: 2007
Nº de páginas:
ISBN: 978_84_690_9817_2
Autores: Perez-Sordo, Maria Teresa; Arco-Diaz, Julian; Almagro-Vidal, Ana; Hidalgo-Garcia, David; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Ramos-viciana, Fernando
6. **Título:** DIBUJO I Y II. MEMORIA GRÁFICA, CURSO 2002-2003
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Editorial: REPRODUCCIONES OCAÑA S.L.
Año: 2003
Nº de páginas:
ISBN: 84-607-9834-X
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Mateos-Delgado, José Antonio
7. **Título:** DIBUJO I Y II. MEMORIA GRÁFICA, CURSO 2001-2002



Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Editorial:
Año: 2002
N^a de páginas:
ISBN: 84-607-5456-2
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio; Mateos-Delgado, José Antonio

13. Conferencias Impartidas

- Nombre:** GRANADA: UNA CIUDAD PARA DIBUJAR, UNA CIUDAD PARA EDUCAR LA MIRADA
Nombre del congreso: Ciclo "Pensar la ciudad"
Fecha del congreso: 12/11/2018 -
Lugar de celebración: La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea, Granada
Rol: Invitado/a
Ámbito:
- Nombre:** EL PROYECTO I+D+I VIVABLE EN ANDALUCÍA
Nombre del congreso: SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN: DE LA VIVIENDA ACCESIBLE A LA VIVIENDA SOSTENIBLE: LA ESENCIA DEL AJUSTE RAZONABLE
Fecha del congreso: 28/05/2015 - 28/05/2015
Lugar de celebración: GRANADA, ESPAÑA
Rol: Participante
Ámbito: Internacional
- Nombre:** REINVENTANDO UN MUNDO SIN FOTOGRAFÍA
Nombre del congreso: EXPOSED: FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha del congreso: 14/07/2008 - 18/07/2008
Lugar de celebración: ALMERÍA, ESPAÑA
Rol: Invitado/a
Ámbito: Nacional

14. Premios y Reconocimientos de carácter profesional

- Título:** PRIMER PREMIO DEL I CONCURSO DE IDEAS NUEVOS CENTROS PARROQUIALES. EDIFICIO PARA COMPLEJO PARROQUIAL EN ZAIDIN
Fecha concesión: 10/07/1998
Entidad que concede: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL Y ARZOBISPADO DE GRANADA
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito: Nacional
- Título:** FINALISTA DEL I CONCURSO DE IDEAS NUEVOS CENTROS PARROQUIALES. EDIFICIO COMPLEJO PARROQUIAL EN BOLA DE ORO
Fecha concesión: 10/05/1998
Entidad que concede: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL Y ARZOBISPADO DE GRANADA
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito: Nacional

15. Grupos, Equipos, etc.

- Título:** ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha inicio: 01/01/2004



Fecha fin: 13/07/2016
Rol: Investigador/a
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Sede: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN (PAIDI)
Ámbito: Autonómica

- Título:** LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, COD. PB-96-1400
Fecha inicio: 08/03/1996
Fecha fin: 22/12/2004
Rol: Investigador/a
Lugar:
Sede:
Ámbito: Nacional

16. Proyectos de Innovación Docente

- Proyecto:** HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: EL ESPACIO ALHAMBRA
Código: COD 10-050
Programa financiador: Universidad de Granada
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Responsables: Rodríguez Moreno, C.
Participantes: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio;
Fecha inicio: 01/10/2010
Fecha fin: 30/09/2011
Ámbito: Nacional
Cuantía (EUROS):

17. Actividades genéricas docentes

- Nombre:** SEMINARIO-WORKSHOP "DOCUMENTAR EL ESPACIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO"
Fecha inicio: 23/04/2018
Fecha fin: 26/04/2018
Rol: Docente
Lugar: Granada, España
Sede: Universidad de Granada, Granada, España
Ámbito:
- Nombre:** CURSO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA E INFRAESTRUCTURAS DE DATOS ESPACIALES: ANÁLISIS TERRITORIAL CON gvSIG y ArcGIS
Fecha inicio: 13/06/2014
Fecha fin: 18/06/2014
Rol: Docente
Lugar: Universidad de Granada. Edificio Politécnico
Sede:
Ámbito:
- Nombre:** CURSO FORMATIVO "SABER APRENDER, SABER ENSEÑAR"
Fecha inicio: 02/09/2013
Fecha fin: 30/09/2014
Rol: Docente
Lugar:
Sede:
Ámbito: Autonómica
- Nombre:** CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA CARTOGRAFÍA DIGITAL Y A LOS SIG: UNA APROXIMACIÓN AL SOFTWARE LIBRE gvSIG



Fecha inicio: 04/06/2013
Fecha fin: 12/06/2013
Rol: Docente
Lugar: Universidad de Granada. Edificio Politécnico
Sede:
Ámbito:

5. **Nombre:** CURSO TRABAJO EN GRUPO Y COORDINACIÓN ENTRE ASIGNATURAS EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA. APLICACIÓN A LOS ESTUDIOS DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN
Fecha inicio: 14/06/2012
Fecha fin: 17/09/2012
Rol: Docente
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Sede:
Ámbito:
6. **Nombre:** CURSO DE VERANO "EXPONED: FOTOGRAFÍA Y ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
Fecha inicio: 14/07/2008
Fecha fin: 18/07/2008
Rol: Docente
Lugar:
Sede: COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA
Ámbito: Nacional

18. Organización de actividades de I+D

1. **Nombre:** PREMIOS SCHINDLER ESPAÑA DE ARQUITECTURA
Fecha inicio: 10/01/2005
Fecha fin: 10/01/2005
Rol: Organizador
Lugar:
Entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ámbito: Nacional
2. **Nombre:** CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ORGANIZADO POR LA CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Fecha inicio: 04/10/2004
Fecha fin: 04/10/2004
Rol: Organizador
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Entidad: CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
Ámbito: Nacional
3. **Nombre:** CONCURSO PUBLICO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL ANTIGUO HOSPITAL MILITAR, ACTUAL SEDE DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Fecha inicio: 09/01/1998
Fecha fin: 09/01/1998
Rol: Organizador
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Entidad: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Ámbito: Nacional

19. Otras Publicaciones

1. **Título:** DIBUJAR GRANADA, GRANADA DIBUJADA. PARA SABER VER LA ARQUITECTURA
Tipo: Otras Publicaciones
Año: 2018



Lugar: La Madraza. Revista de Cultura Contemporánea
Nº normalizado: DL. Gr./1179-2018
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

2. **Título:** EN BUSCA DEL CIBERESPACIO
Tipo: Otras Publicaciones
Año: 1991
Lugar: ARQUISUR
Nº normalizado:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
3. **Título:** FINAL DE CARRERA
Tipo: Otras Publicaciones
Año: 1990
Lugar: ASOCIACIÓN IUVE
Nº normalizado:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

20. *Comités científicos de revistas*

21. *Docencia impartida*

1. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2018
Fecha fin: 30/09/2019
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
2. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2018
Fecha fin: 30/09/2019
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
3. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2018
Fecha fin: 30/09/2019
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA



4. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO: BIM-GIS. MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2018
Fecha fin: 30/09/2019
Ciclo: MÁSTER
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
5. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO: BIM-GIS. MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2017
Fecha fin: 30/09/2018
Ciclo: MÁSTER
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
6. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2017
Fecha fin: 30/09/2018
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
7. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2017
Fecha fin: 30/09/2018
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
8. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2017
Fecha fin: 30/09/2018
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
9. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa



Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2016
Fecha fin: 30/09/2017
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

10. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO: BIM-GIS. MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2016
Fecha fin: 30/09/2017
Ciclo: MÁSTER
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
11. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2016
Fecha fin: 30/09/2017
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
12. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2016
Fecha fin: 30/09/2017
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura.
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
13. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2015
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
14. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2015
Fecha fin: 30/09/2016



Ciclo: GRADO

Curso: 2

Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

15. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2015
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Universidad de Granada
16. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL ARQUITECTO: BIM-GIS. MÁSTER HABILITANTE EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2015
Fecha fin: 30/09/2016
Ciclo: MÁSTER
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
17. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 1. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2014
Fecha fin: 30/09/2015
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: Universidad de Granada
18. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2014
Fecha fin: 30/09/2015
Ciclo: GRADO
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
19. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2014
Fecha fin: 30/09/2015
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA



20. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2014
Fecha fin: 30/09/2015
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
21. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO ARQUITECTÓNICO. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2013
Fecha fin: 30/09/2014
Ciclo: GRADO
Curso: 4
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
22. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2013
Fecha fin: 30/09/2014
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
23. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA I: PROCEDIMIENTOS DIRECTOS. GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2013
Fecha fin: 30/09/2014
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
24. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA I: PROCEDIMIENTOS DIRECTOS. GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2012
Fecha fin: 30/09/2013
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
25. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO DE EDIFICIOS. TÍTULO DE ARQUITECTO



Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2012
Fecha fin: 30/09/2013
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

26. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2012
Fecha fin: 30/09/2013
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
27. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2011
Fecha fin: 30/09/2012
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Universidad de Granada
28. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA I: PROCEDIMIENTOS DIRECTOS. GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2011
Fecha fin: 30/09/2012
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
29. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: LEVANTAMIENTO DE EDIFICIOS. TÍTULO DE ARQUITECTO
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2011
Fecha fin: 30/09/2012
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Universidad de Granada
30. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA 2. GRADO EN ARQUITECTURA
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2010



Fecha fin: 30/09/2011
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

31. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: EXPRESIÓN GRÁFICA I: PROCEDIMIENTOS DIRECTOS. GRADO EN INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2010
Fecha fin: 30/09/2011
Ciclo: GRADO
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
32. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO ARQUITECTÓNICO. ARQUITECTO TÉCNICO
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2009
Fecha fin: 30/09/2010
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
33. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2009
Fecha fin: 30/09/2010
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
34. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórica presencial
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2008
Fecha fin: 30/09/2009
Ciclo: Doctorado
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
35. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO ARQUITECTÓNICO. ARQUITECTO TÉCNICO
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2008
Fecha fin: 30/09/2009
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 1



Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

36. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2008
Fecha fin: 30/09/2009
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
37. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 30/09/2008
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
38. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórica presencial
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 30/09/2008
Ciclo: Doctorado
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
39. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO ARQUITECTÓNICO. ARQUITECTO TÉCNICO
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2007
Fecha fin: 30/09/2008
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
40. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2006
Fecha fin: 30/09/2007
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
41. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio



Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"

Tipo asignatura: Optativa

Tipo docencia: Teórica presencial

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2006

Fecha fin: 30/09/2007

Ciclo: Doctorado

Curso: 1

Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

42. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2005
Fecha fin: 30/09/2006
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
43. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN. MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (3ª EDICIÓN)
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2005
Fecha fin: 30/09/2006
Ciclo: MASTER
Curso: 1
Centro docente: CENTRO DE FORMACIÓN CONTÍNUA, UGR
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
44. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórica presencial
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2005
Fecha fin: 30/09/2006
Ciclo: Doctorado
Curso: 1
Centro docente: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
45. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 30/09/2005
Ciclo: Doctorado
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
46. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN. MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y



ESPACIO PÚBLICO (2ª EDICIÓN)

Tipo asignatura: Obligatoria

Tipo docencia: Otros

Modalidad: Presencial

Fecha inicio: 01/10/2004

Fecha fin: 30/09/2005

Ciclo: MASTER

Curso: 1

Centro docente: CENTRO DE FORMACIÓN CONTÍNUA, UGR

Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

47. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: PROYECTO FIN DE CARRERA. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 30/09/2005
Ciclo: Arquitectura
Curso: 5
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
48. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2004
Fecha fin: 30/09/2005
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
49. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2003
Fecha fin: 30/09/2004
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
50. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFÍA. PROGRAMA DE DOCTORADO "EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO"
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Teórica presencial
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2003
Fecha fin: 30/09/2004
Ciclo: Doctorado
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
51. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN. MÁSTER UNIVERSITARIO EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (1ª EDICIÓN)
Tipo asignatura: Obligatoria
Tipo docencia: Otros



Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2002
Fecha fin: 30/09/2003
Ciclo: MASTER
Curso: 1
Centro docente: CENTRO DE FORMACIÓN CONTÍNUA, UGR
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

52. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2002
Fecha fin: 30/09/2003
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
53. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2002
Fecha fin: 30/09/2003
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
54. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2001
Fecha fin: 30/09/2002
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
55. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2001
Fecha fin: 30/09/2002
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
56. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2000
Fecha fin: 30/09/2001
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1



Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

57. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/2000
Fecha fin: 30/09/2001
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
58. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1999
Fecha fin: 30/09/2000
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
59. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1999
Fecha fin: 30/09/2000
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
60. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1998
Fecha fin: 30/09/1999
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
61. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1998
Fecha fin: 30/09/1999
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
62. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)



Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1997
Fecha fin: 30/09/1998
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA

63. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1996
Fecha fin: 30/09/1997
Ciclo: Arquitectura
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
64. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1996
Fecha fin: 30/09/1997
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
65. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1995
Fecha fin: 30/09/1996
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
66. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DISEÑO ASISTIDO POR ORDENADOR. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Optativa
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1995
Fecha fin: 30/09/1996
Ciclo: Arquitectura
Curso: 2
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
67. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1994)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1995
Fecha fin: 30/09/1996



Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Granada, España

68. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I Y II. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1993)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Otros
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1994
Fecha fin: 30/09/1995
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: Granada, España
69. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: PROYECTO FIN DE CARRERA. ARQUITECTURA TÉCNICA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1993
Fecha fin: 30/09/1994
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 3
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
70. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: DIBUJO I. TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 1993)
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1993
Fecha fin: 30/09/1994
Ciclo: Arquitectura
Curso: 1
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
71. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: PROYECTO FIN DE CARRERA. ARQUITECTURA TÉCNICA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1992
Fecha fin: 30/09/1993
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 3
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
72. **Autores:** Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: PROYECTO FIN DE CARRERA. ARQUITECTURA TÉCNICA
Tipo asignatura: Troncal
Tipo docencia: Práctica (Aula-Problemas)
Modalidad: Presencial
Fecha inicio: 01/10/1991
Fecha fin: 30/09/1992
Ciclo: Arquitecto Técnico
Curso: 3
Centro docente: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA



22. *Cargos y Actividades Profesional Anteriores*

- Cargo/Actividad:** MIEMBRO ELECTO DE LA JUNTA DE CENTRO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 20/05/2008 - 05/07/2011
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO, POR ELECCIÓN, DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA E INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Fecha: 22/03/2007 - 08/02/2008
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** PROFESOR CONTRATADO DOCTOR. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA E INGENIERÍA
Fecha: 01/08/2006 - 10/01/2020
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: Universidad de Granada, España
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** SUBDIRECTOR DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA, DE CONVERGENCIA EUROPEA Y PLANES DE ESTUDIOS
Fecha: 01/12/2005 - 11/05/2010
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE LA TITULACIÓN, PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA DE PLAN DE ESTUDIOS DE GRADO EN ARQUITECTURA
Fecha: 01/12/2005 - 11/05/2010
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO COMISIÓN ADAPTACIÓN DEL REGLAMENTO DEL DEPARTAMENTO A LA NORMATIVA LEGAL VIGENTE, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.
Fecha: 28/05/2004 - 31/12/2004
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: Granada, España
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO COMISIÓN DE BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 27/05/2004 - 10/01/2005
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO NATO, COMISIÓN DE GOBIERNO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 26/05/2004 - 11/05/2010
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** SUBDIRECTOR DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA, BIBLIOTECA,



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y PUBLICACIONES, UGR

Fecha: 26/05/2004 - 30/11/2005

Organismo: Universidad de Granada

Lugar: GRANADA, ESPAÑA

Rol: Profesor

10. **Cargo/Actividad:** DIRECTOR DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA (C.D.A.) DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 30/06/2003 - 10/01/2005
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: Granada, España
Rol: Director
11. **Cargo/Actividad:** PROFESOR ASOCIADO TIPO 3, TIEMPO COMPLETO
Fecha: 01/10/2002 - 31/07/2006
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: DEPARTAMENTO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
12. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN DE PERSONAL NO NUMERARIO INVESTIGADOR Y DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 01/06/2002 - 31/01/2005
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Rol: Profesor
13. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DEL CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA EN REPRESENTACIÓN DEL PROFESORADO CONTRATADO
Fecha: 23/05/2002 - 13/01/2005
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: Granada, España
Rol: Profesor
14. **Cargo/Actividad:** SECRETARIO DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 20/09/1994 - 04/05/1999
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: Universidad de Granada
Rol: Profesor
15. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO NATO, COMISIÓN PERMANENTE DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 20/09/1994 - 04/04/1999
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Rol: Profesor
16. **Cargo/Actividad:** PROFESOR ASOCIADO TIPO 2, TIEMPO COMPLETO
Fecha: 01/10/1993 - 30/09/2002
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: DEPARTAMENTO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
17. **Cargo/Actividad:** PROFESOR ASOCIADO TIPO 2, DEDICACIÓN 4 HORAS
Fecha: 01/11/1991 - 30/09/1993
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: DEPARTAMENTO DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
18. **Cargo/Actividad:** COLEGIADO RESIDENTE, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL
Fecha: 03/06/1991 - 30/06/2003



Organismo: COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL

Lugar:

Rol: Técnico/a

23. Situación Profesional Actual

- Cargo/Actividad:** PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha: 10/01/2020 -
Organismo:
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO. GRADO EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
Fecha: 01/04/2017 -
Organismo: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha: 09/02/2017 -
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha: 09/02/2017 -
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** SUBDIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha: 07/02/2017 -
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: Granada, España
Rol: Director
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE ORDENACIÓN ACADÉMICA (C.O.A.) DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA
Fecha: 01/06/2016 -
Organismo: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA. Escuela técnica Superior de Arquitectura
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO EXPRESIÓN GRÁFICA, CARTOGRAFÍA Y PROYECTO URBANO.
Fecha: 27/10/2015 -
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
- Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE LA CALIDAD DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA
Fecha: 01/10/2015 -
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada
Rol: Profesor



9. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA
Fecha: 04/12/2012 -
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
10. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO JUNTA DE DIRECCIÓN DEL DEPARTAMENTO. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA E INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 04/12/2012 -
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Rol: Profesor
11. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DE LA TITULACIÓN, POR EL ÁREA DE EXPRESIÓN GRÁFICA
Fecha: 29/06/2012 -
Organismo: Universidad de Granada
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada
Rol: Profesor
12. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DE LA JUNTA DE CENTRO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 17/04/1996 -
Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar: Granada, España
Rol: Profesor
13. **Cargo/Actividad:** MIEMBRO DEL CONSEJO DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA, ARQUITECTÓNICA E INGENIERÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha: 27/05/1992 -
Organismo: Fundación Empresa Universidad de Granada
Lugar: Granada, España
Rol: Profesor

24. Premios y Reconocimientos de carácter docente

1. **Título:** ENCUESTA DE OPINIÓN DEL ALUMNADO DE LA UGR (2017-2018)
Fecha concesión: 28/10/2018
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
2. **Título:** TRIENIOS DE ACTIVIDAD DOCENTE (Nº 9)
Fecha concesión: 08/10/2018
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
3. **Título:** ENCUESTA DE OPINIÓN DEL ALUMNADO DE LA UGR (2016-2017)
Fecha concesión: 18/12/2017
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
4. **Título:** QUINQUENIO DE ACTIVIDAD DOCENTE (Nº5)
Fecha concesión: 01/01/2017



Entidad: Universidad de Granada
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito: Autonómica

5. **Título:** ACREDITACIÓN A PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD
Fecha concesión: 23/05/2016
Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Dirección General de Universidades. Ministerio de Educación y Ciencia
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
6. **Título:** CERTIFICADO SOBRE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE
Fecha concesión: 13/10/2015
Entidad: UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA, UNIVERSIDAD DE GRANADA
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
7. **Título:** ENCUESTA DE OPINIÓN DEL ALUMNADO DE LA UGR (2013-2014)
Fecha concesión: 27/09/2014
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
8. **Título:** ENCUESTA DE OPINIÓN DEL ALUMNADO DE LA UGR (2012-2013)
Fecha concesión: 07/10/2013
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
9. **Título:** 4 QUINQUENIOS DE ACTIVIDAD DOCENTE
Fecha concesión: 31/10/2011
Entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
10. **Título:** ACREDITACIÓN A PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Fecha concesión: 19/05/2006
Entidad: Agencia Andaluza de Evaluación. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
11. **Título:** ACREDITACIÓN A PROFESOR COLABORADOR
Fecha concesión: 13/04/2005
Entidad:
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
12. **Título:** ACREDITACIÓN A PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Fecha concesión: 13/04/2005
Entidad: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación. Dirección General de Universidades. Ministerio de Educación y Ciencia Evaluación
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
13. **Título:** 2 TRAMOS AUTONÓMICOS



Fecha concesión: 01/01/2004
Entidad: Junta De Andalucía
Cantidad concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:

25. *Congresos, Exposiciones, etc.*

- Título:** DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN MODELADO, COLABORACIÓN E INTEROPERABILIDAD MEDIANTE METODOLOGÍA BIM. PERFIL BIM SPECIALIST (1ª Edición)
Fecha: 12/12/2018
Rol: Coordinador
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ámbito: Nacional
- Título:** CURSOS BIM (Nivel A1). CUARTA EDICIÓN
Fecha: 07/11/2018
Rol: Director
Lugar: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ámbito: Nacional
- Título:** DOCUMENTAR EL ESPACIO URBANO Y ARQUITECTÓNICO
Fecha: 23/04/2018
Rol: Organizador
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ámbito: Internacional
- Título:** CURSOS BIM (Niveles A1, A2 Y A3). SEGUNDA EDICIÓN
Fecha: 09/04/2018
Rol: Director
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ámbito: Autonómica
- Título:** ORÍGENES EN EL ALTIPLANO GRANADINO
Fecha: 01/01/2018
Rol: Otros
Lugar: Centro Cultural la Madraza. UNIVERSIDAD DE GRANADA
Ámbito: Nacional
- Título:** CURSOS BIM (Niveles A1, A2 Y A3). PRIMERA EDICIÓN
Fecha: 18/10/2017
Rol: Director
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ámbito: Autonómica
- Título:** DOCUMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA DEL PALACIO DEL GENERALIFE
Fecha: 11/10/2017
Rol: Comisario/a de exposición
Lugar: Granada, España
Ámbito: Internacional
- Título:** JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA: PROBLEMAS Y MÉTODOS, LÍNEAS DE TRABAJO
Fecha: 17/12/2012
Rol: Otros
Lugar: Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Ámbito: Nacional
- Título:** I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: DIBUJOS REALIZADOS POR EL PROFESORADO DE LA UGR
Fecha: 11/05/2010



Rol: Comisario/a de exposición
Lugar: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de la Universidad de Granada
Ámbito: Autonómica

10. **Título:** EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ACUARELAS EN GALERIA CEFERINO NAVARRO (GRANADA)
Fecha: 23/06/2006
Rol: Artista
Lugar: Granada, España
Ámbito: Nacional
11. **Título:** X CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. DIBUJAR LO QUE NO VEMOS
Fecha: 06/05/2004
Rol: Coordinador
Lugar: Granada, España
Ámbito: Internacional
12. **Título:** II JORNADAS SOBRE EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS
Fecha: 18/12/1998
Rol: Otros
Lugar: E.T.S. DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Ámbito: Nacional
13. **Título:** JORNADAS SOBRE LA APLICACIÓN DEL CAAD EN LA DOCENCIA DE LA ARQUITECTURA
Fecha: 02/06/1995
Rol: Director
Lugar: GRANADA, ESPAÑA
Ámbito: Nacional
14. **Título:** REUNIÓN DE LA ASOCIACIÓN ECAADE (EDUCACIÓN IN COMPUTER AIDED ARCHITECTURAL DESIGN IN EUROPE) EN ESPAÑA
Fecha: 15/06/1994
Rol: Otros
Lugar: E.T.S. DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA
Ámbito: Nacional
15. **Título:** REUNIÓN SOBRE LA INCORPORACIÓN DE LAS TÉCNICAS INFORMÁTICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA
Fecha: 25/04/1994
Rol: Otros
Lugar: INSTITUTO EDUARDO TORROJA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Ámbito: Nacional
16. **Título:** REUNIÓN EXTRAORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS UNIVERSITARIOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Fecha: 21/01/1994
Rol: Otros
Lugar: E.T.S. DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Ámbito: Nacional
17. **Título:** EXPOSICIÓN DE ALUMNOS DE ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Fecha: 01/12/1993
Rol: Organizador
Lugar: Monasterio de San Jerónimo de Granada
Ámbito: Autonómica
18. **Título:** REUNIÓN DE PROFESORES DE TRABAJO FIN DE CARRERA DE LAS ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE ARQUITECTURA TÉCNICA DE ESPAÑA
Fecha: 07/05/1992
Rol: Otros
Lugar: E.U. DE ARQUITECTURA TÉCNICA DE UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Ámbito: Nacional



26. Otra Formación

- Título:** BIM PARA LA DOCENCIA EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA: PERFIL "BIM ARCHITECT"
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 04/07/2018
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** CONGRESO INTERNACIONAL ReUSO GRANADA 2017
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 21/10/2017
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** CURSO PROQUEST FLOW: GESTOR DE CITAS BIBLIOGRÁFICAS
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 29/10/2014
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** CURSO GVSIG APLICADO A LA GESTIÓN MUNICIPAL
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 20/05/2013
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** CURSO DE GVSIG 1.10. SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 15/10/2012
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA: NUEVOS MEDIOS GRÁFICOS, NUEVA ARQUITECTURA
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Fecha: 29/05/2010
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** TALLER DE FORMACIÓN TECNOLÓGICA DEDICADO A LA ADMINISTRACIÓN DE LA PLATAFORMA DE GRADOS BASADA EN EL SISTEMA DE GESTIÓN DE CONTENIDOS "UNIWEB" (3ª ED)
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 12/05/2010
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** CURSO DE INTRODUCCIÓN A ARCGIS: APLICACIÓN A LAS GEOCIENCIAS, AL MEDIO AMBIENTE Y A LA INGENIERÍA CIVIL (7º ED)
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 27/02/2008
Rol: Alumno
Calificación:
- Título:** REUNIÓN SOBRE LA REFORMA DEL PLAN DE ESTUDIOS EN LAS ESCUELAS TÉCNICAS



SUPERIORES DE ARQUITECTURA

Tipo: Cursos, Programas o Seminarios

Centro:

Fecha: 24/01/2008

Rol: Participante

Calificación:

10. **Título:** II JORNADAS DE TRABAJO SOBRE EXPERIENCIAS PILOTO DE IMPLANTACIÓN DEL CRÉDITO EUROPEO EN LAS UNIVERSIDADES ANDALUZAS
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 30/10/2007
Rol: Participante
Calificación:
11. **Título:** CURSO DE CREACIÓN DE PÁGINAS WEB CON DREAMWEAVER MX 2004 Y OPTIMIZACIÓN DE IMÁGENES
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 07/07/2004
Rol: Alumno
Calificación:
12. **Título:** CURSO DE TUTORÍA Y ORIENTACIÓN
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 09/12/2003
Rol: Alumno
Calificación:
13. **Título:** ASISTENCIA AL V CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA
Tipo: Cursos, Programas o Seminarios
Centro:
Fecha: 07/05/1994
Rol: Alumno
Calificación:

27. Estancias

1. **Tareas contrastables:** Estancia en FACOLTÀ D¿ARCHITETTURA DI FIRENZE. DIPARTAMENTO DI ARCHITETTURA. FIRENZE, ITALIA
Institución de destino: FACOLTÀ D¿ARCHITETTURA DI FIRENZE. DIPARTAMENTO DI ARCHITETTURA
Entidad financiadora: Vicerrectorado de Internacionalización, con cargo a fondos propios y (SEPIE)
Fecha inicio: 02/04/2014
Fecha fin: 08/04/2014
Lugar: FIRENZE, ITALIA

28. Gestión en I+D+I

1. **Nombre:** CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL. OBRAS DE CONSTRUCCION DE NUEVA PLANTA DE UN COMPLEJO PARROQUIAL SITO EN LA PARCELA QUE HACE ESQUINA A LA CALLE FELIX RODRIGUEZ DE LA FUENTE Y LA CALLE PADRE PALAU UQUER DE GRANADA
Fecha inicio: 01/08/1998
Fecha fin: 01/03/2000
Rol:
Lugar:



Entidad: ARZOBISPADO DE GRANADA
Ámbito:

29. Tutorías

1. **Título:** PAT (PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL)
Fecha inicio: 03/10/2005
Fecha fin: 29/09/2006
Rol: Docente
Lugar: Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Granada, España.
Sede: Universidad de Granada. Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica
Ámbito: Nacional

30. Material Cartográfico

1. **Título:** PLANO DE POBLACIÓN DE GRANADA DE 1909
Lugar: Granada, España
Editorial:
Año: 2015
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
2. **Título:** PLANO DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA
Lugar: Granada, España
Editorial:
Año: 2004
Nº de páginas:
ISBN:
Autores: Gomez-Blanco-Pontes, Antonio

31. Becas y Reconocimientos

1. **Título:** PREMIO EN LA CATEGORÍA DE INVESTIGACIÓN DE LA CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN DE LA XIII BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
Fecha concesión: 19/07/2016
Entidad financiadora:
Cuantía concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito: Nacional
2. **Título:** PREMIO ANDALUZ A LAS BUENAS PRÁCTICAS EN LA ATENCIÓN A LA DISCAPACIDAD RECIBIDO POR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "VIVable"
Fecha concesión: 02/12/2015
Entidad financiadora:
Cuantía concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:
3. **Título:** 1 TRAMO DE INVESTIGACIÓN (2003-2008)
Fecha concesión: 30/06/2015
Entidad financiadora:
Cuantía concedida:
Rol: Obtentor
Ámbito:



32. *Programas Informáticos*

1. **Autores:** Fernandez-Valdivia, Joaquin; Gomez-Blanco-Pontes, Antonio
Título: FOTOTECA E.T.S. DE ARQUITECTURA. Ver. 1.0
Número normalizado:
Lugar: Granada, España
Entidad:
Fecha: 05/2000

33. *Material Audiovisual*

34. *Entrevistas en Medios de Comunicación*

1. **Nombre:** OTRA MIRADA A LA GRAN VÍA. Granada Hoy
Tipo de medio: Prensa
Fecha: 09/02/2005
Rol: Entrevistado
Ámbito:

35. *Colaboraciones con Centros I+D*

1. **Título:** CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS CON LA FUNDACIÓN GENERAL UNIVERSIDAD DE GRANADA-EMPRESA
Fecha inicio: 01/07/2017
Fecha fin:
Rol: Participante
Lugar:
Sede:
Ámbito: Autonómica

36. *Experiencia en Evaluación*

1. **Nombre:** EVALUADOR DE LA REVISTA ARQUITECTURA
Fecha inicio: 01/07/2016
Fecha fin: 31/12/2016
Rol: Evaluador
Lugar:
Entidad:
Ámbito:
2. **Nombre:** EVALUADOR EXTERNO DE LA REVISTA ÁNGULO RECTO
Fecha inicio: 01/01/2016
Fecha fin: 31/12/2016
Rol: Evaluador
Lugar:
Entidad:
Ámbito:



COMISION SUPLENTE

Presidente: EDUARDO CARAZO LEFORT

Catedrático de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Valladolid

EDUARDO CARAZO LEFORT

**Catedrático de Expresión Gráfica Arquitectónica.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.
Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura.**

Arquitecto por la Universidad de Valladolid en 1983, desde 1987 se incorporó a su claustro docente, obteniendo el doctorado en 1990, accediendo al cargo de Profesor Titular en 1992 y al de Catedrático en 2009. Actualmente cuenta con cuatro sexenios de investigación reconocidos. Profesor invitado en la Universidad de Navarra y de la Universidade Lusitana-Porto y ha impartido clases en la Facultad de Arquitectura de Florencia y en otras universidades españolas.

