

**SOLICITUD DE CONVOCATORIA DE CONCURSO DE ACCESO A PLAZAS DE LOS  
CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS**

**DATOS ACADÉMICOS DE LOS MIEMBROS DE LAS  
COMISIONES DE SELECCIÓN**

Departamento: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA  
Cuerpo Docente de la plaza: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Nombre del archivo electrónico en el que se incluyen los C.V.:  
TU1-ProyectosArquitectónicos-030622

## DATOS ACADÉMICOS DE LOS MIEMBROS DE LAS COMISIONES DE SELECCIÓN

### COMISIÓN TITULAR

Presidente:

D. JESÚS APARICIO GUIADO

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

Secretario:

D. MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Dos sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada

Teléfono del Departamento: 958 24 28 70

Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)

Vocal 1:

Dña. ELISA VALERO RAMOS

Categoría: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada

Teléfono del Departamento: 958 24 28 70

Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)

Vocal 2:

Dña. ÁNGELA GARCÍA DE PAREDES

Categoría: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89  
Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

Vocal 3:

D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA  
Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: Tres sexenios  
Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Departamento: Proyectos Arquitectónicos  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid  
Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89  
Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

## COMISIÓN SUPLENTE

Presidente:

D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ  
Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: Tres sexenios  
Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Departamento: Proyectos Arquitectónicos.  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid  
Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89  
Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

Secretario:

D. ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA  
Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: Un sexenio  
Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada  
Teléfono del Departamento: 958 24 28 70  
Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)

Vocal 1:

Dña. MARÍA JOSÉ ARANGUREN LÓPEZ  
Categoría: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: Cinco sexenios  
Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Departamento: Proyectos Arquitectónicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid  
Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89  
Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

Vocal 2:

Dña. ELIA GUTIÉRREZ MOZO  
Categoría: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: 3 sexenios  
Ámbito de conocimiento: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Departamento: Expresión Gráfica, Composición y Proyecto. Área de Composición Arquitectónica  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Carr. de San Vicente del Raspeig, s/n, 03690 San Vicente del Raspeig, Alicante  
Teléfono del Departamento: 967522953  
Correo electrónico del Departamento: [degraf@ua.es](mailto:degraf@ua.es)

Vocal 3:

Dña. RAMÓN PICO VALIMAÑA  
Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD  
Número de tramos de investigación: XXX sexenios  
Ámbito de conocimiento: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA  
Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
Departamento: Historia, teoría y composición arquitectónicas  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Dirección del centro: Avenida Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla  
Teléfono del Departamento: 954556554  
Correo electrónico del Departamento: [secretahca@us.es](mailto:secretahca@us.es)

## **COMISIÓN TITULAR**

Presidente:

**D. JESÚS APARICIO GUIADO**

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)

# CV

**JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO**

## DATOS PERSONALES

---

Apellidos y Nombre:	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO
D.N.I.	[REDACTED]
Lugar y fecha de expedición:	[REDACTED]
Lugar de nacimiento:	MADRID, MADRID
Fecha de nacimiento:	[REDACTED]
Residencia:	MADRID, MADRID
Domicilio:	[REDACTED]
Teléfono:	[REDACTED]
Estado Civil:	[REDACTED]
Universidad:	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
Facultad o Escuela actual:	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID
Departamento o Unidad Docente actual:	DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Categoría actual como profesor contratado o interino:	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

## SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

---

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Tipo de entidad: UNIVERSIDAD  
Categoría/puesto o cargo: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Docente (Sí/No): SI  
Ciudad de trabajo: MADRID, MADRID  
Fecha de inicio: 18/12/2009  
Modalidad del contrato: FUNCIONARIO  
Tipo de dedicación: TIEMPO COMPLETO

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID  
Tipo de entidad: UNIVERSIDAD  
Categoría/puesto o cargo: SUBDIRECTOR DE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE POSTGRADO Y  
POLÍTICA DE PROFESORADO  
Docente (Sí/No): SI  
Ciudad de trabajo: MADRID, MADRID  
Fecha de inicio: 07/04/2017  
Modalidad del contrato: OTROS  
Tipo de dedicación: TIEMPO COMPLETO



## **FORMACIÓN ACADÉMICA**

---

**TÍTULOS ACADÉMICOS**

Clase	Organismo y Centro de expedición	Fecha de expedición	Calificación si la hubiere
ARQUITECTO	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	21.12.1984	APTO, SOBRESALIENTE Y MATRICULA DE HONOR
MASTER OF SCIENCE IN ARCHITECTURE AND BUILDING DESIGN	Graduated School of Architecture, Planning and Preservation. Columbia University, New York.	01.09.1990	
DOCTOR ARQUITECTO	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	11.10.1994	APTO "CUM LAUDE" POR UNANIMIDAD
CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD	Consejo de Universidades. Ministerio de Educación y Cultura.	10.2008	

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

**ACTIVIDADES EN EMPRESAS Y EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN**

---

Fecha	Descripción
1990 – actual.	JESÚS APARICIO ARCHITECTURAL OFFICE. Estudio profesional propio.

---

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

Fecha	Descripción
1986	CONCURSO Ampliación del Congreso de los Diputados 1º Premio de la primera fase
1987	PROYECTO Capilla para el corazón y el brazo incorrupto de Santa Teresa en Alba de Tormes, Salamanca
1991	CONCURSO Polideportivo en Valdemoro
1995	CONCURSO Centro Turístico en Cadalso de los Vidrios, Madrid 2º Premio
1997	DISEÑO Y MONTAJE Exposición Giuseppe Terragni en las Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid
1997	PROYECTO Bloque de viviendas, locales comerciales y garajes en Santa Marta de Tormes, Salamanca
1997	DIRECCIÓN DE OBRA Bloque de viviendas, locales comerciales y garajes en Santa Marta de Tormes, Salamanca
1998	CONCURSO Edificio de oficinas en Las Rozas, Madrid 1º Premio
1998	CONCURSO Auditorio y Palacio de Congresos en Pamplona, Navarra
1998	PROYECTO Casa del Horizonte en Salamanca
1999	ANTEPROYECTO Ampliación de la subdelegación del Gobierno en Granada
1999	ANTEPROYECTO Centro de Documentación de Arquitectura Contemporánea en Madrid
1999	DISEÑO Y MONTAJE Exposición Fernando de los Ríos 1879-1949. Sala de exposiciones de Caja de Granada, Granada
1999	DISEÑO Y MONTAJE Exposición Fernando de los Ríos 1879-1949. Centro Conde Duque, Madrid
2000	PROYECTO Hogar del Jubilado en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2000	PROYECTO Vivienda unifamiliar en el Montalvo, Salamanca
2000	DISEÑO Y MONTAJE Exposición Pablo Iglesias. Sala de exposiciones de Casa de Vacas, Madrid
2000	PROYECTO Iglesia en Andalucía, Córdoba
2001	DIRECCIÓN DE OBRA Hogar del Jubilado en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2001	CONCURSO Nueva Sede del Centro de Transportes en el Espinar, Segovia 2º premio
2001	PROYECTO Nuevo Salón de Actos de las Arquerías de los Nuevos Ministerios
2002	DISEÑO Y MONTAJE Exposición El Exilio en el Palacio de Cristal del Retiro, Madrid
2004	CONCURSO Nueva Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de León, Salamanca
2004	CONCURSO RESTRINGIDO Nuevo Campus y Biblioteca Central de la Universidad de Alcalá de Henares
2005	PROYECTO Vivienda en Aldeacentenera, Cáceres
2005	PROYECTO Vivienda para un guarda en una finca, Cáceres
2005	DIRECCIÓN DE OBRA Vivienda para un guarda en una finca, Cáceres
2006	CONCURSO RESTRINGIDO Nueva Sede de Meditel en Casablanca, Marruecos
2006	DIRECCIÓN DE OBRA Casa del Horizonte en Salamanca
2007	PROYECTO Colegio en Las Rosas, Madrid
2008	COMISARIADO Exposición JAE, Jóvenes Arquitectos de España
2010	COMISARIADO Y DISEÑO Exposición DOMUSae, Espacios para la Cultura en el Salón de Reinos, Madrid

2010	ITINERARNCIA Exposición JAE, Jóvenes Arquitectos de España en Bruselas, Estocolmo y París
2011	ITINERARNCIA Exposición JAE, Jóvenes Arquitectos de España en Roma, Chicago, Washington DC, Dallas, Houston, Cornell, Ottawa, Toronto, Oporto, Miami y Virginia
2011	MONTAJE E INAUGURACIÓN Exposición DOMUSae, Espacios para la Cultura en el Salón de Reinos, Madrid
2011	MONTAJE E INAUGURACIÓN Exposición DOMUSae, Onde moram as musas en Oporto en el Palacio dos Carrancas
2012	PROYECTO Cortijo in Sierra de Segura, Jaén
2012	CONCURSO RESTRINGIDO Real Club Marítimo de Sotogrande, Cádiz
2014	CONCURSO Guggenheim Helsinki
2015	CONCURSO Espacio Mahou en el Palacio del Duque del Infantado, Madrid
2016	PROYECTO Intervención en las Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid
2016	PROYECTO Cocoon by BigMat Finalista en la categoría de producto de la convocatoria de investigación de la XIII BEAU
2016	PROYECTO Casa en Miami
2016	CONCURSO Yacimientos Galaico-Romanos, Castros en Pontevedra
2017	PROYECTO Renovación de Apartamento en Los Jerónimos, Madrid
2017	CONCURSO Plaza de la Remonta, Madrid
2017	PROYECTO Casas prefabricadas
2018	PROYECTO Vivienda unifamiliar en Málaga
2018	PROYECTO Casa del guarda en Alcalá de Henares, Madrid
2019	CONCURSO Intervención en el Baluarte de las Banderas. Ceuta Accesit
2019	CONCURSO Comisariado del Pabellón de España en la Bienal de Arquitectura de Venecia 2020

**ACTIVIDAD DOCENTE**

---

**PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

Categoría	Organismo o Centro	Régimen dedicación	Actividad	Fecha nombramiento o contrato	Fecha cese o terminación
PROFESOR ENCARGADO DE CURSO	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	9H+9H	Cátedra de Elementos Compositivos de Juan Navarro Baldeweg.	5.11.85	30.9.87
PROFESOR ASOCIADO (TITULO SUPERIOR)	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	12H+12H	Cátedra de Elementos Compositivos de Juan Navarro Baldeweg.	1.10.87	31.01.88
PROFESOR ASOCIADO TIPO 2	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	6H+6H	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	15.11.90	30.09.91
PROFESOR ASOCIADO TIPO 3	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	01.10.91	31.03.95
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD INTERINO	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	01.04.95	03.02.97
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	6H+6H	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	04.02.97	31.12.98
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	01.01.99	30.08.01
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid  (Licencia para realizar estancia en centro extranjero)	Completa	Visiting Scholar Graduated School of Architecture Columbia University.	01.09.01	30.08.02
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	01.09.02	20.11.09
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	21.11.09	31.08.11



CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid.  Escuela Superior de Arquitectura de Madrid  (Licencia para realizar estancia en centro extranjero)	Completa	Graduated School of Architecture Columbia University.	01.09.11	31.08.12
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	ERASMUS MUNDUS BEAM	Completa	Keio University Tokyo, Japón	01.04.13	01.05.13
CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Universidad Politécnica de Madrid.  Escuela Superior de Arquitectura de Madrid	Completa	Departamento de Proyectos Arquitectónicos.	01.09.12	actualidad

**DOCENCIA IMPARTIDA**

Actividad	Tipo de Programa, Departamento y Universidad	Año
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2010-11
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 7 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2010-11
ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN EN EL ESPACIO Y LA MATERIA Optativa // 4 Créditos	Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2010-11
ENTENDIMIENTO Y PERCEPCIÓN EN EL ESPACIO Y LA MATERIA Optativa // 4 Créditos	Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2011-12
SEMINARIO SINGULAR PR2 Optativa // 4 Créditos	Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2011-12
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2012-13
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 7 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2012-13
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 3º (TALLER): PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2013-14
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2013-14
PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2013-14
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2013-14
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2014-15
PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2014-15
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2014-15
ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN EN LA DOCENCIA I Optativa // 6 Créditos	Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2014-15
SEMINARIO PAISAJE PR2 Optativa // 4 Créditos	Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2014-15
AMPLIACIÓN DE PROYECTOS DE 4º (TALLER): PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Arquitectura Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2015-16

PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2015-16
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2015-16
SEMINARIO TEORÍA PR4 Optativa // 4 Créditos	Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2015-16
PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2016-17
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2016-17
PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
TALLER DE PROYECTOS I Obligatoria // 4 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
TALLER DE PROYECTOS II Obligatoria // 10 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
TALLER DE PROYECTOS III Obligatoria // 10 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
MENTORIAS: ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN Y FORMACIÓN EN LA DOCENCIA I Optativa // 3 Créditos	Master Universitario en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2017-18
PROYECTOS 5 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2018-19
PROYECTOS 6 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2018-19
TALLER DE PROYECTOS I Obligatoria // 4 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2018-19
TALLER DE PROYECTOS II Obligatoria // 10 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2018-19
TALLER DE PROYECTOS III Obligatoria // 10 Créditos	Master Universitario en Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2018-19
PROYECTOS 7 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2019-20
PROYECTOS 8 Obligatoria // 12 Créditos	Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Universidad Politécnica de Madrid	2019-20

**CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS**

Título	Lugar	Fecha	Carácter
PROYECTOS FIN DE CARRERA DE LA ETSAM	L'Ecole D'Architecture de Paris Belleville	1985	Profesor invitado
SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE. MANTOVA: ARCHITETTURA COME MODIFICAZIONE	Facoltà di Architettura del Politécnico de Milano	1986	Profesor invitado
V SEMINARIO DI ARCHITETTURA. NAPOLI ARCHITETTURA E CITTÀ	Facoltà di Architettura di Napoli	1993	Profesor invitado
INCONTRO DI PROGETTAZIONE E L'ARCHITETTURA NELLE AREE DI DISSESTO GEOLÓGICO	Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura. Dipartimento di Caratteri degli Edifici e dell'Ambiente	1998	Profesor invitado
INCONTRO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA CSIAA. ARCHITETTURA FONDAZIONE COSTRUZIONE. SUOLI, SOTTOSUOLI, EDIFICI, PAESAGGI	Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Architettura. Dipartimento di Caratteri degli Edifici e dell'Ambiente	1999	Profesor invitado
SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA "ABACO Y CIUDAD. MECANISMOS VERSUS ARTEFACTO"	Ministerio de Fomento Dirección General de la Vivienda y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura. Las Arquerías, Madrid	1999	Profesor invitado
TECHNISCHE HOCHSCHULE DAEMSTADT "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Darmstadt Institute of Technology	2000	Profesor invitado
HARVARD UNIVERSITY "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Graduated School of Design, Harvard University, Cambridge	2001	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid	2001	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla	2001	Profesor invitado
MASSACHUSSETS INSTITUTE OF TECHNOLOGY (M.I.T.)	School of Architecture Cambridge, Massachussets	2001	Profesor invitado
COLUMBIA UNIVERSITY "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Graduated School of Architecture, Planing and Preservation	2002	Profesor invitado
DORTMUND UNIVERSITY	University of Applied Sciences Dortmund University, Alemania	2002	Profesor invitado
ILLINOIS INSTITUTE OF TECHNOLOGY, INSTITUTO CERVANTES Y MINISTERIO DE FOMENTO.	Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura.  Graham Foundation, Glassner House y John Hanckoc Tower, Chicago	2002	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid	2002	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco	2003	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DE SEVILLA	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla	2003	Profesor invitado
CURSO DE VERANO EN LA BAHÍA DE CADIZ "LA CIUDAD Y EL MAR"	Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz	2003	

UNIVERSIDAD DE VERANO "CREACIÓN Y TALENTO INNOVADOR"	Universidad Complutense de Madrid y Cooperación Internacional. Pazo de Mariñán, La Coruña	2003	
UNIVERSIDAD DE GRANADA	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada	2004	Profesor invitado
UNIVERSIDAD DE PALERMO "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Palermo, Buenos Aires, Argentina	2004	Profesor invitado
LONDON METROPOLITAN UNIVERSITY	Department of Architecture and Spatial Design, London	2008	Profesor invitado
CURSOS DE VERANO EN ARANJUEZ "LA POLÍTICA DE LA VIVIENDA EN ESPAÑA: INSTRUMENTOS JURÍDICOS, URBANÍSTICOS Y SOCIALES"	Fundación Universidad Rey Juan Carlos	2005	
XXIV CURSOS DE VERANO EN SAN SEBASTIÁN "RESIDENCIA, TRABAJAR Y OCIO. OTRAS PROPUESTAS DE HABITAR"	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco	2005	
UNIVERSIDAD DE VERANO "CREACIÓN Y TALENTO INNOVADOR"	Universidad Complutense de Madrid y Cooperación Internacional. Alcalá de Henares	2005	
UNIVERSIDAD DE NAVARRA "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra	2006	Profesor invitado
CATEDRA CERÁMICA MADRID "I TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS"	Museo de Bellas Artes de Castellón	2008	
XXVIII CURSOS DE VERANO EN SAN SEBASTIÁN	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco	2009	
SEMINARIO CERÁMICA Y ARQUITECTURA	Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2010	
SEMINARIO CERÁMICA Y ARQUITECTURA	Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2010	
CORNELL UNIVERSITY "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Cornell University, New York	2011	Profesor invitado
SEMINARIO CERÁMICA Y ARQUITECTURA	Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2012	
MÓDULO EN EL MÁSTER DE ARQUITECTURA "ELEMENTOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO"	Universidad del ITSMO, Ciudad de Guatemala	2012	Profesor invitado
KEIO UNIVERSITY "SESIONES CRÍTICAS DEL CURSO DE PROYECTOS"	Keio University Tokyo, Japón	2013	Profesor invitado
MAESTRÍA EN CRÍTICA Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO AVANZADO	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador Facultad de Arquitectura y Diseño	2018	Profesor invitado
MAESTRÍA EN CRÍTICA Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO AVANZADO	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Ecuador Facultad de Arquitectura y Diseño	2019	Profesor invitado

**DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y/O PROYECTOS FIN DE CARRERA**

Título del trabajo	Tipo de proyecto	Fecha de lectura	Calificación
“EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO APREHENDIDO DESDE LA OBRA DE MARK ROTHKO”	Tesis Doctoral	03.02.2003	Sobresaliente “Cum laude”
“EL LÍMITE SONADO. ARQUITECTURAS DE VIDRIO NO CONSTRUIDAS”	Tesis Doctoral	2004	Sobresaliente “Cum laude”
“FILTROS DE MIRADA Y LUZ: UNA CONSTRUCCIÓN VISUAL DEL LÍMITE ARQUITECTÓNICO”	Tesis Doctoral	24.07.2014	Sobresaliente “Cum laude”
“ASPLUND VERSUS LEWERENTZ”	Tesis Doctoral	13.07.2015	Sobresaliente “Cum laude”
“CORTEZA Y GRAVEDAD: EL PLANO DEL SUELO COMO ESTRATEGIA EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA”	Tesis Doctoral	14.04.2016	Sobresaliente “Cum laude”
“EL COLOR EN LA TRANSFIGURACIÓN DEL ESPACIO: UN ESTUDIO EMPÍRICO DE LOS DISPOSITIVOS DE TRANSFORMACIÓN Y CONFIGURACIÓN”	Tesis Doctoral	03.05.2016	Sobresaliente “Cum laude”
“LA CONSTRUCCIÓN DE LA TRANSPARENCIA: MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DEL SIGLO 21 DE KANAZAWA – SANAA”	Tesis Doctoral	06.05.2016	Sobresaliente “Cum laude”
“LA TRANSFORMACIÓN DE LA FACHADA EN LA ARQUITECTURA DEL SIGLO XX: EVOLUCIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS HACIA EL ESPACIO”	Tesis Doctoral	09.12.2016	Sobresaliente “Cum laude”

**TUTORÍA O TRIBUNAL ACADÉMICO**

Actividad	Universidad y Centro	Año
TRIBUNAL EN CURSO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS	Keio University Tokyo, Japón	2013
TRIBUNAL DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER DE ARQUITECTURA – JULIO 2017	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2017
TRIBUNAL DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER DE ARQUITECTURA - ENERO 2018	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2018
TRIBUNAL DE TESIS FIN DE GRADO DE ALUMNOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE PARIS VAL DE SEINE	École d'Architecture Paris Val-de-Seine Paris, Francia	2018
TRIBUNAL DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER DE ARQUITECTURA - JUNIO 2018	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2018
TRIBUNAL DE MATRÍCULAS DE HONOR TRABAJO FINAL DE MÁSTER DE ARQUITECTURA - JUNIO 2018	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2018
TRIBUNAL DE TRABAJO FINAL DE MÁSTER DE ARQUITECTURA – JUNIO 2019	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2019
TRIBUNAL PARA PLAZA DE PROFESOR TITULAR EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA	Concurso de Acceso a Cuerpos de Funcionarios Docentes Universitarios	2019

**EXPERIENCIA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA**



**ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA** (Programa y Puestos)

Actividad	Año
<p>TESIS DOCTORAL: "EL MURO, CONCEPTO ESENCIAL EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: LA MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA Y LA IDEALIZACIÓN DE LA MATERIA"</p> <p>Codirectores de tesis: Alberto Campo Baeza y Kenneth Frampton Calificación: APTO "CUM LAUDE"</p> <p>Centros de desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1985-87)</li> <li>- Academia de Bellas Artes de España en Roma (1987-88)</li> <li>- Graduated School of Architecture, Planning and Preservation. Columbia University, New York (1988-1990)</li> <li>- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (1990-94)</li> </ul>	1985-94
<p>BECA DE ARQUITECTURA EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA EN ROMA MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES.PREMIO DE ROMA</p> <p>Academia de Bellas Artes de España, Roma</p>	1987
<p>FULBRIGHT / MEC. VISITING SCHOLAR Columbia University New York</p>	1988-90
<p>MASTER OF SCIENCE IN ARCHITECTURE AND BUILDING DESIGN Columbia University New York</p> <p>Director: Kenneth Frampton Profesores: Mac Donald, Stern, Giurgola</p>	1989
<p>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL DANTEUM DE GIUSEPPE TERRAGNI Ministerio de la Vivienda</p>	1997-04
<p>PROGRAMA DE ESTANCIAS DE INVESTIGADORES, PROFESORES DE UNIVERSIDAD Y DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS INCLUIDO EL PROGRAMA "SALVADOR DE MADARIAGA"</p> <p>Columbia University New York</p>	2001-02
<p>CULTURA DEL HÁBITAT: "ESPACIO HABITABLE:PROCESOS EN LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA"</p> <p>Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid</p>	2006-actual.
<p>DIRECTOR DE LA CÁTEDRA CERÁMICA MADRID Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid</p>	2007-actual.
<p>TALLERES DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CON CERÁMICA Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid</p>	2008-10
<p>ASESOR REVISTA ARQUITECTURA COAM Fundamentos</p>	2008-12
<p>BECA DE MOVILIDAD PARA PROFESORES DE LA FUNDACIÓN CAJA DE MADRID "LA DISCIPLINA ARQUITECTÓNICA COMO PROCESO DE DECANTACIÓN DEL HÁBITAT HUMANO"</p> <p>Columbia University New York</p>	2011-12
<p>BECA ERASMUS MUNDIS BEAM Keio University Tokyo, Japón</p>	2013
<p>COMITÉ CIENTÍFICO ZARCH Journal of Interdisciplinary studies in Architecture and Urbanism Universidad de Zaragoza</p>	2013-19

## PARTICIPACIÓN EN GRUPOS / EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO O INNOVACIÓN

Actividad	Universidad y Centro	Año
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2006
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2007
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2008
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2009
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2010
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2011
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2012
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2013
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2014
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2015
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2016
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2017
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2018
CULTURA DEL HÁBITAT	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad Politécnica de Madrid	2019

**PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS, CONVENIOS O PROYECTOS DE I+D+i**

Proyecto	Investigador responsable y nº de investigadores	Entidad	Año
ESPACIO HABITABLE: PROCESOS EN LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA.	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO 6 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2007
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2008
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2009
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2010
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2011
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2012
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2013
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2014
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2015
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2016
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2017
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2018
CÁTEDRA CERÁMICA MADRID	JESÚS MARÍA APARICIO GUIADO Investigador principal 5 investigadores/as	ASCER Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos	2019

**PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL**

---

Denominación	Fecha de concesión
CONCESIÓN DEL DISEÑO COMUNITARIO NÚMERO 3826932 – EXPOSITOR	28.03.2017

---

**ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS**

# PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

## PUBLICACIONES (Libros – Autor científico)

Título	Editorial	Fecha de publicación	Nº de páginas
EL MURO. Presentación de Kenneth Frampton	Editorial Universidad de Palermo. ISBN: 987-97781-8-9. Deposito legal: M-26.148-2000. Buenos Aires	2000	Libro completo
“REFERENCIAS URBANAS EN EL SIGLO XXI” en el libro PABELLÓN DE ESPAÑA 7ª MUESTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA, BIENNALE DI VENEZIA	Electa España ISBN: 9788481562965	2000	60+65
“EL WHITNEY MUSEUM COMO UMBRAL” en el libro 4 CENTENARIOS: ÑUIS BARRAGÁN, MARCEL BREUER, ARNE JACOBSEN Y JOSE LUIS SERT	Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial ISBN 84-8448-201-4	2002	41-66
TERRAGNI. EL DANTEUM. ROMA 1938-1940	Editorial Rueda S. L. ISBN: 84-7207-166-9 Depósito legal: M-41243-2004	2004	Libro completo
TERRAGNI. GIUSEPPE TERRAGNI. EL DANTEUM. ROMA 1938-1940. ARQUITECTURAS AUSENTES. SIGLO XX. Nº 21	Ministerio de Vivienda ISBN: 978-84-7207-166-7	2005	Libro completo
EL MURO. (2ª edición)	Editorial Nobuko ISBN: 987-97781-8-9 Depósito legal: M-19.232-2006	2006	Libro completo
EL MURO. COLECCIÓN METRÓPOLI (3ª edición) Presentación de Kenneth Frampton	Editorial Biblioteca Nueva. ISBN: 84-9742-547-2 Depósito legal: M-21.692-2006	2006	Libro completo
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.1	Mairea Libros ISBN: 978-84-936485-8-9 Depósito Legal: M-50655-2008	2008	5-7
CONSTRUIR CON LA RAZÓN Y LOS SENTIDOS.	Editorial Universidad Nobuko. ISBN: 978-987-584-177-2. Buenos Aires	2008	Libro completo
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.2	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-14-7 Depósito Legal: M-45379-2009	2009	5-7
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.3	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-50-5 Depósito Legal: M-49412-2010	2010	5-7
“LA SOMBRA DE LA CERÁMICA” en el libro LA CAJA. TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTUDIANTES 2008.	Cátedra Cerámica Madrid Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-24-6 Depósito Legal: B-6970-2010	2010	12-13
“ROMA 1988” en el libro ARQUEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-85-7	2011	12-15

“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.4	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-87-1 Depósito Legal: M-43959-2011	2011	5-6
ENSEÑANDO A MIRAR.	Editorial Universidad Nobuko. ISBN: 978-987-584-321-9 Buenos Aires	2011	Libro completo
“NUEVA YORK 1989-90, 2001-02” en el libro LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS	Mairea Libros ISBN: 978-84-940411-0-5	2012	12-15
“EL CUADERNO DE VIAJE: LA ALQUIMIA DEL EXTRANJERO” en el libro A ROMA / DA ROMA	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5	2012	21-25
“COSAS DEL SEÑOR JUAN CARLOS” en el libro PLAYS	Ed. Museo Patio Herreriano. ISBN: 978-84-96286-22-1	2012	27-42
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.5	Mairea Libros ISBN: 978-84-940411-1-2 Depósito Legal: M-4277-2013	2013	5-6
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.5 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-940411-1-2 Depósito Legal: M-4277-2013	2013	6-9
“A COMMITMENT TO ARCHITECTURE” en el catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD’13	Big Mat International S.A., ISBN: 978-99959-844-0-3	2013	8-12
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014	5-6
“LA CERÁMICA Y LOS CUATRO ELEMENTOS CLÁSICOS GRIEGOS I” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014	7-14
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014	10-13
“EL BARRO” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014	14-17
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7 Depósito Legal: M-34399-2015	2015	4-6
“LA CERÁMICA Y LOS CUATRO ELEMENTOS CLÁSICOS GRIEGOS II” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7 Depósito Legal: M-34399-2015	2015	7-16
“PRESENTACIÓN” en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7 Depósito Legal: M-34399-2015	2015	9-11
“LA CERÁMICA Y LOS CUATRO ELEMENTOS CLÁSICOS	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7	2015	12-17

GRIEGOS IIa" en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7 CONGRESO	Depósito Legal: M-34399-2015		
"ARCHITECTURAL BAGGAGE" en el catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD'15	Big Mat International S.A, ISBN: 978-99959-844-1-0	2015	8-15
"THE ALCHEMIST OF SPACE" en el libro CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS	Thames & Hudson ISBN: 978-0-500-34294-7 London	2015	22-31
"LA MANO QUE PIENSA" en el libro POR SI NOS ENCONTRAMOS	Diseño Editorial ISBN: 978-987-3607-79-0	2015	
"LA CUBIERTA Y LA ESCALERA DE LA CASA MALAPARTE parte I" en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.8	Mairea Libros ISBN: 978-84-946306-5-1 Depósito Legal: M-43561-2016	2016	
"PRESENTACIÓN" en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.8 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-946306-5-1 Depósito Legal: M-43561-2016	2016	11-13
"LA CUBIERTA Y LA ESCALERA DE LA CASA MALAPARTE parte II" en el libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.8 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-946306-5-1 Depósito Legal: M-43561-2016	2016	14-19
"LA FACHADA: ESPEJO DEL ALMA DE LA ARQUITECTURA" en el catálogo INDEX ROMA. PROGRAMA DE RESIDENCIAS 2014-2015	Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) ISBN: 978-84-16248-56-8	2016	Portada 59-76
"NAGEIREDO" en el libro REMINISCENCE	Herausgeber: Benedict Esche, Benedikt Hartl Verlag: ea Edition Architektur, ISBN 978-3-941145-11-5 München	2016	706-707
"A LEADING AWARD" en el catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD'17	Big Mat International S.A, ISBN: 978-99959-844-1-0	2017	8-15
"LA PIEDRA Y EL BAMBÚ" en el libro MADRID-NEW YORK de la Unidad Docente de Alberto Campo Baeza	Arcadia Mediática ISSN: 2530-9072 Depósito Legal: M-53451-2008 Madrid	2017	68-71
"OÍZA: RECUERDOS, ENSEÑANZAS Y OBJETOS" en el libro OÍZA 100 AÑOS	Ediciones Asimétricas ISBN: 978-84-949522-3-4 Depósito Legal: M-38798-2018 Madrid	2018	110-113
"APRENDIENDO DE DHAKA: FRONTERAS Y LÍMITES DE UNA REALIDAD DENSA" en el libro DHAKA TOTEM	Altrim Publishers ISBN-10: 8494234277 ISBN-13: 978-8494234279	2019	78-89
"A PRESTIGIOUS AWARD" en el catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD'17	Big Mat International S.A, ISSN: 2535-8847	2019	8-15



**PUBLICACIONES (Libros – Autor de obra)**

Título	Editorial	Fecha de publicación	Nº de páginas
HOGAR DEL JUBILADO. SANTA MARTA DE TORMES. Presentación de Kenneth Frampton	Editado por Raíz de Siete S. L. ISBN: 84-607-8734-6. Depósito legal: M-24738- 2003	2003	Libro completo
“VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES” en el catálogo HABITAR EL PRESENTE. VIVIENDA EN ESPAÑA: SOCIEDAD, CIUDAD, TECNOLOGÍA Y RECURSOS.	Ministerio de Vivienda ISBN 10: 84-96387-23-2 ISBN 13: 978-84-96387-23-2 Depósito Legal: B-40962-2006	2006	90-93
“CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA” en el catálogo de la exposición UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA	ISBN: 978-84-252-2381-5	2010	168-171
JESÚS APARICIO. AA40_ARQUITECTURAS DE AUTOR.	T6 Ediciones. Pamplona ISBN:978-84-92409-05-01 Depósito Legal: NA 889-2009 Ministerio de Vivienda. Secretaría General Técnica. Centro de publicaciones. ISBN: 751-07-103-6	2009	Libro completo
“DOMUSAE” en el catálogo de los premios V PREMIO DE ARQUITECTURA. ASCENSORES ENOR	Grupo Ascensores ENOR ISBN: 97884-694-77323-8	2011	503
“JESÚS APARICIO” en el catálogo de la exposición ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010. CONSTRUYENDO EN DEMOCRACIA	ISBN: 978-84-615-6173-5	2012	
“DOMUSAE” en el libro ARCHITECTURE NOW! Nº 8	TASCHEN ISBN 978-3-8365-2682-1	2012	82-87
“JESÚS APARICIO” en el catálogo de la XIX BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO	Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincia de Pichincha ISBN:978-9942-14-891-9 Quito	2014	102-109
“EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SALAMANCA” en el libro COLLECTIVE HOUSING. VIVIENDA COLECTIVA EN ESPAÑA 1992-2015	General de Ediciones de Arquitectura ISBN: 978-84-944646-8-3 Depósito Legal: V-2531-2016 Valencia	2016	40-43
“COCOON BY BIGMAT” en el catálogo ALTERNATIVES DE LA XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	Ministerio de Fomento ISBN: 978-84-608-8826-0 Depósito Legal: B-12269-2016	2016	416
“ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA” en el catálogo ALTERNATIVES DE LA XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO	Ministerio de Fomento ISBN: 978-84-608-8826-0 Depósito Legal: B-12269-2016	2016	427
“NUEVOS MINISTERIOS” en el libro STAIRS DETAL PRACTICE	DETAIL ISBN: 978-3-95553-397-7 Munich	2018	38,91

**PUBLICACIONES** (Editor + Consejo científico)

Título	Editorial	Fecha de publicación
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.1	Mairea Libros ISBN: 978-84-936485-8-9 Depósito Legal: M-50655-2008	2008
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 354	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2008
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.2	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-14-7 Depósito Legal: M-45379-2009	2009
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 355	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2009
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 356	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2009
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 357	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2009
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 358	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2009
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.3	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-50-5 Depósito Legal: M-49412-2010	2010
Editor del libro LA CAJA. TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTUDIANTES 2008.	Cátedra Cerámica Madrid Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-24-6 Depósito Legal: B-6970-2010	2010
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 359	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2010
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 360	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2010
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 361	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2010
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.4	Mairea Libros ISBN: 978-84-92641-87-1 Depósito Legal: M-43959-2011	2011
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 362	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2011
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 363	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2011
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 364	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2011
Asesor de la revista ARQUITECTURA COAM "FUNDAMENTOS" nº 365	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958	2012
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.5	Mairea Libros ISBN: 978-84-940411-1-2 Depósito Legal: M-4277-2013	2013

Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.5 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-940411-1-2 Depósito Legal: M-4277-2013	2013
Editor del catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD' 13	Big Mat International S.A, ISBN: 978-99959-844-0-3	2013
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 01   2013	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2013
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 02   2014	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2014
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 03   2014	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2014
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.6 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-940645-5-5 Depósito Legal: M-416563-2014	2014
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 04   2015	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2015
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 05   2015	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2015
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7 Depósito Legal: M-34399-2015	2015
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.7 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-944528-5-7 Depósito Legal: M-34399-2015	2015
Editor del catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD' 15	Big Mat International S.A, ISBN: 978-99959-844-1-0	2015
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 06   2016	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2016
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 07   2016	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2016
Editor del libro ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y CERÁMICA vol.8 CONGRESO	Mairea Libros ISBN: 978-84-946306-5-1 Depósito Legal: M-43561-2016	2016
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 08   2017	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2017
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 09   2017	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2017

Editor del catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD'17	Big Mat International S.A, ISSN: 2535-8847	2017
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 10   2018	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2018
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 11   2018	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2018
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº012   2019	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2019
Consejo Científico de la revista ZARCH. JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM nº 13   2019	Prensa de la Universidad de Zaragoza e Institución Fernando el Católico ISSN: 2341-0531 Depósito Legal: Z-96-2014	2019
Editor del catálogo BIG MAT INTERNATIONAL AWARD'19	Big Mat International S.A, ISSN: 2535-8847	2019

**PUBLICACIONES** (Artículos – Autor científico)

Título	Revista	Fecha de publicación	Nº de páginas
EXPOSICIÓN DE LA BIENAL DE VENECIA	CATÁLOGO	1985	81
EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL IV CENTENARIO DEL MONASTEIO DEL ESCORIAL	CATÁLOGO	1986	111-137, 147-155 y cartel de la exposición
ARTÍCULO	GACETA DI MANTOVA	1986	
ARTICULO ENTREVISTA	EL PAIS DOMINICAL	1986	
PROGRAMA SOBRE JÓVENES DISEÑADORES	METRÓPOLIS		TVE
ENTREVISTAS Y PUBLICACIONES DE DISEÑOS	ÉPOCA	1986	
INCLUIDO EN LA LISTA DE NOMBRES “NUEVA ARQUITECTURA ACTUAL”	ANUARIO EL PAIS	1987	256-257
EXPOSICIÓN DE BECARIOS DE LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE ESPAÑA EN ROMA	CATÁLOGO	1988	35-36
ARTÍCULO ENTREVISTA	EL PAIS DOMINICAL	1988	66
TRABAJO REALIZADO PARA EL MASTER EN COLUMBIA UNIVERSITY	ABSTRACT 1.988-89	1989	12-13
	ANUARIO EL PAIS	1991	216-217
“AVANGUARDIA E TRADIZIONE NELLO SPAZIO SACRO MODERNO” BIENAL DE VENEZIA	CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN “ARCHITETTURA E SPAZIO SACRO NELLA MODERNITÁ”	1992	189-193
“ARQUITECTOS DEL SIGLO QUE VIENE”	ARQUITECTOS Nº 126	1992	50-55
“JUVENTUDES IBÉRICAS, DE LISBOA A LONDRES”	ARQUITECTURA VIVA	1997	9
“LA DESMATERIALIZACIÓN DEL MURO, UNA EVOLUCIÓN DE LO TECTÓNICO: GOTTFRIED SEMPER, MIES VAN DER ROHE Y LA CASA FARNSWORTH”	ARQUITECTURA COAM Nº 310 ISSN: 0004-2706	1997	16-21
COLABORACIÓN	LIBRO GIUSEPE TERRAGNI	1997	colaboración
“EL LÍMITE AMBIGUO DEL ESPACIO: LA MIRADA FASCINANTE DE TERRAGNI EN LA CASA DEL FASCIO DE CÓMO”	CATALOGO “GIUSEPPE TERRAGNI, ARQUITECTO”	1997	7-20
CONSIDERACIONES ARQUITECTÓNICAS	CATÁLOGO “4 PROYECCIONES”	1998	15-21
“DADOS EN LA LADERA DE LA ACRÓPOLIS”	PFC 94-96	1998	26-29
“LUCES Y SOMBRAS”	EXPERIMENTA	1998	155-157
“AMBIGÜEDAD: LA IRONIA DEL ESPACIO DE TERRAGNI”	ARQUITECTURA COAM Nº 313 ISSN: 0004-2706	1998	68-78
ENTREVISTA-ENCUESTA	DISEÑO INTERIOR	1998	57

XII PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	ABC	1998	65
PREMIOS DE DISEÑO AEPD	ABC	.1998	67
ARTÍCULO ENTREVISTA: PREMIOS DE DISEÑO AEPD	EL PAIS	.1998	
COMENTARIO DEL LIBRO "LA ARQUITECTURA A LA LUZ DE LAS PALABRAS" DE ALBERTO CAMPO BAEZA	NUEVA REVISTA	1999	173-175
ARQUITECTURA Y FOTOGRAFIA	CATÁLOGO	1999	34
"CUANDO EL HORIZONTE SE MUEVE"	SULL'ORLO DEL PRECIPICIO	1999	66-68
"EL PENSAMIENTO ESTEREOTÓMICO. EL PANTEÓN"	ARQUITECTURA	Nº319	22-25
"ARQUITECTOS JÓVENES ESPAÑOLES EN VENEZIA. LA BIENAL DE LOS MALDITOS"	ABC CULTURAL	2000	44-45
BIENAL DE ARQUITECTURA EN VENEZIA	ABC	2000	43
REFERENCIA EN EL ARTÍCULO "RESISTID MALDITOS" Y RECENSIÓN DE LIBROS	EXPERIMENTA	2001	20-21
REFLEXIONES ACERCA DEL TIEMPO ARQUITECTÓNICO	DEPARTAMENTO DE PROYECTOS E.T.S.A.M.	2001	21-24
"REFLEXIONES ACERCA DEL TIEMPO ARQUITECTÓNICO". 9 POSICIONES CONTEMPORÁNEAS. ZOOM 01 MADRID CHICAGO	INSTITUTO CERVANTES	2001	8-9 Y 28-29
REFERENCIA EN EL ARTÍCULO "RESISTID MALDITOS" Y RECENSIÓN DE LIBROS	EXPERIMENTA	2001	20-21
"EL EXILIO Y EL LUGAR"	CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN EL EXILIO	2002	134-136
"EL DANTEUM. ARTÍCULOS Y DIBUJOS"	TRANSFER Nº 14 ISSN: 1695-1778	2003	7
"EL ESPACIO DEL MAR"	PROGRAMA CURSO 2002-2003. UNIDAD DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA "SUSTANCIA Y CIRCUNSTANCIA"	2003	26-28
"THE CONTEMPORARY STAMP OF INCOMPLETENESS"	FUTURE INTERIOR	2004	
"LA MATERIA"	PROGRAMA CURSO 2003-2004. UNIDAD DOCENTE DE ALBERTO CAMPO BAEZA "CULTURA Y NATURA"	2004	30-32
"CUANDO EL HORIZONTE SE MUEVE"	PROGRAMA CURSO 2004-2005. UNIDAD DOCENTE JESÚS Mº APARICIO GUIADO "MATERIA Y MATERIAL"	2005	19-21
PRÓLOGO "LA UNIVERSALIDAD DE LO HUMILDE" del libro MIGUEL FISAC, EL ESPACIO DINÁMICO.	LIBRO	2006	10-13

“LA CREACIÓN DEL ESPACIO”. CICLO DE CONFERENCIAS PROFESORES. ARQUITECTOS. ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO	CATÁLOGO	2006	18-31
“EL PENSAMIENTO ESTEREOTÓMICO. EL PANTEÓN.”	PROGRAMA CURSO 2005- 2006. UNIDAD DOCENTE JESÚS Mª APARICIO GUIASADO “BABELIA”	2006	20-23
“EL HORMIGÓN Y ARISTÓTELES”	TECTÓNICA Nº25	2007	2
“INMANENCIA Y TRANSCENDENCIA EN LA OBRA DE ARTE. EL PROYECTO PARA EL DANTEUM DE GIUSEPPE TERRAGNI”	LIBRO	2007	
“LA EDUCACIÓN DE LA MIRADA”	PROGRAMA CURSO 2006- 2007. UNIDAD DOCENTE JESÚS Mª APARICIO GUIASADO “LA ORTOGRAFÍA DEL ESPACIO Y EL ALFABETO DE LA ESTRUCTURA”	2007	14-16
“LA INSOPORTABLE LEVEDAD DE LO VIRTUAL”	CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN JAE. JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA	2008	11-14
“LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL VER”	ARQUITECTOS 184: INFORMACIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA ISSN 0214-1124	2008	51-52
REFLEXIONES ACERCA DEL TIEMPO ARQUITECTONICO “MATERIA Y MATERIAL. CUANDO EL HORIZONTE SE MUEVE ES PENSAMIENTO ESTEREOTOMICO. EL PANTEÓN”	LIBRO “APRENDIENDO A PENSAR” COMPILACIÓN DE TEXTOS REALIZADA PO ALBERTO CAMPO BAEZA	2008	24-29 68-71 80-83 112-117
“HÁBITAT, EL REFUGIO DEL HOMBRE”	PROGRAMA CURSO 2007-2008. UNIDAD DOCENTE JESÚS Mª APARICIO GUIASADO. “CHICAGO- NUEVA YORK”	2009	12-15
“EL DANTEUM”	PROGRAMA CURSO 2008-2009. UNIDAD DOCENTE JESÚS Mª APARICIO GUIASADO “CUADERNO DE VIAJE”	2009	12-15
“ÉXTASIS”	PROLOGO AL LIBRO TERESIANUM DE JOSÉ ANTONIO RAMOS	2009	6-7
INTRODUCCIÓN DOMUSAE: ESPACIOS PARA LA CULTURA	CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN DOMUSAE: ESPACIOS PARA LA CULTURA	2010	12-14
“ENSEÑAR A MIRAR”	PROGRAMA CURSO 2009-2010. UNIDAD DOCENTE JESUS Mª APARICIO GUIASADO. EXTRA- ENTRE-INTRA	2010	12-14
75 ANIVERSARIO FALLINGWATER HOUSE “AIRWORK AND PERSPECTIVE”	FALLINGWATER FOUNDATION	2011	9-10
“LA LUZ ES EL TEMA”	Revista Diagonal ISSN 2013-651X	2013	24-28
“UN PETROLERO ATRACADO EN EL MANZANARES”	El Mundo	2015	
“MISURA E MATERIA NELL’OPERA DE UN ARCHITETTO CHE CONOSCE LE VIRTÙ DEI NUMERI E DELLE COSE”	Revista Casabella 863-864 ISSN: 0008-7181	2016	74-79

**PUBLICACIONES** (Artículos - Autor de obra)

Título	Revista	Fecha de publicación	Nº de páginas
AMPLIACIÓN DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS	ARQUITECTURA	1986	33
PROYECTO DEL PABELLÓN Y PLANO GUIA DE LA EXPOSICIÓN	“GIUSEPPE TERRAGNI, ARQUITECTO”	1997	7-20
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE EXPOSITIVO “GIUSEPPE TERRAGNI”	DISEÑO INTERIOR	Nº 67, 1997	84-89
PUBLICACIÓN DEL PABELLÓN PARA LA EXPOSICIÓN GIUSEPPE TERRAGNI	ARQUITECTURA	Nº 311, 1997	92-93
PUBLICACIÓN DEL ABELLÓN PARA LA EXPOSICIÓN GIUSEPPE TERRAGNI	EXPERIMENTA	Nº 19, 1998	32-35
“4 PROYECCIONES”, OBRAS DEL AUTOR	CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN	1998	15-21
XII PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID	ARQUITECTURA	Nº 314, 1998	
PREMIOS AEPD	CATÁLOGO	1998	14-15
XII PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA 1997	CATÁLOGO	1998	124-131
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	BAU Nº EXTRA 1999 ISSN: 1130-1902	1999	100-105
PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO	CATÁLOGO	1999	7
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	AV MONOGRAFÍAS ANUARIO ESPAÑA 1999	1999	138-141
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	A+U	1999	112-119 + portada
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	NA	2000	114-116
IGLESIA EN ANDALUCIA	UPM		24
7 MOSTRA DI ARCHITETTURA. BIENNALE DI VENEZIA 2000 ETHICS	CITTÁ: LESS. AESTHETICS, MORE ETHICS. La biennale di venezia	2000	64
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, V PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 1997-1999	EL CROQUIS/HISPALYT	2000	14-23 + portada
EUROPEAN ARCHITECTURE AWARD LUIGI COSENZA 2000	CATÁLOGO	2000	30-37 + portada
FORTY ARCHITECS UNDER FORTY	EDITORIAL TASCHEN	2000	38-47
BRICK AND BLOCKWORK CONSTRUCTION MANUAL	DETAIL	2000	342-345
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	ARTE Y CEMENTO	2000	128-134



PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES,	APPARTEMENTHAUS IN SALAMANCA, SPANIEN	2000	
PREMIOS CALIDAD ARQUITECTURA Y VIVIENDA. COMUNIDAD DE MADRID 99+98	EDITORIAL DIRECCIÓN GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA	2001	123
HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	BAU N° EXTRA 2000 ISSN: 1130-1902	2000	14-15
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, "EL MURO"	Ed. PALERMO	2001	53,134,153
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES, III PREMIO DE ARQUITECTURA DE CASTILLA Y LEON	COAL	2001	40-43
PUBLICACIÓN DEL EDIFICIO DE VIVIENDAS EN SANTA MARTA DE TORMES,	VIVIENDA COLECTIVA, 20 PROYECTOS	2002	42-47
PUBLICACIÓN DE LA IGLESIA EN ANDALUCÍA, CÓRDOBA	THRESHOLDS	2002	34-37
PUBLICACIÓN DEL DISEÑO Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN EXILIO	EXPERIMENTA	2002	35-38
PUBLICACIÓN DEL DISEÑO Y MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN EXILIO	DISEÑO INTERIOR	2003	140-143
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	ARCHITECTI	2003	16-21
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	AV MONOGRAFÍAS N° 99-100 ISSN: 0213-487X	2003	21, 1147-117
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	EL CULTURAL DE EL MUNDO	2003	38
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	NOTICIAS DRACE	2003	
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	ABC CULTURAL	2003	33
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	AIT - ARCHITEKTUR- INNENARCHITEKTUR- TECHNISCHER AUSBAU	2004	8
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	MU	2004	22-23
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	BAUWELT	2004	34-37

PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	ARCHITECTURE TODAY	2004	8-13
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CASABELLA	2004	52-57
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	THE ARCHITECTURAL REVIEW	2004	54-57
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	ARQUITECTURA COAM Nº 335 ISSN: 0004-2706	2004	96-99
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	GOLDEN	2005	64-65
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	CATÁLOGO DEL PRIMER PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR	2005	290-291
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CATÁLOGO XIX PREMIOS DE URBANISMO, ARQUITECTURA Y OBRA PÚBLICA	2005	116-123
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CATÁLOGO DEL PRIMER PREMIO DE ARQUITECTURA ASCENSORES ENOR	2005	92-103
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CATÁLOGO PREMIO SALONI 2005	2005	
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CATÁLOGO DE LA BIENAL AE 2005. VII BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA	2005	166-173
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	MONITOR	2005	72-75
PUBLICACIÓN DEL PREMIOS AE2005VIII BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID.	ARQUITECTOS 184: INFORMACIÓN DEL CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA ISSN: 0214-1124	2005	74-75
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	ARCHITECTURAL RECORD	2005	92-95
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	DETAIL	2005	62-67
PUBLICACIÓN DE SELECCIÓN DE OBRAS	10x10_2: 100 ARCHITECTS/ 10 CRITICS	2005	24-27

PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES, SALAMANCA	CATÁLOGO CICLO DE CONFERENCIAS "ARQUITECTOS.PROFESORES" DE LA UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO	2006	18-31
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	A + U	2006	58-65
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	CATÁLOGO DE VIAJE ETH	2006	62-63
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	MATERIA	2006	78-87
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	GUIA DE ARQUITECTURA DE MADRID	2007	26
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA II PREMIO DE ARQUITECTURA COAL	ARQSCOAL: ARQUITECTURAS DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Nº 5-6 ISSN: 1886-2993	2007	36-37
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	AV MONOGRAFIAS Nº 120 ISSN: 0213-487X	2007	16-19
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	THE ARCHITECTURAL RECORD WEBSITE_HOUSE OF THE MONTH	2007	
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	TECTÓNICA Nº 25 ISSN 1136-0062	2007	38-55
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	INTERIOR DESIGN		138-145
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	ARQUITECTURA PLUS		16-18
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	MAGAZINE		82-84
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	EL TIEMPO. COLOMBIA		
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	SELECCIÓN OBRAS FINALISTAS ASCENSORES ENOR		4-5
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	AIT - ARCHITEKTUR-INNENARCHITEKTUR-TECHNISCHER AUSBAU		114-121
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	AREA		
"CASA DEL HORIZONTE"	Revista Arquitectura COAM 354 *Fundamentos ISSN: 0004-2706 Depósito Legal: M-617-1958 Madrid	2008	42-49
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	SPAIN ARCHITECTS HOUSING II		88-105
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	ARQUITECTURA Y DISEÑO	2008	

PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	SINGLE-FAMILY HOUSING ARCHITECTURE TODAY	2008	68-77
PUBLICACIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA		2008	
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	MADRID 100% ARQUITECTURA	2008	68-69
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	SPANISH ARCHITECTURE 1997-2007 (CHINA)	2008	94-97
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	SPANISH ARCHITECTURE 1997-2007 (CHINA)	2008	112-113
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	HOUSE ON THE LANDSCAPE	2008	8-27
PUBLICACIÓN DEL HOGAR DEL JUBILADO, DE LA CASA DEL HORIZONTE Y DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE NUEVOS MINISTERIOS	BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD	2008	76-79
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	ON DISEÑO n°304 ISSN 1695-2308	2009	7-8 106-113
PUBLICACIÓN DE LA CASA DEL HORIZONTE, SALAMANCA	SPANISH ARCHITECTURE 1997-2007	2009	106-109
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	ARTeROMA N° 20	2009	
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	SPAZI APERTI 2009. ACCADEMIA DI ROMANIA	2009	
PUBLICACIÓN DEL AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA, MADRID	SPANISH ARCHITECTURE 1997-2007	2009	124-125
DENSA ARQUITECTURA. SOBRE LA ARQUITECTURA DE JESÚS APARICIO	PENSAR CON LAS MANOS ALBERTO CAMPO BAEZA	2009	118-120
PUBLICACIÓN OBRAS SELECCIONADAS AL "KLIPPAN ARCHITECTURAL AWARD": CASA DEL HORIZONTE	KLIPPAN AWARD	2009	
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUSae, MADRID	INTERIOR DESIGN N° 7 ISSN: 0020-5508	2011	212-220
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUSae, MADRID	LE MONITEUR ARCHITECTURE AMC. 'INTÉRIEURS 2011' ISSN: 0998-4194	2011	152-155
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUSae, MADRID	ARQUITECTURA VIVA N° 134 ISSN: 0214-1256	2011	15
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUSae, MADRID	HERALDO DE ARAGÓN MARZO	2011	7

PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUS <i>ae</i> , MADRID	AIT - ARCHITEKTUR- INNENARCHITEKTUR- TECHNISCHER AUSBAU ISSN: 01738-046	2011	21
PUBLICACIÓN DEL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN DOMUS <i>ae</i> , MADRID	INTERIOR DESIGN-NEW YORK ISSN: 0020-5508	2012	
“WHO2025005/14”	WHO Geneva Headquarters Building Extension. Two stage open procedure architectural design competition. Jury Report	2015	193

## COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Título	Lugar	Fecha	Carácter
“CENTENARIO DE LE CORBUSIER” Comité Científico del Ciclo de Conferencias	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	1986	
“MANTOVA: ARCHITETTURA COME MODIFICAZIONE” Seminario Internazionale di progettazione	Facoltà di Architettura del Politécnico de Milano	1986	
“DIÁLOGOS EN VANGUARDIA” Comité Científico del Ciclo de Conferencias	Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	1987	
“NAPOLI: ARCHITETTURA E CITTÁ” V Seminario di Architettura	Facoltà di Architettura di Napoli	1993	
SIMPOSIUM “YOUNG PRACTICES FROM MADRID” Conferencia sobre obras y proyectos	Architectural Association. School of Architecture, London	1997	
“EL LÍMITE AMBIGUO” Ciclo de Conferencias “Giuseppe Terragni”	Sevilla, España	1997	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos dentro del Ciclo de Conferencias “YOUNG PRACTICES FROM MADRID”	Architectural Association School of Architecture Londres, Reino Unido	1997	
INCONTRO DI PROGETTAZIONE E L’ARCHITETTURA NELLE AREE DI DISSESTO GEOLÓGICO Ponencia invitada	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Caratteri degli Edifici e dell’Ambiente	1998	
INCONTRO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA CSIAA. ARCHITETTURA FONDAZIONE COSTRUZIONE. SUOLI, SOTTOSUOLI, EDIFICI, PAESAGGI Ponencia invitada	Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Facoltà di Architettura. Dipartimento di Caratteri degli Edifici e dell’Ambiente	1999	
“THINKING AND BUILDING” Conferencia sobre obras y proyectos	Darmstadt Institute of Technology	2000	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Graduated School of Design, Harvard University, Cambridge	2001	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid	2001	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla	2001	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	School of Architecture Cambridge, Massachusetts Institute of Technology MIT	2001	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Graduated School of Architecture, Planning and Preservation	2002	

“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	University of Applied Sciences Dortmund University, Alemania	2002	
“ZOOM/CHICAGO”	Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura. Ministerio de Formento.  Illinois Institute of Technology. Instituto Cervantes.  Graham Foundation, Glassner House y John Hancock Tower, Chicago	2002	Comité Científico
“ZOOM/CHICAGO” Conferencia sobre obras y proyectos	Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura. Ministerio de Formento.  Illinois Institute of Technology. Instituto Cervantes.  Graham Foundation, Glassner House y John Hancock Tower, Chicago	2002	
“REFLEXIONES SOBRE EL TIEMPO ARQUITECTÓNICO” Conferencia sobre obras y proyectos	Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura. Ministerio de Formento.  Illinois Institute of Technology. Instituto Cervantes.  Graham Foundation, Glassner House y John Hancock Tower, Chicago	2002	
CONFERENCIA “EL WHITNEY MUSEUM DE MARCEL BREUER”  Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias “4 CENTENARIOS: LUIS BARRAGÁN, MARCEL BREUER, ARNE JACOBSEN, JOSE LUIS SERT”	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid	2002	
“UMBRALES” Conferencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco	2003	
“CONSIDERACIONES SOBRE EL LÍMITE DEL ESPACIO: LA ORILLA Y EL HORIZONTE” Conferencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz	2003	
“ORNAMENTO Y DELITO” Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias “DOS MIRADAS, DOS IMPERIOS: AUSTRIA-HUNGRÍA Y LOS ESTADOS UNIDOS”	Fundación Marcelino Botín, Santander	2003	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada	2004	
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Palermo, Buenos Aires, Argentina	2004	

“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	London Metropolitan University. Department of Architecture and Spatial Design, London	2005
“AULARIO Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA” Conferencia sobre obras y proyectos	Royal Institute of British Architects (RIBA), London	2005
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Chipperfield Architects, Londres	2005
“EL DANTEUM” Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias “ARQUITECTURAS TANGENTES”	Colegio Oficial de Arquitectos de Zaragoza	2005
“EL DANTEUM” Conferencia en la Unidad Docente Alberto Campo Baeza	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2005
“DE LA DOMUS POMPEYANA AL ONE MILE SKYSCRAPER” Mesa Redonda	Fundación Universidad Rey Juan Carlos	2005
“ENTRE LA TIERRA Y EL CIELO” Conferencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura del País Vasco	2005
“REALIDAD Y ABSTRACCIÓN” Conferencia sobre obras y proyectos.	Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia	2005
“ARQUITECTURAS DE AUTOR, 2005-2006” Conferencia sobre obras y proyectos dentro del Ciclo de Conferencias	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra  Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro	2005
“NATURALEZA, IDEA E IMAGEN” Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias “LECCIONES ABIERTAS”	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2005
“AE2005: VIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA” Conferencia y Mesa Redonda	Instituto Cervantes de Río de Janeiro y Ministerio de Vivienda, Río de Janeiro	2006
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre pensamiento y obras.	Pontificia Universidad Católica (PUC) de Brasil, Río de Janeiro	2006
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra	2007
CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN “ABIERTO” Conferencia	Fundación COAM, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid	2007
“RECINTOS Y RASANTES” Conferencia dentro del Ciclo de Conferencias “CÁTEDRA BLANCA MADRID”	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2007
“OBRAS Y PROYECTOS” Conferencia sobre obras y proyectos	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia	2007
“MATERIA NO TEMPO”	Universidade Lusitana, Lisboa	2008



Conferencia sobre obras y proyectos			
“OBRAS Y PROYECTOS”	Faculty of Architecture and Fine Arts. NTNU, Trondheim, Norway	2008	
Conferencia sobre pensamiento y obras			
“OBRAS Y PROYECTOS”	Universidad Francisco de Vitoria, Madrid	2008	
Conferencia sobre obras y proyectos			
“OBRAS Y PROYECTOS”	Columbia University, New York	2009	
Conferencia sobre obras y proyectos			
“OBRAS Y PROYECTOS”	Graduated School of Design, Harvard University, Cambridge	2009	
Conferencia sobre obras y proyectos			
“CRISIS IN ARCHITECTURE?”	Casa de Asturias Bruselas, Bélgica	2010	Director del Congreso
Congreso Internacional			
“100 AÑOS APRENDIENDO DE ROMA”	Real Academia de España en Roma, Italia	2010	
Conferencia			
“LOS CUADERNOS DEL ARQUITECTO”	Real Academia de España en Roma, Italia	2011	
Conferencia			
“YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN”	University of Texas, Arlington, TX. USA	2011	Comisario de la exposición
Ponencia y Mesa Redonda			
“COMMUNICATING ARCHITECTURE”	KTH Estocolmo, Suecia	2012	
Conferencia			
“YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN”	Cornell University, Ithaca, New York	2012	Comisario de la exposición
Lectura en la apertura de la exposición			
“LA MIRADA DEL ARQUITECTO EN LA CASA DEL HORIZONTE”	Patio Herreriano, Valladolid	2012	
Conferencia			
“LA MIRADA DEL ARQUITECTO EN LA CASA DEL HORIZONTE”	Escola Técnica Superior D’Arquitectura del Vallés, Barcelona	2012	
Conferencia			
I CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2012	Director del Congreso
Congreso Internacional			
II CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2013	Director del Congreso
Congreso Internacional			
“IBERIA CRÍTICA”	Museo Nacional Soares dos reis Porto. Ordem Dos Arquitectos Secção Regional Norte.	2013	Comité Científico
“ANDATA E RITORNO. IL VIAGGIO DI STUDIO DEGLI ARCHITETTI DALLA CONTEMPORANEITÀ”	Real Academia de España en Roma, Italia	2013	
Ponencia invitada			

III CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.  Congreso Internacional	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2014	Director del Congreso
“DE LA CASA A LA CIUDAD, DE LA CIUDAD A LA CASA”  Conferencia en la XIX Bienal Panamericana de la Arquitectura de Quito BAQ 2014	Colegio de Arquitectos del Ecuador Provincia de Pichincha, Quito, Ecuador	2014	
“HOMENAJE CARVAJAL”  Conferencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza	2014	
IV CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.  Congreso Internacional	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2015	Director del Congreso
“FACCIATA, CONCETTO IN EVOLUZIONE”  Simposio Internacional de Arquitectura	Real Academia de España en Roma, Italia	2015	
V CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.  Congreso Internacional	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2016	Director del Congreso
VI CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.  Congreso Internacional	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2017	Director del Congreso
VII CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y CERÁMICA.  Congreso Internacional	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	2018	Director del Congreso
“LA MIRADA DEL ARQUITECTO EN LA CASA DEL HORIZONTE”  Conferencia	Bangladesh Institute of Architecture, Dhaka	2018	
“GUÍA DE ARQUITECTURA DHAKA”  Conferencia	Casa Asia, Madrid	2018	
“LA MIRADA DEL ARQUITECTO EN LA CASA DEL HORIZONTE”  Conferencia	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza	2018	
“II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS”  Conferencia de presentación	Casa de América, Madrid	2018	Presidente del Congreso
“DIDATTICA DELL’ARCHITETTURA E PROFESSIONE – MODELOS DIDÁCTICOS ITALIANOS Y EUROPEOS”  Conferencia	Academia Nazionale di San Luca Palazzo Carpegna Roma, Italia	2019	
“ARCHITECTURE ÉVOLUTIVE / RÉVERSIBLE. FORMES ET DISPOSITIFS”	Ecole Nationale Supérieure d’Architecture de Bretagne	2019	Comité Científico

## EXPERIENCIA EN GESTIÓN DE I+D+i Y PARTICIPACIÓN EN COMITÉS CIENTÍFICOS

### EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D+i

Título	Tipo de Actividad
DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL CICLO DE CONFERENCIAS DE CÁTEDRA CERÁMICA MADRID ASCER	Responsabilidades en la organización de eventos
COMISARIO EXPOSICIÓN "JOVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA"	Responsabilidades en la organización de eventos
COMISARIO EXPOSICIÓN "DOMUSAE"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "I INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "II INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "III INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "IV INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "V INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "VI INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "VII INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
ORGANIZACIÓN DEL "VIII INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS"	Responsabilidades en la organización de eventos
SUBDIRECTOR DE POSGRADO Y POLÍTICA DEL PROFESORADO	Otro tipo de responsabilidad

## OTROS MÉRITOS

### ESTANCIAS EN CENTROS DE I+D+i PÚBLICOS O PRIVADOS

Título	Fecha de inicio	Duración
ACADEMIA DE ESPAÑA, ROMA	01.12.1987	270 días
COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS	01.09.1988	730 días
COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS	01.09.2001	365 días
ACADEMIA DE ESPAÑA, ROMA	28.01.2010	4 días
ACADEMIA DE ESPAÑA, ROMA	28.01.2010	5 días
TALLER COMPOSICIÓN MUSICAL	22.09.2010	3 días
COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS	01.09.2011	365 días
KEIO UNIVERSITY, TOKYO, JAPÓN	11.10.2013	30 días

**AYUDAS Y BECAS OBTENIDAS**

Fecha	Título	Descripción
1987	BECA DE ROMA	Beca de Arquitectura en la Academia de Bellas Artes de España en Roma. Premio de Roma
1988	FULBRIGHT	Beca Fulbright concedida por el Ministerio de Educación y Cultura. Realizada en Columbia University, Nueva York.
2001	ESTANCIA DE INVESTIGADORES	Programa de estancia de investigadores y Profesores de Universidad en Centros de Investigación Extranjeros. Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York.
2011	BECA MOVILIDAD PROFESORES	Beca de movilidad para profesores universitarios. Visiting Scholar. Columbia University, Nueva York.
2013	BECA ERASMUS MUNDUS BEAM	Beca de movilidad para profesores universitarios. Visiting Professor. Keio University. Tokyo, Japón.

**PREMIOS, DISTINCIONES Y JURADOS**

Fecha	Descripción
1983	CUARTO PREMIO Y DIPLOMA CONCURSO PREMIO VIVIENDA Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM)
1983	SEGUNDO PREMIO ANTONIO BONET DE EDIFICACIÓN Y URBANISMO Premio de la imaginación creadora. Fundació de Congress de Cultura Catalana y Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, Barcelona
1985	PROYECTO PARA LA "VILLA BADOERE" Seleccionado para la Bienal de Venecia
1986	SELECCIONADO EN LA PRIMERA FASE DEL CONCURSO DE IDEAS PARA LA AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS Madrid
1995	SEGUNDO PREMIO DEL CONCURSO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CENTRO TURÍSTICO EN CADALSO DE LOS VIDRIOS Madrid
1997	PREMIO DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID 1997 POR EL PROYECTO Y EL MONTAJE DE LA EXPOSICIÓN "GIUSEPPE TERRAGNI" Galería de Exposiciones del Ministerio de Fomento
1997	PREMIO A.E.P.D. DE DISEÑO 1997 Por el diseño del montaje de la exposición Giuseppe Terragni en la Galería de exposiciones del Ministerio de Fomento
1998	PRIMER PREMIO PARA REALIZAR EL EDIFICIO EN EL PARQUE EMPRESARIAL DE LAS ROZAS. Madrid
1998	MIEMBRO DEL JURADO DEL CONCURSO DE CENTRO DE CULTURA BRITÁNICA Elegido por los alumnos
1999	PRIMER PREMIO DE LA V EDICIÓN DE ARQUITECTURA DE LADRILLO 1997/1999 Edificio de viviendas en Santa Marta de Tormes, Salamanca
1999	SELECCIONADO A LOS PREMIOS FAD 1999 Edificio de viviendas en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2000	PRIMER PREMIO CONCURSO NACIONAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES Salamanca
2000	SELECCIONADO COMO REPRESENTANTE DE ESPAÑA EN LA BIENNALE DI VENEZIA DI ARCHITETTURA 2000
2000	MENCIÓN ESPECIAL EN EL EUROPEAN ARCHITECTURE AWARD LUIGI COSENZA Edificio de viviendas en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2001	SEGUNDO PREMIO CONCURSO PARA LA SEDE DEL CENTRO DE TRANSPORTES EN EL ESPINAR Segovia
2001	MENCIÓN EN LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN Edificio de viviendas en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2001	NOMINADO AL PREMIO BORROMINI Edificio de viviendas en Santa Marta de Tormes, Salamanca
2001	MIEMBRO DEL JURADO EN EL IV PREMIO DE ARQUITECTURA DE LADRILLO
2002	MENCIÓN EN LOS PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Diseño y montaje de la Exposición El Exilio en el Palacio de Cristal del Retiro, Madrid
2003	MEDALLA DE PLATA DE LA BIENAL MIAMI + BEACH Diseño y montaje de la Exposición El Exilio en el Palacio de Cristal del Retiro, Madrid
2004	MENCIÓN EN LOS PREMIOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid

2004	SELECCIONADO PARA EL EUROPEAN ARCHITECTURE AWARD LUIGI COSENZA Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2004	SELECCIÓNADO EN EL EUROPEAN ARCHITECTURE Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2004	FINALISTA PREMIOS ENOR DE ARQUITECTURA Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2004	ACCESIT PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CASTILLA Y LEÓN Hogar del Jubilado en Santa Marta de Tormes, Madrid
2005	GANADOR DEL PREMIO ARCHITECTURAL REVIEW Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2005	GANADOR DEL PREMIO SALONI Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2005	SELECCIONADO EN LA BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA AE2005 Centro de Documentación de Arquitectura y Aulario Arquerías de los Nuevos Ministerios, Madrid
2005	FINALISTA PREMIOS ENOR DE ARQUITECTURA Hogar del Jubilado en Santa Marta de Tormes, Madrid
2007	GANADOR DEL PREMIO OFICIAL DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LEÓN Casa del Horizonte, Salamanca
2007	FINALISTA DEL PREMIO SALONI Casa del Horizonte, Salamanca
2007	FINALISTA DEL PREMIO ENOR DE ARQUITECTURA Casa del Horizonte, Salamanca
2007	NOMINACIÓN AL PREMIO KLIPPAN Casa del Horizonte, Salamanca
2007	PRESIDENTE DEL JURADO Premios de Arquitectura BIGMAT
2007	MIEMBRO DEL JURADO Universidad de Valladolid. Campus de Segovia
2008	FINALISTA DEL BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD
2008	MIEMBRO DEL JURADO Concurso Puerta de Pamplona: Parking y Polideportivo
2008	MIEMBRO DEL COMITÉ ASESOR Revista ARQUITECTURA COAM Fundamentos (2008-2012)
2009	PRESIDENTE DEL JURADO Premio de Arquitectura BIGMAT
2010	MIEMBRO DEL JURADO Premios de Arquitectura Saloni
2010	MIEMBRO DEL JURADO INTERNACIONAL Plaza del Merkato, Atenas
2010	MIEMBRO DEL JURADO Premios COACV. Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia. Valencia
2010	JURADO ELEGIDO POR LOS CONCURSANTES. Concurso para la nueva biblioteca de la Universidad de Alcalá de Henares
2010	JURADO DE LOS PREMIOS SALONI 2010 Premios Saloni
2011	PRESIDENTE DEL JURADO Premio de Arquitectura BIGMAT 2011
2011	DISTINCIÓN PREMIOS COAM Diseño y montaje DOMUSAE

2012	PREMIO del jurado y del público del ARCHITIZER AWARD Nueva York. Por la exposición Domusae
2013	PREMIO 39TH IIDA COMPETITION Chicago. Por la exposición DOMUSae
2013	PRESIDENTE DEL JURADO Premio Internacional de Arquitectura BMIAA Miembros del jurado: Marie Vanhamme, Dominique Perrault, Zdenek Lukes, Cino Zucchi, Carlos Ferrater
2013	MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO Revista ZARCH. Journal of Interdisciplinary Studies in Architecture and Urbanism (2013-2019)
2014	JURADO INTERNACIONAL EN LA CATEGORÍA DE REHABILITACIÓN Y RECICLAJE XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito
2015	PRESIDENTE DEL JURADO Premio Internacional de Arquitectura BMIAA Miembros del jurado: Oliver Bastin, Martin Rajnis, Henri Ciriani, Francesco dal Co, Manuel Aires Mateus, Antonio Ortiz
2016	PREMIO EN LA CATEGORÍA DE DIVULGACIÓN / LIBROS DE LA CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN DE LA XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica
2016	FINALISTA EN LA CATEGORÍA DE PRODUCTO DE LA CONVOCATORIA DE INVESTIGACIÓN DE LA XIII BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO Cocoon by BigMat
2016	MEDALLA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID Por los servicios prestados a la Universidad. 25 años de servicio.
2017	PRESIDENTE DEL JURADO Premio Internacional de Arquitectura BMIAA Miembros del jurado: Xaveer de Geyter, Henrieta Moravcikova, Marc Barani, Francesco Isidori, Paulo David
2018	JURADO CONCURSO DE PROYECTOS DESIGNADO POR EL COAVN Concurso de proyectos convocado por NASUVINSA
2019	JURADO XII Premios NAN
2019	ACCESIT Concurso Intervención en el Baluarte de las Banderas. Ceuta
2019	PRESIDENTE DEL JURADO Premio Internacional de Arquitectura BMIAA Miembros del jurado: Stephane Beel, Petr Pelcak, Philippe Prost, Paolo Zermani, Fuensanta Nieto
2019	JURADO XIII Premios NAN





# **ANEXO CV**

**APORTACIONES**

# 01

**Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2017)**  
**Patente en explotación Comunitaria :**  
**Diseño Comunitario 003826932 «Expositor»**

*Breve Resumen:*

Las cinco aportaciones reseñadas en la presente evaluación son una muestra significativa de la labor investigadora y creativa realizada como profesor y arquitecto en el último sexenio (2014-2019). Esta actividad se materializa en escritos y obras de arquitectura y diseño, alguno de los cuales se ha traducido en una patente, documento que tiene un doble interés docente, al reconocerse oficialmente una invención (contenido) y los derechos que de ella se derivan (aplicación práctica). Una patente es Investigación, desarrollo e innovación y ejemplifica los tres soportes en los que se asienta un entendimiento personal de la Arquitectura: el investigar, el construir y el enseñar o divulgar; o, lo que es lo mismo, un pensamiento que fluctúa entre el querer, el hacer y el saber.

Se continúa con una línea de investigación que se inició con la tesis doctoral leída hace 26 años, que busca el entendimiento de la arquitectura a través de los muros que la construyen. En resumen, se trata de un diálogo dual entre la continuidad material de un muro, donde se revela un pensamiento 'estereotómico' cuyo arquetipo es la cueva, y la discontinuidad de éste, donde se descubre la idea 'tectónica' de un refugio cuyo arquetipo es la cabaña. Esta reflexión general se ha concretado en trabajar desde hace ya varios años, entre los que se incluye gran parte del presente período evaluado, sobre el proceso de estandarización e industrialización como parte de la idea contemporánea de lo tectónico. Algo que coincide con lo que ya escribió Kenneth Frampton cuando realizó la presentación del libro "El Muro", donde dejaba constancia que, mientras lo estereotómico tiene reminiscencias de lo estático, lo tectónico implica una cultura abierta, desmontable, efímera y nómada.

El concepto estereotómico acentúa la presencia en la arquitectura de la materia y de la gravedad. El espacio arquitectónico nace, bajo este concepto, como un todo hermético cuyos muros ocultan en su interior la forma de construcción, haciendo que en la arquitectura destaque la idea de todo continuo (contínuum), donde se acentúa la idea de materia. El espacio estereotómico se contempla en quietud, pues su total perfección hermética, geométrica y continua permite que sea entendido de esta manera.

Por otro lado, el concepto tectónico está ligado a lo que no es arquitectura, en el sentido de Heidegger. La construcción tectónica es ligera y transparente y en ella la Arquitectura nace de lo que es exterior a su construcción, nace de la Naturaleza que la rodea. El concepto tectónico conlleva la ausencia de la materia que resulta en unos muros ligeros capaces de dejar que la Naturaleza se incorpore a la Arquitectura. Sus muros evidencian su construcción, exponiéndola. Esta evidencia constructiva hace que en la arquitectura construida desde el concepto tectónico destaque la idea de piezas que se ensamblan creando un ser discontinuo (discontínuum). Esta es la idea de lo que no es materia arquitectónica, es la idea de la Naturaleza. La idea de discontínuum hace que el muro tectónico se relacione con la construcción en taller, con la prefabricación, con las piezas de carácter industrial.

Derivado de lo antes expuesto, en los últimos seis años se ha centrado el trabajo dentro la disciplina arquitectónica como un proceso de industrialización, un proceso en el que se combinan el pensamiento y la acción manual.

La Patente en explotación Internacional: Diseño Comunitario 003826932 «Expositor», que es la primera aportación a esta evaluación sexenal, es la síntesis de la dedicación a dicho trabajo que entiende el proceso de industrialización como una manera contemporánea de construir la idea tectónica. La patente recoge un sistema modular de dimensiones 2,58 m. x 2,58 m. en planta y de 2,40 m. de altura, constituido por un bastidor vertical y otro horizontal de tubo cuadrado de acero de 60 mm., recubierto con chapa de acero negro laminado en caliente de 1,5 mm de espesor. La estructura horizontal se encuentra atirantada sobre prolongaciones del bastidor vertical con un cable de acero de 3 mm. Unas bandejas de 0,15 m., 0,30 m., 0,75 m. y 1,35 m. se anclan al bastidor vertical a la par que se cuelgan con un redondo de acero del bastidor horizontal.

Se construye de esta manera un sistema modular de una estructura en equilibrio. Un diseño basado en la prefabricación en taller y la estandarización de piezas que pretende traducir, mediante la construcción y el ensamblaje, la “cultura faber”, entendiéndola como todo aquello que está relacionado con la capacidad de los seres humanos de construir, fabricar o crear artificios, desde herramientas o máquinas hasta arquitecturas.

Se trata en definitiva del resultado de una reflexión que lleva desde la artesanía a las nuevas tecnologías, pasando por las posibilidades que ofrece la industria, entendiéndolo que el cuerpo de conocimiento adquirido a lo

largo de la historia ha sido fundamental a la hora de destilar la disciplina arquitectónica. Una disciplina que es el resultado del estudio y de su aplicación a la construcción, donde ésta va más allá de la mera técnica y acaba siendo un medio de expresión de ideas.

*Indicios de calidad:*

Un primer indicio de calidad del Diseño Comunitario 003826932 «Expositor», es haber obtenido la Patente Internacional el 6 de abril de 2017 por un período total de 25 años, lo que verifica el valor significativo del desarrollo tecnológico e innovador dentro del ámbito en el que se incluye. Además, se remarca la extensión de la protección de la misma dentro del ámbito comunitario europeo, quedando debidamente demostrada su concesión mediante contrato.

Un segundo indicio de calidad de esta patente es que se haya cedido en exclusividad los derechos de propiedad intelectual hasta el 1 de enero de 2025 a un grupo de empresas, como lo es BigMat Iberia, S.A. teniendo como contraprestación el pago de unos cánones por la cesión de dicho

# 02

## **Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2016-2017)** **Proyecto singular arquitectónico: COCOON by BIGMAT**

### *Breve Resumen:*

Como continuación de la línea de investigación antes dicha sobre el hacer en la Arquitectura surge el proyecto de COCOON by BIGMAT dentro de la aplicación del Diseño Comunitario antes enunciado y como ejemplo del resultado construido de la industrialización y estandarización, entendiéndose que no se trata de un proyecto aislado, ya que es parte de una línea de investigación sobre la idea de lo tectónico. En esta línea se incluyen otros proyectos como las “Casa modulares industrializadas” (2015), el “Concurso restringido para una Escuela de Vela en Sotogrande, Cádiz” o el “Concurso para la Intervención en el Baluarte de las Banderas en Ceuta” (2019) concurso nacional en el cual se obtuvo un Accesit.

Para ver documentación de estos proyectos se puede consultar el siguiente enlace,

[www.jesusaparicio.net](http://www.jesusaparicio.net)

COCOON by BIGMAT es un proyecto en el que se utiliza la patente del expositor anteriormente mencionada y que busca, por medio de la construcción modular, dar la unidad propia de una marca a uno de los principales grupos proveedores de materiales de construcción. Un grupo que aglutina más de 200 empresas diferentes. Por tanto, vender como grupo Bigmat debía plantearse como un trabajo individual y en equipo. El equipo necesitaba de una marca propia que cohesionara el grupo y por esta razón se crea COCOON by BIGMAT, una nueva identidad de marca.

Se trata de un proyecto total, desarrollado por encargo de la empresa BigMat Iberia S.A., que engloba distintos aspectos del diseño, desde el espacial al expositivo, pasando por darle un nombre, crear un logotipo y establecer el diseño gráfico.

El resultado de este proyecto se puede resumir en los conceptos que se incluyeron en él, la modulación, la adaptabilidad, la flexibilidad, la levedad, la neutralidad, la movilidad, la precisión, la durabilidad, la rapidez y la economía.

El objetivo del proyecto consiste en dar un concepto moderno a la exposición de los materiales de construcción. Un proyecto que, con un mismo sistema, sea capaz de adaptarse a cada una de los locales de BigMat Iberia y sea a la vez de versátil, práctico e innovador en su forma de exponer, es decir, que tenga una nueva forma atractiva de mostrar los productos. Asimismo, no puede olvidarse que la exposición debe ser cómoda para que el cliente aprecie el producto en un nuevo concepto de tienda.

La idea del proyecto Cocoon parte la modulación. Una modulación que permite, mediante una serie de piezas universales, que se puedan colocar cualquier tipo de materiales constructivos en los módulos. Una modulación en la que tanto los elementos expositivos como la propia estructura se estandarice y dialogue en armonía logrando su perfecta adaptabilidad a cualquier tipología de local.

El concepto de la flexibilidad se lleva a cabo entre dos planos horizontales de acero negro mate, dentro de un espacio homogéneo y controlado de luz sin reflejos. Es importante también en el diseño de las piezas que los elementos se expongan en un estado de levedad, de tal forma que parezcan que se encuentran flotando en ese espacio tan puro.

Para que suceda todo lo antedicho es indispensable la neutralidad del contenedor, de tal manera que pase desapercibida su materialidad al mostrar el producto en venta. El acero negro es un material neutro que ensalza las piezas expuestas haciéndolas más atractivas a los ojos del cliente. El acero negro, lacado mate, aporta a la estancia un entorno expositivo de calma y diferenciado del espacio de la tienda. Además, el acero negro es un buen telón de fondo al tratarse de un material que nunca será objeto de exposición cediendo el protagonismo al producto.

La estructura, que siempre será la misma, permite esta versatilidad en la implantación. Está formada por dos planos horizontales y un plano vertical. El plano del suelo ayuda a identificar el espacio Cocoon dentro de la tienda. La exposición se produce principalmente sobre el plano vertical y las bandejas que se anclan al mismo. El plano del techo actúa de contenedor espacial y como un umbral entre el interior y el exterior de la exposición. Se trata de un plano en vuelo atirantado donde se alberga todo el sistema de iluminación de la tienda y el resto de las instalaciones necesarias.

Al tratarse de un sistema que se ensambla, es montable y desmontable, y, por lo tanto, la movilidad es otra de sus características.

**Figura 08.**

Proyecto Cocoon instalado en una de las más 200 empresas BIGMAT

La precisión, propia de la modulación y la seriación, es otro de los conceptos que definen este proyecto de cerrajería, un oficio que acota en milímetros.

En el trasfondo de este proyecto se encuentra la economía porque se pretende la eficacia en la administración de los medios. Una eficacia que se pone de manifiesto en las decisiones tomadas para el diseño de Cocoon con unos módulos de acero que garantizan la durabilidad de los mismos y la rapidez de su montaje.

La exposición de Cocoon pretende con su diseño construir un espacio sobrio que ayude a realzar los productos que en él se muestren.

*Indicios de calidad:*

El proyecto Cocoon by Bigmat fue finalista de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en el año 2016 en la categoría de Producto de la convocatoria. Galardón al que le siguió la publicación del catálogo titulado “Alternativas”,

XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
 XIII Spanish Architecture and Urbanism Biennial : alternatives  
 Fundación Arquia, 2016  
 ISBN: 9788460888260

Estar incluido dentro del catálogo de la Bienal es un indicio de calidad, ya que en él se recoge buena parte de la actividad más relevante que en el campo de la Arquitectura se ha llevado a cabo durante en bienio precedente.

Este catálogo no lo fue solamente para la instalación inicial de la XIII edición de la Bienal, que tuvo lugar en el Palacio de Carlos V de Granada, si no que lo fue también de las diferentes exposiciones itinerantes, ya que “Alternativas/Alternatives” se expuso en la Cooper Union de Nueva York, en la antigua residencia del embajador en Washington, en Construmat Barcelona, y en el Centro Niemeyer de Avilés. La itinerancia de la muestra se cerró con una exposición en Madrid. Esta difusión nacional e internacional se entiende también como un indicio de calidad y relevancia de esta aportación.

Otro indicio de calidad es haber ya construido, hasta finales de 2019 y en un ámbito internacional, 19 implantaciones de Cocoon by BigMat en tiendas del grupo.

**Figura 09.**  
 Catálogo XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

**Figura 10.**  
 Certificado de finalista de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la categoría “Producto”.



# 03

**Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado**

**Artículos :**

- “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (I)”
- “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (Ia)”
- “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (II)”
- “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (IIa)”
- “La cubierta y la escalera de la Casa Malaparte (I)”
- “La cubierta y la escalera de la Casa Malaparte (Parte II)”.

**Colección de Libros : Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica**

Ed. Maireia Libros

Madrid. 2014

ISBN: 978-84-940645-5-5

*Breve Resumen:*

Tras las anteriores aportaciones que se encuadran dentro de ese “hacer” de la Arquitectura, se continua con la línea de investigación y divulgación escrita anteriormente señalada al hablar sobre la docencia de la Arquitectura.

La Cátedra Cerámica de Madrid celebra cada año en la E.T.S.A.M un Congreso Internacional de Arquitectura y Cerámica. Unos Congresos cuyas comunicaciones están sometidas una selección por pares escogidos entre los prestigiosos miembros de un comité científico. Como compendio de lo más relevante de las comunicaciones escritas del congreso, se edita en cada edición del congreso un libro y su correspondiente anexo, que se incorporan a la colección titulada “Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica”, que tuvo su inicio en el año 2008.

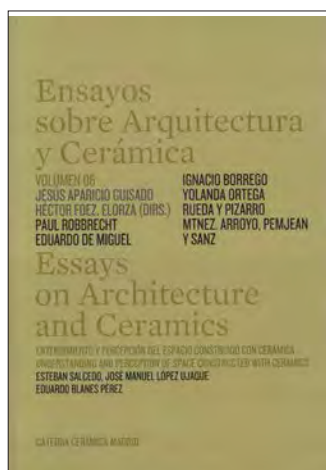
**Figura 11, 12, 13.**

Colección de Libros: Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica, correspondientes al presente sexenio.

La Cátedra Cerámica de Madrid pertenece a un grupo de investigación arquitectónica y tiene como objetivo principal el estudio, la innovación

y la aplicación proyectual y constructiva de la cerámica no estructural. Un objetivo que se transmite a través de la docencia, entendida desde el contexto académico universitario. Otras Cátedras Cerámicas se encuentran en la U.I.C en Barcelona, en la E.T.S.A.V. en Valencia, en la Escuela de Arquitectura Técnica de la Universidad Jaume I en Castellón, en la Universidad de Alicante y en el GSD de Harvard University (EEUU). Un grupo que pretende crear conocimiento incidiendo en la coherencia entre lo que se escribe, lo que se enseña y lo que se proyecta.

A continuación se detallan algunos datos relativos a los artículos escritos en las diferentes publicaciones de estos últimos seis años:



### **Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica y Anexo. Volumen 06.**

Ed. Maireia Libros. Madrid. 2014.

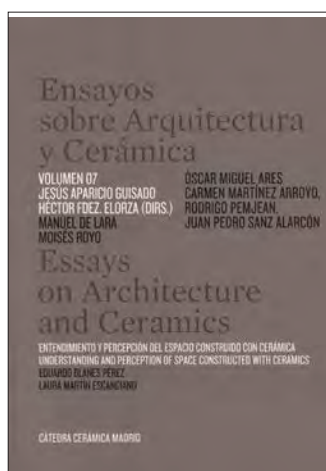
ISBN: 978-84-940645-5-5

Depósito Legal: M-416563-2014

En estos volúmenes 06 se recogen las nuevas perspectivas del estudio de este material que se han pusieron de relieve en el Segundo Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “Lo sustantivo del material”.

En estos dos volúmenes soy el coautor de sus presentaciones y el autor del sendos artículos “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (I)” y “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (Ia)”.

Las presentaciones tratan de poner de relieve lo sustantivo de cada una de las ponencias presentadas al Congreso. Los artículos, por su parte, quieren servir de soporte teórico tanto para el Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “Lo sustantivo del material” como para el programa docente que se lleva a cabo desde la Cátedra cerámica. En este caso un texto propio (I) hace una introducción a la lectura contemporánea aplicable a la cerámica de dos (la tierra y el agua) de los cuatro elementos clásicos de la antigüedad, fijados por los griegos en tierra, agua, fuego y aire. El otro texto (Ia), que reflexiona sobre “El barro”, anticipa temas para el siguiente encuentro investigador.



### **Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica y Anexo. Volumen 07.**

Ed. Maireia Libros. Madrid. 2015.

ISBN: 978-84-944528-5-7

Depósito Legal: M-34399-2015

En estos volúmenes 07 se recogen las nuevas perspectivas del estudio de este material que se expusieron en el Tercer Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “La geometría del barro”.

En estos dos volúmenes soy el coautor de sus presentaciones y el autor del sendos artículos “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (II)” y “La Cerámica y los Cuatro Elementos Clásicos Griegos (IIa)”.

Con afán de continuidad aparece este séptimo volumen de la colección de ensayos que tienen como eje común de pensamiento la relación entre el material cerámico y el espacio de arquitectura. En esta ocasión, los textos que escriben los arquitectos reflexionan sobre el uso de la cerámica

en su propia arquitectura. Un uso diverso en cada uno de ellos que tiene que ver con su diferente forma de pensar el espacio arquitectónico. Esta mirada, que abarca lo próximo y lo distante en un espacio global, es coherente con la razón de ser de un material ubicuo, como lo es la cerámica, en el que se combinan la tradición y la modernidad.

Las presentaciones resumen las ponencias presentadas en el Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “La geometría del barro” que tuvo lugar los días 28 y 29 de abril de 2014 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Por otro lado, un ensayo propio (II), que es continuación del que aparecía en el volumen anterior, hace una lectura contemporánea aplicable a la cerámica de los otros dos (el fuego y el aire) de los cuatro elementos clásicos de la antigüedad y establece unas conclusiones a ambos. El otro texto (IIa), titulado “Las lurras: Chillida y el barro”, versa sobre la íntima relación del escultor donostiarra con este material, que hacía que lo trascendiera de una realidad circunstancial.

### **Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica y Anexo. Volumen 08.**

Ed. Maireia Libros. Madrid. 2016.

ISBN: 978-84-946306-5-1

Depósito Legal: M-43561-2016

En estos volúmenes 08 se recogen las nuevas perspectivas del estudio de este material que se han pusieron de relieve en el Cuarto Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “Cerámica y aire”.

En estos dos volúmenes soy el coautor de sus presentaciones y el autor del sendos artículos “La cubierta y la escalera de la Casa Malaparte (I)” y “La cubierta y la escalera de la Casa Malaparte (Parte II)”.

Las presentaciones tratan de subrayar lo sustantivo de cada una de las ponencias presentadas al Congreso. Los artículos, por su parte, quieren servir de soporte teórico tanto para el Congreso Internacional de Cerámica y Arquitectura “Cerámica y aire” que tuvo lugar los días 13 y 14 de abril de 2015 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, como para el programa docente que se lleva a cabo desde la Cátedra cerámica. En este caso una reflexión escrita texto propia (I y Parte II) intenta hacer ver, a través de una obra maestra, la lógica que subyace en la cabeza del arquitecto a la hora de la elección de un material cerámico y las decisiones consiguientes que hay que tomar para disponerlo adecuadamente.

#### *Indicios de calidad:*

Cabe destacar, en primer lugar, que la publicación anual “Ensayos sobre Arquitectura y Arquitectura” está incluida en el Avery Index de Columbia University (EEUU), tratándose por tanto de una publicación INDEXADA. Igualmente, es interesante indicar que se trata de una publicación bilingüe, español e inglés.

El siguiente enlace lleva a la página donde se puede observar el lista-



do de publicaciones incluidas en el Avery Index de Columbia University (EEUU), entre las que se encuentra esta publicación.

<https://clio.columbia.edu/catalog/7242794?counter=1>

“Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica” ha sido una publicación que durante toda su trayectoria, que se sucede desde el año 2008, ha tenido un importante reconocimiento como muestra el hecho que haya sido citada en numerables ocasiones, en el todo o en alguna de sus partes, en trabajos de investigación y en bibliografías especializadas por tratar de forma certera la relación entre la cerámica no estructural y la arquitectura. Cuestión esta que no es de extrañar si se piensa que a lo largo de los ocho volúmenes editados hasta la fecha, han participado algunos de los más prestigiosos arquitectos contemporáneos a nivel internacional que, desde aproximaciones muy diferentes, han colocado a la cerámica no estructural en el centro de su discurso y actividad proyectual.

Un segundo indicio de calidad es el Premio de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo que obtuvo esta colección. Galardón que quedó reflejado en la publicación del catálogo titulado “Alternativas”.

### **XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo**

XIII Spanish Architecture and Urbanism Biennial : alternatives

Fundación Arquia, 2016

ISBN: 9788460888260

Estar incluido dentro del catálogo de la Bienal es un indicio de calidad, ya que en él se recoge buena parte de la actividad más relevante que en el campo de la Arquitectura se ha llevado a cabo durante en bienio precedente.

Este catálogo no lo fue solamente para la instalación inicial de la XIII edición de la Bienal, que tuvo lugar en el Palacio de Carlos V de Granada, si no que lo fue también de las diferentes exposiciones itinerantes, ya que “Alternativas/Alternatives” se expuso en la Cooper Union de Nueva York, en la antigua residencia del embajador en Washington, en Construmat Barcelona, y en el Centro Niemeyer de Avilés. La itinerancia de la muestra se cerró con una exposición en Madrid. Esta difusión nacional e internacional se entiende también como un indicio de calidad y relevancia de esta aportación.

Un último, y no por ello menos relevante, indicio de calidad es el prestigio del Comité Científico que tiene el Congreso Internacional de Arquitectura y Cerámica, cuyos miembros, al realizar la selección por pares de los ponentes en los congresos, de alguna manera garantizan en definitiva la calidad de los ensayos publicados en esta colección que son la redacción de sus ponencias. Entre los miembros del Comité Científico se encuentran personas tan acreditadas como, Eusebio Alonso García, Miguel Ángel Alonso del Val, Juan Carlos Arnuncio Pastor, Alberto Campo Baeza, Pablo Castro, Juan Domingo Santos, Joaquín Fernández Madrid, Eduardo de Miguel Arbonés, Héctor Fernández Elorza, Kenneth Frampton, Carlos Labarta Aizpún, Jennifer Lee, Fredrik Lund, Carlos Quintans, Félix Solaguren-Beascoa, Javier Terrados o Elisa Valero Ramos

#### **Figura 14.**

Catálogo XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

#### **Figura 15.**

Premio de la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en la categoría “Divulgación / Libros”.

# 04

**Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2014)**

**Capítulo de libro: CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS**

**Ensayo sobre la obra de Campo Baeza: “El alquimista del espacio”**

Ed. Thames & Hudson

London, 2015

ISBN: 978-0-500-34294-7

Pág. 22-31

## **Breve Resumen:**

Una aportación más que pone de manifiesto la evolución de una investigación que busca el entendimiento de la arquitectura a través de los muros que la construyen es el ensayo que se escribe sobre la obra de Campo Baeza y que bajo el título de “El alquimista del espacio” publica -en inglés- la editorial británica Thames&Hudson.

El texto “The Alchemist of Space” trata de hacer una disección de la obra de uno de los maestros de la arquitectura contemporánea española, como lo es Alberto Campo Baeza. En resumen, se trata de entender su obra a través de un diálogo dual entre la continuidad material de un muro, donde se revela un pensamiento ‘estereotómico’ cuyo arquetipo es la cueva, y la discontinuidad de éste, donde se descubre la idea ‘tectónica’ de un refugio cuyo arquetipo es la cabaña.

El texto se articula en cinco apartados:

- A. La mirada de arquitecto desde la función y el lugar
- B. El orden de la materia: Estructura, geometría y luz

**Figura 16.**

Libro CAMPO BAEZA COMPLETE WORKS donde aparece el artículo “El alquimista del espacio”

### Parámetros de clasificación de la obra de Campo Baeza:

1. Según su localización:
    - a. En un medio urbano
    - b. En la naturaleza
  2. Según su geometría exterior
    - a. Ceñida a unas rasantes y alineaciones naturales o parámetros urbanos preexistentes
    - b. Obra definida por una geometría de formas puras
  3. Según su geometría interior
    - a. Como eco del recinto exterior
    - b. Forma pura diferente del borde exterior
  4. Según su relación con la topografía
    - a. Imponiéndose a ella
    - b. Superponiéndose a ella
  5. Según la relación del espacio con el sentido de la vista
    - a. Iluminar
    - b. Mirar
- C. Cajas, planos y recintos.  
D. Compacidad y extensión

### Conclusiones.

A través de esos cedazos conceptuales el ensayo analiza individualmente cada una de sus obras de una manera sistemática descubriendo la coherencia que existe entre el investigar, el construir y el enseñar del autor.

En definitiva el ensayo se articula según la línea de investigación coincidente con la enunciada en el presente sexenio sobre las ideas de lo tectónico y lo esteretómico en la arquitectura que ya se vertían en la tesis doctoral de Jesús Aparicio “El Muro: la materialización de la idea y la idealización de la meteria”, leída en 1994. Unas líneas de investigación con las que coincide Campo Baeza tal y como expresa cuando escribe en su libro “La idea construida”,

...se entiende por arquitectura tectónica aquella en que la gravedad se transmite de una manera discontinua, en un sistema estructural con nudos donde la construcción es sincopada. Es la arquitectura ósea, leñosa, ligera. La que se posa sobre la tierra como alzándose sobre puntillas. Es la arquitectura que se defiende de la luz, que tiene que ir velando sus huecos para poder controlar la luz que la inunda. Es la arquitectura de la cáscara. La del ábaco. Es, para resumirlo, la arquitectura de la cabaña.

Del otro lado, entendemos por arquitectura estereotómica aquella en que la gravedad se transmite de una manera continua, en un sistema estructural continuo donde la continuidad constructiva es completa. Es la arquitectura masiva, pétreo, pesante. La que se asienta sobre la tierra como

si de ella naciera. Es la arquitectura que busca la luz, que perfora sus muros para que la luz entre en ella. Es la arquitectura del podium, del basamento. La del estilóbato. Es, para resumirlo, la arquitectura de la cueva.

El artículo, después de tratar de analizar a través de las palabras –y de algún dibujo- la obra de Campo Baeza, subraya lo sustantivo de una obra construida durante cuarenta años. Concluye que lo esencial es lo que ronda una y otra vez en su cabeza de arquitecto y que resulta en una obra que trasciende la expresión de una época y de un lugar porque pertenece a lo universal y a lo eterno.

Para terminar diciendo Jesús Aparicio en el ensayo que,

...siempre construyen su obra las constantes universales y eternas de la arquitectura que son: la gravedad, la luz y el hombre. Unas constantes que edifican un espacio universal y un tiempo suspendido o eterno. En el pensar de este arquitecto confluyen sus maestros no arquitectos, con las ideas aristotélicas y las platónicas, la poesía de San Juan de la Cruz y la de Santa Teresa y el sonido de la música de Bach, con los maestros arquitectos, siempre universales, como para él son Ictinos y Calícrates, Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto, Bernini, Le Corbusier, Mies, Barragan o Utzon.

La obra de Campo Baeza es una obra sin tiempo que, aun perteneciendo a un lugar, lo trasciende en la búsqueda de parámetro eternos –gravedad, luz y hombre- a la hora de construir la belleza de sus espacios. Una belleza construida a través de su mirada rigurosa que ordena el espacio en el lugar, con un orden de prioridades incontestable, seleccionando y situando la realidad sustantiva y la circunstancial allí donde les corresponde desde su mirada poética.

Por otra parte, en el propio libro se hace mención a la aportación de Aparicio,

...una de las voces más singulares de la arquitectura contemporánea se recopila en esta monografía recopilada por Thames & Hudson Publishers bajo el título ‘Campo Baeza, complete works’, con la ayuda de la fotografía de Hisao Suzuki.

Los proyectos analizados en el libro abarcan cuatro décadas de práctica arquitectónica internacional. La contribución realizada por Jesús Aparicio ofrece un comentario crítico sobre la persistente búsqueda de Alberto Campo Baeza de la belleza y la relevancia por medio de la simplicidad, que no simpleza.

El contenido del ensayo escrito en el libro por Jesús Aparicio titulado “El alquimista del espacio” aborda la obra de Alberto Campo Baeza desde un análisis arquitectónico sistemático, que, partiendo de la mirada que de la realidad hace el arquitecto, concluye con la interpretación arquitectónica de la obra que viene construyendo Campo Baeza como un legado unitario y completo, aun con sus variaciones y transformaciones. Así pues se comienza con esa mirada indispensable a la obra de todo arquitecto y que en la obra de Campo Baeza se centra en aspectos como la función y

el lugar: una mirada propia de una persona sensible, rigurosa y esencial.

Su arquitectura representa e interpreta, tanto la función que contiene como el lugar en donde se enclava. En su obra se construyen las más diversas funciones, pero toda la “utilitas” anterior se transforma, se interpreta, para dar una respuesta universal y concreta a un hombre y a un lugar.

*Indicios de calidad:*

En primer lugar se debe reseñar que el presente texto no pertenece al género meramente descriptivo o al laudatorio, sino al interpretativo y, por tanto, incide en el mundo de las ideas, aumentando el conocimiento y perteneciendo al ámbito de la investigación del campo de la Arquitectura.

Como ya se ha señalado anteriormente, la monografía “Campo Baeza, complete Works” recoge la obra de cuatro décadas de práctica arquitectónica internacional del arquitecto, publicada en su primera edición de 2014 por Thames & Hudson Publishers. En este volumen, además del ensayo crítico de la obra de Campo Baeza que escribe Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado, se incluyen un prefacio del Premio Pritzker Richard Meier, una entrevista del Director de la E.T.S.A.M. Manuel Blanco y un epílogo de David Chipperfield, personas de reconocido prestigio que sirven como botón de muestra del alto interés del contenido del libro e indica la calidad del mismo.

Por otra parte, no es menos relevante el prestigio internacional de la propia editorial inglesa Thames & Hudson y, específicamente, en el campo de la arquitectura, como lo manifiesta que haya publicado libros de autores tan relevantes en el panorama internacional de la arquitectura como Henri Stierlin, Michael J. Lewis, Kenneth Frampton, Nikolaus Pevsner, Oscar Tusquets Blanca, Richard Rogers, Henry Plummer, David Adjaye, Alexander Tzonis, John Zukowsky, etc.



## Table of Contents

Acknowledgments	17
Foreword by Richard Meier	18
Introduction by Jesús Aparicio	22
<b>Featured Works</b>	34
Junta de Castilla y León Offices	36
Between Cathedrals	84
Andalucía's Museum of Memory	110
Rufo House	144
Olnick Spanu House	170
Moliner House	196
Day Care Center for Benetton	220
Guerrero House	250
SM Group Headquarters	272
Delegation of Public Health Offices	288
Caja Granada Savings Bank	308
Asencio House	336
De Blas House	352
Center for Technological Innovation	368
Gaspar House	392
Drago Public School	406
Turégano House	424
<b>Forty Years</b>	438
Project Locations	558
Interview by Manuel Blanco	566
Epilogue by David Chipperfield	580
<b>Additional References</b>	584
Biography	586
Personality	588
Distinctions	598
Exhibitions	600
Lectures	602
Teaching	605
Bibliography	606
Writings	621
Collaborators	622
Photographic Credits	623

# 05

**Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2019)**

**Libro: Dhaka Totem**

**Artículo: “Aprendiendo de Dhaka: Fronteras y límites de una realidad densa”**

**Ed. AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y Altrim Publishers**

Barcelona. 2018

NIPO: 502-18-075-2

ISBN: 978-84-942342-7-9

Depósito Legal: B 26853 - 2018

Pág. 79-90

*Breve Resumen:*

Esta aportación tuvo su origen en una de las conferencias a las que Jesús Aparicio ha sido invitado a pronunciar sobre su teoría y su obra durante los seis años objeto de la presente evaluación, en lugares tan acreditados internacionalmente como la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito (Ecuador, 2014); Real Academia de España en Roma (Italia 2015); Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Ecuador 2018 y 2019); Bangladesh Institute of Architecture, Dhaka (Bangladesh 2018); Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine (Francia 2018) o Academia Nazionale di San Luca Palazzo Carpegna, Roma (Italia 2019)

Tres de estas conferencias han llevado a sendas publicaciones de la obra y la teoría de Jesús Aparicio.

Así, el contenido de la conferencia pronunciada en 2014 en la XIX Bienal Panamericana de Arquitectura de Quito, se recoge en libro “baq 2014” donde se compendia el contenido de la Bienal y donde se publican varias obras de Arquitectura de Jesús Aparicio (pags. 102 a 109). Entre los au-

**Figura 18.**

Libro DHAKA TOTEM donde aparece el artículo titulado “Aprendiendo de Dhaka: Fronteras y límites de una realidad densa”

tores de prestigio internacional cuyo trabajo se recoge en este libro se encuentran, Gyaw Gyaw, Alexander Brodsky, Juhani Pallasmaa, Anupama Kundoo, Smiljan Radic, Anders Nyquist, Javier Corvalán, Alberto Mozó, Juan Herreros o Salvador Rueda.

Por otra parte, un debate con Jacques Gubler y la conferencia dictada en 2018 en la Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine "Entre maison et horizon. Le regard de l'architecte" fueron la causa de que esta escuela esté traduciendo al francés el libro "El Muro" de Jesús Aparicio, en una edición que verá la luz próximamente.

Finalmente, tras conferencia dada en 2018 en el Bangladesh Institute of Architecture en Dhaka, se pidió por parte de los anfitriones que se escribiera un artículo sobre la ciudad, lugar verdaderamente impactante para un occidental, para formar parte del libro publicado bajo el título de "Dhaka Totem". Y este artículo es el que se quiere aportar a la presente evaluación. Un texto que llevaba por título "Aprendiendo de Dhaka: Fronteras y límites de una realidad densa", que hace un guiño a la capacidad de asombro ejemplificada en el "Learning from Las Vegas" de Robert Venturi, Denise Scott Brown y Steven Izenour.

El ensayo pone de manifiesto el entendimiento de la ciudad de Dhaka como una densa superposición de distintas realidades, sociales, económicas, políticas, religiosas, culturales, etc. donde existen vidas paralelas que necesariamente acaban cruzándose debido a la densidad y a la necesidad; de unos para sobrevivir y de otros para hacerse más ricos. Un cruce que no parece servir, de momento, para crear un terreno de intercambio e intereses comunes más allá de la exclusiva utilidad.

El texto prosigue mostrando Dhaka como un lugar donde no parece existir la clase media, ese límite donde coexisten simultáneamente las realidades diversas de una sociedad y, sin clase media, desaparece ese maravilloso lugar difuso de realidades diferentes que une a las personas. En su lugar se abre una frontera, un foso que es imposible cruzar.

El texto concluye con algunas reflexiones que, aunque realizadas a propósito de Dhaka, enuncian varios pensamientos de orden más universal que pueden ser útiles al arquitecto:

1. Hay una relación de proporcionalidad entre la existencia de clases medias y los espacios públicos.
2. El espacio público es la expresión urbana del límite social, un lugar donde coexisten las diferentes clases y se relacionan entre sí. La no existencia de espacio público supone que hay un borde infranqueable social y la existencia de guetos.
3. La clase media es la estructura de la sociedad avanzada que posibilita la mezcla de realidades humanas que otra manera serían inmiscibles.

4. La arquitectura (a la se hace referencia en el artículo) en la que se suman para su ejecución la mano de obra ignorante y la tecnología puntera es la expresión edificatoria del gueto. Una vez más, se muestra imprescindible encontrar en cada el lugar – con sus materiales y artesanía – la razón de la construcción de las ideas abstractas. De esta manera, se pueden conjugar lo vernáculo y la vanguardia en una maravillosa poética. Una poesía que es fácil de entrever en Old Dhaka.

El siguiente enlace lleva a la página de la editorial, donde se puede observar la ficha del libro:

<https://altrim.net/books/dhaka-totem/>

#### *Indicios de calidad:*

En primer lugar se debe reseñar que el presente texto no pertenece al género meramente descriptivo de una ciudad, sino al interpretativo y, por tanto, incide en el mundo de las ideas, aumentando el conocimiento y perteneciendo al ámbito de la investigación del campo de la Arquitectura.

Los indicios de calidad de esta aportación se centran en dos aspectos: La relevancia de quienes encargan el texto y el prestigio de los coautores que publican en el libro.

Respecto al primer indicio de calidad cabe reseñar que la seriedad de la publicación viene garantizada por sus editores, el AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, un organismo oficial que administra sus recursos desde el prestigio de las personas e instituciones que intervienen en sus programas y Altrim Publishers, una editorial especializada en publicaciones relacionadas con la Arquitectura y con el Arte de la India y Bangladesh. En el enlace anterior se pueden comprobar estos aspectos, así cómo que la difusión de sus publicaciones tiene lugar en las mejores librerías del mundo en relación al campo de la arquitectura.

En cuanto a la segunda señal de calidad la encontramos en el alto nivel de muchos de los coautores, entre los que se encuentran Adnan Morshed, Basurama (Mónica Gutiérrez Herrero and Rubén Lorenzo Montero), Héctor Fernández Elorza, Iñaki Alday, Jesús Arcos, Javed Jalil, Javier Sánchez Merina, Kuntal Barai, Maksuda Iqbal Nipa, Paco Mejias Villatoro, Pierre Auclair-Desmoulins, Rensje Teerink, Rubén García Rubio, Sajid-Bin-Doza, Salma Abedin Prithi, Shahidul Alam, Silvia Rovelli, Tanzil Shafique y Tor Torhaug. Se trata por tanto de un libro de autoría colectiva de calidad.

## APORTACIONES SUSTITUTORIAS



Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2016)

Revista Casabella 863-864

Artículo: “Misura e materia nell’opera di un architetto che conosce le virtù dei numeri e delle cose”

Ed. Arnoldo Mondadori Editore

Milano, 2016

ISSN: 0008-7181

Página 75

Ensayo sobre la casa Querol, Nairobi de Alberto Morell Sisto que reflexiona, a propósito de esta obra, sobre las relaciones que se establecen en la cabeza del arquitecto como homo abstractus y como homo faber en un contexto africano.

Revista Indexada que está en su LXXX año de edición.



Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2016)

Libro: Index Roma

Artículo: “La fachada: espejo del alma de la arquitectura”

Ed. AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) y Altrim Publishers

NIPO: 502-16-003-X

ISBN: 978-84-8347-176-0

Depósito Legal: M-4008-2016

Pág. 59-63

Ensayo que recoge el entendimiento del autor de la fachada como límite del espacio y como borde del mismo. Tanto en un caso como en el otro son reflejo de la arquitectura que se encierra tras ellas. El análisis se realiza entendiendo la fachada como un elemento que muestra la idea de lo

tectónico y lo estereotómico en el espacio arquitectónico.

Se trata de un texto que se escribió como aportación al Simposio Internazionale di Architettura “Facciata, concetto in evoluzione” que tuvo lugar el 17 de abril de 2015 en la real Academia de España en Roma.

Los indicios de calidad de esta aportación se centran en dos aspectos: La relevancia de quienes encargan el texto y el prestigio de los coautores que publican en el libro.

Respecto al primer indicio de calidad cabe reseñar que la seriedad de la publicación viene garantizada por sus editores, el AECID, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, un organismo oficial que administra sus recursos desde el prestigio de las personas e instituciones que intervienen en sus programas.

En cuanto a la segunda señal de calidad la encontramos en el alto nivel de muchos de los coautores, entre los que se encuentran Pedro Medina, Valentino Catricalà, Carlos Sambricio, Julio Llamazares, Ángel Calvo Ulloa, etc. Se trata por tanto de un libro de autoría colectiva de calidad.

También cabe destacar que la edición del libro es bilingüe Español-Inglés.

### **Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2016)**

**Libro: “Collective Housing. Vivienda colectiva en España 1992-2015”**

**Proyecto singular arquitectónico: “Edificio de viviendas en Salamanca”**

Ed. General de Ediciones de Arquitectura

Valencia. 2016

ISBN: 978-84-944646-8-3

Depósito Legal: V-2531-2016

Pág. 40-43

Se trata de un libro en el que se recogen los que son a juicio de los autores los ejemplos más relevantes de edificios de vivienda colectiva realizados en España durante los 24 años que preceden a la publicación de este libro, un total de 76 proyectos que se reproducen en el libro.

El libro se divide cronológicamente en cuatro períodos. En el período 1992-2000 aparecen 13 edificios, entre los que se encuentra el “Edificio de viviendas en Salamanca” de Jesús María Aparicio Guisado.

Aunque se trata de un edificio realizado con anterioridad al período evaluado, se trae como aportación sustitutoria la publicación del mismo como prueba de un interés que se mantiene en el tiempo, mas allá de su momento de ejecución.

Los indicios de calidad de la publicación hay que buscarlos en en tres aspectos: los autores del libro, las instituciones que ha participado en la



selección de los proyectos publicados en el libro y en los propios autores de las obras que en él aparecen.

Respecto al primer indicio cabe destacar que sus autores son Andrés Cánovas (actual Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid), Carmen Espejel y José María de la Puerta (ambos Catedráticos de la E.T.S.A.M.) Y Carmen Martínez Arroyo y Rodrigo Pemjean (ambos Profesores Titulares de dicha Escuela)

En lo que se refiere a la segunda pista de calidad cabe decir que la selección de los proyectos publicados ha sido realizada por la E.T.S.A.B. (Laboratorio de Vivienda Sostenible del siglo XXI), la E.T.S.A.M. (NUTAC Nuevas Técnicas Arquitectura Ciudad) y la E.T.S.A.S.-E.T.S.A.G. (RNM-909 Vivienda eficiente y reciclaje urbano)

Finalmente, entre los autores publicados se encuentran, Josep Lluís Mateo, Jordi Garcés y Enric Soria, Juan Domingo Santos y Antonio Jiménez Torrecillas, Eduardo de Miguel Arbones, María José Aranguren y José González Gallegos, Rubiño García Márquez, MGM, Solá Morales, Nieto Sobejano, Mangado, Cano Lasso, Matos-Castillo, Víctor López Cotelo, Vázquez Consuegra, Ábalos & Herreros, Clotet & Paricio, Chipperfield, Moneo-Martínez Lapeña-Torres Tur, García Solera, Llinás, Ferrater, FOA, MVRDV, Blanca Lleó, Toni Gironés, estudio entresitio, Matínez Santamaría, Burgos-Garrido, Alfredo Payá, Carlos Pereda, Oscar Pérez, Paredes Pedrosa, etc.



**Jesús M<sup>a</sup> Aparicio Guisado (2015)**

**Dirección de tesis doctoral relevante: “Asplud versus Lewerentz”.**

**Autor: Héctor Fernández Elorza**

**U.P.M. - E.T.S.A.M.**

PROGRAMA DE DOCTORADO EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS

PROGRAMA CON MENCIÓN HACIA LA EXCELENCIA MEE

CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE

MENTIÓN INTERNACIONAL

PREMIO EXTRAORDINARIO DE TESIS DOCTORAL DE LA U.P.M.

Tesis doctoral muy relevante como muestra su calificación y el haber sido Premio Extraordinario de tesis doctoral de la U.P.M.

Su contenido ha sido recogido en las publicaciones siguientes:

-“ASPLUND VERSUS LEWERENTZ”, para el libro del Programa de Curso 2006-2007 de la publicación “La ortografía del espacio y el alfabeto de la estructura”

Edita Maireia Libros, Madrid.

ISBN 13-978-84-934711-0-1 y

ISBN 10-84-934711-0-0

-“ASPLUND VERSUS LEWERENTZ II”, para el libro del Programa de Curso 2007-2008 de la publicación “Chicago - Nueva York”

Edita Maireia Libros, Madrid

ISBN 978-84-92641-19-2

-“APUNTES PARA UNA TESIS DOCTORAL; LA IGLESIA DE SAN PETRI DE KLIPPAN”, para el libro del Programa de Curso 2010-2011 de la publicación “La vuelta al mundo en ochenta días”

Edita Maireia Libros, Madrid

ISBN 978-84-92641-85-7

-“RECUERDOS DE POMPEYA: LA IGLESIA DE SAN PETRI DE KLIPPAN, SIGURD LEWERENTZ”, para el libro “Ensayos de Arquitectura y Cerámica, Volumen 5”.

Edita Maireia Libros, Madrid

ISBN 978-84-940411-1-2.

(publicación INDEX en la biblioteca Avery)

-“EL SUELO Y EL CIELO EN LA CAPILLA DE LA RESURRECCIÓN DEL CEMENTERIO DEL BOSQUE”, para el libro “Ensayos de Arquitectura y Cerámica, Volumen 6”.

Edita Maireia Libros, Madrid

ISBN 978-84-943132-4-0

(publicación INDEX en la biblioteca Avery)

-“LA PLAZA DE CEREMONIAS AL AIRE LIBRE DEL CEMENTERIO DE KVIBERG, GOTEMBURGO (1931-1935), ERIK GUNNAR ASPLUND”, para revista ZARCH Journal of Interdisciplinary studies in architecture and Urbanism.

Revista ZARCH nº3475,

Edita Prensas de la Universidad de Zaragoza

-“LA CAPILLA DEL BOSQUE: DETALLES” para el libro del programa del curso 2016-2017 de la publicación “Madrid New York”

Edita Arcadia Mediática, Madrid

ISSN 2530-9072, Madrid

-“ASPLUND VERSUS LEWERENTZ” Libro “INVESTIGAR EN ARQUITECTURA”

ISBN 978-84-946397-4-6



## **COMISIÓN TITULAR**

Secretario:

D. MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Dos sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada

Teléfono del Departamento: 958 24 28 70

Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)

# **CURRICULUM VITAE**

**HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR**

**MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO, PROFESOR TITULAR DE  
UNIVERSIDAD, ESCUELTA TÉCNICA SUPERIOR DE  
ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**Junio de 2021**

# ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>DATOS PERSONALES</b> .....	6
<b>II.</b>	<b>CURRICULUM VITAE</b> .....	7
II.1.	RESUMEN CURRICULUM VITAE.....	7
II.2.	PERFIL AUTOBIOGRÁFICO.....	8
<b>III.</b>	<b>HISTORIAL ACADÉMICO</b> .....	17
III.1.	FORMACIÓN ACADÉMICA.....	18
III.2.	PREMIOS ACADÉMICOS.....	18
III.3.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS.....	18
III.4.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRELICENCIATURA.....	21
<b>IV.</b>	<b>HISTORIAL DOCENTE</b> .....	22
IV.1.	PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.....	23
IV.2.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES) .....	23
IV.3.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES) .....	26
IV.4.	FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA.....	26
IV.5.	PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	27
IV.6.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN) .....	27
IV.7.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN) .....	27
IV.8.	TUTORIZACIÓN DE BECAS.....	28
IV.9.	EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	39
IV.10.	OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES) .....	30
<b>V.</b>	<b>HISTORIAL INVESTIGADOR</b> .....	32

V.1.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.....	33
V.2.	LIBROS .....	38
V.3.	CAPÍTULOS DE LIBROS .....	39
V.4.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS .....	43
V.5.	OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS.....	46
V.6.	PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS .....	49
V.7.	PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.....	52
V.8.	TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS.....	53
V.9.	PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	54
V.10.	TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO.....	55
V.11.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN .....	57
V.12.	BECAS (POSLICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN RECIBIDAS .....	57
V.13.	PREMIOS DE INVESTIGACIÓN .....	58
V.14.	OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO) .....	58
<b>VI.</b>	<b>OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA .....</b>	<b>61</b>
VI.1.	OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO .....	62
VI.2.	PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA .....	66
VI.3.	CONCURSOS FALLIDOS .....	67
VI.4.	OTROS PREMIOS DE CREACIÓN .....	72
VI.5.	OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO .....	72
<b>VII.</b>	<b>HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA .....</b>	<b>75</b>

VII.1.	MÉRITOS DE GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA .....	75
<b>VIII.</b>	<b>OTROS MÉRITOS .....</b>	<b>77</b>
VIII.1.	OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES .....	78
VIII.2.	OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE ARQUITECTURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA .....	79
VIII.3.	OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS .....	79
VIII.4.	OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA .....	80
VIII.5.	OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE .....	81
VIII.6.	OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS E INFORMES PROFESIONALES (NO REFERIDOS) .....	82

## I. DATOS PERSONALES

NOMBRE: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

NOMBRE COMO INVESTIGADOR (SEGÚN PUBLICACIÓN):

MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO, M. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL MARTÍNEZ M., MIGUEL M. MONEDERO, MIGUEL MONEDERO, M. MARTÍNEZ MONEDERO, M.M. MONEDERO.

DNI: [REDACTED]

CÓDIGOS DE INVESTIGADOR (PUBLICACIONES):

- ORCID: 0000-0003-2843-1403
- DIALNET: 794235
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: A4776196
- ISNI: 0000 7780 6572
- IDREF (SUDOC, FRANCIA): 143249010
- VIAF (VIRTUAL INFORMATION AUTHORITY FILES): 1168421
- LIBRARY OF CONGRESS (EEUU): 2009149445

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

EMAIL: [mmartinezmonedero@ugr.es](mailto:mmartinezmonedero@ugr.es)

CENTRO: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. PLAZA CAMPO DEL PRÍNCIPE S/N, GRANADA. CP. 18009.

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL: DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

CATEGORÍA ACTUAL: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD.

RECONOCIMIENTO ACADÉMICO:

- 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN
- 4 TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS
- 5 TRAMOS AUTONÓMICOS, COMPLEMENTOS

## **II. CURRICULUM VITAE**

## II. CURRICULUM VITAE

### II.1. RESUMEN CV

Miguel Martínez Monedero (Málaga, 1972) es Arquitecto (1998, 2º en Premio Extraordinario de Licenciatura), Doctor Arquitecto con “Mención Europea” (2005, Premio Extraordinario de Doctorado) y Master en Restauración Arquitectónica (2002) por la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.



Es profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR) desde 2004. Ha sido director del Master de Posgrado: “Arquitectura Biosanitaria”, Título Propio de la Escuela de Posgrado, Fundación Universidad y Empresa de la UGR desde 2012; profesor del Programa Master de Restauración Arquitectónica de la Universidad de Valladolid (2000-2012); profesor Invitado en la *Facoltà di Architettura del Istituto Universitario di Architettura* de Venecia (IUAV) y en la *Escola da Arquitectura e Urbanismo* de la *Universidade Fernando Pessoa* de Oporto; director del curso de verano “Arquitectura Sustractiva” de la UIMP en la península de la Magdalena (Santander, 2008); y conferenciante invitado por la UIMP (Valencia y Santander), ARPA (Valladolid), BIDEA (Asturias), entre otras. Como investigador ha disfrutado de un Contrato de investigación (2008-2011) en el PTS Granada; ha sido investigador de los proyectos del MICINN: "Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975" Referencia: HAR2011-23918 (2012-2014, MICINN); "Reciclajes Urbanos", Ref. BIA2088-02753 (2008-2011, MICINN); y "Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958", Ref. HUM2007-62699 (2009-2012, MICINN). Ha formado parte del Grupo de Investigación de la UGR desde 2007: HUM-813, "Arquitectura y cultura contemporánea". Y ha sido becario posdoctoral del programa nacional Torres Quevedo del MICINN 2008-2011, Ref. PTQ-08-01-06641; y becario predoctoral FPU del MEC (1998-2002) Ref. AP-98. Desde 2020 dirige su propio Grupo de Investigación, HUM-1056, “Proyectos arquitectónico y patrimonio cultural”.

En su etapa predoctoral, cursó estancias de investigación en los centros europeos: *Tecnische Universität von Berlin* (TU Berlin, 2002) *Fakultat für Architektur*, Berlín; *Tecnische Universität von München* (TU München, 2001), *Fakultat für Architektur*, Munich; *Centre D'Etudes Supérieures D'Historiet de Conservation des Monuments Anciens, Palais de Chaillot* (2000), París; *L'Università degli studi di Roma Tre*, Roma (1999); en la Academia de España de Roma (1999) y en el Colegio de España de París (2000).

Ha publicado los libros: “Aprendiendo a volar” (coordinador), TeLeo, Madrid, 2014; "... ¿de qué están hechos los sueños. Iniciación al proyecto arquitectónico" (coordinador), Godel, Madrid, 2012; “Guía de procedimientos para la sostenibilidad arquitectónica en el PTS Granada”, Fundación PTS Granada, 2012; "Arquitectura sustractiva" (coordinador), Fundación FUNCOAL, Madrid, 2011; "Castilla y León y la 1ª Zona monumental 1938-75", Junta de Castilla y León, Valladolid, 2010; "Proyectar el vacío. La reconstrucción arquitectónica de Múnich y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial", Universidad de Granada, 2008; y "La confianza del método: las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal", Universidad de Valladolid, 2008; y distintos artículos en libros y revistas científicas indexadas en índices de calidad, como Informes de la Construcción, EGA, Loggia Arquitectura y Restauración, Pasajes de Arquitectura y crítica, IAPH, R&R, e-RPH, RIDEA y Hábitat y Sociedad.

Es autor de diversas patentes y modelos de utilidad de soluciones constructivas apoyadas en la eficiencia energética: Trasdosoado cerámico evapo-transpirativo para la construcción (patente española nº: 201230685); Pieza cerámica hueca evapo-transpirativa modulable para



la construcción (patente española nº: 201200249); Monoposte eólico de eje vertical por efecto chimenea (modelo de utilidad nº: 201330922); Pérgola solar bioclimática (modelo de utilidad nº: 201231304); Stand modular ligero (modelo de utilidad nº: 201330138); y de la Base de datos con Registro de Propiedad Intelectual: Reconstrucción y Restauración en España 1938-58 (CR-105-2012).

Dirige su estudio profesional desde 2000 ([www.mm-arquitectura.com](http://www.mm-arquitectura.com)), como profesional autónomo hasta 2017, y desde entonces como investigador vinculado a la OTRI de la UGR y a la Fundación UGR Empresa, mediante proyectos y contratos de investigación.

