

**SOLICITUD DE CONVOCATORIA DE CONCURSO DE ACCESO A PLAZAS DE  
LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS  
CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD**

**DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA**  
Aprobación en Consejo de Departamento de la solicitud de la plaza: 7/6/2022

**POPUESTA DE TRIBUNALES TITULAR Y SUPLENTE  
CURRÍCULOS DE LOS INTEGRANTES**



## **Manuel Fernández Cruz**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 04/05/2022

**v 1.4.3**

517c19f0292dba9b7037d87f2aa4b16a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Doctor en Ciencias de la Educación con Premio Extraordinario de Doctorado. Catedrático de Universidad con docencia en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Profesor del Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Investigador Principal del Grupo de Investigación “profesioLAB” (SEJ 059), miembro del Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Educativa IEdu y CEO de la firma Labosfor Innovación y Desarrollo, spín-off de la Universidad de Granada. Es editor de la Revista Científica Electrónica “Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT” y director de la colección Deep Professional Development (DU Press). Ha participado en 40 proyectos y contratos de investigación, en 15 de ellos como Investigador Principal. Es autor y coautor de más de 190 publicaciones de carácter científico; autor de 78 presentaciones en congresos y 66 conferencias y ponencias invitadas; director de 15 tesis doctorales; miembro de 18 Comités Científicos y de evaluación de otras tantas revistas científicas. Con reconocimiento de cuatro complementos positivos de investigación Comisión Nacional de Evaluación de la Actividad Investigadora. Su producción científica tiene más de 7900 citas. La impartición de docencia reglada en la Universidad de Granada durante 27 años ha estado centrada en la “Formación y el Desarrollo Profesional Docente”. Profesor de Programas de Doctorado en Educación de UGR y cooperativos en Latinoamérica. Autor de más de 25 materiales de apoyo docente (libros de texto, guías, video discos interactivos y webs). Ha participado en 10 proyectos de innovación de carácter local, nacional e internacional. Se ha dedicado a la impartición y organización de cursos de perfeccionamiento en didáctica universitaria. Ha realizado docencia e investigación y ha liderado o participado en la creación de redes de colaboración en programas internacionales con las universidades y centros de educación superior de Europa y América. Ha proyectado externamente su actividad académica con trabajo directo en Centros educativos de Educación Infantil y Primaria, así como de Educación Secundaria, vinculados a las tareas de investigación e innovación desarrolladas. Ha realizado cursos y seminarios en Centros de Profesorado y asociaciones de profesorado sobre Didáctica y Reforma Educativa e Institutos de Ciencias de la Educación. Tiene experiencia de gestión como Vicedecano de Prácticum y Calidad de Enseñanza, Coordinador de la Titulación de Pedagogía, Director de Grupo de Investigación, Secretario y Director de Departamento, Coordinador de Doctorado Interuniversitario, Coordinador de Postgrados de perfeccionamiento docente para profesorado universitario, Coordinador General del consorcio internacional MUNDUSFOR Erasmus Mundus.



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h. ). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

4 sexenios investigación CNEAI

15 Tesis doctorales dirigidas

--

Número de citas: 7900

ih: 36

i10: 82

**Manuel Fernández Cruz**

**Apellidos:** Fernández Cruz  
**Nombre:** Manuel  
**ORCID:** 0000-0002-6873-7186  
**Scopus ID:** 36972175900  
**Researcher ID:** G-2138-2016  
**Nacionalidad:** España  
**País de nacimiento:** España  
**C. Autón./Reg. de nacimiento:** Andalucía  
**Provincia de contacto:** Granada  
**Ciudad de nacimiento:** Granada  
**Dirección de contacto:** Facultad Ciencias Educación, Universidad Granada  
**Resto de dirección contacto:** Campus de Cartuja  
**Código postal:** 18071  
**País de contacto:** España  
**C. Autón./Reg. de contacto:** Andalucía  
**Ciudad de contacto:** Granada  
**Teléfono fijo:** (+34) 958240610  
**Fax:** (+34) 958248965  
**Correo electrónico:** manuelfernandezcruz@ugr.es

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Departamento de Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Director de Departamento  
**Fecha de inicio:** 09/10/2012  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada  
**Departamento:** Didáctica y Organización Escolar, Facultad de Ciencias de la Educación  
**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad  
**Fecha de inicio:** 18/03/2011  
**Modalidad de contrato:** Funcionario/a      **Régimen de dedicación:** Tiempo completo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580300 - Preparación y empleo de profesores  
**Secundaria (Cód. Unesco):** 580301 - Carreras y categorías del profesorado  
**Terciaria (Cód. Unesco):** 580204 - Niveles y temas de educación  
**Funciones desempeñadas:** Investigación educativa y docencia universitaria  
**Identificar palabras clave:** Didáctica general



**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Granada	Profesor Titular de Universidad	26/11/1999
2	Universidad de Granada	Profesor Asociado Universidad	01/03/1992
3	Escuela Infantil Los Ángeles	Director Centro Escolar	01/09/1987

- 1 Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 26/11/1999 - 18/03/2011 **Duración:** 11 años - 3 meses - 19 días
- 2 Entidad empleadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Categoría profesional:** Profesor Asociado Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/1992 - 25/11/1999 **Duración:** 7 años - 8 meses - 25 días
- 3 Entidad empleadora:** Escuela Infantil Los Ángeles **Tipo de entidad:** Centro Escolar  
**Categoría profesional:** Director Centro Escolar  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1987 - 28/02/1992 **Duración:** 4 años - 5 meses



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Letras Sección Pedagogía  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 28/09/1990
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Medio  
**Nombre del título:** Profesor de Educación General Básica  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 20/03/1987

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de titulación:** 16/03/1995  
**Título de la tesis:** Una aproximación biográfica al desarrollo profesional de maestros de educación infantil: Ciclo vital, identidad, conocimiento y cultura  
**Director/a de tesis:** Pedro S. De Vicente Rodríguez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Premio extraordinario doctor:** Si      **Fecha de obtención:** 01/03/1996

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Formación para la evaluación de programas formativos  
**Entidad de titulación:** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Galicia ACSUG      **Tipo de entidad:** Consorcio universitario  
**Fecha de finalización:** 28/02/2012      **Duración en horas:** 100 horas
- 2 Título de la formación:** Formación en la función evaluadora mediante el uso de carpetas de aprendizaje  
**Entidad de titulación:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas  
**Fecha de finalización:** 20/01/2006      **Duración en horas:** 200 horas
- 3 Título de la formación:** Formación de Profesorado  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 24/10/2001      **Duración en horas:** 40 horas



- 4 Título de la formación:** Desarrollo Curricular Organizativo y Profesional  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 21/10/1991 **Duración en horas:** 40 horas
- 5 Título de la formación:** Planeamiento Curricular, Política, Administración y Organización Escolar  
**Entidad de titulación:** Escuela Universitaria de Magisterio Ave María **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 12/06/1987 **Duración en horas:** 80 horas

### Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** Herramientas tecnológicas para la mejora de la calidad docente universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 45 horas  
**Fecha de finalización:** 17/07/2013
- 2 Título del curso/seminario:** Tutoría y orientación  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 60 horas  
**Fecha de finalización:** 20/04/2004
- 3 Título del curso/seminario:** Didáctica universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración en horas:** 30 horas  
**Fecha de finalización:** 28/04/1993

### Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	A1	B2	B1	A2	A1
Francés	B2	B2	B2	B2	B1

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Formación y Desarrollo Profesional  
**Titulación universitaria:** Grado en Pedagogía  
**Fecha de inicio:** 01/10/2012 **Fecha de finalización:** 29/09/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación





- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Intervención, investigación e innovación en Didáctica  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Investigación e Innovación en Currículum y Formación  
**Fecha de inicio:** 01/10/2000 **Fecha de finalización:** 29/09/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Formación por competencias en Educación Superior  
**Titulación universitaria:** Doctorado en Educación  
**Fecha de inicio:** 01/10/1996 **Fecha de finalización:** 29/09/2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Educación social en centros y contextos educativos  
**Titulación universitaria:** Grado en Educación Social  
**Fecha de inicio:** 01/10/2014 **Fecha de finalización:** 30/09/2016  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo Profesional del Docente  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Pedagogía  
**Fecha de inicio:** 01/10/1998 **Fecha de finalización:** 30/09/2012  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Desarrollo Profesional del Psicopedagogo  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Psicopedagogía  
**Fecha de inicio:** 01/10/1995 **Fecha de finalización:** 30/09/2005  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Formación del Profesorado  
**Titulación universitaria:** Licenciado en Pedagogía  
**Fecha de inicio:** 01/03/1992 **Fecha de finalización:** 30/09/2000  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Contextos y procesos educativos  
**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria  
**Fecha de inicio:** 01/10/2009  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** National culture and its impact on the development of intercultural competences in the era of internationalization of Higher Education and Research in asian and european contexts. Comparative study of general campuses and specialized faculty.  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Lidia Maria Wisniewska  
**Fecha de defensa:** 18/09/2017
- 2** **Título del trabajo:** Diagnóstico de actitudes sobre la violencia de género en adolescentes de Granada. Línea base para una intervención educativa.  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Esther González Castellón  
**Fecha de defensa:** 26/07/2017



- 3** **Título del trabajo:** Análisis del abandono de los estudios universitarios en la Universidad de Granada. El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación.  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Emilio Jesús Lizarte Simón  
**Fecha de defensa:** 24/07/2017
- 4** **Título del trabajo:** Influencia de la música en los procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Medicina  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** LUIS GABRIEL PIÑEROS RICARDO  
**Fecha de defensa:** 09/05/2017
- 5** **Título del trabajo:** Los fondos fotográficos en el ámbito local y su difusión pedagógica / Análisis de una propuesta para la ciudad de Priego de Córdoba  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jesús José María Cuadros Callava  
**Fecha de defensa:** 21/07/2016
- 6** **Título del trabajo:** Calidad en la formación profesional de los estudiantes de la BUAP y la satisfacción con su programa educativo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Tlaxcala (México) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jaesy Alhelí Corona Zapata  
**Fecha de defensa:** 07/05/2015
- 7** **Título del trabajo:** Selección de indicadores para la evaluación de la Excelencia Docente en la Universidad de Trent (Canadá)  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** José Miguel García Ramírez  
**Fecha de defensa:** 02/07/2013  
**Doctorado Europeo:** Si
- 8** **Título del trabajo:** El desarrollo profesional docente del profesorado novel de la Universidad de Ciego de Ávila  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Pedro Manuel Concepción Cuétara  
**Fecha de defensa:** 11/12/2012
- 9** **Título del trabajo:** Captura de conocimiento experto y definición de competencias profesionales del asesor de formación de lenguas extranjeras en el sistema educativo a través de dos estudios de caso  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Salvio Luis Rodríguez Higuera  
**Fecha de defensa:** 22/03/2012
- 10** **Título del trabajo:** Estudio de variables relacionadas con la escritura de la Lengua Inglesa en alumnos de primer y segundo año de la Universidad de Ciego de Ávila.  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral



**Entidad de realización:** Universidad de Granada  
**Alumno/a:** Mabel Rodríguez Acosta  
**Fecha de defensa:** 05/06/2007

**Tipo de entidad:** Universidad

- 11 Título del trabajo:** La evaluación del desempeño profesional para profesores de Inglés como Lengua Extranjera. Una propuesta de indicadores para la excelencia.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Slava López Rodríguez

**Fecha de defensa:** 11/06/2006

- 12 Título del trabajo:** Perfil profesional, itinerarios de formación e inserción profesional del psicopedagogo.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** María Teresa Castilla Mesa

**Fecha de defensa:** 30/09/2003

- 13 Título del trabajo:** Los conciertos didácticos y la audición musical en el aula. La experiencia de la Orquesta Ciudad de Granada y su influencia en la acción docente.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Víctor Neuman Kovensky

**Fecha de defensa:** 12/09/2003

- 14 Título del trabajo:** Apropiación institucional de un cambio educativo. El desarrollo de la carta de derechos y deberes del alumnado en los Institutos de Enseñanza Secundaria de Andalucía.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** José Gijón Puerta

**Fecha de defensa:** 21/07/2003

- 15 Título del trabajo:** Evaluación institucional del cambio curricular en Andalucía. Descripción, análisis y valoración de la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en un centro de nueva creación.

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Manuel Carrillo Castillo

**Fecha de defensa:** 21/07/2003

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

- 1 Tipo de evento:** Jornada

**Nombre del evento:** Perspectivas para la formación del docente en cultura emprendedora

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 2

**Fecha de impartición:** 28/06/2019

- 2 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** La investigación-acción en la práctica docente.

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 6



**Fecha de impartición:** 16/05/2019

**3 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Formación por Competencias en Educación Superior

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 10

**Fecha de impartición:** 15/04/2018

**4 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Impartición de clases prácticas apoyadas en el APS

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 22,5

**Fecha de impartición:** 15/10/2016

**5 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Seminario de método biográfico

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala

**Horas impartidas:** 24

**Fecha de impartición:** 27/09/2016

**6 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Método biográfico y manejo de datos

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala

**Horas impartidas:** 10

**Fecha de impartición:** 27/06/2014

**7 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Método biográfico y manejo de datos

**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala RED

**Horas impartidas:** 10

**Fecha de impartición:** 24/06/2014

**8 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Formación para el emprendimiento y prácticas en empresas

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 22,5

**Fecha de impartición:** 24/02/2014

**9 Nombre del evento:** Formación, desarrollo profesional y competencias docentes

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Mar del Plata

**Horas impartidas:** 24

**Fecha de impartición:** 17/05/2011

**10 Tipo de evento:** Seminario

**Nombre del evento:** Bases para la elaboración del Proyecto Docente

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Horas impartidas:** 2,5

**Fecha de impartición:** 22/07/2009



- 11** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Iniciación a la docencia universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 200  
**Fecha de impartición:** 19/06/2009
- 12** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al EEES  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 19/10/2008
- 13** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al EEES  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 19/10/2007
- 14** **Tipo de evento:** Jornada  
**Nombre del evento:** Participación estudiantil en los modelos de incentivación y reconocimiento de la calidad de la innovación docente  
**Entidad organizadora:** Agencia Nacional de Evaluación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal de la Calidad y Acreditación  
**Horas impartidas:** 2  
**Fecha de impartición:** 21/09/2007
- 15** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Universidad y su adaptación al EEES  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 3  
**Fecha de impartición:** 19/10/2006
- 16** **Nombre del evento:** Procesos de enseñanza universitaria  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 16  
**Fecha de impartición:** 20/12/2005
- 17** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Bases teóricas y metodológicas para el diagnóstico de instituciones educativas  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 36  
**Fecha de impartición:** 22/11/2004
- 18** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Curso para la elaboración de Proyectos Docentes y mejora de la enseñanza  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 100  
**Fecha de impartición:** 01/12/2003



- 19** **Nombre del evento:** Áreas curriculares y cursos que la integran  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Mar del Plata **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 20  
**Fecha de impartición:** 20/10/2001
- 20** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Autoevaluación y evaluación institucional  
**Entidad organizadora:** Universidad nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 60  
**Fecha de impartición:** 30/09/2000
- 21** **Tipo de evento:** Seminario  
**Nombre del evento:** Estrategias para la mejora de la docencia universitaria  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Horas impartidas:** 6  
**Fecha de impartición:** 18/04/2000

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Aplicación y evaluación del microcurso sobre argumentación escrita con propósitos académicos en español, inglés, alemán e italiano, creado en la plataforma eCampus UGR.  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2021 - 30/05/2022 **Duración:** 1 año - 6 meses
- 2** **Título del proyecto:** PIMED 2019  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida  
**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 30/11/2019 - 30/11/2020 **Duración:** 1 año
- 3** **Título del proyecto:** INNOMETODAC-EMP  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2019 - 30/09/2020 **Duración:** 1 año
- 4** **Título del proyecto:** Diseño de recursos microlearning (microvídeos, microrúbricas y microtextos) e diferentes idiomas para la construcción de ensayos argumentativos cortos, aplicables a cualquier contenido.  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 30/05/2020 **Duración:** 1 año - 1 mes
- 5** **Título del proyecto:** Impartición de clases prácticas apoyadas en aprendizaje-servicio para estudiantes de grado de la Facultad CC Educación  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2013 - 03/01/2016



- 6** **Título del proyecto:** Orientación profesional, empleabilidad y emprendimiento. Tres ejes articuladores de un currículum favorecedor de la inserción laboral de graduados y postgraduados universitarios  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Universidad de Málaga  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2013 - 30/09/2015  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 2 años - 4 meses
- 7** **Título del proyecto:** Las prácticas del título de Máster en Investigación e Innovación en Currículum y Formación  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 25/09/2012 - 01/06/2014  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 1 año - 9 meses
- 8** **Título del proyecto:** Consolidación del uso de mapas conceptuales en la enseñanza superior: creación de un servidor público de mapas conceptuales en la Universidad de Granada y desarrollo de un seminario permanente de investigación e innovación en mapas conceptuales.  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 30/09/2012  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 1 año
- 9** **Título del proyecto:** Uso de mapas conceptuales II. Apoyo a la docencia en el Máster de profesorado de Secundaria y Utilización en las Prácticas y TFM.  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2010 - 30/09/2011  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 1 año
- 10** **Título del proyecto:** Introducción del uso de mapas conceptuales y objetos de aprendizaje en la docencia universitaria  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 30/10/2010  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 1 año
- 11** **Título del proyecto:** Profesor/a de Educación Secundaria” (Proyecto CA\_03) adaptado a las directrices del EEES  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2004 - 30/09/2005  
**Tipo de entidad:** Gobierno Regional  
**Duración:** 1 año
- 12** **Título del proyecto:** Child Care Project. Proyecto Leonardo de Vinci UE.  
**Tipo de participación:** Otros  
**Entidad financiadora:** EACEA Unión Europea  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2000 - 30/12/2002  
**Tipo de entidad:** Agencia Europea  
**Duración:** 1 año - 2 meses
- 13** **Título del proyecto:** DEPROFE  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2000 - 30/09/2002  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 2 años
- 14** **Título del proyecto:** Autoevaluación Institucional. Red temática OO238.  
**Entidad financiadora:** Agencia Española de Cooperación Internacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1998 - 30/09/2000  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Duración:** 2 años



## Actividad sanitaria

### Actividad en cooperación practicando la atención de salud en países en desarrollo

**Resultados relevantes:** Línea base de prevalencia de rezago en Desarrollo Infantil Temprano (0-4)  
**Entidad de realización:** Ministerio de Salud (Bolivia)  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2014 - 31/12/2014

### Cursos y seminarios impartidos orientados a la mejora de la atención de salud para profesionales sanitarios

**Nombre del curso:** Programa de capacitación de personal de Estimulación Temprana  
**Ciudad entidad organizadora:** Sucre, Bolivia  
**Entidad de realización:** Ministerio de Salud  
Programa de capacitación de personal de Estimulación Temprana: Profesionales y Técnicos..  
**Fecha de inicio-fin:** 11/01/2015 - 24/01/2015