Ha sido Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, Vicedecano del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este, secretario y actualmente Director del Departamento de Urbanismo y Representación de la Arquitectura de la Universidad de Valladolid. Es miembro de varios comités científicos de revistas y editoriales indexadas. Miembro de comités de expertos de la Fundación para el Conocimiento MADRI+D y ANECA.

Entre sus publicaciones destacan La arquitectura y el problema del estilo (1993), Arquitecturas centralizadas: el espacio sacro de planta central (1995) y Valladolid: Forma Urbis (2010). Compagina su labor docente con un exigente ejercicio profesional. Algunos de sus proyectos han sido premiados y otros publicados en revistas especializadas y monografías de arquitectura, entre las que cabe mencionar el premio de la Bienal de Arquitectura Española a las viviendas en Rubí de Bracamonte, el premio de rehabilitación al edificio de viviendas en San Martín de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción, el premio Galán Carvajal al edificio de viviendas en Calle Villanueva de Valladolid, el Primer Premio en el Concurso del antiguo Matadero Municipal de Valladolid o la monografía Grijalba, Carazo y asociados (Universidad de Navarra 2005).

Su interés ciudadano, su labor docente en Valladolid y el hecho de haber tenido que intervenir como arquitecto en su centro urbano, le han exigido tener que explicar y dar razón de las transformaciones urbanas acaecidas en la ciudad, extendiendo actualmente su metodología sobre el estudio gráfico de la forma urbana a otras ciudades históricas, como Oporto, Oviedo, Zamora y Burgos, sobre las que ha dirigido tesis doctorales.

El 18 de septiembre de 2020 le fue concedida, en el marco de la Giornata di Studi e Assamblea UID, la Targa de Oro UID 2020, por una larga carrera de treinta y tres años, en la que ha sabido conjugar una exigente práctica profesional, una intensa dedicación docente, y una amplia investigación sobre el patrimonio gráfico, arquitectónico y urbano.

Docencia:

Imparte las asignaturas de Análisis de Formas II, Representación Avanzada de la Arquitectura II, Materia 2: Regeneración y rehabilitación arquitectónica y urbana.

Miembro del tribunal de Fin de Carrera de 2000 a 2006 y de 2014 hasta la actualidad.

Docencia en el MIIA.

Investigación:

Líneas de investigación preferentes en la actualidad:

- 1.- Forma Urbis. Análisis gráfico del desarrollo de la forma de la ciudad histórica.
- 2.- Maquetas de arquitectura.
- 3.- El diagrama como medio de análisis de la forma arquitectónica.

Proyectos de investigación:

Restitución virtual y documentación web del patrimonio urbano desaparecido del centro histórico de Valladolid (1750-2000). Primer recinto de muralla. VA011A/08.

Entidades Participantes: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa).

Entidades Financiadoras: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

2008-01-01 / 2010-12-31.

Restitución gráfica virtual y documentación web del patrimonio urbano de la ciudad de Valladolid (1738-1984). VA035/04.

Entidades Participantes: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa).

Entidades Financiadoras: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

2004-02-13 / 2006-12-31.

La destrucción del patrimonio de la ciudad de Valladolid (1810-1984). Estudio histórico documental y restitución gráfica. VA56/98.

Entidades Participantes: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa).

Entidades Financiadoras: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.

1998-01-30 / 2001-01-29.

La arquitectura neoclásica en Castilla y León (1750-1808). Estudio histórico-documental y restitución gráfica. VA56/93.

Entidades Participantes: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (UVa).

Entidades Financiadoras: JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN -CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO.

1993-12-29 / 1996-12-28.

Publicaciones en revistas:

- Carazo Lefort, Eduardo; Moral Garcia, Alvaro conversando con... Patxi Mangado. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2020; 25(38): 14-31.
- Lefort E. Models, reality and representation. A brief tour through the architectural model in EGA's 25-year print run a La maqueta como realidad y como representación. Breve recorrido por la maqueta de arquitectura en los 25 años de EGA. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2018; 23(34): 158-171.
- Alonso-Rodriguez M.; Alvaro-Tordesillas A.; Carazo-Lefort E. Infographic restitution of the historic centre of the Spanish town of Oviedo. COMPUTERS ENVIRONMENT AND URBAN SYSTEMS 2017; 64: 154-168.
- Carazo Lefort, Eduardo; Galvan Desvaux, Noelia Diagrams: from ISOTYPE to GIF. Notes for a didactic of the graphic analysis of the architecture . EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2017; 22(30): 3-41.
- Lefort E.; Rodriguez M.; Desvaux N. Representation as a tool to retrace the layout of medieval walls: Oviedo La rappresentazione come strumento per ricostruire il tracciato delle mura medievali: L'Esempio di Oviedo. DISEGNARE IDEE IMMAGINI-IDEAS IMAGES 2017; 28(55): 32-41.
- Galvan Desvaux, Noelia; Carazo Lefort, Eduardo; Alvaro Tordesillas, Antonio Casas para un mundo feliz: "Design of a house for a cheerful living" 1945. RA: revista de arquitectura 2015; 0(17): 65-76.
- Carazo Lefort, Eduardo; Galvan Desvaux, Noelia LEARNING WITH MODELS. Little models for the analysis of architecture . EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2014; 62-71.

- Lefort E.; Gutierrez S. The digital generation: More notes on the debate about the cybernetics of architecture La generación digital. Más notas para el debate sobre una cibernética de la arquitectura. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2013; 2013(22): 5-59.
- Lefort E. Scale model or digital design model. the survival of a system Maqueta o modelo digital. La pervivencia de un sistema. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2011; 17(1): 3-41.
- Grijalba Bengoetxea, Julio; Grijalba Bengoetxea, Alberto; Gil Gimenez, Paloma; Carazo Lefort, Eduardo; Ruiz Mendez, Victor Concurso para la renovación arquitectónica de la Plaza de Toros de Palencia.: Accesit. Carosone. TC: Tribuna de la construcción 2009; (89): 16-163.
- Grijalba Bengoetxea, Julio; Grijalba Bengoetxea, Alberto; Gil Gimenez, Paloma; Carazo Lefort, Eduardo; Ruiz Mendez, Victor Tres obras de ODImasP en Valladolid. ConArquitectura: arquitectura con arcilla cocida 2008; (25): 67-8.
- Gil Giménez, Paloma; Grijalba Bengoetxea, Julio; Grijalba Bengoetxea, Alberto; Carazo Lefort, Eduardo; Ruiz, Victor Centro de especialidades deportivas. Arquitectura: Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) 2006; (345): 9-93.
- Carazo Lefort, Eduardo; Gomez Solis, Octavio Destrucción del casco histórico de Valladolid: Documentación y restitución infográfica . EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 2002; 0(7): 92-97.
- Gil Giménez, Paloma; Grijalba Bengoetxea, Julio; Grijalba Bengoetxea, Alberto; Carazo Lefort, Educarado; Ruiz, Victor Viviendas Rubi de Bracamonte. AV: Monografías 1999; (75-76): 13-133.
- Grijalba Bengoetxea, Julio; Grijalba Bengoetxea, Alberto; Gil Gimenez, Paloma; Carazo Lefort, Eduardo; Ruiz Mendez, Victor 15 viviendas VPO en Rubí de Bracamonte: Valladolid. 1995-1997 . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1999; (1999): 56-61.
- Carazo Lefort, Eduardo El Palacio de los Condes de Miranda en Peñaranda de Duero . Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 1997; 0(85): 55-544.
- Carazo Lefort, Eduardo El "tipo mixto" y la planta central en cuatro diseños de los uffici . EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 1996; 0(4): 77-82.
- Carazo Lefort, Eduardo; Grijalba Bengoetxea, Julio; Ruiz Mendez, Victor. 40 viviendas unifamiliares: Arroyo de la Encomienda. Valladolid. 1995 . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1995; (12): 34-41.
- Carazo Lefort, Eduardo; Grijalba Bengoetxea, Julio; Ruiz Mendez, Victor. Centro de salud "Valle de Losa": Burgos . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1993; 0(8-9): 2-27.
- Carazo Lefort, Eduardo La arquitectura de la Escuela de Valladolid en la década de los Ochenta: O sobre el presunto foco clasicista vallisoletano . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1993; 0(8): 145-156.
- Carazo Lefort, Eduardo; Feijo Muñoz, Jesus Crítica de libros . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1991; 0(5): 4-7.
- Carazo Lefort, Eduardo; Grijalba Bengoetxea, Alberto El retorno a los orígenes.: Una entrevista a Francisco de Asís Cabrero . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1991; 0(5): 14-143.

- Grijalba Bengoetxea, Alberto; Carazo Lefort, Eduardo Escuela Nacional de Hostelería: Feria del Campo, Madrid. 1956-57 . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1991; 0(5): 132-139.
- Grijalba Bengoetxea, Julio; Carazo Lefort, Eduardo; Ruiz Mendez, Victor Oficina para dirección provincial del Inem: Valladolid, 1991 . BAU: revista de Arquitectura, Arte y Diseño 1991; (5-6): 168-173.
- Carazo Lefort, Eduardo Algunas anécdotas sobre la utilización de las maquetas en la arquitectura española del siglo XVIII . EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica 1993; 0(1): 47-53.

Libros:

- Carazo Lefort, Eduardo. Valladolid, Forma Urbis: restitución infográfica del patrimonio urbano perdido. Ediciones Universidad de Valladolid, 2010. 978-84-8448-541-4.
- Carazo Lefort, Eduardo; Otxotorena Elicegui, Juan Miguel. Arquitecturas centralizadas. El espacio sacro de planta central: die ejemplos en Castilla y León. Ediciones Universidad de Valladolid, 1995. 978-84-7762-454-7.
- Carazo Lefort, Eduardo. Arquitectura: forma y estilo. Un estudio de las tradiciones formales en E.H. Gombrich. Universidad de Valladolid, 1992. 978-84-7762-235-2.
- Carazo Lefort, Eduardo. La arquitectura y el problema del estilo. Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid, 1993. 978-84-6008-668-0.

Capítulos de libros:

- Carazo Lefort, Eduardo. El dibujo en la investigación e interpretación de la forma urbana = The role of the drawing in the research and interpretation of the urban form . En: Dibujo y arquitectura: 1986-2016, treinta años de investigación. Editorial Universidad de Alcalá p. 32-45.
- Moral Garcia, Alvaro; Carazo Lefort, Eduardo. Forma urbana y cartografía histórica: el camino de Santiago en la ciudad de Burgos . En: El patrimonio gráfico. Prensas Universitarias de Zaragoza 2020. p. 645-648.
- Carazo Lefort, Eduardo; Galvan Desvaux, Noelia. Funciones analíticas del dibujo: Descripción, análisis y comprensión de la arquitectura . En: Narrativa gráfica y dibujo de arquitectura. Servicio de Publicaciones 2020. p. 138-161
- Carazo Lefort, Eduardo; Moral Garcia, Alvaro. Maquetas, pabellones y prototipos. Representación tridimensional y arquitectura en las exposiciones de la modernidad . En: El patrimonio gráfico. Prensas Universitarias de Zaragoza 2020. p. 433-436
- Carazo Lefort, Eduardo. Destrucción del patrimonio urbano: una investigación en el casco histórico de Valladolid . En: Espacios con historia en la ciudad de Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid 2019. p. 111-137.
- Moral Garcia, Alvaro; Jerez Abajo, Enrique; Carazo Lefort, Eduardo. The Hybrid Project: Graphic Strategies for Projects on the Architectural Heritage . En: Graphic Imprints. Springer 2018. p. 951-962.
- Moral Garcia, Alvaro; Jerez Abajo, Enrique; Carazo Lefort, Eduardo. Híbridos dibujados: estrategias gráficas en proyectos de intervención en preexistencias construidas . En: -. De trazos, huellas e improntas. Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. 2018. p. 807-814.

- Montes Serrano, Carlos; Carazo Lefort, Eduardo. Maquetas en las exposiciones de arquitectura de los años treinta: el modelo de Marcel Breuer para la Garden City of the Future (1936) . En: -. De trazos, huellas e improntas. Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. 2018. p. 937-942.
- Carazo Lefort, Eduardo. The playful aspect of the architectural model. Notes explaining its survival over time . En: -. Architectural Draughtsmanship. Springer Springer International Publishing AG 2017. p. 825-837.
- Carazo Lefort, Eduardo. El componente lúdico de la maqueta de arquitectura: notas para una explicación de su pervivencia en el tiempo . En: -. El arquitecto, de la tradición al siglo XXI. Fundación General de la Universidad de Alcalá 2016. p. 609-616.
- Marcos Alba, Carlos L.; Carazo Lefort, Eduardo; Olivares Ruiz, Joel; Domingo Gresa, Jorge; Allepuz Pedreño, Angel; Juan Gutierrez, Pablo Jeremias; Oliva Meyer, Justo; Maestre Lopez-Salazar, Ramon; Martinez Ivars, Carlos Salvador; Carbonell, Mercedes. Fenomenología y percepción en arquitectura. De la escala 1/1 a la miniaturización de los modelos físicos y virtuales . En: -. Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: Resultados de investigación. -; 2016. p. 347-373.
- Carazo Lefort, Eduardo. Corrales y Molezún en el Concurso de la Huerta del Rey de Valladolid . En: -. Concursos de arquitectura. Servicio de Publicaciones 2012. p. 349-354.
- Carazo Lefort, Eduardo. El Plan Cort y su influencia en la ciudad actual . En: -. Conocer Valladolid: V Curso de patrimonio cultural 2011/12. -; 2012. p. 99-117.
- Grijalba, Julio; Gil Giménez, Paloma; Grijalba, Alberto; Carazo, Eduardo; Ruiz, Victor. Espagne. Valladolid. Centre of Environmental Resource. En: -. Architecture Durable. Partout en Europe!. Conseil des Architectes d'Europe; 2009. p. 31-31.
- Carazo Lefort, Eduardo. Valladolid, destrucción de la ciudad antigua . En: -. Conocer Valladolid. -; 2009. p. 85-96.
- Carazo Lefort, Eduardo; Galvan Desvaux, Noelia. Infografía y fotografía: Estrategias de dibujo y realidad en la recreación del patrimonio destruido . En: -. Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (12. 2008. Madrid). -; 2008. p. 177-183.
- Galvan Desvaux, Noelia; Carazo Lefort, Eduardo. Variaciones sobre un tema.: Propósitos del dibujo en la obra de Louis Khan . En: -. Actas del XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (12. 2008. Madrid). -; 2008. p. 339-347.
- Carazo Lefort, Eduardo. Notas para una pedagogía del dibujo . En: -. Dibujo y realidad. Valladolid: Instituto de Ciencias de la Educación, I. C. E. 1989. p. 55-65.

COMISION SUPLENTE

Secretario: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

Profesor Titular de Universidad

Área de Proyectos Arquitectónicos

Universidad de Granada

CURRICULUM VITAE

HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

**MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO, PROFESOR TITULAR DE
UNIVERSIDAD, ESCUELTA TÉCNICA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

Junio de 2021

ÍNDICE

I.	DATOS PERSONALES	6
II.	CURRICULUM VITAE	7
II.1.	RESUMEN CURRICULUM VITAE.....	7
II.2.	PERFIL AUTOBIOGRÁFICO.....	8
III.	HISTORIAL ACADÉMICO	17
III.1.	FORMACIÓN ACADÉMICA.....	18
III.2.	PREMIOS ACADÉMICOS.....	18
III.3.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS.....	18
III.4.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRELICENCIATURA.....	21
IV.	HISTORIAL DOCENTE	22
IV.1.	PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.....	23
IV.2.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)	23
IV.3.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)	26
IV.4.	FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA.....	26
IV.5.	PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	27
IV.6.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN)	27
IV.7.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN)	27
IV.8.	TUTORIZACIÓN DE BECAS.....	28
IV.9.	EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	39
IV.10.	OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES)	30
V.	HISTORIAL INVESTIGADOR	32

V.1.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.....	33
V.2.	LIBROS	38
V.3.	CAPÍTULOS DE LIBROS	39
V.4.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS	43
V.5.	OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS.....	46
V.6.	PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS	49
V.7.	PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.....	52
V.8.	TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS.....	53
V.9.	PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	54
V.10.	TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO.....	55
V.11.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN	57
V.12.	BECAS (POS LICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN RECIBIDAS	57
V.13.	PREMIOS DE INVESTIGACIÓN	58
V.14.	OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO)	58
VI.	OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA	61
VI.1.	OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO	62
VI.2.	PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA	66
VI.3.	CONCURSOS FALLIDOS	67
VI.4.	OTROS PREMIOS DE CREACIÓN	72
VI.5.	OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO	72
VII.	HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA	75

VII.1.	MÉRITOS DE GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA	75
VIII.	OTROS MÉRITOS	77
VIII.1.	OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES	78
VIII.2.	OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE ARQUITECTURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA	79
VIII.3.	OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS	79
VIII.4.	OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA	80
VIII.5.	OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE	81
VIII.6.	OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS E INFORMES PROFESIONALES (NO REFERIDOS)	82

I. DATOS PERSONALES

NOMBRE: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

NOMBRE COMO INVESTIGADOR (SEGÚN PUBLICACIÓN):

MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO, M. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL MARTÍNEZ M., MIGUEL M. MONEDERO, MIGUEL MONEDERO, M. MARTÍNEZ MONEDERO, M.M. MONEDERO.

DNI: 09787897V

CÓDIGOS DE INVESTIGADOR (PUBLICACIONES):

- ORCID: 0000-0003-2843-1403
- DIALNET: 794235
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: A4776196
- ISNI: 0000 7780 6572
- IDREF (SUDOC, FRANCIA): 143249010
- VIAF (VIRTUAL INFORMATION AUTHORITY FILES): 1168421
- LIBRARY OF CONGRESS (EEUU): 2009149445

NACIMIENTO: MÁLAGA, 03/02/1972

DOMICILIO: C/ MIRADOR DE LAS VISTILLAS Nº8-A. GRANADA, CP: 18009

TELÉFONO: +34 958 222 231 / +34 653 025 929

EMAIL: mmartinezmonedero@ugr.es

CENTRO: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. PLAZA CAMPO DEL PRÍNCIPE S/N, GRANADA. CP. 18009.

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

CATEGORÍA ACTUAL: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD.

RECONOCIMIENTO ACADÉMICO:

- 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN
- 4 TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS
- 5 TRAMOS AUTONÓMICOS, COMPLEMENTOS

II. CURRICULUM VITAE

II. CURRICULUM VITAE

II.1. RESUMEN CV

Miguel Martínez Monedero (Málaga, 1972) es Arquitecto (1998, 2º en Premio Extraordinario de Licenciatura), Doctor Arquitecto con “Mención Europea” (2005, Premio Extraordinario de Doctorado) y Master en Restauración Arquitectónica (2002) por la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.



Es profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR) desde 2004. Ha sido director del Master de Posgrado: “Arquitectura Biosanitaria”, Título Propio de la Escuela de Posgrado, Fundación Universidad y Empresa de la UGR desde 2012; profesor del Programa Master de Restauración Arquitectónica de la Universidad de Valladolid (2000-2012); profesor Invitado en la *Facoltà di Architettura del Istituto Universitario di Architettura* de Venecia (IUAV) y en la *Escola da Arquitectura e Urbanismo* de la *Universidade Fernando Pessoa* de Oporto; director del curso de verano “Arquitectura Sustractiva” de la UIMP en la península de la Magdalena (Santander, 2008); y conferenciante invitado por la UIMP (Valencia y Santander), ARPA (Valladolid), BIDEA (Asturias), entre otras. Como investigador ha disfrutado de un Contrato de investigación (2008-2011) en el PTS Granada; ha sido investigador de los proyectos del MICINN: "Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975" Referencia: HAR2011-23918 (2012-2014, MICINN); "Reciclajes Urbanos", Ref. BIA2088-02753 (2008-2011, MICINN); y "Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958", Ref. HUM2007-62699 (2009-2012, MICINN). Ha formado parte del Grupo de Investigación de la UGR desde 2007: HUM-813, "Arquitectura y cultura contemporánea". Y ha sido becario posdoctoral del programa nacional Torres Quevedo del MICINN 2008-2011, Ref. PTQ-08-01-06641; y becario predoctoral FPU del MEC (1998-2002) Ref. AP-98. Desde 2020 dirige su propio Grupo de Investigación, HUM-1056, “Proyectos arquitectónico y patrimonio cultural”.

En su etapa predoctoral, cursó estancias de investigación en los centros europeos: *Tecnische Universität von Berlin* (TU Berlin, 2002) *Fakultat für Architektur*, Berlín; *Tecnische Universität von München* (TU München, 2001), *Fakultat für Architektur*, Munich; *Centre D'Etudes Supérieures D'Historiet de Conservation des Monuments Anciens, Palais de Chaillot* (2000), París; *L'Universitá degli studi di Roma Tre*, Roma (1999); en la Academia de España de Roma (1999) y en el Colegio de España de París (2000).

Ha publicado los libros: “Aprendiendo a volar” (coordinador), TeLeo, Madrid, 2014; "... ¿de qué están hechos los sueños. Iniciación al proyecto arquitectónico" (coordinador), Godel, Madrid, 2012; “Guía de procedimientos para la sostenibilidad arquitectónica en el PTS Granada”, Fundación PTS Granada, 2012; "Arquitectura sustractiva" (coordinador), Fundación FUNCOAL, Madrid, 2011; "Castilla y León y la 1ª Zona monumental 1938-75", Junta de Castilla y León, Valladolid, 2010; "Proyectar el vacío. La reconstrucción arquitectónica de Múnich y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial", Universidad de Granada, 2008; y "La confianza del método: las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal", Universidad de Valladolid, 2008; y distintos artículos en libros y revistas científicas indexadas en índices de calidad, como Informes de la Construcción, EGA, Loggia Arquitectura y Restauración, Pasajes de Arquitectura y crítica, IAPH, R&R, e-RPH, RIDEA y Hábitat y Sociedad.

Es autor de diversas patentes y modelos de utilidad de soluciones constructivas apoyadas en la eficiencia energética: Trasdosoado cerámico evapo-transpirativo para la construcción (patente española nº: 201230685); Pieza cerámica hueca evapo-transpirativa modulable para

la construcción (patente española nº: 201200249); Monoposte eólico de eje vertical por efecto chimenea (modelo de utilidad nº: 201330922); Pérgola solar bioclimática (modelo de utilidad nº: 201231304); Stand modular ligero (modelo de utilidad nº: 201330138); y de la Base de datos con Registro de Propiedad Intelectual: Reconstrucción y Restauración en España 1938-58 (CR-105-2012).

Dirige su estudio profesional desde 2000 (www.mm-arquitectura.com), como profesional autónomo hasta 2017, y desde entonces como investigador vinculado a la OTRI de la UGR y a la Fundación UGR Empresa, mediante proyectos y contratos de investigación.

En este periodo ha recibido encargos institucionales adjudicados por concurso público como el Proyecto para el Centro de Día para enfermos de Alzheimer en Benavente (Zamora); la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica para la Universidad de Granada y el PTS Granada (proyecto y obra construida); el Instituto Internacional de Flebología en Granada (proyecto y obra construida); el Centro de Investigación Traslacional y Clínica en Granada (proyecto); 20 VPO de Régimen General en Periana (Málaga, proyecto); el Centro de Educación Infantil y Primaria en Villarcayo (Burgos, proyecto y obra construida); 14 VPO en San Cristóbal de Entreviñas (Zamora, proyecto y obra construida), y 15 VPO en Villamanín (León, proyecto y obra construida), la restauración arquitectónica de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia (Segovia, proyecto), para la Junta de Castilla y León; o la asistencia técnica para la rehabilitación de la Universidad Laboral de Gijón, para el Principado de Asturias.

Ha recibido premios en concursos de ideas por su obra proyectada: "Estación Deportiva Fuentes de Invierno" (Asturias); "Teatro Cine París de Muros, La Coruña"; "Pabellón de exposiciones en el claustro de la Catedral de León"; "Pabellón de Exposiciones y Conferencias para Gijón"; "Ciudad Vacacional de Perlora"; y el "Complejo deportivo municipal de León".

Es director del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada desde enero 2021. En el que se inserta el Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos de su Universidad, además de las Áreas de: Expresión Gráfica Arquitectónica (en la Arquitectura, I; y en la Edificación, II), Expresión Gráfica en la Ingeniería, y Cartografía, Topografía y Fotogrametría.

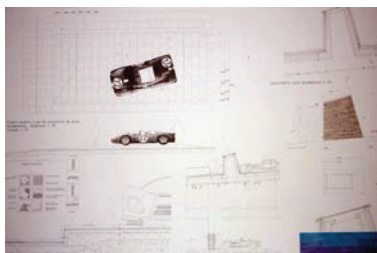
II.2. PERFIL AUTOBIOGRÁFICO

De la Escuela de Valladolid guardo muchos recuerdos y grandes enseñanzas. Siempre he pensado, y me ha reconfortado, que mis profesores en aquella Escuela fueron alumnos de los maestros de la Escuela de Madrid de los años 70 y 80; alumnos a su vez de otros maestros, los grandes arquitectos del s. XX.

Fue el profesor Leopoldo Uría quien me habló por primera vez de "...formas y volúmenes bajo la luz". Olcese el que me llevó a descubrir a Oíza, Moneo y Navarro; Grijalba a descubrir a Jacobsen, Aalto, Leweretz, Utzon; y el profesor Arnuncio a Mies, Loos, De la Sota, Carvajal, Corrales y Molezún, Alba, Capitel, Campo Baeza, Linazasoro...

