

Relación de CV de las comisiones titular y suplente en orden de propuesta

1. Pedro Pablo Fuentes González (Presidente de Comisión Titular)
2. Alberto Quiroga Puertas (Secretario de Comisión Titular)
3. Inmaculada Rodríguez Moreno (Vocal 1 de Comisión Titular)
4. Rafael Gallé Cejudo (Vocal 2 de Comisión Titular)
5. Concepción López Rodríguez (Vocal 3 de Comisión Titular)
6. Moschos Morfakidis Filactos (Presidente de Comisión Suplente)
7. Matilde Casas Olea (Secretaria de Comisión Suplente)
8. Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Vocal 1 de Comisión Suplente)
9. José Vela Tejada (Vocal 2 de Comisión Suplente)
10. María del Pilar Gómez Cardó (Vocal 3 de Comisión Suplente)



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Pedro Pablo		
Apellidos	Fuentes González		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	https://granada.academia.edu/PedroPabloFuentes
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	A-6789-2009		0000-0003-1408-8501

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	30/12/2017		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología Griega y Filología Eslava		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Filología Griega, Filosofía Helenística e Imperial, Cinismo Antiguo, Diatriba Antigua, Retórica Antigua, Crítica Textual Griega, Codicología Griega		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/01/1987-31/12/1990	Becario FPI del Ministerio de Educación y Ciencia / Universidad de Granada / España
01/01/1991-31/12/1992	Becario del Plan Propio de Investigación / Universidad de Granada / España
07/02/1994-31/01/1999	Ayudante LRU de Facultad / Universidad de Granada / España
01/02/1999-31/12/1999	Profesor Titular Interino de Universidad / Universidad de Granada / España
01/01/2000-29/12/2017	Profesor Titular de Universidad / Universidad de Granada / España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenc. en Filología Clásica	Universidad de Granada	1986
Doctor. en Filología Clásica	Universidad de Granada	1990

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)



Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

El investigador cuenta con un total de 115 publicaciones. Esta producción pone de manifiesto una dedicación especial al estudio de los textos filosóficos griegos de época postclásica, sobre todo de aquellos que pertenecen a la tradición socrática en general y cínica y estoica en particular, y con atención tanto a los aspectos literarios y retóricos (género de la "diatriba") como ideológicos y de interpretación. Ha cultivado igualmente otros campos diferentes dentro del Pensamiento griego, como el relativo a la Historia de la Ciencia (Matemática, Geometría, Astronomía-Astrología etc.). Otro ámbito que ha abordado ha sido el de la Codicología y Paleografía, con un interés especial en el fondo de manuscritos griegos conservado en la Abadía del Sacromonte de Granada. La Historiografía Griega y la Tradición Clásica en España han sido otros de los ámbitos de estudio que ha cultivado.

El nivel de proyección internacional de la mayor parte de estas publicaciones es grande. En este sentido, el investigador cuenta con trabajos publicados en Francia, Bélgica, Países Bajos, Italia, Suiza, Alemania, Portugal, Brasil y EEUU. La publicación de su tesis doctoral sobre Teles (después de un largo y concienzudo proceso de traducción al francés, revisión y remodelación de ocho años) en la prestigiosa editorial francesa J. Vrin de París representa sin duda su obra de mayor proyección internacional, con un amplísimo repertorio de citas en publicaciones científicas de todo el mundo (en torno a 400 citas), habiéndose convertido en obra de referencia actual para el estudio no sólo en particular de Teles (cuya interpretación ha hecho evolucionar sensiblemente con respecto a las investigaciones anteriores) sino también en general para el estudio de la tradición de la filosofía moral-popular de época helenística y de inspiración cínica. En relación con sus investigaciones sobre Teles, destaca asimismo su aportación sobre la diatriba en la Antigüedad grecolatina, habiendo puesto de relieve que la concepción que sobre este pretendido género literario antiguo se elaboró en el siglo XIX y que tuvo un gran predicamento durante la mayor parte del siglo XX es una construcción artificial y enormemente confusa que debe ser superada si se quiere que sea verdaderamente útil en la exégesis de la literatura, sobre todo filosófica, antigua. Ha propuesto para ello su redefinición desde la moderna teoría de la comunicación y a partir de la acepción que vincula el término en la Antigüedad con el *ethos* propio del maestro en relación con sus discípulos. Se revela así como un instrumento muy revelador de las estrategias pedagógicas como recurso retórico en una parte considerable de la literatura antigua, con muy diversas manifestaciones en los planos supra-textual, macro-textual y micro-textual que se impone dilucidar.

Por último, otro ámbito que no ha desdeñado es el de la bibliografía, en su tipología más rigurosa y elaborada, sobre todo al hilo de sus funciones como director de la Redacción Española de *L'Année Philologique* desde el año 2000, y actualmente, desde noviembre de 2014, como director editorial de este benemérito proyecto internacional de *L'Année Philologique* (activo desde 1926).

Ha participado en 14 proyectos de Investigación de convocatorias nacionales y autonómicas, y ha participado asimismo ampliamente en el proyecto internacional del *Dictionnaire des Philosophes Antiques* dirigido desde el Centre National de la Recherche Scientifique por Richard Goulet. Ha dirigido un Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía, y ha dirigido asimismo 9 contratos de investigación en la Universidad de Granada.

Participa actualmente en los proyectos «Manuscritos griegos en España y su contexto europeo III: Estudios Históricos, Filológicos y Crítico-Textuales (PID2019-105733GB-I00) y «*Die Fragmente der Griechischen Historiker (Continued)*, Part IV, F: *Collections, Anthologies and Hypomnemata (and related genres)*, part of Brill's Jacoby Online project (Koninklijke Brill NV, Leiden, Países Bajos).

Acumula más de 27 meses de estancias largas y cortas (un total de 15 estancias breves y una larga) en centros de investigación extranjeros y nacionales.

Ha dirigido dos tesis doctorales.

Ha dirigido numerosos Trabajos de Fin de Máster en el marco de dos Másteres de la Universidad de Granada.

Cuenta con cinco sexenios de investigación y uno de transferencia reconocidos por la CNEAI.



Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

Fuentes González, P. P., “La prétendue ‘diatribe’ antique, fantôme ou instrument herméneutique?”, en A.-M. Favreau-Linder & J.-P. De Giorgio (eds.), *La diatribe antique: enquête sur les formes dialogiques du discours philosophique*, col. «Le Discours Philosophique», Limoges, Lambert-Lucas, 2019, 21-41 [ISBN: 978-2-35935-245-0].

Fuentes González, P. P., “Teles”, en *The Encyclopedia of Ancient History*, Hoboken (Nueva Jersey). Published Online: 23 JUN 2017 (DOI: 10.1002/9781444338386.wbeah30426).

Fuentes González, P. P., “El desafío del cinismo antiguo en la polis (s. IV-III a. C.): una vida de esfuerzo y de reacuñación de los valores”, *Éndoxa* 38 (2016), 97-129 (DOI: 10.5944/endoxa.38.2016.16597).

Fuentes González, P. P., “Sanchuniathon de Tyr”, en R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, vol. VI, París, CNRS, 2016, p. 100-120 [ISBN 978-2-271-08989-2].

Fuentes González, P. P., “Télès (de Mégare?)”, en R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, vol. VI, París, CNRS, 2016, p. 732-756 [ISBN : 978-2-271-08989-2].

Fuentes González, P. P., “Literatura versus filosofía en Ateneo a través de las figuras de Mirtilo y Teodoro Perrero”, en J. A. López Férez, A. López Fonseca, M. Martínez Hernández et al. (eds.), *Πολυπραγμοσύνη: homenaje al profesor Alfonso Martínez Díez*, Madrid, Ed. Clásicas, 2016, 227-237.

Fuentes González, P. P., “La «diatribe» est-elle une notion utile pour l’histoire de la philosophie et de la littérature antiques?”, en B. Cassin (ed.), *La rhétorique au miroir de la philosophie: Définitions philosophiques et définitions rhétoriques de la rhétorique*, col. «Bibliothèque d’Histoire de la Philosophie», París, Vrin, 2015, p. 127-173 [ISBN: 978-2-7116-2587-1].

Fuentes González, P. P., “La reacuñación cínica de la familia en Crates de Tebas”, en S. López Quero & J. M^a Maestre Maestre (eds.), *Studia Angelo Urbano Dicata*, Alcañiz-Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos – Federación Andaluza de Estudios Clásicos, 2015, p. 201-217 [ISBN: 978-84-96053-80-9 eISBN: 978-84-96053-81-6].

Fuentes González, P. P., “Le Περὶ φυγῆς de Favorinos à la lumière des fragments de son devancier Télès”, en E. Amato & M.-H. Marganne (eds.), *Le traité Sur l’exil de Favorinos d’Arles: Papyrologie, philologie et littérature*, col. “Interférences”, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 133-144 [ISBN : 978-2-7535-4006-4].

Fuentes González, P. P., “En defensa del encuentro entre dos Perros, Antístenes y Diógenes: historia de una tensa amistad”, *Cuadernos de Filología Clásica: Estudios Griegos e Indoeuropeos* 23, 2013, p. 225-267.

Fuentes González, P. P., “Contexto y descripción de los códices griegos de la Abadía del Sacromonte (Granada)”, en L. M. Pino Campos & G. Santana Henríquez (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ: διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2013, 285-294 [ISBN: 84-7882-773-0].

Fuentes González, P. P., “Philon de Byblos”, en R. Goulet (ed.), *Dictionnaire des Philosophes Antiques*, vol. Va, París, CNRS, 2012, p. 392-399 [ISBN 978-2-271-07399-0].

Fuentes González, P. P., con la colaboración de Hernández Muñoz, F. G., *Bibliografía hispánica sobre los oradores áticos*, Berlín, Logos Verlag, 2012, 91 p. [ISBN: 978-3-8325-3038-9].



Fuentes González, P. P., “Cyniques et autres 'philosophes populaires' chez Stobée”, in G. Reydam-Schils (ed.), *Thinking Through Excerpts: Studies on Stobaeus*, col. “Monothéismes et philosophie”, Turnhout, Brepols, 2011, p. 387-440 [ISBN: 978-2-503-52976-9].

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Fuentes González, P. P., “Ensayo de una bibliografía específica (analítica y crítica) sobre manuscritos griegos de España”. Ponencia invitada en congreso internacional: *II Encuentro Internacional de Crítica Textual Griega: Manuscritos Griegos en España y su Contexto Europeo*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid 2014.

Fuentes González, P. P., “Le masque de Socrate dans le théâtre du monde d'Épictète-Arrien”. Ponencia invitada en Encuentro internacional: *Lectures Croisées du livre III des Entretiens d'Épictète*. Grenoble (Université de Grenoble Alpes), Lyon (Université Lyon 3; École Normale Supérieure de Lyon), Paris (Université Paris 3 / IUF). 20-21/05/2021.

Fuentes González, P. P., “Arrien de Nicomédie : un regard romain sur le cynisme”. Ponencia invitada en Coloquio internacional: *Des Cyniques à Rome ? Pour une Première Approche du Cynisme de la République au Début de l'Empire*. Paris, (Université Paris-Sorbonne; Université Sorbonne-Nouvelle), 3-4/06/2021.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

Referencia: PID2019-105733GB-I00. Título: “Manuscritos Griegos en España y su Contexto Europeo III: Estudios históricos, filológicos y crítico-textuales”.

Investigadora principal: Teresa Martínez Manzano (Universidad de Salamanca).

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Agencia Estatal de Investigación).

Cantidad financiada: 26.620,00 €. Duración: 01-06-2020 a 30-06-2024.

Tipo de participación: investigador.

Referencia: P11-HUM-7032. Título: “Tratamiento Bibliográfico-Informático de la Producción Científica Española, Portuguesa e Iberoamericana sobre la Antigüedad Grecolatina en el Marco de *L'Année Philologique* (Producción 2011-2014)”.

Investigador principal: Pedro Pablo Fuentes González (Universidad de Granada).

Entidad financiadora: Junta de Andalucía. PAI-Proyectos de Excelencia. Cantidad financiada: 53.400 €.

Duración: 27-06-2013 a 26-06-2017.

Tipo de participación: investigador principal.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.

Participación como director editorial y como redactor de los volúmenes 83 a 90 de *L'Année philologique: bibliographie critique et analytique de l'Antiquité gréco-latine*, Paris, Société Internationale de Bibliographie Classique / Les Belles Lettres / Brepols:

90: 2021, LXVI-2089 p., ISSN 0184-6949, ISBN: 978-2-503-59197-1.

89: 2020, LXIV-1915 p., ISSN 0184-6949, ISBN: 978-2-503-58712-7.

88: 2019, LXIV-1751 p., ISSN 0184-6949, ISBN: 978-2-503-58251-1.

87: 2018, LXIII-1885 p., ISSN 0184-6949, ISBN: 978-2-503-57334-2.

86: 2017, LXIV-2491 p., ISSN 0184-6949.



85: 2016, LXIV-2374 p., ISSN 0184-6949.

84: 2015, LXIV-2078 p., ISSN 0184-6949.

83: 2015, LXIII-1846 p., ISSN 0184-6949.



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	24/01/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alberto Jesús		
Apellidos	Quiroga Puertas		
Sexo (*)	[REDACTED]	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	[REDACTED]
DNI, NIE, pasaporte	[REDACTED]		
Dirección email	[REDACTED]	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			0000-0002-1439-7825

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	23/12/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología Griega y Filología Eslava		
País	España	Teléfono	[REDACTED]
Palabras clave	Retórica, Literatura Griega, Antigüedad Tardía		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2009-2015	Investigador Ramón y Cajal (Dpto. Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada)
2015-2018	Profesor Contratado Doctor (Dpto. Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura Filología Clásica	Universidad de Granada	2000
Doctor en Filología Clásica	Universidad de Granada	2006

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Las aportaciones científicas consignadas en el apartado C) muestran las principales líneas de investigación que he trabajado a lo largo de mi carrera. En mi opinión, estas han contribuido al estudio de algunos aspectos de la literatura griega imperial y del mundo tardo-antiguo que no estaban lo suficientemente estudiados. Me refiero, en concreto, a la dimensión

Código Seguro de verificación: 7RQ4X4XZRK43QSC6YZQFYXAZS. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, 19 de diciembre, de firma electrónica. Para comprobar la validez y autenticidad de este documento, puede acceder a la dirección: <https://sica2.cica.es/investigacion/public/verifyGrantForm.jsf> indicando el CSV especificado.

FIRMADO POR:	ENRIQUE HERRERA VIEDMA - 26478489S		
ID. FIRMA	164335735426411604	FECHA Y HORA	28/01/2022 09:10
SERVIDOR	@firma v6 - Junta de Andalucía	PÁGINA	1/3



164335735426411604



performativa de la literatura de ese periodo, el estudio del psógos y a cómo imaginaban una historia alternativa mediante el uso del pensamiento contrafactual. Estas investigaciones se han podido llevar a cabo gracias a la consecución de proyectos de investigación que han contado con financiación pública (Ministerio de Economía y Competitividad) y privada (International Society for the History of Rhetoric; Fundación BBVA). Además de generar varias publicaciones, el desarrollo de estos proyectos me ha permitido entrar en contacto con especialistas internacionales de estas materias al haber organizado seminarios especializados o editado volúmenes en torno a esos aspectos.

En consonancia con las nuevas directrices marcadas por las diferentes agencias de investigación, también he publicado varios trabajos de carácter divulgativo en plataformas de amplia difusión en ámbito nacional (*The Conversation*) e internacional (*Argo*), ya que un aspecto importante de toda investigación reside en su aportación al tejido cultural más allá del mundo universitario.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

Libros:

- 1) Alberto J. Quiroga Puertas (ed.). 2013. *The Purposes of Rhetoric in Late Antiquity. From exegesis to performance*, Tubinga Mohr Siebeck. ISBN: 978-3-16-152269-7.
- 2) Alberto J. Quiroga Puertas (ed.). 2017. *Rhetorical Strategies in Late Antique Literature. Images, Metatexts and Interpretations*, Leiden: Brill. ISBN: 978-90-04-34009-1.
- 3) Alberto J. Quiroga Puertas. 2018. *The Dynamics of Rhetorical Performances in Late Antiquity*, Londres: Routledge. ISBN: 978-1-4724-7459-9.
- 4) Alberto J. Quiroga Puertas. 2020. *El emperador Juliano: de la historia a la ficción*, Madrid, Síntesis. ISBN: 9788491714590.

Capítulos de libro:

- 1) “The Rhetorical Mechanisms of John Chrysostom’s *On Priethood*”, en Av. Cameron y N. Gaul (eds.), *Dialogues and Debates from Late Antiquity to Late Byzantium*, London: Routledge, pp. 32-42, 2017. ISBN: 978-1-472-48935-7.
- 2) Quiroga Puertas, A.J., “Psogos: The Rhetoric of Invective in 4th Century CE Imperial Speeches”, en Papaioannou, S.; Seraphim, A. and Edwards, M. (eds.), *Brill’s Companion to the Reception of Ancient Rhetoric*, Leiden-Boston, Brill, 170-191, 2022.

Artículos:

- 1) Alberto J. Quiroga Puertas. 2012. “The Limits of Philology. Aulus Gellius, NA 2.9”, *Ágora. Estudios clásicos* 15: 95-112.
- 2) Alberto J. Quiroga Puertas. 2014. “The literary connoisseur. Socrates Scholasticus on rhetoric, literature and religious orthodoxy”, *Vigiliae Christianae* 68: 109-122. DOI: 10.1163/15700720-12341184
- 3) Alberto J. Quiroga Puertas. 2015. “Deconstructing Praise: Zosimus’ Conception of the emperor Theodosius’ *andreaia*”, *Mnemosyne* 68: 452-464. DOI: 10.1163/1568525X-12301574
- 4) Alberto J. Quiroga Puertas. 2016. “The old man vanishes: Magic, Literature and Political Philosophy in Libanius *Or.* 19.30”, *Hermes* 144.2: 242-251.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

- 1) Alberto J. Quiroga Puertas. Conferencia invitada: “The rhetorical mechanisms of dialogue in late antiquity: the case of John Chrysostom’s *De Sacerdotio*”, But How Shall We Converse? Dialogue and Debate from Late Antiquity to Late Byzantium, Keble College (Universidad de Oxford), 04-07-2014.

Código Seguro de verificación: 7RQ4X4XZRK43QSC6YZQFYXAZS. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, 19 de diciembre, de firma electrónica. Para comprobar la validez y autenticidad de este documento, puede acceder a la dirección: <https://sica2.cica.es/investigacion/public/verifyGrantForm.jsf> indicando el CSV especificado.

FIRMADO POR:	ENRIQUE HERRERA VIEDMA - 26478489S		
ID. FIRMA	164335735426411604	FECHA Y HORA	28/01/2022 09:10
SERVIDOR	@firma v6 - Junta de Andalucía	PÁGINA	2/3
 <small>164335735426411604</small>			



- 2) Alberto J. Quiroga Puertas. Conferencia invitada: "The Poetics of Atechnoi in Basil's Letters: Rumor and Silence". *Dumbarton Oaks* (Washington D.C.), 12-11-2014.
- 3) Alberto J. Quiroga Puertas. Conferencia invitada: "The implications of deficient rhetorical deliveries in Late Antiquity", Universidad de San Diego, San Diego (USA), 09-12-2014.
- 4) Alberto J. Quiroga Puertas. Comunicación invitada: "There is no blood thicker than ink. Familial and cultural connections among late Antique *pepaideumeno*". XXI Biennial Conference of the International Society for the History of Rhetoric, Londres 26-29 Julio 2017.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

- 1) Título: Diversidad cultural, paz y resolución de conflictos en el cristianismo antiguo (HAR2009-12679-CO2-01).
IP: José Fernández Ubiña
Tipo de participación: investigador.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Educación.
Duración: 01/01/2009-31/12/2012
Financiación recibida: 12.000,00 euros.
- 2) Título: La teatralización de la retórica y el establecimiento de un canon en la literatura griega y latina en la Antigüedad tardía (siglos III-V) (FFI2012-32012).
IP: Alberto Jesús Quiroga Puertas
Tipo de participación: investigador principal.
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.
Duración: 01/01/2013-31/12/2015
Financiación recibida: 5.800,00 euros.
- 3) Título: Rumor and Silence in the works of the Cappadocian Fathers.
Entidad financiadora: Harvard Center for Hellenic Studies.
IP: Alberto Jesús Quiroga Puertas y Ryan Fowler.
Tipo de participación: co-dirección.
Duración: 01/09/2014-05/01/2015
Financiación recibida: 17.000,00 dólares.
- 4) Título: The Poetics of Distorted *Specula Episcoporum* in Socrates Scholasticus' *Historia Ecclesiastica*.
IP: Alberto Jesús Quiroga Puertas
Tipo de participación: investigador principal.
Entidad financiadora: International Society for the History of Rhetoric.
Duración: 01/01/2017-31/12/2017
Financiación recibida: 5.000 dólares.
- 5) Título: Ucronías y literatura contrafactual en la literatura de la Antigüedad tardía.
IP: Alberto Jesús Quiroga Puertas
Tipo de participación: investigador principal.
Entidad financiadora: Fundación BBVA,
Duración: 01/07/2020-30/10/2022
Financiación recibida: 8.250 euros.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Código Seguro de verificación: 7RQ4X4XZRK43QSC6YZQFYXAZS. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento. Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, 19 de diciembre, de firma electrónica. Para comprobar la validez y autenticidad de este documento, puede acceder a la dirección: <https://sica2.cica.es/investigacion/public/verifyGrantForm.jsf> indicando el CSV especificado.

FIRMADO POR:	ENRIQUE HERRERA VIEDMA - 26478489S		
ID. FIRMA	164335735426411604	FECHA Y HORA	28/01/2022 09:10
SERVIDOR	@firma v6 - Junta de Andalucía	PÁGINA	3/3



164335735426411604



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	9-12-2021
----------------------	-----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Inmaculada		
Apellidos	Rodríguez Moreno		
Sexo (*)	[REDACTED]	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	[REDACTED]
DNI, NIE, pasaporte	[REDACTED]		
Dirección email	[REDACTED]	URL Web	[REDACTED]
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	AAM-1374-2020	<u>0000-0002-2131-3589</u>	

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	Octubre 1999		
Organismo/ Institución	Universidad de Cádiz		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	[REDACTED]
Palabras clave	Filología, Lengua y Literatura Griegas, Mitología y Tradición Clásicas, Medicina griega, Filosofía Griega		

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad de Cádiz/España	1992
Doctorado en Filología Griega	Universidad de Cádiz/España	1997
Licenciatura en Historia y Ciencia Música	Universidad de La Rioja/España	2014

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE:** se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el C

1. Aportaciones científicas

Libros

La solicitante incluye en este período la publicación de **dos libros**, en Ediciones Clásicas y Ciudad Nueva respectivamente. Ambos consisten en la primera traducción al español (Galeno, *Sobre la conservación de la salud*, Ed. Clásicas y Sócrates de Constantinopla, *Historia Eclesiástica*, libro V, Ciudad Nueva). La primera editorial ocupa el puesto nº. 47 de 104 en SPI (Categoría B: Q3). Por ello, se ha convertido en España en todo un referente de prestigio en cuanto a los textos griegos y latinos, habida cuenta de la calidad de sus publicaciones. Además, cuenta con una gran difusión nacional e



internacional. La editorial Ciudad Nueva es conocida sobre todo por la atención que presta a la traducción al español y a la divulgación de los textos de los Padres de la Iglesia.

Capítulos de libros

Destaca un total de 9 capítulos de libros, los cuales consisten en estudios originales y exhaustivos, con aportaciones interesantes y novedosas. Todos han sido publicados en editoriales de gran difusión nacional e internacional, como avala el ranking SPI. Levante Editori (Bari) ocupa el puesto 82 en SPI y cuenta con una gran difusión internacional. Las editoriales, Annablume-Coimbra y Ediciones Clásicas, se encuentran entre las más prestigiosas y de gran difusión internacional, como acredita el ranking SPI. Todos estos capítulos han sido revisados, aceptados y evaluados para su publicación por parte de un comité científico. Ediciones Clásicas ocupa el puesto nº. 47 de 104, ICEE: 90, (Categoría B: Q3), entre las editoriales españolas, de acuerdo con SPI. Por otro lado, se halla en el puesto 70 de 130, en el índice Book Publishers Library Metrics, y en el 33 de Publishers Scholarmetrics.

Artículos

La solicitante es autora, en este período, de cinco artículos en revistas científicas indexadas. Cuadernos del CEMYR es una revista de publicación anual hasta la fecha (desde 1995), dedicada a estudios medievales y renacentistas, editada por la Universidad de La Laguna. Los trabajos son aceptados de acuerdo con el consejo editorial y de redacción. En concreto, el presente estudio con fecha del 14/10/2014 y aceptado para su publicación el 4/1/2015, una vez revisado por el comité científico y evaluadores externos, quienes garantizan la calidad de las publicaciones recogidas en los volúmenes de la revista. Tiene la calificación D en CIRC, dentro del ámbito de Ciencias Humanas y Ciencias Sociales, de acuerdo con Carhus + 2018.

La revista *Euphrosyne* se encuentra indexada en Web of Science, indicador de la máxima calidad, y, al mismo tiempo, en Scopus, ocupando el Q2 dentro de la categoría "Classics" para el año 2015. El ICSD (índice de difusión) de MIAR para el año 2018 es de 11, máximo posible. 'Euphrosyne' también está evaluada en el repertorio ERIH PLUS de la ESF y aparece indexada en Fuente Academica Plus, Periodicals Index Online, Linguistics and Language Behaviour Abstracts y Dialnet. Es editada por el Centro de Estudios Clásicos de la Universidad de Lisboa. Sus criterios de selección de artículos son estrictos y estos, para su publicación, deben ser sometidos a un comité científico y riguroso, lo cual avala la alta calidad científica de los mismos.

La revista *Humanitas*, de la Universidad de Coimbra, *está catalogada en* Web of Science, Latindex, Dialnet, European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH PLUS), Directory of Open AccessJournal, EBSCO y BIBP (Base d'Information Bibliographique en Patristique). Características cumplidas en Latindex: 25.

La revista *Fortunatae* está catalogada en *L'Année Philologique*, *DIALNET*, *evaluada en ERIHPlus y LATINDEX*. Todos los artículos deben ser evaluados de manera anónima por pares por un comité científico de manera anónima, lo que avala no solo la calidad de la revista, sino también de sus trabajos científicos. Latindex Características cumplidas: 29.

2. Aportaciones a la sociedad

Dentro del ámbito de transferencia del conocimiento, la solicitante aporta publicaciones y presentaciones de conferencias y ponencias destinadas al público en general.

3. Aportación a la formación de jóvenes investigadores

Tutorización de TFM y Tesis Doctorales.

4. Otras aportaciones relevantes



Publicación de reseñas en revistas científicas. Organización de Jornadas La música de la Vida (Universidad de Cádiz y RCPM Manuel de Falla de Cádiz) y de congresos internacionales (Primer Congreso Internacional Online A la Sombra de Hipócrates) y paneles en congresos internacionales (Panel 4: Ancient greek medicine in the European Context. Universidad de Coimbra). Participaciones en congresos, jornadas y seminarios internacionales. Estancia de investigación, en la Universidad de Lisboa (marzo-noviembre 2021). Cuatro sexenios de investigación reconocidos. El último abarca el período 2012-2017. Concesión del número máximo (cinco) de tramos autonómicos de docencia e investigación (Junta de Andalucía).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Libros

-Galeno. *Sobre la conservación de la salud. Introducción, traducción, notas e índices*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2016. ISBN: 84-7882-812-5.

-Sócrates de Constantinopla. *Historia Eclesiástica, libro V. Vol. 2. Traducción y notas*, Editorial: Ciudad Nueva, Colección Biblioteca de Patrística, Madrid, 2017, ISBN: 978-84-9715-388-1

Capítulos de libros

-“Consideraciones en torno a la traducción del tratado *Sobre la higiene* de Galeno”, Juan Antonio López Férez. Luis Miguel Pino Campos-Germán Santana Henríquez (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ διδάσκαλος παράδειγμα Homenaje al profesor J. A. López Férez*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2013, pp. 713-717.

-“Filosofía y Medicina en la Antigüedad: dos disciplinas complementarias”, J. M^a. Maestre, J. G. Montes, R. Gallé, C. Macías, V. Pérez, S. Ramos, M. Sánchez (eds.), *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga, 2014, pp. 265-278.

- “Propiedades y efectos de los alimentos en *De sanitate tuenda* de Galeno”, J. A. López Férez, A. López Fonseca, M. Martínez Hernández, E. Pandis Pavlakis, L. M. Pino Campos, G. Santana Hernández, J. Viana Reboiro, A. N. Zahareas, (eds.), *ΠΟΛΥΠΡΑΓΜΟΣΥΝΗ. Homenaje al Profesor Alfonso Martínez Díez*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2016, pp. 647-658.

- “Respuestas de Jámblico a los seres intermedios entre el hombre y la divinidad de Porfirio de Tiro, J. G. Guillermo Montes, R. J. Gallé Cejudo, M. Sánchez Ortiz de Landaluce, T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*, Editorial: Levante Editori-Bari, Bari, 2016, pp. 627-636.

- “Consideraciones generales sobre la gastronomía en Aristófanes. Aspectos léxicos”, *PATRIMÓNIO ALIMENTARES DE AQUÉM E ALÉM-MAR* Universidade do Madeira, Imprensa da Universidade de Coimbra; Annablume, Coimbra, 2016, pp. 205-221, DOI:http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-1191-4_10

-“Texto y contexto de los términos musicales en la lírica griega arcaica”, Juan Antonio López Férez (ed.) *La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*, vol. IV, Ediciones Clásicas, Madrid, 2019, pp. 49-76.

- “Hábitos y estilos de vida higiénica según el tratado de Galeno Sobre la conservación de la salud”, César Sierra Martín/Borja Antela-Bermúdez (eds.) *Historia y medicina en la Antigüedad*, Editorial Pórtico, Zaragoza, 2019, pp. 183-220.

-“Eros y el Neoplatonismo. Plotino, Porfirio y Proclo”, Juan Antonio López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Ediciones Clásicas, Madrid, 2020, pp. 707-812.

-“El léxico de la gastronomía en Aristófanes”, Juan Antonio López Férez (ed.) *La lengua científica griega: orígenes, desarrollo e influencia en las lenguas modernas europeas*, vol V, Ediciones Clásicas, Madrid, 2020, pp. 59-90.

Artículos

- “El papel de la mujer en la música en Bizancio: Casia de Constantinopla” , Cuadernos del CEMYR 23 (2015), 65-83.



- “La reacción cristiana ante el Κατὰ χριστιανῶν de Portirio de Tiro”, *Euphrosyne* 44 (2016), 239-252.
- “Eros y Thánatos en Camilo José Cela: *Oficio de Tinieblas* 5. Una visión a través de los mitos clásicos”, *Humanitas* 71 (2018), 99 -118. https://doi.org/10.14195/2183-1718_71_6
- “Antecedentes clásicos en la estética musical de Rodrigo Sánchez de Arévalo: Vergel de los príncipes” *Euphrosyne* 46 (2018), 221-241.
- “La estética musical en Galeno de Pérgamo” *Fortunatae* 31 (2020), 201-224.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Ponencias

- “La estética musical en Rodrigo Sánchez de Arévalo, *Vergel de Príncipes*”. Tipo de Participación: XXII Coloquio Internacional de Filología Griega: La tradición clásica en la literatura española e hispanoamericana del Renacimiento, marzo 2011, U.N.E.D., Madrid.
- “Aproximación al estudio de la música griega antigua” Jornadas de Música. La música de la vida, Univ. de Cádiz-RCPM Manuel de Falla, Cádiz, febrero-abril 2013.
- “Hábitos y estilos de vida higiénica según el tratado de Galeno sobre la conservación de la salud”, XXIII Jornadas de Filología Clásica. Homenaje póstumo a José Guillermo Montes Cala, Universidad de Cádiz, marzo-mayo 2017.
- “La iatriké téchne a la luz de los neoplatónicos”, I Congreso Internacional online A la sombra de Hipócrates, junio 2020.
- “El debate de Galeno contra dogmáticos y metódicos. Lico y Juliano”, Conference in Classics & Ancient History, Universidad de Coimbra, junio 2021.
- “En torno a la música griega antigua” PONENCIA INVITADA. XXII Jornadas de Filología Clásica. Universidad de Cádiz, mayo-junio 2014.
- “Perspectivas de género en Galeno y en la literatura médica occidental”, Workshop Internacional LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO TEXTUAL DE LA CIENCIA EUROPEA: A V ANCES, CARENCIAS Y PERSPECTIVAS DE FUTURO, Universidad de Valladolid, octubre 2021.

Participación en la organización

- Jornadas de Música. La música de la vida.Universidad de Cádiz-Real Conservatorio Profesional de Música "Manuel de Falla" de Cádiz, Cádiz, febrero-abril 2013.
- I CONGRESO INTERNACIONAL ONLINE DE MEDICINA ANTIGUA A LA SOMBRA DE HIPÓCRATES, SALUD MEDICINA EN EL MUNDO ANTIGUO Y SU PERVIVENCIA EN OCCIDENTE, Universidad de Cádiz, Universidad de Granada y Universidad Autónoma de Barcelona, junio 2020.
- Panel Title: Ancient Greek Medicine in the European Context. Conference in Classics & Ancient History (22-25 de junho de 2021, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), Universidade de Coimbra, Coimbra-Portugal, junio 2021.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.

- Galeno: medicina-otras ciencias-literatura-pensamiento** (FFI2010-22159; subprograma FILO), Ministerio de Ciencia e Innovación, UNED, desde 2011 hasta: 2014, IP: Juan Antonio López Férez. Miembro equipo investigador a tiempo completo.
- **Obras de Galeno: medicina-otras ciencias-literatura-pensamiento** (FFI2014-55220-R), M.C.Y.T., Universidad de La Laguna, desde: 2015 hasta: 2017, IP: Luis Miguel Pino Campos. Miembro equipo investigador a tiempo completo.
- **Obras de Galeno: medicina-otras ciencias-literatura-pensamiento** (FFI2017-828500-R-ULL), Ministerio de Economía y Competitividad, Universidad de La Laguna, desde: 2018 hasta: 2020, IP: Luis Miguel Pino Campos. Miembro equipo investigador a tiempo completo.

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	2/2/2022
---------------	----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	RAFAEL JESÚS		
Apellidos	GALLÉ CEJUDO		
Sexo (*)	[REDACTED]	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	[REDACTED]
DNI, NIE, pasaporte	[REDACTED]		
Dirección email	[REDACTED]		
URL Web:	www.filologiaclasicacadiz.com/rafael-galle		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-5312-3245		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad (Filología Griega)		
Fecha inicio	10/12/2015		
Organismo/ Institución	Universidad de Cádiz		
Departamento/ Centro	Dpto. de Filología Clásica / Fac. de Filosofía y Letras (UCA)		
País	España	Teléfono	[REDACTED]
Palabras clave	Filología Griega, Literatura Helenística e Imperial, Crítica textual		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1997-2015	Prof. Titular de Universidad. Universidad de Cádiz
1994-1997	Prof. Titular Interino. Universidad de Cádiz
1991-1994	Prof. Ayudante. Universidad de Cádiz
1991-1991	Becario FPU (8 meses)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Doctor en Filología (secc. Clásicas)	Universidad de Cádiz	1994
Licenciado en Filología Clásica	Universidad de Sevilla	1990

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"



Desde mi incorporación a la Universidad de Cádiz hace ya 30 años he procurado tejer un currículum extenso y coherente y prueba de ello es que he obtenido 4 sexenios de investigación de 4 posibles (el último 2010-2015). En diciembre de 2021 pediré el 5.º sexenio para el cual alegaré 2 capítulos de libro en Brill y Peeters, editoriales extranjeras de máxima excelencia, 1 artículo en *Harvard Studies in Classical Philology* y 2 publicaciones en el CSIC, un artículo en *Emerita* y un libro en Alma Mater. Tengo concedidos 5 tramos de la Agencia Andaluza de Evaluación (máximo posible) y 1 sexenio de transferencia de conocimiento (máximo posible). Estos datos demuestran que mi investigación, centrada en el estudio de la prosa y poesía de las épocas helenística, imperial y tardía, ha estado marcada por los estándares de excelencia de la escuela del Dr. Montes Cala. Mis resultados y difusión son el mejor testimonio: más de 150 contribuciones entre publicaciones, conferencias y aportaciones a congresos. He publicado en las principales revistas internacionales: *Harvard Studies of Classical Philology*, *Les Études Classiques*, *ZPE*, *Revue d'Études Grecques*; y en las principales nacionales: *Emerita*, *CFCegi*, *Myrtia*, *Habis*, *Minerva*, etc. Estas revistas están incluidas en las principales bases de datos internacionales con índice de calidad relativo: el European Reference Index for the Humanities (ERIH) en la categoría ERIH PLUS; y tienen un índice de difusión MIAR superiores al 7. Están indexadas además en el Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Linguistic Bibliography, MLA, PIO, DIALNET, REGESTA IMPERII, etc. y están igualmente presente en otros catálogos colectivos en red: ULRICH'S, COPAC, SUDOC, ZDB, OCLC WorldCat. En el caso de los libros y capítulos, mis publicaciones están en las principales editoriales (Gredos, De Gruyter, Peeters, Brill, Levant Editori, CSIC, Pensa Multimedia, George Olms), pero habría que destacar por su novedad y repercusión la publicación de los *Elegíacos helenísticos* en la colección Alma Mater del CSIC y la traducción de los epistolarios de Filóstrato y Aristóneto en la Biblioteca Clásica Gredos (vol. 382). La BCG, con sus más de 400 títulos publicados, es una de las colecciones más exhaustivas de autores grecolatinos traducidos a una lengua moderna. Su rigor y contrastada calidad quedan avalados por la posición que ocupa en el SPI, pues aparece como la segunda (de 119) mejor editorial nacional dentro del área de Filología, con un ICEE de 11.350. Por ello mi libro se encuentra ya en los catálogos de las principales universidades y centros de investigación y bibliotecas nacionales del mundo y ha sido incluido en el WorldCat, la red más grande del mundo en contenidos y servicios de biblioteca y gracias a él he sido incluido en el VIAF (Virtual International Authority File). He impartido más de 20 ponencias por invitación y he participado con comunicación o ponencia en más de 60 congresos nacionales e internacionales, y he organizado varios congresos nacionales. He sido informante (peer review) de *Exemplaria Classica*, *Acta Poetica*, *Collectanea Christiana Orientalia*, *Rhetorica*, *International Journal of Classical Tradition*, *Minerva*, *Respublica*, *Fortunatae*, *Classica Boliviana*, *Habis*, *Tycho*, *Cadmo*, *Cuadernos de Filología Clásica (Egi)*, *Emerita*, *Studia Philologica Valentina*, *Myrtia*, *Aitia*, *Rétor*, *Euphrosyne*, *Florentia Iliberritana*, del volumen *Augustan Papers* (George Olms, 2020), del volumen *Antología Palatina XIII-XV* (Alma Mater -CSIC). He sido Secretario de *Éxcerpta Philologica* y miembro del comité asesor de *Palmyrenus* y *Calamus Renascens*. Soy Miembro del Comité Científico de *Monografías de Filología Griega, eClásica*, *Classica Boliviana*, *Philologia Antiqua*, *Epistolographia an International Journal* y del volumen *Asébeia. Estudios sobre la irreligiosidad en Grecia* (Salamanca, 2020), y miembro del comité de lectura de *Rhemata*. Pertenezco a la base de datos de expertos de la ANEP, Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva perteneciente a la Agencia Estatal de Investigación (AEI) desde 16/10/2018. En el ámbito docente he impartido docencia ininterrumpida en Licenciatura, Grado y Posgrado (Doctorado y Máster) y he dirigido y participado en varios proyectos de innovación docente. En el último curso he sido invitado como "visiting Professor" en la ENS de Lyon. En la actualidad soy el Investigador Principal del "Grupo para el Estudio Filológico de Textos Griegos Helenísticos y Tardíos" del Plan Andaluz de Investigación (HUM 0462), Grupo que desde su creación en 1995 ha obtenido financiación en todas las convocatorias del Plan Andaluz de Investigación. Con este grupo, fundado por el Prof. Montes Cala, desde que concurrimos por vez primera a una convocatoria en el año 2000 hemos obtenido 5 Proyectos I+D de la DGICYT o AEI de forma consecutiva.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

- **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).**
- **AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales**
- **Si aplica, indique el número de citas y promedio por año**
 - 1.- Libro *Elegíacos helenísticos*, Alma Mater. Colección de autores griegos y latinos. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2021 (ISBN: 978-84-00-10890-8).
 - 2.- Libro (coed. & M. Sánchez Ortiz de Landaluze) *Studia Hellenistica Gaditana II. «De Calímaco a Nono de Panópolis: estudios de crítica textual y exégesis literaria»*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 (ISBN: 978-88-6760-807-2).
 - 3.- Capítulo de libro "Notas de crítica textual sobre la elegía helenística: Hermesianacte y Fanocles", in *Studia Hellenistica Gaditana II. «De Calímaco a Nono...»*, Lecce, Pensa Multimedia, 2021 (ISBN:





- 978-88-6760-807-2), pp. 15-66.
- 4.- Capítulo de libro «The Hellenistic Poetry in the Age of Augustus: the metapoetic prose of Parthenius of Nicaea», in M. C. Pimentel, A. M. Lóio, N. Simões Rodrigues & R. Furtado (eds.), *Augustan Papers. New approaches to the Age of Augustus on the bimillennium of his death* vol. I. Hildesheim-Zürich-N. York, George Olms [Col. Spoudásmata 184.1], 2020 (ISBN 978-3-487-15816-7), pp. 415-426.
 - 5.- Capítulo de libro «Different Forms of Generic Tension between Epistolary Precepts and Progymnasmatial Rhetoric in the Letters of Alciphron», in M. Biraud y A. Zucker (eds.), *The Letters of Alciphron: a unified work?*, Leiden - Boston, Brill, 2019 (ISBN 9789004383388), pp. 157-180. (DOI 10.1163/9789004383388_010).
 - 6.- Capítulo de libro «The Rhetoric of Violence and Erotic Masochism in the Erotic Epistles of Philostratus», in M. C. Pimentel & N. S. Rodrigues (eds.), *Violence in the Ancient and Medieval Worlds*, Leuven, Peeters, 2018 (ISBN: 9789042936027) [Interdisciplinary Studies in Ancient Culture and Religion 19], pp. 181-196.
 - 7.- Capítulo de libro «Textos de prosificación verificable en los Ἑρωτικά παθήματα de Partenio de Nicea», in J. G. Montes Cala (†) - R. J. Gallé Cejudo - M. Sánchez Ortiz de L. - T. Silva Sánchez (eds.), *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*. Bari, Levante editori, 2016 (ISBN: 978-887949-664-3), pp. 137-168.
 - 8.- Capítulo de libro «Obsesión, fetichismo y masoquismo en las *Epístolas eróticas* de Filóstrato o la atomización del ejercicio preparatorio de retórica», in O. Vox (ed.), *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardoantica*, Lecce-Brescia, Pensa Multimedia, 2013 (ISBN: 978-88-6760-089-2), pp. 327-374.
 - 9.- Artículo «Sobre la prosificación poética en la obra de Partenio: la carta-prefacio de los Ἑρωτικά Παθήματα», *Emerita* (ISSN: 0013-6662), 87.2 (2019), pp. 227-253 (DOI: 10.3989/emerita.2019.11.1925).
 - 10.- Artículo «The Progymnasmatic Perversion in the Philostratus's Love Letters», *Harvard Studies in Classical Philology* (ISSN: 0073-0688) 110 (2019), pp. 341-369.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Organización:

- 1.- Responsable organiser of the *Jornadas Científicas de Literatura Helenística «Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas»* funded by the Projects «Poetología y metapoésia griegas del Helenismo a la Antigüedad Tardía: sobre la concepción cíclica de la poesía» (FFI2010-19067) and «Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística» (FFI2017-85015-P) of the MICINN. Univ. of Cádiz, December 2014 (II edition), November 2016 (III edition), November 2017 (IV edition), November 2018 (V edition) and November 2019 (VI edition).
- 2.- Scientific Co-director of the *XXIII Jornadas de Filología Clásica «Homenaje póstumo al Profesor José Guillermo Montes Cala»* organised by the Department of Classical Philology of the University of Cádiz. Univ. of Cádiz, March-May 2017

Conferenciante:

- 3.- Ponencia plenaria por invitación «Poésie et métapoésie hellénistiques: sur le concept de l'utile et le subjectif dans l'élegie hellénistique», in the Seminaire *Arts en contexte: l'Atelier des poètes*, organised by the ENS de Lyon, October 2020.
- 4.- Ponencia plenaria por invitación «L'audace des femmes dans l'élegie hellénistique : variations sur le motif de Tarpéia», in the Congress *Autour de la féminité*, organised by Departament d'Història et Sources du Monde Antique (HiSoMA) de l'ENS de Lyon, November 2020.
- 5.- Ponencia plenaria por invitación «Philostratus in the Aldine Edition of the Ancient Greek Epistolographers», in the International Congress *The Aldine Edition of the Ancient Greek Epistolographers: Roots and Legacy*. organised by the John Rylands Library, University of Manchester, June 2019.
- 6.- Ponencia plenaria por invitación «*Varia critica Phanoclea*», in *V Jornadas Científicas de Literatura Helenística «Texto poético y texto en prosa: análisis de las intersecciones genéricas»*, Univ. of Cádiz, November 2018.
- 7.- Ponencia plenaria por invitación «Notas para una nueva edición de los elegíacos helenísticos», in *XXVII Jornadas de Filología Clásica*, organised by the Delegación asturiana de la SEEC, Universidad de Oviedo, April 2018.
- 8.- Ponencia plenaria por invitación «Mapping some generic borders of the greek love letter» in the International Congress *Ancient Love Letters*, organised by the School of Languages, Cultures and



Societies, Univ. of Leeds, March 2018.

- 9.- Ponencia plenaria por invitación «Différentes formes de tension générique entre la préceptistique épistolaire et la rhétorique progymnasmatique dans le recueil de lettres d'Alciphron», in the International Congress *Les Lettres d'Alciphron: la possibilité d'une oeuvre*, organised by the CNRS & Université de Nice Sophia Antipolis, Nice, June 2016.
- 10.- Ponencia plenaria por invitación «Autour le texte et l'auteur des *Anonymi Septem Epistolae* du codex de l'Escurial Ψ-IV-1», in the Seminaire de Recherche *L'Antique, le Moderne* (L'AmΩ). Université de Nantes, May 2015.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

- 1.- Proyecto I+D+I "Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la Elegía Helenística" funded by MICINN (FFI2017-85015-P). From 2018 to 30/9/2021. **Inv. principal: Rafael J. Gallé Cejudo.** Funding granted: 33.000€.
- 2.- Proyecto I+D+I "Poetología y metapoesía griegas del Helenismo a la Antigüedad Tardía: sobre la concepción cíclica de la poesía" funded by MINECO (FFI 2010-19067). From 01/1/2011 to 3/9/2014; L.R.: J. G. Montes Cala (+); from 3/9/2014 to 31/12/2014 **Inv. principal: Rafael J. Gallé Cejudo.** Funding granted: 74.460 €.
- 3.- Proyecto I+D+I "Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana" funded by MINECO (HUM 2007-62489/FILO). From 01/10/2007 to 30/09/2010; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 31.460 €.
- 4.- Proyecto I+D+I "Transformaciones genéricas en poesía helenística" funded by MINECO (HUM 2004-00806/FILO). From 13/12/2004 to 13/12/2007; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 24.840 €.
- 5.- Proyecto I+D+I "Poesía helenística y teoría literaria" funded by MINECO (BFF 2000-1072). From 20/12/2000 to 20/12/2003; Lead Researcher: J. G. Montes Cala; Responsibility: member of the research team (Full time). Funding granted: 2.240.000 ptas.
- 6.- Proyecto I+D+I "Ancient Love Letters -towards a research network" funded by The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (Sweden). From 01/01/2016 to 31/12/2018; L.R.: Owen Hodgkinson (University of Leeds -U.K.) - A. T. Drago (Univ. di Bari); Responsibility: member of the research team. Funding granted: 135.000 SEK.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

En resolución de 15 de abril de 2020, la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora me concede 1 sex-year term (sexennium) de transferencia de conocimiento e innovación de investigación por el periodo comprendido entre los años 1992-2016. Los méritos alegados abarcan los siguientes apartados: 1.- *Transferencia a través de la formación de investigadores*, como Director del Proyecto Piloto «UNECREA» para el fomento de la cultura emprendedora y la creación de equipos multidisciplinares de la Escuela Superior de Ingeniería, la Fac. de Letras y la de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCA; 2.- *Transferencia del conocimiento propio a través de actividades con otras instituciones*, como miembro del comité ejecutivo de la Asociación de Amigos del Folklore «Ciudad de Cádiz» (organismo adherido a CIOFF-UNESCO), desde 1992; 3.- *Transferencia generadora de valor económico*, por haber generado diferentes contratos para realizar traducciones y capítulos de libro por encargo de editoriales privadas (RBA-Gredos, Ediciones Clásicas, Liceus); y 4.- *Transferencia generadora de valor social*, por haber realizado publicaciones de difusión por convenio con instituciones; por haber impartido conferencias por encargo de entidad privada; por la organización de eventos culturales de gran impacto social, ya que, como responsable de las relaciones institucionales entre la Asociación de Amigos del Folklore "Ciudad de Cádiz" (CIOFF-UNESCO) y la Universidad de Cádiz para la celebración de eventos culturales y transferencia de resultados, he organizado más de 30 conferencias y dos Jornadas Culturales entre los años 1992-2010; y por la elaboración de informes sobre Filología Griega para agentes sociales Gestmusic Endemol SAU y asesoramiento para los cuestionarios del programa televisivo «BOOM» y «¡Ahora caigo» de Antena 3 Televisión.



Datos de identificación del investigador

Nombre **CONCEPCIÓN**

Apellidos **LÓPEZ RODRÍGUEZ**

Fecha de nacimiento [REDACTED]

Género [REDACTED]

Nacionalidad **España**

País de nacimiento **España**

Región

Provincia

Tipo de documento **DNI**

Documento de identidad [REDACTED]

Teléfono

Móvil

Email [REDACTED]

Web personal

Situación profesional actual

Categoría profesional: Otros

Adscripción: Profesional

Dedicación: Completa

Entidad: Filología Griega y Filología Eslava

Áreas de conocimiento

Filología Griega

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Denominación del proyecto: ETEPPOLIS (Edición y traducción al español y portugués de los POETICI LIBRI SEPTEM de Julio César Escaligero –estudios de los antecedentes clásicos e influencia en las creaciones poéticas modernas en España–)

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2005

Fecha fin: 2008

2 Denominación del proyecto: El léxico de la ética de Aristóteles

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 2003

Fecha fin: 2006

3 Denominación del proyecto: Lexicografía y terminología científicas griegas

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 1999

Fecha fin: 2002

4 Denominación del proyecto: La tradición de la mitología griega en la literatura medieval, bizantina y moderna

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 1995

Fecha fin: 1998

5 Denominación del proyecto: La teoría poética latina y su repercusión en la doctrina literaria española del Renacimiento

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio: 1992

Fecha fin: 1995

6 Denominación del proyecto: Comentario de textos griegos conservados fragmentariamente

Entidad de realización: Universidad de Granada Tipo de entidad: Universidad

Investigador/es responsable/es: Jesús Lens Tuero

Fecha de inicio: 1989

Fecha fin: 1991

7 Denominación del proyecto: Obras de Galeno: Medicina, otras ciencias, literatura, pensamiento (FFI2010-22159)

Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia

Investigador/es responsable/es: Juan Antonio López Férrez

Fecha de inicio: 2010

Producción y actividad científica del investigador

Detalles de producción

1.Libros

1. **Título:** Yannis Ritsos, Cuarta dimensión (traducciones)

Lugar: Granada

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Año: 2015

Nº de páginas: 165

ISBN:

Autores: Pociña-pérez, Andrés; López-Rodríguez, Concepción; García-Amorós, Maila

2. **Título:** HISTORIOGRAFÍA Y BIOGRAFÍA

Lugar:
Editorial: EDICIONES CLÁSICAS
Año: 1997
Nº de páginas:
ISBN: 84-7862-270-4
Autores: López-Rodríguez, Concepción; López-Villar, Luis

3. **Título:** LAS EXPRESIONES FIGURADAS EN LAS TRAGEDIAS DE SÓFOCLES
Lugar: GRANADA
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA, SERVICIO DE PUBLICACIONES
Año: 1985
Nº de páginas:
ISBN: 84-336-0265-8
Autores: López-Rodríguez, Concepción

2. Aportaciones a Congresos, etc.

4. **Título de la aportación:** Un ejemplo de experiencia galénica
Nombre del congreso: XIV Congreso Nacional de Estudios Clásicos
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 2015
Lugar: Barcelona
Autores: López-Rodríguez, Concepción

5. **Título de la aportación:** Platón y Lorca: Filosofía en la escena (El público)
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre la pervivencia de los modelos clásicos en el teatro americano, español y portugués
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito: Internacional
Año: 2011
Lugar: MAR DEL PLATA (ARGENTINA)
Autores: López-Rodríguez, Concepción

6. **Título de la aportación:** ASTRONOMÍA GRIEGA Y ARMONÍA DE LAS ESFERAS
Nombre del congreso: XII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 2007
Lugar: Valencia
Autores: López-Rodríguez, Concepción; Redondo-Reyes, Pedro

7. **Título de la aportación:** AIOLA NUX EN LA PÁRODOS DE LAS TRAUQUINAS
Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Tipo de evento: Comunicación en congreso
Ámbito:
Año: 2003
Lugar: Santiago de Compostela
Autores: López Rodríguez, Concepción

8. **Título de la aportación:** LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LOS TRATADOS CIENTÍFICOS DE ALFONSO X
Nombre del congreso: COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOLOGÍA GRIEGA: INFLUENCIAS DE LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XIV Y XV
Tipo de evento: Ponencia en Congreso
Ámbito:
Año: 2002
Lugar: Madrid

Autores: Camacho-Rojo, Jose Maria; López Rodríguez, Concepción

9. **Título de la aportación:** EL ISÓCRATES DE DIONISIO DE HALICARNASO

Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 1987

Lugar: Madrid

Autores: López Rodríguez, Concepción

10. **Título de la aportación:** SYNTHESIS/HARMONÍA, DOS NOCIONES BÁSICAS EN LA CONCEPCIÓN LITERARIA DE DIONISIO DE HALICARNASO

Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 1987

Lugar: Madrid

Autores: López Rodríguez, Concepción

11. **Título de la aportación:** EL APOTYMPANISMÓS EN EL AYAX DE SÓFOCLES

Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS

Tipo de evento: Comunicación en congreso

Ámbito:

Año: 1987

Lugar: Madrid

Autores: López Rodríguez, Concepción

4. Publicaciones en Revistas

21. **Título:** Lucien de Samosate. Portrait du sophiste en amateur d'art. Textes éditées par Sandrine Dubel. Paris, 2014. ISBN: 978-7268-0506-8

Revista: Florentia Iliberritana (Revista de estudios de Antigüedad Clásica)

Año: 2015

Volumen: 26

Número:

Página inicial: 250

Página final: 253

Autores: López Rodríguez, Concepción

22. **Título:** Las aguas del mar en "Edipo Rey" y "Edipo en Colono" de Sófocles

Revista: Humanitas

Año: 2015

Volumen: 67

Número:

Página inicial: 9

Página final: 25

Autores: López Rodríguez, Concepción

23. **Título:** La "argumentatio" en el tratado "Sobre la tisana" de Galeno

Revista: Humanitas

Año: 2014
Volumen: 66
Número:
Página inicial: 151
Página final: 165
Autores: López-Rodríguez, Concepción

24. **Título:** Pro tantis redditur: Homenaje a Juan Gil en Sevilla
Revista: Humanitas: Revista de estudios clásicos
Año: 2011
Volumen: 63
Número:
Página inicial: 678
Página final: 683
Autores: López-Rodríguez, Concepción

25. **Título:** Retórica aristotélica y argumentación lógica en la "Visión Delectable" de Alfonso de la Torre
Revista: Humanitas: Revista de estudios clásicos
Año: 2011
Volumen: 63
Número:
Página inicial: 387
Página final: 405
Autores: López-Rodríguez, Concepción

26. **Título:** UN "TEMENOS" DE DORADO ESPLENDOR
Revista: Florentia Iliberritana
Año: 2010
Volumen:
Número:
Página inicial: 157
Página final: 174
Autores: López-Rodríguez, Concepción

27. **Título:** TRADICIÓN CLÁSICA Y VOLUNTAD POLÍTICA EN EL SETENARIO DE ALFONSO X EL SABIO
Revista: Humanitas (Coimbra)
Año: 2009
Volumen: LXI
Número:
Página inicial: 143
Página final: 165
Autores: López-Rodríguez, Concepción

28. **Título:** EUGENIA: UN CÓDIGO DE HONOR
Revista: Florentia Iliberritana
Año: 2007
Volumen:
Número: 18
Página inicial: 237
Página final: 250
Autores: López-Rodríguez, Concepción

29. **Título:** ARISTÓTELES, HERMÓGENES Y ESCALÍGERO: INCORPORACIÓN Y MANIPULACIÓN DE LA DOCTRINA ARISTOTÉLICA
Revista: Ágora (Aveiro)

Año: 2007
Volumen: 9.1
Número:
Página inicial: 51
Página final: 59
Autores: López-Rodríguez, María Concepción

30. **Título:** LOS ANÓNIMOS DE BELLERMANN Y LA TEORÍA MUSICAL GRIEGA
Revista: Florentia Iliberritana
Año: 2005
Volumen:
Número: 16
Página inicial: 297
Página final: 318
Autores: López Rodríguez, María Concepción

31. **Título:** AYAX, EL OCASO DEL HÉROE ÉPICO
Revista: Praesentia (Mérida)
Año: 1998
Volumen:
Número: 2-3
Página inicial: 167
Página final: 180
Autores: López Rodríguez, Concepción

32. **Título:** LUIS CERNUDA: LA CONSTRUCCIÓN DE UN MITO
Revista: Romanica
Año: 1998
Volumen:
Número: VII
Página inicial: 75
Página final: 83
Autores: López Rodríguez, Concepción

33. **Título:** EL VALOR DE LA PALABRA EN ATENAS
Revista: Florentia Iliberritana
Año: 1997
Volumen:
Número: 8
Página inicial: 243
Página final: 258
Autores: López Rodríguez, Concepción

34. **Título:** EL MITO DE NARCISO EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL
Revista: Fortunatae
Año: 1996
Volumen:
Número:
Página inicial: 345
Página final: 361
Autores: López Rodríguez, Concepción

35. **Título:** LA REALIDAD Y EL DESEO: LA HISTORIA DE UN MITO
Revista: Florentia Iliberritana
Año: 1995

Volumen:
Número: 6
Página inicial: 273
Página final: 282
Autores: López Rodríguez, Concepción

38. **Título:** TRADUCCIÓN DEL POEMA "EUROPA" (MOSCHOS) Y TRADUCCIÓN DEL POEMA "CANTO FÚNEBRE EN HONOR DE ADONIS" (BIÓN)

Revista: Florentia Iliberritana
Año: 1990
Volumen:
Número: 1
Página inicial: 213
Página final: 218
Autores: López Rodríguez, Concepción

40. **Título:** LA METÁFORA EN AUTORES GRIEGOS: METODOLOGÍA Y ANÁLISIS DE VARIAS PROPUESTAS DE ESTUDIO

Revista: FORO
Año: 1988
Volumen:
Número: 2
Página inicial: 85
Página final: 92
Autores: López Rodríguez, Concepción

41. **Título:** APROXIMACIÓN AL LENGUAJE FIGURADO DE LAS TRAQUINIAS

Revista: Estudios de filología griega
Año: 1986

Volumen:
Número: 2
Página inicial: 91
Página final: 111
Autores: López Rodríguez, Concepción

42. **Título:** ÁYAX, EL ARDIENTE GUERRERO
Revista: Estudios de filología griega
Año: 1985
Volumen:
Número: 1
Página inicial: 83
Página final: 87
Autores: López Rodríguez, María Concepción

43. **Título:** ÁYAX Y EDIPO. DOS PERSONAJES SOFOCLEOS A TRAVÉS DEL LENGUAJE FIGURADO.
Revista: Estudios de filología griega
Año: 1985
Volumen:
Número: 1
Página inicial: 87
Página final: 93
Autores: López-Rodríguez, María Concepción

5. Capítulos de Libros

45. **Título del capítulo:** Áyax, Áyax, Áyax
Autores del capítulo: López Rodríguez, Concepción
Título del libro: Yannis Ritsos, Cuarta dimensión
Autores del libro: Pociña-Perez, Andres
Página inicial: 93
Página final: 106
Lugar: Granada
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Granada
ISBN: 978-84-95905-53-6
Año: 2015

46. **Título del capítulo:** La ventana
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: Yannis Ritsos, Cuarta dimensión
Autores del libro: Pociña-Perez, Andres
Página inicial: 31
Página final: 41
Lugar: Granada
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Granada
ISBN: 978-84-95905-53-6

Año: 2015

47. **Título del capítulo:** Dos formas de "filía" en el "Ayax" de Sófocles

Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción

Título del libro: Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro

Autores del libro:

Página inicial: 543

Página final: 548

Lugar: Valladolid

Editorial: Universidad de Valladolid

ISBN: 978-84-8448-790-6

Año: 2014

48. **Título del capítulo:** La mirada de Odiseo

Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción

Título del libro: Texto, traducción, ¡acción! El legado clásico en el cine

Autores del libro: Alberto Quiroga Puertas (ed.)

Página inicial: 9

Página final: 15

Lugar: Granada

Editorial: S.l., Círculo Rojo

ISBN: 978-84-9076-447-3

Año: 2014

49. **Título del capítulo:** El "Kairós" de Orestes

Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción

Título del libro: Kalos kai agazos aner. Didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férrez, L.M. Pino & G. Santana (eds.), Madrid

Autores del libro:

Página inicial: 495

Página final: 501

Lugar: Granada

Editorial: Ediciones Clásicas

ISBN: 84-7882-773-0

Año: 2013

- 53. Título del capítulo:** ASPASIA
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: EN GRECIA Y EN ROMA III. MUJERES REALES Y FICTICIAS
Autores del libro:
Página inicial: 223
Página final: 340
Lugar: Granada
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN:
Año: 2009
- 54. Título del capítulo:** ¿QUIÉN CONDENA A IFIGENIA?
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: LEGITIMACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN POLÍTICA DE LA VIOLENCIA
Autores del libro:
Página inicial: 465
Página final: 477
Lugar: Bari
Editorial: LEVANTE EDITORI
ISBN:
Año: 2009
- 55. Título del capítulo:** EL EROS LORQUIANO Y SU EXPRESIÓN MÍTICA EN EL PUBLICO
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: EN RECUERDO DE BEATRIZ RABAZA. COMEDIAS, TRAGEDIAS Y LEYENDAS GRECORROMANAS
Autores del libro:
Página inicial: 367
Página final: 381
Lugar: GRANADA
Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 84-7882-663-7
Año: 2009
- 56. Título del capítulo:** PERSPECTIVAS MÍTICAS (MITOS CLÁSICOS EN LA POESÍA SUDAMERICANA...)
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: MITOS CLÁSICOS EN LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX
Autores del libro:
Página inicial: 839
Página final: 850
Lugar: Madrid
Editorial: EDICIONES CLÁSICAS
ISBN:
Año: 2009
- 58. Título del capítulo:** EL MAR COMO ESCENARIO POÉTICO EN EL EDIPO REY DE SÓFOCLES
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: MAR GRECO LATINO
Autores del libro:
Página inicial: 113
Página final: 126
Lugar: Coimbra
Editorial: COIMBRA EDITORIAL
ISBN: 972-8704-80-1
Año: 2006
- 60. Título del capítulo:** TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA RETÓRICA EN DIONISIO DE HALICARNASO
Autores del capítulo: López-Rodríguez, Concepción
Título del libro: RETÓRICA, POÉTICA Y GÉNEROS LITERARIOS
Autores del libro: Sánchez-Marín, José Antonio; Muñoz-Martín, María Nieves
Página inicial: 107
Página final: 124
Lugar: Granada
Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
ISBN: 84-338-3223-9
Año: 2004

CURRICULUM VITAE

de

MOSCHOS MORFAKIDIS FILACTÓS

APELLIDOS: Morfakidis Filactós
NOMBRE: Moschos SEXO: XXXX
FECHA DE NACIMIENTO:
Nº FUNCIONARIO: XXXX

FORMACION ACADEMICA

LICENCIATURA: Historia
CENTRO: Filosofía y Letras Universidad de Granada
FECHA: 1978

DOCTORADO

DEPARTAMENTO: Filología Griega
CENTRO: Filosofía y Letras Universidad de Granada
FECHA: 1984

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Granada
FACULTAD: Filosofía y Letras
DEPARTAMENTO: Filología Griega y Eslava
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad, 2011.
DIRECCION POSTAL:
TELEFONO:
PLATILLA X
DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO
SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN: 4

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

Puesto	Institución	Fechas
Ayudante Dedicación Plena	Universidad de Granada	27/11/80 - 30/9/82
Ayudante Dedicación Exclusiva	Universidad de Granada	1/10/82 - 29/11/83
Ayudante Encargado de Curso, N	Universidad de Granada	30/11/83 - 31/5/85
Profesor Colaborador	Universidad de Granada	31/5/85 - 30/9/87
Profesor Titular Interino	Universidad de Granada	1/10/87 - 15/1/88
Profesor Titular Numerario	Universidad de Granada	16/1/88 - 20/3/11
Catedrático de Universidad	Universidad de Granada	desde 21/3/11

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN LOS ULTIMOS 10 AÑOS

Título del proyecto: TRADUCCIÓN DE AUTORES CLÁSICOS NEOGRIEGOS

Entidad financiadora: *Ministerio de Educación de Grecia*

Entidades participantes: Universidad de Ioannina, Universidad Oriental de Nápoles, Universidad Libre de Berlín, Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración, desde: 2000 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 30.000.000 ptas.

Investigador responsable: Eratosthenis Kapsomenos (Universidad de Ioannina)

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: PROYECTO INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANES

Entidad financiadora: ACADEMIAVALENCIANA1-08T

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 01/01/2008 hasta 01/01/2009

Cuantía de la subvención: 61.500 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: PUBLICACIÓN EN EL CVC DE OBRAS DE TIRANT LO BLANCH EN CATALÁN Y SU TRADUCCIÓN PUBLICADA Y REVISADA A DIVERSAS LENGUAS POR EL INVITRA

Entidad financiadora: INSTITUTOCERVANTES2-06D

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 17/12/2007 hasta 17/12/2009

Cuantía de la subvención: 94.827,59 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

Título del proyecto: PUBLICACIÓN EN EL CVC DE OBRAS DE TIRANT LO BLANCH EN CATALÁN Y SU TRADUCCIÓN PUBLICADA Y REVISADA A DIVERSAS LENGUAS POR EL INVITRA

Entidad financiadora: INSTITUTO CERVANTES2-06D

Entidades participantes: Universidad de Alicante, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Duración desde: 17/12/2007 hasta 17/12/2009

Cuantía de la subvención: 94.827,59 €

Investigador responsable: Vicent Martines Peres

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: FUENTES NO ÁRABES SOBRE LAS INVASIÓN ÁRABE

Entidad financiadora: Comunidad Autónoma de Madrid

Entidades participantes: Universidad de Alcalá de Henares, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2008 hasta: 2011

Cuantía de la subvención: 24.000 euros.

Investigador responsable: Luis García Moreno

Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: LEXICOGRAFÍA NEOGRIEGA: ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS TEMÁTICOS DE GRIEGO MODERNO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-GRIEGO-MODERNO. PRIMERA FASE.

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2003 hasta: 2008

Cuantía de la subvención: 22.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: LEXICOGRAFÍA NEOGRIEGA: ELABORACIÓN DE DICCIONARIOS TEMÁTICOS DE GRIEGO MODERNO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL-GRIEGO-MODERNO. 2ª FASE

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración desde: 2008 hasta: 2013

Cuantía de la subvención: 25.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 10

Título del proyecto: ARCHIVO/BASE DE DATOS DE LAS FUENTES HISTORIOGRÁFICAS GRIEGAS: SIGLOS IV-VII

Entidad financiadora: *Ministerio de Economía y Competitividad*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración: desde 2013 hasta: 2015

Cuantía de la subvención: 6.500 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: ARCHIVO/BASE DE DATOS DEL TEATRO DE SOMBRAS GRIEGO

Entidad financiadora: *Ministerio de Cultura de Grecia*

Entidades participantes: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

Duración: desde 2015-2021

Cuantía de la subvención: 5.000 euros

Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós

Número de investigadores participantes: 6

PUBLICACIONES (de los últimos 10 años)

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Λόπε ντε Βέγκα, Ο Ιερός Συνασπισμός, ήτοι η κατάκτηση της Κύπρου και η Ναυμαχία της Ναυπάκτου. (Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια)

Ref.: L Libro:

Páginas, inicial: 1 Final: 303

Fecha: 2021

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Cervantes, The Hellenistic Novel and the Byzantine Novel: Theodore Prodromos and *The Liberal Lover*

Ref.: A Revista: KONSTANTINE'S LETTERS

Páginas, inicial: 98 Final: 108

Fecha: 2021

Editorial:

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Το λαϊκό μυθιστόρημα και η προώθηση κοινωνικών και πολιτικών ιδεών: *Η Εβραία* του Επαμεινώνδα Κυριακίδη

Ref.: CL Libro: Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα

Páginas, inicial: 377 Final: 390

Fecha: 2021

Editorial: GUTENBERG

Lugar de publicación: Atenas - Grecia

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Η θεώρηση της Ανατολικής Μεσογείου και του ελληνικού χώρου στην Ισπανία των Αμβούργων τον 19^ο αιώνα: ταξιδιωτικά κείμενα.