En este periodo ha recibido encargos institucionales adjudicados por concurso público como el Proyecto para el Centro de Día para enfermos de Alzheimer en Benavente (Zamora); la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica para la Universidad de Granada y el PTS Granada (proyecto y obra construida); el Instituto Internacional de Flebología en Granada (proyecto y obra construida); el Centro de Investigación Traslacional y Clínica en Granada (proyecto); 20 VPO de Régimen General en Periana (Málaga, proyecto); el Centro de Educación Infantil y Primaria en Villarcayo (Burgos, proyecto y obra construida); 14 VPO en San Cristóbal de Entreviñas (Zamora, proyecto y obra construida), y 15 VPO en Villamanín (León, proyecto y obra construida), la restauración arquitectónica de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia (Segovia, proyecto), para la Junta de Castilla y León; o la asistencia técnica para la rehabilitación de la Universidad Laboral de Gijón, para el Principado de Asturias.

Ha recibido premios en concursos de ideas por su obra proyectada: "Estación Deportiva Fuentes de Invierno" (Asturias); "Teatro Cine París de Muros, La Coruña"; "Pabellón de exposiciones en el claustro de la Catedral de León"; "Pabellón de Exposiciones y Conferencias para Gijón"; "Ciudad Vacacional de Perlora"; y el "Complejo deportivo municipal de León".

Es director del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada desde enero 2021. En el que se inserta el Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos de su Universidad, además de las Áreas de: Expresión Gráfica Arquitectónica (en la Arquitectura, I; y en la Edificación, II), Expresión Gráfica en la Ingeniería, y Cartografía, Topografía y Fotogrametría.

## II.2. PERFIL AUTOBIOGRÁFICO

De la Escuela de Valladolid guardo muchos recuerdos y grandes enseñanzas. Siempre he pensado, y me ha reconfortado, que mis profesores en aquella Escuela fueron alumnos de los maestros de la Escuela de Madrid de los años 70 y 80; alumnos a su vez de otros maestros, los grandes arquitectos del s. XX.

Fue el profesor Leopoldo Uría quien me habló por primera vez de "...formas y volúmenes bajo la luz". Olcese el que me llevó a descubrir a Oíza, Moneo y Navarro; Grijalba a descubrir a Jacobsen, Aalto, Leweretz, Utzon; y el profesor Arnuncio a Mies, Loos, De la Sota, Carvajal, Corrales y Molezún, Alba, Capitel, Campo Baeza, Linazasoro...

Vi la luz de la arquitectura por primera vez en Elementos de Composición, con el profesor Ruiz. Pero antes, mis 2 primeros años en la Escuela, fueron de brega y de forja de unas herramientas, el dibujo, la mente y la mano, sobre las que bascula mi vida como arquitecto.





Desde entonces me anudé a ellas con pasión y agradecimiento, pues descubrí que la vida es más intensa cuando la ves desde los ojos de la Arquitectura.

Ahora lo veo con más claridad: había coherencia en esa docencia. Quizás fuera la sencillez de su discurso, que nos refería siempre a lo mismo, a los maestros del s. XX. Esa coherencia docente de mi Escuela de origen me acompañó hasta 1998, cuando presenté mi PFC y acabé mis estudios con sobresaliente.



PFC Museo del Automóvil, Valladolid

En mi último año andaba de becario de casi todo por la Escuela (informática, aula PFC, colaborador...) cuando el director entonces, profesor Montes, me firmó una generosa carta de presentación que me ayudaría a abrir muchas puertas. Al poco, mi breve vida de arquitecto cambió en redondo cuando, cursando el 2º año del Master de Restauración Arquitectónica de la ETSAVA, me concedieron la Beca FPU del Ministerio de Educación para desarrollar mi investigación doctoral (Ref. AP98). El tema de investigación elegido, al alimón con mi tutor de tesis el prof. Represa, fue: Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal. Fueron 5 años de becario del Ministerio que me facilitaron, además del desarrollo de mi tesis, realizar distintas estancias por universidades europeas en lo que significó para mí el compromiso definitivo con la docencia y la investigación, y entender mi actividad profesional como una investigación abierta, siempre en desarrollo, siempre en curso...



Mi beca FPU me permitió viajar a Europa: en 1999 estuve en la Universidad de *Roma Tre*, bajo la dirección del Prof. Paolo Marconi; en 2000 en la Escuela de Chaillot de París (*Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens*), bajo la tutorización de François Loyer; en 2001 en la *Technische Universität München* con el prof. Winfried Nerdinger; y finalmente en 2002 en la *Technische Universität Berlin* con el prof. Johannes Crammer. De todas ellas guardo grandes enseñanzas y recuerdos.



En Roma, desde la Academia de España en el Gianicolo, como becario del MEC, me dediqué a conocer la ciudad y en mis ratos libres iba a la biblioteca del ICROM, especializada en restauración arquitectónica. La visita obligada era al Panteón, que lo hacía prácticamente a diario. En París estuve en la *Maison d'Espagne*, con una ventana sobre las corbusierianas *Maison Suisse* y *Maison Brasilien*, de la *Cité Internationale Universitaire*. Munich en 2001, en la TUM, al lado de la *Alte Pinakothek*; y finalmente en Berlín en 2002, en Charlottenburgo, cerca de la TUB. Mis estancias predoctorales hicieron que mi investigación tuviera un sesgo internacional, contrastando lo sucedido en España con otros puntos de Europa.



Los últimos 2 años como becario del MEC impartí docencia como profesor FPU del profesor Represa, en Proyectos II y III (Plan 75) en la ETSAVA. En conjunto, desarrollé el grueso de mi voluminosa tesis en esos 5 años y la concluí al año siguiente, en 2003, gracias a una última beca predoctoral que me concedió la UVA. Defendí mi tesis en la ETSA de Valladolid en octubre de 2005, con mérito *cum laude* y mención europea; y se me concedió finalmente el Premio extraordinario de doctorado.



Antes de concluir, cuando terminé mis estancias europeas, entré de ayudante en el estudio profesional del arquitecto, profesor de proyectos de la ETSAVA, Antonio García Paniagua, con quién colaboré un tiempo. En su estudio se desarrollaban distintos proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico monumental, como la restauración de la iglesia San Antolín de Medina del Campo y la Catedral de Astorga, en León, entre otros. En su estudio me familiaricé con los concursos de arquitectura.

Roma, París, Múnich y Berlín, estancias predoctorales

Mis ganas por proyectar y dirigir obra nueva me llevaron a presentarme a concursos pequeños de la Junta de Castilla y León, de los que perdí muchos y gané pocos. En 2002

gané el primero para proyectar y dirigir 15 Viviendas de Protección Oficial en Villamanín, un pueblo de la montaña leonesa, cerca de Pajares. Al año siguiente gané otro de 14 VPO en otro pueblo, en Zamora, cerca de Benavente. Para mi aprendizaje, concursar, proyectar y dirigir estas pequeñas obras, de escaso presupuesto, significó una grandísima enseñanza.

La línea de investigación trazada en mi tesis doctoral continuó los años siguientes y, gracias a las estancias realizadas y al material recopilado, di forma a distintos artículos que publiqué en revistas, libros y congresos en los que participé. Entonces no sabía lo que eran los índices de calidad de las publicaciones, y mucho menos un JCR. Publicaba para divulgar mi investigación, para dar salida al cuantioso material recopilado. El libro era, o creíamos que era, el formato idóneo para su divulgación.

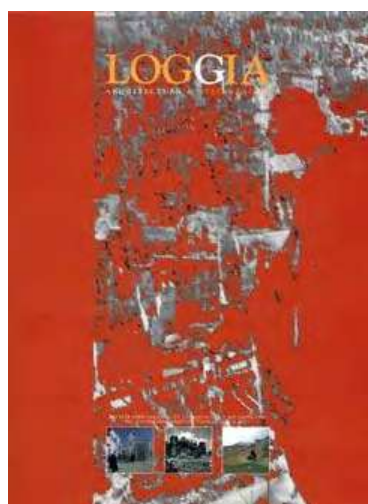
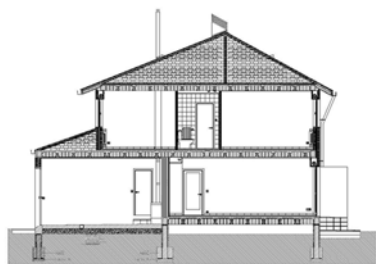
Mi deseo por construir, azuzado por mis primeros concursos ganados, me llevaron a otros más ambiciosos y, en colaboración, ganamos un concurso ya no tan pequeño para construir un Colegio Público para niños en Villarcayo (Burgos, cerca de Bilbao) en 2005-2006. Esta obra se prolongó por varios años, con un muy escaso presupuesto y muchas exigencias por la Administración.

Por estos años proyectamos una vivienda experimental, con una tabiquería portante, similar al *balloon frame* americano, de perfiles de acero galvanizado extrusionado, muy novedosa a nivel nacional, pues la literatura no describía casos parecidos. La construimos en el Pinar de Antequera de Valladolid. El sistema constructivo desarrollaba una patente americana que una pequeña empresa familiar de Valladolid había comprado.

Fue durante el desarrollo de estos proyectos en colaboración cuando obtuve en 2005 una plaza de Profesor Asociado en la ETSA de Granada. Esto significó para mí plantearme la decisión más importante que hasta entonces había tomado en mi corta vida como arquitecto. Decidí emigrar a Granada, no sin antes meditarlo mucho. Granada, la ciudad más castellana de Andalucía, desde Valladolid, la ciudad más castellana de Castilla.

Comencé mi docencia en ETSA de Granada en Proyectos I en ese curso 2005-2006, pocos años antes de la entrada del Plan Bolonia. En un Escuela provisional, en la Avda. Andalucía, entre aulas prefabricadas. Mi ilusión contrastaba con una Escuela en precario, con una arquitectura, el edificio, que no hacía honor al cometido de su docencia. En Proyectos I me encontré compartiendo docencia con dos profesores de gran importancia en esos primeros años desde mi llegada a Granada, el prof. Antonio Jiménez y la prof. Elisa Valero. Fueron años fantásticos y fructíferos, a pesar de estar dividido entre la docencia semanal en Granada y mi estudio aún abierto en Valladolid, con varias obras en construcción.

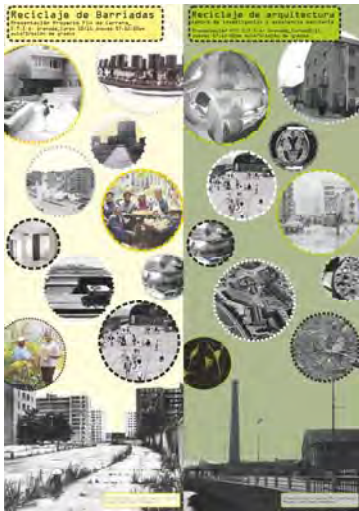
Con todo ello, consolidaba mi línea de investigación que siguió la ya marcada por mi tesis doctoral, sobre la intervención arquitectónica en el patrimonio. Ya como profesor, participé en dos proyectos de investigación que marcaron mi primera etapa posdoctoral, “Reconstrucción y restauración monumental en España: 1938-1958. las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes” HUM2007-62699, y “Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975”. HAR2011-23918. Proyectos pluridisciplinares que dirigidos por la prof. García Cuetos (UNIOVI) se centraban en el estudio de la restauración arquitectónica monumental en España en los procelosos años del franquismo. Lo cual venía a ahondar en la línea de investigación comenzada con mi tesis doctoral. Fruto de esta participación realicé distintos artículos y ponencias, que vieron la luz en páginas de libros y revistas. De todos ellos destacan los 3 artículos que publiqué en la revista Loggia (Universidad de Valencia).





Mi docencia en el Taller de PFC había comenzado en 2008, tutorizando los temas que eran propuestos y aprobados por la Escuela. Esto me llevó a proponer nuevos temas de investigación en sintonía con las líneas abiertas que tenía en curso, sobre la actuación contemporánea en el patrimonio arquitectónico. También, al poco de entrar en la Escuela de Granada, obtuve mi primera Acreditación como Profesor Contratado Doctor en 2007. No obstante, la ausencia de dedicación docente en mi Departamento me impidió promocionar por esos años..., y por los siguientes, en lo que significaría, a la postre, un largo periodo de 12 años, hasta que pude presentarme a mi primer concurso de profesor a tiempo completo.

En 2007, gracias un concurso pequeño y restringido, conseguí mi primer proyecto de restauración para las ruinas de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia, en Segovia. Fue un proyecto que me hizo grandísima ilusión y en el que trabajé con ahínco durante un par de años, en el propósito de convencer a la Junta de Castilla y León de realizar en sus ruinas un mirador sobre el paisaje castellano, un lugar de contemplación e interpretación del paisaje. Un resumen del proyecto fue publicado en el libro “La arquitectura y el tiempo: Patrimonio, Memoria, Contemporaneidad”, de Abada editores, en 2012.



Un nuevo concurso ganado en colaboración me llevó a Benavente, para proyectar un Centro de día para enfermos de Alzheimer, del que hice la redacción del proyecto, pero, muy a mi pesar, me quedé sin la dirección de la obra, por motivos que no vienen al caso. La obra la dirigió mi antiguo colaborador entonces, el arquitecto Rubén García-Rubio, ahora profesor en la ETSA de Zaragoza.

Estos proyectos se desarrollaban a la par que iba desglosando, gracias al trabajo de investigación predoctoral, distintos resultados en forma de artículos de revistas, participaciones en congresos y algún libro. Mi primer libro fue editado por la UVA. Era un resumen de mi tesis doctoral revisada y actualizada. Pero fue la Junta de Castilla y León, no obstante, la que me ofreció publicar mi trabajo doctoral, no sólo en su extensión académica, sino ampliado (planos, fotografías, esquemas, apuntes y dibujos). Me enfraqué en el compromiso de publicar este cuantioso trabajo de investigación en 2007 y pasaron dos años en su edición, interrumpido por las muchas cosas que hubo en este tiempo. Fue en 2009 cuando vio la luz el libro que aglutina 10 años de trabajo de investigación sobre este importantísimo arquitecto del franquismo, Luis Menéndez-Pidal.



Ya como profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSAG, me embarqué en la solicitud de Proyectos de Innovación Docente en 2007; y desde entonces he dirigido varios. Han sido orientados, casi en su mayoría, para la docencia en Proyectos 1 y 2. De ellos han salido un par de libros, de claro cometido docente, en los que pretendo invitar a los alumnos de 1º al aprendizaje del juego de la arquitectura: “...¿de qué están hechos los sueños? Iniciación al proyecto arquitectónico”, y “Aprendiendo a volar”.



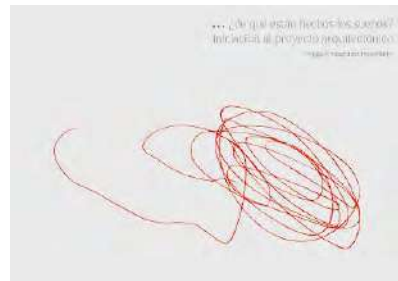
2008, aún dividida mi semana entre unos días en Granada y otros en Valladolid, marcó el inicio de una nueva etapa, la más trascendente de mi vida profesional. Al poco de comenzar el año gané mi primer concurso en Andalucía, para construir 20 VPO en un bello pueblo blanco de la provincia de Málaga, Periana. Lo que me movió a ir concentrando, cada vez más, mi actividad en Granada. Iba al mismo tiempo, poco a poco, liberando mi estudio profesional de Valladolid (en la calle Puente Mayor, enfrente de la Biblioteca pública de Valladolid). Mi pequeño apartamento en la residencia universitaria de la UGR se me quedó pequeño y abrí otro más amplio en la Calle Jarrería 11, de Granada, al lado del Campo del Príncipe, cerca de la nueva Escuela de Arquitectura, entonces en obras. Buscaba, como no, esa deseada proximidad entre escuela, estudio y residencia.



Animado sin duda porque a nivel personal formaba mi familia en Granada, cerré, no sin pesar, mi etapa vallisoletana. Alquilé una furgoneta, metí mis trastos, y aparqué ya definitivamente en la ciudad del Darro, de Carlos Cano, de Federico y de la Alhambra, acabado el curso 2008 y con todo el verano por delante.

Ese verano dirigí, junto con un antiguo colaborador, un Seminario Internacional de la UIMP en Santander: Arquitectura sustractiva. Nos lo habían adjudicado gracias a un concurso que ganamos el año anterior. En la península de la Magdalena tuvimos una intensa semana sobre algo a priori obvio: porqué la buena arquitectura es siempre “sustractiva”. Fruto de este Seminario salió a los pocos años un libro del mismo nombre, editado por el COAL, y en el que con ilusión y cariño realicé la edición, portadas, prólogo, introducción y un capítulo.

Mi trabajo de investigación mantenía abierta mi colaboración, a tiempo parcial, con los 2 proyectos de investigación ya citados. Saqué una última publicación, en forma de libro, que recogía las experiencias de reconstrucción de posguerra en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Con el ilustrativo título de “Proyectar el vacío”, el libro se ha acabado convirtiendo en una referencia en materia de reconstrucción arquitectónica en conflictos bélicos y ha recibido numerosas citas.



Ese mismo año de 2008 comencé también mi fructífera colaboración profesional con el Parque Tecnológico de la Salud de Granada, mediante la participación en distintos proyectos y contratos de investigación que me permitieron, en los siguientes años, nuevos retos. Esta colaboración se concretó en un Contrato de Investigación, gracias al Programa de Investigación Nacional Torres Quevedo, y a la beca posdoctoral que se me concedió por el MICINN. Los 3 años que pasé como Investigador Torres Quevedo, con la finalidad de implantar en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada distintas Infraestructuras Tecnológicas Biosanitarias, me abrieron una nueva línea de investigación que me abriría grandes posibilidades.



El contrato de investigación posdoctoral a tiempo completo lo compaginé con mi docencia a tiempo parcial y mi estudio profesional ya en Granada. Vinieron años de mucho trabajo, gran parte en colaboración con el Área de Transferencia de Conocimiento de la Fundación PTS. Nos presentamos a distintas convocatorias de fondos FEDER para Infraestructuras Tecnológicas, en las que se consiguieron buenos resultados. Gracias a éstas, desarrollé varios proyectos para la implantación de estas infraestructuras, que son *de facto* Proyectos de Transferencia de Conocimiento. Algunos fueron: la puesta en marcha del Centro de Desarrollo Farmacéutico; el estudio de estrategias de sostenibilidad arquitectónica del PTS Granada; el plan de viabilidad para el desarrollo del Instituto Internacional de Flebología; los estudios previos para el plan de accesibilidad para el PTS; o la reforma y ampliación de Fermasa para el nuevo Centro de Convenciones del PTS; entre otros. Proyectos que en muchos casos se quedaron en proyectos, estudios o informes, pero otros casos, los menos, fueron materializados en los años siguientes.



También, dentro de este Contrato de investigación Torres Quevedo, realicé varias patentes y modelos de utilidad, desarrolladas en mi estudio profesional, con el objetivo de ser implantadas en distintos lugares del PTS. Estas fueron: el stand modular reutilizable para ferias y congresos; la pérgola bioclimática; el módulo cerámico evaporativo; el trasdosado cerámico evaporativo; y el monoposte eólico. Todas fueron redactadas en pocos años y todas licenciadas mediante el acuerdo que mantenía con la Fundación PTS. De todas ellas, sólo se construyó el stand modular; pero se hicieron prototipos de las invenciones de la pérgola, el módulo cerámico y el trasdosado, sin llegar a concretarse su producción industrial.



Mi especialización, a través del trabajo de investigación en el campo biosanitario, me facilitó ganar un concurso para proyectar la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Granada en 2009, que se construyó en los años siguientes. Esta obra fue construida ágilmente en 2010 y a su conclusión fue publicada en distintas revistas y libros, de las que destacan el artículo publicado en AIT (Avery); y el publicado en el Anuario de arquitectura internacional de China (2011), que edita todos los años con algunas obras de arquitectura que seleccionan, a nivel internacional.

Una nueva convocatoria de Ayudas europeas en 2009, en colaboración con el Área de Transferencia de conocimiento de la Fundación PTS, me permitió proyectar el Centro Traslacional y Clínico del PTS, que nunca se construyó; y el Plan de Viabilidad para la Instituto Internacional de Flebología Cabrera SL, que sí. Esta empresa granadina me encargó en 2009 la redacción del proyecto de ejecución, que concluimos en 2010. Ese año lo comenzamos a construir y, por distintos motivos, la obra se ha prolongado 9 largos años. Finalmente la hemos concluido este 2019. Esta obra ha sido sin duda la más complicada, no tanto por su dificultad técnica como por la dificultad que entrañaba este cliente privado. Bien está, no obstante, lo que bien acaba.

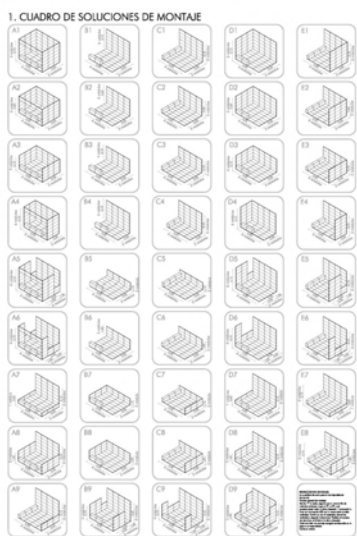
A la conclusión de mi Contrato de Investigación Torres Quevedo, la Fundación PTS me contrató como Arquitecto Asesor, para continuar nuestra colaboración, que duraría hasta 2017 y se concretaría en completar los proyectos de Transferencia de Conocimiento iniciados en los años anteriores.

Fue la misma Fundación PTS quién me solicitó la creación de un Curso de Posgrado Experto, Título Propio, a través de la Fundación UGR-Empresa, para la formación y especialización de técnicos en arquitectura biosanitaria. Una vez aprobado por la UGR, dirigí la 1ª promoción en el curso 2012-13. El curso se amplió en 2014 hasta el nivel de Master, título propio, en Arquitectura Biosanitaria.

Cuando acabé mi colaboración con los anteriores proyectos de investigación, me embarqué en uno nuevo muy ilusionante, bajo la dirección de la prof. Elisa Valero y con sede en la ETSA de Granada: “Reciclajes urbanos, recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”, BIA2088-02753. De mi participación en este proyecto salieron distintas publicaciones de las que refiero sólo por su interés: “Reciclaje vs restauración, ¿herramientas contrapuestas?”. Pues pretende relacionar lo que implica la disciplina, ya consolidada, de la restauración arquitectónica, en la que venía participando con los 2 proyectos de investigación anteriores, con el novedoso concepto, acuñado entonces, y que constituía el objeto de esta investigación: el “reciclaje arquitectónico”.

Dentro de mi docencia en el Taller de PFC de la ETSAG, en sintonía con el nuevo proyecto de investigación en el que participaba “Reciclajes urbanos...”, propuse nuevos temas de investigación para el PFC de los cursos siguientes y que fueron aprobados y desarrollados: Reciclaje arquitectónico del antiguo Instituto San Martín de Porres para el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Movimiento Moderno; “Reciclaje arquitectónico de la Feria de Muestras de Armilla (Granada) para el Centro de atención e investigación de enfermedades neurodegenerativas”; y “Reciclaje arquitectónico de la barriada Caserío de Montijo y Campo Verde”.

También de mi participación en este proyecto, y con la experiencia acumulada en aquel proyecto de restauración, nunca construido, para un espacio de interpretación del paisaje castellano en las ruinas de Sacramenia, con la valiosa documentación que se desarrolló entonces, salieron varias publicaciones. La más importante de ellas fue el “Estudio





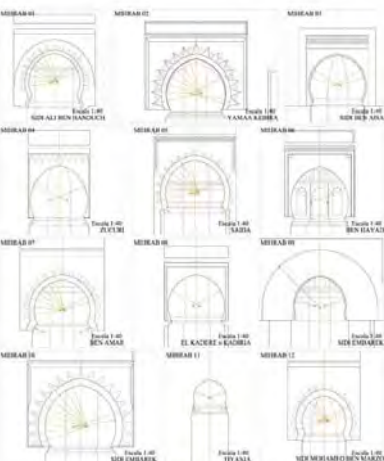
constructivo de las ruinas de San Miguel de Sacramenia”, publicado en Informes de la Construcción (JCR).

Cosas del destino, cuando mi contrato posdoctoral expiraba, una nueva línea de investigación se abrió cuando el archivo documental del arquitecto Jefe del antiguo Protectorado Español en Marruecos, el profesor Alfonso de Sierra Ochoa, y también el de su discípulo, el profesor Jose Antonio Llonch Gurrea, llegaron a mis manos a través del arquitecto investigador de la UGR, Jaime Vergara-Muñoz. Este archivo contiene valiosísima información del patrimonio arquitectónico del Protectorado Español y de aquellos años. A partir de entonces, el altísimo interés de esta documentación nos situó en el compromiso de cómo gestionar su contenido. De este archivo salió el material y tema de la tesis doctoral de Vergara-Muñoz, que dirigí y se defendió en la ETSA de Granada en 2012: “Las puertas de la muralla de Tetuán” (sobresaliente *cum laude*). A partir de entonces nació una estrecha colaboración en la investigación del patrimonio arquitectónico y cultural de la zona del Protectorado Español en Marruecos y en general del norte occidental de África. Hemos sacado numerosas publicaciones en revistas, congresos, capítulos de libros y libros, asumiendo, como base de nuestra investigación, el contenido de este archivo documental, y ampliando, contrastando y actualizando los datos entonces obtenidos con los del momento actual. De esta línea de investigación han salido las últimas publicaciones, siempre con el patrimonio arquitectónico del norte de África como tema principal, y en concreto con la zona del antiguo Protectorado. Cabe destacar, de todas ellas, algunas por su interés o reconocimiento. En la revista EGA publicamos un artículo sobre los Mihrabs de las mezquitas de Arcila, que recoge un estudio comparativo entre su estado en el Protectorado español y su estado actual; en la Revista Miscelánea de Estudios Árabes otro artículo de las quiblas de Arcila; en la revista Aldaba otro de la Zagüia Sidi Ali Ben Handuch, o en el prestigioso Congreso internacional Fortmed hemos presentado en sus 3 ediciones últimas, otros tantos artículos aprobados, defendidos y publicados en sus valiosas publicaciones.



En marzo de 2014 la ANECA juzgó que eran suficientes mis méritos para Acreditarme como PTU. Pero no fue hasta 2017, dejada atrás la crisis económica que afectó de manera directa a la universidad española, cuando pude promocionar a Profesor Sustituto Interino en mi Departamento y Área de Conocimiento, en el que conseguí mi dedicación docente a tiempo completo, como siempre había sido mi interés. Al poco, conseguí promocionar a Ayudante Doctor, y luego Contratado Doctor, acto seguido.

En diciembre de 2019 gané el Concurso Oposición a la figura de Profesor Titular de Universidad, en la Escuela de Arquitectura de Granada, en la actualmente imparto docencia. Lo cual me capacitó para que se consideraran mis dos primeros sexenios de investigación; y, por último, la dirección del Grupo de investigación, HUM-1056 “Proyecto arquitectónico y patrimonio cultural” desde 2020.



Mi docencia, históricamente situada en Proyectos niveles 1, 2 y 3, además de la docencia en el Taller Fin de Carrera, se vio modificada en 2016 cuando comencé mi docencia en los cursos de Proyectos 6 y 7, que son los específicamente dedicados al patrimonio y al paisaje. En concreto al patrimonio arquitectónico (P6) y al paisaje (P7), completando mi deseo desde hace tiempo de dar docencia en esta temática. Es, a tenor de la organización docente, los cursos en los que encuentro, creo, mejor acomodo. Al mismo tiempo que comenzaba mi andadura en P6 y P7, comenzaba mi docencia en el Master Habilitante de la Escuela, dentro del módulo de Patrimonio y Paisaje, lo que daba aún más coherencia a mi trayectoria docente e investigadora.



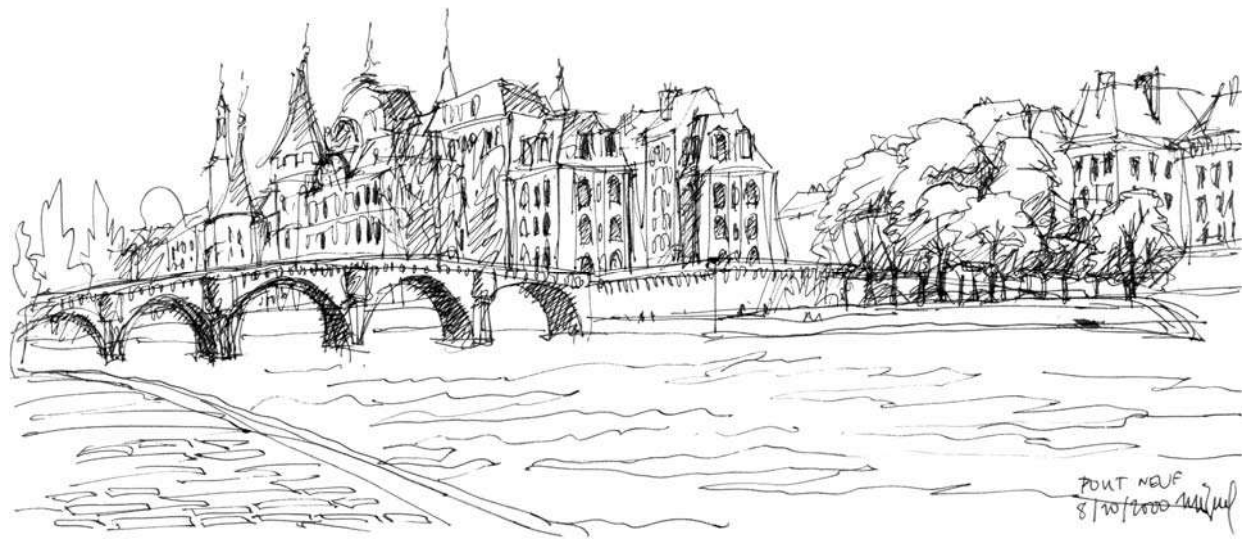
Ya como Profesor Titular, he realizado varios Contratos de investigación, como investigador principal, a través de la Oficina de Transferencia de Conocimiento de la UGR. Un primer proyecto para la reforma y rehabilitación de varias aulas y una biblioteca para el nuevo Hi-Lab Mulhacén, en 2018. Un espacio educativo de innovación para la docencia y el aprendizaje, en lo que supuso la materialización de un proyecto de innovación docente del Colegio de Enseñanza Secundaria Mulhacén (Grupo Attendis SA). Un segundo proyecto, también a través de la OTRI de la UGR, aborda la instalación de una pérgola vegetal en las inmediaciones de los accesos a la Alhambra y la rehabilitación del actual edificio de acceso al conjunto monumental. Encargos ambos del Patronato de la Alhambra y el Generalife. Los actuales accesos a la Alhambra se resuelven por un pequeño edificio de hormigón armado de los años 80, de cierto valor patrimonial pero que se queda obsoleto en su función de organizar el acceso al monumento más visitado del territorio español. Ambos proyectos, pérgola y rehabilitación, se ejecutarán en los próximos meses.

Finalmente, en enero de este año 2021, en plena pandemia, se me propuso para dirigir el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, en el que se inserta el Área de Conocimiento de Proyectos Arquitectónicos. Conseguí el apoyo unánime de mis compañeros y compañeras y, desde entonces, mantengo la dirección de este Departamento. Es uno de los más grandes de mi Universidad y que recoge 4 áreas de conocimiento, en distintos centros como son, además de la ETS de Arquitectura, la ETS de Edificación, la ETS de ICCP e Ingeniería Civil.

Si repaso mi CV desde 1999, cuando conseguí mi beca FPU y se marcó, en adelante, mi dedicación como arquitecto profesional, investigador y docente, no tengo por menos que dar las gracias a todos los profesores, alumnos, amigos, ayudantes, becarios, familiares..., personas, en definitiva, que me han enseñado tanto y de las que he aprendido tanto. Estoy convencido que, sin su ayuda, no podría referir los méritos que quedan recogidos en las páginas anteriores.

Granada, junio de 2021





### **III. HISTORIAL ACADÉMICO**

### **III. HISTORIAL ACADÉMICO**

#### **III.1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

ARQUITECTO POR LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1997-98). PLAN 1975. ESPECIALIDAD EN EDIFICACIÓN. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1998-2000). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE.

DOCTOR ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (LEÍDA EL 04/03/2005), DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* Y MENCIÓN EUROPEA. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL. *THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENÉNDEZ-PIDAL*. DIRECTORES DE TESIS: PROF. DR. IGNACIO REPESA BERMEJO (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID); Y PROF. DR. ARCH-ING. JOHANNES CRAMER (*TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN*).

#### **III.2. PREMIOS ACADÉMICOS**

2005. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 2005.

1998. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, 1998.

#### **III.3. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS**

2020. INTERNATIONAL CONFERENCE FORTMED 2020, “DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN”. ESCUELA DE ESTUDIO S ÁRABES DE GRANADA, CSIC. 04-06 NOVIEMBRE 2020, GRANADA, 20 HORAS.

2020. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL EGA, DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ZARAGOZA, 21-25 SEPTIEMBRE DE 2020, 20 HORAS.

2020. II CONGRESO DIGITAL. FORMACION CONTINUADA, ACTIVIDAD ACREDITADA. EXPEDIENTE 1234/2020. OCTUBRE DE 2020, 3 CRÉDITOS.

2019. II CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y CIUDAD, “LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA. GRANADA, ENERO DE 2019. 20 HORAS.

2018. II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. CONGRESO INTERNACIONAL “RE-USO”, GRANADA, 2017.

2016. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.
2015. I CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.
2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1<sup>AS</sup> JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.
2013. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.
2012. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.
2011. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.
2010. III CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.
2010. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.
2010. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.
2009. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.
2009. CONGRESO INTERNACIONAL. “25 AÑOS DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL (1975-2000). FUNDACIÓN CAJA MADRID Y ACADEMIA DEL PARTAL. MADRID, 2009. 30 HORAS.
2008. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.
2008. SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.
2008. WORKSHOP. GLOBAL STRATEGIES FOR AMBITIOUS ANDALUSIAN ENTREPRENEURS. MIT ENTREPRENEURSHIP CENTER DEL MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY DE BOSTON (EEUU). UNIVERSIDAD DE HARVARD Y EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 8 HORAS

2007. PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD: POLÍTICAS DE PROTECCIÓN, PATENTABILIDAD, INFRACCIÓN Y REDACCIÓN DE SOLICITUDES. CENTRO DE PATENTES DEL PARQUE CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 13 HORAS

2007. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: “LA CITTÀ LATINOAMERICANA”. FACOLTÀ DI ARCHITECTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2006. V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO “RESTAURAR LA MEMORIA”, ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA, LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 30 HORAS

2004. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV, “RESTAURAR LA MEMORIA, ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN”. VALLADOLID, 2004.

2001. CURSO DE INVIERNO. “NUEVAS TENDENCIAS EN LA IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2001. 20 HORAS.

2000. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. 30 HORAS.

2000. CURSO DE INVIERNO. “TRAYECTORIAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2000. 10 HORAS.

1998. ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO, ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE TRANSPORTES. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 10 HORAS

1998. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOS, LÍMITES Y TRANSFORMACIONES. CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. 20 HORAS.

1998. SIMPOSIO INTERNACIONAL “CENTROS HISTÓRICOS. LA CIUDAD DESEADA”. FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID, 1998. 30 HORAS.

1998. CURSO DE FOTOGRAMETRÍA ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 30 HORAS

#### **III.4. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRE-LICENCIATURA**

1997-98. BECA DE COLABORADOR DEL PROYECTO PARA LA RESTITUCIÓN FOTOGRAMÉTRICA DEL CASTILLO DE PEÑAFIEL (VALLADOLID)”. SEC95-O321. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

1998. BECA CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. DEL 07-1998 AL 08-1998.

1999. BECA DE COLABORACIÓN EN LA EMPRESA TRYCSA, VALLADOLID. 380 HORAS.

1997. BECA DE COLABORADOR EN TAREAS DE FORMACIÓN DE CENTROS Y SERVICIOS. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1997. BECA DEL LABORATORIO DE INFORMÁTICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID (ARCHIVO HISTÓRICO ETSAVA). UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1996. BECA DE COLABORADOR ESTUDIANTIL. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1996-1997.

#### **IV. HISTORIAL DOCENTE**

## **IV. HISTORIAL DOCENTE**

### **IV.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD, EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/01/2020 HASTA LA ACTUALIDAD.

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA 31/12/2019.

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2018 HASTA 30/10/2018.

PROFESOR INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2017 HASTA 31/09/2018.

PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 04/10/2005 HASTA EL 31/09/2017.

PROFESOR BECARIO FPU EN LA ETSAVA (160 HORAS). PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. DESDE 01/01/2001 HASTA 31/12/2003, A RAZÓN DE 80 HORAS/AÑO.

### **IV.2. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)**

2019-ACTUALIDAD. PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD, EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/01/2020 HASTA LA ACTUALIDAD. ASIGNATURAS A IMPARTIR (PLANIFICACIÓN DOCENTE: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7, TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).



2018-ACTUALIDAD. PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA LA ACTUALIDAD. ASIGNATURAS A IMPARTIR (PLANIFICACIÓN DOCENTE: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7, TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE), IDEACIÓN GRÁFICA E INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PROYECTOS 1.

2018-2019. (1 CUATRIMESTRE). PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS 6 (1ER CUATRIMESTRE).

2017-2018. PROFESOR SUSTITUTO INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7 Y TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2016-2017. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2015-2016. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2014-2015. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 3.

2013-2014. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012-2013. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012–ACTUALIDAD. PROFESOR DEL MÁSTER OFICIAL DE BIOTECNOLOGÍA (BIO-ENTERPRISE) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2011-2012. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2010-2011. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2009-2010. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2008-2009. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2007-2008. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2006-2007. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2005-2006. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2001-2003. PROFESOR BECARIO EN LA ETSAVA, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROF. IGNACIO REPRESA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PERSONAL UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA

ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS II Y III (PLAN 75).

#### **IV.3. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)**

2012-2014. PROFESOR DEL CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA. POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2010-2012. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2007-2009. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2003-2006. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2002-2004. PROFESOR DEL CURSO DE PREGRADO: ESPECIALISTA EN PATRIMONIO CULTURAL. POR LA FUNDACIÓN UVA-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

2001-2003. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

#### **IV.4. FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA**

2013. PONENCIA: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. CONGRESO NACIONAL “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, VICERRECTORADO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DOCENTE, 2013.

2000. PONENCIA: “LA ACTITUD RESTAURADORA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA. UN EJEMPLO METODOLÓGICO”. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO, 2000.

#### **IV.5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

2011-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 11-344. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2013.

2012-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 12-059. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2014.

2010-2011. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS”. CÓDIGO: 10-212. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

2010-2012. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1”. CÓDIGO: 10-221. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2012.

2010-2012. PARTICIPANTE: “HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: ESPACIO ALHAMBRA”. DIRECTORA: CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ MORENO. CÓDIGO: 10-050. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-12.

#### **IV.6. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN)**

2018. CAPÍTULO DE LIBRO: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. EN: “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. GODEL EDITORIAL, 2018. PP. 31-32. ISBN: 978-84-17293-63-5.

2014. LIBRO (EDITOR, CON NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES). “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. LIBRO (EDITOR): “APRENDIENDO A VOLAR”. SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. LIBRO (EDITOR): “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. GODEL EDITORIAL, 2012. 199PP. ISBN: 978-84-15418-51-1.

#### **IV.7. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN)**

2012-2014. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DEL ANTIGUO INSTITUTO SAN MARTÍN DE

PORRES PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2012-14.

2009-2011. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA (GRANADA) PARA EL CENTRO DE ATENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2009-2011.

2008-2010. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA BARRIADA CASERÍO DE MONTIJO Y CAMPO VERDE”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2008-2010.

#### **IV.8. TUTORIZACIÓN DE BECAS:**

2021. TUTOR DEL BECARIO: ROBERTO BUSTOS DOTOR, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA ÍCARO, OTRI UGR, 2021-2022 (12 MESES, 600 HORAS).

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: SARA FERNÁNDEZ MUÑOZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: IVAN JIMÉNEZ RUBIO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: ANTONIO JIMÉNEZ TRASSIERRA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: BEATRIZ MEDINA VILLA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: JOSE ANDRÉS OLIVAS RAMÍREZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS).

2015. TUTOR DEL BECARIO: SANTIAGO SANTIAGO ORTEGA, DEL CENTRO PÚBLICO F.E. CARTUJA, GRANADA. PROGRAMA D.T. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE., DEL 09/06/2015 AL 10/07/2015 (1 MES, 120 HORAS).

2014-2015. TUTOR DEL BECARIO: PEDRO ESCORIAZA TORRALBO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2014-2015 (3 MESES, 150 HORAS)

2013. TUTOR DE LA BECARIA: HAWA MARICO, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2013-PMT-4783, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 11/06/2013 AL 30/08/2013 (3 MESES, 150 HORAS).

2012. TUTOR DE LA BECARIA: STERGIANI SAPOUNTZI DE LA *UNIVERSITY OF CRETE* (G. KRISTIS 01, GRECIA), ESTANCIA *UNDERGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO (CEE), DEL 15/2/2012 AL 15/08/2012 (6 MESES, 300 HORAS).

2008-2010. TUTOR DE LA BECARIA: MARÍA DE LARA RUIZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2008-2010 (12 MESES, 600 HORAS).

2010-2011. TUTOR DE LA BECARIA CARMEN VÁZQUEZ MORENO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2010-2011 (12 MESES, 600 HORAS).

2009. TUTOR DEL BECARIO: ULRICH GAUTHÉ, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2008-PMT-457, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 24/07/2009 AL 16/10/2009 (3 MESES, 150 HORAS).

2009-2010. TUTOR DE LA BECARIA: BELLA ROMERO VEGA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2009-2010 (3 MESES, 150 HORAS).

#### **IV.9. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

2019. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 100.00/100.00).

2012. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 93.96/100.00).

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.35/5.00. PROYECTOS 6

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.57/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.19/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.50/5.00. PROYECTOS 1

2012-2013. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2012-13. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.45/5.00. PROYECTOS 1.

2010-2011. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2010-11. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.08/5.00.

2009-2010. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2009-10. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.14/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO CURSO DE VERANO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN; 3,98/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.04/5.00.

2007-2008. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSOS 2007-08: RESUMEN: CALIFICACIÓN: 3.99/5.00.

#### **IV.10. OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES)**

2021. CONFERENCIA Y MESA REDONDA: “LA DOCENCIA TEÓRICA PRÁCTICA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS”. GRUPO DOCENTE DE INVESTIGACIÓN EN APRENDIZAJE Y DOCENCIA DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, ABRIL DE 2021.

- D.O.I.: [HTTPS://CANAL.UGR.ES/EVENTO/CONFERENCIA-Y-DEBATE-ONLINE-LA-DOCENCIA-TEORICO-PRACTICA-DE-PROYECTOS-ARQUITECTONICOS/](https://canal.ugr.es/evento/conferencia-y-debate-online-la-docencia-teorico-practica-de-proyectos-arquitectonicos/)

2017. CONFERENCIA: “EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA (IIDF-CABRERA) EN EL PTS GRANADA, DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, MAYO DE 2017.

2016. CONFERENCIA: “VII TALLER DE DERIVAS, ESTRATEGIAS DE IMPROVISACIÓN ARQUITECTÓNICA”, ABRIL DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, ENERO DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2016.

2014. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, FEBRERO DE 2014.

2014. PONENTE: PROGRAMA DE TELEVISIÓN “ANDALUCIA.ES”, SECCIÓN: “TESIS”: “LA ARQUITECTURA BIO-SANITARIA Y EL CURSO DE EXPERTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. CANAL SUR, EMITIDO EL DÍA: 01/04/2014.

- DOI:  
[HTTP://WWW.CANALSURALACARTA.ES/TELEVISION/VIDEO/ENTRENAR-EL-CEREBRO-Y-LA-BIO--ARQUITECTURA-SON-ARGUMENTOS-DE-ESTE-PROGRAMA/53048/266](http://www.canalsuralacarta.es/television/video/entrenar-el-cerebro-y-la-bio--arquitectura-son-argumentos-de-este-programa/53048/266)

2012. CONFERENCIA: IX CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “VIVIENDAS SOCIALES VPO EN RUBÍ DE BRACAMONTE”. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. PONENCIA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2012. CONFERENCIA: XI CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2011. CONFERENCIA: “EN PROCESO, ESTUDIO MM-ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2012.

2011. CONFERENCIA: X CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2011.

2007. CONFERENCIA: “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA "ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN". UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007.

2006. CONFERENCIA: “HANS DÖLLGAST Y LA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE LA ALTE PINAKOTHEK”. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA “ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN”. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006.

1996-1997. COLABORADOR EN TAREAS DOCENTES DEL PROFESOR JAVIER ANDRÉS DURANTEZ, EN LA ASIGNATURA ANÁLISIS DE FORMAS I, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE VALLADOLID, 1996-1997.



## **V. HISTORIAL INVESTIGADOR**

## V. HISTORIAL INVESTIGADOR

### V.1. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

2021. “ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH: N° 102. ESPECIAL MONOGRÁFICO: BRECHAS DIGITALES. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), SEVILLA. 2021, PP. 174-177. ISSN: 2340-7565.

- [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2021.102.4812](https://doi.org/10.33349/2021.102.4812)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2019. “EL DESPOBLAMIENTO RURAL Y LA CONSERVACIÓN DE SU PATRIMONIO” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH, N° 98. ESPECIAL MONOGRÁFICO: PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIOS DE LA DESPOBLACIÓN. SEVILLA: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), 2019, PP. 326-328. ISSN: 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.98.4449](https://doi.org/10.33349/2019.98.4449)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “EL QUIJOTE VISTO DESDE LA ARQUITECTURA: NATURALEZA-HUMANIDAD-IDEA”; “*QUIXOTE SEEN FROM THE ARCHITECTURE: NATURE-HUMANITY-IDEA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA CONTEXTO. REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (MÉJICO). VOL. XIII. N°17. SEPTIEMBRE 2018. PP 23-29, 2018. ISSN: 2007-1639.

- DOI:  
[HTTP://CONTEXTO.UANL.MX/INDEX.PHP/CONTEXTO/ARTICLE/VIEW/175](http://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/175)
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS), DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNAL), CLASE (UNAM), LATINDEX, DIALNET, E-REVISTAS, REDALYC, REDIB, ARLA.

2018. “¿ES LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO UN CRIMEN DE GUERRA?” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH N° 93, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). PP 152-154, 2018. ISSN: 1136-1867; 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2018.0.4091](https://doi.org/10.33349/2018.0.4091)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC

CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “LAS MEZQUITAS DE ARCILA (MARRUECOS): MIHRABS Y QUIBLAS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA MEAH, MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017, PP. 227-245. ISSN: 0544-408X / 1696-5868, E-ISSN: 2341-0906.

- DOI:  
[HTTP://WWW.MEAHARABE.COM/INDEX.PHP/MEA HARABE/ARTICLE/VIEW/938/903](http://www.meaharabe.com/index.php/meaharabe/article/view/938/903).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE ESCI), ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES), EBSCO, MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY, INDEX ISLAMICUS, ATLA RELIGION DATABASE, CIRC (CSIC), ISOC (CSIC), LATINDEX, MIAR, RESH, DICE, DIALNET, SCOPUS.

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA RITA, RED FUNDAMENTOS, NÚMERO ESPECIAL POR EL CONGRESO IBEROAMERICANO RED-FUNDAMENTOS. PUBLICACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA, 2017, Nº 7, PP. 466-475. ISSN Nº ESPECIAL: 2531-1840; ISSN RITA: 340-9711; e-ISSN: 2386-7027.

- DOI:  
[HTTP://OJS.REDFUNDAMENTOS.COM/INDEX.PHP/ACTAS/ARTICLE/VIEW/257/233](http://ojs.redfundamentos.com/index.php/actas/article/view/257/233).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX, WOS (ESCI), SCOPUS, LATINDEX, MIAR, ACTUALIDAD IBEROAMERICANA, DOAJ E INFOBASE INDEX. DIALNET E ISOC.

2017. “LOS BIG Y OPEN DATA Y LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES NÚMEROS: ASPECTOS ÉTICOS EN SU USO E INTERPRETACIÓN” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH, Nº 92. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, 2017, PP. 221-224. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2017.0.3942](https://doi.org/10.33349/2017.0.3942)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2017. “*STUDY OF THE MIHRABS IN THE MOSQUES OF ASILAH (MOROCCO)*”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA EGA, REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS DE

- DOI: 10.4995/EGA.2017.7427.
- REVISTA INDEXADA EN: SJR (SCIMAGO JOURNAL REPORT), A&HCI (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX), AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS, RIBA (ON LINE CATALOGUE), WOS, API (ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX), HOLLIS CATALOG (HARVARD UNIVERSITY), SCOPUS, MIT (BARTON CATALOG), EBSCO (RESEARCH DATABASES), CINDOC (SUMARIOS ISOC), DICE, RESH, LATINDEX, DIALNET, ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES).

2016. “LA ZAGÜÍA SIDI ALI BEN HANDUCH DE LA MEDINA DE ARCILA (MARRUECOS)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA ALDABA, Nº 40. CENTRO UNIVERSITARIO UNED, MELILLA, 2016. PP. 213-234, ISSN 7213-7925; 0213-7925-433-0.

- DOI: [HTTP://E-SPACIO.UNED.ES/FEZ/VIEW/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120](http://e-spacio.uned.es/fez/view/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120).
- REVISTA INDEXADA EN: ISOC, RESH, DICE, REBIUM, DIALNET, LATINDEX, REGESTA IMPERII, CIRC, COPAC (REINO UNIDO), SUDOC (FRANCIA), ZDB (ALEMANIA), WORLDCAT.

2015. “ESTUDIO CONSTRUCTIVO DE LAS RUINAS DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA”. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN. 10.3989/IC. Nº 14-074. CSIC. INSTITUTO EDUARDO TORROJA. VOL. 67, Nº 539, 2015, PP. 1-9, ISSN: 0020-0883.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.3989/IC.14.074](http://dx.doi.org/10.3989/IC.14.074).
- REVISTA INDEXADA EN: JCR (JOURNAL CITATION REPORT) Y SJR (SCIMAGO CITATION REPORT), AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY), RIBA ON LINE CATALOGUE (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), SCI (SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED), SCOPUS, CWTS LEIDEN RANKING (JOURNAL INDICATORS), REDIB, DOAJ.

2014. “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY).

2013. “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO

DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

- DOI:  
[HTTP://WWW.REVISTADEPATRIMONIO.ES/REVISTAS/NUMERO11/INTERVENCION/EXPERIENCIAS/ARTICULO.PHP](http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero11/intervencion/experiencias/articulo.php).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATINDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2012. “RECICLAJE DE ARQUITECTURA VS RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ¿HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS?”. HABITAT Y SOCIEDAD Nº 5. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012, 18 PP., ISSN 2173-125X.

- DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.  
[HTTP://DX.DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.2012.I5.03](http://dx.doi.org/10.12795/habitatysociedad.2012.i5.03).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (EMERGING SOURCES CITATION INDEX, ESCI), CCHS (CSIC), ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, REBIUN.

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE BERLÍN, LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA IDENTIDAD”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (1). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 38-51, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3186](https://doi.org/10.4995/loggia.2008.3186).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE MÚNICH, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (2). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 26-37, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3187](https://doi.org/10.4995/loggia.2008.3187).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION

LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LUIS MENÉNDEZ-PIDAL Y LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA 1ª ZONA”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 20. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 8-23, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2007.3202](https://doi.org/10.4995/loggia.2007.3202).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2007. “EL LÍMITE COMO GUARDIÁN” (CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). REVISTA ARQSCOAL Nº 5-6. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. “HANS DÖLLGAST Y LA ALTE PINAKOTHEK DE MÚNICH: ARMONÍA Y RITMO PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA”. REVISTA ARQSCOAL Nº 05-06. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27679](http://hdl.handle.net/10481/27679).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. “LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ASTURIAS DURANTE EL S. XX”. BOLETÍN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, BIDEA, Nº 165. INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS CSIC, OVIEDO, 2007, PP. 217-264, ISSN 1133-5262/ 0020-384X.

- DOI:  
[HTTPS://BIBLIOTECAVIRTUAL.ASTURIAS.ES/118N/CATALOGO\\_IMAGENES/GRUPO.CMD?PATH=4016275&INTERNO=S&POSICION=1&ACCION\\_IR=IR](https://bibliotecavirtual.asturias.es/118N/CATALOGO_IMAGENES/GRUPO.CMD?PATH=4016275&INTERNO=S&POSICION=1&ACCION_IR=IR).
- REVISTA INDEXADA EN: RESH (CSIC), DICE (CSIC), LATINDEX.

2006. “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, LA ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO”. ARQSCOAL Nº 3, PP. 20-26, 2006. ISSN: 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27678](http://hdl.handle.net/10481/27678).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2005. “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LEÓN Y ZAMORA”. REVISTA ARQSCOAL Nº 2. FUNCOAL, MADRID, 2005, PP. 4-21. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2004. “DIVERSIDAD DE CRITERIOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL BERLÍN DE POSGUERRA.”. REVISTA ARQSCOAL Nº 1. FUNCOAL, MADRID, 2004, PP.4-10. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27682](http://hdl.handle.net/10481/27682).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2003. “EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN, CONCURSO DE IDEAS PARA SU TRANSFORMACIÓN”. PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 14-15, ISSN 1575-1937.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY, LATINDEX, DIALNET, REDIB, REBIUN.

## V.2. LIBROS

2010. “CASTILLA Y LEÓN Y LA 1ª ZONA MONUMENTAL 1938-1975”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES. MADRID, 650 PP. 2010. ISBN 978-84-9718-564-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26050](http://hdl.handle.net/10481/26050).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI,
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY ON LINE CATALOGUE (COLUMBIA UNIV.), REBIUN.

2010. “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (EDITOR, CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). FUNCOAL, MADRID, 2010, 284 PP. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN
- LIBRO RESEÑADO EN ARQUITECTURA VIVA N° 137, MÁS MADERA: [HTTPS://ARQUITECTURAVIVA.COM/LIBROS/ARQUITECTURA-SUSTRACTIVA](https://arquitecturaviva.com/libros/arquitectura-sustractiva)

2008. “LA CONFIANZA DEL MÉTODO: LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, MADRID, 2008, 206 PP. ISBN 978-84-8448-477-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26082](http://hdl.handle.net/10481/26082).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2008. “PROYECTAR EL VACÍO, LA RECONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DE MÚNICH Y BERLÍN TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL”. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008, 108 PP. ISBN 978-84-338-4872-7.

- INDEXADA EN SPI
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN, BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EEUU

2005. “*THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENENDEZ-PIDAL*”. PROQUEST DISSERTATION PUBLISHING 3245561. ANN ARBOR, EEUU, 2005, 868 PP. ISBN 978-0-493-82819-0.

- DOI: [HTTP://WWW.LIB.UMI.COM/CR/UVA/GATEWAY/MAIN](http://www.lib.umi.com/cr/uva/gateway/main).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, LIBRARY OF CONGRESS (EEUU), DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK (DNB), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

### V.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

2020. “*A GRAPHIC DESCRIPTION OF THE RELIGIOUS HERITAGE OF THE MEDINA OF ASILAH: MOSQUES, ZAOUIAS AND SHRINES*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: GRAPHICAL HERITAGE. EGA 2020. VOL 1. HISTORY AND HERITAGE (AGUSTÍN-HERNÁNDEZ, LUIS; VALLESPÍN MUNIESA, AURELIO; FERNÁNDEZ-MORALES, ANGÉLICA, EDITORES). SPRINGER, SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION, ZARAGOZA. PP. 116-131. ISSN 2661-8184; ISSN: 2661-8192 (ELECTRONIC) ISBN: 978-3-030-47978-7, ISBN: 978-3-030-47979-4 (EBOOK).

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI:10.1007/978-3-030-47979-4\_11

2018. (EDICIÓN ESPAÑA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: ARQUITECTURA Y LENGUAJE DE PAZ (VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO Y CANO PÉREZ, Mª JOSÉ, COORDS.). GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018, PP. 87-112. ISBN 978-84-338-6303-4.



- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2018. (EDICIÓN ARGENTINA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: “INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO; JOSÉ CANO, MARÍA; NOUFOURI, HAMURABI; Y MARTÍNEZ NESPRAL, FERNANDO (EDITORES). EDITORIAL CÁLAMO-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, BUENOS AIRES (ARGENTINA), 2018. ISBN 978-987-42-2313-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS. COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD”. EN: “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y LUIS CARLOS IZQUIERDO (COORDINADORES). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2015, PP. 130-135. ISBN 9788433857699.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2015. CAPÍTULO DE LIBRO: “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “ARCHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.

2015. “JOSÉ ANTONIO LLONCH GURREA. UNA BIOGRAFÍA VITAL”, (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: “ARQUITECTURA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. ANTONIO BRAVO NIETO Y JAIME VERGARA-MUÑOZ (EDITORES). EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015, PP. 23-30. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2014. “EL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 195-202. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 203-225. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “DESCONTEXTUALIZACIÓN DE OBJETOS COTIDIANOS, RECICLAJE CREATIVO”. EN: “TETRABOOK, ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO”. GARCÍA PIRIZ, TOMÁS (EDITOR). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, PP. 15-24, 2014 (EN PRENSA, PENDIENTE ISBN).

2013. “APRENDIENDO A VOLAR”. EN: “APRENDIENDO A VOLAR”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, PP 15-25. ISBN 978-84-338-56-9.

2013. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN PASIVA”. EN: “GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO”. ELISA VALERO RAMOS (COORDINADORA). GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA, MEMORIAS CULTURALES, VALENCIA, 2013, PP. 51-56. ISBN 978-84-939845-6-4.

- INDEXADA EN SPI

2012. “¿QUÉ CONSEJO DARÍA A LOS ESTUDIANTES DE 1º DE ARQUITECTURA? EN: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 10-11. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. EN: “LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA, CONTEMPORANEIDAD”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR (COORDINADOR). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 20-37. ISBN 978-84-15289-56-2.

- INDEXADA EN SPI

2012. “EL CENTRO HISTÓRICO, DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. EN: “HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 223-246. ISBN 978-84-15289-09-8.

- INDEXADA EN SPI

2010. “A FAVOR DE UNA ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 8-13. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. “EL VALOR DEL LÍMITE”. EN: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 66-91. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. "CIUDAD Y LUGAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: DEL CIAM IV AL "REGIONALISMO CRÍTICO". EN: "ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA". JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y ANTONIO GÓMEZ-BLANCO (COORDINADORES). ABADA EDITORES, MADRID, 2010, PP. 267-286. ISBN 978-84-96775-72-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27592](http://hdl.handle.net/10481/27592).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2010. "ARQUITECTURA PARA UN CENTRO TRASLACIONAL Y CLÍNICO". EN: "INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA, HACIA UN MODELO". LOURDES NÚÑEZ MÜLLER. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010, PP. 66-81. ISBN 978-84-338-5146-8.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27591](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27591)
- INDEXADA EN SPI

2009. "ANSELMO ARENILLAS Y LA SEGUNDA ZONA MONUMENTAL (1940-1958)". EN: "RESTAURANDO LA MEMORIA. ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA". MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). EDICIONES TREA, GIJÓN, 2009, PP. 119-153. ISBN 978-84-9704-544-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27593](http://hdl.handle.net/10481/27593).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE), COLUMBIA UNIVERSITY.

2008. "LA CONFIANZA DE UN MÉTODO. LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO". ESTEBAN CHAPAPRÍA, JULIÁN. PENTAGRAF EDITORIAL Y GENERALITAT VALENCIANA, VALENCIA, 2008, PP. 253-282. ISBN 978-84-935843-5-1.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27677](http://hdl.handle.net/10481/27677).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2001. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS 1936-56, LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)". JOSE CASTILLO (EDITOR). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2001. PP. 521-552. ISBN: 84-699-6912-9.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27690](http://hdl.handle.net/10481/27690). INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY.

#### V.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS

2020. “BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN”. EN: *DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*, VOL. X (EDITORES: NAVARRO PALAZÓN, JULIO Y GARCÍA-PULIDO, LUIS JOSÉ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2020 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, 2020. PP 213-220. ISBN: 978-84-338-6644-8 (VOLS. X-XI-XII); UNIVERSIDAD DE GRANADA, ISBN: 978-84-338-6645-5 (VOL. X) UNIVERSIDAD DE GRANADA; ISBN: 978-84-9048-856-0 (VOLS. X-XI-XII) UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA: ISBN: 978-84-9048-862-1 (VOL. X) UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

- DOI: [HTTPS://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2020.2020.11489](https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11489)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2020. “DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA MEDINA DE ARCILA: MEZQUITAS, ZAGÜIAS Y SANTUARIOS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: CONGRESO EGA 2020. VOL 1. HISTORY AND HERITAGE (AGUSTÍN-HERNÁNDEZ, LUIS; VALLESPÍN MUNIESA, AURELIO; FERNÁNDEZ-MORALES, ANGÉLICA, EDITORES). UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA. 3 PP. ISSN 2661-8184; ISSN: 2661-8192 (ELECTRONIC).

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. GRANADA, ENERO 2019. ABADA EDITORES, S.L., MADRID, 2019, PP. 1506-1517. ISBN: 978-84-17301-24-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI:  
[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/38242413/\\_2019\\_LA\\_CASA\\_PATIO\\_TRADICIONAL\\_DE\\_LA\\_MEDINA\\_MARROQUI](https://www.academia.edu/38242413/_2019_LA_CASA_PATIO_TRADICIONAL_DE_LA_MEDINA_MARROQUI)

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE

INVESTIGACIÓN (17-18 DE DICIEMBRE DE 2018), RED FUNDAMENTOS SL, MADRID, 2018, PP 225-238. ISBN: 978-84-09-08594-1.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI: FILE:///C:/USERS/USUARIO/DOWNLOADS/383-1338-1-PB%20(1).PDF

2018. “BAB OQLA DE TETUAN A PARTIR DE UNOS PLANOS DE 1888”. EN: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOL. VIII (EDITORES: ANNA MAROTTA, ROBERTA SPALLONE). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2018 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). POLITECNICO DI TORINO, 2018. PP 917-922. ISBN: 978-88-85745-12-4.

- DOI: [HTTPS://FORTMED2018.FILES.WORDPRESS.COM/2018/10/BOOK-OF-ABSTRACTS.PDF](https://fortmed2018.files.wordpress.com/2018/10/book-of-abstracts.pdf)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”. PUBLICADO EN: “SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. VOL. 3. PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIO INDUSTRIAL”. POR: PALMA CRESPO, MILAGROS; GUTIÉRREZ CARRILLO, M<sup>a</sup> LOURDES; Y GARCÍA QUESADA, RAFAEL (ED.). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2017, PP. 447-453. ISBN: 978-84-338-6131-3.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/34897455/\\_2017\\_HUELLAS\\_DEL\\_PATRIMONIO\\_ARQUITECTONICO\\_DEL\\_QUIJOTE](https://www.academia.edu/34897455/_2017_huellas_del_patrimonio_arquitectonico_del_quijote)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), 2016. GRANADA, JUNIO DE 2016. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, JUNIO DE 2016. PP. 42-43. ISBN: 978-84-16478-83-5.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/26487234/\\_2016\\_MOROCCAN\\_MEDINA\\_CONSTANTS\\_IN\\_THEIR\\_SUSTAINABLE\\_URBAN\\_DEVELOPMENT](https://www.academia.edu/26487234/_2016_moroccan_medina_constants_in_their_sustainable_urban_development)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2016. “*THE SOUK MOSQUE OF THE MEDINA OF CHEFCHAOUEN (MOROCCO)*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2016: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. IV, GIORGIO VERDIANI (ED.). EDITOR GIORGIO VERDIANI. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FLORENCIA, 2016, PP. 145-152. ISBN: 9788896080603.

- DOI: [HTTP://WWW.FORTMED.EU/OV/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN\\_2016.PDF](http://www.fortmed.eu/ov/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN_2016.PDF)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “PRECISIONES CRONOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MURALLAS DE LA MEDINA DE TETUÁN COMO ANTECEDENTE PARA SU INTERVENCIÓN RESTAURADORA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: EMERGE 2016, JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, OCTUBRE, 2016. PUBLICADO EN ACTAS (MISMO TÍTULO). EDITORES: ALONSO DURÁ, A.; VIVANCOS RAMÓN, MV.; OSCA PONS, MJ.; DOMENECH CARBO, MT.; MILETO, C.; SÁNCHEZ PONS, M.; LLOPIS VERDÚ, J. (PP. 269-279. ISBN: 978-84-9048-475-0;

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10251/83669](http://hdl.handle.net/10251/83669).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “REPRESENTACIÓN HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA EN EL PAISAJE URBANO DE TETUÁN ENTRE 1860 Y 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD” (EDICIÓN DE D. ARREDONDO, J. CALATRAVA, FRANCISCO GARCÍA), GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016, PP. 931-938. ISBN: 978-84-338-5939-6.

- DOI: [ACADEMIA.EDU/29461180/\\_2016\\_REPRESENTACIÓN\\_HISTÓRICA\\_LITERARIA\\_Y\\_CARTOGRÁFICA\\_EN\\_EL\\_PAISAJE\\_URBANO\\_DE\\_TETUÁN](http://academia.edu/29461180/_2016_REPRESENTACIÓN_HISTÓRICA_LITERARIA_Y_CARTOGRÁFICA_EN_EL_PAISAJE_URBANO_DE_TETUÁN)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “LAS MURALLAS DE TETUÁN EN LA LITERATURA DE 1860 A 1956” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2014: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. I. PABLO RODRÍGUEZ-NAVARRO (ED.). EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, 2015, PP. 215-222. ISBN: 978-84-9048-425-8.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2015.2015.1695](http://dx.doi.org/10.4995/fortmed2015.2015.1695).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- PUBLICACIÓN INDEXADA EN WOS

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK”. PUBLICADO EN ACTAS DEL CONGRESO (MISMO TÍTULO), BARCELONA, 2010, EDITORIAL UPC; 10 PP., ISBN: 978-84-608-1197-8.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27684](http://hdl.handle.net/10481/27684)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2009. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL 1923-34, 1942-74”. EN: “XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO”. EDITA: CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES (TERUEL), INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. ZARAGOZA, 2009, PP. 37-50, ISBN: 978-84-96053-41-0.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2008. “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA, PROYECTAR EL ESPACIO” (CON RUBÉN GARCÍA). CONGRESO INTERNACIONAL: “*7TH INTERDISCIPLINARY SYMMETRY CONGRESS AND EXHIBITION OF ISIS-SYMMETRY, FORM AND SIMETRY*”. PUBLICADO EN (MISMO NOMBRE) VOL. 1, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UBA), BUENOS AIRES (ARGENTINA), NOVIEMBRE DE 2007. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2008, PP. 339-341. ISBN: 1447-607X; 0865-4824; 950-43-0622-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2007. “PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-V. VALLADOLID, 2006. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA". PATRIMONIO Y TERRITORIO". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2007, VOL. 2, PP. 647-660. ISBN: 978-84-9718-510-3.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27685](http://hdl.handle.net/10481/27685).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2005. “LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA. ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2005, VOL. 2, PP. 921-947. ISBN: 978-84-9718-360-6.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27675](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27675)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

## **V.5. OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS**

2019. RESEÑA DEL LIBRO: “JOSÉ MENÉNDEZ-PIDAL ÁLVAREZ. ARQUITECTO CONSERVADOR-RESTAURADOR”. COLECCIÓN ARQUITECTURA, URBANISMO Y RESTAURACIÓN, POR: MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA. EN: REVISTA E-RPH Nº 28, JUNIO 2021, 2020, PP. 208-212. ISSN: 1988-7213

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.30827/ERPH.V0I26.512](http://dx.doi.org/10.30827/ERPH.V0I26.512)
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATINDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2019. PRÓLOGO DEL LIBRO: “RAMÓN FERNÁNDEZ–ALONSO, EL INFLUJO DE LA ARQUITECTURA PERENNE”. EN EL LIBRO: PROYECTO Y CIUDAD, RAMÓN FERNÁNDEZ–ALONSO. EDITORIAL GODEL, GRANADA, 2021, PP. 02-06, ISSN: 978-84-17970-55-0.

2019. RESEÑA DEL LIBRO: CENTELLAS SOLER, M. “GUÍA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. ROQUETAS DE MAR”. AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA. ALMERÍA. 2018. EN: REVISTA PH, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), Nº 96, FEBRERO, 2019, PP. 276-277. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.96.4265](https://doi.org/10.33349/2019.96.4265)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR.

2018. ARTÍCULO DE REVISTA: “EL PATIO DE LA GLIPTOTECA DE MÚNICH, DE LA TRADICIÓN BEAUX ART A LA MEDITERRÁNEA”. REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2018, Nº 5, P. 15-16, ISSN: 2444-7684.

- DOI:  
[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/39008777/\\_2018\\_EL\\_PATIO\\_DE\\_LA\\_GLIPTOTECA\\_DE\\_MUNICH](https://www.academia.edu/39008777/_2018_EL_PATIO_DE_LA_GLIPTOTECA_DE_MUNICH)

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “APRENDIENDO A VOLAR”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 1, P. 19, ISSN: 2444-7684.



2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “ARQUITECTURA BIOSANITARIA” EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. ARTÍCULO DE REVISTA: “STAND MODULAR REUTILIZABLE”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 18, ISSN: 2444-7684.

2013. ARTÍCULO EN PERIÓDICO IDEAL DE GRANADA: “CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA Y GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PTS GRANADA”, P. 63, 13/05/2013.

2014. INTRODUCCIÓN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 13-20. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. ARTÍCULO DE REVISTA: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: REVISTA SANIDAD Y SOCIEDAD, Nº 1143. SANED, MADRID, 2013, PP. 23-27, ISSN: 0214-6363.

2012. PRÓLOGO DEL LIBRO: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 8-9. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. FOLLETO (27 PÁGINAS) CON ISBN: “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2010. PRÓLOGO DE LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (CON RUBÉN GARCÍA RUBIO). EN “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 6-8, ISBN 978-84-614-5383-2.

2009. RESEÑA DE TESIS DOCTORAL EN REVISTA: “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 18. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 102-103, ISSN 1136-758X.

- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS.

2005. ARTÍCULO EN REVISTA: “EL RESTAURADOR RESTAURADO”. REVISTA: “LA NUEVA ESPAÑA”, SUPLEMENTO DE ARTE Y ARQUITECTURA. PRENSA IBÉRICA DE REVISTAS. MADRID, PP. 2-5. ISBN: 978-84-87730-42-9.

1999. COLABORACIÓN EN ARTÍCULO DE REVISTA: “CONSOLIDACIÓN DE LOS PARAPETOS Y ALMENADO DEL CASTILLO DE FUENSALDAÑA” (PLANOS Y DIBUJOS). COBOS GUERRA, FERNANDO. REVISTA RYR, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN Nº 31. PRENSA ESPAÑOLA GENERAL DE REVISTAS SA. MADRID, 1999, PP. 44-55, ISSN 1134-4571.

- EDITORIAL INDEXADA EN: AVERY INDEX.

1998. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “EL EDIFICIO DE LA C/25 DE SALAMANCA”. EN: “ARQUITECTURA MODERNA EN SALAMANCA”. JOSÉ ALTÉS. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1998, PP. 110.125. ISBN 84-605-7401-6.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

1996. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “LA CAPILLA DE LOS INGLESES EN VALLADOLID”. EN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN” (PLANOS Y DIBUJOS). JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, PP. 115-119. ISBN 84-7762-454-2.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

## **V.6. PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS**

2020. “DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA MEDINA DE ARCILA: MEZQUITAS, ZAGÜIAS Y SANTUARIOS”. XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (EGA 2020). E.T.S.A. DE ZARAGOZA, JUNIO DE 2020.

2020. “BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN”. V CONGRESO INTERNACIONAL: *FORTMED INTERNATIONAL CONFERENCE. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN*. (FORTMED 2020). LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE LA CIUDAD, ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES (LAAC, EEA, CSIC), GRANADA, MARZO DE 2020.

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ. *THE TRADITIONAL COURTYARD HOUSE OF THE MOROCCO MEDINA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). II CONGRESO INTERNACIONAL, CULTURA Y CIUDAD. LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. E.T.S.A. DE GRANADA, ENERO DE 2019.

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”, GRANADA, 2017.

2017. “LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ARQUITECTURA BIOSANTARIA”. JORNADAS MEDINBIO, AGENCIA PARA LA INNOVACIÓN DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. NOVIEMBRE DE 2017.

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” CONGRESO INTERNACIONAL RED FUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2017.

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.

2015. “LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU PERSPECTIVA HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.

2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1<sup>AS</sup> JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.

2013. “LA INTERVENCIÓN DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DE LA PRIMERA ZONA ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX”. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”.

INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.

2012. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE VALOR PARA LA BIOTECNOLOGÍA”. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ESTADOS Y MUNICIPIOS. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.

2011. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.

2010. “EL CENTRO HISTÓRICO: DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.

2010. “PROYECTAR EN EL VACÍO. LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA EN EUROPA”. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.

2009. “ANSELMO ARENILLAS Y LA 2ª ZONA MONUMENTAL, 1940-58”. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.

2008. “EL VALOR DEL LÍMITE”. SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2007. “LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA CONSERVACIÓN DE LA CIUDAD LATINOAMERICANA”. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: “LA CITTÁ LATINOAMERICANA”. FACOLTÀ DI ARCHITECTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2007. “EVOLUCIONES E INVOLUCIONES, ARQUITECTURA AL LÍMITE”. CICLO DE CONFERENCIAS: “TERTULIAS DE ARQUITECTURA”. ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA, 2007.

2006. "PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN". V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO "RESTAURAR LA MEMORIA", ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. "LAS RESTAURACIONES DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL, LA CONFIANZA DE UN MÉTODO". III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58). UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004.

2000. "*DER MONUMENTALE RESTAURATION IN SPANIEN WÄHREND DES 20 JAHRHUNDERTS*", FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR, TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN (TU BERLIN). SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO *DENKMALPFLEGE*, TU BERLÍN, DICIEMBRE DE 2000.

## **V.7. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4613 DE LA OTRI DE LA UGR, CON EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA. PARA EL ESTUDIO TÉCNICO DE LOS ACCESOS AL RECINTO MONUMENTAL, REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO DE ACCESO E INSTALACIÓN DE UNA SOMBRILLA PARA LA RECEPCIÓN DE VISITANTES. IMPORTE CONTRATO: 17.908,00€.

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4872 DE LA OTRI, UGR, CON PARTICULAR. PARA EL ESTUDIO TÉCNICO DEL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN HORMIGÓN ARMADO. IMPORTE CONTRATO: 1.815,00€

2020-2021. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL CONTRATO DE INVESTIGACIÓN Nº 4877 DE LA OTRI, UGR, CON PARTICULAR, PARA EL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA. INFORME DE ASESORÍA TÉCNICA PARA EL ESTUDIO CRÍTICO DE LOS ARTÍCULOS DEL PGOU DE MARBELLA. IMPORTE CONTRATO: 1.210,00€

2021-ACTUALIDAD. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: "PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PATRIMONIO CULTURAL". HUM-1056. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2020 HASTA LA ACTUALIDAD.

2017-18. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN, POR LA FUNDACIÓN GENERAL UGR-EMPRESA. INVESTIGADOR PRINCIPAL: "PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL HILAB MULHACÉN (LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE)", PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

2012-14. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975”. HAR2011-23918. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M<sup>a</sup> PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2012-2014.

2010-11. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL III”. PTQ-08-01-06641-3. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2010-11.

2009-11. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. BIA2088-02753. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: ELISA VALERO RAMOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2009-2011.

2009-10. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL II”. PTQ-08-01-06641-2. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2009-2010.

2008-09. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL I”. PTQ-08-01-06641-1. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2009.

2007-10. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA: 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES”. HUM2007-62699. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M<sup>a</sup> PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2007-2010.

2007-2019. GRUPO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. HUM-813. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2007 HASTA LA ACTUALIDAD.

#### **V.8. TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS**

2017-2021. TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA. 15 TFG TUTORIZADOS HASTA LA ACTUALIDAD.

2012. DIRECTOR DE LA TESIS DOCTORAL: “LAS PUERTAS DE LA MURALLA DE TETUÁN, DATOS PARA SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”.

DOCTORANDO: JAIME VERGARA-MUÑOZ, ARQUITECTO (CO-DIRECTOR PROF. JUAN CALATRAVA). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. UNIVERSIDAD DE GRANADA, FECHA DE LECTURA: 17-12-2012.

2011-12. TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE “POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA”, TITULO PROPIO DE LA UGR:

- ARRABAL ESTÉVEZ, CARLOS. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- DE HOYOS MEDINA, MACARENA. “REFORMA DE 3 SALAS DEL EDIFICIO VIRCELL, PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA”, 2012.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, RAFAEL. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- GÓMEZ MELERO, AGUSTÍN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARÍN MANGAS, RAFAEL FERNANDO. “CENTRO DE MEDICINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARTÍN MENDOZA, BEGOÑA. “REFORMA DE VARIAS SALAS DEL NUEVO HOSPITAL DEL PTS PARA CENTRO DE MEDICINA NUCLEAR”, 2012.
- ORTIZ RECHE, CARMEN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PELÁEZ DELGADO, PABLO. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADDES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PRADES CARDENETE, EVA. “CENTRO DE MEDINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- ROMERO GARNICA, GUADALUPE. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- SIERRA CUERVA, BEATRIZ. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA EN EL PTS GRANADA”, 2012.

2007-14. TUTOR DE TALLER PFC.

- LA DOCENCIA IMPARTIDA EN TALLER PFC SE CONSIDERA EN EL APARTADO “HISTORIAL DOCENTE”, COMO ENSEÑAZA OFICIAL Y REGLADA.

## **V.9. PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

2012-ACTUALIDAD. EN EXPLOTACIÓN: BASE DE DATOS REGISTRADA BAJO PROPIEDAD INTELECTUAL: “FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE PROYECTOS Y

OBRAS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA ENTRE 1938-1975 EN ESPAÑA”. REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL N°: CR-105-2012, 2012.

2010. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1089182, “STAND MODULAR FLEXIBLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2010.

2011. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1078319, “PÉRGOLA SOLAR BIOCLIMÁTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2011. MODELO DE UTILIDAD N°: ES1078686, “MONOPOSTE EÓLICO DE GIRO VERTICAL”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201200249. “PIEZA CERÁMICA HUECA EVAPO-TRANSPIRABLE Y MODULABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2009. PATENTE ESPAÑOLA N°: 201230685. “TRASDOSADO CERÁMICO EVAPO-TRANSPIRATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN (SUELO, PAREDES Y TECHO)”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

#### **V.10. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO**

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: FOLLETO COMPLETO CON ISBN (AUTOR, CITADO EN OTRAS PUBLICACIONES): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859. PROGRAMA DE INCENTIVOS A LOS AGENTES DEL SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO PARA EL PERÍODO 2008-2013. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA. JUNTA DE ANDALUCÍA. ESTA GUÍA ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA SALUD EN EL QUE, AL IGUAL QUE LOS PROCEDIMIENTOS TIPO LEED, SE CONCEDE UNA PUNTUACIÓN SEGÚN LA "CONCIENCIA ECOLÓGICA" DE CADA EDIFICIO. ES UN SISTEMA DE EVALUACIÓN PROPIO DEL PTS GRANADA.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO APHRONS I+D+i. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-16. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO I+D+i DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA DE GRANADA.

2009. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR



EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-18. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD MEDIOAMBIENTAL TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-20. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2008-2010.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE ACTEPARQ. 2007, N° REF. PCT-090100-2007-01. REDACCIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL PARA USOS FARMACÉUTICOS, DIRIGIDO A LAS EMPRESAS: INVES-BIOFARMA (MEDICAMENTOS HUÉRFANOS); FUNDACIÓN CIDAF (CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALIMENTOS FUNCIONALES Y NUTRACEÚTICOS DE LA UGR); Y FUNDACIÓN MEDINA (MEDICAMENTO INNOVADORES). EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA LA MEJORA DE LA MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD EN LOS RECORRIDOS PEATONALES Y CICLISTAS INTERNOS Y EN LOS ACCESOS AL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA (CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2011. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2011-2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA EL RECICLAJE Y PUESTA EN VALOR DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA PARA EL CENTRO DE EMPRENDEDURISMO Y ENCUENTROS EMPRESARIALES AVANZADOS DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA (PTS). PARA FERMASA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011-2012, COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL DESARROLLO POSTERIOR DE UN PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA FERIA. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE

CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2012.

2010. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS PRÓXIMAS AL PTS GRANADA PARA SU RECICLAJE Y REHABILITACIÓN, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2010. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2011.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL MICNN: HUM2007-62699 Y HAR23011-23918. BASE DE DATOS ONLINE PARA LA CONSULTA DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DURANTE EL S. XX.

- DOI.  
[HTTPS://WWW.UNIOVIEDO.ES/RESTAURACIONYRECONSTRUCCION/QUIENES.HTML](https://www.unioviado.es/restauracionyreconstruccion/QUIENES.HTML)
- [HTTPS://RESTAURACIONYRECONSTRUCCION.WORDPRESS.COM/GEOLocalizacion/](https://restauracionyreconstruccion.wordpress.com/geolocalizacion/)

#### **V.11. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

2002. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN, ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN, ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTOIRE ET DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

2000. COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS, *CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS*. DEL 09-2000 AL 12-2000.

1999. *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1999. ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA. DEL 09-1999 AL 12-1999.

#### **V.12. BECAS (POSLICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**

2008-2011. BECA POSDOCTORAL PROGRAMA NACIONAL TORRES QUEVEDO I+D+i. REFERENCIA: PTQ-08-01-06641-MICINN. MINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (MICINN).

2007. BECA DE MOVILIDAD DE PROFESORADO. APOYO Y COMPLEMENTO A TS. PROGRAMA 3 ERASMUS *TEACHING STAFF*. EN *EL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA* (IUAV) DE LA UNIVERSIDAD DE VENEZIA. JUNIO-2007.

2003. BECA PARA LA FINALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL. POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ETS DE ARQUITECTURA, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

2002. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN) (ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN) (ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA EL *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTORIET DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

1999. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, EN LA *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1998-2002. BECA FPU (FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO). REFERENCIA: FPU-I+D AP1998-MEC. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). ETS DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

### **V.13. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**

2008. PREMIO EN EL CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO, UIMP: “UNA MIRADA JOVEN A LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO”, PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN CURSO DE VERANO DE ARQUITECTURA EN LA SEDE DE LA UIMP EN LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER, 2008.

### **V.14. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO)**

2015-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA HIPOTESIS, SERIE ARQUITECTURA. HIPOTESIS, MADRID, DESDE 2015, ISSN: 2340-5147.

- INDEXADA EN: LATINDEX, DIALNET, DOAJ, SHERPA/ROMEO, CATÁLOGO BNE, JUFO.

2017-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA “ESTOA”. FACULTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR.

- INDEXADA EN: WOS, DOAJ, SHERPA ROMEO, MIAR, SCIELO, LATINDEX, DIALNET, ERIHPLUS, REDIB, JOURNAL TOCS, CIT REVISTAS, OAJI, WORLDCAT, UNIVERSIA, SUDOC Y COPAC.

2016. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO: “2as JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN (LIBRO): “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. LLONCH GURREA, JOSE ANTONIO. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- INDEXADA EN SPI.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "RECUPERANDO LA MEMORIA". REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO, JULIO DE 2010.

2009. PARTICIPANTE MESA REDONDA: JORNADAS TÉCNICAS INTERNACIONALES: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. UNIVERSIDAD DE OVIEDO. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. PONENTE: PODCAST DE SCALAE Nº 162. ENTREVISTADO POR FÉLIX ARRANZ. "ARQUITECTURA SUSTRATIVA", 2008.

- DOI: [HTTP://SCALAE.NET/PODCASTS/SCALAE-POSCAST-162](http://scalae.net/podcasts/scalae-poscast-162).

2008. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "ARQUITECTURA SUSTRATIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2006. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "III SEMINARIO SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO. VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

## **VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

## VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

### VI.1. OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO

2010-2018. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA EMPRESA IIDF INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA CABRERA SL, GRANADA, 2010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ-2009, Nº REF. PCT-30000-2009-17 Y PCT-30000-2010-1. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN), 2009-2017.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2017-18. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. AULA HI-LAB DEL COLEGIO (SALÓN DE ACTOS, AULAS DE GRUPO, ESPACIO DE LECTURA Y AULA DE INNOVACIÓN DOCENTE)” PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTRATADO POR LA FUNDACIÓN UGR EMPRESA.
- RECONOCIMIENTO DEL GRUPO ATTENDIS SA A LA INNOVACIÓN DEL ESPACIO DOCENTE.

2016. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE VIVIENDAS DE ALTA GAMA PARA MARBELLA. CONCURSO INTERNACIONAL DOM3 PRIZE. POR LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PARA LA VIVIENDA DE ALTA GAMA DOM3, MARBELLA (MÁLAGA), 2016.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- FINALISTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2011-2013. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PTS GRANADA. PARA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-13, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN).
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.
- PUBLICADO EN:
  - “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901. INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY)

- “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “*ACHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015*”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.
- “*KLETTERPFLANZEN UND BETON, LABORGEBÄUDE IN GRANADA*”. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA. 02/12/201311. BAUNETZ.DE
- COMPETIONLINE. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 29/01/2014. COMPETIONLINE.COM
- EUROPA CONCORSI. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 18/12/2013. EUROPA CONCORSI.COM
- REVISTA ARQUISUR. OCTUBRE 2011. P.36.

2012. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, HITO DE SEÑALIZACIÓN VIRTUAL INTEGRADA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, AGENTES DEL CONOCIMIENTO 2009, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, 2011-2013.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CORUYÑA Y AYUNTAMIENTO DE MUROS, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT (MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO) EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 3 HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONVOCATORIA AGENTES DE CONOCIMIENTO, SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO. CONVOCATORIA 2009. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO CONTENEDOR DE SPIN-OFF BIOTECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:

- 2º CLASIFICADO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DEL CENTRO DE DÍA PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER EN BENAVENTE (ZAMORA); EN COLABORACIÓN CON JUANES Y RUBIO ARQUITECTOS. PARA LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ADJUDICADO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, GERENCIA DE SERVICIOS SOCIALES, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2008.
- PUBLICADO EN: PLATAFORMA ARQUITECTURA.COM

2008. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE 20 VPO DE RÉGIMEN GENERAL EN PERIANA (MÁLAGA).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXP. 08/26558, PARA LA EMPRESA PÚBLICA DEL SUELO DE ANDALUCÍA, JUNTA DE ANDALUCÍA, 2008.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS. CONVOCATORIA: ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-14. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2008.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2009.

2005-2008. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA POR SUSTITUCIÓN EN VILLARCAYO (BURGOS), PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2005. EXP. 230/04/03.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2006. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DE 7 ACTUACIONES RESIDENCIALES PARA LA EJECUCIÓN DE 5.688 VIVIENDAS PROTEGIDAS. SEPES Y MINISTERIO DE LA VIVIENDA, 2006.

- INDICIOS DE CALIDAD:



- FINALISTA EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2007. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS RUINAS Y ADECUACIÓN DE ACCESOS DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA).

INDICIOS DE CALIDAD:

- ADJUDICADO EN CONCURSO RESTRINGIDO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EXPTE.: 2006-20., CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2007.
- PROYECTO PUBLICADO EN: REVISTA E-RPH (NOTA, REFERIDA EN PUBLICACIONES): “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS DE ANTEPROYECTOS. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 1999.

2001-2002. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 14 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001. EXPEDIENTE: 2-ZA-01/010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2001. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, CABILDO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: JOSE ANTONIO CORRALES, CAMPO BAEZA Y PEPE LLINÁS.
- PUBLICADO EN: “PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN”, PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AA.VV. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 09-18, ISSN 1575-1937.

2000-2001. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 15 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN VILLAMANÍN (LEÓN). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2000. EXPEDIENTE: 2-LE-00/030.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO NUEVA CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (ASTURIAS). AYUNTAMIENTO DE CARREÑO Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- 2º PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS:

1999. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL, PISCINAS CLIMATIZADAS Y ENTORNO DEPORTIVO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y UNIVERSIDAD DE LEÓN, 1999.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

## **VI.2. PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA**

NOTA: YA REFERIDOS COMO INDICIOS DE CALIDAD DE LA OBRA CONSTRUIDA Y PROYECTADA (PUNTO ANTERIOR VI.1.), POR ELLO, SÓLO SE ENUMERAN:

- 1ER PREMIO: NUEVA ESTACIÓN DEPORTIVA EN FUENTES DE INVIERNO, AYUNTAMIENTO DE ALLER (ASTURIAS).
- PREMIO, 15VPOPP VILLAMANÍN (LEÓN)
- PREMIO, 14 VPOPP SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA)
- PREMIO, AMPLIACIÓN COLEGIO PUBLICO VILLARCAYO (BURGOS)
- PREMIO, 20 VPO PERIANA (MÁLAGA)
- 2º PREMIO: CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (CARREÑO, ASTURIAS).
- ACCÉSIT: PISCINAS MUNICIPALES PARA LEÓN (AYUNTAMIENTO DE LEÓN).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS EN LA FERIA DE MUESTRAS DE GIJÓN (ASTURIAS).

- ACCÉSIT: REHABILITACIÓN DEL TEATRO DEL CINE PARÍS, MUROS (LA CORUÑA).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN.
- ACCÉSIT: EDIFICIO SPIN-OFF DEL PARQUE DE RABANALES 21 DE CÓRDOBA.

### **VI.3. CONCURSOS FALLIDOS**

2015. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEIO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2011. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN

OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2009. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

2009. CONCURSO DE IDEAS. EUROSPAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2007. CONCURSO DE IDEAS EUROSPAN 9: “TRANSFORMACIONES LOCALES”. 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN “LA YUTERA”; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN “LAS FERRALLAS”, PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P.

MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL ANTEPROYECTO “HACIA LA SIERRA”, PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN

DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

#### **VI.4. OTROS PREMIOS DE CREACIÓN**

2019. SEGUNDO PREMIO CONCURSO MICRORRELATOS: “ARQUITECTURA ENTRE LÍNEAS”. ETSAG, MAYO DE 2019. RELATO: “*NOTRE DAME DU HAUT*”

2007. PRIMER PREMIO CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2008. OBRA: CUADERNO DE VIAJE “VENEZIA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2007. OBRA: “A PIEDRA SECA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL TARJETÓN COAL 2007. OBRA: “MODÚLATE”.

2005. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2006. OBRA: “LA MENTE Y LA MANO”.

2004. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2005. OBRA: “SIÉNTATE”.

1999. SEGUNDO PREMIO CONCURSO “IMÁGENES DE ARQUITECTURA” DE LA ETSAVA. OBRA: “FLORENCIA”.

#### **VI.5. OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO**

2007. ILUSTRACIONES DE LIBRO (22 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA ACUARELA): “CUENTOS DE LA VILLA”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2007. ISBN: 978-84-611-8007-3.

2010. ILUSTRACIONES DE LIBRO (24 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA DIGITAL): “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA”. NÚÑEZ-MÚLLER, LOURDES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ALISTE AL TRASLUZ”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 243 PP, 2011. ISBN: 978-84-614-7030-3.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “...Y LA RAYA. ECOS DE TRAS-OS-MONTES”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2016. ISBN: 978-84-608-2358-2.

2012. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS. INICIACIÓN AL



PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 199 PP, 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2015. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “APRENDIENDO A VOLAR”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 202 PP, 2015. ISBN: 9788415099581.

2010. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA” (EN COLABORACIÓN CON TADIGRA SL). NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES. 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITORES). 2011, 284 PP. ISBN: 978-84-614-5383-2.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES (EDITORES). 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (CON ISBN): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EL PTS GRANADA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 2013, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (SIN ISBN): “*HEALTH TECHNOLOGY PARK, GRANADA (SPAIN)*”. 2014, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP, 2014.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE TRÍPTICO: “MÁSTER TÍTULO PROPIO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. 2016, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP.

2009. DISEÑO GRÁFICO. RESTYLING DEL BRANDING CORPORATIVO (LOGO OFICIAL REGISTRADO), PARA LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA, 2009.

## **VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA**

## VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

### VII.1. GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA

2021-ACTUALIDAD. DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, DE LA UGR.

ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE:

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. SECCIÓN DPTAL DE ARQUITECTURA

EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. SECCIÓN DPTAL DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN.

EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA.

INGENIERÍA CARTOGRÁFICA, GEODÉSICA Y FOTOGRAMETRÍA

2021-ACTUALIDAD. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN ACADÉMICA DEL MASTER HABILITANTE DE LA ETSA DE ARQUITECTURA.

2012. DIRECTOR DEL MASTER: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. FORMADO POR: “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA” (1ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS) Y “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO Y CÁLCULO DE ARQUITECTURA BIOSANITARIA” (2ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS). DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, APROBADO EN 01/10/2012.

2012-2014. DIRECTOR DEL CURSO DE POSGRADO: “EXPERTO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. (1ª EDICIÓN, 30 CRÉDITOS ECTS). CELEBRADA EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012-14.

2008. DIRECTOR DEL CURSO DE VERANO DE LA UIMP (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO): "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". JULIO DE 2008, EN LA SEDE DE LA UIMP, PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN (LIBRO): “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. LLONCH GURREA, JOSE ANTONIO. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD INVESTIGADORA. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DE LA PUBLICACIÓN.

2016. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2010. COORDINADOR DEL SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

1998. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2011-2012. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2012.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2013. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2013.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2015. MIEMBRO ELECTO DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR, 2012-2015.

## **VIII. OTROS MÉRITOS**

## **VIII. OTROS MÉRITOS**

### **VIII.1. OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES**

2016. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

1998. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

### **VIII.2 OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

2013. DOCUMENTACIÓN Y CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO): “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESPAÑA: LAS DIRECCIONES GENERALES DE BELLAS ARTES Y REGIONES DEVASTADAS (1938-58)”. EN EL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, SEVILLA, DICIEMBRE DE 2013. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MICINN, HUM 2007/62699 (IP. PILAR GARCÍA CUETOS UNIOVI).

1998. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA: “TRANSFORMACIONES. PAISAJES URBANOS”. DÁRSENA DE MALIAÑO, SANTANDER. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, PUERTO DE SANTADER Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER, JULIO-AGOSTO DE 1998.

2017. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES DE SIERRA PAMBLEY, LEÓN. POR LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. MAYO-JUNIO DE 2017.

- OBRA: LAS CIUDADES INVISIBLES (ITALO CALVINO).

2010. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA”. X SEMANA DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA INNOVACIÓN. EUAT DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 11-14 DE MAYO DE 2010.

1999. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “IMÁGENES DE ARQUITECTURA VI”. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO; EVE ESTUDIO DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID; Y ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. MAYO DE JUNIO DE 1999.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LAS CARNICERÍAS, LEÓN. POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y EL INSTITUTO PADRE ISLA DE LEÓN. OCTUBRE DE 1996.

- OBRA: EL TEATRO EN EL AGUA.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “EL ESPACIO DE PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID.

- CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN”. JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO (EDITORES). DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, 190 PP. ISBN 84-7762-454-2.
- EXPOSICIÓN ITINERANTE, EXPUESTA EN 12 OCASIONES:
- ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA). SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. CAPILLA DE SAN PEDRO, 2003.
- EL BURGO DE OSMA (SORIA). CATEDRAL DE SANTA MARÍA, CAPILLA PALAFOX, 2002.
- CAPILLA DEL COLEGIO DE LOS INGLESES, VALLADOLID, 2002.
- CONVENTO DE LA AGUILERA, BURGOS. CAPILLA DE SAN PEDRO REGALADO, 2001.
- CONVENTO DE SANTA CLARA, PEÑAFIEL (VALLADOLID). CAPILLA DE SANTA CLARA, 2000.
- ERMITA DEL CRISTO DE LA CUBA, RUEDA (VALLADOLID), 2000.
- CAPILLA DE LA SOTERRAÑA, OLMEDO (VALLADOLID), 1999.
- CONVENTO DE AGUSTINOS FILIPINOS, IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, VALLADOLID.
- IGLESIA DE SAN PEDRO, VALORIA LA BUENA (VALLADOLID), 1999
- CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LEBANZA. MONASTERIO DE LEBANZA (PALENCIA), 1999.
- CONVENTO DE SANTA ANA. CAPILLA DE SANTA ANA, VALLADOLID, 1998.
- ANTIGUO COLEGIO DE SAN CARLOS. IGLESIA DE SAN CARLOS, BURGOS, 1997.

### **VIII.3. OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS**

2007-2013. 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (TRAMOS DE INVESTIGACIÓN) RECONOCIDO POR LA ANECA (2019 Y 2020)

1999-2021. 4 COMPONENTES POR MÉRITOS DOCENTES (TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS, 1999-2021) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

1999-2019. 5 TRAMOS DE ACTIVIDAD DOCENTE, INVESTIGADORA Y DE GESTIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA, RECONOCIDOS POR LA AGENCIA ANDALUZA DE CONOCIMIENTO, 2019

2005-2019. 4 TRIENIOS DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS POR LA UGR (2005-2019).

#### **VIII.4. OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA**

2021. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 102 2021.

2019. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 96, 2019.

2018. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 93, 2018.

2017. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 92, 2017.

2013. RECONOCIMIENTO DEL DIRECTOR DEL MASTER OFICIAL EN BIOTECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, POR SU DEDICACIÓN DOCENTE EN EL MÁSTER OFICIAL.

2012. CARTA DE RECOMENDACIÓN POR LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y PROFESIONAL, DEL GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD, POR LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DESDE 2008 HASTA 2016.

2011. EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL TRABAJO DE PUESTA EN MARCHA Y ADECUACIÓN DEL EDIFICIO CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA, POR EL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2006. CARTA DE RECONOCIMIENTO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y DE LA COMISIÓN PERMANENTE DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE ESTA UNIVERSIDAD, POR HABER OBTENIDO EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2006.

2006. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA (DIRIGIDA A LA GRADUATE SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES, HARVARD UNIVERSITY), POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

2004. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL REALIZADA POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.



1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURO E RECUPERO EDILIZIO DE LA UNIERSIDAD DE ROMA TRE, ROMA. PROF. DR. PAOLO MARCONI.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA, PROF. DR. FELIPE GARÍN.

1998. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA E INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID: RECONOCIMIENTO POR EL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID DURANTE SU ESTANCIA EN ESA ESCUELA.

1998. CARTA DE PRESENTACIÓN (ESTUDIANTE DE DOCTORADO), DEL PROF. FABRIZIO MARRELLA, UNIVERSIDAD PARIS III, LA SORBONA.

1996. CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROF. T.U. JUAN CARLOS ARNUNCIO PASTOR, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ETSAVA.

#### **VIII.5. OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE**

2017-ACTUALIDAD. ARQUITECTO, PROFESIONAL COLEGIADO (Nº4685 COAGRANADA) VINCULADO A LA UGR, A TRAVÉS DE LA OTRI DE LA UGR O LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, COMO PROYECTO, CONTRATO O ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN.

1999-2017. ARQUITECTO, PROFESION LIBERAL.

2008-2016. ARQUITECTO ASESOR DE LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

2008-2014. DIRECTOR GERENTE DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTURA: ARQUITECTURA EFICIENTE SL.

1998-1999. ARQUITECTO COLABORADOR DE LA EMPRESA TRYCSA (TÉCNICAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN SA), VALLADOLID.

1998. ARQUITECTO COLABORADOR EN EL ESTUDIO UNO20 (PEDRO RODRÍGUEZ CANTALAPIEDRA), ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. VALLADOLID.

1997. COLABORADOR EN EL ESTUDIO LIÉBANA ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ASTIÁRRAGA SIRGADO ARQUITECTO. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ALAEJOS GONZÁLEZ ARQUITECTO. LÉON.

## **VIII.6. OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS, INFORMES Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES**

- NO SE REPITEN LOS MÉRITOS EXPUESTOS EN OTROS APARTADOS (SALVO INDICACIÓN EXPRESA).
- LOS PROYECTOS EN COLABORACIÓN ESTÁN INDICADOS EN CADA EPÍGRAFE.

### 2017-ACTUALIDAD

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA REFORMA DEL EDIFICIO DE ACCESOS A LA ALHAMBRA DE GRANADA, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA, 2020-21 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA INSTALACIÓN DE UNA PÉRGOLA VEGETAL Y ESPACIO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES, EN LOS ACCESOS A LA ALHAMBRA DE GRANADA, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA, 2020-21 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN BAEZA (JAÉN), PARA CLIENTE PARTICULAR, 2021 (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

INFORME TÉCNICO DE LOS ARTÍCULOS NORMATIVOS DEL PGOU DE MARBELLA 1998, PARA EL AYUNTAMIENTO DE MARBELLA (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE 3 AULAS PARA NUEVO LABORATORIO “I-LAB MULHACÉN”, EN EL COLEGIO MULHACÉN. PARA GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA. REFERIDO EN OBRA CONSTRUIDA CON RECONOCIMIENTO (CONTRATO AL AMPARO DE LA OTRI DE LA UGR).

### 2016-15

ANTEPROYECTO DE 8 VIVIENDAS UNIFAMILIARES, PARA PROMOTOR PRIVADO. EN URBANIZACIÓN PEDRO VERDE, LAS GABIAS (GRANADA).

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE APARTAMENTO EN LA CALLE CUESTA DEL REALEJO, Nº 2. GRANADA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

PROYECTO DE REFORMA DE OFFICE Y CAFETERÍA EN EL EDIFICIO CDFA, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE LOS VESTUARIOS Y NUEVO GIMNASIO EN EL EDIFICIO SEDE SOCIAL DE LA REAL SOCIEDAD TIRO DE PICHÓN, EN ATARFE (GRANADA).

2014-13

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA PARA PROMOTOR PRIVADO. EN CALLE DEL SOL, AMBROZ (GRANADA).

DISEÑO DEL MOBILIARIO FIJO DEL HALL DEL EDIFICIO CDFA, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

DISEÑO DE LAS LETRAS CORPORATIVAS DE FACHADA, DEL EDIFICIO CDFA, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE FABRICACIÓN DE CREMAS EN CONDICIONES BIOSANITARIAS, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEIO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2012-11

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA FARMACÉUTICA, PRODUCCIÓN BÁSICA, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE INVESTIGACIÓN BÁSICA Y SALA *GOOD MANUFACTURER PRACTICE* GMP, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA FUNDACIÓN MEDINA.

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ COSTA AGUILERA NORTE, Nº 31. URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2010

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

INFORME PERICIAL, PARA PROMOTOR PRIVADO, DEL CÁRMEN MIRADOR DE LAS VISTILLAS; PROCEDIMIENTO ORDINARIO Nº 2144/2010, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO 13 DE GRANADA.

2009

ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO DE REFUGIO EN LA FINCA DE LA HUÍDA, DE ALBUÑUELAS (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO. EN FASE DE REDACCIÓN.

CONCURSO DE IDEAS, EUROPAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2008

ESTUDIO DE DETALLE DE LA UA-15, EN SANTA CRISTINA (ZAMORA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN PARCIAL DEL EDIFICIO SEDE DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO, EN ASTURIAS. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE JARDÍN Y VIVIENDA PARA EL GUARDA, EN LA VILLA ANCLAS, URBANIZACIÓN PUNTA DE LA MONA, LA HERRADURA (ALMUÑÉCAR, GRANADA).

2007

CONCURSO DE IDEAS EUROPEAN 9: "TRANSFORMACIONES LOCALES". 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN "LA YUTERA"; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN "LAS FERRALLAS", PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA PARA LA REFORMA DE BLOQUE DE VIVIENDAS, EN VALLADOLID. COMUNIDAD DE PROPIETARIOS DE LA C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

INFORME PERICIAL SOBRE EDIFICIO DE VIVIENDAS EN BLOQUE, DE TROBAJO DEL CAMINO (LEÓN), A PETICIÓN DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 7 DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006

ANTEPROYECTO PARA EL IDEAS PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS PARA LA REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LOCAL COMERCIAL LULAPALÚS. PROMOTOR PRIVADO. C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS “HACIA LA SIERRA”, PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES

INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE PISCINA Y PORCHE DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN URBANIZACIÓN EL FILLO (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PREFABRICADA, EN ACERO GALVANIZADO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN ALDEAMAYOR GOLF (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO EN EL PINAR DE JALÓN (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LA CALLE GORRIÓN, BARRIO PAJARILLOS, VALLADOLID. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2003-2002

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA AMPLIACIÓN 2+0 DEL COLEGIO PÚBLICO GARCÍA YEBRA, EN PONFERRADA (LEÓN). CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, OFICINA TERRITORIAL DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, EN SAHECHORES DE RUEDA (LEÓN), PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN FUNCIONAL DE LAS EDIFICACIONES Y ESPACIOS LIBRES DE LA UNIVERSIDAD LABORAL. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. SECTOR 5: ADECUACIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS Y CENTRO DE ARTE Y FORMACIÓN PROFESIONAL, Y SECTOR 8: REHABILITACIÓN Y TRATAMIENTO DE ZONAS DEPORTIVAS, JARDINES Y RESTO DE PARCELA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.



ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA: AMPLIACIÓN DEL I.E.S. LEGIO VII DE LEÓN CON CUATRO AULAS DE GRUPO Y UNA DE INFORMÁTICA. EXP. 2001/12. SELECCIONADO POR CONCURSO RESTRINGIDO, POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LEÓN, 2001.

ESTUDIOS PREVIOS DE: “10 VPO-PP EN POLA DE GORDÓN, LEÓN”. EXPEDIENTE: 2-LE-01/020. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE RESTAURACIÓN DE ESCALERA E INSTALACIÓN DE BARANDILLAS DE PROTECCIÓN, CASTILLO DE PORTILLO (VALLADOLID), UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ESTUDIO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN, TALLERES PROFESIONALES, ESPACIOS VERDES E INTRA. ADJUDICADO POR CONCURSO RESTRINGIDO ADMINISTRATIVO. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO, PRINCIPADO DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA, SARA GARCÍA DE CASTRO, ALEJANDRA REY BERGONZOLI Y CARLOS DÍEZ BETERÉ.

2000

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PLAN ESPECIAL MEDIOAMBIENTAL (PEMA), PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. AYUNTAMIENTO DE CABAÑAQUINTA, CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA REFORMA DE LOCAL PARA USO DE LIBRERÍA, EN PALENCIA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN BENAVIDES DE ÓRBIGO, LEÓN. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE PLAN DIRECTOR DEL CASTILLO DE CALATAÑAZOR (SORIA). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID.

Declaro que los datos consignados son ciertos.

Granada, junio de 2021

Miguel Martínez Monedero, DNI: 09787897V

## **COMISIÓN TITULAR**

Vocal 1:

Dña. ELISA VALERO RAMOS

Categoría: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada

Teléfono del Departamento: 958 24 28 70

Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)

currículum vitae **elisa valero**  
C/Belén nº17 18009 Granada  
+34 958 22 38 73  
www.elisavalero.com

### **Elisa Valero Ramos**

Catedrática de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.

#### **SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2018**

Mención especial en **ARCVISION PRIZE**. Milan 2016.

Mención especial en la categoría de premio internacional en los Premios "Femmes architectes 2019". Organizado por ARVHA (Association pour la Recherche sur la Ville et l'Habitat. Francia)

Tres sexenios de investigación y un sexenio de transferencia.  
Dieciséis tesis doctorales dirigidas.

Autora de los siguientes libros , *La teoría del diamante y el proyecto de arquitectura*, (publicado en España por ABADA, en Italia por Lettera ventidua y en Francia por Cosa Mentale 2021) *Housing (monografía de obra de vivienda construida)* LIBRIA MELFI (Italia). 2018. *Light in Architecture, the Intangible Material*. RIBA. 2015. *La materia intangible, reflexiones sobre la luz en el proyecto de arquitectura* 2004. *Ocio peligroso, introducción al proyecto de arquitectura* 2006. *La Universidad Laboral de Almería*. 2008. *Diccionario de la luz*, 2008. *Elisa Valero arquitectura 1998-2008. Glosario de Reciclaje Urbano*, 2014.

Directora del grupo de investigación **RNM909 Vivienda eficiente y reciclaje urbano**.

Investigadora principal de los proyectos de investigación:

"**Structural And Modular Precast Concrete System For Port Constructions.**" Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER (2021-2024)

"**Acciones experimentales de sistemas constructivos eficientes energéticamente en el ámbito residencial mediterráneo**" 2011

"**Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible**" Plan nacional I+D+i (2008-2011)

Referencia BIA. 2008/02753 "**Reciclaje de barriadas; una alternativa sostenible**" Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Julio 2007. Coordinadora en el proyecto **Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas**. Investigadora del Proyecto **fluencia y fatiga en elementos estructurales de hormigón reforzado con fibras**, con referencia PID2019-108978RB-C32, (2019-2022)

Ha recibido diversos premios de arquitectura en concursos y por obra construida entre los que destacan:

Seleccionada para los **Premios Mies van der Rohe 2018**. **1er Premio Teja Hispalyt 2017**. Finalista **XI INTERNATIONAL PRIZE SUSTAINABLE ARCHITECTURE (FASSA BORTOLO)** con el nuevo espacio multiusos en la escuela Cerrillo de Maracena, (Granada) 2015. Finalista **EN LOS PREMIOS FAD 2012 y 2017**. Finalista en la **IX, XI y XIII BIENALES DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA**. **1er Premio "Abitare il Mediterraneo"** UMAR (Unión de Arquitectos del Mediterráneo).

## **COMISIÓN TITULAR**

Vocal 2:

Dña. ÁNGELA GARCÍA DE PAREDES

Categoría: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)



## CURRICULUM

**Ángela García de Paredes de Falla**

a.garciadeparedes@upm.es

Profesora Titular de Proyectos Arquitectónicos  
DPA Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
ETSAM Escuela Técnica Superior de arquitectura de Madrid  
UPM Universidad Politécnica de Madrid  
15 de diciembre de 2021

1. DATOS PERSONALES	p.2
2. TÍTULOS ACADÉMICOS	p.2
3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS	p.2
4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA	p.6
<b>Docencia impartida en otros centros docentes</b>	
Profesora invitada en sesiones críticas y jurados de proyectos en otras universidades, proyecto fin de carrera	
Dirección de proyecto fin de carrera	
Dirección de tesis doctorales	
Comisión evaluación de prelectura de tesis doctoral	
Comisión evaluación de lectura de tesis doctoral	
Tribunales de tesis fin de máster MPAA, Matrículas de Honor P1 y P2 Grado Fundamentos de la Arquitectura	
Tribunal P6 y P8 2019/2020 Grado Fundamentos de la Arquitectura	
Comisión de selección de profesorado contratado proyectos arquitectónicos	
Participación como ponente en congresos orientados a la formación docente universitaria	p.9
5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (Programas y Puestos)	p.20
2020 Miembro del Grupo de Investigación AIPA Análisis e Intervención en el Patrimonio Arquitectónico	
Comisariado Bienales de Arquitectura	p.21
Proyectos de investigación docente	p.22
6. PUBLICACIONES (Libros y capítulos de libros)	p.23
Publicaciones Docentes	
Libros	
Capítulos de libros	
7. PUBLICACIONES (Artículos)	p.27
Publicaciones científicas indexadas	
8. OTRAS PUBLICACIONES	p.30
9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	p.32
10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS	p.33
11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS	p.34
12. PATENTES	p.37
13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS	p.38
14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS	p.41
15. BECAS, AYUDAS, PREMIOS	p.42
16. PROFESIÓN LIBRE 1981-1990 / 1990-2019	p.44
17. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN	p.79
Profesora tutora en prácticas formativas	
Evaluación de artículos de investigación	
18. OTROS MÉRITOS	p.80



## CURRICULUM

### 1. DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: García de Paredes de Falla, Ángela



a.garciadeparedes@upm.es

UNIVERSIDAD  
FACULTAD O ESCUELA ACTUAL  
DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL  
CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR CONTRATADO O INTERINO

Universidad Politécnica de Madrid  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
Profesora Titular a tiempo completo 22.02.2019

### 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Clase	Organismo y Centro de expedición	Fecha de expedición	Calificación
Arquitecta (especialidad edificación)	Ministerio de Educación y Ciencia, E.T.S.A.M. Tutor: Francisco Javier Sáenz de Oíza	15.03.1982	Sobresaliente
Doctora Arquitecta	Universidad Politécnica de Madrid, E.T.S.A.M. Tutor: Gabriel Ruiz Cabrero. Cotutor: Álvaro Soto Tribunal: Juan Navarro Baldeweg, Emilio Tuñón, Yvan Nommick, Simón Marchán, Elisa Valero	04.03.2015	Sobresaliente Cum Laude

Título y tema de tesis doctoral aprobados en Comisión de Gobierno de la ETSAM 30 octubre 1992  
“LA ARQUITECTURA DE JOSÉ M. GARCÍA DE PAREDES. IDEARIO DE UNA OBRA”

Premio Extraordinario Tesis Doctoral UMP 12.12.2016  
Mención X concurso bienal de tesis arquitecta/tesis 11.12.2015

### 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Categoría	Centro	Régimen /Fecha inicio y fin
Profesora asociada Proyectos 8 y 9 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD JM López Peláez	Parcial 6+6 11.02.2007/30.09.2008
Profesora asociada Proyectos 8 y 9 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD JM López Peláez	Parcial 6+6 11.02.2008 /30.09.2009
Profesora asociada Proyectos 8 y 9 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD JM López Peláez	Parcial 6+6 11.02.2009/30.09.2010
Profesora asociada Proyectos 8 y 9	UPM ETSAM DPA UD Mansilla Tuñón	Parcial 6+6 04.10.2010/ 31.08.2011
Profesora asociada Proyectos 8 y 9 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Mansilla Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2011/31.08.2012
Profesora asociada Proyectos 8 y 9 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2012/31.08.2013



Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 20.09.2013/31.07.2014
Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2014 /31.07.2015
Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2015 /31.07.2016
Profesora asociada Taller Fin de Grado (6 créditos europeos, obligatoria)	UPM ETSAM DPA TFG	Parcial 6+6 07.09.2015 /31.07.2016
Profesora asociada Máster Proyectos Arquitectónicos Avanzados Seminario arquitectura singular (4 créditos ECTS)	UPM ETSAM DPA MPAA 7 <i>Preexistencia y proyecto</i>	Parcial 6+6 08.03.2016 /14.05.2016
Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2016 /31.07.2017
Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2017 /31.07.2018
Profesora asociada Proyectos 5 y 6 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Parcial 6+6 01.09.2018 /12.02.2019 Completa desde 22.02.2019
Profesora titular Proyectos 5, 6, 7 y 8 (12 créditos, troncal)	UPM ETSAM DPA UD Tuñón	Completa 22.02.2019 2019 - 2020 2020 - 2021 2021 - 2022 2021 - 2022
Seminario Máster MPPAA (4 créditos ECTS)	<i>Metamorfosis crítica</i>	2021 - 2022

#### **Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

Profesora invitada Construcción III	ETSA UGR Universidad de Granada	Parcial curso académico Curso 1997 / 1998
Profesora invitada Construcción III	ETSA UGR Universidad de Granada	Parcial curso académico Curso 1998 / 1999
Profesora invitada Construcción III	ETSA UGR Universidad de Granada	Parcial curso académico Curso 1999 / 2000

#### **Universidad Internacional de Cataluña. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona**

Profesora asociada Proyectos 7	ESARQ UIC Barcelona	Parcial curso académico Curso 2002 / 2003
Profesora asociada Proyectos 5	ESARQ UIC Barcelona	Parcial curso académico Curso 2003 / 2004
Profesora asociada Proyectos 8	ESARQ UIC Barcelona	Parcial curso académico Curso 2008 / 2009

#### **Universidad Politécnica de Valencia. Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

Profesora invitada Arquitectura temática 1	ETSA UPV Univ. Politécnica de Valencia	Parcial curso académico 2004 / 2005
---	---	--

### **Universidad de Navarra. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Pamplona**

Profesora asociada Proyectos III	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2004 / 2005
Profesora asociada Proyectos IV	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2007 / 2008
Profesora asociada Proyectos IV	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2009 / 2010
Profesora asociada Proyecto Fin de Carrera	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2010 / 2011
Profesora asociada Proyecto Fin de Carrera	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2011 / 2012
Profesora asociada Proyecto Fin de Carrera	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2012 / 2013
Profesora asociada Proyecto Fin de Carrera	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2013 / 2014
Profesora asociada Proyectos IV y PFG	Universidad de Navarra ETS Arquitectura	parcial curso académico 2014 / 2015

### **IUAV Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia**

#### **2013. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 01.07.2013 – 20.07.2013  
Programa: architectural degree course. W.A.VE 2013  
Carácter de la estancia: profesora contratada

#### **2015. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 29.06.2015 – 17.07.2015  
Programa: architectural degree course. W.A.VE 2015  
Carácter de la estancia: profesora contratada

#### **2017. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 26.06.2017 – 14.07.2017  
Programa: architectural degree course. W.A.VE 2017  
Carácter de la estancia: profesora contratada

#### **2019. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 17.06.2019 – 05.07.2019  
Programa: architectural degree course. W.A.VE 2019  
Carácter de la estancia: profesora invitada

#### **2020. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 06.07.2020 – 24.07.2020  
Programa: architectural degree course. W.A.VE 2020  
Carácter de la estancia: profesora invitada

#### **2021. Universidad IUAV de Venecia**

Institución: Universidad de Venecia  
Localidad, país: Venecia, Italia  
Duración: 22.02.2021 – 28.05.2021  
Programa: Corsi di Laurea Magistrale 2019/2020  
Carácter de la estancia: profesora invitada

## Carleton University de Ottawa en Canadá

2018. Azrieli School of architecture and Urbanism

Institución: Carleton University

Localidad, país: Ottawa, Canada / Madrid, España

Duración: 10.01.2018 – 14.02.2018

Programa: Graduate Options Studio - Waterworks

Entidad financiadora: Carleton University

Carácter de la estancia: profesora contratada

## Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

Institución: Universidad de Granada

Localidad, país: Granada, España

Duración: 01.09.2016 – 20.12.2016

Programa: Arquitectura: ciudad, Patrimonio y Paisaje

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Carácter de la estancia: profesora invitada

FEV 18

**WATERWORKS WORKSHOP INTERNATIONAL**  
Workshop ASAU + ETSAM  
Fútbol de río en el Río Guadalequivir

**Del 23 de enero al 18 de febrero**

Ángela García de Paredes, PhD  
Instituto ICAUP  
Joaquín Pacheco, MArch  
Fórum arquitecto

Archi School of Architecture & Urbanism  
ETSAM - URV

Carretera 902220001  
Tercer piso 2018

Abordamos primero una investigación sobre las relaciones públicas entre el proyecto de arquitectura, el ciudad y la obra de arte a través de los aspectos de distribución, gestión y obra de arte de un sistema de gestión integrado con el agua. El taller se imparte en la ETSAM para estudiantes de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de la Carleton University de Canadá, propone una investigación conceptual con los temas de ARCA, como tecnología y experimentación para crear nuevos casos de estudio para los profesionales de arte que enseñarán los detalles en el Río Guadalequivir en Córdoba.

Proyectos asociados:

Río Alcazule del Canal de Dajala (1985)  
Casa de Edoardo Sotgiu (1982)  
Remediación de los edificios de la Sagrada, Madrid (2008)  
Remediación del Museo de Música y Ópera del Ayuntamiento, Córdoba (2014)  
Empresarios.

El Fútbol de río en el Guadalequivir es un proyecto arquitectónico que se desarrolla en un entorno urbano en la ciudad con un profundo efecto de integración en la zona, creando un espacio público, para el paseo en la zona que contribuye al desarrollo urbano sostenible con el río, entre el ciudad y el paisaje. El taller aborda temas de arquitectura, como el paisaje de la ciudad y el perfil de la ciudad y el estado de la zona.

Objetos:

El taller de arquitectura se aborda de manera interdisciplinaria y multidisciplinaria, abordando temas de arquitectura y obra de arte. Será un taller de forma de arte de arquitectura en un espacio de integración al agua. El taller de arte aborda temas de arquitectura y obra de arte de un sistema de gestión integrado con el agua. El taller se imparte en la ETSAM para estudiantes de tercer curso de la Escuela de Arquitectura de la Carleton University de Canadá, propone una investigación conceptual con los temas de ARCA, como tecnología y experimentación para crear nuevos casos de estudio para los profesionales de arte que enseñarán los detalles en el Río Guadalequivir en Córdoba.

Contenidos y actividades:

The River of Water conference by Juan Antonio ETSAM PhD  
Córdoba España, conferencia con Joaquín Pacheco, ETSAM PhD  
Water projects, en colaboración con José María Sánchez, ETSAM PhD  
Vigo o Córdoba, visita a la remodelación de JR y la Museo de Córdoba.