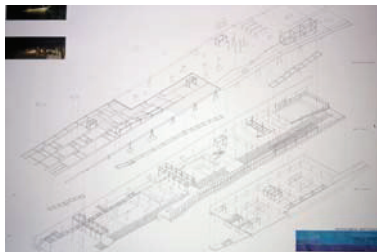
Vi la luz de la arquitectura por primera vez en Elementos de Composición, con el profesor Ruiz. Pero antes, mis 2 primeros años en la Escuela, fueron de brega y de forja de unas herramientas, el dibujo, la mente y la mano, sobre las que bascula mi vida como arquitecto.





Desde entonces me anudé a ellas con pasión y agradecimiento, pues descubrí que la vida es más intensa cuando la ves desde los ojos de la Arquitectura.

Ahora lo veo con más claridad: había coherencia en esa docencia. Quizás fuera la sencillez de su discurso, que nos refería siempre a lo mismo, a los maestros del s. XX. Esa coherencia docente de mi Escuela de origen me acompañó hasta 1998, cuando presenté mi PFC y acabé mis estudios con sobresaliente.



PFC Museo del Automóvil, Valladolid

En mi último año andaba de becario de casi todo por la Escuela (informática, aula PFC, colaborador...) cuando el director entonces, profesor Montes, me firmó una generosa carta de presentación que me ayudaría a abrir muchas puertas. Al poco, mi breve vida de arquitecto cambió en redondo cuando, cursando el 2º año del Master de Restauración Arquitectónica de la ETSAVA, me concedieron la Beca FPU del Ministerio de Educación para desarrollar mi investigación doctoral (Ref. AP98). El tema de investigación elegido, al alimón con mi tutor de tesis el prof. Represa, fue: Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal. Fueron 5 años de becario del Ministerio que me facilitaron, además del desarrollo de mi tesis, realizar distintas estancias por universidades europeas en lo que significó para mí el compromiso definitivo con la docencia y la investigación, y entender mi actividad profesional como una investigación abierta, siempre en desarrollo, siempre en curso...



Mi beca FPU me permitió viajar a Europa: en 1999 estuve en la Universidad de *Roma Tre*, bajo la dirección del Prof. Paolo Marconi; en 2000 en la Escuela de Chaillot de París (*Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens*), bajo la tutorización de François Loyer; en 2001 en la *Technische Universität München* con el prof. Winfried Nerdinger; y finalmente en 2002 en la *Technische Universität Berlin* con el prof. Johannes Crammer. De todas ellas guardo grandes enseñanzas y recuerdos.



En Roma, desde la Academia de España en el Gianicolo, como becario del MEC, me dediqué a conocer la ciudad y en mis ratos libres iba a la biblioteca del ICROM, especializada en restauración arquitectónica. La visita obligada era al Panteón, que lo hacía prácticamente a diario. En París estuve en la *Maison d'Espagne*, con una ventana sobre las corbusierianas *Maison Suisse* y *Maison Brasilien*, de la *Cité Internationale Universitaire*. Munich en 2001, en la TUM, al lado de la *Alte Pinakothek*; y finalmente en Berlín en 2002, en Charlottenburgo, cerca de la TUB. Mis estancias predoctorales hicieron que mi investigación tuviera un sesgo internacional, contrastando lo sucedido en España con otros puntos de Europa.



Los últimos 2 años como becario del MEC impartí docencia como profesor FPU del profesor Represa, en Proyectos II y III (Plan 75) en la ETSAVA. En conjunto, desarrollé el grueso de mi voluminosa tesis en esos 5 años y la concluí al año siguiente, en 2003, gracias a una última beca predoctoral que me concedió la UVA. Defendí mi tesis en la ETSA de Valladolid en octubre de 2005, con mérito *cum laude* y mención europea; y se me concedió finalmente el Premio extraordinario de doctorado.



Antes de concluirla, cuando terminé mis estancias europeas, entré de ayudante en el estudio profesional del arquitecto, profesor de proyectos de la ETSAVA, Antonio García Paniagua, con quién colaboré un tiempo. En su estudio se desarrollaban distintos proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico monumental, como la restauración de la iglesia San Antolín de Medina del Campo y la Catedral de Astorga, en León, entre otros. En su estudio me familiaricé con los concursos de arquitectura.

Roma, París, Múnich y Berlín, estancias predoctorales

Mis ganas por proyectar y dirigir obra nueva me llevaron a presentarme a concursos pequeños de la Junta de Castilla y León, de los que perdí muchos y gané pocos. En 2002

gané el primero para proyectar y dirigir 15 Viviendas de Protección Oficial en Villamanín, un pueblo de la montaña leonesa, cerca de Pajares. Al año siguiente gané otro de 14 VPO en otro pueblo, en Zamora, cerca de Benavente. Para mi aprendizaje, concursar, proyectar y dirigir estas pequeñas obras, de escaso presupuesto, significó una grandísima enseñanza.

La línea de investigación trazada en mi tesis doctoral continuó los años siguientes y, gracias a las estancias realizadas y al material recopilado, di forma a distintos artículos que publiqué en revistas, libros y congresos en los que participé. Entonces no sabía lo que eran los índices de calidad de las publicaciones, y mucho menos un JCR. Publicaba para divulgar mi investigación, para dar salida al cuantioso material recopilado. El libro era, o creíamos que era, el formato idóneo para su divulgación.

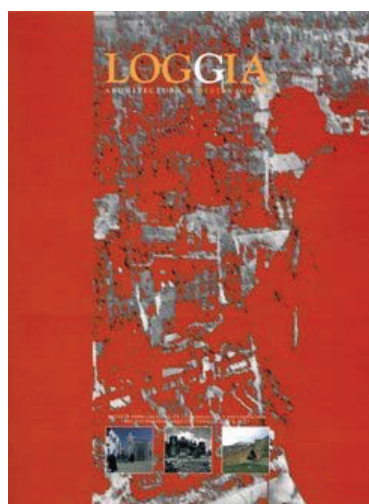
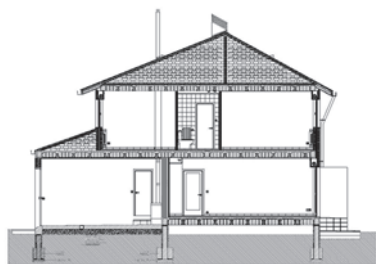
Mi deseo por construir, azuzado por mis primeros concursos ganados, me llevaron a otros más ambiciosos y, en colaboración, ganamos un concurso ya no tan pequeño para construir un Colegio Público para niños en Villarcayo (Burgos, cerca de Bilbao) en 2005-2006. Esta obra se prolongó por varios años, con un muy escaso presupuesto y muchas exigencias por la Administración.

Por estos años proyectamos una vivienda experimental, con una tabiquería portante, similar al *balloon frame* americano, de perfiles de acero galvanizado extrusionado, muy novedosa a nivel nacional, pues la literatura no describía casos parecidos. La construimos en el Pinar de Antequera de Valladolid. El sistema constructivo desarrollaba una patente americana que una pequeña empresa familiar de Valladolid había comprado.

Fue durante el desarrollo de estos proyectos en colaboración cuando obtuve en 2005 una plaza de Profesor Asociado en la ETSA de Granada. Esto significó para mí plantearme la decisión más importante que hasta entonces había tomado en mi corta vida como arquitecto. Decidí emigrar a Granada, no sin antes meditarlo mucho. Granada, la ciudad más castellana de Andalucía, desde Valladolid, la ciudad más castellana de Castilla.

Comencé mi docencia en ETSA de Granada en Proyectos I en ese curso 2005-2006, pocos años antes de la entrada del Plan Bolonia. En un Escuela provisional, en la Avda. Andalucía, entre aulas prefabricadas. Mi ilusión contrastaba con una Escuela en precario, con una arquitectura, el edificio, que no hacía honor al cometido de su docencia. En Proyectos I me encontré compartiendo docencia con dos profesores de gran importancia en esos primeros años desde mi llegada a Granada, el prof. Antonio Jiménez y la prof. Elisa Valero. Fueron años fantásticos y fructíferos, a pesar de estar dividido entre la docencia semanal en Granada y mi estudio aún abierto en Valladolid, con varias obras en construcción.

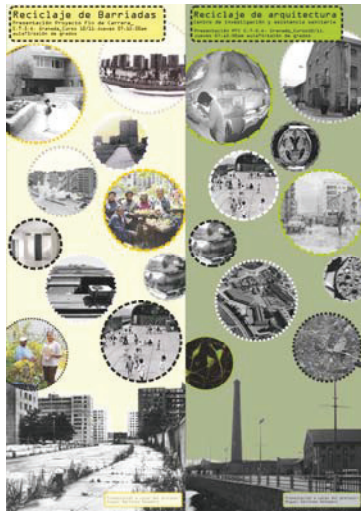
Con todo ello, consolidaba mi línea de investigación que siguió la ya marcada por mi tesis doctoral, sobre la intervención arquitectónica en el patrimonio. Ya como profesor, participé en dos proyectos de investigación que marcaron mi primera etapa posdoctoral, “Reconstrucción y restauración monumental en España: 1938-1958. las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes” HUM2007-62699, y “Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975”. HAR2011-23918. Proyectos pluridisciplinares que dirigidos por la prof. García Cuetos (UNIOVI) se centraban en el estudio de la restauración arquitectónica monumental en España en los procelosos años del franquismo. Lo cual venía a ahondar en la línea de investigación comenzada con mi tesis doctoral. Fruto de esta participación realicé distintos artículos y ponencias, que vieron la luz en páginas de libros y revistas. De todos ellos destacan los 3 artículos que publiqué en la revista Loggia (Universidad de Valencia).





Mi docencia en el Taller de PFC había comenzado en 2008, tutorizando los temas que eran propuestos y aprobados por la Escuela. Esto me llevó a proponer nuevos temas de investigación en sintonía con las líneas abiertas que tenía en curso, sobre la actuación contemporánea en el patrimonio arquitectónico. También, al poco de entrar en la Escuela de Granada, obtuve mi primera Acreditación como Profesor Contratado Doctor en 2007. No obstante, la ausencia de dedicación docente en mi Departamento me impidió promocionar por esos años..., y por los siguientes, en lo que significaría, a la postre, un largo periodo de 12 años, hasta que pude presentarme a mi primer concurso de profesor a tiempo completo.

En 2007, gracias un concurso pequeño y restringido, conseguí mi primer proyecto de restauración para las ruinas de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia, en Segovia. Fue un proyecto que me hizo grandísima ilusión y en el que trabajé con ahínco durante un par de años, en el propósito de convencer a la Junta de Castilla y León de realizar en sus ruinas un mirador sobre el paisaje castellano, un lugar de contemplación e interpretación del paisaje. Un resumen del proyecto fue publicado en el libro “La arquitectura y el tiempo: Patrimonio, Memoria, Contemporaneidad”, de Abada editores, en 2012.



Un nuevo concurso ganado en colaboración me llevó a Benavente, para proyectar un Centro de día para enfermos de Alzheimer, del que hice la redacción del proyecto, pero, muy a mi pesar, me quedé sin la dirección de la obra, por motivos que no vienen al caso. La obra la dirigió mi antiguo colaborador entonces, el arquitecto Rubén García-Rubio, ahora profesor en la ETSA de Zaragoza.

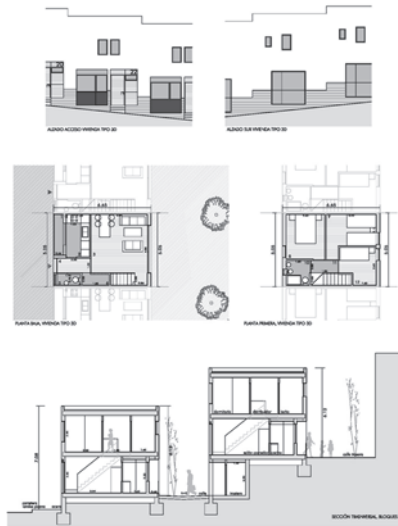
Estos proyectos se desarrollaban a la par que iba desglosando, gracias al trabajo de investigación predoctoral, distintos resultados en forma de artículos de revistas, participaciones en congresos y algún libro. Mi primer libro fue editado por la UVA. Era un resumen de mi tesis doctoral revisada y actualizada. Pero fue la Junta de Castilla y León, no obstante, la que me ofreció publicar mi trabajo doctoral, no sólo en su extensión académica, sino ampliado (planos, fotografías, esquemas, apuntes y dibujos). Me enfraqué en el compromiso de publicar este cuantioso trabajo de investigación en 2007 y pasaron dos años en su edición, interrumpido por las muchas cosas que hubo en este tiempo. Fue en 2009 cuando vio la luz el libro que aglutina 10 años de trabajo de investigación sobre este importantísimo arquitecto del franquismo, Luis Menéndez-Pidal.



Ya como profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAG, me embarqué en la solicitud de Proyectos de Innovación Docente en 2007; y desde entonces he dirigido varios. Han sido orientados, casi en su mayoría, para la docencia en Proyectos 1 y 2. De ellos han salido un par de libros, de claro cometido docente, en los que pretendo invitar a los alumnos de 1º al aprendizaje del juego de la arquitectura: “...¿de qué están hechos los sueños? Iniciación al proyecto arquitectónico”, y “Aprendiendo a volar”.



2008, aún dividida mi semana entre unos días en Granada y otros en Valladolid, marcó el inicio de una nueva etapa, la más trascendente de mi vida profesional. Al poco de comenzar el año gané mi primer concurso en Andalucía, para construir 20 VPO en un bello pueblo blanco de la provincia de Málaga, Periana. Lo que me movió a ir concentrando, cada vez más, mi actividad en Granada. Iba al mismo tiempo, poco a poco, liberando mi estudio profesional de Valladolid (en la calle Puente Mayor, enfrente de la Biblioteca pública de Valladolid). Mi pequeño apartamento en la residencia universitaria de la UGR se me quedó pequeño y abrí otro más amplio en la Calle Jarrería 11, de Granada, al lado del Campo del Príncipe, cerca de la nueva Escuela de Arquitectura, entonces en obras. Buscaba, como no, esa deseada proximidad entre escuela, estudio y residencia.



Animado sin duda porque a nivel personal formaba mi familia en Granada, cerré, no sin pesar, mi etapa vallisoletana. Alquilé una furgoneta, metí mis trastos, y aparqué ya definitivamente en la ciudad del Darro, de Carlos Cano, de Federico y de la Alhambra, acabado el curso 2008 y con todo el verano por delante.

Ese verano dirigí, junto con un antiguo colaborador, un Seminario Internacional de la UIMP en Santander: Arquitectura sustractiva. Nos lo habían adjudicado gracias a un concurso que ganamos el año anterior. En la península de la Magdalena tuvimos una intensa semana sobre algo a priori obvio: porqué la buena arquitectura es siempre “sustractiva”. Fruto de este Seminario salió a los pocos años un libro del mismo nombre, editado por el COAL, y en el que con ilusión y cariño realicé la edición, portadas, prólogo, introducción y un capítulo.

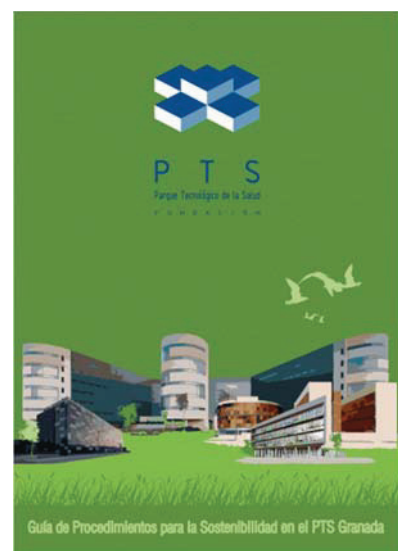
Mi trabajo de investigación mantenía abierta mi colaboración, a tiempo parcial, con los 2 proyectos de investigación ya citados. Saqué una última publicación, en forma de libro, que recogía las experiencias de reconstrucción de posguerra en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Con el ilustrativo título de “Proyectar el vacío”, el libro se ha acabado convirtiendo en una referencia en materia de reconstrucción arquitectónica en conflictos bélicos y ha recibido numerosas citas.



Ese mismo año de 2008 comencé también mi fructífera colaboración profesional con el Parque Tecnológico de la Salud de Granada, mediante la participación en distintos proyectos y contratos de investigación que me permitieron, en los siguientes años, nuevos retos. Esta colaboración se concretó en un Contrato de Investigación, gracias al Programa de Investigación Nacional Torres Quevedo, y a la beca posdoctoral que se me concedió por el MICINN. Los 3 años que pasé como Investigador Torres Quevedo, con la finalidad de implantar en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada distintas Infraestructuras Tecnológicas Biosanitarias, me abrieron una nueva línea de investigación que me abriría grandes posibilidades.



El contrato de investigación posdoctoral a tiempo completo lo compaginé con mi docencia a tiempo parcial y mi estudio profesional ya en Granada. Vinieron años de mucho trabajo, gran parte en colaboración con el Área de Transferencia de Conocimiento de la Fundación PTS. Nos presentamos a distintas convocatorias de fondos FEDER para Infraestructuras Tecnológicas, en las que se consiguieron buenos resultados. Gracias a éstas, desarrollé varios proyectos para la implantación de estas infraestructuras, que son *de facto* Proyectos de Transferencia de Conocimiento. Algunos fueron: la puesta en marcha del Centro de Desarrollo Farmacéutico; el estudio de estrategias de sostenibilidad arquitectónica del PTS Granada; el plan de viabilidad para el desarrollo del Instituto Internacional de Flebología; los estudios previos para el plan de accesibilidad para el PTS; o la reforma y ampliación de Fermasa para el nuevo Centro de Convenciones del PTS; entre otros. Proyectos que en muchos casos se quedaron en proyectos, estudios o informes, pero otros casos, los menos, fueron materializados en los años siguientes.



También, dentro de este Contrato de investigación Torres Quevedo, realicé varias patentes y modelos de utilidad, desarrolladas en mi estudio profesional, con el objetivo de ser implantadas en distintos lugares del PTS. Estas fueron: el stand modular reutilizable para ferias y congresos; la pérgola bioclimática; el módulo cerámico evaporativo; el trasdosado cerámico evaporativo; y el monoposte eólico. Todas fueron redactadas en pocos años y todas licenciadas mediante el acuerdo que mantenía con la Fundación PTS. De todas ellas, sólo se construyó el stand modular; pero se hicieron prototipos de las invenciones de la pérgola, el módulo cerámico y el trasdosado, sin llegar a concretarse su producción industrial.



Mi especialización, a través del trabajo de investigación en el campo biosanitario, me facilitó ganar un concurso para proyectar la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Granada en 2009, que se construyó en los años siguientes. Esta obra fue construida ágilmente en 2010 y a su conclusión fue publicada en distintas revistas y libros, de las que destacan el artículo publicado en AIT (Avery); y el publicado en el Anuario de arquitectura internacional de China (2011), que edita todos los años con algunas obras de arquitectura que seleccionan, a nivel internacional.

Una nueva convocatoria de Ayudas europeas en 2009, en colaboración con el Área de Transferencia de conocimiento de la Fundación PTS, me permitió proyectar el Centro Traslacional y Clínico del PTS, que nunca se construyó; y el Plan de Viabilidad para la Instituto Internacional de Flebología Cabrera SL, que sí. Esta empresa granadina me encargó en 2009 la redacción del proyecto de ejecución, que concluimos en 2010. Ese año lo comenzamos a construir y, por distintos motivos, la obra se ha prolongado 9 largos años. Finalmente la hemos concluido este 2019. Esta obra ha sido sin duda la más complicada, no tanto por su dificultad técnica como por la dificultad que entrañaba este cliente privado. Bien está, no obstante, lo que bien acaba.

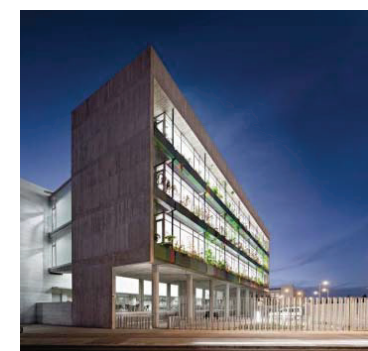
A la conclusión de mi Contrato de Investigación Torres Quevedo, la Fundación PTS me contrató como Arquitecto Asesor, para continuar nuestra colaboración, que duraría hasta 2017 y se concretaría en completar los proyectos de Transferencia de Conocimiento iniciados en los años anteriores.

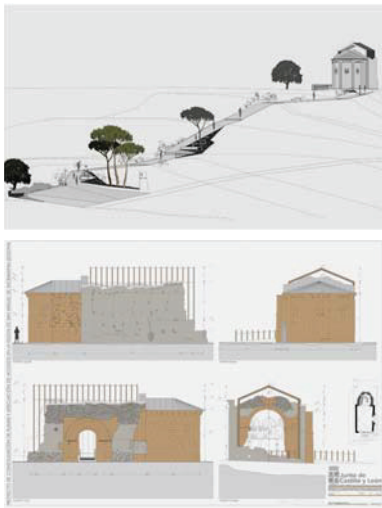
Fue la misma Fundación PTS quién me solicitó la creación de un Curso de Posgrado Experto, Título Propio, a través de la Fundación UGR-Empresa, para la formación y especialización de técnicos en arquitectura biosanitaria. Una vez aprobado por la UGR, dirigí la 1ª promoción en el curso 2012-13. El curso se amplió en 2014 hasta el nivel de Master, título propio, en Arquitectura Biosanitaria.

Cuando acabé mi colaboración con los anteriores proyectos de investigación, me embarqué en uno nuevo muy ilusionante, bajo la dirección de la prof. Elisa Valero y con sede en la ETSA de Granada: “Reciclajes urbanos, recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”, BIA2088-02753. De mi participación en este proyecto salieron distintas publicaciones de las que refiero sólo por su interés: “Reciclaje vs restauración, ¿herramientas contrapuestas?”. Pues pretende relacionar lo que implica la disciplina, ya consolidada, de la restauración arquitectónica, en la que venía participando con los 2 proyectos de investigación anteriores, con el novedoso concepto, acuñado entonces, y que constituía el objeto de esta investigación: el “reciclaje arquitectónico”.

Dentro de mi docencia en el Taller de PFC de la ETSAG, en sintonía con el nuevo proyecto de investigación en el que participaba “Reciclajes urbanos...”, propuse nuevos temas de investigación para el PFC de los cursos siguientes y que fueron aprobados y desarrollados: Reciclaje arquitectónico del antiguo Instituto San Martín de Porres para el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Movimiento Moderno; “Reciclaje arquitectónico de la Feria de Muestras de Armilla (Granada) para el Centro de atención e investigación de enfermedades neurodegenerativas”; y “Reciclaje arquitectónico de la barriada Caserío de Montijo y Campo Verde”.

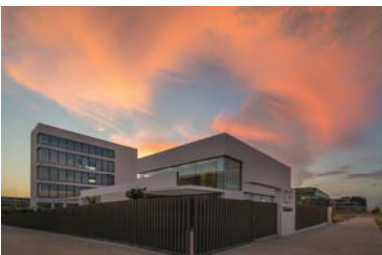
También de mi participación en este proyecto, y con la experiencia acumulada en aquel proyecto de restauración, nunca construido, para un espacio de interpretación del paisaje castellano en las ruinas de Sacramenia, con la valiosa documentación que se desarrolló entonces, salieron varias publicaciones. La más importante de ellas fue el “Estudio





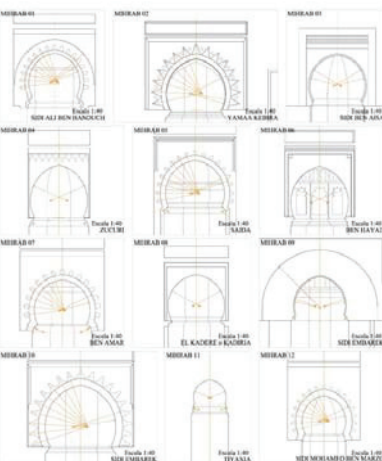
constructivo de las ruinas de San Miguel de Sacramenia”, publicado en Informes de la Construcción (JCR).

Cosas del destino, cuando mi contrato posdoctoral expiraba, una nueva línea de investigación se abrió cuando el archivo documental del arquitecto Jefe del antiguo Protectorado Español en Marruecos, el profesor Alfonso de Sierra Ochoa, y también el de su discípulo, el profesor Jose Antonio Llonch Gurrea, llegaron a mis manos a través del arquitecto investigador de la UGR, Jaime Vergara-Muñoz. Este archivo contiene valiosísima información del patrimonio arquitectónico del Protectorado Español y de aquellos años. A partir de entonces, el altísimo interés de esta documentación nos situó en el compromiso de cómo gestionar su contenido. De este archivo salió el material y tema de la tesis doctoral de Vergara-Muñoz, que dirigí y se defendió en la ETSA de Granada en 2012: “Las puertas de la muralla de Tetuán” (sobresaliente *cum laude*). A partir de entonces nació una estrecha colaboración en la investigación del patrimonio arquitectónico y cultural de la zona del Protectorado Español en Marruecos y en general del norte occidental de África. Hemos sacado numerosas publicaciones en revistas, congresos, capítulos de libros y libros, asumiendo, como base de nuestra investigación, el contenido de este archivo documental, y ampliando, contrastando y actualizando los datos entonces obtenidos con los del momento actual. De esta línea de investigación han salido las últimas publicaciones, siempre con el patrimonio arquitectónico del norte de África como tema principal, y en concreto con la zona del antiguo Protectorado. Cabe destacar, de todas ellas, algunas por su interés o reconocimiento. En la revista EGA publicamos un artículo sobre los Mihrabs de las mezquitas de Arcila, que recoge un estudio comparativo entre su estado en el Protectorado español y su estado actual; en la Revista Miscelánea de Estudios Árabes otro artículo de las quiblas de Arcila; en la revista Aldaba otro de la Zagüia Sidi Ali Ben Handuch, o en el prestigioso Congreso internacional Fortmed hemos presentado en sus 3 ediciones últimas, otros tantos artículos aprobados, defendidos y publicados en sus valiosas publicaciones.

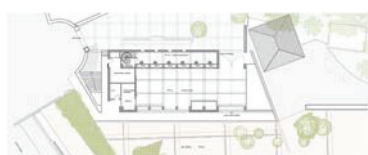
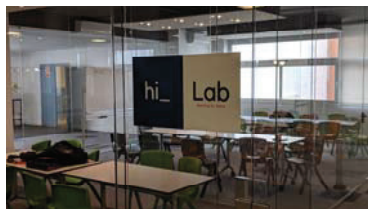


En marzo de 2014 la ANECA juzgó que eran suficientes mis méritos para Acreditarme como PTU. Pero no fue hasta 2017, dejada atrás la crisis económica que afectó de manera directa a la universidad española, cuando pude promocionar a Profesor Sustituto Interino en mi Departamento y Área de Conocimiento, en el que conseguí mi dedicación docente a tiempo completo, como siempre había sido mi interés. Al poco, conseguí promocionar a Ayudante Doctor, y luego Contratado Doctor, acto seguido.

En diciembre de 2019 gané el Concurso Oposición a la figura de Profesor Titular de Universidad, en la Escuela de Arquitectura de Granada, en la actualmente imparto docencia. Lo cual me capacitó para que se consideraran mis dos primeros sexenios de investigación; y, por último, la dirección del Grupo de investigación, HUM-1056 “Proyecto arquitectónico y patrimonio cultural” desde 2020.



Mi docencia, históricamente situada en Proyectos niveles 1, 2 y 3, además de la docencia en el Taller Fin de Carrera, se vio modificada en 2016 cuando comencé mi docencia en los cursos de Proyectos 6 y 7, que son los específicamente dedicados al patrimonio y al paisaje. En concreto al patrimonio arquitectónico (P6) y al paisaje (P7), completando mi deseo desde hace tiempo de dar docencia en esta temática. Es, a tenor de la organización docente, los cursos en los que encuentro, creo, mejor acomodo. Al mismo tiempo que comenzaba mi andadura en P6 y P7, comenzaba mi docencia en el Master Habilitante de la Escuela, dentro del módulo de Patrimonio y Paisaje, lo que daba aún más coherencia a mi trayectoria docente e investigadora.