Ref.: CL Libro: The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018

Páginas, inicial: 1 Final: 303

Fecha: 2020

Editorial: Philosopher University in Nitra

Lugar de publicación: Lund – Suecia

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Introducción al libro

Ref.: CL Libro: Vasilis Tsiambusis. Antología de relatos

Páginas, inicial: 13 Final: 30
Fecha: 2021
Editorial: Kyklops
Lugar de publicación: Drama – Grecia

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Constantinopla*
Ref.: L Libro:
Páginas, inicial: 1 Final: 136
Fecha: 2018
Editorial: National Geographic
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: Cervantes Saavedra, Miguel. *Ο γενναιόδωρος ερωτευμένος*. Εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός
Ref.: L Libro:
Páginas, inicial: 1 Final: 180
Fecha: 2018
Editorial: Ωκεανός
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: Cervantes Saavedra, Miguel. *Ο γενναιόδωρος ερωτευμένος*. Εισαγωγή, μετάφραση και σχόλια Μόσχος Μορφακίδης-Φυλακτός
Ref.: A Libro:
Páginas, inicial: 1 Final: 180
Fecha: 2017
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: Η ελληνική γλώσσα και λογοτεχνία στην ισπανόφωνη ταξιδιωτική λογοτεχνία του δεύτερου μισού του 19^{ου} αιώνα
Ref.: CL Libro: Ulrich Moennig (επιμ.), *ΩΣ ΑΘΥΡΜΑΤΑ ΠΑΙΔΑΣ*
Páginas, inicial: 289 Final: 312
Fecha: 2017
Editorial: Universidad de Berlín
Lugar de publicación: Berlín

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: La mitología en la novela bizantina del siglo XII: el caso de Dositheos y Rodante
Ref.: CL Libro: M. Alganza Roldán y P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*
Páginas, inicial: 236 Final: 254
Fecha: 2016
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Ο χαρακτήρας και ο τρόπος ζωής των Ελλήνων στα ισπανικά ταξιδιωτικά κείμενα του δεύτερου μισού του 19^{ου} αιώνα

Ref.: A Libro: ΚΑΦΕΔΡΑ

Páginas, inicial: 133 Final: 140

Fecha: 2016

Editorial: Universidad Lomonosov de Moscú

Lugar de publicación: Moscú

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Η Κύπρος ως λογοτεχνικό μοτίβο στη διηγηματογραφία του Θεοβάντες: *El amante liberal*

Ref.: CL Libro: Μιχάλης Πιερής, *Δια ανθύμησην καιρού και τόπου. Λογοτεχνικές αποτυπώσεις του κόσμου της Κύπρου*

Páginas, inicial: 275 Final: 290

Fecha: 2015

Editorial: Universidad de Chipre

Lugar de publicación: Nicosia

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Literatura y nacionalismo en España: el caso de los almogávares

Ref.: CL Libro: Actas del I Congreso Internacional sobre Iberoamérica

Páginas, inicial: 283 Final: 296

Fecha: 2014

Editorial: Universidad Nacional de Atenas

Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Το ελληνικό θέατρο σκιών στις σκηνικές τέχνες: το «Καταραμένο φίδι»

Ref.: CL Libro: Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική. Homenaje a la profesora Penélope Stavrianopulu

Páginas, inicial: 431 Final: 446

Fecha: 2013

Editorial: Logos Verlag Berlin

Lugar de publicación: Berlín

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis y Encarnación Motos Guirao

Título: La imagen de Constantinopla en los textos de viajeros y peregrinos del Medioevo hispánico

Ref.: CL Libro: Ανοιχτοσύνη. Μελέτες προς τιμήν της Βασιλικής Παπούλια.

Páginas, inicial: 211 Final: 236

Fecha: 2012

Editorial: Εκδόσεις Βάνιας

Lugar de publicación: Salónica

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: Ιστορία και ελληνικό έθνος στην Αιώνια Ελλάδα του Enrique Gómez Carrillo

Ref.: R Revista: Νέα Ευθύνη

Clave: A

Volúmen: 8

Páginas, inicial: 603 Final: 610

Fecha: 2011
Editorial: Εκδόσεις των Φίλων
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (editor)
Título: *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός*
Ref.: L Libro: Μόσχος Μορφακίδης (Ed.), *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός*.
Páginas, inicial: 1 Final: 757
Fecha: 2010
Editorial: Εταιρεία Φίλων Κ. Και Ι. Τσάτσου
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (editor)
Título: *Βιοχρονολόγιο και βιβλιογραφία Κ. Τσάτσου*
Ref.: CL Libro: Μόσχος Μορφακίδης (Ed.), *Κωνσταντίνος Τσάτσος. Φιλόσοφος, συγγραφέας, πολιτικός*
Páginas, inicial: 719 Final: 752
Fecha: 2010
Editorial: Εταιρεία Φίλων Κ. Και Ι. Τσάτσου
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Francisco Agramonte
Matilde Morcillo Rosillo y Moschos Morfakidis Filactós (ed.)
Título: *Grecia ante la 1ª Guerra Mundial*
Ref.: L Libro: Francisco Agramonte, *Η Ελλάδα έναντι του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου*. Edición, introducción y comentarios de Matilde Morcillo Rosillo y Moschos Morfakidis Filactós
Páginas, inicial: 1 Final: 112
Fecha: 2010
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós
Título: *La questione linguistica greca nell'opera di un simbolista ispanofono: La Grecia eterna* di Enrique Gómez Carrillo
Ref.: CL Libro: Anna Zimbone e Matteo Miano (Eds.), *Aspetti di linguistica e dialettologia neogreca*
Páginas, inicial: 125 Final: 135
Fecha: 2010
Editorial: Bonanno Editore
Lugar de publicación: Acireale - Roma

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós
Título: *Modern Greek in Postgraduate Studies and Reserch*
Ref.: CL Libro: A Morales, C. Pagán Cánovas, C. Martínez (eds.), *The Teaching of Modern Greek in Europe: Current Situation and New Perspectives*
Páginas, inicial: 93 Final: 100
Fecha: 2010
Editorial: Edit.um
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós – Matilde Casas Olea
Título: *Fuentes bizantinas sobre los eslavos (siglos V-VII)*
Ref.: L Libro: X Páginas, inicial: 1 Final: 320
Fecha: 2009
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós
Título: El humor en el teatro de sombras griego: orígenes y evolución
Ref.: CL Libro: María José García Soler (Ed.), *Expresiones del humor desde la Antigüedad hasta nuestros días*
Páginas, inicial: 231 Final: 253
Fecha: 2010
Editorial: Universidad del País Vasco
Lugar de publicación: Vitoria - Gasteiz

Autores (p.o. de firma): E. Motos Guirao - Moschos Morfakidis Filactós
Título: *Πολύπτυχον. Homenaje a Ioannis Hassiotis*
Ref.: E Libro: X Páginas, inicial: 61 Final: 76
Fecha: 2008
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis- Andrés Pociña Pérez
Título: *La Fedra de Yannis Ritsos*
Ref.: L Libro: Andrés Pociña Pérez-Aurora López (eds.), *Fedras de ayer y de hoy: teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*
Clave: CL Páginas, inicial: 545 Final: 562
Fecha: 2008
Editorial: Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *El mundo griego tras la desaparición de Bizancio.*
Ref.: R Revista: Hesperia. Culturas del Mediterráneo
Clave: A Volumen: III Páginas, inicial: 61 Final: 76
Fecha: 2008
Editorial: Tres Culturas
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Ελλάδα: από τον Όθωνα Α΄ στον Βενιζέλο*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols.
Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*
Clave: CL Páginas, inicial: 30 Final: 31
Fecha: 2008
Editorial (si libro): Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: 3. Άνοδος και πτώση του Βυζαντίου
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 9 *Ο ύστερος Μεσαίωνας και η παρακμή του Βυζαντίου*
Clave: CL Páginas, inicial: 66 Final: 93
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Η Ελλάδα υπό τον οθωμανικό ζυγό απολυταρχίας*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 13 *Ο κόσμος στον αστερισμό της απολυταρχίας*
Clave: CL Páginas, inicial: 66 Final: 67
Fecha: 2008
Editorial (si libro): Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Η δημιουργία του Ελληνικού Κράτους.*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Γαλλική Επανάσταση και Παλινόρθωση.*
Clave: CL Páginas, inicial: 86 Final: 87
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Ο διαμελισμός της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*
Clave: CL Páginas, inicial: 28 Final: 29
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Ελλάδα: από τον Όθωνα Α΄ στον Βενιζέλο*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*
Clave: CL Páginas, inicial: 30 Final: 31
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis
Título: *Ο διαμελισμός της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*
Ref.: Colección: *Παγκόσμια Ιστορία*, 23 vols. Libro: vol 15 *Οι Παγκόσμιοι Πόλεμοι*
Clave: CL Páginas, inicial: 28 Final: 29
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90

Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis- Andrés Pociña Pérez

Título: *La Fedra de Yannis Ritsos*

Ref.: L Libro: Andrés Pociña Pérez-Aurora López (eds.), *Fedras de ayer y de hoy: teatro, poesía, narrativa y cine ante un mito clásico*

Clave: CL

Páginas, inicial: 545

Final: 562

Fecha: 2008

Editorial: Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Η νεοελληνική λογοτεχνία όπως την είδε ο Enrique Gómez Carrillo στις αρχές του Κ' αιώνα*

Ref.: L Libro: *Actas del III Congreso de la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos*, vol. I

Clave: CL

Páginas, inicial: 161

Final: 172

Fecha: 2007

Editorial: Νέα Γράμματα

Lugar de publicación: Atenas

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Les Études Néohelleniques en Espagne*

Ref.: R Revista: *Études Héliéniques*, ISSN: 0824-8621

Clave: A Volúmen: 14

Páginas, inicial: 67

Final: 78

Fecha: 2006

Editorial: Universidad de Quèbec

Lugar de publicación: Quèbec

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Yorgos Seferis en España* (en griego)

Ref.: R Revista: *Ιταλοελληνικά: Rivista di Cultura Greco-Moderna*

Clave: A

Páginas, inicial: 256

Final: 272

Fecha: 2006

Editorial: Universidad Oriental de Nápoles

Lugar de publicación: Nápoles

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *3. Ιβηρική Χερσόνησος.*

Ref.: L Libro: AAVV., *Οι Έλληνες στη Διασπορά 15^{ος} - 21 αιώνας.*

Clave: CL

Páginas, inicial: 117

Final: 120

Fecha: 2006

Editorial: Parlamento de Grecia

Lugar de publicación: Atenas.

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Η άλωση της Κωνσταντινούπολης στον Alonso de Palencia*

Ref.: L Libro: E. Motos y M. Morfakidis (Eds.), *Constantinopla. 550 años desde su caída*

Clave: L Volúmen: II

Páginas, inicial: 53

final: 74

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída.*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: III Páginas, inicial: 1 final: 530

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: II Páginas, inicial: 1 final: 506

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): E. Motos y M. Morfakidis (eds.)

Título: *Constantinopla. 550 años desde su caída.*

Ref.: L Libro: x

Clave: E Volúmen: I Páginas, inicial: 1 final: 408

Fecha: 2006

Editorial: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis y Encarnación Motos

Título: *Las Iglesias Ortodoxas.*

Ref.: L Libro: de J. Tamayo (ed.), *Nuevo Diccionario de Teología*

Clave: L Páginas, inicial: 465 final: 475

Fecha: 2005

Editorial: Athos-Pérgamos, S.L.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *La cuestión lingüística en la obra de Konstantinos Tsatsos*

Ref.: L Libro: *II Congreso de Neohelenistas de la Península Ibérica e Iberoamérica*

Clave: CL Páginas, inicial: 39 Final: 50

Fecha: 2005

Editorial: Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: La Laguna

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Psijaris en las revistas filológico-literarias atenienses.*

Ref.: R revista: Estudios Neogriegos (Anexo 2)

Clave: A Páginas, inicial: 67 final: 76

Fecha: 2004

Lugar de publicación: País Vasco

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós y Andrés Pociña

Título: *Kostís Palamás, La muerte del Palikari.*

Ref.: L Libro: x

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 88

Fecha: 2004

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): M. Morfakidis Filactós y M. Casas Olea

Título: *Fuentes bizantinas sobre los eslavos.*

Ref.: L Libro: x

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 200

Fecha: 2004

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós

Título: *Η καταλανική παρουσία στη μεσαιωνική Ελλάδα όπως την είδε η λογοτεχνία της Ισπανίας στον ΙΘ΄ αιώνα.*

Ref.: L Libro: X Título: *Φιλόπατρις. Estudios en honor a Alexis Eudald Solá Farrés.*

Clave: CL Páginas, inicial: 551 final: 560

Fecha: 2004

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós (ed.)

Título: *Φιλόπατρις. Estudios en honor a Alexis Eudald Solá Farrés*

Ref.: L Libro: X

Clave: E Páginas, inicial: 1 final: 564

Fecha: 2004

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada.

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós

Título: *Kostas Tsirópulos. Semplanza de un intelectual*

Ref. L Libro: X

Clave: CL Páginas, inicial: 5 final: 24

Fecha: 2004

Editorial: Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós

Título: *Η πολιτική του Στέμματος της Αραγωνίας στην χριστιανική Ανατολή τον ΙΔ΄ αιώνα.*

Ref.: L Libro: de Jesús de la Villa (ed.) *Ελλάδα και Ισπανία. Οι εσχατιές της Ευρώπης*

Clave: CL Páginas, inicial: 31 final: 45

Fecha: 2004

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis Filactós

Título: *La política de la Corona de Aragón en el Oriente cristiano en el s. XIV*

Ref.: L Libro: Jesús de la Villa (ed.) *Grecia y España. Los confines de Europa*

Clave: CL

Páginas, inicial: 25

final: 36

Fecha: 2004

Editorial: Universidad Autónoma de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Moschos Morfakidis

Título: *Οι Καταλανοί στον ελληνικό νησιώτικο χώρο*

Ref.: L Libro: Αστέριος Αργυρίου (ed.) *Η Ελλάδα από την Φραγκοκρατία ως σήμερα*, t. I

Clave: CL

Páginas, inicial: 39

final: 50

Fecha: 2004

Editorial: Ελληνικά Γράμματα

Lugar de publicación: Atenas

TRADUCCIONES DE LIBROS

Autores: Dimitris Papageorgiu

Título: *Taurocatapsia*

Traductor: Moschos Morfakidis

Ref.: L Libro: x

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 54

Fecha: 1990

Editorial (si libro): Festival de Teatro del Mediterráneo

Lugar de publicación: Motril - Granada

Autores: Vasilis Vitsaxís

Título: *Poética*

Traductores: Moschos Morfakidis y otros

Ref.: L Libro: x

Clave: L Páginas, inicial: 1 final: 440

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

CATÁLOGOS (TEXTO)

Autor de texto: Moschos Morfakidis
Título: Monte Athos
Páginas, inicial: 1 final: 40
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Universidad de Granada
Lugar de publicación: Granada

Autor de texto: Moschos Morfakidis
Título: Crónicas del espacio sagrado. Viaje al Monte Athos
Páginas, inicial: 1 final: 46
Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Granada, Ayuntamiento de Adra
Lugar de publicación: Granada

REVISIONES DE LIBROS

Revisión de los textos referentes a Grecia de la colección *Historia Universal*

Autores: AAVV
Título: *Historia Universal* (versión griega)
Ref.: Serie Libro: 23 volúmenes
Fecha: 2008
Editorial: Πήγασος Εκδοτική, A.E. y Editorial Sol 90
Lugar de publicación: Atenas

Revisión del libro:

Autores: Ioanna Tstatsos
Título: *Mi hermano Giorgos Seferis*. Introducción, traducción y notas de Maila García Amorós
Ref.: L Libro: x
Clave: Serie "Biblioteca de Autores Neogriegos", nº 5
Páginas, inicial: 1 final: 128
Fecha: 2008
Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
Lugar de publicación: Granada

Revisión del libro:

Autores: José M. Egea

Título: *Diccionario griego de ictiología griego moderno-español y español- griego moderno*

Ref.: L Libro: x

Clave: Serie "Diccionarios Granada", nº 2

Páginas, inicial: 1 final: 144

Fecha: 2007

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

Revisión del libro:

Autores: Panayota Papadopoulou

Título: *Diccionario griego-español de términos religiosos*

Ref.: L Libro: x

Clave: Serie "Diccionarios Granada", nº 1

Páginas, inicial: 1 final: 144

Fecha: 2007

Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Lugar de publicación: Granada

CONGRESOS

(contribuciones producidas en los últimos 5 años)

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Ispanikó corpus apomnimevmaton ton protagonistón tou 1821

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Atenas

FECHA: 2021

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: I neoellinikés spoudes símera

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Ioánnina - Grecia

FECHA: 2021

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Neoellinikés spoudés stin Evropi. Ipárjousa katástasi kai prooptikés

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Kozani - Grecia

FECHA: 2021

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Los estudios bizantinos en España
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: La Laguna - Tenerife

FECHA: 2020

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: La religiosidad popular griega vista por los viajeros españoles del siglo XIX y principios del XX
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 2020

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Prooptikés ton Noellinikón Spoydón sta Valkania
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Komotini - Grecia

FECHA: 2019

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: El amante liberal" de Cervantes y Teodoro Pródromos
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Barcelona

FECHA: 2019

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: pasado, futuro y presente
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Komotini - Grecia

FECHA: 2018

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: I theorisi tis Anatolikís Mesogeiou kai tou ellinikou jorou stin Ispania ton Apsvourgon ton 16o aiona: taxidiotika keimena
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Lund - Suecia

FECHA: 2018

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Chipre y "El amante liberal" de Cervantes
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Nicosia - Chipre

FECHA: 2018

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: La mitología griega en la novela bizantina del siglo XII: el caso de Rodanthe y Dosicles de Teodoro Pródromo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
LUGAR CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 2016

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: I Romanía os joros drasis sta ispaniká ippotiká mithistorímata
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Kmotiní - Grecia

FECHA: 2016

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: I Romanía os joros drasis sta ispaniká ippotiká mithistorímata

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Kmotiní - Grecia

FECHA: 2016

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Aspectos de la vida cotidiana en Bizancio a través de las cartas de Juan Tzetzes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Granada

FECHA: 2016

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: O ellinikós paradosiakós politismós ópos ton eide o ispanós diplomatis Enrique Gaspar y Rimbau sto deuterio misó tou 19ou aiona.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Moscú

FECHA: 2016

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Teatro de sombras griego - Patrimonio cultural inmaterial

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Atenas

FECHA: 2015

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: To ereunitikó prógrama "arxeio basi dedomenon toy ellinikou theatrou skión"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Atenas

FECHA: 2015

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Historia e historiografía: viejos y nuevos problemas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Ioánnina .- Grecia

FECHA: 2014

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Literatura y nacionalismo en España: el caso de los almogávares

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Atenas .- Grecia

FECHA: 2014

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: I Kipros os logotejnikó motivo sti diigmatografía tou Cervantes: El amante liberal

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR CELEBRACIÓN: Nicosia .- Chipre

FECHA: 2012

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Causas sociales y legitimidad de la ruptura dinástica en el imperio tardobizantino

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Balaguer

FECHA: 2012

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: El humor en el teatro de sombras griego: orígenes y evolución

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Jornadas "Expresiones del humor desde la antigüedad hasta nuestros días"

LUGAR CELEBRACIÓN: –Universidad del País Vasco (Vitoria) FECHA: 2009

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: El griego moderno en los estudios de postgrado y en la investigación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Congreso Odysseus Proyecto Final Conference. The teaching of modern Greek in Europe: Current situation and new perspectives

LUGAR CELEBRACIÓN: Murcia FECHA: 2009

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: El programa de lexicografía neogriega del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: I Jornadas sobre léxicos especializados y diccionarios temáticos

LUGAR CELEBRACIÓN: –Universidad del País Vasco (Vitoria) FECHA: 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós y Manuel Serrano Espinosa

TÍTULO: La recreación de la historia de Roger de Flor en Bizancio en la novela Tirant lo Blanch .

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Jornades d'Estudis Valencians

LUGAR CELEBRACIÓN: Lyón FECHA: 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós y Manuel Serrano Espinosa

TÍTULO: La traducción de Tirant lo Blanch al griego.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Vallencia FECHA: 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Los estudios neogriegos en Europa: un periodo de transición

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: I Congreso Mundial de Estudios Neogriegos

LUGAR CELEBRACIÓN: Atenas FECHA: 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Funciones mágicas y religiosas del agua en la cultura popular griega.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Agua: fuente de inspiración en la cultura griega

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza FECHA: 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: La questione linguistica greca nell'opera di un simbolista ispanofono: "La Grecia eterna di Enrique Gómez Carrillo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: Aspetti di lingüística e dialettologia neogreca
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Catania *FECHA:* 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: El Oriente griego en la obra de E. Gómez Carrillo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: XI Encuentro Científico sobre Grecia – I Jornadas de Convergencia de culturas en el Mediterráneo a través de la literatura de viajes
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Granada *FECHA:* 2008

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Tradición e innovación en la historiografía bizantina
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: XII Congreso Español de Estudios Clásicos
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia *FECHA:* 2007

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: La actividad editora del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada (en griego)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: VII Reunión de Bizantinistas de Grecia y Chipre
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Tracia *FECHA:* 2007

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Karagiozis: el teatro de sombras griego
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: Elementos de la tradición popular en la cultura neohelénica
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla *FECHA:* 2007

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: La literatura griega en la obra de Enrique Gómez Carrillo
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: III Congreso Europeo de Estudios Neogriegos
LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Bucarest *FECHA:* 2006

AUTORES: Moschos Morfakidis
TÍTULO: Ο Σεφέρης στην Ισπανία.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nápoles *FECHA:* 2006

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: La interculturalidad en la Atenas contemporánea
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: Mediterráneo: sus ciudades y sus culturas
LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla *FECHA:* 2006

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós
TÍTULO: Federico García Lorca en Grecia (en griego)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada
CONGRESO: Jornada dedicada a F. García Lorca

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Atenas

FECHA: 2006

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: El Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas de Granada. Perspectivas de difusión cultural

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Foro Urbano de la Cultura

LUGAR CELEBRACIÓN: Ayuntamiento de Granada

FECHA: 2006

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Constantinos Tsatsos y la cuestión lingüística griega.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitado.

CONGRESO: III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.

PUBLICACIÓN: Actas del III Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica.

REF.: A Pág. Inicio: 497 hasta: 508

Editorial: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vitoria- Gastéis

FECHA: 2005

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Claves históricas para la formación del teatro de sombras griego: de la antigüedad a la Edad Media y del mundo otomano al neogriego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Encuentro Internacional: Teatro y Utopía

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia

FECHA: 2005

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Los catalanes en Grecia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Bizancio y el Mediterráneo Occidental entre la antigüedad tardía y el Medioevo

LUGAR CELEBRACIÓN: Elda

FECHA: 2005

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Karagiozis: el teatro de sombras griego

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: Congreso Extraordinario para el 20 aniversario de UNIMA

LUGAR CELEBRACIÓN: Sevilla

FECHA: 2005

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Los catalanes en el espacio isleño griego en el s. XIV escrito en griego)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferenciante invitado.

EDITORIAL (si libro): Sociedad Europea de Estudios Neogriegos

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Atenas

FECHA: 2004

AUTORES: Moschos Morfakidis Filactós

TÍTULO: Iglesia y Estado en el Oriente Cristiano: Bizancio y los eslavos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia invitada

CONGRESO: La religiosidad ortodoxa y el monacato: de viaje por el Monte Athos

LUGAR CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

FECHA: 2004

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Centro de Investigaciones Bizantinas / Instituto Nacional de Investigaciones
LOCALIDAD: Atenas PAIS: Grecia AÑO: 1985 DURACION: 4 meses
TEMA: Historiografía bizantina

CENTRO: Oxford University
LOCALIDAD: Oxford PAIS: Reino Unido Francia AÑO: 1990 DURACION: 1 mes
TEMA: Historiografía bizantina

HA IMPARTIDO CLASES EN LAS UNIVERSIDADES

CENTRO: Universidad de Ioannina
LOCALIDAD: Ioannina PAIS: Grecia AÑO: 2001, 2002, 2003
TEMA: Literatura Neogriega

CENTRO: Universidad Aristóteles de Salónica
LOCALIDAD: Salónica PAIS: Salónica AÑO: 1992, 1993, 1994, 1998
TEMA: Literatura Neogriega

CENTRO: Universidad Demócrito de Tracia
LOCALIDAD: Komotini PAIS: Grecia AÑO: 2007, 2008
TEMA: Literatura Bizantina y Literatura Neogriega

CENTRO: Universidad Nacional de Atenas
LOCALIDAD: Atenas PAIS: Grecia AÑO: 2008
TEMA: Literatura española sobre Grecia

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Título: *El problema de la lengua griega y los teóricos de la gramática*

Doctorando: María Isabel García Gálvez

Universidad: La Laguna

Facultad: Filología

Fecha: 1992

Calificación: Apto cum laude

Título: *Las fuentes clásicas de la Alexiada de Ana Comnena*

Doctorando: Emilio Díaz Rolando

Universidad: Sevilla

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 1994

Calificación: Apto cum laude

Título: *El mundo clásico en la obra de Kostas Vámalis*

Doctorando: Francisco Morcillo Ibáñez

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2005

Calificación: Apto cum laude

Título: *La recepción de la obra de F. García Lorca en Grecia: el caso de "Bodas de sangre"*

Doctorando: Virginia López Recio

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2007

Calificación: Apto cum laude

Título: *Historia y biografía en la obra de Ioanna Tsatsos*

Doctorando: Maila García Amorós

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2008

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

Título: *La evolución del campo semántico del presbiterio en el léxico histórico del culto griego*

Doctorando: Panagiota Papadopoulou

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

Título: *La tradición clásica en la obra histórica de Nicéforo Brienio*

Doctorando: María Salud Baldrich López

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

Título: *Los "espejos de príncipe" en el mundo bizantino como continuidad de la tradición retórico-política isocrática*

Doctorando: Roberto Soto Ayala

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2009

Calificación: Apto cum laude

Calidad: Doctorado Europeo

Título: *La colonia griega de Menorca a través de la documentación notarial (1756-1802)*

Doctorando: Pedro Pablo Moreno Lucas Torres

Universidad: Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Fecha: 2011

Calificación: Apto cum laude

Título: Canciones populares neogriegas de muerte en Tracia
Doctorando: Ana Isabel Fernández Galvín
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2014
Calificación: Apto cum laude

Título: La Vita Basilii del Continuador de Teófanos: entre la literatura y la historia. Estudio de la obra en sus distintas dimensiones
Doctorando: Raquel Pérez Mena
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2014
Calificación: Apto cum laude

Título: *Significación literaria e ideológica en la tradición bizantina de los Panegíricos Épicos de Jorge de Pisidia*
Doctorando: Gonzalo Espejo Jaimez
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2016
Calificación: Apto cum laude

Título: *Las memorias de Jatzís Mijalis Yannaris. Análisis y valoración de su forma y su contenido*
Doctorando: Pedro Jesús Molina Muñoz
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2016
Calificación: Apto cum laude

Título: *Rituales dramático- festivos en la Grecia moderna. Estudio terminológico de los ritos del ciclo festivo de la Navidad (Dodecamerón), del carnaval y de primavera: origen, evolución y desarrollo*
Doctorando: Konstantinos Fournarakis
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2016
Calificación: Apto cum laude

Título: La influencia de la historiografía bizantina en la Historia Romana de Nicéforo Gregoras”
Doctorando: Savvas Giagtsoglou
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2016
Calificación: Apto cum laude

Título: *Teoría y praxis en la traducción al español de la poesía popular religiosa chipriota*
Doctorando: Ana María Martín Vico
Universidad: Granada Facultad: Filosofía y Letras Fecha: 2021
Calificación: Apto cum laude

OTROS MÉRITOS

DIRECCIÓN ACADÉMICA

- **Coordinador del Programa de Doctorado** "Grecia medieval y moderna: estudios sobre su lengua, literatura, historia y civilización" de la Universidad de Granada (2004-2010).

- **Investigador principal del Grupo de Investigación** "Estudios de la civilización griega medieval y moderna" (HUM 728) de la Junta de Andalucía con sede en la Universidad de Granada (2000-2012).
- **Ha dirigido 34 trabajos de investigación** en el marco del programa de doctorado "Grecia medieval y moderna: estudios sobre su lengua, literatura, historia y civilización" de la Universidad de Granada.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA Y CIENTÍFICA

- Miembro del Claustro de la Universidad de Granada (1984-1986 y 1986-1989).
- Miembro de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (1984-1992)
- Miembro de la Junta de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (2000-2021).
- Coordinador del Programa Erasmus en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada para las Universidades de Corfú, Ioánnina, Nacional de Atenas, y Chipre (1999 – 2011).
- Coordinador del Programa Erasmus en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada para las Universidades de Atenas, Ioánnina, Demócrito de Tracia, Nacional de Atenas y Chipre (1994-2011).

DIRECCIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS:

- Director de *Estudios Neogriegos* (Revista de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos: 1996-2006).

Miembro del Comité de Redacción de las revistas:

- *Byzantion-Nea Hellás* (Revista de la Unievrnsidad de Chile. 2000-2014)
- *Erytheia* (Revista de Estudios bizantinos y neogriegos: 1997- 2007).
- *Florentia Iliberitana* (Revista de Estudios de la Antigüedad: 1998-2008).
- *Música Oral del Sur* (Patrocinada por el Gobierno Autónomo de Andalucía: 2005-2014).

DIRECCIÓN DE SERIES MONOGRÁFICAS:

- Director de la serie "Biblioteca de Autores Griegos Contemporáneos". Editorial Athos-Pérgamos
- Director de la "Serie Neogriega. Estudios". Editorial Athos-Pérgamos
- Director de la serie "Biblioteca de Autores Neogriegos". Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
- Director de la serie "Diccionarios Granada" Editorial: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

DIRECCIÓN DE INSTITUCIONES CIENTÍFICAS:

- **Director del Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas** de Granada (desde el 1998).
- **Presidente de La Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos** (1996-2001 y 2020-...).
- Miembro del Consejo Directivo del **Centro de Estudios del Mediterráneo de Rodas** (1995-1998).

MIEMBRO DEL COMITÉ EVALUADOR DE LOS DEPARTAMENTOS:

- Departamento de Pedagogía de la Universidad de Patras (2013)
- Departamento de Pedagogía de la Universidad de Creta (2013)

- Departamento de Filología Italiana de la Universidad Nacional de Atenas (2014)

PARTICIPACIÓN EN OTRAS COMISIONES:

- Miembro del jurado del Festival Internacional de Teatro de Motril (1990)
- Miembro del jurado del Festival de Música y Danza de la Alpujarra (1995)
- Miembro del Comité para el Premio Nacional de Traducción Literaria de Grecia (2017 y 2018)

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS:

Direcciones de cursos:

- Director del Curso **Etnogenesis y conflictos en los Balcanes: Historia y perspectivas**, impartido en la Universidad Internacional Antonio Machado (septiembre de 1995).
- Director del **I Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 16 - 28 de septiembre de 1995) y organizado por el ICE de la Universidad de Granada en el marco del programa comunitario LINGUA I (Formación Permanente de Profesorado de Enseñanza Media en Lenguas Modernas).
- Director del **II Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 15 - 28 de agosto de 1996) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Ayuntamiento de Drama.
- Director del **III Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 17 - 30 de septiembre de 1996) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **IV Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 15 - 27 de septiembre de 1997) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **V Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Rodas-Grecia, 14 - 27 de septiembre de 1998) organizado la Universidad de Granada (Centro de Lenguas Modernas) y el Centro Internacional de Estudios del Mediterráneo de Rodas.
- Director del **VI Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Komotini-Grecia, 17 de julio al 2 de agosto de 2002) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, y el Ayuntamiento de Komotini.
- Director del **VII Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Komotini-Grecia, 14 - 26 de julio de 2003) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Komotini.
- Coordinador de los **cursos de griego en el Centro de Lenguas Modernas** de la Universidad de Granada. Cursos académicos: 1992-1993, 1993-1994, 1994-1995.
- Director del **VIII Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 15 - 27 de julio de 2018) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Drama.
- Director del **IX Curso Lengua y Civilización Griega Moderna** (Drama-Grecia, 14 - 26 de julio de 2019) organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y el Ayuntamiento de Drama.

Organización de congresos y reuniones científicas

- Presidente del Comité Organizador del **I Encuentro sobre Grecia "Grecia hoy"** (Granada, 5-12 de mayo de 1989). Coorganizadores: Facultad de Filosofía y Letras, Sociedad de Estudios Clásicos de Granada°.
- Presidente del Comité Organizador del **II Encuentro Científico sobre Grecia "Grecia y la música"** (Granada, 14-18 de mayo de 1990). Coorganizadores: Centro de Documentación musical de la Junta de Andalucía, Sociedad de Estudios Clásicos de Granada).

- Presidente del Comité Organizador del **III Encuentro Científico sobre Grecia "Teatro y espectáculos griegos"** (Granada, 9-13 de abril de 1991). Coorganizadores: Extensión Universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, Diputación provincial de Granada y Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía.
- Presidente del Comité Organizador del **IV Encuentro Científico sobre Grecia - X Jornadas sobre Bizancio "La religión en el mundo griego"** (23-26 de noviembre de 1992). Coorganizadores: Facultad de Filosofía y Letras, Comité Español de Estudios Bizantinos, Extensión Universitaria, Diputación provincial de Granada, y Centro de Documentación Musical de la Junta de Andalucía.
- Presidente del Comité Organizador del **V Encuentro Científico sobre Grecia "Homenaje a Melina Mercuri"**, abril 1994 Organización: Facultad de Filosofía y Letras y la Sociedad de Estudios Clásicos de Granada.
- Presidente del Comité Organizador del **VI Encuentro Científico sobre Grecia - I Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica** (28 de febrero-3 de marzo de 1996), celebrado en Granada bajo los auspicios de Su Majestad la Reina Doña Sofía y organizado por la Universidad de Granada (Facultad de Filosofía y Letras, Extensión Universitaria, Embajada de Grecia, con la colaboración de los Ministerios de Cultura de Grecia y Educación de España).
- Presidente del Comité Organizador del **VII Encuentro Científico sobre Grecia – Coloquio Internacional "Nikos Kazantzakis. Poeta, pensador, novelista"** (12-15 de noviembre de 1997), celebrado en Granada y organizado por la Universidad de Granada (Extensión Universitaria), la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, la Sociedad Internacional de Amigos de N. Kazantzakis, Fundación Juan Ramón Jiménez y Ministerio de Cultura de Grecia).
- Presidente del Comité Organizador del **VIII Encuentro Científico sobre Grecia "Giorgos Seferis. Cien años desde su muerte"** (1-3 de diciembre de 2000), celebrado en Granada y organizado por la Universidad de Granada (Extensión Universitaria) y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Miembro del Comité Organizador del **Encuentro científico sobre la presencia griega en los extremos del Mediterráneo** (23-24 de noviembre de 2001). Celebrado en Adra (Almería) y organizado por el Ayuntamiento de Adra y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Presidente del Comité Organizador del **IX Encuentro Científico sobre Grecia – Congreso Internacional Constantinopla. 550 años desde su caída** (Granada, 2-5 de diciembre de 2003), organizado por la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos, la Universidad de Granada y el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas.
- Presidente del Comité Organizador del **Congreso Internacional "Konstantinos Tsatsos. Científico, escritor, político"** (Atenas, 6-8 de noviembre del 2009), organizado por el Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, bajo los auspicios del Presidente de la República de Grecia.
- Presidente del Comité Organizador del **IV Congreso Europeo de Estudios Neogriegos "Identidades en el mundo griego (desde el 1204 hasta hoy)"** Granada del 9 al 12 de septiembre de 2010, organizado por la Sociedad Europea de Estudios Neogriegos y la Universidad de Granada.
- Miembro del Comité Organizador del **Congreso Internacional: "Los estudios bizantinos"**. Atenas 26-29 de junio del 2009.

Comités científicos de congresos

- Presidente del Comité Científico del **II Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Literatura Neogriega. Tradición y Modernidad"** (...), celebrado en La Laguna (Tenerife) y por la Universidad de La Laguna y la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos.
- Presidente del Comité Científico del **IV Congreso Europeo de Estudios Neogriegos "Identidades en el mundo griego (desde el 1204 hasta hoy)"**, a celebrar en Granada del 9-12 de septiembre de 2010. Organizan: Sociedad Europea de Estudios Neogriegos y Universidad de Granada.
- Miembro del Comité Científico del **III Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Literatura Neogriega. Tradición y Modernidad"** (2-5 de junio de 2005), celebrado en Vitoria-Gasteiz y organizado por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos y la Universidad del País Vasco.
- Miembro del Comité Científico del **IV Congreso de Neohelenistas de España e Iberoamérica "Culturas hispánicas y mundo griego"** (2-5 de octubre de 2009), celebrado en Zaragoza y organizado por la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos en colaboración con la Universidad de Zaragoza.

ORGANIZACIÓN DE EXPOSICIONES:

- "Grecia y F. García Lorca". Casa-Museo F. García Lorca- Fuente Vaqueros (1987)
- "Religión griega antigua – Arte religioso griego". Museo Arqueológico de Granada (nov. 1992 – febr. 1993)
- Exposición permanente de reproducciones de arte antiguo griego. Facultad de Filosofía y Letras- Universidad de Granada. Organizan: Ministerio de Cultura de Grecia. Ministerio de Cultura de Chipre, Prefectura de antigüedades Clásicas de Tracia (1997)
- "Antigua Abdera". Organizan: Región de Macedonia Oriental y Tracia, Ayuntamiento de Adra y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Museo Municipal de Adra, nov. 2000 – mar. 2001)
- "Viajando por el Monte Athos". Organizan: Ministerio de Macedonia y Tracia (Grecia), Universidad de Granada y Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (Hospital Real-Universidad de Granada, dic. 2003- mar. 2004)
- "La Civilización del Logos. 3.500 años de historia de la lengua griega". Sede de la Comisión Europea de Madrid (2014), Ayuntamiento de Ávila (2014), Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada (2015), Universidad Internacional de Baeza (2015), Universidad Lomonosov de Moscú (2016), Universidad de Sevilla (2017)
- "El teatro de sombras en Grecia". Museo Histórico Nacional de Atenas. Organizan: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas y Museo Histórico Nacional de Atenas (dic. 2015-julio 2016)

CONDECORACIONES Y DISTINCIONES HONORÍFICAS

- **Cruz de Comendador de la Orden de Fénix** concedida por el Presidente de la República de Grecia (1998).
- **Cruz de Oro** de la Sociedad Griega de Traductores de Literatura (2001).
- **Cruz de Oro** del Ayuntamiento de Atenas en reconocimiento de su actividad realizada para promover la lengua y civilización griega (2004).
- **Miembro de Honor** de la Sociedad Filológica «Παρνασσός» de Atenas (2005).
- **Doctor Honoris Causa** por la Universidad Panteion de Atenas (2014).
- **Doctor Honoris Causa** por la Universidad Demócrito de Tracia (2018).
- **Premio a la Labor Científica** por la Sociedad No Lucrativa "Kyklops" (2019)



Matilde Casas Olea

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 10/06/2021

v 1.4.3

9b85b86865ce5fba9959ef082f2cb196

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Tesis Doctoral (2003): impacto fundamental: monografía (2002), con 8 reseñas y citas.

Perfil investigador en líneas:

Religión popular en textos hagiográficos bizantinos y eslavos. Análisis textual de las fuentes literarias hagiográficas griegas y eslavas, estudio e interpretación de los contextos culturales de formación y transmisión de los textos. Aportación original: tradiciones hagiográficas desarrolladas en la oralidad en la 'épica cristiana'. Línea desarrollada como IP del proyecto I+D FFI2015-67056-P (2015- 2019).

Resultados: 14 congresos internacionales; 10 publicaciones entre las que se encuentran revistas de impacto (Kafedra 3 (2018); Konstantinove Listy 13-1 (2019) (Q1); Ohio Slavic Papers 11 (2020)), capítulos de libro (Russia in Revolution 2019; Ratna 2018) y la monografía Héroes santos... en la editorial UGR (en SPI general con ICEE 7.739 y posición 33 de 272) dentro de la colección de Historia (ICEE 1.296 y posición 18 de 122).

Sintaxis comparada y pragmática histórica. Análisis sintáctico y comunicativo del estilo formular en las inscripciones eslavas en cortezas de abedul. Resultados: 5 congresos internacionales; publicaciones en revistas de impacto (MHNH 2011; RSEL 2013; Qvantvs qualisqve, ed. UGR 2016).

Fuentes para la reconstrucción de la religión eslava precristiana. Dentro del proyecto FFI2010-16220 (años 2011-2014), dirigido por el Dr. Álvarez Pedrosa Núñez. Identificación y traducción de fuentes eslavas orientales sobre el paganismo eslavo.

Resultados: capítulos de las monografías Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana (2017) en la editorial Pórtico (en SPI General con ICEE 1.556 y posición 102 de 272) y Sources of Slavic Pre-Christian Religion (2020), en la editorial Brill (en SPI General con ICEE 14.593 y posición 16 de 259).

Fuentes sobre las relaciones bizantino-eslavas. Documentos griegos y eslavos para la reconstrucción de la formación sociocultural de los primeros Estados eslavos.

Resultados: 2 CL y 2 A en revistas indexadas; 5 congresos internacionales.

Dos volúmenes editados en la Serie 'Biblioteca de textos bizantinos' del Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada donde se recogen traducidas y comentadas las fuentes sobre las relaciones entre Bizancio y los eslavos desde el siglo V hasta el siglo XI, el primero titulado Fuentes griegas sobre los eslavos I. Expansión y establecimiento de eslavos en la Península Balcánica (2009) y el segundo, en dos tomos, Fuentes griegas sobre los eslavos II.2. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 1.Fuentes historiográficas y 2. Fuentes epigráficas, epistolares, hagiográficas(2020).

Paleografía eslava. Estudio sobre sistemas de cómputo cronológico medievales.

Resultados: 3 A en revistas indexadas.

Estancias de investigación en centros de reconocido prestigio en su especialidad en la Federación Rusa, Grecia, EEUU y Reino Unido (Predoc: 33,5 meses/ Posdoc: 5, 25 meses). IP de 2 proyectos de investigación de Excelencia de la Junta de Andalucía (2008-11; 2010-14) y 1 proyecto I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia (2015-2019).

**C****V****n**

CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

9b85b86865ce5fba9959ef082f2cb196

3 tramos de investigación ANECA (2001-2006; 2007-2012; 2013-2020), el último concedido el 31/05/2021.

3 tesis doctorales dirigidas.

33 citas y reseñas localizadas en Google Scholars.

Publicaciones (64): 9 L; 28 CL; 17 A; otros: 10

Congresos: 62

**Matilde Casas Olea**

Apellidos: Casas Olea
Nombre: Matilde
DNI: [REDACTED]
ORCID: [REDACTED]
Fecha de nacimiento: [REDACTED]
Sexo: [REDACTED]
Nacionalidad: [REDACTED]
País de nacimiento: [REDACTED]
C. Autón./Reg. de nacimiento: [REDACTED]
Provincia de contacto: [REDACTED]
Ciudad de nacimiento: [REDACTED]
Dirección de contacto: CAMPUS DE CARTUJA
Código postal: 18071
País de contacto: España
C. Autón./Reg. de contacto: Andalucía
Ciudad de contacto: GRANADA
Teléfono fijo: [REDACTED]
Correo electrónico: [REDACTED]
Teléfono móvil: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Categoría profesional: TITULAR UNIVERSIDAD
Fecha de inicio: 10/02/2007
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 570201 - Lingüística histórica
Secundaria (Cód. Unesco): 570400 - Teoría lingüística
Terciaria (Cód. Unesco): 570299 - Otras
Funciones desempeñadas: 5 TRIENIOS (02/11/2016)
Identificar palabras clave: Filología clásica

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD DE GRANADA	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	01/01/2007
2	UNIVERSIDAD DE GRANADA	PROFESORA DOCTORA CONTRATADA	20/12/2005
3	UNIVERSIDAD DE GRANADA	AYUDANTE LRU 2	01/10/2003
4	UNIVERSIDAD DE GRANADA	AYUDANTE LRU 1	29/01/2001



- 1 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: PROFESORA CONTRATADA DOCTORA
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 09/02/2007 **Duración:** 1 mes - 8 días
- 2 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: PROFESORA DOCTORA CONTRATADA
Fecha de inicio-fin: 20/12/2005 - 31/12/2006 **Duración:** 1 año - 11 días
- 3 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: AYUDANTE LRU 2
Fecha de inicio-fin: 01/10/2003 - 19/12/2005 **Duración:** 2 años - 2 meses - 18 días
- 4 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: AYUDANTE LRU 1
Fecha de inicio-fin: 29/01/2001 - 28/11/2003 **Duración:** 2 años - 10 meses - 1 día

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: LICENCIADA EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 11/10/2000
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: LICENCIADA EN FILOLOGÍA RUSA
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO (RUSIA) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 05/02/1999
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: LICENCIADA EN FILOLOGÍA ESLAVA
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 21/09/1998

Doctorados

Programa de doctorado: ESTUDIOS SUPERIORES EN FILOLOGÍA ESLAVA Y LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de titulación: 01/07/2003

Entidad de titulación DEA: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Fecha de obtención DEA: 01/05/2001

Título de la tesis: Edición, traducción y comentario del Codex Slavicus Granatensi

Director/a de tesis: Juan Antonio Álvarez- Pedrosa Núñez

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** CURSO DE LENGUA Y CIVILIZACIÓN GRIEGA MODERNA
Entidad de titulación: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS
Fecha de titulación: 05/08/2002
Tipo de entidad: Fundación
- 2 Titulación de posgrado:** CURSO DE PALEOGRAFÍA Y ESLAVO ECLESIAÍSTICO
Entidad de titulación: CENTER FOR MEDIEVAL SLAVIC STUDIES- DEPARTMENT OF SLAVIC AND EAST EUROPEAN LANGUAGES AND LITERATURES, OHIO STATE UNIVERSITY
Fecha de titulación: 09/07/1999
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** CURSO INTENSIVO "INTRODUCCION A LA LENGUA ETRUSCA"
Entidad de titulación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Fecha de finalización: 20/12/2001
Duración en horas: 10 horas
- 2 Título de la formación:** CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA
Entidad de titulación: CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA, UGR
Fecha de finalización: 12/09/2001
Duración en horas: 180 horas
- 3 Título de la formación:** CURSO DE LENGUA Y LITERATURA RUSAS
Entidad de titulación: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE SAN PETERSBURGO
Fecha de finalización: 30/09/1996
Duración en horas: 140 horas
- 4 Título de la formación:** LENGUA, HISTORIA Y CULTURA GRIEGAS
Entidad de titulación: INSTITUTO DE ESTUDIOS DE LA PENÍNSULA BALCÁNICA (YMXA)
Fecha de finalización: 25/08/1996
Duración en horas: 92 horas
- 5 Título de la formación:** JORNADAS INTERNACIONALES DE RELIGIÓN Y MITOLOGÍA CLÁSICAS
Entidad de titulación: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, UGR
Fecha de finalización: 17/05/1996
Duración en horas: 30 horas
- 6 Título de la formación:** CONGRESO DE NEOHELENISTAS DE IBEROAMÉRICA
Entidad de titulación: SECRETARIADO DE EXTENSIÓN DE CULTURA, UGR
Fecha de finalización: 03/04/1996
Duración en horas: 40 horas
- 7 Título de la formación:** INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA INDOEUROPEA
Entidad de titulación: CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS, UGR
Fecha de finalización: 12/12/1995
Duración en horas: 60 horas
- 8 Título de la formación:** INTRODUCCIÓN AL SÁNSCRITO
Entidad de titulación: CENTRO DE ENSEÑANZAS PROPIAS, UGR
Fecha de finalización: 12/12/1995
Duración en horas: 60 horas

- 9** **Título de la formación:** PERVIVENCIA Y ACTUALIDAD DE LA CULTURA CLÁSICA
Entidad de titulación: SOCIEDAD DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Fecha de finalización: 24/04/1995 **Duración en horas:** 40 horas
- 10** **Título de la formación:** CURSO DE LENGUA RUSA
Fecha de finalización: 31/01/1995 **Duración en horas:** 376 horas
- 11** **Título de la formación:** CURSO DE RUSO (NIVEL INICIAL)
Entidad de titulación: CENTRO DE LENGUAS MODERNAS, UGR
Fecha de finalización: 16/04/1994 **Duración en horas:** 40 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE
Objetivos del curso/seminario: capacitación digital docente
Entidad organizadora: CEPRUD Universidad de Granada
Duración en horas: 43 horas
Fecha de inicio-fin: 15/09/2020 - 30/04/2021
- 2** **Título del curso/seminario:** La plataforma de recursos de apoyo docente PRADO. Nivel básico
Objetivos del curso/seminario: aprendizaje de Moodle
Entidad organizadora: UNidad de calidad, innovación y prospectiva, UGR
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio: 12/09/2016

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** EL ESPEJO DE PRÍNCIPES EN LA RUSIA MEDIEVAL (ss. XI-XIII): HERENCIA E INNOVACIÓN
Entidad de realización: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARTA PEÑA ESCUDERO
Fecha de defensa: 26/05/2021
- 2** **Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL: Estudio y edición interlineal del "Relato sobre la toma de Constantinopla" a partir de los manuscritos HM.281, HM.280 y HM.282
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA- **Tipo de entidad:** Universidad
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Alumno/a: ISABEL ARRANZ RIEGO
Fecha de defensa: 09/01/2014
- 3** **Título del trabajo:** TESIS DOCTORAL: diacronico del jurodstvo (locos de Cristo) como fenómeno sociocultural ruso
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Alumno/a: MARIO RODRÍGUEZ POLO
Fecha de defensa: 17/12/2012

Tipo de entidad: Universidad

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Optimización del uso de la plataforma PRADO para la docencia y aprendizaje de la lengua griega
Tipo de participación: Miembro de equipo
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 02/09/2019 - 30/08/2021
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 2 años
- Título del proyecto:** INCORPORACIÓN DE METODOLOGÍAS ACTIVAS A TRAVÉS DEL USO DE LA PLATAFORMA MULTIMEDIA DEL LABORATORIO DE IDIOMAS EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL GRIEGO MODERNO
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): MAILA GARCÍA AMORÓS
Nº de participantes: 4
Importe concedido: 400 €
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 01/10/2014 - 29/06/2016
Duración: 2 años
- Título del proyecto:** Implementación de la plataforma WordPress como herramienta para el fomento del trabajo autónomo, la interacción en el aprendizaje y la mejora de la evaluación continua en lengua y cultura griega y eslava
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Diliانا Ivanova Kovátcheva
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 27/10/2011 - 04/03/2013

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** CANTARES DEL ALMA ORTODOXA. FORMACION TEXTUAL Y CONTEXTOS DE PRODUCCION Y EJECUCION DE LOS VERSOS ESPIRITUALES ESLAVOS
Entidad de realización: UNiversidad de Granada
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Granada, Andalucía, España
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación
Tipo de entidad: nacional
Ciudad entidad financiadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019



Cuantía total: 17.787 €

2 Nombre del proyecto: ARCHIVO/ BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO-BÚLGARAS: SS. IX-XIII

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: GRANADA, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MATILDE CASAS OLEA

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Cód. según financiadora: P09-HUM-5104

Fecha de inicio-fin: 02/02/2010 - 02/02/2014 **Duración:** 4 años

Cuantía total: 129.024 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

3 Nombre del proyecto: LA RECONSTRUCCION DE LA RELIGION ESLAVA PRECRISTIANA. LOS TESTIMONIOS TEXTUALES Y COMPARATIVOS

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Nº de investigadores/as: 8

Nombre del programa: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Cód. según financiadora: FFI2010-16220

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2014

Cuantía total: 71.390 €

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

4 Nombre del proyecto: LA ALTERIDAD RELIGIOSA Y ÉTNICA EN LOS ESCRITOS DE VIAJES: JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES DE SIRIA-PALESTINA (S.XII-XVII).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: GRANADA, Andalucía, España

Nº de investigadores/as: 7

Nombre del programa: MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Cód. según financiadora: FFI2010-16633

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2013

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

5 Nombre del proyecto: ARCHIVO/ BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO ESLAVAS 2ª FASE: SS. IX-XIII

Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Ciudad entidad realización: GRANADA, Andalucía, España

Nº de investigadores/as: 5

Nº de personas/año: 5

Tipo de participación: Coordinador

Nombre del programa: PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Cód. según financiadora: P07-HUM-3258

Fecha de inicio-fin: 31/01/2008 - 31/07/2011

Duración: 3 años - 6 meses

Cuantía total: 87.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 Nombre del proyecto: COSMOGONÍA Y ESCATOLOGÍA EN LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL: SEMEJANZAS, DIFERENCIAS, PROCESOS

Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: MADRID, Comunidad de Madrid, España

Cód. según financiadora: HUM 2006-09403/ FILO

Fecha de inicio-fin: 2006 - 2011

7 Nombre del proyecto: LÉXICO DE LA ÉTICA DE ARISTÓTELES

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: GRANADA, Andalucía, España

8 Nombre del proyecto: LEXICOLOGÍA Y TERMINOLOGÍA CIENTÍFICAS GRIEGAS

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Orality and Literacy in Slavic Christian Epic: the Poem of Saint George. OHIO SLAVIC PAPERS (forthcoming 2020). 11, Ohio State University, 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

2 The Episode of the Sleep of the Dragon Slayer Hero in Byzantine-Slavic Hagiographic Texts. Constantine's Letters. 13 - 1, pp. 16 - 27. 2020. ISSN 1337-8740

DOI: 10.17846/CL.2020.13.1.16-27

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Factor de impacto: Scimago 2018 Q1 (Literature and Literary Theory); CIRC Ciencias humanas A+

3 Contextos y funciones de las inscripciones sepulcrales protobúlgaras. FLORENTIA ILIBERRITANA. 30, pp. 345 - 362. 2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 4** Nekotorye zamechanija o proiskhozhdenii i viantijskom vlijanii na dukhovnyj stikh o Golubinoj knige [Algunas anotaciones sobre el origen y la influencia bizantina en el verso espiritual Golubinaja Kniga. Kafedra. 3, pp. 59 - 73. 2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 5** El estilo formular en las cartas privadas de Nóvgorod. Revista de la Sociedad Española de Lingüística. 43 - 1, pp. 7 - 38. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: ERIH PLUS+ **Categoría:** Social Sciences Edition - LINGUISTICS
Índice de impacto: C
Resultados relevantes: Incluida en repertorios y bases de datos: APH, FRANCIS, IBZ, LABS, MLA, PIO, ISOC, Bibliographie Linguistique / Linguistic Bibliography (Brill); CINDOC – Base de datos Sumarios ISOC; DIALNET; Dulcinea Índice de impacto internacional: ERIH PLUS: INT2; Carhus Plus+ 2018: B; ANEP C; Clasificación integrada de revistas científicas (CIRC): Ciencias Humanas C; Latindex: 31 características cumplidas (C); DICE
- 6** LOS TRATADOS SOBRE LAS PASKHALIAS Y LA CONTROVERSA DEL SEPTIMO MILENIO EN LA RUSIA MOSCOVITA: INTERPRETACION Y CONTEXTUALIZACION. ILU. REVISTA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES. 16, pp. 71 - 100. UCM, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS
Índice de impacto: CLASIFICACIÓN ERIH: B
Resultados relevantes: Impacto: CLASIFICACIÓN ERIH: B RESH: Índ. Val A+B: 29,1; valoración total RESH: 60,66; Índice Impacto medio (1999-2003): 0,03 BASES DE DATOS que la incluyen: FRANCIS, RTA, APH, ISOC; Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31 Citado en: Opsahl, M. (2019). Kunstpause. Ung teologi, 52(1), 46-47.
- 7** SAN SISINIO Y SICHAEI: LOS AMULETOS EN CORTEZA DE ABEDUL COMO FUENTE SOBRE LA MAGIA CRISTIANA BIZANTINOESLAVA. MHNH. 11, pp. 273 - 284. UNIVERSIDAD DE MÁLAGA, 2011.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: CIRC; ANEP **Categoría:** CIRC: B; ANEP: B; BASES DE DATOS: ISOC Criterios cumplidos: CNEAI: 13; ANECA: 15; LATINDEX: 32
Resultados relevantes: Citado en: ROLDÁN ARANDA, Francisco José, et al. Textos de magia en corteza de abedul. Traducción y comentario. 2020.
- 8** APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF PRE-CHRISTIAN SLAVIC RELIGION. Ohio Slavic Papers. 9, pp. 1 - 19. OHIO STATE UNIVERSITY, 2010.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 9** REMINISCENCIAS LITERARIAS BIZANTINAS EN LA SÚPLICA DE DANIEL EL RECLUSO. RUS', FINALES DE S. XII- INICIO DE S. XIII. Erytheia. 27, pp. 73 - 94. 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: REGESTA IMPERII
Índice de impacto: ANEP: C
Resultados relevantes: Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31 Categoría ANEP: C Bases de datos: PIO, REGESTA IMPERII, ISOC Ev. Ext. Sí; Valoración difusión internac. 6;
- 10** CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIJA. Bulletin, Slavonic and East European Mediaeval Studies Group., ED. R. Cleminson- O. Yurchishyn. <http://userweb.port.ac.uk/~cleminsr/Seemsg.html>, 2005.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 11** APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS. ILU. Revista de Ciencias de las religiones. Anejos.13, pp. 43 - 62. UCM, 2004.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Índice de impacto: ERIH: B

Resultados relevantes: IMPACTO: CLASIFICACIÓN ERIH: B; ANEP: C; CARHUS: C RESH: Índ. Val A+B: 29,1; valoración total RESH: 60,66; Índice Impacto medio (1999-2003): 0,03 BASES DE DATOS que la incluyen: FRANCIS, RTA, APH, ISOC; Criterios cumplidos: CNEAI: 13, ANECA: 16, LATINDEX: 31

- 12** MARIA ANTONOVA. HERMOLAO, EN EL MONACATO ERASMO, UN PENSADOR RUSO DE MEDIADOS DEL SIGLO XVI. Mundo Esloveno. Revista de Cultura y Estudios eslavos. 2, pp. 147 - 157. UGR, 2003.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 13** K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH. ANUARIO DE LA UNIVERSIDAD "PAISII KHILENDARSKI". 2003.

Tipo de producción: Artículo científico

- 14** CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS. INTERLINGÜÍSTICA. 13, pp. 327 - 337. 2002.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 15** LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIÁSTICO. INTERLINGÜÍSTICA. 12, pp. 87 - 93. 2001.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 16** THE INCREDIBLE JOURNEY OF MS. "SLAVICUS GRANATENSIS". CYRILLIC MANUSCRIPT HERITAGE. 7, pp. 9 - 10. 2000.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 17** ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y ESPAÑOL. INTERLINGÜÍSTICA. 11, pp. 99 - 104. 1999.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 18** Doubtful Texts. Sources of Slavic Pre-Christian Religion, Ed. J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez. pp. 470 - 491. BRILL, 2020. ISBN 978-90-04-44061-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 19** Libros que caen del cielo. El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición, ed. A. Gallego Cuiñas, A. López, A. Pociña. pp. 57 - 68. Universidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6658-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 20** Text in East Old Church Slavonic. Sources of Slavic Pre-Christian Religion, , Ed. J.A. Álvarez-Pedrosa Núñez. pp. 258 - 439. BRILL, 2020. ISBN 978-90-04-44061-6

Colección: Numen Book Series

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 21** Reconstructing Indo-European Poetics. Germanic and Slavic «Red Gold». The Indo-European Legacy in language and Culture. Selected Issues. A. Dudziak et alii (eds.). pp. 9 - 22. Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie (Wydawnictwo UWM), MNiSW [80] [Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie], 2019. ISBN 978-83-8100-209-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 22** Un treno por Lenin. Deconstrucción de la poesía popular rusa en la época soviética. 1917: Russia in Revolution. History, Culture and Memory, Suárez-Cuadros S.J., Valdera-Gil J.M., del Arco-Blanco M.A., Barros-García B., Quero-Gervilla E.F. (Eds.). pp. 180 - 193. URSS, 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Resultados relevantes: Citado en: -Ivane Dzavajishvili, "Voprosy istorii Gruzii v tvorchestve gruzinskikh politicheskikh emigrantov", Emigraciya kak tekst kul'tury: istoricheskoe nasledie i sovremennost', Budapest 2020
- 23** Matilde Casas Olea; Simón Suárez Cuadros. Cantares del alma ortodoxa. Formación textual y contextos de producción y ejecución de los versos espirituales eslavos. Russkij jazyk v paradigme sovremennogo obrazovanija: Rossija i Ibero- amerikanskij mir [La lengua rusa en el paradigma de la educación contemporánea: Rusia e Iberoamérica], Natalia V. Karpóvskaya (ed.). pp. 51 - 56. ed. Universidad Federal del Sur, Rostov na Donú, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 24** Contextos de transmisión de motivos literarios escandinavos en la Europa Nororiental. Los vikingos en la Historia III, Manuel Espinar Moreno (coord.). pp. 29 - 40. Ed. Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Citado en: -ES Marinas - SCANDIA: JOURNAL OF MEDIEVAL NORSE STUDIES N. 3, 2020 -IG López - SVMMA. Revista de Cultures Medievales, 2019 - revistes.ub.edu -Becchi, P. M. (2018). RUS'DE KIEV: CONTINGENCIAS DE UN TÓPICO HISTORIOGRÁFICO Y POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN. Actas de las XVI Jornadas Internacionales de Estudios Medievales y XXVI Curso de Actualización en Historia Medieval., pág. 18
- 25** El mito cosmogónico indoeuropeo en la tradición eslava. Ratna. Homenaje a la profesora Julia Mendoza, Alberto Bernabé- Eugenio Luján- Fernando Presa- Juan Antonio Álvarez- Pedrosa (eds.). pp. 29 - 40. Guillermo Escolar editor, 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** PUESTO 97 (2018) DE EDITORIALES MEJOR VALORADAS
Resultados relevantes: Reseña en: TEMPVS 44 (2018), por Daniel Ayora Estevan, pág. 43-64; concretamente en pág. 61.
- 26** Cartas femeninas en el corpus de cortezas de abedul de Nóvgorod. La carta: reflexiones interdisciplinares sobre la epistolografía, Ana Gallego- Andrés Pociña- Aurora López (eds.). pp. 29 - 38. EUG, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 27** Dynamics of Religion Past and Present. Proceedings of the XXI World Congress of the International Association for the History of Religions Series: Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten, 67, ed. Christoph Bochinger and Jörg Rüpke. The Figure of the Martyred Prince in the East Slavic Tradition in the Millenary Anniversary of the Death of Princes Boris and Gleb of Kiev. 67, pp. 511. De Gruyter, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 28** El testimonio de León Diácono sobre los tauroescitas y Aquiles. La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea, Minerva Alganza Roldán- Panagiota Papadopoulou (eds.). pp. 303 - 318. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2017.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Reseñado en: -Codoñer, J. S. (2019). Roldán, M. Alganza and P. Papadopoulou (ed.). La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea. Granada: Centro



de Estudios Bizantinos, 2017. 444 p. ISBN 9788495905895. ΠΗΓΗ/FONS, 3(1), 153-156. -Myrtia 33 (2018), 429-458: PIQUERAS YAGÜE, Pablo. La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea, Minerva Alganza Roldán, Panagiota Papadopoulou (eds.), Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas: Granada, 2017.1. 2019. -Santos, A. E. (2019). Minerva Alganza Roldán & Panagiota Papadopoulou (eds.), "La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea", contemporánea, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017, 444 págs. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos, 29, 231.

- 29** Mosjovia, étos 7000. Estudios sobre el Sudeste europeo. pp. 117 - 156. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada, 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 30** Textos en antiguo eslavo oriental. Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana, ed. J. A. Álvarez-Pedrosa. pp. 301 - 445. PÓRTICO, 2017.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Reseñado en: -ESPINÓS, Jesús Ángel. Fuentes para el estudio de la religión eslava precristiana. Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos, 2018, vol. 28, p. 323.

- 31** Tú eres mío y yo tuyo: Interpretación y trascendencia de una fórmula de compromiso (A partir del testimonio de la carta sobre corteza de abedul núm. 605). Qvantvs qvalisque. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno, F. Fuentes Moreno, M. del Castillo Herrera, P.R. Díaz y Díaz, C. Hoces Sánchez, M. Molina Sánchez (eds.), pp. 81 - 91. Universidad de Granada, 2016.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 32** La intervención escandinava en el origen de la Rus' de Kíev. Fuentes y elementos varegos. Los vikingos en la historia II, M. Espinar Moreno, A. Robles Delgado y J. Abellán Santisteban (eds.). Serie Estudios - 8, pp. 163 - 188. Ed. Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales, 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: Citado en: -MI Cabrera Ramos, Devastatio Constantinopolitana. La IV Cruzada, expugnación y transformaciones de la ciudad durante la ocupación latina (1204-1261), 2017 - digibug.ugr.es

- 33** Una visión de la Chipre medieval: el testimonio de los libros de viaje de peregrinos rusos. Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita, P. Papadopoulou (ed.),. Biblioteca chipriota - 2, pp. 51 - 60. Ed. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 34** Rutas de peregrinos rusos a Tierra Santa (s. XII-XV). Viajes a Tierra Santa navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII), T. García Arévalo (ed.). pp. 259 - 281. EUG, 2014.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 35** SOBRE LA TRADUCCIÓN DE TEXTOS MEDIEVALES ESLAVOS A LENGUAS MODERNAS. TRADUCIR LITERATURA, EDS. G. SORIANO BARABINO- E.F. QUERO GERVILLA. pp. 67 - 77. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5581-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 36** Tradición literaria en la Peregrinatio del Abad Daniel a Jerusalén. A través del Mediterráneo: la visión de los viajeros judíos, cristianos y musulmanes, Beatriz Molina Rueda- María José Cano Pérez (eds.). pp. 85 - 100. Comares, colección Salam, 2013. ISBN 978-84-9045-101-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI

Categoría: GENERAL: 12 de 272

Resultados relevantes: RESERVA [para solicitud de Tramo ANECA] Capítulo libro Autores: Casas Olea, Matilde: autora del capítulo: "Tradición literaria en la Peregrinatio del Abad Daniel a Jerusalén", pp. 85-100 Año publicación 2013 Título: A través del Mediterráneo: la visión de los viajeros judíos, cristianos y musulmanes, Beatriz Molina

Rueda- María José Cano Pérez (eds.) Editorial: Comares, colección Salam ISBN: 978-84-9045-101-4 Breve resumen La contribución se integra en la línea de investigación «Interculturalidad, religiones y Paz» que se desarrolla en el Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada PAZ en colaboración con el proyecto I+D FFI2010-16633, con IP Dra. M^a José Cano Pérez, en el que la solicitante formó parte del equipo investigador (2011-2013). El proyecto de índole multidisciplinar llevó a cabo una serie de publicaciones colectivas en las que la solicitante participó con resultados de la investigación de la literatura de viajes medieval de cristianos ortodoxos en Tierra Santa. En este capítulo de libro se analiza la obra precursora del género de viajes en la literatura rusa, la Peregrinación del abad Daniel a Tierra Santa de los ss. XI- XII, identificando los elementos narrativos heredados de la tradición bizantina y los elementos autóctonos. Se incluyen extractos de la obra traducidos y comentados. Indicios de calidad Calidad del medio de difusión: SPI Categoría: GENERAL: 12 de 272 Difusión: incluido en: Regesta Imperii (<http://opac.regesta-imperii.de/id/1998349>) Notas de prensa: <https://canal.ugr.es/prensa-ycomunicacion/notas-de-prensa/presentacion-del-libro-a-traves-del-mediterraneo-la-vision-de-los-viajeros-judioscristianos-y-musulmanes-del-ciclo-lecturas-para-la-paz/> Calidad del contenido: La publicación es el resultado del trabajo desarrollado por la solicitante como investigadora dentro del proyecto FFI2010-16633 más arriba citado. La aportación original: Presentación y localización de una de las primeras obras de la literatura autóctona eslava oriental en el contexto específico e intercultural de la literatura de viajes medieval.