### Protocolos y otros materiales de atención de salud

- 1** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón. Escala Boliviana de Apreciación del Desarrollo Infantil EBADI.  
**Nombre del protocolo:** Escala Boliviana de Apreciación del Desarrollo Infantil EBADI  
**Fecha de elaboración:** 2014  
**Tipo de soporte:** Manual
- 2** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón Puerta. Protocolo de intervención en Salas de Estimulación Temprana.  
**Nombre del protocolo:** Protocolo de intervención en Salas de Estimulación Temprana  
**Fecha de elaboración:** 2014  
**Tipo de soporte:** Manual



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Instituto Interuniversitario Andaluz de Investigación Educativa IEdu  
**Objeto del grupo:** Investigación Educativa  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Instituto Investigación  
**Fecha de inicio:** 14/02/2019
- 2 Nombre del grupo:** Currículo y Universidad  
**Objeto del grupo:** Investigación educativa  
**Código normalizado:** COL0003033 **Clase de colaboración:** Coautoría de cooperación internacional  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Nariño (Colombia) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 02/02/2012 **Duración:** 1 año
- 3 Nombre del grupo:** profesioLAB Grupo de Investigación en Formación y Profesionalización  
**Objeto del grupo:** Investigación educativa  
**Código normalizado:** SEJ 059 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011 **Duración:** 2 años
- 4 Nombre del grupo:** Institute for Quality Assurance in Education iQUAE  
**Objeto del grupo:** Evaluación de la Educación Superior  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 5 Nombre del grupo:** labOSfor, S.L. Innovación y Desarrollo  
**Objeto del grupo:** Transferencia de conocimiento  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Spin-off de la Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Fecha de inicio:** 01/01/2010
- 6 Nombre del grupo:** FORCE Grupo de Investigación en Formación Centrada en la Escuela  
**Objeto del grupo:** Investigación educativa  
**Código normalizado:** HUM 386 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 01/09/1990 **Duración:** 21 años



## Actividad científica o tecnológica

### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Historias de abandono. Aproximación biográfico-narrativa al abandono académico en las universidades andaluzas. Análisis multicausal y propuestas de prevención.  
**Entidad de realización:** Programa Operativo FEDER Andalucía  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2020 - 30/12/2022  
**Cuantía total:** 8.400 €
- 2 Nombre del proyecto:** Evaluación de la Formación del Profesorado en América Latina y Caribe. Garantía de la Calidad de los títulos de Educación. ECALFOR.  
**Entidad de realización:** Unión Europea EPPKA2  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Oswaldo Lorenzo Quiles  
**Nº de investigadores/as:** 75  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2020 - 30/06/2022
- 3 Nombre del proyecto:** Ecologías del aprendizaje en la era digital: nuevas oportunidades para la formación del profesorado de Educación Secundaria  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades  
**Tipo de entidad:** Plan estatal investigación  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Nº de investigadores/as:** 21  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades  
**Tipo de entidad:** Plan estatal investigación  
**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2019 - 30/06/2021  
**Cuantía total:** 32.065 €
- 4 Nombre del proyecto:** Desarrollo curricular y buenas prácticas en Educación Infantil: una mirada internacional e intercultural  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación  
**Tipo de entidad:** FCYT  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.A. Zabalza  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Fecha de inicio-fin:** 03/12/2013 - 30/12/2016  
**Cuantía total:** 54.000 €



- 5 Nombre del proyecto:** Políticas educativas y plurilingüismo en la escuela española: análisis comparado de modelos de enseñanza de las lenguas  
**Entidad de realización:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Jiménez Raya; Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Fecha de inicio-fin:** 12/03/2013 - 31/12/2013  
**Cuantía total:** 25.000 €
- 6 Nombre del proyecto:** Diagnóstico y nivelación de competencias básicas para el acceso a la Educación Superior  
**Entidad de realización:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón; D. González  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Fecha de inicio-fin:** 12/04/2012 - 31/12/2012  
**Cuantía total:** 20.000 €
- 7 Nombre del proyecto:** Valores en los jóvenes universitarios  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J. Álvarez  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Fecha de inicio-fin:** 30/03/2006 - 30/09/2006
- 8 Nombre del proyecto:** El desarrollo profesional docente en el Estado de las Autonomías: descripción y evaluación.  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** L. Villar  
**Nº de investigadores/as:** 25  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1996 - 30/06/1997  
**Cuantía total:** 23,58 €
- 9 Nombre del proyecto:** Percepción de problemas y necesidades de los directores noveles. Estudio comparativo en diversos países europeos.  
**Entidad de realización:** Instituto Ciencias Educación.      **Tipo de entidad:** Universidad  
Universidad de Deusto.  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** A. Villa  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1994 - 30/06/1995  
**Cuantía total:** 12 €
- 10 Nombre del proyecto:** Diseño y elaboración de un programa de formación de líderes para la gestión de universidades en la sociedad del conocimiento  
**Entidad de realización:** Sistema nacional de Educación a Distancia SINED (México)  
**Ciudad entidad realización:** México DF, México  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Ferrnández Cruz; M. Cebrián  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Fecha de inicio:** 01/02/2012  
**Cuantía total:** 31.500 €



- 11** **Nombre del proyecto:** Análisis del Prácticum en los Planes de estudio de Maestro y de profesorado de Secundaria:hacia un modelo innovador de formación docente  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. González  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012  
**Cuantía total:** 23.920 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Recuperación y representación del conocimiento experto del profesorado emérito de las universidades  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación      **Tipo de entidad:** DGICYT  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.A. Zabalza  
**Nº de investigadores/as:** 17  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009
- 13** **Nombre del proyecto:** Seguimiento de estudiantes egresados de másteres erasmus mundus en la Universidad española: itinerarios formativos complementarios y empleabilidad.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008  
**Cuantía total:** 21.404 €
- 14** **Nombre del proyecto:** Articulación de Políticas Públicas en la Formación Profesional Específica a través del diseño de competencias.  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía      **Tipo de entidad:** Consejería Ciencia  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M. Pereyra  
**Nº de investigadores/as:** 21  
**Fecha de inicio:** 01/09/2006  
**Cuantía total:** 121.615 €
- 15** **Nombre del proyecto:** Conocimiento y competencia profesional del profesor universitario sobre enseñanza y el aprendizaje en entornos de tecnología avanzada de la información y la comunicación.  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** A. Bolívar  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005
- 16** **Nombre del proyecto:** Los usos de las nuevas tecnologías en los Centros andaluces.  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía      **Tipo de entidad:** Consejería Ciencia  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J. Cabero  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005



**Cuantía total:** 19.543 €

- 17 Nombre del proyecto:** Análisis comparado de la formación práctica en el sistema universitario como base de mejora.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** E. Molina  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Fecha de inicio:** 01/09/2003  
**Cuantía total:** 21.147 €
- 18 Nombre del proyecto:** La formación práctica del estudiante universitario y los códigos deontológicos del ejercicio profesional.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** P. De Vicente  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Fecha de inicio:** 01/09/2001  
**Cuantía total:** 13.223 €
- 19 Nombre del proyecto:** Análisis de prácticums de carreras universitarias y descripción de las expectativas de profesores, estudiantes y personal responsable de prácticas (instituciones, servicios y centros de trabajo). Una propuesta de mejora.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000  
**Cuantía total:** 28.663 €
- 20 Nombre del proyecto:** Evaluación de la implantación del Decreto de derechos y deberes del alumnado en los IES de Andalucía: pertinencia, condiciones para su desarrollo y apropiación cultural por la comunidad educativa de los centros.  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Sevilla, Andalucía, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J. Gijón  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000  
**Cuantía total:** 5.330 €
- 21 Nombre del proyecto:** La crisis de la identidad profesional del profesorado de secundaria. Su reconstrucción en tiempos de cambio.  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** A. Bolívar  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio:** 01/09/2000  
**Cuantía total:** 11.525 €
- 22 Nombre del proyecto:** Necesidades formativas y desarrollo profesional del docente para la compensación de desigualdades y una adecuada actuación en zonas desfavorecidas. Una mirada desde el propio profesorado



**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J. Domingo  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/09/1998  
**Cuantía total:** 9.015 €

- 23** **Nombre del proyecto:** Análisis del discurso de la reforma educativa: Dimensión retórico-textual.  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J.L. Rodríguez  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Fecha de inicio:** 01/09/1997  
**Cuantía total:** 34.590 €
- 24** **Nombre del proyecto:** Institucionalización de la educación secundaria obligatoria: evaluación del proceso de implantación.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/09/1997  
**Cuantía total:** 15.025 €
- 25** **Nombre del proyecto:** Evaluación de los programas de garantía social en Andalucía  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.J. León  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/09/1996  
**Cuantía total:** 11.195 €
- 26** **Nombre del proyecto:** Ciclo de vida profesional de profesores y profesoras de educación secundaria. Itinerarios y bases para su formación.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** A. Bolívar  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/09/1995  
**Cuantía total:** 9.015 €
- 27** **Nombre del proyecto:** Construcción y validación de un modelo de evaluación de programas formativos basado en la reflexión y la colaboración.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** P. De Vicente  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Fecha de inicio:** 01/09/1995  
**Cuantía total:** 12.020 €



- 28** **Nombre del proyecto:** El profesor (educador, enseñante y televidente) y la programación televisiva  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M.J. Gallego  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Fecha de inicio:** 01/09/1994  
**Cuantía total:** 16.000 €
- 29** **Nombre del proyecto:** Marco conceptual para el diseño de sistemas integrados de evaluación de programas de desarrollo profesional del docente en centros educativos.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** L.M. Villar  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Fecha de inicio:** 01/09/1992  
**Cuantía total:** 18.858 €
- 30** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de un programa de mejora de la organización en centros educativos a partir de un modelo de evaluación participativa: El profesor como práctico reflexivo en una cultura de Comunidad Escolar.  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** L.M. Villar  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Fecha de inicio:** 01/09/1989  
**Cuantía total:** 15.476 €

### Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Mathematical logical thinking skills through education technology in Preschool.  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nº de investigadores/as:** 15  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación. Costa Rica.  
**Fecha de inicio:** 20/02/2017 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 596.811 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Percepción del maestro sobre la violencia, el conflicto y el clima escolar del estudiante del nivel elemental y secundario del Sistema de Educación Pública de Puerto Rico  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** José Álvarez Rodríguez  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
UMET Puerto Rico **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** San Juan, Puerto Rico  
**Fecha de inicio:** 22/07/2016 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 69.500 €



- 3 Nombre del proyecto:** Integración de competencias básicas y de empleabilidad en las mallas curriculares de Duoc UC  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es participante/s:** labOSfor, spin-off UGR  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio:** 03/08/2015 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 40.000 €
- 4 Nombre del proyecto:** Elaboración de estándares de calidad para Centros Infantiles en Bolivia en el marco del programa de Desarrollo Infantil Temprano  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 14  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Salud **Tipo de entidad:** Entidad Gestora del Sistema Nacional de Salud  
**Ciudad entidad financiadora:** La Paz, Bolivia  
**Fecha de inicio:** 02/06/2014 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 114.190 €
- 5 Nombre del proyecto:** Elaboración de un paquete que contemple la normativa e instrumentos para salas especializadas de estimulación temprana para el tratamiento de rezagos en niños/as de 0 a 4 años en el marco del programa de Desarrollo Infantil Temprano "Crecer Bien para Vivir Bien".  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 18  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Salud **Tipo de entidad:** Entidad Gestora del Sistema Nacional de Salud  
**Ciudad entidad financiadora:** La Paz, Bolivia  
**Fecha de inicio:** 12/05/2014 **Duración:** 6 meses  
**Cuantía total:** 116.804 €
- 6 Nombre del proyecto:** Organización e impartición de diferentes servicios dirigidos al apoyo a emprendedores y consolidación de empresas de la provincia de Granada y los municipios de Chefchaouen y Oued Laou de Marruecos (ETNOMED)  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** J. Gijón  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es participante/s:** DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 14/06/2013 **Duración:** 10 meses  
**Cuantía total:** 69.000 €





- 7** **Nombre del proyecto:** Diseño de la Estrategia de Fortalecimiento de Capacidades de Recursos Humanos en Desarrollo Infantil Temprano  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Salud **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Fecha de inicio:** 01/11/2011 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 65.628 €
- 8** **Nombre del proyecto:** Diseño del Plan de Nivelación en Competencias Básicas  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Santiago de Cgile, Chile  
**Fecha de inicio:** 01/09/2011  
**Cuantía total:** 65.795 €
- 9** **Nombre del proyecto:** Generar una base de conocimientos, experiencias, ideas, reflexiones acerca de estudiantes que ingresan al tecnológico de la universidad de los lagos, unidades de Osorno y Puerto Montt (Chile), en razón a deficiencias en competencias básicas que requieren de nivelación.  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz; Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Educación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio:** 01/09/2010 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 55.000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** Contrato de Investigación para Asesoramiento Técnico en la redacción del Plan de Formación Integral del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Jaén  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Manuel Fernández Cruz  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Jaén **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad financiadora:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2007 **Duración:** 1 año  
**Cuantía total:** 21.317 €
- 11** **Nombre del proyecto:** Evaluación de la aplicación del Programa Educativo "Sida. SABER AYUDA".  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CAJA AHORROS Y PENSIONES DE BARCELONA LA CAIXA  
**Ciudad entidad financiadora:** Barcelona, España



**Fecha de inicio:** 01/09/2005  
**Cuantía total:** 23.788 €

**Duración:** 1 año

## Resultados

### Propiedad industrial e intelectual

- 1 Título propiedad industrial registrada:** Deep Institute  
**Inventores/autores/obtentores:** François Tochon; Manuel Fernández Cruz  
**Entidad titular de derechos:** Deep Institute  
**País de inscripción:** Estados Unidos de América  
**Fecha de registro:** 2015  
**Fecha de concesión:** 2015
- 2 Título propiedad industrial registrada:** EduFor, Centro de Formación de Profesionales  
**Entidad titular de derechos:** Spin-Off Universidad de Granada  
**Fecha de registro:** 2012
- 3 Título propiedad industrial registrada:** LabOSfor, Innovación y Desarrollo, S.L.  
**Entidad titular de derechos:** Spin-Off Universidad de Granada  
**País de inscripción:** España, Andalucía  
**Fecha de registro:** 2010
- 4 Título propiedad industrial registrada:** iQUAE  
**Entidad titular de derechos:** Spin-off Universidad de Granada  
**Fecha de registro:** 2010
- 5 Título propiedad industrial registrada:** dProfor, Red de laboratorios de visibilidad SOtL  
**Entidad titular de derechos:** Universidad de Granada  
**Fecha de registro:** 2009
- 6 Título propiedad industrial registrada:** Mundusfor, Máster Internacional de Formación de Profesionales  
**Entidad titular de derechos:** Universidad de Granada  
**Fecha de registro:** 2004