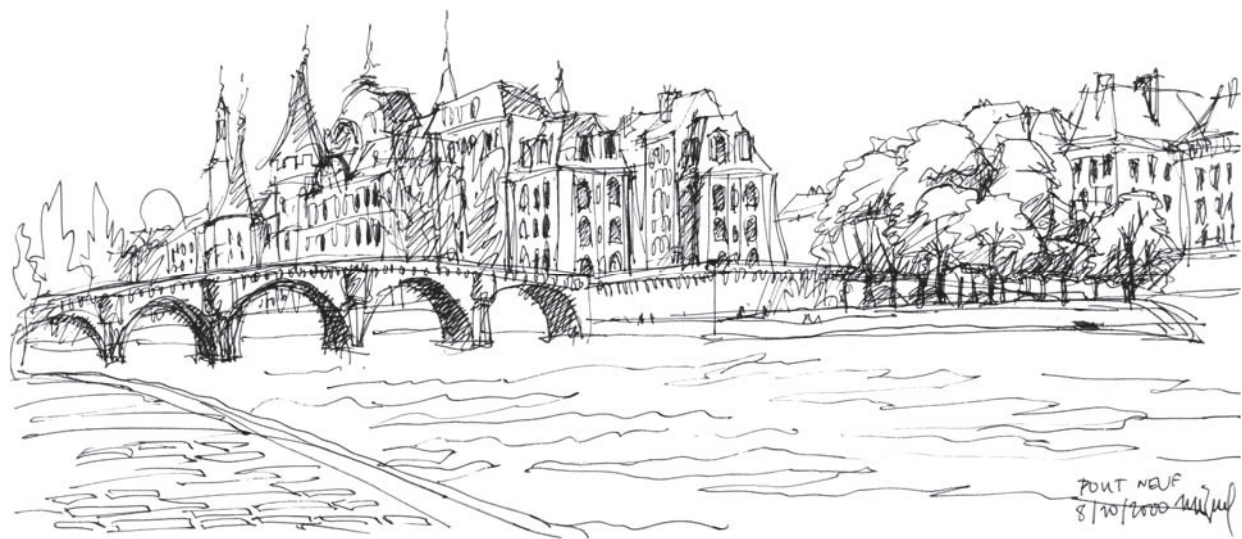


Ya como Profesor Titular, he realizado varios Contratos de investigación, como investigador principal, a través de la Oficina de Transferencia de Conocimiento de la UGR. Un primer proyecto para la reforma y rehabilitación de varias aulas y una biblioteca para el nuevo Hi-Lab Mulhacén, en 2018. Un espacio educativo de innovación para la docencia y el aprendizaje, en lo que supuso la materialización de un proyecto de innovación docente del Colegio de Enseñanza Secundaria Mulhacén (Grupo Attendis SA). Un segundo proyecto, también a través de la OTRI de la UGR, aborda la instalación de una pérgola vegetal en las inmediaciones de los accesos a la Alhambra y la rehabilitación del actual edificio de acceso al conjunto monumental. Encargos ambos del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Los actuales accesos a la Alhambra se resuelven por un pequeño edificio de hormigón armado de los años 80, de cierto valor patrimonial pero que se queda obsoleto en su función de organizar el acceso al monumento más visitado del territorio español. Ambos proyectos, pérgola y rehabilitación, se ejecutarán en los próximos meses.

Finalmente, en enero de este año 2021, en plena pandemia, se me propuso para dirigir el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, en el que se inserta el Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos. Conseguí el apoyo unánime de mis compañeros y compañeras y, desde entonces, mantengo la dirección de este Departamento. Es uno de los más grandes de mi Universidad y que recoge 4 áreas de conocimiento, en distintos centros como son, además de la ETS de Arquitectura, la ETS de Edificación, la ETS de ICCP e Ingeniería Civil.

Si repaso mi CV desde 1999, cuando conseguí mi beca FPU y se marcó, en adelante, mi dedicación como arquitecto profesional, investigador y docente, no tengo por menos que dar las gracias a todos los profesores, alumnos, amigos, ayudantes, becarios, familiares..., personas, en definitiva, que me han enseñado tanto y de las que he aprendido tanto. Estoy convencido que, sin su ayuda, no podría referir los méritos que quedan recogidos en las páginas anteriores.

Granada, junio de 2021



III. HISTORIAL ACADÉMICO

III. HISTORIAL ACADÉMICO

III.1. FORMACIÓN ACADÉMICA

ARQUITECTO POR LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1997-98). PLAN 1975. ESPECIALIDAD EN EDIFICACIÓN. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1998-2000). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE.

DOCTOR ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (LEÍDA EL 04/03/2005), DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* Y MENCIÓN EUROPEA. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL. *THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENÉNDEZ-PIDAL*. DIRECTORES DE TESIS: PROF. DR. IGNACIO REPESA BERMEJO (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID); Y PROF. DR. ARCH-ING. JOHANNES CRAMER (*TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN*).

III.2. PREMIOS ACADÉMICOS

2005. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 2005.

1998. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, 1998.

III.3. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS

2020. INTERNATIONAL CONFERENCE FORTMED 2020, “DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN”. ESCUELA DE ESTUDIO S ÁRABES DE GRANADA, CSIC. 04-06 NOVIEMBRE 2020, GRANADA, 20 HORAS.

2020. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL EGA, DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ZARAGOZA, 21-25 SEPTIEMBRE DE 2020, 20 HORAS.

2020. II CONGRESO DIGITAL. FORMACION CONTINUADA, ACTIVIDAD ACREDITADA. EXPEDIENTE 1234/2020. OCTUBRE DE 2020, 3 CRÉDITOS.

2019. II CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y CIUDAD, “LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA. GRANADA, ENERO DE 2019. 20 HORAS.

2018. II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. CONGRESO INTERNACIONAL “RE-USO”, GRANADA, 2017.

2016. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.
2015. I CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.
2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1^{AS} JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.
2013. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.
2012. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.
2011. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.
2010. III CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.
2010. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.
2010. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.
2009. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.
2009. CONGRESO INTERNACIONAL. “25 AÑOS DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL (1975-2000). FUNDACIÓN CAJA MADRID Y ACADEMIA DEL PARTAL. MADRID, 2009. 30 HORAS.
2008. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.
2008. SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.
2008. WORKSHOP. GLOBAL STRATEGIES FOR AMBITIOUS ANDALUSIAN ENTREPRENEURS. MIT ENTREPRENEURSHIP CENTER DEL MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY DE BOSTON (EEUU). UNIVERSIDAD DE HARVARD Y EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 8 HORAS

2007. PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD: POLÍTICAS DE PROTECCIÓN, PATENTABILIDAD, INFRACCIÓN Y REDACCIÓN DE SOLICITUDES. CENTRO DE PATENTES DEL PARQUE CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 13 HORAS

2007. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: “LA CITTÀ LATINOAMERICANA”. FACOLTÀ DI ARCHITECTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2006. V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO “RESTAURAR LA MEMORIA”, ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA, LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 30 HORAS

2004. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV, “RESTAURAR LA MEMORIA, ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN”. VALLADOLID, 2004.

2001. CURSO DE INVIERNO. “NUEVAS TENDENCIAS EN LA IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2001. 20 HORAS.

2000. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. 30 HORAS.

2000. CURSO DE INVIERNO. “TRAYECTORIAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2000. 10 HORAS.

1998. ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO, ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE TRANSPORTES. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 10 HORAS

1998. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOS, LÍMITES Y TRANSFORMACIONES. CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. 20 HORAS.

1998. SIMPOSIO INTERNACIONAL “CENTROS HISTÓRICOS. LA CIUDAD DESEADA”. FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID, 1998. 30 HORAS.

1998. CURSO DE FOTOGRAMETRÍA ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 30 HORAS

III.4. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRE-LICENCIATURA

1997-98. BECA DE COLABORADOR DEL PROYECTO PARA LA RESTITUCIÓN FOTOGRAMÉTRICA DEL CASTILLO DE PEÑAFIEL (VALLADOLID)”. SEC95-O321. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

1998. BECA CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. DEL 07-1998 AL 08-1998.

1999. BECA DE COLABORACIÓN EN LA EMPRESA TRYCSA, VALLADOLID. 380 HORAS.

1997. BECA DE COLABORADOR EN TAREAS DE FORMACIÓN DE CENTROS Y SERVICIOS. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1997. BECA DEL LABORATORIO DE INFORMÁTICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID (ARCHIVO HISTÓRICO ETSAVA). UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1996. BECA DE COLABORADOR ESTUDIANTIL. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1996-1997.

IV. HISTORIAL DOCENTE

IV. HISTORIAL DOCENTE

IV.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD, EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/01/2020 HASTA LA ACTUALIDAD.

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA 31/12/2019.

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2018 HASTA 30/10/2018.

PROFESOR INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2017 HASTA 31/09/2018.

PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 04/10/2005 HASTA EL 31/09/2017.

PROFESOR BECARIO FPU EN LA ETSAVA (160 HORAS). PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. DESDE 01/01/2001 HASTA 31/12/2003, A RAZÓN DE 80 HORAS/AÑO.

IV.2. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)

2019-ACTUALIDAD. PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD, EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/01/2020 HASTA LA ACTUALIDAD. ASIGNATURAS A IMPARTIR (PLANIFICACIÓN DOCENTE: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7, TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2018-ACTUALIDAD. PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA LA ACTUALIDAD. ASIGNATURAS A IMPARTIR (PLANIFICACIÓN DOCENTE: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7, TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE), IDEACIÓN GRÁFICA E INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PROYECTOS 1.

2018-2019. (1 CUATRIMESTRE). PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS 6 (1ER CUATRIMESTRE).

2017-2018. PROFESOR SUSTITUTO INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7 Y TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2016-2017. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2015-2016. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2014-2015. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 3.

2013-2014. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012-2013. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012–ACTUALIDAD. PROFESOR DEL MÁSTER OFICIAL DE BIOTECNOLOGÍA (BIO-ENTERPRISE) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2011-2012. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2010-2011. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2009-2010. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2008-2009. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2007-2008. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2006-2007. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2005-2006. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2001-2003. PROFESOR BECARIO EN LA ETSAVA, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROF. IGNACIO REPRESA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PERSONAL UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA

ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS II Y III (PLAN 75).

IV.3. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)

2012-2014. PROFESOR DEL CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA. POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2010-2012. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2007-2009. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2003-2006. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2002-2004. PROFESOR DEL CURSO DE PREGRADO: ESPECIALISTA EN PATRIMONIO CULTURAL. POR LA FUNDACIÓN UVA-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

2001-2003. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

IV.4. FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA

2013. PONENCIA: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. CONGRESO NACIONAL “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, VICERRECTORADO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DOCENTE, 2013.

2000. PONENCIA: “LA ACTITUD RESTAURADORA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA. UN EJEMPLO METODOLÓGICO”. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO, 2000.

IV.5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

2011-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 11-344. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2013.

2012-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 12-059. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2014.

2010-2011. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS”. CÓDIGO: 10-212. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

2010-2012. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1”. CÓDIGO: 10-221. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2012.

2010-2012. PARTICIPANTE: “HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: ESPACIO ALHAMBRA”. DIRECTORA: CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ MORENO. CÓDIGO: 10-050. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-12.

IV.6. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN)

2018. CAPÍTULO DE LIBRO: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. EN: “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. GODEL EDITORIAL, 2018. PP. 31-32. ISBN: 978-84-17293-63-5.

2014. LIBRO (EDITOR, CON NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES). “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. LIBRO (EDITOR): “APRENDIENDO A VOLAR”. SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. LIBRO (EDITOR): “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. GODEL EDITORIAL, 2012. 199PP. ISBN: 978-84-15418-51-1.

IV.7. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN)

2012-2014. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DEL ANTIGUO INSTITUTO SAN MARTÍN DE

PORRES PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2012-14.

2009-2011. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA (GRANADA) PARA EL CENTRO DE ATENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2009-2011.

2008-2010. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA BARRIADA CASERÍO DE MONTIJO Y CAMPO VERDE”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2008-2010.

IV.8. TUTORIZACIÓN DE BECAS:

2021. TUTOR DEL BECARIO: ROBERTO BUSTOS DOTOR, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA ÍCARO, OTRI UGR, 2021-2022 (12 MESES, 600 HORAS).

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: SARA FERNÁNDEZ MUÑOZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: IVAN JIMÉNEZ RUBIO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: ANTONIO JIMÉNEZ TRASSIERRA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: BEATRIZ MEDINA VILLA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: JOSE ANDRÉS OLIVAS RAMÍREZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS).

2015. TUTOR DEL BECARIO: SANTIAGO SANTIAGO ORTEGA, DEL CENTRO PÚBLICO F.E. CARTUJA, GRANADA. PROGRAMA D.T. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE., DEL 09/06/2015 AL 10/07/2015 (1 MES, 120 HORAS).

2014-2015. TUTOR DEL BECARIO: PEDRO ESCORIAZA TORRALBO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2014-2015 (3 MESES, 150 HORAS)

2013. TUTOR DE LA BECARIA: HAWA MARICO, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2013-PMT-4783, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 11/06/2013 AL 30/08/2013 (3 MESES, 150 HORAS).

2012. TUTOR DE LA BECARIA: STERGIANI SAPOUNTZI DE LA *UNIVERSITY OF CRETE* (G. KRISTIS 01, GRECIA), ESTANCIA *UNDERGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO (CEE), DEL 15/2/2012 AL 15/08/2012 (6 MESES, 300 HORAS).

2008-2010. TUTOR DE LA BECARIA: MARÍA DE LARA RUIZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2008-2010 (12 MESES, 600 HORAS).

2010-2011. TUTOR DE LA BECARIA CARMEN VÁZQUEZ MORENO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2010-2011 (12 MESES, 600 HORAS).

2009. TUTOR DEL BECARIO: ULRICH GAUTHÉ, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2008-PMT-457, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 24/07/2009 AL 16/10/2009 (3 MESES, 150 HORAS).

2009-2010. TUTOR DE LA BECARIA: BELLA ROMERO VEGA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2009-2010 (3 MESES, 150 HORAS).

IV.9. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2019. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 100.00/100.00).

2012. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 93.96/100.00).

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.35/5.00. PROYECTOS 6

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.57/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.19/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.50/5.00. PROYECTOS 1

2012-2013. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2012-13. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.45/5.00. PROYECTOS 1.

2010-2011. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2010-11. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.08/5.00.

2009-2010. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2009-10. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.14/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO CURSO DE VERANO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN; 3,98/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.04/5.00.

2007-2008. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSOS 2007-08: RESUMEN: CALIFICACIÓN: 3.99/5.00.

IV.10. OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES)

2021. CONFERENCIA Y MESA REDONDA: “LA DOCENCIA TEÓRICA PRÁCTICA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS”. GRUPO DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE Y DOCENCIA DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, ABRIL DE 2021.

- D.O.I.: [HTTPS://CANAL.UGR.ES/EVENTO/CONFERENCIA-Y-DEBATE-ONLINE-LA-DOCENCIA-TEORICO-PRACTICA-DE-PROYECTOS-ARQUITECTONICOS/](https://canal.ugr.es/evento/conferencia-y-debate-online-la-docencia-teorico-practica-de-proyectos-arquitectonicos/)

2017. CONFERENCIA: “EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA (IIDF-CABRERA) EN EL PTS GRANADA, DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, MAYO DE 2017.

2016. CONFERENCIA: “VII TALLER DE DERIVAS, ESTRATEGIAS DE IMPROVISACIÓN ARQUITECTÓNICA”, ABRIL DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, ENERO DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2016.

2014. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, FEBRERO DE 2014.

2014. PONENTE: PROGRAMA DE TELEVISIÓN “ANDALUCIA.ES”, SECCIÓN: “TESIS”: “LA ARQUITECTURA BIO-SANITARIA Y EL CURSO DE EXPERTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. CANAL SUR, EMITIDO EL DÍA: 01/04/2014.

- DOI:
[HTTP://WWW.CANALSURALACARTA.ES/TELEVISION/VIDEO/ENTRENAR-EL-CEREBRO-Y-LA-BIO--ARQUITECTURA-SON-ARGUMENTOS-DE-ESTE-PROGRAMA/53048/266](http://www.canalsuralacarta.es/television/video/entrenar-el-cerebro-y-la-bio--arquitectura-son-argumentos-de-este-programa/53048/266)

2012. CONFERENCIA: IX CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “VIVIENDAS SOCIALES VPO EN RUBÍ DE BRACAMONTE”. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. PONENCIA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2012. CONFERENCIA: XI CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2011. CONFERENCIA: “EN PROCESO, ESTUDIO MM-ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2012.

2011. CONFERENCIA: X CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2011.

2007. CONFERENCIA: “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA "ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN". UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007.

2006. CONFERENCIA: “HANS DÖLLGAST Y LA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE LA ALTE PINAKOTHEK”. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA “ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN”. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006.

1996-1997. COLABORADOR EN TAREAS DOCENTES DEL PROFESOR JAVIER ANDRÉS DURANTEZ, EN LA ASIGNATURA ANÁLISIS DE FORMAS I, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE VALLADOLID, 1996-1997.

V. HISTORIAL INVESTIGADOR

V. HISTORIAL INVESTIGADOR

V.1. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

2021. “ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH: N° 102. ESPECIAL MONOGRÁFICO: BRECHAS DIGITALES. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), SEVILLA. 2021, PP. 174-177. ISSN: 2340-7565.

- [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2021.102.4812](https://doi.org/10.33349/2021.102.4812)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2019. “EL DESPOBLAMIENTO RURAL Y LA CONSERVACIÓN DE SU PATRIMONIO” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH, N° 98. ESPECIAL MONOGRÁFICO: PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIOS DE LA DESPOBLACIÓN. SEVILLA: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), 2019, PP. 326-328. ISSN: 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.98.4449](https://doi.org/10.33349/2019.98.4449)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “EL QUIJOTE VISTO DESDE LA ARQUITECTURA: NATURALEZA-HUMANIDAD-IDEA”; “*QUIXOTE SEEN FROM THE ARCHITECTURE: NATURE-HUMANITY-IDEA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA CONTEXTO. REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (MÉJICO). VOL. XIII. N°17. SEPTIEMBRE 2018. PP 23-29, 2018. ISSN: 2007-1639.

- DOI:
[HTTP://CONTEXTO.UANL.MX/INDEX.PHP/CONTEXTO/ARTICLE/VIEW/175](http://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/175)
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS), DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNAL), CLASE (UNAM), LATINDEX, DIALNET, E-REVISTAS, REDALYC, REDIB, ARLA.

2018. “¿ES LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO UN CRIMEN DE GUERRA?” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH N° 93, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). PP 152-154, 2018. ISSN: 1136-1867; 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2018.0.4091](https://doi.org/10.33349/2018.0.4091)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC

CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “LAS MEZQUITAS DE ARCILA (MARRUECOS): MIHRABS Y QUIBLAS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA MEAH, MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017, PP. 227-245. ISSN: 0544-408X / 1696-5868, E-ISSN: 2341-0906.

- DOI:
[HTTP://WWW.MEAHARABE.COM/INDEX.PHP/MEA HARABE/ARTICLE/VIEW/938/903](http://www.meaharabe.com/index.php/meaharabe/article/view/938/903).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE ESCI), ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES), EBSCO, MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY, INDEX ISLAMICUS, ATLA RELIGION DATABASE, CIRC (CSIC), ISOC (CSIC), LATINDEX, MIAR, RESH, DICE, DIALNET, SCOPUS.

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA RITA, RED FUNDAMENTOS, NÚMERO ESPECIAL POR EL CONGRESO IBEROAMERICANO RED-FUNDAMENTOS. PUBLICACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA, 2017, N° 7, PP. 466-475. ISSN N° ESPECIAL: 2531-1840; ISSN RITA: 340-9711; e-ISSN: 2386-7027.

- DOI:
[HTTP://OJS.REDFUNDAMENTOS.COM/INDEX.PHP/ACTAS/ARTICLE/VIEW/257/233](http://ojs.redfundamentos.com/index.php/actas/article/view/257/233).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX, WOS (ESCI), SCOPUS, LATINDEX, MIAR, ACTUALIDAD IBEROAMERICANA, DOAJ E INFOBASE INDEX. DIALNET E ISOC.

2017. “LOS BIG Y OPEN DATA Y LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES NÚMEROS: ASPECTOS ÉTICOS EN SU USO E INTERPRETACIÓN” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH, N° 92. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, 2017, PP. 221-224. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2017.0.3942](https://doi.org/10.33349/2017.0.3942)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2017. “*STUDY OF THE MIHRABS IN THE MOSQUES OF ASILAH (MOROCCO)*”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA EGA, REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS DE

- DOI: 10.4995/EGA.2017.7427.
- REVISTA INDEXADA EN: SJR (SCIMAGO JOURNAL REPORT), A&HCI (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX), AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS, RIBA (ON LINE CATALOGUE), WOS, API (ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX), HOLLIS CATALOG (HARVARD UNIVERSITY), SCOPUS, MIT (BARTON CATALOG), EBSCO (RESEARCH DATABASES), CINDOC (SUMARIOS ISOC), DICE, RESH, LATINDEX, DIALNET, ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES).

2016. “LA ZAGÜÍA SIDI ALI BEN HANDUCH DE LA MEDINA DE ARCILA (MARRUECOS)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA ALDABA, Nº 40. CENTRO UNIVERSITARIO UNED, MELILLA, 2016. PP. 213-234, ISSN 7213-7925; 0213-7925-433-0.

- DOI: [HTTP://E-SPACIO.UNED.ES/FEZ/VIEW/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120](http://E-SPACIO.UNED.ES/FEZ/VIEW/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120).
- REVISTA INDEXADA EN: ISOC, RESH, DICE, REBIUM, DIALNET, LATINDEX, REGESTA IMPERII, CIRC, COPAC (REINO UNIDO), SUDOC (FRANCIA), ZDB (ALEMANIA), WORLDCAT.

2015. “ESTUDIO CONSTRUCTIVO DE LAS RUINAS DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA”. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN. 10.3989/IC. Nº 14-074. CSIC. INSTITUTO EDUARDO TORROJA. VOL. 67, Nº 539, 2015, PP. 1-9, ISSN: 0020-0883.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.3989/IC.14.074](http://DX.DOI.ORG/10.3989/IC.14.074).
- REVISTA INDEXADA EN: JCR (JOURNAL CITATION REPORT) Y SJR (SCIMAGO CITATION REPORT), AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY), RIBA ON LINE CATALOGUE (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), SCI (SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED), SCOPUS, CWTS LEIDEN RANKING (JOURNAL INDICATORS), REDIB, DOAJ.

2014. “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY).

2013. “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO

DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

- DOI:
[HTTP://WWW.REVISTADEPATRIMONIO.ES/REVISTAS/NUMERO11/INTERVENCION/EXPERIENCIAS/ARTICULO.PHP](http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero11/intervencion/experiencias/articulo.php).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATINDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2012. “RECICLAJE DE ARQUITECTURA VS RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ¿HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS?”. HABITAT Y SOCIEDAD Nº 5. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012, 18 PP., ISSN 2173-125X.

- DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.
[HTTP://DX.DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.2012.I5.03](http://dx.doi.org/10.12795/habitatysociedad.2012.i5.03).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (EMERGING SOURCES CITATION INDEX, ESCI), CCHS (CSIC), ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, REBIUN.

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE BERLÍN, LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA IDENTIDAD”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (1). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 38-51, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3186](https://doi.org/10.4995/loggia.2008.3186).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE MÚNICH, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (2). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 26-37, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3187](https://doi.org/10.4995/loggia.2008.3187).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION

LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LUIS MENÉNDEZ-PIDAL Y LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA 1ª ZONA”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 20. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 8-23, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2007.3202](https://doi.org/10.4995/loggia.2007.3202).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2007. “EL LÍMITE COMO GUARDIÁN” (CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). REVISTA ARQSCOAL Nº 5-6. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. “HANS DÖLLGAST Y LA ALTE PINAKOTHEK DE MÚNICH: ARMONÍA Y RITMO PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA”. REVISTA ARQSCOAL Nº 05-06. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27679](http://hdl.handle.net/10481/27679).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. “LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ASTURIAS DURANTE EL S. XX”. BOLETÍN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, BIDEA, Nº 165. INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS CSIC, OVIEDO, 2007, PP. 217-264, ISSN 1133-5262/ 0020-384X.

- DOI:
[HTTPS://BIBLIOTECAVIRTUAL.ASTURIAS.ES/I18N/CATALOGO_IMAGENES/GRUPO.CMD?PATH=4016275&INTERNO=S&POSICION=1&ACCION_IR=IR.](https://bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=4016275&interno=S&posicion=1&accion_ir=ir)
- REVISTA INDEXADA EN: RESH (CSIC), DICE (CSIC), LATINDEX.

2006. “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, LA ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO”. ARQSCOAL Nº 3, PP. 20-26, 2006. ISSN: 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27678.](http://hdl.handle.net/10481/27678)
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2005. “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LEÓN Y ZAMORA”. REVISTA ARQSCOAL Nº 2. FUNCOAL, MADRID, 2005, PP. 4-21. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2004. “DIVERSIDAD DE CRITERIOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL BERLÍN DE POSGUERRA.”. REVISTA ARQSCOAL Nº 1. FUNCOAL, MADRID, 2004, PP.4-10. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27682.](http://hdl.handle.net/10481/27682)
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2003. “EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN, CONCURSO DE IDEAS PARA SU TRANSFORMACIÓN”. PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 14-15, ISSN 1575-1937.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY, LATINDEX, DIALNET, REDIB, REBIUN.

V.2. LIBROS

2010. “CASTILLA Y LEÓN Y LA 1ª ZONA MONUMENTAL 1938-1975”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES. MADRID, 650 PP. 2010. ISBN 978-84-9718-564-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26050.](http://hdl.handle.net/10481/26050)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI,
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY ON LINE CATALOGUE (COLUMBIA UNIV.), REBIUN.

2010. “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (EDITOR, CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). FUNCOAL, MADRID, 2010, 284 PP. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN
- LIBRO RESEÑADO EN ARQUITECTURA VIVA Nº 137, MÁZ MADERA: [HTTPS://ARQUITECTURAVIVA.COM/LIBROS/ARQUITECTURA-SUSTRACTIVA](https://arquitecturaviva.com/libros/arquitectura-sustractiva)

2008. “LA CONFIANZA DEL MÉTODO: LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, MADRID, 2008, 206 PP. ISBN 978-84-8448-477-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26082](http://hdl.handle.net/10481/26082).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2008. “PROYECTAR EL VACÍO, LA RECONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DE MÚNICH Y BERLÍN TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008, 108 PP. ISBN 978-84-338-4872-7.

- INDEXADA EN SPI
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN, BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EEUU

2005. “*THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENENDEZ-PIDAL*”. PROQUEST DISERTATION PUBLISHING 3245561. ANN ARBOR, EEUU, 2005, 868 PP. ISBN 978-0-493-82819-0.

- DOI: [HTTP://WWW.LIB.UMI.COM/CR/UVA/GATEWAY/MAIN](http://www.lib.umi.com/cr/uva/gateway/main).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, LIBRARY OF CONGRESS (EEUU), DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK (DNB), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

V.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

2020. “*A GRAPHIC DESCRIPTION OF THE RELIGIOUS HERITAGE OF THE MEDINA OF ASILAH: MOSQUES, ZAOUIAS AND SHRINES*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: GRAPHICAL HERITAGE. EGA 2020. VOL 1. HISTORY AND HERITAGE (AGUSTÍN-HERNÁNDEZ, LUIS; VALLESPÍN MUNIESA, AURELIO; FERNÁNDEZ-MORALES, ANGÉLICA, EDITORES). SPRINGER, SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, ZARAGOZA. PP. 116-131. ISSN 2661-8184; ISSN: 2661-8192 (ELECTRONIC) ISBN: 978-3-030-47978-7, ISBN: 978-3-030-47979-4 (EBOOK).

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI:10.1007/978-3-030-47979-4_11

2018. (EDICIÓN ESPAÑA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: ARQUITECTURA Y LENGUAJE DE PAZ (VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO Y CANO PÉREZ, Mª JOSÉ, COORDS.). GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018, PP. 87-112. ISBN 978-84-338-6303-4.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2018. (EDICIÓN ARGENTINA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: “INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO; JOSÉ CANO, MARÍA; NOUFOURI, HAMURABI; Y MARTÍNEZ NESPRAL, FERNANDO (EDITORES). EDITORIAL CÁLAMO-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, BUENOS AIRES (ARGENTINA), 2018. ISBN 978-987-42-2313-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS. COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD”. EN: “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y LUIS CARLOS IZQUIERDO (COORDINADORES). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2015, PP. 130-135. ISBN 9788433857699.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2015. CAPÍTULO DE LIBRO: “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “ARCHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.

2015. “JOSÉ ANTONIO LLONCH GURREA. UNA BIOGRAFÍA VITAL”, (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: “ARQUITECTURA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. ANTONIO BRAVO NIETO Y JAIME VERGARA-MUÑOZ (EDITORES). EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015, PP. 23-30. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2014. “EL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 195-202. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 203-225. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “DESCONTEXTUALIZACIÓN DE OBJETOS COTIDIANOS, RECICLAJE CREATIVO”. EN: “TETRABOOK, ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO”. GARCÍA PIRIZ, TOMÁS (EDITOR). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, PP. 15-24, 2014 (EN PRENSA, PENDIENTE ISBN).