- 37** Génesis y Configuración del mito del Vampiro en los Balcanes. Vampiros a Contraluz. Constantes y Modalizaciones del Vampiro en el Arte y la Cultura, eds. Carretero González, M.- Díaz Piedra, D. et alii (eds.). COMARES, 2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 38** THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS. SELECTED PROCEEDINGS OF THE 5th INTERNATIONAL HILANDAR CONFERENCE. 2, 2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 39** UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS. ACTAS DEL XXXIX SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEL, Ed. P. Cano López et alii. Unidixital⁹, 2010.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 40** DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: EL TESTIMONIO SOBRE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD. Constantinopla: 550 años desde su caída. Constantinopla bizantina, ED. M. Morfakidis Filactós- E. Motos Guirao. 1, pp. 341 - 352. Universidad de Granada- Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2006.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 41** IDEA MESIÁNICA DE "PUEBLO ELEGIDO" EN LA RUSIA MEDIEVAL: MOSCÚ, TERCERA ROMA. EL CONCEPTO DE "PUEBLO ELEGIDO". ANÁLISIS COMPARATIVO FILOSÓFICO, HISTÓRICO Y TEOLÓGICO DEL CONCEPTO DE ELECCIÓN EN VARIOS PUEBLOS Y CIVILIZACIONES Y EN SUS LITERATURAS FUNDACIONALES. ED. C. VARELA MORENO. pp. 157 - 169. SEMINARIO DE ESTUDIOS JUDÍOS CONTEMPORÁNEOS- UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 42** LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL. pp. 259 - 267. JIZO, 2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 43** EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA. ESPAÑA Y EL MUNDO ESLAVO. pp. 371 - 377. GRAM, 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 44** EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES. NUEVAS TENDENCIAS EN LA INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA. pp. 23 - 30. MÉTODO, 2002.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** “EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN” COMO PARADIGMA DE LA LITERATURA DE VIAJES MEDIEVAL. TRADUCTOLOGÍA Y LINGÜÍSTICA APLICADA. pp. 275 - 285. MÉTODO, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 46** Fuentes griegas sobre los eslavos II. 1. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 1. Fuentes historiográficas (ISBN:). 2 - 1, pp. 1 - 448. Granada(España): Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2020. ISBN 978-84-121502-4-7
Colección: Biblioteca de Textos bizantinos
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 47** Fuentes griegas sobre los eslavos II.2. Cristianización y formación de los primeros Estados eslavos: 2. Fuentes epigráficas, epistolares, hagiográficas (ISBN: 978-84-121502-5-4). 2 - 1, pp. 1 - 411. GranadaCentro de estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas, 2020. ISBN 978-84-121502-4-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 48** Héroes santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental. Héroes santos: Textos hagiográficos y religión popular en el cristianismo oriental. pp. 1 - 904. GranadaUniversidad de Granada, 2020. ISBN 978-84-338-6609-7
Colección: Colección Historia
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 49** Matilde Casas Olea; Diliانا Ivanova Kovátcheva. Estudios sobre el Sudeste europeo. Estudios sobre el Sudeste europeo. Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas de Granada, 2017.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 50** MATILDE CASAS OLEA. FUENTES GRIEGAS SOBRE LOS ESLAVOS: EXPANSIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LOS ESLAVOS EN LA PENÍNSULA Balcánica. EDICIÓN BILINGÜE. Serie “Biblioteca de textos bizantinos”. 5, pp. 1 - 135. CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 51** LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN ANTIGUO ESLAVO ECLESIAÍSTICO DENTRO DE SU CONTEXTO HISTÓRICO Y TRADUCTOLÓGICO. pp. 1 - 273. UGR, 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 52** NÉSTOR ISKÁNDER: RELATO SOBRE LA TOMA DE CONSTANTINOPLA (edición, traducción y comentario). SERIE FUENTES Y DOCUMENTOS. 2, pp. 1 - 121. CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, 2003.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Reseña: en Bizantion. Nea Hellás, vol. 23 (2004). Autor: Sergio González A. Titular/ tema: Reseña a la publicación: Néstor Iskánder: Relato sobre la toma de Constantinopla, (pág. 402- 404). Cita: Hanak- Philippides, Ashgate (2011): The Siege and the Fall of Constantinople in 1453, pág.34, 675, 718.
- 53** EL CÓDICE SLAVICUS GRANATENSIS: ANÁLISIS HISTÓRICO-CRÍTICO. SERIE “HISTORIA Y PATRIMONIO”. pp. 1 - 150. UGR, 2002.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: 1.Granada, 15 de mayo de 2002: Nota en prensa : Campus. Titular / tema: Anuncio de la presentación del catálogo de publicaciones 2002 de la editorial Universidad de Granada por el Rector de la UGR, donde se presentó como "la novedad más destacada del año" la edición facsímil y su comentario del Codex Slavicus Granatensis. En la presentación intervinieron el Rector de la UGR, Prof. D.Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (UCM), Prof. Dña. Matilde Casas Olea y el director de la Editorial Universidad de Granada, D. Rafael Peinado Santaella. 2.Granada, 19 de mayo de 2002: Nota de prensa : Ideal. Titular/ tema: "La Universidad recupera un "libro de bolsillo" del XVII que perteneció a un sacerdote ruso. Para ello ha realizado la edición

facsimil de Codex Slavicus Granatensis. La profesora Matilde Casas ha traducido y analizado el texto". (pág. 52) 3.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage , vol. 11 (2002) Autor: Margaret Dimitrova Titular/ tema:"Prayers for Newborns, Mothers and Midwives"; (pág. 8-9). 4.Reseña: Bulgarica 6 (2003), (revista de la Academia búlgara de las ciencias) Autor:Iva Trifonova, pág. 17 5.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage , vol. 14 (2003), Predrag Matejic, pág. 2 6.Nota de prensa: Sevilla, 21de mayo de 2004: Europa Press. Titular/ tema: "Las diez universidades andaluzas regalan a los novios los libros más representativos" ...la UGR entregará a los novios el libro "Codex Slavicus Granatensis";... 7.Cita: en Cyrillic Manuscript Heritage, vol. 16 (2004), pág. 9. 8.Reseña: en Scripta & e-Scripta. The Journal of Interdisciplinar Mediaeval Studies, vol. 2 (2004). Autor: Mary A.Johnson. Titular/ tema: Codex Slavicus Granatensis, (pág. 416- 417).

- 54** MODOS DE TRANSFERENCIA DEL ASPECTO VERBAL PERFECTIVO E IMPERFECTIVO DEL VERBO RUSO CON LOS MEDIOS DE LA LENGUA ESPAÑOLA: INVESTIGACIÓN Y METÓDICA.pp. 1 - 60. 1999.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 55** Reseña. El Canto del príncipe Igor. Trad. e introducción de Ricardo San Vicente. Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios eslavos.7, pp. 228 - 229. UGR, 2008.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Presentación de libros: Néstor Iskánder: Relato sobre la toma de Constantinopla (edición, traducción y comentario). Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios eslavos.3, pp. 228 - 229. UGR, 2004.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Revista
- 57** Presentación de libros: El Codex Slavicus Granatesis: edición facsimil y análisis histórico-crítico. Mundo Eslovo. Revista de Cultura y Estudios. 1, pp. 231 - 232. 2002.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Revista
- 58** Ficha de descripción del manuscrito C-56 (CSG). Catálogo electrónico del fondo antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Granada: <http://adrastea.ugr.es>. 2001.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 59** BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE. PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES. 3, pp. 178 - 178. BULGARIAN HISTORICAL HERITAGE FOUNDATION, 2011.
Tipo de producción: RESUMEN EN ACTAS **Tipo de soporte:** Libro
- 60** LA SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO COMO MODELO DE PIEDAD ORTODOXA EN LA RUS' KIEVITA (FINES DE S. XII- INICIO DE S. XIII). Actas del VII Simposio Nacional de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones.2006.
Tipo de producción: ACTAS DE CONGRESO **Tipo de soporte:** Libro
- 61** ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DE LOS DIALECTOS ESLAVOS ORIENTALES. Actas del V Congreso andaluz de Lingüística General, ED. Juan de Dios Luque Durán. 2005.
Tipo de producción: ACTAS DE CONGRESO **Tipo de soporte:** Libro
- 62** EL MICRO-RELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA. III JORNADAS ANDALUZAS DE ESLAVÍSTICA. RESÚMENES DE PONENCIAS.pp. 327 - 328. JIZO, 2004.
Tipo de producción: RESUMEN EN ACTAS **Tipo de soporte:** Libro
- 63** K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKCIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH. Sbornik s rezjumeta na Meždunaroden slavisti?en simpozium, ED. Žoržeta ?olakova. 13, pp. 4 - 8. SEMA, 2003.
Tipo de producción: RESUMEN EN ACTAS **Tipo de soporte:** Libro



- 64** APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL. ACTAS DE LAS IX JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. 2000.
Tipo de producción: ACTAS CONGRESO

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Identificación y procesos de semantización en la imagen literaria del héroe santo
Nombre del congreso: XIII Congreso internacional de la Sociedad española de Ciencias de las religiones
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/05/2021
Fecha de finalización: 14/05/2021
Entidad organizadora: Sociedad española de ciencias de las religiones **Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Título del trabajo:** De santos y dragones. El motivo literario del sauróctonos en la religión popular
Nombre del congreso: La religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia contemporánea XV Encuentro Científico sobre Grecia
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 01/12/2020
Fecha de finalización: 03/12/2020
Entidad organizadora: Centro de estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas- UGR
Ciudad entidad organizadora: Granada, España
- 3** **Título del trabajo:** Libros que caen del cielo
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras, dedicado a "El Libro"
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 25/02/2019
Fecha de finalización: 27/02/2019
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS UGR
- 4** **Título del trabajo:** Contextos y estrategias formales y funcionales en la transmisión de la teología popular. La épica cristiana
Nombre del congreso: XVIII Jornadas de Bizancio
Ciudad de celebración: BARCELONA, Cataluña, España
Fecha de celebración: 30/01/2019
Fecha de finalización: 02/02/2019
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIZANTINÍSTICA
- 5** **Título del trabajo:** Erevnitikí drastiriótita Vizantinón ke Neoellinikón spudón sto Panepistimio Granadas: Erevnitikí omáda, erevnitiká prográmmata (Investigación en estudios bizantinos y neohelénicos en la Universidad de Granada: Grupo y proyectos de investigación)
Nombre del congreso: Édres Neoellinikón spudón stin Evrópi. Parón, parelazón ke méllon (Departamentos de Estudios helénicos en Europa: presente, pasado y futuro)
Ciudad de celebración: Komotini, Grecia
Fecha de celebración: 07/11/2018
Fecha de finalización: 08/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de Tracia Demócrito
Ciudad entidad organizadora: Komotini, Grecia

- 6** **Título del trabajo:** Orality and Literacy in the Epic Tradition about Saint George (organizadora de la sesión: Residual Orality in medieval Eastern European Christian Epic poetry: Patterns of Composition and Transmission)
Nombre del congreso: International Medieval Congress 2018
Ciudad de celebración: Leeds, Reino Unido
Fecha de celebración: 02/07/2018
Fecha de finalización: 05/07/2018
Entidad organizadora: Institute for Medieval Studies
Ciudad entidad organizadora: University of Leeds, Reino Unido
- 7** **Título del trabajo:** Chants from the Orthodox Soul: Textual Formation, Production and Performance Contexts of Slavic Spiritual Verses
Nombre del congreso: 7th International Hilandar Conference
Ciudad de celebración: Columbus, Ohio, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 15/06/2018
Fecha de finalización: 17/06/2018
Entidad organizadora: Ohio State University
- 8** **Título del trabajo:** Presentación del proyecto I+D+i "Cantares del alma ortodoxa. Formación textual y contextos de producción y ejecución de los versos espirituales eslavos"
Nombre del congreso: Foro internacional "La lengua rusa en el paradigma de la educación contemporánea: Rusia e Iberoamérica"
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/05/2018
Fecha de finalización: 11/05/2018
Entidad organizadora: Universidad federal del Sur **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Rostov na Donu, Rusia
Matilde Casas Olea; Simón Suárez Cuadros.
- 9** **Título del trabajo:** Literacy and Orality in Traditions and Cults of Saint George. En panel "Heroic Saints or Holy Heroes: the Blending of Epic and Hagiography between Orality and Literacy in the Popular Religion of Eastern Christianity"
Nombre del congreso: European Academy of religion First Annual Conference
Ciudad de celebración: Bolonia, Italia
Fecha de celebración: 05/04/2018
Fecha de finalización: 08/04/2018
Entidad organizadora: European Academy of Religion
- 10** **Título del trabajo:** El griego del siglo IX en los Balcanes. Caracterización lingüística de las inscripciones protobúlgaras
Nombre del congreso: XLVII Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
Ciudad de celebración: Alicante, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 23/01/2018
Fecha de finalización: 26/01/2018
Entidad organizadora: SEL
- 11** **Título del trabajo:** Un treno por Lenin. Deconstrucción de la poesía popular rusa en la época soviética
Nombre del congreso: Congreso internacional "100 años de la Revolución rusa de octubre de 1917"
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Granada

- 12 Título del trabajo:** Pervivencia de la literatura y cultura varegas en la Rus de Kíev
Nombre del congreso: III Jornadas de Cultura vikinga
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/04/2017
Fecha de finalización: 21/04/2017
Entidad organizadora: Departamento de Historia Medieval, UGR
- 13 Título del trabajo:** Patrones sintácticos y funcionales del relato cosmogónico indoeuropeo a la luz de los testimonios eslavos
Nombre del congreso: XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística
Ciudad de celebración: Madrid, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/01/2017
Fecha de finalización: 27/01/2017
Entidad organizadora: SEL
- 14 Título del trabajo:** El testimonio de León Diácono sobre los tauroscitas y Aquiles
Nombre del congreso: Simposio científico internacional "La mitología griega en la tradición literaria"
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/11/2016
Fecha de finalización: 25/11/2016
Entidad organizadora: UGR- Centro de Estudios Bizantinos, neogriegos y chipriotas **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad organizadora: Granada, Andalucía, España
- 15 Título del trabajo:** Influencia bizantina en la literatura científica eslava. Astronomía y cómputo temporal
Nombre del congreso: XVII Jornadas de Bizancio
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 13/10/2016
Fecha de finalización: 15/10/2016
Entidad organizadora: Sociedad Española de Bizantinística- Universidad de Málaga
- 16 Título del trabajo:** Vizantijskie nasledie v russkikh dukhovnykh stikhakh
Nombre del congreso: Congreso internacional "Relaciones greco- rusas"
Ciudad de celebración: Moscú, Rusia
Fecha de celebración: 10/10/2016
Fecha de finalización: 12/10/2016
Entidad organizadora: Universidad Estatal de Moscú Lomonósov
- 17 Título del trabajo:** Reversos secretos. Las cartas privadas del corpus de inscripciones sobre corteza de abedul e Nóvgorod (ss. XI-XV)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras UGR. La carta.
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/06/2016
Fecha de finalización: 16/06/2016
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras, UGR
- 18 Título del trabajo:** Contextos y función del cómputo nonal en las lenguas indoeuropeas
Nombre del congreso: XLV Simposio internacional de la Sociedad española de lingüística
Ciudad de celebración: Jaén, Andalucía, España
Fecha de celebración: 19/01/2016

Fecha de finalización: 22/01/2016

Entidad organizadora: SEL

19 Título del trabajo: LA INTERVENCIÓN ESCANDINAVA EN EL ORIGEN DE LA RUS' DE KÍEV. FUENTES Y ELEMENTOS LITERARIOS VAREGOS

Nombre del congreso: II Jornadas sobre cultura vikinga

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 16/04/2015

Fecha de finalización: 19/04/2015

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: GRANADA, Andalucía, España

"LA INTERVENCIÓN ESCANDINAVA EN EL ORIGEN DE LA RUS' DE KÍEV. FUENTES Y ELEMENTOS LITERARIOS VAREGOS."

20 Título del trabajo: UNA VISIÓN DE LA CHIPRE MEDIEVAL: EL TESTIMONIO DE LOS LIBROS DE VIAJE DE PEREGRINOS RUSOS.

Nombre del congreso: Jornada "Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita"

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 15/04/2015

Fecha de finalización: 15/04/2015

Entidad organizadora: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS DE GRANADA

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: GRANADA, Andalucía, España

"UNA VISIÓN DE LA CHIPRE MEDIEVAL: EL TESTIMONIO DE LOS LIBROS DE VIAJE DE PEREGRINOS RUSOS."

21 Título del trabajo: MOSCOW AS THE 'THIRD ROME': SEVERAL ASPECTS ON RUSSIAN IMPERIAL IDEOLOGY

Nombre del congreso: INTERNATIONAL MEDIEVAL CONGRESS

Ciudad de celebración: LEEDS, West Yorkshire, Reino Unido

Fecha de celebración: 07/07/2014

Fecha de finalización: 10/07/2014

Entidad organizadora: UNIVERSITY OF LEEDS

Ciudad entidad organizadora: LEEDS, West Yorkshire, Reino Unido

22 Título del trabajo: De la Táuride y otros bárbaros hiperbóreos. Alteridad bizantino-rusa en las fuentes medievales.

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional "Jornadas Andaluzas de eslavística"

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 04/06/2014

Fecha de finalización: 06/06/2014

Entidad organizadora: UNIVRESIDAD DE GRANADA

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: GRANADA, Andalucía, España

23 Título del trabajo: Las otras fuentes bizantinas sobre los eslavos. Fijación y evolución de la alteridad bizantino-eslava en las fuentes medievales

Nombre del congreso: XVI Jornadas de Bizancio: Bizancio y el Occidente europeo

Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 17/10/2013

Fecha de finalización: 18/10/2013

Entidad organizadora: Sociedad Española de Bizantinística

"Las otras fuentes bizantinas sobre los eslavos. Fijación y evolución de la alteridad bizantino-eslava en las fuentes medievales".

- 24 Título del trabajo:** Los libros de peregrinación como fuente sobre la identidad religiosa de los rusos ortodoxos en el medievo
Nombre del congreso: X Congreso de la sociedad española de Ciencias de las religiones. Identidad e Identidades religiosas
Ciudad de celebración: Santander, Comunidad Foral de Navarra, España
Fecha de celebración: 10/10/2013
Fecha de finalización: 12/10/2013
Entidad organizadora: Sociedad Española de Ciencias de las religiones

- 25 Título del trabajo:** Un caso de desarrollo ilocutivo: la fórmula "???" "?????" "???" en las cartas sobre corteza de abedul.
Nombre del congreso: Iº Encontro de Jornadas de Linguística Eslava
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 28/06/2013
Fecha de finalización: 28/06/2013
Entidad organizadora: Universidad de Lisboa
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Portugal
"-".

- 26 Título del trabajo:** Text as Amulet: Uses of Apocryphal Religious Literature in Slavonic Medieval Tradition
Nombre del congreso: Secrets and Discovery in the Middle Ages. 5th European Congress of Medieval Studies
Ciudad de celebración: Oporto, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 25/06/2013
Fecha de finalización: 29/06/2013
Entidad organizadora: European Association of Medieval Studies, FIDEM **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
1; Matilde Casas Olea. "Text as Amulet: Uses of Apocryphal Religious Literature in Slavonic Medieval Tradition".

- 27 Título del trabajo:** EL ESTILO FORMULAR EN LAS CARTAS PRIVADAS DE NÓVGOROD
Nombre del congreso: XLI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Acceso por inscripción libre (comunicación oral)
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 31/01/2012
Fecha de finalización: 03/02/2012
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
Con comité de admisión ext.: Si
"EL ESTILO FORMULAR EN LAS CARTAS PRIVADAS DE NÓVGOROD".

- 28 Título del trabajo:** ON THE SYNTAX AND PRAGMATICS OF NOVGOROD BIRCHBARK LETTERS
Nombre del congreso: 6TH ANNUAL MEETING OF THE SLAVIC LINGUISTICS SOCIETY
Ciudad de celebración: AIX-EN-PROVENCE, Francia
Fecha de celebración: 01/09/2011



Fecha de finalización: 03/09/2011

Entidad organizadora: SLAVIC LINGUISTICS SOCIETY

"ON THE SYNTAX AND PRAGMATICS OF NOVGOROD BIRCHBARK LETTERS".

- 29 Título del trabajo:** BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE
Nombre del congreso: 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: SOFIA, Bulgaria
Fecha de celebración: 29/08/2011
Fecha de finalización: 31/08/2011
Entidad organizadora: SOCIETY OF BYZANTINE STUDIES
Con comité de admisión ext.: Si
"BYZANTINE SOURCES ON THE SLAVS: THE ROLE OF LITERARY GENRE". En: PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES.
- 30 Título del trabajo:** LAS CARTAS SOBRE CORTEZA DE ABEDUL DE NÓVGOROD LA GRANDE: ANÁLISIS DEL ESTILO FORMULAR, ESTRUCTURA Y FUNCIONES
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Rusística "Lengua, Visión del Mundo y Texto"
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 28/06/2011
Fecha de finalización: 01/07/2011
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Tipo de entidad: Universidad
"LAS CARTAS SOBRE CORTEZA DE ABEDUL DE NÓVGOROD LA GRANDE: ANÁLISIS DEL ESTILO FORMULAR, ESTRUCTURA Y FUNCIONES".
- 31 Título del trabajo:** EL RELATO DE VIAJES EN LA LITERATURA RUSA MEDIEVAL
Nombre del congreso: LA LITERATURA DE VIAJES EN LA RUSIA MEDIEVAL. III Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo
Ciudad de celebración: Granada, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/04/2011
Fecha de finalización: 18/04/2011
Entidad organizadora: Instituto de la Paz y los conflictos de la UGR
- 32 Título del trabajo:** Sobre la traducción de textos medievales eslavos a lenguas modernas
Nombre del congreso: XII JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN.
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 12/04/2011
Fecha de finalización: 14/04/2011
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Tipo de entidad: Universidad
"Sobre la traducción de textos medievales eslavos a lenguas modernas".
- 33 Título del trabajo:** ITINERARIOS REALES E IRREALES EN LA LITERATURA MEDIEVAL BIZANTINOESLAVA: INTERPRETACIÓN Y FUNCIONES
Nombre del congreso: PAISIEVI CHETENIJA
Ciudad de celebración: PLOVDIV, Bulgaria
Fecha de celebración: 26/11/2010
Fecha de finalización: 30/11/2010
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE PLOVDIV, BULGARIA
"ITINERARIOS REALES E IRREALES EN LA LITERATURA MEDIEVAL BIZANTINOESLAVA: INTERPRETACIÓN Y FUNCIONES".



- 34** **Título del trabajo:** BIZANCIO Y LOS BÚLGAROS: ECOS DEL DESASTRE DE 811
Nombre del congreso: I JORNADAS DE LENGUA Y CULTURA BÚLGARAS
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 03/05/2010
Fecha de finalización: 04/05/2010
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
- 35** **Título del trabajo:** GÉNESIS Y CONFIGURACIÓN DEL MITO DEL VAMPIRO EN LOS BALKANES
Nombre del congreso: ¿CUÁNDO SE LE ROMPIÓ EL ESPEJO AL VAMPIRO? EL MITO DEL VAMPIRO A TRAVÉS DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA CULTURA
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 16/04/2010
Fecha de finalización: 19/04/2010
Entidad organizadora: Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Andalucía, España
"GÉNESIS Y CONFIGURACIÓN DEL MITO DEL VAMPIRO EN LOS BALKANES".
- 36** **Título del trabajo:** UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS
Nombre del congreso: 39 SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Ciudad de celebración: SANTIAGO DE COMPOSTELA, Galicia, España
Fecha de celebración: 02/02/2010
Fecha de finalización: 04/02/2010
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
"UN DESARROLLO MÁS DE LAS CONSTRUCCIONES NOMINALES PURAS ESLAVAS".
- 37** **Título del trabajo:** TRADICIÓN LITERARIA EN LA PEREGRINATIO DEL ABAD DANIEL A JERUSALÉN
Nombre del congreso: II JORNADAS BIZANTINOESLAVAS Y DEL SURESTE EUROPEO
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 29/04/2008
Fecha de finalización: 30/04/2008
- 38** **Título del trabajo:** TRADICIÓN E INNOVACIÓN EN BIZANCIO: FUENTES HISTÓRIOGRÁFICAS SOBRE LOS ESLAVOS
Nombre del congreso: XII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS
Ciudad de celebración: VALENCIA, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 24/10/2007
Fecha de finalización: 26/10/2007
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLASICOS
- 39** **Título del trabajo:** CONTEXTUALIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA DE LAS TABLAS DE PASKHALIA. MOSCOVIA SUB ANNO 7000
Nombre del congreso: I Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/04/2006
Fecha de finalización: 09/04/2006
Entidad organizadora: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS



- 40** **Título del trabajo:** LA "SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO" COMO MODELO DE PIEDAD OROTODXA EN LA RUS' KIEVITA
Nombre del congreso: VII Simposio de la SECR, "Religión y Poder"
Ciudad de celebración: TOLEDO, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 21/02/2006
Fecha de finalización: 24/06/2006
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES
"LA "SÚPLICA DE DANIEL EL PRISIONERO" COMO MODELO DE PIEDAD OROTODXA EN LA RUS' KIEVITA".
- 41** **Título del trabajo:** APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF THE SLAVIC PRE-CHRISTIAN RELIGION
Nombre del congreso: Association for the Study of Eastern Christian History and Culture, Inc. ASEC. CONGRESS "Culture and Identity in Eastern Christian History"
Ciudad de celebración: COLUMBUS, OHIO, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 21/10/2005
Fecha de finalización: 22/10/2005
Entidad organizadora: Association for the Study of Eastern Christian History and Culture
"APPRAISAL OF EPIGRAPHIC TEXTS AS SOURCES FOR THE RECONSTRUCTION OF THE SLAVIC PRE-CHRISTIAN RELIGION".
- 42** **Título del trabajo:** CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIIJA
Nombre del congreso: MEETING OF SLAVONIC AND EAST EUROPEAN MEDIAEVAL STUDIES GROUP
Ciudad de celebración: OXFORD, Reino Unido
Fecha de celebración: 12/03/2005
Entidad organizadora: SLAVONIC AND EAST EUROPEAN MEDIAEVAL STUDIES GROUP **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: OXFORD, Reino Unido
"CODEX SLAVICUS GRANATENSIS: OPYT PALEOGRAFI?ESKOGO ISSLEDOVANIIJA".
- 43** **Título del trabajo:** CONTRIBUCIONES DE LAS FUENTES EPIGRÁFICAS DEL ANTIGUO DIALECTO DE NÓVGOROD A LA LINGÜÍSTICA ESLAVA
Nombre del congreso: XXXIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 13/12/2004
Fecha de finalización: 16/12/2004
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
"CONTRIBUCIONES DE LAS FUENTES EPIGRÁFICAS DEL ANTIGUO DIALECTO DE NÓVGOROD A LA LINGÜÍSTICA ESLAVA".
- 44** **Título del trabajo:** ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DIALECTAL DEL ESLAVO ORIENTAL
Nombre del congreso: V CONGRESO ANDALUZ DE LINGÜÍSTICA GENERAL
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/11/2004
Fecha de finalización: 19/11/2004
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
MATILDE CASAS OLEA. "ANOTACIONES SOBRE LA DIFERENCIACIÓN DIALECTAL DEL ESLAVO ORIENTAL".



- 45** **Título del trabajo:** APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS
Nombre del congreso: SEMINARIO "LA CRISTIANIZACIÓN DE LOS ESLAVOS"
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 05/11/2004
Fecha de finalización: 06/11/2004
Entidad organizadora: INSTITUTO DE CIENCIAS DE LAS RELIGIONES **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
"APROXIMACIÓN AL CALENDARIO LITÚRGICO ESLAVO ORTODOXO. EL CÓMPUTO DEL CICLO PASCUAL A TRAVÉS DE LAS FUENTES LITERARIAS".
- 46** **Título del trabajo:** EL MICRORRELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA
Nombre del congreso: III JORNADAS ANDALUZAS DE ESLAVÍSTICA
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 22/09/2004
Fecha de finalización: 24/09/2004
"EL MICRORRELATO EN LAS ORACIONES APÓCRIFAS: UN TESTIMONIO DE LA RELIGIÓN POPULAR ORTODOXA".
- 47** **Título del trabajo:** EL MONACATO ESLAVO Y EL MONTE ATHOS
Nombre del congreso: "LA RELIGIOSIDAD ORTODOXA Y EL MONACATO: DE VIAJE POR EL MONTE ATHOS"
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/03/2004
Fecha de finalización: 12/03/2004
Entidad organizadora: Centro Europeo de Paralelismo de Barcelona
- 48** **Título del trabajo:** LA HERENCIA CULTURAL Y RELIGIOSA ATONITA ENTRE LOS ESLAVOS
Nombre del congreso: "LA RELIGIOSIDAD ORTODOXA Y EL MONACATO: DE VIAJE POR EL MONTE ATHOS"
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 08/03/2004
Fecha de finalización: 12/03/2004
- 49** **Título del trabajo:** LA FORTUNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE DATIVO ABSOLUTO EN ESLAVO ORIENTAL
Nombre del congreso: XXXIII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Ciudad de celebración: GERONA, Cataluña, España
Fecha de celebración: 17/12/2003
Fecha de finalización: 20/12/2003
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
"LA FORTUNA DE LAS CONSTRUCCIONES DE DATIVO ABSOLUTO EN ESLAVO ORIENTAL".
- 50** **Título del trabajo:** DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: LA DESCRIPCIÓN DE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL "CONSTANTINOPLA: 550 AÑOS DESDE SU CAÍDA"
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/12/2003
Fecha de finalización: 06/12/2003
Entidad organizadora: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS



"DE NÓVGOROD A TSAR'GRAD: LA DESCRIPCIÓN DE CONSTANTINOPLA DEL PEREGRINO ESTEBAN DE NÓVGOROD".

51 Título del trabajo: K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH

Nombre del congreso: SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE ESLAVÍSTICA "PAISIJ KHILANDARSKI"

Ciudad de celebración: PLOVDIV, Bulgaria

Fecha de celebración: 31/10/2003

Fecha de finalización: 04/11/2003

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE PLOVDIV

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: PLOVDIV, Bulgaria

"K VOPROSU O DENOMINATIVNYKH KONSTRUKTSIJAKH V STAROSLAVJANSKIKH EVANGELIJAKH".

52 Título del trabajo: EL MESIANISMO EN LA RUSIA MEDIEVAL

Nombre del congreso: SEMINARIO DE ESTUDIOS JUDÍOS CONTEMPORÁNEOS: "EL CONCEPTO DE PUEBLO ELEGIDO"

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 16/05/2003

Fecha de finalización: 18/05/2003

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

"EL MESIANISMO EN LA RUSIA MEDIEVAL".

53 Título del trabajo: LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL

Nombre del congreso: VIII JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de celebración: 12/03/2003

Fecha de finalización: 14/03/2003

Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA

"LA TRADUCCIÓN DE LOS CUESTIONARIOS DE PECADOS COMO MEDIO DE APROXIMACIÓN A LA SOCIEDAD RUSA MEDIEVAL".

54 Título del trabajo: THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS

Nombre del congreso: 5TH INTERNATIONAL HILANDAR CONFERENCE

Ciudad de celebración: KOPAONIK-RASKA, Serbia

Fecha de celebración: 08/09/2002

Fecha de finalización: 14/09/2002

Entidad organizadora: HILANDAR INSTITUT

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

"THE PASKHALIJA TABLES IN THE CODEX SLAVICUS GRANATENSIS".

55 Título del trabajo: CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS

Nombre del congreso: XVII ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

Ciudad de celebración: ALICANTE, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 18/05/2002

Fecha de finalización: 20/05/2002

Entidad organizadora: ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS

"CONSIDERACIONES EN TORNO A LA SEMÁNTICA DEL VERBO "SER" EN EL MARCO DE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS".



- 56** **Título del trabajo:** EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL "ESPAÑA Y EL MUNDO ESLAVO"
Ciudad de celebración: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/03/2002
Fecha de finalización: 13/03/2002
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
"EL CÓDICE "SLAVICUS GRANATENSIS", UN MANUSCRITO ESLAVO EN LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA".
- 57** **Título del trabajo:** LAS CONSTRUCCIONES DE INFORMACIÓN DE BASE EN LAS TRADUCCIONES DE LOS EVANGELIOS
Nombre del congreso: XXXI SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA
Ciudad de celebración: ALMERÍA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 17/12/2001
Fecha de finalización: 20/12/2001
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGUISTICA
"LAS CONSTRUCCIONES DE INFORMACIÓN DE BASE EN LAS TRADUCCIONES DE LOS EVANGELIOS".
- 58** **Título del trabajo:** EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES
Nombre del congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS TENDENCIAS DE LA LINGÜÍSTICA
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 20/11/2001
Fecha de finalización: 22/12/2001
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
"EN TORNO AL ORIGEN DE LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN LAS LENGUAS ESLAVAS ORIENTALES".
- 59** **Título del trabajo:** "EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN" COMO PARADIGMA DE RELATO DE VIAJES MEDIEVAL
Nombre del congreso: VI JORNADAS HISPANO-RUSAS DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/05/2001
Fecha de finalización: 26/05/2001
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
""EL VIAJE ALLENDE TRES MARES DE AFANASII NIKITIN" COMO PARADIGMA DE RELATO DE VIAJES MEDIEVAL".
- 60** **Título del trabajo:** LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIASTICO
Nombre del congreso: XVI ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS
Ciudad de celebración: HUELVA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 30/03/2001
Fecha de finalización: 31/03/2001
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS
"LAS EXPRESIONES DE DENOMINACIÓN Y SU RELACIÓN CON LA ORACIÓN NOMINAL PURA EN GRIEGO NEOTESTAMENTARIO Y ANTIGUO ESLAVO ECLESIASTICO".



- 61 Título del trabajo:** ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y EN ESPAÑOL
Nombre del congreso: XV ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS
Ciudad de celebración: SEVILLA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 30/03/2000
Fecha de finalización: 01/04/2000
Entidad organizadora: ASOCIACIÓN DE JÓVENES LINGÜISTAS
"ALGUNOS PARALELISMOS EN LA EXPRESIÓN DE LOS MODOS DE ACCIÓN EN RUSO Y EN ESPAÑOL".
- 62 Título del trabajo:** APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL
Nombre del congreso: IX JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS
Ciudad de celebración: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de celebración: 04/03/2000
Fecha de finalización: 05/03/2000
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA
"APORTACIONES SOBRE LA DIDÁCTICA DE LA ASPECTUALIDAD: RUSO Y ESPAÑOL".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** COMISIÓN DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD (CGIC) DEL GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidad de Granada
Fecha de inicio-fin: 19/12/2016 - 16/10/2020
- 2 Título del comité:** COMITÉ DE EXPERTOS DE EVALUACIÓN. VI CONVOCATORIA DE LA CALIDAD EDITORIAL Y CIENTÍFICA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
- 3 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD
Fecha de inicio-fin: 03/04/2018 - 05/04/2018
- 4 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL II SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EMPLEABILIDAD
Fecha de inicio-fin: 28/04/2017 - 30/04/2017
- 5 Título del comité:** PONENTE DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN EL I SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UGR
Entidad de afiliación: VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y ACCESO A LA UNIVERSIDAD
Fecha de inicio-fin: 05/04/2016 - 07/04/2016



- 6** **Título del comité:** COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA DE DOCTORADO "LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS"
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Secundaria (Cód. Unesco): 570500 - Lingüística sincrónica
Terciaria (Cód. Unesco): 570200 - Lingüística diacrónica
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2016
- 7** **Título del comité:** COMITÉ DE EXPERTOS DE EVALUACIÓN. IV CONVOCATORIA DE LA CALIDAD EDITORIAL Y CIENTÍFICA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS
Entidad de afiliación: FECYT
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/07/2014
- 8** **Título del comité:** COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE PLANES DE INVESTIGACIÓN DEL PODOC "LENGUAS, TEXTOS Y CONTEXTOS"
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 25/05/2018
- 9** **Título del comité:** COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER EN FILOLOGÍA Y TRADICIÓN CLÁSICAS
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 01/01/2016
- 10** **Título del comité:** COMISIÓN CALIFICADORA. VOCAL 1. CONCURSO DE ACCESO A PLAZAS DE FUNCIONARIOS DE CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO
Fecha de inicio: 17/11/2010

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** III JORNADAS VIKINGAS
Tipo de actividad: JORNADAS CIENTÍFICAS **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Dpto. de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas historiográficas de la UGR- Dpto. de Filología Griega y eslava de la UGR
Ciudad entidad convocante: Granada, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 19/04/2017 - 21/04/2017
- 2** **Título de la actividad:** III Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo
Tipo de actividad: CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS- CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS-
Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 17/04/2011 - 18/04/2011
- 3** **Título de la actividad:** II Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo
Tipo de actividad: CONGRESO CIENTÍFICO INTERNACIONAL **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: INSTITUTO DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UGR- CENTRO **Tipo de entidad:** Universidad

DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y
CHIPRIOTA

Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España

Fecha de inicio-fin: 29/04/2008 - 30/04/2008

- 4 Título de la actividad:** I Jornadas Bizantinoeslavas y del Sureste Europeo
Tipo de actividad: CONGRESO CIENTÍFICO **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
INTERNACIONAL
Entidad convocante: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS
Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 08/04/2006 - 09/04/2006

- 5 Título de la actividad:** III Jornadas andaluzas de eslavística
Tipo de actividad: JORNADAS CIENTÍFICAS **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 22/09/2004 - 24/09/2004

- 6 Título de la actividad:** Ciclo de Estudios Bizantinoeslavos y del Sureste Europeo: "Nuevos aspectos en el estudio de las cartas sobre corteza de abedul de Nóvgorod"
Tipo de actividad: CONFERENCIA **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Entidad convocante: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España
Fecha de inicio: 24/10/2006

- 7 Título de la actividad:** La religiosidad ortodoxa y el monacato: de viaje por el Monte Athos
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Entidad convocante: CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS-
UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: GRANADA, Andalucía, España

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Proyectos I+D Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de excelencia. Subprograma estatal de generación de conocimiento
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: INVESTIGADORA PRINCIPAL
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Fecha de inicio: 01/01/2016 **Duración:** 4 años
- 2 Nombre de la actividad:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. ARCHIVO/
BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO-BÚLGARAS: SS. IX-XIII
Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+i
Funciones desempeñadas: INVESTIGADORA PRINCIPAL
Entidad de realización: Universidad de Granada.
Fecha de inicio: 02/02/2010 **Duración:** 4 años
- 3 Nombre de la actividad:** PROYECTOS DE EXCELENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: ARCHIVO/
BASE DE DATOS DE LAS FUENTES SOBRE LAS RELACIONES BIZANTINO ES LAVAS 2ª FASE: SS.
IX-XIII

Tipología de la gestión: Gestión de acciones y proyectos de I+D+I

Funciones desempeñadas: INVESTIGADORA PRINCIPAL

Entidad de realización: Universidad de Granada

Fecha de inicio: 31/01/2008

Duración: 3 años - 6 meses

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Estatal de San Petersburgo- Biblioteca de la Academia de las Ciencias
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: San Petersburgo, Rusia
Fecha de inicio-fin: 29/07/2019 - 30/08/2019 **Duración:** 1 mes - 1 día
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN PROYECTO FFI2015-67056-P
- 2** **Entidad de realización:** Universidad de Cambridge **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Biblioteca Universitaria
Ciudad entidad realización: Cambridge, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 06/07/2018 - 11/07/2018 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: INVESTIGACIÓN
- 3** **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS- ACADEMIA DE LAS CIENCIAS RUSA **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO
Ciudad entidad realización: MOSCÚ, Rusia
Fecha de inicio-fin: 01/02/2011 - 28/02/2011 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN
- 4** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO- BIBLIOTECA DE ACADEMIA DE LAS CIENCIAS **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: SAN PETERSBURGO, Rusia
Fecha de inicio-fin: 15/08/2005 - 30/09/2005 **Duración:** 1 mes - 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN
- 5** **Entidad de realización:** NÓVGOROD **Tipo de entidad:** EXPEDICIÓN ARQUEOLÓGICA
Ciudad entidad realización: NÓVGOROD, Rusia
Fecha de inicio-fin: 01/08/2005 - 15/08/2005 **Duración:** 15 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS
- 6** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS
Ciudad entidad realización: CAMBRIDGE, Reino Unido

Fecha de inicio-fin: 01/06/2004 - 30/06/2004 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN

7 **Entidad de realización:** INSTITUTO PATRIARCAL DE ESTUDIOS PATRÍSTICOS **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO
Ciudad entidad realización: TESALÓNICA, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/08/2002 - 31/08/2002 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN

8 **Entidad de realización:** CENTRO DE ESTUDIOS NEOHELÉNICOS, BIZANTINOS Y CHIPRIOTAS **Tipo de entidad:** ORGANISMO PRIVADO DE INVESTIGACIÓN
Facultad, instituto, centro: CENTRO
Ciudad entidad realización: KOMOTINÍ, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2002 - 31/07/2002 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: CURSO FORMATIVO
Tareas contrastables: CURSO DE LENGUA Y CULTURA GRIEGAS

9 **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS MEDIEVALES (UNIVERSIDAD DE OHIO, EEUU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO
Ciudad entidad realización: COLUMBUS, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/08/2000 - 15/09/2000 **Duración:** 1 mes - 15 días
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN

10 **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS ESLAVOS MEDIEVALES (UNIVERSIDAD DE OHIO, EEUU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO
Ciudad entidad realización: COLUMBUS, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/08/1999 - 31/08/1999
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: INVESTIGACIÓN- curso de paleografía y textos en antiguo eslavo

11 **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD ESTATAL DE SAN PETERSBURGO **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA
Ciudad entidad realización: SAN PETERSBURGO, Rusia
Fecha de inicio-fin: 01/09/1996 - 31/07/1998 **Duración:** 1 año - 9 meses
Objetivos de la estancia: ESTUDIOS DE GRADO
Tareas contrastables: ESTUDIOS EN FILOLOGÍA RUSA

12 **Entidad de realización:** INSTITUTO DE ESTUDIOS BALCÁNICOS **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Facultad, instituto, centro: INSTITUTO
Ciudad entidad realización: TESALÓNICA, Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/08/1996 - 31/08/1996 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: ESTUDIOS

Tareas contrastables: CURSO DE LENGUA, HISTORIA Y CULTURA GRIEGAS

13 Entidad de realización: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE SAN PETERSBURGO **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Ciudad entidad realización: SAN PETERSBURGO, Rusia

Fecha de inicio-fin: 01/09/1995 - 30/09/1995 **Duración:** 1 mes

Objetivos de la estancia: ESTUDIOS

Tareas contrastables: CURSO DE LENGUA Y CULTURA RUSAS

14 Entidad de realización: UNIVERSIDAD LINGÜÍSTICA DE MOSCÚ **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: FACULTAD DE FILOLOGÍA

Ciudad entidad realización: MOSCÚ, Rusia

Fecha de inicio-fin: 01/09/1994 - 31/01/1995 **Duración:** 4 meses

Objetivos de la estancia: ESTUDIOS

Tareas contrastables: CURSO DE LENGUA RUSA

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: BECA DE FORMACIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Finalidad: Predoctoral

Entidad concesionaria: FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ORIOL URQUIJO HOMOLOGACIÓN CON BECAS DEL PLAN NACIONAL

Tipo de entidad: Fundación

Fecha de concesión: 01/01/2001

Duración: 3 años

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 Nombre de la sociedad: Sociedad española de bizantinística
Entidad de afiliación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de inicio: 2008

2 Nombre de la sociedad: Early Slavic Studies Association
Entidad de afiliación: Universidad de Kentucky (EEUU)
Fecha de inicio: 2007

3 Nombre de la sociedad: Slavonic and East European Mediaeval Studies Group
Entidad de afiliación: Universidad de Oxford
Fecha de inicio: 2006

4 Nombre de la sociedad: Sociedad Española de Ciencias de las Religiones
Fecha de inicio: 2006

5 Nombre de la sociedad: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos
Fecha de inicio: 2005

- 6** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Lingüística
Entidad de afiliación: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Fecha de inicio: 2000

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 3
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación
Fecha de obtención: 2021
Tipo de entidad: Organismo oficial
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: ANECA
Fecha de obtención: 2006



**Ministerio de Economía y Competitividad.
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación**

Currículum

Nombre: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal

Fecha: 2 de febrero de 2021

APELLIDOS: JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL
NOMBRE: ANA ISABEL *SEXO:* XXXX
DNI: XXXX *FECHA DE NACIMIENTO:* XXXX
Nº FUNCIONARIO: XXXX
DIRECCION PARTICULAR: XXXX
CIUDAD: XXXX *CODIGO POSTAL:* XXXX
TELEFONO: XXXX *ESPECIALIZACIÓN :* FILOLOGÍA CLÁSICA

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: FILOLOGÍA CLÁSICA: LATÍN, GRIEGO E INDOEUROPEO
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD, 21 de febrero de 2008
DIRECCION POSTAL: Facultad de Filología, Ciudad Universitaria 28040 Madrid
TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 913945296
Correo electrónico: asancristobal@filol.ucm.es

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN VIVOS

Cuatro tramos: 1997-2002, 2003-2008, 2009-2014, 2015-2020.

CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

- Vicedecana de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filología, desde el 1 de septiembre de 2018.
- Coordinadora del Grado en Filología Clásica, desde el 1 de septiembre de 2014 hasta el 1 de septiembre de 2016.
- Secretaria Académica del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea desde el 1 de mayo de 2009 al 30 de junio de 2014.
- Directora de *'Ilu. Revista de Ciencias de las religiones*, desde septiembre de 2011 hasta septiembre de 2018.
- Secretaria de e *'Ilu. Revista de Ciencias de las religiones*, desde septiembre de 2010 hasta agosto de 2011.
- Responsable de coordinación de la Red temática europea de Plutarco en la Universidad Complutense desde 2010.
- Vocal de la Comisión de la materia Griego II por la Universidad de Alcalá para las Pruebas de Acceso a las Enseñanzas Universitarias desde septiembre de 2012 hasta septiembre de 2014.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ACTUAL

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica (PID2019-107741GB-I00)
Miembro del Grupo de Investigación Universidad Complutense: *Textos Religiosos de la Antigüedad. Mundo Clásico y Oriente Próximo.*

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA FILOLOGÍA (CLÁSICA) CENTRO FACULTAD DE
FILOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID FECHA junio de
1995

DOCTORADO FILOLOGÍA (CLÁSICA). FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 18 de abril de 2002.

DIRECTOR DE TESIS: ALBERTO BERNABÉ PAJARES

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
01/01/1997 a 31/12/ 2000	BECARIA PREDOCTORAL (FP96-08943615; MEC. Progama Sectorial de Profesorado Universitario y Personal Investigador.)	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
01/01/2001 a 31/10/ 2002	BECARIA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: BFF 2000-0392; nº de referencia ADL 1839 Y 2029	UNIVERSIDAD DE ALICANTE
01/11/2002 a 31/10/2004	BECARIA POSTDOCTORAL. MECD EX 2002-0659	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "LA SAPIENZA
16/12/2004 a 31/12/2006	INVESTIGADOR JUAN DE LA CIERVA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
01/01/2007 a 20/02/2008	INVESTIGADOR RAMÓN Y CAJAL	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
ALEMÁN	B	C	C
FRANCÉS	C	C	C
INGLÉS	C	C	C
ITALIANO	C	C	C

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TÍTULO DEL PROYECTO: "El orfismo: literatura, religión y filosofía". Referencia: PB 95-0362

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la DGES

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 1997 *HASTA:* 31 de diciembre de 1998

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: "El vocabulario religioso y filosófico órfico". Referencia: PB 98-0763

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura. Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la DGES

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 1999 *HASTA:* 31 de diciembre de 2000

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: "Redacción de la segunda edición del Diccionario Micénico". Referencia: BFF2000-0392

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnología. Dirección General de Investigación. (Proyectos de Investigación del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento. Departamento de Humanidades y Ciencias sociales)

DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2001 *HASTA:* 31 de octubre de 2002

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Francisco Aura Jorro

TÍTULO DEL PROYECTO: "Testimonianze epigrafiche in lingua greca sui tiasi dell'Asia Minore"

ENTIDAD FINANCIADORA: Finanziamenti per la ricerca della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università 'La Sapienza'.

DURACIÓN DESDE: 1 de noviembre de 2002 *HASTA:* 31 de octubre de 2004

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Gabriella Ricciardelli

TÍTULO DEL PROYECTO: "Influjos del orfismo: filósofos y cristianos". Referencia: PFF 2002-03741

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico.

DURACIÓN DESDE: 16 de diciembre de 2004 *HASTA:* 31 de diciembre de 2005

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: *Cosmogonía y escatología en las religiones del Mediterráneo oriental: semejanzas, diferencias, proceso.* HUM 2006-09403/FILO.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológico. Tipo Consolider C

DURACIÓN DESDE: 1 de noviembre de 2006 *HASTA:* 31 de octubre de 2011

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: *Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo Oriente.* FFI 2010-17047

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Tipo Consolider C
DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2012 *HASTA:* 31 de diciembre de 2012
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Alberto Bernabé

TÍTULO DEL PROYECTO: Fiestas dionisiacas fuera del Ática. FFI2012-31814
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2013 *HASTA:* 31 de diciembre de 2015
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: El culto dionisiaco en las islas del Egeo y Asia Menor.FFI 2015-65206P
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2016 *HASTA:* 30 de junio de 2019
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: Dionsio, sus devotas y el Más Allá. PR87/19-22652
ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Complutense
DURACIÓN DESDE: 13 de diciembre de 2019 *HASTA:* 30 de junio de 2021
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica. PID2019-107741GB-I00
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades
DURACIÓN DESDE: 1 de junio de 2020 *HASTA:* 31 de mayo de 2023
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Ana I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: *Language and Religion: Lexical Change and Variation in Ancient Religious Inculturation/ Acculturation phaenomena*
ENTIDAD FINANCIADORA: UNA EUROPA Seed Funding (2020-21)
DURACIÓN DESDE: 1 de julio de 2020 *HASTA:* 31 de diciembre de 2021
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Giussepina Viscardi

TÍTULO DEL PROYECTO: *Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V y IV a. C.*
ENTIDAD FINANCIADORA: Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos. Fundación BBVA
DURACIÓN DESDE: 30 de junio de 2020 *HASTA:* 30 de junio de 2022
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Miguel Herrero de Jáuregui

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

TÍTULO DEL PROYECTO: "Elaboración de recursos 'multimedia' para las prácticas de la asignatura Literatura del Mundo Antiguo I"
CURSO: 2011/2012
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Felipe Hernández Muñoz

TÍTULO DEL PROYECTO: "Elaboración de recursos 'multimedia' para las prácticas de la asignatura Literatura del Mundo Antiguo II"
CURSO: 2012/2013
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Felipe Hernández Muñoz

TÍTULO DEL PROYECTO: "Literatura cristiana primitiva: textos e iconografía"
CURSO: 2013/2014
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Mercedes López Salvá

TÍTULO DEL PROYECTO: "Literatura cristiana primitiva: textos e imágenes (II)"
CURSO: 2014/2015
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Nuria Sánchez Madrid

TÍTULO DEL PROYECTO: "Actividades de formación transversal para el grado de Filología Clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología"
CURSO: 2015/2016
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Raquel Martín Hernández

TÍTULO DEL PROYECTO: "Cultura y Lengua aplicadas a las enseñanzas de la Información II"
CURSO: 2017/2018
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Montserrat Jiménez San Cristóbal

TÍTULO DEL PROYECTO: "Convertir el Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social"
CURSO: 2018/2019
TIPO DE COLABORACIÓN: Miembro del proyecto
COORDINADOR: Miguel Herrero de Jáuregui

PUBLICACIONES (para los tramos 2009-2014 y 2015-2020 se recogen, en la medida de lo posible, los indicios de calidad y los impactos)

PERÍODO 1997-2002

LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: *Instrucciones para el más allá. Las laminillas órficas de oro*; Madrid 2001, pp. 1-371.

REF. LIBRO

Editorial: Ediciones Clásicas.

Editorial indexada en SPI 2012, en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 16 de 166 (Q1) con ICEE de 10.18 y en la categoría general, en la posición 60 de 201 (Q2) con ICEE de 10.44. En ie-CSIC de 2017 Clásicas S.A. está catalogada con un índice Alto.

Indexado en *Epos* 18, 2002, 466, L'Année Philologique 74-04100, Gnomon Bibliographische Datenbank, Dialnet

Reseñas: Á. Martínez Fernández, *Fortunatae*, 14 (2003) 271-272, L. Miguel Pino Campos, *Myrtia* 19 (2004) 201; M. Herrero, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* 15 (2005) 267-269.

Citas 76 en la pág. de Google Académico de la solicitante:

https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=oBbZw40AAAAJ&view_op=list_works

https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=11284154491627756893&as_sdt=5

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de τελετή en Plutarco", pp. 143-153.

REF. LIBRO: A. Pérez Jiménez & F. Casadesús (eds.), *Estudios sobre Plutarco. Misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco*, Madrid-Málaga 2001

CLAVE: Actas de congreso Editorial: Ediciones Clásicas

Reseñas: Ferrari, F., *Elenchos* 24:1 (2003) 173-178

Editorial indexada en SPI 2012, en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 16 de 166 (Q1). Editorial indexada en SPI 2012, en la categoría General, en la posición 60 de 201 (Q2).

Volumen indexado en L'Anné Philologique 72-04809 (p262851), Dialnet

Capítulo indexado en L'Anné Philologique 72-04825, Dialnet, *Epos* 18, 2002, 455

Citas 3: **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (1992-2003)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 8, 2003, 250; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 309; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 79, n. 241, 80 n. 242, 205 n. 763

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Consideraciones sobre las *teletai* órficas", pp. 127-133.

REF. LIBRO: J. Fco. González Castro –J. L. Vidal (eds.), *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos III*, Madrid 2001, ISBN 84-7882-453-7. Ediciones Clásicas. Sociedad Española de Estudios Clásicos

CLAVE: Actas de congreso

• Sociedad Española de Estudios Clásicos en ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Bajo

• Volumen indexado en L'Anné Philologique 73-15814 (p268411), Dialnet, Epos 19, 2003, 306

Capítulo indexado en L'Anné Philologique 74-04103 (1042302), Dialnet, Epos 19, 2003, 333

Citas del capítulo 25: **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (1992-2003)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 8, 2003, 250; **M. Valdés-R. Martínez**, "Los Pequeños Misterios de Agras", *Kernos* 18, 2005, 54 n.64; **A. Bernabé**, "El orfismo en un espejo deformante: alusiones en la comedia griega", en García Pinilla, I. J.–Talavera Cuesta, S. (eds.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca 2004, 57; **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 297 n. 797; **A. Bernabé**, "Orfeo y Eleusis", *Synthesis* 15, 2008, 14 n. 2; VV. AA. en **A. Bernabé**, "Orfeo y el orfismo en la comedia griega", en A. Bernabé–F. Casadesús (ed.), *Orfeo y la tradición órfica*, Madrid 2008, 1229 n. 63; **A. Bernabé**, "Religión", en F. R. Adrados et al. (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004)*, *Manuales y Anejos de Emerita* XLIX, Madrid 2008, 615, 619; **J. I. González Merino**, *Dioniso. El dios del vino y la locura*, Córdoba 2009, 326; **A. Bernabé**, "El tíaso de los elegidos. El Hades órfico como utopía", en R. Martín Hernández–S. Torallas Tovar (eds.), *Conversaciones con la muerte*, Madrid 2011, 55 n. 9; **A. Bernabé**, "Imago Inferorum Orphica", in P. A. Johnston - G. Casadio (eds) *Mystic Cults in Magna Graecia*, Austin 2009, 125 n. 1; **A. Bernabé**, "A brave Netherworld: the Orphic Hades as utopia", in A. Mastrocinque–C. Giuffrè, *Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, Stuttgart 2012, 14 n. 9; **A. Bernabé**, "The Gods in Later Orphism", in J. Bremmer-A. Erskine, *The Gods of Ancient Greece*, Edinburgh 2010, 436 n. 49; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 23 n. 22, 214 n. 14, 215 n. 19; **A. Bernabé**, "A brave Netherworld: the Orphic Hades as utopia", in A. Mastrocinque–C. Giuffrè, *Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, Stuttgart 2012, 14 n. 9; **R. G. Edmonds**, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 412; **A. Bernabé**, "Dioniso en la épica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 56 n. 91; **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 180 n. 273; **M. Narcy**, "Remarks on the first five definitions of the sophist (Soph. 221c-235a)", en M. Narcy (eds.), *Plato's Sophist revisited*, Berlin, 2013, 283; **A. Bernabé**, "Aristotle and the Mysteries", M. J. Martín Velasco-M. J. García Blanco, *Greek Philosophy and Mystery Cults*, Cambridge 2016, 30 n. 7, 34 n. 22; **A. Bernabé**, "Soteriología órfica", *Cadmo. Revista de História antiga* 26, 2017; **A. Bernabé**, "Fedón 69c ¿por qué los βάρχοι son los verdaderos filósofos?", *Archai* 16, 2016, 90; **A. Bernabé**, "Liberación frente a salvación" en P. de Paz–I. Sanz (eds.), *Eulogía. Estudios sobre cristianismo primitivo. Homenaje a M. López Salvá*, Madrid 2018, 375 n. 7; **A. Bernabé**, "Describir el Más Allá. Consideraciones sobre el mito del Fedón", en G. Cornelli et al. (eds.), *Plato's Phaedo*, Baden-Baden 2018, 65 n. 21; **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, 26 n. 21, 103 n. 305; **A. Bernabé**, "Regular el mundo de la fiesta: un proyecto normativo en *Leyes*", *Plato Journal* (Société Platonicienne Internationale) 20, 2020, 123; **G. Ryser**, *Education, Religion, and Literary Culture in the 4th Century CE*, Göttingen 2020, 199.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "La noción de la amistad en el *De adulatore et amico* de Plutarco", pp. 255-277.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 11, 2001

CLAVE: Artículo

Revisión por pares

• CFC (egi) está indexada en Scopus desde 2012 (Q3) en la categoría Classics, 65 de 96, 0.101, y en MIAR desde 2008, categoría Estudios Clásicos, ICDS 4.477. Indizada en: Emerging Sources Citation Index, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts, DIALNET, CARHUS Plus 2010 B, CARHUS Plus+ 2014 grupo C, ERIHPlus, LATINDEX: catálogo v1.0 (2002 - 2017) 30 de 33 criterios, SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics, Dulcinea color Azul. • En 2008 estaba incluida en el ERIH y catalogada como C. Entonces ocupaba el tercer puesto (con 87.80 puntos) en el ranking de revistas del área de Filología griega según el sistema de ponderación empleado por RESH. Su índice de valoración A+B era de 95. 65 (sobre 100).

• En 2020 está indexada en SCIMAGO JOURNAL RANK 2019: SJR: 0.1, Q4 Classics, Scopus 2019: CiteScore: 0.1, SNIP: 0.007Q4; ERIHPlus: sí, CARHUS Plus+ 2018 (C); CIRC 2021 Ciencias Humanas B, Ciencias Sociales B; MIAR: ICDS 11 (2015), 10.0 (2020); LATINDEX Catálogo v2.0 (2018-): 32 de 38 criterios cumplidos; REDIB Journals Ranking 2019: Calificación global: 19,914. Posición global: 265/1160.

• Artículo indexado en L'Année Philologique 72-04826 (a860061), Gnomon 74, 3, 2002, 55 (Bibliographische Beilage Nr. 2), Dialnet, *Epos* 18, 2002, 455, Sumarios ISOC.FILOSOFÍA: n° registro 425884; The International Plutarch Society. Bibliographies (www.usu.edu/ploutarchos/plutbib.htm).

• Citas del artículo 5: **M. Lucchesi**, "Heroes without love?", en J. M. Nieto Ibañez-R. López López (eds.), *El amor en Plutarco*, León 2007, 282 nn. 11 y 13, 283 n. 14, y bibl.; **A. Schachter**, "Bibliography of Boiotian studies", *Teiresias*, 31, 2, n° 012.2.34.; **M. Suncic**, "Svoboda govora in prilizovanje v Plutarhovem Kako razlikovati prilizovalca od prijatelja", *Monitorish. Revija za humanisticne in družbene vede*, 9, 1, 2007, 193-218, cit. en 195 y n. 7, y en bibl.; **J. L. Ocasar**, "La amistad dialógica en tiempos recios", *Studia aurea* 8, 2014, 381 n. 28; **A. Martín**, *Plutarc. Escritos de ética práctica*, Barcelona 2019, 103.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Los libros del ritual órfico", pp. 109-123

REF. REVISTA: *Estudios Clásicos (EClás)* 44, n° 121, año 2002

CLAVE: Artículo

• *EClás* está indexada en MIAR 2008, categoría Estudios Clásicos, ICDS 4.477. Indizada en Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, MLA-Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2014 grupo C, LATINDEX: Catálogo v1.0 (2002 - 2017) 32 de 33 criterios cumplidos, Dulcinea color Blanco. En 2008 estaba catalogada como C en ERIH y ocupaba el 6º puesto (40.38 puntos) en el ranking de revistas de Filología griega según el sistema de RESH. Su índice de valoración A+B era de 61,77 sobre 100. En 2020 está evaluada en CARHUS Plus+ 2018 (D); MIAR: ICDS 6.5 (2020).

• Artículo indexado en L'Année Philologique 73-04074 (a867221), Dialnet, *Epos* 19, 2003, 320

• Citas del artículo 24: **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (1992-2003)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 8, 2003, 250; **A. Bernabé**, *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, Pars. II, Orphicorum et Orphicis similium testimonia et fragmenta, fasc. 1, Monachii et Lipsiae 2004, 138, 144, 151, 201, 218; **A. Bernabé**, "El orfismo en un espejo deformante: alusiones en la comedia griega", en García Pinilla, I. J.–Talavera Cuesta, S. (eds.), *Charisterion Francisco Martín García oblatum*, Cuenca 2004, 36 n. 4 y bibl; **A. Bernabé**, "La tradizione orfica dalla Grecia classica al Neoplatonismo" en G. Sfamini, *Modo di comunicazione tra il divino e l'umano*, Messina 2005, 115 y n. 35, y bibl.; **M. Herrero**, *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*, Madrid 2005, 501 n. 263; **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 620; **A. Bernabé**,

"Características de los textos órficos", en A. Bernabé-F. Casadesús, *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*, Madrid 2008, 242 n. 5; **A. Bernabé**, "Poemas sobre el mundo, la vida, el alma, el más allá. Himnos y epigramas. Poesía mántica", en A. Bernabé-F. Casadesús, *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*, Madrid 2008, 3 421 n. 65; **S. Macías**, *Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Madrid 2008, 591; **M. A. Santamaría Álvarez**, "Dos tipos de profesionales del libro en la Atenas clásica: sofistas y órficos", en *Est hic varia lectio. La lectura en el Mundo Antiguo*, Classica Salmanticensia IV, Salamanca 2008, 63-81 72 n. 37, 80; **J. I. González Merino**, *Dioniso. El dios del vino y la locura*, Córdoba 2009, 326; **M. Herrero de Jáuregui**, *Orphism and Christianity in Late Antiquity*, 2010, 361 n. 112; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 32 n. 58, 55 n.21, 79 n.4; **Y. Páez Casadiegos**, *Epifanía y etiología. Ensayos sobre religiosidad griega*, Barranquilla 2011, 130; **Y. Páez Casadiegos**, "Orpheus or the Soteriological Reform of the Dionysian Mysteries", *American Journal of Sociological Research* 2012, 2(3) 42 n. 37; **P. De Cicco**, "Museo pseudepígrafo, un ponte artificiale tra Orfeo ed Eleusi", *Dialogues d'histoire ancienne* 40. 2, 2014/2, 14 n. 20; **M. Tozza**, "Dionisismo y culto prehelénico a la madre", *Humanitas* 67, 2015, 61 n. 6; **A. Bernabé**, "Aristotle and the Mysteries", M. J. Martín Velasco-M. J. García Blanco, *Greek Philosophy and Mystery Cults*, Cambridge 2016, 41; **M. Tozza**, *Animales y dioses en la Grecia prehomérica*, Málaga 2016, 190; **P. A. Fernández Vega**, *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas*, Madrid 2018, 60; **S. Planchas**, "La sabiduría inspirada por Dioniso Liberador: una comparación", D. Leão-O. Guerrier (eds.), *Figures de sages, figures de philosophes dans l'oeuvre de Plutarque*, Coimbra 2019, 50 n. 42; **P. De Paz-M. Flores**, "La transmigración en animales en el orfismo", J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 78, n. 40; **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, 56 n. 126, 103 n. 305; **M. A. Santamaría**, "Colecciones de oráculos", en A. Bernabé-S. Macías (eds.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid 2020, 390

RESEÑAS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "W. Belier, *Decayed Gods. Origin and Development of George Dumézil's "Idéologie Tripartite*, Leiden 1991". p. 250.

REF. REVISTA: 'Ilu. *Revista de Ciencias de las Religiones*, 1, 1996 *CLAVE:* R

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: P. Sauzeau (ed.), *Bacchanales, Actes de colloques Dionysos de Montpellier (1996-1998)*", pp. 417-418

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)*, 12, 2002 *CLAVE:* R

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "E. Padorno-G. Santana Henríquez, *La antología literaria*, Las Palmas de Gran Canaria 2001", pp. 416-417

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)*, 12, 2002 *CLAVE:* R

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Germán Santana Henríquez, *Tradición clásica y literatura española*, Las Palmas de Gran Canaria 2000", pp. 418-420.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)*, 12, 2002 *CLAVE:* R

LIBROS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: *Rituales órficos*, Publicación CD, Madrid 2005, pp. 1- 742.

REF. LIBRO: publicación electrónica. ISBN 84-669-1935-X

Editorial: Complutense de Madrid

• Editorial indexada en SPI 2012, categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 28 de 166 (Q1) con ICEE de 4.58 y en categoría General, en la posición 47 de 201 (Q1) con ICEE de 16.74. En ie-CSIC de 2017 UCM está catalogada con un índice Alto.

Libro indexado en Dialnet

Citas 65: **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (1992-2003)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 8, 2003, 250; **M. Herrero**, *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*, Madrid 2005, 38 n. 52; **A. Bernabé**, "Myths of the Underworld Journey. Reviewed", *Aestimatio* 3, 2006, 8 n. 17; **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 105, n. 217, 107 nn. 223, 225, 116 n. 258, 131 n. 291, 133 n. 298; **A. Bernabé**, *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, Pars. II, fasc. 3, Berlín-New York 2007, XVII; **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 101 nn.170-171, 140 n. 264, 152 n. 293, 235 n. 575, 237 n. 581, 425 n. 1243, 435 n. 1295, 556 n. 1599; **A. Bernabé**, "Orfeo y Eleusis", *Synthesis* 15, 2008, 14 n. 2, 33 n. 55; VV.AA. en A. Bernabé-F. Casadesús (eds.), *Orfeo y la tradición órfica*, Madrid 2008: **J. Mendoza**, "Un itinerario hacia el Más Allá", en 946 n. 47, **F. Casadeús**, "Orfismo y pitagorismo", 1072 n.76, 1076, nn. 86, 87; **A. Bernabé**, "Religión", en F. R. Adrados et al. (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004), Manuales y Anejos de Emerita XLIX*, Madrid 2008, 623; **M. Durán Mañas**, *Mujeres y diosas en Teócrito*, Madrid 2009, 38 n. 49; **R. Martín**, *Orfeo y los magos*, Madrid 2010, passim. **R. M. Aguilar**, "Reflejos del orfismo en Plutarco", en M. Herrero et al. (ed.), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011, 240 n. 8; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 23 n. 22, 57 nn.28-29, 217 n. 38, 220 n. 52, 221 n. 53; **A. Bernabé**, "El tíaso de los elegidos. El Hades órfico como utopía", en R. Martín Hernández-S. Torallas Tovar (eds.), *Conversaciones con la muerte*, Madrid 2011, 55 n. 9; **Y. Páez Casadiegos**, *Epifanía y etiología. Ensayos sobre religiosidad griega*, Barranquilla 2011, 130, 132, 133, 135; **A. Bernabé**, "Efectos integradores y desintegradores de los misterios", *Bandue* 6, 2012, 14; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; **A. Bernabé**, "A brave Netherworld: the Orphic Hades as utopia", in A. Mastrocinque-C. Giuffrè, Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro, Stuttgart 2012, 14 n. 9; **Y. Páez Casadiegos**, "Orpheus or the Soteriological Reform of the Dionysian Mysteries", *American Journal of Sociological Research* 2012, 2(3) 39 n. 8, 41 n. 30, 42 n. 37, 43 nn. 50, 52, 61, 46 n. 92, 48 n. 115; **Z. Alonso**, *La danza en época romana*, Madrid 2012, 299; **P. Corrente**, *Dioniso y los Dying gods*, Madrid 2013, 297 n. 634; **R. G. Edmonds**, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 412; **A. Bernabé**, "Dioniso en la épica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 56 n. 91, 74 n. 161; **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 134 n. 97, 141 n. 132, 151 n. 161, 177 n. 254, 180 n. 273; **P. Corrente**, "Paralelos de Dioniso con las divinidades indígenas de Oriente Próximo", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 512 n. 124; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 127 n. 537, 128 n. 542, 180 n. 796, 214 n. 907, 365 n. 1557, 370 n. 1586, 415 n. 1809, 453 n. 2002, 471 n. 2094, 472 nn. 2099, 2101, 473 n. 2108, 478 n. 2138, 479 n. 2140, 486 n. 2175, 494 nn. 2217, 2218, 496 nn. 2234, 2235, 2236, 503 nn. 2268, 2269, 2272, 2274; **Z. Alonso**, "Maenadic Ecstasy in Rome: Fact or Fiction", in: A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin-Boston 2013, 194 n. 44; **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in

Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé *et al.* (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 173 n. 85, 174 n. 94, 175 n. 99, 179 n. 117; **M. Valdés**, "Redefining Dionysos in Athens from the Written Sources" in: A. Bernabé *et al.* (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 110 n. 45; **A. Bernabé**, "On the Rites Described and Commented Upon the Derveni Papyrus, Cols I–VI", I. Papadopoulou-L. Muellner (eds.), *Poetry as initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus* Cambridge [Mass.]-London 2014, 30 n. 51; **R. Martín**, "El papel escatológico de las Erinis en los testimonios órficos", en J. M. Maestre *et alii* (eds.), *Baetica Renascens*, vol. 1, Cádiz–Málaga 2014, 368 n. 27; **C. L. Silva**, *Katabasis e Psyche em Platão*, Coimbra 2015, 99 n. 178, 100 y n. 185, 101, 106; **M. Tozza**, "Dionisismo y culto prehelénico a la madre", *Humanitas* 67, 2015, 61 n. 5; **P. De Paula Sanfelice**, *Sob as Cinzas do Vulcão: Representações da Religiosidade e da Sexualidade na Cultura Material de Pompeia durante o Império Romano*, Tese de Doutorado, Curitiba 2016, 278; **A. Bernabé**, "Aristotle and the Mysteries", M. J. Martín Velasco-M. J. García Blanco, *Greek Philosophy and Mystery Cults*, Cambridge 2016, 28 n. 3; **A. Bernabé**, "Two Orphic Images in Euripides: Hippolytus 952–957 and Cretans 472", *Trends in Classics* 8 (2), 2016, 198 n. 57; **A. Martínez-Herrero**, "El compromiso ético en los sacrificios griegos", *SSNR* 2016, 3, 28; **M. Tozza**, *Animales y dioses en la Grecia prehomérica*, Málaga 2016, 190; **E. Eidinow**, "In search of the 'beggar-priest', in: R. L. Gordon *et al.*, *Beyond Priesthood: Religious Entrepreneurs and Innovators in the Roman Empire*, Berlin–Boston 2017, 257; **M. Calderón**, "Θεοῦ Ταύρου", en J. de la Villa *et al.* (eds.), *Conventus Classicorum. Temas y Formas del Mundo Clásico* Madrid, 2017, 108 nn. 21, 23; **M. Calderón**, "Dioniso y el toro. Fuentes literarias y epigráficas", *Synthesis* 24 (2), 2017, 10, 12 nn. 38, 39, 40; **F. García Jurado**, "Orfeo como autor mítico en los manuales de literatura griega", *Myrtia* 32, 2017, 187; **L. Ricchi**, "Eurípides *Hipp.* 952–954: ¿Hipólito vegetariano?" en R. Laham Cohen (ed.), *Perspectivas interdisciplinarias sobre el mundo grecolatino*, Buenos Aires 2017, 4; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 134 n. 521; **P. A. Fernández Vega**, *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas*, Madrid 2018, 644; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 104 n. 370, 190, nn. 666, 669, 309 n. 1044; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 46, n. 90, 69 n. 169, 70 nn. 171, 173, 71 n. 178, 72 n. 186, 76 nn. 207, 210, 77 nn. 219, 220, 77 n. 224, 79 nn. 240, 241, 80 nn. 243, 244, 184 n. 672, 185 n. 679, 198 n. 729, 199 n. 738, 203 n. 756, 207 n. 766, 209 nn. 776, 777; **J. M. Segura**, "La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis", J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 83 n. 13; **M. Valdés**, "El liknon de Dioniso", J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 129 n. 14; **S. Planchas**, "Dioniso Hies", J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 122 n. 24; **S. Planchas**, "La sabiduría inspirada por Dioniso Liberador: una comparación", D. Leão-O. Guerrier (eds.), *Figures de sages, figures de philosophes dans l'oeuvre de Plutarque*, Coimbra 2019, 49; **D. Hernández Castro**, "Buscando a Empédocles. Vivir y morir como un cantor de Apolo", en J. Alvarado–D. Hernández de la Fuente (ed.), *Morir antes de morir*, Madrid 2019, 140 n. 78; **M. Tarzia**, *O orfismo e a representação mítica de Dioniso-Zagreu na Grécia Clássica*, Assis 2019; **A. Bernabé**, "Vegetarianismo en la Grecia Antigua", *Mare Nostrum* 10, 2019, 53; **P. Rodríguez Valdés**, *Hécate–Sémele–Ártemis*, Madrid 2019, 16 n. 24, 19 n. 36, 33 n. 89; **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, *passim*; **A. Bernabé**, "Regular el mundo de la fiesta: un proyecto normativo en *Leyes*", *Plato Journal* (Société Platonicienne Internationale) 20, 2020, 123; **G. Ryser**, *Education, Religion, and Literary Culture in the 4th Century CE*, Göttingen 2020, 199; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 176 n.141, 190 n.188, 367 n. 58, 388 n. 716; **S. Planchas**, "Interpretations of Dionysus Ἴσοδαίτης in an Orphic Ritual", in R. Hirsch-Luipold–L. Roig Lanzillota (eds.), *Plutarch's Religious Landscape*, Leiden–Boston 2021, 300 n. 17, 302 n. 27; **R. Santos Da Silva**, *A passagem da Allegorese à transposição dos mitos e mistérios em Platão*, Fortaleza 2020, 154 n. 428, 168 y n. 479; **M. Valdés**, *Prácticas rituales y discursos femeninos en Atenas*, Madrid–Sevilla 2020, 427; **M. Herrera Valenciano**, *Alma, muerte y más allá: escatología en Homero, Hesíodo y Píndaro*, Tesis doctoral UAM, Madrid 2021, 305, 349.