Final Review

Ángela García de Paredes, ETSAM PhD  
Profesora invitada ETSAM Córdoba, ETSAM PhD

682 Actividad ETSAM (2018)

ACTIVIDADES ETSAM

#### 4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

---

**Programa DOCENTIA de ANECA. Universidad Politécnica de Madrid. Informe MUY FAVORABLE sobre la actividad docente desempeñada. Periodo comprendido entre los cursos académicos 2011/12 y 2015/2016**

##### **Docencia impartida en otros centros docentes:**

##### **2007. Facultad de Arquitectura y Diseño**

Institución: Universidad de los Andes

Localidad, país: Cartagena de Indias, Colombia

Duración: 02.07.2007 – 31.07.2007

Programa: Taller Internacional de arquitectura de Cartagena de Indias. Arquitecturas para un recinto amurallado

Entidad financiadora: Universidad de los Andes

Carácter de la estancia: profesora invitada

##### **2005. Escuela Técnica Superior de Arquitectura**

Institución: Universidad Politécnica de Valencia

Localidad, país: Valencia, España

Duración: 14.02.2005 – 19.02.2005

Programa: Curso intensivo de Arquitectura y Música

Entidad financiadora: Cátedra Blanca Valencia, ETS Arquitectura de Valencia

Carácter de la estancia: profesora invitada

##### **2002. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

Institución: Universidad de Buenos Aires

Localidad, país: Buenos Aires, Argentina

Duración: 15.10.2002 – 18.10.2002

Programa: Seminario Internacional Ideas Urbanas: leer, proyectar, gestionar la Ciudad Iberoamericana

Entidad financiadora: Universidad de Buenos Aires

Carácter de la estancia: profesora invitada

##### **2000. Galería La Arquería**

Institución: Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Ministerio de Fomento

Localidad, país: Madrid, España

Duración: 03.07.2000 – 14.07.2000

Programa: Seminario Internacional de Arquitectura Producción de Ciudad

Entidad financiadora: Ministerio de Fomento

Carácter de la estancia: profesora invitada

##### **1999. Sede Antonio Machado de Baeza, Universidad Internacional de Andalucía**

Institución: Universidad Internacional de Andalucía

Localidad, país: Baeza, España

Duración: 20.09.1999 – 01.10.1999

Programa: Taller Internacional de Arquitectura: Patrimonio, Piedras, Paisaje

Entidad financiadora: Universidad Internacional de Andalucía

Carácter de la estancia: profesora invitada

## Profesora invitada en sesiones críticas y jurados de proyectos en otras universidades

2021	WAVE IUAV Venecia	Grado	16.07.2021
2021	ETSAM UPM	Beca RIBA Foster	10.05.2021
2020	MIT Massachusetts Institute of Technology	Máster	08.05.2020
2020	ETSAB Barcelona UPC	Máster	31.01.2020
2019	Carleton University Ottawa	Azrieli Architecture Urbanism	16.04.2019
2018	ETSAM UPM	Beca Renzo Piano	09.10.2018
2018	ETSAM UPM	Young Talented Architecture–Award	13.02.2018
2017	Universidad San Jorge	Proyectos III / V	08.11.2017
2017	Rice University	Grado	16.10.2017
2016	ETH Zürich	Grado	10.05.2016
2015	ETS Arquitectura Sevilla	Cátedra Blanca	17.09.2015
2015	ETSAM UPM	Premio PFC Otis	02.06.2015
2015	ETSAM / EPFL Lausanne	Grado	20.04.2015
2013	UDK Universität der Künste Berlin	Grado	25.06.2013
2012	IE University Segovia	Grado	07.12.2012
2012	Piranesi Prix de Rome	Accademia Adrianea	07.09.2012
2012	Università Degli Studi Roma	Symmetries workshop	03.02.2012
2011	EPFL Lausanne	Grado	19.12.2011
2010	EPFL Lausanne	Grado.	11.11.2010
2010	Princeton SoA Studio 506	Máster Mansilla + Tuñón	16.03.2010
2009	Princeton SoA Studio 506	Máster Mansilla + Tuñón	16.03.2009
2007	ETH Zürich	Grado.	05.08.2008
2007	GSD Harvard	Máster	12.07.2007
2003	ESARQ UIC Barcelona	Cátedra Cerámica	17.01.2003

## Dirección de proyectos fin de carrera

2009 - 2016 ETSAM Madrid 14 Proyectos Fin de Carrera tutelados

2017 IUAV Venecia. Co dirección de Tesi de Laurea Magistrale Architettura e Cultura del progetto. Jonatan Pizzini  
2017 IUAV Venecia. Co dirección de Tesi de Laurea Magistrale Architettura e Cultura del progetto. Edoardo Solito  
2018 IUAV Venecia. Co dirección de Tesi de Laurea Magistrale Architettura e Cultura del progetto. Federica Fiorese

## Dirección de tesis doctorales (fecha aprobación comisión doctorado)

2020.08.05 Carla Juaçaba ETSAM UPM *Pobre beleza*

## Co-dirección de tesis doctorales (fecha aprobación comisión doctorado)

2021.07.15 Josep Ferrando ETSAM UPM *La estructura del vacío en la Arquitectura Paulista*  
Codirección Arturo Franco

## Otras comisiones de evaluación. Tribunal evaluador de prelectura de tesis doctoral

2021.09.10	Luis Vaz Santos Ferreira	ETSAM UPM	<i>La renovación del Espacio Domestico en Viana de Lima</i>
2021.09.10	Francisco Fariña	ETSAM UPM	<i>Javier Carvajal: El Proyecto Arquitectónico como tensión</i>
2021.06.21	César Jiménez de Tejada	ETSAM UPM	<i>La presencia de lo ausente</i>
2021.02.23	Daniel Gómez Valcárcel	ETSAM UPM	<i>El McCormick Tribune Campus Center como síndrome</i>
2021.02.23	Weiqiao Wang	ETSAM UPM	<i>Tiempo y espacio: El espacio monástico</i>
2020.07.10	Jaime Prior i Llombart	ETSAM UPM	<i>Un cliente y un arquitecto: Jan Antonin Bat'a y Le Corbusier</i>
2020.07.07	Lina Toro	ETSAM UPM	<i>Reciclar: Intensidad Urbana en la Ciudad Central</i>
2020.05.11	José Luis Uribe	ETSAM UPM	<i>Una arquitectura contemporánea de Paraguay</i>
2020.03.16	Damián Plouganou	ETSAM UPM	<i>Concepciones de la función en la arquitectura moderna</i>
2020.03.16	Mónica Alberola	ETSAM UPM	<i>La arquitectura doméstica de Luigi Caccia Dominioni</i>
2019.12.18	Patricia Fernández	ETSAM UPM	<i>La arquitectura ante la disolución del paradigma</i>
2019.09.18	Javier Mosquera	ETSAM UPM	<i>La búsqueda de una identidad propia. MM Griffin y WB Griffin</i>
2019.09.18	Covadonga Blasco	ETSAM UPM	<i>Máquinas de gorjear. Mecanismos de conformación paisaje sonoro</i>
2019.05.22	Borja Sallago	ETSAM UPM	<i>Domestic big data: Parametrizar la vivienda colectiva</i>
2018.03.12	Arantazu Luzurraga	ETSAM UPM	<i>Transeúntes: dispositivos contemporáneos de lo nómada</i>
2016.10.17	José Ángel Nieto	ETSAM UPM	
2016.10.17	Javier Escalonillas	ETSAM UPM	
2016.10.17	Eduardo Blanes	ETSAM UPM	
2015.11.30	Nuria González Peña	ETSAM UPM	<i>Traslaciones culturales británicas: The English Journey</i>
2015.10.26	Diego López Moreno	ETSAM UPM	
2015.10.26	Juan Carlos Renato Castillo	ETSAM UPM	<i>La arquitectura de Altamira</i>
2015.10.26	Carolina Bechara	ETSAM UPM	
2015.09.28	Agustín Benedicto	ETSAM UPM	
2015.09.28	Manuel de Lara Ruiz	ETSAM UPM	
2015.09.28	Fermín Delgado Perera	ETSAM UPM	
2015.09.28	Martín Peña Fernández	ETSAM UPM	
2015.09.28	Irene Pérez López	ETSAM UPM	

**Evaluación de lectura de tesis doctorales**

2022.01.11	Daniel Gómez-Valcárcel	ETSAM UPM	<i>El McCormick Tribune Campus Center como síndrome.</i>
2020.10.29	José Luis Uribe	ETSAM UPM	<i>Una arquitectura contemporánea de Paraguay</i>
2019.01.18	Jaime Prior i Llombart	ETSA UPV	<i>Un cliente y un arquitecto: Jan Antonin Bat'a y Le Corbusier</i>
2019.01.18	Ángela Juarranz Serrano	ETSAM UPM	<i>Mediaciones entre arquitectura y arte después de los happening</i>
2017.02.27	Carlos Solé Bravo	ETSAM UPM	<i>La casa de Norman Foster y Wendy Foster en Hampstead</i>
2016.02.02	Gonzalo Díaz Recasens	ETSAM UPM	<i>El concurso Berlin Hauptstadt 1957-1958</i>
2016.01.27	José María Sánchez	ETSAM UPM	<i>El caso Bath</i>
2016.01.22	Bárbara Silva	ETSAM UPM	<i>Brasil, una reinención de la modernidad</i>
2016.01.18	Montserrat Díaz Recasens	ETSA Sevilla	<i>La torre, génesis y evolución</i>
2015.06.24	Nicolás Carbajal Ballell	ETSA Sevilla	<i>El Salto del Jándula, génesis de un paisaje</i>

**Tribunal trabajos máster habilitante**

2022	Máster Habilitante ETSAM UPM (matrículas de honor)	07.02.2022
2022	Máster Habilitante ETSAM UPM	25.01.2022
2019	Máster Habilitante ETSAM UPM (matrículas de honor)	20.07.2019
2019	Máster Habilitante ETSAM UPM	19.07.2019
2018	Máster Habilitante ETSAM UPM	20.01.2018

**Tribunal de proyecto fin de carrera**

2014	UPM ETSAM Madrid	vocal	05.02.2014
2011	Universidad de Granada	vocal	29.07.2011
2008	ETSA La Salle. Barcelona	presidenta	07.08.2008

**Tribunal de tesis fin de máster MPAA**

2018	Máster Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA9 ETSAM UPM	02.10.2018
2016	Máster Proyectos Arquitectónicos Avanzados MPAA6 ETSAM UPM	01.03.2016

**Presidente Tribunal Matrículas de Honor P1 y P2 Grado Fundamentos de la Arquitectura** 19.01.2021  
ETSAM UPM Proyectos Arquitectónicos

**Secretaría Tribunal P6 y P8 2019/2020 Grado Fundamentos de la Arquitectura** febrero junio julio 2020  
**Secretaría Tribunal P6 y P8 2021/2022 Grado Fundamentos de la Arquitectura** enero 2022  
ETSAM UPM Proyectos Arquitectónicos

**Miembro comisión selección plaza de personal docente:**

UPM ETSAM Proyectos Arquitectónicos

1º Vocal Comisión de selección de profesorado Ayudante Doctor DPA	08.05.2019
1º Vocal Comisión de selección de profesorado Ayudante Doctor DPA	04.11.2019
4º Vocal Comisión de selección de profesorado Contratado Doctor DPA	17.05.2020
4º Vocal Comisión de selección de profesores asociados DPA	05.11.2022

UMA Universidad de Málaga. Proyectos Arquitectónicos

Vocal Titular Comisión de selección de profesorado Contratado Doctor 21.10.2020

US Universidad de Sevilla. Proyectos Arquitectónicos

3º Vocal Comisión de selección de profesor Titular de Universidad 21.11.2021

**Miembro comité de selección de profesorado para el área de "Architectural Design"**  
**Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne EPFL**

2018 - 2019. **School of architecture, civil and environmental engineering\_ENAC**

Institución: Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne\_EPFL

Localidad, país: Lausanne, Suiza

Duración: 26.11.2018 – 08.02.2019

Programa: Faculty Positions in Architectural Design

Entidad financiadora: Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne\_EPFL

## Participación como ponente en congresos y cursos orientados a la formación docente universitaria

### 2021. *Variations on Time*

**curso:** “Material Cultures” Department of Visual and Material Culture

**organizador:** Bezalel Academy of Arts and Design. Jerusalem. Israel. Department of Architecture

**lugar:** Online 01.06.2021. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Profundizar en los aspectos intelectuales menos explorados de la arquitectura: influencias sociales, culturales e históricas, desde una variedad de perspectivas y métodos del siglo XXI: historiografía, sociología, antropología y economía.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de posgrado en arquitectura

### 2021. *El Proceso del proyecto*

**congreso:** VI Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española *El Proceso del proyecto*

**organizador:** Fundación Alejandro de la Sota, Madrid. DG Arquitectura Ministerio de Fomento

**lugar:** Círculo de Bellas Artes de Madrid. 28 y 29.05.2021. Idioma español

**objetivos del curso:** curso dirigido a profundizar en el proyecto arquitectónico de los pioneros de la arquitectura española

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de posgrado en arquitectura

### 2021. *The dream of space produces forms. Enhancement Strategies*

**curso:** Architecture Landscape Archaeology

**organizador:** Sapienza, Universidad de Roma

**lugar:** Online 07.05.2021. Idioma inglés

**objetivos del curso:** ALA es un programa de posgrado internacional e interdisciplinario de 2 años (120ECT) Erasmus Joint Master Program en Arquitectura, Paisaje y Arqueología. Analizar el papel de la arqueología en las transformaciones urbanas y destacar las diferentes posiciones culturales en los tiempos modernos y contemporáneos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de posgrado en arquitectura

### 2021. *Variaciones Tipológicas*

**curso:** Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Geografía, Cidade e Arquitetura. Modulo Espanha

**organizador:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Escola Da Cidade. Sao Paulo. Brasil

**lugar:** Online 26.04.2021. Idioma inglés

**objetivos del curso:** El curso propone introducir al alumno en la diversidad de la producción arquitectónica y urbana contemporánea en el territorio americano, articulada a cuestiones históricas, culturales, sociales y geográficas; así como experimentar y discutir colectivamente el proyecto, en sus diferentes escalas, como una forma de acercarse y explorar diferentes territorios y contextos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de posgrado en arquitectura

### 2021. *Contos da Alhambra*

**curso:** Curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* Geografía, Cidade e Arquitetura. Modulo Espanha

**organizador:** Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Escola Da Cidade. Sao Paulo. Brasil

**lugar:** Online 08.03.2021. Idioma inglés

**objetivos del curso:** El curso propone introducir al alumno en la diversidad de la producción arquitectónica y urbana contemporánea en el territorio americano, articulada a cuestiones históricas, culturales, sociales y geográficas; así como experimentar y discutir colectivamente el proyecto, en sus diferentes escalas, como una forma de acercarse y explorar diferentes territorios y contextos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de posgrado en arquitectura

### 2020. *Time and Space*

**congreso:** European Heritage Awards / Europa Nostra Awards in Spain

**organizador:** Tongji University Shanghai, China

**lugar:** CAUP Tongji University *online*. 10.11.2020. Idioma inglés

**objetivos del curso:** curso dirigido a profundizar en el proyecto arquitectónico contemporáneo en entornos patrimoniales

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de posgrado en arquitectura y arqueología

### 2020. *Homescapes*

**curso:** W.A.VE Scenari post Covid

**organizador:** IUAV Universidad de Venecia

**lugar:** IUAV Venecia *online*. 21.07.2020. Idioma inglés

**objetivos del curso:** curso dirigido a analizar y proponer proyectos arquitectónicos en para escenario urbano post.covid

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes internacionales en arquitectura

### 2020. *Public Buildings*

**curso:** W.A.VE Scenari post Covid

**organizador:** IUAV Universidad de Venecia

**lugar:** IUAV Venecia *online*. 16.07.2020. Idioma inglés

**objetivos del encuentro:** debate sobre la incidencia y situación generada por la covid19 en los edificios públicos y en concreto en los edificios docentes, escuelas y universidades.

**perfil de los destinatarios:** docentes y arquitectos de un ámbito internacional

### 2019. *The dream of space produces forms*

**congreso:** International Master Architecture Landscape Archaeology

**organizador:** Università la Sapienza

**lugar:** Roma. 11.12.2019. Idioma inglés

**objetivos del curso:** conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico y del planeamiento urbano en entornos arqueológicos.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de posgrado en arquitectura y arqueología

#### **2019. Interpretaciones Arqueológicas**

**congreso:** Seminario cubiertas sobre yacimientos arqueológicos: entre el diseño y la conservación

**organizador:** Servicio de Conservación, Restauración y Estudios Científicos del Patrimonio Arqueológico de la Universidad Autónoma de Madrid, ETSAM UPM, Comunidad de Madrid

**lugar:** Universidad Autónoma de Madrid. 25.10.2019

**objetivos del curso:** curso monográfico sobre la intervención en yacimientos arqueológicos, su protección, conservación y puesta en valor a través de la construcción de envolventes protectoras

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2019. Archaeologia: Esporre / Mostrare**

**congreso:** Master in Allestimento e museografía.

**organizador:** Università degli Studi Firenze. Dipartimento di architettura

**lugar:** Cenacolo Santa Croce. Florencia 19.06.2019. Idioma italiano

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del espacio expositivo

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de posgrado en museografía

#### **2019. Works and Projects**

**congreso:** Architectes du monde

**organizador:** Ecole Nationale d'Architecture Marrakech ENAM

**lugar:** Marrakech, Marruecos 31.05.2019. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes arquitectura

#### **2019. The dream of space produces forms**

**congreso:** Rensselaer Lecture Series, Spring 2019

**organizador:** Rensselaer Polytechnic Institute

**lugar:** Troy, New York. 10.04.2019. Idioma inglés

**objetivos del curso:** reflexión sobre la investigación en el proyecto de arquitectura

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2018. Time in Space**

**congreso:** VIBRarch. Valencia International Biennial of Research in Architecture

**organizador:** UPV, Escuela de Arquitectura de Valencia

**lugar:** Valencia. 18.10.2018. Idioma inglés

**objetivos del curso:** reflexión sobre la investigación en el proyecto de arquitectura como el mecanismo indispensable para garantizar el progreso en el hábitat humano. Subrayar el valor del potencial de investigación de las escuelas y facultades de arquitectura de todo el mundo para atraer la atención de instituciones y entidades que pueden financiar la investigación

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2018. The Constructive Dialogues**

**congreso:** Spanish Ceramics Innovation in context

**organizador:** Liverpool School of Architecture, University of Liverpool. ECAlab (Environmental Ceramics for Architecture Laboratory)

**lugar:** Tate Liverpool. 29.09.2018. Idioma inglés

**objetivos del curso:** simposio sobre la investigación e innovación en materiales cerámicos y su aplicación en proyectos arquitectónicos

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2017. Escala y Tiempo**

**congreso:** grado en arquitectura

**organizador:** Escuela de Arquitectura y Tecnología de la Universidad San Jorge

**lugar:** Zaragoza. 08.11.2017 (2 horas lectivas)

**objetivos del curso:** seminario impartido a alumnos de grado en arquitectura con exposición de trabajos relacionados con la intervención en patrimonio construido, sus tiempos y diferentes fases

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2017. Time in Space**

**congreso:** Lecture series STILL

**organizador:** Rice University School of Architecture

**lugar:** Houston. 16.10.2017. Idioma inglés

**objetivos del curso:** curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico y del planeamiento urbano. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos del proyecto de arquitectura entendido desde el lugar y los condicionantes urbanos

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2017. Time in Space**

**congreso:** Mantovarchitettura

**organizador:** Politécnico de Milán

**lugar:** Mantova. 10.05.2017. Idioma inglés

**objetivos del curso:** exposiciones, seminarios y conferencias en el marco del programa de la UNESCO "Architectural Preservation and Planning in World Heritage Cities"

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura



#### **2017. URBAN INFILL. New collective spaces in old neighbourhoods**

**congreso:** 2017 MADRID LABIRD WORKSHOP

**organizador:** LABIRD Classroom, Escuela de Arquitectura de Madrid

**lugar:** Madrid. 13 - 17.02.2017

**objetivos del curso:** profundización del conocimiento en materia de vivienda colectiva en tejido de ciudad consolidado. Investigación y desarrollo propuestas arquitectónicas innovadoras desde aproximaciones diversas como construcción, tecnología, planificación urbana y del paisaje.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2017. REUSE**

**congreso:** MAS Master in Collective Housing

**organizador:** ETH de Zurich y Universidad Politécnica de Madrid

**lugar:** Madrid. 26.01.2017 (3 horas lectivas)

**objetivos del curso:** profundización del conocimiento en materia de vivienda colectiva. Investigación y desarrollo propuestas arquitectónicas innovadoras desde aproximaciones diversas como construcción, tecnología, planificación urbana y del paisaje, conceptos energéticos y de sostenibilidad, economía y criterios de eficiencia de costes, teoría del espacio doméstico, sociología y política entre otros. Especial atención a la reutilización de construcciones y rehabilitaciones.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos

#### **2016. Patrimonio Transversal**

**congreso:** Máster Habilitante en Arquitectura de la Universidad de Granada

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada

**lugar:** Granada. 05.12.2016.

**objetivos del curso:** conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico a través de obras de intervención en el patrimonio construido

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2016. Giardino di pietra**

**congreso:** XIV International Seminar of studies on architecture and archaeology. "Central Area of Rome. Projects and Ideas for Via Dei Fori Imperiali"

**organizador:** Accademia Adrianea

**lugar:** Roma. 29.08.2016. 2 horas. Idioma inglés

**objetivos del curso:** taller dirigido a profundizar en el conocimiento de las relaciones entre arquitectura contemporánea y patrimonio arqueológico en la ciudad de Roma mediante la puesta en valor de los Foros Imperiales y su integración en la ciudad.

Selección de 19 equipos en convocatoria abierta internacional a través de cv y propuesta de investigación

Equipo integrado por Paredes Pedrosa con el Departamento de Arquitectura de la Universidad de Florencia (DIDA)

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de doctorado en arquitectura, arqueología y planificación

#### **2015. La construcción de una idea**

**congreso:** Proyecto de sistemas constructivos y tecnológicos

**organizador:** Departamento de Construcción y Tecnologías Arquitectónicas ETSAM UPM

**lugar:** Madrid. 8.10.2015

**objetivos del curso:** curso dirigido a profundizar en el conocimiento de los sistemas constructivos a través del análisis de sus características generales como de edificios completos de reconocida calidad arquitectónica

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2015. Preexistencia y Proyecto**

**congreso:** Taller Internacional de Proyectos de Arquitectura. Cátedra Blanca

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla

**lugar:** Sevilla. 17.09.2015. 4 horas

**objetivos del curso:** Taller dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico a través de la construcción con hormigón blanco

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2015. Architettura della complicità**

**congreso:** Pescara Summer School

**organizador:** Dipartimento di Architettura dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara.

**lugar:** Pescara. 10.09.2015. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Laboratorio de investigación sobre la transformación urbana y territorial de la ciudad de Pescara y su ámbito geográfico dentro de la macro región Adriática.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2015. Architettura della complicità**

**congreso:** 14 th Architecture Summer Workshop Wave. IUAV

**organizador:** Università IUAV de Venezia

**lugar:** Venecia. 02.07.2015. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Con el patrimonio cultural como tema fundamental del curso de este verano, el objetivo se centra en el conocimiento y exploración de áreas históricas donde arquitecturas pasadas y presentes están conectadas, y concretamente relacionado con Venecia y la región del Veneto.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2015. Architecture for a Site**

**congreso:** International workshop: Urban layers, interactive architecture for interactive city.

**organizador:** Universidad Nebrija, Madrid y Harbin Institute of Technology, China.

**lugar:** Madrid. 11.06.2015. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento e investigación de nuevas vías de entender la ciudad desde posiciones y programas innovadores capaces de impulsar con intensidad renovada la metrópolis actual. Integración de preexistencias en contextos urbanos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2015. Obra reciente**

**congreso:** XVII Ciclo de Arquitectura: Dirección(es)

**organizador:** Colegio Mayor Hernando Colón. Universidad de Sevilla. Curso de grado 2014/2015

**lugar:** Sevilla. 08.05.2015

**objetivos del curso:** Arquitectos de relevancia nacional e internacional darán su visión sobre las direcciones a las que se dirige la arquitectura, incluye una charla coloquio entre los participantes y los asistentes a cada jornada

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2015. Arquitecturas compartidas**

**congreso:** Dottorato in Architettura e Pianificazione

**organizador:** Scuola di Architettura ad Alghero. Università degli Studi di Sassari.

**lugar:** Alghero. 23.03.2015. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico y del planeamiento urbano. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura entendido desde el lugar y los condicionantes urbanos.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de doctorado en arquitectura y planificación

#### **2015. La obra de Javier Carvajal y José M. García de Paredes**

**congreso:** 50 aniversario ETSI de Telecomunicaciones UPM

**organizador:** ETS Ingenieros de Telecomunicación UPM

**lugar:** Madrid. 16.03.2015

**objetivos del curso:** ciclo de actividades de celebración del 50 aniversario de la Escuela Superior de Ingenieros de Telecomunicaciones. Conferencia sobre el proyecto realizado por Javier Carvajal y José M. García de Paredes y mesa redonda con Alberto Campo Baeza

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2015. Arquitecturas yuxtapuestas**

**congreso:** La construcción del Pensamiento en la Última Década. Día Internacional de la Mujer

**organizador:** ETS Arquitectura de Málaga. 10º Aniversario

**lugar:** Málaga. 05.03.2015

**objetivos del curso:** ciclo de conferencias en torno al décimo aniversario de la escuela de arquitectura de Málaga, con el objetivo de configurar un foro de opinión y pensamiento sobre el proyecto de arquitectura con proyección en la sociedad, la ciudad y el territorio.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2015. Arquitecturas yuxtapuestas**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad de Navarra

**organizador:** Escuela de Arquitectura de Pamplona, UNAV

**lugar:** Pamplona. 27.02.2015

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2013. Arquitectura de la complicidad**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad Ibero

**organizador:** Universidad Ibero Ciudad de México

**lugar:** Ciudad de México. 01.11.2013

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2013. Paredes Pedrosa. Obra desde 1990**

**congreso:** Curso de arquitectura Mestrado Integrado da ESAP

**organizador:** Escola Superior Artística Do Porto

**lugar:** Oporto. 06.11.2013. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2013. Compared Architecture**

**congreso:** UDK Monday

**organizador:** Universität der Künste Berlin

**lugar:** Berlín. 24.06.2013. Idioma inglés

**objetivos del curso:** ciclo de conferencias anual con la muestra de trabajos recientes y de reconocida relevancia en el ámbito de la arquitectura europea e internacional explicada por sus autores.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

**2013. Programa de espacios para la construcción de un nuevo museo el Museo de Almería, Villa Romana de la Olmeda. Museo de Arte visigodo de Mérida. Biblioteca de Ceuta**

**congreso:** X MDAI Master Diseño y Arquitectura de Interiores

**organizador:** ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid

**lugar:** Madrid. 20.03.2013

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del espacio expositivo. Introducción histórica de los espacios expositivos para pasar a explorar el panorama nacional e internacional de museos recién inaugurados. Muestra en detalle de proyectos relevantes realizados por profesionales de probada trayectoria. Estudio extensivo en museografía de exposiciones permanentes y temporales.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

**2012. Designs with Ceramics**

**congreso:** Designs Within Designs: Progressive Ceramics in Today's Architecture

**organizador:** GSD Harvard University. Idioma inglés

**lugar:** Cambridge, MA. 18.12.2012. 2 horas

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento y exploración de nuevas vías de creación e investigación con materiales cerámicos en la arquitectura contemporánea

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del sector cerámico

**2012. Architecture Archaeology**

**congreso:** OC Open City. Landscape in Sequence. International Summer School Piacenza

**organizador:** Politecnico di Milano. . Idioma inglés

**lugar:** Piacenza, Italia. 05.09.2012. 2 horas

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en la aproximación contemporánea a la arquitectura y al urbanismo a través de experiencias tanto reales como virtuales, y de metodologías de especulación y lenguaje abierto a otras áreas del conocimiento

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

**2012. Geometrías en el tiempo, obras y proyectos**

**congreso:** Jornadas Científicas "Arquitectura, educación y sociedad". Fórum internacional

**organizador:** Universidad UPC International Association Architectural Research (IAAR)

**lugar:** Barcelona 24.05.2012

**objetivos del curso:** Reflexión en torno a ámbitos específicos de la profesión, desde nuevas formas de educar, al escenario profesional actual y estudios profesionales innovadores, y la aparición de nuevos escenarios de investigación histórica y social y los procesos participativos en planeamiento.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

**2012. Arquitectura Explicada**

**congreso:** Ciclo de conferencias Cerartec, taller cerámico

**organizador:** Cátedra Cerámica Universidad de Alicante. UPV

**lugar:** Alicante 20.03.2012

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento de la arquitectura a través de una mirada fresca y reflexiva sobre los materiales cerámicos, su investigación, las tecnologías emergentes y la sostenibilidad.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

**2012. Programa de espacios para la construcción de un nuevo museo: Almería, La olmeda y Mérida**

**congreso:** IX MDAi Master Diseño y Arquitectura de Interiores

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

**lugar:** Madrid 07.03.2012. 2 horas

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del espacio expositivo. Introducción histórica de los espacios expositivos para pasar a explorar el panorama nacional e internacional de museos recién inaugurados. Muestra en detalle de proyectos relevantes realizados por profesionales de probada trayectoria. Estudio extensivo en museografía de exposiciones permanentes y temporales.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

**2012. Build on built**

**congreso:** Symmetries, winter architecture workshop

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Università Degli Studi Roma Tre

**lugar:** Roma. 03.02.12. 2 horas. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Reflexión sobre el diálogo entre pasado y presente de las estructuras urbanas en las ciudades con origen romano. Investigación sobre necesidades y nuevas formas de actuación contemporánea en estos contextos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

**2011. Clase Magistral**

**congreso:** Teoría y Técnicas de la Restauración

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

**lugar:** Madrid. 23.11.2011

**objetivos del curso:** Desarrollo de las capacidades proyectuales en el ámbito de la arquitectura histórica. Ampliación de conocimientos sobre teoría de la conservación y la restauración, criterios de intervención e interpretación de las preexistencias, tanto en su significado cultural como en su materialidad constructiva. Desarrollo de diagnósticos y proposición de alternativas de actuación

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2011. Paredes Pedrosa recent projects**

**congreso:** November Talks

**organizador:** TU Graz: Graz University of Technology

**lugar:** Graz. 21.11.2011. 2 horas. Idioma inglés

**publicación:** November Talks 2011. Editado por IAT Institute of Architecture Technology

**objetivos del curso:** Ciclo de conferencias organizados por el instituto tecnológico con profesionales relevantes en el ámbito de la arquitectura europea, en formato conferencia seguido por una entrevista y mesa redonda.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2011. La estructura como razón de proyecto**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad de Zaragoza

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza, Universidad de San Jorge

**lugar:** Zaragoza. 23.03.2011. 2 horas. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del proceso de proyecto arquitectónico. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2011. Arquitectura Explicada: UPI Gandía**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de Cátedra Cerámica Valencia

**organizador:** Cátedra Cerámica UPV Escuela de Arquitectura de Valencia

**lugar:** Valencia. 03.11.2011

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento de los materiales cerámicos en arquitectura. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura en la obra construida y los vínculos que se pueden establecer entre producción cerámica y arquitectura.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2010. Espacios Modernos, Objetos Antiguos**

**congreso:** II Semana de la Arquitectura de Alcalá de Henares

**organizador:** ETS de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares

**lugar:** Alcalá de Henares, Madrid. 17.11.2010

**objetivos del curso:** Ciclo de talleres y conferencias que buscan complementar la formación de estudiantes y acercar a la sociedad y a la ciudad de Alcalá el mundo de la arquitectura. Exponer diversas facetas de la arquitectura, sus posibilidades y oportunidades frente a actividades conocidas previamente.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2010. De La Olmeda a Almería: ejemplos de integración del museo en el paisaje y la ciudad**

**congreso:** Arquitectura de Museos en España: una visión integral. Desde el territorio a la sala de exposición

**organizador:** Master de Museología, Universidad de Granada

**lugar:** Granada. 23.06.2010

**objetivos del curso:** Aproximación a la arquitectura del museo en la España de hoy, partiendo de un análisis del panorama actual y de sus antecedentes, centrándose en las características básicas en todos los ámbitos que afectan, desde la visión macro a la micro, desde el territorio a la sala de exposición

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos y la gestión cultural

#### **2010. Obras en hormigón blanco**

**congreso:** 10 Años de la Cátedra Blanca de Barcelona

**organizador:** Cátedra Blanca de Barcelona, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona

**lugar:** Barcelona, 03.05.2010. 2 horas

**objetivos del curso:** Profundizar en el proyecto de arquitectura y la obra realizada en hormigón blanco. Exposición detallada de obras por cada uno de los ponentes, y posterior mesa redonda con todos ellos sobre la visión de los retos que plantean la profesión y la arquitectura en España en el actual contexto y su mirada comparada con la situación 10 años atrás.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2010. Arquitectura explicada**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad de Navarra

**organizador:** Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**lugar:** Pamplona 19.02.2010. 2 horas

**objetivos del curso:** Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2009. El nuevo proyecto de restauración de la Villa Romana de La Olmeda**

**congreso:** Master de EEES de Arqueología y Patrimonio

**organizador:** Universidad Autónoma de Madrid

**lugar:** Madrid. 15.12.2009. 3 horas

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el entendimiento del patrimonio como una parte sustantiva de nuestro ecosistema cultural. Formación de arqueólogos a nivel académico, social y legal para proteger y valorar el Patrimonio Histórico Español y capacitados con métodos y destrezas propios de la arqueología moderna.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, historiadores del arte, licenciados en historia y bellas artes y profesionales del mundo de la restauración

#### **2009. Vivienda colectiva y ciudad. Vivienda Romana**

**congreso:** Rooms. Vivienda Colectiva y más. Curso de verano

**organizador:** Universidad de Granada. Colegio de Arquitectos de Almería.

**lugar:** Almería 16.07.2009 (del 14 al 16.07.2009)

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento y la reflexión sobre la vivienda colectiva, la unidad habitacional, sus espacios compartidos, y su relación a mayor escala con la ciudad.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2009. Programa de espacios para la construcción de un nuevo museo**

**congreso:** VI Master de Arquitectura Espacios Expositivos

**organizador:** Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**lugar:** Madrid. 18.06.2009. 2 horas

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del espacio expositivo. Introducción histórica de los espacios expositivos para pasar a explorar el panorama nacional e internacional de museos recién inaugurados. Muestra en detalle de proyectos relevantes realizados por profesionales de probada trayectoria. Estudio extensivo en museografía de exposiciones permanentes y temporales.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

#### **2009. Obra de Paredes Pedrosa**

**congreso:** Ciclo de conferencias Arquitectura actual de España

**organizador:** Technische Universität München. Instituto Cervantes

**lugar:** Munich 02.06.2009. Idioma inglés

**objetivos del curso:** ciclo de conferencias dedicado a la arquitectura española contemporánea, como exponente de realizaciones innovadoras dentro del ámbito internacional, a través de autores de reconocido prestigio nacional.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2009. Arquitectura explicada**

**congreso:** Cátedra Cerámica Madrid

**organizador:** Cátedra Cerámica. Escuela de Arquitectura de Madrid

**lugar:** Madrid. 11.05.2009

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento de los materiales cerámicos. Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura en la obra construida y los vínculos que se pueden establecer entre producción cerámica y arquitectura.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2008. Arquitectura Explicada: Museo de Almería**

**congreso:** Museo desván, Museo interactivo, Museo histórico” “Museografía y Museología”

**organizador:** Universidad Camilo José de Cela

**lugar:** Madrid, 29.10.2008. 1 hora

**objetivos del curso:** Investigación y desarrollo de nuevas aproximaciones en torno a la arquitectura de los museos, la museografía y la museología

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2008. Paredes Pedrosa. Reflexión sobre obra reciente**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad de Navarra

**organizador:** Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**lugar:** Pamplona 04.04.2008. 2 horas

**objetivos del curso:** Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2008. Paredes Pedrosa**

**congreso:** A Través de Huellas

**organizador:** Universidad de Sevilla. Colegio Mayor Hernando Colón

**lugar:** Sevilla, 17.04.2008

**objetivos del curso:** Arquitectos de relevancia nacional e internacional darán su visión sobre las direcciones a las que se dirige la arquitectura, incluye una charla coloquio entre los participantes y los asistentes a cada jornada

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2007. Programa de espacio para la construcción de un nuevo museo: Museo de Almería y La Olmeda**

**congreso:** Arquitectura de Museos y Espacios Expositivos

**organizador:** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid/ Fundación COAM

**lugar:** Madrid 29.10.2007

**objetivos del curso:** Profundización en la teoría y proyecto del espacio expositivo a través del estudio histórico y la exploración del panorama nacional e internacional de museos recién inaugurados. Muestra en detalle de proyectos relevantes realizados por profesionales de probada trayectoria. Investigación y desarrollo de nuevos conceptos en museografía de exposiciones permanentes y temporales.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

#### **2007. Construir sobre lo construido**

**congreso:** XXI taller internacional de arquitectura de Cartagena.

**organizador:** Universidad de los Andes. Facultad de Arquitectura y Diseño

**lugar:** Cartagena de Indias, Colombia 07.2007

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento de la intervención arquitectónica sobre espacios históricos construidos. Desarrollo de un proyecto arquitectónico contemporáneo inmerso en la arquitectura colonial cartagenera.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2007. Progetti e opere recenti**

**congreso:** Ciclo di conferenze sull'ArchitetturaSpagnola". Incontri Architettura

**organizador:** Politecnico de Bari, Italia. Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.

**lugar:** Bari, Italia. 15.06.2007. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Ciclo de conferencias sobre el panorama de arquitectura española contemporánea con la intención de profundizar en la relación entre estos arquitectos con Italia, y cuanto ellos hoy pueden influir en la cultura arquitectónica italiana.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2007. Architecture and Landscape**

**congreso:** Ciclo di letture sull'architettura e sulla città

**organizador:** Politécnico de Milán. Facolta' di architettura e societa'.

**lugar:** Milán, Italia 22.01.2007. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Curso dirigido a profundizar en el conocimiento del diseño del paisaje en todas sus escalas. Debate y exposición multidisciplinar, desde la escala macro urbana de planeamiento a la escala de detalle de proyecto y la relación que se establece entre ambas.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2006. Arquitectura Explicada**

**congreso:** Miércoles Mediodía

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Universidad de Sevilla

**lugar:** Sevilla 13.12.2006

**objetivos del curso:** Ciclo de presentación de arquitectura reciente española, a través de obras construidas relevantes del panorama nacional descritas por sus autores.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2006. El Teatro Valle-Inclán**

**congreso:** El factor urbano

**organizador:** Fundación COAM, Instituto de arquitectura

**lugar:** Madrid 11.11.2006

**objetivos del curso:** Establecer, a través de una serie de obras arquitectónicas conocidas de primera mano, algunas circunstancias que definen la condición urbana contemporánea.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2006. Programa de Espacios para la construcción de un Nuevo Museo. Museo de Almería**

**congreso:** Arquitectura de Museos y Espacios Expositivos

**organizador:** ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid / Fundación COAM

**lugar:** Madrid 07.11.2006

**objetivos del curso:** Profundización en la teoría y proyecto del espacio expositivo a través del estudio histórico y la exploración del panorama nacional e internacional de museos recién inaugurados. Muestra en detalle de proyectos relevantes realizados por profesionales de probada trayectoria. Investigación y desarrollo de nuevos conceptos en museografía de exposiciones permanentes y temporales.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

#### **2006. San Girolamo en su estudio**

**congreso:** Criterios de intervención arquitectónica en edificios superpuestos

**organizador:** Universidad de Cantabria. XVII cursos monográficos: el patrimonio histórico

**lugar:** Reinosa 19.07.2006

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de criterios de intervención sobre el patrimonio histórico a través de arquitecturas contemporáneas. Exposición y debate de casos concretos.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2006. El Palau de Congesos de Peñíscola**

**congreso:** Encuentros de arquitectura AE'06#1

**organizador:** Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. FADU Buenos Aires. Universidad de Mendoza.

**lugar:** Argentina 09.05.2006

**objetivos del curso:** Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2006. Master class en proyectos de vivienda**

**congreso:** Master en Vivienda Colectiva

**organizador:** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid

**lugar:** Madrid 18.01.2006. 1,5 horas

**objetivos del curso:** Profundización del conocimiento en materia de vivienda colectiva y alojamientos de alta densidad dentro de la ciudad contemporánea. Investigación y desarrollo propuestas arquitectónicas innovadoras desde aproximaciones diversas como construcción, tecnología, planificación urbana y del paisaje, conceptos energético y de sostenibilidad, economía y criterios de eficiencia de costes, teoría del espacio doméstico, sociología y política entre otros.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos

#### **2005. Progetti e opere recenti**

**congreso:** Laboratorio di progettazione architettonica 2

**organizador:** Politécnico de Milán. Facoltà di Architettura e Società.

**lugar:** Milán, Italia 05.12.2005. Idioma inglés

**objetivos del curso:** Ciclo de presentación de arquitectura reciente europea, a través de la exposición de obras construidas relevantes descritas por sus autores.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2005. El Museo Arqueológico de Almería**

**congreso:** Arquitectura de Museos y Espacios Expositivos

**organizador:** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid/ Fundación COAM

**lugar:** Madrid 02.12.2005

**objetivos del curso:** El curso se centra en el campo de la historia, la planificación, el proyecto de renovación y construcción de museos, centros de interpretación así como de los espacios expositivos y de los proyectos museográficos.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del mundo de los museos

#### **2005. La vivienda como límite de ciudad: M-30 versus S-30**

**congreso:** Arquitectura de la vivienda

**organizador:** ETSAM. Universidad Politécnica de Madrid/ Fundación COAM

**lugar:** Madrid 22.09.2005

**objetivos del curso:** Diseñar respuestas para problemas de vivienda desde distintos puntos de vista con los protagonistas que los acometen

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura

#### **2005. Nueva Arquitectura de Museos. El Museo de Almería**

**congreso:** Master en Museografía

**organizador:** Facultad de Bellas Artes de Madrid

**lugar:** Madrid

**objetivos del curso:** Profundización en el conocimiento de relaciones entre arquitectura y museografía. Investigación y desarrollo de nuevos conceptos museológicos y expositivos en el museo contemporáneo.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y profesionales del mundo de los museos

#### **2005. Obra reciente**

**congreso:** Residencia, trabajo y ocio. Otras propuestas de habitar.

**organizador:** XXIV cursos de verano – XVII cursos europeos. Universidad del País Vasco

**lugar:** Escuela de Arquitectura. San Sebastián 08.09.2005

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de alternativas habitacionales no contempladas en el planeamiento actual y la incursión de nuevos factores determinantes en la aparición de nuevas relaciones entre vivienda y ciudad, y entre usuario y vivienda. Profundización en el conocimiento de estas nuevas formas de habitar, siempre contempladas desde un punto de vista disciplinar de la arquitectura, a través de las aportaciones y matizaciones que plantea cada uno de los participantes en el ciclo. Exposición y debate de propuestas.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2005. La enseñanza de la Arquitectura**

**congreso:** Barcelona Madrid, arquitecturas

**organizador:** Cátedra Blanca Barcelona. Universidad Politécnica de Cataluña

**lugar:** Barcelona, 04.05.2005

**objetivos del curso:** Estudio de casos y debate entre dos ciudades y sus dos modelos culturales referidos a su propia forma urbana, en su planificación y desarrollo. La dialéctica Madrid – Barcelona se debate durante el ciclo a través de tres bloques: la arquitectura y el urbanismo; los medios de comunicación y las manifestaciones culturales; y la evolución de la enseñanza en las escuelas de arquitectura.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2005. Paredes Pedrosa Arquitectos**

**congreso:** Cátedra Blanca Madrid 2004/2005

**organizador:** Cátedra Blanca Madrid. ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid

**lugar:** Madrid, 16.02.2005

**objetivos del curso:** Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura en la obra construida con hormigón blanco, con especial atención en obra reciente y proyectos en curso.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2004. Paredes Pedrosa. Reflexión sobre obra reciente**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad de Navarra

**organizador:** Universidad de Navarra, Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**lugar:** Pamplona 10.12.2004. 2 horas

**objetivos del curso:** Exposición detallada del proceso de trabajo y aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2003. El Lenguaje como Representación**

**congreso:** Lenguajes, curso de verano de arquitectura

**organizador:** Universidad de Almería. Colegio de Arquitectos de Almería. Universidad Internacional de Andalucía

**lugar:** Almería 17.07.2003 (del 14 al 18)

**objetivos del curso:** Debate e investigación sobre la obra de arquitectura como medio de expresión

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

#### **2003. La ciudad inspiradora**

**congreso:** En los límites de la ciudad

**organizador:** curso de verano de El Escorial. Universidad Complutense de Madrid.

**lugar:** El Escorial, Madrid 14.07.2003 (del 14 al 18)

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de las relaciones entre arquitectura y ciudad, estableciendo una investigación y debate sobre nuevas aproximaciones.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales del urbanismo

#### **2003. Paredes Pedrosa, obra reciente**

**congreso:** Cátedra Cerámica

**organizador:** Universidad Internacional de Cataluña. ESARQ UIC

**lugar:** Barcelona 18.05.2003

**objetivos del curso:** Exposición detallada del trabajo y la investigación desarrollados en torno al material cerámico y sus posibilidades técnicas y constructivas en los proyectos construidos más recientes.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2003. Arquitectura Explicada**

**congreso:** Cátedra Blanca

**organizador:** Cátedra Blanca Barcelona, Carlos Ferrater

**lugar:** Escuela de Arquitectura de Barcelona. Quinto curso proyectos ETSAB 28.04.2003

**objetivos del curso:** Exposición detallada del trabajo y la investigación desarrollada en torno al hormigón blanco y sus posibilidades materiales y constructivas en proyectos recientes construidos.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2002. The New Generation**

**congreso:** Music and Architecture in twentieth-century Spain: Barcelona Modernism and the new vanguard

**organizador:** City University of New York, Foundation for Iberian Music, Instituto Cervantes. Idioma inglés

**lugar:** Nueva York, 05.12.2002

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento y debate de las relaciones existentes entre música y arquitectura en el siglo XX en España.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, estudiantes de arquitectura y profesionales de la música

#### **2001. Competitions, works and projects**

**congreso:** Architectural Branding - architecture as a product. Annual 2001

**organizador:** FH Münster. Idioma inglés

**lugar:** Alemania 10.10.2001 (del 7 al 11)

**objetivos del curso:** Curso dirigido a la presentación y explicación de obras construidas, como casos prácticos, derivados todos ellos de concursos de ideas de arquitectura.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2001. Una obra y dos proyectos**

**congreso:** Ciclo de actividades docentes de la Universidad Europea de Madrid, proyectos III

**organizador:** Escuela de Arquitectura Universidad Europea de Madrid CEES

**lugar:** Madrid 25.06.2001

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura

#### **2001. Una obra y dos proyectos**

**congreso:** Ciclo Arquitectos Emergentes

**organizador:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián

**lugar:** San Sebastián 01.03.2001

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura, desde el concurso a la obra construida.

**Perfil de los destinatarios:** estudiantes de arquitectura



**1999. Casa Consistorial de Valdemaqueda**

**congreso:** V Bienal de Arquitectura Española

**organizador:** Universidad de Alcalá de Henares. Instituto Español de Arquitectura

**lugar:** Universidad de Alcalá, Madrid 04.11.1999

**objetivos del curso:** Curso dirigido al conocimiento de aspectos fundamentales del proyecto de arquitectura a través de las obras premiadas en la V Bienal de Arquitectura Española

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

**1999. Dos proyectos para Roma**

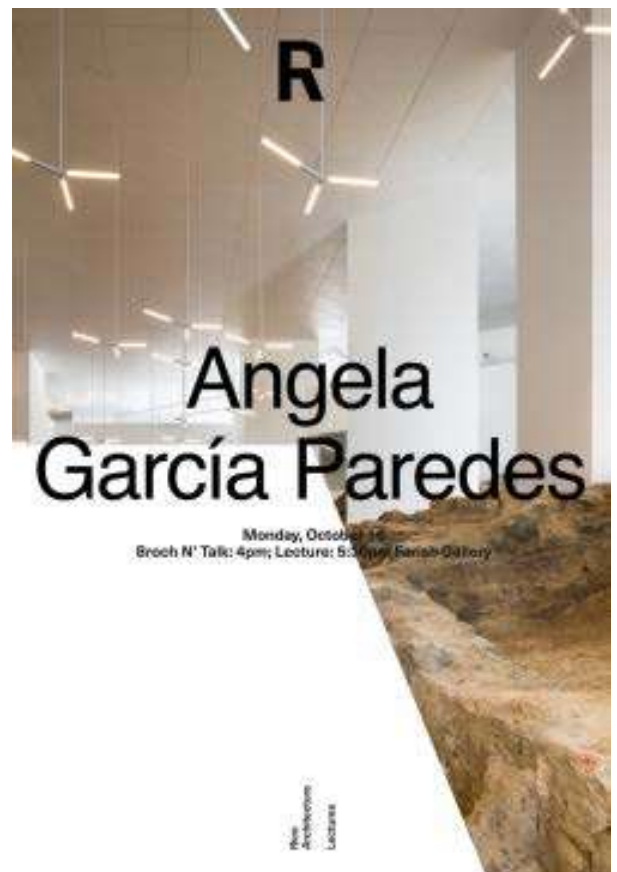
**congreso:** Vinculaciones culturales entre arquitectos contemporáneos europeos

**organizador:** Universidad Internacional SEK. Universidad de Verano de Castilla y León

**lugar:** Segovia 28.07.1999. 2 horas. (curso del 26 al 30)

**objetivos del curso:** Recorrido a través de la obra de diferentes arquitectos europeos contemporáneos presentada por ellos mismos, a través del cual se pueden reconocer aspectos comunes entre todos ellos, relacionados tanto con los tipos de encargo como al ámbito en el que se desenvuelven: la ciudad europea como lugar en el que se acumulan diferentes arquitecturas sometidas a una escala y una morfología características.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura



## 5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (Programas y Puestos)

2020 Miembro del Grupo de Investigación AIPA ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO

2018 **El sueño del espacio produce formas**

*FREESPACE* 16 MOSTRA DI ARCHITETTURA BIENALE DI VENEZIA 2018

Se presenta el tema de la Bienal “*freespace*” a través de sólidos imaginarios de los espacios interiores, con condición pública para el usuario, de 6 edificios de ámbito cultural. Se lleva a cabo el análisis de éstos mediante su representación tridimensional como sólidos autónomos. En ellos está implícito su relación con la luz, el tiempo o el sonido, agentes que se convierten en herramientas fundamentales del diseño de cada proyecto y que condicionan las relaciones de adyacencia y cercanía que se producen entre los diversos objetos que lo contienen. En dos dimensiones el espacio está expresado y representado por la sección. La precisión de la sección, como documento abstracto que es, no garantiza conocer cómo se percibirá el espacio, sólo informar por medio de las dimensiones del espacio de (la altura, la profundidad y el ancho) la calidad del espacio antes de la sorpresa del espacio real construido.

El tema “*freespace*”, presenta ejemplos de escrutinio público, propuestas, elementos, construidos o no, que ejemplifican cualidades esenciales de la arquitectura que incluyen la modulación, riqueza y materialidad de la superficie, la orquestación y secuencia del movimiento, revelando el poder y la belleza encarnados de la arquitectura.

comisarias bienal	Yvonne Farrell, Shelley McNamara (Grafton Architects)	
investigación	Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa sobre la obra de Paredes Pedrosa	
diseño expositivo	Paredes Pedrosa Arquitectos	
exposición	Venecia, 26.05.2018 - 25.11.2018	
catálogo	FREESPACE. Biennale Architettura 2018. Edita Bienal de Venecia, p. 244 - 245 y 450 - 451. ISBN: 978-88-98727-18-6	
Itinerancias	ASAU Carleton University. Ottawa, Canada	enero 2019
	Rensselaer Polytechnic Institute. Nueva York	abril 2019
	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	abril 2020



## COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y BIENALES DE ARQUITECTURA:

### 2012 – 2016 **Miembro del Consejo Rector de las Bienales de Arquitectura**

Ministerio de Fomento. Asesoramiento en materia de promoción, difusión e internacionalización de la arquitectura española e iberoamericana.

### 2016 **Desplazamientos**

#### X BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

comisarios	Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa Álvaro Puntoni, comisario adjunto en Sao Paulo
exposición	Sao Paulo, Brasil del 10-11.10.2016
catálogo	X BIAU Edita M. Fomento / Fundación Arquia. ISBN: 978-84-617-4885-3
artículo	<i>Desplazamientos</i> , p.18 – 21
itinerancias	Bolivia, Houston, Milán, Oporto, Sevilla, Madrid

Son muchos los arquitectos y urbanistas que dentro del formidable ámbito Iberoamericano se han empeñado en soluciones ambiciosas y novedosas que nos conducen a ver la realidad de una manera distinta. Soluciones que a veces parecen alejadas de lo posible y que sólo a través de una búsqueda permanente alcanzan la excelencia. Esta excelencia, fraguada en los edificios más diversos, es la que alcanzan las 26 obras que configuran el panorama de obras que se recogen en la décima edición de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo en la que el incesante movimiento de todo lo que nos rodea configura el paisaje dinámico en el que desarrollamos nuestra vida.

### 2012 **Estando la mar por medio**

#### VIII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

comisarios	Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa Francisco Burgos, Ginés Garrido
exposición	Cádiz del 10.09.12 al 14.09.12.
catálogo	VIII BIAU Edita M. Fomento / Fundación Caja de Arquitectos
artículo	pág 18 – 19 (con Francisco Burgos & Ginés Garrido)
itinerancias	Sevilla, Lisboa, Madrid

Iberoamérica abarca un territorio enorme y extraordinariamente diverso en el que viven más de 600 millones de personas en hábitats heterogéneos. La Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo produce cada dos años una cartografía propia de este territorio, fiel aunque incompleta, a través de la selección de obras ejemplares de arquitectura, espacio público, publicaciones y trabajos de investigación que demuestran la capacidad plástica, poética y técnica que la arquitectura puede aportar a la vida colectiva.

### 2002 **Antonio Palacios, Constructor de Madrid**

ubicación	Círculo de Bellas Artes, Madrid
promotor	Círculo de Bellas Artes, Madrid
fechas	2001
premios	2001 Mención XVI Premios Arquitectura Ayuntamiento de Madrid 2002 Mención Premios FAD

### 1996 **Arquitecturas para la Música**

#### PABELLÓN ESPAÑA 6 MOSTRA DI ARCHITETTURA BIENALE DI VENEZIA 1996

comisario bienal	Hans Hollein
comisario exposición	Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa
exposición	Venecia, 15.09.96 - 15.11.96
catálogo	Arquitecturas para la música Editado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y Ministerio de Fomento. NIPO: 026-90-018-2, DL: B-20.464-99.
artículo	<i>Los Auditorios</i> , p.3.
itinerancias	Klagenfurt, Graz, Linz, St. Pölten, Viena, Salzburgo y Países Nórdicos

Investigación y exposición sobre los auditorios construidos en España en el siglo XX con recopilación de datos comparativos sobre las salas musicales, dimensiones, aforos y datos acústicos que representan en cierta medida el encuentro entre Música y Arquitectura con la construcción de estos edificios por los más reconocidos arquitectos de nuestro país. Este singular esfuerzo ha dotado nuestras ciudades del necesario marco espacial para la representación musical permitiendo una aproximación al conocimiento del hecho musical garantizando la vitalidad futura de los auditorios, que pueden correr el riesgo de convertirse en un cierto tipo de museos musicales.

## **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DOCENTE:**

### **2018 New instrumentalities**

ACSA INTERNATIONAL CONFERENCE, MADRID

ACSA (Washington USA) Association of Collegiate Schools of Architecture lidera la educación e investigación en arquitectura.

A la luz de las múltiples crisis que enfrentan nuestras ciudades, la arquitectura está ahora en posición de contribuir positivamente para salvar y dinamizar el ámbito urbano. Después de una década de reformularnos la arquitectura de la ciudad a través del compromiso cultural, tecnológico, ambiental y social, los arquitectos, buscamos desplegar una experiencia para abordar los diferentes cambios de paradigma que permita que nuestras ciudades sean más justas, plurales, seguras, productivas y comprometidas con el medio ambiente. Temas:

Desigualdad: tácticas de transitoriedad / el valor de la evaluación

El material: en la práctica / en el lugar / en la construcción

Ruptura: nuevos sistemas en la ciudad / reorganización de lo urbano

El método del arquitecto

Sesión especial sobre urbanismo

Espacio público en la arquitectura

Nuevas pedagogías

Crisis ambiental: la enseñanza en tiempos de crisis

Tema abierto: ciudades

Crisis del entorno ambiental

Transferencia de modelos urbanos y arquitectónicos

comisarios	Iñaki Carnicero, Columbia University Ángela García de Paredes, Universidad Politécnica de Madrid Julio Salcedo-Fernandez, City College of New York
lugar	COAM Madrid del 14-16.06.2018
publicación	ACSA Press 978-1-944214-18-0, Washington DC USA 2019
Edita	ACSA Association of Collegiate Schools of Architecture

### **2021-2022 MPPAAA Seminario arquitectura singular Metamorfosis crítica**

Máster Proyectos Arquitectónicos avanzados ETSAM UPM

Dirección y coordinación del seminario. Presentación de ponencias y casos de estudio específicos.

Profesora: Á. García de Paredes TU

Nº de investigadores: 1. Grado de responsabilidad: investigador principal

Seminario de nueva creación dentro del MPPAA sobre transformación en edificios existentes con conferencias de profesores invitados. Metamorfosis crítica supone otra visión sobre la transformación razonada de una arquitectura que al decaer ha devenido obsoleta, en otra distinta pero vinculada a la anterior, proyectando una nueva realidad. El seminario abarca esta metamorfosis desde el territorio, -con los espacios vacíos, los intersticios entre lo construido, con el paisaje, con la consideración de la topografía, de los recorridos...-, a los propios edificios y a su transformación como objetos.

Coordinación e introducción a las clases magistrales:

Juan Domingo Santos: *La Alhambra. Jardín de Jardines*

Luis G. Pachón: *Topo-Grañas*

José Ignacio Linazasoro. *Memoria de una búsqueda*

TEd'A Arquitectes. Jaume Mayol+Irene Pérez: *Reutilizar*

Toni Gironés: *Topografías en el Tiempo*

Ignacio G. Pedrosa: *Compuestos de antiguo y moderno*

José María Sánchez: *Territorios Singulares*

María Langarita: *La cuerda grotesca*

Emilio Tuñón: *El tiempo como material de construcción*

### **2015-2016 MPPAAA Seminario arquitectura singular. Preexistencia y proyecto**

Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados ETSAM UPM

Dirección y coordinación del seminario. Presentación de ponencias y casos de estudio específicos.

profesores: José Ignacio Linazasoro CU, Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Nº de investigadores: 3. Grado de responsabilidad: investigador principal

La cada vez más necesaria intervención de nuestra arquitectura en otras arquitecturas, ocupa hoy gran parte de la actividad de los arquitectos, como denotan las publicaciones y del interés de los críticos. Más allá del desdén de la mirada moderna por el pasado y su arquitectura, ante la que sólo cabe la mirada del historiador y la sublimación de cualquier permanencia del pasado a través de la ruina, que debe ser conservada inalterada para su contemplación, existen otros caminos que deben permitir incorporar, desde el respeto a su valor, las construcciones del pasado en la arquitectura del presente.

Coordinación e introducción a las clases magistrales:

Toni Gironés: *Topografías en el Tiempo*

João Luís Carrilho da Graça: *Terra*:

Fuensanta Nieto. Nieto Sobejano: *Memoria e invención*

Emilio Tuñón: *Arquitectura de la Memoria*

José María Sánchez: *Preexistencia y territorio*

## 6. PUBLICACIONES (Libros y capítulos de libros)

---

### Publicaciones Docentes

#### 2021 “*Gardenscape in La Alhambra, Granada*”

Architecture, interior and creative design and staging. Corso di Laurea Magistrale Architecture. Post graduate international course  
Edita Università IUAV. 103 páginas. ISBN 978-88-31241-49-6

#### 2020. *Paesaggi di Confine Borderscapes*

*Questioning the future of Venice has thrilled the culture of the time for centuries.*

Paredes Pedrosa W.A.Ve workshop 2019 IUAV Venecia

Anteferma Editore, 66 páginas.

Anteferma Edizioni ISBN: 978-88-32050-79-0 Università IUAV ISBN: 978-88-31241-21-2

#### 2019. *Los zocos de Alepo: ¿Por qué Siria?*

*Proyectos 6, DPA. Anuario ETSAM 2017/2018*

Edita Fundación General de la UPM, p. 332-333

ISBN: 978-84-16397-90-7

Autores: Ángela García de Paredes, Ignacio García Pedrosa, Luis Rojo, Emilio Tuñón

#### 2019. *Waterworks workshop international ASAU+ETSAM*

*Anuario ETSAM 2017/2018*

Edita Fundación General de la UPM, p. 682-685

ISBN: 978-84-16397-90-7

Autores: Ángela García de Paredes

#### 2017. *War Heritage vs Raw Heritage?*

*Syria—The making of the future. From uricide to the architecture of the city*

Unidad Paredes Pedrosa W.A.Ve workshop 2017 IUAV Venecia

Edita Incipit Editore, 64 páginas.

Volumen Paredes Pedrosa ISBN: 978-8885446298. Volumen general ISBN: 978-8885446106

#### 2017. *Proyectando con otros/ Designing with others*

*Práctica arquitectónica III*

Coordinado por Miguel Guitart, profesor visitante de la U. Búfalo. Edita Nobuko, Buenos aires, p. 132-159

ISBN: 978-987-584-597-8

Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes

#### 2012. *Proyecto y ciudad*

*Espacio social, mercado y hábitat en Casablanca*

Ud. López-Peláez/ UD. Mansilla y Tuñón. Edita Mairera Libros, p. 34-35

ISBN: 978-84-940645-6-2

Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes

#### 2009. *La cerámica en el Palau de Peñíscola*

*Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica. Volumen 02*

Carlos Ferrater, Wang Shu, Paredes Pedrosa, Jesús Aparicio Guisado

Curso de doctorado PhD seminar. 2009. Edita Mairera Libros, p. 37-52

ISBN: 978-84-92641-14-7

Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes

### Libros

#### 2019. *José María García de Paredes 1924 - 1990*

Colección arquia/temas 43.

Directora de la edición: Ángela García de Paredes

Editado por la Fundación Arquia.

Volumen castellano: ISBN: 978-84-121042-0-2

Volumen inglés, ISBN: 9788412104219

Volumen portugués, ISBN: 9788412104226

Otros: con textos de Rafael Moneo, Simón Marchán, Enrique Sobejano, Luis Fernández Galiano, Juan Navarro Baldeweg, Emilio Tuñón, Ángela García de Paredes, Manuel García de Paredes, Giancarlo de Carlo, Josep Lluís Sert, Juan Domingo de Santos, Elisa Valero, Vitor Pérez Escolano e Ignacio G. Pedrosa.

2021 Premio “Publicaciones – Libros Muestra de Investigación” XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

2021 Premio COAM Difusión

2021 Finalista “Pensamiento y Crítica” FAD

**2019. The dream of space produces forms. Paredes Pedrosa Arquitectos**

Dirección editorial: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Editado por Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, Centro de Publicaciones. Ministerio de Fomento.

NIPO: 161-19-068-6 Depósito Legal M-11360-2019

Texto "*The dream of space produces forms*" p. 25 -31. Páginas totales del libro 111

Número de autores: 2. Posición autora: 1. Idioma: inglés

Otros: con textos de Richard Ingersoll, Ivonne Farrel y Shelley McNamara, Luis Gallego Pachón.

Documentación gráfica. Reportaje fotográfico de Luis Asín y Roland Halbe

**2014. Villa Romana La Olmeda. Paredes Pedrosa Arquitectos**

Dirección editorial: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Editado por la Diputación Provincial de Palencia. ISBN: 978-84-8173-200-9

Texto "*Noli me Tangere*" p. 17-34. Páginas totales del libro 136

Número de autores: 2. Posición autora: 1. Traducción: inglés

Otros autores: Antonio Muñoz Molina, Luis Fernández-Galiano, José Antonio Abásolo y Rafael Martínez

Documentación gráfica. Reportaje fotográfico de Roland Halbe

**2013. Biblioteca Pública de Ceuta. Paredes Pedrosa Arquitectos**

Dirección editorial: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa.

Editado por la Comunidad Autónoma de Ceuta. ISBN: 978-84-15243-42-7

Texto "*Fragmentos de Ceuta*" p.18 – 23. Páginas totales del libro 140

Número de autores: 2. Posición autora: 1 Traducciones: inglés y francés

Otros autores: Juan Miguel Hernández León, Fernando Villada Paredes, Javier Arnáiz Seco y José Antonio Alarcón

Documentación gráfica. Reportaje fotográfico de Fernando Alda.

Finalista en el Concurso de Publicaciones de la IX Bienal de Arquitectura y Urbanismo. Octubre 2014

**1995. Auditorio Manuel de Falla. Granada 1975 - 1978**

Archivos de Arquitectura. España Siglo XX. Vol. 4.

Ed. Colegio de Arquitectos de Almería. 1995. ISBN: 84-921038-0-9. Ángela García de Paredes

Número de autores: 1. Posición autora: 1

Otros autores: J.M García de Paredes, Víctor Pérez Escolano, Giancarlo de Carlo, Enrique Franco y Josep Lluís Sert

**Capítulos de libros:**

**2019. Prólogo para un retablo**

*Colección arquia/temas 43. José María García de Paredes 1924 – 1990*

Editado por la Fundación Arquia, p.5-7. ISBN: 978-84-121042-0-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés / portugués

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2019. Iglesia de Almendrales**

*Colección arquia/temas 43. José María García de Paredes 1924 – 1990*

Editado por la Fundación Arquia, p. 5-7. ISBN: 978-84-121042-0-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés / portugués

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2019. Arquitecturas para Atlántida**

*Colección arquia/temas 43. José María García de Paredes 1924 – 1990*

Editado por la Fundación Arquia, p. 5-7. ISBN: 978-84-121042-0-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés / portugués

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2019. La economía de lo esencial. Escuelas en Granada 1964 - 1967**

*Colección arquia/temas 43. José María García de Paredes 1924 – 1990*

Editado por la Fundación Arquia, p. 5-7. ISBN: 978-84-121042-0-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés / portugués

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2018. Aquinas: interpretando la modernidad**

*Pioneros de la arquitectura moderna española, el proyecto de habitar. 5 congreso internacional de arquitectura*

Edita Fundación Alejandro de la Sota y General de Ediciones de Arquitectura, p. 136-155. ISBN 978-84-948240-6-7

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2017. Una casa para siempre**

*Panteón de los Españoles en Roma*

Edita Cuadernos arquitectura + urbanismo, Marcelo Camerlò, p. 20-37. ISBN 978-987-4160-49-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés e italiano

Selección de documentación gráfica procedente del Archivo JMGP para toda la publicación

**2016. Patio Atlántico**

*Cruz y Ortiz, 12 edificios / 12 textos*

Edita Fundación ICO, p. 61-65. ISBN 978-84-936568-5-0

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: inglés

**2016. Arquitecturas para Atlántida**

*Atlántida, un viaje a Falla. Escenografía en Cádiz y la Alhambra*

Edita Universidad de Granada, p. 29-53. ISBN 978-84-16478-65-1

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**2015. Panteón de los Españoles en Roma, una casa para siempre**

*Pioneros de la arquitectura moderna española. Vigencia de su pensamiento y obra. I congreso nacional de arquitectura*

Edita Fundación Alejandro de la Sota y General de Ediciones de Arquitectura, p. 238-251. ISBN 978-84-943475-2-8

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: Inglés

**2014. Villa Romana La Olmeda**

*Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento*

Edita Prospettive edizioni, p. 338-343. ISBN 978-88-98563-06-7

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: Italiano

**2011. Peces de colores en el cielo de Málaga**

*Iglesia y convento Santa María de Belén Stella Maris*

Edita T6 Ediciones, Universidad de Navarra, p. 4-12. ISBN 978-84-92409-27-3

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: Inglés

**2011. Villa Romana La Olmeda**

*Detail in Architectuur. Colección de Architect*

Edita sdu UITGEVERS, La Haya, p. 88-91. ISBN 978 0 12 582490

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50% Traducciones: Alemán

**2010. La Olmeda Roman Villa**

*Architecture now! 7. Philip Jodidio*

Edita Taschen, p.358-363. ISBN: 978-3836517362

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés, Alemán Francés

**2010. El proyecto de la ciudad de la justicia de Jaén: Arquitectura y arqueología**

*Ciudad de la Justicia de Jaén. Excavaciones arqueológicas.*

Edita Consejería de Justicia y Administración Pública, Junta de Andalucía, p. 9-17. ISBN 978-84-933671-0-7

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

**2010. Europan: Una ventana abierta hacia la arquitectura**

*Europan 10 España. Proyectar la urbanidad, colonización, revitalización, regeneración*

Edita Ministerio de Vivienda, p. 221-222. ISBN 978-84-937270-0-0

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2009. Noli me tangere. El nuevo proyecto para La Olmeda**

*Actualidad en museografía ICOM-España*

Edita Diputación provincial de Palencia, p. 149 – 160. ISBN 978-84-935584-3-7

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

**2007. 146 VPO Pradolongo II**

*Density Book, Data, Diagrams and Dwelling. A+T Density Series*

Edita A+ T, p. 194 – 201. ISBN 978-84-611-5900-0

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2007. Estantería de extensibilidad total**

*Estimados Objetos*

Edita BD Ediciones de Diseño, p. 92 – 93. ISBN 978-84-612-0534-9

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Inglés

**2005. El poblado de Almendrales**

*Un siglo de vivienda social (1903 / 2003) Tomo II*

Edita Ministerio de Fomento y Nerea, p. 116 – 117. Obra completa ISBN 84-89569-91-6. Tomo II ISBN 84-89569-92-4

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:1

**2004. Viaje por las obras de J.M. García de Paredes**

*Itinerarios de Arquitectura 01*

Edita Fundación Arquitectura Contemporánea, p. 31 – 34. ISBN 84-609-2808-X

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Inglés

**2002. Arquitectura para la Música**

*Auditorio Nacional de Música*

Edita INAEM Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, p 46 – 54. ISBN 84-87583-49-0

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2001. Un nuevo Teatro para el Generalife**

*Festival Internacional de Música y Danza, Granada 1952 - 2000*

Edita Comares, p 654. ISBN 84-8444-344-2

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**1996. Auditori**

*VI Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia*

Edita Electa, p.436 – 437. ISBN 88-208-036-8

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 1

**1992. Breve década**

*José María García de Paredes*

Edita Colegio de Arquitectos de Málaga, p. 154 – 156. ISBN 84-87894-01-1

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: Inglés

Otros: Monografía del arquitecto J.M. García de Paredes. Textos de Carlos Hernández Pezzi, Antonio Fernández Alba y Rafael Moneo

**1992. Obra Completa**

*José María García de Paredes*

Edita Colegio de Arquitectos de Málaga, p. 161 – 190. ISBN 84-87894-01-1

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Traducciones: Inglés

Otros: Monografía del arquitecto J.M. García de Paredes. Textos de Carlos Hernández Pezzi, Antonio Fernández Alba y Rafael Moneo

**1982. Tipologías de la vivienda colectiva en Madrid 1860 / 1970**

*Cátedra de elementos de composición. Escuela T.S de Arquitectura de Madrid. Colección cátedras n° 2*

Edita: Colegio Oficial de -arquitectos de Madrid, 1982. ISBN: 84-85572-46-7. 173 páginas

Ángela García de Paredes, Ignacio García Pedrosa, María José Aranguren López, José González Gallegos

Selección de los trabajos publicados (53 edificios de vivienda), selección bibliográfica, maquetación, fotografía y dibujos a pluma.





#### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

**2020. La Sombra de La Olmeda**

*Palimpsesto* 21

Cátedra Blanca ETSAB Barcelona UPC, p. 15-16. ISSN p 2014-1505 ISSN e 2014-9751

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Traducciones: español / inglés

**2019. Spanish Pantheon in Rome. A permanent abode**

*Docomomo Journal* 62 “Cure and care”

Docomomo International, p. 94-99. ISSN: 1380-3204

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Traducciones: inglés

**2019. Afanes de Pionera *Le monde nouveau de Perriand***

*Arquitectura Viva* 220

Ed. Arquitectura viva SL, p. 48-51. ISSN: 0214-1256

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Traducciones: inglés

**2019. Rehabilitación de espacios en el Banco de España**

*Rita 12. Revista Indexada de Textos Académicos*

Edita Red Fundamentos, p. 58-63. ISSN: 2340 – 9711

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50%

**2019. El sueño del espacio produce formas**

*VLC arquitectura. Research Journal. Vol. 6*

Edita Universidad Politécnica de Valencia, p. 1-27. ISSN: 2341-3050

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50% Traducciones: inglés

**2018. Dos viviendas en Oropesa**

*Rita 09. Revista indexada de textos académicos. Publicación asociada a las escuelas de arquitectura de España e Iberoamérica*

Edita Red Fundamentos, p.10 – 13. ISSN: 2340 - 9711

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50%

**2017. Arquitecturas yuxtapuestas**

*Rassegna di Architettura e Urbanistica* 151

Edita Sapienza, Università de Roma. Roma, Italia, p.61 – 68. ISSN: 0392-8608 ISBN: 978-88-229-0092-0

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**2016. Atlántida sumergida**

*REIA 06, Revista europea de investigación en arquitectura*

Edita Universidad Europea de Madrid, p.57 – 71

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**2015. Lugo Concert Hall in Detail**

*AV proyectos* 067

Edita Arquitectura Viva. Madrid, España, p.49 – 65. ISSN: 1697-493X

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2015. ¿Puede una estructura del siglo XXI construir el espacio de una villa romana del siglo IV?**

*Revista de Obras Públicas ROP. N°3564*

Edita Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Madrid, España, p.57 – 62. ISSN: 0034-8619

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa; Alfonso Gómez Gaité; Alfonso Redondo Gómez

Número de autores: 4 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Abstract en inglés

**2014. Biblioteca Pubblica di Ceuta**

*L'industria delle costruzioni* 439

Edita Edilstampa. Roma, Italia, p.44 – 49. ISSN: 0579-4900

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Italiano / Inglés

**2014. Biblioteca Pública, Ceuta**

*AV monografías 165 – 166. España 2014*

Edita Arquitectura Viva. Madrid, España, p.94 – 103. ISSN: 0213-487X

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2014. Public Library in Ceuta**

*A+U architecture and urbanism 520*

Edita A+U publishing Co. Tokio, Japón, p.146 – 149. ISSN: 0389-9160. 1973

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Japones / Inglés

**2013. Estratos de cultura**

*Arquitectura Viva 152. Surreal Works*

Edita Arquitectura Viva. Madrid, España, p.72 – 81. ISSN: 0214-1256. 1989

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2012. Police Station in Seville**

*C3 336*

Edita C3. Seul, Corea, p.148 – 151. ISSN: 2092-5190

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés / Coreano

**2011. Almendrales: Reason and Moderation**

*Oris n° 70*

Edita Oris, Croacia, p.44 – 53. ISSN 1331-7571. 1999

Autores: Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Inglés / Croata

**2010. Ciudad de la justicia, Jaén**

*AV proyectos 038*

Edita Arquitectura Viva. Madrid, España, p. 38 – 39. ISSN: 1697-493X. 2010

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2010. Protective Structure and Museum for Archaeological Site in Pedrosa de la Vega**

*Detail Review of architecture serie2010 N°6 Steel construction*

Edita Institut für internationale Architektur. Munich, Alemania, p.593 – 597. ISSN: 0011-9571

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Alemán

**2010. Villa Romana La Olmeda**

*PH 73 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. N° 73*

Edita Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla, España, p.88 – 111. ISSN: 1136-1867

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

**2009. Olmeda Roman Villa**

*Space 501. The Trace of the Past that Completes de Present*

Edita Space Magazine. Seul, Corea, p.62 – 69. ISSN: 1228-2472

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Coreano, Inglés

**2008. Espacio Torner. Cuenca. Intervención en la Iglesia de San Pablo**

*R&R Restauración y Rehabilitación 108. Revista internacional de Patrimonio Histórico*

Edita Instituto Universitario de Restauración y Patrimonio, Universidad Politécnica de Valencia, p.38 – 46. ISSN: 1134-4571

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Abstract en Inglés

**2007. 146 abitazioni sociali a pradolongo**

*Casabella 755*

Edita Mondadori. Milán, Italia, p.28-35. ISSN: 0008-7181

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Italiano, Inglés

**2007. El Espacio Torner en la iglesia de San Pablo. Cuenca**

*ON Diseño 280*

Edita On diseño sl, p. 246 – 253. ISSN: 0210-2080

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa; Gustavo Torner

Número de autores: 3 Posición del Solicitante:33% Traducciones: Inglés

**2007. 146 VPO Pradolongo II**

*Arquitectura COAM 348*

Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid, España, p.54 – 57. ISSN: 0004-2706

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: No

**2006. Bodegas de vino real**

*Arquitectura COAM 343*

Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid, España, p.88 – 91. ISSN: 0004-2706

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: No

**2006. Congress Centre in Peñíscola**

*A+U architecture and urbanism 437*

Edita A+U publishing Co. Tokio, Japón, p.48 – 53. ISSN: 0389-9160

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Inglés y Japonés

**2005. Concurso Palacio de Congresos de Zaragoza Expo 2008**

*AV Proyectos 012*

Edita arquitectura Viva, Madrid, p.56 – 67. ISSN: 1697-493X. 2010

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2004. Jardines en el Cuarto Real de Santo Domingo, Granada**

*GG 32. Carlos Ferrater Obra reciente*

Edita Gustavo Gili, Barcelona, España, p. 70 – 73. ISSN 1136-9647. 1997

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Inglés

**2003. Teatro Olimpia en Lavapiés y 142 viviendas para Pradolongo en Usera**

*Arquitectura Viva 89 – 90. Madrid en Obras*

Edita Arquitectura Viva. Madrid, p.60 – 61 y p.90. ISSN: 0214-1256. 1989

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2002. Palau de Peñíscola, Teatro Olimpia, Museo de Almería, Recinto arqueológico La Olmeda, Centro de Congresos de Murcia**

*Arquitectura COAM 328*

Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid. España,

p.04 – 19. ISSN: 0004-2706

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

Artículo introductorio *Arquitecturas Modernas* de Antón Capitel,

p. 2-3

**1998. Tallas geométricas**

*Arquitectura Viva n°60. La casa particular.*

*Crónicas del mundo y ejemplos de España*

Edita Arquitectura Viva, Madrid. España, p.48 – 49. ISSN: 0214-1256

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

Conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural. El sueño de la razón produce monstruos. 1797 - 1799. 306 x 201 mm. © Museo del Prado. 1b. El sueño del espacio produce formas. 2018. 306 x 201 mm. © Museo Nacional del Prado. 1a. El sueño del espacio produce formas. 2018. Carderie, Biennale di Venezia. Paredes, Pedrosa Arquitectos.



**Figura 1a.** Francisco de Goya. El sueño de la razón produce monstruos. 1797 - 1799. 306 x 201 mm. © Museo del Prado. **1b.** El sueño del espacio produce formas. 2018. 306 x 201 mm. © Museo Nacional del Prado. 1a. El sueño del espacio produce formas. 2018. Carderie, Biennale di Venezia. Paredes, Pedrosa Arquitectos.

**Figure 1a.** Francisco de Goya. The dream of reason produces monsters. 1797 - 1799. 306 x 201 mm. © Museo Nacional del Prado. **1b.** The dream of space produces forms. 2018. Carderie, Venice Arsenal. Paredes, Pedrosa Arquitectos.

intrínseca de la arquitectura, proponiendo aplicar el que denomina el "método genético," habitual en otras disciplinas como en la ciencia de la historia o en la ciencia del arte, lo que llevaría a activar en la arquitectura, alienada tanto tiempo por una estética "desde el exterior," un movimiento "desde el interior." En su disertación Schmarsow se pregunta:

he calls the "genetic method," common in other disciplines such as in the science of history or in the science of art, which would lead to activate in architecture, alienated for so long by an aesthetic "from the outside," a movement "from the inside." In his dissertation Schmarsow writes:

## 8. OTRAS PUBLICACIONES

---

### 2020. **Where architects sleep**

Editado por Phaidon, p.22. ISBN: 978-0-7148-7926-0  
Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1 Traducciones: no

### 2019. **Neues leben in ruinen**

VORTEILE DAS BACKSTEIN MAGAZIN, p. 38-39  
Edita Kopfkunst agentur für Kommunikation GmbH  
Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50% Traducciones: no (idioma origen: alemán)

### 2018. **Reforma de planta basamental en el Banco de España**

MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR. PERIODICO XIV BEAU 2018, p. 23  
Edita Fundación Arquia ISBN: M – 24124 – 2018  
Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante: 50% Traducciones: no

### 2016. **Bambú**

*II premio de arquitectura cerámica*  
Edita conarquitectura, p. 24-25 y 52-57.  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: no

### 2015. **Public Library in Ceuta**

*Zeppelin Magazine 137*  
Edita Zeppelin, p. 16 – 21. ISSN: 2060-721X  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: (ingles / rumano)

### 2013. **Fragmente de Ceuta**

*Revista Arhitectura 1906. N° 647*  
Edita Unión de Arquitectos de Rumania, p. 158 – 165. ISSN: 1220-3254  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Rumano

### 2012. **Perfil Paredes Pedrosa**

*SUMMA+ 121*  
Edita Summamas. Buenos Aires, Argentina, p. 96 – 115. ISSN: 0327-9022  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

### 2010. **Auditorio de Lugo**

*A+ n° 13. Grandes proyectos 2010-2011*  
Edita Grupo via, p. 62 – 64. D. Legal: M-44549-2005  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

### 2010. **Bienal de Venecia. Reflexión**

*Bienal de Venecia, 12ª Exposición Internacional de Arquitectura. Arquitectura entre límites*  
(People Meet in Architecture). Pabellón de España, p. 35  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

### 2008. **Centro Congressi**

*IIC L'industria Ialiana del cemento 843*  
Edita (AITEC) Pubblicamento, Italia, p.376 – 383. ISSN: 0019-7637  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

### 2008. **Paisajes Minerales**

*ARV Revista de Arquitectura n° 8 Almería Rara*  
Edita Colegio Oficial de Arquitectos de Almería, p. 2. ISSN: 1699-5864  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

**2008. Aulario en la facultad de Psicología de la UAM**

*A+ nº 9. Edificios para la educación*

Edita Grupo via, p. 100 – 103. D. Legal: M-44549-2005

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50% Traducciones: Inglés

**2006. Palacio de Congresos, Umbráculo Cerámico**

*Pasajes Construcción 16*

Edita América ibérica, Madrid, p. 6 –7. ISSN: 1697-4387

Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:50%

**2005. Bibliometro Madrid**

*Arquitectura Ibérica 9 Infraestructuras*

Edita Caleidoscopio, Portugal, p.148 – 155. ISSN: 1645-9415

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:1 Traducciones: Portugués

**2005. Palacio de Congresos de Peñíscola**

*Arquitectura Ibérica 8 Cultura*

Edita Caleidoscopio, Portugal, p.114 – 129. ISSN: 1645-9415

Autores: Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa

Número de autores: 2 Posición del Solicitante:2 Traducciones: Portugués

**2002. Iglesia de Almendrales**

*Temas de Patrimonio 13*

Edita Comisión de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del COAM. Madrid. 13/noviembre 2002. 4 páginas

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**1994. Arne Jacobsen, apuntes sobre una exposición**

*Circo nº 4*

Edita CIRCO: M. Mansilla, Rojo, Tuñon. 8 páginas

Ángela García de Paredes

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

**1982. Casa de la Cascada**

*El croquis nº 2*

Edita El Croquis, Marquez y Levene, Madrid, p. 19 – 23

Número de autores: 1 Posición del Solicitante: 1

## 9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

### 2015. **Arquitectura y fotografía Moderna en España, 1925 – 1965**

Entidad: Ministerio Economía y Competitividad, V Plan Nacional I+D+i. Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental no orientada. Unidad Predepartamental de Arquitectura, Universidad de Zaragoza

Referencia: HAR2012-34628

Duración: 01/01/2013 – 31/12/2016

Investigador principal: Iñaki Bergera

Investigador colaborador: Ángela García de Paredes

Contribuir mediante la investigación y documentación realizada sobre la figura y trayectoria del arquitecto José María García de Paredes a la selección del material fotográfico a digitalizar de acuerdo con los fines y necesidades del proyecto FAME. Colaboración entre los meses de marzo y diciembre de 2015 con la investigación y documentación previas realizadas sobre la figura y trayectoria del arquitecto.

### Exposiciones con catálogo:

*Cámara y modelo. Fotografía de maquetas de arquitectos en España, 1925 – 1970.* Fundación ICO, Madrid: 16.02 – 14.05.2017  
catálogo editado por Fundación ICO, La fábrica, p. 109, 119, 120, 121, 134, 174. ISBN: 978-84-16248-55-1

*Fotografía y arquitectura moderna en España 1925 – 1965.* Fundación ICO, Madrid: 04.06 – 07.09.2014

catálogo editado por Fundación ICO, La fábrica, p. 137, 150, 167, 191. ISBN: 978-84-15691-72-3. Depósito Legal: M-14164-2014

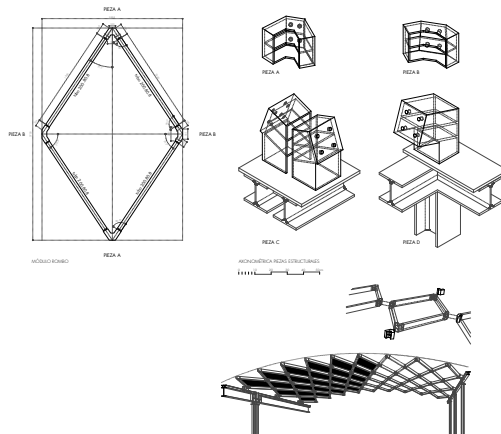
### 2007. **Diseño de estructura metálica modular**

Aplicación: Aplicada a la Villa Romana La Olmeda

Entidad: diputación de Palencia

Investigadores: Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa, Alfonso Gómez Gaité, Alfonso Redondo Gómez.

Son cubiertas metálicas ligeras que forman bóvedas de 22,5 m de luz apoyadas lateralmente en vigas metálicas horizontales. Se construyen mediante rombos prefabricados en taller que se ensamblan atornillados in situ. Las bóvedas se han concebido con una estructura de rombos de 375 x 250 cm., con tubos de 200 x 80 x 8 mm., existiendo en este caso nueve rombos por bóveda. Los apoyos de las bóvedas también son sobre pilares HEB-200, cada 3.75 m. en los lados exteriores, siendo en los interiores sobre una viga metálica compuesta y continua, que solamente apoya sobre cuatro pilares, con luces de 22.5 m. Existen igualmente apoyos en los laterales de cada bóveda, con pilares HEB-200 separados 2.5 m., así como los perfiles HEB-200 en su coronación.



**Premios:** 2014. Premio Eduardo Torroja de Arquitectura e Ingeniería

**Publicaciones:** 2015. Revista de Obras Públicas, p. 57 – 62

### 2000. **Diseño de pieza celosía cerámica de gran dimensión**

Aplicación: Palacio de Congesos de Peñíscola

Entidad: Generalitat Valenciana. Proyecto Cultural de Castellón

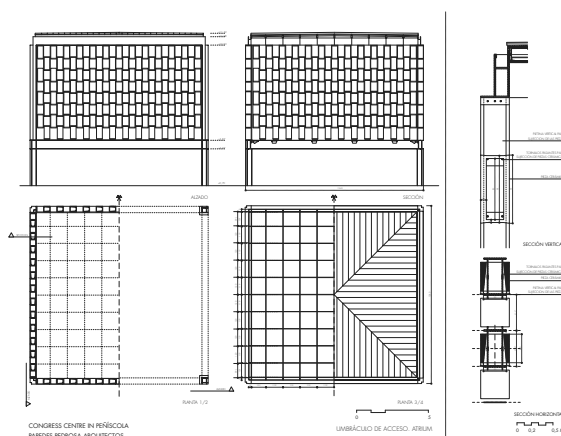
Investigadores: Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Fabricación: Nora Pastor. Santos Perales

Las piezas cerámicas, utilizadas como celosías para sombrear y tamizar vistas, recuperan los elementos tridimensionales cerámicos, ahora en desuso, utilizados en la arquitectura tradicional y en el Movimiento Moderno del pasado siglo. La cerámica colocada con el criterio de una gran instalación, rescata el carácter de espacio abierto perforado por la luz y por el aire, de espacio de transición, fresco y sombreado durante el día y mágico durante la noche, que tuvo siempre la celosía cerámica. Las piezas de 100 x 40 x 40 cm y 80 kg. de peso cada una son de gres cocido a alta temperatura con la textura natural de la arcilla.

**Premios:** 2004 Premio ASCER Asociación de Ceramistas 2004

**Publicaciones:** 2006. Modelar, ensamblar proyectar, la cerámica en arquitectura, p. 88-93



### 2000. **Escenografía para el Cementerio de Automóviles de Arrabal**

Entidad: Centro Dramático Nacional. INAEM. Ministerio de Cultura

Investigadores: Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Esta escenografía, no realizada, indaga entre las relaciones del pensamiento del autor teatral Arrabal y la materialidad del espacio físico necesario para su puesta en escena. Maqueta expuesta en la VII Mostra di Architettura. Biennale di Venezia 2000

**Publicaciones:** 2000 VII Mostra di Architettura. Biennale di Venezia 2000. Edita Electa

## 10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

---

### 2008. **Luz exterior: Muestra de Arquitectura y Cerámica TRANS/HITOS**

Participación: contrato de investigación

Entidad: Asociación de Investigación de las Industrias Cerámicas AICE. Universidad Jaume I. Instituto mixto de tecnología Cerámica ITC

Financiación: 16.000 + 16% IVA = 18.560

Convocatoria: nacional

Duración: 1 Mes. 16/10/2007 – 12/11/2007

Responsabilidad: investigador principal

Participantes: 2 investigadores principales + 2 participantes

Dedicación: compartida

Aportación: La muestra de arquitectura e interiorismo en cerámica, TRANS/HITOS, plantea una apertura de la cerámica a través de la experimentación aportando una nueva visión que trata la cerámica como un material extremadamente versátil, que no sólo recubre sino que crea espacios habitables que trascienden lo cotidiano. La investigación que aporta una nueva visión sobre los usos de la cerámica. Diseño de elemento cerámico modular para iluminación de exteriores a partir de una pieza base de cerámica extrusionada y esmaltada. Ésta se combina con otras dos piezas para formar un módulo de tres elementos que constituyen en su conjunto la lámpara base. Cada uno de estos tres elementos puede girar libremente alrededor de un eje vertical sostenido por dos piezas planas de acero inoxidable mate de cierre -una superior y otra inferior- que alojan en su interior un cartucho cilíndrico de policarbonato translúcido que protege dos lámparas fluorescentes T2 de bajo consumo.

Existe la posibilidad de repetir en vertical este módulo base para fabricar lámparas de una, dos o tres alturas. Gracias a la variación en altura y a la libertad de giro en planta de cada pieza cerámica de forma independiente, se pueden combinar un número elevado de lámparas en un mismo espacio y conseguir una diversidad de diseño considerable.

Publicaciones:

2008. Trans/hitos 08. Nómadas. Muestra de Arquitectura e Interiorismo en Cerámica. *Luz exterior*, p. 24-28

2007. Arquitectura viva nº 115. Cevisama expone novedades en Trans/hitos

### 2003. **Maqueta informática de la iglesia de San Pablo de Cuenca para uso museístico**

Participación: Contrato de investigación

Entidad: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos de Educación y Cultura

Financiación: 25.818,97 + 16% IVA = 29.950

Convocatoria: nacional

Duración: 1 Mes

Responsabilidad: investigador principal: Ángela García de Paredes

Dedicación: compartida

Aportación: Realización de un estudio de las condiciones espaciales y de iluminación de la Iglesia de San Pablo en Cuenca a partir de las obras que el artista Gustavo Torner ha seleccionado para su exposición en este espacio desacralizado. El estudio supone la realización de la maquetación informática del interior de la iglesia y la disposición a escala de las obras a exponer, la simulación de la iluminación, en orientación y graduación y la simulación de colores y texturas del soporte de la exposición. Este trabajo de investigación sobre las relaciones entre la arquitectura de la iglesia gótica de San Pablo y las obras de arte contemporáneas se centra tanto entre las relaciones espaciales como en las de la iluminación. El trabajo aporta la secuencia del movimiento por el interior del inmueble a modo de paseo virtual. Se incorporan para ello diversos colores y texturas, luces y sombras y el estudio de diversas soluciones posibles para la exposición. Asimismo, se estudia la disposición de la luz natural en las diferentes horas del día a través de las vidrieras, que son objeto también de estudio pormenorizado, para servir de base a un futuro proyecto de implantación museística.

### 2002. **Estudio de viabilidad del Espacio Torner en la iglesia de San Pablo de Cuenca**

Participación: contrato de investigación

Entidad: Instituto Patrimonio Histórico Español. Ministerio Educación, Cultura y Deporte

Referencia: escrito del Subdirector del Instituto Español Patrimonio Histórico, 19 Junio de 2002 (registro de salida nº 1363 fecha 21.06.02)

Financiación: 12.000 euros

Convocatoria: nacional

Duración: 4 Meses 19/06/2002 al 10/10/2002

Responsabilidad: investigadores principales: Ignacio García Pedrosa, Ángela García de Paredes

Participantes: 2 investigadores principales + 5 participantes

Dedicación: compartida

Aportación: coordinación y dirección: Memoria histórica y artística de la Iglesia de San Pablo, cronología documentada de su construcción, descripción, análisis y patologías, características constructivas y estado estructural, bibliografía, documentación gráfica, levantamiento completo de planos, conclusiones y criterios de intervención en conservación y restauración.

## 11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS \*

Indicando título, lugar, fecha, entidad organizadora y carácter nacional o internacional

---

2021. <b>“Arquitectura, aura e industrialización hoy”</b> Fomento de las Artes y del Diseño FAD y Cauxaforum con motivo de la exposición Jean Prouvé Ciclo “Manos y máquinas: entre la artesanía y la industria” Barcelona, CaixaForum 4.10.2021	Nacional
2021. <b>“Arquitectura, aura e industrialización hoy”</b> Fomento de las Artes y del Diseño FAD y Cauxaforum con motivo de la exposición Jean Prouvé Ciclo “Manos y máquinas: entre la artesanía y la industria” Madrid, CaixaForum 5.04.2021	Nacional
2020. <b>Lattices Patios In&amp;Out</b> Ciclo internacional de conferencias EDI.CER Cersaie Architecture Digital Conference “Building Dwelling Thinking” sobre investigación en cerámica Sassuolo, Italia <i>Online</i> 16.12.2020 Idioma inglés	Internacional
2020. <b>Danza Urbanismo y Democracia</b> Centro Coreográfico María Pagés Ciclo “Cultura y Territorio” sobre las vinculaciones de la danza con la arquitectura y la ciudad Fuenlabrada, Madrid <i>Online</i> 23.07.2020	Nacional
2019. <b>La intervención de García de Paredes y otras actuaciones de mejora y conservación en el último cuarto del siglo XX</b> Congreso internacional <i>El Edificio Villanueva: Historia revisada de una arquitectura de museo</i> Museo del Prado, Madrid 23.10.2019	Internacional
2019. <b>Il sogno dello spazio produce forme</b> Le Lezioni di <i>Casabella</i> Laboratorio Presentación de la investigación realizada para la XVI Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia 2018 Milán 14.10.2019. Idioma italiano	Internacional
2019. <b>(Re) Connecting. Prectice Im Dialog</b> AIT + Architekten Und Planertag 2019. Architecture and city in a new context Presentación de proyectos con el tema central de las relaciones entre ciudad y los límites de lo urbano Hamburgo, Alemania. 12.09.2019. Idioma inglés	Internacional
2019. <b>Más habitar, más humanizar</b> Presentación proyecto premiado XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo Intervenciones en el Banco de España y debate en posterior mesa redonda Ministerio de Fomento. Instituto Cervantes de París, Francia. 12.06.2019. Idioma inglés	Internacional
2019. <b>Del yacimiento al museo</b> <i>Simposio Científico Internacional Seguridad en el Patrimonio</i> Kalam, fundación EKABA Círculo de Bellas Artes, Madrid. 07.05.2019 – 09.05.2019. Publicación: Seguridad en el Patrimonio. Edita Kalam / Fundación EKABA, p.79 – 84. ISBN: 978-84-09-16058-7	Internacional
2019. <b>Arquitectura Material 2. Biblioteca Pública de Ceuta</b> Cesivama y Arquitectura Viva Simposium con la participación de E. Sobejano, C. Pinós, J. Herzog, J. Ricart, D. Perrault Valencia. 29-30.01.2019. Conferencia 30.01.2019	Internacional
2019. <b>Los retos del Patrimonio</b> Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Cultura y Deporte Debate en tono al valor de Medina Azahara y su declaración como Patrimonio Mundial Mesa redonda junto con: Fuensanta Nieto y Francesco Dal Co, moderada por Javier Martín (IPCE) y presidida por Román Fernández-Baca (Director General de Bellas artes) Medina Azahara. Córdoba 14.01.2019	Internacional
2018. <b>Un modelo a seguir. El yacimiento romano de La Olmeda</b> <i>Jornadas Europeas de Patrimonio 2018: El arte de compartir</i> Comisión Europea, Ministerio de Cultura y Deporte, Instituto del Patrimonio Cultural de España, Junta de Andalucía Granada 10.10.2018 – 08.11.2018. Comunicación: 08.11.2018	Internacional
2018. <b>Construir en el ámbito urbano</b> <i>V Congreso Internacional de Arquitectura y Sociedad: Menos arquitectura, más ciudad</i> Fundación Arquitectura y Sociedad Pamplona 13-14.06.2018. Diálogo con Belinda Tato y Farshid Moussavi 14.06.2018	Internacional

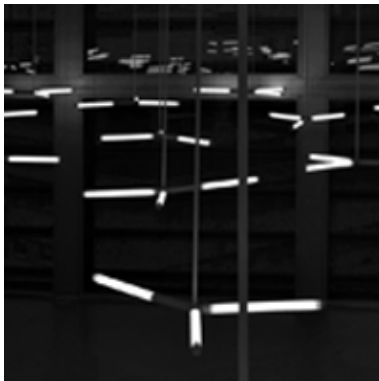


2018. **Aquinas: interpretando la modernidad** Internacional  
*V Congreso internacional Pioneros de la Arquitectura moderna española: el proyecto del habitar*  
Fundación Alejandro de la Sota y Ministerio de Fomento. 18-19.05.2018  
19.05.2018. ponencia y mesa redonda posterior  
Actas del V Congreso Internacional Pioneros de la Arquitectura Moderna Española: El proyecto de habitar  
Edita Fundación Alejandro de la Sota. 2018, p. 244 – 257. ISBN 978-84-09-01386-9
2017. **Paredes Pedrosa obra reciente** Nacional  
*Semana de la Arquitectura del COACV*  
Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana  
Valencia. 29.09.2017 (conferencia inaugural)
2016. **Patrimonio Transversal** Internacional  
*Iberia, Roma Al-áandalus: el fi com a principi. XXXIXé Curset*  
*Jornades internacionals sobre la intervenció en el patrimoni arquitectònic*  
Colegio de Arquitectos de Cataluña, AADIPA  
Barcelona 17.12.2016 ponencia y mesa redonda  
Publicación: Iberia, Roma, Al Ándalus: El fin como principio.  
Edita Colegio de Arquitectos de Cataluña, p.178 – 181. ISBN 9788496842-67-0
2016. **El espacio físico en la biblioteca pública** Nacional  
*VIII Congreso Nacional Bibliotecas Públicas. Espacio físico y espacio virtual*  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.  
Palacio de Congresos de Toledo. 16-17.11.2016. Ponente invitado en el debate 16.11.2016
2016. **Arquitectura y Memoria** Nacional  
*Congrés d'arquitectura 2016*  
*Jornades d'anàlisi i debat, intervencions arquitectòniques en el patrimoni arqueològic*  
Colegio de Arquitectos de Cataluña, Escuela de Arquitectura de Reus. 11-12.11.2016. Conferencia: 11.11.2016
2016. **Las escalas del proyecto en la construcción de la ciudad** Internacional  
*VIII Taller Internacional de Paisaje Málaga Interrota*  
Colegio de Arquitectos de Jaén y Málaga, Escuela de Arquitectura de Málaga, CSCAE  
Málaga. 6.10.2016
2016. **Giardino di Petra** Internacional  
*International Seminar of Studies on Architecture for archaeology*  
Central área of Rome: Projects and Ideas for Via dei Fori Imperiali. Piranesi Prix de Rome 2016  
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia  
Conferencia 30.08.2016. congreso 29 – 30.08.2016 (proyecto con mención especial) . Idioma inglés  
Autores: Ignacio García Pedrosa; Ángela García de Paredes  
Publicación: Piranesi Prix de Rome. Progetti per la nuova Via dei Fori Imperiali.  
Aión Edizioni, p. 254 – 269. ISBN 978-88-98262-48-9
2014. **Panteón de los Españoles en Roma, una casa para siempre** Nacional  
*Pioneros de la Arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra*  
Fundación Alejandro de la Sota y Ministerio de Fomento. 9-10.05.2014  
Publicación: Actas del I Congreso Nacional Pioneros de la Pioneros Arquitectura Moderna Española  
Edita Fundación Alejandro de la Sota. 2014, p. 366 – 376. ISBN 978-84-697-0296-3
2014. **Public Library in Ceuta** Internacional  
*Architectural Design and Archaeological Heritage*  
Piranesi Prix de Rome. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia. Idioma inglés  
Roma 28.08.2014
2013. **Conferencia PLEA 2013** Internacional  
*Sustainable Architecture for a Renewable Future*  
TU Universität München. 11.09.2013. Idioma inglés  
Publicación: PLEA Munich. Sustainable Architecture for a Renewable Future.  
Book of Abstracts. Edita Traunhofer IRB. Verlag. ISBN: 978-3-8167-9053-2
2011. **Built on built** Internacional  
*Contractworld Congress 2011*  
AIT. Die Zeitschrift für Architektur. Idioma inglés  
Hannover, Alemania. 18.01.2011 (ponencia y mesa redonda)
2010. **Itálica tiempo y paisaje** Internacional  
*Seminario internacional sobre arquitectura y arqueología*  
Universidad internacional de Andalucía  
Sevilla del 26 de septiembre al 1 de octubre  
Publicación: *Itálica, tiempo y paisaje*. Artículo “Arqueología y azar” p.130 – 133  
Edita Antonio Tejedor Cabrera. ISBN: 978-84-7993-238-1

- 2010. La Olmeda Roman Villa** Internacional  
*New Museography. Strategic Design and Development of Archaeological Heritage*  
 Piranesi Prix de Rome. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia  
 Designing Archaeology. International Call for Built Project.  
 Roma 31.08-01.09 (conferencia y mesa redonda). Idioma inglés
- 2010. Arquitectura: más por menos** Internacional  
*Congreso Internacional de Arquitectura y Sociedad*  
 Fundación Arquitectura y Sociedad / Gobierno de Navarra  
 Palacio Baluarte, Pamplona del 9 10 y 11 de junio  
 Participación: Comisión ejecutiva. Presentación de sesión y mesa redonda  
 Publicación: *Arquitectura: más por menos*. Edita Fundación Arquitectura y Sociedad. ISBN: 978-84-614-4162-4
- 2008. El espacio musical en el siglo XX** Internacional  
*Simposio Internacional Arquitecturas para la Música*  
 Fundació Orfeó Català – Palau de la Música Catalana  
 Barcelona 27-28.06.08. Conferencia principal y mesa redonda 27.06  
 Coordinador del bloque *Escala del Mediterráneo*  
 Publicación: *Palau Música Catalana*. Documentos periódicos de arquitectura. Edita Scalae. ISSN: 1696-3288
- 2008. Paredes Pedrosa Arquitectos** Internacional  
*Congreso Internacional de Arquitectura Blanca CIAB3*  
 Cátedra Blanca de Valencia Universidad Politécnica de Valencia.  
 Conferencia invitada 07.03.2008. Congreso del 6 al 8.  
 Publicación: *CIAB 3. III Congreso Internacional de Arquitectura Blanca*.  
 Edita General de ediciones de arquitectura la construcción 2008, p.20-37. ISBN: 978-84-936203-3-2
- 2006. El archivo profesional del arquitecto José María García de Paredes** Nacional  
 Los archivos de arquitectura: tratamiento de la documentación e investigación  
 Fundación COAM, Instituto de Arquitectura. Madrid 09.10.2006
- 2005. Arquitectura y espacio público, construir el centro** Nacional  
*Madrid Posible. Debate Madrid centro*  
 Fundación COAM. Madrid 8-9.06.05  
 Publicación: *Madrid Posible. Debate Madrid Centro*. Edita Fundación COAM, p.177-183. ISBN: 84-689-5844-1
- 2004. Museo de Almería, Biblioteca Pública María Moliner y Palacio de Congresos de Peñíscola** Internacional  
*Primer congreso Internacional de Arquitectura Blanca CIAB*  
 Cátedra Blanca Valencia, Universidad Politécnica de Valencia. Conferencia invitada 26.03.2004  
 Publicación: *En blanco*. Editado por Ediciones Generales de la Construcción, 2004, p. 50 – 81. ISBN: 84-933540-2-3
- 1997. Construir la ciudad sobre la ciudad** Internacional  
*Transformaciones de áreas urbanas contemporáneas. Forum Internacional European 4*  
 Palazzo dei Congressi EUR. Roma. Italia 14-15.03.1997 (ponencia y mesa redonda). Idioma inglés
- 1993. Dos Colonias Municipales en Madrid** Internacional  
*En la ciudad como en casa, urbanizar barrios residenciales. Forum Internacional European 3*  
 Casa Municipal de Praga Obecni Dum, Praga. 25-26.02.1993 (ponencia y mesa redonda). Idioma inglés
- 1992. Dos Colonias Municipales en Madrid** Internacional  
*Habitar la Ciudad, recualificación de zonas urbanas. Forum Internacional European 2*  
 Círculo de Bellas Artes de Madrid 01.09.1992 (ponencia y mesa redonda)



## 12. PATENTES



### LUMINARIA CEUTA

50% Ángela García de Paredes + 50% Ignacio García Pedrosa

Diseño Industrial Nacional nº 515.186

Fecha de concesión 10 julio 2012

a nombre de Paredes Pedrosa Arquitectos SLP

Se adjunta certificado de registro de diseño industrial expedido por la Oficina Española de Patentes y Marcas, planos de detalle y fotografías.

Empresas que la están explotando: Atama, SL

### TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO. OTROS DISEÑOS APLICADOS AL SECTOR PRODUCTIVO



### DISEÑO DE BUTACA PARA AUDITORIOS

50% Ángela García de Paredes + 50% Ignacio García Pedrosa  
estudiada acústicamente y producida para los siguientes edificios:

#### 1994. TEATRO AUDITORIO DE CUENCA

Fabricante: Blasco construcciones en madera  
Sala principal 800 butacas. Sala de cámara 250

#### 1995. AUDITORIO Y CENTRO DE CONGRESOS DE MURCIA

Fabricante: Blasco construcciones en madera  
Sala principal 1.750 butacas. Sala de cámara 450

#### 2003. PALAU DE CONGRESOS DE PEÑÍSCOLA

Fabricante: El Corte Inglés  
Sala principal 700 butacas

#### 2009. AUDITORIO MANUEL DE FALLA EN GRANADA

Fabricante: Poltrona Frau SPA  
Sala principal 1240 butacas

#### 2016. Auditorio de Lugo

Fabricante: Ascender  
Sala principal 900 butacas. Sala de cámara 300



### BIBLIOMETRO

50% Ángela García de Paredes + 50% Ignacio García Pedrosa  
unidad de biblioteca pública instalada en estaciones de Metro de Madrid:

Total de unidades instaladas hasta la fecha: **12 unidades**

En las estaciones de: Nuevos Ministerios, Puerta del Sur, Embajadores, Puerta de arganda, Canal, Mar de Cristal, Aluche, Sierra de Guadalupe, Moncloa, Carabanchel Alto, Legazpi y Chamartín.

Descripción: los pabellones miden 7,8 x 2,6 m. con un total de 15 m2. Interiormente disponen de 48 a 70 metros lineales de exposición de libros, lo que permite almacenar entre 2.400 y 3.500 volúmenes

### 13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (Con indicación de Centro, Organismo, Materia, Actividad Desarrollada y Fecha)

---

#### 2020. **Room for expression**

Fundación Arquitectura y Sociedad. Arquitectes per l'Arquitectura  
"Arquitectura, Diseño y Acústica" El desafío de proyectar espacios para el confort, estética y funcionalidad  
Madrid *Online* 18.06.2020

#### 2019. **El tiempo entre paredes**

Ciclo de conferencias: La ciudad como pretexto  
Fundación Arquitectura y Sociedad  
Pamplona. 26.04.2019

#### 2018. **1 project 3 buildings**

Ciclo de actividades culturales: grandes maestros de la arquitectura española  
Instituto Cervantes. Rabat, Marruecos. 22.11.2018

#### 2018. **Charlotte Perriand 1903 – 1999, arquitecta del Movimiento Moderno**

Ciclo: Pioneras de la Arquitectura  
Fundación Juan March. Madrid. 15.11.2018

#### 2018. **New Instrumentalities**

2018 ACSA/COAM International Conference  
Association of Collegiate Schools of Architecture. COAM. Madrid. 14-16.06.2018  
Co-Chair del curso junto con Iñaki Carnicero y Julio Salcedo-Fernandez  
Introducción Keynote Momoyo Kaijima (Atelier Bow-Wow)

#### 2018. **Face to face**

XXIII Jornada (III Madrid) Face to Face Bcn  
El loft de la Calle Orense. 14.09.2018

#### 2018. **Escala y tiempo**

Ciclo Salón de los Jueves  
Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. 08.08.2018

#### 2018. **Escala y tiempo**

Ciclo de conferencias Ellas On-site  
Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. 28.06.2018

#### 2018. **Time in Space**

Barbara Cappochin International Architecture Prize.  
Colegio de Arquitectos de Monza. 20.03.2018

#### 2018. **La disciplina**

II ciclo entre música y arquitectura  
Fundación Arquitectura COAM. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 22.01.2018

#### 2017. **X BIAU – Casa da Arquitectura de Oporto**

Inauguración exposición, mesa redonda junto con Eduardo Soto de Moura  
Casa da Arquitectura de Oporto, Portugal. 19.11.2017

#### 2017. **Continuidades**

Conferencia inaugural Semana de la Arquitectura  
Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Valencia. 29.09.2017

#### 2017. **Arquitectura de Centros de arte y Museos**

Jornadas: La arquitectura del espacio expositivo  
Fundación Helga de Alvear 09.06.2017

#### 2016. **The uncertain future life of the buildings we design**

Simposio dentro de la muestra UNFINISHED, Bienal de Venecia 2016  
Fundación Arquia, Ministerio de Fomento  
Pabellón de España, Venecia 25.11.2016

#### 2016. **Architettura e natura**

Seminario Paredes Pedrosa Il ruolo pubblico dell'opera  
Fondazione Architetti Treviso, Italia. 25.11.2016

**2016. Arquitectura Iberoamericana**

Ciclo Miradas cruzadas: Arquitectura Iberoamericana  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Casa de América, Madrid. 31.03.2016. Mesa Redonda

**2015. Arquitecturas para Atlántida**

“Atlántida. Un viaje a Falla” organizado por:  
Fundación archivo Manuel de Falla, Festival de Música Española de Cádiz, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz y la E.T.S arquitectura de Granada.  
Colegio de arquitectos de Cádiz. 13.11.2015

**2015. Paisajes compartidos**

VIII Workshop Internacional de Arquitectura y Paisaje, LAB A 5-6 de agosto. Conferencia el 06.08.2015  
RCR Bunka, Fundació Privada  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Laboratorio de Arquitectura y Paisaje, Olot.

**2015. Arquitectura contemporánea: urbanismo y espectáculo**

Ciclo Law&Art en Museo Thyssen-Bornemisza. Madrid. Junio 02.06.2015  
Ángela García de Paredes. Debate con expertos

**2015. Conversación con Carlos Jiménez**

Ciclo Miradas cruzadas: Arquitectura Iberoamericana  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Casa de América, Madrid. 26.05.2015. Mesa Redonda

**2015. La restauración de la Villa Romana La Olmeda**

Seminarios Torroja. Fundación Eduardo Torroja  
Instituto de Ciencias de la Construcción Torroja. CSIC. 14.05.2015

**2014. Un concierto transversal**

Curso de arquitectura: Acerca da integración das artes. Fundación Luis Seoane. A Coruña  
Del 9 de octubre al 18 de diciembre. Conferencia. 20 Noviembre 2014

**2014. Arquitecturas yuxtapuestas**

VI Jornadas de Arquitectura y Urbanismo del 2 al 16 de Octubre. Conferencia 2.10.2014  
Ángela García de Paredes; Ignacio García Pedrosa  
Instituto de Estudios Ceutíes, Ceuta

**2012. International Workshop of Museography**

Piranesi Prix de Rome. Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia 7.09.2012 Roma-Casa dell'Architettura  
Ángela García de Paredes  
Conferencia y jurado workshop

**2011. Material Matters, Sustaining and Enriching the Urban Environment with Ceramic tile**

Instituto Español de Comercio Exterior, ICEX. The Times Center, New York.  
Ángela García de Paredes. 20.10.2011  
Conferencia: “*Peñíscola Congress Centre and other works with ceramics*”. mesa redonda en jornada técnica

**2011. Arquitectura sin más. Primeras jornadas sobre arquitectura, cultural y sostenible**

Ministerio de Cultura, CSCAE. Museo Nacional Reina Sofía. 20-21 de junio  
Ángela García de Paredes  
Conferencia “*construir sobre lo construido*” el 20.06.2011

**2011. A través del paisaje cultural**

Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico IAPH. Junta de Andalucía. Cádiz 26.05.2011  
Curso del 25 al 27 de Mayo. Conferencia “*Proyectar en el paisaje*”

**2009. Premio Andalucía de Arquitectura 2008**

Dirección General de Vivienda y Arquitectura. Junta de Andalucía Convento de Santa María de los Reyes, Sevilla. 12.11.2009  
Ciclo de conferencias del 22/10 al 19/11. Conferencia y mesa redonda  
p.56-67. ISBN: 978-84-7595-231-4

**2008. Arquitectura Explicada**

II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto de Estudios Ceutíes. Ceuta 16-18.04.2008. Ponencia 18.06.08  
Publicación: “*II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo*”  
Ed. Instituto Estudios Ceutíes. 2009. ISBN: 978-84-92627-06-6

**2006. Dallas Architecture Forum**

Dallas Museum of Art. USA  
6 de Abril de 2006. Conferencia

## 2004. Emergentes 04

Ciclo de conferencias. Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, demarcación de Zaragoza. 04.11.2008.

Publicación: *Emergentes 04*, p. 09-27. ISBN: 84-87663-39-7

## 1996. El proyecto en la transformación de la Ciudad

Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga

23 de Septiembre - 5 de Octubre



### 04

#### CHARLOTTE PERRIAND: ARQUITECTA DEL MOVIMIENTO MODERNO

Ángela García de Paredes, arquitecta en el estudio Paredes Pedrosa y profesora en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid

Charlotte Perriand (1903-1999) comenzó a colaborar con Le Corbusier a los 24 años, trabajando en el diseño de interiores y mobiliario. Siempre manteniendo su independencia y su propio estudio, como el que tuvo con Pierre Jeanneret durante diez años en Rue de Sévres, colaboró con diversos diseñadores, pintores, escultores y arquitectos como Robert Mallet-Stevens, Oscar Niemeyer o Jean Prouvé y dejó diversos escritos como *Une vie de création* (1998). En 1999 una exposición monográfica en el Centro Pompidou de París dio a conocer y puso en valor el conjunto de su obra con una amplia selección de sus maquetas, dibujos, fotografías y los muebles que habitaron los edificios de conocidos arquitectos sin significar su presencia.

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE  
19:30

#### BREVE BIBLIOGRAFÍA

Jacques Borsac, Charlotte Perriand: *Un an d'habiter 1903-1959*, Editions Norma: Paris, 2005

Beatriz Colomina, *La Domesticidad en Guerra*, ACTAR: Barcelona, 2007

Beatriz Colomina, *Privacidad y publicidad. La arquitectura moderna como medio de comunicación de masas*, CENDEAC: Murcia, 2010

Carmen Espegal, *Heroínas del espacio: mujeres arquitectas en el movimiento moderno*, Nebula: Buenos Aires, 2008

Melinda McQuaid, Lily Reich, *Designer and Architect*, Museum of Modern Art: New York, 1996 [catálogo de exposición]

Charlotte Perriand, *Une vie de création*, Editions Odile Jacob: Paris, 1998

Richard Pommer y Christian F. Otto, *Weissenhof 1927 and the Modern Movement in Architecture*, University of Chicago Press: Chicago, 1991

Marta Rodríguez Fernández, *Arquitectura Pares: Charlotte Perriand & Kazuyo Sejima. Una historia transnacional*, E.T.S. Arquitectura (UPM): Madrid, 2013 [tesis doctoral en el Archivo Digital UPM: <http://oa.upm.es/>]

#### ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El auditorio principal tiene 283 plazas. Las entradas se ofrecen gratuitamente (una por persona) en la taquilla, por orden riguroso de llegada, a partir de una hora antes de cada acto. Una vez agotadas, se distribuyen 114 para el salón azul, donde se retransmite el acto.

Reserva anticipada: se pueden reservar 83 entradas en [www.march.es/reservas](http://www.march.es/reservas) (una o dos por persona), desde siete días antes del acto, a partir de las 9:00. Los usuarios con reserva deberán cargarla por su entrada en los terminales de la Fundación desde una hora hasta 15 minutos antes del inicio del acto.

ESTE CICLO SE RETRANSMITIRÁ EN STREAMING A TRAVÉS DE [www.march.es/directo](http://www.march.es/directo)

FUNDACIÓN JUAN MARCH

[www.march.es](http://www.march.es)  
Castelló 77, 28006 Madrid  
Tel. +34 91 435 42 40



# PIONEROS DE LA ARQUITECTURA

CICLO DE CONFERENCIAS  
6-15 NOVIEMBRE 2018



## 14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (Con indicación de Centro u Organismo, Materia, y Fecha de celebración)

---

### 2021. Pioneros de la arquitectura moderna española: El proceso de proyecto

**congreso:** VI Congreso internacional pioneros de la arquitectura moderna española

**organizador:** Fundación Alejandro de la Sota, Ministerio de Fomento

**lugar:** Círculo de Bellas Artes de Madrid. 28 y 29.05.2021

**objetivos del curso:** Desvelar el proceso del proyecto arquitectónico desde las ideas a la materia a través de las obras de los pioneros de la arquitectura española

**perfil de los destinatarios:** doctores y arquitectos

### 2019. Simposio Científico Internacional Seguridad en el Patrimonio

**congreso:** Seguridad en el patrimonio

**organizador:** KALAM, Fundación EKABA, Círculo de Bellas artes de Madrid

**lugar:** Madrid 7,8 y 9 de mayo 2019. 21 horas

**objetivos del curso:** simposio en torno a la seguridad en los bienes culturales, con especial atención a los visitantes.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos, restauradores y arqueólogos

### 2018. Pioneros de la arquitectura moderna española: El proyecto de habitar

**congreso:** V Congreso internacional pioneros de la arquitectura moderna española

**organizador:** Fundación Alejandro de la Sota, Ministerio de Fomento

**lugar:** Madrid. 18 - 19 de mayo 2018

**objetivos del curso:** Reflexión colectiva sobre obras relevantes de la arquitectura moderna residencial española y espacios domésticos que puedan ser consideradas modelos de referencia como propuestas de habitar.

**perfil de los destinatarios:** doctores y arquitectos

### 2016. Iberia Roma al-Ándalus: el fi com a principi

**congreso:** XXXIXè Jornades Internacionals d'intervenció en el patrimoni arquitectònic

**organizador:** Colegio de Arquitectos de Cataluña, AADIPA

**lugar:** Barcelona. 16 - 18 de diciembre 2016. (20 horas)

**objetivos del curso:** visión interrelacionada de la cultura íbera, romana y andalusí en sus aspectos territoriales, urbanos, arquitectónicos y constructivos, así como los diferentes criterios de intervención para su recuperación.

**perfil de los destinatarios:** doctores y arquitectos

### 2014. Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra

**congreso:** I Congreso nacional de arquitectura Pioneros de la arquitectura moderna española: vigencia de su pensamiento y obra

**organizador:** Fundación Alejandro de la Sota

**lugar:** Madrid. 9 - 10 Mayo 2015. 16 horas

**objetivos del curso:** conocimiento la de las generaciones de arquitectos españoles nacidos en torno a las décadas de 19010 y 1920, autores de obras maestras pioneras de la arquitectura nacional

**perfil de los destinatarios:** doctores y arquitectos

### 1999. Urbanismo y Vivienda

**congreso:** Urbanismo y Vivienda

**organizador:** Concejalía de Vivienda del Ayuntamiento de Madrid

**lugar:** Madrid 10 Marzo 1999. 5 horas

**objetivos del curso:** conocimiento de la situación de la vivienda en el área metropolitana de Madrid, su situación actual y los retos que plantea su planificación a corto plazo

**perfil de los destinatarios:** arquitectos

### 1998. II Encuentro Luso Español de Arquitectura

**congreso:** II Encuentro Luso Español de Arquitectura

**organizador:** Cátedra Don Juan de Borbón. Universidades de Lisboa y Salamanca.

**lugar:** Salamanca. 22 - 25 Octubre 1998. 24 horas

**objetivos del curso:** conocimiento de la arquitectura contemporánea en España y Portugal, sus relaciones, puntos es común y trayectorias.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos

### 1996. Regeneración y Futuro de los Centros Metropolitanos

**congreso:** Regeneración y Futuro de los Centros Metropolitanos

**organizador:** Empresa Municipal de la Vivienda, Concejalía de Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

**lugar:** Madrid 23 - 25 Octubre 1996. 21 horas

**objetivos del curso:** profundizar en el conocimiento de estrategias urbanas destinadas a hacer del centro de la ciudad de Madrid un ámbito mas habitado, habitable, sostenible e integrado, y transformarlo en un espacio de oportunidad y calidad de vida.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos

### 1996. 1ª Semana Internacional de Arquitectura de Ávila

**congreso:** 1ª Semana Internacional de Arquitectura de Ávila

**organizador:** Colegio de Arquitectos de Ávila. Universidad de Castilla y León, Universidad de Salamanca

**lugar:** Ávila. 23 - 25 Julio 1996. 21 horas

**objetivos del curso:** conocimiento de la nueva arquitectura europea y en el modelizado en tres dimensiones del patrimonio.