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Santiago Pozo; J López; Manuel Fernández Cruz; JA López. Análisis correlacional de los factores incidentes en el nivel de competencia digital del profesorado. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado REIFOP. 23 - 1, pp. 143 - 159. 2020.  
**DOI:** 10.618/reifop.396741  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2 I Ávalos R; Manuel Fernández Cruz; M El Homrani. Diseño de un instrumento para el diagnóstico de riesgo en menores de centros residenciales básicos de acogida: CHSv1. International Journal of Educational Research and Innovation IJERI. 13, pp. 111 - 125. Universidad Pablo de Olavide, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3 Manuel Fernández Cruz; J Álvarez; I Ávalos; M Cuevas; C de Barros; F Díaz; E González; D González; A Hernández; P Ibáñez; EJ Lizarte. Evaluation of the Emotional and Cognitive Regulation of young people in a lockdown situation due to the Covid-19 pandemic. Frontiers in Psychology. 11, pp. 2933. Frontiers, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 4 J Álvarez; I Martínez; R Martínez; Manuel Fernández Cruz. Factors Contributing to Mobile Phone Dependence Amongst Young People—Educational Implications. Sustainability. 12 - 6, pp. 2554. MDPI, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 5 Manuel Fernández Cruz. ¿Podemos hablar de un giro post en la investigación narrativa?/Can we talk about a post turn in narrative investigation?. Revista de Educación. 21 - 2, pp. 111 - 121. Universidad de Mar del Plata, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Si
- 6 M Cuevas; F Díaz; Manuel Fernández Cruz. Liderazgo y calidad en la Educación Superior. Edmetic. 8 - 2, pp. 52 - 72. Universidad de Córdoba, 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 7 E.J. Lizarte; E. Carrizo; Manuel Fernández Cruz. Modelos curriculares de enseñanza de las lenguas vernáculas en España. Cuaderno de Humanidades. 24, pp. 1 - 25. Universidad Nacional de Salta (Argentina), 2019.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 8 E.J. Lizarte; Manuel Fernández Cruz. Competencias profesionales del Educador Social: Comparación de las percepciones de estudiantes de grado y profesionales en activo. Publicaciones. 48 - 2, pp. 257 - 277. Universidad de Granada, 2018.  
**DOI:** 10.30827/publicaciones.v48i2.8343  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 9** Manuel Fernández Cruz; EJ Lizarte; J Gijón. Design of a child development baseline (children aged 0 to 6 years) in Bolivia. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*.237, pp. 486 - 491. Elsevier, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 10** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón; E.J. Lizarte. Diseño, experimentación y evaluación de un programa de formación de técnicos profesionales de la atención temprana en Bolivia. *Educar*. 53 - 2, pp. 397 - 415. Universidad Autónoma de Barcelona, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 11** D. Ehrenfest; L Wisniewska; A. Cieslik-Bielecka; H.L. Wang; Manuel Fernández Cruz. Editorial (Thematic Issue: Molecular, Cellular and Pharmaceutical Aspects of Biomaterials in Dentistry and Oral and Maxillofacial Surgery. International Cooperation, Transnational Research and Transdisciplinarity. *Current Pharmaceutical Biotechnology*. 18 - 1, pp. 7 - 9. Bentham Science Publishers, 2017.  
**DOI:** 10.2174/1389201018666170104110436  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 12** A. Rodríguez; T. Sola; Manuel Fernández Cruz. Impacto del Burnout en el desarrollo profesional del profesorado universitario. Una revisión de la investigación. *REIFOP Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 20 - 3, pp. 161 - 178. Universidad de Murcia, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 13** Manuel Fernández Cruz; J Gijón; EJ Lizarte. Measurement of child development (children from birth to six years of age) in Bolivia. Test results. *Procedia. Social and Behavioral Sciences*.237, pp. 1143 - 1147. Elsevier, 2017.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 14** 1; L.M. Wisniewska; D. Ehrenfest; P. Galindo; F Inchingolo; Hom-Lay Wang; J. Segovia; Manuel Fernández Cruz. Molecular, Cellular and Pharmaceutical Aspects of Biomaterials in Dentistry and Oral and Maxillofacial Surgery. International cooperation, translational research and transdisciplinarity. *Current Pharmaceutical Biotechnology*. 18 - 1, pp. 10 - 18. 2017.  
**DOI:** 10.2174/1389201017666161213152537  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 15** PCM Cuétara; Manuel Fernández Cruz; D González. Análisis comparativo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel. *Pedagogía Universitaria*. 20 - 4, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 16** Manuel Fernández Cruz; J Gijón; EJ Lizarte. Consumo de sustancias psicoactivas en estudiantes de magisterio y sus creencias acerca de la educación preventiva. *Acción Psicológica*. 13 - 1, pp. 67 - 78. UNED, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 17** LGP Ricardo; D Botero-Rosas; MH Acosta; Manuel Fernández Cruz. Influence of music on teaching-learning process in medical students. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*. 7 - 1, ProfesioLAB, 2016.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 18** PM Cuétara; Manuel Fernández Cruz; D González. Estudio descriptivo de las necesidades de formación docente del profesorado universitario novel. *Pedagogía Universitaria*. 20 - 2, pp. 5 - 30. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 19** New agendas for teacher's training and new educational research interests. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*. 5 - 2, pp. 6 - 11. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 20** P.M. Concepción; Manuel Fernández Cruz; D González. La construcción de un cuestionario para la detección de necesidades formativas del profesorado novel. *Pedagogía Universitaria*. 19 - 1, pp. 1 - 29. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 21** LM Wisniewska; Manuel Fernández Cruz. The impact of leaders of internationalization in highly specialized academic fields: case study in implant dentistry and biomaterial education and research. Part 1: general comparison of campus strategies in European and Korean universities using the. *Poseido Journal*. 2 - 3, pp. 179 - 194. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** LM Wisniewska; Manuel Fernández Cruz. The impact of leaders of internationalization in highly specialized academic fields: case study in implant dentistry and biomaterial education and research. Part 2: comparison of dental school strategies in French, Italian, Spanish and Korean univers. *Poseido Journal*. 2 - 3, pp. 195 - 207. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 23** LM Wisniewska; Manuel Fernández Cruz. The impact of leaders of internationalization in highly specialized academic fields: case study in implant dentistry and biomaterial education and research. Part 3: comparison of dental implant group strategies in French, Italian, Spanish and Korean. *Poseido Journal*. 2 - 3, pp. 209 - 223. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 24** Delia Ibáñez Granados; Manuel Fernández Cruz. Motivation in dance education: analysis of self-determination theory. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*. 5 - 1, pp. 124 - 138. ISSN 1989 - 9572, 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 25** Manuel Fernández Cruz; J Gijón. Formación de profesionales basada en competencias. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*. 3, pp. 1 - 22. Consorcio MUNDUSFOR, Universidad de Granada, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 26** Manuel Fernández Cruz; J Gijón; D Niclot. La professionnalisation de l'Enseignement Supérieur en Europe, l'exemple des masters Erasmus Mundus. *Revue Carrefour de l'Education*. 12, pp. 90 - 131. PIPS - RIICE, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 27** Manuel Fernández Cruz. Aportes de la aproximación biográfico-narrativa al desarrollo de la formación y la investigación sobre formación docente. *Revista de Educación UNMP*. 4, pp. 15 - 35. 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 28** Manuel Fernández Cruz; J Gijón. Nuevas políticas de profesionalización docente en la educación superior. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*. 2, pp. 89 - 102. Consorcio MUNDUSFOR Universidad de Granada, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 29** Manuel Fernández Cruz. Enfoque (auto)biográfico-narrativo de la investigación educativa. Profesorado. *Revista de currículum y formación de profesorado*. 14 - 1, pp. 1 - 37. Universidad de Granada, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Manuel Fernández Cruz; Gijón J. Erasmus Mundus Masters graduated students' follow-up: formative and complementary itineraries and job prospect. *Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT*. 1, pp. 12 - 13. 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 31** Manuel Fernández Cruz. Guidelines for an educational agreement policy in Spain. Journal for Educators, Teachers and Trainers JETT. 1, pp. 20 - 41. Universidad de Granada, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 32** Manuel Fernández Cruz; A Romero. Indicadores de excelencia docente en la Universidad de Granada. Revista Portuguesa de Pedagogía. 44 - 1, pp. 1 - 30. Universidad de Coimbra, 2010.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 33** J Álvarez; Manuel Fernández Cruz. Análisis descriptivo de la afectividad en el profesorado en formación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Revista Lusofona de Eduçao. 13, pp. 25 - 43. Edições Universitárias Lusófonas, 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 34** Manuel Fernández Cruz. El inaplazable pacto por la educación en España. Revista de Educación Inclusiva. 2 - 2, pp. 1 - 26. Universidad de Jaén, 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 35** José Álvarez; Daniel González; Manuel Fernández Cruz. La torre de PISA tambalea el Sistema Educativo Español. Revista Portuguesa de Pedagogía. 43 - 2, pp. 275 - 304. Universidad de Coimbra, 2009.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 36** Formación interuniversitaria e investigación internacional. Formación XXI, revista de formación y empleo. 7, 2007.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 37** E Molina; A Bolívar; A Burgos; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; P Iranzo; MJ León; MC López; MA Molina; P Pérez; C Ponce. El prácticum en la formación de los futuros profesionales ¿Cómo entienden los gestores su mejora?. Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educaió.14, pp. 89 - 113. Universidad Rovira i Virgili, 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 38** Manuel Fernández Cruz; M Carrillo; MT Castilla; E Díaz; V Marín; A Romero. Evaluación del Proceso de Implantación de una Innovación Educativa: La Reforma de los 90 en Andalucía, España. Cuadernos de Humanidades (Salta). 16, pp. 275 - 302. Universidad de Salta, 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 39** PS de Vicente; Manuel Fernández Cruz. Formación práctica del estudiante universitario y deontología profesional. Revista de Educación. 339, pp. 711 - 744. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 40** Manuel Fernández Cruz. Redes de aprendizaje para la enseñanza. La construcción colaborativa de conocimiento profesional docente. Universitas Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educaió.0, pp. 55 - 74. Universidad Rovira i Virgili, 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 41** Manuel Fernández Cruz. Formación de RRHH en organizaciones sociales. Formación XXI revista de formación y empleo. 1, 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** A Bolívar; Manuel Fernández Cruz; E Molina. Investigar la identidad profesional del profesorado: Una triangulación secuencial. Forum Qualitative Social Research. 6 - 1, pp. 1 - 25. Universidad de Berlín, 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 43** Manuel Fernández Cruz. El desarrollo docente en los escenarios del currículum y la organización. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado.8 - 1, pp. 1 - 20. Universidad de Granada, 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 44** E Molina; A Bolívar; A Burgos; J Domingo; M Fernández Cruz; MJ Gallego; P Iranzo; MJ León; MC López; MA Molina; P Pérez; C Ponce. Formación práctica de los estudiantes de Pedagogía en las universidades españolas. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado.8 - 2, pp. 1 - 24. Universidad de Granada, 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 45** E Molina; A Bolívar; A Burgos; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; P Iranzo; MJ León; MC López; MA Molina; P Pérez; C Ponce. La mejora del Prácticum, un esfuerzo de colaboración. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado.8 - 2, pp. 1 - 31. Universidad de Granada, 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 46** MJ León. Los programas de garantía social en Andalucía. Un estudio evaluativo. Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado. 4 - 1, pp. 1 - 22. 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 47** MJ León; J Domingo; Manuel Fernández Cruz. El hoy y el mañana de los Programas de Garantía Social. Bordón. 55 - 1, pp. 93 - 102. Sociedad Española de Pedagogía, 2003.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Manuel Fernández Cruz. Editorial: El cambio educativo. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado.6, pp. 1 - 3. Universidad de Granada, 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 49** Manuel Fernández Cruz; A Bolívar; PS De Vicente; J Domingo; MJ Gallego; MJ León; MC López; E Molina; P Pérez. Institucionalización de la educación secundaria obligatoria. Evaluación del proceso de implantación en Andalucía. Un estudio de caso. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado.6 - 1-2, pp. 1 - 30. Universidad de Granada, 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Manuel Fernández Cruz. Ciclos de vida de la enseñanza. Cuadernos de Pedagogía. 266, pp. 52 - 57. Wolters Kluwer España, 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 51** PS De Vicente; A Bolívar; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; MJ León; MC López; E Molina; C Moral; MA Peña; P Pérez. Elementos para la evaluación de programas de desarrollo profesional del docente. Enseñanza & teaching. 16, pp. 71 - 108. Universidad de Salamanca, 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Manuel Fernández Cruz. Para saber más (ciclos de vida de la enseñanza). Cuadernos de pedagogía. 266, pp. 76 - 78. Wolters Kluwer España, 1998.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 53** Manuel Fernández Cruz; E Molina. Formación de profesores de Educación Infantil mediante el uso del videodisco interactivo. Pixel-Bit. Revista de medios y educación.6, pp. 49 - 54. Universidad de Sevilla, 1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 54** LM Villar; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ León; MJ Gallego; MC López; Manuel Fernández Cruz; C Moral. Indicators of staff development. Educational Research and Evaluation. 2 - 3, pp. 231 - 245. Routledge, 1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista



- 55** PS De Vicente; A Bolívar; D Gutiérrez; E Molina; MJ Gallego; MJ León; Manuel Fernández Cruz; C Moral; SL Rodríguez; P Pérez. La problemática de la función directiva y la formación de líderes escolares. RIE: Revista de Investigación Educativa.14 - 1, pp. 7 - 36. Universidad de Barcelona, 1996.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 56** Manuel Fernández Cruz. Ciclos en la vida profesional de los profesores. Revista de Educación (Madrid). 306, pp. 153 - 203. Ministerio de Educación, 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 57** PS De Vicente; A Bolívar; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; D Gutiérrez; MJ León; E Molina; C Moral; P Pérez; SL Rodríguez. Problemática de los profesores que ocupan cargos directivos y sus creencias acerca del ejercicio de la función directiva. Un estudio descriptivo. Enseñanza & teaching. 13, pp. 127 - 152. Universidad de Salamanca, 1995.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 58** LM Villar; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ León; MJ Gallego; MC López; SL Rodríguez; Manuel Fernández Cruz; C Moral. El profesor como práctico reflexivo en una cultura de colaboración. Revista de Educación (Madrid). 304, pp. 221 - 251. Ministerio de Educación, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 59** A Villar; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ León; MJ Gallego; MC López; SL Rodríguez; C Moral; Manuel Fernández Cruz. El profesor como práctico reflexivo en una cultura de colaboración. European Journal of Teacher Education. 17 - 3, pp. 187 - 206. Routledge, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 60** V Ferreres; B Jiménez; Manuel Fernández Cruz; E Molina. El trabajo en equipo, medio de desarrollo profesional en la realidad organizativa del Centro. Universitat Tarraconensis. Revista de Ciències de l'Educació.3 - 2, pp. 13 - 32. Universidad Rovira i Virgili, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 61** Manuel Fernández Cruz. Organizar la enseñanza en torno a los ejes transversales en un Centro de Educación Infantil. Aula de Innovación Educativa. 32 - 2, pp. 29 - 33. Graó Educació de Serveis Pedagògics, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 62** A Bolívar; Manuel Fernández Cruz. Un modelo/estrategia para evaluar y facilitar el proceso de cambio: el C.B.A.M.Bordón. 46 - 2, pp. 133 - 144. Sociedad Española de Pedagogía, 1994.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** Manuel Fernández Cruz. Integrar a un parálítico cerebral. Infancia. Educar 0-6.8, pp. 3 - 4. Asociación de Maestros Rosa Sensat, 1991.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 64** La investigación biográfico-narrativa. Estado del arte y desafíos ante las nuevas lógicas de profesionalización docente. Revista de Educación UNMP. 5, pp. 213 - 220. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo de divulgación
- 65** EJ Lizarte; Manuel Fernández Cruz. Determinantes sociales e institucionales y percepción de los estudiantes de la universidad de granada sobre su eficacia en el estudio. Investigación educativa e inclusión. Retos actuales en la sociedad del siglo XXI.Dykinson, 2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro





- 66** Manuel Fernández Cruz. PROFESUP. Cambio paradigmático de la profesionalización docente. Investigación educativa e inclusión. Retos actuales en la sociedad del siglo XXI. Dykinson, 2020.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 67** Guía de formación para el emprendimiento en las facultades de CC de la Educación. Innovación docente en investigación en educación. pp. 1161 - 1170. Dykinson, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 68** Manuel Fernández Cruz. Epílogo. Integración curricular de competencias de empleabilidad en la formación del profesional: la comunicación eficaz. Investigación en la escritura: tecnología, afectividad y competencia académico-cultural. Octaedro, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Manuel Fernández Cruz. Indicadores de liderazgo en los instrumentos de evaluación de la calidad de los programas universitarios. Tendencias nacionales e internacionales en organización educativa: entre la estabilidad y el cambio. pp. 192 - 195. Wolters Kluwer, 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Si
- 70** J Gijón. Approach (auto)biographical-narrative for a deep professional development. Deep Education Across the Disciplines and Beyond. pp. 187 - 202. Deep University Press, 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 71** Manuel Fernández Cruz; J Gijón P. Lecciones aprendidas de la revisión de buenas prácticas de Atención temprana en Bolivia. Infancias. Miradas e intervenciones. pp. 85 - 116. Rayo del Sur: Sucre (B0), 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 72** Manuel Fernández Cruz. Prólogo: Sucre y los niños. Infancias. Miradas e intervenciones. pp. 13 - 16. Rayo del Sur: Sucre (B0), 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Manuel Fernández Cruz. Aproximación (auto)biográfico-narrativa para un desarrollo profesional profundo. La formación de docentes de lenguas extranjeras: hacia un desarrollo profesional profundo basado en la narratividad. Visor, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 74** EJ Lizarte; J Gijón; Manuel Fernández Cruz. Correlaciones existentes entre hábitos de consumo y creencias educativas erróneas entre los estudiantes de Magisterio de la Universidad de Granada. Libro de actas del 4th Internacional Congress of Educational Sciences and Development. AEPC, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 75** Manuel Fernández Cruz; J Gijón; EJ Lizarte. Correlaciones existentes entre hábitos de consumo y creencias educativas erróneas entre los estudiantes de Magisterio de la Universidad de Granada. Libro de actas del 4th Internacional Congress of Educational Sciences and Development. pp. 618 - 619. Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC), 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 76** Diseño de un programa de formación en competencias para profesionales de la estimulación temprana. Formación por competencias y competencias para la formación. Perspectivas desde la investigación. Síntesis, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 77** M Cuevas; Manuel Fernández Cruz; F Díaz; J Gijón; E Lizarte. El liderazgo en la educación superior. Globalización y organizaciones educativas. pp. 303 - 339. Universidad de Zaragoza, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 78** J Gijón; Manuel Fernández Cruz. Teaching Spanish to Immigrant Students in Andalusia: The ATAL Model. Language Education Policy for Peace. Deep University Press, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 79** Manuel Fernández Cruz; EJ Lizarte. Aplicación de un instrumento de recolección de información sobre casos de éxito de estimulación temprana en Bolivia. Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo. pp. 2300 - 2323. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 80** E Lizarte. Exploración de los factores del abandono académico en la Educación Superior: Una revisión de procedimientos e instrumentos. Tic y Sociedad Digital: Educación, Infancia y Derecho. pp. 311 - 316. Comares, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Manuel Fernández Cruz; J Gijón; EJ Lizarte. La cooperativa de padres en la etapa de Educación Infantil como alternativa al actual contexto de crisis. Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo. pp. 3680 - 3686. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 82** J Gijón; Manuel Fernández Cruz. Teaching Spanish to immigrant students in Andalusia: A comparative perspective. LEP and Peace. pp. 131 - 148. Deep University Press, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** J. Gijón; Manuel Fernández Cruz. Educational Policies and Curricular Models of Language Teaching in Spain. Language Education Policy (LEP): Global Perspectives and Local Practice. Deep University Press, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 84** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón; E. Lizarte. Evaluación de la calidad de la investigación y de la Educación Superior: libro de resúmenes XI FECIES. Revisión de instrumentos de investigación sobre las causas del abandono académico en Educación Superior. Universidad de deusto, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 85** Modelo autobiográfico-narrativo de formación y desarrollo profesional docente. La investigación (auto)biográfica en educación. Miradas cruzadas entre Brasil y España. pp. 58 - 84. EUG-EdiPucrs, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 86** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón. Modelos de atención temprana en el ámbito internacional: la situación de América Latina. Nuevas perspectivas de la intervención social y educativa con grupos vulnerables. Universidad de Almería, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Manuel Fernández Cruz. Capacitación complementaria para los egresados de Ciencias de la Educación que se profesionalizan en el ámbito de la formación de formadores. Itinerarios formativos y salidas profesionales del psicopedagogo. pp. 13 - 32. Grupo Editorial Universitario, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 88** J Gijón; Manuel Fernández Cruz. Convivencia escolar y entornos multiculturales en Andalucía: análisis de un curso escolar en la prensa española. RETOS INTERNACIONALES ANTE LA INTERCULTURALIDAD. Universidad de Almería, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Manuel Fernández Cruz. Indagación e innovación en didáctica. Didáctica general, ISBN: 84-205-3452-8 (1ª Ed) ISBN: 978-84-362-5884-4 (2ª Ed). Pearson, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 90** José Tejada; Manuel Fernández Cruz. La cualificación de los actores de la formación: una mirada desde la profesionalización docente. Estrategias de innovación en la formación para el trabajo, ISBN: 978-84-692-3607-9. Tornapunta, 2009.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 91** Manuel Fernández Cruz. Connaissance enseignante pour la médiation et la (re)construction du curriculum à l'école primaire. La profession enseignante face aux disciplines scolaires : le cas de l'école primaire, ISBN : 978-2-89474-068-2. Éditions CRP, University of Sherbrooke., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 92** Manuel Fernández Cruz. El prácticum en la construcción del conocimiento profesional docente. Vers une conceptualisation de la situation de stage: explorations internationales, ISBN: 978-2-89474-073-6. Éditions CRP, University of Sherbrooke., 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Manuel Fernández Cruz. Desarrollo profesional en la docencia. Claves conceptuales para la reflexión y el debate. Respuestas a la demanda social de actividad física, ISBN: 84-8013-412-7. Gimnos, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 94** Vicente Ferreres; Manuel Fernández Cruz. La formación de profesionales de la formación. Propuesta Curricular para un Master Internacional. Nuevos escenarios y nuevos retos en la formación, ISBN: 84-689-4732-6. Tornapunta, 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 95** Manuel Fernández Cruz. Carrera de enseñanza. Diccionario Enciclopédico de Didáctica (I), ISBN: 84-9700-152-4. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 96** Manuel Fernández Cruz. Ciclos de vida del profesorado de Educación Infantil. La Educación Infantil y la formación del profesorado hacia el siglo XXI: integración e identidad, ISBN: 84-7801-706-2. Universidad Córdoba, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Manuel Fernández Cruz. Ciclos de vida profesional. Diccionario Enciclopédico de Didáctica (I), ISBN: 84-9700-152-4. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Manuel Fernández Cruz; Pedro De Vicente. Desarrolle habilidades metacognitivas en los estudiantes. Capacidades docentes para una gestión de calidad en Educación Secundaria, ISBN: 84-481-4011-7. McGrawHill., 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 99** Manuel Fernández Cruz. Identidad profesional. Diccionario Enciclopédico de Didáctica (II), ISBN: 84-9700-153-2. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 100** Manuel Fernández Cruz. Inducción a la práctica. Diccionario Enciclopédico de Didáctica (II), ISBN: 84-9700-153-2. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Manuel Fernández Cruz. Profesor (socialización del). Diccionario Enciclopédico de Didáctica (II), ISBN: 84-9700-153-2. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Manuel Fernández Cruz. Profesor Cooperante. Diccionario Enciclopédico de Didáctica (II), ISBN: 84-9700-153-2. Aljibe, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Manuel Fernández Cruz. Prólogo. El planeamiento educacional en las instituciones de educación superior, ISBN: 987-1125-28-3. Al Margen, 2004.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Manuel Fernández Cruz. El Proyecto Educativo Institucional. Enciclopedia de Educación Infantil (I), ISBN: 84-9700-136-2. Aljibe, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 105** Manuel Fernández Cruz. La función del maestro en Educación Infantil. Fundamentos y estrategias de Educación Infantil. ISBN: 84-7898-061-3. Iniciativas Educativas Andaluzas, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 106** Manuel Fernández Cruz. Programas de Prácticum. El prácticum en la formación inicial del profesorado de Magisterio y Educación Secundaria: Avances de investigación, fundamentos y programas de formación, ISBN: 84-338-3005-8. Universidad Granada, 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 107** Manuel Fernández Cruz. Desarrollo profesional del docente universitario. Enseñanza, profesores y universidad, ISBN: 84-8424-015-0. Universitat Rovira i Virgili, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 108** Manuel Fernández Cruz. La problemática iniciación profesional en la enseñanza. Enseñanza, profesores y centros educativos, ISBN: 84-95233-34-7. Jabalczuz, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 109** Manuel Fernández Cruz. Organizar o ensino em torno dos eixos transversais em uma escola de educação infantil. Valores e temas transversais no currículo. ISBN: 85-7307-916-9. pp. 87 - 98. Artmed, 2002.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 110** Manuel Fernández Cruz; María Carmen López. Modelo de integración del Colegio Luisa de Marillac de Granada. European Models of Children Integration, ISBN: 84-8491-071-1. GEU, 2001.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 111** Manuel Fernández Cruz; J Domingo; F Peñafiel; E Corchón; A Carvajal. Aportaciones desde los talleres de reflexión sobre Educación y Participación. Domingo, J. Martínez, F. y Ortiz, L.(coords.): Educación y participación. ISBN: 84-8144-203-8. Adhara, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 112** Manuel Fernández Cruz. Formación del profesorado a través del desarrollo curricular. La calidad de los procesos educativos, ISBN: 84-281-0990-7. Oikos-Tau, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 113** J Domingo; A Bolívar; PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; MJ León; E Molina; MA Peña; P Pérez; MT Castilla; JM Lucas; MC López; A Romero; V Marín; E Bolívar; E Quesada. Los profesionales de la educación para la integración global y la justicia social en contextos de pobreza y marginación. Una propuesta de investigación. Domingo, J. y Mesa, M.G. (coords.): En torno a la integración global en zonas desestructuradas desde la justicia. Granada: GEU. ISBN: 84-95276-37-2. 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 114** J Cabero; MJ Gallego; F Pavón; A Feria; J Barroso; J Román; JM Fernández; A Castellanos; G Ruiz; Manuel Fernández Cruz; E Molina; MA Peña; A Duarte; M Córdoba; I Agued. Los usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces. Las entrevistas (II). Cabero, J. y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. ISBN: 84-85101-25-1. Kronos, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 115** J Cabero; MJ Gallego; F Pavón; A Feria; J Barroso; J Román; JM Fernández; A Castellanos; G Ruiz; Manuel Fernández Cruz; E Molina; MA Peña; A Duarte; M Córdoba; I Agued. Los usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces. Las memorias (III). Cabero, J. y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. ISBN: 84-85101-25-1. Kronos, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 116** J Cabero; MJ Gallego; F Pavón; A Feria; J Barroso; J Román; JM Fernández; A Castellanos; G Ruiz; Manuel Fernández Cruz; E Molina; MA Peña; A Duarte; M Córdoba; I Agued. Los usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces. Los cuestionarios (I). Cabero, J. y otros: Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. ISBN: 84-85101-25-1. Kronos, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 117** Luis Miguel Villar; Pedro De Vicente; Nuria Borrell; Manuel Fernández Cruz. New Heads in Spain. New Heads in the New Europe. ISBN: 3-89235-910-4. Waxman, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 118** Manuel Fernández Cruz. Organizar la enseñanza en torno a los ejes transversales en un centro de educación infantil. Valores y temas transversales en el currículum, ISBN: 84-7827-228-3. Graò, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 119** Manuel Fernández Cruz. Presentación. Prácticum y salidas profesionales de los estudiantes de Pedagogía. Universidad Granada, 2000.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Antonio Bolívar; Pedro De Vicente; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego; Juan Carlos Gómez; María José León; Enriqueta Molina; Cristina Moral; María Ángeles Peña. Ciclo de vida profesional de profesores y profesoras de secundaria: desarrollo e itinerarios de formación. La investigación sobre profesorado (II) 1993-1997, ISBN: 84-369-3153-X. CIDE, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** Manuel Fernández Cruz. Descripción de los hallazgos específicos por provincias andaluzas: Granada. El desarrollo profesional del docente en el estado de las autonomías: descripción y evaluación, ISBN: 84-920096-8-3. Universidad Sevilla, 1999.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro



- 122** María José León; Manuel Fernández Cruz; María Ángeles Peña; Juan Carlos Gómez. El director principiante. Estudio comparativo de cuatro países europeos y tres comunidades autónomas españolas. Principales dificultades de la dirección de centros educativos en los primeros años de ejercicio. Estudio en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Cataluña y País Vasco, ISBN: 84-271-2130-X. Universidad Deusto, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 123** Luis Miguel Villar; Julio Cabero; Jan Antonio Morales; Blas Bermejo; Ana Duarte; José Román; Rosario Romero; Julio Barroso; Pedro De Vicente; Antonio Bolívar; Enriqueta Molina; María Jesús Gallego; María José León; Cristina Moral; Manuel Fernández Cruz; Purificación Pérez; María Jesús Colmenero; María Ángeles Peña. Los primeros años de dirección en Andalucía. Principales dificultades de la dirección de centros educativos en los primeros años de ejercicio. Estudio en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Cataluña y País Vasco, ISBN: 84-271-2130-X. Universidad Deusto, 1998.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Manuel Fernández Cruz. El currículum en la enseñanza secundaria. Concepto, teorías, elementos, niveles y ámbitos de concreción curricular. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria, ISBN: 84-922368-9-2. GEU, 1997.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 125** Manuel Fernández Cruz. Diseño y desarrollo del currículum. Aspectos organizativos, curriculares y de orientación en la formación de profesores de secundaria, ISBN: 84-86848-91-1. Universidad Granada, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Luis Miguel Villar; Pedro De Vicente; Enriqueta Molina; Antonio Bolívar; María José León; María Jesús Gallego; Cristina Moral; Manuel Fernández Cruz; Purificación Pérez. La formación permanente y su evaluación en la Comunidad Autónoma de Andalucía. La formación permanente del profesorado en el nuevo sistema educativo de España, ISBN: 84-281-0862. Oikos-Tau, 1996.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 127** Manuel Fernández Cruz. Descripción. Un ciclo de enseñanza reflexiva. Estrategia para el diseño curricular, ISBN: 84-271-1936-4. Mensajero, 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Luis Miguel Villar; Pedro De Vicente; Antonio Bolívar; María Jesús Gallego; María José León; Enriqueta Molina; Cristina Moral; Manuel Fernández Cruz; Purificación Pérez. El sistema integrado de evaluación (SIE) aplicado al programa de formación permanente de equipos directivos. Evaluación de programas educativos, centros y profesores. ISBN: 84-7991-018-6. Universitas, 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Pedro De Vicente; Diego Gutiérrez; Antonio Bolívar; Enriqueta Molina; María Jesús Gallego; María José León; Cristina Moral; Manuel Fernández Cruz; Salvio Luis Rodríguez; Purificación Pérez. La problemática de la función directiva y la formación de los líderes escolares. Aspectos críticos de una Reforma educativa, ISBN: 84-472-0227-5. Universidad Sevilla, 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** E Molina; PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz. Los diarios, instrumentos de formación en las prácticas de enseñanza. Montero, M.L., Cebreiro, B. y Zabalza, M.A. (eds.): El Prácticum en la formación de profesionales: problemas y desafíos. ISBN: 84-921145-0-9. 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 131** Manuel Fernández Cruz; E Molina. Más allá de la memoria de prácticas: reconstrucción narrativa de la primera experiencia de enseñanza. Montero, M.L., Cebreiro, B. y Zabalza, M.A. (eds.): El Prácticum en la formación de profesionales: problemas y desafíos. Santiago: Tórculo. ISBN: 84-921145-0-9. 1995.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 132** Manuel Fernández Cruz. Las preocupaciones de los profesores según ciclos vitales. Enseñanza reflexiva para Centros educativos, ISBN: 84-477-0376-2.PPU, 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 133** Manuel Fernández Cruz. Principios que guían la práctica en la enseñanza. Enseñanza reflexiva para Centros educativos, ISBN: 84-477-0376-2.PPU, 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 134** Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego. Desarrollo profesional cooperativo en un Centro de Granada. Desarrollo profesional centrado en la escuela, ISBN: 84-7732-057-8. Impredisur, 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 135** Manuel Fernández Cruz; J Gijón P. Guía para los docentes. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. Guía para los docentes. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2018.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 136** Manuel Fernández Cruz; J Gijón P. Guía para los padres. Apoyando a su hijo en matemáticas. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. Guía para los padres. Apoyando a su hijo en matemáticas. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. San José: Ministerio de Educación Pública de Costa Rica., 2018.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 137** Manuel Fernández Cruz; J Gijón P. Instrumento de evaluación. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. Instrumento de evaluación. Proyecto PENSALO. Desarrollo del pensamiento a partir de la construcción de nociones lógico matemáticas con inclusión de tecnología. Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, 2018.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 138** J. Gijón; E.J. Lizarte. Los estudiantes de Magisterio frente a las drogas: hábitos, opiniones y creencias. ISBN: 84-338-0276-3. pp. 1 - 123. Editorial Universidad de Granada, 2017.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 139** J. Gijón Puerta; Manuel Fernández Cruz. Formación por competencias y competencias para la formación: perspectivas desde la investigación. ISBN: 978-84-9077-238-6. pp. 1 - 250. Síntesis, 2016.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 140** Manuel Fernández Cruz. Formación y desarrollo de profesionales de la educación. Un enfoque profundo. ISBN: 978-1-939755-05-6. pp. 1 - 130. Deep University Press, 2015.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 141** Manuel Fernández Cruz; J. Gijón. Programa de Capacitación de personal de Estimulación Temprana: Profesionales y Técnicos. Programa de Capacitación de personal de Estimulación Temprana: Profesionales y Técnicos. Ministerio de Salud: Bolivia., 2015.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 142** J Gijón. Programa de capacitación de personal de Estimulación Temprana: profesionales y técnicos. Programa de capacitación de personal de Estimulación Temprana: profesionales y técnicos. Ministerio de Salud BO, 2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro



- 143** José Gijón; Manuel Fernández Cruz; Asunción Romero; Juande Villanueva. Experiencia de uso de mapas conceptuales en la enseñanza superior. ISBN:978-84-92411-93-1. ECOEM, 2010.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 144** Manuel Fernández Cruz; Antonio Burgos; José Gijón; Asunción Romero. Desarrollo profesional del psicopedagogo. ISBN: 978-84-92411-70-2. ECOEM, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 145** Manuel Fernández Cruz; José Gijón. Manual práctico de Desarrollo Profesional Docente. ISBN: 978- 84-92411-71. ECOEM, 2009.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 146** Manuel Fernández Cruz. El Pacto Educativo en España. Argumentos para el debate. ISBN: 84-8433-631-0. ECOEM, 2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 147** Manuel Fernández Cruz. La investigación (auto)biográfico-narrativa en el desarrollo profesional del docente. Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: las buenas prácticas y sus narrativas. pp. 22 - 58. UNMP (Argentina), 2008.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 148** José Gijón; Manuel Fernández Cruz. Apropiación cultural de un cambio educativo: el desarrollo de la carta de derechos y deberes del alumnado en los IES de Andalucía. ISBN: 84-338-4058-5. Universidad Granada, 2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 149** Manuel Fernández Cruz. Desarrollo Profesional Docente. ISBN:84-8491-631-6. GEU, 2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 150** Manuel Fernández Cruz; Antonio Bolívar; María Teresa Castilla; Pedro De Vicente; Jesús Domingo; María Jesús Gallego; María José León; Enriqueta Molina; María Carmen López; María Ángeles Peña; Purificación Pérez. La memoria del cambio educativo: Historias de la Reforma Educativa de la Enseñanza Secundaria en Andalucía. ISBN: 84-8491-783-4. GEU, 2006.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 151** María Teresa Castilla; Manuel Fernández Cruz. Perfil profesional e itinerarios de formación e inserción profesional del psicopedagogo. ISBN: 84-338-3243-3. Universidad Granada, 2004.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 152** Antonio Bolívar; Pedro De Vicente; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego; María José León; María Carmen López; Enriqueta Molina; Cristina Moral; María Ángeles Peña. Profissao Professor. O itinerario profissional e a construção da escola. ISBN: 85-7460-145-4. EDUSC, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 153** R Yus; D Sánchez; RM Puyol; ML Pablos; MN Álvarez; N Balaguer; R Carol; E Delgado; Manuel Fernández Cruz; V Gavidia; C Gimeno; M González; N Lacasa; C Llopis. Valores e temas transversais no currículo. ISBN: 85-7307-916-9. Artmed, 2002.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 154** Daniel Madrid; Francisco Herrera; María Carmen Mesa; Manuel Fernández Cruz. European Models of Children Integration. ISBN: 84-8491-071-1. GEU, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro





- 155** Manuel Fernández Cruz. La dirección como motor del desarrollo profesional docente. Viaje al centro de la dirección de instituciones educativas, ISBN: 84-271-02077-9. Universidad Deusto, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 156** Antonio Bolívar; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz. La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología. ISBN: 84-7133-714-2. La Muralla, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 157** José Luis Rodríguez; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; Ana García-Valcárcel; Enriqueta Molina; María José Navarro. La jerga de la reforma educativa. ISBN: 84-344-2642-0. Ariel, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 158** Manuel Fernández Cruz; Rafael Gómez. Desarrollo de los temas transversales en el currículum: enfoques, modelos y experiencias. ISBN: 84-95276-40-2. GEU, 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 159** Pedro De Vicente; Antonio Bolívar; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; María José León; María Carmen López; Enriqueta Molina; Cristina Moral; María Ángeles Peña; Purificación Pérez. Desarrollo profesional del docente. Un modelo evaluativo de colaboración. ISBN: 84-271-2443-0. Universidad Deusto, 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 160** María José León; Antonio Bolívar; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego; María José León; María Carmen López; Enriqueta Molina; Cristina Moral; Purificación Pérez; María Ángeles Peña. Evaluación de los Programas de Garantía Social en Andalucía. ISBN: 84-95276-61-5. GEU, 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 161** Pedro De Vicente; Manuel Fernández Cruz. Formación para la Función Docente en Andalucía. ISBN: 84-95276-55-0. 2000.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 162** Antonio Bolívar; Pedro De Vicente; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego; María José León; María Carmen López; Enriqueta Molina; Cristina Moral; María Ángeles Peña. Ciclo de vida profesional del profesorado de secundaria. Desarrollo personal y formación. ISBN: 84-271-2252-7. Mensajero, 1999.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 163** Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz. Técnicas para el desarrollo personal y formación del profesorado. ISBN: 84-748564-0-X. Universidad deusto, 1999.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 164** Manuel Fernández Cruz; Cristina Moral. Formación y Desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la Reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa. ISBN: 84-920777-7-8. GEU, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 165** Carmen Cómez; Manuel Fernández Cruz. La función docente en Educación Infantil y Primaria desde las nuevas especialidades. Audición y Lenguaje, Educación Especial, Educación Física, Educación Infantil, Educación Musical, Educación Primaria y Lengua Extranjera. ISBN: 84-89908-65-6. GEU, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 166** Antonio Bolívar; Jesús Domingo; Manuel Fernández Cruz. La investigación biográfico-narrativa en educación. Guía para indagar en el campo. ISBN: 84-920777-8-6. FORCE-MAC, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro



- 167** J Cabero; A Fera; J Barroso; P Román; JM Fernández; R Tena; A Duarte; M Córdoba; I Agueded; MJ Gallego; Manuel Fernández Cruz; E Molina; F Pavón; A Castellano; G Ruiz. Usos de los medios audiovisuales, informáticos y las nuevas tecnologías en los centros andaluces.84-920096-6-7. Universidad Sevilla, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 168** Daniel Madrid; Manuel Fernández Cruz. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Enseñanza Secundaria.ISBN: 84-922368-9-2. GEU, 1997.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 169** María Jesús Gallego; Manuel Fernández Cruz; María Ángeles Peña; Juan Carlos Gómez; María Carmen Martínez; Ana Moreno; Esther Rodríguez; Inmaculada Palomino; Verónica Aceituno; María Ángeles Dengra. El profesorado y la televisión. ISBN: 84-600-9379-4. 1997.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 170** Tomás Sola; Manuel Fernández Cruz; Natividad López; Enriqueta Molina. Aspectos organizativos, curriculares y de orientación en la formación de profesores de secundaria.ISBN: 84-86848-91-1. Universidad Granada, 1996.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 171** Luis Miguel Villar; Pedro De Vicente; Antonio Bolívar; Manuel Fernández Cruz; María Jesús Gallego; María José León; Enriqueta Molina; Cristina Moral; Purificación Pérez. Evaluación de programas de formación permanente para la función directiva.ISBN: 84-472-0321-2. Universidad Sevilla, 1996.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 172** Manuel Fernández Cruz. Los ciclos vitales de los profesores. ISBN: 84-920777-0-0. FORCE, 1995.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 173** Cristina Moral; Manuel Fernández Cruz. Manual de entrenamiento: el profesor como práctico reflexivo. ISBN: 84-92077-2-7. FORCE-MAC, 1995.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 174** Manuel Fernández Cruz. Presentación del documento El Prácticum de la Licenciatura de Psicopedagogía. Documento de Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada.1997.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 175** Pedro De Vicente; Manuel Fernández Cruz. El Prácticum en la Licenciatura de Pedagogía. Documento de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. 1996.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 176** Sida. Saber ayuda. Investigación evaluativa de la aplicación del programa.Documento Técnico de ICE de la Universidad/Fundación La Caixa".1996.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 177** Manuel Fernández Cruz. Intervención formativa en los procesos de socialización ocupacional. Documentos Técnicos del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, 4, 35-79.1995.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico



- 178** Manuel Fernández Cruz. Más allá de la memoria de prácticas. Reconstrucción narrativa de la primera experiencia de enseñanza. Documentos Técnicos del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, 3, 47-57.1995.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 179** LM Villar; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ León; MJ Gallego; MC López; SL Rodríguez; Manuel Fernández Cruz; C Moral. The teacher as a Reflective Practitioner in a School Cooperative Culture. The ERIC Clearinghouse on Teaching and Teacher Education 1. 1, pp. 1 - 2. ERIC, 1995.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 180** Manuel Fernández Cruz. Dimensión moral de la formación del profesorado para contextos culturalmente diversos. Documentos Técnicos del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, 1, 25-22.1994.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 181** Manuel Fernández Cruz. Reflexión sobre la enseñanza de un profesor principiante de Universidad. Documentos Técnicos del Departamento de Didáctica y Organización Escolar, 2, 20-29. 1994.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 182** Manuel Fernández Cruz. Prólogo. Metodología de la investigación científica para Educación Superior. Metodología de la investigación científica para Educación Superior. pp. 1 - 1. Universidad Columbia del Paraguay, 2019.  
**Tipo de producción:** Presentación **Tipo de soporte:** Libro
- 183** Manuel Fernández Cruz. La orientación educativa desde la práctica, de Lledó Becerra, Ángel I. (coord.) (2007) Sevilla: Fundación ECOEM. Reseñas Educativas/Education Review. 2009.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista
- 184** Manuel Fernández Cruz. Principales dificultades de la dirección de centros educativos en los primeros años de ejercicio. Estudio en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Cataluña y País Vasco. Recensión. Innovación Educativa. 10, pp. 389 - 391. Universidad de Santiago de Compostela, 2000.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista
- 185** Manuel Fernández Cruz. Principales dificultades de la dirección de centros educativos en los primeros años de ejercicio. Estudio en las Comunidades Autónomas de Andalucía, Cataluña y País Vasco. Revista de Innovación Educativa, 1999.1999.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista
- 186** Manuel Fernández Cruz. Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes. Recensión. Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado. 2, pp. 141 - 142. Universidad de Granada, 1999.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista
- 187** Manuel Fernández Cruz. Una educación para el cambio. Reinventar la educación de los adolescentes, de Hargreaves, A., Earl, L., y Ryan, J. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado, 2 (2). 1998.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista
- 188** Manuel Fernández Cruz. Diseño curricular de Ética para la Enseñanza Secundaria Obligatoria. De Bolívar, A. Revista de Ciencias de la Educación. 158, pp. 199 - 290. Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación, 1994.  
**Tipo de producción:** Recensión **Tipo de soporte:** Revista



**189** Manuel Fernández Cruz. Los contenidos actitudinales en el currículo de la Reforma. Problemas y propuestas. De Bolívar, A. Revista de Ciencias de la Educación, 156.1993.