2013. “APRENDIENDO A VOLAR”. EN: “APRENDIENDO A VOLAR”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, PP 15-25. ISBN 978-84-338-56-9.

2013. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN PASIVA”. EN: “GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO”. ELISA VALERO RAMOS (COORDINADORA). GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA, MEMORIAS CULTURALES, VALENCIA, 2013, PP. 51-56. ISBN 978-84-939845-6-4.

- INDEXADA EN SPI

2012. “¿QUÉ CONSEJO DARÍA A LOS ESTUDIANTES DE 1º DE ARQUITECTURA? EN: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 10-11. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. EN: “LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA, CONTEMPORANEIDAD”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR (COORDINADOR). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 20-37. ISBN 978-84-15289-56-2.

- INDEXADA EN SPI

2012. “EL CENTRO HISTÓRICO, DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. EN: “HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 223-246. ISBN 978-84-15289-09-8.

- INDEXADA EN SPI

2010. “A FAVOR DE UNA ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 8-13. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. “EL VALOR DEL LÍMITE”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 66-91. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. "CIUDAD Y LUGAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: DEL CIAM IV AL "REGIONALISMO CRÍTICO". EN: "ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA". JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y ANTONIO GÓMEZ-BLANCO (COORDINADORES). ABADA EDITORES, MADRID, 2010, PP. 267-286. ISBN 978-84-96775-72-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27592](http://hdl.handle.net/10481/27592).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2010. "ARQUITECTURA PARA UN CENTRO TRASLACIONAL Y CLÍNICO". EN: "INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA, HACIA UN MODELO". LOURDES NÚÑEZ MÜLLER. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010, PP. 66-81. ISBN 978-84-338-5146-8.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27591](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27591)
- INDEXADA EN SPI

2009. "ANSELMO ARENILLAS Y LA SEGUNDA ZONA MONUMENTAL (1940-1958)". EN: "RESTAURANDO LA MEMORIA. ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA". MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). EDICIONES TREA, GIJÓN, 2009, PP. 119-153. ISBN 978-84-9704-544-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27593](http://hdl.handle.net/10481/27593).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE), COLUMBIA UNIVERSITY.

2008. "LA CONFIANZA DE UN MÉTODO. LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO". ESTEBAN CHAPAPRÍA, JULIÁN. PENTAGRAF EDITORIAL Y GENERALITAT VALENCIANA, VALENCIA, 2008, PP. 253-282. ISBN 978-84-935843-5-1.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27677](http://hdl.handle.net/10481/27677).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2001. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS 1936-56, LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)". JOSE CASTILLO (EDITOR). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2001. PP. 521-552. ISBN: 84-699-6912-9.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27690](http://hdl.handle.net/10481/27690). INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY.

V.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS

2020. “BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN”. EN: *DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*, VOL. X (EDITORES: NAVARRO PALAZÓN, JULIO Y GARCÍA-PULIDO, LUIS JOSÉ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2020 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, 2020. PP 213-220. ISBN: 978-84-338-6644-8 (VOLS. X-XI-XII); UNIVERSIDAD DE GRANADA, ISBN: 978-84-338-6645-5 (VOL. X) UNIVERSIDAD DE GRANADA; ISBN: 978-84-9048-856-0 (VOLS. X-XI-XII) UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA: ISBN: 978-84-9048-862-1 (VOL. X) UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

- DOI: [HTTPS://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2020.2020.11489](https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11489)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2020. “DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA MEDINA DE ARCILA: MEZQUITAS, ZAGÜIAS Y SANTUARIOS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: CONGRESO EGA 2020. VOL 1. HISTORY AND HERITAGE (AGUSTÍN-HERNÁNDEZ, LUIS; VALLESPÍN MUNIESA, AURELIO; FERNÁNDEZ-MORALES, ANGÉLICA, EDITORES). UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. 3 PP. ISSN 2661-8184; ISSN: 2661-8192 (ELECTRONIC).

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. GRANADA, ENERO 2019. ABADA EDITORES, S.L., MADRID, 2019, PP. 1506-1517. ISBN: 978-84-17301-24-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI:
[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/38242413/_2019_LA_CASA_PATIO_TRADICIONAL_DE_LA_MEDINA_MARROQUI](https://www.academia.edu/38242413/_2019_LA_CASA_PATIO_TRADICIONAL_DE_LA_MEDINA_MARROQUI)

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE

INVESTIGACIÓN (17-18 DE DICIEMBRE DE 2018), RED FUNDAMENTOS SL, MADRID, 2018, PP 225-238. ISBN: 978-84-09-08594-1.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI: FILE:///C:/USERS/USUARIO/DOWNLOADS/383-1338-1-PB%20(1).PDF

2018. “BAB OQLA DE TETUAN A PARTIR DE UNOS PLANOS DE 1888”. EN: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOL. VIII (EDITORES: ANNA MAROTTA, ROBERTA SPALLONE). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2018 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). POLITECNICO DI TORINO, 2018. PP 917-922. ISBN: 978-88-85745-12-4.

- DOI: [HTTPS://FORTMED2018.FILES.WORDPRESS.COM/2018/10/BOOK-OF-ABSTRACTS.PDF](https://fortmed2018.files.wordpress.com/2018/10/book-of-abstracts.pdf)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”. PUBLICADO EN: “SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. VOL. 3. PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIO INDUSTRIAL”. POR: PALMA CRESPO, MILAGROS; GUTIÉRREZ CARRILLO, M^a LOURDES; Y GARCÍA QUESADA, RAFAEL (ED.). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2017, PP. 447-453. ISBN: 978-84-338-6131-3.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/34897455/_2017_HUELLAS_DEL_PATRIMONIO_ARQUITECTONICO_DEL_QUIJOTE](https://www.academia.edu/34897455/_2017_huellas_del_patrimonio_arquitectonico_del_quijote)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), 2016. GRANADA, JUNIO DE 2016. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, JUNIO DE 2016. PP. 42-43. ISBN: 978-84-16478-83-5.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/26487234/_2016_MOROCCAN_MEDINA_CONSTANTS_IN_THEIR_SUSTAINABLE_URBAN_DEVELOPMENT](https://www.academia.edu/26487234/_2016_moroccan_medina_constants_in_their_sustainable_urban_development)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2016. “*THE SOUK MOSQUE OF THE MEDINA OF CHEFCHAOUEN (MOROCCO)*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2016: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. IV, GIORGIO VERDIANI (ED.). EDITOR GIORGIO VERDIANI. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FLORENCIA, 2016, PP. 145-152. ISBN: 9788896080603.

- DOI: [HTTP://WWW.FORTMED.EU/OV/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN_2016.PDF](http://www.fortmed.eu/ov/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN_2016.PDF)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “PRECISIONES CRONOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MURALLAS DE LA MEDINA DE TETUÁN COMO ANTECEDENTE PARA SU INTERVENCIÓN RESTAURADORA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: EMERGE 2016, JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, OCTUBRE, 2016. PUBLICADO EN ACTAS (MISMO TÍTULO). EDITORES: ALONSO DURÁ, A.; VIVANCOS RAMÓN, MV.; OSCA PONS, MJ.; DOMENECH CARBO, MT.; MILETO, C.; SÁNCHEZ PONS, M.; LLOPIS VERDÚ, J. (PP. 269-279. ISBN: 978-84-9048-475-0;

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10251/83669](http://hdl.handle.net/10251/83669).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “REPRESENTACIÓN HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA EN EL PAISAJE URBANO DE TETUÁN ENTRE 1860 Y 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD” (EDICIÓN DE D. ARREDONDO, J. CALATRAVA, FRANCISCO GARCÍA), GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016, PP. 931-938. ISBN: 978-84-338-5939-6.

- DOI: [ACADEMIA.EDU/29461180/_2016_REPRESENTACIÓN_HISTÓRICA_LITERARIA_Y_CARTOGRÁFICA_EN_EL_PAISAJE_URBANO_DE_TETUÁN](http://academia.edu/29461180/_2016_REPRESENTACIÓN_HISTÓRICA_LITERARIA_Y_CARTOGRÁFICA_EN_EL_PAISAJE_URBANO_DE_TETUÁN)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “LAS MURALLAS DE TETUÁN EN LA LITERATURA DE 1860 A 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2014: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. I. PABLO RODRÍGUEZ-NAVARRO (ED.). EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, 2015, PP. 215-222. ISBN: 978-84-9048-425-8.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2015.2015.1695](http://dx.doi.org/10.4995/fortmed2015.2015.1695).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- PUBLICACIÓN INDEXADA EN WOS

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK”. PUBLICADO EN ACTAS DEL CONGRESO (MISMO TÍTULO), BARCELONA, 2010, EDITORIAL UPC; 10 PP., ISBN: 978-84-608-1197-8.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27684](http://hdl.handle.net/10481/27684)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2009. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL 1923-34, 1942-74”. EN: “XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO”. EDITA: CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES (TERUEL), INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. ZARAGOZA, 2009, PP. 37-50, ISBN: 978-84-96053-41-0.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2008. “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA, PROYECTAR EL ESPACIO” (CON RUBÉN GARCÍA). CONGRESO INTERNACIONAL: “7TH INTERDISCIPLINARY SYMMETRY CONGRESS AND EXHIBITION OF ISIS-SYMMETRY, FORM AND SIMETRY”. PUBLICADO EN (MISMO NOMBRE) VOL. 1, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UBA), BUENOS AIRES (ARGENTINA), NOVIEMBRE DE 2007. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2008, PP. 339-341. ISBN: 1447-607X; 0865-4824; 950-43-0622-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2007. “PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-V. VALLADOLID, 2006. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA". PATRIMONIO Y TERRITORIO". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2007, VOL. 2, PP. 647-660. ISBN: 978-84-9718-510-3.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27685](http://hdl.handle.net/10481/27685).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2005. “LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA. ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2005, VOL. 2, PP. 921-947. ISBN: 978-84-9718-360-6.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27675](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27675)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

V.5. OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS

2019. RESEÑA DEL LIBRO: “JOSÉ MENÉNDEZ-PIDAL ÁLVAREZ. ARQUITECTO CONSERVADOR-RESTAURADOR”. COLECCIÓN ARQUITECTURA, URBANISMO Y RESTAURACIÓN, POR: MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA. EN: REVISTA E-RPH Nº 28, JUNIO 2021, 2020, PP. 208-212. ISSN: 1988-7213

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.30827/ERPH.V0I26.512](http://dx.doi.org/10.30827/ERPH.V0I26.512)
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATININDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2019. PRÓLOGO DEL LIBRO: “RAMÓN FERNÁNDEZ–ALONSO, EL INFLUJO DE LA ARQUITECTURA PERENNE”. EN EL LIBRO: PROYECTO Y CIUDAD, RAMÓN FERNÁNDEZ–ALONSO. EDITORIAL GODEL, GRANADA, 2021, PP. 02-06, ISSN: 978-84-17970-55-0.

2019. RESEÑA DEL LIBRO: CENTELLAS SOLER, M. “GUÍA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. ROQUETAS DE MAR”. AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA. ALMERÍA. 2018. EN: REVISTA PH, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), Nº 96, FEBRERO, 2019, PP. 276-277. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.96.4265](https://doi.org/10.33349/2019.96.4265)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATININDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR.

2018. ARTÍCULO DE REVISTA: “EL PATIO DE LA GLIPTOTECA DE MÚNICH, DE LA TRADICIÓN BEAUX ART A LA MEDITERRÁNEA”. REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2018, Nº 5, P. 15-16, ISSN: 2444-7684.

- DOI:
[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/39008777/_2018_EL_PATIO_DE_LA_GLIPTOTECA_DE_MUNICH](https://www.academia.edu/39008777/_2018_EL_PATIO_DE_LA_GLIPTOTECA_DE_MUNICH)

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “APRENDIENDO A VOLAR”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 1, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “ARQUITECTURA BIOSANITARIA” EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. ARTÍCULO DE REVISTA: “STAND MODULAR REUTILIZABLE”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 18, ISSN: 2444-7684.

2013. ARTÍCULO EN PERIÓDICO IDEAL DE GRANADA: “CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA Y GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PTS GRANADA”, P. 63, 13/05/2013.

2014. INTRODUCCIÓN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 13-20. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. ARTÍCULO DE REVISTA: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: REVISTA SANIDAD Y SOCIEDAD, Nº 1143. SANED, MADRID, 2013, PP. 23-27, ISSN: 0214-6363.

2012. PRÓLOGO DEL LIBRO: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 8-9. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. FOLLETO (27 PÁGINAS) CON ISBN: “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2010. PRÓLOGO DE LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (CON RUBÉN GARCÍA RUBIO). EN “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 6-8, ISBN 978-84-614-5383-2.

2009. RESEÑA DE TESIS DOCTORAL EN REVISTA: “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 18. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 102-103, ISSN 1136-758X.

- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS.

2005. ARTÍCULO EN REVISTA: “EL RESTAURADOR RESTAURADO”. REVISTA: “LA NUEVA ESPAÑA”, SUPLEMENTO DE ARTE Y ARQUITECTURA. PRENSA IBÉRICA DE REVISTAS. MADRID, PP. 2-5. ISBN: 978-84-87730-42-9.

1999. COLABORACIÓN EN ARTÍCULO DE REVISTA: “CONSOLIDACIÓN DE LOS PARAPETOS Y ALMENADO DEL CASTILLO DE FUENSALDAÑA” (PLANOS Y DIBUJOS). COBOS GUERRA, FERNANDO. REVISTA RYR, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN Nº 31. PRENSA ESPAÑOLA GENERAL DE REVISTAS SA. MADRID, 1999, PP. 44-55, ISSN 1134-4571.

- EDITORIAL INDEXADA EN: AVERY INDEX.

1998. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “EL EDIFICIO DE LA C/25 DE SALAMANCA”. EN: “ARQUITECTURA MODERNA EN SALAMANCA”. JOSÉ ALTÉS. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1998, PP. 110.125. ISBN 84-605-7401-6.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

1996. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “LA CAPILLA DE LOS INGLESES EN VALLADOLID”. EN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN” (PLANOS Y DIBUJOS). JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, PP. 115-119. ISBN 84-7762-454-2.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

V.6. PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS

2020. “DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA MEDINA DE ARCILA: MEZQUITAS, ZAGÜIAS Y SANTUARIOS”. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (EGA 2020). ETSA DE ZARAGOZA, JUNIO DE 2020.

2020. “BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN”. V CONGRESO INTERNACIONAL: *FORTMED INTERNATIONAL CONFERENCE. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*. (FORTMED 2020). LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE LA CIUDAD, ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES (LAAC, EEA, CSIC), GRANADA, MARZO DE 2020.

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ. *THE TRADITIONAL COURTYARD HOUSE OF THE MOROCCO MEDINA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). II CONGRESO INTERNACIONAL, CULTURA Y CIUDAD. LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. E.T.S.A. DE GRANADA, ENERO DE 2019.

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”, GRANADA, 2017.

2017. “LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ARQUITECTURA BIOSANTARIA”. JORNADAS MEDINBIO, AGENCIA PARA LA INNOVACIÓN DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. NOVIEMBRE DE 2017.

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” CONGRESO INTERNACIONAL RED FUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2017.

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.

2015. “LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU PERSPECTIVA HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.

2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1^{AS} JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.

2013. “LA INTERVENCIÓN DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DE LA PRIMERA ZONA ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX”. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”.

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.

2012. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE VALOR PARA LA BIOTECNOLOGÍA”. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ESTADOS Y MUNICIPIOS. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.

2011. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.

2010. “EL CENTRO HISTÓRICO: DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.

2010. “PROYECTAR EN EL VACÍO. LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA EN EUROPA”. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.

2009. “ANSELMO ARENILLAS Y LA 2ª ZONA MONUMENTAL, 1940-58”. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.

2008. “EL VALOR DEL LÍMITE”. SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2007. “LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA CONSERVACIÓN DE LA CIUDAD LATINOAMERICANA”. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: “LA CITTÁ LATINOAMERICANA”. FACOLTÀ DI ARCHITECTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2007. “EVOLUCIONES E INVOLUCIONES, ARQUITECTURA AL LÍMITE”. CICLO DE CONFERENCIAS: “TERTULIAS DE ARQUITECTURA”. ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA, 2007.

2006. "PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN". V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO "RESTAURAR LA MEMORIA", ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. "LAS RESTAURACIONES DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL, LA CONFIANZA DE UN MÉTODO". III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58). UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004.

2000. "*DER MONUMENTALE RESTAURATION IN SPANIEN WÄHREND DES 20 JAHRHUNDERTS*", FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR, TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN (TU BERLIN). SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO *DENKMALPFLEGE*, TU BERLÍN, DICIEMBRE DE 2000.

V.7. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4613 DE LA OTRI DE LA UGR, CON EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA. PARA EL ESTUDIO TÉCNICO DE LOS ACCESOS AL RECINTO MONUMENTAL, REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE ACCESO E INSTALACIÓN DE UNA SOMBRILLA PARA LA RECEPCIÓN DE VISITANTES. IMPORTE CONTRATO: 17.908,00€.

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4872 DE LA OTRI, UGR, CON PARTICULAR. PARA EL ESTUDIO TÉCNICO DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN HORMIGÓN ARMADO. IMPORTE CONTRATO: 1.815,00€

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4877 DE LA OTRI, UGR, CON PARTICULAR, PARA EL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA. INFORME DE ASESORÍA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO CRÍTICO DE LOS ARTÍCULOS DEL PGOU DE MARBELLA. IMPORTE CONTRATO: 1.210,00€

2021-ACTUALIDAD. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: "PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PATRIMONIO CULTURAL". HUM-1056. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2020 HASTA LA ACTUALIDAD.

2017-18. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN, POR LA FUNDACIÓN GENERAL UGR-EMPRESA. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL HILAB MULHACÉN (LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE)", PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

2012-14. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975”. HAR2011-23918. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2012-2014.

2010-11. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL III”. PTQ-08-01-06641-3. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2010-11.

2009-11. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. BIA2088-02753. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: ELISA VALERO RAMOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2009-2011.

2009-10. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL II”. PTQ-08-01-06641-2. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2009-2010.

2008-09. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL I”. PTQ-08-01-06641-1. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2009.

2007-10. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA: 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES”. HUM2007-62699. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2007-2010.

2007-2019. GRUPO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. HUM-813. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2007 HASTA LA ACTUALIDAD.

V.8. TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS

2017-2021. TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA. 15 TFG TUTORIZADOS HASTA LA ACTUALIDAD.

2012. DIRECTOR DE LA TESIS DOCTORAL: “LAS PUERTAS DE LA MURALLA DE TETUÁN, DATOS PARA SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”.

DOCTORANDO: JAIME VERGARA-MUÑOZ, ARQUITECTO (CO-DIRECTOR PROF. JUAN CALATRAVA). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. UNIVERSIDAD DE GRANADA, FECHA DE LECTURA: 17-12-2012.

2011-12. TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE “POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA”, TITULO PROPIO DE LA UGR:

- ARRABAL ESTÉVEZ, CARLOS. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- DE HOYOS MEDINA, MACARENA. “REFORMA DE 3 SALAS DEL EDIFICIO VIRCELL, PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA”, 2012.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, RAFAEL. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- GÓMEZ MELERO, AGUSTÍN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARÍN MANGAS, RAFAEL FERNANDO. “CENTRO DE MEDICINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARTÍN MENDOZA, BEGOÑA. “REFORMA DE VARIAS SALAS DEL NUEVO HOSPITAL DEL PTS PARA CENTRO DE MEDICINA NUCLEAR”, 2012.
- ORTIZ RECHE, CARMEN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PELÁEZ DELGADO, PABLO. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADDES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PRADES CARDENETE, EVA. “CENTRO DE MEDINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- ROMERO GARNICA, GUADALUPE. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- SIERRA CUERVA, BEATRIZ. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA EN EL PTS GRANADA”, 2012.

2007-14. TUTOR DE TALLER PFC.

- LA DOCENCIA IMPARTIDA EN TALLER PFC SE CONSIDERA EN EL APARTADO “HISTORIAL DOCENTE”, COMO ENSEÑAZA OFICIAL Y REGLADA.

V.9. PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

2012-ACTUALIDAD. EN EXPLOTACIÓN: BASE DE DATOS REGISTRADA BAJO PROPIEDAD INTELECTUAL: “FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE PROYECTOS Y

OBRAS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA ENTRE 1938-1975 EN ESPAÑA”. REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL N°: CR-105-2012, 2012.

2010. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1089182, “STAND MODULAR FLEXIBLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2010.

2011. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1078319, “PÉRGOLA SOLAR BIOCLIMÁTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2011. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1078686, “MONOPOSTE EÓLICO DE GIRO VERTICAL”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201200249. “PIEZA CERÁMICA HUECA EVAPO-TRANSPIRABLE Y MODULABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201230685. “TRASDOSADO CERÁMICO EVAPO-TRANSPIRATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN (SUELO, PAREDES Y TECHO)”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

V.10. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: FOLLETO COMPLETO CON ISBN (AUTOR, CITADO EN OTRAS PUBLICACIONES): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859. PROGRAMA DE INCENTIVOS A LOS AGENTES DEL SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO PARA EL PERÍODO 2008-2013. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA. JUNTA DE ANDALUCÍA. ESTA GUÍA ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA SALUD EN EL QUE, AL IGUAL QUE LOS PROCEDIMIENTOS TIPO LEED, SE CONCEDE UNA PUNTUACIÓN SEGÚN LA "CONCIENCIA ECOLÓGICA" DE CADA EDIFICIO. ES UN SISTEMA DE EVALUACIÓN PROPIO DEL PTS GRANADA.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO APHRONS I+D+i. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-16. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO I+D+i DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA DE GRANADA.

2009. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR

EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-18. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD MEDIOAMBIENTAL TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-20. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2008-2010.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE ACTEPARQ. 2007, N° REF. PCT-090100-2007-01. REDACCIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL PARA USOS FARMACÉUTICOS, DIRIGIDO A LAS EMPRESAS: INVES-BIOFARMA (MEDICAMENTOS HUÉRFANOS); FUNDACIÓN CIDAF (CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALIMENTOS FUNCIONALES Y NUTRACEÚTICOS DE LA UGR); Y FUNDACIÓN MEDINA (MEDICAMENTO INNOVADORES). EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA LA MEJORA DE LA MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD EN LOS RECORRIDOS PEATONALES Y CICLISTAS INTERNOS Y EN LOS ACCESOS AL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA (CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2011. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2011-2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA EL RECICLAJE Y PUESTA EN VALOR DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA PARA EL CENTRO DE EMPRENDEDURISMO Y ENCUENTROS EMPRESARIALES AVANZADOS DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA (PTS). PARA FERMASA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011-2012, COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL DESARROLLO POSTERIOR DE UN PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA FERIA. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE

CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2012.

2010. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS PRÓXIMAS AL PTS GRANADA PARA SU RECICLAJE Y REHABILITACIÓN, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2010. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2011.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL MICNN: HUM2007-62699 Y HAR23011-23918. BASE DE DATOS ONLINE PARA LA CONSULTA DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DURANTE EL S. XX.

- DOI.
[HTTPS://WWW.UNIOVIEDO.ES/RESTAURACIONYRECONSTRUCCION/QUIENES.HTML](https://www.unioviado.es/restauracionyreconstruccion/QUIENES.HTML)
- [HTTPS://RESTAURACIONYRECONSTRUCCION.WORDPRESS.COM/GEOLocalizacion/](https://restauracionyreconstruccion.wordpress.com/geolocalizacion/)

V.11. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

2002. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN, ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN, ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTOIRE DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

2000. COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS, *CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS*. DEL 09-2000 AL 12-2000.

1999. *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1999. ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA. DEL 09-1999 AL 12-1999.

V.12. BECAS (POS LICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN

2008-2011. BECA POSDOCTORAL PROGRAMA NACIONAL TORRES QUEVEDO I+D+i. REFERENCIA: PTQ-08-01-06641-MICINN. MINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (MICINN).

2007. BECA DE MOVILIDAD DE PROFESORADO. APOYO Y COMPLEMENTO A TS. PROGRAMA 3 ERASMUS *TEACHING STAFF*. EN *EL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA* (IUAV) DE LA UNIVERSIDAD DE VENECIA. JUNIO-2007.

2003. BECA PARA LA FINALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL. POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ETS DE ARQUITECTURA, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

2002. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN) (ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN) (ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA EL *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTORIET DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

1999. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, EN LA *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1998-2002. BECA FPU (FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO). REFERENCIA: FPU-I+D AP1998-MEC. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). ETS DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

V.13. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN

2008. PREMIO EN EL CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO, UIMP: “UNA MIRADA JOVEN A LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO”, PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN CURSO DE VERANO DE ARQUITECTURA EN LA SEDE DE LA UIMP EN LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER, 2008.

V.14. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO)

2015-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA HIPOTESIS, SERIE ARQUITECTURA. HIPOTESIS, MADRID, DESDE 2015, ISSN: 2340-5147.

- INDEXADA EN: LATINDEX, DIALNET, DOAJ, SHERPA/ROMEO, CATÁLOGO BNE, JUFO.

2017-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA “ESTOA”. FACULTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR.

- INDEXADA EN: WOS, DOAJ, SHERPA ROMEO, MIAR, SCIELO, LATINDEX, DIALNET, ERIHPLUS, REDIB, JOURNAL TOCS, CIT REVISTAS, OAJI, WORLDCAT, UNIVERSIA, SUDOC Y COPAC.

2016. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO: “2as JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN (LIBRO): “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. LLONCH GURREA, JOSE ANTONIO. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- INDEXADA EN SPI.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "RECUPERANDO LA MEMORIA". REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO, JULIO DE 2010.

2009. PARTICIPANTE MESA REDONDA: JORNADAS TÉCNICAS INTERNACIONALES: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. PONENTE: PODCAST DE SCALAE Nº 162. ENTREVISTADO POR FÉLIX ARRANZ. "ARQUITECTURA SUSTRATIVA", 2008.

- DOI: [HTTP://SCALAE.NET/PODCASTS/SCALAE-POSCAST-162](http://scalae.net/podcasts/scalae-poscast-162).

2008. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "ARQUITECTURA SUSTRATIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2006. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "III SEMINARIO SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO. VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

VI.1. OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO

2010-2018. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA EMPRESA IIDF INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA CABRERA SL, GRANADA, 2010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ-2009, Nº REF. PCT-30000-2009-17 Y PCT-30000-2010-1. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN), 2009-2017.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2017-18. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. AULA HI-LAB DEL COLEGIO (SALÓN DE ACTOS, AULAS DE GRUPO, ESPACIO DE LECTURA Y AULA DE INNOVACIÓN DOCENTE)” PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTRATADO POR LA FUNDACIÓN UGR EMPRESA.
- RECONOCIMIENTO DEL GRUPO ATTENDIS SA A LA INNOVACIÓN DEL ESPACIO DOCENTE.

2016. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE VIVIENDAS DE ALTA GAMA PARA MARBELLA. CONCURSO INTERNACIONAL DOM3 PRIZE. POR LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PARA LA VIVIENDA DE ALTA GAMA DOM3, MARBELLA (MÁLAGA), 2016.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- FINALISTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2011-2013. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PTS GRANADA. PARA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-13, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN).
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.
- PUBLICADO EN:
 - “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901. INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY)

- “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “*ACHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015*”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.
- “*KLETTERPFLANZEN UND BETON, LABORGEBÄUDE IN GRANADA*”. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA. 02/12/201311. BAUNETZ.DE
- COMPETIONLINE. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 29/01/2014. COMPETIONLINE.COM
- EUROPAONCORSI. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 18/12/2013. EUROPAONCORSI.COM
- REVISTA ARQUISUR. OCTUBRE 2011. P.36.

2012. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, HITO DE SEÑALIZACIÓN VIRTUAL INTEGRADA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, AGENTES DEL CONOCIMIENTO 2009, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, 2011-2013.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CORUYÑA Y AYUNTAMIENTO DE MUROS, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT (MENCION ESPECIAL DEL JURADO) EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 3 HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONVOCATORIA AGENTES DE CONOCIMIENTO, SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO. CONVOCATORIA 2009. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO CONTENEDOR DE SPIN-OFF BIOTECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:

- 2º CLASIFICADO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DEL CENTRO DE DÍA PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER EN BENAVENTE (ZAMORA); EN COLABORACIÓN CON JUANES Y RUBIO ARQUITECTOS. PARA LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ADJUDICADO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, GERENCIA DE SERVICIOS SOCIALES, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2008.
- PUBLICADO EN: PLATAFORMA ARQUITECTURA.COM

2008. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE 20 VPO DE RÉGIMEN GENERAL EN PERIANA (MÁLAGA).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXP. 08/26558, PARA LA EMPRESA PÚBLICA DEL SUELO DE ANDALUCÍA, JUNTA DE ANDALUCÍA, 2008.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS. CONVOCATORIA: ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-14. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2008.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2009.