**perfil de los destinatarios:** arquitectos y estudiantes de arquitectura

## 15. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (Con posterioridad a la licenciatura)

---

**2015 Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes otorgada por Felipe VI Rey de España en Consejo de Ministros Real Decreto 74/2015 de 6 de febrero**

### Premios obra construida:

#### Rehabilitación en Banco de España, Madrid

- 2018 Premio Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XVI BEAU  
Premio COAM  
Premio Veteco Asefave  
Mención Premio Luces de Arquitectura

#### Auditorio de Lugo

- 2018 Mención de Honor The Plan Award  
Primer Premio de Arquitectura obra nueva Lledó Arquitectura  
Seleccionado Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XVI BEAU
- 2017 Nominado Mies van der Rohe Award  
Seleccionado Premio Bienal Internacional Arquitectura B. Cappochin  
Finalista Premio de Arquitectura Enor
- 2016 Premio Veteco Asefave

#### Dos viviendas en Oropesa

- 2018 Shortlisted Architect of the year Award – Architectural Review
- 2017 Mención Especial Fritz – Höger
- 2016 Premio Hispalyt Arquitectura Cerámica  
Premio cerámica ASCER  
XV Bienal de Arquitectura de Venecia. Pabellón de España: Unfinished

#### Biblioteca Pública de Ceuta

- 2017 Mención Honor Premio Bienal Internacional Arquitectura B. Cappochin
- 2016 Finalista Premio Aga Khan de Arquitectura  
Premio Arquitectura S+, sostenibilidad y eficiencia  
Finalista Simon Architecture Prize – Living Places
- 2015 Seleccionados Mies Van der Rohe Award  
Premio Europeo de Intervención en Patrimonio Arquitectónico AADIPA
- 2014 Premio Mansilla COAM  
Mención de honor Piranesi Prix de Rome  
Nominado Detail Preis
- 2013 Premio Cemex  
Finalista premio Enor

#### Universidad Popular Infantil, UPI Gandía

- 2013 Mediterranean Sustainable Architecture Award MEA
- 2012 Finalista Premios FAD  
Gold Medal International Prize for Sustainable Architecture  
Premio A+ al mejor proyecto Edificios para la Educación  
Premio Mansilla COAM
- 2011 Mención de honor ASCER

#### Villa Romana la Olmeda

- 2014 Premio Eduardo Torroja de Arquitectura e Ingeniería
- 2012 Seleccionada Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba
- 2011 XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo XI BEAU  
Nominada Premio Mies van der Rohe  
Finalista Premio Dedalo Minosse Vicenza  
Mención Especial Premio Fassa Bartolo
- 2010 Mención especial Europa Nostra  
Finalista Piranesi Premio de Roma  
VII Bienal Iberoamericana Arquitectura Urbanismo VII BIAU
- 2009 Finalista Premios ENOR  
Premio Cámara de Comercio de Palencia



**146 Viviendas Protección Oficial EMV, Pradolongo II, Madrid**

- 2007 Primer premio Asprima a vivienda pública  
Finalista Premio Ugo Rivolta  
Finalista Premio Arquitectura Española
- 2008 Premio COAM

**Espacio Torner. Iglesia de San Pablo, Cuenca**

- 2008 Mención especial Europa Nostra

**Teatro Valle - Inclán, Madrid**

- 2007 Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo IX BEAU  
Premio Arquitectura Española
- 2006 Finalista Premios FAD  
Mención Premio de Arquitectura y Urbanismo de Madrid  
Finalista Premios Enor

**Museo Arqueológico, Almería**

- 2008 Seleccionado VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo  
Mención Premio Andalucía de Arquitectura  
Specially commended European Museum of the Year Award
- 2005 Finalista Premios FAD  
Finalista Premio Arquitectura Española
- 2004 Premio ARCO  
Finalista Premios PAD

**Biblioteca Pública María Moliner. Velilla de San Antonio, Madrid**

- 2005 Finalista Premios ENOR  
Premio de Arquitectura. Comunidad de Madrid

**Palau de Congressos, Peñíscola**

- 2011 ARq\_CS Arquitectura Reciente en Castellón
- 2005 Finalista Premio Arquitectura Española
- 2004 Finalista Premios FAD  
Premio ASCER de Arquitectura  
Mención COACV Arquitectura

**101 Viviendas Protección Oficial EMV, Madrid**

- 2003 VII Bienal de Arquitectura Española  
Premio COAM
- 2002 Mención XVII Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid

**Centro de Congresos de Murcia**

- 2010 Premio de Calidad en la edificación de la Región de Murcia
- 2003 Mención Premios FAD  
Mención Arquitectura de Murcia
- 2002 Mención ar+d award

**Exposición Antonio Palacios**

- 2002 Mención Premios FAD
- 2001 Mención Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid

**Ayuntamiento Valdemaqueda**

- 2016 Premio COAM+10
- 2000 II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil  
Premio de Arquitectura. Comunidad de Madrid
- 1999 Finalista Premios FAD  
V Bienal de Arquitectura Española  
Mención COAM  
Mención de Honor Architécti  
Premio ar+d award

## 16. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE 1990 - 2019

---

### José M. García de Paredes, colaboración entre 1.981 y 1.990

#### Vivienda social:

- 1984 – 1987 164 viviendas del IPPV en Puertollano. Ciudad Real,  
1988 – 1991 258 viviendas EMV en la M-30 Madrid

#### Concursos, proyectos y obras culturales:

- 1981 Estructura para la urna del cuadro Guernica en el Casón del Buen Retiro Madrid  
1981 – 1987 Facultad de Psicología en la UAM Madrid.  
1984 – 1987 Palau de la Música, Valencia  
1982 – 1988 Auditorio Nacional de Música, Madrid  
1984 Concurso Palacio de Festivales, Santander  
1986 Concurso Palacio de la Cultura en la Maestranza, Sevilla  
1987 Concurso Teatro de la Ópera, Sevilla  
1989 – 1990 Archivo Manuel de Falla, Granada  
1990 Teatro al aire libre en el Generalife, Granada

### PAREDES PEDROSA ARQUITECTOS, asociada con Ignacio García Pedrosa desde 1990

Actividad desarrollada: desde 1990 e inicialmente en paralelo a la finalización de la construcción de los edificios de JMGP, se desarrolla la actividad profesional con Ignacio G. Pedrosa, realizando 20 concursos, con 22 primeros premios de los que deriva su obra construida, reconocida con numerosos premios nacionales e internacionales, destacando:

- 2015 **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes** otorgada por Felipe VI Rey de España, RD 74/2015 de 6 de febrero  
2015 **Premio Europeo de Intervención en Patrimonio Arquitectónico** otorgado por AADIPA.  
2014 **Premio Eduardo Torroja de Arquitectura e Ingeniería 2014** otorgado por el Ministerio de Fomento  
2007 **Premio de Arquitectura Española 2007** otorgado por el Consejo Superior de Arquitectos de España

#### Obra construida

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 2021 | Biblioteca Pública de Córdoba. Proyecto 2007              | Ministerio de Educación, Cultura y Deporte             |
| 2018 | Rehabilitación del antiguo llavero en planta basamento    | Banco de España  |
| 2016 | Auditorio de Lugo. Proyecto 2010                          | Xunta de Galicia                                       |
| 2015 | Rehabilitación del Archivo General en planta basamento    | Banco de España  |
| 2015 | Dos viviendas en Oropesa                                  | Privado  |
| 2015 | Área en torno al Patio de Operaciones en planta principal | Banco de España  |
| 2014 | Núcleo de comunicación vertical y espacio expositivo      | Banco de España  |
| 2014 | Biblioteca Pública de Ceuta                               | Ministerio de Educación, Cultura y Deporte             |
| 2011 | Universidad Popular Infantil, UPI Gandía                  | Ayuntamiento de Gandía                                 |
| 2011 | Bibliometro Madrid  | Ayuntamiento de Madrid                                 |
| 2010 | Rehabilitación del Auditorio Manuel de Falla              | Ayuntamiento de Granada                                |
| 2009 | Central de policía Sevilla Este                           | Segipsa  |
| 2009 | Villa Romana La Olmeda, Palencia                          | Diputación de Palencia, Ministerio de Cultura          |
| 2009 | Recuperación de mansardas para Departamento Jurídico      | Banco de España  |
| 2007 | Bodegas Real  | Bodegas Real S.A                                       |
| 2006 | 146 VPO EMV Pradolongo II. Madrid                         | Empresa municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid     |
| 2006 | Teatro Valle – Inclán, Madrid                             | Ayuntamiento de Madrid                                 |
| 2005 | Museo Arqueológico de Almería                             | Ministerio de Educación, Cultura y Deporte             |
| 2004 | Aulario de la Facultad de Psicología                      | Universidad Autónoma de Madrid                         |
| 2004 | Palacio de Congresos de Peñíscola                         | Proyecto Cultural de Castellón, Generalitat Valenciana |
| 2004 | Espacio Torner, Iglesia de San Pablo. Cuenca              | Ministerio de Educación, Cultura y Deporte             |
| 2003 | 101 VPO EMV San Francisco Javier                          | Empresa municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid     |
| 2003 | Biblioteca Pública María Moliner                          | Comunidad de Madrid                                    |
| 2002 | Centro de Congresos de Murcia                             | Comunidad Autónoma de Murcia                           |
| 1998 | Casa Consistorial de Valdemaqueda                         | Comunidad de Madrid                                    |
| 1997 | Casa en Fuente del Fresno                                 | Privado  |
| 1987 | Sala de exposiciones en el Chaflán de Cibeles             | Banco de España  |

## Obra en construcción

2019 -	Residencia Asistida en Son Martorell, Mallorca Proyecto 2017	Consorcio de Servicios Socio Sanitarios, Islas Baleares
2016	Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos) Proyecto 2016	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

## Obra en proyecto

2019	Ordenación del Puerto Deportivo de Sanxenxo	Nauta Sanxenxo / Ayuntamiento de Sanxenxo
2019	Espacio multiusos para actos públicos	Banco de España
2010	Museo Nacional Visigodo en Mérida	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
2009	Ciudad de la Justicia de Jaén	Junta de Andalucía
2006	Biblioteca Pública Ciudad Lineal	Comunidad de Madrid

## Primeros Premios en concursos

2019	<b>Ordenación del Puerto Deportivo de Sanxenxo</b> Nauta Sanxenxo / Ayuntamiento de Sanxenxo	anteproyecto
2019	<b>Espacio multiusos para actos públicos</b> Banco de España	anteproyecto
2017	<b>Residencia Asistida en Son Martorell, Mallorca</b> Consorcio de Servicios Socio Sanitarios, Islas Baleares	proyecto de ejecución
2016	<b>Centro Educativo Español en Rabat (Marruecos)</b> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	proyecto básico
2010	<b>Museo Nacional Visigodo en Mérida</b> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	proyecto de ejecución
2009	<b>Ciudad de la Justicia de Jaén</b> Consejería de Justicia e Interior, Junta de Andalucía	proyecto básico avanzado
2008	<b>Auditorio de Lugo</b> Xunta de Galicia	construido
2007	<b>Biblioteca Pública de Córdoba</b> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	en construcción
2007	<b>Biblioteca Pública de Ceuta</b> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	construido
2006	<b>Biblioteca Pública Ciudad Lineal</b> Consejería de Cultura y Deportes, Comunidad de Madrid	proyecto de ejecución
2006	<b>Central de policía Sevilla Este</b> Segipsa	construido
2005	<b>Ordenación y viviendas P.P. en Alcorcón. Madrid</b> Empresa Municipal de Gestión Inmobiliaria de Alcorcón	proyecto de ejecución
2004	<b>Villa Romana La Olmeda, Palencia</b> Diputación de Palencia	construido
2002	<b>146 VPO EMV Pradolongo II. Madrid</b> Empresa municipal de la Vivienda, Ayuntamiento de Madrid	construido
2000	<b>Palacio de Congresos de Peñíscola</b> Proyecto Cultural de Castellón, Generalitat Valenciana	construido
1999	<b>Museo Arqueológico de Almería</b> Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	construido
1997	<b>Teatro Valle – Inclán, Madrid</b> Ayuntamiento de Madrid	construido
1996	<b>EUROPAN 4. Aranda de Duero. Burgos</b> European / Junta de Castilla y León	proyecto de urbanización
1996	<b>Borghetto Flaminio. Roma</b> Comune di Roma	no construido
1995	<b>Campus Universitario de Espinardo, Murcia</b> Comunidad de Murcia	no construido
1993	<b>Casa Consistorial de Valdequeda. Madrid</b> Consejería de Justicia y Administraciones Públicas, Comunidad de Madrid	construido
1991	<b>EUROPAN 2. Remodelación de dos colonias municipales en Madrid</b> European / Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid	no construido

## Otros Premios obtenidos en concursos

2019	<b>Jardín de San Esteban, Murcia</b> Ministerio de Fomento	Mención de Honor
2019	<b>Viviendas en el Campillo</b> Ayuntamiento de Badajoz	2º premio
2018	<b>Biblioteca Municipal de Villaverde</b> Ayuntamiento de Madrid	Mención
2016	<b>Concurso Internacional de Proyectos para la Via de los Foros Imperiales</b> Piranesi Prix de Rome / Accademia Adrianea	Mención de Honor
2015	<b>Progetto Flaminio en Roma</b> Comune di Roma	Finalista
2008	<b>Auditorio de Málaga</b> Consortio Auditorio de Música de Málaga	Finalista
2007	<b>Espacios y Congresos Madrid</b> Ayuntamiento de Madrid	Finalista
2007	<b>Biblioteca Sarriá Sant Gervasi. Barcelona</b> Ayuntamiento de Barcelona	Finalista
2007	<b>Auditorio El Sablón</b> Ayuntamiento de Llanes, Asturias	Finalista
2006	<b>Centro ABC Dibujo e Ilustración, Madrid</b> Fundación Centro ABC	2º Premio
2006	<b>Casa del Lector</b> Fundación Germán Sánchez Rupérez	2º Premio
2006	<b>Museo del Motociclismo</b> Ayuntamiento de Alcalá de Henares	2º Premio
2006	<b>Adecuación entorno Templo de Diana</b> Consortio Ciudad Monumental de Mérida	2º Premio
2006	<b>Pabellón de España Expo Zaragoza 2008</b> Sociedad Estatal Expoagua Zaragoza 2008	Finalista
2005	<b>Palacio de Congresos de Zaragoza</b> Sociedad Estatal Expoagua Zaragoza 2008	Mención
2004	<b>Auditorio y Conservatorio de Coimbra</b> Ayuntamiento de Coimbra, Portugal	Premio
2002	<b>Auditorio y Centro de Congresos de Ávila</b> Ayuntamiento de Ávila	Mención
2001	<b>Museo y Centro de las Artes de Coruña</b> Diputación de La Coruña	3r Premio
1999	<b>Palacio de Exposiciones y Congresos de Mérida</b> Junta de Extremadura	3r Premio
1995	<b>Biblioteca de Usera, Madrid</b> Comunidad de Madrid, Consejería Educación y Cultura	Finalista
1994	<b>Centro cultural Las Fronteras, Torrejón De Ardoz</b> Comunidad de Madrid	3º Premio
1994	<b>Auditorium de Roma</b> Ayuntamiento de Roma	Finalista
1992	<b>Polideportivo en Valdemoro</b> Comunidad de Madrid	2º Premio
1992	<b>Palacio de la Música y Congresos de Bilbao</b> Diputación Foral de Bizcaia	2º Premio
1992	<b>Ordenación Paseo Marítimo de Poniente, Málaga</b> Ayuntamiento de Málaga	2º Premio

## Concursos restringidos

2018	Pabellón de España Exposición Universal Expo Dubái 2020 (AC/E)	Internacional
2016	Auditorio de Múnich (Estado Libre de Baviera, Alemania)	Internacional
2015	Progetto Flaminio en Roma (Comune di Roma)	Internacional
2012	Sede del Centro Internacional de las Culturas Europeas en Coruña. (Ministerio Cultura)	Internacional
2011	Centro de Colecciones de Museos Estatales y AHN. San Fernando de Henares (Ministerio Cultura)	Internacional
2011	127 viviendas en parcela 127 en "Parque Valdebebas", Madrid. (Valenor)	Nacional
2010	Museo Visigodo, Toledo. (Toletum Visigodo)	Internacional
2009	Centro Nacional de las Artes Visuales 2, Madrid (cnav). (Ministerio Cultura)	Internacional
2008	Palacio de Congresos de Lanzarote. (Comunidad de Canarias)	Internacional
2008	Centro Nacional de las Artes Visuales 1, Madrid (cnav). (Ministerio Cultura)	Internacional
2008	Auditorio de Lugo. Primer premio (Xunta de Galicia)	Internacional
2008	Auditorio de Málaga. Finalista (Consorcio para el Auditorio de Málaga)	Internacional
2007	Auditorio del Sablón, Llanes (Ayuntamiento de Llanes)	Nacional
2007	Wertheim site en Leipzigerplatz. Berlin. Alemania (Orco Viterra)	Internacional
2005	Palacio de Congresos. Expo Zaragoza. Finalista (Expo Agua Zaragoza 2008)	Internacional
2004	Conservatorio de Coimbra. Portugal. Premio (Ayuntamiento de Coimbra)	Internacional
2004	Concurso para la Torre del agua. Expo Zaragoza. Mención (Expo Agua Zaragoza 2008)	Internacional
2003	Auditorio Palacio de Congresos de Sevilla (Fibes Sevilla)	Internacional
2002	Convocatoria internacional de Ideas Urbanas para Santo Domingo (Ayuntamiento de Santo Domingo)	Internacional
2002	Schweizerisches Landesmuseum. Zürich ( SLM Bundesamt für Bauten und Logistik)	Internacional
1994	Auditorio de Roma. Mención (Comune di Roma)	Internacional

## Obra construida de intervención en patrimonio

Intervenciones en el Banco de España en Madrid. Edificio BIC:

2018	Rehabilitación del antiguo llavero en planta basamento
2016	Rehabilitación del Archivo General en planta basamento
2015	Área en torno al Patio de Operaciones en planta principal
2011	Núcleo de comunicación vertical y espacio expositivo
2009	Recuperación de mansardas para Departamento Jurídico
1997	Sala de exposiciones en el Chaflán de Cibeles
2015	Dos viviendas en Oropesa
2013	Biblioteca de Ceuta, recuperación de yacimiento meriní SXIV
2010	Rehabilitación del Auditorio de Granada (incluido en Docomomo Ibérico)
2009	Villa Romana La Olmeda, Palencia
2004	Espacio Torner en la Iglesia de San Pablo en Cuenca

## Arquitectura efimera. Diseño de exposiciones

2018	<b>Bienal Iberoamericana de Diseño_BID 18</b> Fundación diseño Madrid	Matadero Madrid
2016	<b>X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo X BIAU</b> Ministerio de Fomento	Sao Paulo / Milan / Sevilla / Oporto / Madrid
2013	<b>Obra desde 1990: 40 maquetas y 20 imágenes</b> Ministerio de Fomento	Lisboa / Oporto
2012	<b>VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo</b> Ministerio de Fomento	Cádiz / Sevilla / Lisboa / Madrid
2001	<b>Antonio Palacios, Constructor de Madrid</b> Círculo de Bellas Artes Premios 2001.Mención XVI Premios Ayuntamiento de Madrid 2002. Mención Premios FAD	Círculo de Bellas Artes de Madrid
1996	<b>Arquitecturas para la Música</b> Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Ministerio de Fomento	Pabellón España, Bienal de Venecia

## Exposiciones Monográficas

2020	<i>The dream of spaces produces forms.</i> Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid UPM. 10.02.2020 / 22.07.2020
2019	<i>The dream of spaces produces forms.</i> Rensselaer Polytechnic Institute RPI New York, EEUU. 14.01.2019 / 22.02.2019
2019	<i>The dream of spaces produces forms.</i> Azrieli School of Architecture and Urbanism. Ottawa, Canada. 14.01.2019 / 22.02.2019
2013	Obra desde 1990: 40 maquetas y 20 imágenes. ESAP Oporto. Inauguración 06.11.13
2013	Obra desde 1990: 40 maquetas y 20 imágenes. Galería Boavista. Lisboa. Inauguración 20.06.13
2006	Escuela de Arquitectura de Pamplona. Universidad de Navarra
2005	Monoespacios 3. Fundación COAM

## Bienal de Venecia

2018. FREESPACE. 16 Mostra di Architettura Biennale di Venezia. 26.05.2018 al 25.11.2018

*El sueño del espacio produce formas*

Itinerancias en Nueva York USA 2019, Ottawa Canadá 2019 y ETSAM Madrid 2020

Catálogo. Freespace. Biennale Architettura 2018, p. 244 – 245, p. 450 – 451. ISBN: 978-88-98727-18-6

2016. UNFINISHED. 7 Mostra di Architettura Biennale di Venezia. Pabellón de España. 28.05.2016 al 27.11.2016

*Dos viviendas en Oropesa*

Catálogo. Unfinished, p. 110 – 111. ISBN: 978-84-608-7088-3

León de Oro mejor participación nacional

2012. SPAIN MON AMOUR. 13 Mostra di Architettura Biennale di Venezia. 27.08.2012 al 25.11.2012

*Museo de Almería, UPI Gandía, Villa Romana La Olmeda*

Catálogo. Spain Mon Amour. Edita Arquitectura Viva ISBN: 978-84-616-3122-3

2000. RESISTID MALDITOS. 7 Mostra di Architettura Biennale di Venezia. Pabellón de España. 17.06.2000 al 29.10.2000

*Teatro Olimpia y el Museo de Almería European 2 y 3. Borghetto Flaminió, A. Valdemaqueda y Fuente del Fresno*

Catálogo editado por Electa, p. 150 – 155. ISBN: 81-8156-296-3

León de Oro mejor participación nacional

## Bienal Española e Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BEAU / BIAU)

2021. XV BEAU. España vacía España llena

Obra: *Libro JOSÉ MARÍA GARCÍA DE PAREDES 1924 – 1990* (arquía / temas 43) PREMIO XV BEAU PUBLICACIONES

Exposición: Valladolid, Patio Herreriano. 02.07 – 23.09

2018. XIV BEAU. Más habitar, más humanizar

Obra: *Reforma de planta basamental en Banco de España*

Exposición: Santander. 21.07 – 19.08

Catálogo: p. 124 – 133 ISBN 978-84-09-03614-1

2014. IX BIAU Nuevas geografías

Libro: *Biblioteca Pública de Ceuta*. Ed. Ministerio de Cultura y Comunidad Autónoma de Ceuta

Finalista concurso de publicaciones

ISBN: 978-84-937270-6-2 p. 384

2011. XI BEAU. Lo próximo, lo necesario

Obra: *Villa Romana La Olmeda*

Exposición: Comillas, España. 21.07 – 11.09

Catálogo: p. 384 – 393 ISBN: 978-84-937857-8-9

2010. VII BIAU. Arquitectura para la integración ciudadana

Obra: *Villa Romana La Olmeda*

Exposición: Medellín, Colombia. 2010

Catálogo: p. 190 – 197 ISBN: 978-958-9177-44-0

2008. VI BIAU. Habitar el territorio desde la tierra y el mundo

Obra: *Museo Arqueológico de Almería*

Exposición: Lisboa, Portugal. 28.04 – 02.05

Catálogo: p. 90 – 97 ISBN: 978-84-96387-36-2

2007. IX BEAU

Obra: *Teatro Valle Inclán*

Exposición: Santander. 2007

Catálogo: p. 144 – 151 ISBN: 978-84-96387-31-7

2003. AE2003. VII Bienal de Arquitectura Española

Obra: *101 VPO EMV San Francisco Javier*

Exposición: Comillas, Santander. 17.07 – 17.09

Catálogo: p. 226 – 237 ISBN: 84-931656-5-4

2000 II BIAU. II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil

Obra: *Ayuntamiento de Valdemaqueda*

Exposición: Ciudad de México

Catálogo: p. 126 – 127 ISBN: 84-496-0083-9

1999. El lugar público. V Bienal de Arquitectura Española

Obra: *Ayuntamiento de Valdemaqueda*

Exposición: Comillas, Santander. 15.07 – 14.11

Catálogo: p. 10 – 13 ISBN: 84-8156-231-9

## Exposiciones colectivas

2021. Escandinavia, an Architectural Dialogue between Denmark and Spain, Utzon Centre, Dinamarca. Universidad de Aarhus  
2018. 40 años de infraestructuras, transporte y vivienda. Arquería Nuevos Ministerios. Villa Romana La Olmeda  
2018. Spanish architectures, Crónica desde Europa. Premio Mies van der Rohe. Arquería Nuevos Ministerios  
2018. Mujeres. Made in ETSAM. ETSAM. Madrid 07.03.2018. Descripción de la obra: Villa Romana La Olmeda  
2017. Premio COAM 2005/2016 Arquitectura Contemporánea de Madrid. Fundación COAM, Madrid  
2017. Archipapers, dibujos desde el plano. AECID  
2017. Sketch for Syria. IUAV Venecia  
2016. De Obra. Cerámica aplicada a la arquitectura. Museo del Diseño, Barcelona  
2015. Prize Exhibition Mies van der Rohe Award. Fundació Mies van der Rohe, Barcelona. Biblioteca Pública de Ceuta  
2014. The art of building in Spain. Ministerio de Asuntos Exteriores, AECID. Academia de España en Roma. Biblioteca Pública de Ceuta  
2013. *Spain Mon Amour*. Museo ICO Madrid  
2012. +35 Construyendo en Democracia. Arquitectura Española (1975-2010). Ministerio de Fomento y Ministerio de Asuntos Exteriores  
2012. Arq\_cs Arquitectura reciente en Castellón. Palacio de congresos de Peñíscola  
2011. DOMUS ae Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura. Oporto. Portugal  
2011. DOMUS ae Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura. Salón de Reinos. Madrid  
2010. Una ciudad llamada España Atenas 2010. Museo de Almería  
2010. Grandes vinos, nueva arquitectura. Fundación Cultural COAM. Bodegas Real en Valdepeñas  
2009. Premio Andalucía de Arquitectura 2008. Junta de Andalucía. Sevilla. Museo de Almería  
2009. Madrid 100% Arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Itinerancia internacional  
2009. Nueva Arquitectura del vino en España. On diseño, Passagen 09 Interior Design Week. Colonia, Alemania. Bodegas Real  
2008. Cevisama, Valencia. Prototipo de elementos de luz para exterior  
2008. Ugo Rivolta European Architecture Award. 146 VPO EMV Pradolongo II  
2007. Verona Fiere. Museo de Almería  
2007. Horizons. RIBA Londres. AEDES Berlin. 146 VPO EMV Madrid  
2006. EMVS, 25 años de vivienda social en Madrid. Arquerías del M. de Fomento  
2006. Premis FAD. Teatro Olimpia  
2005. Eurasia Extrema Tokio. Exposición Universal AICHI Japón  
2005. Premis FAD. Museo de Almería  
2004. La Boite á Miracles. Recinto ferial de Madrid. Pabellón COAM  
2004. Premis FAD. Palau de Congresos de Peñíscola  
2003. VPO EMV Pradolongo Madrid. 100 Años de Vivienda Social en España. Arquerías del M. de Fomento  
2002. Schweizerisches Landesmuseum. Zürich. Concurso Museo Nacional Suizo en Zürich  
2002. Ideas urbanas. Ordenación en Haina. Palacio de Asambleas de Santo Domingo  
2001. Obra reciente. Fundación Cultural COAM. Museo de Almería.  
2000. Galería ROM Oslo  
2000. Metáforo Madrid. Sala de exposiciones del Ministerio de Fomento de Madrid  
2000. La Memoria del Futuro. Actuaciones sobre el Patrimonio. Biblioteca Nacional, Madrid. Museo de Almería  
1999. RIBA Londres, Inglaterra. Ayuntamiento de Valdemaqueda  
1999. ar+d award Glasgow Centre for Architecture, Escocia. Ayuntamiento de Valdemaqueda  
1999. European IV. Centre International de conférences. Ginebra. Suiza  
1999. Arquitecturas en proceso. Maquetas de Arquitectura. Galería El Croquis. El Escorial. Madrid  
1999. Premis FAD. Convent dels Angels, Barcelona. Casa Consistorial de Valdemaqueda, Madrid  
1997. European IV. Palacio de Congresos de E.U.R. Roma. Italia  
1996. European IV. Colegio de Arquitectos de Baleares. Palma de Mallorca  
1996. Bienal de Arquitectura Española en EXPOTECNIA, Sao Paulo, Brasil  
1996. VI Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Pabellón de España. *Arquitecturas para la Música*  
1996. Concorso per il Borghetto Flaminio, Roma. Palacio de Exposiciones. Via Nazionale, Roma  
1995. Concorso per l'Auditorium di Roma, Mostra dei progetti. Comune di Roma. Via de Coubertin, Roma  
1994. Muestra de Arquitectura Española 1991 - 1993. Universidad Pontificia de Comillas, Santander  
1994. Concurso Auditorium de Copenhague Dinamarca. Bella Center, Center Boulevard, Copenhague  
1993. European 2. Facultad de Arquitectura. Politécnico de Milán. Italia  
1993. European 2. OBECNI DUM. Praha 1. República Checa  
1991. European 2. Lonja de la Seda. Valencia  
1991. European 2. Galería de Arquitectura del M.O.P.T. Madrid  
1986. Diez Proyectos para el Palacio de la Cultura. Diputación de Sevilla  
1986. Teatro de Cuenca. Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura. Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

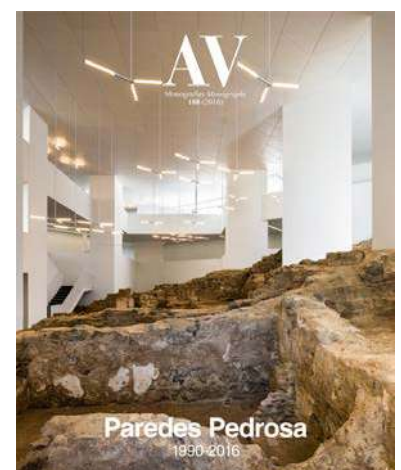
## Publicaciones en prensa diaria

- 2015 03 12 El Cultural – El Mundo  
2013 05 31 El Cultural – El Mundo  
2013 05 04 El País  
2009 03 28 El País  
2009 07 02 El Cultural – El Mundo  
2009 Junio Ronda Iberia  
2008 04 09 El Cultural – El Mundo  
2007 10 11 El Cultural – El Mundo  
2006 02 22 El Cultural – El Mundo  
2004 09 25 ABC Blanco y Negro Cultural

2004 02 24 El Cultural – El Mundo  
2003 12 20 El País Babelia  
2001 04 25 El Cultural – El Mundo

## Monografías

- 2020 **TC 152. Paredes Pedrosa, obra 2005 - 2021**  
Textos de José Ignacio Linazasoro, Silvia Colmenares y Santiago de Molina  
General de Ediciones + de Arquitectura  
ISBN: 978-84-17753-36-8. 334 páginas
- 2019 ***The dream of space produces forms. Paredes Pedrosa***  
Textos de Richard Ingersoll, Ivonne Farrel y Shelley McNamara, Luis Gallego Pachón.  
Edita Dirección General de Arquitectura, vivienda y Suelo, Centro de publicaciones. Ministerio de Fomento.  
NIPO: 161-19-068-6 Depósito Legal M-11360-2019. 111 páginas
- 2016 **Paredes Pedrosa 1990 - 2016. AV Monografías 188**  
Textos de Luis Fernández Galiano, Richard Ingersoll y Francesco dal Co  
Edita Arquitectura Viva  
ISSN: 0213-487X. 130 páginas
- 2014 **Villa Romana La Olmeda. Paredes Pedrosa**  
Textos de Antonio Muñoz Molina, Luis Fernández Galiano, José Antonio Abásolo y Rafael Martínez  
Edita Diputación de Palencia  
ISBN: 978-84-8173-200-9. 136 páginas
- 2013 **Biblioteca Pública de Ceuta. Paredes Pedrosa**  
Textos de Juan Miguel Hernández León, Fernando Villada Paredes, Javier Arnáiz Seco y José Antonio Alarcón  
Edita Ministerio de Cultura y Ciudad Autónoma de Ceuta  
ISBN: 978-84-15243-42-7. 140 páginas
- 2013 **Paredes Pedrosa. Obra desde 1990**  
Texto de Bárbara Silva  
Edita NOTE, Câmara Municipal de Lisboa  
ISBN: 978-989-97072-5-2. 40 páginas
- 2010 **Arquitecturas de Autor 44. Paredes Pedrosa**  
Texto de Asier Santas  
Edita T6 ediciones. Universidad de Navarra  
ISBN: 978-84-89713-88-8. 48 páginas
- 2005 **Monoespacios 3. Paredes Pedrosa Arquitectos**  
Texto de Ignacio Borrego, Lina Toro, Néstor Montenegro y Ángel Jaramillo  
Edita Fundación COAM  
ISBN: 84-88496-80-X. 64 páginas
- 2005 **TC 68. Paredes Pedrosa, obra 1998 – 2005**  
Textos de Ramón Monfort y Jaime Prior  
Ediciones Generales de la Construcción  
ISSN: 1136-906X. 129 páginas
- 2005 **Emergentes 04**  
Texto de Marta Delso Gil  
Edita Demarcación de Zaragoza del Colegio de Arquitectos de Aragón  
ISBN: 84-87663-39-7, p. 9 – 27





## CASA CONSISTORIAL DE VALDEMAQUEDA



### Paredes Pedrosa Arquitectos

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Plaza de España 1, Valdequeda. Madrid

Comunidad de Madrid. Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Regional

1993 primer premio en concurso de ideas

1996 proyecto de ejecución

1996 – 1998 ejecución

Superficie construida: 527 m<sup>2</sup>

### Descripción

La construcción de este pequeño edificio público, independientemente de la dimensión de la actuación, es motivo de reflexión sobre su capacidad de ordenar el entorno próximo sin distorsionar la escala existente. El objetivo es la configuración y ordenación de la Plaza hacia donde la Casa Consistorial presenta su fachada más representativa y su integración entre los pequeños y dispersos volúmenes del municipio. El edificio completa el lado Sur de la Plaza y atento a su escala, se quiebra para adecuarse a la insinuada concavidad de los edificios y dos acacias existentes. La estructura de hormigón vista, configura los cerramientos exteriores con intención de integrar el edificio en la escala cromática del lugar y lograr con la solidez de los materiales su estabilidad en el tiempo.

### Premios

2016. Premio COAM +10

2000. Premio Calidad a la Estética de Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid.

2000. Finalista II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil

1999. Finalista premios FAD

1999. Mención COAM

1999. Mención de Honor Arquitecti

1999. Premio Emerging Architecture Ar+d, Architectural Review

1999. Seleccionado V Bienal de Arquitectura Española

1993. Primer Premio en concurso público de ideas.

### Publicaciones revistas

2016. AV Monografías n° 188, p. 24 – 29

2000. Arquitectura n° 321, p. 24 – 27

1999. AV Monografías n° 74, p. 26 – 31

1999. ON Diseño 204, p. 170 – 179

1999. Pasajes de Arquitectura y Crítica 11, p. 24 – 31

1999. Architectural Review 1234, p. 50 – 52

### Publicaciones libros

2018. MERCE. Proyecto de investigación en Arquitectura. Ed. Universidad Europea de Madrid, p. 80 – 89

2017. Premio COAM 05/16, p. 926 – 931

2006. Materials for Design. Victoria Ballard. Princeton Architectural Press. New York, p. 170 – 179

2002. Civic Builders. Wiley Academy UK, p. 160 – 163

2002. Premios Calidad Arquitectura CAM Madrid 2001+2000, p. 34 – 41

2002. Premis Fad 1958+2001, p. 455

2001. Modern Construction Handbook. Springer Wien New York, p. 86, 100, 288

2000. Bienal de Venecia. Pabellón de España. Edita Electa, p. 150 – 155

2000. Metáforo 21 Madrid, p. 44 – 53

2000. II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Edita Tanais, p. 126 – 127

1999. V Bienal de Arquitectura Española. Edita Electa, p. 10 – 13

1999. Premis FAD, p. 50 – 53

**Exposiciones**

2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
2000. Emerging Architecture. RIBA gallery. Londres.  
2000. II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Sao Paulo  
1999. Premis FAD. Arqinfad, Ayuntamiento de Barcelona  
1999. V Bienal de Arquitectura Española. Madrid

# TEATRO VALLE INCLÁN



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Plaza de Lavapiés, Madrid

Ayuntamiento de Madrid, Ministerio de Cultura, INAEM

1997 primer Premio en concurso de ideas

2000 proyecto de ejecución

2002 – 2006 ejecución

Superficie construida: 5.380 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

El Teatro, antiguo Olimpia, supone no sólo la construcción de un nuevo espacio escénico sino también la construcción de un escenario urbano para Lavapiés generando una plaza pública en un entorno carente de espacios abiertos y construyendo un lugar común en la intensa vida urbana. El frente a la Plaza se fragmenta en tres miradores acristalados y se adapta a la escala y geometría triangular del lugar transformándose de noche en prismas de luz que permiten ver el movimiento del público en el vestíbulo. En su interior el compacto centro para teatro de vanguardia dispone de una sala neutra y versátil para 500 plazas. Escenario y sala se pueden transformar para construir un versátil contenedor con el único límite de la imaginación: desde una sala convencional al más sugerente montaje escénico.

## **Premios**

2007. Premio de Arquitectura Española

2007. Finalista IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

2006. Finalista Premios FAD

2006. Finalista premio de arquitectura ENOR

2005. Mención XX Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública del Ayuntamiento de Madrid

## **Publicaciones revistas**

2016. AV monografías 188, p. 30 – 35

2008. CIC Arquitectura y Construcción, 447 Febrero, p. 96 – 103

2008. Promateriales 21, p. 135 – 139

2007. Summa + 86, p. 52 – 57

2007. Habitar. 25 agosto 2007. Edición 210, p. 44 – 46

2006. El Cultural del Mundo. 16/22 Febrero, p. 42 – 43

2006. Il Nuovo Cantiere 6, p. 78 – 83

2006. Casabella 746, p. 66 – 73

2006. Emergentes 04. Colegio Arquitectos Zaragoza, p. 16 – 17

2006. EC Equipamientos Culturales 25, p. 16 – 21

2006. ON Diseño 276, p. 154 – 167

2006. Arquitectura Viva 107 – 108, p. 112 – 117

2005. Techniques et Architecture 478, p. 42 – 45

2005. Arquitectura Viva 101, p. 15

2005. TC Tribuna de la Construcción. Paredes Pedrosa Arquitectos. obra 1998-2005, p. 79 – 91

2005. AV Monografías 111 – 112. Anuario 2005, p. 86 – 91

2003. Arquitectura Viva 89 – 90. Madrid en obras, p. 60 – 61

2002. Arquitectura COAM N° 328, p. 6 – 7

### **Publicaciones libros**

2012. 35+ "Construyendo en democracia". Arquitectura Española 1975-2010. Ed. LaimprentaCG, p. 159
2010. Arquitectura Española 1997- 2008. Edita Ca-Group, p. 118 – 123
2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceuties. Pág 36 – 39
2008. Spanish Architecture 1997-2007 Edita Ca-Group, p. 106 – 111
2008. CIAB 3 III Congreso Internacional de Arquitectura Blanca. Edita UPV, p. 20 – 25
2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 21 – 27
2007. Premis FAD, Anuario Premis FAD, Edita Arquinfad, p. 50 – 61
2007. Wallpaper City Guide. Phaidon, p. 13
2007. Spain architects. Works 1. Ed. Manel Padura, p. 238 – 253
2007. IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Catálogo, p. 144 – 151
2007. Spain Architects. Ed. Manel Padura, p. 238 – 253
2007. Arquitecturas Madrid. Ed. Formica S.A, p. 58 – 65
2007. IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, p.144 – 151
2006. Premio Arquitectura ENOR, p. 116 – 127
2005. Top Young European Architects. Atrium Group, p. 304 – 309
2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 12 – 21
2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 78 – 91
2005. XX Premios de urbanismo, arquitectura y obra pública, p.106 – 113
2000. Metáforo Madrid. Edita Rueda, p. 138 – 143

### **Exposiciones**

2009. Madrid 100% Arquitectura. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
2007. XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
2006. Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid 2006
2006. Premis FAD. Arquinfad, Ayuntamiento de Barcelona
2000. Metáforo Madrid. Ministerio de Fomento, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

## CENTRO DE CONGRESOS DE MURCIA



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Angela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Avenida Río Segura con Avenida Primero de Mayo, Murcia

Comunidad de Murcia. Consejería de Educación y Cultura

1998 proyecto de ejecución

1999 – 2002 ejecución

Superficie construida: 11.378 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

El edificio, se organiza en una serie de naves paralelas unidas por patios de luz. Las salas de exposiciones, continuas y de diferentes alturas, se relacionan a través de patios, tejiendo hasta confundirse, espacios abiertos y cerrados. La orientación en su interior se consigue con la visión constante hacia el exterior, hacia el cercano Auditorio y hacia el paisaje. De esta forma las salas se suceden en un recinto ensimismado y luminoso, entre patios, en el que su dimensionado permite controlar la entrada directa de sol en una continua transparencia. Las salas, con un uso flexible para grandes exposiciones, congresos, comedores de distintas capacidades, permiten la comunicación entre ellas y con un gran interior único configurando un carácter casi industrial y de voluntaria austeridad.

### **Premios**

2010. Premio de Calidad en la Edificación de la Región de Murcia

2003. Mención Premios FAD

2003. Mención Premios de arquitectura de Murcia

2002. Mención ar+d award

### **Publicaciones revistas**

2016. AV monografías 188, p. 36 – 41

2004. Arte y Cemento 13, p. 100 – 105

2004. Controspazio 108, p. 54 – 63

2003. HNA 11, p. 20 – 25

2002. Arquitectura COAM N° 328, p. 14 – 19

2002. AV Monografías N° 93 – 94 (Anuario 2002) p. 44 – 49

2002. Architectural Review 1270, p. 74 – 75

### **Publicaciones libros**

2004. Phaidon Atlas of Contemporary World Architecture, p. 421

2003. Anuario Premis FAD. Edita ARQ – INFAD, ON diseño, p.7

### **Exposiciones**

2003. Premios FAD. Arquinfad, Ayuntamiento de Barcelona

## MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALMERÍA



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Carretera de Ronda 91, Almería

Ministerio de Cultura

1998 primer premio en concurso de ideas

1999 proyecto de ejecución

2001 – 2005 ejecución

Superficie construida: 6.284 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

El entorno urbano del Museo fue determinante de su volumen compacto que además de contener un valioso legado arqueológico, permite liberar espacio público y construir una nueva plaza para la ciudad, arbolada con altas palmeras, antesala del Museo. El exterior construido con mármol de Almería, encierra unos interiores luminosos, vertebrados por un patio interior que relaciona las diferentes plantas entre sí y con el conjunto, orientando al visitante y enlazando las salas de exposición que se superponen en tres niveles, enlazadas visualmente unas con otras. La iluminación cenital de las salas superiores se tamiza interiormente con un filtro horizontal de piezas modulares de madera vista que construyen un artesanado de luz.

### **Premios**

2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”

2008. Premiado VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

2008. Mención especial Premio Arquitectura de Andalucía

2008. Mención especial European Museum of the year Award

2005. Finalista FAD, Anuario de Arquitectura Ibérica

2004. Finalista premio de Arquitectura en piedra

2004. Premio ARCO mejor obra bienio 2002-2003 Colegio Oficial de Arquitectos de Almería

### **Publicaciones revistas**

- 2016. AV monografías 188, p. 42 – 49.
- 2012. SUMMA+ 121, p. 102 – 105
- 2009. EXIT nº36 Arquitectura 1: La mirada profesional, p. 10
- 2007. Ottagono 197. Febrero 07, p. 164 – 165
- 2007. VIALES nº 21 enero-marzo 2007, p. 22 – 26
- 2006. Emergentes 04. Col Arquitectos Zaragoza, p. 14 – 15
- 2005. Shtab-kvartira 02, p. 159
- 2005. Architectural Record 03/2005, p. 75 – 76
- 2005. Architektur + Wettbewerbe 202/2005, p. 4 – 7
- 2005. Anuario de Arquitectura Ibérica. Premis Fad 2005, p. 46 – 49
- 2005. ON Diseño 263, p. 260 – 271
- 2005. TC Tribuna de la Construcción 68, Paredes Pedrosa Arquitectos. Obra 1998-2005, p. 42 – 71
- 2005. ARV Revista de Arquitectura CA Almería 02/03, p. 38 – 55
- 2005. AIT Architektur 10 – 2005, p. 57
- 2004. Detail 2 edición Española, p. 136 – 137
- 2004. Detail 7/8, p. 814 – 817
- 2004. Detail 1 English edition, p. 42 – 45
- 2004. Casabella 726, p. 36 – 45
- 2004. AV Monografías 105 – 106. Anuario 2004, p. 86 – 91
- 2004. Mus – A 04, p. 54 – 60
- 2002. Arquitectura COAM 328, p. 8 – 11
- 2001. El Cultural del Mundo 25 de Abril, p. 34
- 2000. Arquitectura Viva Nº 68, p. 30

### **Publicaciones libros**

- 2013 Spain Mon Amour. Fundación ICO, p. 106 – 113
- 2012 November Talks 2011. Graz University of Technology, p. 52 – 53
- 2011 Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura, p. 197 – 210
- 2010. New Museums in Spain. Axel Menges, p. 34 – 39
- 2010. Una ciudad llamada España. SEACEX Ed. Gustavo Gili, p. 334 – 335
- 2010 Collections: Museum Architecture. Ed van Uffelen Ulmann Publishers, p. 348 – 349
- 2010 Atalante dei musei contemporanei. Ed Skira, p. 120 – 123
- 2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceutíes, p. 40 – 45
- 2009. Premio Andalucía de Arquitectura 08. Junta de Andalucía, p. 56 – 67
- 2008. VI BIAU, Lisboa. Ed. Ministerio de Vivienda, p. 90 – 97
- 2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 16 – 21
- 2007. Arquitectura Contemporánea de España. Veronafiere- 42ª MARMOMACC, p. 100 – 109
- 2007. Arquitectura Española Contemporánea La otra modernidad Ed Lunweg, p. 132 – 151
- 2006. Almería. Guía de Arquitectura. Junta de Andalucía. Colegio de Arquitectos de Almería, p. 239
- 2005. Eurasia Extrema Paredes&Pedrosa Expo Aichi 2005, p. 2 – 3
- 2005. Top Young European Architects. Atrium Group, p. 292 – 297
- 2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 22 – 31
- 2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 42 – 71
- 2004. Premios de Arquitectura en piedra, p.14 – 17
- 2003. En Blanco, Biblioteca TC, p. 50 – 63
- 2002. Obra Reciente ciclo 2002. Ed. Fundación COAM

### **Exposiciones**

- 2016. Sala de Exposiciones. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos. Ministerio de Cultura. Madrid
- 2013. Spain Mon Amour. Fundación ICO.
- 2012. Bienal de Venecia. 13ª Muestra Internacional de Arquitectura. “Common Ground”
- 2011. Domusae. Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura. Salón de Reinos. Madrid
- 2010. Una Ciudad llamada España. Atenas
- 2009. Premio Andalucía de Arquitectura 08. Sevilla
- 2008. VI BIAU Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Lisboa
- 2007. Veronafiere. 42ª MARMOMACC Verona.
- 2001. Obra reciente. Fundación Cultural COAM
- 2000. Bienal de Venecia. 7ª Muestra Internacional de Arquitectura. Pabellón de España
- 1999. Museo de Almería. Arquitecturas en proceso. Galería de Arquitectura El Croquis. El Escorial. Madrid

## 101 VPO EMV SAN FRANCISCO JAVIER, MADRID



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Eduardo rojo con c/ Sierra de la Sagra, Madrid  
E.M.V. Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid  
1999 proyecto de ejecución  
2000 – 2003 ejecución  
Sup. construida: 11.915 m2

### **Descripción**

La ordenación impuesta, un bloque en U con distintas condiciones de altura, tan rígida como la propia normativa de protección oficial, se asume como factor determinante de la solución adoptada y adquiere un papel tiránico en el planteamiento del bloque en el que las viviendas se ensamblan con la máxima compacidad en planta permitiendo la mayor ocupación de metros útiles de vivienda con la mínima penalización de espacios comunes.

La compacidad se traduce al exterior en la densidad de la fachada en la que se abren los huecos seriados que resuelven en sí mismos las distintas situaciones posibles de la vivienda: estar, dormitorio ó cocina y la protección solar para las distintas orientaciones. En ellos se resuelven tanto carpinterías como persianas, ventilación ó la ocultación de vistas.

### **Premios**

2003. Seleccionado VII Bienal de Arquitectura Española  
2003. Premio COAM  
2003. Mención XVII Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid 2002

### **Publicaciones revistas**

2005. Premios Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid 2005–2004, p. 164 – 167  
2003. Arquitectos 03/3 N° 167, p. 100 – 101  
2003. VII Bienal de Bienal de Arquitectura Española, p. 226 – 237  
2003. XVII Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid 2002, P. 106 – 111  
2002. AV Monografías 97. Vivienda Urbana, p. 48 – 51

### **Publicaciones libros**

2007. Horizons 1981– 2006. Galería AEDES. Berlín, p. 40  
2006. Horizontes de la Vivienda Pública en Madrid 1981–2006 emvs, p. 128 – 129  
2005. Premios Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid 2005–2004, p. 164 – 167  
2005. emvs realizaciones 2003/2004, p. 52 – 64  
2004. Destellos AE2003. VII Bienal de Arquitectura Española, p. 122 – 127  
2003. Premios COAM 2003. Fundación COAM, p. 22 – 25  
2003. VII Bienal de Bienal de Arquitectura Española, p. 226 – 237  
2003. XVII Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid 2002, p. 106 – 111

### **Exposiciones**

2006. Horizontes de la vivienda pública. Madrid 1981 – 2006. Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid  
2003. VII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Ministerio de Fomento  
2003. Premios COAM. Fundación COAM  
2003. XVII Premios Urbanismo, Arquitectura y Obra Pública Ayuntamiento de Madrid 2002



## VILLA ROMANA LA OLMEDA



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Pedrosa de la Vega, Palencia

Diputación de Palencia. Ministerio de Fomento. Junta de Castilla y León

2004 primer premio en concurso de ideas

2004 proyecto de ejecución

2005 – 2009 ejecución

Superficie construida: 7.955 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

La Olmeda recupera la huella y los mosaicos de una Villa Romana del siglo IV en un paisaje horizontal de choperas, e implica, además de la exposición y protección arqueológica, la inserción de un gran volumen en un paisaje no construido y su vínculo con la geometría de la naturaleza. La intervención está atenta al lugar, a la silueta y claroscuro de los árboles y al color de las sucesivas estaciones.

Un talud vegetal arropa el edificio y lo ata al suelo, recordando el montículo que durante siglos cubrió la villa. En su interior, bajo la ligera cubierta continua, se integran yacimiento y mosaicos, iluminados a través del cerramiento de chapa perforada que varía su densidad en altura, para tamizar la luz. Así, un lugar arqueológico se convierte en una construcción del paisaje.

### **Premios**

2013. Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura 2013. Ministerio de Fomento.

2012. Seleccionado Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba

2011. Finalista XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

2011. Nominado Premio Mies van der Rohe

2011. Finalista Premio Dedalo Minosse Vicenza

2011. Mención Especial Premio Fassa Bartolo

2010. Mención especial Europa Nostra

2010. Finalista Piranesi Premio de Roma

2010. Seleccionado VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

2009. Premio Cámara de Comercio de Palencia

2009. Finalista IV Premio de Arquitectura Enor

2004. Primer premio en la fase 2 del concurso restringido

2000. Primer premio ex -aequo en la fase 1 del concurso nacional de ideas.

### Publicaciones revistas

2017. Rassegna di architettura e urbanistica 151. Architettura e archeologia, p. 100 – 102  
2016. AV monografías 188, p. 50 – 57  
2015. Revista Obras Públicas ROP. Nº 3564, p. 57 – 62  
2015. Spain Builds. Arquitectura en España 1975-2015. Arquitectura Viva, p. 199  
2013. L'industria delle costruzioni 429, p. 46 – 51  
2012. SUMMA+ 121, p. 106 – 109  
2010. PH 73 Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, p. 88 – 111  
2010. El Croquis 148, p. 66 – 83  
2010. Detail serie 2010 6 Bauen mit Stahl, p. 593 – 597  
2009. Metamorphose Bauen Im Bestand 04/09, p. 14  
2009. Arquitectura Viva 124, p. 11  
2009. Space 501, p. 62 – 69  
2009. ON Diseño 303, p. 60 – 67  
2009. AV Monografías 135/136, p. 184 – 189  
2009. Interior Design 10.09 vol 80 nº 12, p. 194 – 199  
2009. Casabella 783, p. 40 – 51  
2006. Emergentes 04. Colegio Arquitectos Zaragoza, p. 22 – 23  
2004. Arquitectura Viva 97, p. 11  
2002. Arquitectura COAM 328, p. 12 – 13  
2002. Area 62. Area archeologica di Olmeda, p. 32 – 37  
2000. Pasajes de Arquitectura y Crítica 22, p. 8

### Publicaciones libros

2020. La intervención en el patrimonio arquitectónico en España. 1975 – 2015. Ed Universidad de Murcia, p. 162–163  
2020. Detail x 2 Museums. Ed. Detail, p.21  
2017. Iberia, Roma, Al Ándalus: El fin como principio. Ed. COAC, p. 178 – 179  
2015. Museografías. Empty, p. 100 – 101  
2015. Con Le Rovine, La musealizzazione contemporanea del sito archeologico. Edizioni Firenze, p. 158 – 163  
2014. Arquitectura para el siglo XXI en Castilla y León, p. 110 – 117  
2014. Villa Romana La Olmeda. AA.VV. Diputación Provincial de Palencia  
2014. Architectural Materials & Detail Structure. Liaoning Science and Technology Publishing House, p. 26 – 29  
2014. Architettura per l'archeologia. Museografia e allestimento. Prospettive edizioni, p. 338 – 343  
2013 Spain Mon Amour. Fundación ICO, p. 114 – 121  
2012. 35+ “Construyendo en democracia”. Arquitectura Española 1975-2010. Ed. LaimprentaCG, p. 194  
2012. Structural Design in building conservation. Dimitris Theodossopoulos. Routledge London&NewYork, p. 157 – 159  
2012. November Talks 2011. Graz University of Technology, p. 54 – 70  
2011. Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura, p. 263 – 277  
2011. Detail in Architectuur. Ed sdu UITGEVERS, p. 88 – 91  
2011. 1% Cultural. Una mirada en profundidad. Ed Ministerio de Fomento. Volumen 2, p. 129 – 133  
2011. XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, p. 348 – 393  
2010. Architecture now! Philip Jodidio. Ed Taschen, p. 358 – 363  
2010. Collections: Museum Architecture. Ed van Uffelen Ulmann Publishers, p. 372 – 375  
2010. 'Detail in Architecture' SDU publishers, p. 88 – 91  
2010. VII BIAU. Bienal Iberoamericana de Arquitectura, p. 190 – 197  
2010. 5º Encuentro Internacional. Actualidad en Musografía. Ed. ICOM, p. 126 – 160  
2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceuties, p. 46 – 51  
2009. IV Premio de Arquitectura Enor, p. 211 – 218  
2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 40 – 45  
2007. CIAB 3 III Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, p. 26 – 31  
2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 54 – 55  
2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 100 – 107

### Exposiciones

2021. Escandinavia, an Architectural Dialogue between Denmark and Spain, Utzon Centre, Dinamarca. Universidad de Aarhus.  
2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”  
2018. 40 aniversario de la Constitución Española. Ministerio de Fomento  
2016. Piedra sobre Piedra. 30 años de intervención pública en el patrimonio arquitectónico español 1985/2015. Ministerio de Fomento  
2016. Sala de Exposiciones. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos. Ministerio de Cultura. Madrid  
2013. Spain Mon Amour. Fundación ICO.  
2012. Bienal de Venecia. 13ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Common Ground*”  
2012. 35+ “Construyendo en democracia”. Arquitectura Española 1975-2010  
2011. Domusae. Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura  
2011. XI Bienal Española de arquitectura y Urbanismo. Lo próximo, lo necesario. Ministerio de Fomento  
2010. VII Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo. Arquitectura para la integración ciudadana. Ministerio de Fomento

# BIBLIOTECA PÚBLICA MARÍA MOLINER



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Velilla de San Antonio, Madrid

Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid

2000 proyecto de ejecución

2001 – 2003 ejecución

Superficie construida: 907 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

Esta pequeña biblioteca situada en un mar de adosados nuevos sin carácter ni vistas hacia las que asomarse, se vierte a un interior continuo, estructurado en torno a dos patios abiertos en forma de gran artesa y se domina prácticamente desde la entrada. El acceso se abre a una plaza abierta entre los dos volúmenes hacia donde el pequeño edificio debe significar su presencia pública.

A los patios es posible salir para pasear ó leer. Las cubiertas inclinadas en forma de prisma de las salas se revisten interiormente con paneles de madera para dar calidez a los paramentos blancos y son visibles asimismo desde el exterior sobre el cerramiento de hormigón visto. Sobre los muros se levantan los dos grandes lucernarios que iluminan las salas de lectura sin sobrepasar la altura de los adosados.

## **Premios**

2005. Premio Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid

2005. Finalista Premio de Arquitectura ENOR

## **Publicaciones revistas**

2016. AV monografías 188, p. 58 – 61

2005. Detail 2005/02, p. 180 – 181

2005. Arquitectura Ibérica 17, p. 188 – 199

2004. Arquitectura COAM 335, p. 92 – 95

2003. Arquitectura Viva 92, p. 60 – 63

## **Publicaciones libros**

2006. Premios Arquitectura y Vivienda Comunidad de Madrid 2005, p. 30 – 33

2005. Premio Arquitectura ENOR, p. 116 – 127

2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 36 – 41

2003. En Blanco, Biblioteca TC, p. 64 – 69

# PALACIO DE CONGRESOS DE PENÍSCOLA



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Àngela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Maestro Bayarri con c/ Basco Ibáñez Llandells, Peñíscola. Castellón

Generalitat Valenciana. Proyecto Cultural de Castellón

2000 primer premio en concurso de ideas

2001 proyecto de ejecución

2001 – 2004 ejecución

Superficie construida: 6.174,30 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

El Palau, frente a una balsa natural, se fragmenta en diversos volúmenes de menor escala para integrarse en entorno y en el cercano parque. Entre ellos un umbráculo, transición entre exterior e interior, es la pieza que materializa este acuerdo, antesala y lugar de encuentro. Se construye como una instalación de piezas cerámicas tridimensionales entre los volúmenes de hormigón blanco. Tras él, el vestíbulo ordena el programa funcional: sala principal, exposiciones y congresos. La sala de 700 plazas, se proyecta en un único plano continuo y el techo se construye con una losa ondulada de hormigón visto que incorpora en su propia estructura los condicionantes de la acústica. Las paredes de la sala de enlistonado de madera, son el contrapunto vertical al techo desnudo de hormigón blanco.

## **Premios**

2005. Mención COAV

2005. Finalista Premio de Arquitectura Española

2004. Finalista Premios FAD

2004. Premio ASCER de Arquitectura

2000. Primer premio concurso nacional abierto

## **Publicaciones revistas**

2016. AV monografías 188, p. 62 - 79

2010. Arquitectura Viva edición especial Cerámica 2010, p. 54 – 57

2008. IIC L'industria Iialiana del cemento 843, p. 376 – 383

2006. VIA Arquitectura. Premios COACV 2003 – 2004, p. 34 – 39

2006. Pasajes Construcción 16, p. 6 – 7

2006. Emergentes 04. Col Arquitectos Zaragoza, p. 11 – 13

2006. Via Construcción 31, p. 6

2006. EME DOS 121 2T 200

2006. a+u 437, p. 48 – 53

2005. Periódico del Azulejo 57, p. 19

2005. Arquitectura Ibérica 8, p. 114 – 129

2005. Cerámica Plus 06, p. 16 – 17

2005. Casabella 736, p. 60 – 69

2004. ON Diseño 253, p. 354 – 365

2004. The Plan 007, p. 78 – 87

2004. AV Monografías 105 – 106. Anuario 2004, p. 32 – 37

2002. Arquitectura COAM 328, p. 4 – 5

2001. El Cultural del Mundo 25 Abril, p. 34

2000. Arquitectura Viva 74, p. 9

**Publicaciones libros**

2012. ARq CS Arquitectura reciente en Castellón. Ed CTAC, p. 30 – 33  
2008. Auditoria. Ed. Aitim, p. 200 – 207  
2007. ES Architecture in Spain. Taschen, p. 160 – 167  
2006. Moldear Ensamblar Proyectar, la cerámica en arquitectura. ASCER, p. 88 – 93  
2005. Top Young European Architects. Atrium Group, p. 298 – 303  
2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 32 – 39  
2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 8 – 35  
2004. En Blanco, Biblioteca TC, p. 70 – 81  
2004. Premios FAD Anuario de arquitectura ibérica., p. 62 – 65

**Exposiciones**

2012. Arquitectura reciente de Castellón. Colegio territorial de Arquitectos de Castellón  
2004. Premis FAD. Arquinfad, Ayuntamiento de Barcelona

## ESPACIO TORNER



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Iglesia de San Pablo, Cuenca  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
2003 proyecto de ejecución  
2003 – 2004 ejecución  
Superficie construida: 956,00 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

En la iglesia de San Pablo en Cuenca, un lugar acorde con la intensidad de las obras que componen la colección expuesta se instala de forma permanente el Espacio Torner como lugar de contemplación de una treintena de obras del artista en una austera arquitectura gótica que acoge con naturalidad el nuevo uso expositivo.

La instalación para exponer las distintas obras respeta la integridad de la iglesia existente que incorpora en el nuevo suelo los necesarios elementos técnicos. Se establece así, a través de una contenida estructura espacial de paneles exentos, una relación arquitectónica precisa frente a la escala del templo. Esta distribución está constituida por paramentos de madera pintada, soporte de las obras de arte, que incorporan la iluminación exentos de los muros de la iglesia.

### **Premios**

2006. Mención especial Europa Nostra

### **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152. obra 2005-2021. Valencia, p. 12 – 23  
2008. R&R Restauración y Rehabilitación 108. Septiembre 08, p. 38 – 47  
2007. ON Diseño 280, p. 246 – 253  
2006. Interior Design Marzo 3/77, p. 56 – 60  
2006. Emergentes 04. Col Arquitectos Zaragoza, p. 20 – 21  
2006. Descubrir el Arte 94, p. 74 – 78  
2006. ON Madrid. Suplemento de El País, p. 50  
2006. Architectural Review 1.308, p. 72 – 73  
2005. Arquitectura Viva 103, p. 9

### **Publicaciones libros**

2006. Espacio Torner. Ed. Fundación Torner. Cuenca  
2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción. pág 112

## 146 VPO EMV PRADOLONGO II



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Doctor Tolosa Latour, Madrid

E.M.V. Empresa Municipal de la Vivienda de Madrid

2002 primer premio en concurso de ideas

2003 proyecto de ejecución

2004 – 2006 ejecución

Superficie construida: 22. 460 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

La ordenación de bloques desplegados en planta y altura son soporte de las viviendas y de los espacios públicos abiertos que se encadenan con los edificios de forma que la linealidad del bloque no excluye la formación de espacios de menor escala y fácil mantenimiento, propiciando visiones diagonales y lugares para el encuentro y estancia. Este plano se rehunde para ser basamento común y acceso a los portales. El proyecto estudia el carácter que debe tener una actuación hilvanada con la ciudad. Se trata no sólo de la resolución precisa del programa de vivienda social, sino de aprovechar su capacidad de ordenación para articular el espacio urbano. Las viviendas, con la zona de día pasante, permiten ventilación cruzada y variantes con las combinaciones de las piezas.

### **Premios**

2008. Distinción COAM

2008. Finalista Premio Europeo Ugo Rivolta

2007. Seleccionado Premio de Arquitectura Enor

2007. Primer Premio Asprima a vivienda protegida

2007. Finalista Premio de Arquitectura Española

2002. Primer premio en concurso. Lema: Despliegue

### **Publicaciones revistas**

2016. AV monografías 188, p. 70 - 76

2009. Promateriales 24, p. 69

2008. Arquitectos de Madrid 03, p. 18 – 26

2007. ACC Ukraine 1/2007, p. 62 – 67

2007. Arquitectura COAM 348, p. 54 – 57

2007. Casabella 755, p. 28 – 35

2007. Arquitectura Plus 06, p. 90 – 91

2006. Emergentes 04. Col Arquitectos Zaragoza, p. 18 – 19

2006. Arquitectura Viva 107 – 108, p. 160

2005. AV Proyectos 9 2005, p. 14 – 15

2003. Arquitectura Viva 89 – 90. Madrid en obras, p. 90

2002. Arquitectura Viva 85, p.17

### **Publicaciones libros**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152. Paredes Pedrosa Arquitectos. obra 2005-2021. Valencia, p. 42 – 45

2017. PREMIO COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016, p. 290 – 295

2009. La vivienda protegida, historia de una necesidad. Ed. Ministerio de Vivienda, p. 334

2008. Edilizia Sociale in Europa. Premio Ugo Rivolta 2007, p. 126 – 129

2008. Spain Architects. Housing 6. Ed. Manel Padura, p. 60 – 81

2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 28 – 33

2007. Density Book. Ed. a+t, p. 194 – 201

2007. Horizons. EMVS Madrid social housing 1981– 2006. Galería AEDES. Berlín, p. 44

2007. Premio de Arquitectura Enor 2007, p. 380 – 381

2007. CIAB 3. III Congreso internacional de Arquitectura Blanca, p. 32 – 37

2005. Eurasia Extrema Paredes&Pedrosa Expo Aichi 2005, p. 5 – 6

2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 48 – 51

2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 92 – 99

2003. Metropolitan Housing: Madrid. Ed Rueda, p. 128 – 139

2002. Vivienda Colectiva. Ed. Pencil, p. 128 – 139

**Exposiciones**

2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

2008. Ugo Rivolta European Architecture Award. Lingotto Fiere Torino. 23 Congreso UIA Torino

2008. Madrid in Progress. Developing Social Housing. 23 Congreso UIA Torino. Museo Reg. delle Scienze Naturali di Torino

2007. Horizons EMVS Madrid social housing. RIBA Londres. AEDES Berlín

2006. Horizontes de la vivienda pública en Madrid 1981 – 2006. EMVS, Ayuntamiento de Madrid



# BODEGAS REAL



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Angela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Valdepeñas, Ciudad Real

Bodegas Real S.A

2004 proyecto de ejecución

2005 – 2007 ejecución

Superficie nueva construida: 3.295 m2 rehabilitación 1.862 m2

## **Descripción**

La intervención, una renovación de un antiguo cortijo, implica entreverar la arquitectura rural existente y la industrial de la bodega con una ampliación que quiere dar una imagen arquitectónica unitaria al conjunto.

Partiendo de la organización de la hacienda dispuesta en U alrededor de un espacio abierto, se desliza en su interior la nueva pieza construida en forma de estrella irregular de cuatro brazos que enlaza las nuevas intervenciones y recorridos sin tocar los viejos muros encalados. El umbráculo se sitúa en el patio como lugar de estancia y conexión entre los distintos usos y la bodega, enlazando el conjunto de piezas construidas y espacios libres. El espacio queda organizado en cuatro partes que se articulan en el centro a través de un patio pequeño con una fuente pentagonal.

## **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152. Paredes Pedrosa Arquitectos. obra 2005-2021., p. 24 – 43

2016. AV monografías 188, p. 76 - 81

2011. Area 117. Wineries, p. 167

2010. Arquitectura y Diseño 122, p. 72 – 82

2010. Emedos 135

2009. ON Diseño 302, p. 68 – 75

2008. LqI arquitectura 09. Colegio Arquitectos Castilla la Mancha, p. 28 – 35

2006. Arquitectura COAM 243, p. 88 – 89

2006. Emergentes 04. Colegio Arquitectos Zaragoza, p. 24 – 27

2005. Via Construcción 24 / 09, p. 38

2005. Arquitectura Viva 105, p. 9

## **Publicaciones libros**

2012. 1000 x European Architecture. Braun Publishing, p. 499

2010. Arquitectura del vino. Real Academia Española de gastronomía. Ed. Lundberg, p. 16 – 23

2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceutíes, p. 52 – 55

2009. Construir con Acero, Arquitectura el España 1993-207. Publicaciones APTA, p. 374 – 377

2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 34 – 39

2007. Arquitectura y Cultura del Vino. Volumen II. Castilla – La Mancha. Ed. Munilla–Lería, p. 483 – 484

2005. Monoespacios 3. Paredes Pedrosa arquitectos. Fundación COAM, p. 52 – 53

2005. TC 68. Paredes Pedrosa Arquitectos. Ed. generales de la construcción, p. 112

## **Exposiciones**

2010. Grandes Vino, Nueva Arquitectura. Fundación Cultural COAM

2009. Nueva Arquitectura del vino en España. On diseño, Passagen 09 Interior Design Week. Colonia, Alemania

# BIBLIOTECA PÚBLICA DE CEUTA



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Manuel Olivenza con c/ Duarte, Ceuta  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
2007 primer premio en concurso de ideas  
2008 proyecto de ejecución  
2009 – 2013 ejecución  
2014 musealización yacimiento arqueológico y museografía  
Superficie construida: 6.158,90 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

La propuesta se origina desde su situación: una topografía muy acusada y un entorno tan compacto como la trama urbana de Ceuta. La biblioteca se organiza en un fuerte desnivel sobre un yacimiento medieval hispano musulmán que protege e incorpora a sus espacios interiores como un centro de interpretación arqueológica. El fragmento de la ciudad meriní queda así integrado en su espacio interior como una pieza más entre los espacios de lectura de la biblioteca que se desarrolla en altura.

El volumen facetado apoya sobre un basamento de hormigón y sobre éste el cerramiento se compone de dos capas, una de vidrio y una celosía perforada de aluminio. La transparencia entre ambas capas tamiza como un velo el exceso de soleamiento y de luz, ventila la fachada y atenúa el intenso viento del Estrecho.

## **Premios**

2017. Mención de Honor Premio Bienal Internacional de Arquitectura Barbara Cappochin  
2016. Finalista Premio Aga Khan de Arquitectura  
2016. Premio Arquitectura S+ 2016  
2016. Finalista Simón Arquitectura Prize – Living Places  
2015. Seleccionado Mies van der Rohe award  
2015. Premio Europeo de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico AADIPA  
2015. Seleccionado Premios FAD  
2014. Mención de Honor Piranesi Prix de Rome  
2014. Nominado DETAIL Preis  
2014. Premio Luis M. Mansilla COAM  
2013. Finalista premio CEMEX  
2013. Finalista Premio de Arquitectura ENOR  
2007. Primer premio en concurso

### **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152. Paredes Pedrosa Arquitectos. 2005-2021, p.136-165  
2017. Albenaa Magazine, p. 32 – 37  
2017. Mi Biblioteca nº 52, p. 26 – 28  
2016. AV monografías 188, p. 86 – 95  
2016. Arrendamento Mimarlik, p. 115 – 118  
2015. Architecture intérieure cree 371, p. 45  
2015. Zeppelin 137, p. 16 – 21  
2015. Spain Builds. Arquitectura en España 1975-2015, p. 217  
2014. A+U 520 14:01, p. 146 – 149  
2014. L'industria delle costruzioni 439, p. 44 – 49  
2014. Baumeister. B3, März 14, p. 44 – 52  
2014. a+a vol.34. No.01, p. 8 – 13  
2014. AV monografías 165-166 España 2014, p. 94 – 103  
2014. ON diseño 343, p. 54 – 61  
2013. World Architecture Magazine. China. 273/03/2013, p. 42 – 47  
2013. El Cultural, El Mundo. 31.05/06.06, p. 38  
2013. Arquitectura Viva 152, p. 72 – 81  
2013. Casabella 826. Giugno 2013, p. 80 – 93  
2013. C3 N°350. October 2013, p. 122 – 131  
2013. Arhitectura România 547, p. 158 – 165  
2013. Monografía Biblioteca de Ceuta. Arquitectura Viva 158, p. 66  
2013. Architecture & Detail 2013/10, p. 703 – 705  
2012. SUMMA+ 121, p. 96 – 97  
2012. AV proyectos 054/2012, p. 61 – 79  
2008. AV Proyectos 25, p. 28 – 29

### **Publicaciones libros**

2020. Obras de no ficción. Crónicas, breves y otros relatos de arquitectura (I. Maluenda y E. Encabo) p. 87-90. Puente Editores, Barcelona  
2019. Breaking ground: architecture by women. Ed. Phaidon Press Limited, pág. 72 – 73  
2017. Second European Award for Architectural Heritage Intervention, p. 16 – 19  
2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016, p. 786 – 791  
2017. Building Views. Ed. Carlos Machado e Moura / Jofebar / circo de ideias, p.188 – 195  
2017. Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Cappochin. Edizione 2017, p. 22 – 23  
2017. Iberia, Roma, Al Ándalus: El fin como principio. Ed. Colegio de Arquitectos de Cataluña, p. 180 – 181  
2016. Architecture and plurality. Aga Khan Award for Architecture, p. 298 – 305  
2015. VI Premio de Arquitectura Ascensores Enor 2014, p. 89 – 108  
2015. European Union Prize for Contemporary Architecture. Shortlisted & Nomines, Mies Award 2015, p. 226 – 229  
2014. Architectural Materials & Detail Structure. Liaoning Science and Technology Publishing House, p. 134 – 137  
2013. Biblioteca Pública de Ceuta. AA VV. Ciudad Autónoma de Ceuta  
2012. November Talks 2011. Graz University of Technology, p. 56 – 57  
2011. Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura, p. 447 – 448  
2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceutíes, p. 63 – 69  
2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 10 – 11

### **Exposiciones**

2021. Escandinavia, an Architectural Dialogue between Denmark and Spain, Utzon Centre, Dinamarca. Universidad de Aarhus.  
2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”  
2018. Spanish Architectures, Crónica desde Europa. Fundación Mies van der Rohe  
2016. Sala de Exposiciones. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos. Ministerio de Cultura. Madrid  
2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
2011. Domusae. Espacios para la Cultura. Ministerio de Cultura

# UNIVERSIDAD POPULAR INFANTIL, UPI GANDÍA



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Parque Ausias March, Gandía  
Ayuntamiento de Gandía  
2010 proyecto de ejecución  
2010 – 2011 ejecución  
Superficie construida: 1.075 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

Seis grandes moreras existentes y un jardín, determinaron la UPI de Gandía, que construye el perímetro de un parterre, en el parque Ausias March, liberando un claro en torno las copas de las moreras. De esta manera el volumen propuesto no altera la trama del parque, construyendo el propio trazado del jardín e incorporando un patio para el arbolado. La UPI se plantea como un centro experimental para niños fuera del contexto escolar. Las clases se organizan autónomas alrededor del patio en piezas independientes y acristaladas, vinculadas al espacio libre exterior, un patio de juegos y grada para cuentacuentos a la sombra de las moreras. Sin embargo hacia el exterior el edificio se presenta sobrio y continuo, como una gran empalizada cerámica, evitando el uso de vallas y cerramientos.

## **Premios**

2013. Nominado Premio Mies Van der Rohe 2013  
2013. Primer Premio MEA AWARDS 2013 Mediterranean Sustainable Architecture  
2012. Gold Medal International Prize for Sustainable Architecture Fassa Bortolo  
2012. Finalista Premios FAD 2012  
2012. Premio A+ al mejor proyecto de Arquitectura de Edificios para la Educación  
2012. Premio Luis Moreno Mansilla / Premio COAM  
2011. Mención de honor ASCER

## **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152. Valencia, p. 74 – 95  
2016. AV monografías 188, PP 1990-2016. p. 102 -107  
2013. MEA AWARDS 2013. Building Green 26, p. 20 – 21  
2012. Casabella 810 febraio 2012, p. 47 – 48  
2012. SUMMA+ 121, p. 110 – 115  
2012. D+A Magazine 26, p. 62 – 63  
2012. November Talks 2011. Graz University of Technology, p. 58 – 59  
2012. ON diseño 327/328, p. 62 – 65  
2011. AV monografías 147 – 148. España 2011, p. 198 – 205

## **Publicaciones libros**

2018. Spanish Architectures, Crónica desde Europa. Fundación Mies van der Rohe  
2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016, p. 610 – 615  
2015. New Design in Kindergartens. Design guide + 31 case studies. LinksBooks, p. 184 – 195  
2015. Ceramic Material Systems in architecture and interior design. GSD Harvard/Birkhäuser, p. 48 – 49  
2013. Spain Mon Amour. Fundación ICO, p. 122 – 129  
2013. Cerámica Cumella: modelando ideas, p. 106 – 107

## **Exposiciones**

2018. Spanish Architectures, Crónica desde Europa. Fundación Mies van der Rohe  
2017. Premio COAM. Arquitectura contemporánea de Madrid 2005/2016. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid  
2016. De obra. Cerámica aplicada a la arquitectura. Museo del diseño, Barcelona  
2012. Premis FAD. Arquinfad, Ayuntamiento de Barcelona  
2012. Spain Mon Amour. 13ª Bienal de Venecia “Common Ground”

## DOS VIVIENDAS EN LA MURALLA DE OROPESA



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Iglesia 1 y 3, Oropesa. Toledo  
Reyes y Gonzalo Robledo  
2013 proyecto de ejecución  
2013 – 2015 ejecución  
Superficie construida: 316 m<sup>2</sup>

### **Descripción**

Inicialmente, existían varias dependencias en ruinas, compartiendo dos patios detrás de una fachada, que se mantuvo inalterada en el tiempo, atravesada por amplios arcos de ladrillo, protegidos patrimonialmente, que en origen constituían un paso aéreo entre el castillo de Oropesa y su Iglesia del S.XVI. El proyecto abre un patio – grieta en su interior, largo y estrecho, que ordena a ambos lados dos viviendas desiguales para dos hermanos. El nuevo patio longitudinal incorpora en su extremo una vista inédita de la torre de la iglesia, como telón de fondo y sirve de elemento de ordenación, dando luz natural a la intervención. Las cubiertas se desmontaron y rehicieron reusando las tejas, quedando las dos naves engarzadas entre sí por los dos poderosos muros de arcos de ladrillo.

### **Premios**

2018. Architect of the year Award, finalista – Architectural Review  
2017. Special Mention Fritz - Höger Premis – Für Backstein- Architektur  
2016. Premio Cerámica ASCER, categoría arquitectura  
2015. Premio Arquitectura Cerámica Hispalyt

### **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 186 – 199  
2019. VORTEILE das backstein Magazin, p. 38 – 39  
2018. The Architectural Review 1449, March 2018, p. 110 – 119  
2018. Rita\_09 mayo 2018, p. 10 – 13  
2017. Arquitectura viva 194.5/2017 Minor surgery, p. 40 – 43  
2017. AIT 4.2017, p. 38  
2017. FC&A Magazine. March 2017, p. 30 – 32  
2017. Architektura od wnętrza, p. 14 – 15  
2017. CERAESPAÑA 38, p. 8 – 9  
2017. db-metamorphose 12.2017, p. 125  
2016. AV monografías 188, PP 1990-2016. p.118 - 123  
2016. ON diseño 358, p. 66 – 71  
2016. Architektur Fahmagazin, p. 54 – 59  
2016. Arrendamento Mimarlik, p. 119 – 121  
2016. Arquitectura Coam 372, p. 16 – 17  
2016. Con arquitectura 59, cubierta inclinada, p. 15 – 18

### **Publicaciones libros**

2018. UNFINISHED. Ideas, images and projects, p.364 –367. Ed. Actar y Ministerio de Fomento  
2016. II Premio de Arquitectura Cerámica Hispalyt - Con arquitectura, p. 24 – 25 y 52 – 57  
2016. UNFINISHED, Pabellón Español, 15 Bienal de Venecia, p. 110 – 111  
2016. Vivienda Colectiva en España 1992 – 2015, p. 328 – 331

### **Exposiciones**

2016. UNFINISHED, Pabellón Español de la XV Bienal de Venecia 2016. Venecia 28.05.2016 a 27.11.2016

# INTERVENCIONES EN BANCO DE ESPAÑA EN MADRID



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

c/ Alcalá 48, Madrid  
Banco de España, Madrid

- 2018. Rehabilitación del antiguo llavero en planta sótano
- 2016. Rehabilitación del Archivo General en planta sótano
- 2015. Área en torno al Patio de Operaciones
- 2014. Núcleo de comunicaciones verticales y espacio expositivo
- 2009. Recuperación de mansardas para Departamento Jurídico
- 1987. Sala de exposiciones en el Chaflán de Cibeles

## **Descripción**

El Banco de España en la Plaza de Cibeles de Madrid, construido en 1884, aunque aparentemente invariable en el tiempo, se renueva continuamente con diversas intervenciones que comprenden desde la restauración entendida como mantenimiento de su arquitectura, a otras que modifican sus interiores para poner en valor espacios ocultos y olvidados en los que las amplias alturas originales estaban tabicadas y que son adaptados para nuevos usos. Son diversas las obras de Paredes Pedrosa en el edificio histórico entre 1987 y 2018.

## **Premios**

- 2018. Premio Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, XIV BEAU
- 2018. Premio COAM
- 2018. Mención premio Luces de Arquitectura 2018, arquitectura con eñe – COAM
- 2018. Premio Veteco Asefave

## **Publicaciones revistas**

- 2021 TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 44 – 63
- 2019. Rita 12. Intervenciones en preexistencias, p. 58 – 63
- 2018. Más habitar, más humanizar, XIV BEAU, 2018. Ed. Fundación Arquia, p. 23
- 2018. Más habitar, más humanizar, XIV BEAU, 2018. Ed. M. Fomento / Fundación Arquia, p. 124 – 133
- 2016. AV monografías 188, PP 1990-2016. p. 82 - 86
- 2015. Los activos intangibles. El cultural – El Mundo, 6-12 marzo 2015, p. 32
- 2010. Oficinas 282. Departamento Jurídico del Banco de España, p. 31 – 33

## **Publicaciones libros**

- 2018. Reforma de planta basamental en el Banco de España. Más habitar, más humanizar, catálogo XIV BEAU 2018, Pág. 124 – 133. Edita Ministerio de Fomento / Fundación Arquia
- 2019. Bank of Spain Working Spaces. 19 BIG MAT International Architecture Award, Pág. 186. Edita BigMat International

## **Exposiciones**

- 2018. Más habitar, más humanizar, XIV BEAU. Ministerio de Fomento

# AUDITORIO DE LUGO



## Paredes Pedrosa Arquitectos

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Avenida de Magoi, Lugo

Xunta de Galicia

2008 primer premio en concurso de ideas

2010 proyecto de ejecución

2012 – 2016 ejecución

Superficie construida: 15.575,90 m<sup>2</sup>

## Descripción

Se propone una intervención topográfica, como la muralla de Lugo que recorre la ciudad definiendo una cornisa almenada. Así el Auditorio, dispuesto en un volumen alargado, tiene una poderosa condición topográfica entre dos niveles: el nivel urbano y el de los jardines, con un desnivel de siete metros. Esta condición permite minimizar la necesaria altura de la torre escénica, configurar un perfil urbano y disponer un jardín elevado de acceso. Entre la transparencia de ambas caras se organiza el interior linealmente. Las dos salas se asientan transversalmente sobre el perfil natural del terreno incorporando la luz natural. Un interior continuo, como una galería, unas veces traslúcida y otras transparente, configura su cara más urbana para construir una imagen abierta para los ciudadanos.

## Premios

2018. Primer Premio Lledó de Arquitectura, obra nueva

2018. Mención de Honor The Plan Awards

2018. XVI BEAU. Seleccionado Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo

2017. Nominado Mies van der Rohe Award

2017. Seleccionado Lamp lighting Award

2017. Seleccionado Premio Bienal Internacional de Arquitectura 2017 Barbara Cappochin (40 obras seleccionadas)

2017. Finalista premio de Arquitectura ENOR

2016. Premio Veteco Asefave

2008. Primer Premio en concurso internacional.

## Publicaciones revistas

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 204 – 231

2019. The Plan 111, p. 13

2019. ON diseño 385, equipamientos culturales, p. 62 – 71 y portada

2017. AV Monografías 193-194. España 2017, p. 28 – 35

2016. AV monografías 188, PP 1990-2016. p.108 - 117

2016. Casabella 866, p. 24 – 45

2015. AV proyectos 067, p. 49 – 65

2012. SUMMA+ 121, p. 98 – 99

2010. Arquitectura Plus 13. Grandes proyectos 2010 2011, p. 62 – 64

2010. EC Equipamientos culturales 32, p. 73

2009. Pasajes de Arquitectura y Crítica 105, p. 18 – 20

2009. TC Cuadernos 89, p. 26 – 30

2009. ON Diseño 299, p. 25

2008. AV proyectos 30 2008, p. 48 – 49

## Publicaciones libros

2018. I Premios Lledó Arquitectura Ibérica 2018. Edita C2C Proyectos editoriales de arquitectura, p. 74 – 89

2018. Más habitar, más humanizar, periódico XIV BEAU. Ed. Fundación Arquia, p. 44

2018. Más habitar, más humanizar, catálogo XIV BEAU. Ministerio de Fomento / Fundación Arquia, p. 376

2017. EU mies award 17, European Union Prize for Contemporary Architecture, p. 49, 322

2017. Archipaper, dibujos desde el plano, p. 34

2017. VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor, p. 188 – 211

2017. Premio Biennale Internazionale di Architettura Barbara Cappochin. Ed. Peruzzo Editoriale, p. 68

## Publicaciones libro

2018. Auditorio de Lugo. Más habitar, más humanizar, XIV BEAU, 2018, Edita Ministerio de Fomento / Fundación Arquia Pág. 376.

## Exposiciones

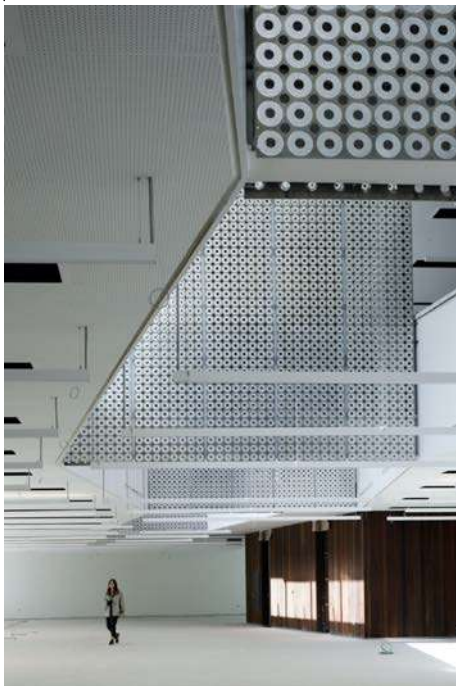
2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”

2018. Spanish Architectures, Crónica desde Europa. Fundación Mies van der Rohe

2018. XIV BEAU. Más habitar, más humanizar. Ministerio de Fomento

2017. Archipaper, dibujos desde el plano. AECID

# BIBLIOTECA PÚBLICA DE CÓRDOBA



## **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Avenida de América, Jardines de la Agricultura, Córdoba

Ministerio de Educación y Cultura

2007 primer premio en concurso de ideas

2009 proyecto de ejecución

2015-2021

Superficie construida: 7.193,89 m<sup>2</sup>

## **Descripción**

La Biblioteca, con una situación privilegiada en la cabecera de una extensa área verde que limita con la avenida resultado del soterramiento del ferrocarril, permite pensar en la doble relación del edificio con los jardines y con el trazado urbano. Se proyecta como la puerta del parque, ligero y lineal, permeable hacia los jardines y continuo y preciso en su presencia hacia la ciudad, construyendo el límite del parque. Su planta trapezoidal se adapta al trazado de los jardines históricos del SXVII, liberando el arbolado existente y escalonando su altura desde la vía de tráfico hacia el parque. Interiormente se ordena en bandejas, con la presencia permanente del parque, en un espacio continuo bajo una cubierta plegada en lucernarios. La biblioteca infantil en continuidad desde el jardín, integra un muro califal del SX. Hacia la avenida, una celosía tridimensional unifica una imagen del edificio mas representativa y abstracta.

## **Premios**

2007. Primer premio en concurso

## **Publicaciones revistas**

2021 TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 254 – 277

2016. AV monografías 188, p. 96 – 101

2009. AV proyectos 34 2009, p. 14 – 15

2008. Arquitectura Viva 113, p. 15

2008. ON diseño 288, p. 24

## **Publicaciones libros**

2011. Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura, p. 90 – 104

2009. II Jornadas de Arquitectura y Urbanismo. Instituto Estudios Ceuties, p. 56 – 61

2008. AA 44 Paredes Pedrosa. T6 ediciones, Universidad de Navarra, p. 12 – 15

## **Exposiciones**

2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”

2016. Sala de Exposiciones. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos. Ministerio de Cultura. Madrid

2011. Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura



## Obra en construcción

### RESIDENCIA ASISTIDA EN SON MARTORELL. MALLORCA



#### Paredes Pedrosa Arquitectos

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Consortio de Recursos Sociosanitarios y asistenciales de las Islas Baleares

2017 primer premio en concurso de ideas

2019 proyecto de ejecución

2019 inicio obras

Superficie construida: 5.474 m<sup>2</sup>

Residencia para 120 personas con asistencia, dividida en 6 módulos de 20 personas. Administración y zonas comunes de estancia y comedor. Área médica, fisioterapia y rehabilitación. Área de personal y de servicios generales.

#### Premios

2017. Primer premio en concurso

#### Publicaciones revistas

2021 TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 278 – 287

#### Exposiciones

2018. Colegio Oficial de Arquitectos de Islas Baleares. 04.04.2018 / 13.04.2018

### CENTRO EDUCATIVO ESPAÑOL EN RABAT



#### Paredes Pedrosa Arquitectos

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Ministerio de Educación y Cultura

2016 primer premio en concurso de ideas

2019 proyecto de ejecución

Superficie construida: 9.850 m<sup>2</sup>

Aulas para docencia de infantil, primaria, secundaria y bachillerato. Administración, salón de actos, gimnasio y sala polivalente

#### Premios

2016. Primer premio en concurso

#### Publicaciones revistas

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 288 – 299

2017. Arquitectura Viva 196.7, p. 10

2017. AV proyectos 81, p. 30 – 31

**Obra en proyecto:**

## ORDENACIÓN DEL PUERTO DEPORTIVO DE SANXENXO



**Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Ayuntamiento de Sansenxo / Nauta Sansenxo

2019 primer premio en concurso de ideas

2020 anteproyecto

Superficie construida: 18.404 m<sup>2</sup>

Ordenación del Puerto Deportivo de Sansenxo y la Plaza del mar, construcción de un umbráculo para eventos e intervención en el edificio existente de Capitanía

**Premios**

2019. Primer premio en concurso

**Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 308 – 315

2019. TC prospectiva Nº 2, p. 6-15 y portada

2019. AV proyectos 095, p. 28 – 29

**Exposiciones**

2019. Porto Juan Carlos I. Sanxenxo. 30.08.2019 / 29.09.2019

## BIBLIOTECA PÚBLICA DE CIUDAD LINEAL. MADRID



**Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura

2006 primer premio en concurso de ideas

2006 proyecto de ejecución

No construido

Superficie construida: 5.444 m<sup>2</sup>

Salas de lectura. Sala de actos. Aula didáctica. Archivo

**Premios**

2006. Primer premio en concurso

**Publicaciones revistas**

2010. Panorama nº 5, p. 22

2006. Vía Arquitectura. Diciembre 06, p. 38

2006. Arquitectura COAM 346. 4T 2006, p. 111

2006. Arquitectura Viva 107 – 108, p. 19

## CIUDAD DE LA JUSTICIA DE JAÉN Y ADECUACIÓN DE YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Junta de Andalucía. Consejería de Justicia y Administración Pública

2009 primer premio en concurso de ideas

2009 proyecto de ejecución

2017 revisión de proyecto de ejecución

Superficie construida: 44.900 m<sup>2</sup>. Superficie del yacimiento: 2.635 m<sup>2</sup>

No construido, pendiente de construcción

Juzgados de Jaén y Centro de Visitantes del Yacimiento Arqueológico Neolítico BIC Marroquies Bajos

### **Premios**

2009. Primer premio en concurso

### **Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 178 – 202

2010. Arquitectura Viva 130, p.13

2010. AV Proyectos 038, p.34 – 35

2011. Almenas 09, p.142 – 149

### **Publicaciones libros**

2010. Ciudad de la Justicia de Jaén. Ed Junta de Andalucía, p. 9 – 17

## SEDE DE LA SECCIÓN VISIGODA DEL MUSEO DE ARTE ROMANO. MÉRIDA



### **Paredes Pedrosa Arquitectos**

Ángela García de Paredes, Ignacio G. Pedrosa

Ministerio de Cultura

2010 primer premio en concurso

2011 proyecto ejecución

2018 adaptación del proyecto a normativa vigente

Superficie construida: 8.402,45 m<sup>2</sup>

No construido, pendiente inicio construcción

Museo para la colección visigoda, exposiciones temporales, sala de actos, administración, laboratorio de restauración

### **Premios**

2010. Primer premio en concurso

**Publicaciones revistas**

2021. TC Tribuna de la Construcción, nº 152, p. 178 – 185

2010. AV proyectos 42, p. 28 – 31

2012. SUMMA+ 121, p. 100 – 101

**Publicaciones libros**

2011. Domusae. Espacios para la cultura. Ministerio de Cultura, p. 456 – 45

**Exposiciones**

2018. Bienal de Venecia. 16ª Muestra Internacional de Arquitectura. “*Freespace*”

2016. Sala de Exposiciones. Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos. Ministerio de Cultura. Madrid

## 17. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

---

### Otros méritos docentes

#### Profesora tutora en prácticas formativas

Desde 2002 y hasta 2018 un total de 18 estudiantes de diferentes escuelas de arquitectura nacionales y europeas, con periodos de estancia de entre 4 y 9 meses.

10.09.2018 / 21.12.2018	Roma Tre, Università degli Studi di Roma	Alumno: Nicholas Becattini
02.04.2018 / 31.07.2018	Politécnico di Milano. Mantova Campus	Alumna: Elif Akyuz
27.04.2015 / 30.06.2015	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumna: Lara Alegre Rodríguez
15.04.2015 / 15.07.2015	Roma Tre, Università degli Studi di Roma	Alumno: Giorgio Dietmar Sokoll
01.04.2014 / 30.06.2014	Roma Tre, Università degli Studi di Roma	Alumno: Lorenzo Petrucci
04.11.2013 / 31.12.2013	Universidad Europea de Madrid	Alumna: María Fernández Hierro
08.04.2013 / 30.06.2013	Roma Tre, Università degli Studi di Roma	Alumna: Giulia Teodoro
17.10.2012 / 20.12.2012	Universidad Europea de Madrid	Alumno: Álvaro Cosidó López
01.10.2011 / 30.07.2012	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumna: Blanca Leal García
01.10.2011 / 30.07.2012	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumno: Roberto Lebrero
01.09.2010 / 30.04.2011	Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra	Alumna: Laura Pacheco Peña
02.11.2010 / 31.12.2010	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumna: Adamira Herrero
01.10.2010 / 30.12.2010	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumna: Blanca Leal García
03.09.2009 / 01.08.2010	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumna: Ingrid Campo
31.08.2009 / 30.06.2010	Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra	Alumna: Blanca Leal García
21.01.2008 / 21.06.2008	Escuela de Arquitectura de Interiores	Alumna: Lucia Salceda Cibeira
2002 /2003	Universidad de Múnster Alemania	Alumna: Cristina Thum
2002 /2003	Escuela de Arquitectura Madrid. UPM	Alumno: Álvaro Rábano

### Otros méritos de investigación

#### 2015-2021 Evaluación artículos

Evaluación de artículos en revista indexada: Informes de la Construcción. I\_S SN 0020-0883, publicación trimestral del Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (IETcc), perteneciente al Consejo superior de Investigaciones Científicas (CSIC):

2015 Informes de la Construcción CSIC  
2020 Informes de la Construcción CSIC  
2021 Informes de la Construcción CSIC

2020 EAAE – ARCC International Conference. Universitat Politècnica de València  
2021 ANUARI d'Arquitectura i Societat. Universitat Politècnica de València

#### Trabajos de investigación predoctorales:

1987	<i>Muro y Control de territorio</i>	Tutor: D. Miguel Angel Baldellou
1987	<i>Reducción de ruido en viviendas</i>	Tutor: D. Vicente Mestre
1986	<i>Del control del territorio al jardín del placer</i>	Tutor: D.Fernando Checa
1986	<i>El espíritu humanista de Le Corbusier</i>	Tutor: D. Adolfo G. Amézqueta
1985	<i>La palabra ORDEN y la biblioteca de Viipuri de Aalto como arquitectura ordenada</i>	Tutor: D. Francisco Sáenz de Oiza
1982	<i>Tipologías de la vivienda colectiva en Madrid 1860/1970</i>	Tutor: Antonio Fernández Alba

## 18. OTROS MÉRITOS

---

### **Miembro de comisiones, comités científicos y fundaciones**

**Miembro de la Junta de Gobierno de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid UPM desde 01.12.2020**

**Fundación Archivo Manuel de Falla**

Vicepresidenta desde 08.07.1998 hasta la actualidad  
Miembro del Patronato de la Fundación desde 06.04.1995

**Fundación Arquitectura y Sociedad**

Miembro del patronato de la Fundación desde su fundación (junio 2008) hasta actualidad

**Miembro del Comité científico de UNESCO**

Protección y planificación arquitectónica en ciudades del patrimonio mundial desde 2020

**Instituto de Estudios Ceutíes**

Investigación y divulgación de cualquier tema relacionado con la ciudad de Ceuta y su entorno, en cinco áreas específicas de estudio: historia y arqueología; ciencias sociales; ciencias, arquitectura y artes plásticas; literatura y música. Ciudad Autónoma de Ceuta  
Miembro del patronato, sección arquitectura y artes plásticas desde 2016 hasta actualidad

**Palimpsesto. Revista de arquitectura**

Catedra Blanca Barcelona / Universidad Politécnica de Cataluña. Grupo de investigación ARI. EN (Arquitectura Industria e Ingeniería)  
Periodicidad cuatrimestral, versión papel ISSN 2014-1550 y digital ISSN 2014-9571. Avery y DOAJ, evaluada en IBRA, MIAR, Latindex, Carhus+, está presente en Dulcinea y catalogada en RIBA. Publica artículos originales, entrevistas y proyectos.  
Miembro del comité científico de la revista desde 2011 hasta actualidad

**Iluminaciones. Revista de arquitectura y pensamiento del Círculo de Bellas Artes**

Edita Círculo de Bellas Artes de Madrid / Fundación Arquitectura y Sociedad  
Revista cuatrimestral sobre arquitectura y pensamiento. ISSN: X-00173110  
Miembro del consejo editorial de la revista desde 2010 hasta actualidad

**City, Territory and Architecture. Revista de arquitectura editada por Springer**

ISSN 2195-2701 SJR. Scopus database 2020, SJR 0.251  
Editora asociada desde 2020

**2020. y 2021 Miembro comisión de valoración y asesora becas MAEC-AECID**

En calidad de experta designada en resolución de AECID de 12.03.20, de las solicitudes para el Programa de la Real Academia de España en Roma en la especialidad de Arquitectura, Convocatoria de becas MAEC-AECID de Arte, Educación, Ciencia y Cultura 2020 – 2021.

**2020. Miembro del Comité científico EAAE-ARCC**

International Conference & 2nd Valencia International Biennial of Research in Architecture

**2018. International Conference on Construction Research / Eduardo Torroja. Architecture, Engineering and Concrete / AEC**

Fundación Eduardo Torroja, Instituto de Ciencias de la Construcción.  
Miembro del comité científico, 21–23.11.2018

**2015. Valoración de revistas culturales Ministerio de Educación, Cultura y Deporte**

Miembro Comisión de Expertos para la valoración de revistas culturales presentadas a la convocatoria de ayudas

**2013. Jornadas internacionales en construcción “Vivienda, Pasado, Presente y Futuro”**

Fundación Eduardo Torroja, Instituto de Ciencias de la Construcción.  
Miembro del comité científico

**2011. Miembro de la Comisión de Arquitectura del Ayuntamiento de Barcelona**

Actividad desarrollada: Valoración arquitectónica de los proyectos de promoción pública y privada que se desarrollan en el ámbito de la ciudad. Seguimiento de propuestas de ordenación urbanística, urbanización de espacios públicos, edificios de nueva planta y reformas de edificios existentes. Estudio de proyectos presentados a la comisión para asegurar los niveles de calidad y excelencia que la ciudad de Barcelona ha formulado. Duración: 17.04.2009 – 02.05.2011

**2008. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid: Arquitectos peritos judiciales COAM**

Miembro de la comisión de baremación para la formación de lista de arquitectos

**2007. Miembro del Consejo Asesor de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid**

Valoración arquitectónica de los proyectos que se desarrollan en la ciudad. Seguimiento de propuestas de ordenación urbanística, urbanización de espacios públicos, edificios de nueva planta y reformas de edificios existentes. Estudio de proyectos presentados a la comisión para asegurar los niveles de calidad y excelencia que la ciudad de Madrid ha formulado. Duración: 12.04.2005 – 2007

**2006. EMVS, 25 años construyendo la Vivienda Social de Madrid**

Miembro del comité científico de la exposición

### **Jurado en concursos de arquitectura**

- 2020 Proyecto de arquitectura efímera para el vestíbulo del Teatro Valle Inclán. Ministerio Cultura INAEM CDN COAM 07.20
- 2019 Intervención en el Baluarte de las Banderas, Ceuta 6.04
- 2018 Rehabilitación Palacio de Cortiguera para usos culturales, Santander. Ministerio de Fomento 12.09
- 2018 Remodelación de la Plaza de los Belgas de Collado Villalba. COAM (dos fases: 26.06 / 27/07)
- 2017 Concurso internacional de proyectos “Polo Scolastico di Eccellenza Alberghiero e Agroalimentare”, Comune di Ariano Irpino.
- 2016 Proyecto y museografía en el Palacio de “El Capricho”, Madrid
- 2014 Concurso Schindler 2014. Arquitectura sin Barreras
- 2013 Concurso online *Transiarte de Arquitectura*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. 17.05
- 2011 Viviendas Nuestra Señora de los Angeles 13, EMVS Madrid. 22.03
- 2010 Hospedería de Turismo en Fregenal. Junta de Extremadura. 06.10
- 2010 Museo Arqueológico en Calviá. Mallorca. 17.09
- 2010 Sede Fundación de Arquitectura Contemporánea en Córdoba. 20.05
- 2009 European 10 Portugal. 19.07 y 28.11
- 2008 Concurso de Arquitectura para Jóvenes Arquitectos de Andalucía J5. 11.12
- 2008 Centro Deportivo Municipal de Accesibilidad Universal en Madrid. 11.08
- 2008 Facultad de Psicología de Málaga. 25.04
- 2008 Edificio de Accesos y Servicios del Campus de la Justicia. Madrid. 04.08
- 2007 Viviendas Carabanchel Ensanche 29, EMVS Madrid. 23.04
- 2007 Rehabilitación y adecuación de la Serrería Belga para el Centro Intermediae Prado en Madrid
- 2007 Torres de viviendas La Llotja de Lleida. Ayuntamiento de Lleida
- 2006 Yacimiento Arqueológico de la Villa romana de Quintanilla en Palencia
- 2006 Viviendas EMVS Virgen de la Encina, Madrid. 30.06
- 2006 Viviendas EMVS San Fermín Oeste, Madrid. 16.06
- 2005 Remodelación de la Calle Serrano de Madrid. Ayuntamiento de Madrid
- 2003 Concurso restringido “Viviendas en Vallecas Ensanche 18” EMV Ayuntamiento de Madrid. 19.11
- 2002 Concurso restringido “Viviendas en Carabanchel Ensanche 9” EMVS Ayuntamiento de Madrid. 20.03
- 2000 “El Modelo Europeo de Ciudad”. Ayuntamiento de Santiago de Compostela

### **Jurado en premios de arquitectura**

- 2018 Premio Eduardo Torroja de Ingeniería y Arquitectura. Ministerio de Fomento
- 2018 AR Emerging Architecture Awards. Architectural Review
- 2018 Premio Extraordinario Alejandro de la Sota. Colegio de Arquitectos de Tarragona
- 2017 Premio Peña Ganchegui Joven Arquitectura Vasca. Gobierno Vasco
- 2017 Premio de Arquitectura Española Internacional del CSCAE
- 2017 XVI Premios Cerámica ASCER de Arquitectura, Interiorismo y Proyecto fin de Carrera
- 2016 Premio Nacional de Arquitectura Ministerio de Fomento
- 2016 X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo
- 2016 XIII Bienal de Arquitectura Española
- 2015 XVIII Premios de Arquitectura de la Región de Murcia. BORM
- 2014 Premio Internacional de Diseño Andreu World. Valencia
- 2014 Premios FAD. ARQ INFAD. Barcelona
- 2013 Premios COAM. Colegio de Arquitectos de Madrid
- 2013 Premios COAVN de Arquitectura 2013
- 2011 VIII Premio De Arquitectura de Castilla y León 2008-2010
- 2011 Premio Enor 2011
- 2010 Premio Nacional de Vivienda. Ministerio de Vivienda
- 2010 Medalla de Oro de la Arquitectura Española. CSCAE
- 2009 X Bienal de Arquitectura Española
- 2008 Premio de Arquitectura ASCER
- 2008 Medalla de Oro de la Arquitectura Española CSCAE
- 2006 XV Premios Obras CEMEX. México
- 2005 Premios COAM. Colegio de Arquitectos de Madrid
- 2004 Premios SALONI de Arquitectura
- 2001 V Premio de Arquitectura Julio Galán Carvajal. Colegio de Arquitectos de Galicia
- 2001 Premios Calidad Arquitectura y Vivienda. Comunidad de Madrid
- 2001 Premios FAD. ARQ INFAD. Barcelona

El abajo firmante se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente curriculum, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

Madrid a 18 de enero de 2022  
Firmado: Ángela García de Paredes de Falla

## **COMISIÓN TITULAR**

Vocal 3:

**D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA**

Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)



JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA  
DOCTOR ARQUITECTO

Madrid 2022

CURRÍCULUM VITAE COMPLETO

## I. DATOS PERSONALES

---

**APELLIDOS Y NOMBRE:** JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**A CUMPLIMENTAR EXCLUSIVAMENTE EN EL CASO DE CONTRATO O NOMBRAMIENTO VIGENTE EN ALGUNA UNIVERSIDAD**

UNIVERSIDAD: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID (UPM)

FACULTAD O ESCUELA ACTUAL: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (ETSAM)

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (DPA)

CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR CONTRATADO O INTERINO: PROFESOR TITULAR (3 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN)

## 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

---

Clase	Organismo y Centro de expedición	Fecha de expedición y Calificación si la hubiere
Doctorado Internacional	E.T.S. de Arquitectura de la UPM	27 de enero de 2016, Sobresaliente con mención Cum Laude
Arquitecto	E.T.S. de Arquitectura de la UPM	22 de Julio de 2002, Notable

### 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

#### a) DOCENCIA POSTDOCTORAL

Curso académico /cuatrimestre	Puesto ocupado	Universidad	Asignatura	Titulación	Curso de la titulación	Teoría/Práctica	Nº horas totales (impartidas por el interesado)	Total horas impartidas por curso académico /cuatrimestre
Año académico 2020/2021 Curso completo	Profesor titular	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	Arquitectura	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2019/2020 Curso completo	Profesor titular	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	Arquitectura	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2018/2019 Curso completo	Ayudante Doctor	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	MPAA (Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados)	1º (Master propio)	Teoría/Práctica	30 horas	30 horas
Año académico 2018/2019 Curso completo	Ayudante Doctor Ud. Tuñón	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	3º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2018/2019 <i>Semestre de Primavera 2018</i> <i>Feb 2019 – Jun 2019</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2018/2019 <i>Semestre de otoño 2018</i> <i>Sep 2018 – Dic 2018</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2017/2018 Curso completo	Profesor Asociado	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	MPAA (Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados)	1º (Master propio)	Teoría/Práctica	30 horas	30 horas
Año académico 2017/2018 Curso completo	Profesor Asociado Ud. Tuñón	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	3º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2017/2018 <i>Semestre de Primavera 2017</i> <i>Feb 2018 – Jun 2018</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2017/2018 <i>Semestre de otoño 2017</i> <i>Sep 2017 – Dic 2017</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2016/2017 Curso completo	Profesor Asociado	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Master Habilitante	6º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas

Año académico 2016/2017 Seminario de 14 clases	Profesor Asociado	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	MPAA (Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (33000577))	1º (Master propio)	Teoría/Práctica	30 horas	30 horas
Año académico 2016/2017 Seminario de 14 clases	Profesor Asociado	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	MPAA (Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados (33000601))	1º (Master propio)	Teoría/Práctica	30 horas	30 horas
Año académico 2016/2017  <i>Semestre de otoño 2016</i>  <i>Sep 2016 – Dic 2016</i>	Profesor invitado	ETH Zürich	Architectural Design V - IX	Master en Arquitectura/ MSC <i>Architecture</i>	3º, 4º, 5º	Teoría/Práctica	208 horas	278 horas
	Profesor invitado	ETH Zürich	Seminario	Master en Arquitectura/ MSC <i>Architecture</i>	3º, 4º, 5º	<i>Práctica</i>	70 horas	
Año académico 2015/2016  <i>Semestre de Primavera 2016</i>  <i>Feb 2016 – Jun 2016</i>	Profesor invitado	ETH Zürich	Architectural Design V - IX	Master en Arquitectura/ MSC <i>Architecture</i>	3º, 4º, 5º	Teoría/Práctica	208 horas	278 horas
	Profesor invitado	ETH Zürich	Seminario	Master en Arquitectura/ MSC <i>Architecture</i>	3º, 4º, 5º	<i>Práctica</i>	70 horas	
Año académico 2016/2017  <i>Semestre de otoño 2016</i>  <i>Sep 2016 – Dic 2016</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
<b>TOTAL DOCENCIA POSTDOCTORAL</b>								<b>3854 horas</b>

**b) DOCENCIA PREDOCTORAL**

Curso académico /cuatrimestre	Puesto ocupado	Universidad	Asignatura	Titulación	Curso de la titulación	Teoría/Práctica	Nº horas totales (impartidas por el interesado)	Total horas impartidas por curso académico /cuatrimestre
Año académico 2015/2016 Curso completo	Profesor Asociado	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Master Habilitante	6º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2015/2016 <i>Semestre de otoño 2015</i> <i>Sep 2016 – Dic 2016</i>	Profesor invitado	Accademia di Architettura de USI Mendrisio	Atelier di Progettazione Sánchez García J. M	Grado/Master en Arquitectura	3º Grado / 1º, 2º Master	Teoría/Práctica	260 horas	260 horas
Año académico 2015/2016 Curso completo	Profesor Asociado Ud. Tuñón	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	3º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2014/2015 Curso completo	Profesor Asociado Ud. Tuñón	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	3º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2013/2014 Curso completo	Profesor Asociado Ud. Tuñón	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	3º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2012/2013 Curso completo	Profesor Asociado Ud. López Peláez	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	5º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2011/2012 Curso completo	Profesor Asociado Ud. López Peláez	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	5º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2010/2011 Curso completo	Profesor Asociado Ud. López Peláez	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	5º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2009/2010 Curso completo	Profesor Asociado Ud. López Peláez	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	5º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
Año académico 2008/2009 Curso completo	Profesor Asociado Ud. López Peláez	ETSAM UPM	Proyectos Arquitectónicos	Arquitectura	5º	Teoría/Práctica	360 horas	360 horas
<b>TOTAL DOCENCIA PREDOCTORAL</b>								<b>3500 horas</b>

#### **4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA**

Su labor docente se desarrolla en diversas universidades nacionales e internacionales, entre las que destacan:

- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (ETSAM) – Universidad Politécnica de Madrid. Profesor Titular. Director de tesis doctorales, PFC y TFM.
- Universidad ETH, Zürich, Suiza – Department of Architecture (D-ARCH). Profesor Invitado, con unidad docente a su cargo. Studio José María Sánchez García.
- Università della Svizzera Italiana (USI) Mendrisio, Suiza – Accademia di Architettura. Profesor Invitado, con unidad docente a su cargo. Atelier Sánchez García.
- Università IUAV di Venezia (IUAV) – Workshops “WAVE” durante los veranos de 2014 (Cities of art and tourism) y 2015 (Architettura Venezia). Profesor Invitado.
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra – “Proyectos IV”. Profesor Asociado.
- Universidad San Jorge, Zaragoza – Impartición de seminario y desarrollo de taller de crítica y corrección dentro del programa docente de las asignaturas Proyectos II, Proyectos IV y Proyectos VI. Profesor Asociado.
- Universidad de Salamanca – XXII Máster en arquitectura y diseño interior. Profesor Invitado.

## 5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

### PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

2012 PRÁCTICAS EMERGENTES EN ARQUITECTURA. GRUPO DE INVESTIGACION DE LA ETSAM, UPM, Madrid.

José María Sánchez García forma parte del grupo de investigación "Prácticas Emergentes en Arquitectura", cuyo investigador responsable es Juan Herreros Guerra, Catedrático de Universidad, del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.

<http://dpa-etsam.com/grupos-investigacion/practicas-emergentes-en-arquitectura/>  
<http://dpa-etsam.aq.upm.es/dpaa/blog/grupos-de-investigacion/practicas-emergentes>

Como consideraciones más relevantes:

1. Primer Premio Internacional BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD (Suiza). (Arquitectos menores de 50 años cuyo trabajo ha contribuido a mejorar la teoría y la práctica de la Arquitectura Contemporánea). Único arquitecto europeo galardonado con este premio.
2. Proyecto CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" en Guijo de Granadilla (Cáceres). Proyecto que mejor recoge los intereses y ambiciones de la línea de investigación sobre la relación entre arquitectura y paisaje, fundamental en la trayectoria de José María Sánchez García.  
El Proyecto ha sido publicado en varias revistas indexadas, entre las que destacan: *Arquitectura Viva* (España), *El Croquis* (España), *a+u. Architecture and Urbanism* (Japón), *CASABELLA* (Italia), *Architectural Review* (Reino Unido), *Pasajes de arquitectura y crítica* (España), *2G dossier* (España) u *On diseño* (España).  
También ha sido distinguido con diferentes premios como: Premio Internacional BSI SWISS Architectural Award, Suiza, en 2014; Premio Zumbotel Group Award, Berlín, en 2012; Primer Premio AR+D Architecture Review Awards for Emerging Architecture (RIBA), en 2009; Primer Premio en la IV Edición de Premios de Arquitectura ENOR, en 2009; Primer Premio Architectural Record's Design Vanguard, Nueva York, en 2009; o Primer Premio Napisa al mejor edificio, en 2008.
3. Proyecto TEMPLO ROMANO DE DIANA. EDIFICIO PERIMETRAL Y ENTORNO DEL TEMPLO en Mérida (Badajoz). Proyecto que mejor recoge los intereses y ambiciones de la línea de investigación sobre la relación entre arquitectura y preexistencias históricas, fundamental en la trayectoria de José María Sánchez García.  
El Proyecto ha sido publicado en varias revistas indexadas, entre las que destacan: *Arquitectura Viva* (España), *El Croquis* (España), *On diseño* (España), *Architecture interieure CREE* (Francia), *CASABELLA* (Italia), *Architectural Review* (Reino Unido) o *Architectural Record Design Vanguard* (Nueva York). El Proyecto ha sido distinguido con los premios más importantes a nivel nacional e internacional:  
También ha sido distinguido con diferentes premios como: Premio Internacional BSI SWISS Architectural Award, Suiza, en 2014; Premio Mies Van der Rohe (European Union Prize for Contemporary Architecture), en 2013; Premio en la IX Edición de Premios Europeos Philippe Rotthier, Bélgica, en 2011; Primer Premio Architectural Record's Design Vanguard, Nueva York, en 2009; Primer Premio en la IV Edición de Premios de Arquitectura ENOR, en 2009; o Finalista en los Premios arquia/proxima, en 2008.
4. Realización de la tesis doctoral EL CASO BATH con reconocimiento Sobresaliente Cum Laude en la Universidad Politécnica de Madrid, dirigida por Alberto Campo Baeza y Emilio Tuñón Álvarez.  
Tesis doctoral publicada a través de la plataforma *on-line* [oa.upm.es](http://oa.upm.es) como material docente puesto a libre disposición de los alumnos por internet:

[http://oa.upm.es/43854/1/JOSE\\_MARIA\\_SANCHEZ\\_GARCIA.pdf](http://oa.upm.es/43854/1/JOSE_MARIA_SANCHEZ_GARCIA.pdf)

## 6. PUBLICACIONES (Capítulos de libro)

- 2017 Accademia di architettura. Annuario Yearbook. Mendrisio Academy Press. Unniversità della Svizzera italiana. Editor: Tiziano Casartelli. ISBN: 978-88-87-6247-62. (Págs. 110-113)
- 2017 DARCH. ETH Zürich Yearbook. Departement Architektur. Studio site, Granada. Territorial stripes. Editor: Department of Architecture ETH Zürich (editing and coordination: Ulrike Steiner). ISBN: 978-3-85676-374-9. (Págs. 162-165)
- 2016 X BIAU. Fundación Arquia, 2016. ESP SÁN0492 Industria de Montajes Eléctricos. (Págs. 294-303). ISBN: 978-84-617-4885-3
- 2016 Arquia/Próxima: FUTURO IMPERFECTO. Editor: Fundación Arquia. (Pág. 40) ISBN: 978-84-617-4584-5. DL: B 19261-2016
- 2016 BUILT TERRITORIES. ETH ZURICH – D ARCH – DESIGN COURSE HS 2016. Editor: José María Sánchez García. (Libro completo) ISBN: 978-3-033-06035-7
- 2016 Accademia di architettura. Annuario Yearbook. Mendrisio Academy Press. Unniversità della Svizzera italiana. Editor: Tiziano Casartelli. (Págs. 106-1109) ISBN: 978-88-87-6247-62
- 2016 DARCH. ETH Zürich Yearbook. Departement Architektur. Studio site, Granada. Territorial stripes. Editor: Department of Architecture ETH Zürich (editing and coordination: Ulrike Steiner). (Págs. 164-167) ISBN: 978-3-85676-358-9
- 2016 Perspectives in Metropolitan Research. Passion for the Built Environment. Concentration as Program, Emptiness as Flexibility: An Idea of Space. (Págs. 98-106). ISBN: 978-3-86859-439-3
- 2016 UNFINISHED. 15 Mostra internazionale di Architettura. Editorial FQ. Pabellón español. Biennale architettura. (Págs. 114-115). ISBN: 9788460870883
- 2016 REPORTING FROM THE FRONT. 15 Mostra internazionale di Architettura. Biennale Architettura. ARCHITECTURE AS AN INTENSIFICATION OF REALITY. (Págs. 284-285). ISBN: 978 88 317 2377
- 2016 Tabula Plena. Forms of Urban Preservation..Lars Muller Publishers. (Págs. 110-115). ISBN 978 3 03778 491 4
- 2016 XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Alternativas.Fundación Arquia, 2016. Industria de Montajes Eléctricos. Premio de la XIII BEAU. (Págs. 358-365). ISBN: 978 84 6008 8826 0
- 2015 El Anillo. José María Sánchez García. LA CASITA AZUL-CENTRO CENTRO CIBELES-EDICIONES ASIMÉTRICAS. (Págs. 1-60). ISBN: 978-84-943487-7-8
- 2015 (PREMIOS ARQUITECTURA) SÍNTESIS ARQUITECTURA. EDIFICIO PERIMETRAL Y ADECUACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO DE DIANA. (Págs. 112-121). ISBN: 978-84-940094-7-1
- 2015 RASSEGNA DI ARCHITETTURA E URBANISTICA. ARCHITETTURE IBERICHE. (Pág. 34). ISBN: 978-88-7462-825-4
- 2014 O.A. The language or architecture. . 26 Principles Every Architect Should Know. Rockport Publishers. (Págs. 168- 169). ISBN: 978 1 59253 858 4 2014
- 2014 *Dixieme prix europeen d'architecture Archives d'Architecture Moderne.* (Pág. 52). ISBN: 978-2-143-298-2
- 2014 BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD.Silvana Editoriale. Mendrisio Academy Press. Quarta edizione / fourth edition 2014. (Págs. 1-56). ISBN 9788836629794
- 2014 Proyectar la Memoria. Editorial Rueda. (Págs. 191-199). ISBN: 978-84-7207-219-0
- 2014 Catálogo VI Premios de Arquitectura Enor. Grupo Ascensores Enor. (Págs. 61-69). ISBN: 978-84-617-2173-3
- 2014 Catálogo European 12 European Results. ISBN: 978-2-914296-27-4
- 2014 Catálogo European 12 España. ISBN: 978-84-616-9828
- 2013 Catálogo European Union Prize - Mies Van der Rohe 2013. Fundación Mies Van der Rohe. (Págs. 170-173). ISBN 978-84-936901-8-2



- 2012 Setenta Escalones, La escalera en el tiempo y en el espacio. Editorial ETSA  
Barcelona Madrid 2012.  
(Pág. 124). ISBN: 978-84-615-9323-1
- 2012 Catálogo XVIII BAQ Bienal de Arquitectura de Quito. Colegio de Arquitectos de Ecuador Ecuador (Pág. 144-153).  
ISBN: 978-9942-13-321-2
- 2012 Llegadas /Partidas. Textos previos. Campus Ultzama Internacional. T6 Ediciones SL, (Pág.215-202)  
ISBN: 978-84-92409-40-2
- 2012 Llegadas /Partidas. Desarrollo y Conclusiones. Campus Ultzama Internacional. T6 Ediciones SL, 2011.  
ISBN: 978-84-92409-41-9 (Pág. 79-81)
- 2012 Biennale's Venice Common Ground catalogue. Fondazione La Biennale di Venezia. ISBN: 978-88-317-1366
- 2012 Catálogo European 11 España, ISBN: 978-84-937270-5-5. (págs. 124-125)
- 2012 Catálogo Reconnections. European 11 Results. Francia. ISBN: 978-2-914296-22-9 (Pág. 86-87)
- 2012 La ilusión de la luz. Arquitecturas y fotografías del siglo XX. Editorial Lampreave.  
(Pág. 35). ISBN 978-84-615-8399-7
- 2012 Espacio Social, Mercado y Hábitat en Casablanca. Ud. López-Peláez/ Ud. Mansilla y Tuñón. Mairea Libros ETSAM.  
(Págs. 14-15). ISBN: 978-84-940645-6-2
- 2012 Catálogo CIAB 5. V Congreso Internacional de Arquitectura blanca.  
Edición General de Ediciones de Arquitectura, Valencia (págs. Portada, 18-37) ISBN: 978-84-939845-3-3
- 2012 Catálogo Arquitectura Española 1975-2010. 35+ Construyendo en Democracia. Laimprenta, Madrid.  
(Pág. 178). ISBN- 10: 84-615-6173-2
- 2011 Prix Européen D'Architecture Philippe Rothier. Bruselas, Bélgica. (Págs. 50-51). ISBN: 978-2-87143-253-1
- 2011 MPAA 2010/2011 Estudios Oficiales de Máster y Doctorado. Mairea Libros ETSAM. (Págs. 246-247)  
ISBN: 978-84-92641-79-6
- 2011 Concursos de Arquitectura de Extremadura Vol.06.  
(Págs. Portada, contraportada, 5-8, 15-17, 25-29). ISBN: 978/84-9852-233-4
- 2011 Phaidon Atlas of 21st Century World Architecture. Travel edition. Phaidon Press Limited  
(Pág. 223). ISBN: 978-0-7148-4878-5
- 2011 XI Bienal Arquitectura Española 2011. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid. ISBN: 978-84-937857-8-9
- 2011 "Arch-Manual: Design + Concept + Script + Process" Beijing, China. ISBN: 978-7-214-07099-9
- 2011 Catálogo VII BIAU Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín-Colombia, 2010  
(Págs. 206-213) ISBN: 978-958-9177-44-0
- 2011 Naked Architecture. Roma, Italia. ISBN: 978-88-572-0472-7
- 2011 V PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR 2011. Grupo ENOR. ISBN: 97884-694-7323
- 2011 Madrid 100% Arquitectura II. OCAM. Madrid. (Págs. 62-63) ISBN: 9788496656734
- 2011 arquia/próxima 2010 EN CAMBIO. (Págs. 30-31) ISBN: 978-84-937857-9-6
- 2010 European 10 European Results. (Págs. 30-31) ISBN: 2-914296-18-5
- 2010 Una ciudad llamada España. SEACEX, Gustavo Gili. Madrid. (Págs. 302- 305). ISBN: 978-84-252-2381-5
- 2010 European 10 España "Proyectar la Urbanidad". (Págs. 188-189). ISBN: 978-84-937270-0-0
- 2010 SER EXTREMEÑO. Quindici Editores, S. L. (Págs. 220-227) ISBN: 84-87835-54-4
- 2010 European 10 Portugal "Inventando a Urbanidade". (Págs. 30-31). ISBN: 978-972-98202-6-7
- 2009 CATÁLOGO IV PREMIO DE ARQUITECTURA ENOR 2009 (Págs. 62- 79) ISBN: 978-84-692-6263-4

- 2009 X Bienal Arquitectura Española 2009. Fundación Caja de Arquitectos. Madrid (Págs. 120- 129) ISBN: 978-84-936693-8-6
- 2009 Madrid 100% Arquitectura. OCAM. Madrid. (Págs. 54-55). ISBN: 978-84-96656-64-2
- 2009 Naves 8 y 9 de "Matadero Madrid". OCAM. (Pág. 79) ISBN: 978-84-96656-65-9
- 2009 "La Luce Venuta da Roma" Artistas extremeños becados en la Real Academia de España en Roma. Junta de Extremadura. Consejería de Cultura y Turismo. Badajoz. ISBN: 978-84-9852-010-1
- 2008 Concursos de Arquitectura en Extremadura Vol.01 1980-2006 (Págs. 177-181, 214-215, 222-223 ,310-311, 387-391, 427-431) ISBN: 978-84-9852-105-4
- 2008 Concursos de Arquitectura en Extremadura Vol.02 Palacio de Ferias y Congresos del Cerezo en el Valle del Jerte (Págs. 32-34) ISBN: 978-84-9852-106-1
- 2008 "Inventio. Becarios 2007-2008" Real Academia de Roma. AECID, Embajada de España Grafiche Celori, Terni, Italia. ISBN 978-88-903408-1-9
- 2008 ARQUIA/ PROXIMA 2008. Fundación caja de arquitectos "Orígenes y desacuerdos". (Págs.136, 148, 160) Octubre. ISBN 978-84-936693-1-7
- 2008 JAE, Catalogo Exposición de Jóvenes Arquitectos de España. (Págs. 538- 545) ISBN 978-84-96387-37-9
- 2007 Fresh Forward. Fundación COAM. Madrid. (Págs. 112-119) ISBN: 978-84-96656-23-9
- 2006 Habitar el nuevo milenio. dpa-etsam. Madrid. (Pág. 43) ISBN: 978-84936205-3-0
- 2005 Pensar con las Manos. "La mesa y después la Idea" (Pág.41) ISBN: 84-934711-1-9
- 2005 12 Concursos de Arquitectura. Madrid. EMVS. Empresa Municipal del Suelo. ISBN: 84-931832-9-6
- 2004 Concursos COAM/EMVS. Madrid. Fundación Cultural COAM. Madrid. ISBN: 84-88496-76-1
- 1998 Un itinerario en la ciudad. Fundación Giner de los Ríos. Instituto Libre Enseñanza. Madrid 1998. ISBN: 84-923845-1-4

## 7. PUBLICACIONES (Revistas)

### PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

- 2021 **Casabella nº 928**, Milán, ISSN 0008-7181, pp. 14-17 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2021 **AV MONOGRAFÍAS 233-234 (2021) ESPAÑA 2021. Spain Yearbook**, Madrid, ISSN 0213-487X, pp. 130-135 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2021 **AV Proyectos Nº107/2021. Castello di Locarno (José María Sánchez + Krausbeck Santagostino Margarido)**, Madrid, ISSN 1697-493X, pp. 7-37 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2020 **Arquitectura Viva 228. Monografía José María Sánchez García: atmósferas materiales**, Madrid, ISSN 0214-1456, pp. 19-43 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2020 **AV MONOGRAFÍAS 227-228 (2020) Casas en detalle. 24 World Houses, Casa Abantos, San Lorenzo de El Escorial (Madrid)**, Madrid, ISSN: 0213-487X2018, pp. 42-49 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2018 **AV Proyectos Nº090/2018. Monografía José María Sánchez García**, Madrid, ISSN 1697-493X, pp. 7-37 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2018 **Rita. Revista indexada de textos académicos nº09**, Madrid, ISSN 2340-9711, pp. 42-45 (CiteScore, SJR, AVERY, ESCI, MIAR, CIRC)
- 2017 **El Croquis 189. José María Sánchez García (2010-2017), Alfredo Payá (2010-2017), Toni Gironés (2003-2017)**, Madrid, ISSN 0212-5633, ISBN 978-84-88386-95-3, pp. 4-97 (AVERY, RIBA, IN-RECS, CIRC-C)
- 2017 **Detail: Zeitschrift für Architektur + Baudetail 2017.4**, Múnich, ISSN 0011-9571, pp. 40-43 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2017 **AV Monografías nº193-194**, Madrid, ISSN 0213-487X, pp. 78-83 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2017 **AV Proyectos Nº081/2017. Dossier Dominique Perrault**, Madrid, ISSN 1697-493X, pp. 36-37 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2016 **En blanco. Rehabilitando con hormigón**, Valencia, ISSN 1888-5616, pp. 14-23 (AVERY, ESCI, MIAR, CIRC)
- 2016 **Arquitectura Viva 187.9. Spanish Solutions. Under 50, the Crisis Generation**, Madrid, ISSN: 0214-1256, pp. 52-55 + portada (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2016 **AV Proyectos Nº053/2012**, Madrid, ISSN: 1697-493X, pp. 60-61 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2015 **AV Monografías. 173-174 (2015) ESPAÑA 2015. Spain Yearbook**, Madrid, ISSN 0213-487X, pp. 154-159 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2015 **Oris nº 95**, Croacia, ISSN 1331-7571, pp. 104-113 (AVERY, ICONDA Bibliographic)
- 2014 **Casabella nº 838**, Milán, ISSN 0008-7181, pp. 24-29 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2013 **a+u. Architecture and Urbanism nº520. Architecture in Spain and Portugal 2000-2013**, Japón, ISSN 0389-9160, p. 9 (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC)
- 2013 **On Diseño 335/336**, Barcelona, ISSN 0210-2080, pp.132-135 (AVERY, MIAR, CIRC)
- 2013 **Abitare 531**, Milán, Italia, ISSN 0001-3218, pp. 88-93 (AVERY, MIAR, RIBA)
- 2012 **Oris nº76**, Croacia, ISSN 1331-7571, pp. 98-105 (AVERY, ICONDA Bibliographic)
- 2012 **Oris nº73**, Croacia, ISSN 1331-7571, pp. 56-61 (AVERY, ICONDA Bibliographic)
- 2011 **Architectural Review Nº1376**, Londres, pp. 63-66 (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC)
- 2011 **Arquitectura Viva nº 136**, Madrid, ISSN 0214-1256, pp. 40-43 (AVERY, JSM, RIBA, MIAR)
- 2011 **Arquitectura COAM Fundamentos nº363**, Madrid, ISSN 0004-2706, pp. 32-35 (JSM, RIBA, MIAR)
- 2011 **Detail: Zeitschrift für Architektur + Baudetail nº50**, Múnich, ISSN 0011-9571, pp. 729-733 (AVERY, RIBA, MIAR)

- 2011 **Casabella nº 806**, Milán, ISSN 00087181, pp. 68-77 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2011 **Architectural Review 1367 Vol. CCXXX**, Londres, ISSN 0003-861x, pp. 63-66 (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC)
- 2010 **Pasajes de arquitectura y crítica nº115**, Madrid, ISSN 1575-1937, pp. 44-53 (AVERY, MIAR)
- 2010 **Casabella nº 785**, Milán, ISSN 00087181, pp. 69- 76 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2010 **On Diseño nº312**, Barcelona, ISSN 0210-2080, pp. 70-77 (AVERY, MIAR, CIRC)
- 2009 **2G Dossier. Jóvenes arquitectos españoles**, Barcelona, ISSN 1136-9647, pp. 116-123 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2009 **Architectural Review nº1354**, Londres, ISSN 0003-861X, pp. 50-53 (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC)
- 2009 **Architectural Record nº12**, Nueva York, ISSN 0003-858X, pp. 84-87 (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC)
- 2009 **AV Monografías 135-136**, Madrid, ISSN 0213-487X, pp. 116- 123 (AVERY, RIBA, MIAR)
- 2009 **Arquitectura COAM Fundamentos nº355**, Madrid, ISSN 0004-2706, pp. 30-35 (JSM, RIBA, MIAR)
- 2007 **Summa + : la summa del diseño nº88**, Buenos Aires, ISSN 0327-9022, pp.136-147 (AVERY, MIAR)

#### **PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS**

- 2020 **Consentino 17**, Almería, ISSN 2341-3867, pp. 50-53
- 2018 **Síntesis Arquitectura**, Oviedo, nº56 ISSN 2530-9609, pp. 111-113
- 2017 **Arteoficio nº13**, Chile, ISSN 0717-5590, pp. 41-46
- 2017 **'17 BigMat. Home of builders**, Luxemburgo, ISSN 2535-8847, pp. 144-149
- 2016 **Guía de estudios de arquitectura**, Madrid, ISSN 1888-8410, p. 153
- 2016 **Aesthetica nº72**, Reino Unido, ISSN 1743-2715, p. 40
- 2016 **AD. Architectural Digest. 10 años**, Estados Unidos, ISSN 0003-8520, pp. 214-217
- 2014 **Guía de Estudios de Arquitectura 2013-2014 Promateriales**, Madrid, ISSN 1888-8410, p. 215
- 2014 **Interni60**, Segreti (Milán), p. 119
- 2014 **Ulisse nº359**, Bologne, p. 76
- 2013 **Guía de Estudios de Arquitectura 2012-2013 Promateriales**, Madrid, ISSN 1888-8410, p. 237
- 2013 **L'industria delle costruzioni nº429**, Roma, ISSN 0579-4900, pp. 84-89
- 2013 **Arhitext Magazine issue**, Bucarest
- 2013 **Diseño de la ciudad nº84**, Madrid, ISSN 1136-9213, pp. 27-31
- 2012 **Architecture interieure CREE nº354**, París, ISSN 0294-8567, pp. 64-66
- 2012 **Guía de Estudios de Arquitectura 2011-2012 Promateriales**, Madrid, ISSN 1888-8410, p. 237
- 2012 **Future 33/34 (European 11)**, Madrid, ISSN: 1390-6054, pp. 20-21
- 2012 **La Vie nº 99**, Taiwan, pp. 82-84.
- 2012 **ICON nº107**, Inglaterra, ISSN 1479-9456, pp. 53-54
- 2012 **Emedos. Agenda de la construcción nº143**, Madrid, ISSN 0210-2145, pp. 1, 15, 69, 125, 165, 205, 211-213 + portada

- 2012 **Engawa nº09**, Barcelona, ISSN 2013-9667, pp. 3, 5, 36, 43, 47, 51, 52, 53 +portada
- 2012 **Engawa nº 08**, Barcelona, ISSN 2013-9667, pp. 47-48
- 2012 **Caudal de Extremadura nº69**, Extremadura, ISSN 1137-5574, pp. 28-29
- 2012 **Cercha nº112**, Madrid, ISSN 2484-1048, pp. 3, 5, 22-30
- 2012 **Viso Architektur Europan 11**, Suiza, pp. 40-43
- 2011 **Ventana abierta**, Don Benito, Badajoz, ISSN 1131-8767, pp. 112-116
- 2011 **Concept nº149**, Corea, ISSN 1288-4262, pp. 74-79
- 2011 **Arquitectura y Diseño nº129**, Barcelona, ISSN 0027-2930, p. 96.
- 2011 **Exit Express nº60**, Madrid, ISSN 1697-5405, p. 25
- 2011 **Metamorphose**, Alemania, ISSN 1868-4114, p. 12
- 2011 **FORO nº63**, Mérida, BA 030-1997, pp. 2-3 + portada
- 2011 **FORO nº62**, Mérida, BA 030-1997, p. 6 + portada
- 2011 **Esquire nº46**, Estados Unidos, ISSN 1888-11-14, p. 164
- 2011 **Arquitectura plus nº15**, Barcelona, DL M-44549-2005, pp. 66-68
- 2011 **EGE MIMARLIK nº77**, Estambul, ISSN 1301-9694, pp. 36-41
- 2010 **Mimarlik Haftası'10**, 1456 Sk. No:8 Kat:4D: 10 Alsancak / Izmir, pp. 7, 17
- 2010 **Equipamientos y servicios municipales nº152**, Madrid, ISSN 1131-6381, pp. 8-15
- 2010 **Paisajismo nº40**, Barcelona, ISSN 1887-1216, pp. 4, 18-23
- 2010 **NAN Arquitectura y Construcción nº56**, Madrid, M -13317-2005, pp. 7, 40- 48 + portada
- 2010 **Arqa. Arquitectura e arte nº79**, Lisboa, ISSN 1647-077X, pp. 70-75
- 2010 **NAN Arquitectura y Construcción nº50**, Madrid, M -13317-2005, pp. 42- 48
- 2009 **Future 19/ 20**, Madrid, ISSN 1885-8228, pp. 88- 91
- 2008 **Architektur aktuell. The art of building nº354**, Dinamarca, ISSN 0570-6602, pp. 60-71
- 2009 **Grandes espacios. Turismo activo nº147**, Extremadura, ISBN 978-84-9829-454-5, pp. 42-45
- 2009 **Escalar nº64**, Madrid, ISSN 0211-9765, p. 4
- 2009 **Azure**, Toronto, USPS 014-112, pp. 36-37
- 2009 **Space nº501**, Corea del Sur, ISSN 1228-2472, pp. 46-47
- 2009 **Habitex nº35**, Cáceres, ISSN 1578-1445, pp. 18-25 + portada
- 2010 **Arquitectos de Madrid nº8**, Madrid, ISSN 1888-2331, p. 13
- 2009 **FORO nº56**, Mérida, BA 030-1997, pp. 2-3 + portada
- 2009 **Desnivel**, Madrid, ISSN 0211-9765, pp. 8-9
- 2008 **Vía Construcción nº61**, Barcelona, ISBN 978-84-96712-06-5, p.72
- 2007 **Habitex. Arquitectura y ciudad nº32**, 2007, ISSN 1578-1445, pp. 10-13 + portada
- 2007 **Magenta nº150**, Madrid, p. 27

- 2007 **El Inmobiliario mes a mes**, Madrid, ISSN 1578-2819, pp. 143-144
- 2006 **Revista Oficinas nº 262**, Barcelona, ISSN 0030-0640, pp. 5, 40-46
- 2006 **Revista Oficinas nº 260**, Barcelona, ISSN 0030-0640, pp. 5,62-67
- 1999 **AT Arkitekttidningen**, Estocolmo, ISSN 0004-2005, pp.18-22

## 8. OTRAS PUBLICACIONES

### Publicaciones docentes

- 2018 TERRITORIO ABITATO. MEDITERRANEO-BENIDORM. Accademia di architettura. Mendrisio. Unniversità della Svizzera italiana.
- 2018 TERRITORIO ABITATO. MEDITERRANEO-FORMENTERA. Accademia di architettura. Mendrisio. Unniversità della Svizzera italiana.
- 2017 DPA ETSAM – MEMORIA. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ETSAM UPM 2012-1016. DPL: M-20005-2007 / ISBN: 978-84-947055-3-3
- 2017 Accademia di architettura. Anuario Yearbook. Mendrisio Academy Press. Unniversità della Svizzera italiana. Editor: Tiziano Casartelli. ISBN: 978-88-87-6247-62. (Págs. 110-113)
- 2017 DARCH. ETH Zürich Yearbook. Departement Architektur. Studio site, Granada. Territorial stripes. Editor: Department of Architecture ETH Zürich (editing and coordination: Ulrike Steiner). ISBN: 978-3-85676-374-9. (Págs. 162-165)
- 2017 TERRITORIO ABITATO. ATLANTICO CANTABRICO SP. Accademia di architettura. Mendrisio. Unniversità della Svizzera italiana.
- 2017 TERRITORIO ABITATO. ATLANTICO CANTABRICO SI. Accademia di architettura. Mendrisio. Unniversità della Svizzera italiana.
- 2016 BUILT TERRITORIES. ETH ZURICH – D ARCH – DESIGN COURSE HS 2016. Editor: José María Sánchez García. ISBN: 978-3-033-06035-7. (Libro completo)
- 2016 Accademia di architettura. Anuario Yearbook. Mendrisio Academy Press. Unniversità della Svizzera italiana. Editor: Tiziano Casartelli. ISBN: 978-88-87-6247-62. (Págs. 106-109)
- 2016 DARCH. ETH Zürich Yearbook. Departement Architektur. Studio site, Granada. Territorial stripes. Editor: Department of Architecture ETH Zürich (editing and coordination: Ulrike Steiner). ISBN: 978-3-85676-358-9. (Págs. 164-167)
- 2016 BUILT LANDSCAPES. SEMINAR WEEK/SPRING SEMESTER/EL ESCORIAL CÓRDOBA GRANADA/11-18.03.2016. GRANADA. ETH ZURICH/GUEST PROFESSOR JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ GARCÍA
- 2012 Espacio Social, Mercado y Hábitat en Casablanca. Ud. López-Peláez/ Ud. Mansilla y Tuñón. Mairera Libros ETSAM. ISBN: 978-84-940645-6-2. (Págs. 14-15)
- 2006-07 “HABITAR EL NUEVO MILENIO” - PROCESO\*  
Unidad docente Alberto Campo Baeza - memoria del curso - departamento de proyectos arquitectónicos 4 y 5 (plan 96) Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica Madrid. ISBN: 9788493620530
- 2005-06 “BABELIA” - ...ACHICANDO AGUA  
Unidad docente Alberto Campo Baeza - memoria del curso - departamento de proyectos arquitectónicos 4 y 5 (plan 96) Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica Madrid. ISBN: 8493527823
- 2004-05 “PENSAR CON LAS MANOS” - LA MESA Y DESPUÉS LA IDEA (ENSAYO PARA ESCÉPTICOS). Editorial: NOBUKO  
Unidad docente Alberto Campo Baeza – memoria del curso - Departamento de proyectos arquitectónicos - Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica Madrid. ISBN: 84-934711-1-9

## 9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

### ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 2007/2008 REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. Lacio, Italia. (Investigación sobre “el espacio público romano”). Subvencionado por la fundación Rafael del Pino.
- 2003/2004 LA CASA VELÁZQUEZ DE MADRID. Madrid, España. (Desarrollo e investigación del tema “estructuras internas de organismos naturales”).