**Tipo de producción:** Recensión

**Tipo de soporte:** Revista

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

**1** **Título del trabajo:** Pensar (nos) desde lo biográfico para una nueva ecología de la formación docente

**Nombre del congreso:** La Formación Docente en Tiempos de COVID-19

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Salta, Argentina

**Fecha de celebración:** 01/09/2020

**Entidad organizadora:** Dirección General de Educación Superior

**Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad organizadora:** Argentina

Manuel Fernández Cruz.

**2** **Título del trabajo:** Perspectivas transatlánticas-epistemológicas de la Investigación Narrativa

**Nombre del congreso:** ¿Podemos hablar de un giro post en la investigación narrativa?

**Autor de correspondencia:** Si

**Ciudad de celebración:** Rosario, Argentina

**Fecha de celebración:** 28/07/2020

**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Rosario

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad organizadora:** Rosario, Argentina

Manuel Fernández Cruz.

**3** **Título del trabajo:** Determinantes sociales e institucionales y percepción de los estudiantes de la universidad de granada sobre su eficacia en el estudio

**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Inclusión, Tecnología y Sociedad

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 17/12/2019

**Fecha de finalización:** 20/12/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**4** **Título del trabajo:** Profesup. Cambio paradigmático de la profesionalización docente

**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Inclusión, Tecnología y Sociedad

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 17/12/2019

**Fecha de finalización:** 20/12/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

Manuel Fernández Cruz.

**5** **Título del trabajo:** Guía de formación para el emprendimiento en las facultades de CC de la Educación

**Nombre del congreso:** I CIDICO Congreso Internacional de Innovación Docente

**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de celebración:** 20/11/2019

**Fecha de finalización:** 22/11/2019

**Entidad organizadora:** Universidad de Almería

**Tipo de entidad:** Universidad



Manuel Fernández Cruz.

- 6** **Título del trabajo:** Perspectivas para la formación docente en cultura emprendedora  
**Nombre del congreso:** Workshop: Emprendimiento e Internacionalización  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 01/07/2019  
**Fecha de finalización:** 01/07/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 7** **Título del trabajo:** Tendencias en la formación de educadores: calidad educativa y profesionalización docente  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional en Educación y Formación de Educadores  
**Ciudad de celebración:** San Juan de Pasto, Colombia  
**Fecha de celebración:** 23/05/2019  
**Fecha de finalización:** 25/05/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Nariño  
**Ciudad entidad organizadora:** Colombia  
Manuel Fernández Cruz.
- 8** **Título del trabajo:** La investigación-acción en la práctica docente  
**Nombre del congreso:** Mejora de la docencia del profesorado del Máster de Educación Musical  
**Ciudad de celebración:** Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, España  
**Fecha de celebración:** 16/05/2019  
**Fecha de finalización:** 17/05/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 9** **Título del trabajo:** Indicadores de Liderazgo en los instrumentos de evaluación de la calidad de los programas universitarios  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Organización de Instituciones Educativas  
**Ciudad de celebración:** Lérida, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 17/10/2018  
**Fecha de finalización:** 19/10/2018  
**Entidad organizadora:** Universitat de Lleida **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 10** **Título del trabajo:** Formación para el empleo, acreditación y cualificación profesional  
**Nombre del congreso:** II Congreso y Seminario Internacional CIEMED  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 17/04/2018  
**Fecha de finalización:** 20/09/2019  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 11** **Título del trabajo:** Tendencias de investigación en currículum y formación del profesorado  
**Nombre del congreso:** Doctorado en Educación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 21/09/2017  
**Fecha de finalización:** 21/09/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad



Manuel Fernández Cruz.

- 12 Título del trabajo:** Comunicación eficaz: integración curricular de competencias para formación del profesional  
**Nombre del congreso:** Simposio internacional sobre investigación en la enseñanza de la escritura IEE: nueva alfabetización cognitiva, afectiva y digital.  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 07/03/2017  
**Fecha de finalización:** 09/03/2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 13 Título del trabajo:** El liderazgo en la Educación Superior  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas CIOIE  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 24/11/2016  
**Fecha de finalización:** 26/11/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza  
Manuel Fernández Cruz.
- 14 Título del trabajo:** Modelo curricular de integración de competencias en el prácticum  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Corubric, Tecnologías para la evaluación del prácticum y las prácticas externas en contextos multidisciplinares  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2016  
**Fecha de finalización:** 15/10/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 15 Título del trabajo:** Modelo de niveles de dominio de competencias profesionales para su evaluación en el prácticum  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional Corubric, Tecnologías para la evaluación del prácticum y las prácticas externas en contextos multidisciplinares  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/10/2016  
**Fecha de finalización:** 15/10/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Título del trabajo:** La evaluación docente en Educación Superior  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Educación: Evaluación.  
**Ciudad de celebración:** Tlaxcala, México  
**Fecha de celebración:** 29/09/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala  
Manuel Fernández Cruz.
- 17 Título del trabajo:** Competencias y estrategias para la mejora de la empleabilidad y el fomento del emprendimiento en grados y posgrados universitarios  
**Nombre del congreso:** V Jornadas sobre innovación educativa y enseñanza virtual  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2016  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016



**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
Manuel Fernández Cruz.

- 18 Título del trabajo:** El plan de gestión de carrera y el aprendizaje servicio: dos recursos metodológicos en la orientación profesional favorecedores de incorporación sociolaboral  
**Nombre del congreso:** V Jornadas sobre innovación educativa y enseñanza virtual  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2016  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
Manuel Fernández Cruz.
- 19 Título del trabajo:** Percepción por el alumnado del perfil profesional de Pedagogía y Educación Social  
**Nombre del congreso:** V Jornadas sobre innovación educativa y enseñanza virtual  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2016  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
Manuel Fernández Cruz.
- 20 Título del trabajo:** Prácticum y TFG como preámbulo profesionalizador y articulador de espacios interdisciplinarios de coordinación para la orientación profesional y acceso al empleo  
**Nombre del congreso:** V Jornadas sobre innovación educativa y enseñanza virtual  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 22/09/2016  
**Fecha de finalización:** 23/09/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
Manuel Fernández Cruz.
- 21 Título del trabajo:** Menores en riesgo de exclusión: enfoques en las políticas de América Latina  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 25/11/2015  
**Fecha de finalización:** 27/11/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería      **Tipo de entidad:** Universidad
- 22 Título del trabajo:** Approach (auto)biographical-narrative for a deep professional development  
**Nombre del congreso:** Deep Education Conference  
**Ciudad de celebración:** Madison, Estados Unidos de América  
**Fecha de celebración:** 06/07/2015  
**Fecha de finalización:** 10/07/2015  
**Entidad organizadora:** University of Wisconsin-Madison  
**Ciudad entidad organizadora:** Madison, Estados Unidos de América  
Manuel Fernández Cruz; J. Gijón.
- 23 Título del trabajo:** Tareas profesionales para la inclusión social y educativa  
**Nombre del congreso:** I Curso y Congreso Internacional 2014: Sociedad, Educación e Inclusión  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 19/12/2014  
**Fecha de finalización:** 20/12/2014



**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

- 24** **Título del trabajo:** Atención temprana en el ámbito internacional  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/12/2014  
**Fecha de finalización:** 12/12/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería      **Tipo de entidad:** Universidad
- 25** **Título del trabajo:** Modelos institucionales de atención temprana en Europa y América Latina  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas CIOIE  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/11/2014  
**Fecha de finalización:** 29/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Educación a Distancia      **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Título del trabajo:** Experiencia de acreditación de la profesionalidad en América Latina  
**Nombre del congreso:** I Congreso y Seminario Internacional sobre Empleo, Emprendimiento y Educación  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 10/11/2014  
**Fecha de finalización:** 13/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 27** **Título del trabajo:** La construcción de un cuestionario para la detección de necesidades formativas del profesorado novel  
**Nombre del congreso:** La Educación Superior y sus Perspectivas  
**Ciudad de celebración:** Ciego de Ávila, Cuba  
**Fecha de celebración:** 15/09/2014  
**Fecha de finalización:** 17/09/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Ciego de Ávila  
Manuel Fernández Cruz.
- 28** **Título del trabajo:** Revisión de instrumentos de investigación sobre las causas del abandono académico en Educación Superior  
**Nombre del congreso:** XI FECIES, Foro Internacional sobre Evaluación de la Calidad de la Investigación y de la Educación Superior  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, País Vasco, España  
**Fecha de celebración:** 10/07/2014  
**Fecha de finalización:** 12/07/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Deusto      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz; J. Gijón; E. Lizarte.
- 29** **Título del trabajo:** Revisión de investigación sobre Profesionalización Docente en el Marco del programa Erasmus Mundus de la UE  
**Nombre del congreso:** Reunión formativa Facultad de Educación  
**Ciudad de celebración:** Tlaxcala, México  
**Fecha de celebración:** 23/06/2014  
**Tipo de entidad:** Universidad





**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala  
Manuel Fernández Cruz.

- 30 Título del trabajo:** Promoting entrepreneurial capacities from non formal education  
**Nombre del congreso:** International Conference on Enabling Teachers for Entrepreneurship Education ENTENP2014  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 05/06/2014  
**Fecha de finalización:** 06/06/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 31 Título del trabajo:** La formación de los profesionales de la formación: balance y prospectiva de la investigación en el ámbito.  
**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Formación para el Trabajo  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 18/12/2013  
**Fecha de finalización:** 18/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
- 32 Título del trabajo:** Educational policies and curriculum models of language teaching in Spain  
**Nombre del congreso:** Global perspectives on Language Education Policy  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 17/12/2013  
**Fecha de finalización:** 17/01/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
- 33 Título del trabajo:** La investigación en formación del profesorado como tópico esencial para mejorar la inclusión social y educativa  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 13/12/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz. "Intervención social y educativa en grupos vulnerables".
- 34 Título del trabajo:** Estudiantes ente el currículo, intereses y formas de trabajo  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Educación. Currículum.  
**Ciudad de celebración:** Tlaxcala, México  
**Fecha de celebración:** 26/09/2013  
**Fecha de finalización:** 29/09/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de Tlaxcala **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Tlaxcala, México
- 35 Título del trabajo:** Training for entrepreneurship studentes: skills, roles, structures and opportunities  
**Nombre del congreso:** Conference on Enabling Teachers for Entrepreneurship Education - ENTENP2013  
**Ciudad de celebración:** Guarda, Portugal  
**Fecha de celebración:** 08/06/2013



**Entidad organizadora:** Polytechnic of Guarda  
**Ciudad entidad organizadora:** Guarda, Portugal  
Manuel Fernández Cruz.

- 36 Título del trabajo:** Desarrollo y adquisición de competencias profesionales en la formación universitaria  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Innovación Educativa: Formación, Orientación Profesional y Cultura Emprendedora.  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 12/04/2013  
**Fecha de finalización:** 12/04/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad
- 37 Título del trabajo:** Language Policies and Social Tensions in the Construction of a Multinational State: On Protecting and Using Catalan, Bask and Gaelic in Spain.  
**Nombre del congreso:** 2013 International Conference on Language Education Policy Global Perspectives and Local Practice.  
**Ciudad de celebración:** Shanghai, China  
**Fecha de celebración:** 27/03/2013  
**Fecha de finalización:** 30/03/2013  
**Entidad organizadora:** Shanghai International Studies University      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Shanghai, China  
Manuel Fernández Cruz; José Gijón Puerta.
- 38 Título del trabajo:** El problema de la transición entre Instituciones de Educación Secundaria e Instituciones de Educación Superior y la nivelación de competencias: perspectiva internacional.  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/12/2012  
**Fecha de finalización:** 20/12/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 39 Título del trabajo:** El proyecto integrado vocacional como estrategia de nivelación  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/12/2012  
**Fecha de finalización:** 20/12/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 40 Título del trabajo:** Programas de transición entre las instituciones de Educación Secundaria y las de Educación Superior  
**Nombre del congreso:** XII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/12/2012  
**Fecha de finalización:** 20/12/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.



- 41** **Título del trabajo:** Prácticum de postgrado para profesionales de la formación  
**Nombre del congreso:** Seminario: El prácticum en los nuevos planes de estudio  
**Ciudad de celebración:** A Coruña, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 22/10/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de La Coruña      **Tipo de entidad:** Universidad
- 42** **Título del trabajo:** Tendencias en la formación de profesionales de la formación  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional e Interuniversitario "Orientación Educativa y profesional"  
Rol y retos de la orientación en la Universidad y en la sociedad del siglo XXI  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 18/10/2012  
**Fecha de finalización:** 20/10/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz.
- 43** **Título del trabajo:** Le suivi de l'insertion professionnel des diplômés universitaires: le cas des masters Erasmus Mundus.  
**Nombre del congreso:** Congreso de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación  
**Ciudad de celebración:** Reims, Francia  
**Fecha de celebración:** 04/06/2012  
**Fecha de finalización:** 07/06/2012  
**Entidad organizadora:** AMCE-AMSE      **Tipo de entidad:** Fundación  
Manuel Fernández Cruz; José Gijón Puerta.
- 44** **Título del trabajo:** Panorámica actual de la evaluación basada en estándares  
**Nombre del congreso:** Seminario Internacional sobre Evaluación Basada en Estándares  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 45** **Título del trabajo:** El sistema europeo de posgrado en el marco de las internacionalización: informe sobre las experiencias Erasmus  
**Nombre del congreso:** Presentación Internacional  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales CARI
- 46** **Título del trabajo:** Focos preferentes de la investigación educativa en Europa  
**Nombre del congreso:** Lección Magistral  
**Ciudad de celebración:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Academia Argentina de Educación
- 47** **Título del trabajo:** La investigación narrativa en educación  
**Nombre del congreso:** Jornadas nacionales sobre Formación Docente  
**Ciudad de celebración:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Nacional de Mar del Plata



- 48** **Título del trabajo:** Narrative Analysis of Teacher Training in Urban Education  
**Nombre del congreso:** ECER'11 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Berlín, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 49** **Título del trabajo:** El fracaso escolar en Andalucía: una visión comparada  
**Nombre del congreso:** V Encuentro Nacional de Orientadores  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Pablo de Olavide      **Tipo de entidad:** Universidad
- 50** **Título del trabajo:** Innovación educativa y profesionalización docente  
**Nombre del congreso:** Innovació i recerca educativa per a la millora de la qualitat de l'ensenyança  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili      **Tipo de entidad:** Universidad
- 51** **Título del trabajo:** La memoria en la escuela: enfoque narrativo y propuestas metodológicas de la autoevaluación institucional  
**Nombre del congreso:** II Seminario Internacional del Proyecto ARQME  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidade do Porto
- 52** **Título del trabajo:** Liderazgo pedagógico  
**Nombre del congreso:** Jornadas de formación de los directores de Centros escolares de la provincia de Granada  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** CEP de Granada
- 53** **Título del trabajo:** Métodos narrativos en el análisis de la realidad educativa  
**Nombre del congreso:** Jornadas de investigación sobre la identidad docente  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 54** **Título del trabajo:** Otras formas de compromiso docente: buenas prácticas docentes y voluntariado  
**Nombre del congreso:** I Congreso Nacional sobre el Compromiso Docente  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 55** **Título del trabajo:** Relatos de vida para el análisis del prejuicio y la discriminación  
**Nombre del congreso:** V Jornadas sobre prejuicios y discriminación: el relato de vida y la viñeta terapéutica  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad



- 56** **Título del trabajo:** The media visión about school coexistence in Spain revisited  
**Nombre del congreso:** ECER´10 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Helsinki, Finlandia  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association  
J Gijón; Manuel Fernández Cruz.
- 57** **Título del trabajo:** Convivencia escolar y entornos multiculturales en andalucía: análisis de un curso escolar en la prensa española  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Educación Intercultural  
**Ciudad de celebración:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería      **Tipo de entidad:** Universidad  
J Gijón; Manuel Fernández Cruz.
- 58** **Título del trabajo:** Erasmus Mundus Master graduated students´ follow-up in Spain: formative and complementary itineraries and job prospect  
**Nombre del congreso:** ECER´09 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Viena, Austria  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association  
J Gijón; Manuel Fernández Cruz.
- 59** **Título del trabajo:** La cualificación de los actores de la formación: una mirada desde la profesionalización docente  
**Nombre del congreso:** V Congreso Internacional de Formación para el Trabajo  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 60** **Título del trabajo:** La evolución de la profesión docente en Europa  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Salidas Profesionales de los Estudiantes de Ciencias de la Educación  
**Ciudad de celebración:** Melilla, Ciudad Autónoma de Melilla, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 61** **Título del trabajo:** La visión de la convivencia escolar en Andalucía desde los medios de comunicación: análisis de un discurso escolar en la prensa española  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional de Comunicación y Divulgación Educativas  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
J Gijón; Manuel Fernández Cruz.
- 62** **Título del trabajo:** Organización y gestión de un programa internacional  
**Nombre del congreso:** Jornada de internacionalización de las enseñanzas de máster y doctorado del programa ANECA  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2009  
**Entidad organizadora:** Universitat Rovira i Virgili      **Tipo de entidad:** Universidad



- 63** **Título del trabajo:** El Pacto Educativo en España  
**Nombre del congreso:** Temas de interés social y educativo  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Entidad organizadora:** Fundación por la Cultura y la Educación ECOEM
- 64** **Título del trabajo:** Gestión de la formación y la innovación para la mejora de la convivencia y la resolución de conflictos: Institucionalización de las políticas públicas sobre convivencia escolar y educación cívica  
**Nombre del congreso:** I Congreso Nacional sobre Convivencia y Resolución de Conflictos Educativos  
**Ciudad de celebración:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad
- 65** **Título del trabajo:** Conocimiento profesional de los docentes  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Salidas Profesionales de los Estudiantes de Ciencias de la Educación  
**Ciudad de celebración:** Ceuta, Ciudad Autónoma de Ceuta, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 66** **Título del trabajo:** Formación del Profesorado: innovación e investigación.  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Formación del Profesorado de la Universidad de Granada  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 67** **Título del trabajo:** Institucionalización de políticas públicas educativas: la función supervisora  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso Internacional de Supervisión Educativa  
**Ciudad de celebración:** Salta, Argentina  
**Fecha de celebración:** 2007  
**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación de la Provincia de Salta (Argentina)
- 68** **Título del trabajo:** Le Project de Master Erasmus Mundus, formation de professionnels de la formation  
**Nombre del congreso:** Colloque International et Universités Européene d'Été «professionnels de la Formation en Europe. Professionnalisation, Evaluation.»  
**Ciudad de celebración:** Reims, Francia  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** Institut Universitaire de Formation des Maîtres et Laboratoire de Recherche A.E.P. (EA 3313) de la Université de Reims Champagne
- 69** **Título del trabajo:** The process of initiation and establishment of a long term co-operative relationship in teacher education: Cross-cultural and multi-lingual challenges  
**Nombre del congreso:** 31st Annual ATEE Conference  
**Ciudad de celebración:** Portoroz, Eslovenia  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** ATEE, Association for Teacher Education in Europe  
I Holmesland; D Niclot; M Terraseca; Manuel Fernández Cruz.