2005-2008. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA POR SUSTITUCIÓN EN VILLARCAYO (BURGOS), PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2005. EXP. 230/04/03.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2006. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DE 7 ACTUACIONES RESIDENCIALES PARA LA EJECUCIÓN DE 5.688 VIVIENDAS PROTEGIDAS. SEPES Y MINISTERIO DE LA VIVIENDA, 2006.

- INDICIOS DE CALIDAD:

- FINALISTA EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2007. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS RUINAS Y ADECUACIÓN DE ACCESOS DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA).

INDICIOS DE CALIDAD:

- ADJUDICADO EN CONCURSO RESTRINGIDO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EXPTE.: 2006-20., CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2007.
- PROYECTO PUBLICADO EN: REVISTA E-RPH (NOTA, REFERIDA EN PUBLICACIONES): “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS DE ANTEPROYECTOS. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 1999.

2001-2002. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 14 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001. EXPEDIENTE: 2-ZA-01/010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2001. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, CABILDO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: JOSE ANTONIO CORRALES, CAMPO BAEZA Y PEPE LLINÁS.
- PUBLICADO EN: “PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN”, PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AA.VV. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 09-18, ISSN 1575-1937.

2000-2001. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 15 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN VILLAMANÍN (LEÓN). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2000. EXPEDIENTE: 2-LE-00/030.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO NUEVA CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (ASTURIAS). AYUNTAMIENTO DE CARREÑO Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- 2º PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS:

1999. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL, PISCINAS CLIMATIZADAS Y ENTORNO DEPORTIVO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y UNIVERSIDAD DE LEÓN, 1999.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

VI.2. PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA

NOTA: YA REFERIDOS COMO INDICIOS DE CALIDAD DE LA OBRA CONSTRUIDA Y PROYECTADA (PUNTO ANTERIOR VI.1.), POR ELLO, SÓLO SE ENUMERAN:

- 1ER PREMIO: NUEVA ESTACIÓN DEPORTIVA EN FUENTES DE INVIERNO, AYUNTAMIENTO DE ALLER (ASTURIAS).
- PREMIO, 15VPOPP VILLAMANÍN (LEÓN)
- PREMIO, 14 VPOPP SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA)
- PREMIO, AMPLIACIÓN COLEGIO PUBLICO VILLARCAYO (BURGOS)
- PREMIO, 20 VPO PERIANA (MÁLAGA)
- 2º PREMIO: CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (CARREÑO, ASTURIAS).
- ACCÉSIT: PISCINAS MUNICIPALES PARA LEÓN (AYUNTAMIENTO DE LEÓN).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS EN LA FERIA DE MUESTRAS DE GIJÓN (ASTURIAS).

- ACCÉSIT: REHABILITACIÓN DEL TEATRO DEL CINE PARÍS, MUROS (LA CORUÑA).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN.
- ACCÉSIT: EDIFICIO SPIN-OFF DEL PARQUE DE RABANALES 21 DE CÓRDOBA.

VI.3. CONCURSOS FALLIDOS

2015. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2011. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN

OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2009. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

2009. CONCURSO DE IDEAS. EUROSPAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2007. CONCURSO DE IDEAS EUROSPAN 9: “TRANSFORMACIONES LOCALES”. 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN “LA YUTERA”; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN “LAS FERRALLAS”, PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P.

MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL ANTEPROYECTO “HACIA LA SIERRA”, PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN

DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

VI.4. OTROS PREMIOS DE CREACIÓN

2019. SEGUNDO PREMIO CONCURSO MICRORRELATOS: “ARQUITECTURA ENTRE LÍNEAS”. ETSAG, MAYO DE 2019. RELATO: “*NOTRE DAME DU HAUT*”

2007. PRIMER PREMIO CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2008. OBRA: CUADERNO DE VIAJE “VENEZIA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2007. OBRA: “A PIEDRA SECA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL TARJETÓN COAL 2007. OBRA: “MODÚLATE”.

2005. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2006. OBRA: “LA MENTE Y LA MANO”.

2004. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2005. OBRA: “SIÉNTATE”.

1999. SEGUNDO PREMIO CONCURSO “IMÁGENES DE ARQUITECTURA” DE LA ETSAVA. OBRA: “FLORENCIA”.

VI.5. OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO

2007. ILUSTRACIONES DE LIBRO (22 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA ACUARELA): “CUENTOS DE LA VILLA”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2007. ISBN: 978-84-611-8007-3.

2010. ILUSTRACIONES DE LIBRO (24 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA DIGITAL): “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA”. NÚÑEZ-MÚLLER, LOURDES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ALISTE AL TRASLUZ”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 243 PP, 2011. ISBN: 978-84-614-7030-3.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “...Y LA RAYA. ECOS DE TRAS-OS-MONTES”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2016. ISBN: 978-84-608-2358-2.

2012. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS. INICIACIÓN AL

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 199 PP, 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.
2015. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “APRENDIENDO A VOLAR”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 202 PP, 2015. ISBN: 9788415099581.
2010. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA” (EN COLABORACIÓN CON TADIGRA SL). NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES. 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.
2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITORES). 2011, 284 PP. ISBN: 978-84-614-5383-2.
2014. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES (EDITORES). 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.
2013. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (CON ISBN): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EL PTS GRANADA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 2013, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.
2014. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (SIN ISBN): “*HEALTH TECHNOLOGY PARK, GRANADA (SPAIN)*”. 2014, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP, 2014.
2016. DISEÑO GRÁFICO DE TRÍPTICO: “MÁSTER TÍTULO PROPIO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. 2016, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP.
2009. DISEÑO GRÁFICO. RESTYLING DEL BRANDING CORPORATIVO (LOGO OFICIAL REGISTRADO), PARA LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA, 2009.

VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

VII.1. GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA

2021-ACTUALIDAD. DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, DE LA UGR.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE:

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. SECCIÓN DPTAL DE ARQUITECTURA

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. SECCIÓN DPTAL DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN.

EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA.

INGENIERÍA CARTOGRÁFICA, GEODÉSICA Y FOTOGRAMETRÍA

2021-ACTUALIDAD. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER HABILITANTE DE LA ETSA DE ARQUITECTURA.

2012. DIRECTOR DEL MASTER: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. FORMADO POR: “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA” (1ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS) Y “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO Y CÁLCULO DE ARQUITECTURA BIOSANITARIA” (2ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS). DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, APROBADO EN 01/10/2012.

2012-2014. DIRECTOR DEL CURSO DE POSGRADO: “EXPERTO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. (1ª EDICIÓN, 30 CRÉDITOS ECTS). CELEBRADA EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012-14.

2008. DIRECTOR DEL CURSO DE VERANO DE LA UIMP (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO): "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". JULIO DE 2008, EN LA SEDE DE LA UIMP, PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN (LIBRO): “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. LLONCH GURREA, JOSE ANTONIO. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD INVESTIGADORA. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DE LA PUBLICACIÓN.

2016. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2010. COORDINADOR DEL SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

1998. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2011-2012. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2012.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2013. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2013.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2015. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR, 2012-2015.

VIII. OTROS MÉRITOS

VIII. OTROS MÉRITOS

VIII.1. OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES

2016. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

1998. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

VIII.2 OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

2013. DOCUMENTACIÓN Y CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO): “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESPAÑA: LAS DIRECCIONES GENERALES DE BELLAS ARTES Y REGIONES DEVASTADAS (1938-58)”. EN EL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, SEVILLA, DICIEMBRE DE 2013. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MICINN, HUM 2007/62699 (IP. PILAR GARCÍA CUETOS UNIOVI).

1998. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA: “TRANSFORMACIONES. PAISAJES URBANOS”. DÁRSENA DE MALIAÑO, SANTANDER. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, PUERTO DE SANTANDER Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER, JULIO-AGOSTO DE 1998.

2017. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES DE SIERRA PAMBLEY, LEÓN. POR LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. MAYO-JUNIO DE 2017.

- OBRA: LAS CIUDADES INVISIBLES (ITALO CALVINO).

2010. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA”. X SEMANA DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA INNOVACIÓN. EUAT DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 11-14 DE MAYO DE 2010.

1999. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “IMÁGENES DE ARQUITECTURA VI”. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO; EVE ESTUDIO DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID; Y ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. MAYO DE JUNIO DE 1999.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LAS CARNICERÍAS, LEÓN. POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y EL INSTITUTO PADRE ISLA DE LEÓN. OCTUBRE DE 1996.

- OBRA: EL TEATRO EN EL AGUA.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “EL ESPACIO DE PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID.

- CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN”. JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO (EDITORES). DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, 190 PP. ISBN 84-7762-454-2.
- EXPOSICIÓN ITINERANTE, EXPUESTA EN 12 OCASIONES:
- ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA). SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. CAPILLA DE SAN PEDRO, 2003.
- EL BURGO DE OSMA (SORIA). CATEDRAL DE SANTA MARÍA, CAPILLA PALAFOX, 2002.
- CAPILLA DEL COLEGIO DE LOS INGLESES, VALLADOLID, 2002.
- CONVENTO DE LA AGUILERA, BURGOS. CAPILLA DE SAN PEDRO REGALADO, 2001.
- CONVENTO DE SANTA CLARA, PEÑAFIEL (VALLADOLID). CAPILLA DE SANTA CLARA, 2000.
- ERMITA DEL CRISTO DE LA CUBA, RUEDA (VALLADOLID), 2000.
- CAPILLA DE LA SOTERRAÑA, OLMEDO (VALLADOLID), 1999.
- CONVENTO DE AGUSTINOS FILIPINOS, IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, VALLADOLID.
- IGLESIA DE SAN PEDRO, VALORIA LA BUENA (VALLADOLID), 1999
- CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LEBANZA. MONASTERIO DE LEBANZA (PALENCIA), 1999.
- CONVENTO DE SANTA ANA. CAPILLA DE SANTA ANA, VALLADOLID, 1998.
- ANTIGUO COLEGIO DE SAN CARLOS. IGLESIA DE SAN CARLOS, BURGOS, 1997.

VIII.3. OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS

2007-2013. 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (TRAMOS DE INVESTIGACIÓN) RECONOCIDO POR LA ANECA (2019 Y 2020)

1999-2021. 4 COMPONENTES POR MÉRITOS DOCENTES (TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS, 1999-2021) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

1999-2019. 5 TRAMOS DE ACTIVIDAD DOCENTE, INVESTIGADORA Y DE GESTIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA, RECONOCIDOS POR LA AGENCIA ANDALUZA DE CONOCIMIENTO, 2019

2005-2019. 4 TRIENIOS DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS POR LA UGR (2005-2019).

VIII.4. OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA

2021. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 102 2021.

2019. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 96, 2019.

2018. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 93, 2018.

2017. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 92, 2017.

2013. RECONOCIMIENTO DEL DIRECTOR DEL MASTER OFICIAL EN BIOTECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, POR SU DEDICACIÓN DOCENTE EN EL MÁSTER OFICIAL.

2012. CARTA DE RECOMENDACIÓN POR LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y PROFESIONAL, DEL GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD, POR LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DESDE 2008 HASTA 2016.

2011. EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL TRABAJO DE PUESTA EN MARCHA Y ADECUACIÓN DEL EDIFICIO CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA, POR EL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2006. CARTA DE RECONOCIMIENTO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y DE LA COMISIÓN PERMANENTE DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE ESTA UNIVERSIDAD, POR HABER OBTENIDO EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2006.

2006. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA (DIRIGIDA A LA GRADUATE SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES, HARVARD UNIVERSITY), POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

2004. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL REALIZADA POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURO E RECUPERO EDILIZIO DE LA UNIERSIDAD DE ROMA TRE, ROMA. PROF. DR. PAOLO MARCONI.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA, PROF. DR. FELIPE GARÍN.

1998. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA E INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID: RECONOCIMIENTO POR EL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID DURANTE SU ESTANCIA EN ESA ESCUELA.

1998. CARTA DE PRESENTACIÓN (ESTUDIANTE DE DOCTORADO), DEL PROF. FABRIZIO MARRELLA, UNIVERSIDAD PARIS III, LA SORBONA.

1996. CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROF. T.U. JUAN CARLOS ARNUNCIO PASTOR, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ETSAVA.

VIII.5. OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE

2017-ACTUALIDAD. ARQUITECTO, PROFESIONAL COLEGIADO (Nº4685 COAGRANADA) VINCULADO A LA UGR, A TRAVÉS DE LA OTRI DE LA UGR O LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, COMO PROYECTO, CONTRATO O ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN.

1999-2017. ARQUITECTO, PROFESION LIBERAL.

2008-2016. ARQUITECTO ASESOR DE LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

2008-2014. DIRECTOR GERENTE DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTURA: ARQUITECTURA EFICIENTE SL.

1998-1999. ARQUITECTO COLABORADOR DE LA EMPRESA TRYCSA (TÉCNICAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN SA), VALLADOLID.

1998. ARQUITECTO COLABORADOR EN EL ESTUDIO UNO20 (PEDRO RODRÍGUEZ CANTALAPIEDRA), ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. VALLADOLID.

1997. COLABORADOR EN EL ESTUDIO LIÉBANA ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ASTIÁRRAGA SIRGADO ARQUITECTO. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ALAEJOS GONZÁLEZ ARQUITECTO. LÉON.

VIII.6. OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS, INFORMES Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES

- NO SE REPITEN LOS MÉRITOS EXPUESTOS EN OTROS APARTADOS (SALVO INDICACIÓN EXPRESA).
- LOS PROYECTOS EN COLABORACIÓN ESTÁN INDICADOS EN CADA EPÍGRAFE.

2017-ACTUALIDAD

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA REFORMA DEL EDIFICIO DE ACCESOS A LA ALHAMBRA DE GRANADA, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA, 2020-21 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE UNA PÉRGOLA VEGETAL Y ESPACIO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES, EN LOS ACCESOS A LA ALHAMBRA DE GRANADA, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA, 2020-21 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN BAEZA (JAÉN), PARA CLIENTE PARTICULAR, 2021 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

INFORME TÉCNICO DE LOS ARTÍCULOS NORMATIVOS DEL PGOU DE MARBELLA 1998, PARA EL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE 3 AULAS PARA NUEVO LABORATORIO “I-LAB MULHACÉN”, EN EL COLEGIO MULHACÉN. PARA GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA. REFERIDO EN OBRA CONSTRUIDA CON RECONOCIMIENTO (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

2016-15

ANTEPROYECTO DE 8 VIVIENDAS UNIFAMILIARES, PARA PROMOTOR PRIVADO. EN URBANIZACIÓN PEDRO VERDE, LAS GABIAS (GRANADA).

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE APARTAMENTO EN LA CALLE CUESTA DEL REALEJO, Nº 2. GRANADA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

PROYECTO DE REFORMA DE OFFICE Y CAFETERÍA EN EL EDIFICIO CDFA, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE LOS VESTUARIOS Y NUEVO GIMNASIO EN EL EDIFICIO SEDE SOCIAL DE LA REAL SOCIEDAD TIRO DE PICHÓN, EN ATARFE (GRANADA).

2014-13

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA PARA PROMOTOR PRIVADO. EN CALLE DEL SOL, AMBROZ (GRANADA).

DISEÑO DEL MOBILIARIO FIJO DEL HALL DEL EDIFICIO CDFA, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

DISEÑO DE LAS LETRAS CORPORATIVAS DE FACHADA, DEL EDIFICIO CDFA, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE FABRICACIÓN DE CREMAS EN CONDICIONES BIOSANITARIAS, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEIO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2012-11

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA FARMACÉUTICA, PRODUCCIÓN BÁSICA, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE INVESTIGACIÓN BÁSICA Y SALA *GOOD MANUFACTURER PRACTICE* GMP, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA FUNDACIÓN MEDINA.

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ COSTA AGUILERA NORTE, Nº 31. URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2010

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

INFORME PERICIAL, PARA PROMOTOR PRIVADO, DEL CÁRMEN MIRADOR DE LAS VISTILLAS; PROCEDIMIENTO ORDINARIO Nº 2144/2010, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO 13 DE GRANADA.

2009

ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO DE REFUGIO EN LA FINCA DE LA HUÍDA, DE ALBUÑUELAS (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO. EN FASE DE REDACCIÓN.

CONCURSO DE IDEAS, EUROPAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2008

ESTUDIO DE DETALLE DE LA UA-15, EN SANTA CRISTINA (ZAMORA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN PARCIAL DEL EDIFICIO SEDE DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO, EN ASTURIAS. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE JARDÍN Y VIVIENDA PARA EL GUARDA, EN LA VILLA ANCLAS, URBANIZACIÓN PUNTA DE LA MONA, LA HERRADURA (ALMUÑÉCAR, GRANADA).

2007

CONCURSO DE IDEAS EUROPEAN 9: "TRANSFORMACIONES LOCALES". 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN "LA YUTERA"; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN "LAS FERRALLAS", PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA PARA LA REFORMA DE BLOQUE DE VIVIENDAS, EN VALLADOLID. COMUNIDAD DE PROPIETARIOS DE LA C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

INFORME PERICIAL SOBRE EDIFICIO DE VIVIENDAS EN BLOQUE, DE TROBAJO DEL CAMINO (LEÓN), A PETICIÓN DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 7 DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006

ANTEPROYECTO PARA EL IDEAS PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS PARA LA REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LOCAL COMERCIAL LULAPALÚS. PROMOTOR PRIVADO. C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS “HACIA LA SIERRA”, PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES

INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE PISCINA Y PORCHE DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN URBANIZACIÓN EL FILLO (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PREFABRICADA, EN ACERO GALVANIZADO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN ALDEAMAYOR GOLF (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO EN EL PINAR DE JALÓN (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LA CALLE GORRIÓN, BARRIO PAJARILLOS, VALLADOLID. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2003-2002

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA AMPLIACIÓN 2+0 DEL COLEGIO PÚBLICO GARCÍA YEBRA, EN PONFERRADA (LEÓN). CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, OFICINA TERRITORIAL DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, EN SAHECHORES DE RUEDA (LEÓN), PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN FUNCIONAL DE LAS EDIFICACIONES Y ESPACIOS LIBRES DE LA UNIVERSIDAD LABORAL. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. SECTOR 5: ADECUACIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS Y CENTRO DE ARTE Y FORMACIÓN PROFESIONAL, Y SECTOR 8: REHABILITACIÓN Y TRATAMIENTO DE ZONAS DEPORTIVAS, JARDINES Y RESTO DE PARCELA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA: AMPLIACIÓN DEL I.E.S. LEGIO VII DE LEÓN CON CUATRO AULAS DE GRUPO Y UNA DE INFORMÁTICA. EXP. 2001/12. SELECCIONADO POR CONCURSO RESTRINGIDO, POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LEÓN, 2001.

ESTUDIOS PREVIOS DE: “10 VPO-PP EN POLA DE GORDÓN, LEÓN”. EXPEDIENTE: 2-LE-01/020. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE RESTAURACIÓN DE ESCALERA E INSTALACIÓN DE BARANDILLAS DE PROTECCIÓN, CASTILLO DE PORTILLO (VALLADOLID), UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ESTUDIO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN, TALLERES PROFESIONALES, ESPACIOS VERDES E INTRA. ADJUDICADO POR CONCURSO RESTRINGIDO ADMINISTRATIVO. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO, PRINCIPADO DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA, SARA GARCÍA DE CASTRO, ALEJANDRA REY BERGONZOLI Y CARLOS DÍEZ BETERÉ.

2000

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PLAN ESPECIAL MEDIOAMBIENTAL (PEMA), PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. AYUNTAMIENTO DE CABAÑAQUINTA, CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA REFORMA DE LOCAL PARA USO DE LIBRERÍA, EN PALENCIA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN BENAVIDES DE ÓRBIGO, LEÓN. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE PLAN DIRECTOR DEL CASTILLO DE CALATAÑAZOR (SORIA). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID.

Declaro que los datos consignados son ciertos.

Granada, junio de 2021

Miguel Martínez Monedero, DNI: 09787897V

COMISION SUPLENTE

Vocal 1: MAR LOREN MÉNDEZ

Catedrática de Universidad

Área de Composición Arquitectónica

Universidad de Sevilla

MARIA DEL MAR LOREN MÉNDEZ

Grupo de Investigación: Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Departamento/Unidad: Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

Situación profesional: Catedrática de Universidad. Universidad de Sevilla

Doctora arquitecta por la Universidad de Sevilla. Master en Patrimonio y Nuevas Tecnologías (becado por el programa europeo Leonardo Da Vinci) y Máster en DesignStudies, Universidad de Harvard (becado por el Real Colegio Complutense, Centro de excelencia mundial).

Profesora en el Boston Architectural Center, Estados Unidos, la Universidad de Puerto Rico, la Universidad de la República de Montevideo en Uruguay, y de la BTU, Cottbus, Alemania, donde dirigió un Módulo del Máster *Arquitectura Estudios Generales*.

La caracterización patrimonial constituye la perspectiva común a las distintas temáticas principales que han venido vertebrando su trayectoria. Investigadora responsable del Grupo Territorio, Ciudad y Arquitectura Contemporáneas, su investigación se centra en los procesos de caracterización y protección patrimonial, con énfasis en el patrimonio contemporáneo, el litoral turístico y en la incorporación de las nuevas tecnologías.

En 2019 consigue la evaluación positiva para liderar la Catedra UNESCO CREhAR (CreativeResearch and Education in heritageAssessment and Regeneration) dedicada al patrimonio contemporáneo en la era digital.

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas:

- **Contratos Arts. 68/83 LOU:**
 - Sevilla Industria Creativa.
 - Proyecto de investigación para COMISARIADO DE LA EXPOSICIÓN, SEMINARIO Y PUBLICACIÓN "Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la modernidad. 50 años de Arquitectura sin arquitectos".
 - El corredor de la carretera N-40 como eje histórico del litoral andaluz: metodologías de caracterización y estrategias para su patrimonialización y regeneración sostenible.
 - Elaboración y redacción del catálogo de protección arquitectónica del Plan General de Ordenación Urbana de Almería.

- **Ayudas:**
 - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-666
 - Nuevas estrategias de Protección, Accesibilidad y Sensibilización hacia el patrimonio emergente de los corredores viarios
 - Estudio documental e histórico y realización de una maqueta, soporte y elementos explicativos de la casa Rudofsky, Frigiliana (Málaga)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas:

- **Proyectos:**
 - Conceptos Emergentes en Sistemas Complejos. Aplicaciones en Entornos Urbanos y en Complejidad Cultural ([P10-TIC-6064](#) - Investigador)
 - Proyecto para la valorización del patrimonio industrial español y la elaboración de una carta de restauración arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la revolución industrial ([HUM2005-02369](#) - Investigador)

- Proyecto para la valorización del patrimonio industrial español y la elaboración de una carta de restauración arquitectónica de los bienes generados durante el proceso de la revolución industrial ([HUM2004-00245](#) - Investigador)
- **Contratos Arts. 68/83 LOU:**
 - Catálogo de patrimonio arquitectónico del término municipal de Sevilla en el ámbito exterior al recinto declarado conjunto histórico ([OG-042/04](#) - Investigador)
- **Ayudas:**
 - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-666 ([2011/HUM-666](#) - Investigador)
 - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-666 ([2010/HUM-666](#) - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-666 ([2009/HUM-666](#) - Investigador)
 - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-666 ([2007/HUM-666](#) - Investigador)

Publicaciones:

- **Libros**

Loren-Méndez, Mar:

Texturas y pliegues de una nación. New York City: Guastavino Co. y la reinención del espacio público de la metrópolis estadounidense = Textures and Folds of a Nation. New York City: Guastavino Co. and the Reinvention of Public Space in the American Metropolis. General de Ediciones de Arquitectura. 2009. 492. ISBN 978-84-936203-2-5

- **Otra participación en Libros**

García Vázquez, Carlos Gabriel (Coeditor/a), Loren-Méndez, Mar (Coeditor/a):

Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Escritos de Víctor Pérez Escolano. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2017. 422. ISBN 978-84-472-1825-7

Loren-Méndez, Mar (Editor/a), Pinzón-Ayala, Daniel (Editor/a):

En Ruta Litoral. Destino: N-340. Sevilla. RU books. 2017. 541. ISBN 978-84-948082-1-0

Loren-Méndez, Mar (Coeditor/a):

COSTA-GRAFÍAS. El litoral turístico como sistema de diferencias. La Costa del Sol. Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones. 2014. 103. ISBN 9788447215300

Loren-Méndez, Mar (Editor/a):

Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. Bernard Rudofsky, critical disobedience to Modernity. Granada. Centro José Guerrero, Diputación de Granada. 2014. ISBN 978-84-7807-538-6

- **Capítulos en Libros**

1. Pinzón-Ayala, Daniel, Loren-Méndez, Mar:

Patrimonio urbano recuperado. La arquitectura de la Exposición Iberoamericana como casas cuartel de la Guardia Civil. Pag. 17-30. *En: Devenir y Actualidad del Legado de la Exposición Iberoamericana*. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2018. ISBN 978-84-472-2800-3

2. Loren-Méndez, Mar:

Arquitectura del siglo XX en España. Pag. 102-107. *En: Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Escritos de Víctor Pérez Escolano*. Sevilla. Universidad de Sevilla. 2017. 422. ISBN 978-84-472-1825-7

3. Loren-Méndez, Mar:
Patrimonio invisibles. Territorio y arquitectura en el Patrimonio Contemporáneo andaluz. Vol. 2. Pag. 110-123. *En: Territorios, paisajes y Arquitectura vernácula. Patrimonios diversos de la Provincia de Sevilla.* Sevilla. Red AVI, Universidad nacional de Colombia, Universidad Pablo de Olavide,. 2014. 152. ISBN 978-84-695-9160-4
4. Loren-Méndez, Mar:
Arquitectura española en Estados Unidos. Josep Lluís Sert: aportaciones desde el exilio. Pag. 186-227. *En: Arquitectura española del exilio.* Lampreave. 2014. ISBN 978-84-617-0823-9
5. Loren-Méndez, Mar:
La percepción estratificada del patrimonio. Transferencias Modernas de lo Mediterráneo: España y América. Pag. 51-69. *En: Arte y patrimonio en España y América.* Universidad de la República de Uruguay. 2014. ISBN 978-9974-0-1049-9
6. Loren-Méndez, Mar:
La Costa del Sol como sistema de diferencias. Cartografiando el litoral. Pag. 17-22. *En: COSTA-GRAFÍAS. El litoral turístico como sistema de diferencias. La Costa del Sol.* Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla. 2014. ISBN 978-84-472-1530-0
7. Loren-Méndez, Mar:
La Casa en Frigiliana. Manifiesto rudofskiano de la domesticidad contemporánea. Pag. 30-52. *En: Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. Bernard Rudofsky, critical disobedience to Modernity.* Granada. Centro José Guerrero, Diputación de Granada. 2014. ISBN 978-84-7807-538-6
8. Loren-Méndez, Mar:
Micro-análisis 1. El Conglomerante residencial. Pag. 23-48. *En: COSTA-GRAFÍAS. El litoral turístico como sistema de diferencias. La Costa del Sol.* Secretariado de Publicaciones, Universidad de Sevilla. 2014. ISBN 978-84-472-1530-0
9. Loren-Méndez, Mar:
Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. Pag. 12-17. *En: Bernard Rudofsky, desobediencia crítica a la Modernidad. Bernard Rudofsky, critical disobedience to Modernity.* Granada. Centro José Guerrero, Diputación de Granada. 2014. ISBN 978-84-7807-538-6
10. Loren-Méndez, Mar:
Topografías del paisaje litoral andaluz. La permanencia patrimonial de la arquitectura malagueña. Pag. 244-253. *En: Cien años de arquitectura en Andalucía. El Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea, 1900-2000.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2012. 357. ISBN 978-849959-111-7
11. Loren-Méndez, Mar:
La ciudad patrimonial en la enseñanza del Taller de Cartagena de Indias. Pag. 140-143. *En: Taller Internacional de Arquitectura en Cartagena. 1987-2010.* Ediciones Uniandes. Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad de los Andes. Bogotá. 2011. ISBN 978-958-695-632-1
12. Royo Naranjo, Lourdes, Loren-Méndez, Mar, González Martínez, Plácido:
Itinerario Cultural .arquitectura de Vacaciones. Pag. 60-99. *En: Itinerarios Culturales Andalucía.* Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 2009
13. Loren-Méndez, Mar:
Texturas y Pliegues de la nueva metrópolis. La Compañía Guastavino y la construcción del espacio público de Nueva York. Pag. 12-27. *En: Guastavino CO. La reinvenió de l'espai públic a New York.* . Consorci de Museus, Consejería de Cultura, Comunitat Valenciana. 2008. ISBN 978-84-482-5141-3
14. Loren-Méndez, Mar:
Asentamientos rurales metropolitanos. Colonización rural y Segunda Colonización del