## 10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

### ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 2007/2008 REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. Lacio, Italia. (Investigación sobre “el espacio público romano”). Subvencionado por la fundación Rafael del Pino.
- 2003/2004 LA CASA VELÁZQUEZ DE MADRID. Madrid, España. (Desarrollo e investigación del tema “estructuras internas de organismos naturales”).

## 11. CONGRESOS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

- 2018 MADRID LABIRD WORKSHOP – OPEN INFRASTRUCTURE IN URBAN SPACES. THE SEGOVIA VIADUCT IN MADRID.  
ESTAM, MADRID
- 2018 “SOBRE LO COMPLEMENTARIO”. FICON 2018, DON BENITO, BADAJOZ
- 2018 CONFERENCIA “POSITIONEN ZUR ZEITGENÖSSISCHEN ARCHITEKTUR”, UNIVERSIDAD DE STUTTGART
- 2018 CICLO DE CONFERENCIAS DE ARQUITECTURA DE LA XIV BEAU EN LA UIMP. MÁS HABITAR, MÁS HUMANIZAR,  
SANTANDER
- 2018 CICLO DE CONFERENCIAS MATERIA, COAMU, MURCIA
- 2018 CONFERENCIA “HERE+THERE”, MUNICH
- 2018 JORNADAS FACE TO FACE CON LA ARQUITECTURA
- 2018 “SOBRE LO COMPLEMENTARIO”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR – UA, ALICANTE
- 2018 CONFERENCIA RIBA, ROYAL GOLD MEDAL AND FELLOWSHIPS 2018, LONDON
- 2017 CICLO DE CONFERENCIAS “LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA”, COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA
- 2017 “SOBRE LO COMPLEMENTARIO”. ESCUELA DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA
- 2017 CONFERENCIA UDK, BERLIN
- 2017 “SOBRE LO COMPLEMENTARIO”. CICLO DE CONFERENCIAS 2017-18, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
- 2017 “TERRITORIOS SINGULARES”. POLITECNICO DI MILANO.
- 2017 “TERRITORIOS SINGULARES”. SEDE COADE, EXTREMADURA
- 2017 DIÁLOGOS DE ARQUITECTURA Y EMPRESA, MADRID
- 2016 CONFERENCIA MAISON DE L'ARCHITECTURE
- 2016 SIMPOSIO UNFINISHED, PABELLÓN DE ESPAÑA 15ª MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA DE LA BIENAL DE VENEZIA
- 2016 CONFERENCIA ROMA SAPIENZA

- 2016 CONFERENCIA TERRITORI SINGOLARI. XXII SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE MONTE CARASSO
- 2016 PREEXISTENCIA Y TERRITORIO. MASTER PROYECTOS ETSAM, Madrid
- 2016 SENSO- PERCEPCIONES.XVIII CICLO ARQUITECTURA. CONF SEVILLA CM HERNANDO COLON
- 2016 CHINA MAKING. VISIONS ON CONTEMPORARY ARCHITECTURE. ETH ONA FOCUSHALLE. ZURICH
- 2016 ETH ZURICH - ARE WE STILL MODERN. D-ARCH LECTURES FS 2016. SOUTO DE MOURA FRAMPTON SÁNCHEZ GARCÍA DÜRIG. DEPARTENEMENT ARCHITEKTUR DARCH
- 2015 CONFERENCIA EN MPAA (MASTER PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS AVANZADOS EN LA ETSAM “EL CASO BATH”, Madrid
- 2015 FORUM D´ARCHITECTURES LAUSANNE. 5X3 CONFERENCE
- 2015 CONFERENCIA/WORKSHOP ROMA 3
- 2015 CATEDRA BLANCA CRUZ Y ORTIZ. TALLER INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA ETSA DE SEVILLA
- 2014 CONFERENCIA UNIVERSIDAD OSLO
- 2014 CONFERENCIA “OBRA RECIENTE”. INTERVENCIONES PARADIGMATICAS EN EL PATRIMONIO. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO
- 2014 CONFERENCIA FUNDACION MARIA FORCADA, TUDELA. UNIVERSIDAD DE NAVARRA ETSAUN, Pamplona
- 2014 PAISAJE Y GEOMETRIA. TÉCNICAS AVANZADAS PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ESCUELA DE POSTGRADO UNIVERSIDAD EUROPEA
- 2014 LECTURE AT LUCERNE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES AND ARTS. GEOMETRY AND LANDSCAPE
- 2014 CORNELL IN ROME FALL 2014 LECTURE SERIES // OPPOSITE LANDSCAPES
- 2014 CINE EN EL JARDÍN\_CICLO DE CINE Y PAISAJE EN EL JARDÍN BOTÁNICO
- 2014 LECTURE AT ETSAV. ROMA O MORTE. CONFERENCIA SALA DE PROYECCIONES
- 2014 CONFERENCIA COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE IBIZA
- 2014 CONFERENCIA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DONOSTIA. San Sebastián
- 2014 CONFERENCIA COAM, PRESENTACIÓN PROYECTOS PREMIADOS, PIENSA SOL, Madrid
- 2014 GEOMETRIAS DESPLAZADAS. JORNADAS SOBRE ARQUITECTURA. III FORO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
- 2013 CONFERENCIA UNED, APERTURA DE CURSO, LECCIÓN INAUGURAL. Universidad de Plasencia
- 2013 CONFERENCIA UNIVERSIDAD NEBRIJA, “PAISAJES”, Madrid
- 2013 CONFERENCIA ETSAM. UNIDAD DOCENTE DE PROYECTOS B. LLEÓ, Madrid
- 2013 I CONGRESO-SEMINARIO HISPANO LUSO: PATRIMONIO INDUSTRIAL CONSERVERO Y SALAZONERO “FRONTEIRAS”, Ayamonte
- 2013 CONFERENCIA UNIVERSIDAD SAN JORGE “LAS REGLAS DEL JUEGO”, Zaragoza
- 2013 CONFERENCIA ETSAM / UPM “REGLAS DE JUEGO”, Madrid
- 2013 CONFERENCIA UNIVERSIDAD DE NAVARRA ETSAUN, Pamplona
- 2013 CONFERENCIA UNIVERSIDAD DE CORNELL “MADRID RE-USED”, Ithaca, Nueva York
- 2013 CONGRESO CAMPUS ULTZAMA 2013. VALLE DE ULTZAMA, NAVARRA, FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD
- 2013 SIMPOSIO CIUDAD INTELIGENTE, CENTRO CIBELES DE CULTURA Y CIUDADANÍA, MADRID



- 2013 CONFERENCIA "ALINEACIONES. EN TORNO A CINCO CAMPOS DE LA ARQUITECTURA". Universidad Rey Juan Carlos, Aranjuez
- 2013 CONFERENCIA PhD
- 2012 PAISAJE, ARQUITECTURA Y GEOMETRÍA. H2O
- 2012 CONFERENCIA POLITÉCNICO DE MILÁN, Italia
- 2012 CONFERENCIA COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA COAH, Huelva
- 2012 ALINEACIONES EN TORNO A CINCO CAMPOS DE LA ARQUITECTURA. CONFERENCIA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS. Aranjuez, Madrid
- 2012 CONFERENCIA UNIVERSIDAD ARQUITECTURA DE GRANADA, Granada
- 2012 CONFERENCIA ETSAB ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DE BARCELONA
- 2012 CONFERENCIA COAC COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA, Demarcación Lleida
- 2012 CONFERENCIA UNIVERSIDAD LA SALLE, Barcelona
- 2012 CONFERENCIA ETSA SEVILLA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA
- 2012 CONFERENCIA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. UNIVERSIDAD CHILE, Santiago de Chile
- 2012 CONGRESO INTERNACIONAL XVIII BIENAL DE ARQUITECTURA Y TERRITORIO DE CHILE. SANTIAGO DE CHILE
- 2012 CONGRESO ARQUITECTURA IBÉRICA, FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD
- 2012 CONGRESO INTERNACIONAL FORUM EUROPEAN 2011. VIENA, AUSTRIA
- 2012 CONGRESO "RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO", MÉRIDA
- 2012 CONGRESO DEADLINE ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID. MADRID
- 2012 CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BLANCA, CIAB V, VALENCIA
- 2012 CONFERENCIA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA UNIVERSITÀ DI CAGLIARI. CAGLIARI, ITALIA
- 2012 CONGRESO RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO HISTÓRICO/CULTURAL IBEROAMERICANO. NÁJERA
- 2012 "PAISAJE, ARQUITECTURA Y GEOMETRÍA" UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA
- 2012 "LA ESTÉTICA DE LAS ESTRUCTURAS. HOWARD ROARK, ARQUITECTO." Jaca
- 2012 CONFERENCIA PARA LA VIII BIAU 2012. CÁDIZ
- 2012 CONFERENCIA SYMMETRIES. WORKSHOP+CONGRESS SUMMER 2012. LISBOA, PORTUGAL
- 2012 CONFERENCIA SYMMETRIES. WINTER ARCHITECTURE WORKSHOP IN ROME, ITALY
- 2011 CONFERENCIA XI BIENAL ESPAÑOLA ARQUITECTURA Y URBANISMO. Escuela de Alcalá
- 2011 CONFERENCIA "GRANDES PROYECTOS DE ARQUITECTURA". Grupo Vía. Madrid
- 2011 CONFERENCIA EN EL C.M.U. HERNANDO COLÓN, "Proceso". Sevilla
- 2011 CONFERENCIA COADE, CICLO "LUGARES, NO-LUGARES Y METALUGARES". Badajoz
- 2011 CONFERENCIA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, MADRID, ESCUELA SAN PABLO CEU
- 2011 XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO "¿VESTIGIOS INTANGIBLES?" LOGROÑO, COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN COAR
- 2011 CONGRESO INTERNACIONAL CAMPUS ULTZAMA 2011. "LLEGADAS/PARTIDAS" VALLE DE ULTZAMA, NAVARRA. FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD
- 2011 JORNADAS DE ARQUITECTURA. PAISAJES HABITADOS. AYUNTAMIENTO DE L'ALFÀS DEL PI

- 2011 CONFERENCIA ARCHITECTURAL REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE. ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), LONDRES
- 2011 JORNADAS DE ARQUITECTURA LUSÍADA, V. N. DE FAMILICÃO, OPORTO, PORTUGAL, UNIVERSIDA DE LUSÍADA
- 2011 CONGRESO INTERNACIONAL BIARCH OPEN LECTURES "PANORAMA 1-CURRENT ARCHITECTURAL PRACTICES". BARCELONA, INSTITUTE OF ARCHITECTURE BIARCH
- 2011 CONFERENCIA PAISAJES URBANOS, MÁLAGA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MÁLAGA
- 2011 DIÁLOGOS DE DOCENCIA EN LA ETSAM, Madrid
- 2011 CICLO DE CONFERENCIAS NOON, SEVILLA, FEBRERO 2011. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR ARQUITECTURA SEVILLA
- 2011 CONGRESO INTERNACIONAL JÓVENES ARQUITECTOS ITALIANOS Y ESPAÑOLES "ARCHITETTURA E RESISTENZA", ROMA, ITALIA, REAL ACADEMIA DE ESPAÑA.
- 2011 "OBRA RECIENTE DE LOS ARQUITECTOS ESPAÑOLES SELECCIONADOS EN LA VII BIAU". Medellín, Colombia
- 2011 CONFERENCIA. SYMMETRIES. SUMMER ARCHITECTURA WORKSHOP IN SPLIT, CROATIA
- 2011 CONFERENCIA. "RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO". MÉRIDA
- 2010 CONFERENCIA ENCUENTRO ETSAM. "ARQUITECTURA EN CROACIA", MADRID, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, ETSAM
- 2010 CONGRESO PATRIMONIO HISTÓRICO "PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DE BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE EXTREMADURA", MÉRIDA, JUNTA DE EXTREMADURA
- 2010 CONGRESO INTERNACIONAL II FORO ARQUIA/PRÓXIMA, "CENTRO DE TECNIFICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS, GUIJO DE GRANADILLA". MADRID, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, ETSAM
- 2010 CONGRESO INTERNACIONAL CAMPUS ULTZAMA 2010. "+ POSICIONES PRÓXIMAS" VALLE DE ULTZAMA, NAVARRA. FUNDACIÓN ARQUITECTURA Y SOCIEDAD
- 2010 CONFERENCIA ENCUENTRO DE LA RED DE OFICINAS COMARCALES, BADAJOZ
- 2010 CONFERENCIA EUROPAN 10\_ENTRONCAMENTO. CIUL. LISBOA, PORTUGAL, EUROPAN 10
- 2010 CONFERENCIA. ARCHITECTURAL REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE 2009. ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA), LONDRES.
- 2010 CONGRESO INTERNACIONAL. CONTRACTWORLD CONGRESS. X PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA CONTRACTWORLD, HANNOVER, ALEMANIA, CONTRACTWORLD
- 2010 CONFERENCIA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA. "LA ARQUITECTURA MODERNA EN EL MEDIO RURAL: RESTAURACIÓN OBRA NUEVA" MORILLE, SALAMANCA. UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- 2010 CONFERENCIA DE ARQUITECTURA. "ARCHITECTURE WEEK", IZMIR, TURQUÍA, IZMIR BRANCH OF THE CHAMBER OF ARCHITECTS OF TURKEY
- 2009 CONFERENCIA. CICLO EMERGENTES 09, ZARAGOZA, COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ARAGÓN COAA
- 2009 CONFERENCIA "UNDERSTANDING ARCHITECTURE'S ACTING GLOBAL RELATIONSHIP WITH THE WORLD ACTING LOCAL-LECTURE SERIES 2009/ 2010", SEGOVIA, IE SCHOOL OF ARCHITECTURE.
- 2009 CONFERENCIA. "MAD-HEL MADRID-HELSINKI", ETSAM, UPM, Madrid
- 2009 CONGRESO. 3ª EDICIÓN "VIEJAS TÉCNICAS NUEVOS MEDIOS" CURSO DE POSTGRADO DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, CÁCERES, ABRIL 2009, COLEGIO APAREJADORES Y ARQUITECTOS TÉCNICOS DE CÁCERES
- 2009 CONFERENCIA. CICLO REHABILITA 09, CENTRO CULTURAL DE LAS CLARAS. PLASENCIA, CÁCERES. AYO PLASENCIA
- 2009 CONFERENCIA. CICLO COADE, EXTREMDURA- PORTALEGRE
- 2008 CONGRESO. ARQUIA/ PROXIMA. Fundación caja de arquitectos, Valencia, Universidad Politécnica de Valencia MUVIM

- 2008 CONFERENCIA EN LOS IV CURSOS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO, MÉRIDA, BADAJOZ, CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA
- 2008 CONFERENCIA 4H DEPORTE, NATURALEZA, EMPRESA Y SOCIEDAD CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" ZARZA DE GRANADILLA, JUNTA DE EXTREMADURA
- 2008 CONFERENCIA EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA, ROMA ITALIA, REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA
- 2007 CONGRESO III CURSOS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO, MÉRIDA, BADAJOZ, CONSORCIO DE LA CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA. MÉRIDA
- 2006 CONFERENCIA "A VANGUARDA DA ARQUITECTURA ESPAÑOLA NO 3º MILÉNIO", LISBOA, PORTUGAL. UNIVERSIDADE LUSÍADA
- 2006 CONFERENCIA SOBRE EL ESPACIO DE CREACIÓN JOVEN DE VILLANUEVA DE LA SERENA "ABIERTO OBRA RECIENTE" FUNDACIÓN COAM. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE MADRID
- 2004 CONFERENCIA "PRESENTACIÓN EDIFICIO PERIMETRAL TEMPLO ROMANO DE DIANA Y ENTORNO" EN EL PALACIO DE CONGRESOS DE MÉRIDA. CÁCERES (ESPAÑA)
- 2003 CONFERENCIA SOBRE VIVIENDAS EN CASCO HISTÓRICO EN LA CASA DE LA CULTURA DE MEDINA SIDONIA. EMPRESA MUNICIPAL DEL SUELO DE ANDALUCÍA. CÁDIZ (ESPAÑA)

## 12. PATENTES

- Diseño de pieza cerámica para Estación de Autobuses en Extremadura (en proceso)
- Diseño de lámpara "Eclipse" (en proceso)

## 13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS

- 2014 "GEOMETRÍA Y PAISAJE" CURSOS XXV EDICIÓN CURSOS DE VERANO UNED
- 2013 "ALINEACIONES EN TORNO A CINCO CAMPOS DE LA ARQUITECTURA ", CURSOS DE VERANO
- 2012 "SYMMETRIES" INTERNATIONAL ARCHITECTURE WORKSHOP. LISBOA, PORTUGAL
- 2012 "SYMMETRIES" INTERNATIONAL ARCHITECTURE WORKSHOP. ROMA, ITALIA
- 2011 "SYMMETRIES" INTERNATIONAL ARCHITECTURE WORKSHOP. SPLIT, CROACIA
- 2011 CURSO DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
- 2011 "ENTORNO DEL TEMPLO DE DIANA". MÉRIDA. XVI JORNADAS INTERNACIONALES DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO
- 2010 "PROTECCIÓN DE LOS BIENES INMUEBLES DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE EXTREMADURA"
- 2009 "INTERVENCIONES CONCRETAS EN TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DE LA RAYA". CURSO INTERNACIONAL VERANO 2009
- 2009 "VIEJAS TÉCNICAS, NUEVOS MEDIOS". III CURSO DE POSTGRADO DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
- 2008 CURSOS GRAND TOUR DEL TERZO MILLENIO RICERCHE DI STORIA DELL ARCHITETTURA DI BORSISTI E DI ARTISTI STRANIERI A ROMA
- 2008 "LA NUEVA HOSPEDERÍA EN EL CASTILLO DE ALBUQUERQUE" IV CURSOS INTERNACIONALES DE PATRIMONIO. LA ARQUITECTURA EN RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO

#### 14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

- 2012 FORUM EUROPAN 11. AUSTRIA. VIENA
- 2011 BIARCH OPEN LECTURES 2011. INSTITUTE OF ARCHITECTURE BIARCH, BARCELONA
- 2011 SEMINARIO INTERNACIONAL "ARCHITETTURA E RESISTENZA". CONGRESO INTERNACIONAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE ITALIA Y ESPAÑA. REAL ACADEMIA DE ESPAÑA, ROMA, ITALIA
- 2010 FORUM EUROPAN 10. DESIGN WORKSHOP NEUCHATEL. SUIZA.

#### 15. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (Con posterioridad a la Licenciatura)

- 2007 ESTANCIA EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. BECA MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y FUNDACIÓN RAFAEL DEL PINO. "EL ESPACIO PÚBLICO EN ROMA"
- 2007 BECA DE MANTENIMIENTO PARA LA ESTANCIA EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. FUNDACIÓN RAFAEL DEL PINO
- 2005/2006 BECA FORMACIÓN DE PROFESORADO DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- 2004/2005 BECA FORMACIÓN DE PROFESORADO DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
- 2003 BECA CREACIÓN JOVEN DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID. BECA DE LA CASA VELÁZQUEZ DE MADRID. "ESTRUCTURAS INTERNAS EN ORGANISMOS NATURALES"

#### 16. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

José María Sánchez García es arquitecto jefe y fundador de José María Sánchez García Arquitectos. Cuenta con colaboradores arquitectos y trabaja con el grupo de ingeniería ARO consultores, con el que desarrolla los proyectos que se llevan a cabo en el Estudio.

Actualmente es uno de los estudios de arquitectura con mayor proyección internacional. Ha sido galardonado con el primer premio BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD en el 2014 (Premio que se otorga a la trayectoria profesional de arquitectos menores de 50 años cuyo trabajo ha contribuido a mejorar la teoría y la práctica de la Arquitectura Contemporánea); el primer premio AR+D ARCHITECTURAL REVIEW EMERGING ARCHITECTURE (RIBA, LONDRES) y el premio DESIGN VANGUARD en Nueva York, entre otros.

Además, su obra ha sido publicada en revistas nacionales e internacionales como **Architectural Review** (Londres) (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC), **Architectural Record** (Nueva York) (CiteScore, SJR, A&HCI, AVERY, JSM, RIBA, MIAR, CIRC), **Casabella** (Milán) (AVERY, RIBA, MIAR), **Arquitectura Viva** (Madrid) (AVERY, JSM, RIBA, MIAR) o **El Croquis** (AVERY, RIBA, IN-RECS, CIRC-C).

Ha participado con la FUNDACIÓN TELEFÓNICA representando la "marca España" con los valores profesionales que destacan a nivel internacional en el sector de la Arquitectura.

Como referencia a lo expuesto, se adjunta página web en la que se pueden comprobar estos méritos: [www.jmsg.es](http://www.jmsg.es)

Es profesor titular de proyectos en la ETSAM, Profesor Invitado en la Academia de Arquitectura de Mendrisio (Suiza) y Profesor Invitado en la Universidad ETH de Zúrich.

Todos los proyectos desarrollados en el estudio tienen un gran impacto en el ámbito de proyectos arquitectónicos, como muestran:

- PUBLICACIONES (apartados "6. Publicaciones (libros)", "7. Publicaciones (revistas)", "8. Otras publicaciones")
- CONFERENCIAS (apartado "11. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos")
- OBRAS (a continuación)
- PREMIOS RECIBIDOS (a continuación)

Por todo ello, la obra del estudio tiene relación directa con la docencia y la investigación de Proyectos Arquitectónicos.

Antes de fundar su estudio, trabajó en:

2003-2006	FM ARQUITECTOS
2002-2003	ESTUDIO DE ARQUITECTURA MARTÍN DOMÍNGUEZ
2000	ESTUDIO CALEODONIAN
1999	ESTUDIO FREDERIK LUND
1999	ESTUDIO A. FERNÁNDEZ ALBA

## **OBRAS**

2020	ENTORNO Y REHABILITACIÓN DEL CONVENTO DE LAS HERMANAS CONCEPCIONISTAS. MÉRIDA
2020	ENTORNO Y EDIFICIO DEL CAVALLER EN EL CASTILLO DE HOSTALRIC
2018	ENTORNO DE LAS CLOACAS ROMANAS DE CALAHORRA. LA RIOJA
2018	CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DEL CASTILLO DE LA ESTRELLA. MONTIEL, CIUDAD REAL
2017	CASA ABANTOS. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, MADRID
2017	PARQUE DE BOMBEROS EN DON BENITO – VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ
2017	CASA 9 HABITACIONES (EN CONSTRUCCIÓN). CÁCERES
2017	CASA 9 BÓVEDAS (EN CONSTRUCCIÓN). VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ
2017	CASA SERIACIÓN Y LÍMITE (EN CONSTRUCCIÓN). CASAS DE DON ANTONIO, CÁCERES
2017	VILLA CRISTINA, CANTINA E SPAZI ESTERNI (EN CONSTRUCCIÓN). MEZZANA, SUIZA
2017	RECUPERACIÓN DEL ANTIGUO HOSPITAL DE SAN SEBASTIÁN (EN CONSTRUCCIÓN). BADAJOZ
2016	PROYECTO PARA LA EXPOSICIÓN DE LA BIENAL DE VENECIA. REPORTING FROM THE FRONT
2016	INDUSTRIA DE MONTAJES ELÉCTRICOS PARA MEGAISA
2011	TEMPLO ROMANO DIANA. EDIFICIO PERIMETRAL Y ENTORNO DEL TEMPLO. MÉRIDA
2009	CENTRO DE REMO EN ALANGE
2008	HOSPEDERÍA DE TURISMO EN EL CONVENTO SAN JUAN DE DIOS
2008	HOSPEDERÍA DE TURISMO EN EL CASTILLO DE LUNA
2008	CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL “EL ANILLO”
2006	LABORATORIOS AGROLAB
2006	REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN PALACIO DEL OBISPO SOLÍS PARA TRANSFORMARLO EN BIBLIOTECA Y SALAS DE EXPOSICIONES
2006	ESPACIO DE CREACIÓN JOVEN
2003	EDIFICIO DE OFICINAS PRONAT

## PROYECTOS

- 2018 MARINA TIEFENBRUNNEN. ZÚRICH, SUIZA
- 2015 MUSÉE CANTONAL DE LA PHOTOGRAPHIE (MUSÉE DE L'ÉLYSÉE) & MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS (MUDAC)
- 2015 OBSERVATORIO PANAMERICANO. CONCURSO OPPTA. PUERTO SAAVEDRA, CHILE
- 2015 SPAZI PER LA DIDATTICA. USI ACCADEMIA DI ARCHITETTURA INTERNATIONAL COMPETITION
- 2012 PUENTE PEATONAL EN MARIBOR. ESLOVENIA

## PREMIOS RECIBIDOS

### PREMIOS INTERNACIONALES

- Galardonado.** 50 BEST ARCHITECTURE FIRMS DOMUS. Milán, 2020
- Primer Premio.** INTERNATIONAL BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD. Suiza, 2014
- Galardonado.** INTERNATIONAL FELLOW 2018. RIBA, Londres, 2017
- Primer Premio.** AR+D. ARCHITECTURE REVIEW AWARDS, Emerging Architecture. RIBA, 2009
- Seleccionado.** SPANISH PAVILION. 15 MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA. Biennale di Venezia, 2016
- Galardonado.** X BIAU, BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2016
- Seleccionado** EUROPEAN UNION PRIZE FOR CONTEMPORARY ARCHITECTURE. Mies van der Rohe Award, 2013
- Primer Premio.** BIGMAT. Category: sustainability and in the use of materials, 2017
- Seleccionado.** AR+D, ARCHITECTURE REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE RIBA. London, 2011
- Galardonado** IX EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE PHILIPPE ROTTHIER. Belgium, 2011
- Galardonado.** ARCHITECTURAL RECORD'S DESIGN VANGUARD. New York, 2009
- Finalista.** VII BIAU, BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. Medellín, 2010
- Seleccionado.** ZUMTOBEL GROUP AWARD. Berlin, 2012
- Finalista.** X CONTRACTWORLD AWARD. Hannover, 2009

## **PREMIOS NACIONALES**

**Finalista.** XV BEAU Biental Española de Arquitectura y Urbanismo, 2021

**Primer Premio.** PREMIO DE CERÁMICA ASCER. Interiorismo, 2019

**Mención de honor.** PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. CSCAE, 2017

**Primer Premio.** COAM Luis M. Mansilla, 2016

**Primer Premio.** XIII BEAU, BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2016

**Primer Premio.** VI GRAN PREMIO ENOR, 2014

**Primer Premio.** XI BEAU BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2011

**Primer Premio.** AD ARCHITECTURAL DIGEST. Arquitecto del año, 2016

**Primer Premio.** XII PREMIO VETECO-ASEFAVE. Categoría Ventana, 2016

**Primer Premio.** PREMIO A+ EXTRAORDINARIO. Estudio joven de arquitectura más prometedor, 2012

**Primer Premio.** V PREMIOS NAN ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN, 2011

**Primer Premio.** IX PREMIO VETECO-ASEFAVE. Categoría Fachada Ligera, 2010

**Primer Premio.** IV PREMIOS ENOR, 2009

**Primer Premio.** PREMIO NAPISA. Mejor Proyecto, 2009

**Premio Especial.** Premio ATEG de Galvanización, 2016

**Mención de honor.** XII PREMIO VETECO-ASEFAVE. Categoría Fachada Ligera, 2016

**Mención de honor.** XII PREMIO VETECO-ASEFAVE. Categoría Protección Solar, 2016

**Finalista.** PREMIO FAD “Edificio perimetral y adecuación del entorno del Templo romano de Diana”, 2014

**Finalista.** PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIGMAT, 2013

**Finalista.** V PREMIOS ENOR, 2011

**Mención Especial.** PREMIO FAD, 2010

**Segundo Premio.** PREMIO ATEG DE GALVANIZACIÓN, 2010

**Mención Especial.** PREMIO ARQUIA/PRÓXIMA, 2010

**Mención Especial.** PREMIOS FAD, 2010

**Mención.** X BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA, 2009

**Finalista.** PREMIO ARQUIA/PRÓXIMA, 2008

**Finalista.** JAE. Joven Arquitectos Españoles, 2008

## CONCURSOS DE ARQUITECTURA PREMIADOS

**Primer Premio.** International Restricted Competition. Reestructuración del Castillo de Locarno, Suiza, 2021

**Primer Premio.** Environment and rehabilitation of “Convento de las Hermanas Concepcionistas”. Mérida, Spain, 2020

**Primer Premio.** Environment and building of Cavaller in the Hostalric Castle. Hostalric, Spain, 2020

**Primer Premio.** Calahorra Roman Sewers environment. La Rioja, Spain, 2018

**Primer Premio.** Castillo de la Estrella archaeological site Montiel, Ciudad Real, Spain, 2017

**Primer Premio.** Fire station. Don Benito. Badajoz. Spain, 2017

**Primer Premio.** International Restricted Competition. Villa Cristina, Suiza, 2016

**Primer Premio.** National Competition. Hospital Provincial de Badajoz, Spain, 2016

**Primer Premio.** International Competition in Chile to build an emergency intervention, Chile, Puerto Saavedra, 2012

**Primer Premio.** Competition. Adaptation of the San Juan de Dios Convent in the Hospedería de Olivenza. Badajoz. Spain, 2008

**Quinto Premio.** International Restricted Competition. Spazi per la didattica. USI - Accademia di architettura. Mendrisio, Suiza, 2015

**Primer Premio.** National Competition. Sports Innovation Center in Guijo de Granadilla "The Ring". Cáceres, Spain, 2008

**Primer Premio.** Competition. Rowing centre in Alange, Spain, 2006

**Primer Premio.** Competition. Perimetral building and Roman Temple of Diana environments. Mérida, Spain, 2006

**Primer Premio.** Competition. Town hall and square. Torre Pacheco, Murcia, Spain, 2005

**Primer Premio.** Competition. Rehabilitation and extension of the Obispo Solís Palace for library and exhibitions rooms. Spain, 2003

**Segundo Premio.** International restricted competition Marina Tiefenbrunnen. Zúrich, Suiza, 2018

**Segundo Premio.** European 11 International housing competition. Monthey, Switzerland, 2011

**Segundo Premio.** Housing competition “Nuestra Señora de los Ángeles 13” EMVS. Madrid, Spain, 2011

**Segundo Premio.** Housing competition “Nuestra Señora de los Ángeles 3 ” EMVS. Madrid, Spain, 2011

**Segundo Premio.** European 10. International housing competition Entroncamento, Portugal, 2010

**Segundo Premio.** Olympic Hockey Stadium. Foundation Madrid, 2008

**Segundo Premio.** Office building in Albarracín street, Madrid, 2007

**Segundo Premio.** Competition. Conference hall. Plasencia, 2005

**Segundo Premio.** Dwelling competition for EMV. VPO Vallecas Ensanche 16. COAM –EMV. Madrid, Spain, 2003

**Segundo Premio.** Extension and Rehabilitation of Caja Extremadura headquarters. Mayorazgo Palace, Cáceres, Spain, 2002



**Seleccionado.** Cantonal Museum in Lausanne. In collaboration with Emilio Tuñón and Ruckstuhl, 2015

**Mención.** International competition about Puerta del Sol future, Madrid, 2014

**Mención.** European 12. International Competition in Venice, Italy, 2013

**Finalista.** International competition Open Air Museum in Glentleiten. Munich, Germany, 2013

**Primera Mención.** Competition Neanderthal Center. Piloña, Spain, 2010

**Tercer Premio.** Maribor epk Drava. European Capital of Culture 2012. The bridge, Maribor, Slovenia, 2010

**Primera Mención.** International Competition Olympic Media Center, 2008

**Cuarto Premio.** Competition. Palacio del Cerezo in Valle de Jerte, Cáceres, Spain, 2008

**Mención.** Competition. Alcalá de Henares University library. Madrid, Spain, 2007

**Finalista.** European 7 International housing competition in Kristianstad. Sweden, 2003

**Mención.** Concurso Internacional viviendas centro histórico. Medina Sidonia, Cádiz. EPSA, 2003

**Finalista.** International competition for playtime area in Castilla. Priego de Córdoba, EPSA, 2003

**Segundo Premio.** Extension and Rehabilitation of Caja Extremadura headquarters. Mayorazgo palace. Cáceres, Spain, 2002

**Mención.** National competition. Rehabilitation of the downtown village. Collado Villalba, 2002

## 17. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

José María Sánchez García ha participado en sesiones de trabajo, junto con otros profesores y el director del departamento, para elaborar las bases, contenido y estructura del actual Máster Habilitante correspondiente al plan de estudios 2010, durante el curso académico 2015-2016 y como codirector en el Curso "Alineaciones en torno a cinco campos de la Arquitectura" del 15 al 19 de Julio de 2013 en el CES Felipe II, Edificio de Bellas Artes (Pavía), Universidad Rey Juan Carlos.

También ha participado en las jornadas de trabajo 4º ESO + Empresa en sus dos jornadas y en el proyecto europeo "Cities of Art and Tourism" como coordinador español de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en las actividades desarrolladas en el "LLP Erasmus Intensive Programme" en la IUAV (Università luav di Venezia) desde el 22-07-2014 hasta el 05-08-2014, junto a otros coordinadores europeos de las universidades:

- Università luav di Venezia
- Université de Liège
- École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg
- Università degli Studi di Parma

Ha realizado estancias en diferentes centros docentes a nivel europeo, en los que ha explicado el Plan Docente llevado a cabo en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Además, en ellos ha impartido docencia, como se justifica en los apartados "Puestos docentes ocupados", "Otros méritos relacionados con la actividad investigadora" y "Proyectos de innovación docente" de esta aplicación.

- Estancia en la IUAV (Università luav di Venezia)

- Estancia en la ETH Zürich

- Estancia en la Accademia di Architettura de USI Mendrisio

#### EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD

- 2016 Evaluación por los alumnos de la ETH Zürich del curso: "Architectural design V-IX: Built Landscapes / Granada (J.M. Sánchez García Guest Lecturer)"
- 2016 Evaluación por los alumnos de la ETH Zürich del curso: "Architectural design V-IX: Built Territories / Añana Salt Valley (J.M. Sánchez García Guest Lecturer)"
- 2016 Evaluación por los alumnos de la Università della Svizzera italiana del curso: "Tracce opposte. Docente: Sánchez García")
- 2015 Evaluación por los alumnos de la Università della Svizzera italiana del curso: "Tracce opposte. Docente: Sánchez García"

### 18. OTROS MÉRITOS

#### PARTICIPACIÓN EN JURADOS NACIONALES E INTERNACIONALES DE ARQUITECTURA

- 2016 JURADO EN LOS PREMIOS ARQUIA/PROXIMA
- 2016 JURY EN EL XXIII SEMINARIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE MONTE CARASSO
- 2014 JURADO EN CONCURSO PARA ESTUDIANTES. TRAZA CIUDAD. PREMIO OTIS. MADRID
- 2012 JURADO DEL PREMIO COAG. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA. SANTIAGO DE COMPOSTELA.
- 2013 JURY EN ARCHITECTURE REVIEW WEEK 2013. LA CUEVA, DESIGN STUDIO. IE UNIVERSITY SEGOVIA
- 2012 JURADO EN LA XVIII BAQ 2012 (BIENAL PANAMERICANA DE ARQUITECTURA DE QUITO). QUITO, ECUADOR
- 2012 JURADO EN LOS PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA E INTERIORISMO 2012. BARCELONA
- 2012 JURADO EN EL PREMIO COAH. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE HUELVA. HUELVA
- 2010 JURADO EN CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA HOSPEDERIA DE TURISMO EN HERRERA DEL DUQUE. MÉRIDA
- 2009 JURADO EN LOS PREMIOS EXTREMADURA A LA CREACIÓN. CATEGORIA DE MEJOR ARTISTA DE AUTOR DE IBEROAMERICANO. MÉRIDA
- 2009 JURADO EN CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA HOSPEDERÍA DE TURISMO EN VILLAFRANCA DE LOS BARROS, MÉRIDA
- 2009 JURADO EN CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA CENTRO DE INVESTIGACION EN LA IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA. BURGUILLOS DEL CERRO, BADAJOZ
- 2008 JURADO EN CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA EL PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS VEGAS ALTAS EN VILLANUEVA DE LA SERENA, MÉRIDA
- 2008 JURADO EN CONCURSO DE ARQUITECTURA PARA LA REHABILITACIÓN DEL CONVENTO DE LAS FREILAS EN MÉRIDA

#### CITAS

José María Sánchez García ha sido citado en la revista *El croquis. Sergison Bates*, nº187 (2016). ISSN: 0212-5633, DL: M-115-1982, ISBN: 978-84-88386-93-9 (Pág. 254).

## EXPOSICIONES

- 2018 EXPOSICIÓN DEL CONCURSO PARA MARINA TIEFENBRUNNEN. ZURICH, SUIZA
- 2017 EXPOSICIÓN XIII BEAU. ESCENARIO DEL AUDITORIO CENTRO NIEMEYER, AVILÉS, ASTURIAS. Julio-agosto 2017
- 2017 EXPOSICIÓN XII BEAU « ALTERNATIVAES » CONSTRUMAT. BARCELONA. 23-26 mayo 2017
- 2017 EXPOSICIÓN X BIAU « DESPLAZAMIENTOS » TRIENNALE DI MILANO
- 2016 THE 15TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION - LA BIENNALE DI VENEZIA. REPORTING FROM THE FRONT. THE RING: BROADCASTING LIVE
- 2016 THE 15TH INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION - LA BIENNALE DI VENEZIA. ADECUACIÓN Y RECUPERACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO ROMANO DE MÉRIDA.
- 2015 EXPOSICIÓN "EL ANILLO" CENTRO CIBELES, PLAZA DE CIBELES. 03/06/2015- 13/09/2015
- 2014 EXPOSICIÓN PREMIO MIES VAN DER ROHE. 14ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA – LA BIENNALE DI VENEZIA. VENEZIA
- 2014 BSI SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2014 EXHIBITION. Mendrisio, Galleria dell'Accademia. Mendrisio
- 2014 EXPOSICIÓN EUROSPAN/ESPAÑA, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA, BARCELONA, JUNIO
- 2014 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" MUSEO SOARES DOS REIS, OPORTO, PORTUGAL
- 2014 EXPOSICIÓN MIES VAN DER ROHE DAM DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM, COPENHAGUE, DINAMARCA.
- 2014 EXPOSICIÓN COAM, PRESENTACIÓN PROYECTOS PREMIADOS, PIENSA SOL, MADRID, 03/04/2014
- 2014 PARÉNTESIS COAM, AMORIM
- 2014 Exposición para los premios FAD Shanghai.
- 2013 EXPOSICIÓN MIES VAN DER ROHE. KAUNAS ARCHITECTURE FESTIVAL 2013. KAUNAS, LITUANIA.
- 2013 EXPOSICIÓN MIES VAN DER ROHE. TRIENNALE DI MILANO, MILÁN, ITALIA.
- 2013 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD RYERSON, TORONTO, CANADÁ,
- 2013 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". ESCUELA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO AZRIELI, UNIVERSIDAD CARLETON. OTTAWA, CANADÁ.
- 2013 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" CENTRO CULTURAL ESPAÑOL (CCEMIAMI), MIAMI, FL, EEUU.
- 2013 EXPOSICIÓN EUROPEAN UNION PRIZE - MIES VAN DER ROHE 2013, CEREMONIA ENTREGA DE PREMIOS, BARCELONA,
- 2012 EXPOSICIÓN EUROSPAN 11 / ESPAÑA. CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID
- 2012 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". EXPOSICIÓN EN EL COLLEGE OF ARCHITECTURE. TEXAS A&M UNIVERSITY, TEXAS.

- 2012 FORUM EUROPAN 2011. MAYO, VIENA, AUSTRIA.
- 2012 Exposición Concurso Foro Habitat Sostenible. Colegio Oficial de Arquitectos. Madrid. Diciembre.
- 2012 EXPOSICIÓN LA ILUSIÓN DE LA LUZ ARQUITECTURAS Y FOTOGRAFÍAS DEL SIGLO XX. CASA PINILLOS, MUSEO DE CÁDIZ, CÁDIZ.
- 2012 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA YORK, NUEVA YORK, EEUU. (JUSTIFICA TODAS JAE)
- 2012 EXPOSICIÓN LA ILUSIÓN DE LA LUZ ARQUITECTURAS Y FOTOGRAFÍAS DEL SIGLO XX. BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, CÁDIZ.
- 2012 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" CENTRO PARA LA ARQUITECTURA DE VIRGINIA, RICHMOND, EEUU.
- 2012 EXPOSICIÓN LA ILUSIÓN DE LA LUZ ARQUITECTURAS Y FOTOGRAFÍAS DEL SIGLO XX. DEMARCACIÓN DE ZARAGOZA DEL COAA, NOVIEMBRE
- 2012 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA EXPOSICIÓN EN LA CORNELL UNIVERSITY, ITHACA, NUEVA YORK, EEUU.
- 2012 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". EXPOSICIÓN EN UNIVERSITY OF HOUSTON ARCHITECTURE BUILDING ATRIUM, HOUSTON, EEUU.
- 2012 ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010. 35+ CONSTRUYENDO EN DEMOCRACIA. SALA ZUAZO, ARQUERIAS NUEVOS MINISTERIOS, MADRID.
- 2012 EXPOSICIÓN COAC COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA, DEMARCACIÓN LLEIDA, MARZO
- 2011 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA" CENTRO CULTURAL LATINO, DALLAS, EEUU. 07/11/2011- 15/12/2011
- 2011 EXPOSICIÓN XI BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. SALA ZUAZO. LA ARQUERÍA, NUEVOS MINISTERIOS. MADRID.
- 2011 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". EXPOSICIÓN EN EL AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS, WASHINGTON, EEUU.
- 2011 EXPOSICIÓN PHILIPPE ROTTHIER EUROPEAN PRIZE FOR ARCHITECTURE. "THE TIME OF RENOVATION" MUSEO DE ARQUITECTURA LA LOGE DE BRUSELAS, BÉLGICA, 2011. EDIFICIO Y ADECUACIÓN DEL ENTORNO DEL TEMPLO ROMANO DE DIANA. MÉRIDA
- 2011 UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA.  
CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES.CENTRAL HOUSE OF ARTISTS DE MOSCÚ.
- 2011 ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010. 35+ CONSTRUYEBDO EN DEMOCRACIA.  
SALA ZUAZO, ARQUERIAS NUEVOS MINISTERIOS, MADRID.
- 2011 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA  
EXPOSICIÓN EN EL INSTITUTO CERVANTES, CHICAGO, EEUU
- 2011 MADRID 100% ARQUITECTURA II "CENTRO DE REMO Y PIRAGÜISMO EN ALANGE, BADAJOZ". SEDE BANCO SANTANDER EN MADRID.
- 2011 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA  
EXPOSICIÓN EN KTH SCHOOL OF ARCHITECTURE, ESTOCOLMO

- 2011 MADRID 100% ARQUITECTURA ÉCOLE POLYTECHNIQUE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DE ARGEL. ARQUITECTOS "CENTRO DE TECNIFICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS, GUIJO DE GRANADILLA," ARGEL, ARGELIA.
- 2011 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA EXPOSICIÓN EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. ROMA, ITALIA.
- 2010 PREMIOS FAD 2010 "CENTRO DE TECNIFICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS, GUIJO DE GRANADILLA". BARCELONA
- 2010 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE ARQUITECTURA PARÍS – VAL DE SEINE.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN MUNICIPALIDAD DE CUSCO, PERÚ.
- 2010 JAE, "EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA". ESCUELA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD KTH, ESTOCOLMO, OCTUBRE.
- 2010 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL CONTRACTWORLD CONGRESS CON FINALISTA AL X PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA CONTRACTWORLD, HANNOVER, ALEMANIA
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN COLEGIO DE ARQUITECTOS DE PERÚ, REGIONAL DE AREQUIPA, CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. AREQUIPA, PERÚ. OCTUBRE.
- 2010 INTERNATIONAL EXHIBITION INSTALLATION AT UGM (INTERNATIONAL ARCHITECTURE EXHIBITION RIVER DRAVA 2012). "3º PREMIO MARIBOR CAPITAL EUROPEA 2012".
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN COLEGIO D ARQUITECTOS DE PERÚ, REGIONAL DE LIMA. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. LIMA, PERÚ. OCTUBRE
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN CASA DE LA ARQUITECTURA ROMA, ITALIA. 08/07/2010
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN INSTITUTO CERVANTES, ARQUITECTOS CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. RIO DE JANEIRO, BRASIL.
- 2010 VII BIAU, PANORAMA DE OBRAS IBEROAMERICANAS. EXPOSICIÓN. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES, MEDELLÍN. COLOMBIA.
2010. MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN INSTITUTO CERVANTES Y SANTANDER CULTURAL, ARQUITECTOS "CENTRO DE TECNIFICACIÓN DE ACTIVIDADES FÍSICO DEPORTIVAS, GUIJO DE GRANADILLA," PORTO ALEGRE, BRASIL
- 2010 ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010. 35+ CONSTRUYEBDO EN DEMOCRACIA. MUSEO LEVENTIS DE NICOSIA(CHIPRE)
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN UNIVERSIDAD DE TONGJI, ARQUITECTOS CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. SHANGHAI, CHINA.
- 2010 ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1975-2010. 35+ CONSTRUYEDO EN DEMOCRACIA. MUSEO BENAKI ATENAS, GRECIA.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN MUSEO DEL CARIBE. BARRANQUILLA, ARQUITECTOS CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. COLOMBIA.
- 2010 UNA CIUDAD LLAMADA ESPAÑA. EXPOSICIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. GLIPTOTECA NACIONAL. ATENAS. GRECIA.

- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID ARQUITECTOS CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES.
- 2010 INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION RIVER DRAVA 2012. EXPOSICIÓN. MARIBOR ART GALLERY. MARIBOR. ESLOVENIA.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA, ARQUITECTOS "CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. MADRID.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN MUSEO DE ARQUITECTURA DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. BUENOS AIRES.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN CASA DO BAILE DE BELO CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. BELO HORIZONTE, BRASIL
- 2010 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA. EXPOSICIÓN CASA DE ASTURIAS DE BRUSELAS. BRUSELAS, BÉLGICA.
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORÁN CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. ORÁN. ARGELIA.
- 2010 EXPOSICIÓN EN EL CIUL EUROPEAN 10, ENTRONCAMENTO. LISBOA, PORTUGAL
- 2010 EXPOSICIÓN EN CONTRACTWORLD CONGRESS CON FINALISTA AL X PREMIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA CONTRACTWORLD 2010. HANNOVER, ALEMANIA
- 2010 MADRID 100% ARQUITECTURA. EXPOSICIÓN CÁMARA DE COMERCIO DE ESTAMBUL CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. ESTAMBUL, TURQUÍA.
- 2009 EXPOSICIÓN EN EL ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA). LONDRES ARCHITECTURAL REVIEW AWARDS FOR EMERGING ARCHITECTURE 2009.
- 2009 X BIENAL ARQUITECTURA ESPAÑOLA. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA. ARQUERÍA DE LOS NUEVOS MINISTERIOS.
- 2009 ARQUIA/ PROXIMA 2008. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". COAA ZARAGOZA.
- 2009 EXPOSICIÓN "LA LUCE VENUTA DE ROMA" ARTISTAS EXTREMEÑOS BECADOS EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. JUNTA DE EXTREMADURA. REAL ACADEMIA DE ROMA. ROMA.
- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. COLEGIO DE ARQUITECTOS Y APAREJADORES PAISAJISTAS DE PUERTO RICO, SAN JUAN DE PUERTO RICO CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES.OCTUBRE.
- 2009 ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". COLEGIO OFICIAL ARQ. CÓRDOBA.
- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS DE BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA. EXPOSICIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. BOGOTÁ.
- 2009 FERIA CISMEF 2009. EXPOSICIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA. ICEX. GUANZHOU. CHINA.

- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM  
CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES.
- 2009 X BIENAL ARQUITECTURA ESPAÑOLA. LIBRO Y EXPOSICIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. CONSEJO SUPERIOR DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA. SANTILLANA DEL MAR. SANTANDER.
- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. COLEGIO DE ARQUITECTOS QUITO, ECUADOR. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES.
- 2009 ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". COAVN SAN SEBASTIÁN.
- 2009 ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". ETSA LA SALLE.
- 2009 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA. EXPOSICIÓN EN GSAPP, ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE COLUMBIA. NUEVA YORK.
- 2009 EXPOSICIÓN "LA LUCE VENUTA DE ROMA" ARTISTAS EXTREMEÑOS BECADOS EN LA REAL ACADEMIA DE ESPAÑA EN ROMA. JUNTA DE EXTREMADURA. BADAJOZ.
- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CHILE. CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. SANTIAGO. CHILE.
- 2009 ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". COLEGIO TERRITORIAL ARQ. ALICANTE.
- 2009 MADRID 100% ARQUITECTURA. SEDE BANCO SANTANDER EN MADRID. PRESENTACIÓN.  
CENTRO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN DEPORTIVA EN EL MEDIO NATURAL "EL ANILLO" CÁCERES. MADRID.
- 2008 EXPOSICIÓN UNIVERSIDAD DE GRANADA
- 2008 EXPOSICIÓN DEL CONCURSO PARA LA PROPUESTA DE DESARROLLO DE LA VILLA OLÍMPICA. MADRID 2016. EMPRESA MUNICIPAL DE LA VIVIENDA Y SUELO DE MADRID, S.A. COAM. GALERÍA DEL COAM.
- 2008 EXPOSICIÓN EN REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO "INVENTIO BECARIOS 07-08".  
EXPOSICIÓN DE LOS TRABAJOS DE LOS BECARIOS DE LA ACADEMIA ROMA COMISARIADA POR FERNANDO CASTRO. MADRID.
- 2008 EXPOSICIÓN ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". MUVIM. VALENCIA.
- 2008 JAE, EXPOSICIÓN DE JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA. ARQUERÍAS DE LOS NUEVOS MINISTERIOS. MINISTERIO DE LA VIVIENDA. MADRID.
- 2008 EXPOSICIÓN "INVENTIO.BECARIOS 2007-2008". ROMA.
- 2008 EXPOSICIÓN "ACADEMY ARCHITECTS AT THE ACQUARIO". ROMA.
- 2008 GIORNATA DELLE PORTE APERTE, REAL ACADEMIA DI SPAGNA A ROMA. ROMA
- 2008 WEB FRESH FORWARD. MARQ MUSEO DE ARQUITECTURA. BUENOS AIRES.
- 2008 EXPOSICIÓN ARQUIA/ PROXIMA. FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS "LAS MEJORES 28 REALIZACIONES DE LOS JÓVENES ARQUITECTOS". MUVIM.
- 2008 GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO
- 2007 FRESH FORWARD. COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID. FUNDACIÓN COAM. MADRID.

- 2006 V BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO REPRESENTANTE COAM\_ CICLO ABIERTO. MONTEVIDEO.
- 2006 ABIERTO. OBRA RECIENTE. FUNDACIÓN COAM. MADRID.
- 2005 CASA DE LA CULTURA DE MEDINA SIDONIA. CÁDIZ.
- 2003 EXPOSICIÓN EN EL AYUNTAMIENTO DE MIAJADAS. MIAJADAS, CÁCERES.
- 2002 EXPOSICIÓN EN PRIEGO DE CÓRDOBA, EPSA, EMPRESA SUELO ANDALUCÍA.

El abajo firmante se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente curriculum, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

*Madrid, a 05 de abril de 2022.*



*Firmado: José María Sánchez García  
Doctor arquitecto*



## **COMISIÓN SUPLENTE**

Presidente:

D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Tres sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)



## **Emilio Tuñón**

Generado desde: Universidad Politécnica de Madrid

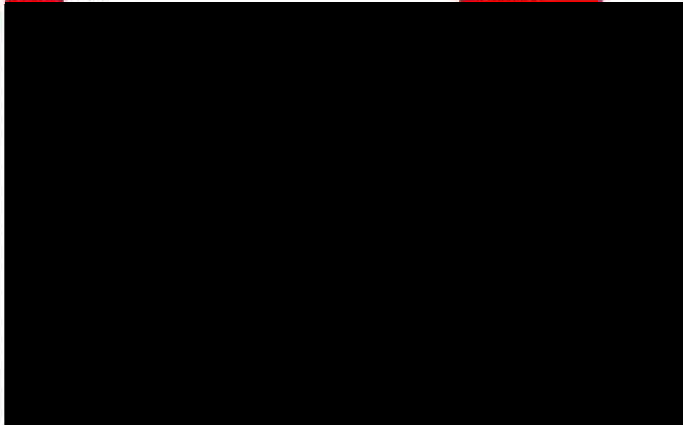
Fecha del documento: 29/03/2022

1f475a79dc6fce253ce489bff3b488ed

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**Emilio Tuñón**

Apellidos: **Tuñón**  
 Nombre: **Emilio**



Correo electrónico: **emilio.tunon@upm.es**

**Situación profesional actual**

**Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría/puesto o cargo:** Catedrático de Universidad      **Docente (Sí/No):** Si  
**Ciudad de trabajo:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 06/07/2016  
**Modalidad del contrato:** Funcionario/a      **Tipo de dedicación:** Tiempo completo

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Titular de Universidad	25/07/2003
2	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Titular de Universidad Interino	07/11/2001
3	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Asociado Tipo 2	01/10/1989
4	Universidad Politécnica de Madrid	Profesor Asociado	21/11/1986

**1** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad de trabajo:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular de Universidad      **Es gestión docente:** Si  
**Fecha de inicio:** 25/07/2003      **Duración:** 12 años - 11 meses  
**Tipo de dedicación:** Tiempo parcial



- 2** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad de trabajo:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Titular de Universidad Interino **Es gestión docente:** Si  
**Fecha de inicio:** 07/11/2001 **Duración:** 1 año - 9 meses  
**Tipo de dedicación:** Tiempo parcial
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad de trabajo:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Asociado Tipo 2 **Es gestión docente:** Si  
**Fecha de inicio:** 01/10/1989 **Duración:** 12 años - 1 mes  
**Tipo de dedicación:** Tiempo parcial
- 4** **Nombre de la entidad:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid  
**Ciudad de trabajo:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Categoría/puesto o cargo:** Profesor Asociado **Es gestión docente:** Si  
**Fecha de inicio:** 21/11/1986 **Duración:** 2 años - 10 meses  
**Tipo de dedicación:** Tiempo parcial



## Actividad docente

### Docencia impartida

- 1 Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio 1:Estrategias de Arquitectura Singular  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2011-12  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 16  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 2 Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio 1:Estrategias de Arquitectura Singular  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2012-13  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 16  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 3 Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio 1:Estrategias de Arquitectura Singular  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2015-16  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 16  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 4 Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio de Trabajo #02  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2017-18  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 16

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

**5 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio de Arquitectura Singular

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Curso que se imparte:** 2010-11

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 16

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**6 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Laboratorio de Arquitectura Singular

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Curso que se imparte:** 2011-13

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 16

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**7 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyecto Fin de Carrera

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Otros

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2011-12

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 3

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**8 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyecto Fin de Carrera

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Otros

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2012-13

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 3

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

- 9** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyecto Fin de Carrera  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Arquitecto  
**Curso que se imparte:** 2013-14  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 10** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyecto Fin de Carrera  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Arquitecto  
**Curso que se imparte:** 2014-16  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 11** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyectos de 5º(Taller): Proyectos 8  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Arquitecto  
**Curso que se imparte:** 2010-11  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 12** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyectos de 5º(Taller): Proyectos 8  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Arquitecto  
**Curso que se imparte:** 2011-12  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

- 13** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyectos de 5º(Taller): Proyectos 8  
**Tipo de programa:** Arquitectura **Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Arquitecto  
**Curso que se imparte:** 2012-13  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 14** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Tesis Fin de Master  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2011-12  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 15** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Tesis Fin de Master  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2012-13  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 16** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Tesis Fin de Master  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2013-14  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 8  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 17** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Tesis Fin de Master  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial





**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Curso que se imparte:** 2011-13

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 8

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**18 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Ampliacion de Proyectos de 3º (Taller): Proyectos 5

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2013-14

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**19 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos de 4º (Taller): Proyectos 6

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2013-14

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**20 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 5

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2013-14

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**21 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 5

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2014-16

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**Tipo de entidad:** Universidad

**22 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 5

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2016-17

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de entidad:** Universidad

**23 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 5

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2017-18

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de entidad:** Universidad

**24 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 6

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2013-14

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de entidad:** Universidad

**25 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 6

**Tipo de programa:** Otros

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura

**Curso que se imparte:** 2014-16

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

- 26** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 6  
**Tipo de programa:** Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2016-17  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 27** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Proyectos 6  
**Tipo de programa:** Otros **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Grado en Fundamentos de la Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2017-18  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 12  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos
- 28** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Estrategias de Innovacion y Formacion en la Docencia I  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2014-15  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 29** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Estrategias de Innovacion y Formacion en la Docencia I  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2016-17  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 6  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

- 30** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller Singular 1  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados  
**Curso que se imparte:** 2015-16  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 7  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 31** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller de Proyectos III  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2016-18  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 32** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller Proyectos I  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2015-16  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 33** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller Proyectos I  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2016-17  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 4  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

- 34** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller de Proyectos II  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2015-16  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 35** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Taller de Proyectos II  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2016-17  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 36** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Trabajo Fin de Máster  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Otros  
**Titulación:** Master Universitario en Arquitectura  
**Curso que se imparte:** 2016-18  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 10  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 37** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Iniciación a la Investigación: Estrategias de Innovación y Formación I  
**Tipo de programa:** Doctorado/a **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Titulación:** Doctorado en Arquitectura y Urbanismo  
**Tipo de horas/créditos:** Créditos  
**Número de horas/créditos:** 3  
**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)
- 38** **Tipología de la docencia:** Docencia oficial  
**Nombre asignatura/curso:** Mentorías: Estrategias de Innovación y Formación en la Docencia I  
**Tipo de programa:** Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Tipo de asignatura:** Optativa



**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Curso que se imparte:** 2017-18

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 3

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

**39 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Escenarios de Lo Contemporáneo 5 Ot

**Tipo de programa:** Doctorado/a

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Titulación:** Doctorado en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 4

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

**40 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Tesis Fin de Master

**Tipo de programa:** Máster oficial

**Tipo de docencia:** Teórica presencial

**Tipo de asignatura:** Otros

**Titulación:** Master Universitario en Proyectos Arquitectonicos Avanzados

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 8

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectónicos (N)

**41 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Ampliacion de Proyectos de 5º(Taller):Proyectos 9

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2010-11

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**42 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Ampliacion de Proyectos de 5º(Taller):Proyectos 9

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2011-12

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

**43 Tipología de la docencia:** Docencia oficial

**Nombre asignatura/curso:** Ampliacion de Proyectos de 5º(Taller):Proyectos 9

**Tipo de programa:** Arquitectura

**Tipo de docencia:** Prácticas de Laboratorio

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Titulación:** Arquitecto

**Curso que se imparte:** 2012-13

**Tipo de horas/créditos:** Créditos

**Número de horas/créditos:** 12

**Entidad de realización:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Proyectos Arquitectonicos

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

**1 Título del trabajo:** La construcción del medio. Hacia la mediación disciplinar como laboratorio de arquitectura (1967-2017)

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente

**Fecha de lectura:** 18/01/2019

**2 Título del trabajo:** Auditorium, una tipología de siglo XX

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 23/11/2015

**3 Título del trabajo:** 'Paisajes Interiores de la obra de Petra Blaisse' Tesis de Fin de Master de Blanca Leal García defendida en Septiembre 2012

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** España

**Calificación:** 9

**Fecha de lectura:** 28/09/2012

**Fecha de mención:** 28/09/2012

**4 Título del trabajo:** 'Paisaje en proceso. Dimitris Pikionis: Hotel Xenia, Delphi' Tesis de Fin de Master de José Francisco García Sánchez

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** España

**Calificación:** 8

**Fecha de lectura:** 28/09/2012

**Fecha de mención:** 28/09/2012

**5 Título del trabajo:** 'Otra vez en la Habitación Roja: David Lynch y el pabellón de Barcelona' Tesis de Fin de Master defendida por Jesús Lazcano López defendida en Septiembre de 2012

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Ciudad:** España

**Calificación:** 10

**Fecha de lectura:** 01/09/2012

**Fecha de mención:** 01/09/2012

- 6 Título del trabajo:** 'Elogio de un fracaso. Sea Ranch: hacia la creación de un lugar memorable' Tesis Fin de Master de Blanca Juanes Juanes defendida en Septiembre 2011

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** España

**Calificación:** 9

**Fecha de lectura:** 30/09/2011

**Fecha de mención:** 30/12/2011

- 7 Título del trabajo:** "Lucien Hervé: fotógrafo de arquitectura" Tesis fin de Master de Claudia Olalla, defendida en Septiembre 2010

**Tipo de proyecto:** Tesina

**Universidad que titula:** Universidad Politécnica de Madrid

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** España

**Doctorando-a/alumno-a:** Claudia Olalla

**Calificación:** 9

**Fecha de lectura:** 30/09/2010

**Fecha de mención:** 30/09/2010

- 8 Título del trabajo:** Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 27/05/2010

- 9 Título del trabajo:** HABITAR LA NOCHE. Hans Scharoun y la casa unifamiliar como vehículo de exploración proyectual en los años del Tercer Reich

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 25/06/2008

- 10 Título del trabajo:** LA HABITACIÓN DEL ENFERMO, DESENCUENTROS ENTRE ARQUITECTURA Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO EN LOS HOSPITALES DEL MOVIMIENTO MODERNO

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

**Fecha de lectura:** 15/03/2006

- 11 Título del trabajo:** Las casualidades controladas

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

- 12 Título del trabajo:** Cine documental en arquitectura; Construcción de la no ficción contemporánea para la arquitectura del s. XXI

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude

- 13 Título del trabajo:** Why didnt you build your house, Mr Foster?

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Calificación:** Sobresaliente cum laude



- 14** **Título del trabajo:** Agrupaciones heterogéneas en la intervención llevada a cabo por arquitecturas existentes,  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 15** **Título del trabajo:** Sea Ranch, Condominio I  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 16** **Título del trabajo:** La silla de la discordia. La pequeña escala como campo de experimentación en la modernidad: Breuer, Mies y Stam  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 17** **Título del trabajo:** El caso Bath  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 18** **Título del trabajo:** Viajes de arquitectos occidentales a Japón: la princesse est modeste  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 19** **Título del trabajo:** Brasil, la reinversión de la modernidad. Le Corbusier, Lucio Costa, Oscar Niemeyer  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 20** **Título del trabajo:** Territorios de excepción. La cv500 como laboratorio de arquitectura  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 21** **Título del trabajo:** Contingencia en la Arquitectura postsituacionista / Contingency in Postsituationist Architecture  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Aprobado
- 22** **Título del trabajo:** Objetos tenaces. Adaptive reuse en meatpacking, 1970-1985  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude
- 23** **Título del trabajo:** El Pabellón de Barcelona y la Habitación Roja. Mies Van der Rohe versus David Lych  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Calificación:** Sobresaliente cum laude

## Tutoría académica de estudiantes

**Programa:** Cooperación educativa

**Entidad de realización:** Escuela Técnica superior de Arquitectura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** España

## Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- 1 Título del proyecto:** Pedagogías emergentes: Historia reciente de la ETSAM  
**Número de participantes:** 8  
**Entidad financiadora:** Universidad Politécnica de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha fin de la participación:** 17/09/2016
- 2 Título del proyecto:** Pedagogías emergentes. Historia reciente de la ESTAM  
**Número de participantes:** 7  
**Fecha fin de la participación:** 26/06/2015
- 3 Título del proyecto:** Pedagogías emergentes. Historia reciente de la ESTAM  
**Número de participantes:** 7  
**Fecha fin de la participación:** 26/06/2015
- 4 Título del proyecto:** New ways of being an Architect  
**Número de participantes:** 10  
**Entidad financiadora:** Universidad Politécnica de Madrid  
**Tipo de entidad:** Universidad

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** 1997-1998. Profesor invitado en la Städelschule en Frankfurt am Main, Alemania.  
**Ciudad:** Alemania  
**Entidad organizadora:** Staatliche Hochschule für Bildende Künste Städelschule  
**Fecha de fin de la actividad:** 30/06/1998
- 2 Descripción de la actividad:** 1997. Director, con CIRCO M.R.T.Coop., del curso de verano de la IV Bial de Arquitectura Española: ?Injertos. Pensamiento Periférico. Una crítica?. U.I.M.P. Santander.  
**Ciudad:** España  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENENDEZ PELAYO  
**Fecha de fin de la actividad:** 31/07/1997

## Experiencia científica y tecnológica

### Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**Nombre del grupo:** Análisis y Documentación de Arquitectura, Diseño, Moda & Sociedad  
**Nombre responsable grupo:** Manuel Blanco Lage  
**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Entidad a que pertenece:** Universidad Politécnica de Madrid  
**Fecha de inicio:** 30/07/2019

### Actividad científica o tecnológica

#### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** BecariosParaRealizaciónDoctorado  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** BecariosParaRealizaciónDoctorado  
**Cód. según financiadora:** BecariosParaRealizaciónDoctorado  
**Fecha de inicio:** 12/01/2015 **Duración del proyecto:** 6 meses  
**Cuantía total:** 0
- 2 Denominación del proyecto:** Tutor de la investigación FORO, realizada en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Internacional de Cataluña.  
**Ciudad:** España  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Universitat Internacional de Catalunya  
**Cód. según financiadora:** FORO  
**Fecha de inicio:** 15/01/2001 **Duración del proyecto:** 4 meses  
**Cuantía total:** 600
- 3 Denominación del proyecto:** Proyecto ejecución museografía Sala Austrias Museo de Colecciones Reales (Patrimonio Nacional)  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Manuel Blanco Lage  
**Número de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Patrimonio Nacional  
**Cód. según financiadora:** 43824812062  
**Duración del proyecto:** 8 meses  
**Cuantía total:** 0

- 4 Denominación del proyecto:** Proyecto ejecución museografía Sala Borbones Museo de Colecciones Reales (Patrimonio Nacional)  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Manuel Blanco Lage  
**Número de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Patrimonio Nacional  
**Cód. según financiadora:** 43824812063  
**Duración del proyecto:** 8 meses  
**Cuantía total:** 0
- 5 Denominación del proyecto:** Proyecto básico museografía Sala Borbones Museo de Colecciones Reales (Patrimonio Nacional)  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Manuel Blanco Lage  
**Número de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Patrimonio Nacional  
**Cód. según financiadora:** 43824812063  
**Duración del proyecto:** 8 meses  
**Cuantía total:** 0
- 6 Denominación del proyecto:** Proyecto básico museografía Sala Borbones Museo de Colecciones Reales (Patrimonio Nacional)  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Manuel Blanco Lage  
**Número de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Patrimonio Nacional  
**Cód. según financiadora:** 43824812043  
**Duración del proyecto:** 8 meses  
**Cuantía total:** 0
- 7 Denominación del proyecto:** Talleres de Arquitectura Singular Revisitando Le Corbusier en el Master de Arquitectura Avanzada de la ETSAM  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** ETSAM  
**Cód. según financiadora:** Le Corbusier
- 8 Denominación del proyecto:** Director de Ciudad Próxima organizado por la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y la Casa Encendida de Madrid.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Fomento  
**Cód. según financiadora:** Cursos de Bienal Iberoamericana de Arquitectura
- 9 Denominación del proyecto:** Talleres de Arquitectura Singular Revisitando Le Corbusier en el Master de Arquitectura Avanzada de la ETSAM  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:** ETSAM  
**Cód. según financiadora:** MPPAA

- 10 Denominación del proyecto:** Talleres de Arquitectura Singular Revisitando Le Corbusier en el Master de Arquitectura Avanzada de la ETSAM  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** ETSAM  
**Cód. según financiadora:** Le Corbusier
- 11 Denominación del proyecto:** La Mirada y la Acción, X Bienal de Arquitectura Española. U.I.M.P. Santander.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** UIMP  
**Cód. según financiadora:** X Bienal
- 12 Denominación del proyecto:** Exposición Playgrounds en la Harvard Graduate School of Design. Financiada por la Eliot Noyes professorship de Harvard University.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** GSD Harvard University  
**Cód. según financiadora:** Eliot Noyes professorship
- 13 Denominación del proyecto:** Los talleres de investigación Después del espacio, financiados por la Fundación Pedro Barrié de la Maza, en Vigo.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Fundación Pedro Barrié de la Maza  
**Cód. según financiadora:** Talleres Fundación Pedro Barrié de la Maza
- 14 Denominación del proyecto:** Cuatro mañanas con el futuro: Talleres de aprendizaje de la Arquitectura fundación Pedro Barrié de la Maza en la Coruña.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:** Fundación Pedro Barrié de la Maza  
**Cód. según financiadora:** Talleres Pedro Barrié de la Maza
- 15 Denominación del proyecto:** curso de verano de la IV Bienal de Arquitectura Española: Injertos. Pensamiento Periférico. Una crítica. U.I.M.P.  
**Ciudad:** Desconocido  
**Investigador/es responsable/es:** Emilio Tuñon Alvarez  
**Número de investigadores/as:** 2  
**Entidad/es financiadora/s:** UIMP  
**Cód. según financiadora:** Bienal de Arquitectura Española

- 16 Denominación del proyecto:** Cooperativa de pensamientos CIRCO  
**Ciudad:** Desconocido  
**Número de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:** Mansilla y Tuñón Arquitectos  
**Cód. según financiadora:** CIRCO

### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**Denominación del proyecto:** MANUAL DE INSTRUCCIONES PARA NUEVOS ARQUITECTOS  
**Ciudad:** España  
**N.º investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:** FONDO DE EDUCACIÓN Y PROMOCIÓN DE ARQUIA CAJA DE ARQUITECTOS  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Fecha inicio:** 22/11/2013  
**Cuantía total:** 3

## Resultados

### Propiedad intelectual e industrial. Know-how y secretos industriales

- 1 Denominación:** Banco Blow up.  
**Descripción de cualidades:** Banco de hormigón armado con respaldo y reposa brazos, con dimensión variable. Modelo industrial registrado por ESCOFET 1886 S.A.,  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Número de solicitud:** Número de registro 001694043-0001/0004.  
**Fecha:** 01/01/2010  
**Patente española:** No  
**Licencias:** No
- 2 Denominación:** Banco flor.  
**Descripción de cualidades:** Banco de hormigón armado en forma de flor, con dimensión variable. Modelo industrial registrado por ESCOFET 1886 S.A.,  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Número de solicitud:** Número de registro 0011090427-001  
**Fecha:** 01/01/2009  
**Patente española:** No  
**Licencias:** No
- 3 Denominación:** Pieza para el recubrimiento de fachadas.  
**Descripción de cualidades:** Lama de fundición, de dimensión variable, utilizada en el Museo de Bellas Artes de Castellón.  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Número de solicitud:** Modelo industrial nº 145063. Patente realizada con Entorno y Vegetación S.A.  
**Fecha:** 01/01/2001  
**Patente española:** Si  
**Licencias:** No



- 4 Denominación:** Pieza para el recubrimiento de fachadas.  
**Descripción de cualidades:** Placa de fundición, utilizada en el Museo de Bellas Artes de Castellón.  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Número de solicitud:** Modelo industrial nº 145064. Patente realizada con Entorno y Vegetación S.A.  
**Fecha:** 01/01/2001  
**Patente española:** Si  
**Licencias:** No
- 5 Denominación:** Pieza para el recubrimiento de fachadas.  
**Descripción de cualidades:** Lama de fundición, de dimensión variable, utilizada en la Biblioteca Regional de Madrid.  
**Tipo de propiedad industrial:** Patente de invención  
**Número de solicitud:** Modelo industrial nº 149751. Patente realizada con Entorno y Vegetación S.A.  
**Fecha:** 01/01/2000  
**Patente española:** Si  
**Licencias:** No

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Emilio Tuñón Alvarez. Del contenido como territorio al museo como lugar de creación. Los espacios expositivos de Mansilla y Tuñón. Revista de Museología. pp. 50 - 71. 03/2021. ISSN 1134-0576  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 2** Emilio Tuñón Alvarez. Dos paisajes con figura. LC. Revue de Recherches sur Le Corbusier. pp. 196 - 202. 03/2021. ISSN 2660-4167  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 3** Emilio Tuñón Alvarez; Luis Moreno Garcia-Mansilla. La escuela fue una suerte para nosotros. Av Monografias. pp. 96 - 105. 03/2021. ISSN 0213-487X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 4** Emilio Tuñón Alvarez. Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear en Cáceres. XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo España vacía, España llena. Estrategias de conciliación 15th Spanish Architecture and Urbanism Biennial España vacía, España llena. Conciliation Strategies. 228-237, Fundación Arquia (Caja de Arquitectos), 2021. ISBN 978-84-498-1053-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 5** Emilio Tuñón Alvarez. Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear en Cáceres. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1



- 6** Emilio Tuñón Alvarez. Tipo y abstracción. La casa de piedra en Cáceres. Summa mas. pp. 22 - 31. 12/2020. ISSN 0327-9022  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 7** Emilio Tuñón Alvarez. Casa de Piedra, Sierrilla (Cáceres). Av Monografias. pp. 32 - 41. 03/2020. ISSN 0213-487X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 8** Emilio Tuñón Alvarez. Do not Fail. L¿Insegnamento come dialogo infinito. Isegnare L¿Architettura. Due scuole a confronto. 106-117, 2020. ISBN 978886242441-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 9** Emilio Tuñón Alvarez. El tiempo como material de construcción. La Obra Abierta . La idea de tiempo en las obras de arquitectura y arte en el territorio. 173-175, Recolectires Urbanos Editorial, 2020. ISBN 9788494966347  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 10** Emilio Tuñón Alvarez. Los límites de lo urbano. Programas docentes del Departamento de Proyectos Arquitectónicos ETSAM/UPM. 354-365, DPA Prints y Ediciones Asimétricas, 2020. ISBN 978-84-17905-27-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 11** Emilio Tuñón Alvarez. Tuñón Arquitectos. Casa Editrice Libria, 2020. ISBN 9788867641970  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 12** Emilio Tuñón Alvarez. Fundación Helga de Alvear. Av Proyectos. pp. 57 - 67. 12/2019. ISSN 1697-493X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 13** Emilio Tuñón Alvarez. Ryan Collection Museum, Madrid, Spain. L¿Industria delle Construcción. pp. 82 - 89. 10/2019. ISSN 0579-4900  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 14** Emilio Tuñón Alvarez. Casa de Piedra. On Diseño. 387/388 - null, pp. 110 - 117. 03/2019. ISSN 1695-2308  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 15** Emilio Tuñón Alvarez. CIRCO. Sobre. pp. 163 - 166. 03/2019. ISSN 2387-1733  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 16** Marina a. Alvarez Alonso; Ramon Alvarez Cabal; Emilio Tuñón Alvarez; j. f. raposo; m. miranda; m. barbero; a. b. bello. Development of the Montegancedo SmartCampus (UPM) based on the Spatial Data Infrastructures model. INFORMES DE LA CONSTRUCCION. 71 - 555, pp. 0 - 13. 2019. ISSN 0020-0883  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 3  
**Índice de impacto:** 0,526



- 17** Emilio Tuñón Alvarez. Casa de Piedra en Cáceres. Arquitectura Viva. pp. 66 - 69. 11/2018. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 18** Emilio Tuñón Alvarez. Beginning Again. Learning Architecture I. Four Elements. 170-175, Casa Editrice Libria, 2018. ISBN 978-88-6764-137-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 19** Emilio Tuñón Alvarez. Juego y Circo: del 'Panem et circenses' al Circo Piolín. Lina Bo Bardi. Tupi or not Tupi. Brasil 1946-1992. 173-180, Fundación Juan March, 2018. ISBN 978-84-7075-655-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 20** Emilio Tuñón Alvarez. La enigmática belleza de los modelos de papel de Oiza. ETSAM, 2018.  
**Tipo de producción:** libro  
**Posición sobre total:** 1
- 21** Emilio Tuñón Alvarez. Museo de las Colecciones Reales. Síntesis Arquitectura 56, 2018.  
**Tipo de producción:** Revista de Arquitectura  
**Posición sobre total:** 1
- 22** Emilio Tuñón Alvarez. Economia dell Essenziale. Cassabella. pp. 26 - 31. 03/2017. ISSN 0008-7181  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 23** Emilio Tuñón Alvarez. El tiempo también construye. Arquitectura Viva. pp. 32 - 35. 03/2016. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 24** Emilio Tuñón Alvarez. En el corazón del tiempo. El Croquis. pp. 10 - 32. 03/2016. ISSN 0212-5633  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 25** Emilio Tuñón Alvarez. Il tempo come materiale da costruzione. Casabella. pp. 17 - 18. 03/2016. ISSN 0008-7181  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 26** Emilio Tuñón Alvarez. Sobre una forma diferente de entender el contexto. El Croquis. pp. 5 - 25. 03/2016. ISSN 0212-5633  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 27** Emilio Tuñón Alvarez. Preferirei di no. I would Prefer not to. Domus. pp. 44 - 45. 07/2014. ISSN 0012-5377  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 28** Emilio Tuñón Alvarez. Lo pequeño es hermoso. Arquitectura Viva 163. pp. 11 - 11. 03/2014. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1



- 29** Emilio Tuñón Alvarez. FECHA Un futuro paisaje de intercambio. Técnicas y estrategias. Sobre la construcción de la torre SyV, Q! Estudio,. 178-181, 2014. ISBN 978-84-613-3686-9  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 30** Emilio Tuñón Alvarez. Arranque y Oscilación. 1998. Luis Moreno Mansilla y Emilio Tuñón. El Croquis 161. Mansilla + Tuñón. In memoriam. Geometrías activas.64-65, El Croquis Editorial 161 El Escorial 2012, 2013. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 31** Emilio Tuñón Alvarez. "Epílogo: Dos manos entrelazadas". Descubre Madrid en los fondos del Archivo y Biblioteca Regionales .2013. 245-245, Dirección General de bellas Artes del Libro y los Archivos, 2013. ISBN 978-84-451-3462-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 32** Emilio Tuñón Alvarez. Le temps qui nous échappe des mains. FACES 71. pp. 60 - 60. 03/2012. ISSN 0258-6800  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 33** Emilio Tuñón Alvarez. Una maleta llena de libros. Arquitectura Viva 141. pp. 77 - 77. 03/2012. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 34** Emilio Tuñón Alvarez. Arranque y oscilación. Mansilla + Tuñón 1992-2012, Geometrías activas. EL CROQUIS 161, 2012. 64-65, El Croquis Editorial, 2012. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 35** Emilio Tuñón Alvarez. Disfrazarse de sí mismo. La Arquitectura como arte impuro. Barcelona, 2012, colección la cimbra,. 10-12, Fundación Caja de Arquitectos, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 36** Emilio Tuñón Alvarez. MUSAC. Seis paisajes, Forma Estructura Modo. II Congreso de arquitectos de la Región de Murcia, 2012, Murcia. 26-32, 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 37** Emilio Tuñón Alvarez. Objetos vivos, paisajes sociales. Mansilla + Tuñón 1992-2012, Geometrías activas. EL CROQUIS 161, 2012. 254-257, El Croquis Editorial, 2012. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 38** Emilio Tuñón Alvarez. Quince años, quince museos. Mansilla + Tuñón 1992-2012, Geometrías activas. EL CROQUIS 161, 2012. 392-395, El Croquis Editorial, 2012. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1



- 39** Emilio Tuñón Alvarez. Reduciendo la huella ecológica. (2000 watt architecture) Luis M. Mansilla y Emilio Tuñón. Espacio social, mercado y hábitat en Casablanca. U.D. López-Peláez / U.D. Mansilla y Tuñón. 10-11, Maira libros con ETSAM, 2012. ISBN 978-84-940645-6-2  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 40** Emilio Tuñón Alvarez. Sistema y subjetividad. Mansilla + Tuñón 1992-2012, Geometrías activas. EL CROQUIS 161, 2012. 166-169, El Croquis Editorial, 2012. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 41** Emilio Tuñón Alvarez. El croquis. Monográfico Mansilla + Tuñón 1992-2012, Geometrías activas. EL CROQUIS, 2012. ISBN 978-84-88386-71-7  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 42** Emilio Tuñón Alvarez. From Rules to Constraints, Luis M. Mansilla + Emilio Tuñón, Princeton School of Architecture, Lars Müller Publishers, Zurich, Princeton, 2012. ISBN 978-3-03778-281-1  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 43** Emilio Tuñón Alvarez. Mansilla + Tuñón. Edil stampa Roma, 2012. ISBN 978-88-7864-077-1  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 44** Emilio Tuñón Alvarez. Otro paseo por el Campus. Cuadernos de Obra 03, 2011, pp. 31 - 33. 03/2011. ISSN 1647-1830  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 45** Emilio Tuñón Alvarez. Concello de Lalín. SED, Concello de Lalín, Galicia, 2011. ISBN 978-84-15045-06-9  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 46** Emilio Tuñón Alvarez. El arte del oficio. Arquitectura Viva 132. pp. 132 - 133. 03/2010. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 47** Emilio Tuñón Alvarez. Musac, seis paisajes. Iluminaciones 01. pp. 63 - 68. 03/2010. ISSN 1889-9900  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 48** Emilio Tuñón Alvarez. Musac, seis paisajes. Cuadernos de proyectos Arquitectónicos, 2010. pp. 34 - 36. 03/2010. ISSN 2171-956X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 49** Emilio Tuñón Alvarez. Como la vida misma. X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Ministerio de Vivienda, Fundación Arquía, 2009. 16-18, 2010. ISBN 978-84-936693-8-6  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1



- 50** Emilio Tuñón Alvarez. With the eyes of Architecture. First Works: Emerging Architectural Experimentation of the 1960s and 1970s, Architectural Association, London, 2010,. 114-125, 2010. ISBN 1902902815  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 51** Emilio Tuñón Alvarez. Quince años, quince museos, un itinerario provisional,. Arquitectura Viva monografías 139. pp. 06 - 15. 03/2009. ISSN 0213-487X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 52** Emilio Tuñón Alvarez. Aprendemos de la naturaleza. Zaragoza Kioto Arquitectura Viva 117. pp. 024 - 025. 03/2008. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 53** Emilio Tuñón Alvarez. Como la vida misma. Revista 2G 47,. pp. 08 - 12. 03/2008. ISSN 1136-9647  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 54** Emilio Tuñón Alvarez. Contra la dispersión. Arquitectura Viva 118. pp. 161 - 163. 03/2008. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 55** Emilio Tuñón Alvarez. Abstracts gains. Ababstract Natures N-Red Architects, Aedes, Berlín, 2008,. 6-11, 2008. ISBN 978-3-937093-98-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 56** Emilio Tuñón Alvarez. Special Mansilla+ Tuñón Arquitectos. Archiworld 153. Soeul, Korea, 2008.  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 57** Emilio Tuñón Alvarez. Objetos vivos, paisajes sociales. EL Croquis 136-137, 2007. 6-7, El Croquis Editorial, 2007. ISBN 978-84-88386-46-5  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 58** Emilio Tuñón Alvarez. Mansilla + Tuñón Arquitectos, dal 1992. Mondadori Electa Spa, Milán, 2007. ISBN 978-88-370-4332-2  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 59** Emilio Tuñón Alvarez. La disciplina optimista. Arquitectura Viva 101. pp. 97 - 97. 03/2006. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 60** Emilio Tuñón Alvarez. El rostro de lo colectivo. Pasajes 66, 2005. pp. 39 - 43. 03/2005. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1



- 61** Emilio Tuñón Alvarez. Una caja negra abierta. Revista 2G 32. pp. 20 - 24. 03/2005. ISSN 1136-9647  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 62** Emilio Tuñón Alvarez. New Forms of the Future. in Work in progress EMBT, Aedes, Berlín, 2005,. 6-10, 2005. ISBN 9783937093505  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 63** Emilio Tuñón Alvarez. Sem coelhos na cartola. Aires Mateus, Portugal, 2005, Almedina, Centro Cultural de Belem,. 210-221, 2005. ISBN 972-40-2660-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 64** Emilio Tuñón Alvarez. Conversaciones de viaje. Revista 2G 27.pp. 130 - 143. 03/2004. ISSN 1136-9647  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 65** Emilio Tuñón Alvarez. Entre Bastidore. Teatro de Guadalajara, 2004. pp. 5 - 11. 03/2004. ISSN 1136-0062  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 66** Emilio Tuñón Alvarez. Reiner Banham, historiador del futuro. Arquitectura Viva 92. pp. 90 - 90. 03/2004. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 67** Emilio Tuñón Alvarez. Conversaciones en voz baja. Revista NU 18, 2004. pp. 46 - 47. 2004. ISSN 1645-3891  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 68** Emilio Tuñón Alvarez. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. El edificio, The Building,. ACTAR, 2004. ISBN 84-932325-4-8  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 69** Emilio Tuñón Alvarez. Venturi Vigente. Arquitectura Viva 87. pp. 28 - 31. 03/2003. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 70** Emilio Tuñón Alvarez. Sistema y subjetividad. El Croquis 115-116, 2003. 23-25, El Croquis Editorial, 2003. ISBN 2910009355590  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 71** Emilio Tuñón Alvarez. Mansilla + Tuñón, Architettura della sintesi. Testo & imáginé, 2003. ISBN 88-8382-076-2  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1



- 72** Emilio Tuñón Alvarez. Diccionario Met 2.0, entre Pájaros y jaulas. Arquitectura Viva 81. pp. 87 - 87. 03/2002. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 73** Emilio Tuñón Alvarez. Entre Bastidores. Tectónica 14, 2002,. pp. 40 - 46. 03/2002. ISSN 1136-0062  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 74** Emilio Tuñón Alvarez. Dos puntos, cinco letras. Pasajes, Redes y Comunicaciones, 2001. pp. 18 - 19. 03/2001. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 75** Emilio Tuñón Alvarez. Ideas y formas de la buena vida. Arquitectura Viva 76. pp. 81 - 81. 03/2001. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 76** Emilio Tuñón Alvarez. Construir un lugar. Arquitectura Viva 76. pp. 26 - 28. 03/2000. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 77** Emilio Tuñón Alvarez. Entrevista a Cruz y Ortiz. Arquitectura Viva 85. pp. 18 - 100. 03/2000. ISSN 0213-487X  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 78** Emilio Tuñón Alvarez. 'Todo sobre el Kursal. Construir un lugar'. Pasajes: arquitectura y crítica. 13. pp. 026 - 028. 03/2000. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 79** Emilio Tuñón Alvarez. Diversidad y consenso 1990-1999. Arquitectura del siglo XX: España. Sociedad Estatal Hanover 2000. 6-10, 2000. ISBN 84-496-0079-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 80** Emilio Tuñón Alvarez. Entrevista a Enric Miralles. El Croquis 101-102, 2000. 8-21, El Croquis Editorial, 2000. ISBN 9789999042529  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 81** Emilio Tuñón Alvarez. Tecnología e movimiento. A Tecnologia na Arquitectura Contemporanea, Estar, Oporto, 2000. 26-29, 2000. ISBN 972-8095-76-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 82** Emilio Tuñón Alvarez. Vielfalt und Konsens, 1990-1999. Architektur IM 20, Jahrhundert, Deutsches Architektur Museum de Frankfurt, editado por Prestel, Munchen, London, New York. 178-275, 2000. ISBN 3-7913-2383-0  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1



- 83** Emilio Tuñón Alvarez. Artículo doble. Pasajes 03. pp. 20 - 23. 03/1999. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 84** Emilio Tuñón Alvarez. 'Dos noticias atrasadas, dos anécdotas y una mano abierta. Chandigarh. Ahmedabad. La India.'. Pasajes: arquitectura y crítica. 9. pp. 038 - 039. 03/1999. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 85** Emilio Tuñón Alvarez. Sobre el concepto ampliado del lugar. Pasajes 03. pp. 28 - 33. 03/1999. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 86** Emilio Tuñón Alvarez. 'Viajes: Barriendo hojas. Berlín'. Pasajes: arquitectura y crítica. 004. pp. 041 - 042. 03/1999. ISSN 1575-1937  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 87** Emilio Tuñón Alvarez. La mirada y la acción. VIA 03, 1998. pp. 5 - 9. 03/1998. ISSN 1576-7191  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 88** Emilio Tuñón Alvarez. Mansilla + Tuñón, Electa/SdS, Milán, 1998, ISBN 88-435-6643-1, 97 páginas (Italiano-Inglés).1998.  
**Tipo de producción:** Libro  
**Posición sobre total:** 1
- 89** Emilio Tuñón Alvarez. Agreements and disagreements. Arhitektov Bilten 135. pp. 96 - 97. 03/1997. ISSN 0352-1982  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 90** Emilio Tuñón Alvarez. Injertos, pensamiento periférico. Arquitectos 143,. pp. 68 - 69. 03/1997. ISSN 0214-1124  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 91** Emilio Tuñón Alvarez. Sombras arrojadas. A Tecnologia na Arquitectura Contemporanea, Estar, Oporto, 2000. 332-341, 1997. ISBN 84-496-0007-3  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 92** Emilio Tuñón Alvarez. Una habitación vacía. Miguel Fisac, Ministerio de Fomento y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 1997. 262-267, 1997. ISBN 84-922609-0-4  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 93** Emilio Tuñón Alvarez. Acuerdos y desacuerdos. Cuatro proyectos y una reflexión. El Croquis 81-82, 1996,. 56-69, El Croquis Editorial, 1996. ISBN 97899999042529  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1



- 94** Emilio Tuñón Alvarez. Algunos círculos de tiza. Arquitectos 134. pp. 48 - 56. 03/1994. ISSN 0214-1124  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 95** Emilio Tuñón Alvarez. El constructor del Mundo. El Croquis 70, 1994., 4-13, El Croquis Editorial, 1994. ISBN 9789999042529  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 96** Emilio Tuñón Alvarez. A. Smithson, in memoriam. Arquitectura viva 32. pp. 7 - 7. 03/1993. ISSN 0214-1256  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 97** Emilio Tuñón Alvarez. Madrid no tiene suerte. Arquitectura COAM 293. pp. 72 - 73. 03/1992. ISSN 0004-2706  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 98** Emilio Tuñón Alvarez. Alfabeto. El Croquis 55, 1992. 154-172, El Croquis Editorial, 1992. ISBN 9789999063975  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1
- 99** Emilio Tuñón Alvarez. Seis notas a propósito del libro Donal judd. Arquitectura COAM 288. pp. 23 - 30. 03/1991. ISSN 0004-2706  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 100** Emilio Tuñón Alvarez. SN 1987 A.SN 1991V. Arquitectura COAM 288. pp. 19 - 21. 03/1991. ISSN 0004-2706  
**Tipo de producción:** Artículo  
**Posición sobre total:** 1
- 101** Emilio Tuñón Alvarez. La elaboración de un autorretrato. Arquitectura Española 1975-1990 El Croquis Editorial, Madrid, 1990. 175-189, El Croquis Editorial, 1990. ISBN 84-404-5316-7  
**Tipo de producción:** Capítulos de libros  
**Posición sobre total:** 1

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Do not fail  
**Nombre del congreso:** Insegnare L Architettura, Due Scuole a Confronto  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de realización:** 23/11/2018  
**Ciudad:** Milan,  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 2** **Título:** Time as Construction Material  
**Nombre del congreso:** DEAN SUMMIT  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de realización:** 12/06/2018  
**Ciudad:** COAM Madrid,



Emilio Tuñon Alvarez.

- 3** **Título:** El tiempo como material de construcción  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Rehabilitación  
**Tipo de participación:** Ponencia  
**Fecha de realización:** 16/11/2017  
**Ciudad:** Logroño,  
Emilio Tuñon Alvarez.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Cuatro Concursos  
**Nombre del evento:** ciclo Proyectos sobre la mesa  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** El Escorial, Desconocido  
**Fecha de realización:** 31/01/2014  
**Entidad organizadora:** galería de El Croquis **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 2** **Título:** Mansilla + Tuñon, circulos y paisajes  
**Nombre del evento:** Ciclo de Ciclo de conferencias Trienal de Arquitectura de Lisboa  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de realización:** 15/05/2007  
**Entidad organizadora:** Trienal de Arquitectura de Lisboa **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 3** **Título:** Cuatro mañanas con el futuro  
**Nombre del evento:** Cuatro mañanas con el futuro  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Vigo, España  
**Fecha de realización:** 14/02/2004  
**Entidad organizadora:** Fundación Pedro Barrié de la Maza **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 4** **Título:** Tres Museos en España.  
**Nombre del evento:** Curso Arquitectura de Museos Museo Carrillo Gil de México D.F.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Mexico DF, México  
**Fecha de realización:** 15/10/1994  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de México **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 5** **Título:** Arquitectura da memoria  
**Nombre del evento:** encuentro internacional Arquimemoria  
**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Salvador de Bahia, Brasil, Brasil

**Entidad organizadora:** Organizada por la ESAP  
(Escola superior artística do Porto)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**6 Título:** Playgrounds, 10 edificios construídos.

**Nombre del evento:** NOTE en Boavista

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal

**Entidad organizadora:** Organizada por NOTE en la  
Galería Boavista de Lisboa.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**7 Título:** Playgrounds 10 edificios contruídos

**Nombre del evento:** Estacion de metro de San Bento

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** O Porto, Portugal

**Entidad organizadora:** Organizada por la ESAP  
(Escola superior artística do Porto)

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**8 Título:** Public buildings. Equality and diversity

**Nombre del evento:** Public buildings. Aarhus School of Architecture

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Dinamarca, Dinamarca

**Entidad organizadora:** la Aarhus School of  
Architecture de Dinamarca

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**9 Título:** Simetrias

**Nombre del evento:** Workshop Symmetries

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal

**Entidad organizadora:** Universidad Lisboa

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**10 Título:** Symmetries in the Royal Collection Museum

**Nombre del evento:** Workshop Symmetries

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Split, Croacia

**Entidad organizadora:** Eduardo Souto de Moura

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

**11 Título:** Symmetries in the Royal Collection Museum

**Nombre del evento:** Congreso Mesa Talk en el Palacio de la Música de Oporto

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** o Porto, Portugal

**Entidad organizadora:** Eduardo Souto de Moura

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñon Alvarez.

- 12 Título:** Competitions, Systems and Fields  
**Nombre del evento:** Exposición universal Shanghai 2010 Universidad de Tsinghua en Pekin  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Pekín, China  
**Entidad organizadora:** pabellón de España. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Exposición universal Shanghai 2010  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 13 Título:** Making Musac  
**Nombre del evento:** Shally Wallsh Lecture  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Houston, Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Rice University, Houston. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 14 Título:** Musac, outakes  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias en Princeton School of Architecture  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** New Jersey, Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Princeton School of **Tipo de entidad:** Universidad  
Architecture  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 15 Título:** Musac, Six Landscapes  
**Nombre del evento:** Exposición universal Shanghai 2010 Universidad de Tonji en Shanghai.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Shangay, China  
**Entidad organizadora:** pabellón de España. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Exposición universal Shanghai 2010  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 16 Título:** Objetos vivos, paisajes sociales.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Escuela Évora  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Évora, Portugal  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Arquitectura de Evora  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 17 Título:** Objetos vivos, paisajes sociales.  
**Nombre del evento:** Congreso ARQUINE Mexico DF.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Mexixo DF, México  
**Entidad organizadora:** Universidad Mexico DF **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 18 Título:** Five Rounds  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Princeton School of Architecture  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** New Jersey, Estados Unidos de América  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**Entidad organizadora:** Princeton School of Architecture, New Jersey, Emilio Tuñón Alvarez.

**19 Título:** Live objects, Social Landscapes.

**Nombre del evento:** Conferencia Berlage Institut, Rotterdam

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Rotterdam, Holanda

**Entidad organizadora:** Berlage Institut, Rotterdam, **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Holanda

Emilio Tuñón Alvarez.

**20 Título:** Musac, european prize

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Premio Mies Van der Rohe.

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Rotterdam, Holanda

**Entidad organizadora:** Premio Mies Van der Rohe **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**21 Título:** Objetos vivos, paisajes sociales.

**Nombre del evento:** Congreso ORIS en Croacia

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Croacia, Croacia

**Entidad organizadora:** ORIS

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**22 Título:** Oggetti vivi, paesaggi sociali

**Nombre del evento:** Conferencias exposición Mansilla + Tuñón en la Piazza dei Signori,

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Vicenza, Italia

**Entidad organizadora:** Piazza dei Signori,

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**23 Título:** Battlefields

**Nombre del evento:** Escuela de Arquitectura, Universidad Tecnica de Cootbus

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Alemania, Alemania

**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura,  
Universidad Tecnica de Cootbus

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**24 Título:** Mansilla + Tuñón, circulos y paisajes

**Nombre del evento:** Ciclo de Ciclo de conferencias Trienal de Arquitectura de Lisboa

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal

**Entidad organizadora:** Trienal de Arquitectura de  
Lisboa

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

- 25** **Título:** Mansilla + Tuñón, obra reciente  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias universidad Lusiada de Oporto.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** O Porto, Portugal  
**Entidad organizadora:** universidade Lusiada de Oporto. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 26** **Título:** Paisajes en la ciudad  
**Nombre del evento:** Ciclo de Ciclo de conferencias Palacio de Congresos de Barcelona,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Premios Mies van der Rohe **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 27** **Título:** Paisajes en la ciudad  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Triennale di Milano  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Milán, Italia  
**Entidad organizadora:** Triennale di Milano **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 28** **Título:** Social Landscapes  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Deutches Arkitektur Museum,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Frankfour, Alemania  
**Entidad organizadora:** Premios Mies van der Rohe **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 29** **Título:** Battlefields  
**Nombre del evento:** Conferencia en el ciclo Capita Selecta  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Holanda, Holanda  
**Entidad organizadora:** Universidad Técnica de Delft, Escuela de Arquitectura (Holanda). **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 30** **Título:** Campos de Batalla  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias en el Centro Cultural Palacio de la Moneda  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Santiago, Chile  
**Entidad organizadora:** Bienal de Arquitectura Chilena **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 31** **Título:** MUSAC de León  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias del Instituto Cervantes de Chicago  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Chicago, Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Chicago **Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**32** **Título:** Playgrounds

**Nombre del evento:** Dallas Architectur Forum

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Dallas, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Dallas Architectur Forum **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**33** **Título:** Playgrounds

**Nombre del evento:** Conferencia inaugural del curso en la Princeton School of Architecture

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** New Jersey, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Princeton School of Architecture **Tipo de entidad:** Universidad  
Emilio Tuñón Alvarez.

**34** **Título:** Tuning y recycling

**Nombre del evento:** Conferencia Internacional El arte del Automóvil en Madrid

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Fundación Eduardo Barreiros **Tipo de entidad:** Fundación  
Emilio Tuñón Alvarez.

**35** **Título:** Battlefields

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Architectural Association of Ireland

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Irlanda, Irlanda

**Entidad organizadora:** Architectural Association of Ireland **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**36** **Título:** Campos de Batalla

**Nombre del evento:** Seminario Seis arquitectos españoles Universidad San Francisco de Quito

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Quito, Ecuador

**Entidad organizadora:** colegio de arquitectura de la universidad San Francisco de Quito **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**37** **Título:** Museos y campos de Batalla

**Nombre del evento:** Curso de verano El Tiempo en el Museo organizado, en San Lorenzo de El Escorial,

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** El Escorial, España

**Entidad organizadora:** Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Emilio Tuñón Alvarez.



- 38 Título:** Playgrounds  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias con motivo de la III Mostra portuguesa  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Circulo de Bellas Artes de Madrid  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 39 Título:** Siete campos de Batalla.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado por la Universidad Iberoamerican de Mexico  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Mexico DF, México  
**Entidad organizadora:** Universidad Iberoamerican de Mexico, DF, Mexico  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 40 Título:** Cinco proyectos  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado por Arkitera y Arkimeet  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Estambul, Turquía  
**Entidad organizadora:** Scalae y Arqua  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 41 Título:** Mansilla + Tuñón, últimos proyectos.  
**Nombre del evento:** Encuentros AE (Argentina-España) en Buenos Aires  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Buenos Aires, Argentina  
**Entidad organizadora:** Scalae y Arqua  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 42 Título:** twenty years after  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado por la Städelschule  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Frankfourt, Alemania  
**Entidad organizadora:** Städelschule, Frankfurt am Main, Alemania  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 43 Título:** Mansilla + Tuñón  
**Nombre del evento:** Seminario Insersoes  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Coimbra, Portugal  
**Entidad organizadora:** Universidad de Coimbra  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 44 Título:** Pragmatismus und Poesie.  
**Nombre del evento:** Montagabenedgespräch.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Aquisgrán, Alemania  
**Entidad organizadora:** Institut Für Kunstgeschichte. Universidad de Aachen (Aquisgrán) Alemania.  
**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

Emilio Tuñón Alvarez.

**45 Título:** Sistema y subjetividad

**Nombre del evento:** Conferencia inaugural exposición III Bienal Iberoamericana

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Nápoles, Italia

**Entidad organizadora:** III Bienal Iberoamericana **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**46 Título:** Start and Oscillation

**Nombre del evento:** 9th Alvar Aalto Symposium

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Helsinki y Jyvaskyla, Finlandia

**Entidad organizadora:** Fundación Alvar Alto **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**47 Título:** Construcciones en hormigón blanco.

**Nombre del evento:** Congreso Internacional RC 2002 ASOCRETO en Cartagena de Indias

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Cartagena de Indias, Colombia

**Entidad organizadora:** RC 2002 ASOCRETO **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**48 Título:** En los márgenes de los ojos.

**Nombre del evento:** Congreso Internacional de arquitectura Iberoamericana ARQUINE

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Mexico DF, México

**Entidad organizadora:** la UNAM y la revista Arquine **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**49 Título:** Igualdad y diferencia

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Incontri con: Mansilla y Tuñón

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Mendrisio, Suiza

**Entidad organizadora:** La Accademia de Architettura de Mendrisio, Suiza. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**50 Título:** Mansilla + Tuñón, obras

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias XIII Bienal de Arquitectura Chilena en Santiago de Chile

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Santiago de Chile, Chile

**Entidad organizadora:** Organizado por el Colegio de Arquitectos de Chile **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

**51 Título:** Museo de Castellón, MUSAC

**Nombre del evento:** Ciclo de Conferencias Bienal de Arquitectura Española Fundación Fidas, Pabellón de Finlandia

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Sevilla, España



**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.  
Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**52 Título:** Un concurso, un proyecto, una obra y un viaje.

**Nombre del evento:** II Seminario Internacional de Arquitectura en la Universidad Autónoma de Lisboa

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Lisboa

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**53 Título:** Acuerdos y desacuerdos.

**Nombre del evento:** ncontros Internacionales de Arquitectura

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Sevilla, España

**Entidad organizadora:** Asociación universitaria Primeiro Andar y la Universidad de A Coruña

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**54 Título:** Mansilla y Tuñón.

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Archinternational, giovani architetti spagnoli

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Venecia, Italia

**Entidad organizadora:** el Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**55 Título:** Mansilla y Tuñón.

**Nombre del evento:** Seminario del A.D.L.Club de la Facoltà di Architettura di Firenze

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Florencia, Italia

**Entidad organizadora:** Club de la Facoltà di Architettura di Firenze.

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**56 Título:** Mansilla y Tuñón.

**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias 2001 asociación NAUL

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal

**Entidad organizadora:** asociación NAUL de la Universidade Lusiana en Lisboa.

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**57 Título:** A tecnologia na arquitectura contemporânea.

**Nombre del evento:** Seminario A tecnologia na arquitectura contemporânea feria CONCRETA 2000

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de realización:** Oporto, Portugal

**Entidad organizadora:** feria CONCRETA 2000

Emilio Tuñon Alvarez.

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

- 58 Título:** Acuerdos y desacuerdos.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Centro de Cultura Española en Santo Domingo,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Santo Domingo, República Dominicana  
**Entidad organizadora:** Centro de Cultura Española **Tipo de entidad:** Organismo, Otros en Santo Domingo, República Dominicana.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 59 Título:** Acuerdos y desacuerdos: Paisajes, redes, comunicaciones.  
**Nombre del evento:** II Taller internacional de arquitectura Paisajes, redes, comunicaciones.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Andalucía. Sede Antonio Machado de Baeza.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 60 Título:** Centro de Natación en San Fernando de Henares.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias de la V Bienal de Arquitectura Española  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Entidad organizadora:** V Bienal de Arquitectura **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Española 1997.1998,  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 61 Título:** Igualdad y diversidad.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado por el Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettura e Urbana.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Bergamo, Italia  
**Entidad organizadora:** Connessioni Architettoniche **Tipo de entidad:** Organismo, Otros nella Città Estesa, Comune di Bergamo.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 62 Título:** Mansilla + Tuñón, obra construida.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Universidad Politécnica de Puerto Rico.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** San Juan Puerto Rico, Puerto Rico  
**Entidad organizadora:** organizado por la Nueva **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 63 Título:** El concepto ampliado del lugar.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Encuentros de Arquitectura Franco?Españoles  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** el Instituto Francés de **Tipo de entidad:** Organismo, Otros Cultura y el Círculo de Bellas Artes de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.



- 64 Título:** O corpo.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado por la Licenciatura em Arquitectura da Universidade do Minho  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Guimaraes, Portugal  
**Entidad organizadora:** feria CONCRETA 2000      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 65 Título:** Acordi e disacordi.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Architettura spagnola, nuove proposte, to  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Roma, Italia  
**Entidad organizadora:** Academia de España en Roma      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 66 Título:** Acordi e disacordi.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Esperienze a confronto  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Mendrisio, Suiza  
**Entidad organizadora:** Accademia di Architettura, Mendrisio, Suiza      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 67 Título:** Acuerdos y desacuerdos.  
**Nombre del evento:** Seminario Iberoamericano de Arquitectura Kanata 98  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Cochabamba, Bolivia  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Cochabamba, Bolivia      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 68 Título:** Construire sul costruito.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias Construire sul costruito  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Brescia, Italia  
**Entidad organizadora:** Istituto Nazionale di Architettura de Italia, Sottosezione Provinciale di Brescia      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 69 Título:** Mansilla + Tuñón arquitectos.  
**Nombre del evento:** Conferencia en el Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV) con motivo de la presentación de la Monografía ?Mansilla + Tuñón?, anata 98  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Venecia, Italia  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV)livia      **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 70** **Título:** Pocket models.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias en la Nordic House (Alvar Aalto) de Reykjavik,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Reykjavik, Islandia  
**Entidad organizadora:** el Arkitektafelag Islands. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 71** **Título:** Pocket models.  
**Nombre del evento:** Lección final del semestre de invierno del curso 1997-98 en la Städelschule en Frankfur  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Frankfurt, Alemania  
**Entidad organizadora:** el Instituto Francés de Cultura y el Círculo de Bellas Artes de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 72** **Título:** Repeticiones.  
**Nombre del evento:** Seminario Iberoamericano de Arquitectura Kanata 98  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Cochabamba, Bolivia  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Cochabamba, Bolivia **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 73** **Título:** Construir com o Construído.  
**Nombre del evento:** Construir com o Construído.  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal  
**Entidad organizadora:** Cursos da Arrábida **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 74** **Título:** Desarrollo de los proyectos museográfico, arquitectónico e instalación del Museo de Zamora.  
**Nombre del evento:** Curso de formación y perfeccionamiento Programación de un Museo  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Subdirección General de los Museos Estatales **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 75** **Título:** EL Museo de Zamora.  
**Nombre del evento:** Seminary Young spanish practises, racionalism and eclecticism in Madrid,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Londres, Reino Unido  
**Entidad organizadora:** Architectural Association **Tipo de entidad:** Universidad  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 76** **Título:** EL Museo de Zamora.  
**Nombre del evento:** I Encuentro Luso?Español de Arquitectura,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria **Tipo de entidad:** Fundación

Emilio Tuñón Alvarez.

- 77** **Título:** EL Museo de Zamora y otros proyectos.  
**Nombre del evento:** Ciclo de conferencias organizado con motivo del Premio Architecti  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal  
**Entidad organizadora:** Centro Cultural de Belen. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Lisboa.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 78** **Título:** La renovación del Museo de Zamora.  
**Nombre del evento:** Curso Museos: espacios y patrimonio,  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Mexico DF, México  
**Entidad organizadora:** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, Mexico DF **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 79** **Título:** Vanishing of the in between scale  
**Nombre del evento:** Congreso International Seminar Topicality of the sixties  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ciudad de realización:** Eslovenia, Eslovenia  
**Entidad organizadora:** Piran Days of Architecture **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
96, Pirano, Eslovenia.  
Emilio Tuñón Alvarez.

### Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** Dos obras en Cáceres  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Bogotá (online), Colombia  
**Entidad organizadora:** ARQUITECTOUR 2021  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 2** **Título u objeto:** El tiempo como material de construcción. La Mezquita de Córdoba  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sao Paulo, Desconocido  
**Entidad organizadora:** Escola da Cidade Arquitetura e Urbanismo  
Emilio Tuñón Alvarez; Angela Garcia de Paredes De Falla.
- 3** **Título u objeto:** Docencia y Práctica, relaciones recíprocas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Desconocido  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 4** **Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -



- 5 Título u objeto:** Time and Materiality  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa, Portugal  
**Entidad organizadora:** Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa y Programa Erasmus  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 6 Título u objeto:** Dos espacios para la gastronomía  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad del País Vasco.  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 7 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** San Sebastián, España  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad del País Vasco  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 8 Título u objeto:** Time as a Construction Material  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, Desconocido  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid Universidad de Tongji  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 9 Título u objeto:** El nuevo edificio para la Fundación Helga de Alvear en Cáceres  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cáceres, España  
**Entidad organizadora:** Fundación Helga de Alvear  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 10 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Vigo, España  
**Entidad organizadora:** Premio ENOR  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 11 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 12 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Plasencia, Desconocido  
**Entidad organizadora:** Jornadas Rehabilita Universidad de Extremadura  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -

- 13 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Zaragoza, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Zaragoza  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 14 Título u objeto:** Il tempo come materialne de costruzione  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Milán, Italia  
**Entidad organizadora:** Politécnico de Milán  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 15 Título u objeto:** La cultura y la ciudad: El Museo de Colecciones Reales de Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Granada, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 16 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Seminario de Arquitectura Especulativa. Museo del Prado  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 17 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cádiz, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 18 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 19 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Logroño, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de la Rioja  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 20 Título u objeto:** El tiempo como material de construcción  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Medellín, Colombia  
**Entidad organizadora:** Universidad Bolivariana de Medellín  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN -
- 21 Título u objeto:** MANSILLA + TUÑÓN (+CIRCO)  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Milán, Italia

**Entidad organizadora:** Politécnico de Milán  
Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**22 Título u objeto:** MANSILLA + TUÑÓN (+CIRCO)

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Frankfurt, Alemania

**Entidad organizadora:** Frankfurt University of Applied Science

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**23 Título u objeto:** M+T + CIRCO

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Medellín, Colombia

**Entidad organizadora:** Universidad Bolivariana de Medellín

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**24 Título u objeto:** M+T Architecture. Panos Koulermos Memorial Lecture

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Nicosia, Chipre

**Entidad organizadora:** Cyprus Architects Association

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**25 Título u objeto:** El CIRCO de Mansilla + Tuñón

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Oporto, Portugal

**Entidad organizadora:** Universidad de Oporto

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**26 Título u objeto:** El museo de las Colecciones Reales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Emilio Tuñon Alvarez.

**27 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, Architecture of the memory

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Universidad Nebrija de Madrid

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**28 Título u objeto:** MT, Arquitectura de la memoria

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Pamplona, España

**Entidad organizadora:** Escuela de arquitectura de la Universidad de Navarra

Emilio Tuñon Alvarez. ISBN -

**29 Título u objeto:** Musac, six landscapes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Hasselt, Bélgica., Bélgica

**Entidad organizadora:** Hasselt Universiteit de Bélgica.

Emilio Tuñon Alvarez.



- 30 Título u objeto:** Concursos prácticos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Departamento de Proyectos Arquitectónicos para el máster de proyectos arquitectonicos avanzados.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 31 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, architecture of the memory  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Zagreb, Croacia, Croacia  
**Entidad organizadora:** Polis University en Tirana  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 32 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, architecture of the memory  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Tirana, Albania, Albania  
**Entidad organizadora:** Polis University en Tirana  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 33 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, architecture of the memory  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Berlín, Alemania, Alemania  
**Entidad organizadora:** Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Federación Española de Municipios y Provincias. Fundación Caja de Arquitectos Empresa Municipal de la Vivienda y Suelo de Madrid Galería AEDES  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 34 Título u objeto:** CIRCO, M+T, teoría y práctica  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** asociación Arquitectes per l¿Arquitectura.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 35 Título u objeto:** Concursos prácticos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Departamento de Proyectos Arquitectónicos para el máster de proyectos arquitectonicos avanzados.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 36 Título u objeto:** Cuatro Concursos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** OPorto, Portugal, España  
**Entidad organizadora:** Galería de El Croquis  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 37 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Málaga., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 38 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón: Arquitectura da memoria  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** OPorto, Portugal, Portugal  
**Entidad organizadora:** Escola superior artística do Porto  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 39 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón: Arquitectura da memoria  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Salvador de Bahia, Brasil., Brasil  
**Entidad organizadora:** Aarhus School of Architecture de Dinamarca.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 40 Título u objeto:** Playgrounds, 10 edificios construídos.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal., Portugal  
**Entidad organizadora:** Aarhus School of Architecture de Dinamarca.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 41 Título u objeto:** Public buildings Equality and diversity.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Aarhus, Dinamarca., Dinamarca  
**Entidad organizadora:** Aarhus School of Architecture de Dinamarca.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 42 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales, de la historia a la disciplina  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Escuela de arquitectura de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 43 Título u objeto:** El Museo de Zamora y otros proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Universidad San Pablo CEU de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 44 Título u objeto:** Proyectar con sistemas de repetición  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Circulo de Bellas Artes de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 45 Título u objeto:** Proyectar con sistemas de repetición  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Circulo de Bellas Artes de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 46 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, viajes de ideas y objetos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Coruña., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 47 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, viajes de ideas y objetos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Navarra., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 48 Título u objeto:** Playgrounds  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Cardenal Herrera CEU de Valencia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 49 Título u objeto:** Toletum Visigodo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Toledo, España  
**Entidad organizadora:** Demarcación de Toledo Escuela de Arquitectura de la Universidad de Castilla-La Mancha UCLM Real Fundación de Toledo Real Academia de las Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo Facultad de Humanidades de la UCLM  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 50 Título u objeto:** Toletum Visigodo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Toledo, España  
**Entidad organizadora:** Demarcación de Toledo Escuela de Arquitectura de la Universidad de Castilla-La Mancha UCLM Real Fundación de Toledo Real Academia de las Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo Facultad de Humanidades de la UCLM  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 51 Título u objeto:** Competitions, Systems and Fields  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Tsinghua, Pekin, China, China  
**Entidad organizadora:** Universidad de Tsinghua en Pekín. Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales SEEI Fundación ICO. Arquitectura Viva  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 52 Título u objeto:** El Museo de arte visigodo en la Vega Baja de Toledo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Toledo, España  
**Entidad organizadora:** Demarcación de Toledo del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y la Mancha.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 53 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Departamento de Construcción de la ETSAM.

Emilio Tuñón Alvarez.

**54 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM.

Emilio Tuñón Alvarez.

**55 Título u objeto:** El Museo de las Colecciones Reales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM. Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura C.R.E.A.R.Q

Emilio Tuñón Alvarez.

**56 Título u objeto:** La repetición y el azar.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Fundación Arquitectura COAM Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

Emilio Tuñón Alvarez.

**57 Título u objeto:** Making Musac

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Houston, EEUU, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** The Architecture Center Houston Foundation Rice Design Alliance Rice University, Houston.

Emilio Tuñón Alvarez.

**58 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón Arquitectos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Pamplona., Navarra, España

**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra

Emilio Tuñón Alvarez.

**59 Título u objeto:** Musac, outakes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Princeton, New Jersey, EEUU, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Princeton School of Architecture

Emilio Tuñón Alvarez.

**60 Título u objeto:** Musac, Six Landscapes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** New York. , EEUU, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Columbia University School of Architecture en New York.

Emilio Tuñón Alvarez.

**61 Título u objeto:** Musac, Six Landscapes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Shanghai, China, China

**Entidad organizadora:** Universidad de Tonji en Shanghai. Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales SEEI Fundación ICO. Arquitectura Viva  
Emilio Tuñón Alvarez.

**62 Título u objeto:** Playgrounds

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Cartagena, Murcia, España

**Entidad organizadora:** Fundación Arquitectura COAM Escuela de Arquitectura de Cartagena.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**63 Título u objeto:** Intervenciones en el Patrimonio

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Logroño., España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja en Logroño.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**64 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Munich, Alemania, Alemania

**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Munich.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**65 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** San Sebastian., España

**Entidad organizadora:** Universidad del País Vasco en San Sebastian.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**66 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid., España

**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**67 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Mexico DF., México

**Entidad organizadora:** ARQUINE Revista Internacional de Arquitectura de México  
Emilio Tuñón Alvarez.

**68 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Valladolid., España

**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**69 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Cantabria, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España

Emilio Tuñon Alvarez.

**70 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cantabria, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria, Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España  
Emilio Tuñon Alvarez.

**71 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Evora, Portugal, Portugal  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Evora, Portugal  
Emilio Tuñon Alvarez.

**72 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mérida. Badajoz, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura en Mérida.  
Emilio Tuñon Alvarez.

**73 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Arquitectura Viva, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia.  
Emilio Tuñon Alvarez.

**74 Título u objeto:** Five Rounds  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Princeton, New Jersey, EEUU., Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Princeton School of Architecture,  
Emilio Tuñon Alvarez.

**75 Título u objeto:** Live objects, Social Landscapes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Rotterdam, Holanda,, Holanda  
**Entidad organizadora:** Berlage Institut, Rotterdam, Holanda,  
Emilio Tuñon Alvarez.

**76 Título u objeto:** Musac, european prize  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Frankfurt, Alemania, Alemania  
**Entidad organizadora:** Deutches Arkitektur Museum,  
Emilio Tuñon Alvarez.

**77 Título u objeto:** Objetos vivos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Fundació Orfeo Català-Palau de la Música y Mercedes Soler-Lluró  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 78 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Fuerteventura, Canarias, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectura de Canarias, demarcación de Fuerteventura Emilio Tuñón Alvarez.
- 79 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 80 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Croacia, Croacia  
**Entidad organizadora:** Oris Magazine  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 81 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Coruña., España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de La Coruña.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 82 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Asturias., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 83 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Universidad Camilo José Cela de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 84 Título u objeto:** Objetos vivos, paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 85 Título u objeto:** Oggetti vivi, paesaggi sociali  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Vicenza Italia, Italia  
**Entidad organizadora:** La asociación cultural para la arquitectura Abaco  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 86 Título u objeto:** Battlefields  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cootbus, Alemania., Alemania  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura, Universidad Tecnica de Cootbus, Alemania.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 87 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, circulos y paisajes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal, Portugal  
**Entidad organizadora:** Trienal de Arquitectura de Lisboa  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 88 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, obra reciente  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Oporto, Portugal, Portugal  
**Entidad organizadora:** Universidade Lusiada de Oporto.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 89 Título u objeto:** Museos, Objetos vivos y paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 90 Título u objeto:** Objetos vivos y paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 91 Título u objeto:** Objetos vivos y paisajes sociales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Málaga., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 92 Título u objeto:** Paisajes en la ciudad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Milán, Italia, Italia  
**Entidad organizadora:** Triennale di Milano  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 93 Título u objeto:** Paisajes en la ciudad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Fundación Mies van der Rohe.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 94 Título u objeto:** Social Landscapes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Frankfurt, Alemania, Alemania





**Entidad organizadora:** Deutsches Arkitektur Museum, Frankfurt  
Emilio Tuñón Alvarez.

**95 Título u objeto:** Alianzas y vínculos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Castellón, España

**Entidad organizadora:** Cerámica Saloni

Emilio Tuñón Alvarez.

**96 Título u objeto:** Battlefields

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Delf, Holanda, Holanda

**Entidad organizadora:** Universidad Técnica de Delft, Escuela de Arquitectura (Holanda).

Emilio Tuñón Alvarez.

**97 Título u objeto:** Campos de Batalla

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Santiago de Chile, Chile

**Entidad organizadora:** Fundación Espacio y Desarrollo del Colegio de Arquitectos de Chile

Emilio Tuñón Alvarez.

**98 Título u objeto:** El Aguila, Archivo Regional de la Comunidad de Madrid

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Fundación COAM Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid

Emilio Tuñón Alvarez.

**99 Título u objeto:** Espacios para el arte contemporáneo: Musac, Fundación Barrié en Vigo

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Fundación COAM

Emilio Tuñón Alvarez.

**100 Título u objeto:** Los Museos Posibles

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Lugo, España

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Lugo y el Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Emilio Tuñón Alvarez.

**101 Título u objeto:** MUSAC de León

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Chicago EE.UU, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Chicago

Emilio Tuñón Alvarez.

**102 Título u objeto:** Playgrounds

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Princetown, New Jersey, EE.UU., Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** Princeton School of Architecture,

Emilio Tuñón Alvarez.

- 103 Título u objeto:** Playgrounds  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Dallas EE.UU., Estados Unidos de América  
**Entidad organizadora:** Dallas Architectur Forum  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 104 Título u objeto:** Playgrounds: Edificios ciegos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Jardín Botánico de Madrid, España  
**Entidad organizadora:** PROMOMADRID.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 105 Título u objeto:** Tuning y recycling  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Fundación Eduardo Barreiros.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 106 Título u objeto:** Battlefields  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Irlanda, Irlanda  
**Entidad organizadora:** Architectural Association of Ireland.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 107 Título u objeto:** Campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Circulo de Bellas Artes de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 108 Título u objeto:** Campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Quito, Ecuador., Ecuador  
**Entidad organizadora:** Colegio de arquitectura de la universidad San Francisco de Quito, Ecuador.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 109 Título u objeto:** El auditorio de León  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Almendralejo, Badajoz, España  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Almendralejo (Badajoz) con la colaboración del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 110 Título u objeto:** ¿¿Madrid posible?  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Madrid y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.