- 70** **Título del trabajo:** The scholarship of teaching in the University of Granada  
**Nombre del congreso:** ECER`06, European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Ginebra, Suiza  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association  
Manuel Fernández Cruz.
- 71** **Título del trabajo:** Validación de un sistema de indicadores para la evaluación del profesorado universitario. Contraste entre áreas disciplinares y estadios de la carrera académica  
**Nombre del congreso:** 31st Annual ATEE Conference  
**Ciudad de celebración:** Portoroz, Eslovenia  
**Fecha de celebración:** 2006  
**Entidad organizadora:** ATEE, Association for Teacher Education in Europe
- 72** **Título del trabajo:** Análisis de perfiles de docentes en las distintas fases de la carrera académica y construcción de un sistema de indicadores para la evaluación de la docencia universitaria  
**Nombre del congreso:** The Twelfth International Conference on Learning overall theme: Designs for Learning.  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Common Ground y Universidad de Granada
- 73** **Título del trabajo:** Desarrollo profesional para la docencia: claves conceptuales para la reflexión y el debate  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional y XXIII Nacional de Educación Física  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén      **Tipo de entidad:** Universidad
- 74** **Título del trabajo:** International Perspectives on Improving Field Experiences for Preservice Teachers. The improvement of the student teaching practicum through revision of professional competencies and formative actions  
**Nombre del congreso:** Annual Meeting AERA  
**Ciudad de celebración:** Montreal, Canadá  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** AERA
- 75** **Título del trabajo:** La formación de profesionales de la formación; Propuesta curricular para un Master Internacional  
**Nombre del congreso:** IV Congreso de Formación para el Trabajo Nuevos Escenarios de Trabajo y Nuevos Retos en la Formación”  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza      **Tipo de entidad:** Universidad
- 76** **Título del trabajo:** La investigación sobre formación de profesorado  
**Nombre del congreso:** Seminario de Licenciaturas de la Universidade Federal de Santa María (Brasil)  
**Ciudad de celebración:** Santa María, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** Universidade Federal de Santa María (Brasil)



- 77 Título del trabajo:** The professional identity of the secondary teaching staff: crisis an reconstruction  
**Nombre del congreso:** International Congress for School Effectiveness and Improvement, Breaking Boudaries: Radical Innovation in Education.  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 2005  
**Entidad organizadora:** ICSEI  
A Bolívar; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; P Pérez.
- 78 Título del trabajo:** Análisis del prácticum de maestros y descripción de las necesidades y expectativas de supervisores y estudiantes desde la perspectiva de la unión teoría-práctica. Una propuesta de mejora  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Mundial de Ciencias de la Educación  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** AMCE, Asociación Mundial de Ciencias de la Educación
- 79 Título del trabajo:** Narrar la organización: memoria institucional y constitución de la identidad. Identidades profesionales y organizativas: fracturas y puentes.  
**Nombre del congreso:** Octavo Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
Manuel Fernández Cruz. "Identidades profesionales y organizativas: fracturas y puentes". En Murillo, P., Yáñez, J. y Moreno, M. (coord.): Actas Octavo Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas, 452-460. ISBN: 84-472-0862-1".
- 80 Título del trabajo:** Proyección profesional de las prácticas universitarias  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas de Formación y Orientación Profesional de la Escuela al Trabajo  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** FETE - UGT
- 81 Título del trabajo:** Validación de un sistema de indicadores para la evaluación del profesorado universitario. Contraste entre áreas disciplinares y estadios de la carrera académica  
**Nombre del congreso:** III Symposium Iberoamericano de Docencia Universitaria  
**Ciudad de celebración:** Bilbao, País Vasco, España  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** AIDU, Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria
- 82 Título del trabajo:** El prácticum en las titulaciones de maestro  
**Nombre del congreso:** Seminario sobre el practicum en las titulaciones de maestro en la Universidad de Jaén  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén      **Tipo de entidad:** Universidad
- 83 Título del trabajo:** Formación y desarrollo profesional docente: La educación crea futuro.  
**Nombre del congreso:** Congreso Pedagógico La educación Crea futuro"  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Entidad organizadora:** FUNDACION SANTA MARIA





- 84** **Título del trabajo:** Indicators of teaching excellence of the University of Granada (Spain)  
**Nombre del congreso:** ECER'03 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Hamburgo, Alemania  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association.
- 85** **Título del trabajo:** Investigar la identidad profesional del profesorado: una triangulación secuencial  
**Nombre del congreso:** XI Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa Investigación y Sociedad”  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Entidad organizadora:** Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica  
Manuel Fernández Cruz.
- 86** **Título del trabajo:** Los ciclos del malestar docente  
**Nombre del congreso:** Jornadas Satisfacciones e Insatisfacciones de la profesión docente. El ciclo del malestar docente”  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** FETE-UGT
- 87** **Título del trabajo:** Perfiles profesionales y formación teórica de los futuros maestros  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre Formación Inicial del Profesorado, Análisis de la situación actual y nuevos retos sobre políticas de formación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 88** **Título del trabajo:** The obligatory secondary education in Andalusia (Spain): evaluation of the process of implementation  
**Nombre del congreso:** ECER'02 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 89** **Título del trabajo:** The professional identity of secondary school teachers in Spain: crisis and reconstruction  
**Nombre del congreso:** ECER'02 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 90** **Título del trabajo:** Los profesores noveles ante el reto de la enseñanza  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas Nacionales de Desarrollo Curricular, Organizativo y Profesional  
**Ciudad de celebración:** Jaén, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2001  
**Entidad organizadora:** Universidad de Jaén      **Tipo de entidad:** Universidad
- 91** **Título del trabajo:** Orientación del tercer ejercicio de oposición: planteamiento didáctico y defensa oral  
**Nombre del congreso:** Primeras Jornadas sobre la Función Docente en Andalucía  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 2000



**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

- 92 Título del trabajo:** Educación para la salud y sus implicaciones científicas y didácticas  
**Nombre del congreso:** III Congreso Internacional de Educación Infantil: investigaciones y experiencias  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Córdoba      **Tipo de entidad:** Universidad
- 93 Título del trabajo:** El Prácticum en la Formación de Profesores  
**Nombre del congreso:** Seminario Interuniversitario de las Facultades de Educación de las Universidades de Granada (España) y La Serena (Chile)  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad
- 94 Título del trabajo:** Estudio de la titulación de psicopedagogía en las distintas universidades españolas  
**Nombre del congreso:** I Congreso Nacional de Psicopedagogía  
**Ciudad de celebración:** Islantilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva      **Tipo de entidad:** Universidad
- 95 Título del trabajo:** Reforma Educativa, Evaluación y Calidad de la Formación del Profesorado en Andalucía  
**Nombre del congreso:** Congreso Nacional sobre Formación del Profesorado: Evaluación y Calidad  
**Ciudad de celebración:** Las Palmas, Canarias, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de las Palmas de Gran Canaria      **Tipo de entidad:** Universidad
- 96 Título del trabajo:** Ámbitos de actuación del Psicopedagogo  
**Nombre del congreso:** I Jornadas El Psicopedagogo en la Organización”  
**Ciudad de celebración:** Huelva, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1998  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva
- 97 Título del trabajo:** Desarrollo profesional del profesorado de secundaria: itinerarios y ciclos de vida  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Formación del Profesorado  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
A Bolívar; PS De Vicente; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; JC Gómez; MJ León; MC López; E Molina; C Moral; MA Peña. "Desarrollo profesional del profesorado de secundaria: itinerarios y ciclos de vida". En Domingo, J., Gómez, J.C., López, M.C. y Peña, M.A. (eds.): Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa. Actas de comunicaciones presentadas al II Congreso de Formación del Profesorado, 482-488. ISBN: 84-920777-5-1".
- 98 Título del trabajo:** El profesorado de Educación Secundaria y la integración curricular de la programación televisiva  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Formación del Profesorado  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad



Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; JC Gómez; MA Peña; MC Martínez. "El profesorado de Educación Secundaria y la integración curricular de la programación televisiva". En Domingo, J., Gómez, J.C., López, M.C. y Peña, M.A. (eds.): Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa. Actas de comunicaciones presentadas al II Congreso de Formación del Profesorado, 683-694. ISBN: 84-920777-5-1".

- 99 Título del trabajo:** Elaboración de un modelo para la evaluación de los programas formativos del profesorado  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Formación del Profesorado  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
PS De Vicente; A Bolívar; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; JC Gómez; MJ León; MC López; E Molina; C Moral; MA Peña. "Elaboración de un modelo para la evaluación de los programas formativos del profesorado". En Domingo, J., Gómez, J.C., López, M.C. y Peña, M.A. (eds.): Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa. Actas de comunicaciones presentadas al II Congreso de Formación del Profesorado, 612-621. ISBN: 84-920777-5-1".
- 100 Título del trabajo:** La evaluación de los programas de garantía social en Andalucía  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Formación del Profesorado  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
MJ León; A Bolívar; PS De Vicente; J Domingo; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; JC Gómez; MC López; E Molina; C Moral; MA Peña. "La evaluación de los programas de garantía social en Andalucía". En Domingo, J., Gómez, J.C., López, M.C., y Peña, M.A. (eds.): Formación y desarrollo de los profesores de Educación Secundaria en el marco curricular de la reforma. Los retos profesionales de una nueva etapa. Actas de comunicaciones presentadas al II Congreso de Formación del Profesorado, 794-805. ISBN: 84-920777-5-1".
- 101 Título del trabajo:** Uso Crítico y Creativo de los Medios de Comunicación  
**Nombre del congreso:** Jornadas: Educación y Participación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** CEP de Granada
- 102 Título del trabajo:** Análisis de los atributos del perfil profesional docente implicados en el desarrollo organizativo de un centro de educación infantil  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Universidad Rovira i Virgili
- 103 Título del trabajo:** Curriculum innovation as an element of professional development for teachers  
**Nombre del congreso:** ECER '96 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 104 Título del trabajo:** El Profesorado y la Programación Televisiva  
**Nombre del congreso:** Medios de Comunicación en las Aulas: Uso Crítico y Creativo de los Medios de Comunicación



**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** CEP de Granada y Grupo Comunicar

- 105** **Título del trabajo:** Initiation to future teachers professional practice in collaboration's contexts  
**Nombre del congreso:** ECER'96 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 106** **Título del trabajo:** Innovación curricular como elemento de profesionalidad docente  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Universidad Rovira i Virgili
- 107** **Título del trabajo:** La Formación Permanente y el Desarrollo Adulto  
**Nombre del congreso:** I Semana de la Educación de las Personas Adultas en Granada  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Granada
- 108** **Título del trabajo:** La Formación del Profesorado de Educación Secundaria  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
- 109** **Título del trabajo:** Professional profile of five nursery women teachers in the middle of the professional cycle of live  
**Nombre del congreso:** ECER'96 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association
- 110** **Título del trabajo:** Reflexiones en torno a la evaluación de los centros educativos  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Universidad Rovira i Virgili
- 111** **Título del trabajo:** The narrative investigations in the teaching  
**Nombre del congreso:** ECER'96 European Conference on Educational Research  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** EERA, The European Educational Research Association.  
Manuel Fernández Cruz.



- 112 Título del trabajo:** Cultura empresarial: la formación para el autoempleo a jóvenes desempleados  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Formación Profesional Ocupacional: Perspectivas de un futuro inmediato  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** FETE-UGT y GID, Universidad de Sevilla  
PS De Vicente; A Bolívar; MJ Colmenero; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; MJ León; E Molina; C Moral; MA Peña; P Pérez. "Cultura empresarial: la formación para el autoempleo a jóvenes desempleados". En Bermejo, B., Domínguez, L. y Morales, J.A.: Formación Profesional Ocupacional. Perspectivas de un Futuro Inmediato, 335-345. ISBN: 84-920096-4-0".
- 113 Título del trabajo:** Expectativas ocupacionales de los estudiantes de Pedagogía  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Formación Profesional Ocupacional: Perspectivas de un futuro inmediato  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** FETE-UGT y GID, Universidad de Sevilla  
PS De Vicente; A Bolívar; MJ Colmenero; Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego; MJ León; E Molina; C Moral; MA Peña; P Pérez. "Expectativas ocupacionales de los estudiantes de Pedagogía". En Bermejo, Domínguez y Morales: Formación Profesional Ocupacional. Perspectivas de un Futuro Inmediato, 373-390. ISBN: 84-920096-4-0".
- 114 Título del trabajo:** Indicators of staff development  
**Nombre del congreso:** 6th European Conference for Research on Learning and Instruction  
**Ciudad de celebración:** Nijmegen, Holanda  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** Nijmegen University  
LM Villar; PS De Vicente; A Bolívar; C Moral; Manuel Fernández Cruz; E Molina; MJ León; MJ Gallego; P Pérez.
- 115 Título del trabajo:** Intervención formativa centrada en las formas de identificación y los procesos de socialización ocupacional  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Formación Profesional Ocupacional: Perspectivas de un futuro inmediato  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** FETE-UGT y GID, Universidad de Sevilla  
"Intervención formativa centrada en las formas de identificación y los procesos de socialización ocupacional". En Bermejo, B., Domínguez, L. y Morales, J.A.: Formación Profesional Ocupacional. Perspectivas de un Futuro Inmediato, 347-358. ISBN: 84-920096-4-0".
- 116 Título del trabajo:** Reflexión sobre la enseñanza que realiza un profesor universitario principiante a través del análisis del ambiente de clase  
**Nombre del congreso:** IV Jornadas de Didáctica Universitaria La Universidad Española y Europa  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
PS De Vicente; SL Rodríguez; Manuel Fernández Cruz. "Reflexión sobre la enseñanza que realiza un profesor universitario principiante a través del análisis del ambiente de clase". En Actas de la IV Jornadas de Didáctica Universitaria La Universidad Española y Europa, 263-274. ISBN: 84-86848-75-5".



- 117 Título del trabajo:** The first years of headship in Andalucía (Spain)  
**Nombre del congreso:** FOURTH ENIRDEM 95 CONFERENCE  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** ENIRDEM  
LM Villar; J Cabero; JA Morales; B Bermejo; A Duarte; P Román; R Romero; J Barroso; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ Gallego; MJ León; C Moral; Manuel Fernández Cruz; P Pérez; MJ Colmenero; MA Peña.
- 118 Título del trabajo:** Aspect required by the directives about their training  
**Nombre del congreso:** ATEE 1994 Conference  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Association for Teacher Education in Europe  
V Ferreres; B Jiménez; Manuel Fernández Cruz; E Molina.
- 119 Título del trabajo:** Autopercepción de los profesores en la elaboración de documentos curriculares  
**Nombre del congreso:** III Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Dpto. Didáctica y Org. Esc. de la Universidad de Santiago de Compostela
- 120 Título del trabajo:** Características deseables del coordinador en la mejora del trabajo en equipo de profesores  
**Nombre del congreso:** III Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Dpto. Didáctica y Org. Esc. de la Universidad de Santiago de Compostela  
E Molina; Manuel Fernández Cruz. "Características deseables del coordinador en la mejora del trabajo en equipo de profesores". En Zabalza, M.A. (ed.): Reforma Educativa y Organización Escolar. ISBN: 84-4281-2".
- 121 Título del trabajo:** La función directiva y la formación de líderes escolares  
**Nombre del congreso:** III Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Dpto. Didáctica y Org. Esc. de la Universidad de Santiago de Compostela  
Manuel Fernández Cruz; E Molina. "La función directiva y la formación de líderes escolares". En Zabalza, M.A. (ed.): Reforma Educativa y Organización Escolar. ISBN: 84-4281-2".
- 122 Título del trabajo:** Le travail en équipe, moyen de développement professionnel dans la réalité organisatrice du Centre  
**Nombre del congreso:** ATEE 1994 Conference  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Association for Teacher Education in Europe  
V Ferreres; B Jiménez; Manuel Fernández Cruz; E Molina.
- 123 Título del trabajo:** Moral dimension of teacher education in a intercultural context  
**Nombre del congreso:** ATEE 1994 Conference  
**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa



**Fecha de celebración:** 1994

**Entidad organizadora:** Association for Teacher Education in Europe

**124 Título del trabajo:** Professional development and teaching theory of a teacher woman in a spanish kindergarten

**Nombre del congreso:** ATEE 1994 Conference

**Ciudad de celebración:** Praga, República Checa

**Fecha de celebración:** 1994

**Entidad organizadora:** Association for Teacher Education in Europe

**125 Título del trabajo:** The Teacher as a Reflective Practitioner in a School Cooperative Culture

**Nombre del congreso:** Annual Meeting AERA

**Ciudad de celebración:** San Francisco, Estados Unidos de América

**Fecha de celebración:** 1994

**Entidad organizadora:** AERA

LM Villar; PS De Vicente; A Bolívar; E Molina; MJ León; MJ Gallego; MC López; SL Rodríguez; Manuel Fernández Cruz; C Moral.

**126 Título del trabajo:** El videodisco interactivo como medio para la Formación del Profesor

**Nombre del congreso:** I Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación

**Ciudad de celebración:** Badajoz, Extremadura, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Entidad organizadora:** ICE de la Universidad de Extramadura y Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

Manuel Fernández Cruz; E Molina.