Valle del Guadalhorce en la Aglomeración Urbana de Málaga. Pag. 450-466. *En: Pueblos de Colonización Durante el Franquismo: la Arquitectura en la Modernización del Territorio Rural..* Ed. 1. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2008. ISBN 978-84-8266-841-3

15. Loren-Méndez, Mar:
Documenting, Cataloguing and Protecting the Architecture of the Twentieth Century: the Research Process, the Institutional Commitment, the Educational Transference. Pag. 15-29. *En: Responsibilities and Opportunities in Architectural Conservation. Theory, Education and Practice.* The Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR). 2008. ISBN 978-9957-8602-7-1
16. Loren-Méndez, Mar:
Microanálisis 1. El Conglomerante residencial

- **Publicaciones en Revistas**

1. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel, Alonso Jiménez, Roberto F.:
From the Ciutat de Repòs to the Ciudades Sindicales de Vacaciones: Seaside Vacation City for Workers in Marbella. The Present of Modern Leisure Heritage. *En: DOCOMOMO Journal.* 2019. Vol. 2. Núm. 60. Pag. 24-33
2. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
El derecho al descanso del trabajador: la Ciudad Sindical de Vacaciones de Marbella. *En: VLC Arquitectura.* 2018. Vol. 5. Núm. 2. Pag. 91-126.
<https://doi.org/10.4995/vlc.2018.8901>
3. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel, Ruiz, Rita, Alonso Jiménez, Roberto:
Mapping Heritage: Geospatial Online Databases of Historic Roads. The Case of the N-340 Roadway Corridor on the Spanish Mediterranean. *En: ISPRS International Journal of Geo-Information.* 2018. Vol. 7. Núm. 4. 10.3390/ijgi7040134
4. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
La modernidad desvelada en la arquitectura andaluza. La obra de Miguel Fisac en Málaga como patrimonio del siglo XX. *En: Anuario de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo.* 2018. Núm. 17. Pag. 249-262
5. Pinzón-Ayala, Daniel, Loren-Méndez, Mar:
La presencia de la Guardia Civil en los ámbitos industriales a través de sus casas cuartel: un nuevo factor en la relación entre patronal y obreros. *En: Revista de Historia Industrial.* 2018. Vol. XXVII. Núm. 72. Pag. 81-108
6. Loren-Méndez, Mar, Quesada Arce, Ana B.:
[In]visibility of death in the built environment: [de]legitimating Traditional Mediterranean Cemeteries in Southern Spain. *En: Traditional Dwellings and Settlement Review.* 2017. Vol. 28. Núm. 2. Pag. 35-51
7. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel, Quesada Arce, Ana B.:
El Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Torremolinos. Un ejemplo de innovación docente desde el proyecto arquitectónico = The Torremolinos School for Orphans of Railway Workers. An Example of Educational Innovation as Architectural Project. *En: Proyecto, Progreso, Arquitectura.* 2017. Núm. 17. Pag. 56-69.
<http://dx.doi.org/10.12795/ppa2017i17.04>
8. Loren-Méndez, Mar, Mata Olmo, Rafael Jose, Ruiz Fernández, Rita, Pinzón-Ayala, Daniel:
An Interdisciplinary Methodology for the Characterization and Visualization of the Heritage of Roadway Corridors. *En: Geographical Review.* 2016. Vol. 106. Núm. 4. Pag. 489-515. 10.1111/j.1931-0846.2016.12203.x
9. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
Proceso de ideación de la casa Rudofsky, Frigiliana. El dibujo en la dimensión

- patrimonial de la obra arquitectónica. *En: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*. 2014. Núm. 23. Pag. 162-173
10. Loren-Méndez, Mar:
Allí en Europa, aquí en América: la ciudad como espacio de reivindicación y aprendizaje. Estrategias creativas de abordaje: París y Valparaíso. *En: URBS: Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*. 2014. Vol. 4. Núm. 1. Pag. 123-138
 11. Loren-Méndez, Mar:
Los Paisajes de la Felicidad. Los Baños del Carmen, patrimonio mediterráneo en Andalucía. *En: eDap: Documentos de Arquitectura y Patrimonio*. 2012. Núm. 05. Pag. 10-19
 12. Loren-Méndez, Mar:
Tecnología, materia y lugar: procesos de modernización en la obra española de postguerra. Instituto de Enseñanza Media, Málaga. Arquitecto Miguel Fisac. *En: Informes de la Construcción*. 2012. Vol. 64. Núm. 526. Pag. 167-177. 10.3989/ic.10.067
 13. Loren-Méndez, Mar, Perez de Lama Halcon, Jose, Carluccio, Constantino, Sendra Fernández, Pablo, Bravi, Paolo, et. al.:
Arqueología, Ciudad y Paisaje en la Dimensión Patrimonial de Itálica. de Fisuras y Bordes, Fragmentación, Identidad y Límite. *En: IUAV Giornale dell'Ateneo*. 2010. Núm. 91. Pag. 2-2
 14. Loren-Méndez, Mar:
Restaurar la arquitectura, reciclar la ciudad. Vivienda social en contenedores preexistentes y enclaves estratégicos de la ciudad histórica. *En: Arquitecturas del sur (As)*. 2009. Núm. 35. Pag. 40-52
 15. Loren-Méndez, Mar:
La Modernidad española como relato de las periferias. Laboratorio arquitectónico y visiones urbanas en el alejado Sur Íbero. *En: Apuntes*. 2008. Vol. 21. Núm. 2. Pag. 234-251
 16. González Martínez, Plácido, Loren-Méndez, Mar, Zafra Costán, Pilar, Royo Naranjo, Lourdes:
Arquitectura de vacaciones. La banalidad turística y su valor patrimonial. *En: Revista PH*. 2007. Vol. 64. Pag. 88-97
 17. Loren-Méndez, Mar:
¿Amarout no Es América? Percepciones Suburbanas de Josep Lluís Sert y la Seducción Última del Mito. *En: Arquitectura*. 2007. Vol. 348. Pag. 58-63
 18. Loren-Méndez, Mar:
La ciudad de Nueva York y la crisis del paradigma urbano. *En: Formas de Arquitectura y Arte*. 2007. Vol. 16. Pag. 12-21
 19. Loren-Méndez, Mar:
Aprendiendo de Bernard Rudofsky. La arquitectura, contenedor vital. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2007. Núm. 9. Pag. 165-167
 20. Loren-Méndez, Mar:
Labor investigadora en el Registro Andaluz de Arquitectura Contemporánea. *En: Revista PH*. 2007. Vol. 64. Pag. 74-78
 21. Loren-Méndez, Mar:
La Obra de Guastavino en Nueva York. su Actualidad y Restauración. *En: Loggia (Valencia)*. 2007. Vol. 20. Pag. 30-47
 22. Loren-Méndez, Mar:
La arquitectura de la Costa del Sol y la relatividad del pecado especulativo de los sesenta. De la censura y el pudor a la protección. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2006. Vol. 8. Pag. 28-45

23. Loren-Méndez, Mar:
La primera Modernidad en España. La especificidad y las variaciones del Sur. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2004. Vol. 5-6. Pag. 377-382
24. Asenjo, A., Loren-Méndez, Mar:
La Construcción del Espacio Colectivo. Ampliación de la Universidad de Málaga. *En: Péndulo: Revista de Ingeniería y Humanidades*. 2001. Pag. 102-113
25. Loren-Méndez, Mar:
Guastavino y Guastavino Vuelven a España. Arquitecturas de Ida y Vuelta. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 2001. Núm. 2-3. Pag. 414-425
26. Loren-Méndez, Mar:
Josep Lluís Sert. Reflexiones sobre la práctica y la teoría arquitectónicas. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 1999. Vol. 1. Pag. 154-169
27. Loren-Méndez, Mar:
La sensualidad de la conquista. Sert: arquitecto en Nueva York. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 1999. Vol. 1. Pag. 216-222
28. Loren-Méndez, Mar:
Rafael Moneo. la Palabra del Profesor, los Escritos del Crítico, la Obra del Profesional. *En: Revista de Historia y Teoría de la Arquitectura*. 1998. Pag. 246-258

- **Aportaciones a Congresos**

1. Loren-Méndez, Mar:
Domesticidad mediterránea vs. modernidad americana de posguerra. Sert y Rudofsky. Conferencias impartidas en Congreso. La Casa: espacios domésticos, modos de habitar. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Granada. 2019
2. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel, Alonso Jiménez, Roberto:
Geospatial Online Heritage Databases: Characterizing Historic Roads Heritage. Comunicación en congreso. IV International Congress Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage. Technoheritage 201. Sevilla. 2019
3. Loren-Méndez, Mar:
Creative methods on the characterization and reactivation of Contemporary City. Conferencias impartidas en Seminario. International Project and Research Workshop Re_Start Puerto Rico. Río Piedras, Puerto Rico. 2018
4. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
Politics of Tradition in the Coastal Development in Spain by Franco's Regime. Valuing, Deploying and Juxtaposing New Traditions. Comunicación en congreso. IASTE 2018 Politics of Tradition. Universidad de Coimbra, Portugal. 2018
5. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
Integridad estructural en la modernidad arquitectónica de Francisco Alonso Martos. Comunicación en congreso. International Conference 2018 - AEC: Where do we come from? Where are we going?. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja, Madrid. 2018
6. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
Fenómenos urbanos contemporáneos como patrimonio emergente. Complejidad multiescalar de los paisajes infraestructurales de los corredores viarios. Comunicación en congreso. II Congreso Internacional ISUF-H. Ciudad y formas urbanas. Perspectivas transversale. Zaragoza. 2018
7. Pinzón-Ayala, Daniel, Loren-Méndez, Mar:
La arquitectura de la seguridad pública en los ámbitos industriales: un patrimonio imprescindible. Comunicación en congreso. II Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. 2018
8. Pinzón-Ayala, Daniel, Loren-Méndez, Mar:
El reciclaje del legado de la Exposición Iberoamericana a través del acuartelamiento de

- la Guardia Civil. Comunicación en congreso. I Congreso Internacional sobre la Exposición Iberoamericana de 1929. Sevilla. 2018
9. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
La modernidad estructural de Francisco Alonso Martos. El ejemplo del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Torremolinos (Málaga). Comunicación en congreso. La tecnología en la arquitectura moderna (1925-1975): mito y realidad. Pamplona. 2018
 10. Loren-Méndez, Mar:
Tradición y Modernidad en la Península Ibérica. La caracterización patrimonial de la casa Rudofsky en Frigiliana desde las claves contemporáneas de lo vernacular. Comunicación en congreso. X Congreso DOCOMOMO Ibérico. El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades. Badajoz. 2018
 11. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel, Ruiz, Rita, Vadillo González, Alicia:
El paisaje post-turístico de las infraestructuras. Caracterización patrimonial del corredor histórico litoral de la N-340. Comunicación en congreso. I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje. Torremolinos. 2018
 12. Hervás Molina, María, Loren-Méndez, Mar:
Promoción institucional digital del turismo cultural de las ciudades. Ubeda y Málaga. Comunicación en congreso. II Congreso ATLAS Latinoamérica. Nuevos desafíos del turismo en entornos patrimoniales. Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, Mexico. 2018
 13. Loren-Méndez, Mar, García de Paredes, Ángela, Gil Pérez, M^a Dolores, Ruiz, Manuel, Gómez, Gloria, et. al.:
Mesa redonda Tesis Doctorales. Mesa redonda de Seminario. Ciclo Conferencias X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. XBAU, Sevilla 201. Antiguo convento de Sta. M. de los Reyes, Sevilla. 2017
 14. Loren-Méndez, Mar:
Urban imaginaries: Malaga, the Mediterranean and Europe's far west: from the city of paradise to the 21st century Picasso's fiction and the recreation of urban tourism. Comunicación en congreso. Architecture et Tourisme: Fictions, Simulacres et Virtualities. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, París. 2017
 15. Loren-Méndez, Mar, Ruiz, Rita, Pinzón-Ayala, Daniel, Rodríguez, Javier, Mata Olmo, Rafael:
An Interdisciplinary Methodology for the Identification and Visualization of the Heritage of Modern Roads. Comunicación en congreso. 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium 'Heritage and Democracy'. New Delhi, India. 2017
 16. Loren-Méndez, Mar:
Sevilla moderna. Mesa redonda de Congreso. I Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Los años CIAM en España: la otra modernidad. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 2017
 17. Loren-Méndez, Mar:
Sevilla moderna. Ponencia en Congreso. I Congreso Internacional de la Asociación de historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo. Los años CIAM en España: la otra modernidad. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 2017
 18. Pinzón-Ayala, Daniel, Loren-Méndez, Mar:
Un ejemplo de vivienda colectiva regenerable: la casa-cuartel de la Guardia Civil. Comunicación en Jornada. I Jornadas Periferias Urbanas. Sevilla. 2017
 19. Loren-Méndez, Mar, Pinzón-Ayala, Daniel:
El discurso subversivo de Bernard Rudofsky a través de la fotografía: estrategias visuales contra la Modernidad. Comunicación en congreso. Congreso Internacional inter - fotografía y arquitectura / International Conference inter - photography and architecture. Museo Universidad de Navarra, Pamplona. 2016

20. Loren-Méndez, Mar:
Tourism Governance. The case of Spain. Conferencias impartidas en Seminario. II Seminar on Tourism Governance. Department of Anthropology, University of California at Berkeley. 2016
21. Loren-Méndez, Mar:
Bernard Rudofsky. Critical Disobedience to Modernity. Conferencias impartidas en Congreso. Speculations Lecture Series. College of Architecture, Texas Tech University. 2016
22. Loren-Méndez, Mar, Quesada Arce, Ana B.:
The cemeteries of the Mediterranean coast as traditional urban landscapes: values, threads and strategies. Comunicación en congreso. Legitimizing Tradition. Biennial Conference IASTE 201. Kuwait City, Kuwait. 2016
23. Loren-Méndez, Mar:
Ciudad y patrimonio contemporáneos. Procesos de transferencia docencia investigación. Ponencia en Jornada. I Jornadas Ciudades Interrumpidas. Convento Sta. M. de los Reyes, Consejería de Fomento, Sevilla. 2015
24. Loren-Méndez, Mar:
De-Growth in Design. Rudofsky's up-to-date Manifesto for Living. Conferencia en Seminario no publicada. Sid International Seminar. Inside Future. Future Insid. Ahmedabad, AHMEDABAD, INDIA. 2015
25. Loren-Méndez, Mar:
Architecture Education and Research after Bolonia. Conferencia en Seminario no publicada. International Seminar. Women build! Caucasus meets Europ. Museum of Modern Art (MoMA), Tbilisi (Georgia). 2015
26. Loren-Méndez, Mar:
Uprooting Andalusian Traditional Architecture. Bernard Rudofsky's subversive discourse. Comunicación en congreso. WHOSE TRADITION? Biennial Conference International Association for the Study of Traditional Environments 2014. Park Royal Hotel, Kuala Lumpur, Malasia. 2014
27. Loren-Méndez, Mar, Quesada Arce, Ana B.:
Reciclaje del litoral malagueño. Estrategias de turismo cultural y su optimización a través del Responsive Web Design. Comunicación en congreso. X Congreso Turismo y Tecnología de la Información y las Comunicaciones. TURITEC 201. Palacio de Exposiciones y Congresos, Málaga. 2014
28. Loren-Méndez, Mar:
Conception architecturale et paysagere et tournant écologique. Coastal-Graphies. Touristic territories as a system of differences. Conferencias impartidas en Seminario. Séminaire International [Dpa] Recherches en architecture. Département de la Recherche, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. 2014
29. Loren-Méndez, Mar:
Metodologías de investigación en arquitectura y ciudad. Mesa redonda de Jornada. Jornadas Reprograma..In Progress. [RE]habilitación, [RE]generación [RE]programació. Convento de Sta. M. de los Reyes, Consejería de Fomento, Sevilla. 2014
30. Loren-Méndez, Mar:
El corredor de la carretera N-340 como eje histórico del litoral andaluz. Metodología de caracterización patrimonial y objetivos. Conferencias impartidas en Seminario. Jornada de Trabajo: Ayudas a la investigación I+D+i. Antiguo convento de Santa María de los Reyes (Sevilla, España). 2014
31. Bascones de la Cruz, Gabriel, Mayoral Campa, Esther, Loren-Méndez, Mar:
Habitar un paisaje hostil. Transformaciones en un paisaje productivo. Comunicación en congreso. V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo

- (Vth International Meeting on Architecture and Urbanism Research). Escuela de arquitectura Las Palmas de Gran Canarias. 2013
32. Loren-Méndez, Mar, Mayoral Campa, Esther, Bascones de la Cruz, Gabriel:
Coastal transformation and touristic obsolescence. Methodology and research transference. Comunicación en congreso. V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Las Palmas de Gran Canaria. 2013
 33. Loren-Méndez, Mar, Quesada Arce, Ana B.:
Re-imagining the Mediterranean city of Malaga. From the ephemeral industrial dream to the construction a touristic territory. Comunicación en congreso. VI Congreso AISU. Visible, Invisible, percepire la città tra descrizioni e omissioni. Catania, Italia. 2013
 34. Loren-Méndez, Mar:
Outside/ Inside the historic city. Itineraries in Seville. Conferencias impartidas en Seminario. Seminar on Historic City in Europe. Sevilla. 2013
 35. Loren-Méndez, Mar:
"La Casa" en Frigiliana. Manifiesto rudofskiano de la domesticidad contemporánea. Conferencias impartidas en Seminario. Seminario Internacional "Bernard Rudofsky. Desobediencia crítica a la modernidad. Arquitectura sin arquitectos, 50 años después. Palacio de los Condes de Gabia, Granada. 2013
 36. Loren-Méndez, Mar:
El Mediterráneo en el universo doméstico contemporáneo. Conferencia en Seminario no publicada. Cursos de Verano de la UNIA. Mediterráneo, patrimonios compartido. Baeza (Jaén). 2012
 37. Loren-Méndez, Mar:
Paisajes Culturales, una mirada desde lo urbano. Conferencia Congreso no publicada. Los Paisajes Culturales Productivos. Universidad Nacional en Manizales. Universidad Católica de Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira. Universidad Gran Colombia sede Armenia. Universidad del Quindío. 2012
 38. Loren-Méndez, Mar:
La dimensión paisajística y plural del patrimonio arquitectónico tradicional. Miradas y reflexiones desde la obra de Bernard Rudofsky. Ponencia en Congreso. IX Congreso de Arquitectura Vernácula. Cátedra Gonzalo de Cárdena. La Habana, Cuba. 2012
 39. Loren-Méndez, Mar:
Inventar un origen, Renovar una tradición. La obra de Guastavino CO. Aspiraciones espirituales y bendito mercado americano. Comunicación en congreso. Simposio Internacional sobre Bóvedas Tabicadas. Universitat Politècnica de València, València. 2011
 40. Loren-Méndez, Mar:
Learning Methodologies in Postgraduate studies in the context of European Higher Education. Mesa redonda de Seminario. Reflection I. Intermediate Colloquium 201. Innsbruck (Austria). 2011
 41. Loren-Méndez, Mar:
Acte de lliurament del premi de la Biennal Guastavino 2010. Mesa redonda en Otras Actividades Divulgativas. Acte de lliurament del premi de la Biennal Guastavino 2010. Teatre de la Massa, Vilassar de Dalt (Barcelona). 2011
 42. Loren-Méndez, Mar:
De los procesos de enseñanza a los procesos de aprendizaje. Adaptación docente al nuevo marco de EEES. Ponencia en Jornada. COMPOSICIÓN INNOVA. Innovación y mejora educativa en el área de Composición Arquitectónica. UPV, València. 2011
 43. Loren-Méndez, Mar, Quesada Arce, Ana B.:
Incorporación del Paisaje Industrial del Valle del Guadalhorce al planeamiento. Los secaderos de cítricos en los Catálogos de Protección. Comunicación en congreso. I

- Congreso Internacional de Investigación sobre Paisaje Industrial. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Sevilla. 2011
44. Loren-Méndez, Mar:
The Coast as a system of Differences. Tourism, Cultural Landscape and Social Sustainability. Conferencia en Seminario no publicada. Conference European Architecture Dialogue I. Branderburgische Technische Universität. 2010
 45. Loren-Méndez, Mar:
Ciudad y paisaje como patrimonio. Encuentros y límites con el proyecto contemporáneo. Conferencia en Seminario no publicada. Seminario Internazionale Itálica: tiempo y paisaje. Università IUAV di Venezia (Italia). 2010
 46. Loren-Méndez, Mar:
Costa del Sol. Arquitectura, Ciudad y Territorio. Otro tipo de conferencia no publicada. Ciclo de Conferencias: A Viva Voz. Avances sobre Investigación en materia de Vivienda y Arquitectur. Antiguo convento de Santa María de los Reyes, Sevilla. 2010
 47. De Lacour Jiménez, Rafael Ángel, Loren-Méndez, Mar, García Triviño, Francisco Antonio, Luque Guerrero, Manuel Eliberto, Palacios Ortiz, Antonio Jesús:
El planeamiento litoral turístico como referente de futuro. El modelo territorial y urbano Costa del Sol. Comunicación en congreso. ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, territorio y medio ambiente. Hotel NH Málaga, Málaga. 2010
 48. De Lacour Jiménez, Rafael Ángel, Loren-Méndez, Mar, García Triviño, Francisco Antonio, Luque Guerrero, Manuel Eliberto, Palacios Ortiz, Antonio Jesús:
Los sistemas de transporte en el ámbito litoral de la Costa del Sol. Conexiones aeroportuarias, ferroviarias y viarias. Comunicación en congreso. ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, territorio y medio ambiente. Hotel NH Málaga, Málaga. 2010
 49. De Lacour Jiménez, Rafael Ángel, Loren-Méndez, Mar, García Triviño, Francisco Antonio, Luque Guerrero, Manuel Eliberto, Palacios Ortiz, Antonio Jesús:
Artificio en la naturaleza del paisaje Costa del Sol. Los sustratos naturales en el territorio turístico. Comunicación en congreso. ICITEMA 2010. IV Congreso de Ingeniería Civil, territorio y medio ambiente. Hotel NH Málaga, Málaga. 2010
 50. Loren-Méndez, Mar:
El quehacer cambiante de la arquitectura I+D+P. Conferencia en Curso no publicada. Ciclo de Conferencias, Escuela de Arquitectura, Universidad de Puerto Rico. Universidad de Puerto Rico (Puerto Rico). 2009
 51. Loren-Méndez, Mar:
Texturas y pliegues de una nación. La Compañía Guastavino y la construcción del espacio público de la nueva metrópoli americana. Conferencia en Curso no publicada. Ciclo de Conferencias Guastavino 100 anys. Vilassart de Dalt (Barcelona). 2009
 52. Loren-Méndez, Mar:
Arquitectura para la nueva nación. La textura de la identidad en los espacios de la metrópoli estadounidense. Conferencia en Curso no publicada. Arquitectura para la nueva nación. La textura de la identidad en los espacios de la metrópolis estadounidenses. Universitat Politècnica de València, València. 2009
 53. Loren-Méndez, Mar:
Mesa 2. Acupuntura urbana. La cultura como generadora de ciudad. Mesa redonda de Jornada. Jornadas de Debate. Plan de Equipamientos e Infraestructuras Culturales de Córdoba. Sala Orive, Córdoba. 2009
 54. Loren-Méndez, Mar:
Mesa Redonda. Mesa redonda de Jornada. Desarrollo del Borrador Carta de Boceguillas Arquitectura Tradicional. 2009
 55. Loren-Méndez, Mar:
Guastavino, una nueva concepción de los espacios arquitectónicos públicos.

- Conferencia en Jornada no publicada. Jornada sobre la bóveda catalana, homenaje a Rafael Guastavino. Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña (mNACTEC), Terrassa. 2008
56. Loren-Méndez, Mar:
EEUU New York City. Conferencia en Curso no publicada. Ciclo de Conferencias 2008. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. 2008
 57. Loren-Méndez, Mar:
La construcción de la identidad urbana en Estados Unidos al final del siglo XIX. La ciudad de Nueva York y la crisis del paradigma urbano. Conferencia en Curso no publicada. Ciclo de Conferencias. Agosto-Diciembre 200. Escuela de Arquitectura, Recinto Río Piedras (Puerto Rico). 2007
 58. Loren-Méndez, Mar:
Mesa 4. La arquitectura de las sedes institucionales. Nuevos caminos para la representatividad. Mesa redonda de Jornada. Jornadas: Informe-dictamen sobre arquitectura pública. 2007
 59. Loren-Méndez, Mar:
The Guastavino system. The spanish contribution to the construction of the american city and its architectural identity. Ponencia en Congreso. APT 2007. Old World Technologies Adapting in the New Worl. Caribe Hilton, San Juan (Puerto Rico). 2007
 60. Loren-Méndez, Mar:
Real, Reinterpreted, Transferred and Juxtaposed Identity. Architectural and Urban Transformation of the Costa del Sol, Spain. Ponencia en Congreso. CSAAR 2007. Regional Architecture and Identity in the Age of Globalizatio. Hotel Barceló Cartago, Túnez (Túnez). 2007. Regional Architecture and Identity in the Age of Globalization. 519. 536
 61. Loren-Méndez, Mar:
Las bóvedas de Guastavino en Estados Unidos. Conferencias impartidas en Seminario. Las bóvedas de Guastavino en Estados Unidos. Nueva York (Estados Unidos). 2005
 62. Loren-Méndez, Mar:
The construction of North American urban identity at the turn of 20th the century. The new diversity, culture and colletive attitude as a response to capitalism. A case study: the city of New York and the crisis of the urban paradigm. Ponencia en Congreso. XXII World Congress of Architecture. UIA 2005 Istambul. Cities: Grand Bazaar of Architecture. Estambul (Turquía). 2005. Cities: Grand Bazaar of Architectures. 195. 196
 63. Loren-Méndez, Mar:
La obra de Rafael Guastavino en Nueva York. Las bóvedas tabicadas como generadoras de espacio público: su actualidad y recuperación. Ponencia en Congreso. XXVII Curso sobre la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico. De Técnica Restauradora, el Debate Pendiente: Las Estructuras Históricas..Substitución o Restauració. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Barcelona. 2004
 64. Sobрино Simal, Julián, Fernandez Martinez, Carlos M^a, García Vázquez, Carlos Gabriel, Fernández-Baca Casares, Román, Loren-Méndez, Mar, et. al.:
La recuperación del patrimonio industrial y de la obra pública en el marco de las estrategias urbanas de los planes generales. Comunicación en congreso. IV Jornadas Españolas de Patrimonio Industrial. Tarrasa (Barcelona). 2004. IV Jornadas Españolas de Patrimonio Industrial. 120. 134
 65. Loren-Méndez, Mar:
Formación y consolidación del investigador de arquitectura en España. Contenidos, metodología e instrumentación de la formación doctoral: carencias en los distintos agentes implicados. Comunicación en congreso. Primeras Jornadas Sobre Investigacion en Arquitectura y Urbanismo. Sevilla, España. 2004

66. Loren-Méndez, Mar, Asenjo, A.:
La arquitectura española actual. Ponencia en Congreso. Jornadas Técnicas Internacionales de Arquitectura Hispano-China. Instituto de Diseño, Beijing (China); Gran Teatro, Shanghai (China). 2002
67. Loren-Méndez, Mar:
Recuperar el espacio arquitectónico. Restauración de la Catedral de Málaga y rehabilitación acústica de la sala de plenos del Parlamento Andaluz. Conferencias impartidas en Congreso. RCC Ciclo de Conferencias. Real Colegio Complutense, Estados Unidos. 1998
68. Loren-Méndez, Mar:
IV Congreso de Docomomo Ibérico "¿Renovarse o Morir? Experiencias, Apuestas y Paradojas de la Intervención de la Arquitectura del Movimiento Moderno". Conferencia Congreso no publicada
69. Loren-Méndez, Mar:
Congreso de Arquitectos. Conferencia Congreso no publicada
70. Loren-Méndez, Mar:
V Jornadas de Rehabilitación de Edificaciones Antiguas. Conferencia en Jornada no publicada
71. Loren-Méndez, Mar:
Jornadas Sobre la Calidad en el Diseño de los Productos Turísticos. Conferencia en Jornada no publicada
72. Loren-Méndez, Mar:
La modernidad estructural de Francisco Alonso Martos. El ejemplo del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios de Torremolinos (Málaga). Comunicación en congreso

- **Tesis dirigidas y co-dirigidas:**

1. Jiménez Montano, Mayra:
La fotografía como instrumento de investigación y aprendizaje del taller de proyectos arquitectónicos en el primer año de formación de arquitectos: El uso de métodos artísticos para la definición de problemas de diseño en el paisaje urbano de San Juan de Puerto Rico. Tesis Doctoral. 2017
2. Gutiérrez de Rueda García, Manuel:
Digital 90. Diseño y fabricación digital a finales del siglo XX. Teoría, Formación y Producción = Digital Design and Fabrication at the End of the 20th Century. Theory, Practice and Education. Tesis Doctoral. 2017
3. Galán Conde, José María:
La producción de presencia arquitectónica. Tesis Doctoral. 2017
4. Pinzón Ayala, Daniel:
Una arquitectura para trabajar y vivir en colectividad: la casa-cuartel de la Guardia Civil. Tesis Doctoral. 2016
5. Green, Patricia:
Sustainable development in the conversation of the English Caribbean cultural landscape. The Caribbean vernacular and the role of the Spanish architectonic heritage of the islands of Jamaica and Trinidad. Tesis Doctoral. 2012

COMISION SUPLENTE

Vocal 2: MARIA AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE

Profesora Titular de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Burgos

MARIA AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE

**Profesora Titular de Universidad. Área de Expresión Gráfica Arquitectónica.
Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Burgos.
Departamento de Expresión Gráfica.**

Arquitecto por la Universidad de Navarra (1993) y doctora por la Universidad de Valladolid (2011). Es, igualmente, profesora titular de universidad en el Área de Expresión Gráfica Arquitectónica, donde inició su carrera docente en 1993. Ha impartido docencia en el Grado en Arquitectura Técnica, Grado en Ingeniería Civil, Máster en Inspección, Rehabilitación y Eficiencia Energética en la Edificación, Máster de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos y en el título propio de Arquitectura de Interiores. Es profesora invitada en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, con docencia en el Máster de Investigación en Arquitectura. Ha realizado estancias y ha impartido conferencias en las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería de Cesena y Bolonia en Italia.