- 111 Título u objeto:** Museos y campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** San Lorenzo de El Escorial, Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 112 Título u objeto:** Seis campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cantabria., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 113 Título u objeto:** Seis campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 114 Título u objeto:** Seis campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cantabria., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 115 Título u objeto:** Seis campos de batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Entidad organizadora:** cursos de doctorado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 116 Título u objeto:** Siete campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mexico, DF, Mexico., México  
**Entidad organizadora:** Universidad Iberoamerican de Mexico, DF, Mexico.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 117 Título u objeto:** Siete campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Granada., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 118 Título u objeto:** Siete campos de Batalla  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mexico, DF, Mexico., México  
**Entidad organizadora:** Universidad Iberoamerican de Mexico, DF, Mexico.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 119 Título u objeto:** Sistemas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España



**Entidad organizadora:** Cátedras Blancas de Barcelona y Madrid en la sede de Barcelona del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.

Emilio Tuñón Alvarez.

**120 Título u objeto:** Abriendo cajas negras

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Málaga., España

**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Málaga y el Colegio de Arquitectos de Málaga.

Emilio Tuñón Alvarez.

**121 Título u objeto:** Cinco proyectos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Estambul, Turquía, Turquía

**Entidad organizadora:** Ciclo de conferencias organizado por Arkitera y Arkimeet,

Emilio Tuñón Alvarez.

**122 Título u objeto:** El hormigón blanco en los últimos proyectos de M+T.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Valencia, España

**Entidad organizadora:** Universidad politécnica de Valencia en colaboración con la Cátedra Blanca de la ETSAV y CEMEX.

Emilio Tuñón Alvarez.

**123 Título u objeto:** Huellas, flores, campos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Santiago de Compostela., España

**Entidad organizadora:** Consello da Cultura Gallega en Santiago de Compostela.

Emilio Tuñón Alvarez.

**124 Título u objeto:** Huellas, flores, campos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Tortosa, Tarragona, España

**Entidad organizadora:** Demarcación del Ebro del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.

Emilio Tuñón Alvarez.

**125 Título u objeto:** Igualdad y diferencia

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Granada, España

**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de Granada.

Emilio Tuñón Alvarez.

**126 Título u objeto:** Las Construcciones del MUSAC

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Alicante., España

**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de Alicante, Departamento de construcción.

Emilio Tuñón Alvarez.

**127 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, últimos proyectos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Buenos Aires, Argentina

**Entidad organizadora:** Scalae y Arqua.

Emilio Tuñón Alvarez.

- 128 Título u objeto:** Tipos raros en el paisaje  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Almería, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería y el Colegio de Arquitectos de Almería.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 129 Título u objeto:** Arquitectura potencial  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Cátedra Blanca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 130 Título u objeto:** Arquitectura potencial, Mansilla + Tuñón  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Badajoz, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, Delegación de Badajoz  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 131 Título u objeto:** El Museo de Zamora y otros edificios culturales  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación y Cultura.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 132 Título u objeto:** Huellas, diferencias y sistemas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Tarragona, España  
**Entidad organizadora:** Delegación territorial de Tarragona del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 133 Título u objeto:** Huellas, diferencias y sistemas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Cátedra Blanca de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 134 Título u objeto:** La reforma y rehabilitación de la fábrica de cerveza de El Águila en Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** II Congreso Iberoamericano del Patrimonio Cultural Conservar las Raíces  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 135 Título u objeto:** La reforma y rehabilitación de la fábrica de cerveza de El Águila en Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Rioja., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 136 Título u objeto:** Las fábricas reencontradas: El Centro Documental de la Comunidad de Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Santander, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 137 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Coimbra, Portugal, Portugal  
**Entidad organizadora:** Departamento de arquitectura Centro de Estudios de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad de Coimbra  
Emilio Tuñón Alvarez. ISBN 0874-6188
- 138 Título u objeto:** Obras y proyectos en Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Madrid y la Universidad Europea de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 139 Título u objeto:** Obras y proyectos en Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Madrid y la Universidad Europea de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 140 Título u objeto:** Ocho museos y una reflexión  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** I Institut Valencià d'Art Modern, IVAM, Valencia.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 141 Título u objeto:** Pragmatismus und Poesie  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Aachen (Aquisgrán) Alemania., Alemania  
**Entidad organizadora:** Universidad de Aachen (Aquisgrán) Alemania.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 142 Título u objeto:** Start and Oscillation  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Helsinki y Jyvaskyla, Finlandia., Finlandia  
**Entidad organizadora:** Fundación Alvar Aalto  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 143 Título u objeto:** Twenty years after  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Frankfurt Alemania., Alemania  
**Entidad organizadora:** Städelschule, Frankfurt am Main, Alemania.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 144 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos: Arte y espiritualidad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Pamplona., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Mayor Belagua en Pamplona.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 145 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos: Los Museos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valladolid., España  
**Entidad organizadora:** Fundación Carolina y la Universidad de Valladolid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 146 Título u objeto:** Arranque y oscilación  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cádiz., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cádiz.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 147 Título u objeto:** Construcciones en hormigón blanco  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cartagena de Indias, Colombia., Colombia  
**Entidad organizadora:** Asociación Colombiana de Productores de Concreto  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 148 Título u objeto:** Cuatro Museos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Bilbao., España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Bilbao.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 149 Título u objeto:** El Museu de Belles Arts  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Castellón., Portugal  
**Entidad organizadora:** Premios cerámica. arquitectura e interiorismo ASCER  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 150 Título u objeto:** En los márgenes de los ojos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mexico DF, México  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la revista Arquine.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 151 Título u objeto:** Igualdad y diferencia  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mendrisio, Suiza., Suiza  
**Entidad organizadora:** La Accademia de Architettura de Mendrisio, Suiza.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 152 Título u objeto:** Inicio de una biografía  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** España, España

**Entidad organizadora:** Fundación Caja de Arquitectos.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 153 Título u objeto:** La construcción del Auditorio de León  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Santander, España  
**Entidad organizadora:** E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Caminos y Puertos de Santander.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 154 Título u objeto:** La limitación como modelo proyectual  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Ciudad Real., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Ciudad Real.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 155 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, obras  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Chile., Chile  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Chile.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 156 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, obras  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Chile., Chile  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Chile.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 157 Título u objeto:** Museu de Castellón, MUSAC  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sevilla., España  
**Entidad organizadora:** Fundación Fidas Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 158 Título u objeto:** Rehabilitación de la antigua fábrica de cerveza El Águila de Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Asturias, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 159 Título u objeto:** Tres obras y un proyecto  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Huelva., España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Huelva.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 160 Título u objeto:** Últimas obras  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Coruña., España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Coruña.  
Emilio Tuñón Alvarez.



- 161 Título u objeto:** Últimos proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Aragón., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 162 Título u objeto:** Últimos proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Castilla y León., España  
**Entidad organizadora:** Delegación de León del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 163 Título u objeto:** Un concurso, un proyecto, una obra y un viaje  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Lisboa., Portugal  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Lisboa.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 164 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valencia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 165 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Coruña, España  
**Entidad organizadora:** Asociación universitaria Primeiro Andar y la Universidad de A Coruña.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 166 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valencia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 167 Título u objeto:** Biblioteca y Archivo Regional de la Comunidad de Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 168 Título u objeto:** El espacio del museo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Castilla y León., España  
**Entidad organizadora:** Consejería de Cultura y Educación de la Junta de Castilla y León.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 169 Título u objeto:** El Retablo de las Sagradas Formas de Alcalá de Henares  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Fundación Felix Granda en la Fundación COAM  
Emilio Tuñón Alvarez.

**170 Título u objeto:** Igualdad y diferencia

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Barcelona., España

**Entidad organizadora:** Universidad de Ramón Lull en Barcelona.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**171 Título u objeto:** Mansilla e Tuñón presentazione delle opere

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Venezia, Italia, Italia

**Entidad organizadora:** Istituto Universitario di Architettura di Venezia.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**172 Título u objeto:** Mansilla y Tuñón

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Florencia, Italia, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Arquitectura de Florencia  
Emilio Tuñón Alvarez.

**173 Título u objeto:** Museos: Acuerdos y desacuerdos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Segovia, Italia

**Entidad organizadora:** Universidad SEK, Segovia  
Emilio Tuñón Alvarez.

**174 Título u objeto:** Obra Construída

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Navarra, España

**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra  
Emilio Tuñón Alvarez.

**175 Título u objeto:** Proyectos y obras

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Lisboa, Portugal, Portugal

**Entidad organizadora:** Asociación NAUL de la Universidade Lusitana en Lisboa.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**176 Título u objeto:** A tecnologia na arquitectura contemporânea

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Oporto, Portugal, España

**Entidad organizadora:** feria Concreta 2000, Oporto, Portugal  
Emilio Tuñón Alvarez.

**177 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Santo Domingo, República Dominicana, Dominica

**Entidad organizadora:** Centro de Cultura Española en Santo Domingo, República Dominicana  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 178 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Valencia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 179 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Colegio Mayor Albalat, Valencia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 180 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos: Paisajes, redes, comunicaciones  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Málaga, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado de Baeza  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 181 Título u objeto:** Arqueología de la vida  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Conessioni Architetoniche nella Città Estessa, Comune di Bergamo.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 182 Título u objeto:** Centro de Natación en San Fernando de Henares  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia., España  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Fomento y el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 183 Título u objeto:** El Museo de Castellón  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Alicante, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 184 Título u objeto:** Igualdad y diversidad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Bergamo, Italia, Italia  
**Entidad organizadora:** Conessioni Architetoniche nella Città Estessa, Comune di Bergamo.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 185 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, obra construída.  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Puerto Rico, Puerto Rico  
**Entidad organizadora:** Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Puerto Rico  
Emilio Tuñon Alvarez.



- 186 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos: La inclusión en el Centro Histórico  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Fundación General de la Universidad Complutense en El Escorial (Madrid).  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 187 Título u objeto:** El proyecto museográfico del Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Bellas Artes de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 188 Título u objeto:** El trabajo del arquitecto  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** ETSAM.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 189 Título u objeto:** La construcción del proyecto  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Almería, España  
**Entidad organizadora:** Fundación General de la Universidad Complutense en Almería.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 190 Título u objeto:** Letras en movimiento: una propuesta de revista cinética  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Segovia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad SEK de Segovia.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 191 Título u objeto:** O corpo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Azurem. Guimaraes, Portugal  
**Entidad organizadora:** Universidade do Minho. Escola de Engenharia  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 192 Título u objeto:** Acordi e disacordi  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mendiriso, Suiza, Suiza  
**Entidad organizadora:** Accademia di Architettura, Mendiriso, Suiza  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 193 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Girona, España  
**Entidad organizadora:** Demarcación de Girona del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 194 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cochabamba, Bolivia., Bolivia

**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Cochabamba, Bolivia.  
Emilio Tuñón Alvarez.

**195 Título u objeto:** Acuerdos y desacuerdos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Granada, España

**Entidad organizadora:** Delegación de Granada del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental  
Emilio Tuñón Alvarez.

**196 Título u objeto:** Agreements and Disagreements

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Reykjavik, Islandia, Islandia

**Entidad organizadora:** Nordic House (Alvar Aalto) de Reykjavik, organizado por el Arkitektafelag Islands  
Emilio Tuñón Alvarez.

**197 Título u objeto:** Arquitectura al margen

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Zaragoza, España

**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Aragón  
Emilio Tuñón Alvarez.

**198 Título u objeto:** Arquitectura y lugar

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Asturias, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Asturias  
Emilio Tuñón Alvarez.

**199 Título u objeto:** Construire sul costruito

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Brescia, Italia, Italia

**Entidad organizadora:** Istituto Nazionale di Architettura de Italia, Sottosezione Provinciale di Brescia  
Emilio Tuñón Alvarez.

**200 Título u objeto:** El concepto ampliado del lugar

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, Francia

**Entidad organizadora:** Instituto Francés de Cultura y el Círculo de Bellas Artes de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.

**201 Título u objeto:** La renovación del Museo de Zamora

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.

**202 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón arquitectos

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Málaga, España

**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Málaga.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 203 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón arquitectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Venecia, España  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV)  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 204 Título u objeto:** Pocket models  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Frankfurt, Alemania, Alemania  
**Entidad organizadora:** Städelschule en Frankfurt am Main, Alemania  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 205 Título u objeto:** Proyectos y obras  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Roma, Italia  
**Entidad organizadora:** Academia de España en Roma.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 206 Título u objeto:** Repeticiones  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cochabamba, Bolivia., España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Cochabamba, Bolivia.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 207 Título u objeto:** CIRCO, conversación en voz baja  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Barcelona, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 208 Título u objeto:** Construir com o Construído  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Convento de Arrábida, Lisboa, España  
**Entidad organizadora:** Universidade Nova da Lisboa  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 209 Título u objeto:** El Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Rioja, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 210 Título u objeto:** El Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Fundación Duques de Soria  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 211 Título u objeto:** El Museo de Zamora y otros proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Centro Cultural de Belen. Lisboa, España

**Entidad organizadora:** Centro Cultural de Belen. Lisboa  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 212 Título u objeto:** Injertos y vasos comunicantes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Valencia, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Politécnica de Valencia.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 213 Título u objeto:** Intervenciones en espacios históricos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Canarias, España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Canarias  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 214 Título u objeto:** Intervenciones en espacios históricos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Canarias, España  
**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de Canarias  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 215 Título u objeto:** La renovación del Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Mexico DF, España  
**Entidad organizadora:** Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 216 Título u objeto:** La renovación del Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Complutense de Madrid.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 217 Título u objeto:** Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Londres, España  
**Entidad organizadora:** Architectural Association  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 218 Título u objeto:** Concursos y obras  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Canarias, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 219 Título u objeto:** Concursos y proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Cáceres, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos Delegación de Cáceres.  
Emilio Tuñón Alvarez.

- 220 Título u objeto:** Construir la arquitectura: un viaje por tres proyectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Navarra, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 221 Título u objeto:** Desarrollo de los proyectos museográfico, arquitectónico e instalación del Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Subdirección General de los Museos Estatales.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 222 Título u objeto:** El Museo de Zamora y su tesoro  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 223 Título u objeto:** Espacios de exposición permanentes, El Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Superior de Bellas Artes  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 224 Título u objeto:** La renovación del Museo de Zamora  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Oviedo., España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Oviedo.  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 225 Título u objeto:** Mirar, enfocar, ver. La ciudad de Zamora y su Museo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Fundación La Caixa  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 226 Título u objeto:** Pensar la arquitectura: el ensayo como modelo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Navarra, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Navarra  
Emilio Tuñon Alvarez.
- 227 Título u objeto:** Vanishing of the in?between scale  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Pirano, Eslovenia, Eslovenia  
**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M  
Emilio Tuñon Alvarez.



- 228 Título u objeto:** Dos concursos y una obra  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Almería, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos Delegación de Almería.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 229 Título u objeto:** El concurso de EL AGUILA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 230 Título u objeto:** El proyecto del Centro de las Artes y la Cultura de la Comunidad de Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Instituto del Patrimonio Cultural de España  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 231 Título u objeto:** Mirar, enfocar, ver  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Málaga, España  
**Entidad organizadora:** Seminario Permanente de Arquitectura Urbana de Málaga  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 232 Título u objeto:** Público y privado  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Coruña, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 233 Título u objeto:** Público y privado  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 234 Título u objeto:** Tres Museos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 235 Título u objeto:** Algunos círculos de tiza: Chamanes y artistas  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 236 Título u objeto:** Proyectos recientes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Lleida, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña  
Emilio Tuñón Alvarez.

**237 Título u objeto:** Proyectos recientes

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Alicante, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana  
Emilio Tuñón Alvarez.

**238 Título u objeto:** Tres Museos en España

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Mexico DF, México

**Entidad organizadora:** Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México  
Emilio Tuñón Alvarez.

**239 Título u objeto:** Propuestas para la fachada poniente de Málaga

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M

Emilio Tuñón Alvarez.

**240 Título u objeto:** El Museo Provincial de Zamora

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.

**241 Título u objeto:** Mérida y su Museo.

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** University of Pennsylvania E.E.U.U. DE AMERICA, Estados Unidos de América

**Entidad organizadora:** University of Pennsylvania

Emilio Tuñón Alvarez.

**242 Título u objeto:** Últimas obras. 1992

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** E.T.S.A.M

Emilio Tuñón Alvarez.

**243 Título u objeto:** El Museo Provincial de Zamora

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** El Escorial, España

**Entidad organizadora:** Universidad Complutense en El Escorial

Emilio Tuñón Alvarez.

**244 Título u objeto:** El Museo Provincial de Zamora

**Tipo de evento:** Conferencias impartidas

**Ciudad de realización:** Valladolid, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid.

Emilio Tuñón Alvarez.

- 245 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, Arquitectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Donostia San Sebastián, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Superior de Arquitectura de San Sebastián  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 246 Título u objeto:** Mansilla + Tuñón, Arquitectos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Donostia San Sebastián, España  
**Entidad organizadora:** Escuela Superior de Arquitectura de San Sebastián  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 247 Título u objeto:** La Nueva Estación de Atocha-Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** San Sebastián Donostia, España  
**Entidad organizadora:** Fundación de los Ferrocarriles Españoles en San Sebastián.  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 248 Título u objeto:** Obra construida. 1989  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España  
**Entidad organizadora:** Círculo de Bellas Artes de Madrid  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 249 Título u objeto:** La Nueva Estación de Atocha-Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 250 Título u objeto:** La Nueva Estación de Atocha-Madrid  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Sevilla, España  
**Entidad organizadora:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo en Sevilla  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 251 Título u objeto:** Nuevo Retablo de la Iglesia de Santa María  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Alcalá de Henares, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 252 Título u objeto:** Intervenciones en los bordes de la ciudad de Salamanca  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Santiago de Compostela, España  
**Entidad organizadora:** Seminario Internacional de Arquitectura Gallega en Santiago de Compostela  
Emilio Tuñón Alvarez.
- 253 Título u objeto:** Rehabilitación del Teatro Rojas en Toledo  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** Madrid, España

**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñón Álvarez. ISBN 0004-2706

**254 Título u objeto:** Restauraciones recientes  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de realización:** La Rioja, España  
**Entidad organizadora:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.  
Emilio Tuñón Álvarez.

**255 Título u objeto:** InformesParaLasAAPPoSusOrgDependientes  
**Tipo de evento:** Informe AAPP  
**Entidad organizadora:** InformesParaLasAAPPoSusOrgDependientes  
**Ciudad:** Desconocido  
Emilio Tuñón Álvarez.

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1 Título:** Coordinación en el Máster en Arquitectura  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en cargos de gestión en I+D+i  
**Ciudad de realización:** ETSAM,  
**Fecha de inicio:** 03/09/2018
- 2 Título:** Coordinación Master en Proyectos Avanzados  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en cargos de gestión en I+D+i  
**Ciudad de realización:** ETAM,  
**Fecha de inicio:** 03/09/2018
- 3 Título:** Coordinación Master en Proyectos Avanzados MPAA  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en cargos de gestión en I+D+i  
**Ciudad de realización:** ETSAM,  
**Fecha de inicio:** 04/09/2017
- 4 Título:** Miembro del Jurado de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 5 Título:** Miembro del Jurado de los Premios COAG  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 6 Título:** Director de la X Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 7 Título:** Miembro del Jurado de la Ciudad del Motor en Alcañiz.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales



- 8** **Título:** Miembro del Jurado de los Premios de Arquitectura y Urbanismo de la comunidad autónoma de Murcia.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 9** **Título:** Miembro del Jurado de los Premios de Arquitectura y Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 10** **Título:** Miembro del jurado del concurso de ideas a nivel de anteproyecto para la nueva sede de la delegación del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia en Vigo.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 11** **Título:** Miembro del Jurado del EUROPAN VIII en Portugal.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 12** **Título:** Miembro del Jurado del Palacio de Congresos y Ferial de León.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 13** **Título:** Miembro del jurado de los Premios Ayuntamiento de Madrid 2003.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 14** **Título:** Miembro del jurado de los Premios del Colegio de Arquitectos de los colegios oficiales de arquitectura de Castilla y León.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 15** **Título:** Presidente del Jurado de los Premios FAD 2004.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 16** **Título:** Miembro del jurado del ?III Bial de arquitectura Alejandro de la Sota?.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 17** **Título:** Miembro del jurado del premio Fundación Dragados a las mejores soluciones municipales para eliminar barreras físicas y arquitectónicas a favor de los discapacitados.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 18** **Título:** Miembro del jurado del ?Premio Saloni de interiorismo?.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 19** **Título:** Presidente del jurado de los Premis d'Arquitectura de les comarques de Girona, de la demarcación de Girona del COAC.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 20** **Título:** Miembro del comité de selección del III Encuentro Luso-Español organizado por la Cátedra Conde de Barcelona en Salamanca.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 21** **Título:** Miembro del jurado del Concurso de Ideas para el conjunto cultural de Santa Pola, Alicante.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales



- 22** **Título:** Miembro del jurado del 'Concorso nazionale per idee d'architettura: Tra architettura e Città?  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 23** **Título:** Miembro del jurado del Concurso de Ideas para la nueva sede del Colegio de Arquitectos de Alicante.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 24** **Título:** Miembro del jurado del concurso para el Museo de Arte contemporáneo de Alicante.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 25** **Título:** Miembro del jurado del concurso para la Lonja multiuso para el solar de Santa Ana en el distrito de Fuencarral Madrid  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 26** **Título:** Miembro del jurado del concurso para la Villa Cultural de Prado en Valladolid.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 27** **Título:** Miembro del jurado del concurso 'Sevilla Betis. Áreas de Centralidad?'.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 28** **Título:** Miembro del jurado de los Premios Calidad, Arquitectura y Vivienda, Comunidad de Madrid  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 29** **Título:** Miembro del jurado del Concurso de Ideas para el Centro para las Artes Escénicas y la Danza de la Comunidad de Madrid.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 30** **Título:** Miembro del jurado del Concurso de Ideas para la nueva sede del Colegio de Arquitectos de León en el Palacete Gaviria.  
**Tipo de actividad:** Responsabilidades en la evaluación de proyectos internacionales
- 31** **Título:** Miembro del jurado del Premio Asturias en su XIV edición.

## Experiencia de gestión de I+D+i

**Título/denominación actividad:** Patrono de la Fundación Caja de Arquitectos

**Tipología de la gestión:** Patrono

**Ciudad:** Barcelona, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2007



## Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Denominación actividad:** Tribunal de tesis doctoral  
**Modalidad de la actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 2** **Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008
- 3** **Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008
- 4** **Denominación actividad:** ARQUITECTURA  
**Modalidad de la actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008
- 5** **Denominación actividad:** Tribunal Tesis Doctoral  
**Modalidad de la actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2008
- 6** **Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007
- 7** **Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2007
- 8** **Denominación actividad:** Exposición Harvard  
**Modalidad de la actividad:** Participación en comités editoriales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2006
- 9** **Denominación actividad:** Tribunal de tesis doctoral  
**Modalidad de la actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2005
- 10** **Denominación actividad:** ARQUITECTURA  
**Modalidad de la actividad:** Participación en tribunales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2004
- 11** **Denominación actividad:** exposición  
**Modalidad de la actividad:** Participación en comités editoriales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003
- 12** **Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2003



- 13 Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Participación en comités editoriales  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002
- 14 Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002
- 15 Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002
- 16 Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Otros  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002
- 17 Denominación actividad:** Exposición  
**Modalidad de la actividad:** Participación en comités editoriales  
**Fecha de inicio:** 14/04/1997

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- |   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>1 Ciudad:</b> UHasselt Faculty of Architectu,<br><b>Fecha inicio:</b> 20/04/2015 | <b>Duración:</b> 7 días   |
| <b>2 Ciudad:</b> Princeton,<br><b>Fecha inicio:</b> 01/01/2008                      | <b>Duración:</b> 910 días |
| <b>3 Ciudad:</b> Harvard,<br><b>Fecha inicio:</b> 01/01/2006                        |                           |
| <b>4 Ciudad:</b> Laussane,<br><b>Fecha inicio:</b> 10/01/2005                       | <b>Duración:</b> 200 días |
| <b>5 Ciudad:</b> Puerto Rico,<br><b>Fecha inicio:</b> 30/05/2000                    | <b>Duración:</b> 92 días  |
| <b>6 Ciudad:</b> Frankfurt,<br><b>Fecha inicio:</b> 01/01/1997                      | <b>Duración:</b> 544 días |



## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** Arquitectura y Urbanismo  
**Ciudad:**  
**Finalidad:** Otros  
**Entidad que la concede:** Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Importe de la ayuda:** 0  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 2 Denominación de la ayuda:** Edictorial COAM  
**Ciudad:**  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad que la concede:** COAM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Importe de la ayuda:** 0  
**Fecha de concesión:** 01/01/1990
- 3 Denominación de la ayuda:** Arquitectura  
**Ciudad:**  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad que la concede:** Rafael Moneo Vallés Arquitecto **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Importe de la ayuda:** 0  
**Fecha de concesión:** 01/01/1982

## Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

- 1 Descripción:** PRIX AMO 2021  
**Entidad que concede:** Architectes et Maitres d'Œuvre **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Burdeos, Francia,  
**Fecha de concesión:** 13/10/2021
- 2 Descripción:** PREMIO COAM LUIS MORENO MANSILLA 2021  
**Entidad que concede:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 07/10/2021
- 3 Descripción:** Premio COAM Difusión 2020  
**Entidad que concede:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 07/10/2021
- 4 Descripción:** PREMIO PUBLICACIONES XV BEAU 2021  
**Entidad que concede:** Ministerio de Transportes, Movilidad y Agencia Urbana **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Valladolid,

**Fecha de concesión:** 01/07/2021

**5 Descripción:** PREMIO XV BEAU 2021

**Entidad que concede:** Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, Gobierno de España

**Ciudad:** Barcelona,

**Fecha de concesión:** 29/06/2021

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**6 Descripción:** Premio arquitecto del año 2020

**Entidad que concede:** Fuera de Serie (EXPANSIÓN)

**Ciudad:** Circulo de Bellas Artes de Madrid,

**Fecha de concesión:** 15/12/2020

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**7 Descripción:** Premio a la Trayectoria NAN 2020

**Entidad que concede:** Revista NAN Arquitectura y construcción

**Ciudad:** Madrid,

**Fecha de concesión:** 10/12/2020

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**8 Descripción:** Premio MATCOAM 2019 DE SOSTENIBILIDAD

**Ciudad:** Madrid COAM,

**Fecha de concesión:** 29/01/2020

**9 Descripción:** PREMIO COAM 2019

**Entidad que concede:** Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

**Ciudad:** Madrid,

**Fecha de concesión:** 07/10/2019

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**10 Descripción:** PRIMER PREMIO ARCHMARATHON MARMOMAC STONE AWARD 2019

**Entidad que concede:** MARMOMAC VERONA

**Ciudad:** Verona,

**Fecha de concesión:** 04/10/2019

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**11 Descripción:** RIBA internacional fellowship 2019

**Entidad que concede:** Royal Institute of British Architects

**Ciudad:** Londres,

**Fecha de concesión:** 12/02/2019

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**12 Descripción:** Premios Lledó Premio de la Luz en Arquitectura

**Entidad que concede:** Lledó Iluminación

**Ciudad:** A Coruña,

**Fecha de concesión:** 21/09/2018

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

**13 Descripción:** 2019 Architizer A+Awards

**Entidad que concede:** Architizer

**Ciudad:** Instagram,

**Fecha de concesión:** 14/09/2018

**Tipo de entidad:** Organismo, Otros

- 14 Descripción:** Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid  
**Entidad que concede:** Comunidad de Madrid **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Teatros del Canal de Madrid,  
**Fecha de concesión:** 16/05/2018
- 15 Descripción:** Premio ENOR  
**Entidad que concede:** ASCENSORES ENOR **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Vigo,  
**Fecha de concesión:** 04/12/2017
- 16 Descripción:** Premio Arquitectura Española Internacional 2017  
**Entidad que concede:** CSCAE **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 29/11/2017
- 17 Descripción:** Premio BIGMAT  
**Entidad que concede:** BIGMAT **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Florencia,  
**Fecha de concesión:** 24/11/2017
- 18 Descripción:** American Architecture Prize 2017  
**Entidad que concede:** AAP **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Nueva York,  
**Fecha de concesión:** 02/10/2017
- 19 Descripción:** PREMIO FAD 2017  
**Entidad que concede:** FAD **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Barcelona,  
**Fecha de concesión:** 29/06/2017
- 20 Descripción:** Premio Porcelanosa  
**Entidad que concede:** Porcelanosa **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 10/03/2017
- 21 Descripción:** PREMIO COAM 2016  
**Entidad que concede:** COAM **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 21/10/2016
- 22 Descripción:** Premio X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo  
**Entidad que concede:** Ministerio de Fomento **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 06/05/2016
- 23 Descripción:** Premio XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
**Entidad que concede:** Ministerio de Fomento **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Granada,  
**Fecha de concesión:** 06/05/2016



- 24 Descripción:** Cyprus Architects Association Award 2016  
**Entidad que concede:** Cyprus Architects Association **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
**Ciudad:** Nicosia,  
**Fecha de concesión:** 12/02/2016
- 25 Descripción:** Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes  
**Entidad que concede:** Ministerio de Educación, **Tipo de entidad:** Organismo, Otros  
Cultura y Deporte  
**Ciudad:** Madrid,  
**Fecha de concesión:** 14/03/2014
- 26 Descripción:** Proyecto de Equipamiento Museografico del Museo de las Colecciones Reales  
**Entidad que concede:** Patrimonio Nacional **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
- 27 Descripción:** Premio XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Edificio premiado: Concello de Lalín.
- 28 Descripción:** Primer premio en los premios BigMat International Architecture Award por el Hotel y Restaurante Atrio.
- 29 Descripción:** Premio Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Edificio premiado: Hotel Atrio en Cáceres.
- 30 Descripción:** Premio de Arquitectura Observatorio D¿Achtall.
- 31 Descripción:** Finalista XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Edificio finalista: Atrio Relais Chateaux en Cáceres
- 32 Descripción:** Premio Arquitectura FAD 2011. Edificio premiado: Hotel Atrio en Cáceres
- 33 Descripción:** Premio Arquitectura Plus 2011 al mejor establecimiento hotelero. Edificio premiado: Hotel Atrio en Cáceres.
- 34 Descripción:** Premio de arquitectura de la revista Architectural Digest (AD).
- 35 Descripción:** Premio especial FAD 2007 por la edición del boletín de arquitectura y pensamiento CIRCO.
- 36 Descripción:** Premio FAD 2007. Edificio premiado: Nueva Sede de la Fundación Pedro Barrié de la Maza en Vigo.

- 37 Descripción:** PREMIO MIES VAN DER ROHE 2007, Premio de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea. Edificio premiado: MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León en León.
- 38 Descripción:** Premio SALONI 2007. Edificio premiado: Nueva Sede de la Fundación Pedro Barrié de la Maza en Vigo.
- 39 Descripción:** Premio VIA de Arquitectura
- 40 Descripción:** Finalista en la VIII Bienal de Arquitectura Española. Edificio finalista: MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León en León
- 41 Descripción:** Gran Premio ENOR 2005. Edificio premiado: MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León en León.
- 42 Descripción:** Premio ENOR Castilla y León 2005. Edificio premiado: MUSAC Museo de arte contemporáneo de Castilla y León en León.
- 43 Descripción:** Finalista en el Premio de Arquitectura Europea Mies van der Rohe 2003. Edificio finalista: Auditorio de León.
- 44 Descripción:** Finalista en la VII Bienal de Arquitectura Española. Edificio finalista: Auditorio de León.
- 45 Descripción:** Premio Arquitectura Española 2003. Edificio premiado: Auditorio de León.
- 46 Descripción:** Premio COAM 2003 de Arquitectura, Obra Pública y corporativa. Edificio premiado: Centro Documental de la Comunidad de Madrid.
- 47 Descripción:** Finalista en la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Edificio finalista: Museo de Bellas Artes de Castellón.
- 48 Descripción:** Premio de Publicaciones en la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil, por la edición del boletín de arquitectura y pensamiento ?CIRCO?.
- 49 Descripción:** Finalista en la VI Bienal de Arquitectura Española. Edificio finalista: Museo de Bellas Artes de Castellón.
- 50 Descripción:** Finalista (seleccionado para exposición y publicación) en el Premio de Arquitectura Europea Mies van der Rohe 2001. Edificio finalista: Museo de Bellas Artes de Castellón.



- 51 Descripción:** Premio de Arquitectura FAD 2001. Edificio premiado: Museo de Bellas Artes de Castellón.
- 52 Descripción:** Premio de Arquitectura 1999-2000 del COACV, Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. Edificio premiado: Museo de Bellas Artes de Castellón.
- 53 Descripción:** Premio Obra Excelente del año 2001. Edificio premiado: Museo de Bellas Artes de Castellón.
- 54 Descripción:** Finalista en la II Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería Civil. Edificio finalista: Centro de Natación en San Fernando de Henares.
- 55 Descripción:** Finalista en la V Bienal de Arquitectura Española. Edificio finalista: Centro de Natación en San Fernando de Henares.
- 56 Descripción:** Finalista (seleccionado para exposición y publicación) en el Premio de Arquitectura Europea Mies van der Rohe 1999. Edificio finalista: Centro de Natación en San Fernando de Henares.

### Número de tramos de investigación reconocidos

**N.º de tramos reconocidos:** 5

**Entidad que concede:** Universidad Politécnica de Madrid      **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Exposición 50 años de los Premios COAM
- 2 Descripción del mérito:** Exposición XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo
- 3 Descripción del mérito:** Exposición The Other Architect
- 4 Descripción del mérito:** Exposición Unfinished en la Bienal de Arquitectura en Venecia
- 5 Descripción del mérito:** Exposición X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

- 6 Descripción del mérito:** Exposición Details, Architecture seen in section
- 7 Descripción del mérito:** Exposición 50 aniversario de la Aarhus School of
- 8 Descripción del mérito:** Exposición Constructing Europe, 25 years of architecture
- 9 Descripción del mérito:** Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes.
- 10 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón. Playgrounds 10 edificios contruídos. En la Galería de exposiciones ESAP (Escola superior artística do Porto). Porto
- 11 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón. Playgrounds 10 edificios contruídos. Organizado por NOTE, Galería Boavista. Lisboa
- 12 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón. Homenaje a Luis M. Mansilla: su obra construida en Castilla y León, en el MUSAC de León, el Museo de Zamora y el Museo Provincial de Palencia.
- 13 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón, Playgrounds en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
- 14 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón, Playgrounds en Colegio Oficial de Arquitectos Castilla y León, delegación de León.
- 15 Descripción del mérito:** Exposición Mansilla + Tuñón, Playgrounds en Colegio Oficial de Arquitectos Castilla y León, delegación de Salamanca

## **COMISIÓN SUPLENTE**

Secretario:

D. ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA

Categoría: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Un sexenio

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Campo del Príncipe s/n, 18071 Granada

Teléfono del Departamento: 958 24 28 70

Correo electrónico del Departamento: [expregra@ugr.es](mailto:expregra@ugr.es)





UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

  
Departamento de  
expresión gráfica  
arquitectónica y en la ingeniería  
Universidad de Granada

CURRICULUM VITAE  
HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

Alejandro Muñoz Miranda  
Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Universidad de Granada

## 0. DATOS

Apellidos nombre

Muñoz Miranda, Alejandro

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Categoría actual como docente:

Profesor titular de Universidad (10-01-2020)

Organismo Actual:

Universidad de Granada

Sexenios de Investigación:

1 Sexenio de investigación

Departamento o unidad docente actual:

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería

Área de conocimiento actual: Facultad o

Proyectos Arquitectónicos

escuela actual:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada



## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

### 1.A. TITULACIÓN PRINCIPAL

#### ARQUITECTO

E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada

Año de comienzo de los estudios:

1993-94

Año de fin de los estudios:

1998-99

Calificaciones del expediente académico:

	Nº de créditos
Aprobado	9
Notable	138,5
Sobresaliente	147,5
Matrícula de Honor	67,5
Convalidadas	33
Reconocidas (sin calificación)	8
<b>MEDIA ACADÉMICA</b>	<b>2,608/4</b>

(0 suspenso, 1 Aprobado, 2 notable, 3 Sobresaliente, 4 M. Honor)

### 1.B. ESTUDIOS DE TERCER CICLO

**Programa de doctorado: “ Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto Urbano”  
y Suficiencia Investigadora** en el Área de Conocimiento de Proyectos  
Arquitectónicos

Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y la Ingeniería

Universidad: Granada

### 1.C. GRADO DE DOCTOR

Título de la tesis doctoral: **El uso de la técnica en la concepción arquitectónica.  
El espacio entre el cielo y la tierra: Hacia una ética tectónica.**  
(Doctorado internacional)

Director de tesis: Kenneth Frampton, Miguel Ángel Graciani Rodríguez y Antonio Jiménez  
Torrecillas

Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y la Ingeniería

Universidad: Granada

Calificación: Sobresaliente Cum Laude (Tesis internacional)      Fecha de lectura: 31.05.2011  
Fecha exp. del título: 10.06.2011

### 1.D. ACREDITACIONES

- ACREDITACIÓN A PROFESOR CONTRATADO DOCTOR**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.
- ACREDITACIÓN A PROFESOR AYUDANTE DOCTOR**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.
- ACREDITACIÓN A PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.

4. **ACREDITACIÓN A PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**, otorgado por el Consejo De Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el 18 de enero de 2016.

### 1.E. CURSOS UNIVERSITARIOS DE POSTGRADO

	Título del curso:	Universidad	Horas:	Fecha:
1	II SEMINARIO DE ARQUITECTURA "EL PROYECTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD"	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA	18 Horas	28-09-98 - 09-10-98
2	"INFORMATIZACIÓN DE PRESUPUESTOS Y CERTIFICACIONES DE OBRAS"	CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA. UNIV. DE GRANADA	20 Horas	12-03-99 - 10-04-99
3	"CURSO DE COORDINADOR DE SEGURIDAD Y SALUD EN LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS"	E.T.S. DE INGENIEROS DE CAMINOS. UNIVERSIDAD GRANADA	8 Horas	29-11-99 - 03-12-99
4	"CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO: EL CASO DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA"	FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA Y MINISTERIO DE CULTURA	80 Horas	05-12-2007
5	CURSO SOBRE LA HERRAMIENTA "SCOPUS"	FECYT / FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA.	2 Horas	23-11-2012

### 1.F. OTRAS TITULACIONES

#### Acreditación de dominio de lengua extranjera

Nivel: B1  
 Institución: Universidad de Granada / Centro de lenguas modernas  
 Universidad: Granada  
 Fecha: 30.11.2017

## 2. ACTIVIDAD DOCENTE

### 2.A. DOCENCIA EN TITULACIONES UNIVERSITARIAS

#### 1. Docencia en Grado + Máster en Arquitectura. Universidad de Granada

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Horas teoría	Horas práctica	Horas curso académico
2007-2008	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	150	150
2008-2009	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	60	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
2009-2010	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	60	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
2010-2011	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	30	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2011-2012	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	30	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 3	GRADO EN ARQUITECTURA	2	0	10	
2012-2013	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	40	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2013-2014	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	40	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2014-2015	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 9	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
2015-2016	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 9	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
2016-2017	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 1	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	60	210
	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 6	GRADO EN ARQUITECTURA	4	30	90	

## 1. Docencia en Grado + Máster en Arquitectura. Universidad de Granada

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Horas teoría	Horas práctica	Horas curso académico
2017-2018	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	140
	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	50	0	
2018-2019	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 4	GRADO EN ARQUITECTURA	3	10	30	230
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 7	GRADO EN ARQUITECTURA	4	15	35	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	50	0	

### Previsiones para el curso académico actual

2019-2020	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	IDEACIÓN GRÁFICA E INTRODUC. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	170
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	GRADO EN ARQUITECTURA	-	0	50	

### Tutorización de Trabajos Fin de Grado, de Prácticas de Grado o de Doctorandos o por dirección de Trabajos Fin de Máster

2016-2017	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30
2017-2018	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30
2018-2019	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30

## 2. Docencia en el Máster en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público. Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada.

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Horas impartidas
2007-2008	PROFESOR	CONFERENCIA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (5ª ED.)	1
2010-2011	PROFESOR	PRÁCTICA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (7ª ED.)	3,5
2011-2012	PROFESOR	CONFERENCIA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (8ª ED.)	2
2013-2014	PROFESOR	SEMINARIO	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (9ª ED.)	4
2015-2016	PROFESOR	TEORÍA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (10ª ED.)	2
2015-2016	PROFESOR	PRÁCTICA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (10ª ED.)	2

### 3. Docencia como becario FPU/FPI en la E.T.S.A. de la Universidad de Granada.

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Horas dedicación docente
2000-2001	BECARIO FPI/FPU	AULA DE ARQUITECTURA (Taller conjunto de Proyectos y Construcción)	ARQUITECTO	60
2001-2002	BECARIO FPI/FPU	AULA DE ARQUITECTURA (Taller conjunto de Proyectos y Construcción)	ARQUITECTO	60

### 4. Docencia en Grado en fundamentos de la Arquitectura. Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Créditos	Total horas	Horas curso académico
2012-2013	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS I	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	360
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS III	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS IV	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
2013-2014	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS I	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (SEMIPRESENCIAL)	2	6	60	240
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (SEMIPRESENCIAL)	4	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	



#### 4. Docencia en Grado en fundamentos de la Arquitectura. Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Créditos	Total horas	Horas curso académico
2014-2015	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	240
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VIII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
2015-2016	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	120
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VIII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	
2016-2017	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	120
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS IV	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	

#### 5. Docencia en Summer Program in European Art and Culture (Grand Tour). Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Curso/seminario/conf.	Titulación	Curso	Créditos	Horas dedicación docente
2012-2013	PROFESOR ADJUNTO	LIFE AND ARCHITECTURE IN EUROPE	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	1	6	60
	PROFESOR ADJUNTO	ARCHITECTURE AND LIFE	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	1	6	60

## 2.B. DOCENCIA UNIVERSITARIA NO REGLADA

### 1. Docencia como profesor invitado. Master of science in advanced architectural design program (MSADD). Columbia University, Nueva York.

Curso académico	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
SS-2013	PROFESOR INVITADO	Architectonics of music. Advanced design studio by Steven Holl	MASTER OF SCIENCE	4

### 2. Docencia en International Architectural Workshop (Nebrija-March): Urban Units. Rethinking the 70's.

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2013	PROFESOR	International Architectural Workshop (Nebrija-March): Urban Units. Rethinking the 70's.	INTERNATIONAL WORKSHOP	75

### 5. Docencia en International Architectural Workshop (NEBRIJA-MARCH): Unfinished Moscow. Universidad Nebrija

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2013	PROFESOR	International Architectural Workshop (Nebrija-March): Unfinished Moscow.	INTERNATIONAL WORKSHOP	30

### 6. Docencia en la Universidad Podgorica UCG (Montenegro)

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2017	PROFESOR INVITADO	Faculty of Architecture (Arhitektonski fakultet)	ARQUITECTO	8
2018	PROFESOR INVITADO	Faculty of Architecture (Arhitektonski fakultet)	ARQUITECTO	8

## 2.C. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE Y MATERIAL UNIVERSITARIO

### 2.C.1. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TITULADO "METODOLOGÍAS DE IDEACIÓN EN ARQUITECTURA:** Introspección en el acto creativo de proyectos urbanos y arquitectónicos" (PID 11-457) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2011 de la Universidad de Granada.
- COORDINADOR (DIRECCIÓN) DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TITULADO "MODEL-LAB:** Laboratorio de modelado aplicado a la concepción arquitectónica" (PID 15-73) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2015 de la universidad de granada del curso 2015-2016.
- COORDINADOR (DIRECCIÓN) DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (RENOVACIÓN) TITULADO "MODEL-LAB:** Laboratorio de modelado aplicado a la concepción arquitectónica" (PID 15-73) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2015 de la Universidad de Granada del curso 2016-2017.





35. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DEL PROGRAMA DEL CURSO DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 6** en la revista "Proyecta" (boletín del área de proyectos), nº2, 2016, ISSN 2444-7684, página 4, junto con los profesores: Eduardo Martín, Miguel Martínez, Rafael de Lacour.
36. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DEL PROGRAMA DEL CURSO DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 1** en la revista "Proyecta" (boletín del área de proyectos), nº3, 2017, ISSN 2444-7684, página 3. junto con los profesores: Javier Fernández, José María Romero, Rafael Sánchez y Francisco del Corral.

#### 2.C.4. MATERIAL EDITADO PARA USO DOCENTE

---

37. **RECICLANDO ARQUITECTURA. EL HOTEL REUMA ENTRE GRANADA Y LA ALHAMBRA. PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2008-09** - programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
38. **INTERVENCIÓN EN EL POLÍGONO DE CARTUJA (GRANADA). RECICLAJE DE BARRIADAS. PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2009-10** - programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
39. **PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN URBANA (CENTRO DE SALUD) EN EL BARRIO DEL ZAIDÍN (GRANADA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2010-11** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
40. **ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA, ADECUACIÓN DE ESPACIOS LIBRES E INSTALACIÓN DEPORTIVA JUNTO AL CAMINO DE RONDA (GRANADA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2011-12** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
41. **ENGRANAJES URBANOS\_COMEDORES UNIVERSITARIOS EN GRANADA. FUENTE NUEVA / TIA (TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2012-13** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
42. **PREPARACIÓN DE MATERIAL DOCENTE DEL CURSO 2012-2013 DEL TALLER DE PROYECTOS I, II, II, IV, V, VI, VII, Y VIII EN MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN UNIVERSIDAD NEBRIJA.** Material docente en la plataforma "Blackboard Learn" utilizada por la Universidad. Certificado de preparación de material docente de la Universidad Nebrija.
43. **INTERVENCIÓN EN EL HOSPITAL DE SAN CECILIO DE GRANADA PARA LA UBICACIÓN DE UN ÁREA PEDIÁTRICA ESPECIALIZADA EN TRAUMATOLOGÍA Y NEUROLOGÍA . PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2013-14** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
44. **PREPARACIÓN DE MATERIAL DOCENTE DEL CURSO 2013-2014 DEL TALLER DE PROYECTOS I, II, II, IV, V, VI, VII, Y VIII EN MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA.** Material docente en la plataforma "Blackboard Learn" utilizada por la Universidad. Certificado de preparación de material docente de la Universidad Nebrija.

## 2.D. OTROS MÉRITOS DOCENTES

### 2.D.1. EVALUACIONES POSITIVAS

1. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2008-9 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Certificado de la valoración de la asignatura impartida (Proyectos V: 4,86 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura Proyectos V.
2. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2011-12 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Comunicación de la valoración de la asignatura impartida (Proyectos V: 4,45 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida (Proyectos V).
3. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2012-13 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Comunicación de la valoración de la asignatura impartida (Ideación Gráfica e Introducción al Proyecto Arquitectónico: 4,13 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida (Ideación Gráfica e Introducción al Proyecto Arquitectónico).
4. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2012-13 EN LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA EN EL AÑO ACADÉMICO 2012-2013.**

Resultados de las encuestas al alumnado detallándose las asignaturas impartidas.
5. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2013-14 EN LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014.**

Resultados de las encuestas al alumnado detallándose las asignaturas impartidas.
6. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2016-17 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 1 grupo B.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 1 grupo H.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 6 grupo A.
7. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2017-18 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 8 grupo E.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en TFM.
8. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2018-19 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en TFM.

### 2.D.2. TUTORIZACIONES

9. **TUTORIZACIÓN DE 6 BECAS PARA PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES ENTRE 2007 Y 2009, EN COLABORACIÓN CON EL VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EL CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DE LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA.**
  - Certificado de los becarios en prácticas (6 becarios) por parte del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada.

10. **PROFESOR TUTOR DE 4º CURSO DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Y ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2012-2013.**
  - Certificado de tutor por la Universidad Nebrija
11. **TUTORIZACIÓN DE 2 BECAS EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “BECAS SANTANDER CRUE CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA” EN 2014 Y 2015. CERTIFICADOS DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN.**
  - Estipulaciones del convenio becas Santander 2014. Documento de resolución del Vicerrectorado de Estudiantes de 2014. Documento de aceptación del becario beneficiario de 2014. Certificado de tutor de prácticas en el 2014.
  - Estipulaciones del convenio becas Santander 2015. Documento de resolución del Vicerrectorado de Estudiantes de 2015. Documento de aceptación del becario beneficiario de 2015
12. **TUTORIZACIÓN DE 8 BECAS DE PRÁCTICAS ERASMUS+ 2016/2017 Y 2017/2018 COMO SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** gestionado por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas.
  - Certificado donde se indica que Alejandro Muñoz Miranda ha realizado las funciones de tutor de prácticas erasmus+ para 8 estudiantes
13. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (70 alumnos erasmus, 5 alumnos del plan propio de internacionalización, 5 alumnos de movilidad SICUE y 3 alumnos de libre movilidad)
14. **TUTORIZACIÓN DE 3 BECAS ERASMUS+ TRAINEESHIPS PARA PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES EUROPEOS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA DURANTE EL AÑO 2017.**
  - Learning Agreement for Traineeship de Erica Pipito (Univ. Reggio Calabria)
  - Learning Agreement for Traineeship de Francesco Cristiano (Univ. Reggio Calabria)
  - Learning Agreement for Traineeship de Michela Velenosi (Univ. Degli Studi Di Camerino)
15. **TUTORIZACIÓN DE 2 BECAS DE PRÁCTICAS EN LA E.T.S.A. (PLAN PROPIO DE INTERNACIONALIZACIÓN –PROGRAMA 7) 2017/2018 COMO SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA dentro del Plan de Formación Interna de la Universidad de Granada para la OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA**
  - Certificado director de la unidad de orientación profesional y empleabilidad del vicerrector de estudiantes y empleabilidad de la universidad de granada de la estudiante Cristina Única Muñoz Y Carolina Espinosa Delgado.
16. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (70 alumnos erasmus, 5 alumnos del plan propio de internacionalización, 5 alumnos de movilidad SICUE y 3 alumnos de libre movilidad)
17. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2017-2018** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (76 alumnos erasmus, 10 alumnos del plan propio de internacionalización y 6 alumnos de movilidad SICUE)
18. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2018-2019** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (63 alumnos erasmus, 4 alumnos del plan propio de internacionalización y 10 alumnos de movilidad SICUE)

### 2.D.3. COORDINACIONES

---

19. **COORDINADOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN LA TITULACIÓN DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (actividad desarrollada: elaboración de la normativa, contenido, proyectos, coordinación de directores, coordinación de tribunales y demás temas administrativos) (total: 24 meses).

20. **COORDINADOR DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (asignaturas: Taller de Proyectos I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII en la modalidad presencial y semipresencial del Grado en Fundamentos de la Arquitectura) (total: 24 meses).
21. **COORDINADOR DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y DISEÑO DE INTERIORES DEL GRADO DE DISEÑO DE INTERIORES** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (asignaturas: Iniciación a Proyectos de Diseño de Interiores, Taller de Proyectos de Diseño de Interiores I, Diseño de Mobiliario, Diseño Escenográfico, Mobiliario y Espacios Interiores) (total: 24 meses).



### 3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

#### 3.A. PUBLICACIONES

##### 3.A.1. LIBROS

En editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators-SPI)

1. Alejandro Muñoz Miranda. **EL USO DE LA TÉCNICA EN LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA. HACIA UNA ÉTICA TÉCTONICA / USING TECHNIQUE IN ARCHITECTURAL CONCEPTION. TOWARDS A TECTONIC ETHIC**. Granada: Editorial de la Universidad de Granada, 2011, pp. 217, ISBN: 978-84-694-5749-8.

En otras editoriales

2. Alejandro Muñoz Miranda. **TIPOS DE OFICINAS. CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. Valencia: Editorial PENCIL S.L., 2009, pp. 29, ISBN: 978-84-937112-6-9.
3. Alejandro Muñoz Miranda. **EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA**. Buenos Aires (Argentina): NOBUKO / DISEÑO EDITORIAL, 2017, pp 362. ISBN: 978-987-4160-25-6.

##### 3.A.2. CAPÍTULOS EN LIBROS

En editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

1. Alejandro Muñoz Miranda. "Prólogo, Pies e Imágenes". **NUEVA YORK. CAPITAL DEL SIGLO XX (KENNETH FRAMPTON)**. Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2004, pp. 1-163. ISBN: 84-96258-29-7. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
2. Alejandro Muñoz Miranda y Luis López Quiñones García. "**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y PIES DE IMÁGENES**". **CONJUGAR LOS VACÍOS (JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN)**. Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2005, pp. 1-316. ISBN: 84-96258-44-0. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
3. Alejandro Muñoz Miranda. "**LA GEOMETRÍA DE LA LUZ Y LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO**". **ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA**. Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2010, pp. 191-219, ISBN: 978-84-96775-72-5. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
4. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. "**DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO**" en **HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS**, Editorial de la Universidad de Granada (España) 2011, ISBN 978-84-338-5354-5. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.
5. Alejandro Muñoz Miranda. "**CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS / CAPITULO 97**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 220-221, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
6. Alejandro Muñoz Miranda. "**CENTRO INFANTIL MUNICIPAL EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 96**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 218-219, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
7. Alejandro Muñoz Miranda, M. San Millán Escribano, S. Martínez Cuevas y B. Horta Rial, "**REACTING AND RECYCLING**". **ENVIRONMENTAL SECURITY, GEOLOGICAL HAZARDS AND MANAGEMENT**. Santamarta-Cerezal y Hernández Gutiérrez (Eds), Universidad de la Laguna (España) 2013, ISBN: 978-84-616-2005-0. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
8. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. "**SEMILLA DEL ÁRBOL DE AMOR CUMPLIDO**". **AFINIDADES SENSITIVAS**. Granada (España): Editorial de la Universidad de Granada, 2014, pp. 80-81, ISBN: 84-338-5714-9. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.

9. Alejandro Muñoz Miranda. **"EL CONFINAMIENTO DEL PAISAJE DE LA ALHAMBRA EN SU PERÍMETRO AMURALLADO". LA CULTURA Y LA CIUDAD.** Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2015, pp. 191-219, ISBN: 978-84-338-5939-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
10. Alejandro Muñoz Miranda. **"ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA TECTÓNICA, POÉTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN EN LOS SIGLOS XIX y XX". EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2015, ISBN 978-84-338-5769-9. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
11. Alejandro Muñoz Miranda, Eduardo Zurita Povedano. **"LA HACIENDA JESÚS DEL VALLE, ABANDONO ACTUAL Y OPORTUNIDADES DE INTERVENCIÓN". ReUSO 2017.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2017, ISBN 978-84-338-6131-3. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.
12. Alejandro Muñoz Miranda, José Luis Lucas Trujillo, Daniel Quesada Linares, Luis Eduardo Iáñez García. **"EL RETO DEL RECICLAJE FRENTE A LA DEMOLICIÓN". ReUSO 2017.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2017, ISBN 978-84-338-6131-3. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.

#### En otras editoriales

13. Alejandro Muñoz Miranda. PFC y escenografía. Catálogo del Pabellón de España, Biennale di Venezia 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura **"CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3
14. Alejandro Muñoz Miranda y Pablo Ibáñez Sánchez. **"INVESTIGACIÓN OBRAS DE ARQUITECTURA PARA EL CAPÍTULO DE LA PROVINCIA DE GRANADA". LA ARQUITECTURA DEL SOL.** Barcelona (España): Colegios de Arquitectos de Cataluña, Baleares, Valencia, Murcia, Andalucía y Canarias, 2002, pp. 260-316. ISBN: 84-86828-38-4.
15. Alejandro Muñoz Miranda. **"EL PAISAJE DE LA ALHAMBRA COMO FRICCIÓN DE ESPACIOS / CAPÍTULO 15". PAISAJE Y NATURALEZA EN AL-ANDALUS.** Granada (España): JUNTA DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ, 2004, pp. 339-349. ISBN: 84-932923-0-3. En Dialnet y Google Académico.
16. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Escultura Homenaje a Fernando de los Rios (Árbol Geométrico en Acero Cortén), **CATÁLOGO ARCO 2007**, Madrid, vol. I, p. 364. ISBN: 978-84-8215-369-8
17. Alejandro Muñoz Miranda. **"GRANADA BUSINESS CONFEDERATION / CAPÍTULO 3". SPANISH DESIGN.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 22-31. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.
18. Alejandro Muñoz Miranda. **"SYNDICATE HEADQUARTERS / CAPÍTULO 4". SPANISH DESIGN.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 32-41. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.
19. Alejandro Muñoz Miranda. **"BUILDING FOR THE BUSINESSMENS CONFEDERATION OF GRANADA / CAPÍTULO 4". CONTEMPORARY CORPORATE ARCHITECTURE.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2009, pp. 38-49. ISBN: 978-3-86654-018-7. En Google Books.
20. Proyecto nueva sede de la Empresa Municipal de Aguas de Granada (EMASAGRA). **NEW CONCEPT ARCHITECTURE II.** pp. 48-51, 265. Shanghai. Editorial H.k. Rihan. 2010. ISBN:978-988-18758-1-5.
21. Alejandro Muñoz Miranda. **"EDUCATIONAL CENTER / CAPÍTULO 3". INTERIOR WORLD / IW VOL 92.** Seúl (Corea del Sur): ARCHIWORLD CO. LTD., 2010, pp. 22-29, ISBN: 978-89-5770-340-3.
22. Alejandro Muñoz Miranda. **"EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 19". PLAY! INDOOR AND OUTDOOR.** Guangzhou (China): SANDU PUBLISHING CO. LIMITED / BERKELEY CA: GINGKO PRESS, 2011, pp. 112-119, ISBN: 978-988-19847-0-8. En Google Books.
23. Alejandro Muñoz Miranda. **"LUZ DE MÁRMOL / CAPÍTULO 5". LA PIEDRA NATURAL.** Bilbao (España): ROC MÁQUINA, 2011, pp. 28-36. Directorio Anual de la Piedra.

24. Alejandro Muñoz Miranda. "Syndicate Headquarters in Granada / Capítulo 28". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 4**. Hong Kong(China): Shanglin A&C Limited, 2011, pp. 192-195, ISBN: 978-988-15648-1-8.
25. Alejandro Muñoz Miranda. "**KINDERTAGESSTÄTTE CHILDREN´S**" / Capítulo 2.13. References 3. Bietigheim-Bissingen (Alemania): Armstrong DLW GMBH, 2011, pp. 76-79.
26. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral / Capítulo 23". **IMPRESSIONS, SCHOOLS**. Beijing (China): IFENGSPACE, 2011, pp. 236-247, 978-7-214-06771-5.
27. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 8. COLORFUL CHILLHOOD. CONTEMPORARY WORLD KINDERGARTEN DESIGN**. Beijing (China): IFENGSPACE / PHOENIX PUBLISHING & MEDIA INC., 2012, pp. 52-59, ISBN: 978-7-214-07714-1. En Google Académico Y Google Books.
28. Alejandro Muñoz Miranda. "**EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 19. KINDERGARTEN ARCHITECTURE**. Barcelona (España): LINKS INTERNATIONAL, 2012, pp. 160-167, ISBN: 978-84-15123-53-8. En Google Académico Y Google Books.
29. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER**" / **CAPÍTULO 7. LEARN FOR LIFE: NEW ARCHITECTURE FOR NEW LEARNING**. Berlín (Alemania): GESTALTEN, 2012, pp. 16-17, ISBN: 978-3-89955-414-4. En Google Acad. y Google Books.
30. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WONDERLAND FOR CHILDREN. Architecture of Kindergarten and Primary School**. Beijing (China): Thinkarchit Group y Huazhong University of Science and Technology Press, 2012, pp. 296-300, ISBN: 978-7-5609-8261-8.
31. Alejandro Muñoz Miranda. "**CHILDREN´S NURSERY**". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6**. Hong Kong (China): SHANGLIN A&C LIMITED, 2013, pp. 294-297, ISBN: 978-988-15648-2-5.
32. Alejandro Muñoz Miranda. "Wake Room". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 58-61, ISBN: 978-84-15227-56-4.
33. Alejandro Muñoz Miranda. "Centro Infantil Municipal". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 194-199, ISBN: 978-84-15227-56-4.
34. Alejandro Muñoz Miranda. "Centrales Sindicales UGT & CCOO". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 238-245, ISBN: 978-84-15227-56-4.
35. Alejandro Muñoz Miranda. "Confederación Granadina de Empresarios". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 246-251, ISBN: 978-84-15227-56-4.
36. Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.
37. Alejandro Muñoz Miranda. "Granada business confederation headquarters". **ARCH&STONE´13**. Architetture in pietra del nuovo millennio. Rezzato (Italia): magalini editrice due. Consorzio produttori marmo botticino classico, 2013, pp. 100-101, ISBN: 978-88-903849-5-0.
38. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WALL ELEMENTS: ART WALL**. Beijing (China): Ifengspace / Phoenix Publishing & Media INC., 2013, pp. 306-307, ISBN: 978-7-214-08836-9.
39. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL, ALBOLOTE**". **PARADISE OF GROWTH. KINDERGARTEN DESIGN**. Hong Kong (España): Artpower International Publishing CO. LTD., 2014, pp. 252-255, ISBN: 978-988-68243-3-7. En Google Académico Y Google Books.
40. Alejandro Muñoz Miranda. "The Educational Center". **COLOR IN SPACE. BRIGHTENING IT UP**. Hong Kong (España): Sendpoints Publishing CO. LTD., 2014, pp. 52-57, ISBN: 978-988-12944-9-4.
41. Alejandro Muñoz Miranda. "**ARQUITECTURA PARÁSITA**". **GLOSARIO DE RECICLAJES URBANOS**. General de ediciones de Arquitectura. Valencia (España) 2015, ISBN 978-84-939845-6-4.

42. Alejandro Muñoz Miranda. Actas del congreso internacional: **LA TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA MODERNA (1925-1975): MITO Y REALIDAD**. Comunicación: **LA EVOLUCIÓN DE LA JUNTA TECTÓNICA ESTRUCTURAL: DEL NUDO A LA SOLDADURA**. 2018, pp. 390-398, ISBN:978-84-92409-84-6.
43. Muñoz Miranda Arquitectos. **CONCURSO DE IDEAS NUEVA SEDE ETSAE PROYECTOS FINALISTAS. NOVA 314**. 2018, pp. 44-55, ISBN: 978-84-16325-70-2.
44. Alejandro Muñoz Miranda. **CASAS INTERNACIONAL: ANDALUCÍA. CASA ALMAGRO**. 2018, pp. 68-71, ISBN: 978-1-64360-021-5.
45. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. 2019, pp. 12-15, ISBN:978-84-944007-7-3.
46. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. EDIFICIO CENTRALES SINDICALES Y CC.OO.** 2019, pp. 19, ISBN:978-84-944007-7-3.
47. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. REMODELACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN**. 2019, pp. 66, ISBN:978-84-944007-7-3.
48. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CENTRO INFANTIL MUNICIPAL**. 2019, pp. 22, ISBN:978-84-944007-8-0.
49. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CASA ALMAGRO**. 2019, pp. 38, ISBN:978-84-944007-8-0.
50. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2013-2017. SALA DE VELATORIOS**. 2019, pp. 26, ISBN:978-84-944007-9-7

### 3.A.3. PUBLICACIONES EN REVISTAS

---

En revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

1. Alejandro Muñoz Miranda. España en la Bienal de Venecia. **ARQUITECTURA VIVA**. 72, pp. 76-77. 2000. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
2. Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA**. 112, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
3. Alejandro Muñoz Miranda. Edificio de la Sede de la Confederación de Empresarios. **ON DISEÑO**. 284, pp. 160-173. 2007. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.
4. Alejandro Muñoz Miranda. Sede de las Centrales Sindicales en Granada. **ON DISEÑO**. 291, pp. 164-177. 2008. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.
5. Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Ein Faus für Gewerkschaften, ein Haus für Unternehmer / una casa para organizaciones, una casa para emprendedores). **BAUWELT**. 42.09, pp. 14-21. 2009. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.
6. Alejandro Muñoz Miranda. Celebrates Architecture. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE**. 19, pp. 38-39. 2009. ISSN: 1574-6453. En RIBA.
7. Alejandro Muñoz Miranda. Sede de la Confederación Granadina de Empresarios. **2G: REVISTA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / INTERNATIONAL ARCHITECTURE REVIEW. DOSSIER**, pp. 90-95. 2010. ISSN: 1136-9647. En AVERY INDEX y RIBA.

8. Alejandro Muñoz Miranda. Details. Calepinage. Bureau Patronale. **AMC: LE MONITEUR ARCHITECTURE. 195**, pp.110-111. 2010. ISSN: 0998-4194. En AVERY INDEX.
9. Alejandro Muñoz Miranda. Beyond Transparency. **SPEECH. 6**, pp. 109-117. 2010. ISSN: 1999-6144. En RIBA.
10. Alejandro Muñoz Miranda. Takes Care of 120 Children. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 27**, pp. 35-35. 2010. ISSN: 1574-6453. En RIBA.
11. Alejandro Muñoz Miranda. Fachadas Macizas. Juego Geométrico en Mármol Blanco. **DETAIL, Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos. 8/2010**, pp. 431-431. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA. Alejandro Muñoz Miranda. Programación Infantil. Centro Infantil, Albolote (Granada). **AV: MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148**, pp. 192-197. 2011. ISSN: 0213-487X. En AVERY INDEX y RIBA.
12. Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Das Glasscheibenspiel / Juego de Vidrios. **BAUWELT. 5.11**, pp. 12-17. 2011. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.
13. Alejandro Muñoz Miranda. Rectángulos De Color. **ARQUITECTURA VIVA. 138**, p. 11. 2011. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
14. Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto+Producto (vidrio), C.E.I. Albolote. **DETAIL, revista de arquitectura y detalles constructivos. Edición española. 4/2011**, pp. 430-431. 2011. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.
15. Alejandro Muñoz Miranda. Marmorette. **AIT (ARCHITEKTUR INNENARCHITEKTUR TECHNISCHER AUSBAU MAGAZINE). 5**, pp. 70-70. 2012. ISSN: 0173-8046. En AVERY INDEX.
16. Alejandro Muñoz Miranda. Special - Daycare Centres, Nursery and Schools. **DETAIL, English edition. 2013/3**, pp. 300-300. 2013. ISSN: 1614-4600. En AVERY INDEX y RIBA.
17. Alejandro Muñoz Miranda. 35 Arquitectos Emergentes - Sede CGE. **ON DISEÑO. 350**, pp. 144-147. 2015. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

#### En otras revistas periódicas

18. Alejandro Muñoz Miranda. Representación española en la Bienal de Venecia. **MENHIR, 1**, p. 30. Febrero 2001. Publicaciones Menhir. S.L.
19. Alejandro Muñoz Miranda. Opera Prima. Vivienda Unifamiliar. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 7**, pp. 66-71. 2004. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA
20. Alejandro Muñoz Miranda. Vivienda Unifamiliar en Barranco del Abogado. Premio José María García de Paredes. Nominación de Arquitectura Residencial. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 8-9**, Pp. 80-81. 2005. Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.
21. Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. / U.G.T. and CC.OO. Union headquarters. **METALOCUS. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. 22**, pp. 144-149. 2008. ISSN: 1139-6415.
22. Alejandro Muñoz Miranda. Confederación granadina de empresarios / confederation of business people, Granada. **METALOCUS. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. 22**, pp. 150-155. 2008. ISSN: 1139-6415.
23. Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. de Granada. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 12**, pp. 36-41. 2008, Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.
24. Alejandro Muñoz Miranda. U.G.T. and CC.OO. Trade Union Headquarters. **B-GUIDED. 37**, pp. 54-55. 2008. Depósito legal: B-4599699
25. Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

26. Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto nueva sede de la Empresa Municipal de Aguas de Granada (EMASAGRA). **FUTURE ARQUITECTURAS**. 19 20, pp. 146-147. Madrid. Editorial: Future Arquitecturas S.L. Noviembre 2009. ISSN: 1885-8228.
27. Alejandro Muñoz Miranda. Confederación granadina de empresarios. **OFICINAS**. 276, pp. 80-83. 2009.
28. Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalucía". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. 104, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.
29. Alejandro Muñoz Miranda. Space For Children. **BOB. INTERNATIONAL MAGAZINE OF SPACE DESIGN**. 72, pp. 164-167. 2010. ISSN: 1739-2845.
30. Alejandro Muñoz Miranda. Pestofarebna Vychova / Crianza Multicolor. **ATRIUM**. SEP/OCT 2010, pp. 81-83. 2010. ISSN: 1336-5258.
31. Alejandro Muñoz Miranda. O Asamblare de Locuri / An Assembly of Places. **ARCHITECTURA**. 87, pp. 38-45. 2010. ISSN: 1220-3254.
32. Alejandro Muñoz Miranda. Modul si lumina / Module and light. **ARCHITECTURA**. 87, pp. 46-51. 2010. ISSN: 1220-3254.
33. Alejandro Muñoz Miranda. 2 IN 1. **ARCHITECTURA**. 87, pp. 52-57. 2010. ISSN: 1220-3254.
34. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral, Albolote (Granada). **ADATO ARCHITECTURE**. 3/10, pp. 40-43. 2010.
35. Ferrier Baudet y Alejandro Muñoz Miranda. **LOUIS ZITIERT. LOUIS. LICHT LEBEN ARCHITEKTUR**. 3/2010, pp. 4-4. 2010.
36. Alejandro Muñoz Miranda. **IN A FRAME. DESIGN TODAY**. SEP, pp. 76-79. 2010.
37. Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.
38. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **CONCEPT: Architecture & Concept = Wolgan K'onsep**. 140, pp. 54-61. 2011. ISSN: 1228-4262.
39. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **MARU. INTERIOR. LIFESTYLE DESIGN**. 111, pp. 60-61. 2011.
40. Alejandro Muñoz Miranda. Centro Educativo el Chaparral Presso Granada. **IL MAGAZINE DELL'ARCHITETTURA / IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA**. 38, pp. 3-3. 2011. ISSN: 1721-5463.
41. Alejandro Muñoz Miranda. Color Games. **BHMADECO**. 42, pp. 26-26. 2011.
42. Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. 236, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.
43. Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73. 2012. ISSN: 1888-9875.
44. Alejandro Muñoz Miranda. Velatorio en Murtas. **MÁRGENES ARQUITECTURA 5**, pp. 42-43. 2012. ISSN: 2173-2086.
45. Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkrippr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER**. 2013, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.
46. Alejandro Muñoz Miranda. Kinderkrippe in el Chaparral. Toben Durch den Regenbogen / Guardería en el Chaparral. Aprender Jugando a Través del Arco Iris. **JOURNAL ARCHITEKTEN UND PLANER**. 07/2013, pp. 168-170. 2013. ISSN: 1866-8917.
47. Alejandro Muñoz Miranda. Murtas ta Cenaze Evi Ispania, 2014. MIMARLAR: Muñoz Miranda Architects / Sala de Velatorios en Murtas, España, 2014. Arquitecto: Muñoz Miranda. **MIMARLIK**. 288, pp. 102-103. 2015. ISSN: 1300-3801.

### 3.B. PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

#### 3.B.1. INTERNACIONALES

1. Alejandro Muñoz Miranda. Ponencia: **“EL ESPACIO URBANO Y SU RELACIÓN ESCULTÓRICA” EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL AL “INTERCULTURAL CITY”** organizado por la AKADEMIE BAUKULTUR, en Granada del 07 al 08/10/2005
2. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Comunicación: **“DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO”** en el **II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010** celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada, España, del 24/11/2010 al 26/11/2010.
3. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Póster: **“DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO” en el II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010** celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada, España, del 24/11/2010 al 26/11/2010.
4. Alejandro Muñoz Miranda. Conferencia: **“A WINDOW TO THE UNKNOWN”** dentro del Seminario-Simposium **YOUNG ARCHITECTS FROM SPAIN** celebrado en el Latino Cultural Center de DALLAS, TEXAS, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España y el Consulado de España en Dallas, celebrado el 10/11/2012.
5. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **“A WINDOW TO THE UNKNOWN”** dentro del Seminario-Simposium **YOUNG ARCHITECTS FROM SPAIN** celebrado en el Latino Cultural Center de DALLAS, TEXAS, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España y el Consulado de España en Dallas, celebrado el 10/11/2012.
6. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **“ANÁLISIS E INNOVACIÓN SOBRE EL MOCÁRABE. VARIANTES GEOMÉTRICAS”** en el **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA 2012 / 3RD INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS HEDEGFORM 2012**, celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Granada, España, del 21/11/2012 al 23/11/2012.
7. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **“ANÁLISIS E INNOVACIÓN SOBRE EL MOCÁRABE. VARIANTES GEOMÉTRICAS”** en el **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA 2012 / 3RD INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS HEDEGFORM 2012**, celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Granada, España, del 21/11/2012 al 23/11/2012.
8. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Sánchez Darro. Ponencia: **“GEOMETRIC SHADOWS”** en el Congreso Internacional, **III INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS / “THE GEOMETRY OF CLAY”** celebrado en la E.T.S.A DE LA U.P.M., Madrid, España, del 28/04/2014 al 29/04/2014.
9. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **“EL CONFINAMIENTO DEL PAISAJE DE LA ALHAMBRA EN SU PERÍMETRO AMURALLADO”** en el **CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO, CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES**, celebrado en Granada, España, Del 15/04/2015 al 17/04/2015.
10. Alejandro Muñoz Miranda y Eduardo Zurita Povedano. Ponencia: **“LA HACIENDA JESÚS DEL VALLE: VALORES PATRIMONIALES, ABANDONO ACTUAL Y OPORTUNIDADES DE INTERVENCIÓN”** en el **V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO – REUSO 2107”**, celebrado en Granada, España, del 18/10/2017 al 21/10/2017.





### 3.C. BECAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Beca	Organismo	Fecha inicio:	Fecha fin:
1 <b>BECA DE PRÁCTICAS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA</b>	Universidad de Granada / Vicerrectorado de Fomento y Relaciones Universidad-Empresa	01.07.1997	30.09.1997 (3 meses)
2 <b>BECA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN</b>	Plan propio de investigación de la UNIVERSIDAD DE GRANADA	01.04.1997	31.12.2003 (4 años)
3 <b>BECA DE INVESTIGACIÓN FPU del Programa Nacional DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO Y PERSONAL INVESTIGADOR en España del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	Ministerio de Educación, Cultura y deporte/ Universidad de Granada / E.T.S.A.G.	01.01.2000	31.12.2003 (4 años)
Estancia			
Organismo			
Fecha inicio: Fecha fin:			
4 <b>ESTANCIAS BREVES EN CENTROS EXTRAJEROS (COLUMBIA UNIVERSITY) de becarios del Plan de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	M.E.C y D. / COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, EE.UU. (AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY)	01.07.2002	31.12.2002 (6 meses)
5 <b>ESTANCIAS TEMPORALES DE UN AÑO EN CENTROS EXTRAJEROS (COLUMBIA UNIVERSITY) de becarios del Plan de Formación de Profesorado Universitario e Investigación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	M.E.C y D. / COLUMBIA UNIVERSITY, NUEVA YORK, EE.UU. (AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY) Tutor: Kenneth Framton	01.01.2003	31.12.2003 (1 año)
6 <b>ESTANCIA BREVE EN COLUMBIA UNIVERSITY (THE GRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURE, PLANNING AND PRESERVATION), Nueva York, EE.UU.</b>	Plan Propio del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada	26.03.2011	10.04.2011 (15 días)
7 <b>ESTANCIA BREVE EN THE UNIVERSITY OF TEXAS AT ARLINGTON SCHOOL OF ARCHITECTURE, EE.UU.</b>	Ministerio de Vivienda de España, Embajada de España en Washington y el Consulado de Dallas	09.11.2011	11.11.2011 (3 días)
8 <b>ESTANCIA BREVE EN UNIVERSITY OF MONTENEGRO (Faculty of Architecture), Podgorica, Montenegro</b>	Beca Erasmus+ K107, Staff Mobility for Teaching. Movilidad de PDI para docencia y formación	12.06.2017	16.06.2017 (5 días)
9 <b>ESTANCIA BREVE EN UNIVERSITY OF MONTENEGRO (Faculty of Architecture), Podgorica, Montenegro</b>	Beca Erasmus+ K107, Staff Mobility for Teaching. Movilidad de PDI para docencia y formación	25.06.2018	29.06.2018 (5 días)
10 <b>ESTANCIA BREVE EN 3 UNIVERSIDADES ALEMANAS (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR/ HAWK HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFT UND KUNST HILDESHEIM/ FACHHOCHSCHULE MÜNSTER)</b>	ERASMUS+ y Universidad de Granada	16.07.2018	19.07.2018 (4 días)
11 <b>ESTANCIA BREVE EN LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - SCUOLA DI ARCHITETTURA</b>	ERASMUS+ y Universidad de Granada	17.07.2019	19.07.2019 (3 días)

### 3.D. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

#### 1. RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE (BIA. 2008/02753).

Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I

Entidades participantes: UNIVERSIDAD DE GRANADA (Organismo) y ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA (CENTRO)

Periodo: **Desde: 01/01/2008 Hasta: 31/12/2011 N° total de meses: 48**

Investigador principal: ELISA VALERO RAMOS

Financiación: 48.400€

Responsabilidad: INVESTIGADOR COLABORADOR

### 3.E. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

1. **INVESTIGADOR DOCTOR PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA"** (integrado y registrado como GRUPO HUM-813 en el sistema de información científica de Andalucía SICA) desde el 1 de enero de 2005 hasta la actualidad.
2. **INVESTIGADOR PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS" CON CÓDIGO RMN234** (integrado y registrado en el sistema de información científica de Andalucía SICA) desde el 04/06/2002 hasta el 25/10/2007.

### 3.F. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, TESINAS Y OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

1. **DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID ENTRE LOS AÑOS 2012-2016:**
  - 9 direcciones de TFG
2. **MIEMBRO DE LOS TRIBUNALES DE TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO RESPECTIVAMENTE EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID:**
  - 2 tribunales TFG curso 2012-13
  - 5 tribunales TFG curso 2013-14
  - 3 tribunales TFG curso 2014-15
  - 2 tribunales TFG curso 2015-16
3. **MIEMBRO DE LOS TRIBUNALES DE TRABAJOS FIN DE GRADO COMO VOCAL DEL ÁREA EN EL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y EN EL ÁREA DE ESTRUCTURAS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE:**
  - Curso 2014-15 (Convocatoria de junio y septiembre)
  - Curso 2015-16 (Convocatoria de junio y septiembre)
  - Curso 2016-17 (Convocatoria de diciembre)
4. **MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA:**
  - Tesis de Rodrigo Martínez Rodrigo (05/02/2015)
5. **MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID:**
  - Tesis de Jesús Donaire García de la Mora (03/02/2016)
  - Tesis de José Ángel Ferrer Sánchez (15/01/2016)
6. **PRESIDENTE DE LOS TRIBUNALES DE PFC (PROYECTO FIN DE CARRERA) DEL TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003) EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA:**
  - Tribunal de junio curso 2016-17
  - Tribunal de septiembre curso 2016-17
7. **DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN EL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID:**
  - Andrés Mateo Fernández (16/01/2017)
  - Joaquín García Ortega (30/01/2017)
8. **SECRETARIO DEL TRIBUNAL DE TFM (TRABAJO FIN DE MÁSTER) DEL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA:**
  - Tribunal de junio curso 2016-2017
  - Tribunal de junio y septiembre del curso 2017-2018

### 3.G. PATENTES

---

1. Modelo comunitario (europeo) nº00500723-001 del farol "GRANADA GEOMÉTRICA".
  - Certificado de registro del modelo comunitario (europeo) por la OAMI (oficina de armonización del mercado interior).
  - Publicación del modelo comunitario (europeo).
  - Poder específico de autorización a A&B grupo asesor industrial de patentes y marcas.
  - Primera renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Notificación de inscripción de la renovación de dibujos y modelos comunitarios.
  - Segunda renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Tercera renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Escrituras de constitución de la sociedad A.I. FADA 8.8 S.L. (Propietaria del modelo comunitario) en la que Alejandro Muñoz Miranda es socio fundador y administrador mancomunado al 50%.
  - Catálogo de la empresa de iluminación SEI3 (sociedad española de iluminación y artesanía del metal S.A.) que distribuye el modelo comunitario.
  - Fotos del farol ubicado en la vía pública (gran vía de Colón de Granada).
  - Noticia en prensa local.

### 3.H. EXPOSICIONES, ESTRENOS Y TRABAJOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

---

#### 3.H.1 OBRA CONSTRUIDA

---

1. Obra de creación artística: **EDIFICIO DE 17 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES, GRANADA**

Año de Proyecto: 2000  
Año de Construcción: 2001  
Ubicación: Calle Halcón S/N, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

En revistas periódicas

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

2. Obra de creación artística: **VIVIENDA EN EL BARRANCO DEL ABOGADO, GRANADA**

ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA  
PROMOTOR: MIGUEL ÁNGEL AGÜERA CARMONA  
AÑO DE PROYECTO: 2000  
AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001-04  
UBICACIÓN: C/ BARRANCO DEL ABOGADO Nº18, GRANADA  
Publicaciones de esta obra artística:

En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Opera Prima. Vivienda Unifamiliar. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 7**, pp. 66-71. 2004. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA

-Alejandro Muñoz Miranda. Vivienda Unifamiliar en Barranco del Abogado. Premio José María García de Paredes. Nominación de Arquitectura Residencial. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 8-9**, Pp. 80-81. 2005. Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

### 3. Obra de creación artística: SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ministerio de Trabajo y Emuvsyssa  
Año de Proyecto: 2004  
Año de Construcción: 2005-6  
Ubicación: Calle Maestro Montero 23  
Premios: Premio García Paredes a la Mejor Obra Construida 2005-2008 Del Coa De Granada  
Exposiciones: Jóvenes Arquitectos de España (JAE)  
Publicaciones de esta obra artística:

#### Libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **TIPOS DE OFICINAS. CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. Valencia: Editorial PENCIL S.L., 2009, pp. 29, ISBN: 978-84-937112-6-9.

#### Capítulos en libros en editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

-Alejandro Muñoz Miranda. "**CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS / CAPÍTULO 97**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 220-221, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).

#### Capítulos en libros en otras editoriales

-Alejandro Muñoz Miranda. "**GRANADA BUSINESS CONFEDERATION / CAPÍTULO 3**". **SPANISH DESIGN**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 22-31. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**BUILDING FOR THE BUSINESSMENS CONFEDERATION OF GRANADA / CAPÍTULO 4**". **CONTEMPORARY CORPORATE ARCHITECTURE**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2009, pp. 38-49. ISBN: 978-3-86654-018-7. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**LUZ DE MÁRMOL / CAPÍTULO 5**". **LA PIEDRA NATURAL**. Bilbao (España): ROC MÁQUINA, 2011, pp. 28-36. Directorio Anual de la Piedra.

Alejandro Muñoz Miranda. "Confederación Granadina de Empresarios". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 246-251, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Granada Business Confederation Headquarters". **ARCH&STONE´13**. Architetture in pietra del nuovo millennio. Rezzato (Italia): magalini editrice due. Consorzio produttori marmo botticino classico, 2013, pp. 100-101, ISBN: 978-88-903849-5-0.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. 2019, pp. 12-15, ISBN:978-84-944007-7-3.

#### Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Edificio de la Sede de la Confederación de Empresarios. **ON DISEÑO**. 284, pp. 160-173. 2007. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Ein Faus für Gewerkschaften, ein Haus für Unternehmer / una casa para organizaciones, una casa para emprendedores). **BAUWELT**. 42.09, pp. 14-21. 2009. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Celebrates Architecture. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE**. 19, pp. 38-39. 2009. ISSN: 1574-6453. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sede de la Confederación Granadina de Empresarios. **2G: REVISTA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / INTERNATIONAL ARCHITECTURE REVIEW. DOSSIER**, pp. 90-95. 2010. ISSN: 1136-9647. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Details. Calepinage. Bureau Patronale. **AMC: LE MONITEUR ARCHITECTURE. 195**, pp.110-111. 2010. ISSN: 0998-4194. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Fachadas Macizas. Juego Geométrico en Mármol Blanco. **DETAIL**, Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos. **8/2010**, pp. 431-431. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA. 112**, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. 35 Arquitectos Emergentes - Sede CGE. **ON DISEÑO. 350**, pp. 144-147. 2015. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

#### En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. / U.G.T. and CC.OO. Union headquarters. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 144-149. 2008. ISSN: 1139-6415.

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **Volúmenes. 37**, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalucía". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. **104**, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.

-Alejandro Muñoz Miranda. Confederación Granadina de Empresarios. **OFICINAS. 276**, pp. 80-83. 2009.

-Alejandro Muñoz Miranda. Modul si lumina / Module and light. **ARCHITECTURA. 87**, pp. 46-51. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73.2012. ISSN: 1888-9875.

#### Publicaciones en páginas webs

- ARCH DAILY.

<http://www.archdaily.com/80955/granadabusinessconfederationalalejandromunozmiranda>

- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/148855-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-granada-business-confederation>

- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=436&idparticipacion=2513>

- JUDIT BELLOSTES. <http://blog.bellostes.com/?p=2241>

- ON DISEÑO. <http://www.ondiseno.com/proyecto.php?id=2246>

- THE PHOTOPHORE. <http://www.thephotophore.com/alejandro-munoz-miranda/>

-From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

#### 4. Obra de creación artística: **SEDE DE LAS CENTRALES SINDICALES UGT Y CC.OO. DE GRANADA**

ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA

Promotor: Ministerio De Trabajo Y Emuvyssa

Año de Proyecto: 2004

Año de Construcción: 2005-6

Ubicación: Avda. Andalucía S/N

Publicaciones de esta obra artística:

#### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **"SYNDICATE HEADQUARTERS / CAPÍTULO 4". SPANISH DESIGN**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 32-41. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Syndicate Headquarters In Granada / Capítulo 28". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 4**. Hong Kong (China): Shanglin A&C Limited, 2011, pp. 192-195, ISBN: 978-988-15648-1-8.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Centrales Sindicales UGT & CCOO". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 238-245, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. EDIFICIO CENTRALES SINDICALES Y CC.OO.** 2019, pp. 19, ISBN:978-84-944007-7-3.

Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Sede de las Centrales Sindicales en Granada. **ON DISEÑO. 291**, pp. 164-177. 2008. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA. 112**, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Confederación Granadina de Empresarios / Confederation of Business People, Granada. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 150-155. 2008. ISSN: 1139-6415.

-Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. de Granada. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 12**, pp. 36-41. 2008, Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.

-Alejandro Muñoz Miranda. U.G.T. and CC.OO. Trade Union Headquarters. **B-GUIDED. 37**, pp. 54-55. 2008. Depósito legal: B-4599699

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalucía". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. **104**, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.

-Alejandro Muñoz Miranda. 2 IN 1. **ARCHITECTURA. 87**, pp. 52-57. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.

-Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. 236, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73.2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkrippr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **Der Heinze. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER. 2013**, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.

Publicaciones en páginas webs

- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/148843-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-syndicate-headquarters>

- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=435&idparticipacion=2519>

-From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

## 5. Obra de creación artística: **REHABILITACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto: 2004  
Año de Construcción: 2005-8  
Ubicación: Calle Gran Vía de Colón  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. REMODELACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN**. 2019, pp. 66, ISBN:978-84-944007-7-3.

### En revistas periódicas

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES**. 37, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS** 9, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Periódico **ARQUISUR** y artículos de prensa local

### Publicaciones en páginas webs

-FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=437&idparticipacion=2583>

## 6. Obra de creación artística: **FASE I DEL BULEVAR DE LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto Modificado: 2005  
Año de Construcción: 2006-7  
Ubicación: Avenida de la Constitución  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS** 9, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Artículos de prensa local

## 7. Obra de creación artística: **FASE II DEL BULEVAR DE LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto Modificado: 2005  
Año de Construcción: 2006-7  
Ubicación: Avenida de la Constitución  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Artículos de prensa local

## 8. Obra de creación artística: **CENTRO INFANTIL MUNICIPAL "LA ENCINA" EN EL CHAPARRAL, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Excmo. Ayuntamiento De Albolote Y Plan E del Ministerio de Fomento  
Año de Proyecto: 2005  
Año de Construcción: 2009-10  
Ubicación: C/ Romero S/N, El Chaparral, Albolote  
Premios: Seleccionado en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros en editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

-Alejandro Muñoz Miranda. "**CENTRO INFANTIL MUNICIPAL EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 96**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 218-219, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).

### Capítulos en libros en otras editoriales

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER / CAPÍTULO 3**". **INTERIOR WORLD / IW VOL 92**. Seúl (Corea del Sur): ARCHIWORLD CO. LTD., 2010, pp. 22-29, ISBN: 978-89-5770-340-3.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 19**". **PLAY! INDOOR AND OUTDOOR**. Guangzhou (China): SANDU PUBLISHING CO. LIMITED / BERKELEY CA: GINGKO PRESS, 2011, pp. 112-119, ISBN: 978-988-19847-0-8. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**KINDERTAGESSTÄTTE CHILDREN´S**" / Capítulo 2.13. References 3. Bietigheim-Bissingen (Alemania): Armstrong DLW GMBH, 2011, pp. 76-79.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral / Capítulo 23". **IMPRESSIONS, SCHOOLS**. Beijing (China): IFENGSPACE, 2011, pp. 236-247, 978-7-214-06771-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 8. COLORFUL CHILLHOOD. CONTEMPORARY WORLD KINDERGARTEN DESIGN**. Beijing (China): IFENGSPACE / PHOENIX PUBLISHING & MEDIA INC., 2012, pp. 52-59, ISBN: 978-7-214-07714-1. En Google Académico Y Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 19. KINDERGARTEN ARCHITECTURE**. Barcelona (España): LINKS INTERNATIONAL, 2012, pp. 160-167, ISBN: 978-84-15123-53-8. En Google Académico Y Google Books.



-Alejandro Muñoz Miranda. **"EDUCATIONAL CENTER" / CAPÍTULO 7. LEARN FOR LIFE: NEW ARCHITECTURE FOR NEW LEARNING.** Berlín (Alemania): GESTALTEN, 2012, pp. 16-17, ISBN: 978-3-89955-414-4. En Google Acad. y Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WONDERLAND FOR CHILDREN.** Architecture of Kindergarten and Primary School. Beijing (China): Thinkarchit Group y Huazhong University of Science and Technology Press, 2012, pp. 296-300, ISBN: 978-7-5609-8261-8.

-Alejandro Muñoz Miranda. **"CHILDREN'S NURSERY". ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6.** Hong Kong (China): SHANGLIN A&C LIMITED, 2013, pp. 294-297, ISBN: 978-988-15648-2-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Centro Infantil Municipal". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.** Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 194-199, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WALL ELEMENTS: ART WALL.** Beijing (China): Ifengspace / Phoenix Publishing & Media INC., 2013, pp. 306-307, ISBN: 978-7-214-08836-9.

-Alejandro Muñoz Miranda. "The Educational Center". **COLOR IN SPACE. BRIGHTENING IT UP.** Hong Kong (España): Sendpoints Publishing CO. LTD., 2014, pp. 52-57, ISBN: 978-988-12944-9-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CENTRO INFANTIL MUNICIPAL.** 2019, pp. 22, ISBN:978-84-944007-8-0.

Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Beyond Transparency. **SPEECH. 6,** pp. 109-117. 2010. ISSN: 1999-6144. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Takes Care of 120 Children. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 27,** pp. 35-35. 2010. ISSN: 1574-6453. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Programación Infantil. Centro Infantil, Albolote (Granada). **AV: MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148,** pp. 192-197. 2011. ISSN: 0213-487X. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Das Glasscheibenspiel / Juego de Vidrios. **BAUWELT. 5.11,** pp. 12-17. 2011. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto+Producto (vidrio), C.E.I. Albolote. **DETAIL,** revista de arquitectura y detalles constructivos. Edición española. **4/2011,** pp. 430-431. 2011. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Rectángulos De Color. **ARQUITECTURA VIVA. 138,** p. 11. 2011. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Marmorette. **AIT (ARCHITEKTUR INNENARCHITEKTUR TECHNISCHER AUSBAU MAGAZINE). 5,** pp. 70-70. 2012. ISSN: 0173-8046. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Special - Daycare Centres, Nursery and Schools. **DETAIL,** English edition. **2013/3,** pp. 300-300. 2013. ISSN: 1614-4600. En AVERY INDEX y RIBA.

En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Space For Children. **BOB. INTERNATIONAL MAGAZINE OF SPACE DESIGN. 72,** pp. 164-167. 2010. ISSN: 1739-2845.

-Alejandro Muñoz Miranda. Pestrofarebna Vychova / Crianza Multicolor. **ATRIUM. SEP/OCT 2010,** pp. 81-83. 2010. ISSN: 1336-5258.

-Alejandro Muñoz Miranda. O Assemblare de Locuri / An Assembly of Places. **ARHITEKTURA. 87,** pp. 38-45. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral, Albolote (Granada). **ADATO ARCHITECTURE. 3/10,** pp. 40-43. 2010.

- Ferrier Baudet y Alejandro Muñoz Miranda. **LOUIS ZITIERT. LOUIS. LICHT LEBEN ARCHITEKTUR. 3/2010**, pp. 4-4. 2010.
- Alejandro Muñoz Miranda. **IN A FRAME. DESIGN TODAY. SEP**, pp. 76-79. 2010.
- Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.
- Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **CONCEPT: Architecture & Concept = Wolgan K'onsep.140**, pp. 54-61. 2011. ISSN: 1228-4262.
- Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **MARU. INTERIOR. LIFESTYLE DESIGN. 111**, pp. 60-61. 2011.
- Alejandro Muñoz Miranda. Centro Educativo el Chaparral Presso Granada. **IL MAGAZINE DELL'ARCHITETTURA / IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. 38**, pp. 3-3. 2011. ISSN: 1721-5463.
- Alejandro Muñoz Miranda. Color Games. **BHMADECO. 42**, pp. 26-26. 2011.
- Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. 236, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.
- Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73.2012. 2012. ISSN: 1888-9875.
- Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkripr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER. 2013**, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.
- Alejandro Muñoz Miranda. Kinderkrippe in el Chaparral. Toben Durch den Regenbogen / Guardería en el Chaparral. Aprender Jugando a Través del Arco Iris. **JOURNAL ARCHITEKTEN UND PLANER. 07/2013**, pp. 168-170. 2013. ISSN: 1866-8917.

#### Publicaciones en páginas webs

- AFASIA. <http://afasiaarchzine.com/2010/06/alejandro-munoz-miranda/#main>
- ARCH DAILY. <http://www.archdaily.com/79913/educationalcentreinelchaparralalejandromunozmiranda>
- ARCHELLO. <http://sp.archello.com/en/project/educational-centre-el-chaparral>
- ARCHEYES. <http://archeyes.com/chaparral-center-alejandro-munoz-miranda>
- ARCHIDESIGN CLUB. <http://www.archidesignclub.com/es/magazine/rubriques/architecture/43154-garderie-par-alejandro-munoz-miranda.htm>
- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/149275-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-educational-center-el-chaparral>
- FLOORNATURE. <http://www.floornature.com/alejandro-munoz-miranda-municipal-nursery-5417/>
- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=2139&idparticipacion=2283>
- HIC ARQUITECTURA. <http://hicarquitectura.com/2010/10/centro-educacional-el-chaparral-alejandro-munoz-miranda/>
- JUDIT BELLOSTES. <http://blog.bellotes.com/?p=4150>
- ARCHIDESIGN CLUB. <http://www.archidesignclub.com/es/magazine/rubriques/architecture/43154-garderie-par-alejandro-munoz-miranda.htm>
- From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

## 9. Obra de creación artística: **CASA ALMAGRO, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Miguel Antonio Almagro Y Desirée Tirado  
Año de Proyecto: 2007  
Año de Construcción: 2010  
Ubicación: Urbanización Vista Alegre S/N, Peligros, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **CASAS INTERNACIONAL: ANDALUCÍA. CASA ALMAGRO**. 2018, pp. 68-71, ISBN: 978-1-64360-021-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CASA ALMAGRO**. 2019, pp. 38, ISBN: 978-84-944007-8-0.

### Publicaciones en páginas webs

-DIVISARE. <https://divisare.com/projects/251397-alejandro-munoz-miranda-javier-callejas-sevilla-casa-almagro>

## 10. Obra de creación artística: **SALA DE VELATORIOS EN MURTAS, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Plan Proteja De La Junta De Andalucía Y Excmo. Ayuntamiento De Murtas  
Año de Proyecto: 2009  
Año de Construcción: 2014  
Ubicación: C/ Atalayón S/N, Murtas, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Wake Room". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 58-61, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2013-2017. SALA DE VELATORIOS**. 2019, pp. 26, ISBN:978-84-944007-9-7

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Velatorio en Murtas. **MÁRGENES ARQUITECTURA 5**, pp. 42-43. 2012. ISSN: 2173-2086.

-Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkripr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER**. 2013, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.

-Alejandro Muñoz Miranda. Murtas'ta Cenaze Evi Ispania, 2014. MIMARLAR: Muñoz Miranda Architects / Sala de Velatorios en Murtas, España, 2014. Arquitecto: Muñoz Miranda. **MIMARLIK**. 288, pp. 102-103. 2015. ISSN: 1300-3801.

### Publicaciones en páginas webs

- ARCH DAILY. <http://www.archdaily.com/478435/funeralparlormunozmirandaarchitects>  
- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/251409-alejandro-munoz-miranda-javier-callejas-sevilla-funeral-parlor-in-murtas>  
- HIC ARQUITECTURA. <http://hicarquitectura.com/2014/02/mun%CC%83oz-miranda-architects-funeral-parlor/>

#### 11. PROYECTO FINALISTA (SEGUNDA FASE) DEL CONCURSO DE IDEAS: EDIFICIO TECNOLÓGICO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS TÉCNICOS DE GRANADA (LEMA: DOWN-LIGHT)

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Granada  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Urbanización Cortijo del Conde, Granada  
Relevancia: **Finalista** en concurso con jurado de prestigio

#### 12. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO DE IDEAS: NUEVA SEDE DE EMASAGRA (EMPRESA MUNICIPAL DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE GRANADA) / LEMA: COMO AGUA CAÍDA DEL CIELO

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda Promotor: Emasagra  
Año De Proyecto: 2009  
Ubicación: Carretera de Jaén, Granada  
Relevancia: **Proyecto finalista** en concurso con jurado de prestigio  
Publicaciones: Revistas: **FUTURE ARQUITECTURAS**. 19 20, pp. 146-147. Madrid. Editorial: Future Arquitecturas S.L. Noviembre 2009. ISSN: 1885-8228.  
Libros: **NEW CONCEPT ARCHITECTURE II**. pp. 48-51, 265. Shanghai. Editorial H.k. Rihan. 2010. ISBN:978-988-18758-1-5.  
Web: Fundación Arquia  
<http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/proximarealizacion/fichadetalle?idrealizacion=2426&idparticipacion=2496>

#### 13. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO DE IDEAS: NUEVA SEDE DE LA OFICINA PROVINCIAL DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS EN GRANADA (LEMA: IN-GRAVITY)

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos  
Año De Proyecto: 2009  
Ubicación: Calle Maestro Montero 25, Granada  
Relevancia: **Finalista** en Concurso con Jurado de Prestigio  
Publicaciones: Exposición de los proyectos finalistas en la E.T.S De Ingenieros de Caminos  
Revistas: Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones Sobre El Proyecto en la Ciudad Consolidada. **ALMENAS** 9, pp. 42-48. ISSN: 1888-9875.  
Web: Fundación Arquia  
<http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=2424&idparticipacion=2494>

#### 14. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO (TERCER LUGAR): EDIFICIO DE 37 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL

Arquitectos: Alejandro Muñoz Miranda, Amador Urda González y Amador Urda Serrano  
Promotor: Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Andalucía (EPSA)  
Año de Proyecto: 2011  
Ubicación: Parcela E-14 Mondragones, Granada  
Relevancia: **Tercer lugar** en concurso público



#### 20. DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN: BASES (DOCUMENTACIÓN PREVIA) PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA

Autores: Juan Domingo Santos y Alejandro Muñoz Miranda, participación como comisario de la exposición. Colaboración también en la redacción de la documentación previa y bases del concurso internacional.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: Exposición de las bases del concurso internacional de ideas y documentación previa

Ubicación: E.T.S. De Arquitectura de Granada.

Año: 1997

#### 21. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA DE TEATRO: "EL ESCLAVO DEL DEMONIO"

Ubicación: Teatro Alhambra de Granada

Año: 2000

Relevancia: Publicada en el catálogo del Pabellón de España, **BIENNALE DI VENEZIA 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura "CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3.

#### 22. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: VII BIENAL DE VENEZIA DE 2000. Exposición colectiva.

Obra Propia: Proyecto Final de Carrera "Centro Cívico e Intercambiador de Transportes del Área Metropolitana de Granada.

Año: 2000

Ubicación exposición: Pabellón de España de la VII Bienal de Arquitectura de Venecia de 2000. Giardini della Biennale a Castello Venezia. Exposición con Catálogo.

Relevancia: **Primer Premio** al Mejor Pabellón De La VII Bienal de Venecia 2000

Publicaciones:

-Catálogo del Pabellón de España, **BIENNALE DI VENEZIA 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura "CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3.

-**ARQUITECTURA VIVA. 72**, pp. 76-77. 2000. ISSN: 0214-1256. En AVERYINDEX y RIBA. Representación española en la Bienal de Venecia. **MENHIR, 1**, p. 30. Febrero 2001. Publicaciones Menhir. S.L.

Impacto en la crítica: Revista Arquitectura Viva Nº72, Revista Menhir y Prensa Nacional

#### 23. DISEÑO DE EXPOSICIÓN: 20 PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS

Autores: Alejandro Muñoz Miranda, Antonio Cayuelas Porras, Carmen Moreno Álvarez, Francisco Puga Ortiz, participación como comisario de la exposición.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: Exposición de los Proyectos Finalistas del Concurso y selección de proyectos de la primera fase.

Ubicación: E.T.S. de Arquitectura de Granada

Año: 2000

#### 24. DISEÑO DEL CATÁLOGO: 20 PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS

Autores: Alejandro Muñoz Miranda, Antonio Cayuelas Porras, Carmen Moreno Álvarez, Francisco Puga Ortiz, participación como comisario de la exposición.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: catálogo con los proyectos finalistas del concurso y selección de proyectos de la primera fase.

Ubicación: E.T.S. de Arquitectura de Granada

Año: 2000

25. DISEÑO DEL CATÁLOGO “**AGUAPIEDRA 8.8, ARQUITECTURA INVISIBLE**” junto a José Manuel Darro. Obsequio de recopilación de obras artísticas y conceptuales para personas e instituciones con motivo de la inauguración de la nueva sede social de la Caja General de Ahorros de Granada.

-Año 2001

-Relevancia: Fabricado a mano en la fábrica sueca de Reijmyre. Fotografías a cargo de Thomas Busse. Serografiado de Christian Walter. Metalistería a cargo de Francisco Sánchez.

26. DISEÑO GRÁFICO DE RELEVANCIA: **LOGOTIPO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA.**

-Año: 2002

- Certificado de autoría y explotación del nuevo logotipo por parte del C.O.A. de Granada.

- Imagen del diseño del logotipo.

27. Obra de creación artística: **ESCULTURAS 8.8**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro

Exposición Monográfica con Catálogo En: Círculo De Bellas Artes, Sala Goya, Madrid (24/03/2004 Al 02/04/2004) / Galería Sandunga, Granada (17/11/2006 Al 15/12/2006) / ALBIAC 2006. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo (Rodalquilar 15/07/2006 Al 15/09/2006) Año: 2004-2006.

Publicaciones de esta obra artística:

-Catálogo exposición, **Esculturas 8.8**. 2004. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala Goya. Revista **MINERVA, MARZO 2004**, p. 11. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Catálogo **ALBIAC 2006**, p. 86.

-Prensa: Granada Hoy 18/11/2006 portada y pagina 7 / ideal 1/12/2006 pág. 32 La Opinión de Granada 18/11/2006 pág. 47 y contraportada de Opinión del 19/11/2006 / 20 Minutos 24/11/2006 pág. 34.

28. Obra de creación artística: **ESCULTURA HOMENAJE A FERNANDO DE LOS RÍOS (ÁRBOL GEOMÉTRICO EN ACERO CORTEN)**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro Promotor: Caja Granada y Excmo. Ayuntamiento De Granada Año del Proyecto: 2004

Año de Construcción: 2005

Ubicación: ARCO 2007. Feria de Muestras De Madrid. Pabellón Hall 7. Stand A106. Galería Sandunga (18/02/2007) / Rotonda Fernando de Los Ríos, Granada (Presentación 30/11/2005) Exposición Permanente en Vía Pública con Catálogo en: Catálogo-Publicación Escultura Homenaje A Fernando De Los Ríos

Publicaciones de esta obra artística:

-**Catálogo ARCO 2007**, Madrid, vol. I, p. 364. ISBN: 978-84-8215-369-8. Catálogo del conjunto escultórico a cargo de la obra social CajaGranada.

Prensa:

-La Opinión de Granada 01/12/2005 portada y pag. 7 / Granada Hoy 01/12/2005 pag. 11 / Ideal 01/12/2005 pág. 12

29. DISEÑO INDUSTRIAL: “**BÁCULO GRAN VÍA DE COLÓN**”

-Año: 2006

- Certificado del fabricante y distribuidor Bacolgra S.A. (Tecnopali Group Company).

- Fotos del báculo diseñado en la vía pública (Gran Vía de Colón de Granada).

- Informe del cálculo de la columna de alumbrado modelo Gran Vía del Departamento de Ingeniería mecánica de la Universidad de Málaga.

### 30. DISEÑO DEL MOBILIARIO: SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS

-Año: 2006

- Certificado de la autoría del diseño y la patente del mobiliario de la mesa de la sala de reuniones de la junta directiva de la Confederación Granadina de Empresarios.
- Fotografías de la mesa de la sala de reuniones de la junta directiva
- Certificado de la autoría del diseño y la patente del mobiliario para el salón de actos: asientos reclinables del graderío y mesa junto con el atril.
- Fotografías del mobiliario del salón de actos.

### 31. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: **GALERÍA DE ARQUITECTURA “EL CROQUIS”**

Exposición colectiva en la Galería De Maquetas de Arquitectura de la revista “El Croquis”

Promotor: Revista El Croquis

Obra propia: Maqueta de la Sede de la Confederación Granadina de Empresarios

Ubicación exposición: Avda. De Los Reyes Católicos 9, El Escorial, Madrid

Año: 2007-2008

### 32. DISEÑO INDUSTRIAL: **“BÁCULO CONSTITUCIÓN”**

-Año: 2007

- Certificado del fabricante y distribuidor Bacolgra S.A. (Tecnopali Group Company)
- Fotos del báculo diseñado en la vía pública (bulevar de Avenida de la Constitución)
- Informe del cálculo de la columna de alumbrado modelo Gran Vía del Departamento de Ingeniería mecánica de la Universidad de Málaga.

### 33. DISEÑO GRÁFICO DE RELEVANCIA: **LOGOTIPO E IMAGEN CORPORATIVA DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS.**

-Año: 2007

- Certificado de la autoría del diseño y explotación del nuevo logotipo y de la imagen corporativa por parte de la confederación granadina de empresarios.

### 34. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: **JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA (JAE) / YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN (YAS).** Exposición colectiva.

Promotor: Ministerio de Fomento, AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ministerio de Educación y Cultura.

Obra propia: Sede de la Confederación Granadina de Empresarios

Ubicación exposición: Exposición con Itinerancia. Inicio en Arquerías de Nuevos Ministerios / Véase Certificado Para la Itinerancia: Columbia University En Nueva York / Bruselas / Estocolmo / París / Roma / Chicago / Washington / Dallas / Ithaca / Richmond / Texas / Miami / Ottawa / Toronto / Oporto.

Exposición con catálogo bilingüe Año: 2008-2012

### 35. DISEÑO DE EXPOSICIÓN: **“SELECCIONES 1572-2009”** DE LA COLECCIÓN DE ARTE CAJAGRANADA (CON MOTIVO DE LA APERTURA DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA DE CAJAGRANADA)

Autores: Alejandro Muñoz Miranda Y José Manuel Darro

Promotor: Cajagranada

Obra: de la Colección de Arte Cajagranada

Año: 2009 (Inauguración realizada por sus Majestades los Reyes de España)

Ubicación exposición: Avda. de la Ciencia S/N, Granada

Exposición con Catálogo: ISBN: 978-84-87901-50-8



36. PROYECTO MUSEOGRÁFICO: **“SELECCIONES 1572-2009”** DE LA COLECCIÓN DE ARTE CAJAGRANADA (CON MOTIVO DE LA APERTURA DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA DE CAJAGRANADA)

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro  
Promotor: Cajagranada  
Obra: de la Colección de Arte Cajagranada  
Año: 2009 (Inauguración realizada por Sus Majestades Los Reyes de España)  
Ubicación exposición: Avda. de la Ciencia S/N, Granada  
Exposición con Catálogo: ISBN: 978-84-87901-50-8

37. DISEÑO INDUSTRIAL / TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: **COLECCIÓN ALFOMBRAS “ELÍPTICAS- CIRCULARES”**.

- Certificado de los diseños por la empresa alfombras artesanales la Alpujarreña S.L.U.
- Catálogo de la empresa alfombras artesanales la Alpujarreña S.L.U. en donde se incluyen los diseños.
- Fotografía de un modelo

38. DISEÑO INDUSTRIAL / TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: **COLECCIÓN MODELOS DE PUFOS “ELIPSE-CIRCULAR”**

- Certificado de los diseños por la empresa innovación Original y Natural S.L.
- Fotografía de un modelo.

#### 3.H.4. PROYECTOS Y CONCURSOS NO PREMIADOS DE RELEVANCIA

---

39. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: NUEVA SEDE DEL TOMIHIRO MUSEUM**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de Japón  
Año de Proyecto: 2001  
Ubicación: Gunma, Japón

40. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: JUZGADOS DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO EN EL CAMPUS DE LA JUSTICIA DE MADRID**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda Promotor: Comunidad de Madrid  
Año de Proyecto: 2007  
Ubicación: Campus de la Justicia de Madrid

x

41. **PROYECTO PARA EL CONCURSO PÚBLICO DEL ESTADO: NUEVA SEDE DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de España / Tesorería General del Estado  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Granada, España

42. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL EUROPEAN 10: CENTRO DE CONGRESOS, HOTEL Y SPA EN ÖSTHAMMAR**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de Suecia  
Año de Proyecto: 2009  
Ubicación: Östhammar, Suecia

#### 43. PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: BIBLIOTECA CENTRAL DE HELSINKI

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno De Finlandia  
Año de Proyecto: 2012  
Ubicación: Helsinki, Finlandia  
Exposición: En la Primera fase del concurso de ideas (510 proyectos presentados)  
Publicación: En El Catálogo Del Concurso Internacional De Ideas

#### 44. PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: MANZANA DE LOS CINES "ASTORIA-VICTORIA" EN MÁLAGA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia de Urbanismo de Málaga  
Año de Proyecto: 2017  
Ubicación: Granada, España

#### 45. CONCURSO DE IDEAS TRES BIBLIOTECAS MADRID: BIBLIOTECA DE LAS TABLAS. LEMA: "LAS TABLAS ERA UNA FIESTA"

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ayuntamiento de Madrid  
Año De Proyecto: 2018  
Ubicación: Barrio de las Tablas, Madrid  
Relevancia: 161 proyectos presentados  
Jurado de reconocido Prestigio: D. Álvaro Soto Aguirre

#### 46. CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO EN 2 FASES PARA "UN ESPACIO FRENTE AL MAR" (PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA Y ORDENACIÓN DE SU ENTORNO). LEMA: "BARRA MUSICAL".

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ayuntamiento de Almería  
Año De Proyecto: 2019  
Ubicación: Auditorio Maestro Padilla, Almería  
Relevancia: 68 proyectos presentados. La opción presentada quedó a las puertas de estar entre los tres finalistas, quedando en quinto lugar según las puntuaciones dadas por el jurado.  
Jurado de reconocido Prestigio: D. Federico Soriano Peláez

### 3.H.5. COLABORACIÓN EN PROYECTOS

---

#### 47. COLABORACIÓN EN OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA: CASA ENTRE MEDIANERAS

Arquitecto: Juan Domingo Santos  
Promotor: Privado  
Año: 1989-1999  
Ubicación: Barrio de San Matías, Granada  
Publicaciones: Se anexa listado en el documento de la justificación del mérito

#### 48. COLABORACIÓN EN PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA: CASA EN LA LONA.

Arquitecto: Juan Domingo Santos  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2000  
Ubicación: Albaicín, Granada  
Publicaciones: Se anexa listado en el documento de la justificación del mérito

#### 49. COLABORACIÓN EN OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA: **CASA EN LADERA**

Arquitecto: Juan Domingo Santos

Promotor: Privado

Año de Proyecto: 2002

Año de Construcción: 2003-2006

Ubicación: Otura, Granada

Publicaciones: Se anexa listado en el documento de la justificación del mérito

### **3.I. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN**

---

1. **FINALISTA EN EL IX CONCURSO DE TESIS DE ARQUITECTURA DE LA FUNDACIÓN ARQUIA (CAJA DE ARQUITECTOS)** celebrado en 2013 (131 tesis presentadas y 20 finalistas) con el jurado compuesto por Xavier Monteys Roig, Luis Martínez Santa-María, María Melgarejo Belenguer y Carlos Gómez Agustí; Secretario Carlos Martí Aris.

## 4. ACTIVIDAD PROFESIONAL EN RELACIÓN CON LA PLAZA

### 4.A. EXPERIENCIA PROFESIONAL

	Categoría	Actividad	Organismo	Fecha inicio	Fecha fin
1	Trabajador por cuenta propia (autónomo)	ARQUITECTO (Colegiado nº 4.092 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada)	Estudio de Arquitectura propio	Enero 2.000	Actualmente

### 4.B. ESTUDIOS, PROYECTOS, INFORMES Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES, NO INCLUIDOS EN APARTADOS ANTERIORES

#### 4.B.1. PROYECTOS BÁSICOS Y/O DE EJECUCIÓN

##### 1. PROYECTO BÁSICO, DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE EDIFICIO DE 8 APARTAMENTOS, 2 VIV. Y LOCALES EN GUADIX

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda y Jesús M. Muñoz Miranda  
Promotor: Jesús Amézcua Porcel  
Año de Proyecto: 2001  
Año de Construcción: 2003  
Ubicación: Carretera de Granada S/N, Guadix, Granada

##### 2. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Hala Jadid Al Kash  
Año de Proyecto: 2004-5  
Ubicación: Cortijo de San Javier, las Gabias, Granada

##### 3. PROYECTO BÁSICO DE 89 VIVIENDAS, OFICINAS, LOCALES Y GARAJES EN ALMERÍA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Inmobiliaria Santaella SL año De proyecto: 2005-06  
Ubicación: Avda. Del Mediterráneo S/N y Calle Montserrat, Almería

##### 4. PROYECTO BÁSICO DE REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PLURIFAMILIAR EN ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Juan Fontana  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: C/ Puente Cabrera 2, Granada

#### 4.B.2. PROYECTOS PRESENTADOS A CONCURSOS, ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS

##### 5. ANTEPROYECTO DE 2 VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda y Francisco Javier Gallego Roca  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2003-05  
Ubicación: C/ Almazora Baja, Granada

#### 6. ANTEPROYECTO (CONCURSO DE IDEAS) PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE VPO EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Emuvyssa  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Caserío de Montijo, Barrio de la Chana, Granada

#### 7. ANTEPROYECTO (CONCURSO RESTRINGIDO) PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE 107 VIVIENDAS EN JAÉN

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Renturnoga SL  
Año de Proyecto: 2010  
Ubicación: Avenida Gran Eje de Jaén

#### 8. PROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS EXTERIORES DEL RESTAURANTE “LA MASÍA” ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA

Promotor: Restaurante “La Masía”  
Año de Proyecto: 2015  
Ubicación: Cenes de la Vega, Granada

#### 9. ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN UNA MANZANA DE RESIDENCIAL PLURIFAMILIAR EN EL ANTIGUO HOSPITAL DE LA SALUD DE GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Avenida Fuerzas Armadas, Granada

#### 10. PROYECTO DE REFORMA INTERIOR INTEGRAL DE APARTAMENTO

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: José Anotonio Bañón  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Nueva de San Antón 15, Granada

#### 11. PROYECTO DE REFORMA DE PORTAL DE EDIFICIO PLURIFAMILIAR

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Comunidad de Propietarios  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Nueva de San Antón 15, Granada

#### 12. PROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO COLEGIO SAN ISIDRO LABRADOR EN EL CHAPARRAL, GRANADA

Arquitecto: UTE Muñoz Miranda & Trujillo Y Redondo Arquitectos  
Promotor: Junta De Andalucía (ISE)  
Año De Proyecto: 2017  
Ubicación: El Chaparral, Albolote, Granada

#### 4.B.3. OTROS PROYECTOS, DIRECCIONES DE OBRA, INFORMES, ETC. VISADOS EN LOS COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS

---

13. Visados de forma cronológica (se incorpora documentación de los expedientes en los coa)

**-PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE 1 VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LÁCHAR**  
– 2000-2007 (Expt: 00-02466)

- PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE VIVIENDA EN EL BARRANCO DEL ABOGADO Nº18 – 2001 (Expt: 01-00151)
- INFORME PERICIAL DE 1 VIVIENDA UNIFAMILIAR EN MARACENA – 2001 (Expt: 01-03485)-PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE EDIFICIO DE 24 VIVIENDAS Y GARAJES EN C/ CONSTANZA DE LUJÁN, GUADIX, GRANADA – 2002-2004 (Expt: 02-03205)
- PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE INMUEBLE EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 15 – 2004 (Expt: 04-02362)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA (50%) DE EDIFICIO DE 28 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES EN C/PROLONGACIÓN C/ MANUEL DE FALLA, GUADIX, GRANADA – 2004-2006 (Expt: 04-03343)
- PROYECTO BÁSICO DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN URB. EL TOYO, PARCELA 55 A12, ALMERÍA – 2004 (Expt: 06-04156)
- PROYECTO BÁSICO DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN URB. EL TOYO, PARCELA 56 A12, ALMERÍA – 2004 (Expt: 06-04151)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE 3 EDIFICIOS DE VIVIENDAS, DESPACHOS Y GARAJES EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 20, 22 Y 24 DE GRANADA – 2005-2007 (Expt: 05-01472)
- PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE VIVIENDA EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 24, GRANADA – 2006 (Expt: 06-01957)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ GRANADA 34, PURCHIL, GRANADA – 2006-2008 (Expt: 06-04801)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE CENTRO DE DÍA EN EL CHAPARRAL, ALBOLOTE, GRANADA – 2006-2007 (Expt: 06-04804)
- PROYECTO DE SEGREGACIÓN PARCELARIA EN RP-MC.4 DEL PLAN PARCIAL PPO1/PPO2 DE GRANADA – 2007 (Expt: 07-02642)
- INFORME TÉCNICO PARA VIVIENDA EN C/ ERMITA 19-21 DE MARACENA, GRANADA – 2007 (Expt: 07-02726)
- PROYECTO DE SEGREGACIÓN PARCELARIO EN C/ ERMITA 21 DE MARACENA, GRANADA – 2007 (Expt: 07-04988)
- ESTUDIO DE DETALLE DE LAS PARCELAS DEL PLAN PARCIAL PPO1/PPO2 DE GRANADA – 2008 (Expt: 08-00269)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE MONTILLANA – 2009 (Expt: 09-00502)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ADAPTACIÓN DE CENTRO CULTURAL Y SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL EN MONTILLANA, GRANADA – 2009 (Expt: 09-00503)
- PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO DE LA PLAZA MUNICIPAL DE TURÓN, GRANADA – 2009 (Expt: 09-01169)

#### 4.B.4. OTROS MÉRITOS PROFESIONALES

---

14. VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL desde mayo de 2000 hasta el 29 de junio de 2001 (total: 13 meses).

15. VOCAL DE EJERCICIO LIBRE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA desde el 29 de junio de 2001 hasta mayo de 2003 (total: 23 meses).

## 5. GESTIÓN UNIVERSITARIA Y OTROS MÉRITOS

### 5.A. SERVICIOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN ACADÉMICA

1. **ADJUNTO AL SUBDIRECTOR DE RELACIONES EXTERNAS DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el 23/05/2012 al 26/04/2016 (total: 47 meses).
2. **COORDINADOR DE RELACIONES INTERNACIONALES O DE RELACIONES EXTERNAS DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (actividad desarrollada: relaciones con el extranjero, convenios con universidades extranjeras, intercambio de estudiantes, programas conjuntos de formación y docencia, difusión internacional, etc.) (total: 24 meses).
3. **SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTERNALIZACIÓN DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el 21/06/2016 hasta la actualidad.
4. **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde el 21-06/2016 hasta el 30-01-2017.
5. **COORDINADOR DE PROGRAMAS “ERASMUS” DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el mayo de 2016 hasta la actualidad.
6. **COORDINADOR DE PROGRAMAS “SICUE” DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el mayo de 2016 hasta la actualidad.
7. **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde enero de 2016 hasta la actualidad.
8. **MIEMBRO DE LA JUNTA DE ESCUELA DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde mayo de 2008 hasta enero de 2012 y desde junio de 2016 hasta la actualidad.

### 5.B. OTRAS ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO, TÉCNICO O ARTÍSTICO (DIRECCIÓN DE REVISTAS, COMITÉS EDITORIALES, ORGANIZACIÓN DE EVENTOS, ETC.)

1. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “LOS ESTUDIOS PREVIOS EN EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. EL PALACIO DEL ALMIRANTE DE ARAGÓN, DEL RENACIMIENTO AL USO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI”**, celebrado el 19 de mayo de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada.
2. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “RENOVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA EN FRANCIA: EL CASO DE PARÍS”**, celebrado los días 20 y 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada y en colaboración con la Ecole d'Architecture de Paris-Belleville y el servicio cultural de la Embajada de Francia.
3. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “DOS ESTUDIOSOS, UNA CULTURA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA: PIERO SANPAOLESI Y LEOPOLDO TORRES BALBÁS”**, celebrado los días 15 y 16 de diciembre de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada y en colaboración con la embajada de Italia.
4. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “PRAGA, CIUDADES DE ARTE Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”**, celebrado el 3 de diciembre de 2007 en la Palacio de Carlos V de la Alhambra y en colaboración con la E.T.S. de Arquitectura de Granada y la Facultad Architektury, University of Praga.
5. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “RENOVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA EN PORTUGAL”**, celebrado los días 24 y 25 de octubre de 2002 en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y en colaboración de la E.T.S.A. de la Universidad de Granada y la Embajada de Portugal.

6. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP (NEBRIJA – MOSCOW SCHOOL OF ARCHITECTURE [MARCH]):** "Urban Units. Rethinking the 70's (75 horas) celebrado del 4 al 8 de febrero de 2013 en el campus de Dehesa de la Villa de la Universidad Nebrija de Madrid.
7. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP (MOSCOW SCHOOL OF ARCHITECTURE [MARCH] - NEBRIJA):** "Unfinished Moscow" (30 horas) celebrado del 2 al 5 de diciembre de 2013 en MARCH (Moscow School of Architecture, Moscú, Rusia).
8. **JURADO DEL II CONCURSO NACIONAL DE PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA Y EMPRESA 2016,** con una participación de 139 arquitectos de escuelas de toda España, celebrado el 7-07-2016.
9. **JURADO DEL CONCURSO EUROPEO PARA ESTUDIANTES DOCEXDOCE (I EDICIÓN), CON UNA PARTICIPACIÓN DE 291 ESTUDIANTES EN 104 GRUPOS Y UNA REPRESENTACIÓN DE 23 UNIVERSIDADES EUROPEAS** (España, Austria, Bélgica, República Checa, Rumanía, Italia, Francia y Alemania), celebrado el 10-03-2017 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.
10. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: RESPONSABLE (ORGANIZACIÓN Y MONTAJE) DEL STAND INFORMATIVO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA EN EL II SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 28, 29 y 30 de marzo de 2017 en Granada.
11. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: RESPONSABLE (ORGANIZACIÓN Y MONTAJE) DEL STAND INFORMATIVO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA EN EL III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 3, 4 y 5 de abril de 2018 en Granada.
12. **JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS DE ADECUACIÓN DE ESPACIOS EN EDIFICIO EXISTENTE EN LA FINCA LA RESINERA PARA SU USO COMO ESTACIÓN BIOLÓGICA DE CAMPO DE LA UGR,** celebrado el 6 de marzo de 2019 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.
13. **JURADO DEL CONCURSO EUROPEO PARA ESTUDIANTES DOCEXDOCE (III EDICIÓN), CON UNA PARTICIPACIÓN DE 2218 ESTUDIANTES Y UNA REPRESENTACIÓN DE 114 UNIVERSIDADES DE 33 PAÍSES DE EUROPA,** celebrado el 10-03-2019 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.