(en amarillo los que no caben en la aplicación).

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé - A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: *Instructions for the Netherworld. The Orphic Gold Tablets*, ed. revised and enlarged, Leiden-Boston-Köln 2008, pp. 1-379.

REF. REVISTA/LIBRO: Libro

Editorial: Brill

• Editorial indexada en SPI 2012 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 7 de 220 (Q1) con un ICEE de 35.47 y en la categoría General, en la posición 11 de 211 (Q1) con un ICEE de 109.57. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto. La editorial Brill fue fundada en Leiden en 1683 y es un referente a nivel mundial en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

Volumen indexado en L'Annee Philologique 79-03613; Dialnet, Gnomon Bibliographische Datenbank, *Revue des études grecques* 122, 2, 2009, 404 nº 62 (Bulletin Epigraphique)

Reseñas:

Addey, Crystal, in: *The International Journal of the Platonic Tradition*, 6:1 (2012) 115-127

Bowden, Hugh, in: *Exemplaria Classica*, 13 (2009) 205-211

Cole, Susan Guettel, in: *The Journal of Hellenic Studies*, 129 (2009) 175-17

Edmonds, Radcliffe Guest, in: *Bryn Mawr Classical Review*:10 (2008)

Gounelle, Rémi, in: *Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses*, 90:1 (2010) 121-122

Newman, Nicholas, in: *New England Classical Journal*, 42:2 (2015) 102-119

Pirenne-Delforge, Vinciane, in: *Kernos*, 22 (2009) 334-336

Torjussen, Stian Sundell, in: *Classical Review N. S.*, 59:2 (2009) 399-40

Review Essays of Academic, Professional & Technical Books in the Humanities (<http://www.wordtrade.com/religion/worldreligion/orphicreligion.htm>)

Citas: 230 en <https://scholar.google.es/citations?user=oBbZw40AAAAJ&hl=es>

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Tratti orfici nella ornitogonia degli ucelli di Aristofane", pp. 1-15.

REF. REVISTA: *Chaos e Kosmos* 5, 2004; www.chaosekosmos.it/articoli (ISSN 1827-0468)

CLAVE: Artículo

• Chaos e Kosmos es una revista italiana online (<http://www.chaosekosmos.it>) que incluye incluye artículos de historia, filosofía y literatura. Periodicidad anual. Fundada en 2000. Último número: 20 (2019).

Citas 5: **R. Martín**, Orfeo y los magos, Madrid 2010, 352; **M. A. Santamaría**, "Did Plato Know of the Orphic God Protogonos?", in M. J. Martín Velasco-M. J. García Blanco, *Greek Philosophy and Mystery Cults*, Cambridge 2016, 212 n. 34; **M. Sobolewska**, "The Orphic Theogonies attributed to Linos", *Collectanea Philologica*, 20, 2017, 84; **M. A. Santamaría**, "Our Co(s)mic Origin: Theogonies in Greek Comedy", *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22, 2020, 374 n. 22; **M. Nucci**, *El abismo de Eros: el amor y la seducción en la antigua Grecia*, Barcelona 2020, 290.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de *dike* en el orfismo", pp. 351-361

REF. LIBRO: A. Alvar Ezquerro– Fco. González Castro, *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos I*, Madrid 2005, ISBN 84-689-3891-2

CLAVE: Actas de Congreso

Volumen indexado en L'Année Philologique 77-16250, Dialnet, Kernos 18, 2005, 564

Capítulo indexado en L'Année Philologique 77-13528 (1055230), Dialnet, Kernos 18, 2005, 564

Citas 20: **A. Bernabé**, *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, Pars. II, fasc. 3, Berlín-New York 2007, XVII; **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 499 n. 118; VV. AA. A. Bernabé–F. Casadesús (ed.), *Orfeo y la tradición órfica*, Madrid 2008: **A. Bernabé**, "Teogonías órficas", en 305 n. 61^a; **A. Bernabé** "El orfismo y los demás filósofos presocráticos", 1145 n. 18; **S. Macías**, "Orfeo y el orfismo en la tragedia griega", 1204 n. 88; **M. A. Santamaría**, "Orfeo y el orfismo en los poetas helenísticos", 1349 n. 33; **A. Bernabé**, "Imago Inferorum Orphica", in P. A. Johnston - G. Casadio (eds) *Mystic Cults in Magna Graecia*, Austin 2009, 125 n. 5; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 140 n. 99, 194 n. 21; **A. Bernabé**, "El tíaso de los elegidos. El Hades órfico como utopía", en R. Martín Hernández–S. Torallas Tovar (eds.), *Conversaciones con la muerte*, Madrid 2011, 62 n. 50; **A. Bernabé**, "A brave Netherworld: the Orphic Hades as utopia", in A. Mastrocinque–C. Giuffrè, *Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, Stuttgart 2012, 20 n. 31; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 242; **A. Bernabé**, "Filosofía e mistérios: leitura do proêmio de Parmênides", *Archai* 10, 2013, 48 n. 109; **A. Bernabé**, "On the Rites Described and Commented Upon the Derveni Papyrus, Cols I-VI", I. Papadopoulou-L. Muellner (eds.), *Poetry as initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus* Cambridge [Mass.]-London 2014, 27 n. 39; **R. Martín**, "El papel escatológico de las Erinis en los testimonios órficos", en J. M. Maestre *et alii* (eds.), *Baetica Renascens*, vol. 1, Cádiz-Málaga 2014, 362 n. 5, 367 n.22; **A. Bernabé**, "Parménides: entre lingüística, literatura y filosofía", en: B. Berruecos–S. Giombini (eds.), *Parmenide: tra linguistica, letteratura e filosofia. Parménides: entre lingüística, literatura y filosofía*, Baden-Baden 2019, 55; **C. L. S. Coutinho**, *Katabasis e Psyche em Platão*, Coimbra 2015, 101 n. 187; D. Leão-O. Guerrier (eds.), *Figures de sages, figures de philosophes dans l'oeuvre de Plutarque*, Coimbra 2019, 49 n. 37; **A. Bernabé**, "Soteriología órfica", *Cadmo. Revista de História antiga* 26, 2017, 20 n. 4; **P. Rodríguez Valdés**, *Hécate-Sémele-Artemis*, Madrid 2019, 72; **A. Bernabé**, La voz de Orfeo, Córdoba 2019, 30 n. 39, 31 n. 40, 37 n. 60, 171 n. 524. 323 n. 902, 333 n. 932; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 305 n.721.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "El culto de Baco en una inscripción rodia del s. II-III d. C.", pp. 135-164.

REF. REVISTA: *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, 73, 2007

CLAVE: Artículo

• Studi e Materiali di Storia delle Religioni (SMSR) está catalogada en el grupo B en CarhusPlus 2010 (CARHUS Plus+ 2014 grupo C), MIAR ICDS 4.477 (2008); 6.5 (2020). • Indizada en IBZ Online, Periodicals Index Online, Old Testament Abstracts Online, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database. • SMSR fue fundada en 1923 y con 95 años de historia goza de reconocidísimo prestigio en el ámbito de Historia de las Religiones, pero ha entrado tarde (o no han considerado oportuno entrar) en la carrera de los rankings. El artículo se publicó en 2007 fechas en que la actual clasificación por cuartiles no existía y la revista tenía entonces la clasificación B. • Actualmente la revista está presente en Ebsco Publishing, Bibliographic Information Base in Patristics (BIBP), European Reference Index for the Humanities (ERIH), Index to the Study of Religions Online (Brill Publisher), Old Testament Abstracts Online (OTA); Catholic Biblical Quarterly Online (CBQ).

- Artículo indexado en L'Année Philologique APh 78-13094 (a904013)

Citas 11: **A. Bernabé**, *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, II, fasc. 3, Berolini-Novii Eboraci 2007, XVII; **S. Porres**, "La dionisización del dios Pan", *Synthesis* 19, 2012, 74 n. 84; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 248; **A. Bernabé**, "Dioniso en la épica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 34 n. 18, 59 n. 104; **P. Corrente**, *Dioniso y los Dying gods*, Madrid 2013, 295 n. 632, 298 n. 640, 299 n. 641, 303 n. 649, 304 n. 650; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 134 n. 566, 225 n. 938, 336 n. 1443, 405 n. 1737, 406 n. 1742, 407 n. 1748, 1749, 1751, 1753, 408 n. 1754; 437 n. 1910, 429 n. 1923, 442 n. 1938, 444 nn. 1947, 1949, 1951, 1953, 1954, 445 n. 1958, 470 n. 2086, 512 nn. 2321, 2324, 513 nn. 2325, 2327; **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 172 n. 78; **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 182 nn. 278, 280; **M. A. Santamaría**, "El descenso de Dioniso al Hades en busca de su madre", en: J. Redondo-R. Torné Teixidó (eds.), *Apocalipsi, milenarisme i viatges a l'inframón: d'Odisseu a Bernat Metge*, Amsterdam 2014, 234 n. 39, 235 n. 42; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 115 n. 454; J. Granger Cook, *Empty Tomb, Apotheosis, Resurrection*, Tübingen 2018, 139 y n. 452, 140; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 84 n. 246, 96 n. 320, 294 n. 959.

Artículo indexado en Année Philologique 78-13094; Bulletin analytique d'histoire romaine 18, 2009, 124

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Un iniziato sotto un tumulo a Cuma", pp. 105-114.

REF. REVISTA: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161, 2007

CLAVE: Artículo

La revista ZPE está en Scopus y SJR. SCImago Journal & Country Rank, 2007 (Q2), categoría Archeology (Arts and Humanities), 38 de 139, 0.26. H index 16. (2006 (Q1), 2008 (Q2)). ICDS 10 en MIAR 2020. Catalogada como A en ERIH. Indexada en IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistic Bibliography, Index Islamicus, DIALNET.

- Artículo indexado en L'Année Philologique 78-07496, Gnomon Bibliographische Datenbank, *Revue des études grecques* 121, 2, 2008, 769 n° 631 (Bulletin Epigraphique), Dialnet.

Citas: 13

A. Bernabé, *Poetae Epici Graeci Testimonia et fragmenta*, Pars. II, fasc. 3, Berlín-New York 2007, XVII; **S. Macías**, *Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Madrid 2008, 201 n. 544; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 248; **F. Casadesús**, "La figura de Dioniso en la filosofía presocrática", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 265 n. 45; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 96 nn. 392, 393, 462 n. 2038; **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 168 n. 47; **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 168 n. 267; **P. De Cicco**, "Museo pseudepigrafo, un ponte artificiale tra Orfeo ed Eleusi", *Dialogues d'histoire ancienne* 40.2, 2014, 27; **L. A. S. Höricht**, "Dioniso e Arianna in un ipogeo dei Cristallini: la religiosità dionisiaca dei chariestatoi di Neapolis", *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Antiquité*, 2018, 130.2, n. 77; **F. Ferrari**, "Orphics at Olbia?", G. Colesanti (ed.), *Case Studies*, 2016, 184; **G. Pacilio–C. Montanaro**, "La 'tomba dei capitelli ionici' di Tiatì San Paolo di civitate (FG)", *Archeologia Classica* 64, 2013, 218; **A. Bernabé**, *Bryn Mawr Classical Review*

2019.04.09; **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the Afterlife in Classical Greece*, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 152 n. 19.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Dos nuevas laminillas áureas en Macedonia" pp. 183-190

REF. LIBRO: A. Bernabé - I. Rodríguez Alfageme, *Φίλου σκιά. Studia philologiae in honorem Rosae Aguilar ab amicis et sodalibus dicata*, Madrid 2007

CLAVE: Capítulo en volumen de homenaje

Editorial: Universidad Complutense. Área de Humanidades

Capítulo indexado en *L'Année Philologique* 79-10167 (a1061143), *Epos* 24, 2008, 380, 394;

Citas 3: **E. Crespo** "OF 496. Dialectal Diversity in Macedon at the End of the Fourth Century BC", in M. Herrero et al. (eds), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011, 227 n. 1; **M. A. Santamaría**, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 232; **A. Tonelli** (ed.), *Eleusis e Orfismo: I Misteri e la tradizione iniziatica greca*, Milano 2015, 81, 190.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "La transmisión de ritos", pp. 91-104.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

• Editorial indexada en SPI 2012, en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 10 de 166 (Q1) con un ICEE de 30.66 y en la categoría general, en la posición 12 de 201 (Q1) con un ICEE de 148.36. En ie-CSIC de 2017 Akal está catalogada con un índice Alto.

Reseñas del libro: E. Suárez de la Torre, *Emerita* 77.2, 2009, 385-392; S. Porres, *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 20, 2010, 303-309; L. Roig Lanzillotta, *Bryn Mawr Classical Review*.11, 2011

Revisión por pares. Volumen indexado en *L'Année Philologique*: 79-03617

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 37

Citas 5: **S. Macías**, *Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Madrid 2008, 116 n. 293, 117 n. 301; **M. Ginard Puigserver**, *BIOI. Tradicions biogràfiques dels poetes mítics grecs*, Barcelona 2015, 54 n. 86, 171 n. 346; **F. Molina**, "Aleksandr Skrjabin, the Russian Orpheus", *Journal of Comparative Literature and Aesthetics* 40.2, 2017, 96; **J. M. Segura**, "La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis", en J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 88; **I. Pedreira Sanjurjo**, *Recepción, interpretación e adaptación dos clásicos grecolatinos na literatura dramática galega*, Santiago de Compostela 2019, 338 n. 1456;

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Literatura ritual", pp. 423-436.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 360

Citas 4: A. **Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 79 n.4; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 235; **A. Bernabé**, "Un juramento sacro en PSI X 1162 y PSI XII 1290", en M. J. Albarrán Martínez, R. Martín Hernández, I. Pajón Leyra (eds.), *Estudios papirologógicos. Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al siglo IV d.C.*, Madrid 2017, 3 n. 15; **P. Rodríguez Valdés**, *Hécate-Sémele-Artemis*, Madrid 2019, 87.

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Las laminillas órficas de oro" pp. 495-535.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Revisión por pares

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 359.

Citas del capítulo: R. García-Gasco, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 40 n. 59, 178 n. 367, 298 n. 798, 320 n. 888.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Orfismo y dionisismo", pp. 697-727.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Revisión por pares

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 371

Citas 20: **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 132 n. 244, 378 n. 1078, 574 n. 1642; **L. Roig Lanzillota**, "Introduction" in: L. Roig Lanzillota-I. Muñoz (eds.), *Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity*, Leiden-Boston 2012, 14 y n. 69; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 243; **F. Casadesús**, "Dionysian Enthusiasm in Plato", in: A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysus*, Berlin-Boston 2013, 394 n. 29; **F. Massa**, "Écrire pour Dionysos: la présence de textes écrits dans les rituels dionysiaques", *Revue de l'histoire des religions (en ligne)* 2, 2013, 214 n. 10; **O. Patón**, *Dioniso en Diodoro Sículo*, Madrid 2013, 201 n. 525, 320 n. 831; **M. A. Santamaría**, "El descenso de Dioniso al Hades en busca de su madre", en: J. Redondo-R. Torné Teixidó (eds.), *Apocalipsi, mil·lenarisme i viatges a l'inframón: d'Odiseu a Bernat Metge*, Amsterdam 2014, 238; **M. Ginard Puigserver**, *BIOI. Tradicions biogràfiques dels poetes mítics grecs*, Barcelona 2015, 92, n. 179, 348 n. 727; **D. Accorinti**, *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden-Boston 2016, 104 n. 46; **A. Bernabé**, "Orpheus in Apollodorus", J. Pàmias (ed.), *Apollodoriana. Ancient Myths, New Crossroads*, Berlin 2017, De Gruyter, 119, n. 39 "A work of Ana Jiménez San Cristóbal offers an excellent overview of the evidence"; **F. García Jurado**, "Orfeo como autor mítico en los manuales de literatura griega", *Myrtia* 32, 2017, 167 n. 7; **P. Massari**, "Dal Laurio a Drepane: l'Attica nelle Argonautiche di Apollonio", *Aevum antiquum* 17, 2017; **P. Cabrera**, "Orfeo en los Infiernos. Imágenes apulias del destino del alma", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 23, 2018, 53 n. 74; **P. Barbieri Antunes**, *Hinos orficos*, São Paulo 2018, 33, 402; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 44 n. 83, 90 n. 303, 149 n. 551, 164, 614, 195 n. 709, 196 nn. 718, 719, 199 nn. 732, 734, 735, 736, 200 n. 740, 209 n. 744; **D. Guirado**, *Estudio sobre la motivación laboral: una aplicación de la Teoría de la expectativa de Vroom*, Murcia 2019, 36 n. 8, 38; **S. Macías**

Otero, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 176, n.141; **A. Bernabé**, "¿A quiénes se refiere Heródoto 2.123?", en J. M. Nieto Ibañez-A. Ruiz Pérez (eds.), *Deisidaimonía. Religiosidad y superstición en la Grecia Antigua*, Berlin 2020, 315 n. 18; **C. López Ruiz**, "The God Aion in a Mosaic from Nea Paphos (Cyprus) and Graeco-Phoenician Cosmogonies in the Roman East", *Archiv für Religionsgeschichte* 19-20, 2020, 436 n. 64; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 392

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El ritual y los ritos órficos", pp. 731-770

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Revisión por pares

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 371

Citas 25: **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 163 nn. 368, 372, 549 n. 50 ; **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 33 n. 53, 75 n. 123, 93 n. 148, 100 n. 169, 244 n. 603, 297 n. 797, 368 n. 1046; **R. Martín**, *Orfeo y los magos*, Madrid 2010, 352; **S. López Molina**, *Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos*, Madrid 2011, 8 n. 18; VV.AA en A. Bernabé, M. Kahle, M. A. Santamaría, *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*, Madrid 2011: **A. Bernabé**, "La transmigración entre los órficos", 179 n. 1; **J. A. Álvarez-Pedrosa–R. Martín**, "Creencias escatológicas de los pueblos tracios", 169 n. 33; VV.AA. in M. Herrero et al. (eds.), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011: **O. Patón**, "The Role of Gypsum in Orphism (*OF* 308)", 119 n. 3, **P. Boned**, "Orphic Theogonies and the Goddess Isis", 38 n. 7; **A. Bernabé**, "El tíaso de los elegidos. El Hades órfico como utopía", en R. Martín Hernández–S. Torallas Tovar (eds.), *Conversaciones con la muerte*, Madrid 2011, 55 n. 9; **A. Bernabé**, "Efectos integradores y desintegradores de los misterios", *Bandue* 6, 2012, 16; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; **A. Bernabé**, "A brave Netherworld: the Orphic Hades as utopia", in A. Mastrocinque–C. Giuffrè, *Demeter, Isis, Vesta, and Cybele: Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, Stuttgart 2012, 14 n. 9; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 393 n. 1674; 467 n. 2067, 494 nn. 2216, 2220; **C. Calame**, *Autorité des auteurs antiques: entre anonymat, masques et authenticité*, Turnhout 2014; **C. Calame**, "Between the Power of Spoken Language and Written Practice", I. Papadopoulou-L. Muellner (eds.), *Poetry as initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus* Cambridge [Mass.]-London 2014, 167 n. 8; **J. Piquero**, "Hipótesis sobre las funciones y la indumentaria de los *po-re-na* micénicos", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 19, 2014, 203 n. 75; **J. Ángel Espinós**, "The Realm of Hades and Its Symbols in Mandel'stam's Tristia: A Transparent Path to Redemption", *Russian Literature* 77, 2015, 302 n. 47; **J. Huerta Rodríguez**, *Exégesis bíblica en Clemente de Alejandría*, 2015, 16; **D. Accorinti**, *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden-Boston 2016, 108 n. 60, 427 n. 23; **A. Bernabé**, "Un juramento sacro en *PSI* X 1162 y *PSI* XII 1290", en M. J. Albarrán Martínez, R. Martín Hernández, I. Pajón Leyra (eds.), *Estudios papirológicos. Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al siglo IV d.C.*, Madrid 2017, 5 n. 19; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 79 n. 218, 309 n. 1046; **A. Bernabé**, "Vegetarianismo en la Grecia Antigua", *Mare Nostrum* 10, 2019, 34; **R. Martín Hernández**, "La experiencia de la muerte como proceso iniciático", en J. Alvarado–D. Hernández de la Fuente (ed.), *Morir antes de morir*, Madrid 2019, 67 n. 5; **M. Fernández Santiago**, "Of Language and Music: A Neo-Baroque, Environmental Approach to the Human, Infrahuman and Superhuman in Richard Powers' *Orfeo*", *Anglia* 137, 2019, 137; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 176, n.141;

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Los orfeotelestas y la vida órfica" pp. 771-799.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Revisión por pares.

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 371

Citas 21: **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 500 n. 122, 549 n. 150; **A. Bernabé**, "Some Thoughts about the 'New' Gold Tablet from Pherai", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 166, 2008, 57 n. 39; **S. Macías**, *Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Madrid 2008, 161 n. 418, 172 n. 443; **A. Bernabé**, "Sobre la nueva laminilla de Feras", en A. Martínez Fernández, *Estudios de epigrafía griega*, La Laguna 2009, 330 n. 39; **R. Martín**, *Orfeo y los magos*, Madrid 2010, 352; **S. López Molina**, *Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos*, Madrid 2011, 12 n. 25; **A. Bernabé**, "La transmigración entre los órficos", en A. Bernabé, M. Kahle, M. A. Santamaría (eds.), *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*, Madrid 2011, 193 n. 53, 202 n. 91; **A. Nodar**, "Theophrastus, *Characters* 16.12: Orphism or Rhetoric? (OF 654)", in M. Herrero et al. (eds.), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011, 276 n. 4, 280 n. 20; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; **R. G. Edmonds**, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 412; **A. Gagné**, *Ancestral Fault in Ancient Greece*, Cambridge 2013, 454 n. 26; **D. F. Sanz**, "El fenómeno del canibalismo en las fuentes literarias grecorromanas", *Emerita* 81, 2013, 120; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 503 n. 2270; **V. Piano**, 251 n. 66; "Le papyrus de Derveni et son contexte de découverte", *Revue de l'histoire des religions (en ligne)* 2, 2013; **C. Calame**, "Between the Power of Spoken Language and Written Practice", I. Papadopoulou-L. Muellner (eds.), *Poetry as initiation. The Center for Hellenic Studies Symposium on the Derveni Papyrus* Cambridge [Mass.]-London 2014, 168; **A. Bernabé**, "Two Orphic Images in Euripides: Hippolytus 952-957 and Cretans 472", *Trends in Classics* 8 (2), 2016, 186 n. 6, 187 n. 11; **A. Bernabé**, "Soteriología órfica", *Cadmo. Revista de História antiga* 26, 2017, 24 n. 17, 28 n. 24, 29 n. 29; **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the Afterlife in Classical Greece*, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 44 n. 94, 63 n. 160, 71 n. 185; **S. López Molina**, "Intermediarios: practicantes de cultos estables y sacerdotes itinerantes", en A. Bernabé-S. Macías (ed.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid 2020, 247; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 113 n. 254, 392; **L. Zhmud**, "Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect", en G. Zuchtriegel-A. Meriani (eds.), *La tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica*, Pisa 2021, 351 n. 33, 353 n. 44, 356 n. 64, 357 n. 72, 358 n. 77;

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Rasgos órficos en la epigrafía religiosa griega y romana", pp. 1453-1489.

REF. LIBRO: A. Bernabé - F. Casadesús (eds), *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid 2008

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Akal

Revisión por pares.

Capítulo indexado en *Epos* 25, 2009, 360, 368

Citas del capítulo 6: **M. Herrero de Jáuregui**, *Tradición órfica y cristianismo antiguo*, Madrid 2007, 60; **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 33 n. 53, 75 n. 123, 93 n. 148, 100 n. 169, 244 n. 603, 297 n. 797, 368 n. 1046; **E. Suárez**

de la Torre, *Emerita* 77.2, 2009, 392 "Aunque no toda mención dionisiaca pueda considerarse órfica, el análisis de inscripciones, como la de Torre Nova, a la luz del orfismo depara resultados interesantes. Encontramos, además, rica documentación sobre numerosos aspectos (ritos, personal, etc.)"; **M. Herrero de Jáuregui**, *Orphism and Christianity in Late Antiquity*, 2010, 46 n. 34, 49 n. 44; **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 248; **J. Rodríguez Somolinos**, "Note to OF 586: kraniarches", in M. Herrero et al. (eds.), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011, 269 n. 2 " a good summary of these these texts can be found in Jiménez", 270 n. 8

RESEÑAS, TRADUCCIONES Y REVISIONES DE TRADUCCIONES

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Revisión de la traducción griego-castellano de *Estrabón. Geografía* (libros XI-XIV), traducido del griego por M^a Paz de Hoz, Madrid 2003, pp. 1-666.

REF. LIBRO

CLAVE: Revisión traducción

Editorial Gredos

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. Bernabé, *De Tales a Demócrito. Fragmentos presocráticos*, Madrid 2001", pp.346-347

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "J. Peláez (Ed.), *El dios que hechiza y encanta. Magia y Astrología en el Mundo Clásico y Helenístico. Actas del I Congreso Nacional*. Córdoba 1998, Córdoba 2002", pp. 347-349.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. López Eire, *Poética. Aristóteles. Prólogo, traducción y notas*. Madrid, 2002", pp. 349-350.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 13, 2003

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. Pérez Jiménez (autor), A. I. Jiménez San Cristóbal (traducción)

TITULO: "Prescrizioni astrologiche relative alla prassi religiosa", en G. Sfameni, *Modi di comunicazione tra il divino e l'umano. Tradizioni profetiche, divinizione, astrologia e magia nel mondo mediterraneo antico*, Messina 2005, pp. 151-190.

REF. LIBRO

Editorial: Edizioni L. Giordano. Hierá. Collana di studi storico-religiosi. Colección Hierà 7

CLAVE: Traducción del capítulo del español al italiano

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "P. L. Malosse, *Lettres de Chion d'Héraclée. Texte révisé, traduit et commenté*, Salerno 2004.", pp. 266-267.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 15, 2005

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "O. Karavas, *Lucien et la tragédie*, Walter de Gruyter, Berlin-New York 2005, pp. 374", pp.395-396.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 16, 2006

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "A. R. Navarrete Orcera, *La mitología en los palacios españoles*, UNED, Madrid 2005, pp. 305", pp.396-397.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 16, 2006

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: Traducción del italiano al español de los capítulos "Los himnos órficos", (pp. 325-48) y "Orfismo y gnosticismo: algunas reflexiones" (pp. 1517-25) del libro A. Bernabé-F. Casadesús, *Orfeo y la tradición órfica. Un reencuentro*, Madrid 2008, 2 vol, pp. 1803. ISBN 978-84-460-1896-4.

REF. LIBRO Akal

CLAVE: Revisión traducción

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "Kouremenos T., Parássoglou G. M., Tsantsanoglou K. (edd.), *The Derveni Papyrus*, Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini vol. 13, Firenze 2006, 307 págs.", pp. 371-374.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 18, 2008

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "E. Sanzi, *Giulio Firmico Materno, L'errore delle religioni pagane. Introduzione, traduzione e note*, Collana di testi patristici 191, Città Nuova Editrice, Roma 2006, 204 págs.", pp. 369-370.

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 18, 2008

CLAVE: Reseña

PERÍODO 2009-2014

LIBROS

AUTORES/AS: M. Herrero, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín, M. A. Santamaría, S. Torallas (eds.).

TÍTULO: Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé, Berlin–Boston 2011, pp. 446, ISBN 978-3-11-026052-6

Editorial De Gruyter

CLAVE: Libro

De Gruyter figura en SPI de 2012 el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 de 220 (Q1) con un ICEE de 69.36 y en el ranking general en el puesto 13 de 208 (Q1) con un ICEE de 95.25. En ie-CSIC de 2017 De Gruyter está catalogada con un índice Alto. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Sozomena. Studies in the Recovery on Ancient Texts*, coordinada por A. Barchiesi, R. Fowler, D. Obbink y N. Wilson, es puntera en el estudio de textos griegos y latinos.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-1667; Gnomon Bibliographische Datenbank, *Gnomon* 84. 5, 2012, 69, *Kernos* 25, 2012, 388-389; British Library Document.

Reseñas críticas: F. Díez de Velasco, *Emerita* 80.1, 2012, 233-235; M. González, *MHNH* 12, 2012, 308-309; F. Jourdan, *Revue des Études Grecques*, 126.1 (2013) 277

Citas 20 en google académico (https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=16876118465291952797&as_sdt=5) y R. G. Edmonds III, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 404, 405.

AUTORES/AS: A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.),

TÍTULO: Redefining Dionysos, Berlin–Boston 2013, pp. 649, ISBN 978-3-11-030091-8.

Editorial: De Gruyter

CLAVE: Libro

De Gruyter figura en SPI de 2012 el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 de 220 (Q1) con un ICEE de 69.36 y en el ranking general en el puesto 13 de 208 (Q1) con un ICEE de 95.25. De Gruyter figura y en el ranking de SPI 2014 en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 4 de 119 (Q1) con un ICEE de 10.245 y en el ranking general en el puesto 9 de 258 (Q1) con un ICEE de 22.380. En ie-CSIC de 2017 De Gruyter está catalogada con un índice Alto. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Mythos Eikon Poiesis*, coordinada por A. Bierl, G. Nagy y R. Martin, es una de las más destacadas en el estudio de la religión y literatura antiguas.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 84-12909; Gnomon Bibliographische Datenbank; British Library Document.

Reseñas críticas 3: J. R. C. Cousland, *BMCR* 2014.07.44; G. Prato, *Rivista Biblica* 62.4, 2014, 599-605; E. Stafford, *Ancient West and East* 16, 2017, 375-378.

Citas del volumen 42: 41 en google académico (https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=18286957383891154027&as_sdt=5) y R. G. Edmonds III, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 402, 408.

AUTORES/AS: A. Bernabé–A.I. Jiménez San Cristóbal–M. A. Santamaría (eds.),

TÍTULO: Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua), Madrid 2013, pp. 913, ISBN 978-84-9714-040-9

Editorial: Liceus

CLAVE: Libro

Liceus figura en el ranking de SPI 2014 por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 de 119 (Q4) con un ICEE de 0.007 y en el ranking general en el puesto 257 de 273 (Q4) con un ICEE de 0.188. Liceus figura en el ranking de SPI 2012 por

disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) con un ICEE de 1.08. En ie-CSIC de 2017 Liceus está catalogada con un índice Medio. La colección Historia Antigua, que dirige Antonio Alvar Ezquerro, somete los manuscritos al arbitraje de un comité científico integrado por catorce profesores universitarios de reconocido prestigio.

Volumen indexado en L'Année Philologique APh 85-14164; Dialnet, *Epos* 31, 2015, p. 545.

Reseñas críticas 3: M. Calderón Sánchez, *CFC (egi)* 24, 2014, 403-405; S. López Molina, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 19, 2014, 315-316; P. de Paz Américo, *Tempus*.35, 2014, 101-102.

Citas del volumen: 5 en google académico (https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=2005&cites=2514302371382568137&scipsc=)

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "¿Hubo ritos de paso en el orfismo?", pp. 83-97.

REF. REVISTA: *Synthesis* 16, 2009

CLAVE: Artículo

Revista indexada en: [Arts and Humanities Citation Index](#), [Scopus](#), [Fuente Academica Premier](#), [DIALNET](#), CAICYT-CONICET (<http://www.caicyt-conicet.gov.ar>), SciELO.org (<http://www.scielo.org.ar/scielo.php>), RedAllyc.org (<http://www.redalyc.org/home.oa>), IP & Science. Thomson Reuters (<http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/>), e-revist@s (<http://www.erevistas.csic.es>), EBSCO (<https://www.ebsco.com>), GALE. CENGAGE Learning (<http://www.cengage.com/search/showresults.do?N=197>); [DOAJ](#): included; [LATINDEX](#): en catálogo; [CIRC](#): GRUPO A; [CARHUS2014](#): C

SJR ([SCImago Journal Rank](#)) 2013: 0.102. Category: Classics, 2009 (sin datos), 2010: Q3, 2011-2013: Q2

Antigüedad = 20 (fecha inicio: 1994)

Pervivencia: $\log_{10}(20) = 1.301$

ICDS = 9.801 (2014); 8.500 (2009)

Artículo indexado en: L'Année Philologique 82-03659 (<http://0-www.annep-philologique.com.cisne.sim.ucm.es/index.php?do=notice&num=11>);

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3182552>);

SciELO.org (http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0328-12052009000100004&script=sci_arttext)

Texto completo; Biblat (<http://biblat.unam.mx/es/revista/synthesis-la-plata/articulo/hubo-ritos-de-paso-cruentos-en-el-orfismo>);

Universia. Biblioteca de recursos (http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/hubo-ritos-paso-cruentos-orfismo/id/55248005.html); TOCS-IN (Tables of contents of a selection of Classics, Near Eastern Studies, and Religion journals)

Número de accesos del artículo: 287. Fuente: SciELO.org (http://scielolog.scielo.br/scielolog/scielolog.php?script=sci_statart&lng=es&pid=0328-1205&app=scioloar&server=www.scielo.org.ar&dti=20040101)

Citas del artículo 13: **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 34 n. 61; **R. García-Gasco**, "Titans in Disguise: the Chalk in Myth and Ritual", in: M. Herrero *et al.* (ed.), *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin–Boston 2011, 115, 117; **M. A. Santamaría**, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in Greece: Fact or Fiction", in: A. Bernabé *et al.* (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 183; **M. Tozza**, "Dionisismo y culto prehelénico a la madre", *Humanitas* 67, 2015, 60 n. 3; **P. De Paula Sanfelice**, *Sob as Cinzas do Vulcão: Representações da Religiosidade e da Sexualidade na Cultura Material de Pompeia durante o Império Romano*, Tese de Doutorado, Curitiba 2016, 147;

M. Tozza, *Animales y dioses en la Grecia prehomérica*, Málaga 2016, 151, 190; **J. Tralau**, "Cannibalism, vegetarianism, and the community of sacrifice: rediscovering Euripides' *Cretans* and the beginnings of political philosophy", *Classical Philology* 112, 2017, 439, 440 y n 15; **L. Ricchi**, "Eurípides *Hipp.* 952-954: ¿Hipólito vegetariano?" en R. Laham Cohen (ed.), *Perspectivas interdisciplinarias sobre el mundo grecolatino*, Buenos Aires 2017, 4 n. 13; **P. A. Fernández Vega**, *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas*, Madrid 2018, 60; **J. M. Segura**, "La verdad religiosa en Pausanias: Orfeo, Museo y los Misterios de Eleusis", J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 88; **R. Martín Hernández**, "La experiencia de la muerte como proceso iniciático", en J. Alvarado-D. Hernández de la Fuente (ed.), *Morir antes de morir*, Madrid 2019, 67 n. 5; **E. Giusti**, "Aeneid 12. A Cyborg, Border War", in G. M. Chesi– F. Spiegel, *Classical Literature and Posthumanism*, 2019, 278.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TITULO: "The Meaning of βάκχος and βακχεύειν in Orphism", pp. 46-60

REF. LIBRO: P. A. Johnston - G. Casadio (eds) *Mystic Cults in Magna Graecia*, Austin 2009.

Editorial: University of Texas Press

CLAVE: Capítulo de libro

•Editorial indexada en SPI 2014 categoría general, posición 254 de 258 (Q4), ICEE 0.094• En ie-CSIC de 2017 Texas University Press está catalogada con un índice Alto.

El volumen se integra en la colección *Classics and the Ancient World*, junto a otros títulos destacables de investigaciones originales: E. Stanwick, *Portraits of the Ptolemies*, 2003; N. Thomson–E. Simon, *The Religion of the Etruscans*, 2006; S. A. Takács, *Vestal Virgins, Sibyls, and Matrons. Women in Roman Religion*, 2007; M. Golden, *Greek Sport and Social Status*, 2008. Editan el libro G. Casadio, catedrático de Historia de las Religiones en la Un. de Salerno y editor asociado de *Encyclopedia of Religion*, y P. A. Johnston, catedrática de Filología y Literatura Griega y Latina en la Brandeis University de Waltham (Mass.) y antigua directora de la Vergilian Society. Participan en el volumen profesores de universidades americanas y europeas: R. G. Edmonds (Bryn Mawr College), R. Drew Griffith (Queen's Un.), G. Sfameni Gasparro (Un. de Messina), R. Clark (Ottawa Un.), R. Gordon (Un. Erfurt).

Indizaciones del volumen: *L'Année Philologique* 81-14118; *Kernos* 24, 2011, 362; Project MUSE, Gnomon Bibliographische Datenbank; British Lybrary Document

Reseñas críticas: **M. Herrero**, *Numen* 58, 2011, 748-53, "This book offers a series of papers of very high quality, some of them presenting new evidence, and others reconsidering documents ready known, which will be indispensable for future scholarship on ancient religion in Southern Italy". **K. Bedigan**, *BMCR* 2011.04.13, "This volume presents an excellent range of papers pertaining to a selection of mystic cults practiced in Magna Graecia. Many of the papers offer direction for further academic study. This collection represents a valuable resource for scholars of mystic and mystery cults". **J. Wallensten**, *Time and Mind* 5.1, 2012, 121-4, "Mystic Cults in Magna Graecia offers stimulating new thoughts and a clear picture of current research into the cults of southern Italy and Sicily". **I. Battiloro**, *Kernos* 27, 2014, 2-5, "Il merito principale del volume è nella varietà di approcci metodologici e tematiche affrontate. La presenza di numerosi saggi che offrono nuovi spunti di riflessione per ricerche future sui culti misterici nel mondo antico fa del volume un'opera indispensabile a quanti si occupano di mystery religions". **C. Addey**, *The International Journal of Platonic Tradition* 9, 2015, 114-117.

Capítulo indexado en: *Kernos* 24, 2011, 362; Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del capítulo 46: **R. Martín**, *El orfismo y la magia*, Madrid 2006, 167 n. 385, 468 n. 15; **R. García-Gasco**, *Orfeo y el orfismo en las dionisiacas de Nono*, Madrid 2007, 200 n. 450, 355 n. 1011; **A. Bernabé**, "Religión", en F. R. Adrados et al. (eds.), *Veinte años de Filología Griega (1984-2004), Manuales y Anejos de Emerita XLIX*, Madrid 2008, 618; **R. Martín**, *Orfeo y los magos*, Madrid 2010, 236 n. 13, 352; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid

2011, 224 n. 81; **S. López Molina**, *Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos*, Madrid 2011, 9 n. 20, 36 n. 104; **S. Macías**, "Echoes of the Formula 'Let the Profane Shut the Doors'", in M. Herrero et al. (eds.) *Tracing Orpheus*, Berlin–Boston 2011, 26 n. 9, 28; **A. Jacob**, "Was an 'Orphic Anthropogony' Known to Plato?", *Mouseion* 12, 2012, 321; **P. Johnston**, *Vergil. Aeneid VI*, Indianapolis 2012, 19, 128; **M. A. Santamaría**, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; VV.AA. en A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013: **M. A. Santamaría**, "The Term βάκχος and Dionysos Βάκχιος", 43 nn. 21-22, 57; **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in Greece", 158 n. 4, 183; **R. Martín**, "Herodotus' Egyptian Dionysos", 257 n. 36, 259; **M. C. Encinas**, "The Names of Dionysos in Euripides' *Bacchae*", 351 n. 15, 364; **F. Casadesús**, "Dionysian Enthusiasm in Plato", 393 n. 27, 400; **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 118 n. 4; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 44 nn. 103, 104, 105, 45 n. 110, 451 n. n. 1988; **T. K. Hubbard**, "From Asceticism to Sexual Renunciation" in T. K. Hubbard–M. Doerfler (eds.), *A Companion to Greek and Roman Sexualities*, Austin 2013, 174; **A. Bernabé**, "Orphics and Pythagoreans: the Greek Perspective", in G. Cornelli, R. McKirahan, C. Macris (eds.), *On Pythagoreanism*, Berlin–Boston 2013, 120, n. 11; **E. Pachoumi**, "Dionysus in the Greek Magical Papyri", *Symbolae Osloenses* 2014, 88.1, 128; **J. N. Bremmer**, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin–Boston, 2014, 71, n. 87, 222; **W. Robak**, *Living with mysticism in a marital relationship*, Santa Barbara 2015, 113, n. 37, 114 y n. 38; **A. Bernabé**, "Two Orphic Images in Euripides: Hippolytus 952-957 and Cretans 472", *Trends in Classics* 8 (2), 2016, 200 n. 76 "The precise situation that requires the Orphic to be a βάκχος has been carefully studied by Ana Jiménez"; **A. Bernabé**, "Fedón 69c ¿por qué los βάκχοι son los verdaderos filósofos?", *Archai* 16, 2016, 85; **G. Cornelli**, *Archai* 18, 2016, 431, 441; **D. Accorinti**, *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden–Boston 2016, 330 n. 26, 340 n. 84; **G. Braz**, "Os bacchoi órficos", *Em curso* 4, 2017, 6; **A. Bernabé**, "Describir el Más Allá. Consideraciones sobre el mito del Fedón", en G. Cornelli et al. (eds.), *Plato's Phaedo*, Baden–Baden 2018, 65 n. 21; **Y. Ustinova**, *Divine Mania. Alteration of Consciousness in Ancient Greece*, London–New York 2018, 147 n. 43, 209 n. 240; **P. Barbieri Antunes**, *Hinos órficos*, São Paulo 2018, 75; **D. A. Meisner**, *Orphic Tradition and the Birth of the Gods*, Oxford 2018, 296; **T. J. Nelson**, *Early Greek Indexicality*, Cambridge 2018, 122, n.174; **H. O. Almqvist**, *The Cosmos in the Making: Humans, Gods and Animals in Early Greek Theogonies*, Dublin 2018, 243; **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, 8 n. 28, 110 n. 340, 443, 129 n. 416, 135 n. 428, 154 n. 490; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 80 n. 222; **G. Mcknight**, *Aletheia: The Orphic Ouroboros*, Edith Cown University 2020, 10 nn. 8, 9, 12, 11 nn. 24, 26, 12 n. 58, 14 n. 49, 16 n. 77, 23 n. 141, 142, 148, 38 n. 42, p. 43 n. 105; **A. Chrysanthou**, *Defining Orphism*, Berlin–Boston 2020, 134 n. 425, 135 n. 427, 268 n. 880; **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the Afterlife in Classical Greece*, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 165 n. 59, 170 n. 72, 372 n. 42; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 110 n. 245, 393; **R. Martín Hernández**, J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 191 n. 21; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 176, nn. 141, 144; **A. Tsingarida**, "Oversized Athenian Drinking Vessels in Context", *American Journal of Archaeology*, 124, 2020, 273; **A. Egyed**, "A Syntactic Approach to the Orphic Gold Leaves", *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22, 2020, 120; **T.C. Lindstrøm**, "Emotions in the Dionysiac Fresco in Villa of the Mysteries Outside Pompeii" in: K. Supernant et al. (eds.), *Archaeologies of the Heart*, Springe 2020, 202; **C. Semenzato**, "Euripides and Mystical Religion" in A. Markantonatos (ed.), *Brill's Companion to Euripides*, Leiden–Boston 2020, 852 n. 85, 856 n. 118; **L. Zhmud**, "Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect", G. Zuchtriegel–A. Meriani (eds.), *La tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica*, Pisa 2021, 350 n. 25, 357 nn. 71, 72

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Melanégida", pp. 621-629

REF. LIBRO: J. F. González Castro *et al.* (eds), *Perfiles de Grecia y Roma*. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (Valencia 22-26 octubre de 2007), vol. 1, Madrid 2009, ISBN 978-84-692-3516-4

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

CLAVE: Actas de congreso

Como consta en la portadilla del propio volumen, los trabajos publicados han recibido, al menos, dos informes favorables, realizados anónimamente por especialistas que no forman parte del Comité Organizador del Congreso.

- Sociedad Española de Estudios Clásicos en ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Bajo. Como consta en la portadilla del propio volumen, los trabajos publicados han recibido, al menos, dos informes favorables, realizados anónimamente por especialistas.
- Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 80-15540; *Epos* 26, 2010, 372; Dialnet.
- Capítulo indexado en *L'Année Philologique* 80-12536 (1065553); *Epos* 26, 2010, 397; Dialnet.
- Citas del capítulo: 10 (ver méritos complementarios)

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 80-15540; *Epos* 26, 2010, 372; Dialnet

Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 2010, 80-12536, Dialnet, *Epos* 26, 2010, 397.

Citas del capítulo 11: **A. Bernabé**, "Some Thoughts about the 'New' Gold Tablet from Pherai", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 166, 2008, 54 n. 15; **A. Bernabé**, "Sobre la nueva laminilla de Feras", en A. Martínez Fernández, *Estudios de epigrafía griega*, La Laguna 2009, 326 n. 15; **I. Rutherford**, "Dithyrambus, Thriambos, Triumphus: Dionysiac discourse at Rome", in: B. Kowalzig-P. Wilson (eds.), *Dithyramb in context*, Oxford 2013, 79, 409, 443; **P. Corrente**, *Dioniso y los Dying gods*, Madrid 2013, 163, n. 344; **P. Corrente**, "Dioniso y los dying gods" en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*, Madrid 2013, 533 n. 50; **M. Herrero**, "Dioniso en los Himnos homéricos", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 106 n. 50; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 352 n. 1503; B. Kowalzig-P. Wilson, *Dithyramb in Context*, Oxford 2013, 443; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 36 n. 94, 132 n. 505; **S. Planchas**, "La sabiduría inspirada por Dioniso Liberador: una comparación", D. Leão-O. Guerrier (eds.), *Figures de sages, figures de philosophes dans l'oeuvre de Plutarque*, Coimbra 2019, 44 n. 10; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 74 nn. 179, 183, 75 n. 186, 78 n. 209; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 36 n. 44.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Prescripciones sobre el vestido en los misterios", pp. 296-332

REF. LIBRO: A. Bernabé, F. Casadesús, M. A. Santamaría (eds), *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010.

Editorial: Centro Virtual Cervantes

CLAVE: Capítulo de libro

Centro Virtual Cervantes figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 269 con un ICEE de 0.109 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 120 con un ICEE de 0.001. En ie-CSIC de 2017 Cervantes Virtual está catalogada con un índice Medio.

Volumen indexado en: Dialnet

Citas del libro 5: **R. Edmonds**, "Orphic Mythology", en Dowden, K.-Livingston, N. (eds.), *A Companion to Greek Mythology*, 73-105, p. 565; **R. Edmonds**, *Redefining Ancient Orphism: A Study in Greek Religion*, Cambridge, 2013, 63 y 408; **M. L. West**, *Hellenica: Volume III: Philosophy, Music and Metre, Literary Byways, Varia*, Oxford, 2013, p. 512; **A.**

Wypustek, *Images of Eternal Beauty in Funerary Verse Inscriptions of the Hellenistic and Graeco Roman Periods*, Leiden-Boston 2012, 228; **K. Tsantsanoglou**, "Der Papyrus von Derveni", in: B. Zimmermann-A. Rengakos (eds.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Zweiter Band*, München, 2014, 446-453, 451.

Citas del libro en google académico: 8
(https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=2005&cites=10289157873656759834&scipsc=)

Citas del capítulo 9: **S. Macías**, *Orfeo y el orfismo en Eurípides*, Madrid 2008, 291 n. 545, 203 n. 550, 204 n. 554; **A. Bernabé**, *Platón y el orfismo*, Madrid 2011, 52, 12; **M. A. Santamaría**, "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 240; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 213 n. 900, 461 n. 2033, 470 n. 2088, 503 n. 2271; VV. AA. in A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013: **S. Porres**, "Maenadic Ecstasy in Greece: Fact or Fiction", 172 n. 81, 183; **S. Macías**, "The Image of Dionysos in Euripides' Bacchae: the God and his Epiphanies", 335 n. 28, 347; VV. AA. en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013: **S. Porres**, "Dioniso en la lírica griega" 180 n. 271; **F. Díez Platas**, "Dioniso en la figuración arcaica", 314 n. 227; **F. Díez Platas**, "La piel de Dioniso", en J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum*, Madrid 2019, 149, 150 n. 9, 151 n. 11.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Embaucadores y falsos adivinos en *Oráculos de la Pitia* 407B-C", pp. 109-120.

REF. LIBRO: F. Frazier-D. F. Leão (eds.): *Tychè et pronoia. La marche du monde selon Plutarque*, Coimbra 2010 (*Humanitas. Supplementum* 9), pp. 268, ISBN 978-989-8281-53-1

Editorial: Classica Digitalia Universitatis Conimbregensis

CLAVE: Capítulo de libro

DOI http://dx.doi.org/10.14195/978-989-8281-53-1_9

• Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en la categoría general en el puesto 255 de 258 (Q4) con un ICEE de 0.087 y en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 114 de 119 (Q 4) con un ICEE de 0.006. En ie-CSIC de 2017 Classica Digitalia está catalogada con un índice Medio.

Según consta en la portadilla del libro, todas las obras de la serie *Humanitas. Supplementum*, coordinada por M. do Cèu Fialho, son sometidas a un arbitraje científico independiente.

Volumen indexado en *L'Année Philologique* 82-04862, Gnomon Bibliographische Datenbank; *Teiresias* 41. 1, 2011, 6; *The International Plutarch Society. Bibliographies*.

Reseñas críticas 7: **M. Aguirre**, *CFC(G)* 21, 2011, 292-295; **N. Simões**, *Humanitas (Coimbra)* 63, 2011, 723-725; **G. Aujac**, *Anabases* 15, 2012, 266; **F. Ferrari**, *Elenchos* 33 (2), 2012, 388-391; **L. Van der Stockt**, *Revue de Philologie, de Littérature et d'Histoire Anciennes* 3e sér., 86.2 (2012) 191-193; **S. Amendola**, *Ploutarchos N. S.*, 11, 2014, 151-190; **G. Labarre**, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42.1, 2016, 388-389

Citas del volumen: VV. AA. en J. Ribeiro, D. F. Leão, C. A. Martins (eds.), *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*, Coimbra 2012, 81, 132, 133, 179, 241, 255; B. Scardigli, *Plutarco. Temistocle e Camillo. Vite Parallele*, Milano 2013, 76, 79, 108. Citas 8 en https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=17485988424039196241&as_sdt=5

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, *The International Plutarch Society. Bibliographies*.

Citas del capítulo 4: **P. Gómez Cardo et al.** (eds.), *Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma*, Coimbra 2014, 276; **A. V. Sapere**, "Ficción y verdad en las Vidas paralelas de Plutarco", *Emerita* 86, 2018, 34 n. 16; **D. Hernández Castro**, "Buscando a Empédocles. Vivir y morir como un cantor de Apolo", en J. Alvarado–D. Hernández de la Fuente (ed.), *Morir antes de morir*, Madrid 2019, 135 n. 64; **S. López Molina**, "Intermediarios:

practicantes de cultos estables y sacerdotes itinerantes", en A. Bernabé-S. Macías (ed.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid 2020, 247.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El culto de Dioniso en inscripciones conmemorativas, dedicatorias votivas y tratados de amistad en Tracia", pp. 31-40.

REF. LIBRO: E. Suárez de la Torre–E. Pérez Benito (eds.), *Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la historia*. Actas del VIII Congreso de la Sociedad Española de las Religiones, Valladolid 2010, pp. 315, ISBN 978-84-614-2843-4

CLAVE: Actas de congreso

Volument indexado en Dialnet

Capítulo indexado en Dialnet

Citas del capítulo: M^a V. Vaello, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 2 n. 5

AUTORES (p.o. de firma): A. Bernabé-A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Are the Orphic golden leaves Orphic?", pp. 68-101

REF. LIBRO: R. G. Edmonds III (ed.), *The "Orphic" Gold Tablets and Greek Religion. Further Along the Path*, Cambridge 2011, pp. 385, ISBN 978-0-521-51831-4

Editorial: Cambridge University Press

CLAVE: Capítulo de libro

Cambridge University Press figura en el ranking de SPI 2012 en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 2 (Q1) con un ICEE de 133.68 y en el ranking general en el puesto 2 (Q1) con un ICEE de 530.51. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto.

La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares y es puntera en el estudio de textos grigos y latinos.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-03663; Gnomon Bibliographische Datenbank, *Gnomon* 83. 5, 2011, 75, *Gnomon* 86, 3, 2014, 42; *Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung*, 119. 4, 2012, Angezeigte Literatur; British Library Document.

Reseñas críticas del libro 4: E. [Eidinow *shepunkte 11 \(2011\), Nr. 12*](#); A. [Pinchard *BMCR 2011.10.54*](#); H. Bowden, *CR* 2012 N.S. 62.2, 374-376; G. Cursaru, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 79.3 (2013) 389-394.

Citas del volumen: M. Squire, *The Iliad in a Nutshell: Visualizing Epic on the Tabulae Iliacae*, Oxford 2011, 1, 425; M. Herrero, "Priam's Catabasis: Traces of the Epic Journey to Hades in *Iliad* 24", *TAPhA* 141, 1, 2011, 67, "Emar Tode: Recognizing the Crucial Day in Early Greek Poetry", *CIAnt* 32.1, 2013, 51 n. 46-47, 75; S. S. Torjussen, "Milk as a symbol of immortality in the "Orphic" gold tablets from Thurii and Pelinna", *Hjem* 33, 2014, 36 nn. 7-8, 40 n. 22, 43 n. 53, 44; A. Wypustek, *Images of Eternal Beauty in Funerary Verse Inscriptions of the Hellenistic and Graeco Roman Periods*, Leiden-Boston 2012, 109, 210; A. Shilo, "From Oblivion to Judgment", *ThéoRèmes*, 5, 2013, 1 n. 4.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, *Gnomon* 83. 5, 2011, 75.

Citas del capítulo 39: 31 citas en google académico (https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=1953802093124911296&as_sdt=5) y

8 más: **A. Gagné**, *Ancestral Fault in Ancient Greece*, Cambridge 2013, 458 n. 38; **S. S. Torjussen**, "Milk as a symbol of immortality in the "Orphic" gold tablets from Thurii and Pelinna", *Hjem* 33, 2014, 36 n. 10, 44; **M. E. Kotwick**, *Der Papyrus von Derveni. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert*, Berlin-Boston 2017; 265-266; **O. Almqvist**, *The Cosmos in the Making: Humans, Gods and Animals in Early Greek Theogonies*, Dublin 2018, 134 n. 15, 149 n. 83, 162 n. 144, 163 n. 149 243 **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the*

Afterlife in Classical Greece, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 284, 160; **A. Chrysanthou**, *Defining Orphism*, Berlin-Boston 2020, passim; **A. Bagordo**, *FrC 10.8 Aristophanes fr. 487–589*, 2020, 48, 218; **L. Zhmud**, "Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect", en G. Zuchtriegel–A. Meriani (eds.), *La tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica*, Pisa 2021, passim.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Fiestas dionisiacas", pp. 169-195.

REF. LIBRO: E. Calderón Dorda–A. Morales Ortiz (eds.), *Eusébeia. Estudios de Religión griega*, Madrid 2011, pp. 386, ISBN 978-84-935734-9-2

Editorial: Signifer Libros

CLAVE: Capítulo de libro

Signifer figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 253 con un ICEE de 0.206. Signifer, dirigida por S. Perea Yébenes, ha publicado 44 monografías y estudios sobre la Antigüedad Griega y Romana.

• Signifer figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) 2014 en el puesto 250 de 273 (Q4) con un ICEE de 0.206 y en la edición 2018 de SPI en la posición 91 de 104 (Q4) con un ICEE de 14. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Medio

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-15833, Gnomon Bibliographische Datenbank, *Epos* 28, 2012, 415.

Reseñas críticas: C. Novillo, *EClás* 140, 2011, 137-139; Á. Martínez Fernández, *Fortunatae* 23, 2012, 159-161; V. M. Ramón Palerm, *Myrtia* 26, 2011, 393-397.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank, Dialnet, *Epos* 28, 2012, 439.

Citas del capítulo 11: **S. Porres**, "La dionisización del dios Pan", *Synthesis* 19, 2012, 74 n. 82, p. 81; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 415 n. 1804, 431 n. 1880, 443 nn. 1941, 1944, 1946, 461 n. 2035, 474 n. 2110, 511 nn. 2313, 2315, 2316, 513 n. 2328, 514 n. 2337; **A. Bernabé**, "Dioniso en la épica griega arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 44 n. 52; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 11, 24, 32, 47 n. 138, 51 n. 164, 52 n. 170, 53 n. 177, 72 n. 265, 79 n. 299, 100 n. 381, 188 n. 765; **D. Hernández de la Fuente**, *El despertar del alma*, Barcelona 2018, 375 n. 117, 380 n. 42; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 269 nn. 897, 898, 270 n. 904, 298 nn. 974, 976; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 102 nn. 357, 358, 362, 104 nn. 369, 370, 373, 105 nn. 375, 377, 106 nn. 380, 381, 382, 384, 109 n. 394, 111 nn. 403, 405, 161 n. 590; **M^a J. Escuin**, "La mitología y el vino", Aula Pedro Vivanco 2020; **S. Porres**, "Las competiciones deportivas y teatrales como fenómeno religioso", en A. Bernabé-S. Macías (ed.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid 2020, 318; **A. Pérez de Oliveira**, *Claves históricas y sociales para una relectura de la Medea de Eurípides*, Vigo 2021; **M. A. Santamaría** "Soy Dioniso, hijo de Cántaro: interpretaciones alegóricas del dios del vino", en J. A. González Iglesias-J. Méndez Dosuna-B. M. Prósper Pérez (eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Moreno Ferrero*, Salamanca 2021 (en prensa, 6 n. 26).

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El más allá en inscripciones dionisiacas", pp. 67-94

REF. LIBRO: R. Martín Hernández–S. Torallas Tovar (eds.), *Conversaciones con la muerte. Diálogos del hombre con el Más Allá desde la Antigüedad hasta la Edad Media*, Madrid 2011, pp. 205, e-NIPO 472-11-140.1; e-ISBN 978-84-00-09347-1

Editorial: Consejo Superior de Ediciones Científicas

CLAVE: Capítulo de libro

CSIC figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 11 con un ICEE de 25.601 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 7 con un ICEE de 4.923. CSIC es una de las editoriales españolas destacadas en el estudio del mundo clásico como demuestran las colecciones Alma mater o el Diccionario griego-español.

CSIC figura en el ranking en el ranking por disciplinas de SPI 2012 (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 5 con un ICEE de 65.60 y en el ranking general en el puesto 8 con un ICEE de 210.65. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 83-13583; *Epos* 28, 2012, 416.

Reseñas críticas: **M. Brioso**, *Habis* 43, 2012, 360-364; **P. de Paz Amérigo** 'Ilu. *Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 269-271; **M. González**, *MHNE* 12, 2012, 310-313; **J. R. Urizar**, *Minerva* 25, 2012, 285-287; **S. López Molina**, *Myrtia* 27, 2012 500-502.

Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 83-11235; *Epos* 28, 2012, 439.

Citas 2: M. González González, *La epigrafía funeraria y la idea de alma en Grecia Antigua*, *Cuadernos de Filología Clásica* (egi) 24, 2014 84, 90; M. Calderón, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 75 n. 189, 146 n. 503,

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ὀρειβάσις: la montaña como espacio sagrado en los cultos dionisiacos", pp. 175-188.

REF. LIBRO: A. Pérez Jiménez–I. Calero Secall (eds.), *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios ofrecidos a M^a Ángeles Durán*, Zaragoza 2011, pp. 590, ISBN 978-84-7956-096-6

Editorial: Libros Pórtico

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

• Editorial indexada en el ranking de SPI (Scholarly Publishers Indicators) de 2012 por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 51 de 166 (Q2) con un ICEE de 1.74 y en el ranking general en el puesto 86 de 201 (Q2) con un ICEE de 5.85. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-16696, *Epos* 28, 2012, 416.

Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 84-10238, *Epos* 28, 2012, 439

Epos 28, 2012, 439.

Citas del capítulo 4: **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 463 n. 2063, 468 nn. 2071, 2072; **D. Hernández de la Fuente**, *El despertar del alma*, Barcelona 2018, 375 n. 118; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 65 n. 127, 209 n. 727; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 373 n. 676, 375 n. 681.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Do not Drink the Water of Fortgetfulness (OF 474)", pp. 165-170

REF. LIBRO: M. Herrero, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín, M. A. Santamaría, S. Torallas (eds.), *Tracing Orpheus. Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin–Boston 2011, pp. 446, ISBN 978-3-11-026052-6

Editorial De Gruyter

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

De Gruyter figura en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 de 220 (Q1) con un ICEE de 69.36 y en el ranking general en el puesto 13 de 208 (Q1) con un ICEE de 95.25. En ie-CSIC de 2017 De Gruyter está catalogada con un índice Alto. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Sozomena. Studies in the Recovery on Ancient Texts*, coordinada por A. Barchiesi, R. Fowler, D. Obbink y N. Wilson, es puntera en el estudio de textos griegos y latinos.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 82-1667; Gnomon Bibliographische Datenbank, *Gnomon* 84. 5, 2012, 69, *Kernos* 25, 2012, 388-389; British Library Document.

Reseñas críticas: F. Díez de Velasco, *Emerita* 80.1, 2012, 233-235; M. González, *MHNH* 12, 2012, 308-309; F. Jourdan, *Revue des Études Grecques*, 126.1 (2013) 277

Capítulo indexado en: *Kernos* 25, 2012, 389, *Gnomon* 84. 5, 2012, 69, Internationale Jahresbibliographie der Festschriften 33, 2012, p. 48.

Citas 6: **M. A. Santamaría** "Orfeo y el orfismo. Actualización bibliográfica (2004-2012)", *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 17, 2012, 232; **A. Wypustek**, "Orphic Elements in Greek Funerary Verse-inscriptions", *Littera Antiqua* 9, 2014, 125; **P. Ceccarelli**, "Economies of Memory in Greek Tragedy" in L. Castagnoli-P.Ceccarelli, P. (eds.), *Greek Memories: Theories and Practices*, Cambridge 2019, 384; **G. Mcknight**, *Aletheia: The Orphic Ouroboros*, Edith Cown University 2020, 4 n. 30, p. 31 n. 231, 58 n. 12, 63 nn. 57, 58, 64 n. 71; **A. Chrysanthou**, *Defining Orphism*, Berlin-Boston 2020, 130 n. 412, 168 n. 548, 193 n. 628; **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the Afterlife in Classical Greece*, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 341 n. 85,

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las sirenas", pp. 113-151

REF. LIBRO: A. Bernabé-J. Pérez de Tudela (eds.), *Seres híbridos en la mitología griega*, Madrid 2012, pp. 284, ISBN 978-84-87619-97-7

Editorial: Ediciones Pensamiento. Círculo de Bellas Artes

CLAVE: Capítulo de libro

Círculo de Bellas Artes figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) de 2014 en el puesto 269 de 273 (Q4) con un ICEE de 0.103. En ie-CSIC de 2017 Círculo de Bellas Artes está catalogada con un índice Medio.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 84-13000; Dialnet, Gnomon Bibliographische Datenbank.

Reseñas críticas 2: M. S. Fernández Robbio, *Revista de Estudios Clásicos* 40 2013, 167-171; P. de Paz Amérigo, *Tempus* 33 2013 106.

Citas del volumen 2: S. Porres, "La dionisización del dios Pan", *Synthesis* 19, 2012, 64 n. 1, 80; A. Santos, *Cuentos de la mitología griega*, Madrid 2012, 125

Capítulo indexado en Dialnet, *Epos* 29, 2012, p. 508

Citas del capítulo 8: **R. Buxton**, *Myths and Tragedies in their Ancient Greek Contexts*, Oxford 2013, 255; **A. Bernabé**, "Orpheus in Apollodorus", J. Pàmias (ed.), *Apollodoriana. Ancient Myths, New Crossroads*, Berlin 2017, 118, n. 28; **A. Galindo**, "Circe y las sirenas: de la épica griega al microrrelato hispanoamericano", *Cuadernos de Filología Clásica (egi)* 27, 2017, 240 n. 9; **P. Arbeloa**, *Bellas atrocidades: figuras femeninas monstruosas en la Antigua Grecia*, Zaragoza 2018, 6, 36-39, 41, 43; **J. Piquero**, **E. R. Luján**, **F. Díez-Platas**, "What did Mycenaean sirens look like?", M.-L. Nosch, H. Landenius Enegren (eds), *Aegean Scripts. Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies*, vol. I, Roma 2017, 443 nn. 42, 43, 45, 444 n. 46; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 318 n. 1094; **P. Arbeloa**, "Bellas atrocidades. Figuras femeninas monstruosas griegas: una aproximación al estado actual de la investigación" en G. Casasnovas et al. (ed.), *Dýnamis hermeneutiké. Visiones interdisciplinares del pasado*, Zaragoza 2019, 65-66; **E. Lujan-J. P. Vita**, "The etymology of Greek σειρήν revisited", *Glotta* 94, 2018, 236.

94

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Iacchus in Plutarch", pp. 125-135

REF. LIBRO: L. Roig Lanzillota–I. Muñoz (eds.), *Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity*, Leiden-Boston 2012. ISBN:978-90-04-23685-1

Editorial: Brill

CLAVE: Capítulo de libro

• Editorial indexada en SPI 2012, en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 7 de 220 (Q1) con un ICEE de 35.47 y en la categoría General, en la posición 11 de 211 (Q1) con un ICEE de 109.57. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto. La editorial Brill fue fundada en Leiden en 1683 y es un referente a nivel mundial en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

Su rica historia de publicaciones de naturaleza internacional recoge obras como *Nag Hammadi codices* o *Encyclopaedia of Islam*. El catálogo de la colección *Classical Studies* incluyen títulos como *Supplementum Epigraphicum Graecum* y *Brill's New Pauly. Encyclopaedia of the Ancient World. Classical Tradition*.

La editorial figura en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 15 con un ICEE (Índice de calidad de editorial) de 14.593 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 9 con un ICEE de 2.462. El libro *Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity* se ha publicado en la serie *Studies in Platonism, Neoplatonism, and the Platonic Tradition*, dirigida por R. M. Berchman y J. F. Finamore, y cuyo consejo editorial lo integran prestigiosos especialistas como J. Dillon, G. Gurtler y J. M. Narbonne. La serie, iniciada en 2005, ha publicado ya 18 volúmenes entre los que podemos destacar K. Corrigan-J. D. Turner, *Platonisms: Ancient, Modern, and Postmodern*, Leiden-Boston 2007, M. Elkaisy-Friemuth–J. M. Dillon, *The Afterlife of the Platonic Soul*, Leiden-Boston 2009 e I. Hadot, *Athenian and Alexandrian Neoplatonism and the Harmonization of Aristotle and Plato*, Leiden-Boston 2015.

Plutarch in the Religious está editado por L. Roig Lanzillotta, profesor titular de Nuevo Testamento y Cristianismo Primitivo en la Universidad de Groningen, e Israel Muñoz, profesor contratado de Filología Clásica en la Universidad de Córdoba. En el volumen participan profesores e investigadores de distintas universidades europeas como A. P. Bos (Universidad Libre de Amsterdam), F. Becchi (Universidad de Florencia), F. E. Brenk (Instituto Bíblico Pontificio de Roma), G. Roskam (Universidad Católica de Lovaina) y D. F. Leão (Universidad de Coimbra), entre otros.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 83-03436, Gnomon Bibliographische Datenbank y *Gnomon* 86. 5, 2014, 76-77, *Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung*, 120. 3, 2013, *Angezeigte Literatur; Teiresias*, 43.1, 2013, 32; *Teiresias*, 44.1, 2014, 6, 9; British Library Document.