Sus trabajos de investigación sobre la arquitectura moderna española le han llevado a especializarse en la representación y comunicación de la arquitectura a través del dibujo, la fotografía y las nuevas técnicas de representación digital, disciplinas que concentran la mayor parte de su producción investigadora. Es autora de cincuenta contribuciones científicas publicadas en artículos en revistas de alto impacto de su campo de investigación y capítulos de libros. Ha participado como investigadora en varios proyectos de investigación regionales y nacionales y como coordinadora del Grupo de Investigación en Representación de la Arquitectura y la Ciudad (GIRAC) y actualmente dirige un proyecto de investigación. Ha impartido conferencias en varios colegios de Arquitectos y en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid. Pertenece al equipo de redacción de la revista EGE: Revista de Expresión Gráfica en la Edificación y al Consejo de Redacción de la revista EGA: Expresión Gráfica Arquitectónica. Ha participado como revisora externa en revistas indexadas en el campo de la arquitectura. Ha presentado comunicaciones en veinticinco congresos internacionales y ha participado como miembro del comité científico y técnico en varios congresos internacionales.

Ha sido directora del Departamento de Expresión Gráfica (2012-2019), representante de su área en la junta directiva de la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica en la Edificación (APEGA), coordinadora de intercambio de estudiantes Erasmus en varios países desde 2015 y profesora del Plan de Acción Tutorial desde su creación en 2010. También ha ejercido la gestión fuera del ámbito académico como tesorera de la junta directiva de la Demarcación de Burgos del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este (2010-2013). Entre 2019 y 2021 fue vicerrectora de Planificación, Servicios y Sostenibilidad y desde 2021 es vicerrectora de Campus y Sostenibilidad de la Universidad de Burgos.

Proyectos de investigación:

Estudio gráfico y documental de arquitecturas en el paisaje mediante fotogrametría aérea. BU034G/19.

Duración: 2019-07-10 / 2021-09-30

Publicaciones:

2021

- Paco Gómez. En: Miradas compartidas: 3 citas domésticas en torno a la arquitectura (Ediciones Asimétricas), pp. 20-21.
- José María García de Paredes. En: Miradas compartidas: 3 citas domésticas en torno a la arquitectura (Ediciones Asimétricas), pp. 64-65.

- Fotógrafo desconocido. Juan Pedro Capote, José Serrano Súñer En: Miradas compartidas: 3 citas domésticas en torno a la arquitectura (Ediciones Asimétricas), pp. 42-43.

2020

- Trabajo Fin de Grado en la titulación del Grado en Arquitectura Técnica: una interacción colaborativa para conseguir un objetivo común. Libro de actas del Congreso CODIPROCIN 2020: Congreso para la Difusión de la Producción Científica e Investigadora. 25 octubre 2020.
- Hacia una guerra BIM no descriptiva: una experiencia docente. El patrimonio gráfico. La gráfica del patrimonio: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Zaragoza, 21-25 de septiembre de 2020.
- El legado gráfico de las portadas de Arquitectura en la etapa de Carlos de Miguel. El patrimonio gráfico. La gráfica del patrimonio: XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica, Zaragoza, 21-25 de septiembre de 2020.
- Towards a Non-descriptive BIM Geometry: A Teaching Experience. Graphical Heritage. Mapping, Cartography and Innovation in Education (Springer), pp. 319-326.
- The Graphic Heritage of Fifteen Years of Covers of Arquitectura (1959–1973). Graphical Heritage. Representation, Analysis, Concept and Creation (Springer), pp. 17-27.
- La cartografía gratuita on-line como herramienta docente para la representación topográfica. Libro de Actas del X Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia: (CUICIID 2020) (Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones Públicas (Fórum XXI), pp. 357.
- Diálogos del arte y la arquitectura a través de la revista Arquitectura (1959-1973). Arte, individuo y sociedad, Vol. 32, Núm. 2, pp. 283-298.

2019

- The Architectural Imprint of Ideas. Graphic Imprints: The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture (Springer), pp. 803-813.
- TFM 2018-2019 coord. Universidad de Burgos. 978-84-16283-70-5.
- Dibujos de los artistas en Cuenca: arquitectura popular y regeneración urbana. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Vol. 24, Núm. 37, pp. 182-191.

2018

- Writings on photography and modern architecture in Spain. A critical reading of a contemporary anthology. Critic-all III International Conference on Architectural Design & Criticism: Digital Proceedings.
- Strategic Plan of Graphic Expression to implement BIM on a Degree in Technical Architecture. Proceedings of the 4th International Conference on Higher Education Advances (HEAd'18).
- La metodología BIM en la asignatura de Prevención y Seguridad en Tecnologías de Construcción del Grado en Arquitectura Técnica. Libro de actas del Congreso CUICIID 2018.
- La expresión Gráfica como disciplina transversal para la enseñanza de la metodología BIM en los estudios de Arquitectura Técnica. Libro de actas del Congreso CODIPROCIN 2018: Congreso para la Difusión de la Producción Científica e Investigadora. 26 de octubre de 2018.

- Arquitecturas de Ideas. De trazos, huellas e improntas: Arquitectura, ideación, representación y difusión
- The aesthetic influence of photography in the representation of architecture. Architectural draughtsmanship. From analog to digital narratives (Springer International Publishing AG), pp. 479-491.
- Metodología BIM y su implantación en el estudio de la seguridad y prevención de riesgos laborales en construcción. Fórmulas docentes de vanguardia (Gedisa), pp. 349-360.
- Incorporación de la metodología BIM en el grado de Arquitectura Técnica aplicando la transversalidad de las disciplinas gráficas. Nueva enseñanza superior a partir de las TIC (Gedisa), pp. 63-72.
- The axonometric model of Peter Eisenman: mannerist experience or representational strategy?. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Vol. 23, Núm. 33, pp. 142-153.
- Eisenman reflecting on the independence of the model as an architectural object. Disegnare Idee Immagini, Vol. 29, Núm. 57, pp. 82-89.
- Arquitecturas efímeras y escenografías de propaganda franquista durante la guerra civil española. Archivo español de arte, Tomo 91, Núm. 362, pp. 159-174.
- Architectural Drawing in the Escuela de Madrid during the 1960s. Disegno, Vol. 3, pp. 143-152.

2017

- Reflexiones: sobre dibujo y obra. Locus civitatis: escritos metropolitanos y otras afinidades (Ediciones Universidad de Salamanca), pp. 183-202.
- Foto-grafías en la representación en la representación icónica del proyecto. Territories and frontiers of representation (Gangemi), pp. 641-646.
- Conversando con... Antonio Fernández Alba. Trazas y trazos de Antonio Fernández Alba. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Vol. 22, Núm. 29, pp. 136-145.

2016

- La influencia estética de la fotografía en la representación de la arquitectura. El arquitecto, de la tradición al siglo XXI: docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica.
- La difusión de la arquitectura española en el exilio a través de la revista Arquitectura. Arquitectura importada y exportada en España y Portugal (1925-1975): actas preliminares: Pamplona 5/6 mayo 2016.
- Paco Gómez: fotógrafo de la revista Arquitectura. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 221.
- Nombres propios: introducción. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 131-134.
- Marco historiográfico: introducción. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 21-24.
- La maqueta como expresión plástica del proyecto en edificación. Dibujar, construir, soñar. Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación / Drawing, building, dreaming. Research on graphic expression applied to building (Tirant Lo Blanch), pp. 971-982.
- Historias paralelas, aplicaciones y episodios: introducción. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 281-282.

- Formas y símbolos en la arquitectura española para las estaciones de servicio. El patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo, 1939-1975: territorios, arquitecturas, obras públicas, sindicatos y vida obrera (CICEES), pp. 591-596.
- Apuntes desde el exterior: introducción. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 235-236.
- Aproximaciones teóricas: introducción. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 79-82.
- Antología de textos: cuando muchas palabras también valen como una imagen. Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos (Madrid: Abada), pp. 13-17.
- Fotografía y arquitectura moderna en España: antología de textos ed. lit. Madrid: Abada
- Los dibujos de José Borobio en el periódico de arquitectura ANTA. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Vol. 21, Núm. 28, pp. 198-205.
- La integración de las artes en el pabellón de Javier Carvajal para la Feria Mundial de Nueva York en 1964. Goya: Revista de arte, Núm. 354, pp. 72-85.

2015

- Documento y abstracción. El relato arquitectónico de Paco Gómez. Fotografía y arquitectura moderna. Contextos, protagonistas y relatos desde España (Fundación Arquia), pp. 149-163.
- Blanco y negro: un lenguaje para la arquitectura de Antonio Fernández Alba. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Núm. 26, pp. 142-151.

2014

- Un espacio para la vanguardia. Nueva York 1964. Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975): actas preliminares. Pamplona 8-9 mayo 2014, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra.
- Dibujos para la crónica del viaje organizado por Cuadernos de Arquitectura en 1960. El dibujo de viaje de los arquitectos: XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Escuela de Arquitectura. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, del 22 al 23 de mayo de 2014.

2013

- Tras las huellas de la descontextualización de la arquitectura y el paisaje urbano: Following the footsteps of the contextualization of architecture and urban landscape. ZARCH: Journal of interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism, Núm. 1, pp. 82-93.
- El dibujo de una crítica. La arquitectura de Gio Ponti para el edificio del Colegio de Arquitectos en Barcelona. EGA: revista de expresión gráfica arquitectónica, Núm. 22, pp. 132-141.
- Dibujo de imágenes o arquitectura dibujada. Disegnarecon, Vol. 6, Núm. 12, pp. XV / 1-10.

2012

- La intuición del módulo: Una herramienta de aprendizaje. Graphic research, arquitectural expresión.

- Cuatro rascacielos españoles para el concurso del edificio Peugeot en Buenos Aires, 1962. Concursos de arquitectura: 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Oporto, del 31 de mayo al 2 de junio de 2012.
- Arquitectura y Cuadernos de Arquitectura de 1960 a 1970: el carácter de las revistas a partir del análisis bibliométrico. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda: actas preliminares, Pamplona, 3-4 mayo 2012.
- Antonio Fernández Alba en los concursos de los años sesenta. Concursos de arquitectura: 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Oporto, del 31 de mayo al 2 de junio de 2012.
- En la frontera de la representación: dibujo o fotografía. Elogio della teoría. Identità delle discipline del disegno e del rilievo / In praise of theory. The fundamentals of the disciplines of representation and survey (Gangemi), pp. 189-195.
- Paco Gómez, fotógrafo de la revista Arquitectura. RA: revista de arquitectura, Núm. 14, pp. 81-88.

COMISION SUPLENTE

Vocal 3: ANTONIO GÁMIZ GORDO

Profesor Titular de Universidad

Área de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universidad de Sevilla



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 01/06/2020

Nombre y apellidos	ANTONIO GAMIZ GORDO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-7078-2014	
	Código Orcid	0000-0001-6188-3167	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Expresión Gráfica y Arquitectónica. E.T.S. de Arquitectura		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	Correo electrónico	antoniogg@us.es	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	08/08/2001
Espec. cód. UNESCO	6201-Arquitectura		
Palabras clave	dibujo, análisis, imagen, ciudad, paisaje, arquitectura, patrimonio		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor. Arquitectura		1998
Titulado superior. Arquitecto		1988

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Sexenios de investigación: **2** (2001-2007 y 2008-2013)
- Tesis dirigidas en los últimos 10 años: **4**
- Citas: 184 según google scholar (índice h=7; índice i10=4); **308** localizadas por el autor.
- Cerca de 70 publicaciones disponibles a texto completo (pdf) en la web: en repositorio IDUS de la Universidad de Sevilla (más de 47.500 descargas hasta diciembre 2019) y en Academia.edu (más de 18.500 visitas hasta junio 2020):

<https://idus.us.es/xmlui/browse?value=G%C3%A1miz-Gordo%2C+Antonio&type=author>

<https://us.academia.edu/AntonioG%C3%A1mizGordo>

https://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=5263

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

B1. Reseña méritos investigación (sobre imágenes, ciudad, paisaje, arquitectura y patrimonio)

- Investigador responsable del grupo "HUM976. Expregráfica. Lugar, Arquitectura y Dibujo" (desde 2015). Miembro del grupo de investigación HUM-104 "Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad" (Escuela Estudios Árabes, Granada; Consejo Superior de Investigaciones Científicas) (2007-2015). Participación en el equipo investigador de 4 proyectos del Plan Nacional I+D+i (2006-2015).

- 28 artículos en revistas indexadas (Web of Science, Scopus, Avery, Riba): EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica (2019, 2013; 2012, 2011, 2010, 2009, 2004, 2001, 1999); Archivo Español de Arte (2018, 2015, 2012, 2010); Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles (2020, 2019); Arte y Ciudad (2016, 2017); Sustainability (2019); Estudios Geográficos (2019); Disegnarecon (2019); VLC Arquitectura (2019); Al-Qantara (2019); Boletín de Arte (2018); Arqueología de la Arquitectura (2017); Boletín Académico (2014); Reales Sitios (2012); PH (2011); revista Goya (2008).

- 15 libros (3 en inglés; 1 español/inglés): Fundación Legado Andalusí, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (2018, 2008); Universidad de Málaga (2018, 2017); Universidad de Sevilla (2003, 2001); Colegio de Arquitectos de Cádiz (2008); Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Occidental (1994) y otros (2018, 2016, 2014, 2006). Entre ellos cabe destacar dos libros sobre la Alhambra y sus imágenes, con 54 citas (2001; reed. 2019) y 50 citas (2008), más otro sobre dibujo, análisis y arquitectura con 45 citas (2003).



- 14 capítulos de libros: Springer (2020, 2018 y 2017), Universidad de Nápoles / Universidad de Barcelona (2017), Universidad de Sevilla (2018 y 2014), Fundación Mapfre (2008), Fundación CajaSol (2006) y otros.
- 16 ponencias publicadas en actas de congresos o seminarios (10 de carácter internacional) y 20 conferencias o ponencias invitadas (no publicadas).
- 4 tesis doctorales dirigidas (todas sobresaliente cum laude) más 6 en curso; y 12 trabajos fin de master y DEAs dirigidos (10 en el Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico de la Universidad de Sevilla).

B2. Reseña sobre otros méritos o actividades

- **Docencia:** Profesor del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica en la ETS de Arquitectura de Sevilla desde 1990. 5 quinquenios docentes reconocidos; 29 cursos impartidos, como profesor asociado (1990-2001) y profesor titular (2001-2020), en Primer Ciclo, Segundo Ciclo, Proyecto Fin de Carrera, Doctorado y Master.

- **Gestión:** Investigador responsable del grupo "HUM. 976. Expregráfica. Lugar, Arquitectura y Dibujo" (desde 2015). Coordinador de línea de investigación en el Programa de Doctorado de Arquitectura, Universidad de Sevilla (2014-2019). Miembro del Panel de Expertos de la ANECA en el programa de Acreditación Nacional para el acceso a cuerpos docentes universitarios (2014-2016). Miembro del Tribunal de Homologación de Títulos Extranjeros de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla (2011-2013). Secretario del Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica (Universidad de Sevilla) (1998-2002). Ejercicio libre de la profesión con estudio propio de Arquitectura (1991-2001). Arquitecto contratado en la División de Proyectos y Construcciones de Expo-92 en Sevilla (1988-1991).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones destacadas (últimos 5 años)

Libros:

- GÁMIZ GORDO, A. (2019): *La Alhambra nazarí. Apuntes sobre su paisaje y arquitectura [reedición digital]*. Editorial Universidad de Sevilla / IUACC, Colección textos de Doctorado ISBN 978-84-472-2154-7
- GÁMIZ GORDO, A. (2018): *Imágenes viajeras hacia 1904. Andalucía en las tarjetas postales de Photoglob Co. Zürich / Travelling images around 1904. Andalusia in Photoglob Co. Zürich postcards*. Fundación el Legado Andalusi, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. ISBN 978-84-96395-92-3.
- GÁMIZ GORDO, A.; Ruiz Padrón, L. (2018): *Malaga in the postcards of Purger & Co. around 1905*, Universidad de Málaga. ISBN 978-84-17449-23-0.

Publicaciones en revistas científicas (WOS / Scopus):

- León Pérez, R. / GÁMIZ GORDO, A. (2020): "Interpretaciones gráficas de la Geographia de Ptolomeo: los primeros mapas de la península Ibérica y su aproximación al territorio extremeño", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, nº 84, 1-45.
<https://doi.org/10.21138/bage.2838>
- Ruiz Padrón, L. / GÁMIZ GORDO, A. (2019): "Historical views and viewpoints in Malaga until 1850 / Vistas históricas y miradores de Málaga hasta 1850", *Disegnarecon*, vol. 12, nº 22, 1-21. <http://disegnarecon.univaq.it/ojs/index.php/disegnarecon/article/view/498/361>
- GÁMIZ GORDO, A. (2019): "La Mezquita-Catedral de Córdoba. Fuentes gráficas hasta 1850", *Al-Qantara: Revista de Estudios Árabes*, vol. 40, 135-183.
<https://doi.org/10.3989/alqantara.2019.005>
- Ferrer, I. / GÁMIZ, A. / Reinoso, J. F. (2019): "New Drawings of the Alhambra: Deformations of Muqarnas in the Pendentives of the Sala de la Barca", *Sustainability*, vol. 11(2), 316. <https://doi.org/10.3390/su11020316>
- GÁMIZ GORDO, A. / Ferrer Pérez-Blanco, I. (2019): "A Grammar of Muqarnas: Drawings of the Alhambra by Jones and Goury (1834-1845)", *VLC Arquitectura*, vol. 6, nº 2, 57-87.
<https://doi.org/10.4995/vlc.2019.10947>



- GÁMIZ GORDO, A. / Díaz Zamudio, T. (2019): "Sevilla extramuros en el siglo XVI: tres vistas del Civitatis Orbis Terrarum", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, vol. 80, num. 2592, 1-28. <http://dx.doi.org/10.21138/bage.2592>
- GÁMIZ GORDO, A. / Barrero Ortega, P. (2019): Imágenes de un patrimonio desaparecido: la Puerta de Triana en Sevilla. *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*, vol. 24, nº 36, p. 80-91. <https://doi.org/10.4995/ega.2019.10905>
- Díaz Zamudio, T. / GÁMIZ GORDO, A. / Valor Piechotta, M. (2019): "La periferia urbana de Sevilla en un plano inédito de Manuel Spínola (1827)", *Estudios Geográficos*, vol. 80, nº 286, 1-20. <https://doi.org/10.3989/estgeogr.201923.003>
- GÁMIZ GORDO, A. / García Ortega, A. J. (2018): "La vista aérea de Córdoba dibujada por Alfred Guesdon en 1853", *Archivo Español de Arte*, vol. 91, nº 361, p. 29-45. <https://doi.org/10.3989/aearte.2018.03>
- Ruiz Padrón, L. / GÁMIZ GORDO, A. (2018): "Las panorámicas de Málaga dibujadas por Francis Carter en 1772-1773", *Boletín de Arte*, n. 39, p. 205-216. <http://dx.doi.org/10.24310/BoLArte.2018.v0i39.4203>
- Manzano, J. / Barrero, P. / GÁMIZ, A. (2017): "Sobre Arqueología y Arquitectura en Medina Azahara. Entrevista a Rafael Manzano Martos", *Arqueología de la arquitectura*, vol. 14. <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2017.021>
- GÁMIZ GORDO, A. (2016): "Entre paisaje y formas arquitectónicas. La Alhambra nazarí", *Arte y Ciudad. Revista de Investigación*. p. 135-154. <http://dx.doi.org/10.22530/ayc.2016.N9.337>

Capítulos de libros:

- Barrero Ortega, P. / GÁMIZ GORDO, A. (2020): "The Casa de los Pinelo in Seville According to a Text from 1542". *Graphical Heritage. EGA 2020*, Springer, p. 163-175. ISBN 978-3-030-47979-4. https://doi.org/10.1007/978-3-030-47979-4_15
- Bañasco, P. / Robador, M.D. / Barrero, P. / GÁMIZ, A. (2018): "El entorno arquitectónico de Francisco de Bruna en el Real Alcázar de Sevilla. La vivienda del Teniente de Alcaide", *Francisco de Bruna (1719-1804) y su colección arqueológica en el Real Alcázar de Sevilla*, p. 71-92, Editorial Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8
- Díaz Zamudio, T. / GÁMIZ GORDO, A. (2018): "Views of Seville environs until 1800", *Graphic imprints. The influence of representation and ideation tools in architecture*, p. 1177-1188, Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-93749-6_97
- GÁMIZ GORDO, A. / Ruiz Padrón, L. (2017): "The First Views of Malaga in the 16th Century: Graphic Sources for Research", *Architectural Draughtsmanship*, p. 1325-1337, Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-58856-8_104

C.2. Participación (equipo investigador) en proyectos de I+D+i

- 2012-2015. CIUDADES NAZARÍES: ESTRUCTURA URBANA, SISTEMA DEFENSIVO Y SUMINISTRO DE AGUA. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador responsable: A. Orihuela Uzal (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 54450 euros.
- 2012-2014. LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL DE AL-ANDALUS: ANÁLISIS TIPOLÓGICO, CONTEXTO URBANO Y SOCIOLÓGICO. BASES PARA LA INTERVENCIÓN PATRIMONIAL. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigador responsable: J. Navarro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 22748 euros.
- 2009-2011. LOS PALACIOS EN LA BAJA EDAD MEDIA PENINSULAR: INTERCAMBIOS E INFLUENCIAS ENTRE AL-ANDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS. Investigador responsable: J. Navarro (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 73300 euros.
- 2006-2009. CASAS DE LOS MORISCOS DE GRANADA: INVESTIGACIÓN Y RESTAURACIÓN. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Investigador responsable: A. Orihuela Uzal (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 62920 euros.

C.3. Tesis dirigidas

- *Doctorando*: José Manuel Higuera Meléndez. *Título*: *La iglesia de San Pedro Apóstol de Peñaflo (Sevilla). Paisaje, arquitectura y construcción en el contexto clasicista de finales del siglo XVIII*. Universidad de Sevilla. *Directores*: Rafael Manzano Martos y Antonio Gámiz Gordo. *Fecha lectura*: 20-01-2016. *Calificación*: Sobresaliente cum laude



- *Doctorando*: Luis Ruiz Padrón. *Título*: *Málaga, dibujos de ciudad y paisaje hasta 1850*. Dpto. Expresión Gráfica Arquitectónica. *Director*: A. Gámiz Gordo. *Fecha lectura*: 21-01-2016. *Calificación*: Sobresaliente cum laude

- *Doctorando*: María Núñez González. *Título*: *Casas, corrales, mesones y tiendas en la Sevilla del siglo XVI. Arquitectura, dibujo y léxico de alarifes*. Universidad de Sevilla. *Directores*: R. Sierra Delgado y A. Gámiz Gordo. *Fecha lectura*: 22-06-2017. *Calificación*: Sobresaliente cum laude

- *Doctorando*: Pedro Barrero Ortega. *Título*: *La Casa de los Pinelo. Las transformaciones de un palacio renacentista en el siglo XX*. Universidad de Sevilla. *Directores*: A. Gámiz Gordo y R. Manzano Martos. *Fecha lectura*: 14-07-2017. *Calificación*: Sobresaliente cum laude

C.4. Docencia en Máster y Doctorado (Universidad de Sevilla)

- 2006-07 a 2019-20. Máster Oficial *Arquitectura y Patrimonio Histórico*. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Consejería de Cultura Junta de Andalucía.

- 2009-2010 y 2010-11. Máster Oficial *Urbanismo, Planeamiento y Diseño Urbano*. Universidad de Sevilla, Dpto. de Urbanística y Ordenación del Territorio.

- 1999-00 a 2003-04, 2004-05 y 2005-06: *El Lenguaje Arquitectónico y Gráfico en el Arte Califal, Almohade y Nazarí*. Programa de doctorado *Rehabilitación Arquitectónica y Urbana*. Instituto Universitario de Arquitectura Ciencias de la Construcción.

- 2002-03: *El ámbito de la Arquitectura Civil*. Programa de doctorado: *Rehabilitación Arquitectónica y Urbana*. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción.

- 2001-02 y 2002-03: *Ciudad Histórica: Iconografía, Análisis y Restitución*. Programa de doctorado *Ciudad, Paisaje y Territorio*. Dpto. de Urbanística y Ordenación del Territorio.

- 1999-00 y 2000-01: *Análisis Visual de la Ciudad y el Territorio*. Programa de doctorado: *Ciudad, Paisaje y Territorio*. Dpto. de Urbanística y Ordenación del Territorio.

- 1998-99 y 1999-00: *Alhambra. Imágenes de Arquitectura*. Programa de doctorado *Rehabilitación Arquitectónica y Urbana*. Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción

C.5. Otras actividades de carácter científico, docente o profesional

- Desde 2015. Investigador responsable del Grupo "HUM-976. Expregráfica. Lugar, Arquitectura y Dibujo"

- 2018. Comisario de Exposición (con catálogo español-inglés, 240 p.) "Imágenes viajeras hacia 1904. Andalucía en las tarjetas postales de Photoglob Co. Zürich" (Rectorado de la Universidad de Córdoba; Museo Casa de los Tiros en Granada) organizada por la Fundación El Legado Andaluz (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía).

- 2014-2019. Coordinador de la Línea de Doctorado "Análisis y comunicación de la Arquitectura", en el Programa de Arquitectura, Universidad de Sevilla.

- 2012-2020. Evaluador revistas científicas: *Sustainability* (MPDI); *EGA expresión gráfica arquitectónica*; *Quiroga. Revista de patrimonio iberoamericano*; *Estoa*; *Boletín Académico. Revista de investigación y arquitectura contemporánea*; *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*.

- 2014-2016. Miembro del Panel de Expertos de la ANECA en el programa de Acreditación Nacional del Profesorado Universitario (ACADEMIA).

- 2007-2015. Miembro del Grupo de Investigación HUM-104 "Laboratorio de Arqueología y Arquitectura de la Ciudad" (Escuela de Estudios Árabes de Granada, C.S.I.C.).

- 2006-2016. Miembro de Comités Científicos: *XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, Alcalá de Henares (2016); Exposición y Catálogo: "Sevilla. Ciudad Dibujada". Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía (2013); *XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica*, Sevilla (2006).

- 2011-2013. Miembro del Tribunal de Homologación de Títulos Extranjeros de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

- 1997-2002. Secretario del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

- 1991-2001. Arquitecto, ejercicio libre de la profesión con estudio propio (col. nº3383, Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla).

- 1988-1991. Arquitecto de la División de Proyectos y Construcciones de Expo-92, Sevilla.