## 5.C. PREMIOS Y DISTINCIONES

---

1. **PROYECTO SELECCIONADO PARA LA EXPOSICIÓN DE LA IV BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1995/1996 EN GRANADA.** Con motivo de la llegada de la exposición de IV Bienal a Granada y por el quinto aniversario del comienzo de la E.T.S. de Arquitectura de Granada se realiza un catálogo y exposición de proyectos de estudiantes de la ETSAG, el proyecto seleccionado fue una Estación de Ferrocarril para Viajeros en Granada realizado junto con Juan Manuel Nicás Caballero.
2. **PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1996, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**
3. **PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1997, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**
4. **PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1998, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**
5. **PRIMER PREMIO NACIONAL DE FIN DE CARRERA DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE ARQUITECTO EN EL CURSO 1998-1999** Otorgado por El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y entregado por la Ministra de Educación Pilar del Castillo.
6. **FINALISTA EN LOS PREMIOS INTERNACIONALES 1999 AGUIRRE NEWMAN ARQUITECTURA / IAZ ZONE EN LA CATEGORÍA DE PROYECTOS FINALES DE CARRERA DE ARQUITECTURA POR EL PROYECTO: CENTRO CÍVICO ADMINISTRATIVO E INTERCAMBIADOR DE TRANSPORTES DEL ÁREA METROPOLITANA DE GRANADA.**



**7. MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO EN LOS PREMIOS INTERNACIONALES 1999 AGUIRRE NEWMAN ARQUITECTURA / IAZ ZONE EN LA CATEGORÍA DE PERFIL ACADÉMICO EN ARQUITECTURA (EXPEDIENTE Y PROYECTO) POR EL PROYECTO: DISEÑO ESCENOGRAFÍA DE LA OBRA “EL ESCLAVO DEL DEMONIO”.**

**8. PREMIO “JOSÉ MARÍA GARCÍA DE PAREDES” CONVOCATORIA 2005-2008 A LA MEJOR OBRA CONSTRUIDA (SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS) otorgado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada en los “V Premios y Nominaciones de Arquitectura”.**

**9. DISTINCIÓN DEL VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES: DIPLOMA EN EL QUE SE MENCIONA “LA VALIOSA COLABORACIÓN EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DE LOS ESTUDIANTES” DEL VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y DEL CENTRO DE PROMOCIÓN DEL EMPLEO Y PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA (05/05/2008).**

**10. OBRA SELECCIONADA (EL CENTRO INFANTIL MUNICIPAL EN EL CHAPARRAL) PARA EL PREMIO DE ARQUITECTURA 2011 DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA CONVOCADO POR EL CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA.**

**11. OBRA SELECCIONADA EN LA XII BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO 2013 CON LA “ESCUELA INFANTIL LA ENCINA” EN ALBOLOTE, GRANADA.**

**12. FINALISTA EN EL IX CONCURSO DE TESIS DE ARQUITECTURA DE LA FUNDACIÓN ARQUIA (CAJA DE ARQUITECTOS) celebrado en 2013 (131 tesis presentadas y 20 finalistas) con el jurado compuesto por Xavier Monteys Roig, Luis Martínez Santa-María, María Melgarejo Belenguer Y Carlos Gómez Agustí; Secretario Carlos Martí Aris.**

**13. CERTIFICADO DE EXCELENTE EN LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE 2017: CERTIFICADO DE “EXCELENTE” SOBRE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE EMITIDO POR EL VICERRECTORADO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.**

- Certificado sobre la calidad de la actividad docente
- Informe de evaluación de la actividad docente

## **COMISIÓN SUPLENTE**

Vocal 1:

Dña. MARÍA JOSÉ ARANGUREN LÓPEZ

Categoría: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: Cinco sexenios

Ámbito de conocimiento: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

Departamento: Proyectos Arquitectónicos

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avda. de Juan de Herrera nº4, 28040 Madrid

Teléfono del Departamento: 91 336 65 37/89

Correo electrónico del Departamento: [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es)



## MODELO CURRICULUM UPM

### I. DATOS PERSONALES

---

APELLIDOS Y NOMBRE **MARÍA JOSÉ ARANGUREN LÓPEZ**

CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD - DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS (DPA)

TELÉFONO DE CONTACTO DPA: 913 36 65 37

DIRECCIÓN: AV/ JUAN DE HERRERA Nº 4 - ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, 28040 MADRID

CORREO INSTITUCIONAL UPM: mariajose.aranguren@upm.es

**A CUMPLIMENTAR EXCLUSIVAMENTE EN EL CASO DE CONTRATO O NOMBRAMIENTO VIGENTE EN ALGUNA UNIVERSIDAD**

UNIVERSIDAD **UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID**

FACULTAD O ESCUELA ACTUAL **ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID**

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL **DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS**

CATEGORÍA ACTUAL COMO PROFESOR CONTRATADO O INTERINO **CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD**

### 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

---

Clase	Organismo y Centro de expedición	Fecha de expedición	Calificación si la hubiere
- ARQUITECTO	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID	28 de junio de 1983.	SOBRESALIENTE
- DOCTOR ARQUITECTO	ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID	18 de septiembre de 1990.	CUM LAUDE

### 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

---

Categoría	Organismo o Centro	Régimen dedicación	Actividad	Fecha nombramiento o contrato	Fecha cese o terminación
- PROFESORA ENCARGADA DE CURSO	ETSAM	(12+12)	dibujo técnico	01/10/1984	30/09/1987
- PROFESORA TITULAR INTERINA	ETSAM	(6+6)	proyectos talleres verticales (75)	01/10/1987	31/10/1989
- PROFESORA TITULAR INTERINA	ETSAM	(tiempo completo)	proyectos talleres verticales (75)	01/11/1989	30/09/1990

- PROFESORA TITULAR INTERINA	ETSAM	(parcial 6+6)	proyectos talleres verticales (75)	01/10/1990	23/05/1993
- PROFESORA TITULAR	ETSAM	(parcial 6+6)	proyectos talleres verticales (75)-(96)	24/05/1993	29/03/2009
- PROFESORA TITULAR	ETSAM	(tiempo completo)	proyectos (96/2010) aula proyecto fin de carrera MPAA (2009-2012) aula master habilitante	30/03/2009	08/11/2017
- CATEDRÁTICA	ETSAM	(tiempo completo)	proyectos (2010) P1 y P2	08/11/2017	actualidad
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1990	1991
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1991	1992
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1992	1993
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1993	1994
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1994	1995
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1995	1996
- PROFESORA	CEU	(12 horas)	elementos composición	1997	1998
- PROFESORA	CEU	(8 horas)	Proyectos 3 Ampliación proyectos 3	1998	1999
- PROFESORA	CEU	(16 horas)	Proyectos 3 Ampliación proyectos 3	1999	2000
- PROFESORA	CEU	(8 horas)	Proyectos 3 Ampliación proyectos 3	2000	2001
- PROFESORA	CEU	(8 horas)	Proyectos 4/5 Ampliación proyectos 4/5	2001	2002
- PROFESORA	CEU	(2,3 horas)	proyecto fin de carrera	2002	2003
- PROFESORA	CEU	(5 horas)	proyecto fin de carrera	2003	2004

#### 4. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

##### ETSAM:

1983-84	PROFESORA AYUDANTE EN DIBUJO TÉCNICO EN LA CÁTEDRA DE JULIO BIDAURRE
1984-85	ENTRA COMO PROFESORA DE PROYECTOS EN LA CÁTEDRA DE OÍZA Proyectos de los cursos 4º, 5º y 6º y Proyecto Fin de Carrera (talleres verticales)
1985-86	ídem anterior
1986-87	ídem anterior
1987-88	ídem anterior
1988-89	ídem anterior
1989-90	ídem anterior
1990-91	ídem anterior
1991-92	FORMACIÓN DE LA UNIDAD DOCENTE DE JOSÉ GONZÁLEZ GALLEGOS Profesora en esta unidad docente. Proyectos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 en diferentes años
1992-93	ídem anterior
1993-94	ídem anterior
1994-95	ídem anterior
1995-96	ídem anterior
1996-97	ídem anterior
1997-98	ídem anterior
1998-99	ídem anterior
1999-00	ídem anterior
2000-01	ídem anterior
2001-02	ídem anterior
2002-03	ídem anterior
2003-04	ídem anterior
2004-05	ídem anterior
2005-06	ídem anterior
2006-07	ídem anterior
2007-08	ídem anterior
2008-09	PROFESORA EN UNIDAD DOCENTE GALLEGOS AULA PFC ARANGUREN
2009-10	AULA PFC ARANGUREN
2010-11	ídem anterior
2011-12	ídem anterior
2012-13	ídem anterior
2013-14	ídem anterior
2014-15	ídem anterior
2015-16	AULA PFC ARANGUREN MÁSTER HABILITANTE AULA B ARANGUREN
2016-17	AULA PFC ARANGUREN MÁSTER HABILITANTE AULA B ARANGUREN

## **CEU:**

1990-91	PROFESORA DE ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN
1991-92	ídem anterior
1992-93	ídem anterior
1993-94	ídem anterior
1994-95	ídem anterior
1995-96	ídem anterior
1996-97	ídem anterior
1997-98	ídem anterior
1998-99	PROYECTOS 3 AMPLIACIÓN PROYECTOS 3
1999-00	PROYECTOS 3 AMPLIACIÓN PROYECTOS 3
2000-01	PROYECTOS 3 AMPLIACIÓN PROYECTOS 3
2001-02	PROYECTOS 4/5 AMPLIACIÓN PROYECTOS 4/5
2002-03	PROFESORA DE PFC
2003-04	PROFESORA DE PFC

## **5. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA (Programas y Puestos)**

-ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. PERSONAL INVESTIGADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CULTURA DEL HABITAT.

-PRODUCCIÓN PROFESIONAL INTEGRAL:

### **1985**

**TERCER PREMIO** en el Concurso Nacional del Nuevo Auditorio de Salamanca.

### **1986**

- Proyecto y montaje de la exposición “Lenguaje del Constructivismo”. 1986.

### **1988**

- Renovación como museo de la antigua “Casa de Caballos” como nueva sección del Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Cáceres. 1988-1990.

### **1989**

- 56 viviendas de protección oficial en el barrio de El Querol (Madrid). 1989-1993.

**PRIMER PREMIO** Concurso Europeo para Nuevas Arquitecturas Residenciales EUROPAN I. 1988

## 1990

- Pabellón destinado a la restauración dependiente del conjunto monumental del Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Cáceres. 1990-1993.

**PREMIO CAMUÑAS** convocado por la Fundación Antonio Camuñas en la II Muestra de Arquitectos Jóvenes.

## 1992

- Diseño, proyecto de ejecución y montaje de la exposición sobre el arquitecto Santiago Calatrava.

## 1994.

**PREMIO** en el apartado de actuaciones temporales por el montaje y diseño de la exposición “Santiago Calatrava” en la sala de las Arquerías de los Nuevos Ministerios, del Ministerio de Fomento, de los Premios de Arquitectura y Obra Pública del Ayuntamiento de Madrid. 1995

- Proyecto para Nueva Sede del Ayuntamiento de San Fernando de Henares rehabilitando las ruinas de la antigua Real Fábrica de Tapices (Madrid). 1994.

**TERCER PREMIO** en el Concurso organizado por la Empresa Municipal de la Vivienda y el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid sobre un edificio de 100 viviendas de protección oficial en Vallecas. Madrid.

## 1996

- 400 viviendas y rehabilitación de un edificio industrial como centro cultural en Cartagena (Murcia). 1996.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso Europeo para Nuevas Arquitecturas Residenciales EUROSPAN IV. 1996  
Proyecto de Nueva Biblioteca Central en el Campus de el Espinardo, Universidad de Murcia. 1996.  
Proyecto de Nueva Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en el Campus del Espinardo, Universidad de Murcia. 1996.

- Rehabilitación del Conjunto de las Ruinas de las Antiguas Escuelas Pías como polideportivo y piscina municipal y nuevo Conservatorio de Música en Lavapiés (Madrid). 1996.

**MENCION** en el Concurso organizado por la EMV y el COAM sobre un edificio de VPO en “Oeste de San Fermín” en Madrid.

## 1997

- Conjunto residencial de 75 viviendas en el Encinar de los Reyes (Madrid). 1997-2000.

**PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID** a la mejor obra en el apartado de Vivienda realizada en Madrid en 1.999

**PREMIO COMUNIDAD DE MADRID 2001**, a la “Mejor Solución de Viviendas”. 2001

- Jardines y el entorno del Museo de Arqueología y Bellas Artes de Cáceres. 1997.

- Rehabilitación de las casas consistoriales como nuevo Museo de la Ciudad de Gran Canaria. 1997.

- Proyecto de Centro Cultural y Auditorio en Benidorm (Alicante). 1997.
- Rehabilitación de las Casas Consistoriales como nuevo Museo de la ciudad de Gran Canaria. 1997.

**TERCER PREMIO** en el Concurso Nacional de un nuevo Teatro Auditorio en Guadalajara.

**SELECCIÓN** entre los 5 finalistas en primera vuelta anónima para desarrollar la segunda no anónima en el -  
Concurso Nacional para un Nuevo Auditorio y Centro Cultural en Benidorm, Alicante.

### 1998

- 24 viviendas de protección oficial en Tomelloso (Ciudad Real). 1998-1999.

**PRIMER PREMIO** Concurso Nacional convocado por la Consejería de Obras Públicas de la Comunidad de Castilla-La Mancha. 1997

- Ampliación del Museo Arqueológico de Córdoba ubicado en un palacio renacentista. 1998.
- Sala polivalente en las ruinas del antiguo pósito de Colmenar Viejo (Madrid). 1998-2000.
- Proyecto de Nueva Sede para la Administración Central de la Universidad de Murcia. 1998.
- Cerramiento y acondicionamiento del antiguo lagar de la Casa del Maestro Almeida de Colmenar Viejo (Madrid). 1998-1999.

**ACCESIT** en el Concurso Nacional para un nuevo Palacio de Congresos y Auditorio en Pamplona.

### 1999

- Proyecto de Nuevo Edificio de Arquitectura y Politécnico como ampliación del Campus del CEU en Montepríncipe (Madrid). 1999.
- Proyecto de Palacio de congresos y Auditorio en las antiguas murallas de Badajoz. 1999.

**SEGUNDO PREMIO** en el Concurso Nacional para un nuevo Auditorio en Badajoz en las ruinas de la muralla.

### 2000

- “Viapol Center” Centro de convenciones, oficinas y hoteles en Sevilla. 2000-2003.
- Manzana residencial de 67 viviendas en el Ensanche de Carabanchel (Madrid). 2000-2004.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso convocado por la Empresa Municipal de la Vivienda del Ayuntamiento de Madrid. 2000

**PREMIO AYUNTAMIENTO DE MADRID** a la mejor obra en el apartado de Vivienda realizada en Madrid en 2.004. 2005

**PREMIO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MADRID** a la mejor obra en el apartado de Vivienda realizada en Madrid en 2.004. 2005

**PRIMER PREMIO NACIONAL DEL CONSEJO SUPERIOR DE COLEGIOS DE**

**ARQUITECTOS** en la categoría de Obra Construida dentro del Concurso “Soluciones Urbanas 2005”

**PREMIO COMUNIDAD DE MADRID 2005**, en el apartado “Premio a la Innovación en la modalidad de obras ejecutadas”



**PRIMER PREMIO** de los **PREMIOS ASPRIMA** del Salón Inmobiliario

de Madrid. En el apartado a la “Mejor Actuación inmobiliaria en Vivienda Protegida”. 2005

- Centro de convenciones, oficinas y hoteles denominado “Viapol Center” en Sevilla. 2000-2003.
- Reforma y rehabilitación del antiguo Mercado Central de Atarazanas de Málaga. 2000-2010.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso Nacional para la Reforma y Rehabilitación del Edificio histórico y Monumental del Mercado de Atarazanas de Málaga. Convocado por el Ministerio de Fomento. 2000

**PROYECTO DEL NUEVO TEATRO DE EL CANAL**, Madrid. Concurso por invitación a siete equipos, organizado por la Comunidad de Madrid. 2000.

**TERCER PREMIO** en el Concurso Internacional para el Nuevo Palacio de la Opera de Oslo (Noruega).

### 2001

- Hotel NH 5\* en Santiago de Compostela. 2001-2005.

**PRIMER PREMIO** en los **PREMIOS VETECO ASEFAVE** a la Mejor solución de ventanas adoptada en un edificio. Convocado por IFEMA de Madrid

- Dos torres de 112 viviendas en Salburua (Vitoria). 2001.

**SELECCIÓN Y ACCESIT** en el Concurso Nacional para la edificación de dos torres de 112 viviendas en Salburúa, Vitoria. Organizado por la Empresa Municipal “Ensanche 21”.

- Proyecto de Nueva sede de la empresa municipal de Transportes de Madrid. 2001.

### 2002

- Adaptación del Palacio de Congresos de Juan Carlos I de Madrid para la Cumbre de la Presidencia Española de la Unión Europea en Madrid. 2002.

- Montaje del Pabellón Español que representa a España en la VIII Exposición Internacional de Arquitectura. Bienal de Venecia 2002. 2002.

- Proyecto de palacio de Congresos y Auditorio en Ávila. 2002.

**TERCER PREMIO** en el Concurso Nacional de un Nuevo Auditorio y Palacio de Congresos de Ávila.

### 2003

- Hotel balneario en Pego (Alicante). 2003-...

**PRIMER PREMIO** en el Concurso Nacional para un nuevo Hotel-Balneario en Pego. (Alicante). Convocado por el Colegio de Arquitectos de Alicante y la Empresa Casa Americana. 2003

- Conjunto residencial de 63 viviendas en el polígono “Las Mercedes” (Madrid). 2003-2005.
- 100 viviendas sociales para jóvenes en Sevilla. 2003.

**MENCION ESPECIAL** en el Concurso Nacional para la construcción de viviendas para jóvenes en Sevilla. Organizado por la Junta de Andalucía.

- Proyecto de Nuevo Teatro Auditorio de Almansa (Albacete). 2003.

## 2004

- Hotel Parador de Turismo de 5\* en Alcalá de Henares. 2004-2010.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso para el nuevo Parador Nacional de Turismo en Alcalá de Henares (Madrid). 2002

**PRIMER PREMIO** en los **PREMIOS CIUDAD DE ALCALÁ DE HENARES** en el apartado ARQUITECTURA por la obra construida del “Nuevo Hotel Parador de Alcalá de Henares en el antiguo Convento de Santo Tomás”. 2009

**PREMIO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 2009**, Organizado por el Ministerio de Cultura (Segundo Premio en el apartado de Ciudades Patrimonio de la Humanidad). 2009

**PREMIO NACIONAL ARPA2010 DE INTERVENCION EN EL PATRIMONIO.** Organizado por la Bienal de Restauración y Gestión del Patrimonio de la Junta de Castilla y León

**FINALISTA** en el **PREMIO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA 2009**, Organizado por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. 2009

- Centro termal en Caldas de Reis (Pontevedra). 2004.

- 180 viviendas de lujo en Valdebebas (Madrid). 2004.

- Reforma y Rehabilitación de la Antigua Estación de Ferrocarril de Ceuta como Biblioteca Autónoma. 2004.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso Nacional para la Remodelación de la Estación de Ferrocarril de Ceuta como Biblioteca de la ciudad. Convoca EMVICESA de la Ciudad Autónoma de Ceuta. 2004

Reforma y acondicionamiento de Edificio como sede de la empresa Aranguren + Gallegos arquitectos en Madrid. 2004 2006.

- Nueva sede de la Seguridad Social en Ceuta. 2004.

- Parador de Turismo en Alcalá de Henares (Madrid). 2004-2010.

**SELECCIONADOS Y PREMIADOS** en la IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura.

## 2005

- 45 viviendas sociales en Vallecas (Madrid). 2005.

- Proyecto del Centro Avanzado de Documentación y Biblioteca del Campus Universitario de Guipúzcoa (San Sebastián). 2005.

## 2006

- Conjunto residencial de 255 viviendas de protección pública para jóvenes en Villanueva de la Cañada (Madrid). 2006-2010.

**PRIMER PREMIO** en el concurso de proyectos para la construcción de edificios residenciales para 255 viviendas de protección pública en Villanueva de la Cañada. Convoca el Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada. 2006

- Conjunto residencial de 131 viviendas en Oviedo (Asturias). 2006-200...

- 310 viviendas de protección oficial en el Ensanche de Vallecas (Madrid). 2006.
- 291 viviendas de protección oficial en Getafe (Madrid). 2006.
- 102 viviendas de protección oficial en Alcalá de Henares (Madrid). 2006. Nueva Sede de la Fundación ABC en la antigua fábrica Mahou en Madrid. 2006-2010.

**PRIMER PREMIO** en el concurso de anteproyectos para la reforma del edificio de la antigua fábrica Mahou en la calle Amanuel de Madrid. 2006

- Rehabilitación y reforma de la Antigua Fábrica “GAL” como nuevo Centro del Motociclismo español. 2006.

**PRIMER PREMIO** en el concurso de ideas para la rehabilitación y reforma de la antigua fábrica Gal como “Nuevo Museo del Motociclismo Español” Convocado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Madrid. 2006

- Reforma y rehabilitación de las Naves 15 y 16 de los antiguos Mataderos de Madrid como sede de la fundación ARCO. 2006.

**ÁCCESIT** en el concurso de ideas para la rehabilitación y adecuación de las naves 15 y 16 del antiguo Matadero Municipal para albergar el “Centro de Arte Actual Colección ARCO” en Madrid. Convocado por IFEMA. Madrid.

- Rehabilitación y reforma de la antigua fábrica GAL como nuevo Centro del Motociclismo español- 2006-...

## 2007

- Conjunto de edificaciones de oficinas y viviendas en Zaragoza. 2007.
- Proyecto de reforma de la sede histórica de la Cámara de Comercio de Madrid en el Palacio de Goyeneche en Madrid. 2007.
- Conjunto de edificaciones de oficinas y viviendas en Zaragoza. 2007.
- Centro logístico, operativo y administrativo de la policía de Aragón. 2007.
- Reforma y rehabilitación del edificio Antigua Sucursal del Banco de España en Palencia como nuevos juzgados. 2007-2010.

## 2008

- Hotel Parador de Turismo en Muxía (La Coruña). 2008.

**SEGUNDO PREMIO** en el Concurso Internacional para un nuevo Hotel Parador de Turismo en Muxía (La Coruña).

- Residencia de la Embajada Española en Rabat (Marruecos). 2008.
- Nacional de las Artes Visuales en la Antigua Fábrica de Tabacalera en Madrid. 2008.
- Proyecto de Edificio de accesos y servicios administrativos del Campus de la Justicia de Madrid. 2008.

**ÁCCESIT** en el concurso de ideas para el Edificio de Accesos y Servicios del Campus de La justicia de Madrid.

- Nacional de las Artes Visuales en la antigua fábrica de Tabacalera en Madrid. 2008.

## **2009**

- Hotel hospedería en Castuera (Badajoz). 2009.
- Hotel Parador de Turismo “Hotel Atlántico” en Cádiz. 2009.
- Proyecto de edificación de viviendas en el barrio avanzado de Sta. María Benquerencia en Toledo. 2009.
- Proyecto de reforma de edificio de oficinas en la calle Hernani (Madrid). 2009-...

## **2010**

- Nuevo Museo Visigodo perteneciente al Museo de Arte Romano de Mérida (Badajoz). 2010.
- Proyecto de nuevo Edificio Representativo, Centro de Convenciones y Oficinas del Grupo Vocento en Madrid. 2010.

**PRIMER PREMIO** en el Concurso de Redacción de Proyectos y Dirección de las Obras del nuevo Centro Sociocultural y Escuela de Música “Gilitos” en Alcalá de Henares (Madrid).

## **2011**

- Conjunto residencial de 170 viviendas en el Parque de Valdebebas (Madrid). 2011.
- Vivienda unifamiliar en San Lorenzo del Escorial (Madrid). 2011.
- Reforma y adaptación del edificio de la antigua Capitanía Militar como nuevo Centro Internacional de Recursos de las Culturas Europeas en A Coruña. 2011.
- Proyecto de recuperación, reforma y rehabilitación de edificio industrial como sede del Centro de Colecciones de Museos Estatales y ampliación del Archivo Histórico Nacional en San Fernando de Henares (Madrid). 2011.

**SEGUNDO PREMIO** en el Concurso Nacional para la Reforma y Rehabilitación de antiguo edificio industrial como nueva sede del Centro de Colecciones de Museos Estatales y Ampliación del Archivo Nacional. San Fernando del Henares.

- Recuperación, reforma y rehabilitación de edificio industrial como sede del Centro de Colecciones de museos estatales y ampliación del Archivo Histórico Nacional San Fernando de Henares (Madrid). 2011.
- Seleccionados en los premios FAD de arquitectura e interiorismo 2011. Organizado por Arqui- FAD de Barcelona. A la Obra del Museo ABC del Dibujo y la Ilustración.

## **2012**

- 55 viviendas sociales reducidas para mayores en Intxaurreondo (San Sebastián). 2012.
- Casa Ébano. Vivienda unifamiliar en San Lorenzo del Escorial (Madrid). 2012
- Perea´s House. Vivienda unifamiliar en San Lorenzo del Escorial (Madrid). 2012.
- Proyecto de Nuevo Centro de Producción de Artes Visuales y Escénicas en Getafe (Madrid). 2012.
- Proyecto de Centro de Salud Asistencial en Móstoles (Madrid). 2012.
- Proyecto de rehabilitación y reforma de la sede del Palacio de Justicia y Audiencia de Palencia. 2012-...
- Proyecto de rehabilitación y reforma de la sede del Palacio de Justicia y Audiencia de Palencia. 2012-...

## 2013

- Proyectos y obras de nuevos Restaurantes de Hamburguesa Nostra en Madrid. 2013-2016.
- Proyecto de nuevo Centro Comercial en Palma de Mallorca. 2013.
- Proyecto de nuevo edificio para los Juzgados de Badajoz. 2013.
- Proyecto de ampliación de la Embajada de España en Asunción (Paraguay). 2013.
- Proyecto de rehabilitación y adecuación de los edificios de AECID. 2013.

## 2014

- Museo de Instituto de Arte Contemporáneo ICA Miami (EEUU). 2014-2017
- Reestructuración del Museo Arqueológico y Bellas Artes de Ourense. 2014.
- Proyecto de nuevos edificios para los juzgados de Guadalajara. 2014.
- Proyecto de nuevos edificios para los juzgados de Valladolid. 2014.
- Proyecto de rehabilitación y reforma de edificio para ampliación del Archivo Histórico de Las Palmas (Gran Canarias). 2014-...

## 2015

- Ampliación del Hotel NH Málaga. 2015/...
- Conjunto residencial en Miami Beach (EEUU). 2015.
- Conjunto residencial de 80 viviendas en Pamplona. 2015.
- Centro comercial en Benidorm. 2015.
- Proyecto de Reestructuración y reforma de la Antigua Fábrica CLESA como Centro Cívico y de Terapia. 2015.
- Ordenación y diseño conceptual de edificios para oficinas situados en la Calle Nanclares de Oca nº17. Madrid. 2015.

## 2016

- Conjunto residencial de 84 viviendas en la parcela 69A, San Sebastián de los Reyes, Madrid. 2016.
- Dos torres de viviendas, local comercial, oficinas y garajes, Parcelas 119-A1 y 119-A2 del Parque de Valdebebas, Madrid. 2016.
- Obras de ordenación y urbanización del entorno del Museo de Bellas Artes de Valencia, en Carrer San Pio V, nº9. 2016.
- Centro educativo español en el municipio de Agdal, Rabat, Marruecos. 2016.

## 2017

**PRIMER PREMIO** en concurso convocado por NEINOR a las 256 viviendas en Espino del Cuquillo.

**PRIMER PREMIO** en el concurso público convocado por el MINISTERIO DE CULTURA al Museo de Bellas Artes de Valencia

- Plan urbanístico del municipio de Urduliz, Vizcaya. 2017.
- Conjunto residencial de 256 viviendas en Alcobendas, Madrid. 2017.

## 6. PUBLICACIONES ( Libros )

Título	Editorial	Fecha de publicación
- El País anuario 1987.	ELPAIS	1987
- Catálogo del concurso Europan I de España.	EUROPAN	1989
- Catálogo de la exposición Europan I de España.	EUROPAN	1987
- Catálogo de la exposición Europan I en el centro Georges Pompidou de París.	EUROPAN	1987
- Anuario de El País 1990.	ELPAIS	1990
- Catálogo del salón internacional de arquitectura en Paris.	Techniques&Architecture	1990
- Europan, Realisations Implementations.	EUROPAN	1991
- II Muestra de arquitectos jóvenes Españoles.	Fundación Antonio Camuñas	1992
- Casas Ibéricas 2.	Asppan	1992
- Anuario de El País 1992.	ELPAIS	1992
- Anuario de El País 1993.	ELPAIS	1993
- Concurso Arquitectónico para el nuevo edificio de la sede central. Caja General de Granada	Caja de Ahorros Granada	1993
- Monografía Titulada, Dos torres de viviendas en Hortaleza, Madrid.	EMV	1994
- Catálogo de los premios del ayuntamiento de Madrid, IX Edición.	Gerencia Municipal de Urbanismo	1994
- Catálogo de la III Bienal de arquitectura Española.	Bienal de Arquitectura Española	1994
- La arquitectura del granito español.	Asociación Nacional de Graniteros	1994
- Catálogo de la exposición. Concurso de viviendas VPO en las Rosas.	Fundación Cultural COAM	1995
- Nuevos modos de habitar.	COACV	1996
- Catálogo de resultados de europan IV en España.	EUROPAN	1996
- Catálogo de la exposición. Una década de premios de urbanismo, arquitectura y obra pública del ayuntamiento de Madrid.	Gerencia Municipal de Urbanismo	1996
- 2 Concursos de viviendas de protección oficial en Madrid. Las Rosas.	Fundación Cultural COAM	1997
- Europan 4. European Results.	EUROPAN	1997
- Museos Españoles. La renovación arquitectónica.	Ministerio de Fomento	1997
- Vivienda y arquitectura.	COAA	1997
- Guía de la arquitectura del siglo XX España.	Electa España	1997
- Libro catalogo del concurso nacional del nuevo centro cultural y auditorio de Benidorm.	Ayuntamiento Benidorm	1997
- Pisos Piloto. Células domésticas experimentales.	Gustavo Gili	1997
- Catálogo de la exposición de Europan 4 de Cartagena.	EUROPAN	1997
- Catalogo de la exposición. 4 Proyecciones.	Ministerio de Fomento	1998
- Housing. Nuevas alternativas, Nuevos sistemas.	ACTAR	1998
- Vivir las ciudades históricas.	Fundación "La Caixa"	1998
- Guía de arquitectura de España, 1920-2000.	Ministerio de Fomento	1998
- 24 Proyectos: Empresa Municipal De La Vivienda.	EMV	1999
- 10 Años De Europan España.	EUROPAN	1999
- Palacio de congresos y auditorio cultural de Navarra. Concurso público de ideas.	Gobierno de Navarra	1999
- Metaforo.	Ministerio de Fomento	2000
- Pabellón de España. VII Mostra di architettura biennale di Venecia 2000.	Electa España	2000
- Mostra internazionale di architettura: Less Aesthetics More Ethics.	La Biennale di Venezia	2000
- Catálogo: Metapolis 2.0. Taller de ideas para la nueva arquitectura.	ACTAR	2000
- Aranguren + Gallegos: Works.	T6 EDICIONES	2000

- Catálogo XIV Premios del ayuntamiento de Madrid de urbanismo, arquitectura y obra pública edición 1999.	Gerencia Municipal de Urbanismo	2000
- Architectural design, new apartment buildings.	Instituto Monsa	2000
- Arquitecturas 1994/99. Nuevos proyectos para la universidad de Murcia.	Universidad de Murcia	2000
- El Moderno en España, Arquitectura 1948-2000.	MIT Press	2001
- VI bienal de arquitectura española.	Bienal de Arquitectura Española	2001
- Diccionario metápolis de arquitectura avanzada.	Instituto Metápolis de Arq. Avanzada	2001
- Paisajes internos. Pabellón de España. 8.	La Biennale di Venezia	2002
Mostra di architettura Biennale di Venecia 2002.		
- Biennale di Venecia 2002: 8. Mostra Internazionale di Architettura: Next.	La Biennale di Venezia	2002
- Vivienda colectiva. 20 Proyectos.	Editorial Munilla-Lería	2002
- Madrid Games. Madrid en juegos.	Ayuntamiento de Madrid	2002
- Arquitectura y vivienda. Comunidad de Madrid 2001-2002.	Dirección Gral. de Arq. y Vivienda	2001
Premios de calidad.		
- La guía básica de arquitectura de Madrid.	COAM	2001
- Obra reciente. Ciclo 2000-2002.	COAM	2001
- Vivienda colectiva II 23 proyectos.	Editorial Munilla-Lería	2001
- 20 años proyectos de la E.M.V.	EMV	2001
- Conservar y restaurar. Cuatro años de intervenciones en el patrimonio de la comunidad de Madrid.	Dirección Gra. Patrimonio Hco.	2001
- Metropolitan housing: Madrid.	Editorial Rueda	2001
- Concurso de ideas de arquitectura para la nueva sede de la E.M.T.	EMT	2002
- Building in existing fabric.	EMT	2002
- Primer concurso de ideas de arquitectura. Balneario de Pego.		2003
- Catálogo de la exposición. Muestra de muestras, líneas maestras de la joven arquitectura española 1990-2002.	Ministerio de Fomento	2003
- The Phaidon Atlas of contemporary world architecture.	PHAIDON	2003
- Acciones. Aranguren & Gallegos works. 1995-2004	Aranguren&Gallegos	2004
- 12 concursos de arquitectura. 2000-2001. (volumen II).	Gerencia Municipal de Vivienda	2004
- Densidad. Nueva vivienda colectiva.	a+t ediciones	2004
- Arquitectura Iberoamerica 2003-2004.	Bienal Iberoamericana	2004
IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura.		
- EMVS realizaciones 2003/04.	EMV	2004
- The Phaidon Atlas of contemporary world architecture.	PHAIDON	2005
- Catálogo. XIV premios del ayuntamiento de Madrid de urbanismo, arquitectura y obra pública edición 2004.	Ayuntamiento de Madrid	2005
- On-Site. New architecture in Spain.	MOMA	2006
- Spain architects Housing.	Manuel Padura	2006
- España [f]. Nosotras las ciudades.	Ministerio de Vivienda	2006
- Density. Nueva vivienda colectiva.	a+t ediciones	2006
- On-Site. Arquitectura en España hoy.	MOMA	2006
- Premios calidad, arquitectura y vivienda comunidad de Madrid, 2005 y 2004	Comunidad de Madrid	2006
- 12 concursos de arquitectura. 2004-2005 (volumen VI)	EMV	2006
- Concurso centro de arte actual colección Arco. Matadero de Madrid.	ARCO	2006
- Informe habitar.	EMV	2006
- Premios COAM 2005, a la obra bien hecha.	Fundación COAM	2006

- Horizontes de la vivienda pública: Madrid 1981-2006. Exposición conmemorativa de los 25 años de la empresa municipal de la vivienda.	EMV	2006
- Guía de arquitectura de Madrid. 1975-2007.	EMV	2007
- Libro verde: Buenas prácticas. Jornada I: Los jóvenes y la vivienda.	Ayuntamiento de Madrid	2006
- Castilla La Mancha. Arquitectura, territorio, identidad.	Comunidad Castilla La Mancha	2007
- Horizons. E.M.V.S. Madrid social housing. 1981-2006.	EMV	2007
- GRC en el diseño arquitectónico.	DRACE	2007
- Guía de arquitectura de Extremadura. 1975-2006.	Agencia Extremeña de la Vivienda	2007
- Spanish architecture (1997-2007).	Weidong Ma	2007
- España (f). Nosotras las ciudades.	Ministerio de Fomento	2007
- Arquitectura de Madrid. Periferia.	Ayuntamiento de Madrid	2007
- Global Housing Projects. 25 Buildings since 1980.		2008
- Campus de Justicia De Madrid. Concurso del edificio de accesos y servicios.	Campus de la Justicia de Madrid	2008
- Studi Sulla Casa Urbana. Sperimentazione e temi di progetto.	Gangemi Editore	2008
- Housing Conference. Ricerche emergente sul tema dell Habitare.	Gangemi Editore	2009
- II jornadas de arquitectura y urbanismo. Instituto de estudios ceutíes.	Instituto Estudios Ceutíes	2009
- Madrid 100% arquitectura.	Fundación COAM	2009
- 7 labyrinths from Madrid.	AEDES	2009
- Parador de Alcalá de Henares. Convento de Santo Tomás.	Editorial Rueda	2009
- Arquitectura española (1997-2008)	CA-GROUP	2010
- Europan 10. España. Proyectar la urbanidad.	EUROPAN	2010
- Open. Espacio, tiempo, información. Arquitectura, vivienda y ciudad contemporánea. Teoría e historia de un cambio.	ACTAR	2010
- By Technal. Soluciones de aluminio en la arquitectura contemporánea mundial.	TECHNAL	2010
- Edilizia residenziale innovativa		2011
- Catálogo concurso de ideas para la construcción de un centro avanzado de documentación y biblioteca.	CADB/LDZA	2011
- Typology +. 2010.		2010
- Recuperar el patrimonio. Guía de actuaciones. 2011	Ministerio de Fomento	2011
- Recuperar el patrimonio. Una mirada en profundidad. 2011	Ministerio de Fomento	2011
- Arquitectura española. Construyendo en democracia. 2012	Ministerio de Fomento	2012
- Forms and meanings. 2012		2012
- Highlights architecture 5. 2012		2012
- Malls & Department Stores. 2013		2013
- Arquitectura en Madrid	LA LIBRERÍA	2014
- Design Museum. 2014	Architecture Culture Geographic Environment	2014
- Clesa The Competition. 2015	Metrovacesa	2016
- Vivienda colectiva en España II 1992 - 2015 COLLECTIVE HOUSING TC		2016



## 7. PUBLICACIONES ( Artículos ) \*

Título	Revista	Fecha de publicación	Nº. de páginas
REVISTAS INDEXADAS			
	- El Croquis	NA11/12	
	- El Croquis	NA22	
	- Arquitectura Coam	NA255	
	- Arquitectura Coam	NA264/265	
	- El Croquis	NA27	
	- Techniques & Architecture	NA384	
	- Arquitectura Viva	NA26	
	- Arquitectura	NA 286/287	
	- El Croquis	NA62/63	
	- Arquitectura Viva	NA36	
	- Arquitectura Viva	NA44	
	- Arquitectura Viva	NA46	
	- Arquitectura Coam	NA304	
	- A&V Monografías	NA57/58	
	- Detail	NA3	
	- A+U	NA175 NA96:98	
	- On Diseño	NA175	
	- Arquitectura Viva	NA47	
	- Arquitectura Viva	NA49	
	- Arquitectura Viva	NA52	
	- A&V Anuario 1997.	NA63-64	
	- Arquitectura Viva	NA60	
	- Arquitectura Viva	NA63	
	- Av Monografias	NA74	
	- Arquitectura Viva	NA68	
	- El Croquis	NA96/97	
	- Av Monografias	NA79/80	
	- Av Monografias	NA81/82	
	- Arquitectura Viva	NA73	
	- On Diseño	NA218	
	- Av Monografias	NA93/94	
	- Arquitectura Viva	NA84	
	- Arquitectura Viva	NA85	
	- Detail Español	NA1	
	- Arquitectura Viva	NA88	
	- Arquitectura Coam	NA333	
	- Arquitectura Viva	NA89/90	
	- El Croquis	NA119	
	- Arquitectura Viva	NA94/95	
	- A&V Monografias	NA105/106	
	- Arquitectura Viva	NA96	
	- Techniques & Architecture	NA478	
	- On Diseño	NA267	
	- Arquitectura Coam	NA342	

- A&V Monografias NA116
- Arquitectura Viva NA104
- Arquitectura Viva NA107/108
- Arquitectura Coam NA346
- Arquitectura Coam NA282
- Arquitectura Coam NA347
- Detail NA3- Arquitectura Coam NA356
- Av Monografias NA135-136
- Arquitectura Viva NA126
- On Diseño NA308
- Arquitectura Viva NA128
- Arquitectura Viva NA129
- Arquitectura Viva NA131
- On Diseño NA324

---

Título	Revista	Fecha de publicación	Nº. de páginas
--------	---------	----------------------	----------------

REVISTAS NO INDEXADAS

- Werk, Bauen+Wohnen
- Arquitectos NA 112
- Tecnología y Arquitectura NA 6
- Arte y Cemento NA 1594-95
- Controspazio NA 5
- Diseño Interior NA 8
- Archithese NA 5
- Architecture Interieur-Cree Especial
- Arte Y Cemento. NA 1696
- Museo de Cáceres
- Diseño Interior NA 28
- Diseño Interior Monografias
- Nuevo Estilo NA 180
- Arquitectos NA 131
- Architecti NA 21
- Tecnología & Arquitectura NA 19
- D´Architectures NA 42
- Arquitectos NA 133
- Anuario Agenda 1995
- Arquitectos NA 136
- Arquitectos NA 137
- Metros 2 NA 31
- Quaderns NA 210
- Arquitectos NA 140
- CIC. Centro de información de la construcción
- Quaderns NA 220
- Arquitectos NA 145
- Pasajes de arquitectura y critica NA 2
- Arquitectos NA 148
- Pasajes de arquitectura y critica NA 11

- Pasajes de arquitectura y critica NA 20
- Arquitectos NA 156
- Bauwelt NA 3
- Menhir NA 1
- Arquitectos NA 161
- Pasajes de arquitectura y critica NA 34
- Arquitectos NA 163
- Menhir NA 11
- Eme Dos, Agenda de la construccion NA 109
- Pasajes de arquitectura y critica NA 52
- Dau. Debats D´Arquitectura I Urbanisme NA 22
- Arquitectos NA 172
- Diseño Interior NA 153
- Vía Construccion NA 19
- Perfil NA 33
- Colegio oficial de arquitectos de castilla-la mancha NA16
- Revista Wa NA 09/2006
- Vía Construccion NA 30
- Future. Arquitecturas NA 1
- Arketipo. NA 3/06
- Hilti Ingenia NA 1
- Vía Construccion NA 36
- Arquitectos NA 178
- Vía Interiorismo NA7
- Promateriales NA 2
- Arquitectura Plus NA6
- Av Proyectos NA19
- Future Arquitecturas NA12-13
- Paradores NA24
- Paradores NA26
- Promateriales NA24
- Hueco Arquitectura Ano 7, NA1
- Promateriales NA25
- XI Semanal/ABC NA1126
- Perfil NA44
- Metamorphose
- Promateriales NA30
- Pasajes de arquitectura y critica NA111
- Temas de arquitectura NA10
- Hueco Arquitectura Ano 8, NA1
- Metszet NA1
- Arquitectura de Madrid, Periferia
- Emedos 142. Agenda de la construccion.
- Diseño Interior NA229
- Bia Aparejadores Madrid NA269
- La Vie NA169
- Architekton NA111
- Interiors NA302

- Mark NA34
- Proyecto Contract. Casa Viva NA79
- Hostelpro NA1
- Concrete Manifiestos NA334
- Details NA27
- Architect Concept NA6
- Modern Decoration NA246
- Promateriales NA52
- Arquitectura y Construcción CIC NA498
- Arquitectura y Diseño NA144
- Promateriales NA61
- Habitat Futura NA43
- Home Review NA10
- Via Construcción NA117-118
- Tu reforma NA34
- DPA NA2
- ConArquitectura NA49
- D la Repubblica NA901
- Boligen NA9
- Ktirio Publications NA2
- Promateriales NA87

## **8. OTRAS PUBLICACIONES ( Publicaciones en diarios )**

**EL PAIS.** 06/02/1986. (Madrid).

**ABC.** 26/10/1989. (Madrid).

**DIARIO 16.** 26/10/1989. (Madrid)

**ABC.** 28/11/1997 (Madrid).

**LA VERDAD.** 10/05/1997 (Cartagena).

**LA OPINION.** 10/05/1997 (Cartagena).

**EL PAIS.** 06/03/1998. (Madrid).

**EL MUNDO.** 25/11/2000. (Madrid).

**ABC.** 17/06/2000. Suplemento Cultural. (Madrid).

**EL CULTURAL.** Suplemento Cultural de EL MUNDO. 3-9/01/2001. (Madrid).

**EXPANSION.** 03/01/2001. (Madrid). Página 24.

**ABC.** 26/07/2002. (Madrid). Página 47.

**EL MUNDO.** 26/07/2002. (Madrid). Página 46.

**EL PAIS.** 27/07/2002. (Madrid). Página 31.

**LA RAZON.** 26/07/2002. (Madrid). Página 22.

**EL PAIS.** 20/08/2002. (Madrid). Página 31.

**EL CULTURAL.** Suplemento Cultural de EL MUNDO. 05/09/2002. (Madrid). Páginas 25, 26, 27 y 28.

**ABC.** 06/09/2002. (Madrid). Página 48.

**EL MUNDO.** 07/09/2002. (Madrid). Página 45.

**LA RAZON.** 08/09/2002. (Madrid). Página 22.

**EL HERALDO DE ARAGON.** 24/10/2002. (Zaragoza). Página 11.

**EL MAGAZINE.** Suplemento Dominical de EL MUNDO. 08/12/2002. (Madrid). Páginas 46, 47 y 48. S

**EL MUNDO.** Suplemento Vivienda. 18/10/2002. (Madrid). Página 1.

**EL MUNDO.** Suplemento Madrid M2. 24/01/2004. (Madrid). Página 5. j

**EL PAIS.** Suplemento Madrid. 24/01/2004. (Madrid). Página 20.

**ABC.** Suplemento Madrid. 24/01/2004. (Madrid). Página 32.

**EL FARO.** 18/02/2004. (Ceuta). Página 15.

**LA RAZON.** 27/07/2004. (Madrid). Página 34.

**ABC.** 27/07/2004. (Madrid). Página 44.

**EL PAIS.** 12/11/2004. (Madrid). Pagina en MADRID/7.

**PUERTA DE MADRID.** 4/12/2004.

**EL PUEBLO DE CEUTA.** 20/05/2005. (Ceuta). Página 9.

**EL MUNDO.** 26/07/2005. (Madrid). Sección M", Página 5.

**GLOBAL HENARES.** Abril/2006. Alcalá de Henares (Madrid). Páginas 2 y 3.

**ADN.** 29/03/2006. (Madrid). Página 3.

**EL PAIS SEMANAL.** 16/04/2006. (Madrid). Páginas 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64.

**EL CULTURAL.** Suplemento Cultural de EL MUNDO. 14/12/2006. (Madrid). Página 32.

**LA HORA DE ASTURIAS.** N° 140/11/2006. (Principado de Asturias). Página 19.

**DIARIO DE ALCALA.** 16, Octubre/2006. Alcalá de Henares (Madrid). Página 6.

**ABC.** 10/02/2007. (Madrid). Página 2, 70 y 71.

**LANZA.** 09/02/2007. (Ciudad Real). Página 10.

**ABC.** 24/02/2007. (Madrid). "Suplemento de las Artes y las Letras". Página 48,49.

**LA HORA DE ASTURIAS.** N° 147/06/2007. (Principado de Asturias). Página 32.

**ABC.** 18/10/2007. (Madrid). Página 66,67.

**EL PAIS.** 25, Enero/2008. Madrid. Suplemento Propiedades. Página 11.

**SUR.** 22, Enero/2008. Málaga. Página: 7.

**MALAGA HOY.** 22, Enero/2008. Málaga. Página: 7.

**OPINION DE MALAGA.** 22, Enero/2008. Málaga. Página: 6.

**EL FARO.** 06/09/2008. (Ceuta). Página 14.

**EL PAIS.** 08, Noviembre/2008. Madrid. Suplemento El Viajero. Páginas: Portada, 2, 3 y 4.

**SUR.** 27, Mayo/2008. Málaga. Página: Portada, 6 y 7.

**DIARIO DE ALCALA.** 16, Noviembre/2008. Alcalá de Henares (Madrid). Página: Portada, 2 y 3.

**EL PAIS.** 07, Febrero/2009. Madrid. Suplemento El Viajero. Página: 15.

**LA VOZ DE CARBALLO.** 13/01/2009. (La Coruña). Páginas 8.

**OPINION DE MALAGA.** 17, Junio/2009. Málaga. Portada y Página: 8.

**SUR.** 17, Junio/2010. Málaga. Página 8.

**EL MUNDO.** 23 de Julio/2009. Madrid. Sección Madrid, Página 9.

**EL PAIS.** 24 de Julio/2009. Madrid. Sección Madrid, Página 5.

**ABC.** 24/07/2009. (Madrid). Páginas 8 y 46.

**LA RAZON.** 24/07/2009. (Madrid). Páginas 5, 40 y 41.

**EL PAIS.** 26 de Septiembre/2009. Madrid. Sección El Viajero, Página 15.

**EL MUNDO.** 16/10/2009. (Madrid). Sección "Su Vivienda, Portada y Página 6.

**EL PUEBLO DE CEUTA.** 20/12/2009. (Ceuta). Página 9.

**EL MUNDO.** 29/12/2009. (Madrid). Sección "VIAJES", Página 19.

**ESPECIAL ABC 2010.** (Madrid). Páginas 201, 202, 204 y 206.

**OPINION DE MALAGA.** 27, Marzo/2010. Málaga. Portada y Página: 4.

**SUR.** 27, Marzo/2010. Málaga. Portada y Páginas 2 y 3.

**MALAGA HOY.** 27, Marzo/2010. Málaga. Portada y Página: 8.

**ABC.** 18/05/2010. (Madrid). "Especial Museos". Páginas 3 y 7.

**ABC.** 24/09/2010. (Madrid). Página 66,67.

**EL PAIS.** 18 de Noviembre/2010. Madrid. Sección Madrid, Página 8.

**ABC.** 28/10/2010. (Madrid). Página 54.

**ABC.** 16/11/2010. (Madrid). Página 54-55.

**ABC.** 17/11/2010. (Madrid). Portada y Páginas 58-59.

**EL CULTURAL.** Suplemento Cultural de EL MUNDO. 29/04/2011. (Madrid). Página 35.

**EL PAÍS.** 3 Febrero 2012. (Madrid). Página 4.

**EL PAÍS.** 27 Septiembre 2013. (Madrid). Páginas 63-64.

## **9. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

### **CONTRATOS DE COLABORACIÓN CON EMPRESAS DEL SECTOR PRODUCTIVO:**

- Certificado de la empresa I+D Indagsa del Grupo Ortiz. Investigación sobre el innovador uso de prefabricados en obras destinadas a viviendas en el Encinar de los Reyes, Madrid, 1998-1999.
- Colaboración con la empresa drice en el año 2007. Investigación sobre el GRC y posterior publicación, "GRC en el diseño arquitectónico", acerca del uso del material en el edificio de 64 VPP en Carabanchel, Madrid, 2000-2003.
- Colaboración con la empresa Technal, para el desarrollo de la serie de ventanas Epure. Publicación en la revista "Perfil" nº33, junio 2005, del hotel Nh Obradoiro en Santiago de Compostela, con motivo de su novedosa solución de cerramiento.

### **PREMIOS A LA CALIDAD DE LAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS:**

- Premios VETECO - ASEFAVE 2006 de arquitectura. Organizado por Feria de Madrid y Salón VETECO. Obra HOTEL 5 \* "NH Obradoiro" en Santiago de Compostela (A Coruña) Primer premio en la categoría de Mejor ventana.
- Premio del consejo superior de colegios de arquitectos en el concurso „SOLUCIONES URBANAS 2005%. Organizado por el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. Obra de „64 Viviendas de Protección Publica en el Ensanche de Carabanchel. Madrid%. Primer Premio en la Categoría de Obra Construida.

### **ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN:**

- 2009 Universidad politécnica de Cataluña. Máster turismo nuevos territorios. Centro Metropolitano de arquitectura sustentable.
- 2013 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada. Miembro del tribunal de la entrega del Proyecto Fin de Carrera.
- 2013 Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad San Jorge de Zaragoza. Miembro del tribunal del Proyecto Fin de Grado.
- 2016 Intenational Program in Design and Architecture de Bangkok. Coordinadora del Workshop desarrollado entre los estudiantes de la escuela INDA y los del AULA PFC Aranguren.

### **OTROS MÉRITOS: CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS EN UNIVERSIDADES:**

- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Curso museología I: La arquitectura de los museos en Mérida. 1991.
- Taller de arquitectura en Santander. Fundación Marcelino Botín. 2001.
- Curso arquitectura en proceso. Universidad politécnica de Valencia. 2011.

## **10. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS**

- Biennale Di Venezia. Proyecto de investigación: El estudio de lo próximo bajo los distintos ámbitos: La próxima casa, el próximo lugar, la próxima generación. Tomando como referencia conceptual el cuadro del 'jardín de las delicias' de El Bosco% [2002]
- Madrid Games. Madrid en juegos [2007]
- Madrid Games. Proyecto de investigación: los juegos olímpicos de Madrid 2012 abordado desde la problemática de la residencia e infraestructuras [2001]

## **11. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS**

- 1995 Valencia. Nuevos modos de habitar.
- 1996 Londres. Young practices from Madrid.
- 1997 Barcelona. La Gran Escala. La Arquitectura de los nuevos entornos.
- 1997 Roma. European IV. Construire La Citta Sulla Citta.
- 1997 Oviedo. Ciudades.
- 1997 Cáceres. Vivir las ciudades históricas. Turismo, Conservación del patrimonio arquitectónico y artístico.
- 1997 Madrid. Arquitectura. Transformaciones.
- 1997 Murcia. I Congreso de arquitectura de Murcia proyectos y obras recientes.
- 1999 Barcelona. Lands in lands. Ecología audaz.
- 1999 Logroño. Monumento Vivo, Para quien y como restaurarlo.
- 2003 Bogotá. Foro Internacional sobre vivienda y ciudades inteligentes.
- 2004 Lima (Perú). IV Bienal Iberoamericana de Arquitectura.
- 2004 Madrid. Arkitech. Jornada sobre la innovación en arquitectura.
- 2006 Madrid. La ciudad mira a la vivienda.
- 2006 Madrid. Horizontes de la vivienda pública.
- 2008 Barcelona. III Congreso ACXT - Idom.
- 2009 Buenos Aires. No Method □ Acciones sobre el patrimonio arquitectónico.
- 2010 Sao Paulo. VII Seminario Internacional de projeto urbano.
- 2012 Valladolid. VII Congreso Internacional ARPA.

## **12. PATENTES**

- Diseno Industrial NA 510.625-01 Ventana
- Diseno Industrial NA 510.625-02 Banco corrido
- Diseno Industrial NA 510.625-03 Ventana
- Diseno Industrial NA 510.625-04 Fachada edificio
- Diseno Industrial NA 510.625-05 Fachada edificio
- Diseno Industrial NA 510.625-06 Placa para construcción
- Diseno Industrial NA 510.625-07 Escalera

## **13. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS**

- 1990 Seminario de arquitectura contemporánea. Madrid.
- 1991 Museología I: la arquitectura de los museos VI. Mérida.



- 1992 La exposición permanente en los museos. Extremadura.
- 1996 Madrid generación 80'S. Canarias.
- 1996 Curso de arquitectura y vivienda. Colegio oficial de arquitectos de Aragón
- 1997 Arquitectos conferencia colegio de arquitectos de Almería.
- 1997 Habitar la caja, entre el invento y la imagen. Colegio de arquitectos de Cataluña
- 1998 Vivienda contemporánea. Madrid.
- 1999 Habitar el siglo 21
- 1999 Jornadas de joven arquitectura madrileña. Madrid.
- 1999 Rehabilitación e intervención en el patrimonio. Extremadura.
- 1999 Coloquio abierto. European IV España/Cartagena
- 1999 Arquitecturas de autor colegio oficial de arquitectos Vasco - Navarro.
- 1999 Fundación Cánovas del Castillo. Murcia.
- 2000 La gran escala curso de máster y 2 programas de postgrado Barcelona.
- 2000 Mujeres y arquitectura. La Mujer Construye. Vasco-Navarro.
- 2000 Festival arquitectura avanzada metápolis trailer de ideas para la nueva arquitectura.
- 2000 Alteraciones - Transformaciones en la ciudad, Segovia.
- 2000 Encuentros Franco - Españoles. Madrid.
- 2000 Semana cultural 2.0 nuevos modos de habitar: Cambios Sociales.
- 2000 Producción de ciudad. Seminario internacional de arquitectura.
- 2001 Nuevas formas de pensar y proyectar. La vivienda.
- 2001 Curso arquitectura en proceso. Valencia,
- 2001 IV Encuentros de arquitectura. Espacio De Pliegue.
- 2001 Ciclo de conferencias. Diálogos de arquitectura. Cantabria.
- 2001 Cátedra Blanca Valencia. Habitaciones.
- 2001 II Taller De Arquitectura. Intercampus.
- 2001 V Taller De Arquitectura Santander. Naturalezas Compatibles.
- 2001 A través de huellas. Colegio Mayor Hernando Colon.
- 2001 Ciclo de conferencias. La construcción del espacio efímero.
- 2002 Conferencia Aula Magna ETSAV. Obras Y Proyectos. Paisajes Internos.
- 2002 Destellos dos. Arquitectura y proyecto construido. Universidad Sek.
- 2002 Nueva vivienda pública en Asturias. Escuela de Oviedo.
- 2002 La Biennale di Venezia. Paisajes Internos.
- 2002 Aspects of landscape. Santa Cruz de Tenerife.
- 2003 Conferencias - Encuentros colegio de arquitectos. Vasco-Navarro.
- 2003 Arquitectura S.XXI COADE. Badajoz.
- 2004 Presentación libro Jose Vela. Richard Neutra. Un lugar para el orden.
- 2004 Casamericana. Hotel Pego%. Arquitectos de Alicante.
- 2004 Arquitecturas siglo XXI. Vivienda y ciudad contemporánea, COAM.
- 2005 Perspectivas Urbanas. Fundación COAM y ESAYA.
- 2005 Abierto. Fundación COAM.

- 2005 Habitar la movilidad. Urbanismo y ordenación del territorio III. La Coruña.
- 2005 Proyecto Intermitente. II Encuentros de arquitectura
- 2005 Aranguren & Gallegos. Paisajes internos. Asturias.
- 2006 Obras y proyectos: Puntos Cardinales. Colegio oficial de arquitectura de Cataluña.
- 2006 Sostenibilidad y vivienda. Máster en vivienda colectiva.
- 2006 Obra reciente. Colegio de arquitectos de Málaga.
- 2006 Jornada sobre los jóvenes y la vivienda - Foro Civitas Nova 2006
- 2007 Análisis de obras y proyectos. V Edición del curso de verano de la bahía de Cádiz.
- 2007 Obra propia I y II. IV Máster de diseño y arquitectura de interiores (MDAI). Madrid.
- 2007 Taller intensivo de proyectos. Valencia.
- 2008 Los espacios expositivos. Experto en gestión y montaje de exposiciones. Madrid.
- 2008 Arquitectura Re - Activa. Cáceres.
- 2008 Intervenciones en el patrimonio industrial. Obras y proyectos. Baeza.
- 2009 Criterios y enfoques proyectuales. Jornadas sobre estrategias para la integración de la arquitectura contemporánea en las ciudades patrimonio de la humanidad. Córdoba.
- 2009 Arquitectura, cerámica y tecnología. Alicante.
- 2009 XII Jornadas de arquitectura la Salle. Intervenciones en el patrimonio arquitectónico.
- 2009 Arquitectura, Universidad y habitabilidad Básica. Madrid
- 2010 XXII Ciclo de arquitectura. Sevilla.
- 2010 Habitabilidad básica. Escuela técnica superior de arquitectura de Madrid.
- 2010 Habit-Acciones. Escuela técnica superior de arquitectura de Valencia
- 2010 El parador de Alcalá de Henares y el Museo de Motociclismo Español e Industria del Motor. Universidad de Alcalá de Henares
- 2010 Santo Tomas: Colegio-convento, cárcel y parador. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- 2010 La Universidad y el otro 90%. ETSAM. Madrid.
- 2011 2A Seminario internacional de arquitectura. Arquitectura da diferenca. Universidade Lusitana De Lisboa
- 2011 International Architecture Meeting. SC2011 Spain-China. ETSAM en colaboración con la revista FUTURE. Madrid.
- 2011 Sesión crítica de presentación del proyecto de la actual sede de ESNE. Escuela Universitaria de Diseño. Madrid.
- 2012 Máster de Diseño y Arquitectura de Interiores MDAi. Ponencia: „Obra Propia%. ETSAM. Madrid.
- 2012 Máster de Diseño y Arquitectura de Interiores MDAi. Ponencia: „Pensar el habitar. Reflexiones sobre el proyecto hotelero. ETSAM. Madrid.
- 2013 Taller vertical de integración dirigido a los alumnos de segundo, tercer, cuarto y quinto curso del Grado en Arquitectura. Universidad de San Jorge. Zaragoza.

## **14. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS**

**(Con indicación de Centro u Organismo, Materia, y Fecha de celebración)**

### **ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA:**

- Certificado de asistencia II encuentro luso Español de Arquitectura
- Universidad de Alcalá de Henares UAH. IV Encuentro de formación del profesorado universitario. La innovación en la enseñanza y el aprendizaje: dejar hablar al alumnado 2010.
- Universidad Alcalá de Henares UAH. VI Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. Aula PFC Aranguren en la ETSAM. Aprendizaje cooperativo. 2011-2012
- Universidad Alcalá de Henares UAH. VI Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. Propuestas interdisciplinares e integradas: proceso indagación compartida. 2012
- Universidad Alcalá de Henares UAH. VII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. Aproximaciones: Error y Participación. 2012-2013
- Universidad Alcalá de Henares UAH. VII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria. Los agentes del cambio en la universidad: Luces y sombras de la participación. 2013

## **15. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS (Con posterioridad a la Licenciatura)**

### **BECAS**

- BECA OTORGADA POR EL BANCO SANTANDER PARA EL CURSO DEBATE EN LA ARQUITECTURA DE HOY: RAZÓN CONSTRUCTIVA Y RAZÓN COMPOSITIVA UNIVERSIDAD MENÉNDEZ PELAYO 1983
- BECA PARA LA REALIZACIÓN DEL CURSO DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID ENERO 1984

### **PREMIOS**

- CALIFICACIÓN DE SOBRESALIENTE EN PROYECTO FIN DE CARRERA 1983
- CALIFICACIÓN DE CUM LAUDE A LECTURA DE TESIS DOCTORAL 1990

## **16. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE**

Constitución, dirección y gestión de la sociedad Aranguren & Gallegos S.L.P.

## **17. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN**

### **EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD:**

- Reconocimiento de 5 sexenios de investigación
- Reconocimiento de 5 quinquenios de docencia.
- Número total de trienios: 10.

### **DESEMPEÑO DE CARGOS DE GESTIÓN UNIVERSITARIA:**

- Universidad Politécnica de Madrid. Coordinadora para la adaptación del Proyecto Fin de Carrera al EEES en el marco de los acuerdos de Bolonia.
- Universidad Politécnica de Madrid. Coordinadora del Aula PFC del último año de los estudios de la titulación de arquitectura (plan 1996) desde el año 2009 a la actualidad.
- Universidad Politécnica de Madrid. Coordinadora de las relaciones entre el Departamento de Cooperación Para el Desarrollo del rectorado de Universidad Politécnica de Madrid y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid desde el año 2009 hasta la actualidad.
- Universidad Politécnica de Madrid. Directora del AULA B del Máster Habilitante (plan 2010) desde septiembre del año 2015 a la actualidad.
- Coordinación y dirección del viaje a Siria - Jordania. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Finlandia. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a la India. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a América (EEUU). De oeste a este. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a México. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Hong Kong y China. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Cuba (La Habana) y México (Yucatán). Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Europa: Suiza, Holanda y Alemania. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a América (EE.UU): costa oeste. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid

- Coordinación y dirección del viaje de estudios a China: Shanghái a Beijing 2004-2005. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a la India 2005-2006. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Brasil 2006-2007. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Japón 2007-2008. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Berlín 2009-2010 Aula PFC. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Extremadura 2009-2010 Aula PFC. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Turquía-Grecia 2010-2011. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid.
- Coordinación y dirección del viaje a Marruecos 2011-2012. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Inglaterra y Escocia 2013-2014. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Cádiz 2015-2016 Aula PFC. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Galicia 2015-2016 MÁSTER HABILITANTE. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid
- Coordinación y dirección del viaje a Tailandia 2015-2016 Intercambio Inda Aula PFC. Departamento de Proyectos Arquitectónicos Escuela Politécnica de Madrid

#### **ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES:**

- 2001 VI Bienal de Arquitectura Española. Naturalezas compatibles, arquitecturas negociadas. Santander.
- 2011 Máster Intelligent Coast. La experiencia de viajar. Centro Metropolitano de Arquitectura Sostenible de Méjico y Universidad Politécnica de Catalunya.

#### **MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES:**

- ESCUELA DE MADRID – ARCHITECTURE IN BLUE 1989.
- ANUARIO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE MADRID 1995/97.
- PUBLICACIÓN CTA SISTEMAS COOPERATIVOS 2012

#### **PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

- ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

PERSONAL INVESTIGADOR DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN: CULTURA DEL HABITAT.

- PROYECTO DOCENTE AULA PFC ARANGUREN DESDE FEBRERO 2009.

- PROYECTO DOCENTE COORDINACIÓN PFC COOPERACIÓN DESDE FEBRERO 2009.

- COMISIÓN PARA LA IMPLANTACIÓN DEL MÁSTER HABILITANTE Y DIRECCIÓN DE UNA DE SUS AULAS DESDE SEPTIEMBRE 2016.

### **DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES:**

- Proyecto de tesis doctoral de D. Marcelo Ruiz Pardo. Acciones Arquitectónicas, una construcción lúdica del proyecto docente.

Departamento de proyectos arquitectónicos.

- Proyecto de tesis doctoral de D. Ricardo Montoro Coso. Espacios inter-medios del forjado a la entre-planta.

Departamento de proyectos arquitectónicos.

- Proyecto de tesis doctoral de D. Rafael Torrelo FERNANDEZ. Arquitectura en el camino.

Departamento de proyectos arquitectónicos.

- Proyecto de tesis doctoral de D. Vicente Alejandro Saenz Guerra. Arquitectura como proceso creativo: una aproximación a Torres Blancas (de Saenz de Oiza).

Departamento de Proyectos Arquitectónicos.

- Proyecto de tesis doctoral de D. David Casino Rubio. Enraizamientos. La recuperación del plano del suelo en Alison y Peter Smithson.

Departamento de proyectos arquitectónicos. **LEÍDA. CUM LAUDE.**

- Proyecto de tesis doctoral de DA. Ángela Monje Pascual. La arquitectura del trabajo: lineal, modular, libre, informal.

Departamento de proyectos arquitectónicos. **LEÍDA. CUM LAUDE.**

- Proyecto de tesis doctoral de DA. Beatriz Matos Castaño. Eduardo Chillida: arquitecto.

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. **LEÍDA. CUM LAUDE.**

- Proyecto de tesis doctoral de D. Luis Guillermo Pancorbo Crespo. Arquitectura industrial de Albert Kahn Inc. 1900-42. La arquitectura como objeto técnico. Departamento de proyectos arquitectónicos. **LEÍDA. CUM LAUDE.**

### **DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESINAS, TRABAJOS FIN DE MÁSTER, ETC.:**

- Dirección de **35** proyectos fines de carrera María José Aranguren López. Universidad San Pablo Ceu de Madrid. 2002-2004

- Dirección de **143** proyectos fines de carrera María José Aranguren López. Universidad Politécnica de Madrid. 1984-2009

- Dirección de **245** proyectos fines de carrera María José Aranguren López dentro del AULA PFC. Universidad Politécnica de Madrid. 2009-2017.

- Dirección de **801** proyectos fines de carrera AULA PFC Aranguren. Universidad Politécnica de Madrid. 2009-2017.

- Dirección de **27** proyectos fin de máster habilitante por María José Aranguren López dentro del Aula Aranguren. Universidad Politécnica de Madrid. 2015-2017.
- Dirección de **109** proyectos fin de máster habilitante del Aula Aranguren. Universidad Politécnica de Madrid. 2015-2017.
- Dirección tesinas fin de máster. Máster de Proyectos Arquitectónicos Avanzados.
- Imparte clases en el Laboratorio de Arquitectura Singular del Master de Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la Universidad Politécnica de Madrid. 2010-2011.

**MIEMBRO DE TRIBUNAL DE PROYECTOS FINES DE CARRERA, TESIS DOCTORALES, PLAZAS DE PROFESORADO, ETC.:**

- Miembro del tribunal del Proyecto Fin de Carrera. Fundación universitaria San Pablo - Ceu. 2004.
- Universidad San Pablo Ceu. Profesora invitada en el tribunal fin de carrera de arquitectura. 2009.
- Universidad San Pablo Ceu. Profesora invitada en la sesión crítica pública: "Jurado fin de curso". 2010.
- Universidad San Pablo Ceu. Profesora invitada en el tribunal fin de carrera de arquitectura. 2010-2011.
- Universidad San Pablo Ceu. Coordinación y responsable de la asignatura Proyecto Fin De Carrera. 2002-2004.
- Miembro del tribunal para una plaza en el área de conocimiento de proyectos arquitectónicos. 2007.
- Segundo vocal titular de la comisión del concurso de acceso a la plaza. Universidad Politécnica de Madrid
- Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Vocal de la comisión de selección de profesorado para plazas de profesor asociado. 2011.
- Escuela Técnica Superior de arquitectura. Vocal de la comisión de selección de profesorado para plazas de profesor asociado. 2009.
- Escuela Técnica Superior de arquitectura. Vocal de la comisión de selección de profesorado para plazas de profesor asociado. 2011.
- Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del tribunal para tres plazas de profesor titular de universidad. 2007
- Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del tribunal para tres plazas de profesor titular de universidad. 2010
- Universidad de Guipúzcoa. Miembro del tribunal para plaza de profesor titular de Fernando Bajo. 2016
- Universidad Politécnica de Madrid. Miembro del tribunal para plaza de profesor ayudante doctor de universidad. 2017
- Universidad del País Vasco de San Sebastián. Miembro del tribunal de la comisión para el concurso de acceso a plazas de profesor titular de universidad. 2017
- Secretaria del tribunal de la tesis doctoral "La desarquitectura: reconstrucción y manierismo" de D... Concepción Lapayese Luque.
- Vocal del tribunal de la tesis doctoral "Richard Neutra and spanish transition to modernity" de Brett David Tippey
- Presidenta del tribunal de la tesis doctoral "Materia Informada. Deformación, conformación y codificación, los tres procedimientos de almacenamiento de la información en la materia" de D. Ignacio Borrego Gómez-Pallete.
- Presidenta del tribunal de la tesis doctoral "Complejidad Esencial. Un argumento por la complementariedad entre ciencia y sensibilidad" de D. Eduardo Arroyo Muñoz.

- Presidenta del tribunal de la tesis doctoral “El soporte en la vivienda colectiva moderna. Megaestructuras, realidades y utopías” de D<sup>a</sup> Sara Maria de Giles Dubois.
- Vocal del tribunal de la tesis doctoral “Marek Leykam. Hacia una arquitectura de resistencia” de D. Francisco Vicente Requena Crespo.
- Presidenta del tribunal de la tesis doctoral “Gordon Matta-Clark a través de Rem Koolhaas. Adición a través de eliminación” de José Antonio Tallón Iglesias.

## **18. OTROS MÉRITOS**

### **OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL:**

#### **JURADOS EN CONCURSOS Y/O PREMIOS DE ARQUITECTURA**

- 2005 Miembro del jurado de la IX Muestra de Arquitectos Jóvenes Españoles. Fundación Antonio Camuñas
- 2005 Miembro del jurado de los Premios COAVN de Arquitectura
- 2006 EMVS, 25 Anos Construyendo la Vivienda Social de Madrid
- 2006 Miembro del jurado del Concurso de Ideas de Anteproyecto en la Parcela Águila Alcatel Parcela J. EMVS
- 2007 Representante de los concursantes en el jurado del concurso para jóvenes arquitectos del distrito de Fuencarral-El Pardo convocado por la Junta Municipal del distrito de Fuencarral-El Pardo
- 2007 Miembro del jurado en concurso de proyecto COAM.
- 2008 Miembro del jurado Premios de Arquitectura Alumnier-Technal
- 2009 Miembro del jurado Premios Málaga
- 2011 Miembro del jurado Premio Internacional Reina Sofía de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural
- 2011 Miembro del jurado de los Premios Future International Architecture SC2011 Spain China
- 2015 Miembro del jurado del Concurso de ideas para la remodelación del Palacio del Duque del Infantado como Espacio Mahou
- 2015 Miembro del jurado de los Premios PFC COAM 2015
- 2015 Miembro del jurado de Premio Extraordinario de Doctorado en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura



El abajo firmante se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente curriculum, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

*Madrid, a 6 de junio de 2018*

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of connected loops and lines, positioned above a horizontal line.

*Firmado: María José Aranguren López*

## **COMISIÓN SUPLENTE**

Vocal 2:

Dña. ELIA GUTIÉRREZ MOZO

Categoría: PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: 3 sexenios

Ámbito de conocimiento: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Departamento: Expresión Gráfica, Composición y Proyecto. Área de Composición Arquitectónica

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Carr. de San Vicente del Raspeig, s/n, 03690 San Vicente del Raspeig, Alicante

Teléfono del Departamento: 967522953

Correo electrónico del Departamento: [degraf@ua.es](mailto:degraf@ua.es)



## **MARIA ELIA GUTIERREZ MOZO**

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 30/03/2022

**v 1.4.0**

a5a1c16b9e9c368336cc32fc149065d1

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## MARIA ELIA GUTIERREZ MOZO

Apellidos: **GUTIERREZ MOZO**  
 Nombre: **MARIA ELIA**  
 ORCID: **0000-0002-5368-7593**  
 ResearcherID: **B-8589-2016**  
 Fecha de nacimiento: **16/09/1967**  
 Sexo: **Mujer**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 Teléfono fijo: **967522953/687437178**  
 Correo electrónico: **eliagmozo@ua.es**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Departamento:** EXPRESION GRAFICA, COMPOSICION Y PROYECT, ESCUELA POLITECNICA SUPERIOR  
**Categoría profesional:** PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio:** 31/10/2017  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Funciones desempeñadas:** PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A (LOU)	01/02/2013
2		PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A (LOU)	20/11/2007
3	Estudio de Arquitectura	Ejercicio libre de la profesión de Arquitecto	29/04/1992
4		PROFESOR/A ASOCIADO/A (LOU)	01/10/2004
5		PROFESOR/A ASOCIADO/A (LOU)	12/03/2003
6	Demarcación en Albacete del COACLM	Prestación de servicios en el COACLM	01/05/1995

1 **Categoría profesional:** PROFESOR/A CONTRATADO/A DOCTOR/A (LOU) **Gestión docente (Sí/No):** No  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 30/10/2017 **Duración:** 4 años - 8 meses - 29 días



- |          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>2</b> | <b>Categoría profesional:</b> PROFESOR/A AYUDANTE DOCTOR/A (LOU)<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 20/11/2007 - 19/11/2012  | <b>Gestión docente (Sí/No):</b> No<br><b>Duración:</b> 5 años                    |
| <b>3</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Estudio de Arquitectura<br><b>Categoría profesional:</b> Ejercicio libre de la profesión de Arquitecto<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 29/04/1992 - 19/11/2012   | <b>Gestión docente (Sí/No):</b> No   |
| <b>4</b> | <b>Categoría profesional:</b> PROFESOR/A ASOCIADO/A (LOU)<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/10/2004 - 19/11/2007   | <b>Gestión docente (Sí/No):</b> No<br><b>Duración:</b> 3 años - 1 mes - 18 días  |
| <b>5</b> | <b>Categoría profesional:</b> PROFESOR/A ASOCIADO/A (LOU)<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 12/03/2003 - 30/09/2004   | <b>Gestión docente (Sí/No):</b> No<br><b>Duración:</b> 1 año - 6 meses - 18 días |
| <b>6</b> | <b>Entidad empleadora:</b> Demarcación en Albacete del COACLM<br><b>Categoría profesional:</b> Prestación de servicios en el COACLM<br><b>Fecha de inicio-fin:</b> 01/05/1995 - 31/10/1995 | <b>Gestión docente (Sí/No):</b> No   |

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** ARQUITECTA  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha de titulación:** 03/03/1992  
**Título homologado:** No

### Doctorados

**Programa de doctorado:** DOCTORA EN ARQUITECTURA  
**Entidad de titulación:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID  
**Fecha de titulación:** 31/12/1999  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No  
**Premio extraordinario doctor:** No  
**Título homologado:** No

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1		C1	C1
Francés		C1		C1	C1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** 20190036 FORO DE INVESTIGACIÓN DEL IUIEG: "GÉNEROS, CUERPOS Y SEXUALIDADES"

**Frecuencia de la actividad:** 4

**Fecha de inicio:** 01/09/2019

**Fecha de finalización:** 31/08/2023

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**Fecha de finalización:** 31/08/2023

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas



- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** 35670 APROXIMACIONES CONCEPTUALES AL PROYECTO I  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018  
**Fecha de finalización:** 31/08/2023  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 31/08/2023  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** 35533 COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 4  
**Curso que se imparte:** GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA  
**Fecha de inicio:** 10/09/2014  
**Fecha de finalización:** 31/08/2023  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 31/08/2023  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** 600207 INCLUSIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de inicio:** 01/09/2020  
**Fecha de finalización:** 31/08/2021  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,2  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 31/08/2021  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** 35548 COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 6  
**Curso que se imparte:** GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA  
**Fecha de inicio:** 01/09/2020  
**Fecha de finalización:** 31/08/2021  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 31/08/2021  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** 35523 COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 3  
**Curso que se imparte:** GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA  
**Fecha de inicio:** 12/09/2016  
**Fecha de finalización:** 31/08/2020  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 31/08/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** 35676 APROXIMACIONES CONCEPTUALES AL PROYECTO II  
**Frecuencia de la actividad:** 5  
**Fecha de inicio:** 10/09/2015  
**Fecha de finalización:** 31/08/2020  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de finalización:** 31/08/2020  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas



**Idioma de la asignatura:** Español

**8 Nombre de la asignatura/curso:** 38410 LA INVESTIGACIÓN EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Frecuencia de la actividad:** 7

**Fecha de inicio:** 13/09/2010

**Fecha de finalización:** 10/09/2017

**Fecha de finalización:** 10/09/2017

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**9 Nombre de la asignatura/curso:** 20523 COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 3

**Curso que se imparte:** GRADO EN ARQUITECTURA **Frecuencia de la actividad:** 1

**Fecha de inicio:** 10/09/2015

**Fecha de finalización:** 11/09/2016

**Fecha de finalización:** 11/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**10 Nombre de la asignatura/curso:** 6761 COMPOSICION II

**Curso que se imparte:** Arquitectura - plan 1996

**Frecuencia de la actividad:** 7

**Fecha de inicio:** 14/09/2009

**Fecha de finalización:** 11/09/2016

**Fecha de finalización:** 11/09/2016

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 9

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**11 Nombre de la asignatura/curso:** 20533 COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA 4

**Curso que se imparte:** GRADO EN ARQUITECTURA **Frecuencia de la actividad:** 2

**Fecha de inicio:** 09/09/2013

**Fecha de finalización:** 09/09/2015

**Fecha de finalización:** 09/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos

**Nº de horas/créditos ECTS:** 6

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**12 Nombre de la asignatura/curso:** 38420 SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN TUTORIZADO

**Frecuencia de la actividad:** 5

**Fecha de inicio:** 13/09/2010

**Fecha de finalización:** 09/09/2015

**Fecha de finalización:** 09/09/2015

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español

**13 Nombre de la asignatura/curso:** 63044 ARQUITECTURA Y CIUDAD: HISTORIA Y TEORIA

**Frecuencia de la actividad:** 6

**Fecha de inicio:** 25/09/2006

**Fecha de finalización:** 09/09/2012

**Fecha de finalización:** 09/09/2012

**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas

**Ciudad entidad realización:** España

**Idioma de la asignatura:** Español





- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** 63378 APROXIMACIÓN A UN FONDO DOCUMENTAL  
**Frecuencia de la actividad:** 4  
**Fecha de inicio:** 24/09/2007  
**Fecha de finalización:** 12/09/2011  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 12/09/2011  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** 6749 TEORIA DE LA ARQUITECTURA  
**Curso que se imparte:** Arquitectura - plan 1996  
**Fecha de inicio:** 01/10/2004  
**Fecha de finalización:** 12/09/2010  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Frecuencia de la actividad:** 6  
**Fecha de finalización:** 12/09/2010  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** 63169 MATERIALES Y MÉTODOS PARA EL ESTUDIO DE LA ARQUITECTURA  
**Frecuencia de la actividad:** 2  
**Fecha de inicio:** 26/09/2005  
**Fecha de finalización:** 23/09/2007  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 23/09/2007  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** 7313 DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS  
**Curso que se imparte:** Arquitectura Técnica - plan 1999  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003  
**Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 6  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Frecuencia de la actividad:** 1  
**Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** 9699 DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADOR  
**Curso que se imparte:** Arquitectura Técnica - plan 1999 modificado  
**Fecha de inicio:** 01/10/2003  
**Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 7,5  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Idioma de la asignatura:** Español  
**Fecha de finalización:** 30/09/2004  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Horas



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** PARTICIPACIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA EN LA ARQUITECTURA DE LAWRENCE HALPRIN. LA METODOLOGÍA TAKE PART EN LOS PROCESOS PARTICIPATIVOS DEL PROYECTO URBANO (DOCTORADO EN INGENIERÍA DE MATERIALES, ESTRUCTURAS Y TERRENO: CONSTR. SOST.)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Alumno/a:** Blancafort Sansó, Jaume  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
**Fecha de defensa:** 11/09/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 2 Título del trabajo:** URBANIZACIÓN DE ASENTAMIENTOS INFORMALES EN SAO PAULO DE 2005 A 2012. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y RESULTADOS (DOCTORADO EN INGENIERÍA DE MATERIALES, ESTRUCTURAS Y TERRENO: CONSTR. SOST.)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Martínez-Medina, A.  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Alumno/a:** Seoane Lugli, Verónica Beatriz  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
**Fecha de defensa:** 10/05/2017  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 3 Título del trabajo:** LA FORMA EN LA CIUDAD CÍVICA. EVOLUCIÓN DEL BARRIO DE VISTABELLA, MURCIA, ESPAÑA (1941-2016). DE LA ALDEA PERIFÉRICA A LA ALDEA EXPANDIDA (DOCTORADO EN INVESTIG. EN ARQUITECTURA Y URBANISMO SOSTENIBLES)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Alumno/a:** Reus Martínez, Patricia  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
**Fecha de defensa:** 01/12/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 4 Título del trabajo:** EL EDIFICIO DEL RECINTO FERIAL DE ALBACETE: CIUDAD Y ARQUITECTURA, 1910-2010 (DOCTORADO EN ARQUITECTURA, CIUDAD, OBRA CIVIL Y SU CONSTRUCCIÓN)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Alumno/a:** Caro Gallego, C.  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
**Fecha de defensa:** 11/01/2016  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No
- 5 Título del trabajo:** TIPOS ARQUITECTÓNICOS PARA EL NUEVO MODO DE VIDA SOCIALISTA: VALORES DIMENSIONALES, FORMALES, ORGANIZATIVOS Y CONSTRUCTIVOS DE BLOQUES DE VIVIENDA OBRERA CON ESPACIOS COLECTIVOS EN EUROPA, 1917-1964. (DOCTORADO EN ARQUITECTURA, CIUDAD, OBRA CIVIL Y SU CONSTRUCCIÓN)

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Alumno/a:** Sirvent Pérez, C.D.  
**Calificación obtenida:** SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
**Fecha de defensa:** 27/11/2015  
**Doctorado Europeo:** No  
**Mención de calidad:** No

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** Diseño de metapedagogías en el aprendizaje de Arte y Diseño en la asignatura Aprendizaje del Dibujo del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gilsanz Díaz, A. C.

**Nº de participantes:** 7

**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2019 - 24/10/2020
- 2 Título del proyecto:** Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación y elaboración del programa docente de CA1. Evaluación de las clases de prácticas de Composición Arquitectónica.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Barberá Pastor, C.

**Nº de participantes:** 6

**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2019 - 24/10/2020
- 3 Título del proyecto:** Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación y elaboración del programa docente de CA1. Evaluación de las clases de teoría en el Área de Composición Arquitectónica.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** 1. Investigar el enfoque del curso teórico, referido a la experiencia de la arquitectura, y el vínculo con el programa de las prácticas de CA1.2. Estudiar las distintas acciones docentes que permiten la participación de los estudiantes en las clases de teoría para suscitar un interés referido al análisis de la arquitectura a partir de los sentidos del cuerpo.3. Intervenir mediante un discurso que haga entender la justificación de distintas maneras de ver una obra, desde ejemplos a distintas artes y diferentes modos de ver la pintura, la fotografía, la escultura, el cine, y por supuesto la arquitectura, para la elaboración de interpretaciones propias a través de la mirada y el conocimiento.4. Analizar y evaluar la pertinencia y las posibilidades del nuevo programa docente para los alumnos que inician el Grado, que se enfrentan a conceptos arquitectónicos que no han visto hasta el momento, como un cambio que va a suponer una nueva manera de ver como estudiantes de arquitectura.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Barberá Pastor, C.

**Nº de participantes:** 7

**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2018 - 24/10/2019
- 4 Título del proyecto:** UNIVERSIDAD, DOCENCIA, GÉNERO E IGUALDAD

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** A partir de este trabajo y de las iniciativas planteadas por sus integrantes, en esta edición (2018-2019) la red `Universidad, Docencia, Género e Igualdad¿ plantea como objetivo específico el de introducir la perspectiva de género en las Guías docentes de las asignaturas de estudios de grado

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rodríguez, Mª J.

**Nº de participantes:** 38



**Fecha de inicio-fin:** 24/10/2018 - 24/10/2019

**5 Título del proyecto:** CAMPUS INCLUSIVO, CAMPUS TECNOLÓGICO

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Aportación al proyecto:** 1. Clasificar los espacios de pública concurrencia del Campus de la UA: por tamaño, proporción, accesibilidad, dotaciones y equipamiento, TIC's, situación, antigüedad.2. Tipificar las TIC's disponibles y a implementar.3. Tipificar las actuaciones de mejora de la accesibilidad y la igualdad que se podrían implementar.4. Relacionar espacios de pública concurrencia y TIC's y mejoras de la accesibilidad y de la igualdad que se podrían implementar.5. Inaugurar y dar a conocer a la comunidad universitaria la recién creada Aula de Tecnologías Accesibles. Dotarla de contenidos docentes y de actividades para que todo el mundo pueda utilizarla, con independencia de sus capacidades.6. Establecer un programa de seguimiento y evaluación de resultados.7. Extender los claramente positivos al resto de espacios educativos según un plan de acción para los próximos tres años.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de participantes:** 11

**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2017 - 17/10/2018

**6 Título del proyecto:** Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de prácticas de Composición Arquitectónica.

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** Tras la implantación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura con cinco cursos y seis asignaturas de Composición Arquitectónica (Introducción a la Arquitectura, Historia I y II, Teoría, Crítica y Patrimonio) y, tras haber planteado en los pasados cursos una red de investigación sobre la docencia de los estudios teóricos en Grado y Máster, parece imprescindible continuar esta investigación con una reflexión acerca del enfoque de los cursos prácticos de Composición Arquitectónica. El objetivo sería diseñar nuevas acciones docentes con las que favorecer que los y las estudiantes, desde las herramientas y conceptos proporcionados en los cursos de teoría, pero también desde sus propios intereses, se apropien efectivamente de los contenidos del programa mientras exploran nuevas metodologías que incidan en su aprendizaje de procesos creativos. Objetivos concretos:1. Investigar nuevos enfoques de los cursos prácticos en relación a los programas teóricos de Composición Arquitectónica.2. Diseñar nuevas acciones docentes y propuestas de ejercicios que favorezcan una exploración individualizada de dichos programas por parte del alumnado de acuerdo con sus propios intereses.3. Contribuir a la construcción de una mirada crítica, así como al refuerzo de metodologías de trabajo y herramientas conceptuales propias de la Composición Arquitectónica. 4. Evaluar la pertinencia y posibilidades de estas nuevas acciones en un aprendizaje basado en el disfrute de los procesos creativos.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Parra Martínez, J.

**Nº de participantes:** 8

**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2017 - 17/10/2018

**7 Título del proyecto:** CAMPUS INCLUSIVO, CAMPUS TECNOLÓGICO

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Aportación al proyecto:** 1. Clasificar las aulas del Campus de la UA: por tamaño, proporción, accesibilidad, dotaciones y equipamiento, situación, antigüedad.2. Tipificar las TIC's disponibles y a implementar.3. Tipificar las actuaciones de mejora de la accesibilidad y la igualdad que se podrían implementar.4. Relacionar aulas y TIC's y mejoras de la accesibilidad y de la igualdad que se podrían implementar.5. Seleccionar algunas como aulas piloto para poner en marcha nuevas TIC's y las actuaciones en el espacio físico y en el mobiliario que ello conlleve, además de mejorar su accesibilidad e igualdad.6. Establecer un programa de seguimiento y evaluación de resultados.7. Extender los claramente positivos al resto de aulas según un plan de acción para los próximos cuatro años.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de participantes:** 10

**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2016 - 30/09/2017

- 8 Título del proyecto:** Composición Arquitectónica: Gestión crítica de herramientas y referencias teóricas en el TFM de Arquitectura.  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Tras la implantación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura con cinco cursos y seis asignaturas de Composición Arquitectónica (Introducción a la Arquitectura, Historia I y II, Teoría, Crítica y Patrimonio) y, tras haber planteado el pasado curso una red de investigación sobre la docencia de TFG y su posible relación con los estudios de Máster, se hace necesario continuar esta investigación con una reflexión acerca del enfoque de materias relacionadas con el patrimonio, la teoría, la historia y la crítica de arquitectura en los estudios avanzados de Composición Arquitectónica. El objetivo sería diseñar nuevas acciones docentes con las que favorecer que los y las estudiantes dispongan y gestionen de forma más efectiva las herramientas conceptuales propias de estas disciplinas que más les puedan ayudar a abordar los procesos creativos propios de su Trabajo Final de Máster con la complejidad y profundidad que se requiere en los planes de estudio.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Parra Martínez, J.  
**Nº de participantes:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 30/09/2016 - 30/09/2017
- 9 Título del proyecto:** CAMPUS ACCESIBLE, CAMPUS IGUALITARIO  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Dar cumplimiento al RD 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que indica, entre otros aspectos, que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los principios de accesibilidad universal, diseño para todos y todas, igualdad efectiva y real entre hombres y mujeres y la protección del medioambiente.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de participantes:** 15  
**Fecha de inicio-fin:** 25/02/2016 - 25/02/2017
- 10 Título del proyecto:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA: HISTORIA, TEORÍA, CRÍTICA Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOS  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Tras la implantación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura con cinco cursos y seis asignaturas de Composición Arquitectónica (Introducción a la Arquitectura, Historia I y II, Teoría, Crítica y Patrimonio), resulta prioritario plantear una reflexión acerca del contenido y enfoque de materias relacionadas con el patrimonio, la teoría, la historia y la crítica de arquitectura de modo que estos estudios avanzados de Composición Arquitectónica permitan los/las estudiantes disponer de las herramientas conceptuales necesarias para abordar su Trabajo Fin de Máster con la complejidad y profundidad requeridas.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Parra Martínez, J.  
**Nº de participantes:** 7  
**Fecha de inicio-fin:** 25/02/2016 - 25/02/2017
- 11 Título del proyecto:** CAMPUS ACCESIBLE, CAMPUS IGUALITARIO  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Dar cumplimiento al RD 1393/2007 por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que indica, entre otros aspectos, que la formación en cualquier actividad profesional debe contribuir al conocimiento y desarrollo de los principios de accesibilidad universal, diseño para todos y todas, igualdad entre hombres y mujeres y la protección del medioambiente.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de participantes:** 11  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2014 - 03/12/2015

- 12 Título del proyecto:** Composición Arquitectónica: historia, teoría, crítica y patrimonio de la arquitectura  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** Una vez que este año se ha terminado de implantar todo el Grado con cinco curso y seis asignaturas, procede revisar los resultados, las fichas y los métodos con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje. Además, se aprovecha la ocasión para diseñar las materias que corresponden al curso de Máster que se implantará el próximo curso 15-16.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de participantes:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2014 - 03/12/2015
- 13 Título del proyecto:** CAMPUS ACCESIBLE, CAMPUS IGUALITARIO  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** Integrar a la comunidad universitaria en el proyecto CAMPUS ACCESIBLE, CAMPUS IGUALITARIO, hacerla partícipe del mismo, en sus procesos, acciones y resultados  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de participantes:** 10  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2013 - 02/12/2014
- 14 Título del proyecto:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA: Historia, Teoría, Crítica de la arquitectura y la ciudad e intervención en el patrimonio arquitectónico y urbano  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** El objetivo principal es definir las nuevas asignaturas de la Composición Arquitectónica en Grado, en este caso de 5º curso: CA5 y CA6. Establecer los objetivos y límites de cada asignatura. Definir los sistemas de aprendizaje para una evaluación continua y el catálogo de prácticas de campo que complete los seminarios.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de participantes:** 9  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2013 - 02/12/2014
- 15 Título del proyecto:** LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO DEL CAMPUS DE LA UA COMO RECURSO DOCENTE  
**Tipo de participación:** Investigador principal  
**Aportación al proyecto:** El patrimonio del Campus de la Universidad de Alicante lo convierte, por su calidad arquitectónica y paisajística, en un recurso de primera magnitud para conocer y ser conocido  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de participantes:** 13  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2013 - 02/12/2014
- 16 Título del proyecto:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA: Historia, Teoría, Crítica de la arquitectura y la ciudad e intervención en el patrimonio edificado, urbano, territorial  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Aportación al proyecto:** El objetivo principal es adaptar las asignaturas de la Composición Arquitectónica. Establecer los objetivos y límites de cada asignatura. Definir los sistemas de aprendizaje para una evaluación continua y el catálogo de prácticas que complete los seminarios.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de participantes:** 10



**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 01/02/2014

**17 Título del proyecto:** Red Coordinación Cuarto Curso de Grado en Arquitectura

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** El objetivo principal es redefinir las asignaturas de todo el 4º curso de la titulación de Grado en Arquitectura. Se desarrollarán las Fichas de las Asignaturas (de acuerdo con la Memoria de Grado) y se establecerán los cronogramas para el sistema de aprendizaje y su evaluación continua.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.

**Nº de participantes:** 8

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 01/02/2014

**18 Título del proyecto:** UNIVERSIDAD, DOCENCIA, GÉNERO e IGUALDAD

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** Con la Red UNIVERSIDAD, DOCENCIA, GÉNERO e IGUALDAD de la UA se busca extender la consideración del género como perspectiva en la docencia universitaria. Introducir la perspectiva de género en la docencia universitaria implica examinar, de forma reflexiva, el conjunto de elementos en torno a los cuales se diseña el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas universitarias para identificar y corregir la presencia de posibles sesgos de género. Incluir la perspectiva de género alcanza no sólo a

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rodríguez, Mª J.

**Nº de participantes:** 40

**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2013 - 01/02/2014

**19 Título del proyecto:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA: Historia, Teoría, Crítica de la Arquitectura y de la ciudad e Intervención en el patrimonio edificado, urbano, territorial

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** El proceso de colaboración entre los miembros del Equipo se realizará mediante acuerdos, seguido de desarrollos parciales que serán puestos en común. Los alumnos resultan claves para orientar los aspectos formales y de navegación, siempre a partir de las nuevas tecnologías. El proceso se resume en: 1º) Establecimiento de los objetivos y límites de cada asignatura 2º) Definición de sistemas de aprendizaje para una evaluación continua 3º) Catálogo de prácticas que complete los seminarios.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.

**Nº de participantes:** 10

**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2011 - 23/12/2012

**20 Título del proyecto:** Universidad, docencia, genero e igualdad

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** La red busca incluir la perspectiva de género en cada uno de los elementos que participan en el diseño de una asignatura. Incluir la perspectiva de género alcanza no sólo a qué se imparte sino también al cómo se transmite, esto es, la perspectiva de género se debe incluir, de forma transversal, en todos los ámbitos de la docencia universitaria.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Rodríguez, Mª J.

**Nº de participantes:** 50

**Fecha de inicio-fin:** 23/12/2011 - 23/12/2012

**21 Título del proyecto:** COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** El objetivo principal es redefinir la estructura de asignaturas y materias a impartir por el Área de Conocimiento de Composición Arquitectónica en el nuevo Plan de Estudios de Arquitectura que ha comenzado a implantarse este curso. En este Plan, las actuales 6 asignaturas desaparecen y se sustituirán por



otras nuevas, con otra asignación de créditos. Tenemos la oportunidad de replantear todo el acCA (contenidos, métodos, materiales...), estableciendo una mayor coherencia formativa entre los semestres, evitando solapes. Es el momento para trazar un plan de trabajo conjunto que establezca conexiones dentro y fuera del área. Todo ello desde una óptica general recurriendo a las nuevas tecnologías para generar facilitar el aprendizaje. Por último, además de la revisión general, procede elaborar en detalle los contenidos y procesos de la segunda asignatura, que aún no existe y se implantará el próximo curso: Composición Arquitectónica 2 (CA2).

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.

**Nº de participantes:** 11

**Fecha de inicio-fin:** 08/10/2010 - 08/10/2011

## 22 Título del proyecto: COMPOSICIÓN ARQUITECTONICA

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** El proceso de colaboración entre los miembros del Equipo (docentes universitarios, externos -LOGSE- y alumnos) se realizará mediante consenso (replanteamiento general del aprendizaje y las asignaturas), seguido de desarrollos parciales (responsabilidad individual) que serán puestos en común. Los alumnos, como receptores de la información y de los montajes, resultan claves para orientar los aspectos formales y de navegación de los materiales que se elaboren, siempre a partir de las nuevas tecnologías. El proceso puede resumirse en los siguientes eslabones: 1º) Establecimiento de los objetivos y límites de cada asignatura 2º) Definición de sistemas de aprendizaje para una evaluación continua 3º) Elaboración de un catálogo de prácticas que complementen la teoría 4º) Coordinación de contenidos, materiales y trabajos en el marco de los ECTS. 5º) Montaje de la Guía Docente del Área destinada al estudiante donde se recojan todas las propuestas, herramientas y reflexiones elaboradas.

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Martínez-Medina, A.

**Nº de participantes:** 10

**Fecha de inicio-fin:** 04/11/2009 - 04/11/2010

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

**1 Nombre del proyecto:** Miradas Situadas: Arquitectura de Mujer en España desde Perspectivas Periféricas, 1978-2008 (MIS\_ARMES\_PER)

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

CONSELLERIA DE INNOVACIÓN, UNIVERSIDADES, CIENCIA Y SOCIEDAD DIGITAL

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2023

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 85.853,72 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**2 Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación en Arquitectura: Experiencias del Entorno (GIA\_EDE)

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE



**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB20-322  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 31/12/2021 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 605 €

**3 Nombre del proyecto:** MUJERES EN LA CULTURA ARQUITECTÓNICA (POS)MODERNA ESPAÑOLA, 1975-2000

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

**Cód. según financiadora:** PGC2018-095905-A-100  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2021 **Duración:** 3 años  
**Entidad/es participante/s:** UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA; UNIVERSIDAD DE ALICANTE; UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID; UNIVERSIDAD DE OVIEDO; Universidad Politécnica de Cataluña; Universidad de San Jorge  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**4 Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación en Arquitectura: Experiencias del Entorno (GIA\_EDE)

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-322/19  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2020 - 31/12/2020 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 691 €

**5 Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 31/12/2019 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.145 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**6 Nombre del proyecto:** ARCHITEXT MINING. ANALISIS DE LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA A TRAVES DE SUS TEXTOS (1939-1975)

**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Economía y Competitividad

**Cód. según financiadora:** HAR2015-65412-P  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 30/06/2019 **Duración:** 3 años - 6 meses  
**Entidad/es participante/s:** UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**7** **Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2018 - 31/12/2018 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.077 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**8** **Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2017 - 31/12/2017 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.744 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**9** **Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2016 - 31/12/2016 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.743 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**10** **Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 14

**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2015 - 31/12/2015      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.218 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**11 Nombre del proyecto:** Metrópoli, Arquitectura y su Patrimonio (MAP)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-286  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 613 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**12 Nombre del proyecto:** Arquitectura - Composición arquitectónica (CA01)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Calduch, J.  
**Nº de investigadores/as:** 20  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-135  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2013 - 31/12/2013      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.561 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**13 Nombre del proyecto:** Arquitectura - Composición arquitectónica (CA01)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Calduch, J.  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-135  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2012 - 31/12/2012      **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 1.727 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**14 Nombre del proyecto:** Arquitectura - Composición arquitectónica (CA01)  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Calduch, J.  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-135

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2011 - 31/12/2011

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 1.150 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**15 Nombre del proyecto:** Arquitectura - Composición arquitectónica (CA01)

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Calduch,J.

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-135

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2010 - 31/12/2010

**Duración:** 1 año

**Cuantía total:** 1.276 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**16 Nombre del proyecto:** MUJERES EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. DE MATILDE UCELAY A LA PRIMERA PROMOCION

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional I+D

**Cód. según financiadora:** CSO2008-05308-E/SOCI

**Fecha de inicio-fin:** 30/04/2009 - 30/04/2010

**Duración:** 1 año

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**17 Nombre del proyecto:** Territorios en transformación. Estudio geográfico de la red de asentamientos de los corredores

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Castilla-La Mancha

**Cód. según financiadora:** PAI08-0220-9844

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 01/01/2010

**Duración:** 2 años

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**18 Nombre del proyecto:** Arquitectura - Composición arquitectónica (CA01)

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Calduch,J.

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** VIGROB-135

**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2006 - 30/06/2008

**Duración:** 2 años

**Cuantía total:** 1.056,41 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**19 Nombre del proyecto:** La Arquitectura y el Urbanismo del campus de la UA como recurso docente

**Ámbito geográfico:** Otros

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Vicerrectorado de Planificación Estratégica y Calidad

**Cód. según financiadora:** RED3025

**Fecha de inicio:** 15/10/2013

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** CONFECCIÓN DEL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN "FRANCISCO JAREÑO, UN ARQUITECTO ALBACETEÑO DEL SIGLO XIX"

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

DEMARCAION COLEGIO ARQUITECTOS C.L.M. EN ALBACETE

**Cód. según financiadora:** COLEARQCASTILLALAMANCHA1-20TPA

**Fecha de inicio:** 15/07/2020

**Duración:** 1 mes

**Cuantía total:** 700 €

**2 Nombre del proyecto:** ESTUDIO Y CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS DOCUMENTALES DEL ARCHIVO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ALICANTE

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Oliver, J.

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

COLEGIO TERRITORIAL DE ARQUITECTOS DE ALICANTE

**Cód. según financiadora:** COLETERRITORARQALIC1-19ID

**Fecha de inicio:** 24/09/2019

**Duración:** 1 año - 3 meses - 7 días

**Cuantía total:** 27.085 €

**3 Nombre del proyecto:** CONFECCIONAR LAS FICHAS DE AMPLIACIÓN TEMPORAL DEL REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO NIVEL A DE DIFERENTES EDIFICIOS

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DEMARCAACION COLEGIO ARQUITECTOS C.L.M. EN ALBACETE

**Cód. según financiadora:** COACM1-19TPA  
**Fecha de inicio:** 16/04/2019 **Duración:** 1 mes  
**Cuantía total:** 1.210 €

**4 Nombre del proyecto:** TEXTOS PARA LA SELECCIÓN DE OBRAS DE ARQUITECTURA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA (1925-2005)

**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Martínez-Medina, A.  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Entidad/es financiadora/s:**  
COLEGIO OFIC DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

**Cód. según financiadora:** COLEARQUITECTOSCV3-10PA  
**Fecha de inicio:** 01/10/2010 **Duración:** 1 año - 6 meses  
**Cuantía total:** 6.300 €

**5 Nombre del proyecto:** INCORPORACION DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA REDACCIÓN DEL PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE ALBACETE: GESTION DE LA PARTICIPACION

**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
EQUIPO REDACTOR MALT, S.L.

**Cód. según financiadora:** EQUIPOREDACTORMALT2-09D  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 0 €

**6 Nombre del proyecto:** INCORPORACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO A LA REDACCIÓN DEL PLAN DE ORDENACIÓN MUNICIPAL DE ALBACETE: GESTIÓN DE LA PARTICIPACIÓN

**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Entidad/es financiadora/s:**  
EQUIPO REDACTOR MALT, S.L.

**Cód. según financiadora:** EQUIPOREDACTORMALT1-09T  
**Fecha de inicio:** 01/07/2009 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 7.500 €

**7 Nombre del proyecto:** CONSIDERACIONES SOBRE EL VALOR PATRIMONIAL DE LA ARQUITECTURA

**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a

**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Gutiérrez Mozo, M. E.

**Nº de investigadores/as:** 1

**Entidad/es financiadora/s:**

M<sup>a</sup> ISABEL CEBRIAN CORDOBA

**Cód. según financiadora:** MICEBRIANCORDOBA1-09PA

**Fecha de inicio:** 02/02/2009

**Duración:** 1 mes

**Cuantía total:** 1.035 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. Investigación en docencia con perspectiva de género en arquitectura: experiencias inclusivas y valores proyectuales. *Investigaciones Feministas (Online)*. 12/2, pp. 383 - 399. 2021. ISSN 2171-6080  
**DOI:** <https://dx.doi.org/10.5209/infe.72340>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4
- 2** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C. Inclusive Higher Education and the Built Environment. A Research and Teaching Agenda for Gender Mainstreaming in Architecture Studies. *Sustainability*. 13/5, pp. 1 - 23. 2021. ISSN 2071-1050  
**DOI:** <https://doi.org/10.3390/su13052565>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 3** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. Extending the Architecture of Collective Housing: Towards Common Worlds of Care. *Buildings (Online)*. 11/4-166, pp. 1 - 28. 2021. ISSN 2075-5309  
**DOI:** <https://doi.org/10.3390/buildings11040166>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 4** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C. Women and the Making of the University of Alicante Campus: Critical Reappraisals of Modern Architecture (1982¿1999). *Arts*. 9 (2)/57, pp. 1 - 18. 2020. ISSN 2076-0752  
**DOI:** <https://doi.org/10.3390/arts9020057>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3



- 5** Gutiérrez Mozo, M. E. Sobre la condición lúdica de la arquitectura. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica (Online). 25/39, pp. 74 - 85. 2020. ISSN 2254-6103  
**DOI:** <https://doi.org/10.4995/ega.2020.13341>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 6** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. Queering California Modernism: Architectural Figurations and Media Exposure of Gay Domesticity in the Roosevelt Era. Architectural Histories. 8/0,0513888888888889, pp. 1 - 22. 2020. ISSN 2050-5833  
**DOI:** <http://doi.org/10.5334/ah.382>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4
- 7** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Martínez-Medina, A. La Universidad Laboral de Albacete (1974-75), un episodio olvidado en el legado arquitectónico de Julio Cano Lasso. ACE. Arquitectura, Ciudad y Entorno. 15/43, pp. 1 - 30. 2020. ISSN 1886-4805  
**DOI:** [10.5821/ace.15.43.7316](https://doi.org/10.5821/ace.15.43.7316)  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 8** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C. Gestión de infraestructuras con perspectiva de género. Caso: El Campus de la Universidad de Alicante. Ciudad y territorio. Estudios Territoriales (Online). LII/203, pp. 103 - 120. 2020. ISSN 2659-3254  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.37230/https://doi.org/10.37230/CyTET.2020.203.09>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 9** Gutiérrez Mozo, M. E. Engendering cities: designing sustainable urban spaces for all. Journal of Urban Design (Online). pp. 1 - 3. 2020. ISSN 1469-9664  
**DOI:** <https://doi.org/10.1080/13574809.2020.1841559>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 10** Cordero Ampuero, Á.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Mozo, M. Cañada de Agra, composing with topography and landscape. VLC Arquitectura (Online). 7/1, pp. 123 - 143. 2020. ISSN 2341-2747  
**DOI:** <https://doi.org/10.4995/vlc.2020.10991>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 11** Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J. Black Mountain College: Una agenda irresistible / Black Mountain College: An Irresistible Agenda. ARQ. 105, pp. 114 - 127. (Chile): 2020. ISSN 0716-0852  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-69962020000200114>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4



- 12** COR Asociados Arquitectos; Gutiérrez Mozo, M. E. Museo de las Colecciones Naturales, Alicante. AV. Arquitectura y Vivienda. 213-214, pp. 102 - 107. (España): 2019. ISSN 0213-487X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 13** Gutiérrez Mozo, M. E.; ARNAU AMO, J. In defence of the sketch: City and Landscape in the Architecture of Julio Cano Lasso. Disegnarecon. 12/22, pp. 8,1 - 8,2. 2019. ISSN 1828-5961  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 14** Gutiérrez Mozo, M. E. De la oligarquía austera a la anarquía feliz. Consideraciones acerca de la posmodernidad. Limaq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Lima. 5, pp. 15 - 30. 2019. ISSN 2410-6127  
**DOI:** DOI: 10.26439/limaq2019.n005.4525  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 15** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, M.<sup>a</sup>-E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. Miradas cruzadas sobre las Escuelas de Arquitectura de Alicante y Nantes. Lola Alonso y Anne Lacaton, creadora y productora de hábitats para la enseñanza y el aprendizaje. Hábitat y Sociedad. 11, pp. 165 - 183. 2018. ISSN 2173-125X  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.12795/HabitatySociedad.2018.i11.10>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 5
- 16** Gutiérrez Mozo, M. E. Introducción. Feminismo/s. 32, pp. 13 - 22. 2018. ISSN 1696-8166  
**DOI:** <https://doi.org/10.14198/fem.2018.32.00>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 17** Gutiérrez Mozo, M. E.; Carbayo Herencia, J. A.; Moles Segovia, A. 11 años de arquitectos por la Universidad de Alicante. Estudio sobre la situación laboral de los egresados entre 2003 y 2013. I2 (Online). 6/1, pp. 1 - 26. 2018. ISSN 2341-0515  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.14198/i2.2018.6.1.05>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 18** Martínez-Medina, A.; Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Una estrella en el horizonte mediático. Epifanía y Postproducción de la Crystal Cathedral. Actas del Congreso Internacional de Arquitectura Religiosa Contemporánea. 5, pp. 102 - 121. 2017. ISSN 2340-5503  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3



- 19** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Semiótica y deconstrucción en Arquitectura: un apunte sobre lenguaje y habitación. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*. 6/10, pp. 117 - 125. 2017. ISSN 1390-9274  
**DOI:** DOI: 10.18537/est.v006.n010.10  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 20** Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Caro Gallego, C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Spairani, S. Resultados de la encuesta "la actividad físico-deportiva en la UA" (Observatorio virtual de transferencia de tecnología para la igualdad entre hombres y mujeres de la UA, 2017). *Revista sin ISSN*. pp. 1 - 54. (España): 2017. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 5
- 21** Caro Gallego, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. Memoria gráfica arquitectónica del Recinto Ferial de Albacete. *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. 22/31, pp. 214 - 227. (España): 2017. ISSN 1133-6137  
**DOI:** <https://doi.org/10.4995/ega.2017.8876>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 22** ARNAU AMO, J.; Blancafort Sansó, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Reus Martínez, P. La arquitectura del poder y el poder de la arquitectura. Pabellones 1 y 2, Cuartel de Artillería, Centro Cultural Puertas de Castilla, Murcia, España. *Proyecto y Ciudad*. 8, pp. 39 - 48. 2017. ISSN 2172-9220  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4
- 23** Gutiérrez Mozo, M. E. Reflexiones sobre un PFC en Lima. *Arquitectura y Urbanismo como convivencia y cooperación*. I2 (Online). 4/2, pp. 1 - 7. 2016. ISSN 2341-0515  
**DOI:** 10.14198/i2.2016.5.10  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 24** Gutiérrez Mozo, M. E. El edificio del Recinto Ferial de Albacete: Ciudad y Arquitectura 1910-2010. *EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*. 21/27, pp. 14 - 14. (España): 2016. ISSN 1133-6137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 25** Gutiérrez Mozo, M. E. Sobre el método de la composición arquitectónica. *Limaq. Revista de Arquitectura de la Universidad de Lima*. 1, pp. 37 - 47. 2015. ISSN 2410-6127  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 26** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. Previ: la tipología entre la fluidez de la vida y el rigor de la edificación. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*. 8/16, pp. 186 - 205. 2015. ISSN 2027-2103  
**DOI:** 10.11144/Javeriana.cvu8-16.ptfv  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

- 27** Gutiérrez Mozo, M. E. Pequeña suma de arquitectura. Resenhas Online. 158,03, 2015. ISSN 2175-6694  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 28** Gutiérrez Mozo, M. E.; CARO GALLEGO, C. La arquitectura de la Obra Sindical del Hogar en la ciudad de Albacete: 1941-1981. AlBasit. 60, pp. 123 - 170. (España): 2015. ISSN 0212-8632  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 29** Gutiérrez Mozo, M. E. El edén del este. Resenhas Online. 162,01, 2015. ISSN 2175-6694  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 30** Gutiérrez Mozo, M. E. El edificio urbano como gesto cívico. A propósito de la obra de Francisco Candel. Palimpsesto. 13, pp. 14 - 16. 2015. ISSN 2014-1505  
**DOI:** 10.5821/palimpsesto.13.3980  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 31** Gutiérrez Mozo, M. E. El edificio urbano como gesto cívico. A propósito de la obra de Francisco Candel. Palimpsesto (Online). 13, pp. 14 - 16. 2015. ISSN 2014-9751  
**DOI:** 10.5821/palimpsesto.13.3980  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 32** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Aprender dibujando: los dibujos de Luis Borobio. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 20/26, pp. 152 - 159. (España): 2015. ISSN 1133-6137  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.4995/ega.2015.4048>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 33** Gutiérrez Mozo, M. E. Vislumbrando brotes verdes: a propósito de 15 viviendas sociales junto al silo de Albacete. Feminismo/s. 23, pp. 227 - 250. 2014. ISSN 1696-8166  
**DOI:** 10.14198/fem.2014.23.11  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 34** Gutiérrez Mozo, M. E.; ARNAU AMO, J. Reseña: Pensar y hacer la arquitectura: una introducción. Juan Calduch Cervera. VLC Arquitectura (Online). 1/1, pp. 101 - 107. 2014. ISSN 2341-2747  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.4995/vlc.2014.1883>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

- 35** Gutiérrez Mozo, M. E. Reseña del libro Arquitectura. Ritos y Ritmos de Joaquín Arnau Amo. Boletín de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay. Mayo-Junio 2014, pp. 86 - 88. 2014. ISSN 0797-0900

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 36** Gutiérrez Mozo, M. E. Reseña del libro Arquitectura. Ritos y Ritmos de Joaquín Arnau Amo. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 19/24, pp. 8 - 9. (España): 2014. ISSN 1133-6137

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 37** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Hacer¿ hablar; hablar¿ tal vez habitar. I2 (Online). 2, pp. 1 - 24. 2014. ISSN 2341-0515

**DOI:** 10.14198/i2.2014.2.05

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

- 38** Gutiérrez Mozo, M. E.; García Alcocel, E. Reflexiones sobre el Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenibles y sus primeros resultados. Politécnica. 9, pp. 46 - 47. 2013. ISSN 1889-7126

**DOI:** <http://revista.eps.ua.es/index.php/home/334>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

- 39** Pérez-delHoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E. Primeras políticas de vivienda en España y su influencia en la evolución de la tipología residencial: el caso de Benalúa (1883-1956). Revista INVI. 28/78, pp. 221 - 255. 2013. ISSN 0718-1299

**DOI:** 10.4067/S0718-83582013000200007

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

- 40** Ferreira, M. P.; Gutiérrez Mozo, M. E. Entrevista com Duarte Cabral de Mello. Intelectual português aborda sua trajetória como crítico e acadêmico. Entrevista (São Paulo) (Online). 14,055, 2013. ISSN 2175-6708

**DOI:** <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/entrevista/14.055/4830>

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

- 41** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. De la ciudad universitaria al campus de universidad. Estudio de una evolución: tres épocas, tres escalas, tres modelos. DEARQ. Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes. 13, pp. 6 - 23. 2013. ISSN 2011-3188

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

- 42** Pérez-delHoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E. La influencia normativa y de los propietarios del suelo en la formación del barrio de Benalúa, Alicante (1883). PALAPA. VI/VI-I (12), pp. 5 - 18. 2012. ISSN 1870-7483  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 43** Gutiérrez Mozo, M. E. Frei Otto. Conversación con Juan María Songel. Revista de Expresión Gráfica en la Edificación (EGE). 7, pp. 120 - 120. 2012. ISSN 1888-8143  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 44** Gutiérrez Mozo, M. E. El arquitecto Francisco Fernández Molina (1899-1929). AlBasit. 57, pp. 273 - 306. (España): 2012. ISSN 0212-8632  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 45** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. Docencia y género: primeros pasos de la Universidad de Alicante (España) en la carrera de Arquitectura. Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo. XXXIII/3, pp. 52 - 69. 2012. ISSN 1815-5898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 46** Gutiérrez Mozo, M. E. Albacete plural: perspectiva de género y gestión de la participación en un plan de ordenación municipal. Revista Científica de Arquitectura y Urbanismo. XXXIII/1, pp. 8 - 24. 2012. ISSN 1815-5898  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 47** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. 2012: UNA ODISEA URBANA. La nueva sede de la Confederación de Empresarios de Albacete (FEDA). DEARQ. Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes. 11, pp. 94 - 107. 2012. ISSN 2011-3188  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 48** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A. La acuarela y el arquitecto. Tres acuarelas de José María Manuel Cortina. Valencia 1868-1950. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 18, pp. 90 - 101. (España): 2011. ISSN 1133-6137  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.4995/ega.2011.985>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 49** Gutiérrez Mozo, M. E. Introducción a la arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género. Feminismo/s. 17, pp. 9 - 22. 2011. ISSN 1696-8166  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 50** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. EL OTRO. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 15/15, pp. 66 - 73. (España): 2010. ISSN 1133-6137  
**DOI:** <http://dx.doi.org/10.4995/ega.2010.993>  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 51** Gutiérrez Mozo, M. E. Palladio 1508-2008. Reseña de las Jornadas Conmemorativas. Drops (São Paulo). 9,026, 2009. ISSN 2175-6716  
**DOI:** [http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/09.026/1784/es\\_ES](http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/drops/09.026/1784/es_ES)  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 52** Gutiérrez Mozo, M. E. POM, POT y POF: Un Plan de Ordenación para la Feria de Albacete. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación. 14, pp. 105 - 109. 2009. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 53** Gutiérrez Mozo, M. E. PALLADIO 1508-2008. Reseña de las Jornadas Internacionales Conmemorativas en Valencia. SUMMA MAS. 99, pp. 128 - 128. 2009. ISSN 0327-9022  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 54** Gutiérrez Mozo, M. E. La Plaza de Toros de Villena. EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 14, pp. 108 - 111. (España): 2009. ISSN 1133-6137  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 55** Gutiérrez Mozo, M. E. La mirada de la otra. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación. 44543, pp. 81 - 82. 2008. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 56** Gutiérrez Mozo, M. E. Un albaceteño en Madrid: a propósito de Julio Carrilero Prat, arquitecto. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación. 11, pp. 31 - 33. 2007. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 57** Gutiérrez Mozo, M. E. La plaza de toros de Albacete: Historia de una pasión (El Percal de la Feria). Revista sin ISSN. 3, pp. 80 - 83. (España): 2007. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 58** Gutiérrez Mozo, M. E. La estructura urbana conventual en la Ciudad de Albacete. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.9, pp. 11 - 14. 2007. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 59** Gutiérrez Mozo, M. E. El Recinto Ferial en el corazón (del debate) (Especial Feria de Global Castilla La Mancha). Revista sin ISSN. pp. 3 - 3. (España): 2007. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 60** Gutiérrez Mozo, M. E. Construyéndose (Fernando López. En construcción.). Revista sin ISSN. pp. 4 - 5. (España): 2007. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 61** Gutiérrez Mozo, M. E. Hacer de la necesidad, virtud: Sobre el urbanismo a pie de calle. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.8, pp. 51 - 54. 2006. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 62** Gutiérrez Mozo, M. E. Hacer el bien sin mirar a quien: A propósito del Internado Benéfico Provincial. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.6, pp. 9 - 12. 2005. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 63** Gutiérrez Mozo, M. E. En el primer aniversario de la muerte del arquitecto Manuel Carrilero. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.4, pp. 19 - 20. 2005. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 64** Gutiérrez Mozo, M. E. AVE. En el 150 aniversario de la llegada del tren a la ciudad de Albacete. CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.5, pp. 36 - 40. 2005. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 65** Gutiérrez Mozo, M. E. El Edificio del Museo de la Cuchillería de Albacete (Tercero de Europa). CULTURAL ALBACETE. Revista de Opinión, Pensamiento y Creación.3, pp. 34 - 36. 2004. ISSN 1697-8358  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 66** Gutiérrez Mozo, M. E. El Teatro Circo de Albacete. Loggia. Arquitectura & Restauración. 14-15, pp. 88 - 97. (España): 2003. ISSN 1136-758X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

**67** Gutiérrez Mozo, M. E. Un gentil continente (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 145, pp. 18 - 19. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**68** Gutiérrez Mozo, M. E. Supervivientes (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 166, pp. 46 - 47. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**69** Gutiérrez Mozo, M. E. Se non è vero, è ben trovato (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 143, pp. 24 - 25. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**70** Gutiérrez Mozo, M. E. Luces y sombras (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 142, pp. 40 - 41. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**71** Gutiérrez Mozo, M. E. La ciudad y el civismo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 141, pp. 16 - 17. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**72** Gutiérrez Mozo, M. E. La casa de los estípites (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 159, pp. 20 - 21. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**73** Gutiérrez Mozo, M. E. La Parroquia mayor de San Sebastián y la Ermita de Ntra. Sra. de la Fuente de Munera (Albacete) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 27, pp. 16 - 16. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**74** Gutiérrez Mozo, M. E. La Iglesia parroquial de Sta. M<sup>a</sup>. Magdalena de Ossa de Montiel (Albacete) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 28, pp. 16 - 16. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 75** Gutiérrez Mozo, M. E. La Iglesia parroquial de San Blas de Villarrobledo (Albacete) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 29, pp. 16 - 16. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 76** Gutiérrez Mozo, M. E. La Consejería de Sanidad en Albacete (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 163, pp. 12 - 13. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 77** Gutiérrez Mozo, M. E. Especulando con la especulación (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 140, pp. 22 - 23. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 78** Gutiérrez Mozo, M. E. Encuentros y desencuentros (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 164, pp. 14 - 15. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 79** Gutiérrez Mozo, M. E. El Hotel Altozano (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 160, pp. 16 - 17. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 80** Gutiérrez Mozo, M. E. El Arquitecto Fernández (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 165, pp. 16 - 17. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 81** Gutiérrez Mozo, M. E. Detrás del Altozano (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 162, pp. 48 - 49. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 82** Gutiérrez Mozo, M. E. Después del Pasaje (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 156, pp. 44 - 45. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 83** Gutiérrez Mozo, M. E. De lo rústico urbano (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 167, pp. 14 - 15. (España): 2001. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 84** Gutiérrez Mozo, M. E. De inferior y varia arquitectura (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 157, pp. 42 - 43. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 85** Gutiérrez Mozo, M. E. De arquitectura dotacional (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 139, pp. 17 - 19. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 86** Gutiérrez Mozo, M. E. Cuando Albacete era aún pequeño y su arquitectura era ya grande (Colegio Oficial de Médicos de Albacete "Colegio Médico"). Revista sin ISSN. 20, pp. 13 - 13. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 87** Gutiérrez Mozo, M. E. Cualquier tiempo pasado fue mejor (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 144, pp. 20 - 21. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 88** Gutiérrez Mozo, M. E. Casino Primitivo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 158, pp. 14 - 15. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 89** Gutiérrez Mozo, M. E. Alrededor del Altozano (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 161, pp. 48 - 49. (España): 2001. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 90** Gutiérrez Mozo, M. E. Una casa en el centro y una en las afueras (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 93, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

- 91** Gutiérrez Mozo, M. E. Un espacio para el recuerdo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 97, pp. 24 - 25. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 92** Gutiérrez Mozo, M. E. Serie B (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 132, pp. 30 - 31. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 93** Gutiérrez Mozo, M. E. Rehabilitar: una alegría esencial (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 96, pp. 36 - 37. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 94** Gutiérrez Mozo, M. E. Qu'il est beau ce château! (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 129, pp. 32 - 33. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 95** Gutiérrez Mozo, M. E. Proyectando que es gerundio (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 113, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 96** Gutiérrez Mozo, M. E. Por la calle Ancha (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 110, pp. 40 - 41. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 97** Gutiérrez Mozo, M. E. Non plus ultra (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 135, pp. 20 - 21. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 98** Gutiérrez Mozo, M. E. Manuel Muñoz Casayús (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 118, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 99** Gutiérrez Mozo, M. E. Los viejos almacenes nunca mueren (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 103, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 100** Gutiérrez Mozo, M. E. Los mercados (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 116, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

- 101** Gutiérrez Mozo, M. E. Levantando el vuelo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 112, pp. 22 - 24. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 102** Gutiérrez Mozo, M. E. Las esquinas del Ensanche (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 137, pp. 28 - 29. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 103** Gutiérrez Mozo, M. E. Las casas del Señor Casas (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 94, pp. 18 - 19. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 104** Gutiérrez Mozo, M. E. La guinda de nuestro pastel (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 99, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 105** Gutiérrez Mozo, M. E. La fachada como piel (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 130, pp. 30 - 31. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 106** Gutiérrez Mozo, M. E. La Gran Vía y el Boulevard (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 98, pp. 38 - 39. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 107** Gutiérrez Mozo, M. E. La Cruz Roja y sus sedes (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 123, pp. 36 - 37. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 108** Gutiérrez Mozo, M. E. Kursaal (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 122, pp. 20 - 21. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 109** Gutiérrez Mozo, M. E. Imágenes para el recuerdo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 125, pp. 14 - 15. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 110** Gutiérrez Mozo, M. E. El viejo Ayuntamiento y su nuevo Museo Municipal (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 92, pp. 10 - 11. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 111** Gutiérrez Mozo, M. E. El industrioso Barrio de la Industria (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 136, pp. 30 - 31. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 112** Gutiérrez Mozo, M. E. El gran teatro del mundo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 111, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 113** Gutiérrez Mozo, M. E. El ensanche y la ciudad-jardín (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 109, pp. 14 - 15. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 114** Gutiérrez Mozo, M. E. El edificio Rotonda (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 120, pp. 38 - 39. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 115** Gutiérrez Mozo, M. E. El discreto encanto de la burguesía (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 106, pp. 24 - 25. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 116** Gutiérrez Mozo, M. E. El centro y la periferia (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 121, pp. 10 - 11. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 117** Gutiérrez Mozo, M. E. El capital y la capital (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 128, pp. 32 - 33. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores: 1**

**118** Gutiérrez Mozo, M. E.El arte de la dirección(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 102, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**119** Gutiérrez Mozo, M. E.El albero y el almagre(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 107, pp. 36 - 37. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**120** Gutiérrez Mozo, M. E.El Ayuntamiento y la Iglesia parroquial de Santa Catalina de El Bonillo (Albacete)(Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 26, pp. 16 - 16. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**121** Gutiérrez Mozo, M. E.Ecos de sociedad(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 133, pp. 28 - 29. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**122** Gutiérrez Mozo, M. E.Eclecticismo versus Modernismo(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 95, pp. 38 - 39. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**123** Gutiérrez Mozo, M. E.Desayuno con diamantes(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 131, pp. 16 - 17. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**124** Gutiérrez Mozo, M. E.De arquitectura asistencial(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 138, pp. 22 - 23. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**125** Gutiérrez Mozo, M. E.Da fe(La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 134, pp. 24 - 25. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 126** Gutiérrez Mozo, M. E. Cuando el lujo es espacio (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 127, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 127** Gutiérrez Mozo, M. E. Casitas de papel (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 104, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 128** Gutiérrez Mozo, M. E. Cara y cruz (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 101, pp. 50 - 51. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 129** Gutiérrez Mozo, M. E. Camino de la Feria (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 126, pp. 26 - 27. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 130** Gutiérrez Mozo, M. E. Cada casa en su sitio y un sitio para cada casa (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 108, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 131** Gutiérrez Mozo, M. E. Alrededor del Historicismo (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 100, pp. 24 - 26. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 132** Gutiérrez Mozo, M. E. Alrededor de la Rotonda (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 117, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 133** Gutiérrez Mozo, M. E. Albacete: arquitectura y ciudad. A modo de introducción. (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 91, pp. 40 - 42. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 134** Gutiérrez Mozo, M. E. Albacete cosmopolita (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 105, pp. 16 - 17. (España): 2000. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