Reseñas críticas 5: **X. Brouillette**, *BMCR* 2013.08.29 (<http://bmc.brynmawr.edu/2013/2013-08-29.html>) "À tous les points de vue, la vaste majorité des propositions sont de qualité et ouvrent sur de nouvelles perspectives. De ce point de vue, l'ouvrage atteint son objectif initial, celui d'éclairer le contexte culturel des premiers siècles."; **P. Adamson**, *Phronesis*, 58.4, 2013, 401-418. **R. Hirsch-Luipold**, *Sehepunkte* 14 (2014), Nr. 1 [15.01.2014] (<http://www.sehepunkte.de/2014/01/22926.html>) "Der Band ist sorgfältig präsentiert und fügt der Diskussion um das Verhältnis von Religion und Philosophie bei Plutarch einige wichtige Aspekte hinzu. (...) Der Band sollte in keiner Bibliothek fehlen, die sich mit kaiserzeitlicher Literatur, Philosophie und Religion beschäftigt."; **D. K. Glidden**, *The Classical Review* 64.1, 2014, 91-93, "The volumen testifies to the superb state of European scholarship. (...) Written in English by non-native speakers, this volume could conceivably awaken Anglo-American scholars and, in particular, English-speaking philosophers from their repetitive compulsive dreams preoccupied with the same old texts and authors. Several authors have written extensively elsewhere on topics they address here"; **L. Van der Stockt**, *Mnemosyne* Ser. 4, 68.1, 2015, 152-155.

Citas del volumen 9 en google académico:
https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=7418047618744945643&as_sdt=5

Capítulo indexado en: *L'Année Philologique* 83-03407, Gnomon Bibliographische Datenbank y *Gnomon* 86. 5, 2014, 77.

Citas del capítulo 10: **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 64 nn. 215, 216, 219, 504 nn. 2279, 2280, 2281, 505 nn. 2286, 2287, 506 nn. 2289, 2292, 508 n. 2300, 511 n. 2318, 513 n. 2329, 517 n. 2347; **J. N. Bremmer**, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin- Boston, 2014, 6. n. 39, 222; **Y. Lozynsky**, *Ancient Greek Cult Hymns: Poets, Performers and Rituals*, Toronto 2014, 250; **P. Sánchez-Ferré**, "The freemasonic synthesis and the origins of the initiatic tradition", en M. de Paz-Sánchez (ed.), *Freemasonry: Invention and Tradition Studies*, Santa Cruz de Tenerife 2015, 74; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 63 n. 219; **F. Tevebring**, *Unveiling Baubo: The Making of an Ancient Myth*, Evanston 2017, 153 n. 333; **G. Petridou**, "Resounding mysteries: sound and silence in the Eleusinian soundscape", *Body and Religion* 2, 2018, 83 n. 16; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 54 n. 127; **F. Tevebring**, "Baubo, Truth, and Joyful Philology in Nietzsche's *Die fröhliche Wissenschaft*", *The German Quarterly* 93, 2020, 371 n. 11; **C. Muraresku**, *The Immortality Key: The Secret History of the Religion with No Name*, New York 2020, 465 n. 11.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Jueces, premios y castigos en el Más Allá", pp. 243-260

REF. LIBRO: J. Ribeiro, D. F. Leão, C. A. Martins (eds.), *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*, Coimbra 2012 (*Humanitas. Supplementum* 16), pp. 288, ISBN: 978-989-721-012-9

Editorial: Classica Digitalia Universitatis Conimbregensis.

CLAVE: Capítulo de libro

DOI: http://dx.doi.org/10.14195/978-989-721-012-9_17

• Editorial indexada en SPI (Scholarly Publishers Indicators) en la categoría general en el puesto 255 de 258 (Q4) con un ICEE de 0.087 y en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 114 de 119 (Q 4) con un ICEE de 0.006. En ie-CSIC de 2017 Classica Digitalia está catalogada con un índice Medio.

Todas las obras de la serie *Humanitas. Supplementum*, coordinada por M. do Cèu Fialho, son sometidas a un arbitraje científico independiente.

Volumen indexado en: *L'Année Philologique* 86-05084; Gnomon Bibliographische Datenbank; *Teiresias*, 44.1, 2014, 6; *The International Plutarch Society. Bibliographies* (<http://www.usu.edu/ploutarchos/newbooks.htm>); *Ploutarchos*, n.s. 13, 2016, 145.

Citas del volumen: 4 en google académico (https://scholar.google.es/scholar?oi=bibs&hl=es&cites=314087032629721370&as_sdt=5)

Citas del capítulo 2: **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo. Religión y poesía*, Córdoba 2019, 117 n. 363; **A. Bagordo**, *FrC 10.8 Aristophanes fr. 487-589*, 2020, 48, 225

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Novità nelle laminette orfiche", pp. 1049-1062.

REF. LIBRO: G. Sfameni Gasparro - A. Cosentino - M. Monaca (eds), *Religion in the History of European Culture. Proceedings of the 9th EASR Conference and IAHR Special Conference*, 14-17 September 2009, *Messina*, Palermo 2013, ISBN: 9788864850504

Editorial: Officina di Studi Medievali (Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali 16. 1/2)

CLAVE: Actas de congreso

La editorial Officina di Studi Medievali, fundada en 1980 y con sede en Palermo, está especializada en publicaciones sobre el medievo y la cultura antigua. Entre sus publicaciones destacan las revistas *Schede Medievali. Rassegna dell'Officina di Studi Medievali* y *Mediaeval Sophia*, y las colecciones *Franciscana*, *Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali* (en que se

encuadra la publicación presentada), *Machina Philosophorum. Testi e Studi dalle culture euro-mediterranee y Scrinium. Quaderni ed estratti di Schede Medievali*.

Según consta en la portadilla del libro, todas las contribuciones fueron sometidas a un proceso de revisión por pares.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Sophoclean Dionysos", pp. 272-300

REF. LIBRO: A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, pp. 649, ISBN 978-3-11-030091-8

Editorial: De Gruyter

CLAVE: Capítulo de libro

De Gruyter figura en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) en el puesto 9 con un ICEE de 22.379 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 4 con un ICEE de 10.245. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares. La serie *Mythos Eikon Poiesis*, coordinada por A. Bierl, G. Nagy y R. Martin, es una de las más destacadas en el estudio de la religión y literatura antiguas.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 84-12909; Gnomon Bibliographische Datenbank; British Library Document.

Reseñas críticas 3: J. R. C. Cousland, *BMCR* 2014.07.44; J. R. C. Cousland, *BMCR* 2014.07.44; G. Prato, *Rivista Biblica* 62.4, 2014, 599-605; E. Stafford, *Ancient West and East* 16, 2017, 375-378..

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del capítulo 15: **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 46 n. 118, 459 n. 2027; **J. N. Bremmer**, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin-Boston, 2014, 6. n. 39, 222; **A. F Mangieri**, "God as Cult Initiate: Dionysos and the Eleusinian Mysteries in Greek Vase-Painting", *Art Inquiries* 17, 2016, 47; **M. Calderón**, "Dioniso y el toro. Fuentes literarias y epigráficas", *Synthesis* 24 (2), 2017, 10, 11 n. 23; **F. Fichera**, "Oribasia e guarigione: Ino a Delfi nelle Dionisiache di Nonno", *Prometheus* 43, 2017, 273 n. 46; **S. Hernández Aparicio**, "Tiempo trágico: estructura anular y esquemas místicos en los cantos corales de Antígona de Sófocles", *Argos* 41, 2018, 19 n. 38; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 101 n. 350, 211 n. 736, 269 n. 900, 284 n. 929, 317 n. 1089; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 54 n. 127, 118 n. 434, 120 n. 440, 196 n. 714; **E. Fathy**, "Cultic Allusions in the Heraklitos Mosaic", *Potestas. Estudios del Mundo Clásico e Historia del Arte* 14, 2019, 25; **G. Mcknight**, *Aletheia: The Orphic Ouroboros*, Edith Cown University 2020, 22 nn. 133, 136, 137, 24 n. 150, 38 n. 48, 63 n. 57; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 328 nn. 770-771, 329 n. 772; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 187, n. 175, 188 n. 178; **G. Ieranò**, "Dionysus and the Ambiguity of Orgiastic Music", in T. A.C. Lynch–E. Rocconi (eds), *A Companion to Ancient Greek and Roman Music*, New Jersey 2020, 41; **A. Noakes**, *Rejection and Integration: State Reactions to the Evolution of Dionysian Mystery Cult in Greece and Rome*, Ontario 2020, 79; **A. Bierl**, "The Bacchic-Chor (a) ic Chronotope: Dionysus, Chora and Chorality in the Fifth Stasimon of Sophocles' Antigone" in A. Bierl et al. (eds.), *Time and Space in Ancient Myth, Religion and Culture*, 2020, 114 n. 60;

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso en la epigrafía arcaica", pp. 217-247

REF. LIBRO: A. Bernabé–A.I. Jiménez San Cristóbal–M. A. Santamaría (eds.), *Dioniso. Los orígenes (Textos e imágenes de Dioniso y lo dionisiaco en la Grecia Antigua)*, Madrid 2013, pp. 913, ISBN 978-84-9714-040-9

Editorial: Liceus

CLAVE: Capítulo de libro

Liceus figura en el ranking de SPI 2014 por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 114 de 119 (Q4) con un ICEE de 0.007 y en el ranking general en el puesto 257 de 273 (Q4) con un ICEE de 0.188. Liceus figura en el ranking de SPI 2012 por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) con un ICEE de 1.08. En ie-CSIC de 2017 Liceus está catalogada con un índice Medio. La colección Historia Antigua, que dirige Antonio Alvar Ezquerro, somete los manuscritos al arbitraje de un comité científico integrado por catorce profesores universitarios de reconocido prestigio.

Volumen indexado en *L'Année Philologique* APh 85-14164, Dialnet, *Epos* 31, 2015, p. 545.

Reseñas críticas 3: M. Calderón Sánchez, *CFC (egi)* 24, 2014, 403-405; S. López Molina, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 19, 2014, 315-316; P. de Paz Américo, *Tempus*.35, 2014, 101-102.

Capítulo indexado en *Epos* 31, 2015, p. 583.

Citas del capítulo 8: **S. López Molina**, *Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos*, Madrid 2011, 14 n. 29; **A. Bernabé**, "Dionysos in the Mycenaean world", in: A. Bernabé–M. Herrero–A.I. Jiménez San Cristóbal–R. Martín (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin–Boston 2013, 33 n. 65, 36; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 247 n. 1023; **M^a V. Vaello**, "Un culto de Dioniso en el Calendariode Tórico (*SEG* 33:147 = *NGSL* 1)", en M. Movellán-R. Verano (eds.), *Actas del II Congreso Ganimedes de Investigadores Noveles de Filología Clásica*, Sevilla 2015, 44 n. 40; **M. Calderón et al.** (eds.), *Estudios arqueológicos del Área Vesubiana II*, Oxford 2016, 226 n. 38; **M. Calderón**, "Dioniso y el toro. Fuentes literarias y epigráficas", *Synthesis* 24 (2), 2017, 10, 11 n. 2; **M^a V. Vaello**, *Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.*, Madrid 2017, 2 n. 7, 60 n. 204, 80 nn. 304, 305, 83 n. 315, 102 n. 394, 111 n. 438, 136 n. 531, 144 n. 564, 169 n. 665, 170 n. 676, 171 n. 678, 178 n. 717; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 241 n. 799, 242 n. 809, 303 n. 1000, 305 n. 1014.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Epiménides de Creta: purificador de Atenas", pp. 129-141

REF. LIBRO: A. Casanova (ed.), *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco*, Firenze 2013

Editorial: Firenze University Press, pp. 316, ISBN 978-88-6655-485-1

CLAVE: Capítulo de libro

La editorial figura en SPI de 2014 en el ranking General en el puesto 251 de 258 (Q4) con un ICEE de 0.121. En ie-CSIC de 2017 Firenze University Press está catalogada con un índice Medio.

Firenze University Press (FUP) se crea en 2003 con el objetivo de buscar la excelencia en la investigación científica. El catálogo de FUP abarca distintas colecciones entre las que destaca *Edizioni dell'Istituto Papirologico «G. Vitelli»*, que publica los Papiros della Società Italiana, *Studi e testi di Scienze dell' antichità*, en la que se inserta *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco*, la *Biblioteca de Studi Slavistici* y las revista *Prometheus*, *Studi Slavistici* y *Studi irlandesi. A Journal of Irish Studies*. Todos los volúmenes publicados por FUP están sujetos a un proceso de evaluación externa del que son responsables el Consejo editorial y el Comité científico de las distintas series. Las obras publicadas son validadas y aprobadas por el Consejo editorial. Una descripción más precisa del proceso de evaluación, así como un listado de los miembros del Consejo editorial puede verse en www.fupress.com. La certificación científica de *Figure d'Atene* puede verse en <http://www.fupress.com/catalogo/figure-d'atene-nelle-opere-di-plutarco/2708> (véase también pág 3 del pdf que adjuntamos). Publicaciones relevantes de FUP en el ámbito de los estudios clásicos son S. Mazzoni, *Studi di Archeologia del Vicino Oriente*, Firenze 2012; G. Bastianini–A. Casanova, *I papiri di Eschilo e di Sofocle*, Firenze

2013; D. Gigli Picardi–E. Magnelli, *Studi di poesia greca tardoantica*, Firenze 2013, y A. Casanova (ed.), *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*, Firenze 2014.

El volumen *Figure d'Atene* lo edita A. Casanova, catedrático de Filología Griega en la Universidad de Florencia hasta el año 2012, fecha de su jubilación, vicepresidente de Istituto Papirologico G. Vitelli y director y cofundador de la revista *Prometheus*, fundada en 1975. Además de sus múltiples publicaciones sobre Plutarco, destaca su labor papirológica con ediciones de papiros homéricos, de Hesíodo, los poetas lébicos, Sófocles y Esquilo, Menandro, Calímaco o los papiros literarios cristianos. Participan en *Figure d'Atene* profesores e investigadores de múltiples universidades europeas: A. Pérez Jiménez (Universidad de Málaga), François Frazier (Universidad de Paris X Nanterre), B. Basset (Universidad de Toulouse), F. Ferrari (Universidad de Salerno) y J. Ribeiro Ferreira (Universidad de Coimbra), entre otros.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 84-03650; *Gnomon* 86, 5, 2014, p. 76-77, Gnomon Bibliographische Datenbank, *The International Plutarch Society. Bibliographies* (<http://www.usu.edu/ploutarchos/newbooks.htm>)

Reseñas críticas 2: C. Chrysanthou et al. *Ploutarchos*, 14 (2017) 127-157; G. Pace, Giovanna, *Eikasmos* 26, 2015, 428-432.

Citas del volumen 6 en google académico (https://scholar.google.es/scholar?cites=16632403247528851460&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=es)

Capítulo indexado en: *Gnomon* 86, 5, 2014, p. 76-77 y Gnomon Bibliographische Datenbank.

Citas del capítulo: M. Serrano-Espinosa, "Epiménides de Creta en el relato de un liberal Español del s. XIX", *Classica Cracoviensia* 18, 2015, 337.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Usi dell'oro e del piombo nei testi religiosi greci", pp. 233-247.

REF. LIBRO: M. Tortorelli Ghidini (ed.), *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, Napoli 2014, pp. 436, ISBN 978-88-913-0482-7

Editorial: L'Erma di Bretschneider

CLAVE: Capítulo de libro

La L'Erma di Bretschneider figura en SPI de 2014 en el ranking general en el puesto 47 de 258 (Q1) con un ICEE de 3.324, en el ranking de Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 77 de 119 (Q3) con un ICEE de 0.056, en el 31 de 97 (Q2) de Historia con un ICEE de 0.362 y en el 10 de 39 (Q1) de Arqueología y Prehistoria con un ICEE de 0.446 (el volumen *Aurum* engloba contribuciones de Filología, Historia, Arqueología, Ciencias de las religiones, etc.). En ie-CSIC de 2017 L'Erma di Bretschneider está catalogada con un índice Alto.

"L'Erma" di Bretschneider nace en 1945 como una editorial centrada en los estudios del Mundo Antiguo. Incluye múltiples colecciones y revistas entre las que se encuentran las *Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, *Archeologia Classica*, *Corpus Vasorum Antiquorum*, *Hesperia*, *Rivista di Studi Pompeiani*, *Saggi di Storia Antica*, *Storia delle Religione*, *Studia Archaeologica*, o *Studia Philologica*, entre muchas otras. *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico* pertenece a la colección *Studia Archaeologica*, que inicia su andadura con la obra de F. Baroni, *Osservazioni sul Trono di Boston*, Roma 1961, y continúa en la actualidad con un total de 193 títulos publicados. Destacamos algunos centrados en la epigrafía o la religión: J. Papadopoulos, *Xoana e Sphryrelata. Testimonianza delle fonti scritte*, Roma 1980; F. La Greca, *Fonti letterarie greche e latine per la storia della Lucania tirrenica*, Roma 2002, A. Varone, *Erotica Pompeiana. Love Inscriptions on the Walls of Pompeii*, Roma 2002 (ed. or. italiana, 1994), G. Pedrucci, *Culto di Cibele frigia e la Sicilia*, Roma 2009. Queremos destacar también dos títulos de la colección *Storia delle Religione* que son obras de referencia indispensable para los estudiosos de la

religión griega: G. Sfameni Gasparro, *Misteri e culti mistici di Demetra*, Roma 1986 y N. Spineto, *Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco*, Roma 2005.

Edita el volumen M. Tortorelli, catedrática jubilada de la Universidad Federico II de Nápoles y autora de diversas monografías sobre el orfismo. Entre su producción destaca también la edición junto con A. Mele del volumen *Epimenide cretese*, Napoli 2001. En *Aurum* participan múltiples profesores e investigadores italianos como P. Xella (CNR, Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico), G. Ricciardelli (Un. La Sapienza), P. Mander (Un. degli Studi di Napoli L'Orientali), P. Scarpi (Un. degli Studi di Padova), A. Mele (Un. Federico II de Nápoles) o P. Scarpi (Un. Tor Vergata di Roma) y cuatro profesores extranjeros: S. Georgoudi (École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses), A. Bernabé (Un. Complutense), R. Schlesier (Freie Universität Berlin) y A. I. Jiménez San Cristóbal (Un. Complutense).

Reseñas críticas 2: C. Bonnet, *Anabases* 25, 2017, 302-303; A. Calvet, *Revue de l'Histoire des Religions* 234.3, 2017, 530-532.

Volumen indexado en: L'Année Philologique 88-12237; Gnomon Bibliographische Datenbank; *Gymnasium, Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung*, 121. 6, 2014, Angezeigte Literatur; *Comptium. Recherches et actualités sur l'Antiquité romaine et la latinité*.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Me vengaré desde mi tumba", pp. 83-100.

REF. LIBRO: M. Aguirre-A. González Rivas (eds.), *Fantasmas, aparecidos y muertos sin descanso*, Madrid 2014, ISBN: 978-84-16160-03-7

Editorial: Abada

CLAVE: Capítulo de libro

Revisión por pares

• Abada figura en SPI de 2014 en el ranking General en la posición 60 de 273 (Q1) con un ICEE de 3.795 y en la categoría de Lingüística, Literatura y Filología en la posición 52 de 120 (Q2) con un ICEE 0.192. En ie-CSIC de 2017 Abada está catalogada con un índice Alto.

Reseñas Críticas: M. I. Rodríguez, *Amaltea. Revista de Mitocrítica* 7, 2015, 87-91.

Capítulo indexado en Dialnet, *Epos* 32, 2016 p. 354.

Citas del capítulo: A. Bernabé, "To Swear to Heaven and Earth from Mesopotamia to Greece", in R. Rollinger-E. van Dongen (eds.), *Mesopotamia in the Ancient World: Impact, Continuities, Parallels*, Münster 2015, 131 n. 23, 133.

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las serpientes en el orfismo", pp. 323-334

REF. LIBRO: J. M. Maestre et alii (eds.), *Baetica Renascens*, vol. 1, Cádiz-Málaga 2014

CLAVE: Capítulo de libro

Editorial: Federación Andaluza de Estudios Clásicos, Instituto de Estudios Humanísticos, Grupo Editorial 33.

La editorial Instituto de Estudios Humanísticos figura en SPI de 2014 en la categoría de Lingüística, Literatura y Filología en la posición 115 de 120 (Q4) con un ICEE de 0.006 y en la categoría general en el puesto 220 de 273 (Q4) con un ICEE de 0.317. En ie-CSIC de 2017 Instituto de Estudios Humanísticos está catalogada con un índice Medio.

La contribución fue sometida a un proceso de revisión por pares.

Capítulo indexado en Dialnet

Citas 5: **F. Díez Platas**, "From the Heart and with a Serpent", in M. Herrero et al. (eds.), *Tracing Orpheus*, Berlin-Boston 2011, 134 n. 5 (cit. como forthcoming); **S. Macías Otero**, "The Image of Dionysos in Euripides' *Bacchae*: the God and his Epiphanies", in A. Bernabé et al. (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlin-Boston 2013, 335 n. 27 (cit.s como forthcoming); **F.**

Díez Platas, "Dioniso en figuración arcaica", en A. Bernabé et al. (eds.), *Dioniso. Los orígenes*, Madrid 2013, 319 n. 257, 373 n. 483; **S. Porres**, *Dioniso en la poesía lírica griega*, Madrid 2013, 489 n. 2195 y 2197, 494 n. 2219 (cit. como forthcoming); **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 229 n. 312.

RESEÑAS

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "C. Pernigotti, *Menandri Sententiae*, Studi e Testi per il Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini vol. 15, Firenze 2008", pp. 272-274.

REF. REVISTA: Revista *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 19, 2009

CLAVE: Reseña

AUTORES (p.o. de firma): A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Hugh , *Mystery Cults of the Ancient World*. Princeton-Oxford, 2010

REF. REVISTA Bryn Mawr Classical Review 2010.11.19

http://www.bmcreview.org/2010/11/20101119.html?utm_source

<https://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010.11.19>

CLAVE: Reseña

Revista indexada en: *L'Année philologique*, *Linguistic Bibliography*. Antigüedad = 31 años (fecha inicio: 1990) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$; ICDS en MIAR 2020= 6.5.

Artículo indexado en: *L'Année Philologique* 81-10989; *Gnomon Bibliographische Datenbank*; *Teiresias*, 40.2, 2010, 18.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "J. M. Losada (coord.), *Mito y Mundo contemporáneo. La recepción de los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura contemporánea*, Levante editori, Bari 2010, 785 pp. ISBN 978-88-7949-547-9."

REF. REVISTA: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 21, 2011, 302-304

CLAVE: Reseña

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "BERNABÉ, Alberto – KAHLE, Madayo – SANTAMARÍA, Marco Antonio (eds.), *Reencarnación. La transmigración de las almas entre Oriente y Occidente*. Madrid, Abada Editores, 2011, 687 pp. ISBN: 978-84-15289-25-8.", pp. 260-264.

REF. REVISTA: *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 17, 2012.

CLAVE: Reseña

Indexado en: *L'Année Philologique* 83-14149.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "J. M. Losada Goya–A. Lipscomb, Antonella (coords.), *Mito e interdisciplinarietà. Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y en las artes contemporáneas*. Bari, Levante editori, 2013, 458 pp. ISBN: 978-88-7949-623-0.", pp. 333-334

REF. REVISTA: *'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones*, 19, 2014.

CLAVE: Reseña

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "M. Horster, M.–A. Klöckner, (eds.), *Cities and Priests. Cult Personnel in Asia Minor and the Aegean Islands from the Hellenistic to the Imperial Period*. Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Berlin-Boston, Walter de Gruyter, 2013, pp. 368. ISBN: 978-3-11-031837-1.", pp. 323-324

REF. REVISTA: 'Ilu. Revista de Ciencia de las Religiones, 19, 2014.

CLAVE: Reseña

PERÍODO 2015-2020

ARTÍCULOS, CAPÍTULOS DE LIBROS, ACTAS DE CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El PSI 850 (OF 310): nuevas propuestas de lectura", pp. 53-62

REF. LIBRO: J. de la Villa et alii (eds.), *Iauna Classicorum. Temas y formas del mundo clásico*. Actas del XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, vol. III, Madrid 2015, ISBN: 978-84-617-0653-2.

Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos

CLAVE: Actas de congreso

- Sociedad Española de Estudios Clásicos está catalogada en ie-CSIC de 2017 con un índice Bajo. Como consta en la portadilla del propio volumen, los trabajos publicados han recibido, al menos, dos informes favorables, realizados anónimamente por especialistas.

Volumen indexado en L'Année Philologique: APh 87-15094 (351520), Gnomon Bibliographische Datenbank, Dialnet, Epos 32, 2016, 326.

Capítulo indexado en L'Année Philologique: APh 87-03572 (1101662); Dialnet, Epos 32, 2016, 342

Citas: L. Maggi, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 115 n. 259

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ríos y lagunas de camino al Hades", pp. 379-389

REF. LIBRO: J. Ángel Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero, M. López Salvá (eds.), *Hygieia kai gelos. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza 2015. ISBN: 978-84-7956-143-7

Editorial: Pórtico

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

- Pórtico está indexada en el ranking general de SPI (Scholarly Publishers Indicators) de 2012 en el puesto 86 de 201 (Q2) con un ICEE de 5.81 y en el ranking por disciplinas (Literatura, Lingüística y Filología) en el puesto 51 de 166 con un ICEE de 1.64 (Q2). Pórtico está indexada en SPI de 2014 en la categoría de Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 70 de 120 (Q3) con un ICEE de 0.099 y en la categoría general en la posición 102 de 273 (Q2) con un ICEE de 1.556. En SPI de 2018, Pórtico figura en la categoría de Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 27 de 55 (Q2) con un ICEE de 32 y en el ranking general en la posición 68 de 104 (Q3) con un ICEE de 38.000. En ie-CSIC de 2017 Pórtico está catalogada con un índice Alto.

Volumen indexado en L'Année Philologique 88-12921

Reseñas del volumen: O. Patón, *Gerión* 35,1, 2017, 302-304

Capítulo indexado en *Epos* 32, 2016 p. 354.

Citas del capítulo 2: **M. A. Santamaría**, "El Más allá Allá en la religión griega", en A. Bernabé-S. Macías (ed.), *Religión griega. Una visión integradora*, Madrid 2020, 339; **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 84 n. 246.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Thiasoi in the Netherworld", pp. 109-120

REF. LIBRO: C. Giuffrè Scibona-A. Mastrocinque (ed.), *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Roma 2015, ISBN: 978-88-7140-597-1

Editorial: Edizioni Quasar

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje

• Edizioni Quasar está indexada en SPI de 2018 en la categoría general en el puesto 163 de 258 (Q3) con un ICEE 0.475. Edizioni Quasar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 41 de 48 (Q4) con un ICEE de 8 y en el ranking General en la posición 64 de 96 (Q3) con un ICEE de 33.000. En ie-CSIC de 2017 Edizioni Quasar está catalogada con un índice Medio.

La contribución fue sometida a un proceso de revisión por pares

Capítulo indexado en *Supplementum Epigraphicum Graecum*: SEG 65-2183. Religion. Thiasoi of the Netherworld.

Citas del capítulo 3: **M. Dominicy**, "Notes critiques sur une épitaphe latine de Philippes ("CIL" 3.186 = "CLE" 1233)", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 200, 2016, 118 n. 17, 119 n. 22, 120 n. 28; **A. Chrysanthou**, *Defining Orphism*, Berlin-Boston 2020, 125 n. 394, 180 n. 584; **L. Zhmud**, "Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect", G. Zuchtriegel–A. Meriani (eds.), *La tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica*, Pisa 2021, 359 n. 83; <https://thehouseofvines.com/2020/03/31/some-further-information-on-orphism/>;

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "De nuevo sobre Dioniso y las serpientes: mitos y ritos", pp. 167-184

REF. REVISTA: *Myrtia* 30, 2015. ISSN electrónico: 1989-4619-ISSN impreso: 0213-7674.

Editorial:

CLAVE: Artículo

La revista *Myrtia. Revista de Filología Clásica* fue fundada en 1986. Está indexada en las siguientes bases de datos:

Ulrich's web: sí.

Sello de calidad FECYT: 2016-2020. El sello se otorga a partir del análisis de los tres números anteriores, en este caso 2013-2015.

CARHUS Plus+ 2018 (D)

CARHUS Plus+ 2014 (D)

ERIHPlus: sí

LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) (29 de 33 criterios cumplidos).

MIAR: ICDS 3.962 (2015); 10 (2016-2020).

Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$

Inclusión en bases de datos internacionales: [Emerging Sources Citation Index](#), [Fuente Academica Plus](#), [IBZ Online](#), [L'Année philologique](#), [Linguistic Bibliography](#), [DIALNET](#)

De acuerdo con los criterios editoriales "todos los artículos recibidos se someten a evaluación por especialistas externos, expertos en las respectivas materias, que desconocen el nombre del autor del trabajo y emiten un informe sobre el mismo. De acuerdo con dichos informes el Comité de Redacción decide sobre la conveniencia o no de su publicación y sobre las sugerencias que, en su caso, haya que hacer a los autores para su aprobación definitiva" (<https://revistas.um.es/myrtia/about/submissions>).

La aportación de la soliciante está indexada en L'Année Philologique: APh 87-12101 (a1099321), *Tempus* 39, 2016, 153; Dialnet; *Epos* 32, 2016 p. 354.

El artículo contabiliza 6 citas: M. Calderón- I. De Lucas, "El Relieve de las Ménades de Thuburbo Maius (Túnez)" en F. Salcedo Garcés et al. (eds.), *Estudios sobre el África Romana. Culturas e Imaginarios en transformación*, Oxford, 2018, 262, 263; C. Perczyk, "La experiencia de la locura en *Orestes* de Eurípides como proceso de feminización del héroe", *Circe* 22. 1, 2018, 67 n. 20; J. Bremmer, *The World of Greek Religion and Mythology: Collected Essays II*, Tübingen 2019, Mohr Siebeck, 253 n. 15; E. Rodríguez Cidre, "Serpientes trágicas: su simbología en *Medea* y *Bacantes* de Eurípides", *ITER, El hombre y la naturaleza en el mundo antiguo*, 25, 2019, 56 n. 17; S. Macías Otero, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 229 n. 312, 233 n. 321, 398.

En <https://revistas.um.es/myrtia/article/view/249991> pueden verse las descargas del artículo en el último año (109 desde febrero 2020 a enero de 2021)

Artículo indexado en L'Année philologique 87-12101

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus", pp. 239-262

REF. Revista: *Les études classiques* 83, 2015. ISSN 0014-200X

CLAVE: Artículo

La revista *Les Études classiques* fue fundada en 1932 y tradicionalmente ha gozado de gran prestigio entre las revistas sobre el mundo clásico. Está indexada en las siguientes bases de datos:

Scopus.SCIImago Journal & Country Rank: 2015: Q4, 71 de 99, 0.101 en la categoría Classic. No obstante, sus calificaciones oscilan entre el Q1 de 1999, Q2 (2009), Q3 (2005-6, 2010-11, 2019) y Q4 el resto de años. H index 5.

Ulrich's web: sí.

ERIHPlus: sí

CARHUS Plus+ 2018 (C)

MIAR: ICDS 11 (2015); 10.0 (2020)

Inclusión en bases de datos internacionales: [Arts and Humanities Citation Index](#), [Emerging Sources Citation Index](#) de la [Web of Science](#), [IBZ Online](#), [L'Année philologique](#), [Linguistic Bibliography](#), [MLA - Modern Language Association Database](#), [zbMATH](#), [DIALNET](#)

La revista somete los artículos a un proceso de revisión por pares: <https://lesetudesclassiques.be/index.php/lec/about/editorialPolicies#sectionPolicies>

El artículo de la soliciante está citado como uno de los trabajos de referencia para el estudio de este papiro en la pág. web del Museo de Berlín, que custodia el documento y en la base de datos papirológica Mertens-Pack:

<https://berlpap.smb.museum/00469/>

MP3 1774:

<http://cip193.philo.ulg.ac.be/Cedopal/MP3/MertensPack.aspx?numnot=1774.000>

La aportación está indexada en Scopus, L'Année Philologique: APh 86-03931 (943834), *Kernos* 30, 2017, 265 y contabiliza 9 citas: **P. Bonnechere-G. Cursaru**, «Katábasis», *Cahiers des études anciennes* 53, 2016, 10 n. 2; **R. Lämmle**, *Museum Helveticum*, 74:2, 2017, 239; **M. Z. Llic**, *Epithets in the Orphic Hymns*, Belgrade 2018, 7 n. 16; **H.-G. Nesselrath**, *Bryn Mawr Classical Review* 2018.03.54; **I. Matijašić**, *Shaping the Canons of Ancient Greek Historiography*, Berlin-Boston, 2018 246; **C. Baldassi**, *Leucippides in Greek Myth*, Diss. University of Edinburgh, 2019, 240; **A. Bernabé**, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, 52 n. 107; **R. Bélanger**, *Les divinités gréco-égyptiennes dans les textes magiques coptes*, Ottawa 2020, 71; **M. Erler et al.**, *Horace and Seneca*, Berlin 2020; **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 172 n. 406, 393, Academia Verlag.

La mayoría de las citas están recogidas en el perfil de Google Académico de la solicitante: <https://scholar.google.es/citations?user=oBbZw40AAAAJ&hl=es>
A raíz del artículo sobre el rapto de Perséfone, A. Jiménez fue invitada a elaborar la entrada Persephone en el Oxford Classical Dictionary: "Persephone/Kore", *Oxford Research Encyclopedia of Classics*. Oxford University Press. Article published 30/7/2020. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.4880>. La entrada, aun por invitación, se sometió a evaluación por pares, según las normas editoriales de Oxford University Press.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "A „lesbosi triász”: Zeus, Héra és Dionysos", pp. 23-31

REF. Revista: *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról*, 15, 2016. ISSN 1589-2700

CLAVE: Artículo

• *Ókor. Folyóirat az antik kultúrákról* es una revista húngara dedicada al mundo antiguo (<http://okorportal.hu/folyoirat/archivum>) que incluye incluye artículos de historia, filosofía y literatura preferentemente grecorromana. Periodicidad anual. Fundada en 2002. Último número: 20 (2019).

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Bolonia y la escatología de distintos textos judeo-cristianos", pp. 133-148.

REF. Libro: A. Zomeño, M^a Jesús Albarrán (eds.), *Tí ἡμῖν καὶ σοί. Lo que hay entre tú y nosotros. Estudios en honor de M^a Victoria Spottorno*, Córdoba 2016. 250 pp. ISBN 978-84-9927-254-2

Editorial: Universidad de Córdoba

CLAVE: Capítulo de libro en volumen de homenaje.

• Universidad de Córdoba está indexada en SPI de 2014 el ranking general en el puesto 192 de 273 (Q3) con un ICEE de 0.474 y en SPI de 2018 en el puesto 78 de 104 (Q3) con un ICEE de 28.000. En ie-CSIC de 2017 Universidad de Córdoba está catalogada con un índice Medio.

Reseñas críticas: A. De Frutos, *Collectanea Christiana Orientalia* 14, 2017, 307-311; I. Sanz Extremeño, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 23, 2018, 386-388.

Volumen indexado en Dialnet.

Citas del capítulo: A. Bernabé, *La voz de Orfeo*, Córdoba 2019, 116 n. 363.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Fuentes cristianas para el estudio de fiestas paganas: las *Actas de San Timoteo*", pp. 33-50.

REF. Libro: M. López Salvá, P. De Paz Amérigo, I. Sanz Extremeño (eds.), *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, Madrid 2016, 399 pp. ISBN 978-84-9148-024-2. Editorial: Dykinson.

CLAVE: Capítulo de libro.

La editorial Dykinson ocupa en SPI (Scholarly Publishers Indicators) (2014) el puesto 46 de 120 (Q2) en la categoría Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 0.243, y el 14 de 273 (Q1) en la categoría General con un ICEE de 20.763; en SPI (2018), el puesto 34 de 55 (Q3) en la categoría Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 24, y el 13 de 104 (Q1) en la categoría General con un ICEE de 456. En ie-CSIC (Índice de editoriales CSIC) de 2017 Dykinson está catalogada con un índice Alto. Con 39 años de historia, ha sido evaluada como editorial de prestigio por el Grupo de Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica Grupo EC3 (Universidad de Granada y Universidad de Navarra), según consta en la presentación del *II Seminario: Orientación a la Acreditación. Taller de preparación de*

solicitud de sexenios, celebrado en la Universidad de Granada. Los trabajos originales que recibe Dykinson para ser publicados siguen un proceso de selección que responde a estrictos criterios de calidad y se realiza siempre por evaluadores externos, observando el anonimato tanto de estos como de los autores. La decisión de la aceptación o rechazo de los trabajos estará motivada sobre la originalidad, la relevancia y la calidad de los mismos (cf. https://www.dykinson.com/quienes_somos/proceso_revision/).

El volumen ha sido objeto de una reseña, S. Planchas, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 22, 2017, 547-549: "Estudios de filología, filosofía e iconografía se unen para dar forma a lo que podría considerarse una guía básica y fundamental para conocer de forma objetiva, en la medida de lo posible, los primeros pasos de lo que se convertirá en una de las religiones más importantes de la historia". Sobre el artículo de la solicitante, señala, "El relato del martirio de Timoteo, el testimonio de Focio y los testimonios epigráficos aportan datos relevantes para el conocimiento de las Catagogias, una fiesta pagana dionisiaca que celebraba el retorno de Dioniso desde el monte hasta su templo".

El libro tiene 4 citas: B. Marizzi et. al., *La(s) literatura(s) en lengua alemana y su apertura internacional*, Madrid 2017, 276; E. Suárez et. al., *Magikè Téchnē. Formación y consideración social del mago en el Mundo Antiguo*, Madrid 2017, 262; A. Gimber, *Diálogos literarios y culturales hispano-alemanes*, Madrid 2017, 238, D. Hernández de la Fuente-J. Alvarado, *Morir antes de morir*, Madrid 2019, 251.

El libro forma parte de una serie de la que se han publicado otros dos volúmenes: M. López Salva et. al., *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía* (II), Madrid 2018; P. De Paz-I. Sanz, *Eulogía. Estudios sobre cristianismo primitivo*, Madrid 2018.

La aportación de la solicitante está indexada en L'Année Philologique: APh 88-12602 (p358228), *Epos* 34, 2018 p. 267, 294.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "La escatología del *Papiro de Bolonia*", pp. 21-53

REF. M. J. Albarrán Martínez, R. Martín Hernández, I. Pajón Leyra (eds.), *Estudios papirologicos. Textos literarios y documentales del siglo IV a.C. al siglo IV d.C.*, Madrid 2017, ISBN: 978-84-617-9454-6.

Editorial: Fundación Pastor de Estudios Clásicos.

CLAVE: Capítulo de libro

Reseña del volumen: A. de Frutos, *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones* 23, 2018, 343-344.

Volumen indexado en Dialnet.

Capítulo indexado en Dialnet, bases de datos: TM 61273 / LDAB 2415 (<https://www.trismegistos.org/text/61273>), Kyprianos M 145 (<https://www.coptic-magic.phil.uni-wuerzburg.de/index.php/manuscript/kyp-m145/>).

Citas del capítulo: R. Goulet, *Dictionnaire des philosophes antiques*, vol. 7, Paris 2018, 1135

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las Teodesias, ¿una fiesta dionisiaca?", pp. 243-250.

REF. Libro: J. A. Álvarez-Pedrosa, A. Bernabé, E. R. Luján, F. Presa (eds.), *Ratna*, Madrid 2017

ISBN: 978-84-17134-21-1.

Editorial: Guillermo Escolar

CLAVE: Capítulo de libro.

• Guillermo Escolar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 43 de 55 (Q4) con un ICEE de 8 y en la categoría General en el 97 de 104 (Q4) con un ICEE de 8.

Citas: M. Calderón, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 306 nn. 1016, 1018, 1019, 1022, 307 nn. 1026, 1033, 308 n. 1042.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysos", pp. 159-176.

REF. REVISTA: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 57, 2017,

DOI: 10.1556/068.2017.57.2-3.3 // <https://akademai.com/doi/pdf/10.1556/068.2017.57.2-3.3>

CLAVE: Artículo

(Indexada en Scopus 12% 95/108 en Classics; ERIH-Plus, SJR. SCImago Journal & Country Rank Q4 en 2017. H Index: 3.5. ICDS 10 en 2017)

Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae (<http://miar.ub.edu/issn/1588-2543>) está especializada en el campo de los Estudios sobre el Mundo Antiguo antigüedad y fue fundada en el año 1951. Está indexada en las siguientes bases de datos:

Scopus.SCIImago Journal & Country Rank: 2017: Q4. 0.1 en la categoría Classic. H index 3.

Ulrich's web: sí

ERIHPlus: sí

MIAR: ICDS = 10.0 (2017), 10 (2020)

Pervivencia de la revista: $\log_{10}(30) = +1.5$

Inclusión en bases de datos internacionales: [Scopus](#), [IBZ Online](#), [Periodicals Index Online](#), [L'Année philologique](#), [Index Islamicus](#), [Linguistic Bibliography](#), [MLA - Modern Language Association Database](#)

La aportación de la solicitante está indexada en Scopus; L'Année Philologique: APh 89-11350 (a1119750); *Kernos* 31, 2019, 344.

El artículo está citado por **M. Silver**, *Sacred Prostitution in the Ancient Greek World*, Münster 2019, 203 (<https://scholar.google.es/citations?user=oBbZw40AAAAJ&hl=es>).

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El P. Vindob 19996a II col. 2: problemas de lectura", pp. 691-698.

REF. Libro: J. De la Villa Polo, E. Falque Rey, F. González Castro, M^a. J. Muñoz Jiménez (eds.), *Conuentus Classicorum. Temas y Formas del Mundo Clásico*, Madrid 2017, vol. 1.

ISBN: 978-84-617-0653-2. Editorial: Sociedad Española de Estudios Clásicos.

CLAVE: Capítulo de libro.

• Sociedad Española de Estudios Clásicos está catalogada en ie-CSIC de 2017 con un índice Bajo. Los trabajos son seleccionados de acuerdo a un criterio de revisión por pares supervisado por el comité científico del congreso.

• Volumen indexado en L'Année Philologique APh 88-12295 (p356578), Dialnet, *Epos* 34, 2018, 265-266.

• Capítulo indexado en L'Année Philologique APh 88-08412 (a1109678); Dialnet, *Epos* 34, 2018, 267, 291

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "De la oscuridad a la luz en las cosmogonías griegas", pp. 117-141.

REF. Libro: F. Borrego-M. Herrero (eds.), *Éter divino: teopoética de la luz y el aire*, Madrid 2018, ISBN: 978-84-16639-77-9 Universidad San Dámaso

CLAVE: Capítulo de libro.

En ie-CSIC (Índice de editoriales CSIC) de 2017 Universidad San Dámaso está catalogada con un índice Bajo.

Volumen indexado en Dialnet

Citas del volumen 4: A. M^a Rouco Varela, *El episcopado español y su doctrina sobre el nacionalismo*, Madrid 2019, 56; F. J. Herrero Hernández–J. Hernández Marcelo, *Fenomenología y filosofía religiosa*, Madrid 2019, 212; J. Antúnez Cid, *Estado, democracia y cuestión religiosa*, Madrid 2019, 182; L. Sánchez Navarro, *Un cuerpo pleno*, Madrid 2021, 189;

Capítulo indexado en Dialnet.

Citas: M. A. Santamaría, "The Emergence of the World in Early Greek Theogonies from Hesiod to Acusilaus" en A. Bernabé–R. Martín, *Narrating the Beginnings*, Wiesbaden 2021, 121 n. 13, 134.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El milagro del vino: motivos coincidentes en los ámbitos pagano y cristiano" 103-116

REF. Libro: P. de Paz–I. Sanz (eds.), *Eulogía. Estudios sobre cristianismo primitivo. Homenaje a M. López Salvá*, Madrid 2018, ISBN: 9788417134594. Guillermo Escolar.

CLAVE: Capítulo de libro.

• Guillermo Escolar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 43 de 55 (Q4) con un ICEE de 8 y en la categoría General en el 97 de 104 (Q4) con un ICEE de 8.

Volumen indexado en L'Année Philologique APh (p370510), Dialnet.

Reñas críticas: L. M. Pino Campos, *Fortunatae* 29, 2019, 182-184, M. Martín Lera, *De Medio Aevo* 14, 2020, 195-198; Ekaitz Ruiz de Vergara Olmos, *Estudios Clásicos* 157, 2020, 221-223.

Capítulo indexado en Dialnet.

Citas del capítulo:

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Rites and Officiants in Col. XX of the Derveni Papyrus", pp. 129-142.

REF. LIBRO: M. A. Santamaría (ed.), *The Derveni Papyrus. Unearthing Ancient Mysteries*, Leiden-Boston 2019, Brill. ISBN: 978-90-04-38485-9.

CLAVE: Capítulo de libro

La editorial Brill fue fundada en Leiden en 1683 y es un referente a nivel mundial en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales. Figura en SPI 2018 en el puesto 7 de 48 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología y en el puesto 6 de 96 en la categoría General. En ie-CSIC versión 2017 Brill está catalogada con un índice Alto.

El volumen ha sido objeto de 5 reseñas:

1 Matthieu Réal, *Bryn Mawr Classical Review* 2019.10.40

<http://bmcr.brynmawr.edu/2019/2019-10-40.html>

2 Sarah Feldman, *Ancient Philosophy* 40 (2020) 236-241. DOI: 10.5840/ancientphil202040117 https://www.pdcnet.org/collection/show?id=ancientphil_2020_0040_0001_0236_0241&file_type=pdf

3 Emilio Suárez de la Torre, *ARYS* (Antigüedad: Religiones y Sociedades) 18 (2020) 482-487, <https://doi.org/10.20318/arys.2020.5317>

p. 487: "La importancia del volumen radica tanto en lo que se plantea en cada contribución como en las cuestiones que éstas suscitan en el contexto de la investigación sobre el papiro y, además, sobre la religión, el pensamiento, los mitos, los cultos místéricos, la naturaleza de los practicantes, etc."

4. Mirjam Kotwick, "More on the Derveni Papyrus", *The Classical Review* 70 (2020) 320-323. doi:10.1017/S0009840X20000633

5. Richard Janko, *Exemplaria Classica* 24 (2020) 311-314.

Citas del volumen:

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. Edición bilingüe de textos y selección de testimonios*, Madrid, 2019, 546, 562; C. Sh. Nuzzo, *Orpheus and Orphism: Philosophical Religiosity in the Crises of Third-Century CE Rome and Fourth-Century BCE Greece*. 2019. PhD. Southern Connecticut State University, 2020; Omrani, B. D. M., *Euripides: Old Gods and New Philosophies: Presocratic thought in the Plays of Euripides*, Ph.D, University of Exeter, 2020, 234; López Martínez, M^a P., "Investigar en femenino sobre novela griega: reflexiones en torno a una hipotética existencia de mujeres novelistas en la Antigüedad", en I. Balteiro (ed.), *Las mujeres visibles: letras y humanidades*, Alicante, 83 n. 2, 104; McClay, M. F., "Rethinking Orphic 'Bookishness': Text and Performance in Classical Mystery Religion", *Archiv für Religionsgeschichte*, 21-22 (2020), 213, n. 39; 217; Piano, V., "Derveni papyrus", *Oxford Research Encyclopedia of Classics*. 2020, <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.8121>; Suárez de la Torre, E., "Afrodita Todopoderosa: entre el orfismo y la magia", *Fortunatae* 32 (2020), 788 n. 2, 796.

El volumen en su conjunto fue sometido a evaluación por pares. En relación al capítulo de la solicitante, los informes señalan: 1º "In Section V Jiménez San Cristóbal examines persuasively column 20. Her conclusions are cogent, though again she relies on πάριμεν in column 5 with more confidence than she should. This is an excellent piece"; 2º "Chapter 10 is also outstanding (...) The last few lines of the column are very difficult to restore whichever edition one consults, but the author is right about what they must have said in general" (**incluyo los informe con el pdf del capítulo**).

Citas del capítulo de la solicitante, 11: **L. Zhmud**, "Orphics and Pythagoreans: Craft vs. Sect", G. Zuchtriegel–A. Meriani (eds.), *La tomba del Tuffatore: rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica*, Pisa 2021, 353 n. 44, 366; **A. Bernabé**, "Farsantes, iniciadores e intelectuales: la columna XX del Papiro de Derveni", en J. F. Martos Montiel et al. (eds.), *Plutarco, entre dioses y astros*, Zaragoza 2020, 756, 757, 758; **S. D. Rawson**, *Private Initiation and the Afterlife in Classical Greece*, Doctoral thesis, University of Wales Trinity Saint David, 2020, 63 n. 159; **A. Chrysanthou**, *Defining Orphism*, Berlin-Boston 2020, 210 n. 679, 240 n. 787; **M. F. McClay**, "Rethinking Orphic 'Bookishness': Text and Performance in Classical Mystery Religion", *ARG* 21-22, 2020, 214. n. 41.

AUTORES/AS: A. Bernabé– A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Two Aspects of the Orphic Papyrological Tradition: *PGurob* 1, and the Greek Magic Rolls", pp. 17-43.

REF. Libro: Ch. Vassallo (ed.), *Presocratics and Papyrological Tradition. A Philosophical Reappraisal of the Sources*. Proceedings of the International Workshop held at the University of Trier, 22-24 September 2016 (= *Studia Praesocratica*), Berlin/Boston: De Gruyter 2019. ISBN: 978-3-11-066321-1

CLAVE: Capítulo de libro.

De Gruyter figura y en el ranking de SPI 2018 en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 4 de 48 (Q1) con un ICEE de 307 y en el ranking general en el puesto 7 de 96 (Q1) con un ICEE de 386. En ie-CSIC de 2017 De Gruyter está catalogada con un índice Alto. La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares.

Volumen indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank; British Library Document; Bibliographie Papyrologique en ligne (<http://www.aere-egke.be/BP/?fs=2&&pag=5622>)

Reseñas del volumen: I. Andolfi, *Bryn Mawr Classical Review* 2020.12.31: (<https://bmc.brynmaur.edu/2020/2020.12.31/>) "Bernabé and Jiménez San Cristóbal offer a thoroughgoing discussion of *Gurob Papyrus* 1, focusing on the literary and ritual features of the text, as well as some magical papyri that are connected to Orphism".

Citas del volumen 3: 2 en (https://scholar.google.es/scholar?cites=13108053893729596881&as_sdt=2005&scioldt=0,5&h

l=es) y Ch. Helmig, *World Soul–Anima Mundi: On the Origins and Fortunes of a Fundamental Idea*, Berlin-Boston 2020, 11. n. 23.

Capítulo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank

Citas del capítulo 4: **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 104 n. 370; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 46 n. 89; Citas: **L. Maggi**, *La critica dei culti nel teatro del V secolo: Aristofane interprete di Euripide*, München 2020, 115 n. 259, 126-127 n. 289, 128 nn. 293, 294; **S. Macías Otero**, *Bacantes. Eurípides*, Madrid 2020, 388 n. 716.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Vides, viñas y el Más Allá", pp. 91-103.

REF. Libro: J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*, Madrid 2019, ISBN: 978-84-18093-07-4. Guillermo Escolar.

CLAVE: Capítulo de libro.

• Guillermo Escolar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 43 de 55 (Q4) con un ICEE de 8 y en la categoría General en el 97 de 104 (Q4) con un ICEE de 8.

Volumen indexado en Dialnet.

Capítulo indexado en Dialnet; *Epos* 36, 2020, 179

Citas del capítulo 2: **M. Calderón**, *El culto de Dioniso en Beocia*, Madrid 2019, 143 n. 492, 245 n. 817, 246 n. 829; **S. Planchas**, *Dioniso en la obra de Plutarco*, Madrid 2019, 185 n. 682,

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El mito de Licurgo (Himno a Dioniso. *P. Ross. Georg.* 1. 11)", pp. 187-191.

REF. Libro: O. Martínez García-M^a L. Alía Alberca (eds.), *Por la senda de las palabras viajeras. Una antología de textos griegos y latinos en honor del Profesor Antonio Guzmán Guerra*, Madrid 2019, ISBN: 978-84-948747-5-8. Editorial: Sietenanos.

CLAVE: Capítulo de libro.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El *P.Bon.* I 4 [P.Bon. inv. 24]: nuevas fotografías y nuevos problemas de lectura", pp. 133-148.

REF. Libro: M. T. Martínez Manzano-F. G. Hernández Muñoz (eds.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos*, Homenaje a la Profesora Elsa García Novo, Madrid 2019. Clásicos Dykinson.

CLAVE: Capítulo de libro.

La editorial Dykinson ocupa en SPI de 2018 el puesto 46 de 120 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 34 de 55 (Q3) con un ICEE de 24, y en la categoría General en el 13 de 104 (Q1) con un ICEE de 456. En ie-CSIC de 2017 Dykinson está catalogada con un índice Alto. Con 39 años de historia, ha sido evaluada como editorial de prestigio por el Grupo de Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica Grupo EC3 (Universidad de Granada y Universidad de Navarra), según consta en la presentación del II Seminario: Orientación a la Acreditación. Taller de preparación de solicitud de sexenios, celebrado en la Universidad de Granada. Los trabajos originales que recibe Dykinson para ser publicados siguen un proceso de selección que responde a estrictos criterios de calidad y se realiza siempre por evaluadores externos, observando el anonimato tanto de estos como de los autores. La decisión de la aceptación o rechazo de los trabajos estará motivada sobre la

originalidad, la relevancia y la calidad de los mismos (cf. https://www.dykinson.com/quienes_somos/proceso_revision/).

Volumen indexado en Gnomon Bibliographische Datenbank, Dialnet, *Epos* 36, 2020, 146
Capítulo indexado en Dialnet; *Epos* 36, 2020, 159.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Prohibiciones y tabúes rituales", pp. 173-185

REF. LIBRO: A. Bernabé–S. Macías (ed.), *Religión griega*, Madrid 2020, Guillermo Escolar

CLAVE: Capítulo de libro

- Guillermo Escolar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 43 de 55 (Q4) con un ICEE de 8 y en la categoría General en el 97 de 104 (Q4) con un ICEE de 8.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ritos de paso", pp. 208-223.

REF. LIBRO: A. Bernabé–S. Macías (ed.), *Religión griega*, Madrid 2020, ISBN 978-84-18093-05-0. Guillermo Escolar

CLAVE: Capítulo de libro

- Guillermo Escolar está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 43 de 55 (Q4) con un ICEE de 8 y en la categoría General en el 97 de 104 (Q4) con un ICEE de 8.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Persephone/Kore."

REF. *Oxford Research Encyclopedia of Classics*. Oxford University Press. Article published 30/7/2020. doi: <https://doi.org/10.1093/acrefore/9780199381135.013.4880>

CLAVE: Entrada de diccionario

Revisión por pares

- Oxford University Press está indexada en SPI de 2018 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología en el puesto 3 de 48 (Q1) con un ICEE de 417 y en la categoría General en el 1 de 96 (Q1) con un ICEE de 1705.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "At the Origins of Dionysus and Wine: Myths, Miracles and Festivals", pp. 387-409

REF. Revista: *Archiv für Religionsgeschichte* 21-22, 2020, 1.

DOI: <https://doi.org/10.1515/arege-2020-0020>

CLAVE: Artículo

La revista *Archiv für Religionsgeschichte* fue fundada en 1999. Está indexada en las siguientes bases de datos:

Scopus. SCImago Journal & Country Rank: 2018: Q2. 0.132; 2019: Q3. 0.12, en la categoría Religious Studies. H index 12

Scopus Sources. Cite Score: 0.4. 144 de 492

Ulrich's web: sí

MIAR: ICDS 9.8.

Inclusión en bases de datos internacionales: [Emerging Sources Citation Index](#), [Scopus](#), [Academic Search Premier](#), [IBZ Online](#), [L'Année philologique](#), [Index Islamicus](#)

Pervivencia: $\log_{10}(22) = +1.3$

Citas: M. A. Santamaría "Soy Dioniso, hijo de Cántaro: interpretaciones alegóricas del dios del vino", en J. A. González Iglesias-J. Méndez Dosuna-B. M. Prósper Pérez (eds.), *Homenaje a la profesora Isabel Moreno Ferrero*, Salamanca 2021 (en prensa, 1 n. 2).

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "P. Ross. Georg. I. 11: Texto y contexto", pp. 323-354

REF. Revista: *Giornale Italiano di Filologia* 72, 2020.

CLAVE: Artículo

Revisión por pares

La revista *Giornale Italiano di Filologia* fue fundada en 1948. Desde 2013 publica la revista la editorial Brepols que figura en SPI 2018 en el puesto 9 de 48 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología y en el puesto 17 de 96 en la categoría General. En ie-CSIC versión 2017 Brepols está catalogada con un índice Alto.

La revista *Giornale Italiano di Filologia* está indexada en las siguientes bases de datos:

Ulrich's web: sí.

CARHUS Plus+ 2018 (D)

Inclusión en bases de datos internacionales: [IBZ Online](#), [Periodicals Index Online](#), [L'Année philologique](#), [Linguistics & Language Behavior Abstracts](#), [MLA - Modern Language Association Database](#), [DIALNET](#)

Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$

ICDS = 6.5

De acuerdo con la política editorial, los artículos son sometidos a peer review: "All volumes in this series are evaluated by an Editorial Board, strictly on academic grounds, based on reports prepared by referees who have been commissioned by virtue of their specialism in the appropriate field. The Board ensures that the screening is done independently and without conflicts of interest. The definitive texts supplied by authors are also subject to review by the Board before being approved for publication" (<http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=GIF>).

Artículo indexado en Dialnet.

Al haberse publicado en 2020, el artículo no tiene todavía citas, pero ha sido buena la acogida en el perfil de Academia.edu de la solicitante:

<https://ucm.academia.edu/AnaIsabelJimenezSanCristobal>

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Basareo", pp. 133-140.

REF. Libro: L. Conti Jiménez-R. Fornieles Sánchez-M^a. D. Jiménez López-L. M. Macía Aparicio-J. de la Villa Polo (eds.), *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες. Homenaje al profesor Emilio Crespo*, Madrid 2020. Universidad Autónoma de Madrid.

CLAVE: Capítulo de libro

• Universidad Autónoma de Madrid figura en el ranking de SPI 2018 en Literatura, Lingüística y Filología en el puesto 36 de 55 (Q3) con un ICEE de 21 y en el ranking general en el puesto 55 de 104 (Q3) con un ICEE de 65. En ie-CSIC de 2017 UAM está catalogada con un índice Alto.

Capítulo indexado en Dialnet

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The epiphany of Dionysus in Elis and the miracle of the wine (Plu. *Quaest. Gr.* 299 B)", pp. 311-331.

REF. Libro: R. Hirsch-Luipold-L. Roig Lanzillota (eds.), *Plutarch's Religious Landscape*, Leiden-Boston, 2021, Brill

CLAVE: Capítulo de libro.

• Editorial indexada en SPI 2018, en la categoría Lingüística, Literatura y Filología, en la posición 7 de 48 (Q1) con un ICEE de 249 y en la categoría general, en la posición 6 de 96 (Q1) con un ICEE de 526. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto. La editorial Brill fue fundada en Leiden en 1683 y es un referente a nivel mundial en el campo de las Ciencias Humanas y Sociales.

Capítulo y volumen indexados en Gnomon Bibliographische Datenbank

Revisión por pares

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso: la *mania* de un dios", pp. 169-226

REF. Libro: C. N. Fernández– G. Zecchin de Fasano (eds.), *Cartografías del yo en el mundo antiguo. Estrategias de su textualización*, Universidad Nacional de la Plata (Edulp), 2021, ISBN 978-987-8348-88-9.

CLAVE: Capítulo de libro. Aceptado

• Edulp forma parte de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales REUN en Argentina, cuyo objetivo esencial consiste en generar un instrumento eficaz para favorecer la promoción, transmisión y circulación del saber surgido en los órganos de publicación de las universidades nacionales de todo el país. • En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Bajo • La editorial somete sus libros, individuales o colectivos, a una rigurosa revisión por pares.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Artemis and Dionysus. Encounters in natural settings: lakes and marshes", pp. 24-46

REF. REVISTA/LIBRO: G. Casadio-P. Johnston (eds.), *Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy*, Cambridge 2021, Cambridge Scholars Publishing, ISBN (10): 1-5275-6614-5

CLAVE: Capítulo de libro.

• Cambridge Scholars Publishing figura en Clarivate Analytics Web of Science Master Book List y En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Medio. En SPI 2012 estaba indexada en la categoría Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 1.43.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "ἠπόνοϋ tra poemi e inni omerici", pp. 173-184.

REF. LIBRO: R. Pierini, A. Bernabé, M. Ercoles (eds.), *THRONOS. Historical Grammar of Furniture in Mycenaean and Beyond*, Bologna 2021, Patròn Editore, ISBN: 978-88-555-3467-3.

CLAVE: Capítulo de libro.

• Editorial indexada en SPI 2018, en la categoría en la categoría general en la posición 88 de 96 (Q4) con un ICEE de 9. En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Alto.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Dioniso Omestes: fact or fiction? pp. 27-56*REF. Revista: Eikasmós*, 32, 2021

CLAVE: Artículo.

La revista Eikasmos está indexada en la categoría Classics en SJR. SCImago Journal & Country Rank 2019 (Q1) 0.16, 2018 (Q2) 0.122 y en Scopus Sources 0. 1 (2019) 0.2 (2020). MIAR 2019 y 2020: ICDS 11. CARHUS Plus+ 2018 (C). ERIHPlus: sí. Está al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus). Indizada en Periodicals Index Online, L'Année philologique.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Deméter en el Papiro Berlin BKT 5.1, pp. 7-18, n° I 2", 261-290

REF. Revista: *Giornale Italiano di Filologia* 73, 2021.

CLAVE: Artículo. Aceptado

• *Giornale Italiano di Filologia* fue fundada en 1948 y está indexada en las siguientes bases de datos: Ulrich's web: sí. CARHUS Plus+ 2018 (D) . Inclusión en bases de datos internacionales: IBZ Online, Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET • Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$; ICDS = 6.5. • Desde 2013 publica la revista la editorial Brepols que figura en SPI 2018 en el puesto 9 de 48 en la categoría Lingüística, Literatura y Filología y en el puesto 17 de 96 en la categoría General. En ie-CSIC versión 2017 Brepols está catalogada con un índice Alto. • De acuerdo con la política editorial, los artículos son sometidos a peer review: "All volumes in this series are evaluated by an Editorial Board, strictly on academic grounds, based on reports prepared by referees who have been commissioned by virtue of their specialism in the appropriate field. The Board ensures that the screening is done independently and without conflicts of interest. The definitive texts supplied by authors are also subject to review by the Board before being approved for publication" (<http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=GIF>).

RESEÑAS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Jameson, M. H., *Cults and rites in ancient Greece: essays on religion and society* (edited by Allaire B. Stallsmith). Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2014. xxxvi, 362 pp. ISBN 9780521661294."

REF. Revista: Bryn Mawr Classical Review 2015.07.32

<http://www.bmcreview.org/2015/07/20150732.html>

<https://bmcr.brynmawr.edu/2015/2015.07.32>

CLAVE: Reseña

Revista indexada en: L'Année philologique, Linguistic Bibliography. Antigüedad = 31 años (fecha inicio: 1990) Pervivencia: $\log_{10}(30) = +1.5$; ICDS en MIAR 2020= 6.5.

Artículo indexado en: Gnomon Bibliographische Datenbank

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Giuseppina P. Viscardi, *Munichia: la dea, il mare, la polis. Configurazioni di un spazio artemideo*, Roma, Aracne 2015, 470 pp. ISBN: 978-88-548-8742-8", pp. 279-281

REF. Revista: *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 27, 2017

CLAVE: Reseña

Artículo indexado en Dialnet

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "M^a Cruz Cardete del Olmo, *El Dios Pan y los Paisajes Pánicos: de la Figura Divina al Paisaje Religioso*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2016, 300 pp. ISBN: 978-84-472-1798-4.", pp. 197-199.

REF. Revista: *Emerita* 86, 1, 2018

CLAVE: Reseña

PUBLICACIONES EN PRENSA

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal–F. Díez Platas

TÍTULO: "La piel de los misterios"

REF. LIBRO: M. Flores, I. Hernández-Tejero, S. Planchas (eds.), *Animalia. Los animales en la Antigüedad Mediterránea*, Madrid, Ediciones Antígona.

CLAVE: Capítulo de libro. Aceptado

• En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Bajo • El artículo fue sometido a revisión por pares.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Catagogias: un mismo nombre para varias fiestas"

REF. LIBRO: J. de la Villa Polo (eds.), *Actas del XV Congreso Nacional de Estudios Clásicos*

CLAVE: Capítulo de libro. Aceptado

• En ie-CSIC de 2017 está catalogada con un índice Bajo • El artículo fue sometido a revisión por pares.

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Sixteen women from Elis"

REF. LIBRO: D. Hernández de la Fuente–M. Alviz (eds.), *Shaping the θεῖος ἀνὴρ. Holiness, Charisma and Leadership in Late Antiquity*, Leiden-Boston, Brill.

CLAVE: capítulo de libro. Aceptado

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO: PERSONAL LABORAL DOCENTE O INVESTIGADOR DE UNIVERSIDADES DE DURACIÓN DETERMINADA. PROGRAMA *JUAN DE LA CIERVA*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
DURACIÓN DESDE: 16 de diciembre de 2004 *HASTA:* 31 de diciembre de 2006
INVESTIGADOR RESPONSABLE: ALBERTO BERNABÉ

TITULO DEL CONTRATO: PERSONAL LABORAL DOCENTE O INVESTIGADOR DE UNIVERSIDADES DE DURACIÓN DETERMINADA. PROGRAMA *RAMÓN Y CAJAL*

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. SECRETARÍA GENERAL DE POLÍTICA CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
DURACIÓN DESDE: 1 de enero de 2007 *HASTA:* 20 de febrero de 2008
INVESTIGADOR RESPONSABLE: ANA ISABEL JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = posdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria"
LOCALIDAD: Florencia *PAÍS:* Italia *AÑO:* 1997 *DURACIÓN:* 12 semanas
Tema: Investigación sobre el vocabulario religioso de las laminillas órficas
Clave: D

CENTRO: Klassich-Philologisches Seminar der Universität Zürich
LOCALIDAD: Zúrich *PAÍS:* Suiza *AÑO:* 1998 *DURACIÓN:* 12 semanas
Tema: Investigación sobre el vocabulario religioso de los Misterios órficos
Clave: D

CENTRO: CNRS: UPR 76: Histoire des doctrines de la fin de l'antiquité et du haut moyen-âge.
L'Année Philologique
LOCALIDAD: París *PAÍS:* Francia *AÑO:* 1999 *DURACIÓN:* 12 semanas
Tema: Investigación sobre los fieles y los sacerdotes órficos
Clave: D

CENTRO: CNRS: UPR 76: Histoire des doctrines de la fin de l'antiquité et du haut moyen-âge.
L'Année Philologique
LOCALIDAD: París *PAÍS:* Francia *AÑO:* 2000 *DURACIÓN:* 24 semanas
Tema: Investigación sobre el ritual y los ritos órficos
Clave: D

CENTRO: Facoltà di Lettere. Dipartimento di Filologia Greca e Latina. Università degli Studi di Roma 'La Sapienza'
LOCALIDAD: Roma *PAÍS:* Italia *AÑO:* 2002-2004 *DURACIÓN:* 24 meses
Tema: Realización del proyecto "Documentación epigráfica para el estudio de la religión dionisiaca".
Clave: P

CENTRO: Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Faculty of Classics. Oxford University
LOCALIDAD: Oxford *PAÍS:* Reino Unido *AÑO:* 2007-2008 *DURACIÓN:* 5 meses
Tema: Realización del proyecto "La epigrafía del culto dionisiaco en Tracia".
Clave: Ayuda del programa José Castillejo.

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Consideraciones sobre las *teletai* órficas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Congreso Español de Estudios Clásicos, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2002, vol. III, pp. 127-133.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares (Madrid)

AÑO: 1999

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de *τελετή* en Plutarco"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VII Simposio Internacional sobre Plutarco, Misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco

PUBLICACIÓN: Pérez Jiménez & F. Casadesús (eds.), *Estudios sobre Plutarco. Misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco*, Madrid-Málaga 2001, pp 143-153.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca)

AÑO: 2000

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Los libros del ritual órfico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Libros y lectores en la Antigüedad*, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: "Los libros del ritual órfico", *EClás*, Tomo 44, nº 121, 2002, pp. 109-123, en un monográfico sobre *Libros y lectores en la Antigüedad*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: 2001

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The concepts of *βάκχος* and *βακχεύειν* in Orphism"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Symposium Cumanum "*The Cults of Magna Graecia*" organizado por The Vergilian Society

PUBLICACIÓN P. A. Johnston - G. Casadio (eds) *Mystic Cults in Magna Graecia*, Austin 2009

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas (Nápoles)

AÑO: 2002

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El concepto de *dike* en el orfismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Congreso Español de Estudios Clásicos, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: *Actas del XI Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2005, vol. 1, pp. 351-361.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña)
AÑO: 2003

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Un iniziato sotto un tumulo a Cuma"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Symposium Cumanum "Interactions of Indigenous and Foreign Cults in Magna Graecia" organizado por The Vergilian Society
PUBLICACIÓN: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 161, 2007, 105-114.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas (Nápoles)
AÑO: 2004

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Orfismo y dionisismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación
CONGRESO: Congreso Internacional *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca
AÑO: 2005

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Las serpientes en el orfismo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. *El legado clásico en Andalucía*, organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección Andalucía
PUBLICACIÓN: *El legado clásico en Andalucía. Actas del V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, en prensa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz
AÑO: 2006

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Dioniso Melanégida"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XII Congreso Español de Estudios Clásicos. Valencia 22-26 octubre de 2007
PUBLICACIÓN: *Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2009, vol. 1, pp. 621-629.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia
AÑO: 2007

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El Papiro de Gurob I"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Seminario de Papirología. 21 de marzo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El Papiro de Gurob II"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Seminario de Papirología. 18 de abril
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El más allá en inscripciones dionisiacas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Curso de posgrado: *Conversaciones con la muerte*. 30 de septiembre al 3 de octubre de 2008
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El culto de Dioniso en inscripciones conmemorativas, dedicatorias votivas y tratados de amistad en Tracia"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. *Lex sacra:* religión y derecho a lo largo de la historia. Valladolid 16-18 octubre de 2008
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid.
AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El Papiro de Bolonia y la escatología platónica"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: I Jornada de Estudios Papirológicos. Madrid 17 de diciembre de 2008
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 2008

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "At the Gates of Hades: The Lake as a Place of Passage to the Netherworld"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación
CONGRESO: Symposium, *Bridges between Life and Death: Dionysus, Mysteries and Magic in the Ancient Greek and Roman World*, Chicago 24 abril 2009
LUGAR DE CELEBRACIÓN: The University of Chicago *AÑO:* 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "¿Hubo ritos de paso en el orfismo?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 13th Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies, Berlín 28 de agosto de 2009.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Humboldt-Universität zu Berlin *AÑO:* 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Novità nelle Laminette Orfiche",
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación. Por invitación
CONGRESO: 9th EASR (European Association for the Study of the Religions) Annual Conference "Religion in the History of European Culture" and IAHR (International Association for the History of the Religions), Messina 16 de septiembre de 2009.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Messina *AÑO:* 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Embaucadores y falsos adivinos en *Oráculos de la Pitia* 407B-C",
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Hasard, Fortune, Providence: la marche du monde selon Plutarque. Rencontre du Réseau International de recherche et de formation à la recherche: Plutarque, Paris 25-27 novembre 2009
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Paris Ouest Nanterre-La Défense
AÑO: 2009

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El Dioniso de Sófocles",
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.
CONGRESO: Redefinir Dioniso/ Redefining Dionysus. Congreso Internacional sobre Dioniso. Madrid, 3-6 de febrero de 2010
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El Papiro de Ptolomeo Filopator"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Seminario de Papirología. Madrid
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 18 marzo de 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: ". "Afterlife in the Bologna Papyrus (OF 717): Parallels and Influences".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Imagining Other Worlds. Eschatology and Utopie in Ancient Greece in Rome. Madrid-Harvard Colloquium, May 5-7.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Harvard University, Cambridge, Mass.
AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: ". "Yaco en Plutarco".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Plutarch in the Religious and Philosophical Discourse of Late Antiquity. XI Congress of the International Plutarch Society (section Réseau Thématique Plutarque), 2-5 June.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Groningen University
AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Las Sirenas: ¿pájaros fantasmales o canoras del Hades?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: I Jornadas de Literatura y Arte: *Monstruos en la Literatura y en el Arte*.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, 26 de octubre
AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Thiasoi in the Netherworld"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Dead & Afterlife. Europaeum. 10th Classic Colloquium,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jagiellonian University in Kraków, 19-21 November
AÑO: 2010

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Dioniso ante el espejo: PSI 850"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: III Jornadas de Papirología
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, 24-26 de marzo
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Oreibasia: The Mountain as Sacred Space in Dionysian Cults"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: Workshop: *Sacred Space*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, 7 April
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Oreibasia: The Mountain as Sacred Space in Dionysian Cults"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: *Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World*. An International Colloquium
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bryn Mawr College, April 8 & 9
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "PSI XV 1476: el himno a Zeus. ¿Intertextualidad en los papiros?"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Seminario de Papirología. 13 de mayo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Jueces, premios y castigos en el Más Allá"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011: *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*, 16 -17 de Junho de 2011
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Sociedade Portuguesa de Plutarco. Universidade de Coimbra
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Usi dell'oro e del piombo nei testi religiosi greci"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Convegno Internazionale: *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, 20-22 giugno 2011.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El P. Soc. Ital. 850: nuevas propuestas de lectura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 18-22 de julio de 2011
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Logroño
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Me vengaré desde mi tumba"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: II Jornadas de Literatura y Arte: *Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte*,
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, 29 de septiembre. Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Un decreto de Ptolomeo Filopátor: *BGU VI 1211*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.
CONGRESO: IX Congreso de la SECR: *Religiones en Sociedades complejas: encuentros y desencuentros*, 13-15 de octubre de 2011.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2011

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El rapto de Perséfone en un Papiro de Berlín (Bkt 5. 1, 7-18)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, por invitación.

CONGRESO: Seminario de Papirología. Grupo de Investigación Patrimonio Manuscrito e Historia de los Textos, 6 de marzo de 2012

LUGAR DE CELEBRACIÓN: CSIC - Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, Madrid.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Ritos y oficiantes en la col. XX del *Papiro de Derveni* "

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación

CONGRESO: IV Jornadas de Papirología. 50 años del *Papiro de Derveni*. 17-19 mayo de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Priests and cult attendants in civic Dionysiac cults: Epigraphical testimonies from Asia Minor and Aegean Islands "

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación

CONGRESO: *Priests, priestesses, and cult attendants in Asia Minor and the Aegean from the Hellenistic period to Roman times*, 31 mayo-2 junio de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Mainz, Alemania.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Artemis e Dioniso. Confluenza in scenari naturali: lacune e paludi",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación, por invitación.

CONGRESO: *Symposium Cumanum of the Vergilian Society: Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy*, 20-23 Junio de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Villa Virgiliana, Cumas, Nápoles.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Epiménides de Creta: purificador de Atenas"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro Internazionale della Red-Réseau Plutarchos*, 13-14 septiembre 2012

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Firenze

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Las viñas en el jardín del Más Allá"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, por invitación

CONGRESO: III Jornadas de Literatura y Arte: Jardines: lugar de encuentro de la Literatura y el Arte, 17-19 octubre de 2012.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

AÑO: 2012

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El llamado papiro de Ptolomeo Filopátor: razones de un decreto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Jornadas de Papirología, 16 y 17 de septiembre de 2013

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología (Universidad Complutense)- Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "Sacerdotes y oficiantes de cultos dionisiacos"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Identidad e Identidades Religiosas, 10-12 octubre de 2013

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santander

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Derveni: la historia interminable"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación.

CONGRESO: Curso de Papirología, Letras perdidas y recuperadas. Lo que nos cuentan los papiros, 18 de noviembre de 2013.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología (Universidad Complutense)

AÑO: 2013

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "The Rape of Persephone in a Berlin Papyrus (BKT 5. 1, 7-18)"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Katábasis dans la tradition litteraire et religieuse de la Grèce ancienne*, 2-6 mayo, 2014

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá)

AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "θρόνος e λέχος nell' *Odissea*",

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali*, 5-6 junio

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università di Bologna

AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal

TÍTULO: "El Papiro de Berlin BKT 5. 1, pp 7-18, nº I 2. pasado y presente"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VI Jornadas de Papirología, 11-12 septiembre

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)–Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid
AÑO: 2014

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Del caos a la luz en las cosmogonías griegas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación por invitación
CONGRESO: III Jornada de poesía religiosa, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Universidad San Dámaso, 24 febrero de 2015
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Fuentes cristianas para el estudio de las fiestas paganas: el ejemplo de las Catagogias"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia por invitación
CONGRESO: Ciclo de Conferencias "Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía", Facultad de Filología, Universidad Complutense, 2 de marzo de 2015
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "The so-called Lesbian Triad: Zeus, Hera and Dionysus"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno, June 16-19, 2015, Pázmány Péter Catholic University.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Budapest
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Un ditirambo para Dioniso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIV Congreso Nacional de la SEEC, Universidad de Barcelona, 13-17 julio de 2015.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Las Dionisias en la isla de Lesbos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Jornada de investigación sobre fiestas en la Antigüedad: *Los antiguos se van de fiesta*, Facultad de Filología. *Aspectos de las fiestas en el mundo mediterráneo*, Universidad Complutense, 26 de octubre de 2015
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Cultos místéricos antiguos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Jornada científica "Walter Burkert. In memoriam", 30 de noviembre de 2015
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Los grados de la Facultad de Filología"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda. Coordinación
CONGRESO: Jornada científica Jornadas UCM: *Los estudios de filología: balance de la implantación de los grados (2009-2015)* UCM, Facultad de Filología, 1 al 3 de diciembre de 2015.
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Dioniso Omestes: de Alceo a Plutarco"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Immagini letterarie e iconografia nelle opere di Plutarco, XVI Incontro della Red-Réseau Plutarchos*, Università degli de Salerno, 3-4 diciembre de 2015
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salerno
AÑO: 2015

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Epigrafía griega"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Seminario *Actividades de formación transversal para el grado de Filología Clásica: iniciación en las disciplinas auxiliares de la filología*, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 29 de febrero de 2016
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Mitos hititas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: Oriens. Asociación de Estudios del Oriente Próximo Museo de San Isidro, Madrid, 6 de abril de 2016
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid, Museo de San Isidro
AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Castigos cristianos y castigos paganos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: II Ciclo de Conferencias: *Los orígenes del cristianismo en la literatura, el arte y la filosofía*, Facultad de Filología, Universidad Complutense, 25 de abril de 2016.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Dioniso el cruel: Omestes, Omadio y otros epítetos violentos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Violencia, paz y religión. XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, Sevilla 19-21 mayo de 2016
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla
AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Demeter in a Berlin Papyrus (*BKT* 5.1, pp. 7-18, nº I 2)"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *28th International Congress of Papyrology*, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona 1-6 agosto de 2016.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona
AÑO: 2016

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Heracles, entre Oriente y Occidente"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia por invitación
CONGRESO: *Mitos. El Mediterráneo y el Antiguo Oriente*, Museo de Albacete, 28 de febrero de 2017.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albacete
AÑO: 2017

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "La epifanía de Dioniso en Elis y el milagro del vino"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Plutarch and Ancient Religion: Paganism, Christianity, Gnosticism and Mystery cults*, Groningen University 27-30 septiembre 2017.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gröningen
AÑO: 2017

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El *P.Bon.* I 4 [*P.Bon.* inv. 24]: nuevas fotografías y nuevos problemas de lectura"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *III Encuentro Internacional de crítica textual Griega. Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos*. Facultad de Filología, UCM; 14-15 de noviembre 2017.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2017

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Vestidos y adornos en cultos griegos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: *V Jornadas de Historia, Arte y Diseño de Moda*. Museo del Traje, 14-16 marzo de 2018.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid
AÑO: 2018

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Dioniso; las emociones de un dios: *mania*, cólera, alegría, impulso sexual."
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: *Octavo Coloquio Internacional del Centro de Estudios Helénicos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. "Cartografías del yo: Estrategias de su textualización en la Antigüedad"*, Universidad de La Plata, 26-29 junio 2018
LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Plata, Argentina
AÑO: 2018

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "The origin of Dionysus in Teos and the wine festivals"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia. Por invitación
CONGRESO: *Ex arches: looking back at the myths of origin*, Ohio State University, 13-15 septiembre 2018
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ohio. EE. UU.
AÑO: 2018

AUTORES/AS: F. Díez Platas–A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Sub specie animalium: *mitos, ritos e imágenes dionisiacas*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Animalia. I Coloquio nacional sobre animales en la Antigüedad mediterránea*, 9-10 mayo de 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "*P. Ross. Georg I. 11: texto y contexto*"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: IX Jornadas de papirología. Abadía de Montserrat, 8-10 julio de 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Abadía de Montserrat
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Las Catagogias: un mismo nombre para varias fiestas"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *El foro de los clásicos. XV Congreso de La Sociedad Española de Estudios Clásicos*, 15-19 julio de 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valladolid.
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Mujeres a la cabeza de cultos dionisiacos en el período romano"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: International Conference Charisma and Leadership in Late Antique Schools. New Perspectives on Late Antiquity VI/ Conferencia Internacional. *Carisma y liderazgo en las escuelas tardoantiguas. Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía VI*. 2-4 octubre 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Mujeres al frente: ejemplos de sacerdotisas de Dioniso en Plutarco"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XX Plutarch Network Meeting. Plutarch and cultural dialogue.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Madeira, 10-11 Octubre
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "El alma en los cultos místéricos"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Alma: entre ciencia y religión. XIX Semana de la Ciencia. UCM, MAN, Fundación para el Conocimiento Madrid+d
8 de noviembre de 2019
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Arqueológico Nacional, Madrid.
AÑO: 2019

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "La ménade tira al monte: la *oreibasia* en el ritual dionisiaco"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Con tirsos y a lo loco: ménades y bacantes a la carrera. XX Semana de la Ciencia. UCM, MAN, Fundación para el Conocimiento Madrid+d
13 de noviembre de 2020
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Museo Arqueológico Nacional, Madrid.
AÑO: 2020

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal, M. Herrero de Jáuregui
TÍTULO: "Convertir el Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *INNOVAFilol 2020*, UCM 21/11/2020
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología
AÑO: 2020

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Cultos femeninos de Dioniso y su proyección escatológica".
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Estudios de género: perspectivas actuales en la investigación en la Facultad de Filología*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, UCM 22/01/2021
AÑO: 2021

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: "Las Dieciséis de Elis: al servicio de Hera y de Dioniso"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: (Des)conocidas: mujeres entre el mito y la historia.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, UCM 08/03/2021
AÑO: 2021

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: " Sacerdotisas de Dioniso "
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Módulo Abierto *Iniciación a la Investigación en Orientalística y Egiptología*,.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filología, UCM 22/04/2021
AÑO: 2021

AUTORES/AS: A. I. Jiménez San Cristóbal
TÍTULO: " Con un nome di donna: associazioni dionisiache femminili",
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Percorsi interdisciplinari della ricerca storico-religiosa sul mondo antico: temi, concetti e prospettive*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università di Bologna, 18 mayo de 2021.
AÑO: 2021

TESIS DOCTORALES LEIDAS

TITULO: Dioniso en la epigrafía de los ss. V y IV a. C.

DOCTORANDO: VAELO RODRÍGUEZ, María Victoria

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 24 de febrero de 2017 CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

Codirección con A. Bernabé

TITULO: El culto de Dioniso en Beocia

DOCTORANDO: CALDERÓN SÁNCHEZ, Macarena

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: 5 de noviembre 2019 CALIFICACION: Sobresaliente cum laude

TESIS DOCTORALES EN CURSO DE DIRECCIÓN

TITULO: Escatología y transmigración en la Antigua Grecia: el caso de los pitagóricos

DOCTORANDO: DE PAZ AMÉRIGO, Pablo

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con A. Bernabé

TITULO: El alma en los animales

DOCTORANDO: FLORES RIVAS, María

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con A. Bernabé

TITULO: La identificación del muerto con Osiris durante el Egipto Ptolemaico

DOCTORANDO: IZQUIERDO PERALES, Alejandra

UNIVERSIDAD: Complutense FACULTAD/ESCUELA: Filología

AÑO: CALIFICACION:

Codirección con R. Martín

TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

TITULO: Las invitaciones a fiestas conservadas en papiro en el Egipto grecorromano

DOCTORANDO: DE FRUTOS GARCÍA, Alba,

UNIVERSIDAD: UCM FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Geografía e Historia. Máster Interuniversitario en Historia y Ciencias de la Antigüedad

AÑO: 2011 CALIFICACION: Sobresaliente

Codirección con S. Torallas

TITULO: Los epítetos de Dioniso en los Himnos órficos

DOCTORANDO: LÓPEZ MOLINA, Sergio,
UNIVERSIDAD: UCM *FACULTAD/ESCUELA:* Filología.
Máster Interuniversitario en Filología Clásica
AÑO: 2011, *CALIFICACION:* Sobresaliente
Codirección con A. Bernabé

TITULO: *Dioniso en las leyes sagradas*
DOCTORANDO: VAELLO RODRÍGUEZ, María Victoria
UNIVERSIDAD: UCM *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
Interuniversitario en Filología Clásica
AÑO: 2011 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: *Antología de textos griegos para 2º de Bachillerato*
DOCTORANDO: MATEO, Susana
UNIVERSIDAD: UCM *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM
AÑO: 2012 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: *Las danzas sagradas en Grecia y la India*
DOCTORANDO: MONTIEL RODRIGO, Jennifer
UNIVERSIDAD: UCM *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
en Ciencias de las Religiones, UCM
AÑO: 2013 *CALIFICACION:* Sobresaliente

TITULO: *La comedia de Aristófanes como herramienta educativa*
DOCTORANDO: LÓPEZ MOLINA, Sergio
UNIVERSIDAD: *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM.
AÑO: 2014 *CALIFICACION:* Sobresaliente (9, 7)

TITULO: *De hombres, de mujeres y de dioses: propuesta para una antología de textos homéricos para II de Bachillerato*
DOCTORANDO: DE CERCHIO, Fernando
UNIVERSIDAD: *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM.
AÑO: 2016 *CALIFICACION:* Sobresaliente (9)

TITULO: *La figura de Dioniso como herramienta educativa*
DOCTORANDO: Recio Sánchez, Marina
UNIVERSIDAD: *FACULTAD/ESCUELA:* Filología. Máster
de Formación del Profesorado, especialidad Filología Clásica, UCM.
AÑO: 2019 *CALIFICACION:* Sobresaliente (9, 3)

TRABAJOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS

TITULO: Los piratas y la piratería en el mundo homérico,

GRADUANDO: FLORES RIVAS, María

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2014

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Sobresaliente (9, 5)

TITULO: La geografía del Hades y el espacio funerario,

GRADUANDO: DE PAZ AMÉRIGO, Pablo

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2014

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Sobresaliente (9, 8)

TITULO: La mujer en el culto de Ártemis Brauronia: osas y sacerdotisas

GRADUANDO: Calderón Carrera, Sergio

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Notable (8)

TITULO: Estudio comparativo entre la Antígona de Eurípides y de Sófocles

GRADUANDO: Martín Pi, María del Carmen

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Notable (8)

TITULO: El himeneo en los trágicos griegos: A. A. 699-716, S. Ant. 806-815 y E. Tr. 308-340

GRADUANDO: Míguez Lamanuzzi, M.

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Sobresaliente (9, 5)

TITULO: Cuestiones de intertextualidad en PGM iv.1716-1870: La espada de Dárdano

GRADUANDO: Arturo Martínez Vázquez

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Notable (8, 5)

TITULO: Inscripciones sepulcrales griegas: maldiciones contra los profanadores de tumbas en Grecia y Magna Grecia

GRADUANDO: Amaia Rodríguez Urieta

UNIVERSIDAD: UCM

en Filología Clásica

AÑO: 2015

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: Pervivencia de la mitología clásica en la obra poética de Álvaro Cunqueiro

GRADUANDO: Paloma García Rodríguez

UNIVERSIDAD: UCM

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2016

CALIFICACION: Notable (7)

TITULO: Pioneros en la exploración de los confines del mundo

GRADUANDO: Mariam Tobajas Almendros

UNIVERSIDAD: UCM

FACULTAD/ESCUELA: Filología. Grado

en Filología Clásica

AÑO: 2020

CALIFICACION: Sobresaliente (9, 7)

Participación en comités editoriales

Título del comité: Consejo de redacción de redacción de *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM.

Cargo: Miembro del consejo de redacción

Fecha: 2010-

Título del comité: Consejo de redacción de *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM

Cargo: Secretaria de la revista

Fecha: 1 septiembre de 2010 hasta 30 septiembre de 2011

Título del comité: Consejo de redacción de *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*

Entidad de la que depende: Instituto de Ciencias de las Religiones, UCM

Cargo: Directora de la revista

Fecha: desde 1 octubre de 2011-30 de septiembre de 2018

Título del comité: *Amaltea. Revista de Mitocrítica*

Entidad de la que depende: Departamento de Filología Francesa, UCM

Cargo: Miembro del Consejo de revisores

Fecha: desde 2010

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del comité: *Red Temática Europea de Plutarco.*

Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid.

Tema: Estudios sobre Plutarco. Responsable por la Universidad Complutense de la coordinación

Fecha: 2010-

Título del comité: Consejo Académico del *Seminario Permanente de Historia y Filosofía de las Religiones*

Entidad de la que depende: Universidad de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.

Tema: Historia y Filosofía de las Religiones

Fecha: 2011-

Título del comité: *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica.*

Entidad de la que depende: Universidad Complutense de Madrid.

Tema: Mitología comparada, Mitocrítica

Fecha: 2011-

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: *Redefinir Dioniso/ Redefining Dionysos*. Congreso Internacional sobre Dioniso, Universidad Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Coorganizadora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 3-6 de febrero de 2010

Título: I Congreso Internacional de Mitocrítica: *International Conference Myth and Subversion in the Contemporary Novel*, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Member of the Organising

Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 9th-10th March 2011

Título: II Congreso Internacional de Mitocrítica: Mito e interdisciplinareidad, Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Member of the Organising

Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 29th-30th October 2012

Título: *Iniciación al griego clásico*, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 8-26 de julio de 2013

Título: *V Jornadas de Papirología: Papiros documentales. Papiros literarios y paraliterarios. Papiros mágicos*

Facultad de Filología (Universidad Complutense)- Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid

Tipo de actividad: Coorganizadora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 16 y 17 de septiembre de 2013

Título: *Iniciación al griego clásico*, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 7-25 de julio de 2014

Título: III Congreso Internacional de Mitocrítica. Mitos en crisis, Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de actividad: Member of the Organising

Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 21th-24th October 2014

Título: Los antiguos se van de fiesta. Aspectos de las fiestas en el Mediterráneo Antiguo. Jornada de estudios. Facultad de Filología, Universidad Complutense

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 26 de octubre de 2015

Título: *Iniciación al griego clásico*, Escuela de Verano. Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid

Tipo de actividad: Directora

Ámbito: Filología Griega

Fecha: 4-22 de julio de 2016

Título: *28th International Congress of Papyrology*, Universidad Pompeu Fabra,

Tipo de actividad: Miembro del comité científico Ámbito: Papirología

Fecha: Barcelona 1-6 agosto de 2016.

Título: IV Congreso Internacional de Mitocrítica: Mito y emociones.

Tipo de actividad: Member of the Organising Ámbito: Mitología comparada

Fecha: 24th-28th October 2016

Título: *Nunc est bacchandum*. Congreso en homenaje a Alberto Bernabé

Tipo de actividad: Coorganizadora y miembro del comité científico Ámbito: Filología Clásica

Fecha: UCM, Museo Thyssen-Bornemisza, 24-26 mayo de 2017-

Título: *Alma: entre ciencia y religión*. XIX Semana de la Ciencia. UCM, MAN, Fundación para el Conocimiento Madrid+d.

Tipo de actividad: Coorganizadora y miembro del comité científico Ámbito: Filología Clásica

Fecha: 8 de noviembre de 2019. Museo Arqueológico Nacional

Título: Seminario Internacional *Alma y filosofía en el mundo grecorromano*

Tipo de actividad: Actividad reconocida por Doctorado de Estudios del Mundo Antiguo y

Doctorado de Ciencias de las Religiones

Fecha: 23 de marzo de 2020. Facultad de Filología (no se celebró por el estado de alarma)

Título: *Con tiros y lo loco*. XIX Semana de la Ciencia. UCM, MAN, Fundación para el Conocimiento Madrid+d.

Tipo de actividad: Coorganizadora y miembro del comité científico Ámbito: Filología Clásica

Fecha: 13 de noviembre de 2020. Museo Arqueológico Nacional

Participación en tareas de evaluación

Miembro de tribunales de tesis doctorales

Función: Vocal

Título de la tesis: *Divinidad y naturaleza en el mundo prehelénico*

Autor: Marcelo Tozza

Fecha: 31 de octubre de 2012

Lugar: Facultad de Filología. Universidad de Málaga

Función: Secretaria vocal

Título de la tesis: *Dioniso en Diodoro Sículo*

Autor: Óscar Patón Caballero

Fecha: 5 de diciembre de 2012

Lugar: Facultad de Filología. UCM

Función: Secretaria vocal

Título de la tesis: *Dioniso en la poesía lírica griega*

Autor: Silvia Porres Caballero

Fecha: 28 de octubre de 2013

Lugar: Facultad de Filología. UCM

Función: Secretaria vocal

Título de la tesis: *Dioniso en la obra de Plutarco*

Autor: Soraya Planchas Gallarte

Fecha: 14 de noviembre de 2019

Lugar: Facultad de Filología. UCM

Miembro de tribunales de Trabajos de Fin de Máster

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Sobre filósofos, poetas y escritores del mismo nombre: la homonimia como problema de atribución*

Autor: Jesús Gutiérrez Mora

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *El motivo del descenso a los infiernos en Tiempo de silencio*

Autor:

Beatriz Losada Antón

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *La figura del miles gloriosus en Plauto. Tradición posterior y recepción de J.L. Alonso de Santos*

Autor: David Jorge Muñoz Plasencia

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Tratamiento y expresión poética de las Púnicas de Silio Itálico*

Autor:

Miguel Ángel Quesada López

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *La necromancia privada en la literatura griega y romana: de Homero a Heliodoro* Autor: Antonio Romero Criado

Fecha: 17 de octubre de 2014

Lugar: Facultad de Filosofías y Letras. UAM

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Las aves de corral en Columela* Autor: Lourdes Flores Caballero

Fecha: 6 de octubre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Los calcos semánticos en la prosa filosófica de Cicerón*

Autor: Beatriz

Fontán Ulecia

Fecha: 6 octubre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Diátesis pasiva y colocaciones verbo-nominales en latín: El verbo accipere.*

Autor: José Ignacio Hidalgo González

Fecha: 6 octubre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Secretaria vocal

Título del TFM: *Periit in partu. La muerte en el parto a partir de las inscripciones latinas.*

Autor: Carmen Muñoz Avellaneda

Fecha: 6 de octubre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Vocal

Título del TFM: *La Filosofía budhista de la Vía Media* Autor: Pablo Retana Soriano

Fecha: 26 de septiembre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Vocal

Título del TFM: *El reflejo de la cultrua y espiritualidad en los medios audiovisuales japoneses: Pokémon, Fushigi Yūgi y la Princesa Mononoke* Autor: Alicia Rodríguez Catalina:

Fecha: 26 de septiembre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Función: Vocal

Título del TFM: *Prácticas meditativas con niños: una nueva tradición. El desarrollo de mindfulness en las escuelas* Autor: Juan José Sánchez-Oro Muñiz

Fecha: 26 de septiembre de 2017

Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

Tipo de Máster: Máster Interuniversitario en Filología Clásica

Revisiones de libros, artículos, capítulos

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista *Amaltea*

Fecha: 2009-2011, 2013, 2014

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista *'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*

Fecha: 2009-2010

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: Actas del Congreso *Mitos y subversión*. UCM

Fecha: 2011

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: *Eranos. Investigaciones sobre Historia y Filosofía de las Religiones*. Universidad Autónoma de México.

Fecha: 2011

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista *Emerita*

Fecha: 2013

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista *Myrtia*

Fecha: 2014

Tipo de actividad: Informe de artículo

Título: revista *Littera aperta*

Fecha: 2014

Tipo de actividad: Informe de capítulo

Título: Actas del Congreso *Mitos en crisis*. UCM

Fecha: 2015

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: revista *Minerva*
Fecha: 2016

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: revista *Myrtia*
Fecha: 2017

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: revista *Panace@*
Fecha: 2018

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: revista *Faventia*
Fecha: 2019

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costarrica*
Fecha: 2019

Tipo de actividad: Informe de artículo
Título: revista *Arys (Antigüedad: Religiones y Sociedades)*
Fecha: 2019

Tipo de actividad: Informe de artículos
Título: revista *Amaltea. Revista de Mitocrítica*
Fecha: Revisora habitual

Tipo de actividad: Informe de artículos
Título: revista *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)*
Fecha: Revisora habitual

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

Título: Fiestas dionisiacas fuera del Ática. FFI2012-31814
Tipo de actividad: Investigador Principal *ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha: 01/01/2013–31/12/2015.

Título: El culto dionisiaco en las islas del Egeo y Asia Menor. FFI 2015-65206P
Tipo de actividad: Investigador Principal *ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha: 01/01/2016–30/06/2019.

Título: Dioniso, sus devotas y el Más Allá . PR87/19-22652

Tipo de actividad: Investigador Principal *ENTIDAD FINANCIADORA*: Universidad
Complutense de Madrid

Fecha: 13/11/2019–12/12/2020.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

1. Habilitación para el Cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, área de conocimiento de Filología Griega. Resolución 7 de junio de 2007, publicación en BOE 18 de junio de 2007. Acreditación de la Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP), para la figura de Profesor Ayudante Doctor.
2. Otras titulaciones académicas: "Lenguas y culturas del Oriente Medio en la Antigüedad", título Propio de la Facultad de Filología de la UCM. 1998-1999. (240 horas). Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de la Escuela Oficial de Idiomas en Alemán, Francés e Italiano.
3. Premios: Premio Extraordinario 2002 para la tesis doctoral "Rituales órficos" Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la UCM; Premio Fundación Pastor de Estudios Clásicos 2002 para la tesis doctoral "Rituales órficos"; Premio de la Sociedad Española de Estudios Clásicos 1998 a la Memoria de Licenciatura, "El vocabulario religioso de las *lamellae aureae orphicae*".
4. Conferencias no adscritas a congresos: "Orfeo e i testi orfici prima dell'età classica" impartida en la Facoltà di Lettere della Università degli studi di Roma 'La Sapienza', 19 Mayo 2004; "Platón y el orfismo", Instituto Clara Campoamor, Madrid, 3 abril de 2008; "Orfeo: de personaje mitológico a poeta entre los griegos", Instituto Clara Campoamor, Madrid 23 de marzo de 2009; "La ménade tira al monte: Dioniso y la montaña", Instituto Clara Campoamor, Madrid, 3 de mayo de 2011.
5. Cursos impartidos (fuera de la docencia reglada). Especialista Complutense en Orientalística y Egiptología, asignatura "Influencia de los mitos orientales en la mitología griega", curso 2017-2018, 10h. docencia presencial. Título Propio: Experto Complutense en Orientalística y Egiptología, asignatura "Influencia de los mitos orientales en la mitología griega", curso 2016-2017, 10h. docencia presencial.
6. Participación en el programa piloto de la Universidad Complutense de Madrid de implantación de la herramienta de enseñanza a distancia WebCT como apoyo a la docencia presencial. Asignatura: Literatura griega y latina (cuatrimestral, 1º facultad de Geografía e Historia), curso 2006/07; Introducción a la mitología grecolatina, curso 2009/10.
7. La interesada desea hacer constar que las estancias en centros extranjeros señaladas en el apartado correspondiente se han realizado al amparo de distintas becas. La estancia en Oxford fue financiada con la ayuda del programa José Castillejo del MEC (ref. JC2007-00178). Su investigación en la Universidad La Sapienza de Roma se desarrolló con una beca postdoctoral (MECD EX 2002-0659) sufragada por la Subdirección General de Formación y Movilidad en Posgrado y Postdoctorado. En su condición de becaria predoctoral de Formación de Personal Investigador MEC (FP 96-08943615), programa "Estancias Breves en Centros Extranjeros", colaboró en centros de Florencia, Zúrich y París.
8. Seminarios Permanentes: Seminario Permanente de Mitología griega del Círculo de Bellas Artes de Madrid: "Heracles y otras figuras del Próximo Oriente", 7 febrero de 2011, "Las Sirenas", 8 de junio de 2009.
9. Presidencias de mesa: *El foro de los clásicos. XV Congreso de La Sociedad Española de Estudios Clásicos*, 19 julio de 2019 (12:00-14); IX Jornadas de papirología. Abadía de Montserrat, 8-julio de 2019 (12:00-13:30, 15:30-16:30); *Animalia*. I Coloquio nacional sobre animales en la Antigüedad mediterránea, Universidad Complutense de Madrid (9 mayo de 2019, 17:00-18:00); *Plutarch and Ancient Religion: Paganism, Christianity, Gnosticism and Mystery cults*,

University of Gröningen, 290 septiembre 2017 (14:30-16); *XIV Congreso de Estudios Clásicos*, Universidad de Barcelona, 17 de julio de 2015 (16:00-17:00); *VI Jornadas de Papirología*, Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)–Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid, 12 septiembre 2014 (10-11:30); *Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali*, Università di Bologna, 5 junio de 2014 (15:30-16:15); *Katábasis dans la tradition litteraire et religieuse de la Grèce ancienne*, Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá) 4 mayo de 2014 (15:30-17); *V Jornadas de Papirología*, (16 de octubre, 11:30-12:00), Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid 2013; *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro della Red-Réseau Plutarchos*, 13-14 septiembre 2012 (14 septiembre, 11:00-13:00), Universidad de Florencia; *IV Jornadas de Papirología. 50 años del Papiro de Derveni*, 17-19 mayo de 2012 (18 mayo, 11:15-12:45), Universidad de Salamanca; IX Congreso de la Sociedad Española de ciencias de las Religiones, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 13 octubre de 2011, de 12:15 a 14; International Conference: "Myth and Subversion in the Contemporary Novel", Madrid 11th March 2011, Facultad de Filología, Universidad Complutense, sesion 9-11, aula A-49; XII Congreso Español de Estudios Clásicos, Facultad de Filología, Universidad de Valencia: 23 de octubre de 2007, de 10 h. a 10.55 h. sala 6.

10. Asistencia a seminarios, congresos y cursos: *El foro de los clásicos. XV Congreso de La Sociedad Española de Estudios Clásicos*, 15-19 julio de 2019; IX Jornadas de papirología. Abadía de Montserrat, 8-julio de 2019; *Animalia*. I Coloquio nacional sobre animales en la Antigüedad mediterránea, Facultad de Filología, UCM, 9-10 mayo de 2019; *Teatro greco-latino: texto, imagen, representación y pervivencia. Homenaje a la prof.^a Alicia Esteban*, Facultad de Filología, UCM, 20-21 noviembre de 2018; Taller de Gestión Editorial con Open Journal System (OJS) Universidad Complutense, 19 de septiembre de 2017; Curso "Language Tools for Effective Project Writing in English", Facultad de Medicina, Universidad Complutense, 20 abril de 2017; *Violencia, paz y religión*. XI Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, Sevilla 19-21 mayo de 2016; *XIV Congreso de Estudios Clásicos*, Universidad de Barcelona, 13-17 de julio de 2015; *Symposium Classicum Peregrinum, International Conference on Goddess Iuno*, June 16-19, 2015, Pázmány Péter Catholic University, Budapest; *III Jornada de poesía religiosa*, Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino, Universidad San Dámaso, 24 febrero de 2015; *VI Jornadas de Papirología*, 11-12 septiembre de 2014, Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CSIC)–Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid; *Thronos. Grammatica storica degli oggetti d'arredo: prototipi, funzioni, materiali*, 5-6 junio de 2014, Università di Bologna; *Katábasis dans la tradition litteraire et religieuse de la Grèce ancienne*, 2-6 mayo de 2014, Université de Montreal y Université Laval de Québec (Canadá); Seminario de Papirología, *Letras perdidas y recuperadas. Lo que nos cuentan los papiros*, 18 de noviembre de 2013. Facultad de Filología (Universidad Complutense); X Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones, *Identidad e Identidades Religiosas*, 10-12 octubre de 2013. Santander; V Jornadas de Papirología, 16 y 17 de septiembre de 2013. Facultad de Filología (Universidad Complutense)- Fundación Pastor de Estudios Clásicos, Madrid; Taller de Gestión Editorial con Open Journal System (OJS) Universidad Complutense, 16 de abril de 2012; *Jardines: lugar de encuentro de la Literatura y el Arte*, 17-19 octubre de 2012. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid; *Figure d'Atene nelle opere di Plutarco. XIII Incontro della Red-Réseau Plutarchos*, 13-14 septiembre 2012. Facoltà di Lettere. Universidad de Florencia; *Symposium Cumanum of the Vergilian Society: Diana*,

Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy, 20-23 Junio de 2012. Villa Virgiliana, Cumas, Nápoles; *Priests, priestesses, and cult attendants in Asia Minor and the Aegean from the Hellenistic period to Roman times*, 31 mayo-2 junio de 2012. Universidad de Mainz, Alemania; IV Jornadas de Papirología. 50 años del *Papiro de Derveni*. 17-19 mayo de 2012. Universidad de Salamanca; Seminario de Papirología. Grupo de Investigación Patrimonio Manuscrito e Historia de los Textos, 6 de marzo de 2012. CSIC - Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, Madrid.; IX Congreso de la SECR: *Religiones en Sociedades complejas: encuentros y desencuentros*, 13-15 de octubre de 2011. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid; I Jornadas de Literatura y Arte: *Aparecidos y muertos sin descanso en la Literatura y en el Arte*, Facultad de Filología, 29 de septiembre 2011. Universidad Complutense de Madrid; XIII Congreso Español de Estudios Clásicos, 18-22 de julio de 2011. Universidad de Logroño; Convegno Internazionale: *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo antico*, 20-22 giugno 2011. Università degli Studi di Napoli Federico II. Nápoles; XII Colóquio Internacional da Rede Plutarco 2011: *Nomos, Kosmos e Dike em Plutarco*, 16 -17 de Junho de 2011. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Sociedade Portuguesa de Plutarco. Universidade de Coimbra; Seminario de Papirología. 13 de mayo, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 2001; An International Colloquium. "Locus Iste. Sacred Spaces, Divine Places in the Ancient World", Bryn Mawr College, April 8 & 9, 2011; Workshop, Institute for Advanced Study in Princeton, New Jersey, 7 April 2011; III Jornadas de Papirología, Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, 24-26 de marzo; Dead & Afterlife. Europaeum. 10th Classic Colloquium, Jagiellonian University in Kraków, 19-21 November 2010; A. I. Jiménez San Cristóbal, Asistencia al Taller "*Campus Virtual: la nueva plataforma Moodle (I)*", Facultad de Filología UCM, 21 de septiembre 2010; Plutarch in the Religious and Phisophical Discourse of Late Antiquity. XI Congress of the International Plutarch Society, 2-5 June 2010, Groningen University; Imagining Other Worlds. Madrid-Harvard Colloquium, May 5-7, 2010, Harvard University, Cambridge, Mass.; Redefinir Dioniso/ Redefining Dionysus. Congreso Internacional sobre Dioniso. Universidad Complutense, Madrid, 3-6 de febrero de 2010; Hasard, Fortune, Providence: la marche du monde selon Plutarque. Rencontre du Réseau International de recherche et de formation à la recherche.: Plutarque, Paris 25-27 novembre 2009; 9th Annual Conference. IAHR Special Conference, European Association for the Study of the Religions, Università di Messina (Messina 14-17 de septiembre de 2009); 13th Conference of the International Federation of the Societies of Classical Studies, Humboldt-Universität zu Berlin (Berlín 24-28 de agosto de 2009); *Bridges between Life and Death: Dionysus, Mysteries and Magic in the Ancient Greek and Roman World*, The University of Chicago (Chicago 23-24 abril 2009); I Jornada de Estudios Papirológicos. CSIC, Madrid 17 de diciembre de 2008; VIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones. *Lex sacra: religión y derecho a lo largo de la historia* (Valladolid 16-18 octubre 2008); *Conversaciones con la muerte*. CSIC, Madrid (30 septiembre-3 octubre 2008); *Greek Epigraphy Seminar*, directed by R. Parker (15 octubre-27 noviembre 2007). Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Oxford University; *Ancient History Seminar: Oxford-Princeton Project: Talking with Gods* (15 octubre-20 noviembre 2007) Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies. Oxford University; *Fifth a.g. Leventis Conference. The Gods of Ancient Greece: Identities and Transformations* (1-4 noviembre 2007). Universidad de Edimburgo (30h); *XII Congreso Español de Estudios Clásicos*. Valencia 22-26 octubre de 2007 (50h.); V Congreso

Andaluz de Estudios Clásicos "El legado clásico en Andalucía, "Organizado por la Sociedad Española de Estudios Clásicos. Sección Andalucía, Universidad de Cádiz, 24 a 28 octubre de 2006 (50 h.). Ciclo de Conferencias "El enigma escrito: Escrituras sin descifrar", Dpto de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea (Filología), UCM 7 a 8 noviembre de 2006 (10 h.); Curso de introducción a WebCT: Facultad de Filología de la UCM, 28 a 29 junio de 2006, 4 a 5 octubre de 2006; Congreso Internacional *Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas*, Palma de Mallorca 3-5 febrero de 2005; Incontro di Studio "Potere e Religione nel mondo indo-mediterraneo tra Ellenismo e Tarda Antichità", Società Italiana di Storia delle Religioni, Roma 28-29 ottobre 2004; Symposium "*Interactions of Indigenous and Foreign Cults in Magna Graecia*", The Vergilian Society Cumas (Italia) 9-12 junio de 2004; XI Congreso Español de Estudios Clásicos, Santiago de Compostela 2003 (54 horas); Curso "Didáctica del texto narrativo: Estudio y análisis del discurso". UNED, 2002-2003 (120 h); Convegno "Modo di comunicazione con il divino: Profezia, magia e astrologia", Mesina (Sicilia) 20-23 marzo de 2003; Symposium "The Cults of Magna Graecia", The Vergilian Society, Cumas (Italia) 19-22 junio de 2002; Curso "Magia y religión popular en la India antigua", Instituto de Filología y Centro de Estudios del Próximo Oriente (CSIC, Madrid), 20-24 marzo de 2000 (10 h); VII Simposio Internacional sobre Plutarco, Misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco. Sociedad Española de Plutarquistas, Universitat de les Illes Balears (Palma de Mallorca) 2-4 de noviembre de 2000; IV Curso Complutense de Actualización Didáctica de la Enseñanza de la Lengua y la Cultura Clásicas. UCM, 1998 (30h); Curso de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación UCM. 1996-1997 (150 h.); Curso "Lengua Etrusca I", Instituto de Filología y Centro de Estudios del Próximo Oriente (CSIC, Madrid), 1996 (10h); Seminario "La crisis del Teatro Trágico: Mitología, Ética y Política en la Tragedia Griega", UIMP de Santander, 1996 (30 h.); Curso "Relaciones entre Arte y Literatura en el Mundo Clásico", Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid, 1996 (9 h); Curso "Lingüística teórica y Lingüística por ordenador", Fundación Pastor de Estudios Clásicos de Madrid, 1996 (6 h); V Seminario de Arqueología Oriental y Egiptología. Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1996 (12 h.); IV Seminario de Arqueología de la Península Ibérica, Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1995 (6 h); II Seminario de Arqueología Clásica. Dpto de Ciencias y Técnicas Historiográficas (Arqueología), UCM, 1995 (14 h).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	2022
Nombre y apellidos	José Vela Tejada		
DNI/NIE/pasaporte	[REDACTED]	Edad	[REDACTED]
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-2525-5507	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Zaragoza		
Dpto./Centro	Dpto. Ciencias de la Antigüedad Fac. Filosofía y Letras		
Dirección	[REDACTED]		
Teléfono	[REDACTED]	correo electrónico	[REDACTED]
Categoría profesional	Catedrático	Fecha inicio	23-1-2012
Espec. cód. UNESCO	570111		
Palabras clave	FILOLOGIA GRIEGA (340): Historiografía griega del siglo IV; Lengua griega y koiné; Tradición clásica y estudios neogriegos		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filosofía y Letras	Universidad AUTÓNOMA DE BARCELONA	1985
Doctorado en Filosofía y Letras	Universidad de ZARAGOZA	1990

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse los ejemplos)

- 5 sexenios de investigación concedidos (último 2011-2016)
- Tesis dirigidas: 3
- 190 citas en Google Scholar (desde 2017)
- 16 artículos indexados, 54 capítulos de libro, 11 libros (autor/coautor)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres)

Tras más de 30 años de servicio, la evaluación positiva de 5 sexenios consecutivos por la CNEAI, sin renuncia a un solo año de actividad habla de una trayectoria larga y regular. Hemos publicado en las principales revistas españolas y en otras lenguas: más de una decena de trabajos en inglés que multiplican su impacto, especialmente el aparecido en una revista del prestigio de Historia o en la editorial Brill o los BAR de Oxford; nuestra autoría está presente en una docena de libros, al tiempo que los capítulos de libro aparecen en obras colectivas con autores de gran prestigio y de acuerdo con criterios científicos. En los últimos 10 años hemos presentado en público 45 trabajos, entre comunicaciones, conferencias y ponencias. La mayor parte de Congresos alegados han sido, en su mayoría, de carácter internacional. En concreto, en los dos últimos Congresos Españoles de la SEEC (2015 y 2019) tuvimos el honor de ser elegido en el Comité Científico, para la sección de Literatura Griega. En el apartado de Proyectos de Investigación, hemos participado como investigador TC en 9 Proyectos nacionales y, en el 2008, fue aprobada por el Gobierno de Aragón nuestra solicitud, como Investigador Principal, del Grupo de Investigación Byblíon, que alcanzó la categoría de consolidado en el 2011 y, desde 2017, grupo de investigación de referencia. Asimismo, durante 20 convocatorias de la Universidad de Zaragoza, hemos obtenido ayudas para la publicación de Monografías de Filología Griega, de la que el firmante ha sido Director Ejecutivo hasta 2019, alcanzando el número de 29 ediciones. En cuanto a la transferencia de resultados, destacamos el contrato para la publicación de monografías con ed. Olms (Alemania).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología) ÚLTIMOS 10 AÑOS

C.1. Publicaciones

1. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Temas para un estudio de la Tragedia griega
Ref. Libro: Beltrán, J. A., Vicente, A. (eds.), *Grecia y Roma a escena*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
Editorial (si libro): Liceus, E-excellence (257) Lugar de publicación: Madrid
2. Autores: VELA TEJADA, J. Título: Tradición Clásica e identidad neohelénica en los poemas de amor chipriotas del siglo XVI Ref. revista: Estudios Neogriegos
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 51 final: 96 Fecha: 2010
3. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Plutarco transmisor de Jenofonte: la *Vida de Agesilao* y la propaganda anti-espartana del siglo IV
Ref. Libro: Candau Morón, J. M., González Ponce, F. J., Chávez Reino, A. (eds.), *Plutarco transmisor (Actas del X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas. "Plutarco transmisor". Sevilla, 12 al 14 de Noviembre de 2009)*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 289 final: 299 Fecha: 2011
Editorial: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla Lugar de publicación: Sevilla
4. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Pervivencia de la Tradición Clásica en el Teatro Español del XVIII
Ref. Libro: PÉREZ JIMÉNEZ, A., CALERO SECALL, I. (eds.), *Δῶρον Μνημοσύνης. Miscelánea de Estudios Ofrecidos a M^a Ángeles Durán López*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 485 final: 500 Fecha: 2011
Editorial: Universidad de Málaga (Pórtico) Lugar de publicación: Zaragoza
5. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Why did Xenophon write a Symposium? Erotica paideia and logos Sokratikos
Ref. revista: *Historikà. Studi di storia greca e romana*
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 81 final: 99 Fecha: 2011
6. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Falsificación y propaganda en la Historia: utopía y realidad de la "Koiné Eirene"*
Ref. Libro: Martínez, J. (ed.), *Mundus Vult decipi.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 415 final: 426 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
7. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Dioses y hombres en el drama euripídeo: ¿una barrera de incomunicación?
Ref. Libro: Rosa, C. de la-Martín Ferreira I.-Suárez de la Torre, E. (coords.), *¿Que los dioses nos escuchen! Comunicación con lo divino en el mundo greco-latino y su pervivencia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 307 Fecha: 2012
Editorial: Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid
8. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, J.
Título: *Stasis and polemos at Pontus in the first half of the 4th century BC according to Aeneas Tacticus: the Datames' siege of Sinope*
Ref.: Tsetschladeze, G. (ed.), *The Black Sea, Paphlagonia, Pontus and Phrygia in Antiquity*
Clave: CL Volumen: 2432 Páginas, inicial: 253 final: 261 Fecha: 2012
Editorial: British Archaeological Reports (BAR). Lugar de publicación: Oxford (UK)
9. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Helenismos en la versión herediana del "Libro de los Emperadores" de Juan Zonaras*
Ref. Libro: O. Omatos -I. Mamolar Sánchez-J. Alonso Aldama (eds.), *IV Congreso de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, "Culturas hispánicas y mundo griego"*.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 673 final: 681 Fecha: 2012
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Vitoria/Gasteiz-Granada
10. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Fuentes Clásicas del Prerrenacimiento Castellano: la Obra del Marqués de Santillana
Ref. Libro: Beltrán, J. A.-Encuentra, A.-Fontana Elboj, G. Magallón, A. I.-Marina, R. M^a (eds.), *Otium cum dignitate. Estudios en homenaje al Profesor José Javier Iso Echegoyen*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 608 final: 618 Fecha: 2013
Editorial: Monografías de Filología Latina Lugar de publicación: Zaragoza
11. Autores: VELA TEJADA, José
Título: La Tradición Clásica en la génesis del Teatro Europeo
Ref. Libro: PINO CAMPOS. L. M., SANTANA HENRÍQUEZ, G. (eds.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ*

διδασκάλου παράδειγμα. *Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 829 final: 836 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

12. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Un cri Pour la Grèce! La Antigona entre Muros* de José Martín Elizondo

Ref. Libro: García Romero, F.-González Serrano, P.-Hernández Muñoz, F.-Omatos, O. (eds.), *Τη Γλωσσα Μου Εδωσαν Ελληνικη. Homenaje a la Prof. Penélope Stavrianopulu.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 571 final: 582 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Logos Verlag Lugar de publicación: Berlín

13. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Plutarco y el arte de la guerra: a propósito de Sobre si los atenienses fueron más ilustres en guerra o en sabiduría*

Ref. Libro: Germán Santana Henríquez (ed.), *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 271 final: 279 Fecha: 2013
 Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid

14. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Tradición Clásica y Poética Castellana en el Marqués de Santillana*

Ref. Libro: Martínez Fernández, A., Ortega Villaro, B., Velasco, H., Zamora Salamanca, H. (eds.), *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1303 final: 1310 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): Universidad de Valladolid Lugar de publicación: Valladolid

15. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Ἐμπειρία, πόλεμος y ἱστορία en el método historiográfico de Polibio*

Revista: *Talia dixit* Clave: A Volumen: 9 Págs. inicial: 1 final: 21 Fecha: 2014

16. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Antígona 1939: Mito Político y Enfrentamiento Fratricida en la Escena Española de Posguerra*

Ref. Libro: A. Pérez-Jiménez (ed.), *Ἀλληγορία. Realidad, fantasía, interpretación, funciones y pervivencia del mito griego. Estudios en honor del Profesor Carlos García Gual*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 749 final: 762 Fecha: 2014
 Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

17. Autores: VELA TEJADA, J.

Título: *Hegemony and Political Instability in the Black Sea and Hellespont after the Theban expedition to Byzantium in 364 BC*

Ref. revista / Libro: G. R. Tsetskhladze, A. Avram, J. Hargrave (eds.), *The Danubian Lands between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7th Century BC-10th Century AD).*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 56 Fecha: 2015
 Editorial: British Archaeological Reports (BAR) Lugar de publicación: Oxford (UK)

18. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *Tradición Clásica e intransigencia religiosa en el teatro de Francisco Bances Candamo*

Ref. Libro: J. Ángel y Espinós, J. M. Floristán Imízcoz, F. García Romero y M. López Salvá (eds.), *Υγεία και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Almagro*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 809 final: 819 Fecha: 2015
 Editorial (si libro): Libros Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza

19. Autores: VELA TEJADA, J.-FRAILE VICENTE, J. F.-SÁNCHEZ MAÑAS, C. (eds.)

Título: *Studia Caesaraugustana Vigencia y presencia del mundo clásico hoy: XXV años de Estudios Clásicos en la Universidad de Zaragoza*

Clave: L Fecha: 2015 Editorial: PUZ Lugar publicación: Zaragoza

20. Autores: VELA TEJADA, José

Título: *“El viaje de Grecia de Jean Moréas: lugar de encuentro de la cultura europea”*

Ref. Libro: Francisco Morcillo Ibáñez (ed.), *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, Diálogos Culturales. V Congreso Neohelenistas de Iberoamérica (Valencia, 25-26 Octubre de 2013)*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 335 final: 349 Fecha: 2015
 Editorial: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos Lugar de publicación: Granada

21. Autores: VELA TEJADA, José-SÁNCHEZ MAÑAS, Carmen

Título: *Heródoto, “maestro de armas” de la Poliorcética de Eneas el Táctico*

- Ref. revista: Salduie Clave: A Vol.: 13-14 Páginas: 327-336 Fecha: 2013-14
Editorial: Dpto. CC. de la Antigüedad (Univ. Zaragoza) Lugar de publicación: Zaragoza
22. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Algunas consideraciones sobre la transmisión de la Historiografía Griega
Ref. Libro: J. Guillermo Montes Cala, Rafael J. Gallé Cejudo, Manuel Sánchez Ortiz de Landaluze y Tomás Silva Sánchez (eds.) *Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 707 final: 720 Fecha: 2016
Editorial: Levante editori Lugar de publicación: Bari (Italia)
23. Autores: VELA TEJADA, José
Título: «La *oratio funebris* de Hécula en las *Troyanas* de Eurípides (vv. 1156-1206)»
Ref. revista: *SPhV* Clave: A Volumen: 18 n.s. 15 Págs. inicial: 469, final: 482 Fecha: 2016
24. Autores: VELA TEJADA, José
Título: «Antígona com a al·legoria de la Guerra Civil a la dramaturgia hispana»
Ref. Libro: Esperança Borrell-Pilar Gómez Cardó (eds.), *Omnia Mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i en el seu llegat*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 181 final: 187 Fecha: 2016
Editorial: Universitat de Barcelona. Edicions Lugar de publicación: Barcelona
25. Autores: VELA TEJADA, José
Título: “Creating Koiné: Aineias Tacticus in the History of the Greek Language”
Ref. Libro: PRETZLER, M. – BARLEY, N. (ed.), *Brill's Companion to Aineias Tacticus*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 96 final: 122 Fecha: 2017
Editorial: Brill Lugar de publicación: Leiden (Holanda)-Boston (USA)
26. Autores: VELA TEJADA, José
Título: El mito de Diomedes en los libros V y VI de la Geografía de Estrabón
Ref. Libro: M. Alganza-P. Papadopoulou (eds.), *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea (SIMPOSIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL XIV ENCUENTRO SOBRE GRECIA Granada 24 y 25 de noviembre de 2016)*
Clave: CL Páginas, inicial: 35 final: 50 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas
27. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *Literature and early koine: the birth of Greek Identity?*
Ref. Libro: Z. Gavriilidou, M. Konstantinidou, N. Mavrelou, I. Deligianis, G. Tsomís (eds.), *Identities: Language and Literature (Proceedings of the International Conference on the Occasion of the 20th Anniversary of the Department of Greek of Democritus University of Thrace, Komotini, Tracia (Grecia), 9-11 de octubre de 2015)*
Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 762 final: 774 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Εκδόσεις Σαΐρα Lugar de publicación: Komotini (Grecia)
28. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José
Título: M.A. Harder, R.F. Regtuit and G.C. Wakker (eds.), *Hellenistic Poetry in Context, Hellenistica Groningana 20*, Peeters, Leuven/Paris/Walpole, MA 2014.
Ref. revista / Libro: *Ancient West & East*
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 395 final: 396 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Peeters Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)
29. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Construyendo un retrato histórico: relaciones dialógicas entre la *Vida de Sila* de Plutarco y Estrabón
Ref. Libro: J. F. Martos Montiel-C. Macías Villalobos-R. Caballero Sánchez (eds.) (con la colaboración de Carlos Alcalde Martín, Marta González González y Jorge Bergua Cavero), *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos*
Clave: CL Volumen: I Páginas, inicial: 669 final: 684 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Pórtico Lugar de publicación: Zaragoza
30. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Atticism in Plutarch: a *μίμησις τῶν ἀρχαίων* or *diglossia*?
Ref. revista: *Euphrosyne*
Clave: A Volumen: 47 Páginas, inicial: 295 final: 308 Fecha: 2019

- Editorial (si libro): Lugar de publicación: Lisboa (Portugal)
31. Autores: VELA TEJADA, José
Título: "Magos, charlatanes y adivinos en la *Geografía* de Estrabón"
Ref. revista / Libro: Emilio Suárez de la Torre-Isabel Canzobre-Carmen Sánchez-Mañas (eds.), *Ablanathanalba. Magia, cultura y sociedad en el Mundo Antiguo*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 217 final: 230 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Clásicos Dykinson Lugar de publicación: Madrid
32. Autores (p.o. de firma): VELA TEJADA, José
Título: Francesca Gazzano, Giusto Traina et Jean-Christophe Couvenhes (dirs.), *Plutarque et la guerre / Plutarco e la guerra*, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne (HiMA 8 2019)*, Besançon.
Ref. revista / Libro: Ploutarchos , n.s
Clave: R Volumen: 17 Páginas, inicial: 130 final: 135 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Málaga-Logan (Utah)
33. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Toni Naco del Hoyo-Fernando López Sánchez (eds.), *War, Warlords, and Interstate Relations in the Ancient Mediterranean (Impact of Empire)*, Leiden-Boston: ed. Brill, 2017
Ref. revista: *Classica Boliviana* Clave: R Volumen: X Páginas, inicial: 233 final: 238 Fecha: 2020 Lugar de publicación: La Paz (Bolivia)
34. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Jenofonte contra la impiedad
Ref. Libro: Vicente M. Ramón Palerm-Ana C. Vicente Sánchez (eds.), ASÉBEIA. *Estudios sobre la irreligiosidad en Grecia*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 243 final: 265 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Signifer Libros Lugar de publicación: Madrid-Salamanca
35. Autores: VELA TEJADA, José
Título: "Estrabón: Historiador y Geógrafo. Algunas reflexiones"
Ref. Libro: R. Nicolai – A.L. Chávez Reino (eds.), *Tra geografía e storiografía*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 147 final: 171 Fecha: 2020
Editorial: Monografías de GAHIA, 5 Lugar de publicación: Sevilla
36. Autores: VELA TEJADA, José
Título: Notas eróticas en la épica griega perdida
Ref. revista / Libro: López Férez, Juan Antonio (ed.), *Eros en la literatura griega*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 58 Fecha: 2020
Editorial (si libro): Ediciones Clásicas Lugar de publicación: Madrid
37. Autores: VELA TEJADA, José
Título: *War in Greek Archaic Poetry: from Homer to Attic Theatre*
Ref. Libro: Waldemar Heckel, E. Edward Garvin, John Vanderspoel, and Fred Naiden (eds.)
A Companion to Greek Warfare (Blackwell Companions to the Ancient World)
ISBN: 9781119438847
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 394 final: 405 Fecha: 2021
Editorial: John Wiley & Sons, Ltd (Blackwell Companions to the Ancient World)

C.2. Proyectos (Título y código, entidad financiadora, fecha inicio-fin, IP, €...)

a) Dirigidos (Investigador principal)

- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H 52) Grupo de investigación consolidado
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación, Innovación y Desarrollo (Consejería de Ciencia y Tecnología, DGA) y FONDO SOCIAL EUROPEO
Desde: 1/1/2013 hasta: 31/12/2016 N° investigadores: 8 Asignación: 12.005 €
- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón 2014-2020
Desde: 1/1/2017 hasta: 31/12/2019 N° investigadores: 9 Asignación: 15.000 €
- Título del Proyecto: "Grupo Byblión" (H17_17R) Grupo de investigación de referencia
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación e Innovación (Consejería de Innovación, Investigación y Universidad, Gobierno de Aragón) y FEDER Aragón
Duración, desde: 1/1/2020 hasta: 31/12/22

Nº de investigadores: 9 Asignación: 20.031,27 €

b) Participante

1. Título : Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: Análisis Léxico-Semántico en la Literatura Clásica

Ref.: FFI 2016-75632-P Centro: Universidad de Zaragoza

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 42.350 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2019

Investigador Principal : Vicente RAMÓN PALERM

2. Título : El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica

Referencia: HAR2016-76098-C2-2-P Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora : Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Importe concedido, en euros : 18.000 € Desde : 30.12.2016 Hasta : 29.12. 2020

Investigador Principal : Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE

3. El prisma romano: ideología, cultura y clasicismo en la tradición geo-historiográfica II

Referencia: PID2020-117119GB-C22 Centro: UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Investigación

Importe concedido, en euros: 27.000 € Desde: 30.12.2020 Hasta: 29.12. 2024

Investigador Principal: Francisco Javier GONZÁLEZ PONCE (Universidad de Sevilla)

C.3. Contratos

Contrato mercantil de edición de contenidos culturales en internet. Coordinador Académico de Literatura Griega del Programa E-EXCELLENCE. *EMPRESA FINANCIADORA*: LICEUS Servicios de gestión y comunicación, S.L. *DURACIÓN DESDE*: 2004- (anualidad prorrogable). *INVESTIGADOR RESPONSABLE*: Fernando García Romero (UCM).

C.4. En el caso de Dirección de trabajos de investigación (DEA, TFM, TESIS DOCTORALES): Tipo Trabajo. AÑO. Alumno. Título (Calificación)

1. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Cristóbal BAREA TORRES. TÍTULO: LAKONIKON DEIPNON. Alimentación y estrategia en la historiografía de la época clásica. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). Junio 2008. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

2. DIRECTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (DEA). AUTOR: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: Estudio léxico de las Cartas de Jenofonte. Universidad de Zaragoza (Facultad de Filosofía y Letras). Junio 2009. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

3. Codirector (junto a la Dra. R. Marina Sáez) Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Javier SÁNCHEZ GRACIA. TÍTULO: Hircania: mito e historia. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2011. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

4. Codirector (junto a Dra. R. Marina Sáez) Tesis Doctoral. AUTOR: Javier Sánchez Gracia. TÍTULO: Hircania en las fuentes clásicas: análisis de la imagen persa en Grecia y Roma y de la construcción de un tópico literario. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 22-mayo-2015. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

5. Director de Tesis Doctoral. AUTORA: Marta Hernández Gómez. TÍTULO: *Las Cartas de Jenofonte: caracterización lingüística, estilística y literaria*. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). FECHA: 25 de enero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

6. Codirector de Tesis Doctoral (junto al Dr. Klaus Geus, Freie Universität, Berlín). AUTORA: Carmen Sánchez Mañas. TÍTULO: Los oráculos en Heródoto: análisis tipológico y estudio léxico-literario. Universidad de Zaragoza (Fac. de Filosofía y Letras). FECHA: 1 de febrero de 2016. CALIFICACIÓN: Sobresaliente CUM LAUDE (Doctorado Internacional)

7. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Xavier Cervera Manzorro. TÍTULO: La influencia astrológica en la literatura grecolatina. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2018. CALIFICACIÓN: Sobresaliente

8. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Jaime Nuño Martínez. TÍTULO: Alejandro Magno: de figura histórica a tradición legendaria. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE 9

9. Director de Trabajo fin de Máster (12 ECTS). AUTOR: Ignacio Rada Sagué, TÍTULO: Medea Eterna: análisis histórico-literario del personaje como figura heroica y expresión temática. Universidad de Zaragoza (Fac. Filosofía y Letras). AÑO: 2021. NOTABLE 8.5



Maria Del Pilar Gomez Cardo

Generado desde: Universitat de Barcelona

Fecha del documento: 06/06/2022

v 1.4.0

ec3de13af186f785fd9b965d40596438

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Breve resumen del CV -

Licenciada en Filología Clásica (1981) por la Universidad de Barcelona, con premio extraordinario de licenciatura. Doctora en Filología Clásica (1987) por la Universidad de Barcelona (1987), con premio extraordinario de doctorado. Desde octubre de 1981 estoy vinculada como docente e investigadora a la Universidad de Barcelona. Mi tesis de licenciatura (El discurso A Roma d'Eli Arístides) me permitió entrar en contacto con la literatura griega de época imperial, ámbito de estudio que no he abandonado desde entonces. En este primer trabajo realicé una traducción (la primera a una lengua peninsular) de uno de los textos más importantes del sofista Elio Arístides. Mi tesis doctoral (La Vida d'Isop entre el iambe, la faula i la novel·la, [<http://hdl.handle.net/10803/1694>]) me permitió trabajar sobre un género literario concreto, la fábula, pero desde su funcionalidad dentro de la narración, asimilable a una novela de corte realista, que recoge la vida del inventor del género en la tradición griega. También este ámbito de estudio ha seguido formando parte de mis intereses, especialmente en lo que a la tradición yámbica y cínica se refiere en algunos autores y textos de época imperial romana.

Formo parte del grupo de investigación GRAECIA CAPTA desde su creación en 2005, que ha sido reconocido de nuevo como grupo consolidado (2014 SGR 1127) por la Generalitat de Catalunya.

El trabajo sobre autores griegos de época imperial romana ha sido y será en los próximos años mi centro de atención. La obra de Luciano, que abordamos también desde el punto de vista textual y de traducción, ya que participo juntamente con F. Mestre, M. Jufresa y E. Vintró) en la edición y traducción de la obra completa de Luciano al castellano para la colección Alma Mater, constituye el punto principal de mis intereses de investigación, sin olvidar otros autores coetáneos de la Segunda Sofística como Plutarco, Elio Arístides o Dión de Prusa. Por lo que a Luciano se refiere mis actuales intereses se centran, por una parte, en el tema de la muerte y de la representación del Hades por ofrecer este aspecto un terreno abonado al estudio de aspectos satíricos del autor que entroncan también con la tradición cínica. Asimismo, la utilización y manipulación de los géneros literarios tradicionales por parte de Luciano es otro de los puntos de mi interés con especial atención a diálogos breves de tema mítico, con el objetivo de determinar si la modificación del género "diálogo" crea también un espacio satírico, en esos textos de apariencia estrictamente mítica y tradicional; y, por otra, en la relación entre palabra e imagen plástica, arte en los diálogos del samosatense.

**Maria Del Pilar Gomez Cardo**

Apellidos: **Gomez Cardo**
 Nombre: **Maria Del Pilar**
 DNI: **[REDACTED]**
 ORCID: **0000-0001-6560-2836**
 Fecha de nacimiento: **[REDACTED]**
 Sexo: **[REDACTED]**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Ciudad de nacimiento: **Barcelona (BARCELONA)**
 Dirección de contacto: **[REDACTED]**
 Código postal: **[REDACTED]**
 País de contacto: **España**
 Ciudad de contacto: **[REDACTED]**
 Teléfono fijo: **[REDACTED]**
 Fax: **[REDACTED]**
 Correo electrónico: **[REDACTED]**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Barcelona
Departamento: Facultat de Filologia y Comunicacion, Departamento de Filología Clásica, Románica y Semítica
Categoría profesional: Profesora Titular de Universidad
Ciudad entidad empleadora: Barcelona, España
Teléfono: **[REDACTED]** **Fax:** **[REDACTED]** **Correo electrónico:** **[REDACTED]**

Fecha de inicio: 01/02/2016
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550401 - Historia antigua
Secundaria (Cód. Unesco): 620205 - Retórica
Terciaria (Cód. Unesco): 620202 - Análisis literario
Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRICULUM

Entidad empleadora: Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Categoría profesional: Coordinadora de les PAU de Catalunya
Fecha de inicio: 14/07/2005

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Generalitat de Catalunya	Catedrática de I.B.	01/10/1982
2	Universitat de Barcelona	Profesor Asociado - B	01/10/1986



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
3	Universitat de Barcelona	Encargada de curso - B	22/05/1985
4	Universitat de Barcelona	Ayudante de Cátedra	01/10/1981
5	Universitat de Barcelona	Coordinadora de Acceso de la Universitat de Barcelona	01/07/2001
6	Universitat de Barcelona	Subcoordinadora de Griego para las pruebas de acceso a la Universidad - LOGSE	01/10/1998
7	Universitat de Barcelona	Subcoordinadora de Griego para las pruebas de acceso a la Universidad - COU	01/10/1993
8	Universitat de Barcelona	Secretaria del Departamento de Filología Griega	02/11/1992

- 1 Entidad empleadora:** Generalitat de Catalunya
Categoría profesional: Catedrática de I.B.
Fecha de inicio-fin: 01/10/1982 - 19/05/1988 **Duración:** 5 años - 7 meses - 19 días
- 2 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Profesor Asociado - B
Fecha de inicio-fin: 01/10/1986 - 18/05/1988 **Duración:** 1 año - 7 meses - 18 días
- 3 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Encargada de curso - B
Fecha de inicio-fin: 22/05/1985 - 30/09/1986 **Duración:** 1 año - 4 meses - 9 días
- 4 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Ayudante de Cátedra
Fecha de inicio-fin: 01/10/1981 - 30/09/1985 **Duración:** 4 años
- 5 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Coordinadora de Acceso de la Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 01/07/2001 **Duración:** 4 años - 14 días
- 6 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Subcoordinadora de Griego para las pruebas de acceso a la Universidad - LOGSE
Fecha de inicio: 01/10/1998 **Duración:** 3 años
- 7 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Subcoordinadora de Griego para las pruebas de acceso a la Universidad - COU
Fecha de inicio: 01/10/1993 **Duración:** 6 años
- 8 Entidad empleadora:** Universitat de Barcelona
Categoría profesional: Secretaria del Departamento de Filología Griega
Fecha de inicio: 02/11/1992 **Duración:** 6 años - 2 meses - 24 días

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Diplomatura / Licenciatura / Grado

Nombre del título: Filología Clásica

Ciudad entidad titulación: España

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Fecha de titulación: 26/06/1981

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Clásica

Entidad de titulación: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 06/04/1987

Título de la tesis: La vida d'Isop, entre el iambe, la faula i la novel.la

Director/a de tesis: Miralles i Solà, C.

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude y P.E.

Otra formación universitaria de posgrado

1 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Seminari de Segona Sofística. Religió, poder i societat a la tardo-antiguitat i a Bizanci.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 20/03/2019

2 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Seminari de Segona Sofística. Llucià de Samòsata. A propòsit del Seminari Internacional La Satira del successo (Università Ca' Foscari. Venezia 2-3/12/2014).

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 18/11/2014

3 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Seminari de Segona Sofística. 'Les Histoires Vraies, de la parodie à la création littéraire'.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 11/12/2013

4 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Seminari de Segona Sofística. 'Aspectes de religió a l'Imperi romà, un món global, dividit i compartit'.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 10/04/2013

5 Tipo de formación: Postgrado

Titulación de posgrado: Seminari de Segona Sofística. De la vida i de la mort: narratives biogràfiques i autobiogràfiques.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 13/03/2012

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminari de Segona Sofística: Herois, Sants i Homes de Ciència.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 29/11/2011

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminari de Segona Sofística: El logos de pagans i de cristians (II)

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 04/04/2011

3 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminari de Segona Sofística: El logos de pagans i de cristians (I)

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 22/11/2010

4 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminari de Segona Sofística: Recrear el logos. La paraula escrita.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 19/05/2010

5 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Seminari de Segona Sofística: lectura de textos de Lluçia i Ateneu.

Entidad de titulación: Grup GRAECIA CAPTA.
Departament de Filologia Grega-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 23/02/2009

6 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Campus Virtual amb Moodle (48 hores).

Entidad de titulación: Facultat de Filologia-ICE/UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 26/11/2007

7 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Lucian and his times.

Entidad de titulación: Darwin College. University of Kent. Canterbury (UK).

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de finalización: 25/03/2007

8 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Introducció a l'adeqüació a l'EEES.

Entidad de titulación: Departament de Filologia Grega-ICE/UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 12/02/2004

9 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Les proves objectives en l'avaluació del rendiment acadèmic dels estudiants.

Entidad de titulación: DURSI-Oficina d'Organització i Coordinació de les PAU.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 26/11/2003

10 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curs de Tutoria Universitària.

Entidad de titulación: Departament de Filologia Grega-Departament de Filologia Llatina-ICE-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 31/01/2003

11 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curs de Formació en Avaluació.