**Nº total de autores:** 1

**135** Gutiérrez Mozo, M. E. Agua (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 124, pp. 40 - 41. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**136** Gutiérrez Mozo, M. E. Adiós a Daniel Rubio (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 119, pp. 10 - 11. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**137** Gutiérrez Mozo, M. E. A touch of class (La Tribuna Dominical). Revista sin ISSN. 114, pp. 34 - 35. (España): 2000. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**138** Gutiérrez Mozo, M. E. El Edificio Legorburo (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 25, pp. 10 - 11. (España): 1999. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**139** Gutiérrez Mozo, M. E. A.H.P. (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 24, pp. 6 - 7. (España): 1999. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**140** Gutiérrez Mozo, M. E. El urbanismo en Albacete antes de la guerra civil (y III) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 23, pp. 8 - 9. (España): 1998. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**141** Gutiérrez Mozo, M. E. El urbanismo en Albacete a principios del siglo XX (II) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 22, pp. 6 - 7. (España): 1998. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**142** Gutiérrez Mozo, M. E. El urbanismo en Albacete a partir de 1861 (I) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 21, pp. 8 - 8. (España): 1998. ISSN 0000-0000

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1



- 143** BUENO AROCA, M. P.; CAMBRONERO CANO, M.; FELIPE MOLINA, V.; Gutiérrez Mozo, M. E.; PEREZ MARTINEZ, A.; RIOS AROCA, J. L.; RODRIGUEZ ROMERO, M. F.; VERA MEGIAS, M. T. Descubre tu Archivo (ANABAD CLM y Junta de Comunidades de CLM). Revista sin ISSN. pp. 1 - 40. (España): 1998. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 8
- 144** Gutiérrez Mozo, M. E. De vuelta a nuestras casas (Extra de Feria de La Tribuna). Revista sin ISSN. pp. 12 - 12. (España): 1998. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 145** Gutiérrez Mozo, M. E. Arquitecto Fernández (Extra de Navidad de La Tribuna). Revista sin ISSN. pp. 18 - 19. (España): 1998. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 146** Gutiérrez Mozo, M. E. Un soplo de esperanza (Extra de Navidad de La Tribuna). Revista sin ISSN. pp. 12 - 13. (España): 1997. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 147** Gutiérrez Mozo, M. E. Los decorados de Schinkel para "La flauta mágica" de Mozart (y III) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 20, pp. 9 - 9. (España): 1997. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 148** Gutiérrez Mozo, M. E. Los decorados de Schinkel para "La flauta mágica" de Mozart (II) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 19, pp. 6 - 7. (España): 1997. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 149** Gutiérrez Mozo, M. E. Los decorados de Schinkel para "La flauta mágica" de Mozart (I) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 18, pp. 6 - 6. (España): 1997. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 150** Gutiérrez Mozo, M. E. La buena estrella (Extra de Feria de La Tribuna). Revista sin ISSN. pp. 15 - 15. (España): 1997. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 151** BUENO AROCA, M. P.; CAMBRONERO CANO, M.; FELIPE MOLINA, V.; Gutiérrez Mozo, M. E.; PEREZ MARTINEZ, A.; RIOS AROCA, J. L.; RODRIGUEZ ROMERO, M. F.; VERA MEGIAS, M. T. Descubre tu archivo. La casa de la escritura. Un trabajo que nos acerca al archivo. Programas. 22, pp. 74 - 76. 1997. ISSN 1131-8872  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 8
- 152** Gutiérrez Mozo, M. E. Breve historia del urbanismo en Albacete: 1861-1936. Cultural Albacete. 3, pp. 23 - 24. 1997. ISSN 1133-6722  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 153** Gutiérrez Mozo, M. E. Reflexiones a la mitad del camino: Un reencuentro de las artes en la Barcelona de 1929 (y II) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 11, pp. 8 - 8. (España): 1996. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 154** Gutiérrez Mozo, M. E. La restauración del Teatro Romano de Sagunto: Un caso límite (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 17, pp. 6 - 7. (España): 1996. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 155** Gutiérrez Mozo, M. E. Reflexiones a la mitad del camino: Un reencuentro de las artes en la Barcelona de 1929 (I) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 9, pp. 8 - 9. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 156** Gutiérrez Mozo, M. E. Borges en el Pabellón de Mies (IV): Un orden ilustrado (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 7, pp. 9 - 9. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 157** Gutiérrez Mozo, M. E. Borges en el Pabellón de Mies (III): La idea de lo infinito (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 6, pp. 9 - 9. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 158** Gutiérrez Mozo, M. E. Borges en el Pabellón de Mies (II): La poética del lenguaje miesiano (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 5, pp. 10 - 10. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 159** Gutiérrez Mozo, M. E. Borges en el Pabellón de Mies (I): La esencia de la arquitectura para Mies van der Rohe (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 2, pp. 6 - 6. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 160** Gutiérrez Mozo, M. E. Algunas ideas sobre la aldea manchega (y II): El estudio de una tipología (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 4, pp. 9 - 9. (España): 1995. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 161** Gutiérrez Mozo, M. E. Algunas ideas sobre la Aldea Manchega (I) (Opinión del COACLM). Revista sin ISSN. 1, pp. 8 - 8. (España): 1994. ISSN 0000-0000  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 162** Gutiérrez Mozo, M. E. [femenino singular]. Arquitectura de mujer en el cuadrante sureste peninsular, 1978-2008. Procedimientos y estrategias sostenibles. Cátedra Arquitectura Sostenible 2020. pp. 74 - 141. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2021. ISBN 978-84-1302-106-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 163** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. Exposiciones de arquitectura comisariadas por mujeres en España (1978-2008): un territorio de excepción. V Congreso Internacional Arquitectura y Género. ¡Acción! Feminismos y la espacialización de las resistencias. Libro de Resúmenes. pp. 96 - 96. Universidad de Lisboa, 2021. ISBN 978-989-646-149-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 164** Barberá Pastor, C.; Martínez-Medina, A.; Martínez-Medina, A.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Mozo, María Elia; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Díaz García, A. Evaluación del tiempo fuera del aula en estudiantes. Dedicación a teoría y práctica en la asignatura de Composición Arquitectónica 1. REDES-INNOVAESTIC 2021. Libro de Actas. pp. 303 - 304. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2021. ISBN 978-84-09-29160-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 10
- 165** Cordero Ampuero, Á.; Gutiérrez Mozo, M. E. Vegaviana: una síntesis de modernidad más allá del movimiento moderno. Actas del X Congreso DOCOMOMO Ibérico. El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo moderno, una síntesis cargada de oportunidades. pp. 296 - 300. (España): Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2020. ISBN 9789200146336  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 166** Martí Ciriquíán, P.; Gutiérrez Mozo, M. E. Urbanismo, Arquitectura y Paisaje. El campus de la Universidad de Alicante. pp. 29 - 44. (España): Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, 2020. ISBN 978-84-9717-711-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2

- 167** Barberá Pastor, C.; Díaz-García, A.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Martínez-Medina, A. Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación y elaboración del programa docente de CA1. Evaluación de las clases de prácticas de Composición Arquitectónica. Memòries de les xarxes d'investigació en docència universitària pertanyent al Programa Xarxes-I3CE d'Investigació en docència universitària del curs 2019-20 / Memorias de las redes de investigac. pp. 409 - 418. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2020. ISBN 978-84-09-24478-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 8
- 168** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Olivares López, A. Del Atlas Conceptual al Concept Atlas. Diagramas, secuencias y recorridos transversales en torno a la teoría e historia de la arquitectura moderna. El área de composición arquitectónica y una arquitectura en cambio: III Encuentro del Área de Conocimiento de Composición Arquitectónica de España: 29, 30 de marzo de 2019 en Valencia. pp. 81 - 87. (España): General de Ediciones de Arquitectura, 2020. ISBN 978-84-17753-17-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3
- 169** Barberá Pastor, C.; Díaz-García, A.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Martínez-Medina, A. Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación y elaboración del programa docente de CA1. Evaluación de las clases de teoría en el área de Composición Arquitectónica. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2018-19. pp. 105 - 126. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2019. ISBN 978-84-09-15746-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 8
- 170** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Caro Gallego, C. Pensado a mano, sentido a pie: a propósito de la experiencia de la arquitectura. Tiempos de la Arquitectura: pensar, sentir, documentar. pp. 121 - 130. (España): Munilla-Lería, 2019. ISBN 978-84-949196-2-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 171** Martí Ciriquián, P.; Gutiérrez Mozo, M. E. Paisaje, Urbanismo y Arquitectura en el Campus de la Universidad de Alicante. Paisaje, Urbanismo y Arquitectura en el Campus de la Universidad de Alicante. pp. 15 - 25. (España): Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, 2019. ISBN 978-84-1302-062-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 172** Gutiérrez Mozo, M. E. Espacio, Tiempo y Universidad. El futuro de la UA en su 40º aniversario. Paisaje, Urbanismo y Arquitectura en el Campus de la Universidad de Alicante. pp. 165 - 171. (España): Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, 2019. ISBN 978-84-1302-062-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1

- 173** Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. Dynamic Lima: four levels, two views, one city, experienced and shared. Dynamic Cities. 15th Venice Architecture Biennale. pp. 91 - 101. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2019. ISBN 978-84-1302-033-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 174** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, M.<sup>a</sup>-E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A. "Paraísos" en el armario: homosexualidad y negociación doméstica en la California prebélica. La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar. pp. 1587 - 1598. (España): Abada Editores, 2019. ISBN 978-84-17301-24-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 5
- 175** Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J. The Education of the Architect: Learning from the Black Mountain College Experience. reactive proactive architecture. pp. 56 - 61. (España): Universitat Politècnica de València, 2018. ISBN 978-84-9048-713-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4
- 176** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; A.C. Gilsanz Díaz; Martínez-Medina, A.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Barberá Pastor, C.; C. Barberá Pastor, C.; Díaz-García, A.; Banyuls i Pérez, A. Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de prácticas de Composición Arquitectónica. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2017-18. pp. 333 - 352. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-09-07041-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 11
- 177** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Martínez Medina, A.; Oliver Ramírez, J.L.; Barberá Pastor, C.; Díaz García, A.; Banyuls i Pérez, A. Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Red de investigación en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de prácticas de Composición Arquitectónica. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2017-18. pp. 333 - 352. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-09-07041-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 8
- 178** Martínez-Medina, A.; Marcos, C.L.; Gutiérrez Mozo, M. E. Prólogo. Negro sobre blanco: dibujos de Campo Baeza dentro de una Caja. El bisturí en la línea. Razón, Precisión y medida en el dibujo y el pensamiento arquitectónicos de Alberto Campo Baeza. pp. 9 - 13. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 9788416724987  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3
- 179** Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. Los proyectos de cooperación universitaria al desarrollo en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Experiencias, reflexiones, retos y éxitos. congreso arcadia5. arquitectura y hábitat. soberanía de las personas. libro de artículos. pp. 525 - 542. (España): liquidDocs Editions, 2018. ISBN 978-84-940597-3-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 3

- 180** Parra Martínez, J.; Parra Martínez, Jose; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, María-Elia, Gilsanz-Díaz, Ana; Gilsanz Díaz, A. C. Las prácticas de Historia de la Arquitectura como invitación abierta a la cultura moderna. JIDA`18, VI Jornadas sobre Innovación Docente en Arquitectura: Escuela de Ingeniería y Arquitectura EINA-UNIZAR, 22 y 23 de noviembre de 2018. pp. 83 - 96. (España): Iniciativa Digital Politécnica Oficina de Publicacions Acadèmiques Digitals de la UPC; Servicio de publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 2018. ISBN 978-84-9880-722-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 5

- 181** Gutiérrez Mozo, M. E. Introducción. Los Proyectos de Cooperación Universitaria al Desarrollo en el ámbito de la Arquitectura y el Urbanismo. Erre que erre: experiencias, reflexiones, retos y éxitos. pp. 17 - 31. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2018. ISBN 978-84-1302-005-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 1

- 182** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, María-Elia; Parra Martínez, J.; Parra Martínez, Jose; Olivares-López, Andrea. El atlas conceptual como estrategia transversal de aproximación a los conocimientos de la historia y la teoría de la arquitectura contemporáneas. Jornadas de Innovación Docente. El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura: 19-20 junio 2018, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. pp. 69 - 69. (España): Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2018. ISBN 978-84-946883-4-8

**Handle:** 10045/80167

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 5

- 183** Barberá Pastor, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Díaz-García, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J. Distintos modos de ver y diversas maneras de expresar. Una práctica de Composición Arquitectónica sobre barrios de la ciudad de Alicante. Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Volumen 2018. pp. 139 - 155. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-697-9430-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 7

**Nº total de autores:** 5

- 184** Barberá Pastor, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Díaz García, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J. Distintos modos de ver y diversas maneras de expresar. Una práctica de Composición Arquitectónica sobre algunos barrios de la ciudad de Alicante. XARXES-INNOVAESTIC 2018. Llibre d'Actes / REDES-INNOVAESTIC 2018. Libro de Actas. pp. 146 - 147. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-697-9429-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 5

- 185** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz Guillena, R; Verdú Monllor, F.J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Parreño-Selva, J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Sentana Gadea, I.; CARO GALLEGU, C.; Fernández Gil, J. M.; Torregrosa Vélez, M.J.; Calvo Martínez, M. Campus Inclusivo, Campus Tecnológico. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2017-18. pp. 2815 - 2834. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2018. ISBN 978-84-09-07041-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 11

**Tipo de soporte:** Libro

- 186** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, M.<sup>a</sup>-E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C. Tema y variaciones: las prácticas de composición como incursiones en la arquitectura moderna y sus proximidades. Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa. pp. 262 - 274. (España): Octaedro, 2017. ISBN 978-84-9921-935-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

- 187** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J; Gilsanz Díaz, A. C. Tema y variaciones: Las prácticas de Composición como incursiones en la Arquitectura y sus alrededores. XARXES-INNOVAESTIC 2017. Llibre d'actes REDES-INNOVAESTIC 2017. Libro de actas . pp. 52 - 53. (España): Instituto de Ciencias de la Educación, 2017. ISBN 978-84-617-8972-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 188** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J; Gilsanz Díaz, A. C. Tema y variaciones: Las prácticas de Composición como incursiones en la Arquitectura moderna y sus proximidades. Investigación en docencia universitaria. Diseñando el futuro a partir de la innovación educativa. pp. 262 - 274. (España): Octaedro, 2017. ISBN 978-84-9921-935-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3

**Tipo de soporte:** Libro

- 189** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. La arquitectura industrial en Albacete (1939-1975): rastreando vestigios. Patrimonio industrial en el contexto histórico del franquismo, 1939-1975: territorios, arquitecturas, obras públicas, sindicatos y vida obrera: VI Congreso TICCIH para la conservación del Patrimonio Industrial y de la obra Pública. pp. 543 - 548. (España): CICEES, 2017. ISBN 978-84-945966-7-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 190** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. La arquitectura industrial en Albacete (1939-1975): rastreando vestigios. El patrimonio industrial en el contexto histórico del Franquismo 1939-1975. Territorios, arquitectura, obras públicas, empresas, sindicatos y vida obrera. VI Congreso sobre patrimonio industrial y obra pública en España. pp. 543 - 548. (España): CICEES, 2017. ISBN 978-84-943556-0-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

- 191** Parra Martínez, J; Oliver Ramírez, J.L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez Medina, A.; Barberá Pastor, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Banyunls i Pérez, A.; Díaz García, A. Composición Arquitectónica: Gestión crítica de herramientas y referencias teóricas en el TFM de Arquitectura. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17. pp. 556 - 573. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-697-6536-4

**Handle:** 10045/72112  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 4  
**Nº total de autores:** 8

**Tipo de soporte:** Libro

- 192** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz Guillena, R; Verdú Monllor, F.J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gilsanz Díaz, A. C.; SentanaGadea, I.; CARO GALLEGO, C.; Fernández Gil, J. M.; Torregrosa Vélez, M.J.; Calvo Martínez, M. Campus Inclusivo, Campus Tecnológico. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17. pp. 2671 - 2684. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-697-6536-4

**Handle:** 10045/72112

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 10

- 193** Gutiérrez Mozo, M. E.; M.E. Gutiérrez Mozo; Muñoz, R.; R. Muñoz Guillena; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; F. J. Verdú Monllor; Gilsanz Díaz, A. C.; M. J. Rodríguez Jaume; A.C. Gilsanz Díaz; Sentana Gadea, I.; I. Sentana Gadea; Caro Gallego, C.; C. Caro Gallego; Fernández Gil, J.M.; J. M. Fernández Gil; M. J. Torregrosa Vélez; M. Calvo Martínez. Campus Inclusivo, Campus Tecnológico. Memorias del Programa de Redes-I3CE de calidad, innovación e investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2016-17. pp. 2671 - 2684. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-697-6536-4

**Handle:** 10045/72112

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 17

- 194** Gutiérrez Mozo, M. E.; Barberá Pastor, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. Arquitectura, Urbanismo y Cooperación Universitaria al Desarrollo: Nuevas formas de intercambio disciplinar para nuevas formas de ejercicio profesional. Rutas ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX. pp. 351 - 373. (España): Mairera Libros, 2017. ISBN 978-84-946831-0-7

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 4

- 195** Caro Gallego, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. The relevance of harmonising the technical level of social housing with the urban level of the neighbourhood through the example of the 500 dwellings in Albacete. Healthy buildings: innovation, design & technology, ICAT 2016. pp. 335 - 351. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-16724-10-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 2

- 196** Caro Gallego, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. Recursos gráficos para el estudio del patrimonio. Aplicación particular al edificio del recinto ferial de Albacete. Dibujar, construir, soñar. Investigaciones en torno a la expresión gráfica aplicada a la edificación. pp. 663 - 674. (España): Tirant Lo Blanch, 2016. ISBN 978-84-9143-485-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 2

- 197** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Muñoz Guillena, R; Rodríguez-Jaume, M.J.; Calvo Martínez, M.; CARO GALLEGO, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Gosálbez Moreno, V.; Moles Segovia, A.; Sempere-Souvannavong, J. D.; SentanaGadea, I.; Spairani Berrio, S; Torregrosa Vélez, M.J.; Van der Hofstadt Álvarez, A.; Villar Pastor, P. Mens sana in corpore sano: vivir y disfrutar el Campus de la Universidad de Alicante. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares. pp. 2947 - 2962. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2016. ISBN 978-84-608-7976-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro





**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 15

- 198** Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. Lima participada y participativa: el renacer del Barrio Cultural de La Balanza, Distrito de Comas. La participación en la construcción de la ciudad. pp. 108 - 123. (España): Universidad Politécnica de Cartagena, 2016. ISBN 978-84-16325-28-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 199** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Barberá Pastor, C. Las prácticas de Composición Arquitectónica 3: Una aproximación a los valores arquitectónicos desde la creatividad. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares. pp. 530 - 546. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2016. ISBN 978-84-608-7976-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 4
- 200** Gutiérrez Mozo, M. E. La participación ciudadana: por una sociedad más democrática, más justa y más solidaria. Jornadas de Estudios Locales nº 10, La Almansa que tenemos, la Almansa que queremos. pp. 243 - 282. (España): Ayuntamiento de Almansa, 2016. ISBN 978-84-608-6149-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 201** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Barberá Pastor, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Martínez-Medina, A.; Oliver Ramírez, J.L.; Banyunls i Pérez, A. Composición Arquitectónica: Teoría, historia, crítica y patrimonio arquitectónicos. Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones. pp. 1395 - 1415. (España): Instituto de Ciencias de la Educación, 2016. ISBN 978-84-617-5129-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 7
- 202** Martínez-Medina, A.; A. Martínez Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; M.E. Gutiérrez Mozo; Oliver, J.; J.L. Oliver Ramírez A. Banyunls i Pérez; Banyuls i Pérez, A.; J. Parra Martínez; Parra Martínez, J.; C. Barberá Pastor; Barberá Pastor, C.; A.C. Gilsanz Díaz; Gilsanz Díaz, A. C.; D. Gil Delgado. Composición Arquitectónica: Historia, Teoría, Crítica y Patrimonio de la Arquitectura. Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación. pp. 173 - 190. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-608-4181-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 14
- 203** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz Guillena, R.; Rodríguez-Jaume, M.J.; CARO GALLEGO, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Gilsanz Díaz, A. C.; Moles Segovia, A.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Sentana Gadea, I.; Spairani Berrio, S.; Torregrosa Vélez, M.J. Campus accesible, campus igualitario. Innovaciones metodológicas en docencia universitaria: resultados de investigación. pp. 1219 - 1236. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2016. ISBN 978-84-608-4181-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 11



- 204** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz Guillena, R; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Sentana Gadea, I.; Spairani Berrio,S; Torregrosa Vélez, M.J.; CARO GALLEGO, C.; Calvo Martínez, M.; Fontcuberta Rubio, D.; Gosálbez Moreno, V.; Moles Segovia, A.; Van der Hofstadt Álvarez, A.; Villar Pastor, P.Campus Accesible, Campus Igualitario. Investigación e Innovación Educativa en Docencia Universitaria. Retos, Propuestas y Acciones. pp. 1581 - 1603. (España): Instituto de Ciencias de la Educación, 2016. ISBN 978-84-617-5129-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 15
- 205** SentanaGadea, I.; Muñoz Guillena, R; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Calvo Martínez, M.; CARO GALLEGO, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gosálbez Moreno, V.; Moles Segovia, A.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Spairani Berrio,S; Torregrosa Vélez, M.J.; Van der Hofstadt Álvarez, A.; Villar Pastor, P.; Martín Carballo, M.; Soler Azorín, L.Campus Accesible para todas y todos. XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Investigación, innovación y enseñanza universitaria: enfoques pluridisciplinares.pp. 2867 - 2883. (España): Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante, 2016. ISBN 978-84-608-7976-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 5  
**Nº total de autores:** 17
- 206** Perez-del-Hoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Sentana Gadea, I.Análisis sobre la evolución de la documentación gráfica de los proyectos de obra en la construcción de Benalúa de Alicante (1883-1956). Ciudad, arquitectura y patrimonio. pp. 387 - 394. (España): Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la ciudad Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid, 2016. ISBN 978-84-617-5584-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 3
- 207** Gutiérrez Mozo, M. E.; Maciá Mateu, A.OBRES REALITZADES ENTRE 1990-2000. Campus Universitat d'Alacant. pp. 97 - 137. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2015. ISBN 978-84-9717-352-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 208** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R; Martí Ciriquián, P.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Fontcuberta, D.; García-Mayor, C.; García, M.C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz, A.; Milán, F.; Nolasco-Cirugeda, A.; Nolasco, A; Peñalver M.Á.; Pérez-delHoyo, R.; PEREZ, R.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Sempere, D.; Serrano-Estrada, L.La arquitectura y el urbanismo del Campus de la Universidad de Alicante como recurso a[tra]ctivo. Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente. pp. 1481 - 1500. (España): Ediciones ICE, 2015. ISBN 978-84-617-3914-1  
**Handle:** 10045/44926  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 20
- 209** Sentana Gadea, I.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Caro Gallego, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Spairani, S.; Spairani Berrio,S; Torregrosa Vélez, M.J.; Martín Carballo, M.; Moles Segovia, A.; Soler Azorin L. La Facultad de Ciencias se pone en tu lugar. XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio. pp. 2991 - 3007. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2015. ISBN 978-84-606-8636-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7

**Nº total de autores:** 17

- 210** Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Fontcuberta Rubio, D.; Sentana Gadea, I.; Sempere-Souvannavong, J. D.; CARO GALLEGO, C.; Torregrosa Vélez, M.J.; Pérez-delHoyo, R.; Soler Azorin L. Hacia un Campus Inclusivo: El Proyecto Campus Accesible, Campus Igualitario de la Universidad de Alicante. Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente. pp. 1461 - 1480. (España): Ediciones ICE, 2015. ISBN 978-84-617-3914-1

**Handle:** 10045/44926

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 12

- 211** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez-Mozo, M.<sup>a</sup>-E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J. Enseñar a jugar y aprender jugando: las prácticas de la asignatura de Composición Arquitectónica 4. XIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas estrategias organizativas y metodológicas en la formación universitaria para responder a la necesidad de adaptación y cambio. pp. 986 - 1001. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2015. ISBN 978-84-606-8636-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 6

- 212** Gutiérrez Mozo, M. E. El edificio Legorburo de Albacete: de la euforia de una decisión a la penuria de una situación. Pioneros de la Arquitectura Española. Aprender de una obra (II Congreso Nacional). pp. 364 - 375. (España): Ministerio de Fomento, 2015. ISBN 978-84-606-7879-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 1

- 213** Gutiérrez Mozo, M. E.; Romeu, J. L. ESCULTURES, ESPAIS PÚBLICS I JARDINERIA. Campus Universitat d'Alacant. pp. 41 - 51. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2015. ISBN 978-84-9717-352-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

- 214** Martínez-Medina, A.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J.; Parra Martínez; Banyuls i Pérez, A.; Giner Martínez, J.M. Composición Arquitectónica 5 y 6. Investigación y Propuestas Innovadoras de Redes UA para la Mejora Docente. pp. 999 - 1012. (España): Ediciones ICE, 2015. ISBN 978-84-617-3914-1

**Handle:** 10045/44926

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 5

**Nº total de autores:** 10

- 215** Perez-del-Hoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Sentana Gadea, I. Análisis sobre la evolución de la documentación gráfica de los proyectos de obra en la construcción de Benalúa de Alicante (1883-1956). Actas preliminares de las VII Jornadas Arte y Ciudad (IV Encuentros Internacionales). pp. 151 - 151. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2015. ISBN 978-84-608-3944-6

**Otro tipo de identificador:** <http://arteyciudad.com/imagenes/material/pre-actasVIIJornadas.pdf>

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Nº total de autores:** 3

- 216** Gutiérrez Mozo, M. E.; Romeu Lamaignere, J. L. ¿Esculturas, Espacios Públicos y Jardinería. Campus Universidad de Alicante. pp. 41 - 51. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-331-5  
**Handle:** 10045/52267  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 217** Gutiérrez Mozo, M. E.; Romeu, J. L. SCULPTURES, PUBLIC SPACES AND GARDENS. Campus University of Alicante. pp. 41 - 51. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-351-3  
**Handle:** 10045/52268  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 218** Gutiérrez Mozo, M. E. Por la causa de la arquitectura. Ejercicios de Arquitectura y Composición. pp. 11 - 26. (España): Editorial Club Universitario, 2014. ISBN 978-84-16113-54-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 219** Gutiérrez Mozo, M. E.; Maciá Mateu, A. Obras realizadas entre 1990-2000. Campus Universidad de Alicante. pp. 97 - 137. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-331-5  
**Handle:** 10045/52267  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 220** Gutiérrez Mozo, M. E.; Macia, A.; Maciá Mateu, A. Obras realizadas entre 1990-2000. Campus Universidad de Alicante. pp. 97 - 136. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-9717-324-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 221** Gutiérrez Mozo, M. E. Nuevos tiempos, nuevas formas. Foro Crítica VI. Lecciones de Arquitectura. pp. 7 - 14. (España): Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante. Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-617-1696-8  
**Otro tipo de identificador:** <http://www.cervantesvirtual.com/obra/lecciones-de-arquitectura-foro-critica/>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 222** Sentana Gadea, I.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R.; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M. J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Soler Azorín, L.; CARO GALLEGO, C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Pérez-delHoyo, R.; Torregros; Spairani, S. Me pongo en tu lugar. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 1369 - 1383. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-697-0709-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 13



- 223** Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Vázquez López, M.; Peñalver Izaguirre, M.A.; Gilsanz, A. Los mapas de arquitectura como herramienta de conocimiento y disfrute. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 536 - 548. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-697-0709-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 6
- 224** Gutiérrez Mozo, M. E. La perspectiva de género en la docencia de Arquitectura: de asignatura pendiente a pendientes de la asignatura. Investigación educativa en escenarios diversos, plurales y globales. pp. 167 - 176. (España): Eos, 2014. ISBN 978-84-9727-524-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 225** Sempere-Souvannavong, J. D.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R.; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; CARO GALLEGO, C.; Sentana Gadea, I.; Pérez-delHoyo, R.; Torregrosa Vélez, M.J.; Sol. Itinerarios de género en el Campus de la Universidad de Alicante. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 789 - 803. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-697-0709-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 12
- 226** Cardona-Moltó, M. C.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Cardona-Moltó; Chiner, E.; Chiner-Sanz. Introducción. Investigación educativa en escenarios diversos, plurales y globales. pp. 7 - 10. (España): Eos, 2014. ISBN 978-84-9727-524-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 5
- 227** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E. Herramientas para la protección de la arquitectura moderna: inventarios, guías y catálogos. Escenarios, imaginarios y gestión del Patrimonio. pp. 20 - 32. (España): Universitat d'Alacant, 2014. ISBN 978-84-9717-330-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 228** CARO GALLEGO, C.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R.; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Mozo, M.E.; Fontcuberta Rubio, D.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Sempere Souvannavong, J.D.; Sentana Gadea, I.; Pérez-delHoyo, R.; Soler Azorín, L.; Torregro. Futuros arquitectos formadores: didáctica de la Arquitectura en la escuela. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad. pp. 681 - 695. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-697-0709-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 6  
**Nº total de autores:** 14
- 229** Gutiérrez Mozo, M. E.; Romeu Lamaignere, J. L. Esculturas, Espacios Públicos y Jardinería. Campus Universidad de Alicante. pp. 41 - 50. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-9717-324-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2



- 230** Gutiérrez Mozo, M. E. Ciudadanos haciendo ciudad: teoría y práctica. CONSTRUYENDO UTOPIÁS. LA CALLE DE ARRIBA EN ORIHUELA. INTERVENCIONES DE BAJO COSTE EN SOLARES DEGRADADOS. PROPUESTAS DE FUTUROS ARQUITECTOS. pp. 16 - 17. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2014. ISBN 978-84-8018-388-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 231** Gutiérrez Mozo, M. E.; Maciá Mateu, A. BUILDINGS DATING FROM 1990 - 2000. Campus University of Alicante. pp. 97 - 137. (España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-9717-351-3  
**Handle:** 10045/52268  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 232** Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Rodríguez-Jaume, M<sup>a</sup> J.; Giménez Casalduero, F.; Jareño Ruiz, D.; Albaladejo-Blázquez, N.; Rosser Limiñana, A.; Fernández-Pascual, M.D.; Márquez Ruiz, A.; Espinar Ruiz, E.; Pérez-delHoyo, R.; López Padilla, V.; Iglesias-García, M.; Fernández Arrillaga, Inmaculada; Díaz Sánchez, I; Gabaldon Bravo, EM<sup>a</sup>; De-Juan-Vigaray, M.D.; Salazar Agulló, M; Gutiérrez Mozo, M. E. Red de investigación en docencia universitaria de la UA: "Universidad, Docencia, Género e Igualdad". Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria. pp. 2196 - 2207. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2013. ISBN 978-84-695-6638-1  
**Handle:** 10045/25861  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 20  
**Nº total de autores:** 18
- 233** Gutiérrez Mozo, M. E. Propuestas de actuación integral en el Barrio del Hospital de Albacete producto de la participación de las vecinas en el proceso de incorporación de la perspectiva de género al POM. Estudios urbanos, género y feminismo. Teorías y experiencias. pp. 133 - 159. (España): Universidad Politécnica de Cataluña, 2013. ISBN 978-84-616-7657-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 234** Rodríguez, M.J.; Espinar, E.; Santos-Ruiz, A.; Díaz, I.; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Jiménez, M.; Provencio, H.; Ruiz, R.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Reyes-Labarta, J.A.; Gutiérrez, J.; Garcia-Andreu, H.; Berna, J.; Berná Martínez, J.V.; PEREZ, R.; Hernández-Ruiz, A.; Hernández, A.; Albaladejo-Blázquez, N.; Fernández, M.; Fernández-Pascual, M.D.; Santos, A.; De-Juan-Vigaray, M.D. Portal Web de Recursos Docentes con perspectiva de género: un proyecto colaborativo. La producción científica y la actividad de innovación docente en proyectos de redes. pp. 1899 - 1914. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2013. ISBN 978-84-695-9336-3  
**Handle:** 10045/36042  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 9  
**Nº total de autores:** 22
- 235** Martínez-Medina, A.; Echarri Iribarren, V.; García-Mayor, C.; García Mayor, M.C.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Quesada Polo, J.J.; Quesada Polo, J. Memoria de la Red de Coordinación de 4º Curso de Grado en Arquitectura. La producción científica y la actividad de innovación docente en proyectos de redes. pp. 761 - 774. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2013. ISBN 978-84-695-9336-3  
**Handle:** 10045/36042  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 7

- 236** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Mozo; Pérez-delHoyo, R.; Pérez del Hoyo. La investigación como generadora de nuevas y transformadoras miradas: el Grupo Hermanos Falcó, las 500 de Albacete. Desarrollo humano y universidad: actas del VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, celebrado en Valencia los días 24,25 y 26 abril de 2013. pp. 142 - 142. (España): Universitat Politècnica de València, 2013. ISBN 978-84-9048-035-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 237** Gutiérrez Mozo, M. E. La arquitectura de Carme Pinós: un paisaje lorquiano. Foro Crítica V: Otra arquitectura, otro paisaje. pp. 71 - 75. (España): Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 2013. ISBN 978-84-616-3463-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 238** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. Investigación acción participativa y compromiso social del arquitecto: estudio de un caso. V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. pp. 1 - 11. (España): Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2013. ISBN 978-84-616-6468-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 239** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J.; Moreno Ortolano, J. Forma y contenido (historia, teoría y crítica) de la asignatura de Composición Arquitectónica 3. Diseño de acciones de investigación en docencia universitaria. pp. 23 - 42. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2013. ISBN 978-84-695-6638-1  
**Handle:** 10045/25861  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 7
- 240** Gutiérrez Mozo, M. E. El proyecto docente como contrapunto del proyecto de vida: El caso de Composición Arquitectónica 4. XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica. pp. 2103 - 2117. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2013. ISBN 978-84-695-8104-9  
**Handle:** 10045/31305  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 241** Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J.; Parra Martínez, J. Moreno Ortolano, J.; Moreno Ortolano, J. Composición Arquitectónica 4. La producción científica y la actividad de innovación docente en proyectos de redes. pp. 742 - 760. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2013. ISBN 978-84-695-9336-3  
**Handle:** 10045/36042  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 8



- 242** Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. Acerca del Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenibles de la Universidad de Alicante: posicionamiento y oferta docente. I Encuentro Universitario de Sostenibilización Curricular. pp. 1 - 8. (España): Universidad Europea de Madrid Ediciones, 2013. ISBN 978-84-95433-60-2  
**Handle:** 10045/50553  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 2
- 243** Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A.; Pérez-delHoyo, R. Ser arquitecta en la Universidad de Alicante: mujeres redefiniendo una profesión. X Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: la participación y el compromiso de la comunidad universitaria. pp. 2128 - 2142. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2012. ISBN 978-84-695-2877-8  
**Otro tipo de identificador:** <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/24277>  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 244** Gutiérrez Mozo, M. E.; Macia, A.; Maciá Mateu, A. OBRAS REALIZADAS ENTRE 1990-2000. CAMPUS UNIVERSIDAD DE ALICANTE = UNIVERSITY OF ALICANTE CAMPUS. pp. 77 - 117. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012. ISBN 978-84-9717-199-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 245** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E. Nuevas Formas, Nueva Forma: revistas de arquitectura. Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda. pp. 687 - 694. (España): T6 Ediciones, S.L.; Escuela Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra, 2012. ISBN 978-84-92409-39-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 246** Oliver Ramírez, J.L.; Oliva Meyer, J.; Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E. Memoria gráfica de la Feria Internacional del Calzado (1960-1970). Apuntes en torno a la Arquitectura. pp. 309 - 341. (España): Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. Universidad de Alicante., 2012. ISBN 978-84-695-5934-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 5  
**Nº total de autores:** 4
- 247** Pérez-delHoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E. El sueño de un barrio y la problemática del ensanche: la obra inconclusa de Benalúa de Alicante (1883-1896). Apuntes en torno a la Arquitectura. pp. 9 - 58. (España): Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía. Universidad de Alicante., 2012. ISBN 978-84-695-5934-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 248** Gutiérrez Mozo, M. E. El drama de las fertilidades inertes. Turisme, Gastronomia, Oci i salut als municipis valencians: Una perspectiva històrica. pp. 195 - 218. (España): Seminari d'Estudis sobre la Ciència (Trobades), 2012. ISBN 978-84-695-6635-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1



- 249** Pérez-delHoyo, R.; Irlés Parreño, R.; Ferreiro-Prieto, J I; Gutiérrez Mozo, M. E.El cuerpo material gráfico, patrimonio y memoria: la maqueta de la Iglesia de San Juan Bautista de Alicante. Investigación Gráfica, Expresión Arquitectónica. Graphic Research, Architectural Expresion. Actas: Comunicaciones y Pósters.pp. 382 - 392. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia, 2012. ISBN 978-84-8363-964-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7  
**Nº total de autores:** 4
- 250** Gutiérrez Mozo, M. E.Comentarios a la obra. Matilde Ucelay Maórtua. Una vida en construcción. Premio Nacional de Arquitectura. pp. 222 - 237. (España): Ministerio de Fomento, 2012. ISBN 978-84-498-0920-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 251** Gutiérrez Mozo, M. E.Una botella llena. Foro Crítica IV: Le Corbusier, Mensaje en una botella. pp. 11 - 13. (España): Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 2011. ISBN 978-84-614-8578-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 252** Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A.Releyendo el Panorama de Obras de de la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010. ANAIS XIV SEMINARIO DE ARQUITETURA LATINO-AMERICANA, Campinas, Brasil, 08 a 11 noviembre 2011. pp. 1 - 26. UNICAMP. Universidade Estadual de Campinas, 2011. ISBN 978-85-85783-25-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 253** Gutiérrez Mozo, M. E.Metodología del proyecto albaceteplural para incorporar la perspectiva de género al POM. 4 li A+UIV Jornadas internacionales sobre investigación en arquitectura y urbanismo. pp. 0 - 12. (España): General de Ediciones de Arquitectura, 2011. ISBN 978-84-938670-5-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 254** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Calduch,J.; Calduch-Cervera, J.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Banyuls i Pérez, A.; Guerrero López, S.La experiencia del trabajo en equipo (en colaboración) en la red de Composición Arquitectónica. El trabajo colaborativo como indicador de calidad del Espacio Europeo de Eucación Superior. Vol I. pp. 371 - 384. (España): Marfil, 2011. ISBN 978-84-268-1560-6  
**Handle:** 10045/20329  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 8
- 255** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.La Feria de Albacete. Año 2010. El edificio de la Feria de Albacete 1710-2010. pp. 119 - 153. (España): Fundación III Centenario Feria de Albacete, 2011. ISBN 978-84-614-6236-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2



- 256** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Mozo, J.L.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; JUAN GUTIÉRREZ, P. J.; Moreno Ortolano, J. Itaca: La docencia como un viaje de experiencias. IX Jornadas de Redes de Investigación en docencia universitaria. Diseño de buenas prácticas docentes en el contexto actual. pp. 100 - 113. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2011. ISBN 978-84-694-9813-2  
**Handle:** 10045/19885  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 7
- 257** Gutiérrez Mozo, M. E. Introducción editorial. Fabular edificando. La obra de Cortina. pp. 19 - 27. (España): Generalitat Valenciana, 2011. ISBN 978-84-482-5469-8  
**Handle:** 10045/51048  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 258** Gutierrez R; Gutiérrez Mozo, M. E. "Le Corbusier en Buenos Aires: nuevas lecturas sobre el viaje de 1929" (adaptación del texto publicado en AAVV: LE CORBUSIER en el Río de la Plata, 1929. CEDODAL: Buenos Aires, 2009). Foro Crítica IV: Le Corbusier, Mensaje en una botella. pp. 15 - 50. (España): Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 2011. ISBN 978-84-614-8578-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 259** Gutiérrez Mozo, M. E.; De-Juan-Vigaray, M.D.; De Juan Vigaray; González-Gascón. Un cambio en la metodología docente implementando el b-learning a estudiantes de marketing. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 1988 - 1999. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 260** García Atiénzar, G.; Gutiérrez Mozo, M. E.; García Atiénzar; Lorrio, A.J.; Jover Maestre, F.J.; Benitez Bolorinos; Mateo-Ripoll, Verónica; Molina Vidal, J.; Irlés Vicente; Benítez, M.; Irlés Vicente, M.C.; Jover Maestre; Lorrio Alvarado; Márquez Villora; Mira Abad; Molina Vidal. Trabajo cooperativo y estudios transversales en 1º de Historia. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 1036 - 1049. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 16
- 261** Yebra Calleja, M. S.; Gutiérrez Mozo, M. E.; E. M. Calzado Estepa; S. Heredia Ávalos; M. S. Yebra Calleja; J. Vera Guarín. Nuevos métodos de aprendizaje para la asignatura de Acústica del Título de Grado de Ingeniería de Sonido e Imagen. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 2275 - 2286. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 6



- 262** Gutiérrez Mozo, M. E. La experiencia del proyecto "albaceteplural". Incorporación de la perspectiva de género a la redacción del Plan de Ordenación Municipal de Albacete, gestión de la participación in situ. Deseo de ciudad. Arquitecturas revolucionarias. pp. 58 - 66. (España): Mandala, 2010. ISBN 978-84-8352-291-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 263** Gutiérrez Mozo, M. E. La arquitectura residencial en la ciudad de Albacete entre 1936 y 1952. HOMENAJE A ALFONSO SANTAMARÍA CONDE. pp. 259 - 292. (España): Instituto de Estudios Albacetenses 'D. Juan Manuel', 2010. ISBN 978-84-96800-49-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 264** Miñano, P.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Miñano; Gilar, R.; Castejón, J.L.; GILAR; Sanchez, B.; Castejón; Sánchez. Evaluación del programa de prácticas de la asignatura Aprendizaje y Desarrollo en la Adolescencia. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 343 - 354. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 9
- 265** Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Calduch, J.; Calduch-Cervera, J.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J.L.; Banyuls i Pérez, A.; Guerrero López, S. Estructura de la docencia en el área de la Composición Arquitectónica. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 156 - 171. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 8
- 266** Gutiérrez Mozo, M. E.; Yebra Calleja, M. S.; M. Pérez Molina; Benavidez, P.; E. Fernández Varó; M. Álvarez-López; J. Vera Guarín; S. Gallego Rico; T. Beléndez Vázquez; R. Dale Valdivia; S. Heredia Ávalos; M. Yebra Calleja; A. Beléndez Vázquez; J. M. Torrejón. Diseño curricular de las asignaturas de Física en los nuevos grados de Ingeniería y Arquitectura. Nuevas Titulaciones y Cambio Universitario. pp. 293 - 304. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2010. ISBN 978-84-693-6845-9  
**Handle:** 10045/19881  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 14
- 267** Martínez-Medina, A.; Martínez Medina, a. (dir.); Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutiérrez Gómez, M<sup>a</sup> E.; Calduch, J.; Calduch-Cervera, J.; Oliver, J.; Oliver Ramírez, J<sup>o</sup> L.; Guerrero López, S.; Banyuls i Pérez, A.; Banyuls i Pérez, S.; Giménez García, E.; Giner Álvarez, J. Composición Arquitectónica (Anexo). La comunidad universitaria: tarea investigadora ante la práctica docente. pp. 63 - 75. (España): ICE/Vicerrectorado de Estudios e Innovación Educativa, Universidad de Alicante, 2010. ISBN 978-84-693-9262-1  
**Handle:** 10045/19884  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 13



- 268** Gutiérrez Mozo, M. E. Tres eran tres. FORO CRÍTICA. ARQUITECTURA Y NATURALEZA. pp. 77 - 78. (España): Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante, 2009. ISBN 978-84-613-0612-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 269** Gutiérrez Mozo, M. E. El viaje como actitud y como aptitud: prueba iniciática. Enseñar y aprender en la universidad del siglo XXI: propuestas y condiciones. pp. 1 - 14. (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones., 2009. ISBN 978-84-8363-413-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 270** Gutiérrez Mozo, M. E. Bienales, mujeres y arquitectura: un singular femenino plural. Arquitectas, un reto profesional. pp. 266 - 275. (España): Instituto Juan de Herrera, 2009. ISBN 978-84-691-9168-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 271** Gutiérrez Mozo, M. E. La Arquitectura desde y para las mujeres. Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género. pp. 241 - 243. (España): Ministerio de Igualdad. Instituto de la Mujer., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 272** Gutiérrez Mozo, M. E. El hormigón en la obra de Teodoro González de León. II Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, CIAB 3. pp. 233 - 235. (España): General de Ediciones de Arquitectura, 2008. ISBN 978-84-936203-3-2  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 273** Gutiérrez Mozo, M. E. Urbanismo con perspectiva de género y de generación. IV Encuentro Regional de Investigación, II Seminario de Mercociudades: Gestión Urbana, XXII Jornadas de Investigación. pp. 42 - 49. Universidad de Buenos Aires, 2007. ISBN 978-950-29-1029-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 274** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Planes y planos. Sobre las enseñanzas en las escuelas de arquitectura. Asimetrías. Colección de textos de arquitectura. pp. 5 - 19. (España): Universidad Politécnica de Valencia. Servicio de Publicaciones., 2007. ISBN 978-84-8363-182-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3  
**Nº total de autores:** 2
- 275** Gutiérrez Mozo, M. E. Reflexiones acerca de Adorno: Teoría estética. Asimetrías. Colección de textos de arquitectura. pp. 69 - 73. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad Politécnica de Valencia, 2004. ISBN 84-9705-700-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1

- 276** Gutiérrez Mozo, M. E. La investigación de la Arquitectura y el Urbanismo en las ciudades españolas en el primer tercio del siglo XX: el caso de Albacete. Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. pp. 152 - 153. (España): Instituto Universitario Ciencias de la Construcción, 2004. ISBN 84-88988-21-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 277** Gutiérrez Mozo, M. E. Documentación utilizada en la investigación para la realización de la Tesis Doctoral Albacete 1898-1936. Arquitectura y Ciudad. Archivos de Arquitectura. Documentos para el Debate. pp. 397 - 403. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 2004. ISBN 84-8138-599-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 278** Gutiérrez Mozo, M. E. Albacete alza el vuelo. ALBACETE, REALIDAD Y DESEO. EL AVE, oportunidad histórica para repensar la ciudad. pp. 91 - 99. (España): Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, 2003. ISBN 978-84-694-7942-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 279** Gutiérrez Mozo, M. E. Tipologías arquitectónicas y arquitectos de la ciudad de Albacete en el primer tercio del siglo XX. Historia de Albacete. Edad contemporánea. pp. 409 - 433. (España): Instituto de Estudios Albacetenses 'D. Juan Manuel', 2002. ISBN 84-95394-43-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 1
- 280** ARNAU AMO, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parada González, P. Francisco Jareño de Alarcón, arquitecto. pp. 1 - 130. (España): Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, 2021. ISBN 978-84-09-32645-7  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/116992>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 281** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J. Arquitectura. Guías para una docencia universitaria con perspectiva de género. pp. 1 - 62. (España): Xarxa Vives d'Universitats, 2021. ISBN 978-84-09-27564-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 282** Gutiérrez Mozo, M. E. Concurso de Proyectos de Arquitectura para la Nueva Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Alicante. pp. 1 - 143. (España): UNIVERSIDAD DE ALICANTE, 2020. ISBN 978-84-1302-074-7  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/107298>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1

- 283** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Gilsanz-Díaz, A.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J. Arquitectura: guies per a una docència universitària amb perspectiva de gènere. pp. 1 - 60. (España): Xarxa Vives d'Universitats, 2020. ISBN 978-84-09-17946-6  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/109481>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 5
- 284** Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C.; Barberá Pastor, C.; Parra Martínez, J. Architecture. Guides to mainstreaming gender in university teaching. pp. 1 - 59. (España): Xarxa Vives d'Universitats, 2020. ISBN 978-84-09-23258-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 285** Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Olivares López, A. Concept Atlas. Theory and History of Modern Architecture. pp. 1 - 389. (España): Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, 2019. ISBN 978-84-1302-046-4  
**DOI:** 10.14198/CONCEPT\_ATLAS\_MODERN\_ARCHITECTURE\_2019  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/93888>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 3
- 286** Gutiérrez Mozo, M. E.; ARNAU AMO, J.; Fontcuberta Rubio, D. (col.); Villar Pastor, P. (col.). Que dio espíritu a leño, vida a lino. El Greco. pp. 1 - 291. (España): María Elia Gutiérrez Mozo, 2018. ISBN 978-84-697-9127-1  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/73671>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 4
- 287** Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Olivares López, A. Atlas Conceptual. Teoría e Historia de la Arquitectura Moderna. pp. 1 - 377. (España): Servei de Publicacions Universitat d'Alacant, 2018. ISBN 978-84-1302-007-5  
**DOI:** 10.14198/ATLAS\_CONCEPTUAL\_ARQUITECTURA\_MODERNA\_2018  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/82909>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 288** Fontcuberta Rubio, D.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R. Informe 2014 proyecto Campus Accesible, Campus Igualitario Universidad de Alicante. pp. 1 - 40. (España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2015. ISBN 978-84-9717-367-4  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/50329>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2  
**Nº total de autores:** 4
- 289** Gutiérrez Mozo, M. E. El concepto de arquitectura: una introducción. pp. 1 - 96. (España): Editorial Club Universitario, 2014. ISBN 978-84-16113-74-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 290** Gutiérrez Mozo, M. E. Arquitectura y Composición. (España): Editorial Club Universitario, 2013. ISBN 978-84-15941-68-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 291** Gutiérrez Mozo, M. E. Arquitectura y Composición. pp. 1 - 258. (España): Editorial Club Universitario, 2013. ISBN 978-84-15941-31-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 292** Gutiérrez Mozo, M. E.; JUAN CARLOS CASTRO DOMINGUEZ. Albaceteplural: incorporación de la perspectiva de género a la redacción del plan de ordenación municipal de Albacete: gestión de la participación. pp. 1 - 128. (España): Ayuntamiento de Albacete, 2011. ISBN 978-84-921720-9-2  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/26776>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 293** Gutiérrez Mozo, M. E.; CASTILLA PASCUAL, F. J.; REAL TOMAS, M. C. 70 años de Arquitectura en Albacete: 1936-2006. pp. 1 - 396. (España): Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, 2010. ISBN 978-84-614-1413-0  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/51047>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 3
- 294** Gutiérrez Mozo, M. E.; Oliver, J. Concurso de Ideas para la ampliación de la sede colegial de la demarcación en Albacete del C.O.A.C.M. pp. 1 - 144. (España): Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla La Mancha, 2007. ISBN 978-84-612-0195-2  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/50533>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2
- 295** Gutiérrez Mozo, M. E. Daniel Rubio Sánchez y su época. Albacete 1910-1920. pp. 1 - 168. (España): Museo Municipal de la Cuchillería de Albacete, 2006. ISBN 84-611-2101-5  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/52413>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 296** Gutiérrez Mozo, M. E. Urbanismo social: Por una ciudad más justa y amable. pp. 1 - 42. (España): Ayuntamiento de Albacete, 2005. ISBN 978-84-694-6066-5  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/51527>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1



- 297** Gutiérrez Mozo, M. E. Paseos de Arquitectura por la Ciudad de Albacete. De la Ilustración a la Modernidad. pp. 1 - 127. (España): La Siesta del Lobo, 2004. ISBN 978-84-694-6060-3  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/51366>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 298** Gutiérrez Mozo, M. E. El despertar de una ciudad. Albacete 1898-1936. pp. 1 - 315. Celeste Ediciones S, 2001. ISBN 84-8211-254-6  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/46025>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 1
- 299** Gutiérrez Mozo, M. E.; ARNAU AMO, J. Poesía en Argel: Traducción, Introducción y Notas. Le Corbusier. pp. 1 - 57. (España): Colegios de Arquitectos de la Comunidad Valenciana, Catalunya, Illes Balears, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Canarias, 1991. ISBN 84-404-9181-6  
**Otro tipo de identificador:** <http://hdl.handle.net/10045/50326>  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Exposiciones de arquitectura comisariadas por mujeres en España (1978-2008): un territorio de excepción  
**Nombre del congreso:** ACÇÃO. Feminismos e a espacialização das resistências  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 21/04/2021  
**Fecha de finalización:** 23/06/2021  
**Ciudad entidad organizadora:** Lisboa, Portugal  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.; Gilsanz Díaz, A. C.
- 2** **Título del trabajo:** Presentación de la herramienta interactiva: Atlas conceptual de teoría e historia de la arquitectura moderna  
**Nombre del congreso:** III Encuentro de profesores del Área de Conocimiento de Composición Arquitectónica de las Universidades públicas españolas  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 29/03/2019  
**Fecha de finalización:** 30/03/2019  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.
- 3** **Título del trabajo:** "Paraísos" en el armario: homosexualidad y negociación doméstica en la California prebélica  
**Nombre del congreso:** La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE



**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 23/01/2019

**Fecha de finalización:** 25/01/2019

**Ciudad entidad organizadora:** España

Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gilsanz Díaz, A. C. Abada Editores, ISBN 978-84-17301-24-8

**4 Título del trabajo:** Los proyectos de cooperación universitaria al desarrollo en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. Experiencias, reflexiones, retos y éxitos

**Nombre del congreso:** congreso arcadia5. arquitectura y hábitat. soberanía de las personas.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 18/10/2018

**Fecha de finalización:** 19/10/2018

**Ciudad entidad organizadora:** España

Gutiérrez Mozo, M. E.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P. ISBN 978-84-940597-3-5

**5 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del Congreso Arcadia5

**Nombre del congreso:** congreso arcadia5. arquitectura y hábitat. soberanía de las personas.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Comité científico

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 18/10/2018

**Fecha de finalización:** 19/10/2018

**Ciudad entidad organizadora:** España

Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-940597-3-5

**6 Título del trabajo:** The Education of the Architect: Learning from the Black Mountain College Experience

**Nombre del congreso:** Vibrarch. 1st Edition of the Valencia International Biennial of Research in Architecture

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 18/10/2018

**Fecha de finalización:** 19/10/2018

**Ciudad entidad organizadora:** España

Gilsanz Díaz, A. C.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Parra Martínez, J.

**7 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico del XVII Congreso Internacional de EGA

**Nombre del congreso:** DE TRAZOS, HUELLAS E IMPRONTAS

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Comité científico

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 30/05/2018

**Fecha de finalización:** 01/06/2018

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-16724-93-2



- 8 Título del trabajo:** Bloque III, "Ciudad"  
**Nombre del congreso:** Jornadas de reflexión sobre regeneración urbana integral en Albacete  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 26/04/2018  
**Fecha de finalización:** 27/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 9 Título del trabajo:** Vegaviana: una síntesis de modernidad más allá del movimiento moderno  
**Nombre del congreso:** X Congreso Docomomo Ibérico `El fundamento social de la arquitectura; de lo vernáculo y lo Moderno, una síntesis cargada de oportunidades`  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 18/04/2018  
**Fecha de finalización:** 20/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz, España  
Cordero Ampuero, Á.; Gutiérrez Mozo, M. E.
- 10 Título del trabajo:** Una experiencia desde la intervención en los campus universitarios  
**Nombre del congreso:** De la Ley de Igualdad a la Nueva Agenda Urbana. El impacto de Género en el Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 17/04/2018  
**Fecha de finalización:** 17/04/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 11 Título del trabajo:** Las prácticas de Composición: Una aproximación a la Historia de la Arquitectura desde la creatividad  
**Nombre del congreso:** Jornadas II Encuentro del Área de Composición Arquitectónica de España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 26/01/2018  
**Fecha de finalización:** 27/01/2018  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; M. E.: Parra Martínez; Gutiérrez Mozo.
- 12 Título del trabajo:** Una estrella en el horizonte mediático. Epifanía y postproducción de la Crystal Cathedral  
A Star on the Media Horizon. Epiphany and Postproduction of the Crystal Cathedral  
**Nombre del congreso:** Arquitectura protestante y Modernidad. Hitos, transferencias, perspectivas  
Protestant Architecture and Modernity. Milestones, Transfers, Prospects  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Santiago. Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de celebración:** 23/08/2017



**Fecha de finalización:** 27/08/2017

**Ciudad entidad organizadora:** Universidad de Santiago. Santiago de Chile, Chile  
Martínez-Medina, A.; Parra Martínez, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.

**13 Título del trabajo:** Recursos gráficos para el estudio del patrimonio. Aplicación particular al edificio del recinto ferial de Albacete

**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Castellon de la Plana, España

**Fecha de celebración:** 01/12/2016

**Fecha de finalización:** 03/12/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Castellon de la Plana, España

CARO GALLEGO, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-9143-485-6

**14 Título del trabajo:** Campus accesible, campus igualitario

**Nombre del congreso:** Foro Internacional FemUrbs

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Valencia, España

**Fecha de celebración:** 29/09/2016

**Fecha de finalización:** 30/09/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España

Gutiérrez Mozo, M. E.

**15 Título del trabajo:** Revisora del Comité Científico

**Nombre del congreso:** IV Xornada Universitaria Galega en Xénero. Perspectiva de Género na Docencia Universitaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Comité científico

**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, España

**Fecha de celebración:** 15/07/2016

**Fecha de finalización:** 15/07/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Santiago de Compostela, España

Gutiérrez Mozo, M. E.

**16 Título del trabajo:** CAMPUS ACCESIBLE PARA TODOS Y TODAS

**Nombre del congreso:** XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 30/06/2016

**Fecha de finalización:** 01/07/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Sentana Gadea, I.; I. Sentana Gadea; Muñoz, R.; R. Muñoz Guillena; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; M. J. Rodríguez Jaume; Gutiérrez Mozo, M. E.; D. Fontcuberta; M.E. Gutiérrez Mozo; Caro Gallego, C.; Gilsanz Díaz, A. C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Spairani, S.

**17 Título del trabajo:** MENS SANA IN CORPORE SANO: VIVIR Y DISFRUTAR EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

**Nombre del congreso:** XIV Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 30/06/2016

**Fecha de finalización:** 01/07/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Gutiérrez Mozo, M. E.; R. Muñoz Guillena; Gilsanz Díaz, A. C.; M. J. Rodríguez Jaume; Muñoz, R.; M.E. Gutiérrez Mozo; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; A.C. Gilsanz Díaz; M. Calvo; Caro Gallego, C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Sentana Gadea, I.; Spairani, S.

**18 Título del trabajo:** The relevance of harmonising the technical level of social housing with the urban level of the neighbourhood through the example of the 500 dwellings in Albacete

**Nombre del congreso:** The International Conference on Architectural Technology (ICAT), 2016 Edition

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 12/05/2016

**Fecha de finalización:** 14/05/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

CARO GALLEGO, C.; Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-16724-10-9

**19 Título del trabajo:** Mujeres y Arquitectura

**Nombre del congreso:** Mesa redonda `Mujeres y Ciencia`, 2016

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Alicante,

**Fecha de celebración:** 07/03/2016

**Fecha de finalización:** 07/03/2016

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante,

Gutiérrez Mozo, M. E.

**20 Título del trabajo:** La investigación en género y arquitectura, esa forma elegante de inteligencia que es la igualdad

**Nombre del congreso:** I Foro de Investigación de Estudios de Género ¿Qué ventajas tiene introducir la igualdad en tu empresa?

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 24/11/2015

**Fecha de finalización:** 24/11/2015

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Gutiérrez Mozo, M. E.

**21 Título del trabajo:** Análisis sobre la evolución de la documentación gráfica de los proyectos de obra en la construcción de Benalúa de Alicante (1883-1956)

**Nombre del congreso:** VII Jornadas Arte y Ciudad. IV Encuentros Internacionales

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Fecha de celebración:** 18/11/2015

**Fecha de finalización:** 20/11/2015

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Pérez-delHoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Sentana Gadea, I. Universidad Complutense de Madrid, ISBN 978-84-617-5584-4

- 22 Título del trabajo:** Proyectos de Cooperación Universitaria al Desarrollo  
**Nombre del congreso:** Foro `Barrio y Cultura` [La Balanza, Comas]  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lima, Perú  
**Fecha de celebración:** 07/10/2015  
**Fecha de finalización:** 07/10/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Lima, Perú  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 23 Título del trabajo:** La gestión de la participación ciudadana  
**Nombre del congreso:** Foro `Ciudad y Participación`  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Lima, Perú  
**Fecha de celebración:** 10/09/2015  
**Fecha de finalización:** 10/09/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Lima, Perú  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 24 Título del trabajo:** LA FACULTAD DE CIENCIAS SE PONE EN TU LUGAR  
**Nombre del congreso:** XIII JORNADAS DE REDES DE INVESTIGACION EN DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** San Vicente del Raspeig, España  
**Fecha de celebración:** 02/07/2015  
**Fecha de finalización:** 03/07/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** San Vicente del Raspeig, España  
Sentana Gadea, I.; CARO GALLEGO, C.; Muñoz, R.; Muñoz Guillena, R.; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; Fontcuberta Rubio, D.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Rodríguez-Jaume, M.J.; Gilsanz Díaz, A. C.; Sempere-Souvannavong, J. D.; Spairani, S.; Soler Azorin L.
- 25 Título del trabajo:** Arquitectura, Urbanismo y Cooperación Universitaria al Desarrollo. Nuevas formas de intercambio disciplinar para nuevas formas de ejercicio profesional  
**Nombre del congreso:** I Encuentro Internacional Rutas Ibero-americanas. Contactos e intercambios en la arquitectura del siglo XX  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 08/06/2015  
**Fecha de finalización:** 12/06/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Barberá Pastor, C.; Fontcuberta Rubio, D.; Villar Pastor, P.

- 26** **Título del trabajo:** Revisora del Comité Científico  
**Nombre del congreso:** III Xornada Universitaria Galega en Xénero. Trazos de xénero no século XXI  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité científico  
**Ciudad de celebración:** Pontevedra, España  
**Fecha de celebración:** 05/06/2015  
**Fecha de finalización:** 05/06/2015  
**Ciudad entidad organizadora:** Pontevedra, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 27** **Título del trabajo:** Campus Accesible, Campus Igualitario  
**Nombre del congreso:** Conferencia internacional Género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San José, Costa Rica  
**Fecha de celebración:** 28/08/2014  
**Fecha de finalización:** 29/08/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** San José, Costa Rica  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 28** **Título del trabajo:** Concurso de TUIITS contra la violencia de género  
**Nombre del congreso:** Conferencia internacional Género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** San José, Costa Rica  
**Fecha de celebración:** 28/08/2014  
**Fecha de finalización:** 29/08/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** San José, Costa Rica  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 29** **Título del trabajo:** Futuros arquitectos formadores: didáctica de la Arquitectura en la escuela  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** San Vicente del Raspeig, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/2014  
**Fecha de finalización:** 04/07/2014  
**Ciudad entidad organizadora:** San Vicente del Raspeig, España  
I. Sentana Gadea; Muñoz, R.; T. Barceló der Hofs; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; M.E. Gutiérrez Mozo; Gutiérrez Mozo, M. E.; R. Muñoz Guillena; Sempere-Souvannavong, J. D.; L. Soler Azorín; Sentana Gadea, I.; M. J. Torregrosa Vélez; Pérez-delHoyo, R.; C. Caro Gallego; Soler Azorin L; M. J. Rodríguez Jaume; J.D. Sempere Souvannavong; D. Fontcuberta, Rubio; R. Perez del Hoyo; Col: J. Barceló López.
- 30** **Título del trabajo:** Itinerarios de género en el Campus de la Universidad de Alicante  
**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2014. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** San Vicente del Raspeig, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/2014  
**Fecha de finalización:** 04/07/2014

**Ciudad entidad organizadora:** San Vicente del Raspeig, España

Sempere-Souvannavong, J. D.; I. Sentana Gadea; Muñoz, R.; J.D. Sempere Souvannavong; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; R. Muñoz Guillena; Gutiérrez Mozo, M. E.; L. Soler Azorín; M. J. Torregrosa Vélez; M. J. Rodríguez Jaume; Sentana Gadea, I.; D. Fontcuberta, Rubio; Pérez-delHoyo, R.; C. Caro Gallego; R. Perez del Hoyo; Soler Azorin L; M.E. Gutiérrez Mozo.

**31 Título del trabajo:** Los mapas de arquitectura como herramienta de conocimiento y disfrute

**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 03/07/2014

**Fecha de finalización:** 04/07/2014

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Oliver, J.; Vázquez, M.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Gutierrez, M.E.; Gilsanz, A.; Peñalver M.Á.; Oliver, J.L.

**32 Título del trabajo:** Me pongo en tu lugar

**Nombre del congreso:** XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria 2014. El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** San Vicente del Raspeig, España

**Fecha de celebración:** 03/07/2014

**Fecha de finalización:** 04/07/2014

**Ciudad entidad organizadora:** San Vicente del Raspeig, España

Sentana Gadea, I.; Colaboradores: A. Moles Segovia; Muñoz, R.; M. Martín Carba; Rodríguez, M<sup>a</sup> J.; R. Muñoz Guillena; Gutiérrez Mozo, M. E.; L. Soler Azorín; J.D. Sempere Souvannavong; Soler Azorin L; Sentana Gadea; M. J. Torregrosa Vélez; Sempere-Souvannavong, J. D.; M. J. Rodríguez Jaume; Pérez-delHoyo, R.; D. Fontcuberta, Rubio; C. Caro Gallego; R. Perez del Hoyo; Spairani, S.; M.E. Gutiérrez Mozo.

**33 Título del trabajo:** El Campus de la Universidad de Alicante

**Nombre del congreso:** Jornadas del Consejo de Representantes de Estudiantes de Arquitectura 2014

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Alicante, España

**Fecha de celebración:** 04/04/2014

**Fecha de finalización:** 04/04/2014

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Gutiérrez Mozo, M. E.

**34 Título del trabajo:** La escuela nueva y el proyecto moderno

**Nombre del congreso:** La arquitectura del Movimiento Moderno y la educación

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Póster

**Ciudad de celebración:** España

**Fecha de celebración:** 27/11/2013

**Fecha de finalización:** 29/11/2013

**Ciudad entidad organizadora:** España

Oliver, J.; Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.

- 35 Título del trabajo:** Inventarios, guías y catálogos: herramientas para la protección de la arquitectura moderna  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Iberoamericano de Gestión  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2013  
**Fecha de finalización:** 23/11/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E.
- 36 Título del trabajo:** Investigación acción participativa y compromiso social del arquitecto: estudio de un caso  
**Nombre del congreso:** V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 23/10/2013  
**Fecha de finalización:** 25/10/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R. ISBN 978-84-616-6468-9
- 37 Título del trabajo:** La gestión de la participación ciudadana en los planes de ordenación municipales  
**Nombre del congreso:** Seminario teórico aplicado sobre la recuperación de los centros históricos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** ARBO (RESTO PARROQUIA), España  
**Fecha de celebración:** 02/08/2013  
**Fecha de finalización:** 02/08/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** ARBO (RESTO PARROQUIA), España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 38 Título del trabajo:** La arquitectura industrial en Albacete (1939-1975): rastreando vestigios  
**Nombre del congreso:** VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 12/06/2013  
**Fecha de finalización:** 15/06/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R.
- 39 Título del trabajo:** La investigación como generadora de nuevas y transformadoras miradas: el Grupo Hermanos Falcó, Las 500 de Albacete  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2013  
**Fecha de finalización:** 26/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España



Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R.

- 40** **Título del trabajo:** Ciudadanos haciendo ciudad: teoría y práctica  
**Nombre del congreso:** Construyendo utopías. La calle de Arriba en Orihuela. Intervenciones de bajo coste en solares degradados. Propuestas de futuros arquitectos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Orihuela, España  
**Fecha de celebración:** 06/04/2013  
**Fecha de finalización:** 06/04/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Orihuela, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 41** **Título del trabajo:** Acerca del Máster en Arquitectura y Urbanismo Sostenibles de la Universidad de Alicante: posicionamiento y oferta docente  
**Nombre del congreso:** I Encuentro Universitario de Sostenibilización Curricular  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 24/01/2013  
**Fecha de finalización:** 25/01/2013  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R.
- 42** **Título del trabajo:** El cuerpo material gráfico, patrimonio y memoria: la maqueta de la Iglesia de San Juan Bautista de Alicante  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 29/11/2012  
**Fecha de finalización:** 01/12/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Pérez-delHoyo, R.; Irlés Parreño, R.; Ferreiro-Prieto, J I; Gutiérrez Mozo, M. E.
- 43** **Título del trabajo:** Ser arquitecta en la Universidad de Alicante: mujeres redefiniendo una profesión  
**Nombre del congreso:** X Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** San Vicente del Raspeig, España  
**Fecha de celebración:** 07/06/2012  
**Fecha de finalización:** 08/06/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** San Vicente del Raspeig, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A.; Pérez-delHoyo, R.
- 44** **Título del trabajo:** La participación ciudadana: por una sociedad más democrática, más justa y más solidaria  
**Nombre del congreso:** XVIII Jornadas de Estudios Locales de Almansa  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** ALMANSA, España

**Fecha de celebración:** 21/05/2012  
**Fecha de finalización:** 27/05/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** ALMANSA, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

- 45** **Título del trabajo:** Nuevas Formas, Nueva Forma: revistas de arquitectura  
**Nombre del congreso:** Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Pamplona, España  
**Fecha de celebración:** 02/05/2012  
**Fecha de finalización:** 04/05/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** Pamplona, España  
Martínez-Medina, A.; Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-92409-39-6
- 46** **Título del trabajo:** La perspectiva de género como categoría de análisis de la ciudad y su arquitectura y como indicador de su valor patrimonial: el caso del barrio de Benalúa de Alicante (España)  
**Nombre del congreso:** Innovaciones científicas y perspectiva de género  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 12/04/2012  
**Fecha de finalización:** 13/04/2012  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Pérez-delHoyo, R.; Gutiérrez Mozo, M. E.
- 47** **Título del trabajo:** El concurso internacional PREVI para Lima (Perú)  
**Nombre del congreso:** I Seminari Internacional. La Modernidad Replanteada: Conjuntos de viviendas en Latinoamérica y España  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2011  
**Fecha de finalización:** 12/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Pérez-delHoyo, R.
- 48** **Título del trabajo:** Secretaria del Comité de Organización  
**Nombre del congreso:** I Seminari Internacional. La Modernidad Replanteada: Conjuntos de viviendas en Latinoamérica y España  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Comité organizador  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2011  
**Fecha de finalización:** 12/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 49** **Título del trabajo:** Releyendo el panorama de obras de la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010  
**Nombre del congreso:** XIV Seminario de Arquitectura Latinoamericana



**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** UNICAMP, Campinas, Brasil  
**Fecha de celebración:** 08/11/2011  
**Fecha de finalización:** 11/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** UNICAMP, Campinas, Brasil  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez Medina, A. ISBN 978-85-85783-25-9

**50 Título del trabajo:** Releyendo el Panorama de Obras de la VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, Medellín, Colombia, 2010  
**Nombre del congreso:** Contribuções à Crítica en Arquitectura e Urbanismo na América Latina: reflexoes sobre os 25 anos de SAL e projetos para o século XXI  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Campinas, Brasil  
**Fecha de celebración:** 08/11/2011  
**Fecha de finalización:** 11/11/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Campinas, Brasil  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Martínez-Medina, A.

**51 Título del trabajo:** Propuestas de actuación integral en el Barrio del Hospital de Albacete, producto de la participación de las vecinas en el proceso de incorporación de la perspectiva de género al POM  
**Nombre del congreso:** Jornadas Internacionales sobre Estudios urbanos, género y feminismo: teorías y experiencias  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, España  
**Fecha de celebración:** 03/10/2011  
**Fecha de finalización:** 05/10/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

**52 Título del trabajo:** Ítaca: la docencia como viaje de experiencias  
**Nombre del congreso:** IX Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 16/06/2011  
**Fecha de finalización:** 17/06/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Martínez-Medina, A.; Oliver Ramírez, J.L.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Oliver, J.; JUAN GUTIÉRREZ, P. J.; Moreno Ortolano, J.

**53 Título del trabajo:** Metodología del proyecto albaceteplural para incorporar la perspectiva de género al POM  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 01/06/2011  
**Fecha de finalización:** 03/06/2011

**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-938670-5-8

- 54 Título del trabajo:** El drama de las fertilidades inertes  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas sobre salud y enfermedad en los municipios valencianos: turismo, ocio y salud en los municipios valencianos  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 26/05/2011  
**Fecha de finalización:** 27/05/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 55 Título del trabajo:** La arquitectura de Carme Pinós: un paisaje lorquiano  
**Nombre del congreso:** Foro Crítica V. Otra arquitectura, otro paisaje  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2011  
**Fecha de finalización:** 24/03/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 56 Título del trabajo:** Norman Foster  
**Nombre del congreso:** Arquitectura sin Fronteras  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 10/01/2011  
**Fecha de finalización:** 17/01/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 57 Título del trabajo:** Santiago Calatrava  
**Nombre del congreso:** Arquitectura sin Fronteras  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 10/01/2011  
**Fecha de finalización:** 17/01/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 58 Título del trabajo:** Miembro del Comité Científico  
**Nombre del congreso:** X Congreso Internacional de Expresión Gráfica aplicada a la Edificación APEGA 2010  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Comité científico  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 02/12/2010



**Fecha de finalización:** 04/12/2010

**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España

Gutiérrez Mozo, M. E. Editorial Marfil, ISBN 978-84-268-1528-6

- 59 Título del trabajo:** La experiencia del proyecto Albacete Plural  
**Nombre del congreso:** Jornada El Urbanismo desde la perspectiva de género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2010  
**Fecha de finalización:** 26/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 60 Título del trabajo:** Miembro del equipo de coordinación  
**Nombre del congreso:** VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Medellín, Colombia  
**Fecha de celebración:** 11/10/2010  
**Fecha de finalización:** 14/10/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Medellín, Colombia  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-958-9177-44-0
- 61 Título del trabajo:** Estructura de la Docencia en el área de la Composición Arquitectónica  
**Nombre del congreso:** VIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Nuevas titulaciones y cambio universitario.  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 08/07/2010  
**Fecha de finalización:** 09/07/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Martínez-Medina, A.; Calduch, J.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Oliver, J.
- 62 Título del trabajo:** Por la Calle Ancha  
**Nombre del congreso:** Albacete Llanura Abierta  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 24/02/2010  
**Fecha de finalización:** 07/04/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 63 Título del trabajo:** Una botella llena  
**Nombre del congreso:** Foro Crítica IV. Le Corbusier, mensaje en un botella  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 10/02/2010

**Fecha de finalización:** 21/04/2010  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-614-8578-9

- 64 Título del trabajo:** "E pur si muove"  
**Nombre del congreso:** Congreso de Arquitectos de España 2009  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2009  
**Fecha de finalización:** 03/07/2009  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 65 Título del trabajo:** Bienales, mujeres y arquitectura: un singular femenino plural  
**Nombre del congreso:** ARQUITECTAS, UN RETO PROFESIONAL  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 11/12/2008  
**Fecha de finalización:** 12/12/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-691-9168-2
- 66 Título del trabajo:** El caso de Albacete: incorporación de la perspectiva de género y de la participación al nuevo POM  
**Nombre del congreso:** Jornada Urbanismo y Género  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2008  
**Fecha de finalización:** 20/11/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 67 Título del trabajo:** URBANISMO Y GÉNERO  
**Nombre del congreso:** Jornada Urbanismo y Género  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Comité científico  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2008  
**Fecha de finalización:** 20/11/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 68 Título del trabajo:** Ciudad, territorio y futuro  
**Nombre del congreso:** Albápolis 2.1  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 05/11/2008

**Fecha de finalización:** 07/11/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

- 69** **Título del trabajo:** El viaje como actitud y como aptitud: prueba iniciática para el aprendiz de arquitecto  
**Nombre del congreso:** V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Póster  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 29/10/2008  
**Fecha de finalización:** 31/10/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-8363-413-4
- 70** **Título del trabajo:** El patrimonio rural en nuestros días: reutilización y conservación  
**Nombre del congreso:** Las ventas: una arquitectura rural singularizada por su función  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 30/09/2008  
**Fecha de finalización:** 30/09/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 71** **Título del trabajo:** Civitas vs. Urbis  
**Nombre del congreso:** Territorios en transformación. Las dimensiones territoriales de la desurbanización en el entorno de las ciudades medias. Experiencias cruzadas: España-Polonia-Estados Unidos  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 23/07/2008  
**Fecha de finalización:** 23/07/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 72** **Título del trabajo:** La mujer arquitecta: entre el suelo (el ladrillo) y el cielo (el papel couché)  
**Nombre del congreso:** 10º Congreso Internacional e Interdisciplinar sobre las mujeres Mundos de Mujeres 2008  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 03/07/2008  
**Fecha de finalización:** 09/07/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 73** **Título del trabajo:** Re-Considerar el Patrimonio Territorial  
**Nombre del congreso:** VI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** LISBOA, Portugal

**Fecha de celebración:** 28/04/2008  
**Fecha de finalización:** 02/05/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** LISBOA, Portugal  
Gutiérrez Mozo, M. E. Ministerio de Fomento, ISBN 978-84-96387-36-2

**74 Título del trabajo:** La mirada de la otra  
**Nombre del congreso:** VI Encuentro de Mujeres Una ciudad pensando en nosotras  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 24/04/2008  
**Fecha de finalización:** 24/04/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

**75 Título del trabajo:** El hormigón en la obra de Teodoro González de León  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Arquitectura Blanca, CIAB 3  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia, España  
**Fecha de celebración:** 06/03/2008  
**Fecha de finalización:** 08/03/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Valencia, España  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-84-936203-3-2

**76 Título del trabajo:** TRES ERAN TRES  
**Nombre del congreso:** II Foro Crítica. Arquitectura y Naturaleza  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante, España  
**Fecha de celebración:** 03/03/2008  
**Fecha de finalización:** 27/03/2008  
**Ciudad entidad organizadora:** Alicante, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

**77 Título del trabajo:** Pasado y futuro en el presente de la arquitectura latinoamericana  
**Nombre del congreso:** XII SEMINARIO DE ARQUITECTURA LATINOAMERICANA, SAL  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** CONCEPCIÓN-CHILOÉ, Chile  
**Fecha de celebración:** 12/11/2007  
**Fecha de finalización:** 17/11/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** CONCEPCIÓN-CHILOÉ, Chile  
Gutiérrez Mozo, M. E.

**78 Título del trabajo:** Urbanismo con perspectiva de género y de generación  
**Nombre del congreso:** IV Encuentro Regional de Investigación, II Seminario de Mercociudades: Gestión Urbana, XXII Jornadas de Investigación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** BUENOS AIRES, Argentina



**Fecha de celebración:** 13/09/2007  
**Fecha de finalización:** 15/09/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** BUENOS AIRES, Argentina  
Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 978-950-29-1029-1

- 79** **Título del trabajo:** Urbanismo con perspectiva de generación  
**Nombre del congreso:** IX BIENAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. OTRAS MANERAS DE HACER CIUDAD: ALTERNATIVAS A LA GLOBALIZACIÓN.  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Santander, España  
**Fecha de celebración:** 23/07/2007  
**Fecha de finalización:** 27/07/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Santander, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 80** **Título del trabajo:** Las mujeres y el entorno. El impacto de género.  
**Nombre del congreso:** I ENCUENTRO INTERGENERACIONAL 2007  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 16/04/2007  
**Fecha de finalización:** 16/04/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Martinez, M.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Blanco, A.; Zárata, A.
- 81** **Título del trabajo:** El noventa aniversario de nuestra Plaza de Toros  
**Nombre del congreso:** IX Jornadas Taurinas de la Unión de Abonados de Albacete  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 22/03/2007  
**Fecha de finalización:** 29/03/2007  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Belmonte, I.; Belmonte, P.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Roncero, J. M.
- 82** **Título del trabajo:** Ciudad y Territorio: Formación en Arquitectura  
**Nombre del congreso:** V BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** MONTEVIDEO, Uruguay  
**Fecha de celebración:** 04/12/2006  
**Fecha de finalización:** 08/12/2006  
**Ciudad entidad organizadora:** MONTEVIDEO, Uruguay  
Gutiérrez Mozo, M. E.; Poggione, R.; Perdomo, Á.; Rubiani, J.; Schelotto, S. Ministerio de Fomento, ISBN 84-96387-24-0
- 83** **Título del trabajo:** La Arquitectura desde y para las mujeres  
**Nombre del congreso:** Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** MADRID, España  
**Fecha de celebración:** 20/11/2006  
**Fecha de finalización:** 21/11/2006  
**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

- 84 Título del trabajo:** Louis Kahn  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Arquitectura sobre Los Grandes Maestros del siglo XX  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 02/05/2006  
**Fecha de finalización:** 29/05/2006  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 85 Título del trabajo:** Salud y Arquitectura  
**Nombre del congreso:** SALUD Y ARQUITECTURA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 23/03/2006  
**Fecha de finalización:** 23/03/2006  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Baldellou Santolaria, M. Á.; Carbayo Herencia, J. A.; Gutiérrez Mozo, M. E.; Solé Gómez, M. D.
- 86 Título del trabajo:** ENCUENTRO5  
**Nombre del congreso:** ENCUENTRO5  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** España  
**Fecha de celebración:** 11/11/2005  
**Fecha de finalización:** 12/11/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 87 Título del trabajo:** Albacete: Una mirada al pasado para comprender el presente y proyectar el futuro  
**Nombre del congreso:** Ciclo de Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 02/11/2005  
**Fecha de finalización:** 01/12/2005  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.
- 88 Título del trabajo:** La investigación de la Arquitectura y el Urbanismo en las ciudades españolas en el primer tercio del siglo XX: el caso de Albacete  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Sevilla, España

**Fecha de celebración:** 23/09/2004

**Fecha de finalización:** 25/09/2004

**Ciudad entidad organizadora:** Sevilla, España

Gutiérrez Mozo, M. E. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, ISBN 84-88988-21-4

**89 Título del trabajo:** Islas Urbanísticas

**Nombre del congreso:** ISLAS URBANISTICAS

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Albacete, España

**Fecha de celebración:** 30/06/2004

**Fecha de finalización:** 30/06/2004

**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España

Tejada, R.; del Olmo, J. J.; Avilés, J.; Gutiérrez Mozo, M. E. Ayuntamiento de Albacete,

**90 Título del trabajo:** Urbanismo social: Por una ciudad más justa y amable

**Nombre del congreso:** Primer Foro Temático sobre vivienda y espacio urbano

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Albacete, España

**Fecha de celebración:** 17/06/2003

**Fecha de finalización:** 19/06/2003

**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España

Gutiérrez Mozo, M. E. Ayuntamiento de Albacete,

**91 Título del trabajo:** Tipologías arquitectónicas y arquitectos de la ciudad de Albacete en el primer tercio del siglo XX

**Nombre del congreso:** II Congreso de Historia de Albacete

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Albacete, España

**Fecha de celebración:** 22/11/2002

**Fecha de finalización:** 25/11/2002

**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España

Gutiérrez Mozo, M. E. ISBN 84-95394-43-X

**92 Título del trabajo:** La mujer dirige: la experiencia a pie de obra

**Nombre del congreso:** Segundo Seminario Internacional Género y Urbanismo. Infraestructuras para la vida cotidiana.

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** MADRID, España

**Fecha de celebración:** 27/05/2002

**Fecha de finalización:** 28/05/2002

**Ciudad entidad organizadora:** MADRID, España

Gutiérrez Mozo, M. E.

**93 Título del trabajo:** Albacete alza el vuelo

**Nombre del congreso:** I Congreso El AVE, Oportunidad histórica para repensar la ciudad

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 09/05/2002  
**Fecha de finalización:** 10/05/2002  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

- 94** **Título del trabajo:** Cuando Albacete era aún pequeño y su Arquitectura era ya grande  
**Nombre del congreso:** Conferencias de la Sociedad de Medicina y Cirugía de Albacete  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Albacete, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/1999  
**Fecha de finalización:** 12/12/1999  
**Ciudad entidad organizadora:** Albacete, España  
Gutiérrez Mozo, M. E.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** 2ª Convocatoria Internacional "Bicentenarios en acción" (Bicentenarios)  
**Entidad de afiliación:** OLA (Observatorio Latino Americano)  
**Fecha de inicio:** 01/02/2011
- 2** **Título del comité:** Convocatoria Internacional "Construir Bicentenarios Latinoamericanos en la Era de la Globalización" (Bicentenarios)  
**Entidad de afiliación:** OLA (Observatorio Latino Americano)  
**Fecha de inicio:** 01/10/2008
- 3** **Título del comité:** JURADO DE PUBLICACIONES DE LA VI BIAU (PREMIOS A LAS PUBLICACIONES, EN SUS TRES CATEGORÍAS, DE LA VI BIAU)  
**Entidad de afiliación:** MINISTERIO DE VIVIENDA DE ESPAÑA  
**Fecha de inicio:** 07/11/2007
- 4** **Título del comité:** JURADO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA VI BIAU (PREMIOS A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA VI BIAU)  
**Entidad de afiliación:** MINISTERIO DE VIVIENDA DE ESPAÑA  
**Fecha de inicio:** 06/11/2007
- 5** **Título del comité:** JURADO DE PUBLICACIONES DE LA V BIAU (PREMIOS A LAS PUBLICACIONES, EN SUS CUATRO CATEGORÍAS, DE LA V BIAU)  
**Entidad de afiliación:** MINISTERIO DE VIVIENDA DE ESPAÑA  
**Fecha de inicio:** 29/08/2006
- 6** **Título del comité:** JURADO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA V BIAU (PREMIOS A LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA V BIAU)  
**Entidad de afiliación:** MINISTERIO DE VIVIENDA DE ESPAÑA  
**Fecha de inicio:** 22/08/2006



## Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 17/09/2012 - 23/09/2012
- 2** **Título de la actividad:** Foro Crítica V. Otra arquitectura, otro paisaje  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2011 - 24/03/2011
- 3** **Título de la actividad:** X Congreso Internacional Expresión Gráfica Aplicada a la Edificación  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité científico  
**Fecha de inicio-fin:** 02/12/2010 - 04/12/2010
- 4** **Título de la actividad:** VII BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/10/2010 - 17/10/2010
- 5** **Título de la actividad:** Foro Crítica IV. Le Corbusier, mensaje en un botella  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 10/02/2010 - 21/04/2010
- 6** **Título de la actividad:** Foro Crítica III. Proyecto, Arquitectura y Ciudad  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 29/01/2009 - 26/03/2009
- 7** **Título de la actividad:** JORNADA  
**Tipo de actividad:** Presidente del comité científico  
**Fecha de inicio-fin:** 20/11/2008 - 20/11/2008
- 8** **Título de la actividad:** VI BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 28/04/2008 - 02/05/2008
- 9** **Título de la actividad:** Foro Crítica II. Arquitectura y Naturaleza  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 14/02/2008 - 27/03/2008
- 10** **Título de la actividad:** Foro Crítica I. Construir con palabras  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2007 - 22/02/2007
- 11** **Título de la actividad:** V BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
**Tipo de actividad:** Miembro del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 04/12/2006 - 08/12/2006
- 12** **Título de la actividad:** Jornadas de Arquitectura "ENCUENTRO5"  
**Tipo de actividad:** Secretario del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2005 - 12/11/2005

**13 Título de la actividad:** CURSO La Arquitectura en el Umbral del Tercer Milenio  
**Tipo de actividad:** Secretario del comité organizador  
**Fecha de inicio-fin:** 05/04/2001 - 08/04/2001

**14 Título de la actividad:** JORNADAS PALLADIANAS INTERNACIONALES CONMEMORATIVAS Y DE INVESTIGACIÓN  
**Tipo de actividad:** Director/a  
**Fecha de inicio:** 07/11/2088

## Otros méritos

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 2

### Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Estancia docente en la Universidad Técnica de Lisboa en el marco del programa LLP/Erasmus (Teaching Staff-TS), entre el 12/04/2010 y el 16/04/2010.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 2 Descripción del mérito:** Resultado a través del programa de encuesta docente (DOCENTIA) correspondiente al curso 2009-2010, Titulación de ARQUITECTO, asignatura COMPOSICIÓN II, Grupo 3: 9,75 sobre 10.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 3 Descripción del mérito:** Taller de Coaching: Herramientas de Trabajo en Equipo. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 14 de julio de 2010. 8 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 4 Descripción del mérito:** Taller 2 de Formación del Programa de Acción Tutorial: Los recursos de orientación en la Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 4 de marzo de 2010. 4 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 5 Descripción del mérito:** VIII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Vicerrectorado de Planificación Estratégica y Calidad e Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 8 y 9 de julio de 2010. 20 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2010
- 6 Descripción del mérito:** Ayuda de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Albacete, convocatoria 2009, en el ámbito de la Promoción del Patrimonio Histórico y Artístico. 29 de mayo de 2009.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2009
- 7 Descripción del mérito:** Beca del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel (Excma. Diputación Provincial de Albacete), para la realización del proyecto 70 años de Arquitectura en Albacete: 1936-2006. Albacete, 13 de julio de 2009.



**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**8 Descripción del mérito:** Congreso de Arquitectos de España 2009. Valencia, 1, 2 y 3 de julio de 2009. 30 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**9 Descripción del mérito:** Curso Coeducación e igualdad en la comunicación. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 15 y 16 de octubre de 2009. 10 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**10 Descripción del mérito:** Curso La biblioteca como el segmento de apoyo a la docencia y la investigación. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 22, 23, 27 y 28 de julio de 2009. 10 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**11 Descripción del mérito:** Jornada sobre oportunidades para la movilidad de los investigadores. RUVID, Red de Universidades Valencianas para el Fomento de la Investigación, el Desarrollo y la Innovación. Alicante, 29 de junio de 2009.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**12 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Redacción de la Revista Cultural Albacete. Acuerdo del 18 de marzo de 2009 de la Junta General del Consorcio Cultural Albacete. Excm. Diputación Provincial.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**13 Descripción del mérito:** Resultado a través del programa de encuesta docente (DOCENTIA) correspondiente al curso 2008-2009, Titulación de ARQUITECTO, asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, Grupo 1: 8,60 sobre 10.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**14 Descripción del mérito:** Taller 1 de Formación del Programa de Acción Tutorial: La comunicación virtual: Grupos de trabajo y mensajes. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 12 de noviembre de 2009. 4 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**15 Descripción del mérito:** Tutora del Programa de Acción Tutorial en la Escuela Politécnica Superior en el curso 2009-2010.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**16 Descripción del mérito:** Valoración FAVORABLE del informe de la Evaluación de la Actividad Docente de la Universidad de Alicante. 8 de abril de 2009.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**17 Descripción del mérito:** VII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. Vicerrectorado de Planificación Estratégica y Calidad e Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Alicante, 4 y 5 de junio de 2009. 20 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

**18 Descripción del mérito:** Vocal 1 Titular del Tribunal del trabajo de DEA Arquitectura adaptada al clima: Le Corbusier y el brise-soleil. Autor: Ignacio Requena Ruiz. Tutor: Juan Calduch Cervera. Universidad de Alicante, 16 de julio de 2009.

**Fecha de concesión:** 01/01/2009

- 19 Descripción del mérito:** Vocal 1 Titular del Tribunal del trabajo de DEA Breve elogio del resto. Autor: Pablo Jeremías Juan Gutiérrez. Tutor: Andrés Martínez Medina. Universidad de Alicante, 16 de julio de 2009.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2009
- 20 Descripción del mérito:** Foro arquia/próxima 2008. Fundación Caja de Arquitectos. UPV, Valencia, 29, 30 y 31 de octubre de 2008.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 21 Descripción del mérito:** Miembro de número del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel de la Excma. Diputación Provincial de Albacete. 23 de abril de 2008.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 22 Descripción del mérito:** Mujer Reconocida 2008 en el Área de Cultura por el Excmo. Ayuntamiento de Albacete. 8 de marzo de 2008.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 23 Descripción del mérito:** Representante suplente del Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía de la Universidad de Alicante en la Comisión de título de Graduado en Arquitectura.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 24 Descripción del mérito:** Resultado a través del programa de encuesta docente (DOCENTIA) correspondiente al curso 2007-2008, Titulación de ARQUITECTO, asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, Grupo 4: 8,30 sobre 10.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 25 Descripción del mérito:** V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Valencia, 29, 30 y 31 de octubre de 2008.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 26 Descripción del mérito:** 2º Premio en el Concurso de Ideas para la Redacción del Proyecto de Adaptación de los Cines Carlos III y Goya y del antiguo Colegio M<sup>a</sup> Llanos Martínez para Filmoteca Regional y Centro de Juventud de Albacete. URVIAL. 3 de octubre de 2008.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2008
- 27 Descripción del mérito:** Comisaria de la Exposición de la V Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo. Sala de las Arquerías de los Nuevos Ministerios (Paseo de la Castellana, 67). Madrid, del 16 de marzo al 22 de abril de 2007. Trienal de Arquitectura de Lisboa, Facultad de Arquitectura, del 31 de mayo al 31 de julio de 2007.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 28 Descripción del mérito:** I Encuentro Iberoamericano de Buenas Prácticas Urbanas. Un futuro para nuestras ciudades. Ministerio de Vivienda. Madrid, 25, 26 y 27 de junio de 2007.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 29 Descripción del mérito:** Jornada Habita5. La Vivienda. Nuevas Formas de Habitar. Foro Civitas Nova 2007. Albacete, 2 y 3 de febrero de 2007. Total 10 horas. 1 crédito de libre elección UCLM.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 30 Descripción del mérito:** Jornada Ley 8/2007, de Suelo. Demarcación en Albacete del COACLM. Albacete, 4 de octubre de 2007.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007





- 31 Descripción del mérito:** Resultado FAVORABLE de acuerdo con los datos obtenidos a través de los programas de la Evaluación del Profesorado de la asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA de la Titulación de ARQUITECTO, impartida en el año académico 2006-2007, 1º cuatrimestre. (Valoración global Grupo 2 Teoría: 4.49 sobre 5; Grupo 2 Práctica: 4.23 sobre 5; Grupo 4 Teoría: 4.31 sobre 5; Grupo 4 Práctica: 4.36 sobre 5). Resultado FAVORABLE de acuerdo con los datos obtenidos a través de los programas de la Evaluación del Profesorado de la asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA de la Titulación de ARQUITECTO, impartida en el año académico 2006-2007, 2º cuatrimestre. (Valoración global Grupo 2 Teoría: 4.61 sobre 5; Grupo 4 Teoría: 4.40 sobre 5; Grupo 4 Práctica: 4.27 sobre 5).  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 32 Descripción del mérito:** Secretaria del Jurado del Concurso de Ideas para la Ampliación de la Sede Colegial de la Demarcación en Albacete del COACLM. Albacete, 17 de julio de 2007.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 33 Descripción del mérito:** Vocal Titular del Tribunal de la tesis doctoral El arquitecto Fray Domingo de Petrés: vida, formación y obra. El oficio a través de la mudanza. Autor: Francisco José Sánchez Medrano. Director: Joaquín Arnau Amo. Valencia, UPV, 18 de mayo de 2007.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2007
- 34 Descripción del mérito:** Arquitecta integrante de la Exposición España [f.] Nosotras, las ciudades en el Pabellón de España de la X Bienal de Arquitectura de Venecia, del 10 de septiembre al 25 de noviembre de 2006. Madrid, programa Ellas crean, del 1 de marzo al 30 de abril de 2007. Shangai, año de España en China, del 12 al 30 de noviembre de 2007. Comisario: Manuel Blanco Lage.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 35 Descripción del mérito:** CURSO El canon artístico: formalismo y realismo en el arte moderno. Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Departamento de Expresión Gráfica y Cartografía, E.P.S. y Arquitectura de la U.A. Alicante, 8, 15, 22, 29 y 31 de marzo de 2006. Total 10 horas, 1 CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 36 Descripción del mérito:** CURSO Requisito Básico (RB) del Código Técnico de la Edificación (CTE), Ahorro de Energía (HE). Demarcación en Albacete del COACLM. Albacete, 14 de julio de 2006. Carga docente: 5 horas lectivas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 37 Descripción del mérito:** CURSO Requisitos Básicos (RB) del Código Técnico de la Edificación (CTE), Seguridad en Caso de Incendio (SI) y Seguridad de Utilización (SU). Demarcación en Albacete del COACLM. Albacete, 15 de julio de 2006. Carga docente: 5 horas lectivas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 38 Descripción del mérito:** Jornada sobre Estrategias de Activación Urbana. De la peatonalización a las nuevas formas de dinamizar la ciudad. Foro Civitas Nova, Junta de Comunidades de CLM. Albacete, 22 de junio de 2006. Total 8 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 39 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de las Becas de Investigación 2006 del COACLM. Toledo, 5 de julio de 2006.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2006
- 40 Descripción del mérito:** Resultado FAVORABLE de acuerdo con los datos obtenidos a través de los programas de la Evaluación del Profesorado de la asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA de la Titulación de ARQUITECTO, impartida en el año académico 2005-2006 (Valoración global Grupo 1: 3.90 sobre 5 y Grupo 2: 3.93 sobre 5).

**Fecha de concesión:** 01/01/2006

**41 Descripción del mérito:** Tutora de los 3 trabajos adjudicatarios ex-aequo de la Beca de Investigación 2006 del COACLM: Escala urbana, escala humana de los arquitectos Emilia María Benito Roldán, José Aguado Benito y José Luis Benito Roldán; Evolución en la globalización arquitectónica: Foster and Partners 1992-2002 del arquitecto Joaquín Millán Villamuelas y El urbanismo y la arquitectura de la ciudad de Guadalajara durante el desarrollismo (1960-1975) de los arquitectos Ana Belén Herrera Pacheco, Lorena Lemus Molina y Alberto Garín García, historiador del arte y arqueólogo.

**Fecha de concesión:** 01/01/2006

**42 Descripción del mérito:** Tutora del trabajo adjudicatario de la Beca de Investigación 2006 de la Demarcación en Albacete del COACLM El DOCOMOMO en la Provincia de Albacete de la arquitecta Consuelo Díaz Romero.

**Fecha de concesión:** 01/01/2006

**43 Descripción del mérito:** Vocal Suplente 1 del Tribunal de la tesis doctoral La herencia de Le Corbusier en la arquitectura de Rem Koolhaas. Composición y adición de la arquitectura lecorbuseriana en la arquitectura contemporánea. Autor: Raúl del Valle González. Director: Alberto Campo Baeza. Madrid, UPM, 12 de diciembre de 2006.

**Fecha de concesión:** 01/01/2006

**44 Descripción del mérito:** Curso de Verano de la UCLM Ciudades del pasado, ciudades del futuro. Reflexiones sobre el mundo urbano en España (siglos XV-XXI). Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Albacete, del 11 al 13 de julio de 2005. Total 20 horas, 2 CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**45 Descripción del mérito:** CURSO La Arquitectura de Albacete en el marco europeo: 1898-1939. Universidad de la Experiencia (Universidad Popular) del Ayto. de Albacete, del 4 de octubre al 22 de diciembre de 2005. Total: 31,5 horas lectivas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**46 Descripción del mérito:** Evaluación Positiva de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado universitario en la figura de PROFESOR AYUDANTE DOCTOR, establecida en la LOU. ANECA, Madrid, 23 de mayo de 2005.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**47 Descripción del mérito:** Jornadas de Arquitectura 2005, ENCUENTRO5, del COACLM. Sigüenza (Guadalajara), 11 y 12 de noviembre de 2005. Total 10 horas, 1 CRÉDITO DE LIBRE ELECCIÓN de la UCLM.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**48 Descripción del mérito:** Jornadas La Función Pericial de los Arquitectos. Demarcación en Albacete del COACLM. Albacete, 15, 16 y 17 de noviembre de 2005.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**49 Descripción del mérito:** Miembro del Jurado de las Becas de Investigación 2005 del COACLM. Toledo, 27 de julio de 2005.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**50 Descripción del mérito:** Resultado FAVORABLE de acuerdo con los datos obtenidos a través de los programas de la Evaluación del Profesorado de la asignatura TEORÍA DE LA ARQUITECTURA de la Titulación de ARQUITECTO, impartida en el año académico 2004-2005 (Valoración global Grupo 1: 4.07 sobre 5 y Grupo 2: 4.39 sobre 5).

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**51 Descripción del mérito:** Tutora del trabajo adjudicatario de la Beca de Investigación 2005 del COACLM Enfermedades endémicas del urbanismo rural toledano. Un análisis crítico del urbanismo en los pueblos de la provincia de Toledo en el siglo XXI y propuestas de mejora urbana sostenible de la arquitecta Adelaida del Puerto García.

**Fecha de concesión:** 01/01/2005

**52 Descripción del mérito:** CURSO Historia de la Arquitectura en la Ciudad de Albacete. Universidad de la Experiencia (Universidad Popular) del Ayto. de Albacete, del 8 de enero al 2 de abril de 2004. Total: 40 horas lectivas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**53 Descripción del mérito:** CURSO Paseos de Arquitectura por la Ciudad de Albacete. Universidad de la Experiencia (Universidad Popular) del Ayto. de Albacete, del 5 de octubre al 22 de diciembre de 2004. Total: 31,5 horas lectivas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**54 Descripción del mérito:** CURSO Valoraciones de Garantía y Tasaciones Hipotecarias. NIVEL I. COACLM y ARQUITASA, Caja de Arquitectos y Asemas, S.A. Albacete, 19, 20 y 21 de febrero de 2004. Carga docente: 24 horas lectivas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**55 Descripción del mérito:** I Congreso Internacional de Archivos de Arquitectura. 29, 30 y 31 de enero de 2004. Universidad de Alcalá.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**56 Descripción del mérito:** I Congreso Nacional de Profesionales de la Pericia Judicial. Consejo General de Peritos Judiciales y Colaboradores con la Administración de Justicia. Valencia, 22 y 23 de octubre de 2004.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**57 Descripción del mérito:** Informe FAVORABLE de la Evaluación de la Docencia a través de la opinión de los alumnos de la asignatura DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADOR de la Titulación de ARQUITECTO TÉCNICO, impartida en el 1º cuatrimestre del año académico 2003-2004 (Valoración global: 4.17 sobre 5). Resultado FAVORABLE de acuerdo con los datos obtenidos a través de los programas de la Evaluación del Profesorado de la asignatura DIBUJO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS de la Titulación de ARQUITECTO TÉCNICO, impartida en el 2º cuatrimestre del año académico 2003-2004 (Valoración global: 3.98 sobre 5).

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**58 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Regional de Actividades Colegiales, en representación de Albacete, del COACLM desde noviembre de 2004.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**59 Descripción del mérito:** Miembro de la Junta Directiva, en calidad de vocal de cultura, de la Demarcación en Albacete del COACLM desde mayo de 2004.

**Fecha de concesión:** 01/01/2004

**60 Descripción del mérito:** CURSO Autocad 3D v-2002. ADI, Centro de Formación. Albacete, mayo de 2003. 15 horas.

**Fecha de concesión:** 01/01/2003

- 61 Descripción del mérito:** Profesora de Educación Plástica y Visual, Tecnología, Informática y Matemáticas en el 2º Ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria desde septiembre 1996 hasta marzo 2003. Colegio Concertado ARISTOS de Albacete.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2003
- 62 Descripción del mérito:** CURSO Autocad 3D v-2000. ADI, Centro de Formación. Albacete, febrero de 2002. 20 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 63 Descripción del mérito:** CURSO Cien Años de Arquitectura: Albacete 1850-1950. Aula de Humanidades de la Universidad Popular del Ayto. de Albacete, del 9 al 21 de diciembre de 2002. Total: 20 horas lectivas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 64 Descripción del mérito:** Profesora de Educación Plástica y Visual y Tecnología en el 2º Ciclo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria en mayo, junio y primera quincena de octubre 2002. Colegio Concertado ESCUELAS PÍAS de Albacete.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2002
- 65 Descripción del mérito:** Beca del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel (Excma. Diputación Provincial de Albacete) para la realización del estudio Albacete 1862-1898: Arquitectura y Ciudad. Junio de 2001.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 66 Descripción del mérito:** CURSO La Arquitectura en el Umbral del Tercer Milenio. Delegación en Cuenca del COACLM y Escuela Universitaria Politécnica de Cuenca, UCLM. Cuenca, 5, 6, 7 y 8 de abril de 2001. 2 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 67 Descripción del mérito:** Elaboración de las Fichas sobre Patrimonio Arquitectónico de los pueblos: El Bonillo (6), Munera (8), Ossa de Montiel (6) y Villarrobledo (16) en Albacete y Belmonte (26) en Cuenca para el Proyecto Rutas del Quijote, en colaboración con el COACM y la Delegación de Cultura de la Junta de Comunidades de CLM. 2000-2001. 620.000 pesetas (62 fichas a 10.000 pesetas/ficha).  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 68 Descripción del mérito:** XI Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio Histórico-Artístico La Frontera del Pasado. COA de La Rioja. Logroño, del 8 al 11 de noviembre de 2001.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2001
- 69 Descripción del mérito:** Co-Directora de la Revista Opinión del COACLM, desde octubre de 2000 hasta mayo de 2001 (D.L. AB-1-95).  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000
- 70 Descripción del mérito:** CURSO Autocad 2D v-14. ADI, Centro de Formación. Albacete, marzo de 2000. 25 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000
- 71 Descripción del mérito:** CURSO Ópera e Historia. Albacete, curso académico 99/00. Profesor: Joaquín Arnau Amo. 24 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000
- 72 Descripción del mérito:** CURSO Urbanismo. Delegación en Albacete del COACLM. Albacete, 3, 4 y 5 de abril de 2000.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000

- 73 Descripción del mérito:** Prestación de la Asistencia Técnica consistente en la colaboración con Taller de Ideas, Centro de Estudios Urbanos, S.L., para la realización del Informe Temático sobre PATRIMONIO CULTURAL dentro del ESTUDIO DE DEFINICIÓN DEL MODELO TERRITORIAL DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE VALENCIA contratado por la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes de la Generalitat Valenciana. 1996-2000. 1.700.000 pesetas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000
- 74 Descripción del mérito:** SEMINARIO Colegio Aristos. Elaboración del Proyecto Curricular de Educación Secundaria. Junta de Comunidades de CLM, Delegación Provincial de Educación, C.P.R. de AB. Del 26/10/99 al 30/05/00. Total 50 horas, 5,0 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/2000
- 75 Descripción del mérito:** Albacete en el siglo XX. Ciclo de Conferencias: resumen y reflexión histórica ante el tercer milenio. Universidad Popular. Antiguo Ayuntamiento de Albacete, del 22 al 26 de noviembre de 1999. 10 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1999
- 76 Descripción del mérito:** Beca del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel (Excma. Diputación Provincial de Albacete) para la realización del estudio Francisco Fernández Molina, Arquitecto. Junio de 1999.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1999
- 77 Descripción del mérito:** CONFERENCIA La ciudad que queremos. Comisión Pro-Derechos de la mujer. Albacete, 27 de enero de 1999.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1999
- 78 Descripción del mérito:** CURSO Música e Historia. Albacete, curso académico 98/99. Profesor: Joaquín Arnau Amo. 24 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1999
- 79 Descripción del mérito:** CURSO Diccionario de la Música: De la A a la Z. Cultural Albacete, del 16 de octubre de 1997 al 18 de junio de 1998. Profesor: Joaquín Arnau Amo. 36 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1998
- 80 Descripción del mérito:** CURSO Historia de la Arquitectura en la Provincia de Albacete. Museo de Albacete, del 26 al 31 de enero de 1998. Duración de 20 horas, 2 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1998
- 81 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión Deontológica Profesional del COACLM desde mayo de 1998 hasta mayo de 2001.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1998
- 82 Descripción del mérito:** CURSO Albacete Contemporáneo. Universidad Popular, Ayuntamiento de Albacete, año académico 96/97. Profesor: Miguel Sánchez Picazo. 80 horas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1997
- 83 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Arquitectura Contemporánea: Hacia una arquitectura orgánica. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 96/97. Profesores: Helena Iglesias y Adolfo Glez. Amezceta. Total 60 horas, 6 CRÉDITOS. Calificación: NOTABLE.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1997



- 84 Descripción del mérito:** Selección del Cartel de la Feria de Albacete para formar parte de la Exposición de Carteles en el Museo Municipal de Albacete, Antiguo Ayuntamiento (Cultura y Festejos). 27 de mayo de 1997.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1997
- 85 Descripción del mérito:** SEMINARIO Formación en Centros. ARISTOS. Revisión del P.C.C.. Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial de AB, Centro de Profesores y Recursos de AB. Del 15/10/96 al 30/05/97. Total 50 horas, 5 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1997
- 86 Descripción del mérito:** SEMINARIO La Casa de la Escritura. Material de Trabajo en el Archivo Histórico. Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial de AB, Centro de Profesores y Recursos de AB. Del 15/10/96 al 30/05/97. Total 40 horas, 4 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1997
- 87 Descripción del mérito:** Ayudante de Cátedra en la asignatura del 1º cuatrimestre Introducción a la Arquitectura de 1º de Arquitectura en la E.T.S.A. de Madrid.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 88 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Historia del libro ilustrado de arquitectura: 1511-1842. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 95/96. Profesor: Juan Bordes. Total 50 horas, 5 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 89 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Sobre la Separación de las Artes II. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 95/96. Profesor: José Manuel Barbeito. Total 30 horas, 3 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 90 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Teoría y práctica de la composición en la arquitectura contemporánea: Madrid. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 95/96. Profesor: Miguel Angel Baldellou. Total 40 horas, 4 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 91 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Vanguardia y Modernidad. Orígenes y desarrollo II. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 95/96. Profesora: Lilia Maure. Total 40 horas, 4 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 92 Descripción del mérito:** CURSO DE POSTGRADO Los fundamentos de la crítica de arquitectura. Cuenca, 18/25 de octubre y 15/22 de noviembre de 1996. Profesor: Joaquín Arnau Amo. Total 40 horas, 4 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 93 Descripción del mérito:** Curso de Verano 1996 La Herencia del Racionalismo. Arquitectura y Proyecto. Fundación General de la Universidad Complutense. San Lorenzo de El Escorial, del 15 al 19 de julio de 1996. Total 30 horas, 3 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996
- 94 Descripción del mérito:** I Encuentro de Arquitecturas Contemporáneas: LE CORBUSIER. Universidad de Alicante, 29 y 30 de noviembre de 1996. Organiza: Oficina de Planificación y Proyectos de la U.A. E.T.S.A. de Alicante. Colabora: Sociedad de Relaciones Internacionales de la U.A., S.A.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1996

**95 Descripción del mérito:** Primer premio en el Concurso de Ideas para un Centro Socio-Cultural en Munera (Albacete), promovido por el Excmo. Ayuntamiento. Junio de 1996.

**Fecha de concesión:** 01/01/1996

**96 Descripción del mérito:** Beca del Instituto de Estudios Albacetenses Don Juan Manuel (Excma. Diputación Provincial de Albacete) para la realización del estudio La memoria de un pueblo a través de sus tipologías arquitectónicas: La aldea en la Mancha de Albacete. 27 de julio de 1995.

**Fecha de concesión:** 01/01/1995

**97 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Arquitectura Popular Española. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 94/95. Profesor: José Luis García Grinda. Total 50 horas, 5 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.

**Fecha de concesión:** 01/01/1995

**98 Descripción del mérito:** CURSO DE DOCTORADO Sobre la Separación de las Artes. E.T.S.A. de Madrid (U.P.M.), año académico 94/95. Profesor: José Manuel Barbeito. Total 20 horas, 2 CRÉDITOS. Calificación: SOBRESALIENTE.

**Fecha de concesión:** 01/01/1995

**99 Descripción del mérito:** CURSO Sistema Operativo de Disco MS-DOS, para el CSI del COACV, Demarcación de Alicante, los días 6, 7 y 8 de junio de 1995 (Total: 40 horas lectivas).

**Fecha de concesión:** 01/01/1995

**100 Descripción del mérito:** Beca de Investigación del COACLM para el Curso 1994/95. Tema: La Aldea Manchega: Estudio de una Tipología.

**Fecha de concesión:** 01/01/1994

**101 Descripción del mérito:** Certificado de Aptitud del Ciclo Superior del 1º Nivel en el Idioma Francés. Madrid, 10 de junio de 1994. Calificación 5º curso (15 de junio de 1992): 8.5.

**Fecha de concesión:** 01/01/1994

**102 Descripción del mérito:** CURSO DE POSTGRADO Teoría de la restauración en arquitectura. Cuenca, 25/26 de febrero, 4/5 de marzo y 11/12 de marzo de 1994. Profesor: Joaquín Arnau Amo. Total 60 horas, 6 CRÉDITOS.

**Fecha de concesión:** 01/01/1994

**103 Descripción del mérito:** CURSO Valoraciones Inmobiliarias y Tasaciones Hipotecarias. COACLM y ARQUITASA, Caja de Arquitectos y Asemas, S.A. Albacete, 23 y 24 de septiembre de 1994.

**Fecha de concesión:** 01/01/1994

**104 Descripción del mérito:** Beca de la Fundación Empresa Pública para el Programa de Iniciación en la Empresa. Madrid, enero de 1993. (INITEC, C/ Padilla, 17, 28006 MADRID).

**Fecha de concesión:** 01/01/1993

**105 Descripción del mérito:** Certificado de Aptitud Pedagógica, para la docencia en Enseñanza Secundaria, calificación: NOTABLE. Alicante, 17 de marzo de 1993.

**Fecha de concesión:** 01/01/1993

**106 Descripción del mérito:** 1º y 2º Cursos de INGLÉS por la Escuela Oficial de Idiomas de Albacete. Calificación 2º curso (14 de junio de 1993): 5.5.

**Fecha de concesión:** 01/01/1993

- 107 Descripción del mérito:** CURSO Diseño Asistido por Ordenador para Arquitectos, en el COACLM, Delegación de Albacete. 1992.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1992
- 108 Descripción del mérito:** Selección del Cartel de la Feria de Albacete para formar parte de la Exposición de Carteles en el Hall del Excmo. Ayuntamiento de Albacete (Comisión de Feria y Fiestas). 5 de junio de 1992.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1992
- 109 Descripción del mérito:** CONFERENCIA Poesía y Arquitectura. COAMU, 22 de marzo de 1991.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1991
- 110 Descripción del mérito:** CURSO Informática para Arquitectos. Centro de Aplicación y Desarrollo de la Informática en Arquitectura del Departamento de Edificación de la E.T.S.A.U.N. Pamplona, 15 octubre/18 diciembre 1990. Total: 90 horas, 9 CRÉDITOS.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1990
- 111 Descripción del mérito:** 4º PREMIO en el 4º Concurso de Carteles sobre Bovedillas, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida, Sección Forjados, HISPALYT. Madrid, 26 de abril de 1990.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1990
- 112 Descripción del mérito:** Curso de Doctrina y Moral Católica y Pedagogía Religiosa. Duración total: 300 HORAS. Universidad de Navarra, Facultad de Teología. Pamplona, 5 de abril de 1989.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1989
- 113 Descripción del mérito:** CURSO Historia de la Música. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra. Curso académico 88/89. 15 horas lectivas.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1989
- 114 Descripción del mérito:** CURSO La Dirección de empresas: Un futuro profesional. Instituto de Estudios Superiores de la Empresa IESE. Barcelona, 7/13 de julio de 1989.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1989
- 115 Descripción del mérito:** Seminarios de Estética y Composición como alumna colaboradora de la Cátedra durante los cursos 1988/89 y 1989/90 en la E.T.S.A.U.N.  
**Fecha de concesión:** 01/01/1989



## **COMISIÓN SUPLENTE**

Vocal 3:

Dña. RAMÓN PICO VALIMAÑA

Categoría: CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Número de tramos de investigación: XXX sexenios

Ámbito de conocimiento: COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA

Universidad u Organismo: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Departamento: Historia, teoría y composición arquitectónicas

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Dirección del centro: Avenida Reina Mercedes, 2, 41012 Sevilla

Teléfono del Departamento: 954556554

Correo electrónico del Departamento: [secretahca@us.es](mailto:secretahca@us.es)

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>		26/12/2019
Nombre y apellido	RAMÓN PICO VALIMAÑA			
DNI/NIE/pasaporte	31332414C	Edad	53	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid			

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE SEVILLA			
Dpto./Centro	DPTO. HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS / E.T.S. ARQUITECTURA			
Dirección	AV. REINA MERCEDES, 2 – 41012 SEVILLA			
Teléfono	660 426 387	correo electrónico	<a href="mailto:rpico@us.es">rpico@us.es</a>	
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	24/08/2020	
Espec. cód. UNESCO				
Palabras clave	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, ESTUDIOS URBANOS, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	1991
DOCTOR ARQUITECTO	UNIVERSIDAD DE SEVILLA	2011

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- **Sexenios de investigación:** 3 (último tramo: 2008-2017)
- **Nº de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años:** 2
- **Citas totales:** 92 (según Google Scholar).
- **Promedia citas/año en los últimos 5 años:** 18,3 (según Google Scholar).
- **Publicaciones en Q1:** 0
- **Índice h:** 3 (según Google Scholar).

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

**Actividad académica.**

Ramón Pico (El Puerto de Santa María, 1966) es Doctor Arquitecto y Profesor Titular del Departamento de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas de la ETSA Sevilla, que a día de hoy dirige, y Delegado de la Universidad de Sevilla en el real Colegio Complutense de Harvard desde 2019. Ha sido Visiting Scholar en el Harvard GSD (2016-2018) y Profesor Invitado en el Politecnico di Milano (Italia, 2013-18), Shanghai Tongji University (2011), SWUST Miangjan (China, 2012), Dubai (2016), Lund (Suecia), Nancy (Francia), Bolzano o Chiclayo (Perú).

Su investigación, desarrollada en la actualidad como visiting reseacher en Dumbarton Oaks (Washington DC, Harvard University), se ha centrado en el estudio de la historia de la arquitectura contemporánea y su relación con el paisaje, redundando en su trayectoria profesional, en la que ha obtenido distinciones como el premio FAD 2003 de Espacio Público, el Premio de la Opinión de la 3ª Bienal Europea del Paisaje.

Junto con Javier López forma el estudio ACTA en 1993, con el que ha obtenido numerosos reconocimientos a su obra construida, entre los que destacan, además de los ya citados: Finalista en la VII Bienal de Arquitectura Española; Premio FAD: finalista en otras tres ocasiones y categorías; Mención Especial y Finalista del Premio Nacional de Arquitectos Jóvenes la Fundación Camuñas (1997); Finalista Premio Andalucía de Arquitectura y

Seleccionado para la muestra JAE Joven Arquitectura Española que tuvo lugar en Madrid en otoño de 2008, con itinerancias por Europa y América.

Su producción arquitectónica e investigadora ha sido publicada en libros, revistas y congresos internacionales. Forma parte del grupo de investigación I+D de ámbito nacional HUM-666. Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos.

Durante ocho años (2004-2011) centró sus esfuerzos en la renovación del Colegio de Arquitectos de Cádiz, ejerciendo entre 2007 y 2011 el puesto de Decano.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

### **C.1. Publicaciones**

#### LIBROS

- (2015) 'ROBERT SMITHSON. AERIAL ART'. ISBN. 978-84-472-1539-3. Colección Textos de Doctorado. IUACC. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
- (2016) INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS. AAVV. Abada Editores. Madrid. Pags.372, ISBN978-84-1616067-9

#### ARTÍCULOS

- (2018) The Planetary Garden. Where natural and human intertwine. Special Issue Rethinking Le Corbusier: Urban Design and History. JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM. ISSN 2029-7955. eISSN 2029-7947 2016 Volume 40(4): 311-320 Taylor & Francis / Vilnius Gediminas Technical University. DOI. 10.3846/20297955.2016.1246983. link: <http://dx.doi.org/10.3846/20297955.2016.1246983>
- (2017) La recuperación instrumental de la Historia en el Pre-Columbian Pavilion de Dumbarton Oaks. En CUADERNO DE NOTAS, 18, DEPARTAMENTO DE COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID, Julio 2017. PAG 148-158. ISSN: 1138-1590. DOI del artículo: 10.20868/cn.2017.3604
- (2013) October 1929, A Walk Through The Air. En ZARCH JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY STUDIES IN ARCHITECTURE AND URBANISM, 1.TRACES OF PLACE. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, España, Diciembre 2013, PAGES 168-179. ISSN 2341- 0531
- (2013) Centro de Interpretación de la Prehistoria De Andalucía. Malaga', EN FUTURE ARQUITECTURAS Nº 39-40, PP. 96-101, ISSN 1885-8228, FUTURE ARQUITECTURAS S.L., MADRID, 2013.
- (2013) 'Explorando territorios, construyendo lugares", en VII JORNADAS DE RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN BIENES DE INTERÉS CULTURAL ARQUITECTÓNICO, EDIFICIOS ANTIGUOS Y CONJUNTOS URBANOS. Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. Temas de Estética y Arte. Nº XXVII. Pg 381-384. ISSN 0214-6258.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO

- (2017) ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. SUBIR A TODOS LOS RISCOS, en Escritos de Víctor Pérez Escolano. Sinuosidades de un itinerario nunca interrumpido. Pg 160-162 ISBN 978-84-472-1825-7. Universidad de Sevilla.
- (2015) 'RE-THINKING. NEW LANDSCAPES', en Temporary Housing for Surfers in Tarifa, PP. 22-23. ISBN 978-84-941838-8-1, RETHINKING ARCHITECTURE COMPETITIONS Y RU BOOKS, SEVILLA.

- (2014) GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO. Editor: General de Ediciones de Arquitectura. Valencia. ISBN: 978-84-939845-64. Pg 71. 'Patrimonio Intangible'.
- (2013) 'LA ALGAIDA. BAHÍA DE CÁDIZ', EN 'STEDER I LANDSKABET.' PP. 38-39. ISBN 978-87-994127-3-0. STEDET TAELLER, COPENAGUE.
- (2013) 'TRES CASOS DE INJERTOS', EN II Taller De Nuevas Materias en la Arquitectura Contemporánea, PP. 16-23, ISBN 978-84-616-5318-8, CATEDRA DE INNOVACIÓN EN MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, ETS ARQUITECTURA, Universidad De Málaga, Málaga.
- (2013) 'MUSEO PARQUE DE LOS CUENTOS', EN El Croquis N° 154, PP 240-245. Madrid 2011. ISSN 02125633.

## C.2. Proyectos

### 2013-2015

FUTURAGE. EL RETO DE LAS CIUDADES ANTE EL ENVEJECIMIENTO ACTIVO.  
PROGRAMA: PLAN ANDALUZ DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN 2007-2013 (PAIDI). ESTANCIAS EN ORGANISMOS DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA UBICADOS FUERA DE ANDALUCÍA. Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CENTRO: Graduate School of Design, Harvard University, Boston

DURACIÓN DEL PROYECTO: 7 Octubre- 15 de Noviembre de 2013

DOTACIÓN: 1.561 euros.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR PRINCIPAL

### 2013-2015

MBP: INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

PROGRAMA: Contrato de servicios de Proyectos I+D+i de la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía (ref. G-GI3001/IDIH)

DURACIÓN DEL PROYECTO: 15/11/2013 - 30/06/2015

DOTACIÓN: 221.641,99 euros

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### 2017-2018

APLICACIÓN BARRIADA VIRGEN DEL CARMEN MBP: INTERVENCIÓN EN BARRIADAS RESIDENCIALES OBSOLETAS. MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS

PROGRAMA: Contrato de servicios de Proyectos I+D+i de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 15/06/2013 - 30/01/2018

DOTACIÓN: 89.567 euros

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### 2008-2011.

RECICLAJES URBANOS: REQUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.

PROGRAMA: PLAN NACIONAL I+D. REFERENCIA: BIA 2008/02753: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.

DURACIÓN DEL PROYECTO: 01/01/2008 - 30/12/2011.

DOTACIÓN: 48.000 EUROS.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

### 2008-2009.

RECICLAJE DE BARRIADAS, UNA ALTERNATIVA SOSTENIBLE.

ENTIDAD FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA. DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA

DURACIÓN DEL PROYECTO: 01/04/2008 - 30/09/2009

DOTACIÓN: 50.000 EUROS.

PARTICIPACIÓN: INVESTIGADOR

## C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

### **C.3.a Creaciones artísticas profesionales. Obras y Proyectos de Arquitectura distinguidas y con impacto.**

1. SENDERO PINAR DE LA ALGAIDA. PARQUE NATURAL BAHIA DE CADIZ. IMACONA. CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS. JUNTA DE ANDALUCÍA. 2002-2014. ITINERANCIA EXPOSICIÓN JAE. Ministerio de Fomento.
2. REHABILITACIÓN DE CONSTRUCCIONES RÚSTICAS. VALDELARCO (HUELVA). BAU-KSAR EDIFICACIONES. 2015. RECONOCIMIENTO A LA ARQUITECTURA ONUBENSE DEL SIGLO XXI
3. REHABILITACION MOLINO DE MAREAS ‘EL PINTADO’. AYAMONTE (HUELVA). CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE. JUNTA DE ANDALUCÍA 1996-2007 2013. FINALISTA PREMIOS ENDESA REHABILITACIÓN SOSTENIBLE 2015. ACCESIT PREMIOS DE CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE DE CASTILLA-LEÓN
4. CONCURSO DE PROYECTOS: PARQUE DE LA MAGDALENA Y BORDE DEL PARQUE NATURAL BAHÍA DE CÁDIZ EN SAN FERNANDO. PRIMER PREMIO. NOVIEMBRE 2017.
5. CONCURSO DE PROYECTOS: ITINERARIO PAISAJÍSTICO Y DE RECUALIFICACIÓN DE BORDES URBANOS ESTUARIO NORTEL DEL ODIEL, HUELVA. PRIMER PREMIO. MAYO 2018
6. INTERVENCION SOBRE LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL ARRABAL HISTORICO DEL CASTILLO. AYUNTAMIENTO DE ÁLORA (MÁLAGA). 2016 2016. PRIMERA MENCIÓN HONORIFICA EN CONCURSO DE IDEAS

### **C.3.b Principales presencias en exposiciones**

- “Jóvenes Arquitectos de España (JAE). Young Architects of Spain”. Organizada por el Ministerio de la Vivienda. En Columbia University, NYC (EEUU).
- Selección de Obras y Proyectos de 60 jóvenes Arquitectos Españoles (de entre 500). En S. de Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid. Septiembre- Noviembre 2008; Columbia University, NYC (EEUU), Abril – Mayo 09; Itinerando en la actualidad: Bruselas, Estocolmo, París, Roma, Chicago, Washinton, Houston, Dallas.

### **C.4. Patentes**

### **C.5. Estancias en Centros de Investigación**

- 2018. VISITING SCHOLAR. Graduated School of Design. Harvard University. Febrero – Marzo.
- 2018. FELLOW. Real Colegio Complutense de Harvard. Febrero – Marzo.
- 2017. VISITING SCHOLAR. Dumbarton Oaks Research Center. Harvard University. Washington. Seleccionado como fellowship. Abril-Mayo.
- 2016. VISITING SCHOLAR. Graduated School of Design. Harvard University. Abril–Junio.
- 2016. FELLOW. Real Colegio Complutense de Harvard. Abril – Junio.
- 2015. VISITING RESEARCHER. Graduated School of Design. Harvard University. Junio.
- 2012-2018. VISITING PROFESSOR. Profesor invitado en la Facultad de Arquitectura y Sociedad del Politecnico di Milano. Abril – Mayo.
- 2016. RESEARCH GRANT. Real Colegio Complutense de Harvard. Harvard University. Disfrute GSD: Julio.
- 2014. RESEARCH GRANT. Plan Propio Insvest. U. Sevilla. Ayuda a la Movilidad. GSD. Harvard University. Disfrute: Julio.