Entidad de titulación: ICE-UB.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 2003

12 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Curs de formació en línia a la docència universitària.

Entidad de titulación: Fundació UB Mèdia

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 21/06/2001

13 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Introducció al grec modern (40 hores).

Entidad de titulación: Escola d'Idiomes Moderns-UB

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 18/05/1993

14 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Gli Etruschi: Immagine di una civiltà italica.

Entidad de titulación: Istituto Italiano di Cultura.

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de finalización: 15/02/1987

15 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Deesses i heroines a les mitologies antigues.

Entidad de titulación: Universidad Menéndez y Pelayo. **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 13/09/1986

- 16** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Micènic i Dialectologia grega.
Entidad de titulación: Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 18/04/1986
- 17** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Èdip a Colonos.
Entidad de titulación: Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC). **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 28/11/1985
- 18** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Lírica arcaica grega.
Entidad de titulación: Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC). **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 06/05/1983
- 19** **Tipo de la formación:** Curso
Título de la formación: Deutsch Internationalen Sommerkursen.
Entidad de titulación: Albert-Ludwig-Universität Freiburg im Breisgau (Alemania). **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de finalización: 09/08/1980

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Avaluar amb el Campus Virtual UB: un mon de possibilitats.
Entidad organizadora: IDP-Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 08/01/2021 - 04/02/2021 **Duración:** 1 mes
- 2** **Título del curso/seminario:** Analítica d'aprenentatge: un continent obscur?
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 16/01/2020 - 16/01/2020 **Duración:** 1 día
- 3** **Título del curso/seminario:** Indicadors d'avaluació d'Innovació docent
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 20/11/2019 - 20/11/2019 **Duración:** 1 día

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Grec I
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2018 **Fecha de finalización:** 02/2019
Fecha de finalización: 02/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,8 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Español
- 2** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Grec I
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 13/09/2018 **Fecha de finalización:** 21/01/2019
Fecha de finalización: 21/01/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 8,9 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Catalán
- 3** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducció al Grec I
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2017 **Fecha de finalización:** 02/2018

**Fecha de finalización:** 02/2018**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Entidad de evaluación:** Universitat de Barcelona**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 9,8**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Calificación máxima posible:** 10**4 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al grec I**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Curso que se imparte:** primer**Fecha de inicio:** 14/09/2017**Fecha de finalización:** 16/01/2018**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Tipo de docencia:** Teorico-práctica**Fecha de finalización:** 16/01/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**5 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec I**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** primer**Fecha de inicio:** 14/09/2017**Fecha de finalización:** 16/01/2018**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Entidad de evaluación:** Universitat de Barcelona**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 8,9**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de docencia:** Teorico-práctica**Fecha de finalización:** 16/01/2018**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Calificación máxima posible:** 10**6 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Introducció al Grec II**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** primer**Fecha de inicio:** 03/2017**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Fecha de finalización:** 06/2017

**Fecha de finalización:** 06/2017**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Entidad de evaluación:** Universitat de Barcelona**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 8,9**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Calificación máxima posible:** 10**7 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega II: Èpica i Lírica**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Tipo de evaluación:** Encuesta**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** tercer**Fecha de inicio:** 08/02/2016**Fecha de finalización:** 08/06/2016**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Entidad de evaluación:** Universitat de Barcelona**Tipo de evaluación:** Encuesta**Calificación obtenida:** 9,4**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de docencia:** Teorico-práctica**Fecha de finalización:** 08/06/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Calificación máxima posible:** 10**8 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Grega II: Èpica i Lírica**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** tercer**Fecha de inicio:** 03/2016**Fecha de finalización:** 06/2016**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universitat de Barcelona**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología**Ciudad entidad realización:** Barcelona, Cataluña, España**Idioma de la asignatura:** Catalán**Tipo de docencia:** Teórica presencial**Fecha de finalización:** 06/2016**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**9 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Textos Grecs I**Tipo de programa:** Grado**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Filología Clásica**Ámbito geográfico:** Nacional**Curso que se imparte:** segon**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)



Fecha de inicio: 09/2014
Fecha de finalización: 02/2015
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realizaci3n: Barcelona, Catalunya, Espana
Idioma de la asignatura: Catal3n

Fecha de finalizaci3n: 02/2015
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Introducci3n al Grec II
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluaci3n: Encuesta
Titulaci3n universitaria: Filologia Cl3sica
3mbito geogr3fico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 03/2014
Fecha de finalizaci3n: 06/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realizaci3n: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realizaci3n: Barcelona, Catalunya, Espana
Entidad de evaluaci3n: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluaci3n: Encuesta
Calificaci3n obtenida: 8,9
Idioma de la asignatura: Catal3n

Tipo de docencia: Pr3ctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalizaci3n: 06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificaci3n m3xima posible: 10

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Textos Grecs IV: Prosa
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulaci3n universitaria: Filologia Cl3sica
3mbito geogr3fico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 03/2014
Fecha de finalizaci3n: 06/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realizaci3n: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realizaci3n: Barcelona, Catalunya, Espana
Idioma de la asignatura: Catal3n

Tipo de docencia: Te3rica presencial

Fecha de finalizaci3n: 06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Textos Grecs IV: Prosa
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulaci3n universitaria: Filologia Cl3sica
3mbito geogr3fico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 03/2014
Fecha de finalizaci3n: 06/2014

Tipo de docencia: Te3rica presencial

Fecha de finalizaci3n: 06/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Inglés

13 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Textos Grecs IV: Prosa

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: tercer

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Inglés

14 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Grega IV: Drama

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

15 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Literatura Grega IV: Drama

Tipo de programa: Grado

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: 4

Fecha de inicio: 03/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Fecha de finalización: 06/2014

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitología Grega
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014
Fecha de finalización: 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Mitología Grega
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014
Fecha de finalización: 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Grega II: Épica i Lírica
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: tercer
Fecha de inicio: 03/2014 **Fecha de finalización:** 06/2014
Fecha de finalización: 06/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 19** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Textos Grecs I
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: segon
Fecha de inicio: 09/2013 **Fecha de finalización:** 02/2014



Fecha de finalización: 02/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Grega III: Prosa
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: quart
Fecha de inicio: 09/2013
Fecha de finalización: 02/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,4
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Didàctica de les Llengües Clàssiques
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2013
Fecha de finalización: 02/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 8,6
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Religió Grega
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de docencia: Teórica presencial



Fecha de inicio: 09/2013
Fecha de finalización: 02/2014
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2014
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

23 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Literatura Grega III: Prosa
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: quart
Fecha de inicio: 18/12/2013
Fecha de finalización: 19/12/2013
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,4
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 19/12/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

24 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: segon
Fecha de inicio: 09/2012
Fecha de finalización: 02/2013
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,6
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2013
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

25 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Grado
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta

Tipo de docencia: Teórica presencial



Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: segon

Fecha de inicio: 09/2012

Fecha de finalización: 02/2013

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 9,6

Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

26 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega

Tipo de programa: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: segon

Fecha de inicio: 09/2011

Fecha de finalización: 02/2012

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 9,6

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Práctica (Aula-Problemas)

Fecha de finalización: 02/2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10

27 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Didàctica de les Llengües Clàssiques

Tipo de programa: Máster oficial

Tipo de asignatura: Obligatoria

Tipo de evaluación: Encuesta

Titulación universitaria: Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio: 03/2011

Fecha de finalización: 06/2011

Nº de horas/créditos ECTS: 5

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona

Tipo de evaluación: Encuesta

Calificación obtenida: 8,6

Tipo de docencia: Teorico-práctica

Fecha de finalización: 06/2011

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Calificación máxima posible: 10



28 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Interpretació, Comentari i Adaptació de Textos en Grec
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teorico-práctica
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Formación del Profesorado de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 09/2010 **Fecha de finalización:** 02/2011
Fecha de finalización: 02/2011 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Formación del Profesorado
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

29 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Grado **Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)
Tipo de asignatura: Obligatoria
Tipo de evaluación: Encuesta
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: segon
Fecha de inicio: 09/2009 **Fecha de finalización:** 02/2010
Fecha de finalización: 02/2010 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Entidad de evaluación: Universitat de Barcelona
Tipo de evaluación: Encuesta
Calificación obtenida: 9,6 **Calificación máxima posible:** 10
Idioma de la asignatura: Catalán

30 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Taller d'Edició de Textos Grecs
Tipo de programa: Máster oficial **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Culturas y Lenguas de la Antigüedad
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 03/2009 **Fecha de finalización:** 06/2009
Fecha de finalización: 06/2009 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 5
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

31 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura **Tipo de docencia:** Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria



Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: primer

Fecha de inicio: 09/2008

Fecha de finalización: 02/2009

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

32 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: primer

Fecha de inicio: 09/2008

Fecha de finalización: 02/2009

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

33 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: primer

Fecha de inicio: 09/2008

Fecha de finalización: 02/2009

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología

Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España

Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2009

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

34 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega

Tipo de programa: Licenciatura

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Filología Clásica

Ámbito geográfico: Nacional

Curso que se imparte: primer

Fecha de inicio: 09/2007

Fecha de finalización: 02/2008

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos



Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España
Idioma de la asignatura: Catalán

35 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2007
Fecha de finalización: 02/2008
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

36 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2007
Fecha de finalización: 02/2008
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2008

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

37 **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2006
Fecha de finalización: 02/2007
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultat de Filologia
Ciudad entidad realización: Barcelona, Catalunya, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Examen

Fecha de finalización: 02/2007

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

- 38** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2006
Fecha de finalización: 02/2007
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
Tipo de docencia: Examen
Fecha de finalización: 02/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 39** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2006
Fecha de finalización: 02/2007
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 02/2007
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 40** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2005
Fecha de finalización: 02/2006
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 02/2006
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
- 41** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gramàtica Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de docencia: Teórica presencial

Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2004
Fecha de finalización: 02/2005
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Fecha de finalización: 02/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

42 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Llengua Grega
Tipo de programa: Licenciatura
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Filología Clásica
Ámbito geográfico: Nacional
Curso que se imparte: primer
Fecha de inicio: 09/2004
Fecha de finalización: 02/2005
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de docencia: Teórica presencial

Fecha de finalización: 02/2005
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

43 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Las iniciativas de implantación de los créditos ECTS en la Universidad de Barcelona.
Tipo de programa: Docencia en grado
Fecha de inicio: 09/06/2006
Entidad de realización: Universidad Autónoma de Madrid

44 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Participación en la docencia de 3r. Ciclo del Departamento de Filología Griega de la Universidad de Barcelona
Tipo de programa: Docència en tercer ciclo
Fecha de inicio: 01/10/1998
Fecha de finalización: 30/09/1999
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

45 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Participación en la docencia de 3r. Ciclo del Departamento de Filología Griega
Tipo de programa: Docència en tercer ciclo
Fecha de inicio: 01/10/1992
Fecha de finalización: 30/09/1994
Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La poesía de un prosista: El corpus de epigramas atribuidos a Luciano de Samósata.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Matías Sebastián Fernández Robbio
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2021
- 2 Título del trabajo:** Entre el camp i la biblioteca: les Cartes rústiques de Claudi Elià.
Tipo de proyecto: Trabajo de Grado
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Ismael El Bahraoui Pérez
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2021
- 3 Título del trabajo:** Πόντιαι μητέρες: estudi i traducció del poema Mègara.
Tipo de proyecto: Trabajo de Grado
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Leia Jiménez Torres
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 2019
- 4 Título del trabajo:** Estudio de los epigramas de Luciano a la luz del corpus luciánico.
Tipo de proyecto: Trabajo de Investigación
Entidad de realización: Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza)
Ciudad entidad realización: Argentina
Alumno/a: Matías Fernández Robbio
Fecha de defensa: 2011
- 5 Título del trabajo:** Métodos de aprendizaje del griego antiguo en la educación superior y uso de las nuevas tecnologías: La construcción de una comunidad de aprendizaje virtual
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Dimitrios Vlachopoulos
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 2009

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada
Nombre del evento: Educar en Humanitats: de l'aula de secundària a la universitat.
Ciudad entidad organizadora: Barcelona., España
Fecha de impartición: 07/02/2014
- 2 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Alexandre el gran entre el mite i la història.
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Fecha de impartición: 05/03/2012
- 3 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Alexandre el gran entre el mite i la història.
Ciudad entidad organizadora: Tarragona, España
Fecha de impartición: 25/01/2012
- 4 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Formes de govern al món grec antic: literatura i poder.
Ciudad entidad organizadora: Vic (Barcelona), España
Fecha de impartición: 09/03/2011
- 5 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Formes de govern al món grec antic: literatura i poder.
Ciudad entidad organizadora: Girona, España
Fecha de impartición: 09/02/2011
- 6 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Els grecs i el mar: de la polis a la colònia.
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, España
Fecha de impartición: 25/01/2010
- 7 Tipo de evento:** Conferencias
Nombre del evento: Déus i herois a la literatura grega.
Ciudad entidad organizadora: Lleida, España
Fecha de impartición: 24/03/2009

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Vlachopoulos, D; González-Julià, Ll.; Gómez Cardó, P.. Online tutoring in Classics: a way of familiarizing the students with the use of technologies in learning activities.. 214028 - Ágora. Estudios Clásicos em debate. 12, pp. 115 - 132. Universidade de Aveiro, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www2.dlc.ua.pt/classicos/7.Dimitrios.pdf>|<http://www2.dlc.ua.pt/classicos/7.Dimitrios.pdf>>.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



- 2** Gómez Cardó, P.. Màster per a clàssics a la UB.. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 60, pp. 6 - 8. (Espanya): Auriga, 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>|<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>>.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo
- 3** Vlachopoulos, D; Gómez Cardó, P.. Les TIC com a element transversal per a la planificació i tutorització del treball final de màster: un estudi a l'especialitat de grec, llatí i cultura clàssica del màster de professorat d'educació secundària i batxillerat de la Universitat de Barcelona.. 209845 - DIGITHUM. (Espanya): Universitat Oberta de Catalunya, 2012.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 4** Vlachopoulos, D.; Gómez Cardó, P.. Web 2.0 in Classics: The use of blogs for monitoring students' knowledge of ancient Greek grammar. 214028 - Ágora. Estudios Clàssics em debate. 15, pp. 313 - 327. Universidade de Aveiro, 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ua.pt/index.php/agora/article/view/2236>|<http://revistas.ua.pt/index.php/agora/article/view/2236>>.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/117806>
- 5** Gómez, P.; Mestre, F.; González, V.. Base de textos grecs: una eina per a l'estudi de la sintaxi. 214336 - Methodos. Revista de didàctica dels estudis clàssics. 3, pp. 85 - 92. (Espanya): Universitat Autònoma de Barcelona, 2016. Disponible en Internet en: <<http://pagines.uab.cat/methodos/content/base-de-textos-grecs-una-eina-l%E2%80%99estudi-de-la-sintaxi>|<http://pagines.uab.cat/methodos/content/base-de-textos-grecs-una-eina-l%E2%80%99estudi-de-la-sintaxi>>.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/102233>

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** El bloc com a eina de regulació i monitoratge de l'aprenentatge de la gramàtica grega antiga.
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Pilar Gomez Cardo
Nº de participantes: 3
Entidad financiadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013 **Duración:** 1 año - 1 día
- 2** **Título del proyecto:** GREC Clàssic. Curs d'auriaprenentatge avançat (2a. fase)
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida



Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells

Nº de participantes: 8

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 31/12/2012

Duración: 1 año - 3 meses

3 Título del proyecto: E-tutoria en el màster de professorat d'educació secundària obligatòria i batxillerat: orientació i atenció personalitzada als estudiants amb l'ús de les TIC.

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Pilar Gomez Cardo

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 1.500 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2012

Duración: 1 año - 1 día

4 Título del proyecto: GREC CLÀSSIC. Curs d'autoaprenentatge avançat.

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells

Nº de participantes: 8

Importe concedido: 2.682 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 31/12/2010

Duración: 1 año - 3 meses

5 Título del proyecto: Tutorització a distància: un aspecte formatiu de les TIC a l'assignatura obligatòria Gramàtica Grega del Grau de Filologia Clàssica.

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Investigador principal

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Pilar Gomez Cardo

Nº de participantes: 3

Importe concedido: 1.700 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2009 - 2010

Duración: 1 año - 1 día



- 6** **Título del proyecto:** Grec Clàssic. Curs d'Autoaprenentatge Introductor
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 8.100 €
Entidad financiadora: Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2009 **Duración:** 1 año - 1 día
- 7** **Título del proyecto:** Un entorn virtual d'aprenentatge: El grec i les humanitats. 2ª fase
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 8.400 €
Entidad financiadora: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007 **Duración:** 1 año - 1 día
- 8** **Título del proyecto:** Un entorn virtual d'aprenentatge. El grec i les humanitats, 2ª fase.
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 5.500 €
Entidad financiadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006 **Duración:** 1 año - 1 día
- 9** **Título del proyecto:** Estudio descriptivo de los factores individuales e institucionales que inciden en la movilidad universitaria
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Joan Guardia Olmos
Nº de participantes: 3
Importe concedido: 22.500 €

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005

Duración: 1 día

10 Título del proyecto: Aplicació d'ECTS a cinc assignatures obligatòries de grec.

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 4.950 €

Entidad financiadora: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2004 - 2005

Duración: 1 año - 1 día

11 Título del proyecto: Un entorn virtual d'aprenentatge: el grec i les Humanitats

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 9.000 €

Entidad financiadora: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2005

Duración: 2 años - 1 día

12 Título del proyecto: Pla General d'Avaluació dels Plans d'Acció Tutorial de la Universitat de Barcelona

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida

Nombre del investigador/a principal (IP): Joan Guardia Olmos

Nº de participantes: 7

Importe concedido: 6.300 €

Entidad financiadora: Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Entidad/es participante/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004

Duración: 1 año - 1 día



- 13 Título del proyecto:** Avaluació de la nova metodologia per a l'aprenentatge del grec clàssic.
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Eulalia Vintro Castells
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 2.400 €
Entidad financiadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2001 - 2002 **Duración:** 1 año - 1 día
- 14 Título del proyecto:** Elaboració d'un text guia per a l'assignatura Gramàtica grega
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Tipo de participación: Investigador principal
Tipo duración relación laboral: De duración indeterminada o indefinida
Nombre del investigador/a principal (IP): Maria Pilar Gomez Cardo
Nº de participantes: 2
Importe concedido: 1.202,02 €
Entidad financiadora: Gabinet d'Avaluació i Innovació **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Universitària. Generalitat de Catalunya
Entidad/es participante/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: No competitivo
Fecha de inicio-fin: 1999 - 2000 **Duración:** 1 año - 1 día

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** XIV Congreso de Estudios Clásicos
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de presentación: 2015
Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de **Tipo de entidad:** Asociaciones
Estudios Clásicos
Nuevas vías en la didáctica de las lenguas clásicas / Noves vies en la didàctica de les llengües clàssiques.
- 2 Nombre del evento:** Paideia. II Trobada Internacional de Didàctica dels Estudis Clàssics.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Bellaterra - Barcelona, España
Fecha de presentación: 2013
Entidad organizadora: UNAU - Universitat Autònoma **Tipo de entidad:** Universidad
de Barcelona (UAB)
Base de textos grecs: un a eina per a l'estudi de la sintaxi..

- 3** **Nombre del evento:** XVII Simposi d'Estudis Clàssics.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Otros
Ciudad de celebraci3n: Barcelona. 3-5 de juliol, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2013
Entidad organizadora: SSSC - Secci3 Catalana de la Societat Espa1ola de Estudios Clàssics
Tipo de entidad: Asociaciones
Forma i continguts en els treballs de recerca al Batxillerat de Catalunya..
- 4** **Nombre del evento:** XI Jornada d'orientaci3 acadèmica i professional.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Ponencia oral (comunicaci3n oral)
Ciudad de celebraci3n: Barcelona, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2012
Entidad organizadora: ONCE - Organizaci3n Nacional de Ciegos Espa1oles (ONCE)
Tipo de entidad: Instituciones Privadas sin Finalidad de Lucro (IPFSL)
La universitat. Proves d'acc3s, admissi3 i serveis..
- 5** **Nombre del evento:** ICERI2012. Fith International Conference of Education, Research and Innovation.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Ponencia oral (comunicaci3n oral)
Ciudad de celebraci3n: Madrid, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2012
Entidad organizadora: 10551 - ICERI
The use of blogs for regulating and monitoring students' knowledge of ancient Greek grammar: a case study at the University of Barcelona.
- 6** **Nombre del evento:** EDULEARN12. International Conference on Education and New Learning Technology.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Ponencia oral (comunicaci3n oral)
Ciudad de celebraci3n: Barceloma, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2012
Entidad organizadora: 13827 - IATED (International Association of Technology, Education and Development)
Tipo de entidad: Asociaciones
E-monitoring in the Master in teacher training in obligatory and upper secondary education: students' orientation and feedback for the preparation of the Master's Thesis through ICT..
- 7** **Nombre del evento:** II Congreso Internacional de Docencia Universitaria (CIDU)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Ponencia oral (comunicaci3n oral)
Ciudad de celebraci3n: Vigo, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2011
Entidad organizadora: UNVI - Universidad de Vigo
Tipo de entidad: Universidad
Dise1o de actividades para la evaluaci3n continua: modelos de evaluaci3n alternativa en la asignatura Didáctica de la lengua griega.
- 8** **Nombre del evento:** Paideia. I Trobada Internacional de Didàctica de Estudis Clàssics
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participaci3n: Participativo - Ponencia oral (comunicaci3n oral)
Ciudad de celebraci3n: Bellaterra i Barcelona, Espa1a
Fecha de presentaci3n: 2011



Entidad organizadora: UNAU - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

Val la pena aplicar les TIC a l'ensenyament del grec i del llatí?.

- 9 Nombre del evento:** VI Congrés de Docència Universitària i Innovació
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de presentación: 2010
Un mètode interactiu per a l'aprenentatge de la gramàtica grega antiga: innovació metodològica a la Universitat de Barcelona..
- 10 Nombre del evento:** VI Fòrum Auriga
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Badalona, España
Fecha de presentación: 2010
Màster de secundària per a clàssics a la Universitat de Barcelona..
- 11 Nombre del evento:** Artes ad Humanitatem. XVI Simposi d'Estudis Clàssics.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de presentación: 2009
Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Què i com en l'ensenyament del llatí i del grec avui: batxillerat LOE i EEES.
- 12 Nombre del evento:** m-ICTE2009. V International Conference on Multimedia and Information and Communication Technologies in Education.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisbon, Portugal
Fecha de presentación: 2009
b-learning in Classics: a pilot online course for the study of the ancient Greek grammar..
- 13 Nombre del evento:** 5è Congrés Internacional 'Docència universitària i innovació'
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida. Universitat de Lleida, España
Fecha de presentación: 2008
B-Learning per al Grec clàssic: Dinamització en l'aprenentatge de la morfosintaxi.
- 14 Nombre del evento:** Jornades en xarxa sobre l'Espai Europeu d'Educació Superior. UOC
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de presentación: 2006
Innovació docent i canvi metodològic a la filologia grega: ECTS i TIC.



- 15 Nombre del evento:** 4t Congrés Internacional: 'Docència Universitària i Innovació'
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de presentación: 2006
Estudio descriptivo de los efectos de la movilidad de estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje universitario..
- 16 Nombre del evento:** I Fòrum Auriga
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Esparreguera, España
Fecha de presentación: 2005
Entidad organizadora: 9916 - Àuriga
Electra. Grup Consolidat de Innovació Docent.
- 17 Nombre del evento:** III Congrés Internacional de Docència Universitària
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de presentación: 2004
Noves vies docents en l'aprenentatge del grec clàssic a la universitat..

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 13/02/2019
- 2 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 12/02/2019
- 3 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 07/02/2019
- 4 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 05/02/2019
- 5 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 31/01/2019
- 6 Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 29/01/2019

- 7** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2019.
Fecha de finalización: 23/01/2019
- 8** **Descripción de la actividad:** A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Taller de treball UNIDISCAT: Tecnologies de suport per a l'estudiant amb discapacitat.
Fecha de finalización: 28/11/2018
- 9** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Assessora acadèmica en el disseny formal i d'avaluació, en la implementació i desenvolupament de la Prova d'Aptitud Personal per accedir als graus en Educació infantil i en Educació primària de les universitats públiques i privades del sistema universitari català.
Fecha de finalización: 30/09/2018
- 10** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2018
- 11** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2018.
Fecha de finalización: 21/02/2018
- 12** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2018.
Fecha de finalización: 20/02/2018
- 13** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2018.
Fecha de finalización: 14/02/2018
- 14** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2018.
Fecha de finalización: 13/02/2018
- 15** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2018.
Fecha de finalización: 24/01/2018
- 16** **Descripción de la actividad:** A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: I Congrés Internacional sobre Universitat i Inclusió.
Fecha de finalización: 08/11/2017
- 17** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2017
- 18** **Descripción de la actividad:** D2. Becas de movilidad del profesorado para la docencia: Impartició docència a ALETHEIA-SEMINARIO UTOPICO.
Fecha de finalización: 24/03/2017

- 19** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2017.
Fecha de finalización: 07/03/2017
- 20** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2017.
Fecha de finalización: 28/02/2017
- 21** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2017.
Fecha de finalización: 23/02/2017
- 22** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2017.
Fecha de finalización: 08/02/2017
- 23** **Descripción de la actividad:** C10. Desarrollo de tareas relacionadas con la transición secundaria - universidad: Accés i Admissió a la Universitat 2017.
Fecha de finalización: 24/01/2017
- 24** **Descripción de la actividad:** A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Taller de treball UNIDISCAT.
Fecha de finalización: 14/10/2016
- 25** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2016
- 26** **Descripción de la actividad:** A2. Asistencia a congresos, jornadas, seminarios etc. sobre docencia universitaria: JORNADA COM MILLORAR LA FORMACIÓ DELS DOCENTS?
Fecha de finalización: 26/10/2015
- 27** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2015
- 28** **Descripción de la actividad:** D2. Becas de movilidad del profesorado para la docencia: Impartició docència a Seminari Filologia e Letteratura Classica (FLCB) 2014/2015.
Fecha de finalización: 15/02/2015
- 29** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Guia pràctica per a la sol·licitud de trams de recerca. Taller per àmbits específics. Comitè assessor 11: Filosofia, filologia i lingüística.
Fecha de finalización: 11/12/2014
- 30** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Taller de treball. L'Atenció als estudiants amb discapacitats: nous reptes.
Fecha de finalización: 10/10/2014



- 31** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2014
- 32** **Descripción de la actividad:** A1. Asistencia a cursos para mejorar la actividad docente universitaria: Jornada Vull fer un MOOC: per on començo?
Fecha de finalización: 11/04/2014
- 33** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Guia pràctica per a la sol·licituds de trams de recerca. Taller per àmbits específics. Comitè assessor 11: Filosofia, filologia i lingüística.
Fecha de finalización: 18/12/2013
- 34** **Descripción de la actividad:** C8. Participación en comisiones específicas de evaluación docente y/o de la calidad académica: Membre del comitè avaluador de les candidatures presentades a la distinció Jaume Vicens Vives a la qualitat docent universitària.
Fecha de finalización: 10/07/2013
- 35** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: III Jornada UNIDISCAT.
Fecha de finalización: 23/05/2013
- 36** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Paraules d'art i art de la paraula: Lluçia de Samòsata i la tradició artística. Curs: Arts, tècnica i tradició del món antic. (2012-2013 / NS / 10)
Fecha de finalización: 08/03/2013
- 37** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Taller de treball Trastorns conductuals i d'aprenentatge en estudiants universitaris: Anàlisi i debat a partir d'experiències docents.
Fecha de finalización: 19/10/2012
- 38** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Taller de treball Trastorns conductuals i d'aprenentatge en estudiants universitaris.
Fecha de finalización: 19/10/2012
- 39** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: «ὁ μῦθος δηλοῖ»: pensant el món a través de les faules. Curs: Mite, ciència i pensament al món antic. (2011-2012 / FP / 58)
Fecha de finalización: 23/03/2012
- 40** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: La Universitat. Proves d'accés, admissió i serveis (IX Jornada d'Orientació Acadèmica i Professional).
Fecha de finalización: 02/03/2012
- 41** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: II Jornada UNIDISCAT.
Fecha de finalización: 04/05/2011
- 42** **Descripción de la actividad:** B6. Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Proves d'Accés a la Universitat.
Fecha de finalización: 04/05/2011

- 43** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Els grups d'innovació docent a la UB. Curs: Els Clàssics i les TIC. (2010-2011 / FP / 22)
Fecha de finalización: 01/04/2011
- 44** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: La nueva selectividad.
Fecha de finalización: 16/04/2010
- 45** **Descripción de la actividad:** B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Formació en temes d'ensenyament. Novetats i actualització en orientació.
Fecha de finalización: 24/03/2010
- 46** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Alexandria: el poder de la paraula, la paraula del poder. Curs: Literatura, tècnica i poder a l'antiguitat grecoromana.(2009-2010)
Fecha de finalización: 23/03/2010
- 47** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Seminari sobre la selectivitat i accés a la universitat.
Fecha de finalización: 09/12/2009
- 48** **Descripción de la actividad:** B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Jornada de professors.
Fecha de finalización: 30/11/2009
- 49** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Els materials docents i l'ensenyament del Grec.
Fecha de finalización: 30/09/2009
- 50** **Descripción de la actividad:** B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Reflexiones sobre el R.D. 1892/2008: condiciones para el acceso. XVI JORNADAS SOBRE EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD.
Fecha de finalización: 06/03/2009
- 51** **Descripción de la actividad:** B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: La nueva PAU y sus implicaciones en el diseño del currículo de Bachillerato. I JORNADA DE ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA: EL EEES Y LA ORIENTACIÓN UNIVERSITARIA.
Fecha de finalización: 10/02/2009
- 52** **Descripción de la actividad:** B6.Comunicaciones en seminarios, jornadas, congresos... relacionados con innovación o mejora docente: Acceso a la universidad española en el marco del EEES. Modelos posibles. Encuentro sobre Qualitat en l'Educació Superior.
Fecha de finalización: 07/11/2008
- 53** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Didàctica del llatí (llengua i cultura clàssica).
Fecha de finalización: 04/10/2008
- 54** **Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Recepción e interpretación del héroe clásico en época imperial.
Fecha de finalización: 11/10/2006
- 55** **Descripción de la actividad:** B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Membre del Grup d'Innovació Docent Consolidat-ELECTRA, reconegut com a grup consolidat d'innovació docent [GIDCUB-13/07].

Fecha de finalización: 01/01/2004

- 56 Descripción de la actividad:** B8. Desarrollo de experiencias con nuevas metodologías docentes (MOOC's): Membre del grup ELECTRA, reconegut com a Grup d'Innovació Docent en l'àmbit de l'ensenyament del grec amb suport de les TIC.

Fecha de finalización: 31/12/2003

- 57 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Consultora de la asignatura CULTURA CLÁSICA I de la Universitat Oberta de Catalunya

Fecha de finalización: 30/09/2001

- 58 Descripción de la actividad:** Cursos y Seminarios Impartidos: Miembro del grupo piloto de Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya

Fecha de finalización: 30/09/1997

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Miembro del grupo de investigación KHREMA (SGR00266) (Grupos con los que Mantiene Relación)

Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona

Fecha de inicio: 1995

Duración: 5 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Arte de la palabra y representación de la imagen en el pensamiento y la literatura griega de época imperial: Plutarco, Dión Crisóstomo, Luciano, Filóstrato.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2016-77969-P

Fecha de inicio-fin: 30/12/2016 - 29/12/2020

Duración: 4 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 24.200 €

- 2 Nombre del proyecto:** Graecia Capta

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francisca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2014SGR1127

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 30/04/2017

Duración: 3 años - 4 meses

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

3 Nombre del proyecto: Narrativas griegas de época imperial: formas y usos del texto en una sociedad libresca

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Economía y Competitividad

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: FFI2012-34861

Fecha de inicio-fin: 01/01/2013 - 31/12/2015

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 22.000 €

4 Nombre del proyecto: Graecia Capta

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2009SGR1047

Fecha de inicio-fin: 03/07/2009 - 02/12/2013

Duración: 4 años - 5 meses

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

5 Nombre del proyecto: Recrear el logos: narrativas griegas de época imperial

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación (MICINN)

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Cód. según financiadora: FFI2009-08858

Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 31/12/2012

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: sense especificar

Cuantía total: 48.000 €



- 6** **Nombre del proyecto:** Del siglo II al siglo IV: 300 años de cultura griega en el imperio romano.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: FFI2008-01446-E/FILO
Fecha de inicio-fin: 01/02/2009 - 31/12/2009 **Duración:** 11 meses
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 7.000 €
- 7** **Nombre del proyecto:** GRAECIA CAPTA
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Entidad/es financiadora/s:
Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración Autonómica
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: 2005SGR00740
Fecha de inicio-fin: 19/10/2005 - 18/10/2009 **Duración:** 4 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 37.600 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Ser griego en el imperio romano: identidades y convivencia
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HUM2006-06980/FILO
Fecha de inicio-fin: 01/10/2006 - 30/09/2009 **Duración:** 3 años
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 22.000 €
- 9** **Nombre del proyecto:** DigitalCor-UB
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): M. Antonia Marti Antonin
Nº de investigadores/as: 23
Entidad/es financiadora/s:
Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España
Cód. según financiadora: 186097
Fecha de inicio-fin: 19/09/2008 - 18/09/2009 **Duración:** 1 año

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 10.200 €

- 10 Nombre del proyecto:** Luciano de Samosata, escritor griego y ciudadano romano. Coloquio Internacional
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HUM2006-26507-E/FILO
Fecha de inicio-fin: 06/09/2006 - 05/09/2007 **Duración:** 1 año
Entidad/es participante/s: sense especificar
Cuantía total: 2.500 €

- 11 Nombre del proyecto:** Lluçia de Samòsata, escriptor grec i ciutadà romà
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administración Autonómica (AGAUR)
Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2006ARCS100045
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007 **Duración:** 1 año - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 4.000 €

- 12 Nombre del proyecto:** Luciano de Samosata, escritor griego y ciudadano romano
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: HUM2006-26507-E/FILO
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007 **Duración:** 1 año - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 2.500 €

- 13 Nombre del proyecto:** Ser griego en el imperio romano.
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia y Tecnología
Ciudad entidad financiadora: España

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Cód. según financiadora: BFF2003-06348

Fecha de inicio-fin: 10/12/2003 - 09/12/2006

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 26.800 €

14 Nombre del proyecto: Grup KHREMA d'estudis sobre la cultura grega i la seva tradició.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: UB-003936

Fecha de inicio-fin: 02/12/2002 - 01/12/2005

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

15 Nombre del proyecto: GRAECIA CAPTA. Literatura i cultura gregues dins l'imperi romà

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 194132

Fecha de inicio-fin: 2004 - 2004

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 3.000 €

16 Nombre del proyecto: Avaluació i crèdits de transferència europeus.

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eulalia Vintro Castells

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2003PID-UB/024

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2004

Duración: 1 año - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 5.350 €

17 Nombre del proyecto: VIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (miembro de la International Plutarch Society, I.P.S.)

Entidad de realización: Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ma. Montserrat Jufresa Muñoz

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: BFF2002-10769-E

Fecha de inicio-fin: 31/03/2003 - 30/04/2003

Duración: 1 mes

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 7.500 €

18 Nombre del proyecto: La poesía homérica en las lenguas de España. Usos literarios

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría de Estado de Educación, Universidades, Investigación y Desarrollo

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: PB98-1233

Fecha de inicio-fin: 01/02/2000 - 31/01/2003

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 15.025,3 €

19 Nombre del proyecto: GRAECIA CAPTA. Literatura i cultura gregues dins l'imperi romà

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Francesca Mestre Roca

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

Universitat de Barcelona

Tipo de entidad: Otros organismos

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 2.250 €

20 Nombre del proyecto: Grup Khrema d'estudis sobre la cultura grega i la seva tradició

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: ub-3359

Fecha de inicio-fin: 25/04/2000 - 24/04/2002

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 0,01 €

21 Nombre del proyecto: Fons bibliogràfics

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fco. Javier Riu Camps

Nº de investigadores/as: 17

Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 2002PIRA00017

Fecha de inicio-fin: 2002 - 2002

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 4.390,9 €

22 Nombre del proyecto: KHREMA

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: ub-3116

Fecha de inicio-fin: 02/03/1998 - 01/03/2000

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 4.507,59 €

23 Nombre del proyecto: KHREMA

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Comissionat per a Universitats i Recerca. Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Administración Autónoma

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Cód. según financiadora: 1995SGR-00286

Fecha de inicio-fin: 22/12/1995 - 21/12/1997

Duración: 2 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 7.813,16 €

24 Nombre del proyecto: Reír y sonreír en la Grecia arcaica: Tipología y contextos

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: PS93-0215

Fecha de inicio-fin: 02/12/1994 - 01/12/1997

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 20.734,92 €

25 Nombre del proyecto: Poeta, sabio e intelectual en Grecia antigua

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría de Estado de Universidades e Investigación

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: PB90-0480

Fecha de inicio-fin: 02/08/1991 - 01/08/1994

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 9.916,7 €

26 Nombre del proyecto: Fons bibliogràfics

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya

Tipo de entidad: Administración Autonómica

Ciudad entidad financiadora: España

Fecha de inicio-fin: 1994 - 1994

Duración: 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 4.808,1 €

27 Nombre del proyecto: Figuras del saber en Grecia antigua

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Barcelona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola - N. Loraux

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Educación y Ciencia

Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: HF-182

Fecha de inicio-fin: 1989 - 1993

Duración: 4 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

- 28** **Nombre del proyecto:** Fons bibliogràfics
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Administración Autónoma
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991 **Duración:** 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 3.305,57 €
- 29** **Nombre del proyecto:** Estadio y 'polis'. Deporte y cultura en Grecia antigua. Estudio de los mitos y cultos relativos a la fundación del ejercicio del deporte en Grecia antigua: el modelo de Olimpia
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Miralles Sola
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Secretaría de Estado de Universidades e Investigación **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Cód. según financiadora: PB87-0152
Fecha de inicio-fin: 26/07/1988 - 25/07/1990 **Duración:** 2 años
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 10.517,71 €
- 30** **Nombre del proyecto:** La Musa impura: Hipònx d'Efès i la tradició col·liàmbrica
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jaime Portulas Ambros
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1985 - 1987 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona
Cuantía total: 2.764,66 €
- 31** **Nombre del proyecto:** Fragments de Comèdia grega: origen i evolució del gènere
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Eulalia Vintro Castells
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Educación y Ciencia **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 1983 - 1985 **Duración:** 2 años - 1 día
Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Cuantía total: 2.103,54 €

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: Μελέτη.Homenatge a Montserrat Jufresa.

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Otros organismos

Ciudad entidad realización: Desconocido

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pilar Gómez Cardó

Nº de investigadores/as: 18

Entidad/es participante/s: Universitat de Barcelona

Entidad/es financiadora/s:

Comissió de Recerca Facultat de Filologia

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad financiadora: España

Cód. según financiadora: 0075

Fecha de inicio: 01/01/2012

Duración: 1 año

Cuantía total: 2.500 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Gómez Cardó, P. Cynicism and Hellenism in the Letters of Anacharsis and in the Vita Aesopi. 003199 - LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. 21, pp. 319 - 332. (Italia): Adolf M. Hakkert, 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.lexisonline.eu/index.php/archivio/lexis-212003>>. ISSN 2210-8823

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Si
- 2** Gómez Cardó, P.; Mestre, F. Retórica, comedia, diálogo. La fusión de géneros en la literatura griega del s. II d.C. 003648 - Myrtia. 16, pp. 111 - 122. (España): Universidad de Murcia, 2001. Disponible en Internet en: <<http://revistas.um.es/myrtia/article/view/37311>>. ISSN 0213-7674

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/50103>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Si
- 3** Gómez Cardó, P. Eli Arístides: biografía i discursos. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 2, pp. 89 - 105. (España): Institut d'Estudis Catalans, 1986. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/Itaca/article/view/236095>>. ISSN 0213-6643

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/144603>

Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si

- 4** Jufresa, M.; Mestre, F.; Gómez, P.Luciano. Obras III. XXXVIII +, Madrid(España): CSIC. Colección Alma Mater, 2000. ISBN 84-00-07883-7
Depósito legal: S.1316-2000
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 3
Publicación relevante: Si
- 5** Gómez Cardó, P.Platón. Diálogos apócrifos. 162, pp. 217 - 425. Madrid(España): Editorial Gredos, 1992. ISBN 84-249-1478-3
Depósito legal: M-4338-1992
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1
Publicación relevante: Si
- 6** Gómez Cardó, Pilar. El magisterio de los segundos sofistas, según Filóstrato.015169 - Stylos. 30 - 30, pp. 155 - 181. Instituto de Estudios Grecolatinos (Universidad Católica de Argentina. Buenos Aires), 2021. Disponible en Internet en: <<https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/STY/article/view/3936>>. ISSN 0327-8859
DOI: <https://doi.org/10.46553/sty.30.30.2021.p155-181>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 7** Gómez Cardó, P.Una mirada terrible: usos textuales i iconogràfics de Medusa en època imperial.214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 2 - 10, pp. 27 - 41. (España): Universitat de Barcelona, 2020. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/28737>>. ISSN 2014-1386
DOI: <https://doi.org/10.1344/AFAM2020.10.2.4>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/178858>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 8** Mestre, Francesca; Gómez, Pilar. De l'ekphrasis des manuels aux Portraits de Lucien. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 35-36, pp. 153 - 170. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2020. Disponible en Internet en: <<http://revistes.iec.cat/index.php/ITACA/article/view/148998/146694>>. ISSN 0213-6643
DOI: <https://doi.org/10.2436/20.2501.01.99>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/183805>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 9** Gómez Cardó, P.Maratón en el recuerdo: emblema y tópico entre la Atenas clásica y la Grecia romana.010708 - Prometheus. 46 - 1, pp. 90 - 111. Università degli Studi di Firenze, 2020. Disponible en Internet en: <<https://oaj.fupress.net/index.php/prometheus/article/view/9219/8175>>. ISSN 0391-2698
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/179163>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1

- 10** Gómez Cardó, P. La retórica del engaño: Luciano y los προοιμνάσματα en Alejandro o un falso adivino. 015102 - Papers on Rhetoric. XV - 17, pp. 149 - 164. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI G. DANNUNZIO CHIETI-PESCARA / ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA / Editrice Pliniana, 2020. ISSN 1721-2707
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 11** Gómez Cardó, P. Converses a l'inframon, un contrapunt de la història. 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 9 - 2, pp. 71 - 84. (España): Universitat de Barcelona, 2019. Disponible en Internet en: <<https://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/30761>>. ISSN 2014-1386
DOI: <https://doi.org/10.1344/AFAM2019.9.2.8>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 12** Gómez-Cardó, P. Tres notas sobre el juicio de Paris. 210583 - Liburna. 14 - Mayo 2019, pp. 259 - 273. (España): Universidad Católica de Valencia 'San Vicente Mártir', 2019. Disponible en Internet en: <<https://www.ucv.es/investigacion/publicaciones/catalogo-de-revistas/revista-liburna>>. ISSN 1889-1128
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 13** Gómez-Cardó, P. El arte de la palabra y palabras de arte: Narración, diálogo y descripción en Luciano. 011578 - Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales. 21 - 41, pp. 233 - 256. Universidad de Sevilla, 2019. ISSN 1575-6823
DOI: <https://doi.org/10.12795/araucaria.2019.i41.11>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/164820>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 14** Gómez Cardó, P. Apuntes de un sofista cristiano en torno a la literatura griega: Ad adolescentes de Basilio el Grande. 001995 - Emerita. 86 - 2, pp. 277 - 301. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2018. ISSN 0013-6662
DOI: <https://doi.org/10.3989/emerita.2018.04.1733>
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/177655>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 15** Mestre, F.; Gómez Cardó, P. Lluçà i el culte imperial. 214007 - Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaevalia. 8, pp. 560 - 574. (España): Universitat de Barcelona, 2018. Disponible en Internet en: <<http://revistes.ub.edu/index.php/AFAM/article/view/27155>>. ISSN 2014-1386
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/148354>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 16** Gómez Cardó, P. Le Pérégriens de Lucien: un spectacle de la mort peu édifiant. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 31-32, pp. 119 - 141. (España): Institut d'Estudis Catalans, 2016. Disponible en Internet en: <<http://http://www.raco.cat/index.php/ltaca>>. ISSN 0213-6643
DOI: <https://doi.org/10.2436/20.2501.01.65>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/149430>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 17** Gómez Cardó, P. Voces del Hades, decretos del más allá: la consulta a los muertos en Luciano. 206303 - Revista de Estudios Clásicos. 43, pp. 97 - 128. (Argentina): Universidad Nacional de Cuyo, 2016. Disponible en Internet en: <http://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/revistaestudiosclasicos/article/view/858>. ISSN 0325-3465

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/125793>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 18** Gómez Cardó, P. Contemplar la belleza, sentenciar por las palabras: juegos de seducción en el Juicio a las diosas de Luciano. 216808 - Ordia Prima. 13, pp. 65 - 99. Universidad Nacional del Litoral, 2014. Disponible en Internet en: <https://sites.google.com/site/ordiaprima/vol-13>. ISSN 1666-7743

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 19** Gómez Cardó, P. El grajo de Esopo: Luciano y la tradición yámbica. 215662 - Nuntius Antiquus. VIII/IX - 2/1, pp. 183 - 212. Universidade Federal de Minas Gerais, 2013. Disponible en Internet en: http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/nuntius_antiquus/issue/current. ISSN 2179-7064

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 20** Gómez Cardó, P. El aprendiz de rapsoda, o de cuando Homero cruzó la laguna estigia (Lucianus, Cont. 7). 001995 - Emerita. LXXX - 1, pp. 13 - 29. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2012. ISSN 0013-6662

DOI: <https://doi.org/10.3989/emerita.2012.02.1024>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/34585>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 21** Gómez Cardó, P.; Vlachopoulos, D. Sages parmi des sophistes: Athénée et la tradition des Sept Sages. 214028 - Ágora. Estudos Clássicos em debate. 14 - 2, pp. 171 - 194. Universidade de Aveiro, 2012. Disponible en Internet en: <http://revistas.ua.pt/index.php/agora/article/view/1306>. ISSN 0874-5498

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/117810>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

- 22** Gómez Cardó, P. De Samosata a Leiden: Luciano y Rembrandt en el espejo de Zeuxis. 003199 - LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. 30, pp. 537 - 564. (Italia): Adolf M. Hakkert, 2012. Disponible en Internet en: http://www.lexisonline.eu/wordpress/wp-content/uploads/2016/07/Lexis30_Gomez.pdf. ISSN 2210-8823

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/115206>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

- 23** Gómez Cardó, P. Europa: seqüències d'un mite. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 61, pp. 4 - 9. (España): Auriga, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>>. ISSN 1131-5008
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 24** Borrell Vidal, E.; Gómez Cardó, P. Estudios Clásicos, La SEEC i la Secció Catalana de la SEEC. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 63, pp. 56 - 58. (España): Auriga, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>>. ISSN 1131-5008
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 25** Gómez Cardó, P. Paideia nutricia: las artes del saber y del comer en Luciano. 001536 - Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos. 21, pp. 247 - 260. (España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/CFCG/article/view/36711>>. ISSN 1131-9070
DOI: https://doi.org/10.5209/rev_CFCG.2011.v21.14
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/169208>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 26** Gómez Cardó, P. Grec Clàssic. Curs d'Autoaprenentatge Introductor. 009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 57, pp. 34 - 35. (España): Auriga, 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>>. ISSN 1131-5008
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 27** Gómez Cardó, P. A propósito de algunos epigramas atribuidos a Luciano. 005450 - Synthesis (La Plata). 15, pp. 37 - 57. (Argentina): Universidad Nacional de La Plata, 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.publicaciones.fahce.unlp.edu.ar>>. ISSN 0328-1205
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: Arts & Humanities Citation Index **Citas:** 2
- 28** Gómez Cardó, P. 'Laconismo' como virtud en la Atenas del s. V a.C.: a propósito de la Vida de Cimón de Plutarco. 003648 - Myrtia. 22, pp. 69 - 81. (España): Universidad de Murcia, 2007. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10201/16914>>. ISSN 0213-7674
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 29** Gómez Cardó, P. La tria d'estudis universitaris avui. 206393 - El Fil. 20, pp. 10 - 10. (España): 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

- 30** Gómez Cardó, P.ELECTRA. Grup Consolidat d'Innovació Docent.009270 - Auriga. Revista de divulgació del món clàssic. 52, (Espanya): Auriga, 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.auriga.cat/hemeroteca.php>>. ISSN 1131-5008
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 31** Gómez Cardó, P.Savis i tirans. La correspondencia dels Set al llibre I de Diògenes Laerci. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 18, pp. 191 - 209. (Espanya): Institut d'Estudis Catalans, 2002. ISSN 0213-6643
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/144400>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 32** Gómez Cardó, P.; Jufresa, M.; Mestre, F.Belleza y elocuencia, o la rendición por los sentidos (Lucianus, Scyth. 11). 001995 - Emérita. LXVIII - 2, pp. 269 - 278. (Espanya): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2000. Disponible en Internet en: <<http://emerita.revistas.csic.es/index.php/emerita/article/view/148/149>>. ISSN 0013-6662
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/43257>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
Nº total de autores: 3
- 33** Gómez Cardó, P.Género y autor en las Cartas de Isócrates. 005450 - Synthesis (La Plata). 5, pp. 59 - 72. (Argentina): Universidad Nacional de La Plata, 1998. Disponible en Internet en: <<http://www.publicaciones.fahce.unlp.edu.ar>>. ISSN 0328-1205
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 34** Gómez Cardó, P.El Plutos o la nova comèdia antiga. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 12-13, pp. 87 - 102. (Espanya): Institut d'Estudis Catalans, 1996. Disponible en Internet en: <<http://revistes.iec.cat/index.php/ITACA/article/view/851>>. ISSN 0213-6643
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/146869>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 35** Gómez Cárdo, P.Paideia y literatura: El discurso isocático. 000376 - Anuari de Filologia. XIV - 2D, pp. 53 - 70. (Espanya): Universitat de Barcelona, 1991. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 36** Gómez Cardó, P.Parodia y parodiar en la Grecia Antigua. 002121 - Estudios Clásicos. XXXII - 98, pp. 7 - 25. (Espanya): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1990. Disponible en Internet en: <http://www.estudiosclasicos.org/Estudios_Clasicos/098.pdf>. ISSN 0014-1453
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1



- 37** Gómez Cardó, P. AINOS: El fill d'Isop. 003199 - LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica. 5-6, pp. 81 - 88. (Italia): Adolf M. Hakkert, 1990. ISSN 2210-8823
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 38** Gómez Cardó, P. L'Isopet: simple traducció o relat de tradició clàssica?. 000331 - Annals de l'Institut d'Estudis Gironins. XXXI, pp. 79 - 87. (España): L'Institut, 1990. ISSN 0213-6228
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 39** Gómez Cardó, P. El frigi del Mimiamb V d'Herodes. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 16 - 8, pp. 71 - 80. (España): Institut d'Estudis Catalans, 1990. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/ltaca/article/view/220285>>. ISSN 0213-6643
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/144881>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 40** Gómez Cardó, P. Eli Arístides, A Roma. 002863 - Ítaca. Quaderns Catalans de Cultura Clàssica. 2, pp. 143 - 164. (España): Institut d'Estudis Catalans, 1986. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/ltaca/article/view/236098>>. ISSN 0213-6643
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/144606>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 41** Gómez Cardó, P. Basilio de Cesarea: leer literatura griega entre retórica y teología. En los albores del Cristianismo. pp. 289 - 308. Reus (Tarragona)(España): Editorial Rhemata, 2021. ISBN 978-84-120209-3-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 42** Gómez Cardó, P. Tras las huellas de Homero: por una geografía vital y literaria de Elio Arístides. Forum Classicorum. Perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico. 1, pp. 535 - 542. Madrid(España): Guillermo Escolar, editor, 2021. ISBN 978-84-09-34323-2
Depósito legal: M-28024-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 43** Gómez Cardó, P. Teixint històries d'amistat: relat oral, ficció i construcció narrativa en el Tòxaris de Llucià. APOINA. Estudis de literatura grega en honor de Carles Miralles. pp. 537 - 556. Barcelona(España): Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 44** Gómez Cardó, P. Elio Aristides: el sofista enfermo y el elixir de la palabra. J. Bacarat Jr. & M.A. de Oliveira Silva (eds.), A escrita grega no Imperio Romano. pp. 87 - 109. Porto Alegre(Brasil): Editora da UFRGS, 2020. ISBN 978-65-5725-027-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 45** Gómez Cardó, P. Menippus, a truly living ghost in Lucian's Necromancy. Visitors from beyond the Grave. Ghosts in World Literature. pp. 47 - 64. Coimbra (Portugal): Coimbra University Press, 2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.14195/978-989-26-1765-7>>. ISBN 978-989-26-1763-3
Depósito legal: 468491/20
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 46** Gómez Cardó, P. Heracles como paradigma: presencia y función del héroe tebano en las Vidas de Plutarco. Mythologica Plutarcea. Estudios sobre los mitos en Plutarco. pp. 181 - 194. Madrid (España): Ediciones Clásicas, 2020. ISBN 978-84-7882-854-8
Depósito legal: M-14582-2020
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 47** Mestre, F.; Gómez, P. The Heroikus of Philostratus: A Novel of Heroes, and more. Cultural Crossroads in the Ancient Novel. pp. 107 - 122. Berlin/Boston (Alemania): Walter de Gruyter, 2018. Disponible en Internet en: <<https://www.degruyter.com/view/product/468063>>. ISBN 978-1-5015-1195-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 48** Gómez Cardó, P. Una batalla, dos relatos: Temístocles en Salamina entre Heródoto y Plutarco. La (inter)textualidad en Plutarco. pp. 109 - 120. Cáceres - Coimbra (España): Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones, 2017. ISBN 978-84-9116-128-8
Depósito legal: CC- 257-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 49** Gómez Cardó, P. Dos farsantes en acción: Alejandro y Peregrino, o la retórica de la religión en Luciano. La satira del successo. La spettacolarizzazione della cultura nel mondo antico (tra retorica, filosofia, religione, potere e società). pp. 375 - 411. Milano - Udine (Italia): Mimesis Edizioni, 2017. ISBN 9788857537368
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 50** Gómez Cardó, P. Nuevas vías, viejos problemas: algunas observaciones en torno a la didáctica del griego y del latín. Conventus classicorum. Temas y formas del mundo clásico. I, pp. 239 - 246. Madrid (España): Ediciones Clásicas, 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.estudiosclasicos.org/publicaciones/conventus-classicorum-temas-y-formas-del-mundo-clasico/>>. ISBN 978-84-697-8214-9
Depósito legal: M-35231-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 51** Gómez Cardó, P. Formas de la guerra en la creación literaria de Luciano de Samosata: metáfora, parodia, mito o realidad. Tendencia bélica y pacifismo en la Antigüedad clásica grecoromana. pp. 33 - 59. Mendoza (Argentina) (Argentina): Universidad Nacional de Cuyo, 2016. ISBN 2628-4214
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 52** Gómez Cardó, P. Alcifrón: gastronomía virtual en la Atenas clásica. Three centuries of Greek culture under the Roman Empire. Homo Romanus. Graeca Oratione. pp. 267 - 285. Barcelona (España): Publicacions i Edicions UB, 2014. ISBN 978-84-475-3717-4
Depósito legal: B-23.064-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 53** Gómez Cardó, P. Introduction. Three centuries of Greek culture under the Roman Empire. Homo Romanus. Graeca Oratione. pp. 15 - 22. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2014. ISBN 978-84-475-3717-4
Depósito legal: B-23.064-2013
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 54** Gómez Cardó, P. Ecos del Olimpo en los Diálogos marinos de Luciano. Realidad, Fantasía, Interpretación, Funciones y Pervivencia del Mito Griego. pp. 313 - 328. Zaragoza(España): Libros Pórtico, 2014. ISBN 978-84-7956-136-4
Depósito legal: Z 1460-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 55** Gómez Cardó, P. Introducción. Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma. pp. 13 - 29. Coimbra(Portugal): Coimbra University Press, 2014. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-0921-8>>. ISBN 978-989-26-0920-1
Depósito legal: 384761/14
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 13
- 56** Gómez Cardó, P. Las manos de Maratón: de la narración histórica a la declamación sofística. Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico. II, pp. 141 - 148. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2014. ISBN 978-84-7956-136-4
Depósito legal: M 1460-2014
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 57** P. Gómez. Marathon et l'identité grecque au IIe s. apr. J.-C.: du mythe au lieu commun. Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale. pp. 79 - 94. Berna(Suiza): Peter Lang, 2013. ISBN 978-3-0343-1375-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 58** Gómez Cardó, P. Secrets de família; amor i poder als Diàlegs de déus de LLucià. E. Vintró; F. Mestre; P. Gómez (coords.), Μελέτη. Homenatge a Montserrat Jufresa. pp. 117 - 138. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07647>>. ISBN 978-844753571-2
Depósito legal: 22.318-2012
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 59** Gómez Cardó, P. Carles Cardó i Sanjoan (1984-1958). La nissaga catalana del món clàssic. pp. 260 - 263. Barcelona(España): Auriga, 2011. ISBN 978-84-615-0992-8
Depósito legal: B-24087-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 60** Gómez, P. Introduction. Lucian of Samosata. Greek Writer and Roman Citizen. pp. 11 - 15. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2010. ISBN 978-84-475-3406-7
Depósito legal: B-27.302-2010
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1



- 61** Gómez, P.; Jufresa, M.Llucià a taula: aliments i simposi. F. Mestre & Pilar Gómez (ed.), Lucian of Samosata, Greek Writer and Roman Citizen. pp. 99 - 113. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2010. ISBN 978-84-475-3406-7
Depósito legal: B-27.302-2010
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 62** Gómez, P.; Mestre, F.Traducir a Luciano. Traducir a los clásicos. pp. 117 - 128. Madrid(España): 2010. Disponible en Internet en: <<http://estudiosclasicos.org>>. ISBN 0014-1453
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 63** Mestre, F.; Gómez, P.; Vintró, E.Helena se cubre el rostro en la isla de los Bienaventurados (Lucianus VH 2.26).J.F. González Castro & J. de la Villa Polo, Perfiles de Grecia y Roma II. 2, pp. 573 - 579. Madrid(España): Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2010. ISBN 978-84-692-3510-0
Depósito legal: M-15122-2011
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 64** Mestre, F.; Gómez, P.Power and the abuse of Power in the Works of Lucian. A. Bartley (ed.), A Lucian for our Times. pp. 93 - 107. Cambridge(Reino Unido): Cambridge Scholars Press, 2009. ISBN 978-1-4438-1433-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 65** Gómez Cardó, P.Luciano y la escuela. Escuela y literatura en Grecia antigua. pp. 485 - 496. Cassino(Italia): Edizioni dell'Università degli Studi di Cassino, 2007. ISBN 978-88-8317-042-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 66** Gómez, P.; Jufresa, M.Un siri seduït per la tradició: imatges i paraules a Llucià de Samòsata. Estudis clàssics: imposició, apologia o seducció?. pp. 277 - 287. Lleida(España): Diputació de Lleida, 2007. ISBN 678-84-690-9931-5
Depósito legal: 720/2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 67** Mestre, F.; Vintró, E.; Gómez, P.Eúmenes de Cardia o la dificultad de triunfar sin amigos. J.M. Nieto Ibáñez (ed.), El amor en Plutarco. pp. 293 - 307. León-Madrid(España): Ediciones Universidad de León, 2007. ISBN 978-84-9773-349-6
Depósito legal: S. 1.034-2007
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 3
- 68** Gómez, P.; Mestre, F.Luciano y la tradición de la mosca. KOINÒS LÓGOS.Homenaje al profesor José García López. I, pp. 353 - 364. Murcia(España): Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, 2006. ISBN 84-8371-607-0
Depósito legal: MU-730-2006
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2



- 69** Mestre, F.; Gómez, P. Riba editant Plutarc a la Fundació Bernat Metge. Plutarc a la seva època. Paideia i societat. pp. 769 - 780. Barcelona(España): Sociedad Española de Plutarquistas, 2005. ISBN 84-608-0268-X
Depósito legal: MA-212-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 70** Mestre, F.; Gómez, P. Tyche e individuo: ambigüedad de usos en las Vidas Paralelas de Plutarco. A. Pérez Jiménez & F. Titchener (ed.), Valori letterari delle opere di Plutarco. pp. 295 - 306. Málaga & Utah(España): Universidad de Málaga, 2005. ISBN 84-608-0282-5
Depósito legal: MA-356-2005
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 71** Borrell Vidal, E.; Gómez Cardó, P. Didáctica versus rigor científic. Ciència, didàctica i funció social dels estudis clàssics. pp. 157 - 168. Barcelona(España): Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), S.A., 2004. ISBN L. 84-477-0872-1
Depósito legal: B-20094-2004
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 72** Gómez-Cardó, P. Sofistas, según Luciano. Lógos hellenikós. Homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo. I, pp. 277 - 284. León(España): 2003. ISBN 84-9773-091-7
Depósito legal: LE-1536-2003
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 73** Gómez Cardó, P. Fábulas en la edad tardía: Esopo y el helenismo. 'Así dijo la zorra'. La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo. pp. 49 - 87. Málaga(España): 2002. ISBN 84-7882-499-5
Depósito legal: MA-1192-2002
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 74** Gómez Cardó, P. El jardín y la cueva en la novela de Longo. 'TIMES XARIN'. Homenaje al Profesor Pedro A. Gainzarain. pp. 143 - 152. Vitoria-Gasteiz(España): Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua / Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2002. ISBN 84-8373-349-8
Depósito legal: BI-1509-01
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 75** Gómez, P.; Mestre, F. Lo religioso y lo político: personajes del mito y hombres de la historia. Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco. pp. 365 - 378. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2001. ISBN 84-7882-461-8
Depósito legal: M-20342-2001
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 76** Gómez Cardó, P. Plutarco y la poesía: del estado a la escuela. Plutarco, Platón y Aristóteles. pp. 365 - 381. Madrid(España): 1999. ISBN 84-7882-390-5
Depósito legal: M-45322-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

- 77** Jufresa, M.; Gómez Cardó, P. La risa y el vino en los escritos simposíacos de Plutarco. Plutarco, Dioniso y el vino. pp. 255 - 267. Madrid(España): 1999.
Depósito legal: M-36194-1999
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 78** Mestre, F.; Gómez Cardó, P. Les Sophistes de Philostrate. Figures de l'intellectuel en Grèce Ancienne. pp. 333 - 369. Paris(Francia): Éditions Belin, 1998. ISBN 02-7011-2311-9
Depósito legal: 1257-5887
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 79** Gómez Cardó, P.; Mestre, F. Historia en Plutarco: los griegos y los romanos. Plutarco y la Historia. Monografías de Filología Griega. 8, pp. 209 - 222. Zaragoza(España): Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1997. ISBN 84-920431-3-X
Depósito legal: Z-1338-97
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 80** Gómez Cardó, P. Ateneu i els Set Savis. Homenatge a Miquel Dolç. pp. 199 - 204. Palma de Mallorca(España): 1997. ISBN 84-86815-86-X
Depósito legal: PM-163-1997
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 81** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. Literatura grega. Cultura Clàssica. I, pp. 1 - 84. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 1996. ISBN 84-8318-143-6
Depósito legal: B-35.919-96
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 82** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La religió i els déus grecs. Cultura Clàssica. I, pp. 1 - 47. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 1996. ISBN 84-8318-143-6
Depósito legal: B-35.919-96
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 83** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. Mitologia grega. Cultura Clàssica. I, pp. 1 - 46. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 1996. ISBN 84-8318-143-6
Depósito legal: B-35.919-96
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 84** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La polis. Cultura Clàssica. I, pp. 1 - 26. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 1996. ISBN 84-8318-143-6
Depósito legal: B-35.919-96
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 85** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La llengua i l'alfabet dels grecs. Cultura Clàssica. I, pp. 1 - 36. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 1996. ISBN 84-8318-143-6
Depósito legal: B-35.919-96

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 86** Gómez Cardó, P.; Mestre, F. Cinc protagonistes: Cal·líroe, Àntia, Cloe, Leucipa i Cariclea. L'ensenyament dels clàssics greco-llatins. Idees per a un temps de crisi. pp. 175 - 188. Barcelona(España): 1996. ISBN 84-477-0576-5
Depósito legal: L-1087-1996

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 87** Gómez Cardó, P. La Gatomaquia de Lope de Vega. Tradició Clàssica. pp. 385 - 391. Andorra la Vella(Andorra): 1996. ISBN 99920-0-099-6

Depósito legal: AND-45-96

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 88** Gómez Cardó, P. Josep Alsina i Lluçà. Doctor Josep Alsina, Universitari i Estudiós, Col·lecció Homenatges. 11, pp. 63 - 70. Barcelona(España): Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), S.A., 1994. ISBN 84-475-0639-8

Depósito legal: B-24340-94

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 89** Gómez Cardó, P.; Gomollón, B. Bibliografía del Profesor Josep Alsina. Doctor Josep Alsina, Universitari i Estudiós, Col·lecció Homenatges. 11, pp. 87 - 130. Barcelona(España): Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), S.A., 1994. ISBN 84-475-0639-8

Depósito legal: B-24340-94

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 90** Gómez Cardó, P. La caça de Molorc (Cal·límac, fr. 177 Pf.). Homenatge a Josep Alsina. I, pp. 191 - 197. Tarragona(España): 1992.

Depósito legal: T-2347-1992

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 91** Gómez Cardó, P. Isòcrates i el s. IV. Treballs en honor de Virgilio Bejarano. II, pp. 621 - 627. Barcelona(España): 1991. ISBN 84-7875-366-4

Depósito legal: B-22.233-1991

Tipo de producción: Capítulo de libro
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 92** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La mitología griega. pp. 1 - 90. Barcelona(España): e-books Editorial UOC, 2016. ISBN 978-84-9116-128-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

- 93** Mestre, F.; Gómez Cardó P. Luciano. Obras IV. Madrid(España): 2007. ISBN 84-00-08521-6

Depósito legal: S. 1.958-2006

Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2

- 94** Gómez-Cardó, P.; Miralles, C. Mitología grega. pp. 1 - 80. Barcelona(España): 2006. ISBN 978-84-9788-600-0
Depósito legal: B-35268-2007
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 95** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. Literatura y civilización griegas. Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 2004. ISBN 84-9707-552-8
Depósito legal: B: 31-994-2004
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 96** Mestre, F.; Gómez, P. Dió de Prusa. L'Euboic. Un elogi dels pobres. Barcelona(España): La Magrana, Barcelona, 2003. ISBN 84-8264-486-6
Depósito legal: B.34.576.2003
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 97** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La llengua i l'alfabet dels grecs. 38, Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 1997. ISBN 84-8318-148-7
Depósito legal: B-30781-97
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 98** Gómez Cardó, P.; Miralles, C. La religió i els déus grecs. 40, Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 1997. ISBN 84-8318-145-2
Depósito legal: B-30778-97
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 99** Gómez Cardó, P.; Miralles Solà, C. La polis. 39, Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 1997. ISBN 84-8318-147-9
Depósito legal: B-30780-97
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 100** Gómez Cardó, P.; Miralles Solà, C. Literatura grega. 41, Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 1997. ISBN 84-8318-144-4
Depósito legal: B-30777-97
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 101** Gómez Cardó, P.; Miralles Solà, C. Mitología grega. 42, Barcelona(España): Edicions de la Universitat Oberta de Catalunya (EDIUOC), 1997. ISBN 84-8318-146-0
Depósito legal: B-30779-97
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 2
- 102** Gómez Cardó, P. La Vida d'Isop entre el iambe, la faula i la novel·la. pp. 1 - 453. Barcelona(España): 1987. ISBN 84-7528-222-9
Depósito legal: B: 20009/87
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 1

- 103** Gómez-Cardó, P. Lamentos, sollozos y lágrimas: la (auto)caracterización de Antía en Efesíacas de Jenofonte de Éfeso. 216808 - Ordia Prima. Universidad Nacional del Litoral, 2020. Disponible en Internet en: <<http://revistes.iec.cat/index.php/ITACA/index>>. ISSN 1666-7743
Tipo de producción: Artículos en prensa **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
- 104** Gómez Cardó, P. Baumbach, M.; Von Möllendorff, P. 001995 - Emérita. 87 - 2, pp. 378 - 280. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019. ISSN 0013-6662
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
- 105** Gomez Cardo, Pilar. A literary Prometheus. Lukian from Samosata and the Second Sophistics. 001995 - Emérita. 87 - 2, pp. 378 - 380. (España): Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2019. ISSN 0013-6662
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 106** Gomez, Pilar. Silves Greek 2015-2016. Euripides, Alceste. Lucien, Charon, Lives of the Philosophers at the Auction, The Fisherman, The Double Charge. 207917 - Humanitas. Revista do Instituto de Estudos Clásicos. 68, pp. 231 - 237. (Portugal): 2016. ISSN 0871-1569
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 107** Borrell Vidal, E.; Gómez Cardó, P. Omnia mutantur. Omnia mutantur. I, pp. 1 - 239. Barcelona (España): Edicions Universitat de Barcelona, 2016. ISBN 978-84-475-4059-4
Depósito legal: B-26.884-2016
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Gómez Cardó, Pilar. [Ressenya] Jacqueline Assaël, Anne-Marie Favreau-Linder. Silves grecques 2015-2016. Euripide, Alceste. Lucien, Charon, Vies des philosophes à l'encan, Le Pêcheur, La Double accusation. Neully: Atlande, 2015. 012929 - Littera Aperta. International Journal of Literary and Cultural Studies. 3, pp. 109 - 116. Universidad de Córdoba, 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.uco.es/litteraaperta/index.php/litteraaperta/article/view/40>>. ISSN 2341-0663
Handle: <http://hdl.handle.net/2445/114658>
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 0
Nº total de autores: 1
- 109** Mestre, F.; Gómez, P. Three centuries of Greek culture under the Roman Empire. F. Mestre & P. Gómez (ed), Three centuries of Greek culture under the Roman Empire. pp. 1 - 474. Barcelona (España): Edicions i Publicacions UB, 2014. ISBN 978-84-475-3717-4
Depósito legal: B-23.064-2013
Tipo de producción: Editor **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 110** Vintró, E.; Mestre, F.; Gómez, P. Som per mirar (I). Estudis de Filologia Grega oferts a Carles Miralles (Pròleg / Preface). E. Vintró; F. Mestre; P. Gómez (ed.), Som per mirar (I). Estudis de Filologia Grega oferts a Carles Miralles. pp. 1 - 346. Barcelona (España): UBe Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2014. ISBN 978-84-475-3814-0
Depósito legal: B-18.047-2014

Tipo de producción: Editor
Nº total de autores: 15

Tipo de soporte: Libro

- 111** Gómez Cardó, P.; Ferreira Leão, D.; de Oliveira Silva, M.A. Plutarco entre mundos: visões de Esparta, Atenas e Roma. pp. 1 - 287. Coimbra(Portugal): Coimbra University Press, 2014. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-0921-8>>. ISBN 978-989-26-0920-1

Depósito legal: 384761/14

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 13

- 112** Gómez, P.; Difabio, E.; Poquet, A.; Fernández, M. Pequeños grandes poemas griegos. Colección Indagaciones 6. pp. 1 - 140. Mendoza(Argentina): EDIUNC, 2013. ISBN 978-950-39-0297-4

Tipo de producción: Revisión

Tipo de soporte: Libro

- 113** E. Vintró; F. Mestre; P. Gómez (coords.). Μελέτη. Homenatge a Montserrat Jufresa. Col·lecció Homenatges. 38, pp. 1 - 346. Barcelona(España): Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/ficha.aspx?cod=07647>>. ISBN 978-844753571-2

Depósito legal: 22.318-2012

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 20

- 114** Gómez Cardó, P. Fábio Vergara Cerqueira & Maria Aparecida de Oliveira Silva (editores), Ensaios sobre Plutarco. Leituras Latino-Americanas. 213730 - Praesentia. 12, pp. 1 - 9. (Venezuela): 2011. Disponible en Internet en: <<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/praesentia/rt/metadatos/3421/3320>>.

Tipo de producción: Revisión

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 115** Mestre, F.; Gómez, P. Lucian of Samosata. Greek Writer and Roman Citizen. Lucian of Samosata. Greek Writer and Roman Citizen. pp. 1 - 290. Barcelona(España): Publicacions i Edicions UB, 2010. Disponible en Internet en: <http://www.publicacions.ub.edu/ver_indice.asp?archivo=07372.pdf>. ISBN 978-84-475-3406-7

Depósito legal: B-27.302.2010

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 18

- 116** Borrell Vidal, E.; Gómez Cardó, P. Artes ad Humanitatem I. Artes ad Humanitatem I. Mitologia, pensament, literatura, lingüística, filologia i tradició clàssica a l'entorn del món grec.I, pp. 1 - 428. Barcelona(España): 2010. ISBN 9788461457915

Depósito legal: B-41360-2010

Tipo de producción: Editor

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 117** Gómez, P.; Mestre, F. The Banquets of Alexander. J. Ribeira Ferreira, Delfim Leão, Manuel Tröster & Paula Barata Dias (eds.), Symposium and Philanthropia in Plutarch. pp. 211 - 222. Coimbra(Portugal): Universidade de Coimbra, 2009. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/123456789/27>>. ISBN 978-989-8281-17-3

Depósito legal: 302102/09

Tipo de producción: Actas de congresos

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 2

- 118** Gómez, P.; Vintró, E. Gastronomic Philosophy, or the pepaideumenos as parasite. International Symposium on Lucianus of Samosata. pp. 191 - 206. Adiyaman(Turquía): Adiyaman Universitesi Yayin, 2008. ISBN 978-605-60221-1-1

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 119** Gómez, P.; Prujà, J.M. Ciclos Formativos y acceso a la Universidad: la experiencia de Catalunya. Actas XIII Jornadas sobre el acceso a la Universidad. pp. 141 - 157. Sevilla(España): Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2006. ISBN 84-690-3394-8

Depósito legal: SE-6066-06

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 120** Gómez Cardó, P. El Maestro de oradores de Luciano: ¿Retrato de un sofista?. Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. I, pp. 329 - 339. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2005.

Depósito legal: M-4947-2005

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 121** Jufresa, M.; Mestre, F.; Gómez, P.; Gilibert, P. Plutarco a la seva època: paideia i societat. pp. 1 - 854. Barcelona(España): Sociedad Española de Plutarquistas, 2005. ISBN 84-608-0268-X

Depósito legal: MA-212-2005

Tipo de producción: Editor
Nº total de autores: 4

Tipo de soporte: Libro

- 122** Gómez Cardó, P.; Guardia Olmos, J. Programa integrado para el acceso a la Universitat de Barcelona. Actas IX Jornadas sobre el acceso a la Universidad. pp. 159 - 173. Sevilla(España): 2002. ISBN 84-86273-44-7

Depósito legal: SE-1780-2002

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Libro

- 123** Gómez Cardó, P. Los animales también ríen. Actas del X Congreso Español de Estudios Clásicos. I, pp. 431 - 438. Madrid(España): Ediciones Clásicas, 2000. ISBN 84-7882-451-0

Depósito legal: M-1348-2000

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 124** Gómez Cardó, P. Cartes des d'Escítia. Actes del XIII Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C. pp. 191 - 195. Tortosa(España): 1999. ISBN 84-606-2933-3

Depósito legal: T-167-2000

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 125** Gómez Cardó, P. Gil Fernández, Luis. Aristóteles. 002286 - Faventia. 20 - 1, pp. 124 - 128. (España): Universitat Autònoma de Barcelona, 1998. ISSN 0210-7570

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/22760>

Tipo de producción: Revisión
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Revista

- 126** Gómez Cardó, P. De actores, cómicos y otros juglares: Ateneo, Banquete de los sofistas XIV 620b-622d. Actas del IX Congreso Español de Estudios Clásicos. IV, pp. 163 - 167. Madrid(España): 1998. ISBN 84-7882-259-3

Depósito legal: M-23890-1998

Tipo de producción: Actas de congresos
Nº total de autores: 1

Tipo de soporte: Libro

- 127** Gómez Cardó, P.G. Mastromarco, Introduzione a Aristofane. 000376 - Anuari de Filologia. XVIII - 6D, pp. 217 - 221. (España): Universitat de Barcelona, 1995. ISSN 0210-1343
Tipo de producción: Revisión **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 128** Gómez Cardó, P. De Musa a Paideia, a propósito de la Vida de Luciano. Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. II, pp. 205 - 211. Madrid(España): 1994. ISBN 84-7882-128-7
Depósito legal: M-3843-1994
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 129** Gómez Cardó, P. De la iniciación poética de Esopo. Actas del VII Congreso Español de Estudios Clásicos. II, pp. 217 - 223. Madrid(España): 1989. ISBN 7491-261-X
Depósito legal: M.15548-1989
Tipo de producción: Actas de congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Μη θύειν: the sacrifice under debate in the second century AD, beyond religion.
Nombre del congreso: Diatribe: Interactions between Philosophy, Rhetoric and Paedagogy in Graeco-Roman Literature.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: UGRA - Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 2** **Título del trabajo:** Death among the flowers: an essay of subversive atonement in the Lucianic bios on the false prophet.
Nombre del congreso: No-Happy endings: Atonements, Punishments, and Martydorms in Imperial and Late Antiquity Times.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: UNCD - Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 3** **Título del trabajo:** Algunas anécdotas en Vidas de sofistas de Filóstrato: tradición literaria, innovación y funcionalidad narrativa.
Nombre del congreso: Anecdota, Adespota, Apocrypha, Pseudepigrapha. Literary Perspectives in Late Antiquity
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2022

Fecha de finalización: 2022

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardó, Pilar.

4 Título del trabajo: Aprender de la historia. Valores d'ahir per a avui. (Mesa redonda)

Nombre del congreso: XVI Jornades de Filosofia a Lleida.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: SOEP - Sociedad Española de Plutarquistas
Gómez Cardó, P.

5 Título del trabajo: Retorización de la memoria histórica: Alejandro Magno en Luciano de Samosata.

Nombre del congreso: III Encuentro Iberoamericano de retórica, V Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y VI Coloquio Nacional de Retórica: «Las tramas retóricas de las memorias».

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Buenos Alres, Argentina

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: 23702 - Asociación Argentina de Retórica **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.

6 Título del trabajo: El magisterio de los segundos sofistas, según Filóstrato.

Nombre del congreso: XVIII Jornadas de Estudios Clásicos: «Maestros y discípulos en el mundo grecolatino».

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Buenos Alres, Argentina

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: UCAA - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.

7 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos / II Congreso Internacional sobre el mundo clásico.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Resistencia, Argentina

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: 0916 - Asociación Argentina de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central

Gómez-Cardo, P.

- 8 Título del trabajo:** Crisis en el Olimpo: la revuelta de Momo y la identidad religiosa en el s. II d.C.
Nombre del congreso: XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos / II Congreso Internacional sobre el mundo clásico.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Resistencia, Argentina
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: 0916 - Asociación Argentina **Tipo de entidad:** Administración Estatal o Central de Estudios Clásicos
Gómez-Cardo, P.
- 9 Título del trabajo:** Las mujeres muertas de Odiseo: locuaz silencio en el Hades.
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales y V Nacionales de Estudios Clásicos ORIDA PRIMA: «Lectura y reescritura de textos clásicos».
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, Argentina
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: UCOR - Universidad Nacional de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 10 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: IV Jornadas Internacionales y V Nacionales de Estudios Clásicos ORIDA PRIMA: «Lectura y reescritura de textos clásicos».
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Córdoba, Argentina
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: UCOR - Universidad Nacional de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 11 Título del trabajo:** Un sofista en el Cáucaso: Prometeo y la περιαιτολογία.
Nombre del congreso: V SEMINÁRIO RHETOR: Retórica e discursos epidícticos.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Rio de Janeiro., Brasil
Fecha de celebración: 2021
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: UFRJ - Universidade Federal do Rio de Janeiro **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 12 Título del trabajo:** Alejandro Magno en Luciano de Samosata: uso retórico de una figura histórica.
Nombre del congreso: Literatura e Historia en el Mundo Clásico. Simposio SEEC.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez-Cardo, P.

13 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: Literatura e Historia en el Mundo Clásico. Simposio SEEC.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez-Cardo, P.

14 Título del trabajo: Tras las huellas de Homero: Por una geografía vital y literaria de Elio Arístides

Nombre del congreso: XV Congreso Español de Estudios Clásicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez-Cardó, P.

15 Título del trabajo: Odisseu i les dones: Vives i mortes

Nombre del congreso: La dona en el món antic

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: SCEC - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - IEC
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez-Cardó, P.

16 Título del trabajo: Presidencia de sesión literatura griega. (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: XV Congreso Español de Estudios Clásicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 2019

Fecha de finalización: 2019

Gómez-Cardo, P.

- 17 Título del trabajo:** La retórica del poder y el poder de la retórica: el prestigio del logos en el mundo griego antiguo.
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Retórica e Interdisciplina y V Coloquio Nacional de Retórica: «Retórica y lenguajes».
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santa Fe del Litoral, Argentina
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: 23702 - Asociación Argentina de Retórica **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez-Cardo, P.
- 18 Título del trabajo:** El mito de Homero en Relatos verídicos de Luciano.
Nombre del congreso: Ciclo de Junio Clásico 2019.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santa Fe del Litoral, Argentina
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2019
Entidad organizadora: UNLI - Universidad Nacional del Litoral **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 19 Título del trabajo:** Heracles como paradigma: presencia y función del héroe tebano en las Vidas de Plutarco.
Nombre del congreso: XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: 21693 - Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Administración
Gómez Cardó, P.
- 20 Título del trabajo:** Una mirada terrible: usos iconogràfics de Medusa en època imperial.
Nombre del congreso: XVIII SIMPOSI D'ESTUDIS CLÀSSICS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 21 Título del trabajo:** Didàctica llengües clàssiques. (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XVIII SIMPOSI D'ESTUDIS CLÀSSICS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez Cardó, P.

22 Nombre del congreso: XVIII SIMPOSI D'ESTUDIS CLÀSSICS

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo de entidad: Asociaciones
Gómez Cardó, P.

23 Título del trabajo: Presidencia ponencia dra. Mercedes López Salvà. (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Gómez Cardó, P.

24 Título del trabajo: Teixint històries d'amistat: relat oral, ficció i construcció narrativa al Tòxaris de Lluçà.

Nombre del congreso: Jornades Internacionals sobre el món clàssic en honor de Carles Miralles.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 0915 - Societat Catalana d'Estudis Clàssics (Institut d'Estudis Catalans)
Tipo de entidad: Administración Autonómica
Gómez Cardó, P.

25 Título del trabajo: Evocaciones de Maratón en la literatura griega de época imperial.

Nombre del congreso: TIME PRESENT AND TIME PAST. REPRESENTATIONS OF THE PAST IN ANCIENT GREECE.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: CIAC - Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)
Tipo de entidad: Administración Autonómica
Gómez Cardó, P.



- 26** **Título del trabajo:** Converses a l'inframon, un contrapunt de la història.
Nombre del congreso: Jornades de Tradició Clàssica en honor de Pau Gilabert.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 27** **Título del trabajo:** De l'ekphrasis des manuels aux Portraits de Lucien.
Nombre del congreso: Col·loqui Internacional: 'Formes del discurs literari i filosòfic a l'antiguitat'. Terceres Trobades Franco-Catalanes sobre l'Antiguitat Clàssica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: SCEC - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - IEC **Tipo de entidad:** Asociaciones
Mestre, F.; Gómez Cardó, P.
- 28** **Nombre del congreso:** XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PLUTARQUISTAS.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 2018
Fecha de finalización: 2018
Entidad organizadora: SOEP - Sociedad Española de Plutarquistas
Gómez Cardó, P.
- 29** **Título del trabajo:** Lucien et la polygraphie de la mort.
Nombre del congreso: LA POLYGRAPHIE COMME NORME.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Rouen, Francia
Fecha de celebración: 2017
Fecha de finalización: 2017
Entidad organizadora: UROU - Université de Rouen **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 30** **Título del trabajo:** Formas de la guerra en la creación literaria de Luciano de Samosata: metáfora, parodia, mito o realidad.
Nombre del congreso: Tendencia bélica y pacifismo en la antigüedad clásica grecorromana.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Mendoza, Argentina
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Tipo de entidad: Administración Estatal o Central

Entidad organizadora: 0916 - Asociación Argentina de Estudios Clásicos
Gómez Cardó, P."ISSN 2618-4214."

- 31 Título del trabajo:** L'ofici d'escriptor: entre l'art i la inspiració.
Nombre del congreso: Els oficis en el món greco.romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: SCEC - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - IEC **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 32 Título del trabajo:** 'Vejez de águila, juventud de alondra': el hombre y sus edades en la literatura sapiencial griega (refranes, proverbios, sentencias).
Nombre del congreso: Ciclo de Junio Clásico 2016.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Santa Fe del Litoral, Argentina
Fecha de celebración: 2016
Fecha de finalización: 2016
Entidad organizadora: UNLI - Universidad Nacional del Litoral **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 33 Título del trabajo:** Una batalla dos relatos: Salamina y sus protagonistas entre Heródoto y Plutarco
Nombre del congreso: XII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas: La (inter)textualidad en Plutarco
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cáceres, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: SOEP - Sociedad Española de Plutarquistas
Gómez Cardó, P.
- 34 Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XIV Congreso de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2015
Fecha de finalización: 2015
Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.; Fau-Ramos, M.T.

- 35** **Título del trabajo:** Dos farsantes en acción: Alejandro y Peregrino, o la retórica de la religión en Luciano.
Nombre del congreso: LA SATIRA DEL SUCCESSO.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Venezia, Italia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: 16160 - Università Ca' Foscari **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 36** **Título del trabajo:** Le Pérégrinos de Lucien : un spectacle de la mort peu édifiant
Nombre del congreso: Deuxièmes rencontres franco-catalanes sur l'Antiquité classiques. Colloque international : « Morts héroïques, morts infâmes »
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Paris, Francia
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: UPAS - Université Paris Sorbonne - Paris IV **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 37** **Título del trabajo:** «Vellesa d'àguila, joventut d'alosa»: Edats de l'home i literatura sapiencial grega.
Nombre del congreso: Les edats del món, les edats dels homes,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: SCEC - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - IEC **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 38** **Título del trabajo:** La religió com a espectacle: dos exemples a Llucià de Samòsata.
Nombre del congreso: Seminari de Segona Sofística: Llucià de Samòsata. A propòsit del Seminari Internacional La Satira del successo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014
Fecha de finalización: 2014
Entidad organizadora: Universitat de Barcelona
Gómez Cardó, P.
- 39** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: X Fòrum Auriga
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2014

Fecha de finalización: 2014
Gómez Cardó, P.

- 40** **Título del trabajo:** Menipo, un fantasma muy vivo en la Necyomantia de Luciano.
Nombre del congreso: Fantasmagoría: la figura del fantasma en la literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Córdoba, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: UNCD - Universidad de Córdoba **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 41** **Título del trabajo:** Riure's del mort i de qui el vetlla: Llucà (i els seus imitadors)..
Nombre del congreso: La mort en el món grecoromà. Mites, creences, costums, literatura.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: SCEC - Societat Catalana d'Estudis Clàssics - IEC **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 42** **Título del trabajo:** Omnia mutantur. Canvi, transformació i pervivència en la cultura clàssica, en les seves llengües i el seu llegat.
Nombre del congreso: XVII Simposi d'Estudis Clàssics.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona. 3-5 de juliol, España
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 43** **Título del trabajo:** Dialogue et faux-dialogue: énonciation de la mort chez Lucien.
Nombre del congreso: Le genre du dialogue à l'époque de la Seconde Sophistique.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Clermont-Ferrand, Francia
Fecha de celebración: 2013
Fecha de finalización: 2013
Entidad organizadora: BPCF - Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 44** **Título del trabajo:** Lágrimas y sonrisas en el De luctu de Luciano: la verdad de la muerte desde el más allá.
Nombre del congreso: ALETHEIA. A scuola di satira (antica)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Venezia, Italia

Fecha de celebración: 2013

Fecha de finalización: 2013

Entidad organizadora: 16160 - Università Ca' Foscari

Tipo de entidad: Universidad

Gómez Cardó, P.

- 45 Título del trabajo:** Salus Per Asclepium, o l'escriptura com a remei: Elis Arístides i els Discursos Sagrats.
Nombre del congreso: Seminari de Segona Sofística: De la vida i de la mort: narratives biogràfiques i autobiogràfiques.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Gómez Cardó, P.

- 46 Título del trabajo:** Leer literatura griega: san Basilio entre retórica y teología.

Nombre del congreso: Knowledge in the Graeco-Roman world (I-IV AD): forms, materiality, diffusion and transmission.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Gómez Cardó, P.

- 47 Título del trabajo:** Estudios Clásicos, la SEEC y la Secció Catalana de la SEEC

Nombre del congreso: VIII Fòrum Auriga

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: Gómez Cardó, P. - Borrell Vidal; E."Auriga 63, pp. 56-58".

- 48 Título del trabajo:** Basili educador de joves

Nombre del congreso: El logos de pagans i de cristians (II)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2011

Fecha de finalización: 2011

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

Gómez Cardó, P.

- 49** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XIII Congreso Español de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 50** **Título del trabajo:** Marathon et l'identité grecque au Ile siècle après J.C. : du mythe au lieu commun.
Nombre del congreso: Les «lieux de mémoire» dans l'Orient grec à l'époque romaine
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Lausanne, Suiza
Fecha de celebración: 2011
Fecha de finalización: 2011
Entidad organizadora: ULAU - Université de Lausanne (UNIL) **Tipo de entidad:** Universidad
Gómez Cardó, P.
- 51** **Título del trabajo:** El barquero rapsoda: visión del mundo en clave homérica en el Caronte de Luciano
Nombre del congreso: XXI SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. Theoreîn/ Speculari: La Palabra Que Ordena, Interpreta Y Hace Inteligible El Mundo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Gómez Cardó, P.
- 52** **Título del trabajo:** El aprendizaje de la morfología verbal griega a partir de las evidencias aportadas por los ejercicios escolares sobre papiro.
Nombre del congreso: III Jornadas de papirología. Universitat Pompeu Fabra.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Gómez Cardó, P.; González Julià, Lluís.
- 53** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: XXI SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. Theoreîn / Speculari: La Palabra Que Ordena, Interpreta Y Hace Inteligible El Mundo.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Santa Fe, Argentina
Fecha de celebración: 2010
Fecha de finalización: 2010
Gómez Cardó, P.



- 54** **Nombre del congreso:** Homo Romanus. Graeca Oratione. Del s. II al s. IV: 300 anys de cultura grega a l'imperi romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Gómez Cardó, P.
- 55** **Nombre del congreso:** XVIè Simposi de la Secció Catalana de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Gómez Cardó, P.
- 56** **Título del trabajo:** El grajo de Esopo: Luciano y la tradición yámbica
Nombre del congreso: V COLÓQUIO INTERNACIONAL GIPSA LUCIANO E A TRADIÇÃO LUCIÂNICA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ouro Prêto, Brasil
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Gómez, P.
- 57** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Homo Romanus. Graeca Oratione. Del s. II al s. IV: 300 anys de cultura grega a l'imperi romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Gómez Cardó, P.
- 58** **Título del trabajo:** Traduciendo a Luciano
Nombre del congreso: 'Traducir a los clásicos', Simposio de la SEEC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Mestre, F.; Gómez, P."P. Cañizares Ferriz (ed.), Traducir a los clásicos, Estudios Clásicos, Anejo 1 (2010), 117-128."
- 59** **Título del trabajo:** Grec Clàssic. Curs d'autoaprenentatge introductorí.
Nombre del congreso: V Fòrum Auriga
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Figueres (Girona), España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Gómez Cardó, P.

- 60** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Artes ad Humanitatem. XVI Simposi d'Estudis Clàssics.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 2009
Fecha de finalización: 2009
Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos **Tipo de entidad:** Asociaciones
Gómez Cardó, P.
- 61** **Título del trabajo:** The Heroikos of Philostratus: a novel of heroes, and more
Nombre del congreso: International Conference on Ancient Novel
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Mestre, F.; Gómez, P. "(en prensa)".
- 62** **Título del trabajo:** Gastronomic philosophy or the pepaideumenos as parasites
Nombre del congreso: Internacional Congress Lucianus of Samosata
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Adiyaman, Turquía
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Gómez, P.; Vintro, E.
- 63** **Título del trabajo:** Los banquetes de Alejandro
Nombre del congreso: 8th International Symposium of the International Plutarch Society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Coimbra, Portugal
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Mestre, F.; Gómez, P. "J. Ribeira Ferreira, Delfim Leão, Manuel Tröster & Paula Barata Dias (eds.), Symposium and Philanthropy in Plutarch, Coimbra 2009, 211-222.".
- 64** **Título del trabajo:** Posibles nuevos modelos de acceso a la Universidad en el marco del EEES
Nombre del congreso: 'Encuentro sobre Calidad en la Educación'. Encuentro Estatal de Servicios de Información y Orientación Universitarios.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 2008

Fecha de finalización: 2008

Gómez Cardó, P.

- 65** **Título del trabajo:** La prueba de lengua extranjera en la PAU.
Nombre del congreso: XV Jornadas sobre el acceso a la universidad.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Gómez, P.
- 66** **Título del trabajo:** Clash of the Titans (Furia de Titanes) de Desmond Davis: l'heroi a les mans del déu
Nombre del congreso: Rutes cinematogràfiques vers els clàssics grecollatins
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Gómez-Cardó, P.
- 67** **Título del trabajo:** Helena se cubre el rostro en la isla de los Bienaventurados (Lucianus VH 2.26)
Nombre del congreso: 12º Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valencia, España
Fecha de celebración: 2007
Fecha de finalización: 2007
Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española **Tipo de entidad:** Asociaciones de Estudios Clásicos
Mestre, F.; Gómez, P.; Vintró, E."J.F. González Castro & J. de la Villa Polo, Perfiles de Grecia y Roma, II, (Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos), Madrid 2010, pp. 573-579."
- 68** **Título del trabajo:** Clash of the Titans (Furia de Titanes) de Desmond Davis: l'heroi a les mans del déu
Nombre del congreso: Els clàssics grecollatins i el cinema
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: La Seu d'Urgell, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.
- 69** **Título del trabajo:** Riba editant Plutarc a la Fundació Bernat Metge
Nombre del congreso: IX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas (miembro de la I.P.S.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: León, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.; Mestre, F.



- 70** **Título del trabajo:** 'Medismo' y 'laconismo' como virtud -según Plutarco- en la Atenas del s. V a.C.
Nombre del congreso: XIX Simposio Internacional de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Rosario, Argentina
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.
- 71** **Título del trabajo:** Lluçia a taula: aliments i simposi.
Nombre del congreso: Col.loqui Internacional. Lluçia de Samòsata: Escriptor grec i ciutadà romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.; Jufresa, M.
- 72** **Título del trabajo:** (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: Col.loqui Internacional. Lluçia de Samòsata: Escriptor grec i ciutadà romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.
- 73** **Título del trabajo:** Ciclos Formativos y acceso a la Universidad: la experiencia de Catalunya.
Nombre del congreso: XIII Jornadas sobre el acceso a la universidad.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez, P.
- 74** **Nombre del congreso:** Col.loqui Internacional. Lluçia de Samòsata: Escriptor grec i ciutadà romà.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2006
Fecha de finalización: 2006
Gómez Cardó, P.
- 75** **Título del trabajo:** Un siri seduït per la tradició: imatges i paraules a Lluçia de Samòsata
Nombre del congreso: XV Simposi de la Secció Catalana de la Secc. Estudis Clàssics: Imposició, apologia o seducció?
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Gómez Cardó, P.; Jufresa, M.

- 76** **Título del trabajo:** De cómo se convierten en seres divinos algunos grandes hombres en las Vidas paralelas de Plutarco.
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Historia de las Religiones. Homo religiosus. Mediadores con lo divino en el mundo mediterráneo antiguo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Gómez-Cardó, P.; Jufresa, M.; Mestre, F.
- 77** **Título del trabajo:** Clash of the Titans (Furia de Titanes) de Desmond Davis: l'heroi a les mans del déu
Nombre del congreso: Del Mite al Cinema: Cultura Clàssica en Pantalla Gran
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2005
Fecha de finalización: 2005
Gómez Cardó, P.
- 78** **Título del trabajo:** Nou batxillerat, revàlida i accés a la Universitat.
Nombre del congreso: V Jornades d'Orientació Acadèmica i Professional.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badalona, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Gómez Cardó, P.
- 79** **Título del trabajo:** Luciano y la escuela
Nombre del congreso: Simposio Internacional Escuela y literatura en la Grecia antigua
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2004
Fecha de finalización: 2004
Gómez Cardó, P.
- 80** **Título del trabajo:** El Maestro de oradores de Luciano: ¿retrato de un sofista?
Nombre del congreso: XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Gómez Cardó, P.



- 81 Título del trabajo:** Comitè organitzador del VIII Simposi Internacional de la Societat Espanola de Plutarquistes (IPS)
Nombre del congreso: Plutarc a la seva època: Paideia i societat
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Gómez Cardó, P.
- 82 Título del trabajo:** Riba editant Plutarc a la Fundació Bernat Metge
Nombre del congreso: VIII Simposi Internacional de la Societat Espanyola de Plutarquistes (membre de la I.P.S.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Gómez Cardó, P.; Mestre Roca, F.
- 83 Título del trabajo:** Les Sept Sages dans le Banquet des Sophistes
Nombre del congreso: Il Colloque International: Les Deipnosophistes d'Athénée
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 2003
Fecha de finalización: 2003
Gómez Cardó, P.
- 84 Título del trabajo:** Programa Integrado para el acceso a la Universitat de Barcelona
Nombre del congreso: IX Jornadas sobre el acceso a la Universidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Gómez Cardó, P.; Guàrdia Olmos, J.
- 85 Título del trabajo:** TYXH as a catalyst element of the political activity of the figures in the Parallel Lives: value and uses of the term
Nombre del congreso: Sixth International Congress of the International Plutarch Society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Nimega, Holanda
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Gómez Cardó, P.
- 86 Título del trabajo:** Didàctica versus rigor científic
Nombre del congreso: XIV Simposi de la Secció Catalana de S.E.E.C. (Sociedad Española de Estudios Clásicos)



Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Vic, España
Fecha de celebración: 2002
Fecha de finalización: 2002
Gómez Cardó, P.; Borrell Vidal, E.

- 87** **Título del trabajo:** Fábulas en la edad tardía: Esopo y el helenismo.
Nombre del congreso: 'Así dijo la zorra'. La tradición fabulística en los pueblos del Mediterráneo. XIV Curso-Seminario de Otoño de Estudios sobre el Mediterráneo Antiguo de la Universidad de Málaga
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 2001
Fecha de finalización: 2001
Gomez Cardo, P.
- 88** **Título del trabajo:** Lo religioso y lo político: personajes del mito y hombres de la historia
Nombre del congreso: VII Congreso Español sobre Plutarco
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 2000
Fecha de finalización: 2000
Mestre, F.; Gómez, P."Estudios sobre Plutarco: misticismo y religiones místicas en la obra de Plutarco".
- 89** **Título del trabajo:** Plutarco y la poesía: del estado a la escuela
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de la International Plutarch Society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Gómez Cardó, P."pp: 365-381, D.L.: M-45322-1999, ISBN: 84-7882-390-5".
- 90** **Título del trabajo:** Los animales también ríen
Nombre del congreso: X Congreso Español de Estudios Clásicos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Alcalá de Henares, España
Fecha de celebración: 1999
Fecha de finalización: 1999
Gómez Cardó, P."V: I, pp: 431-438, D.L.: M-1348-2001, ISBN: 84-7882-451-0".
- 91** **Título del trabajo:** Cartes des d'Escítia
Nombre del congreso: XIII Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció Catalana de la S.E.E.C.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tortosa, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998

Gómez Cardó, P."D.L.: T-167-2000, ISBN: 84-606-2933-3".

- 92** **Título del trabajo:** La risa y el vino en los escritos simposiacos de Plutarco
Nombre del congreso: VI Simposio Español sobre Plutarco, International Plutarch Society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, España
Fecha de celebración: 1998
Fecha de finalización: 1998
Gómez Cardó, P.; Jufresa, M."D.L.: M-36194-1999, ISBN: 84-7882-383-2".
- 93** **Título del trabajo:** Ateneu i els Set savis
Nombre del congreso: XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la S.E.E.C.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 1997
Fecha de finalización: 1997
Gómez Cardó, P."pp: 199-204, D.L.: PM 163-1997, ISBN: 84-86815-86-X".
- 94** **Título del trabajo:** La Gatomaquia de Lope de Vega
Nombre del congreso: XIè Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Andorra la Vella, Andorra
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Gómez Cardó, P."pp: 385-391, D.L.: AND-45-96, ISBN: 99920-0-099-6".
- 95** **Título del trabajo:** Historia en Plutarco: los Griegos y los Romanos
Nombre del congreso: V Simposio Español sobre Plutarco (International Plutarch Society)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Gómez Cardó, P.; Mestre, F."Plutarco y la historia, pp: 209-222.".
- 96** **Título del trabajo:** Presidencia de sesión
Nombre del congreso: XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Balear de la SEEC
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 1996
Fecha de finalización: 1996
Gomez Cardo, P.
- 97** **Título del trabajo:** De actores, cómicos y otros juglares: Ateneo, Banquete de los sofistas XIV 620b-622d
Nombre del congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos. S.E.E.C.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 1995

Fecha de finalización: 1995

Gómez Cardó, P."V: IV, pp: 163-167, D.L.: M-23890-1998, ISBN: 84-7882-259-3".

98 Título del trabajo: (Presidencia de sesión)

Nombre del congreso: IX Congreso Español de Estudios Clásicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 1995

Fecha de finalización: 1995

Entidad organizadora: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tipo de entidad: Asociaciones

Gómez Cardó, P.

99 Título del trabajo: De Musa a Paideía: A propósito de la Vida de Luciano

Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos. S.E.E.C.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 1994

Fecha de finalización: 1994

Gómez Cardó, P."V: II, pp: 205-211, D.L.: M-3843-1994, ISBN: 84-7882-128-7".

100 Título del trabajo: La caça de Molorc (Cal.límac, fr. 177 Pf.)

Nombre del congreso: Xè Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Tarragona, España

Fecha de celebración: 1992

Fecha de finalización: 1992

Entidad organizadora: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos

Tipo de entidad: Asociaciones

Gómez Cardó, P."V: I, pp: 191-197, D.L.: T-2347-1992".

101 Título del trabajo: Isòcrates i el s. IV

Nombre del congreso: IX Simposi de la Secció Catalana de la S.E.E.C.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 1991

Fecha de finalización: 1991

Gómez Cardó, P."V: II, pp: 621-627, D.L.: B-22233-1991".

102 Título del trabajo: Presidencia de sesión

Nombre del congreso: VIII Congreso Español de Estudios Clásicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 1991

Fecha de finalización: 1991
Gomez Cardo, P.

103 Título del trabajo: L'Isopet: simple traducció o relat de tradició clàssica?
Nombre del congreso: Jornades d'Homenatge a Dolors Condom. Universitat de Girona
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 1990
Fecha de finalización: 1990
Gómez Cardó, P."V: XXXI, pp: 79-87".

104 Título del trabajo: De la iniciación poética de Esopo
Nombre del congreso: VII Congreso Español de Estudios Clásicos. S.E.E.C.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 1989
Fecha de finalización: 1989
Gómez Cardó, P."V: 2, pp: 217-223, D.L.: M-15548-1989".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La dona i la guerra al món grec antic.
Nombre del evento: Els dijous de Filologia.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 18/03/2021
Fecha de finalización: 18/03/2021
- 2 Título del trabajo:** Prometeu, d'Hesíode a Frankenstein: adaptacions d'un mite de creació.
Nombre del evento: Conferències de batxillerat. Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona (UdG)., España
Fecha de celebración: 25/01/2021
Fecha de finalización: 25/01/2021
- 3 Título del trabajo:** Prometeu, d'Hesíode a Frankenstein: adaptacions d'un mite de creació.
Nombre del evento: Conferències de batxillerat. Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona (UB), España
Fecha de celebración: 18/01/2021
Fecha de finalización: 18/01/2021
- 4 Título del trabajo:** Atenágoras de Atenas y el ambiente religioso del s. II d. C.
Nombre del evento: VI Curso internacional de cristianismo antiguo: estudios interdisciplinares.
Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Madrid (UCM), España

Fecha de celebración: 27/01/2020

Fecha de finalización: 27/01/2020

- 5 Título del trabajo:** Les dones al teatre d'Aristòfanes.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 20/01/2020
Fecha de finalización: 20/01/2020
- 6 Título del trabajo:** Maratón en el recuerda entre la Atenas clásica y la Grecia romana.: emblema y tópico.
Nombre del evento: Seminario del Instituto de Filología Clásica (UBA).
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Buenos Aires., Argentina
Fecha de celebración: 12/11/2019
Fecha de finalización: 12/11/2019
- 7 Título del trabajo:** Las mujeres de Odiseo o el espejo de Penélope.
Nombre del evento: Facultat de Humanidades.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Mar del Plata., Argentina
Fecha de celebración: 11/11/2019
Fecha de finalización: 11/11/2019
- 8 Título del trabajo:** Guerra y género en el mundo griego: de Helena a Lisístrata.
Nombre del evento: Universidad Autónoma de Entre Ríos- Escuela Normal "José María Torres" (FHAYCS)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Paraná. Universidad Autónoma d, Argentina
Fecha de celebración: 04/11/2019
Fecha de finalización: 04/11/2019
- 9 Título del trabajo:** «No hay rosas sin espinas»: Basilio el Grande y su Ad adolescentes.
Nombre del evento: En los albores del Cristianismo: Estudios Interdisciplinares.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Madrid (UCM), España
Fecha de celebración: 11/03/2019
Fecha de finalización: 11/03/2019
- 10 Título del trabajo:** El casal de Tebas: de Cadmos a Antígona.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 26/02/2018
Fecha de finalización: 26/02/2018

- 11** **Título del trabajo:** El casal de Tebas: de Cadmos a Antígona.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona., España
Fecha de celebración: 05/02/2018
Fecha de finalización: 05/02/2018
- 12** **Título del trabajo:** Elio Aristide: sofista e scrittore tra arte e ispirazione,
Nombre del evento: Aletheia.- Seminario utopico.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Venezia, Italia
Fecha de celebración: 23/03/2017
Fecha de finalización: 23/03/2017
- 13** **Título del trabajo:** Polemos: alcuni usi del termine in Luciano.
Nombre del evento: Aletheia.- Seminario utopico.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Venezia, Italia
Fecha de celebración: 22/03/2017
Fecha de finalización: 22/03/2017
- 14** **Título del trabajo:** La guerra i la dona en el món grec: d'Helena a Lisístrata.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 08/02/2017
Fecha de finalización: 08/02/2017
- 15** **Título del trabajo:** La guerra i la dona en el món grec: d'Helena a Lisístrata.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 06/02/2017
Fecha de finalización: 06/02/2017
- 16** **Título del trabajo:** Viajes y viajeros en el mundo griego.
Nombre del evento: Ciclo de Junio Clásico 2016.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Santa Fe del Litoral, Argentina
Fecha de celebración: 26/09/2016
Fecha de finalización: 26/09/2016
- 17** **Título del trabajo:** Viatges i viatgers en el món grec.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Lleida, España

Fecha de celebración: 04/03/2015

Fecha de finalización: 04/03/2015

- 18 Título del trabajo:** Viatges i viatgers en el món grec.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 23/02/2015
Fecha de finalización: 23/02/2015
- 19 Título del trabajo:** El arte de la palabra, palabras de arte en Luciano.
Nombre del evento: Seminari Filologia e Letteratura Classica a Bologna.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Bologna, Italia
Fecha de celebración: 13/02/2015
Fecha de finalización: 13/02/2015
- 20 Título del trabajo:** La rebel·lia d'un creador: Prometeu, entre déus i homes.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Girona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 19/02/2014
Fecha de finalización: 19/02/2014
- 21 Título del trabajo:** La rebel·lia d'un creador: Prometeu, entre déus i homes.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 17/02/2014
Fecha de finalización: 17/02/2014
- 22 Título del trabajo:** La rebel·lia d'un creador: Prometeu, entre déus i homes.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 10/02/2014
Fecha de finalización: 10/02/2014
- 23 Título del trabajo:** Lágrimas y sonrisas en el De luctu de Luciano: la verdad de la muerte desde el más allá.
Nombre del evento: ALETHEIA. a scuola di satira (antica). [Università Ca' Foscari]
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Venezia, Italia
Fecha de celebración: 16/10/2013
Fecha de finalización: 16/10/2013

- 24** **Título del trabajo:** Eli Aristides i Asclepi: divinitat, malatia i retòrica, o l'experiència vital d'un sofista del s. II dC.
Nombre del evento: Els dimarts de Grècia. Cicle de conferències organitzat per l'associació AMICS DE LA UNESCO BARCELONA.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 19/03/2013
Fecha de finalización: 19/03/2013
- 25** **Título del trabajo:** Pandora: figures femenines a la tradició grega.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Lleida.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 27/02/2013
Fecha de finalización: 27/02/2013
- 26** **Título del trabajo:** Pandora: figures femenines a la tradició grega.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Barcelona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/02/2013
Fecha de finalización: 25/02/2013
- 27** **Título del trabajo:** Europa: seqüències d'un mite.
Nombre del evento: Lliurament dels XIX Premis Auriga.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 17/05/2012
Fecha de finalización: 17/05/2012
- 28** **Título del trabajo:** Les paraules del mite.
Nombre del evento: Converses amb la literatura i la mitologia gregues. Cicle organitzat per la UdL.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 13/05/2009
Fecha de finalización: 13/05/2009
- 29** **Título del trabajo:** Déus i herois a la literatura grega.
Nombre del evento: Conferències de batxillerat organitzades per la Secció Catalana de la SEEC. Universitat de Lleida.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 24/03/2009
Fecha de finalización: 24/03/2009
- 30** **Título del trabajo:** Isop i la tradició de la faula
Nombre del evento: Els dijous de Grècia
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 30/10/2008

Fecha de finalización: 30/10/2008

- 31 Título del trabajo:** Tots els camins duen a Roma
Nombre del evento: La ciutat en el món antic.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/07/2008
Fecha de finalización: 11/07/2008
- 32 Título del trabajo:** Reflexiones, experiencias, propuestas: a propósito de la prueba de lengua extranjera en las PAU.
Nombre del evento: XV Jornadas sobre el acceso a la Universidad.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 07/02/2008
Fecha de finalización: 07/02/2008
- 33 Título del trabajo:** Les Guerres Mèdiques: conquesta o llibertat.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC i la Universitat de Girona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 04/02/2008
Fecha de finalización: 04/02/2008
- 34 Título del trabajo:** El futur de l'accés a la universitat
Nombre del evento: II Jornada per a professors de batxillerat. Universitat Pompeu Fabra.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 16/10/2007
Fecha de finalización: 16/10/2007
- 35 Título del trabajo:** El teatre a l'Atenes del s. V a.C.: tragèdia i comèdia.
Nombre del evento: Cicle de conferències per a batxillerat organitzat per la Secció Catalana de la SEEC i la Universitat de Girona.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 06/03/2007
Fecha de finalización: 06/03/2007
- 36 Título del trabajo:** El naixement de la democràcia a Atenes.
Nombre del evento: Cicle de conferències organitzat per la Secció Catalana de la SEEC.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Reus (Tarragona), España
Fecha de celebración: 20/10/2006
Fecha de finalización: 20/10/2006



- 37** **Título del trabajo:** El futur accés a la universitat: nou marc legislatiu i possibles models
Nombre del evento: Jornada de treball sobre el futur de la captació d'estudiants i l'accés a la universitat. [Universitat de Barcelona]
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 19/11/2003
Fecha de finalización: 19/11/2003
- 38** **Título del trabajo:** Perspectives de futur en l'accés a la Universitat.
Nombre del evento: I Jornada d'intercanvi amb els centres de secundària. [Universitat de Barcelona].
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 28/10/2003
Fecha de finalización: 28/10/2003
- 39** **Título del trabajo:** Proves d'accés a la Universitat: Estat actual i nou marc legislatiu
Nombre del evento: Jornada de formació adreçada als psicopedagogs dels Equips d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica (EAP) i dels CREDA. Departament d'Ensenyament.
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 28/04/2003
Fecha de finalización: 28/04/2003
- 40** **Título del trabajo:** Dibuixar el món. Dibuixar la ciutat. Les transformacions urbanístiques.
Nombre del evento: LLegir l'antiguitat grega. Col.legi Major Universitari La Salle
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 19/03/2003
Fecha de finalización: 19/03/2003
- 41** **Título del trabajo:** Batxillerat LOGSE
Nombre del evento: Jornada d'Intercanvi Secundària-Universitat. Escola Universitària d'Infermeria. Universitat de Barcelona
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 11/02/2003
Fecha de finalización: 11/02/2003
- 42** **Título del trabajo:** Literatura i comunicació. Les grans obres
Nombre del evento: LLegir l'antiguitat grega. Col.legi Major Universitari La Salle
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 05/02/2003
Fecha de finalización: 05/02/2003



- 43** **Título del trabajo:** Cultura grega: Teatre grec
Nombre del evento: Curs d'Iniciació a la LLengua Grega. Col.legi Major Universitari La Salle
Tipo de evento: Curso
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 17/04/2002
Fecha de finalización: 17/04/2002
- 44** **Título del trabajo:** Grup ELECTRA. Innovació metodològica al primer cicle de filologia clàssica (grec)
Nombre del evento: Experiències didàctiques en l'àmbit de les clàssiques a l'ESO, el Batxillerat i la Universitat (S.C.E.C./I.E.C.)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 25/02/2002
Fecha de finalización: 25/02/2002
- 45** **Título del trabajo:** Savis i tirans. La correspondència dels Set al llibre I de Diògenes Laerci
Nombre del evento: La figura del savi i del poeta a la Grècia antiga (S.C.E.C./I.E.C.)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 14/05/2001
Fecha de finalización: 14/05/2001
- 46** **Título del trabajo:** L'ensenyament del grec
Nombre del evento: Tradició i innovació en l'ensenyament del grec i del llatí a l'ensenyament secundari i al batxillerat (ICE UB/SEEC)
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 23/02/2001
Fecha de finalización: 23/02/2001
- 47** **Título del trabajo:** Teatre atenès: mite i realitat
Nombre del evento: Cicle de conferències organitzat per la S.E.E.C.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 23/02/1999
Fecha de finalización: 23/02/1999
- 48** **Título del trabajo:** A propòsit de Dafnis i Cloe
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias organizado por la S.E.E.C.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 25/03/1998
Fecha de finalización: 25/03/1998
- 49** **Título del trabajo:** Una història d'amor i natura
Nombre del evento: Universitat de Girona
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 10/02/1998
Fecha de finalización: 10/02/1998



- 50** **Título del trabajo:** Les dones també fan la guerra: la Lisístrata d'Aristòfanes
Nombre del evento: Ciclo de Conferencias organizado por la Secció Catalana de la S.E.E.C.
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 21/04/1997
Fecha de finalización: 21/04/1997
- 51** **Título del trabajo:** El Ploutos o la nova comèdia antiga
Nombre del evento: Als marges de la comèdia. Seminari de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics, filial de l'I.E.C.
Tipo de evento: Seminario
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 29/05/1996
Fecha de finalización: 29/05/1996
- 52** **Título del trabajo:** Josep Alsina i Lluçà
Nombre del evento: J. Alsina, In Memoriam
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 07/10/1993
Fecha de finalización: 07/10/1993

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Presidenta tribunal de Tesi Doctoral presentada per Lluís Gonzàlez Julià.
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 20/09/2019 - 20/09/2019
- 2** **Título del comité:** Comitè Local Organitzador
Entidad de afiliación: ECLA - Sociedad Española de Estudios Clásicos
Fecha de inicio-fin: 13/07/2015 - 18/07/2015
- 3** **Título del comité:** Vocal-secretària del tribunal de tesi doctoral presentada per sr. Adolfo Egea Carrasco
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 27/02/2015 - 27/02/2015
- 4** **Título del comité:** Comitè Organitzador del XVII Simposi de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Entidad de afiliación: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Fecha de inicio-fin: 03/07/2013 - 05/07/2013
- 5** **Título del comité:** Comitè Organitzador del Col.loqui Internacional
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009



- 6** **Título del comité:** Comitè Organitzador del XVI Simposi de la Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Entidad de afiliación: SSSC - Secció Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2009
- 7** **Título del comité:** Comitè Organitzador del Col.loqui Internacional
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2006
- 8** **Título del comité:** Membre Vocal-Secretari del Tribunal de Concessió de Premi extraordinari de doctorat.
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003
- 9** **Título del comité:** Comitè Organitzador del VIIIè Simposi de la Sociedad Española de Plutarquistas
Entidad de afiliación: SOEP - Sociedad Española de Plutarquistas
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2003
- 10** **Título del comité:** Membre tribunal de Tesi Doctoral presentada per Ramon Torné Teixidó.
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 1999 - 1999
- 11** **Título del comité:** Membre tribunal de Tesi Doctoral presentada per Neus Galí
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 1998 - 1998
- 12** **Título del comité:** Membre tribunal de Tesi Doctoral presentada per Sebastián Martínez García
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio-fin: 1991 - 1991
- 13** **Título del comité:** COMISIÓN EVALUADORA PARA PROVISIÓN DE PLAZA CORRESPONDIENTE A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS.
Entidad de afiliación: UNCD - Universidad de Córdoba
Fecha de inicio: 16/10/2020
- 14** **Título del comité:** Miembro del Consejo de redacción.
Entidad de afiliación: CSIC - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
Fecha de inicio: 01/08/2020
- 15** **Título del comité:** COMISIÓN EVALUADORA PARA PROVISIÓN DE PLAZA CORRESPONDIENTE A LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS.
Entidad de afiliación: UNCD - Universidad de Córdoba
Fecha de inicio: 30/09/2019
- 16** **Título del comité:** Membre Vocal del Tribunal de concessió de Premi extraordinari de doctorat
Entidad de afiliación: Universitat de Barcelona
Fecha de inicio: 2015
- 17** **Título del comité:** Membre del Consell assessor de la revista Methodos.
Entidad de afiliación: UNAU - Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de inicio: 2011

Organización de actividades de I+D+i

Título de la actividad: Nous textos, noves lectures. Vuit lliçons d'actualització en literatura grecolatina.

Tipo de actividad: Curs de Formació. IDP/ICE de la Universitat de Barcelona.

Fecha de inicio: 2021

Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Avaluació en la convocatòria de contractació de personal investigador (CIP-20) de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC).
Fecha de inicio: 2020
- 2** **Nombre de la actividad:** MINECO. Plan Estatal Excelencia I+D B 17. (Proyecto FFI2017-85015-P)
Fecha de inicio: 2017
- 3** **Nombre de la actividad:** MINECO. Plan Estatal Excelencia I+D (Proyecto FFI2017-83315-C2-1-P)
Fecha de inicio: 2017
- 4** **Nombre de la actividad:** MINECO. Plan Estatal Excelencia I+D (Proyecto FFI2017-83315-C2-2-P).
Fecha de inicio: 2017
- 5** **Nombre de la actividad:** 2 Avaluacions de projectes ANEP (Ministerio de Economía y Competitividad).
Fecha de inicio: 2014
- 6** **Nombre de la actividad:** Ajuts postdoctorals dins del programa Beatriu de Pinós (BP).
Fecha de inicio: 2011
- 7** **Nombre de la actividad:** Beques per a estades per a la recerca fora de Catalunya (BE).
Fecha de inicio: 2011
- 8** **Nombre de la actividad:** 1 Avaluació de projectes ANEP (Ministerio de Economía y Competitividad).
Fecha de inicio: 2011
- 9** **Nombre de la actividad:** Ajuts per a la realització de congressos, simposis, cursos i cicles de conferències (ARCS)
Fecha de inicio: 2010
- 10** **Nombre de la actividad:** Beques per a estades per a la recerca fora de Catalunya (BE)
Fecha de inicio: 2009
- 11** **Nombre de la actividad:** Ajuts postdoctorals dins del programa Beatriu de Pinós (BP).
Fecha de inicio: 2009



12 Nombre de la actividad: Càrrec acadèmic: Coordinadora d'accés.
Fecha de inicio: 2001

13 Nombre de la actividad: Càrrec acadèmic: Secretària de Departament.
Fecha de inicio: 1992

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción [ISSN: 1537-1964]. Volumen Monográfico. Diciembre 2018: 'La lengua griega en el ámbito biosanitario: pasado, presente y futuro'.

Entidad de realización: Universidad de Córdoba

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 04/10/2018 - 14/10/2018

2 Nombre de la actividad: ITACA, Quaderns Catalns de Cultura Clàssica.

Entidad de realización: Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Lettere e Filosofia.

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 22/06/2016 - 07/07/2016

3 Nombre de la actividad: ITACA, Quaderns Catalns de Cultura Clàssica.

Entidad de realización: Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC)

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 24/07/2014 - 29/07/2014

4 Nombre de la actividad: Rivista di poetica, retorica e comunicazione nella tradizione clàssica.

Entidad de realización: Università Ca`Foscari (Venezia)

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Internacional

Fecha de inicio-fin: 27/06/2014 - 03/07/2014

5 Nombre de la actividad: SINTAGMA. Revista de Lingüística [ISSN: 0214-9141; ISSN e: 2013-4655]. Volum 21 (2009).

Entidad de realización: Universitat de Lleida.

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 01/05/2009 - 01/07/2009

6 Nombre de la actividad: MINERVA. Revista de Filología Clásica [ISSN: 0213-9634]. Volum 26 (2013).

Entidad de realización: Universidad de Valladolid.

Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de inicio-fin: 01/05/2009 - 01/07/2009



- 7** **Nombre de la actividad:** Presidenta tribunal pruebas de acceso a la universidad (PAU-COU; PAU-LOGSE)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio-fin: 01/01/1997 - 31/08/2001
- 8** **Nombre de la actividad:** Vocal tribunal pruebas de acceso para mayores de 25 años
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio-fin: 1984 - 2001
- 9** **Nombre de la actividad:** Vocal tribunal pruebas de acceso a la universidad (PAU-COU)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio-fin: 1994 - 1996
- 10** **Nombre de la actividad:** Secretaria tribunal pruebas de acceso a la universidad (PAU)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio-fin: 1985 - 1996
- 11** **Nombre de la actividad:** Vocal tribunal pruebas de acceso a la universidad (PAU-COU)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Modalidad de actividad: Participación en tribunales
Ámbito geográfico: Local
Fecha de inicio-fin: 1982 - 1985

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: FONDATION HARDT pour l'étude de l'Antiquité Classique

Ciudad entidad realización: Vandoeuvres (Ginebra), Suiza

Fecha de inicio: 2001

Duración: 15 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: LLucià: estudi bibliogràfic i textual

Ayudas y becas obtenidas

Nombre de la ayuda: Becària de col.laboració. Departament de Filologia Grega. Universitat de Barcelona.
Entidad concesionaria: Instituto Nacional de asistencia y Promoción del Estudiante. **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Fecha de concesión: 03/12/1980 **Duración:** 6 meses - 28 días
Fecha de finalización: 30/06/1981

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Coordinación: Nous texts, noves lectures: deu lliçons d'actualització en literatura grecollatina.
Entidad acreditante: Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica - IDP (UB)
Fecha de concesión: 04/02/2021
- 2 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): La semipresencialitat en el context de la Xarxa Vives: situació actual i reptes de futur.
Entidad acreditante: Vicerectorat de Política Docent i Científica de la Universitat de Barcelona / Xarxa Vives d'universitats.
Fecha de concesión: 28/09/2012
- 3 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): III Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya.
Entidad acreditante: Revista Auriga-Ajuntament de Lleida
Fecha de concesión: 17/11/2007
- 4 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): II Fòrum Auriga. Diàleg sobre el llegat grecoromà a Catalunya.
Entidad acreditante: Revista Auriga-Ajuntament de Tortosa
Fecha de concesión: 04/11/2006
- 5 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): I Jornades de Grups d'Innovació Docent.
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona. Cosmocaixa-Barcelona.
Fecha de concesión: 18/01/2005
- 6 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Jornades de Docència de la Divisió de Ciències Humanes i Socials.
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona.
Fecha de concesión: 05/06/2002
- 7 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Jornades de Recerca a la Divisió de Ciències Humanes i Socials. [
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona. Sitges.
Fecha de concesión: 21/05/2002
- 8 Descripción del mérito:** Asistencia a Reuniones Científicas (sin Presentación ni publicación): Philostratus's Heroikos, Religion and Cultural Identity.
Entidad acreditante: Harvard Divinity School. Cambridge-Massachusetts (U.S.A.)

Fecha de concesión: 04/05/2001

- 9 Descripción del mérito:** Coordinación: Subcoordinadora de griego para las PAU-LOGSE.
Entidad acreditante: Consell Interuniversitari de Catalunya. Generalitat de Catalunya
Fecha de concesión: 01/10/1998
- 10 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Sabiduría y simposio; 1998 -- 1999
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 1998
- 11 Descripción del mérito:** Miembro del GR ID22
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 1995
- 12 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Reir y Sonreir; 1994 -- 1997
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 1994
- 13 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Figuras del saber; 1989 -- 1993
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona - Ecole Practique d'Hautes Etudes (Paris)
Fecha de concesión: 1989
- 14 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Deporte y ciudad; 1988 -- 1990
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 1988
- 15 Descripción del mérito:** La dona a la lírica grega / Insult i aischrologia a Aristòfanes.
Entidad acreditante: Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC).
Fecha de concesión: 06/04/1987
- 16 Descripción del mérito:** Stasis emphylos a la tragèdia i la stasis dels mots al Cràtil de Plató.
Entidad acreditante: Societat Catalana d'Estudis Clàssics (IEC).
Fecha de concesión: 10/11/1986
- 17 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Pedagogía de la lengua Griega; 1984 -- 1988
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona. I.C.E.
Fecha de concesión: 1984
- 18 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Comedia Griega; 1983 --
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 1983
- 19 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Literatura Griega de Epoca Romana; 1981 --
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 1981
- 20 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Poesía Yámbica; 1981 -- 1987
Entidad acreditante: Universidad de Barcelona.
Fecha de concesión: 1981

21 Descripción del mérito: Traducciones: Tesis de Licenciatura: Eli Arístides i el discurs A Roma
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
Fecha de concesión: 01/10/1980

22 Descripción del mérito: Resumen del curriculum (Resumen de la trayectoria científica)
Licenciada en Filología Clásica (1981) por la Universidad de Barcelona, con premio extraordinario de licenciatura. Doctora en Filología Clásica (1987) por la Universidad de Barcelona (1987), con premio extraordinario de doctorado. Desde octubre de 1981 estoy vinculada como docente e investigadora a la Universidad de Barcelona. Mi tesis de licenciatura (El discurs A Roma d'Eli Arístides) me permitió entrar en contacto con la literatura griega de época imperial, ámbito de estudio que no he abandonado desde entonces. En este primer trabajo realicé una traducción (la primera a una lengua peninsular) versó sobre uno de los textos más importantes del sofista Elio Arístides. Mi tesis doctoral (La Vida d'Isop entre el iambe, la faula i la novel·la, [<http://hdl.handle.net/10803/1694>]) me permitió trabajar sobre un género literario concreto, la fábula, pero desde su funcionalidad dentro de la narración, asimilable a una novela de corte realista, que recoge la vida del inventor del género en la tradición griega. También este ámbito de estudio ha seguido formando parte de mis intereses, especialmente en lo que a la tradición yámbica y cínica se refiere en algunos autores y textos de época imperial romana.
Formo parte del grupo de investigación GRAECIA CAPTA desde su creación en 2005, que ha sido reconocido de nuevo como grupo consolidado (2014 SGR 1127) por la Generalitat de Catalunya. El trabajo sobre autores griegos de época imperial romana ha sido y será en los próximos años mi centro de atención. La obra de Luciano, que abordamos también desde el punto de vista textual y de traducción, ya que participo juntamente con F. Mestre, M. Jufresa y E. Vintró en la edición y traducción de la obra completa de Luciano al castellano para la colección Alma Mater, constituye mi principal línea de investigación, sin olvidar otros autores coetáneos de la Segunda Sofística como Plutarco, Elio Arístides o Dión de Prusa. Por lo que a Luciano se refiere mi propósito es centrarme en el tema de la muerte y de la representación del Hades por ofrecer este aspecto un terreno abonado al estudio de aspectos satíricos del autor que entroncan también con la tradición cínica. Asimismo, la utilización y manipulación de los géneros literarios tradicionales por parte de Luciano es otro de los puntos de mi interés con especial atención a diálogos breves de tema mítico, con el objetivo de determinar si la modificación del género 'diálogo' crea también un espacio satírico, en esos textos de apariencia estrictamente mítica y tradicional. He participado en más de cuarenta proyectos competitivos, de docència y de investigación. Actualmente participo en el proyecto Satira Antica, coordinado por el profesor A. Camerotto de la Università Ca' Foscari (Venezia), y en el proyecto FFI2016-77969-P..
Hasta la fecha he solicitado cuatro sexenios de investigación (diciembre 1992, 1999, 2005, 2011) y los cuatro me han sido concedidos de forma consecutiva. Me han sido reconocidos igualmente los correspondientes tramos de investigación autonómicos. Asimismo, he obtenido evaluación positiva en todos los tramos de docencia solicitados.
Evaluadora ANEP: 2011 (1 evaluación); 2014 (2 evaluaciones); 2017 (3 evaluaciones).
Evaluadora proyectos AGAUR desde 2008 hasta la actualidad en distintas modalidades. BE (2009 y 2011), BP (2009 y 2011), ARCS (2010).
Evaluadora revistas científicas: Sintagma (2010), Minerva (2013), Lexis (2014), Itaca (2014, 2017), Emerita (2017), Co-herencia (2017).
Miembro consejo asesor de la revista Methodos (ISSN: 2013-682X).
Actualmente, soy codirectora de una tesis (La poesía de un prosista: comentario filológico a los epigramas atribuidos a Luciano de Samosata), inscrita en la Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba (Argentina).

23 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Docència e innovació en l'ensenyament del grec antic.; --

24 Descripción del mérito: Líneas de investigación: Llucià de Samòsata; --

- 25 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Plutarco de Queronea; --
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
- 26 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Satira antigua.; --
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona
- 27 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Creació de materials multimèdia.
- 28 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Creació d'exercicis autoavaluatius.
- 29 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Lectura de manuscrits i edició de textos grecs.
- 30 Descripción del mérito:** AVALUACIÓ PLA DEDICACIÓ ACADÈMICA PDA-recerca 2012 (període 2008-2011): B (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2013 (període 2009-2012): B (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2014 (període 2010-2013): C (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2015 (període 2011-2014): C (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2016 (període 2012-2015): C (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2017 (període 2013-2016): C (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2018 (període 2014-2017): C (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2019 (període 2015-2018): B (quartil segons input) / A (quartil segons output). PDA-recerca 2019 (període 2016-2019): B (quartil segons input) / A (quartil segons output).
- 31 Descripción del mérito:** ERASMUS+ 2015. Università degli Studi di Bologna (Italia): 8 h. docència [13-14/02/2015] 2017. Università Ca' Foscari (Venezia): 8 h. docència [22-24/03/2017].
- 32 Descripción del mérito:** CONCESIÓN DE COMPLEMENTO DE PRODUCTIVITAT POR TRAMOS DE INVESTIGACIÓN Hasta 31 de diciembre de 2017: 5 tramos solicitados y 5 tramos concedidos por la CNEAI. Reconocidos asimismo los correspondientes tramos autonómicos.
- 33 Descripción del mérito:** Evaluadora del Programa Logos Fundación BBVA (2020). AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN (BZG04261). Evaluadora ANEP: 2011 (1 evaluación); 2014 (2 evaluaciones); 2017 (3 evaluaciones). Evaluadora proyectos AGAUR desde 2008 hasta la actualidad en distintas modalidades. BE (2009 y 2011), BP (2009 y 2011), ARCS (2010). Evaluadora revistas científicas: Sintagma (2010), Minerva (2013), Lexis (2014), Itaca (2014, 2017, 2018), Emerita (2017, 2019), Co-herencia (2017), Labyrinthi (2017), Ploutarchos (2018), Panacea (2018), Estudios Clásicos (2020). Evaluadora ICAC (2020). Miembro consejo asesor de la revista Methodos (ISSN: 2013-682X). Miembro de la comisión para la concesión del premio extraordinario de doctorado en Filología Griega, 2015.
- 34 Descripción del mérito:** 2017: Revisora volumen Colección Alma Mater de Clásicos Griegos y Latinos (CSIC). 2019: Revisora capítulo de libro publicado por Signifer. Serie: Monografías y Estudios de Antigüedad Griega y Romana. Este libro está vinculado al Proyecto de Investigación FFI2016-75632-P (Irreligiosidad, agnosticismo y ateísmo en la Grecia Antigua: análisis léxico-semántico en la literatura clásica). 2020: Revisora capítulo de libro publicado por editorial Rhemata, vinculado al Grup d'Investigació en la Recepció de les Literatures Clàssiques (GIRLC) de la Universitat de València.
- 35 Descripción del mérito:** Miembro dels Consejo de Redacción de la colección ALMA MATER del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (desde 2020).

- 36 Descripción del mérito:** - Catedrática de Batxillerat. Número 1 de la promoció 1982 de GREC. - Redactora del programa docent de batxillerat de la matèria Grec I i II de l'Escola Andorrana, per encàrrec del Ministeri d'Educació i Formació Professional del Govern d'Andorra. [gener-maig 2007]. - Revisora del programa docent de batxillerat de la matèria Llatí I i II de l'Escola Andorrana, per encàrrec del Ministeri d'Educació i Formació Professional del Govern d'Andorra. abril-juny 2009]. - Redactora del programa docent de batxillerat de la matèria Llengua i cultura clàssiques de l'Escola Andorrana, per encàrrec del Ministeri d'Educació i Formació Professional del Govern d'Andorra. [febrer 2016-desembre 2017]. - Assessora i redactora en la revisió del programa docent de batxillerat de la matèria Llengua i cultura clàssiques de l'Escola Andorrana, per encàrrec del Ministeri d'Educació i Formació Professional del Govern d'Andorra. [octubre 2021-juny 2022].
- 37 Descripción del mérito:** Membre ponent en el Seminari Permanent sobre Didàctica del Grec [curs 1982-1983].
- 38 Descripción del mérito:** Distinció Jaume Vicens Vives de la Generalitat de Catalunya al Grup Consolidat d'Innovació Docent ELECTRA, any 2004, en reconeixement a la seva trajectòria en l'àmbit de la innovació en la metodologia docent i pel desenvolupament de materials adreçats a la millora del rendiment acadèmic dels estudiants (DOGC 4225 - 23.9.2004).
- 39 Descripción del mérito:** Jornada de adaptación de la Filología Clásica al EEES. Universidad Autónoma de Madrid [09/06/2006]
- 40 Descripción del mérito:** CONCESIÓN DE COMPLEMENTO DE PRODUCTIVIDAD POR MÉRITOS DOCENTES Hasta 31 de diciembre de 2018: 7 tramos solicitados y 6 tramos concedidos. Reconocidos asimismo los 4 tramos autonómicos solicitados (1999-2003; 2004-2008; 2009-2013; 2014-2018).
- 41 Descripción del mérito:** Certificat d'Aptitud Pedagògica, lliurat per l'ICE de la UB [curs 1981-1982].
- 42 Descripción del mérito:** - Miembro de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (filial de l'Institut d'Estudis Catalans). - Miembro de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. - Miembro de la Sociedad Española de Plutarquistas (de la International Plutarch Society). - Miembro de la Sociedad Española de Literatura Comparada. - Vocal de la junta de la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos [2008-2012]. - Vicepresidenta de la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos [2012-]. - Tesorera de la Sección Catalana de la Sociedad Española de Estudios Clásicos [2012-].
- 43 Descripción del mérito:** - Diplomada en Lengua Alemana por la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad de Barcelona (1981).
- 44 Descripción del mérito:** Premi extraordinari de llicenciatura. [28/09/81].
- 45 Descripción del mérito:** Premi extraordinari de doctorat. [01/10/1989].
- 46 Descripción del mérito:** ASSISTÈNCIA A CURSOS/SEMINARIS/JORNADES - I Fòrum AURIGA. Revista AURIGA - Ajuntament d'Esparreguerra. Esparreguerra (Barcelona) [26/11/2005]. - II Fòrum AURIGA. Revista AURIGA - Ajuntament d'Amposta. Amposta (Tarragona) [04-05/11/2006]. - III Fòrum AURIGA. Revista AURIGA - Ajuntament de Lleida. Lleida [17-18/11/2007]. - V Fòrum AURIGA. Revista AURIGA

- Ajuntament de Figueres. Figueres (Girona) [07-08/11/2009]. - VI Fòrum AURIGA. Revista AURIGA - Ajuntament de Badalona. Badalona (Barcelona) [06-07/11/2010]. - VIII Fòrum AURIGA. Revista AURIGA - Ajuntament de Tarragona. Tarragona [08-09/11/2012].

- 47 Descripción del mérito:** ASSISTÈNCIA A CURSOS/SEMINARIS/JORNADES - Curs de capacitació per a la gestió universitària. Universitat de Barcelona. Barcelona [29-30/10/1998]. - Seminario balance del sistema de acceso a la Universidad (selectividad y modelos alternativos). Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria. Universidad Politécnica de Madrid [28/11/2001]. - IX Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla [16-17/01/2002]. - I Jornadas de Intercambio de experiencias de mejora. Universitat de Barcelona. Barcelona [31/01-01/02/2002]. - Jornades Universitàries de Catalunya (DURSI). IV Jornada 'Accés a la Universitat, estudiants i inserció laboral'. Sitges [21/02/2002]. V Jornada 'Coordinació universitària, dimensió europea i internacionalització'. Sitges [01/03/2002]. - X Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla [15-17/01/2003]. - Jornada sobre el Espacio Europeo de Educación Superior. Universitat Jaume I. Castelló [07/03/2003]. - XII Jornadas de la European Network Acces. Praga [28/06-02/07/2003]. - De la secundaria a la universidad: la orientación de los nuevos universitarios. Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria. Universidad Politécnica de Madrid [18/11/2003]. - XI Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla [14-15/01/2004]. - Reforma de la LOU desde una perspectiva internacional. Cátedra UNESCO de Gestión y Política Universitaria. Universidad Politécnica de Madrid. [18/11/2004]. - XII Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla. [07-08/02/2005]. - XIII Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla. [16-17/02/2006]. - XIV Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla. [8-9/02/2007]. - XV Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla. Sevilla. [7-8/02/2008].
- 48 Descripción del mérito:** COMISSIONS/COMITÈS/GRUPS DE TREBALL - Presidenta de la Comissió Organitzadora de Proves d'Accés a la Universitat [batxillerat, CFGS, Més grans de 25 anys i Més grans de 45 anys] a Catalunya. - Membre de la Comissió d'Accés i Afers Estudiantils del CIC. Generalitat de Catalunya. - Membre del grup de treball per a la millora de la formació inicial dels mestres. CIC - Departament d'Ensenyament. Generalitat de Catalunya [2011]. - Membre del comitè d'experts redactor de l'estudi sobre la integració i presència de la llengua anglesa en l'activitat acadèmica del sistema universitari català. DIUE - UPF [octubre 2007-febrer 2008]. - Membre de la ponència per a la reforma de les proves d'accés a la universitat per als més grans de 25 anys. CIC - UB [octubre 2001; maig].
- 49 Descripción del mérito:** PARTICIPACIÓ EN CURSOS/SEMINARIS/JORNADES - Ponente en la mesa redonda: 'De los Ciclos Formativos a la Universidad: posibles conexiones'. XIII Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla [16/02/2006]. - Ponència invitada: 'El acceso a la Universidad: reflexiones, experiencias y propuestas'. XV Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla [07-08/02/2008]. - Ponència invitada: 'Acceso a la Universidad española en el marco del EEES: posibles modelos'. SIOU (RUNAE)-ANECA. Universidad de Valencia. Valencia [6-7/11/2008]. - Ponència invitada: 'La nueva PAU y sus implicaciones en el currículo de bachillerato'. I Jornada de Orientación Universitaria: el EEES y la Orientación para la Universidad. Oviedo [10/02/2009]. - Ponència invitada: 'Reflexiones sobre el R.D. 1892/2008: condiciones para el acceso'. XVI Jornadas sobre el acceso a la Universidad. Universidad de Sevilla [05/03/2009].