**127 Título del trabajo:** La evaluación de la Formación Permanente en la Comunidad Autónoma de Andalucía

**Nombre del congreso:** Seminario sobre evaluación de programas de Formación Permanente en las Comunidades Autónomas, e Inglaterra y Gales

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad

**128 Título del trabajo:** Reflexión sobre la enseñanza que realiza un profesor universitario principiante a través del análisis del ambiente de clase

**Nombre del congreso:** IV Jornadas de Didáctica Universitaria

**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Entidad organizadora:** Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada

PS De Vicente; SL Rodríguez; Manuel Fernández Cruz.

**129 Título del trabajo:** Utilización del ordenador en una investigación sobre Formación de Profesores en Centros

**Nombre del congreso:** I Congreso de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación

**Ciudad de celebración:** Badajoz, Extremadura, España

**Fecha de celebración:** 1993

**Entidad organizadora:** ICE de la Universidad de Extramadura y Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla

Manuel Fernández Cruz.



- 130 Título del trabajo:** Construcción colaborativa de la enseñanza en una escuela infantil  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Las Didácticas Específicas en la Formación del Profesorado  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela, Galicia, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela  
"Construcción colaborativa de la enseñanza en una escuela infantil". En Montero, L. y Vez, J.M.: Las didácticas específicas en la formación del profesorado, 65-72. ISBN: 84-88967-14-4".
- 131 Título del trabajo:** El proceso de desarrollo profesional colaborativo en un centro escolar  
**Nombre del congreso:** II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- 132 Título del trabajo:** Formación de actitudes y valores del profesorado para un contexto intercultural  
**Nombre del congreso:** X Congreso Nacional de Pedagogía  
**Ciudad de celebración:** Salamanca, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA  
Manuel Fernández Cruz.
- 133 Título del trabajo:** Indagación biográfica en el estudio de la cultura profesional del docente  
**Nombre del congreso:** II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- 134 Título del trabajo:** La cooperación Universidad-Centro educativo en el desarrollo curricular  
**Nombre del congreso:** II Congreso Interuniversitario de Organización Escolar  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- 135 Título del trabajo:** La organización de los contenidos en el Centro de Educación Infantil. El problema de los ejes transversales  
**Nombre del congreso:** III Jornadas sobre la LOGSE  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz. "La organización de los contenidos en el Centro de Educación Infantil. El problema de los ejes transversales". En García, J., Gervilla, E. y Sánchez, A. (eds.): Las materias transversales como criterio de calidad educativa, 17-25. ISBN: 84-87387-48".
- 136 Título del trabajo:** Nuevo perfil profesional del educador infantil  
**Nombre del congreso:** II Jornadas sobre la Reforma del Sistema Educativo: perfiles para una nueva educación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Dpto. de Pedagogía de la Universidad de Granada e I.C.E. de la Universidad de Granada





Manuel Fernández Cruz. "Nuevo perfil profesional del educador infantil". En García, J., Ordóñez, M.J. y Sánchez, A. (eds.): L.O.G.S.E. Perfiles para una nueva educación, 89-98. ISBN: 84-86848-07-5".

- 137 Título del trabajo:** Profesionalidad del educador infantil  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional de Educación Infantil  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992
- 138 Título del trabajo:** Temas transversales y Proyecto Curricular de Centro; problemas y propuestas  
**Nombre del congreso:** III Jornadas sobre la LOGSE  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
A Bolívar; Manuel Fernández Cruz. "Temas transversales y Proyecto Curricular de Centro: problemas y propuestas. En García, J., Gervilla, E., y Sánchez, A. (eds.): Las materias transversales como criterio de calidad educativa, 3-16. ISBN: 84-87387-48".
- 139 Título del trabajo:** Análisis de la cultura de una escuela infantil que experimenta la Reforma  
**Nombre del congreso:** III Congreso sobre el Pensamiento del Profesor y el Desarrollo Profesional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla  
PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz. "Análisis de la cultura de una escuela infantil que experimenta la Reforma". En Estebaranz, A. Y Sánchez, V. (eds.): Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional. Conocimiento y Teorías Implícitas, 111-121 ISBN: 84-7405-839-2".
- 140 Título del trabajo:** Expectativas de profesores de enseñanza privada ante la LOGSE  
**Nombre del congreso:** Jornadas sobre la Reforma del Sistema Educativo  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Departamento de Pedagogía de la Univ. de Granada e I.C.E. de Granada  
Manuel Fernández Cruz; MC López; SL Rodríguez. "Expectativas de profesores de enseñanza privada ante la LOGSE". En Lluch, C. (ed.): Actas de las Jornadas sobre la Reforma del Sistema Educativo, 207-214. ISBN: 84-404-937-8".
- 141 Título del trabajo:** La Formación del Profesorado de Educación Infantil  
**Nombre del congreso:** Asamblea Liga por la Cultura y la Educación  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Liga por la Cultura y la Educación
- 142 Título del trabajo:** La adquisición del conocimiento pedagógico del contenido  
**Nombre del congreso:** III Congreso sobre el Pensamiento del Profesor y el Desarrollo Profesional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla  
PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz; MC López; C Moral; SL Rodríguez. "La adquisición del pensamiento pedagógico en un profesor principiante: un estudio de caso". En Estebaranz, A. y Sánchez, V. (eds.): Pensamiento de Profesores y Desarrollo Profesional. Conocimiento y Teorías Implícitas, 183-198. ISBN: 84-7405-839-2".



- 143 Título del trabajo:** La construcción del pensamiento pedagógico en un profesor principiante: un estudio de caso.  
**Nombre del congreso:** III Congreso sobre el Pensamiento del Profesor y el Desarrollo Profesional  
**Ciudad de celebración:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla
- 144 Título del trabajo:** Progreso de la investigación sobre Desarrollo Profesional Cooperativo en un centro de Granada  
**Nombre del congreso:** II Reunión sobre Desarrollo Profesional Centrado en la Escuela  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1991  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
Manuel Fernández Cruz; MJ Gallego.
- 145 Título del trabajo:** Incidencia de la integración en la organización de una escuela infantil  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Estudio sobre el Centro Educativo: Nuevas Perspectivas Organizativas.  
**Ciudad de celebración:** La Rábida (Huelva), Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Didáctica de la Universidad de Sevilla  
PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz; MC López; SL Rodríguez. "Incidencia de la integración en la organización de una escuela infantil". En López, J. y Bermejo, B. (eds.): El Centro Educativo. Nuevas Perspectivas Organizativas, 427-434. ISBN: ISBN: 84-7405-938-2".
- 146 Título del trabajo:** Mainstreaming of the handicapped children and its effects on the classroom organization  
**Nombre del congreso:** International Symposium on Research on Effective and Responsible Teaching  
**Ciudad de celebración:** Fribourg, Suiza  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Entidad organizadora:** Fribourg University  
PS De Vicente; Manuel Fernández Cruz; MC López; SL Rodríguez.
- 147 Título del trabajo:** La educación cooperativa como estrategia educativa en la Escuela Infantil  
**Nombre del congreso:** Jornadas de Escuelas Infantiles Andaluzas  
**Ciudad de celebración:** Córdoba, Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1987  
**Entidad organizadora:** Coordinadora de EE. II. de Andalucía e ICE de Córdoba
- 148 Título del trabajo:** Determinantes sociales e institucionales y percepción de los estudiantes de la universidad de granada sobre su eficacia en el estudio  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional de Educación e Innovación. Inclusión, Tecnología y Sociedad  
**Ciudad de celebración:** Granada, Andalucía, España  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
M Fernández Cruz.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Consejo Científico Revista Formación en Prácticas  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de la Rioja (Argentina)  
**Ciudad entidad afiliación:** La Rioja, Argentina  
**Fecha de inicio:** 30/06/2018
  
- 2** **Título del comité:** Comité Científico Revista Prácticum  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Santiago de Compostela  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2016
  
- 3** **Título del comité:** Comité Científico Revista Educar  
**Primaria (Cód. Unesco):** 610400 - Psicopedagogía  
**Entidad de afiliación:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 4** **Título del comité:** Comité Científico Revista Enseñanza & Teaching  
**Primaria (Cód. Unesco):** 610400 - Psicopedagogía  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 5** **Título del comité:** Consejo Asesor Universitat Tarraconensis Revista de Educación  
**Entidad de afiliación:** Universitat Rovira i Virgili  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 6** **Título del comité:** Evaluador Internacional Revista Ventana Científica  
**Entidad de afiliación:** Universidad Autónoma Juan Misael Saracho (Bolivia)  
**Ciudad entidad afiliación:** Tarija, Bolivia  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 7** **Título del comité:** Evaluador Internacional Magis Revista Internacional de Investigación en Educación  
**Entidad de afiliación:** Pontificia Universidad Javeriana (Colombia)  
**Fecha de inicio:** 2013
  
- 8** **Título del comité:** Evaluador Internacional Revista Perfiles Educativos  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional Autónoma de México  
**Ciudad entidad afiliación:** Ciudad de México, México  
**Fecha de inicio:** 2013
  
- 9** **Título del comité:** Comité Científico Revista La Famiglia  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580000 - Pedagogía  
**Entidad de afiliación:** Pontificia Universidad Católica de Brescia (Italia)



**Ciudad entidad afiliación:** Brescia, Italia

**Fecha de inicio:** 01/07/2012

- 10** **Título del comité:** Evaluador International Journal of Qualitative Studies in Education  
**Entidad de afiliación:** School of Education, Indiana University-Purdue University Indianapolis  
**Ciudad entidad afiliación:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 2012
- 11** **Título del comité:** Evaluador Revista de Docencia Universitaria  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Santiago de Compostela **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 2012
- 12** **Título del comité:** Consejo Editorial Revista Electrónica de Investigación Docencia y Creatividad  
**Entidad de afiliación:** Asociación de Docencia y Creatividad  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 2011
- 13** **Título del comité:** Comité Científico Revista Formación XXI  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580000 - Pedagogía  
**Entidad de afiliación:** Instituto de Formación y Estudios Sindicales  
**Ciudad entidad afiliación:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio:** 2009
- 14** **Título del comité:** Comité Científico Revista de Educación  
**Primaria (Cód. Unesco):** 720505 - Filosofía de las ciencias sociales  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de inicio:** 2009
- 15** **Título del comité:** Evaluador Revista de Educación (MEC)  
**Entidad de afiliación:** Ministerio de Educación Cultura y Deportes  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 2008
- 16** **Título del comité:** Evaluador Revista Electronic Journal of Research in Educational Psychology  
**Primaria (Cód. Unesco):** 610400 - Psicopedagogía  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de inicio:** 2005
- 17** **Título del comité:** Comité Científico Revista Cuaderno Humanidades  
**Primaria (Cód. Unesco):** 720505 - Filosofía de las ciencias sociales  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad (Argentina)  
**Ciudad entidad afiliación:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio:** 2003



- 18 Título del comité:** Comité Científico Revista Entramados Educación y Sociedad  
**Entidad de afiliación:** Universidad La Gran Colombia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Colombia
- 19 Título del comité:** Evaluador internacional Revista Cuaderno de Humanidades  
**Entidad de afiliación:** Universidad Nacional de SALTA  
**Ciudad entidad afiliación:** Argentina

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** XV Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Lleida  
**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 17/10/2018 - 19/10/2018 **Duración:** 3 días
- 2 Título de la actividad:** XIV Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Zaragoza, Aragón, España  
**Fecha de inicio-fin:** 24/11/2016 - 26/11/2016 **Duración:** 3 días
- 3 Título de la actividad:** III Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 25/11/2015 - 27/11/2015
- 4 Título de la actividad:** Jornadas Educativas 2015 "La educación actual: nuevos retos, nuevas tareas".  
**Tipo de actividad:** Jornadas universitarias  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2015 - 16/05/2015
- 5 Título de la actividad:** Curso de capacitación en el uso de instrumentos de evaluación del Desarrollo Infantil Temprano  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad del Valle UNIVALLE (Bolivia) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Sucre, Bolivia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2015 - 17/01/2015 **Duración:** 8 días
- 6 Título de la actividad:** I Congreso Internacional 2014: Sociedad, Educación e Inclusión  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** ANELAI  
**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2014 - 20/12/2014



- 7** **Título de la actividad:** XIII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2014 - 29/11/2014 **Duración:** 3 días
- 8** **Título de la actividad:** I Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universidad de Almería **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Almería, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 12/12/2013 - 14/11/2014 **Duración:** 3 días
- 9** **Título de la actividad:** II Congreso Internacional sobre Intervención Social y Educativa en Grupos Vulnerables  
**Tipo de actividad:** Congreso Internacional **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad convocante:** Universidad de Almería  
**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2014 - 12/11/2014
- 10** **Título de la actividad:** Conference on Enabling Teachers for Entrepreneurship Education - ENTENP2014  
**Tipo de actividad:** Conferencia Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 05/06/2014 - 06/06/2014
- 11** **Título de la actividad:** Conference on Enabling Teachers for Entrepreneurship Education - ENTENP2013  
**Tipo de actividad:** Conferencia Internacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Politechnic of Guarda  
**Ciudad entidad convocante:** Guarda, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 07/06/2013 - 08/06/2013
- 12** **Título de la actividad:** XII Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada y Universidad de Jaén  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 18/12/2012 - 20/12/2012 **Duración:** 3 días
- 13** **Título de la actividad:** II Simposium FORCE-DELTA de formación doctoral de estudiantes de las Universidades de Granada (UGR) y del Estado de Arizona (ASU)  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2011 - 30/06/2011 **Duración:** 15 días
- 14** **Título de la actividad:** I Simposium FORCE-DELTA de formación doctoral de estudiantes de las Universidades de Granada (UGR) y del Estado de Arizona (ASU)  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2010 - 30/06/2010 **Duración:** 15 días



- 15** **Título de la actividad:** V Congreso Internacional de Formación para el Trabajo  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Entidad convocante:** Universitat Autònoma de Barcelona  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 24/06/2009 - 26/06/2009  
**Duración:** 3 días
- 16** **Título de la actividad:** III Congreso Internacional de Formación del Profesorado  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/05/2007 - 12/05/2007  
**Ámbito geográfico:** Nacional
- 17** **Título de la actividad:** Seminario Internacional sobre participación en Programas Europeos de Postgrado e Investigación Educativa  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 09/12/2005 - 11/12/2005  
**Duración:** 3 días  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea
- 18** **Título de la actividad:** Seminario de Análisis Comparado de la Formación Práctica en el Sistema Universitario como base de Evaluación y Mejora  
**Tipo de actividad:** Seminario  
**Entidad convocante:** Universitat Rovira i Virgili  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Tarragona, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/09/2003 - 23/09/2003  
**Duración:** 2 días  
**Ámbito geográfico:** Nacional
- 19** **Título de la actividad:** Jornadas sobre el desarrollo de los temas transversales en el currículum  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/11/1999 - 25/11/1999  
**Duración:** 5 días  
**Ámbito geográfico:** Autonómica
- 20** **Título de la actividad:** Ciclo de Conferencias sobre las Salidas profesionales de los Estudiantes de Pedagogía  
**Tipo de actividad:** Ciclo de Conferencias  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/1999 - 30/05/1999  
**Duración:** 5 días  
**Ámbito geográfico:** Nacional
- 21** **Título de la actividad:** Jornadas sobre la función docente en Educación Infantil y Primaria desde las nuevas especialidades  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de inicio-fin:** 26/10/1998 - 05/11/1998  
**Duración:** 5 días  
**Ámbito geográfico:** Autonómica
- 22** **Título de la actividad:** III Jornadas sobre salidas profesionales de los titulados en Ciencias de la Educación  
**Tipo de actividad:** Jornadas  
**Entidad convocante:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ámbito geográfico:** Autonómica



**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 03/06/1998 - 05/06/1998

**Duración:** 3 días

**23 Título de la actividad:** II Jornadas sobre salidas profesionales de los titulados en Ciencias de la Educación

**Tipo de actividad:** Jornadas

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad convocante:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 14/05/1997 - 15/05/1997

**Duración:** 2 días

**24 Título de la actividad:** II Congreso de Formación del Profesorado

**Tipo de actividad:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad convocante:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 20/04/1997 - 24/04/1997

**Duración:** 4 días

**25 Título de la actividad:** I Jornadas sobre salidas profesionales de los titulados en Ciencias de la Educación

**Tipo de actividad:** Jornadas

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad convocante:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 14/05/1996 - 15/05/1996

**Duración:** 2 días

**26 Título de la actividad:** Mejora Escolar: estrategias y agentes de apoyo

**Tipo de actividad:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad convocante:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 20/02/1992 - 21/02/1992

**Duración:** 2 días

**27 Título de la actividad:** II Reunión sobre Desarrollo Profesional Centrado en la Escuela

**Tipo de actividad:** Seminario

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad convocante:** Universidad de Granada

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad convocante:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio-fin:** 09/04/1991 - 10/04/1991

**Duración:** 2 días

## Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**1 Nombre de la actividad:** Programa Docencia de evaluación de docentes universitarios

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de inicio-fin:** 22/11/2017 - 30/11/2012

**2 Nombre de la actividad:** Programa Docencia de evaluación de docentes universitarios

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de inicio-fin:** 16/11/2015 - 30/11/2012

**3 Nombre de la actividad:** Programa Docencia de evaluación de docentes universitarios

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad





**Ciudad entidad realización:** A Coruña, Galicia, España

**Fecha de inicio-fin:** 30/01/2014 - 30/11/2012

- 4** **Nombre de la actividad:** Programa Docencia de evaluación de docentes universitarios  
**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Universidade da Coruña **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** A Coruña, Galicia, España  
**Fecha de inicio-fin:** 20/10/2012 - 30/11/2012
- 5** **Nombre de la actividad:** Seguimiento, modificación y verificación previa de títulos universitarios oficiales  
**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma  
**Ciudad entidad realización:** Galicia, España  
**Fecha de inicio:** 19/12/2018
- 6** **Nombre de la actividad:** Acredita Doctorado  
**Funciones desempeñadas:** Miembro panel expertos  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2018
- 7** **Nombre de la actividad:** Programa Docencia de evaluación de docentes universitarios  
**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Vigo, Galicia, España  
**Fecha de inicio:** 01/07/2017
- 8** **Nombre de la actividad:** Acreditación de titulaciones  
**Funciones desempeñadas:** Vocal Comisión Ciencias de la Educación y Psicología  
**Entidad de realización:** Agencia de Calidad de Sistema Universitario Vasco UNIBASQ  
**Ciudad entidad realización:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España  
**Fecha de inicio:** 01/10/2016
- 9** **Nombre de la actividad:** Acreditación profesorado  
**Funciones desempeñadas:** Vocal Comisión Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León ACSUCyL  
**Ciudad entidad realización:** Valladolid, Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 02/05/2016
- 10** **Nombre de la actividad:** Evaluación de títulos  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco UNIBASQ  
**Ciudad entidad realización:** Vitoria-Gasteiz, País Vasco, España  
**Fecha de inicio:** 19/04/2016
- 11** **Nombre de la actividad:** Evaluación de centros universitarios  
**Funciones desempeñadas:** Presidente Subcomisión de Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma



**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 10/11/2015

**12 Nombre de la actividad:** Seguimiento, modificación y verificación previa de títulos universitarios oficiales

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma

**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 10/11/2015

**13 Nombre de la actividad:** Acreditación de títulos

**Funciones desempeñadas:** Evaluador internacional

**Entidad de realización:** Comisión Nacional de Acreditación CNA-Chile

**Ciudad entidad realización:** Santiago, Chile

**Fecha de inicio:** 01/06/2015

**14 Nombre de la actividad:** Evaluación de centros universitarios

**Funciones desempeñadas:** Presidente Subcomisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma

**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 07/10/2014

**15 Nombre de la actividad:** Seguimiento, modificación y verificación previa de títulos universitarios oficiales

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma

**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 07/10/2014

**16 Nombre de la actividad:** Evaluación de centros universitarios

**Funciones desempeñadas:** Presidente Comisión de Ciencias de la Educación

**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma

**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 01/10/2014

**17 Nombre de la actividad:** Seguimiento, modificación y verificación previa de títulos universitarios oficiales

**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas

**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma

**Ciudad entidad realización:** Galicia, España

**Fecha de inicio:** 04/02/2014

**18 Funciones desempeñadas:** Director

**Entidad de realización:** Institute for Quality Assurance and Excellence

**Tipo de entidad:** Entidad Empresarial

**Ciudad entidad realización:** Granada, Andalucía, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2014



- 19** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** Agencia Nacional de Prospectiva y Evaluación ANEP **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad realización:** España  
**Fecha de inicio:** 20/05/2013
- 20** **Nombre de la actividad:** Evaluación de proyectos de Investigación  
**Funciones desempeñadas:** Evaluador  
**Entidad de realización:** Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León ACSUCYL  
**Ciudad entidad realización:** Castilla y León, España  
**Fecha de inicio:** 01/05/2013
- 21** **Nombre de la actividad:** Seguimiento, modificación y verificación previa de títulos universitarios oficiales  
**Funciones desempeñadas:** Vocal académico Comisión de Ciencias Sociales y Jurídicas  
**Entidad de realización:** Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia ACSUG **Tipo de entidad:** Agencia Autónoma  
**Ciudad entidad realización:** Galicia, España  
**Fecha de inicio:** 26/02/2013

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad de Nariño  
**Facultad, instituto, centro:** Doctorado en Educación  
**Ciudad entidad realización:** Pasto, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2018 - 03/03/2018 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir curso elaboración Tesis Doctoral
- 2** **Entidad de realización:** Banco Interamericano de Desarrollo **Tipo de entidad:** Banco  
**Facultad, instituto, centro:** BID  
**Ciudad entidad realización:** Washington, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 20/02/2017 - 28/07/2017 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Contrato de investigación
- 3** **Entidad de realización:** Ministerio de Educación Pública **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Facultad, instituto, centro:** MEP  
**Ciudad entidad realización:** San José, Costa Rica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2017 - 18/07/2017 **Duración:** 18 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Realización proyecto de investigación



- 4** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Tlaxcala **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Posgrado en Educación  
**Ciudad entidad realización:** Tlaxcala, México  
**Fecha de inicio-fin:** 24/09/2016 - 03/10/2016 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración en Programa de Doctorado
- 5** **Entidad de realización:** Centro de Formación Técnica DuocUC  
**Ciudad entidad realización:** Santiago, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 31/07/2015 - 31/08/2015 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Consultoría formación
- 6** **Entidad de realización:** University of Wisconsin-Madison **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Education  
**Ciudad entidad realización:** Madison, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio-fin:** 29/06/2015 - 31/07/2015 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación
- 7** **Entidad de realización:** Ministerio de Salud de Bolivia **Tipo de entidad:** Entidad Gestora del Sistema Nacional de Salud  
**Ciudad entidad realización:** Sucre, Bolivia  
**Fecha de inicio-fin:** 23/11/2014 - 06/12/2014 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación
- 8** **Entidad de realización:** Ministerio de Salud de Bolivia **Tipo de entidad:** Entidad Gestora del Sistema Nacional de Salud  
**Ciudad entidad realización:** Sucre, Bolivia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2014 - 31/07/2014 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Investigación
- 9** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Tlaxcala **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Postgrado en Educación  
**Ciudad entidad realización:** Tlaxcala, México  
**Fecha de inicio-fin:** 20/06/2014 - 30/06/2014 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración en Programa de Doctorado
- 10** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Tlaxcala **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Postgrado en Educación  
**Ciudad entidad realización:** Tlaxcala, México  
**Fecha de inicio-fin:** 21/09/2013 - 30/09/2013 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Desarrollo de convenio de colaboración en investigación



- 11** **Entidad de realización:** Instituto Politécnico de Guarda  
**Ciudad entidad realización:** Guarda, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2013 - 08/06/2013 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia
- 12** **Entidad de realización:** Sakarya Üniversitesi **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Adapazari, Turquía  
**Fecha de inicio-fin:** 01/03/2013 - 15/03/2013 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Participación docente Erasmus Intensive Program
- 13** **Entidad de realización:** Centro de Formación Tecnológica DuocUC  
**Ciudad entidad realización:** Santiago, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 17/11/2012 - 25/11/2012 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Consultoría profesional
- 14** **Entidad de realización:** Universidad Tecnológica de Chile INACAP  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2012 - 31/07/2012 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Consultoría de formación
- 15** **Entidad de realización:** Universidad de Nariño  
**Ciudad entidad realización:** Pasto, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2012 - 31/05/2012 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir curso Análisis Datos Cualitativos
- 16** **Entidad de realización:** Universidad de Nariño **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Postgrado en Educación  
**Ciudad entidad realización:** Pasto, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/02/2012 - 29/02/2012 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir docencia de doctorado
- 17** **Entidad de realización:** Ministerio de Salud Bolivia **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Desarrollo Infantil Temprano DIT  
**Ciudad entidad realización:** La Paz, Bolivia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2011 - 30/11/2011 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Consultoría de investigación
- 18** **Entidad de realización:** Universidad Tecnológica de Chile INACAP **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** CFT Santiago Sur  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 20/08/2011 - 20/09/2011 **Duración:** 1 mes



**Objetivos de la estancia:** Contratado/a

**Tareas contrastables:** Consultoría de investigación

- 19 Entidad de realización:** Centro Tecnológico Superior del Oriente **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Bucaramanga, Colombia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2011 - 15/06/2011 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir docencia de doctorado
- 20 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Mar del Plata **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades  
**Ciudad entidad realización:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2011 - 16/05/2011 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir docencia doctorado
- 21 Entidad de realización:** Universidad de Los Lagos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Tecnológico  
**Ciudad entidad realización:** Osorno, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2010 - 30/08/2010 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Consultoría de Investigación
- 22 Entidad de realización:** Escuela Normal Superior Profesor Sáez Garza de Nuevo León **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Monterrey, México  
**Fecha de inicio-fin:** 20/03/2010 - 05/04/2010 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Impartir docencia de doctorado
- 23 Entidad de realización:** Instituto Politécnico de Guarda **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escola Superior de Educação  
**Ciudad entidad realización:** Guarda, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 08/02/2010 - 12/02/2010 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 24 Entidad de realización:** Université de Reims-Champagne-Ardenne **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Association Bernard Grègory  
**Ciudad entidad realización:** París, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 28/01/2010 - 29/01/2010 **Duración:** 2 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Reunión de trabajo para la coordinación de doctorado conjunto



- 25** **Entidad de realización:** Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Investigação e Intervenção Educativas  
**Ciudad entidad realización:** Porto, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 19/11/2009 - 27/11/2009 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en Máster Erasmus Mundus
- 26** **Entidad de realización:** Universidad de Trent **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Lenguas Extranjeras  
**Ciudad entidad realización:** Trent, Canadá  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2009 - 30/10/2009 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Formación investigadores
- 27** **Entidad de realización:** Universidade do Minho **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Educação e Psicologia  
**Ciudad entidad realización:** Braga, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 31/05/2008 - 06/06/2008 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 28** **Entidad de realización:** Instituto Politécnico de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escola Superior de Educação  
**Ciudad entidad realización:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 10/03/2008 - 15/03/2008 **Duración:** 5 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 29** **Entidad de realización:** Universidad Aristóteles de Tesalónica **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculty of Philosophy  
**Ciudad entidad realización:** Tesalónica, Grecia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/01/2008 - 30/01/2008 **Duración:** 20 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 30** **Entidad de realización:** Universidad CAECE **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad CAECE  
**Ciudad entidad realización:** Buenos Aires, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2007 - 30/10/2007 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración investigación
- 31** **Entidad de realización:** Università Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Ciencias de la Educación  
**Ciudad entidad realización:** Tarragona, Cataluña, España  
**Fecha de inicio-fin:** 22/10/2007 - 23/10/2007 **Duración:** 2 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Movilidad profesorado Másteres oficiales MEC



- 32** **Entidad de realización:** Universidade de Coimbra **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Faculdade de Ciências e Tecnologia  
**Ciudad entidad realización:** Coimbra, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 28/05/2007 - 31/05/2007 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 33** **Entidad de realización:** Université Reims-Champagne-Ardenne **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** IUFM Champagne-Ardenne (Institut Universitaire de Formation des Maîtres)  
**Ciudad entidad realización:** Reims, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 10/03/2007 - 17/03/2007 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en Máster Erasmus Mundus
- 34** **Entidad de realización:** University College of Akershus **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** School of Education  
**Ciudad entidad realización:** Oslo, Noruega  
**Fecha de inicio-fin:** 23/11/2006 - 26/11/2006 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en Máster Erasmus Mundus
- 35** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Cassino **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Ciudad entidad realización:** Cassino, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 19/04/2006 - 22/04/2006 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia en la Licenciatura de Ciencias de la Educación
- 36** **Entidad de realización:** Universidade do Porto **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Investigação e Intervenção Educativas  
**Ciudad entidad realización:** Porto, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 16/03/2006 - 17/03/2006 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en Máster Erasmus Mundus
- 37** **Entidad de realización:** Universidad de Cienfuegos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Estudios de la Didáctica y Dirección de la Educación Superior CEDDES  
**Ciudad entidad realización:** Cienfuegos, Cuba  
**Fecha de inicio-fin:** 08/12/2005 - 15/12/2005 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración en el diseño de la nueva Maestría en Educación
- 38** **Entidad de realización:** Universidad Federal de Santa María **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Universidad Federal de Santa María  
**Ciudad entidad realización:** Santa María, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 05/12/2005 - 12/12/2005 **Duración:** 7 días





**Objetivos de la estancia:** Invitado/a

**Tareas contrastables:** Colaboración docente en seminario de capacitación docente. Impartición de conferencia de inauguración del seminario.

- 39 Entidad de realización:** Université Reims-Champagne-Ardennes **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** IUFM Champagne-Ardenne (Institut Universitaire de Formation des Maîtres)  
**Ciudad entidad realización:** Reims, Francia  
**Fecha de inicio-fin:** 11/03/2005 - 16/03/2005 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en Máster Erasmus Mundus
- 40 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades  
**Ciudad entidad realización:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 20/11/2004 - 30/11/2004 **Duración:** 10 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en la Maestría en Planificación, Gestión y Evaluación
- 41 Entidad de realización:** Università degli Studi di Cassino **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Ciudad entidad realización:** Cassino, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 15/10/2004 - 23/10/2004 **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia en la Licenciatura de Ciencias de la Educación
- 42 Entidad de realización:** Instituto Politécnico de Portalegre **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Escola Superior de Educação  
**Ciudad entidad realización:** Portalegre, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/07/2004 - 31/07/2004 **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Programa preparación acción ALFA
- 43 Entidad de realización:** Universidad de Cienfuegos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Estudios de la Didáctica y Dirección de la Educación Superior CEDDES  
**Ciudad entidad realización:** Cienfuegos, Cuba  
**Fecha de inicio-fin:** 02/06/2004 - 14/06/2004  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente en la Carrera de Estudios Socioculturales
- 44 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades  
**Ciudad entidad realización:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 14/05/2004 - 30/05/2004 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a



- 45** **Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica de Chile  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Educación  
**Ciudad entidad realización:** Santiago de Chile, Chile  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2004 - 14/05/2004 **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración en investigación
- 46** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Roma Tre **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Dipartimento di Scienze dell'Educazione  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 02/07/2003 - 08/07/2003  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia para estudiantes de postgrado
- 47** **Entidad de realización:** Universidad de Cienfuegos **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Estudios de la Didáctica y Dirección de la Educación Superior CEDDES  
**Ciudad entidad realización:** Cienfuegos, Cuba  
**Fecha de inicio-fin:** 06/06/2003 - 12/06/2003 **Duración:** 6 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Doctorado cooperativo de la Universidad de Granada
- 48** **Entidad de realización:** Universidad de Ciego de Ávila **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Vicerrectorado Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Ciego de Ávila, Cuba  
**Fecha de inicio-fin:** 01/06/2003 - 06/06/2003 **Duración:** 6 días  
**Objetivos de la estancia:** Doctorado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición curso de Doctorado
- 49** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Cassino **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Ciudad entidad realización:** Cassino, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 21/04/2003 - 21/04/2003 **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente
- 50** **Entidad de realización:** Universidad Nacional de Salta **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 11/11/2002 - 22/11/2002 **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición de curso de postgrado: Métodos de recogida y análisis de la información cualitativa en los procesos de autoevaluación de la enseñanza universitaria
- 51** **Entidad de realización:** Università degli Studi di Cassino **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facoltà di Lettere e Filosofia



**Ciudad entidad realización:** Cassino, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 03/06/2002 - 10/06/2002      **Duración:** 7 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Docencia en la Licenciatura de Ciencias de la Educación

**52 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Mar del Plata      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Humanidades  
**Ciudad entidad realización:** Mar del Plata, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 05/10/2001 - 20/10/2001      **Duración:** 15 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición de docencia en carrera de especialización en docencia universitaria

**53 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Salta      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Departamento de Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 10/10/2001 - 18/10/2001      **Duración:** 8 días  
**Objetivos de la estancia:** Contratado/a  
**Tareas contrastables:** Impartición del curso de postgrado: La investigación (auto)biográfico-narrativa en educación y ciencias sociales

**54 Entidad de realización:** Universidade de Lisboa      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultade de Ciências  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 01/02/2001 - 28/02/2001      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Formación red de investigación

**55 Entidad de realización:** Universidad Nacional de Salta      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Centro de Postgrado  
**Ciudad entidad realización:** Salta, Argentina  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2000 - 30/09/2000      **Duración:** 1 mes  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Redes temáticas de investigación y docencia AECI

**56 Entidad de realización:** Universidade de Lisboa      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Facultadde de Ciências  
**Ciudad entidad realización:** Lisboa, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 24/05/1999 - 28/05/1999      **Duración:** 4 días  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tareas contrastables:** Colaboración docente



## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Vicepresidente para Europa  
**Entidad de afiliación:** International Network for Language education Policy Studies INLEPS  
**Ciudad entidad afiliación:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 14/03/2014
- 2** **Nombre de la sociedad:** Miembro  
**Entidad de afiliación:** American Educational Research Association AERA  
**Ciudad entidad afiliación:** Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009
- 3** **Nombre de la sociedad:** Miembro  
**Entidad de afiliación:** Asociación Iberoamericana de Didáctica Universitaria AIDU  
**Ciudad entidad afiliación:** España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2005

## Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Colección Pensar la Educación  
**Entidad de afiliación:** Posgrado en Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** TlaxcalaTlaxcala, México  
**Fecha de inicio:** 01/07/2017
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Deep University Press  
**Entidad de afiliación:** University of Wisconsin-Madison  
**Ciudad entidad afiliación:** WiscnosinWiscnosin, Estados Unidos de América  
**Fecha de inicio:** 30/01/2014
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Journal for Educators Teachers and Trainers  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Granada, Granada, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2009
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** Director colección de Educación  
**Entidad de afiliación:** Editorial Síntesis **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad afiliación:** MadridMadrid, España  
**Fecha de inicio:** 01/09/2008 **Duración:** 2 años



## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** Premio anual al resultado científico  
**Entidad concesionaria:** Academia de Ciencias de Cuba  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad concesionaria:** Ciego de Ávila, Cuba  
**Fecha de concesión:** 15/01/2015
- 2 Descripción:** Maestro honorífico  
**Entidad concesionaria:** Corporación Escuela Tecnológica del Oriente. Institución de Educación Superior.  
**Ciudad entidad concesionaria:** Bucaramanga, Colombia  
**Fecha de concesión:** 13/06/2011
- 3 Descripción:** Premio Extraordinario de Doctorado  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad concesionaria:** Granada, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 01/03/1996

## Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

- 1 Descripción:** Vice Director  
**Entidad concesionaria:** Deep University  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madison, Estados Unidos de América  
**Fecha de concesión:** 20/07/2015
- 2 Descripción:** Director Departamento de Didáctica y Organización Escolar  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/2012
- 3 Descripción:** Director de Programas de Labosfor, Innovación y Desarrollo, S.L. spin-off de la Universidad de Granada  
**Entidad concesionaria:** LABOSFOR  
**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Fecha de concesión:** 03/01/2010
- 4 Descripción:** Secretario Departamento de Didáctica y Organización Escolar  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/2008
- 5 Descripción:** Coordinador General del Máster Erasmus Mundus MUNDUSFOR en Formación de Profesionales de la Formación  
**Entidad concesionaria:** EACEA  
**Fecha de concesión:** 01/10/2006
- 6 Descripción:** Director Grupo de Investigación FORCE HUM386  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 30/04/2004



- 7 Descripción:** Coordinador Programa de Doctorado de Investigación e Intervención en el Ámbito Socio-comunitario  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/10/2003
- 8 Descripción:** Coordinador Titulación Pedagogía  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Ciencias de la Educación    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 30/09/2000
- 9 Descripción:** Vicedecano de Prácticum y Calidad de Enseñanza  
**Entidad concesionaria:** Facultad de Ciencias de la Educación    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 01/09/1996

### Períodos de actividad investigadora

**Nº de tramos reconocidos:** 4

**Entidad acreditante:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora    **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de obtención:** 01/01/2009



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: **ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO**

Fecha: 30 de mayo de 2022

Orcid 0000-0002-9750-8016

---

## DATOS PERSONALES Y AFILIACIÓN

---

Apellidos: *HIDALGO TENORIO*

Nombre: *ENCARNACIÓN*

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA S/N, CP. 18071, GRANADA

Correo electrónico: [ehidalgo@ugr.es](mailto:ehidalgo@ugr.es)

---

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

---

Teatro irlandés, lenguaje y género, comunicación política, crítica lingüística, análisis crítico del discurso, lingüística de corpus

Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.99, 5705.10, 5705.12

---

## SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

---

*CATEGORIA PROFESIONAL: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD*

*DEDICACIÓN: A TIEMPO COMPLETO*

*FECHA DE INICIO: 1 DE FEBRERO DE 2019*

*TRAMOS*

- 5 tramos docentes
  - 5 tramos autonómicos otorgados por la Junta de Andalucía (Convocatoria de 2018)
- 

## INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

---

- 4 tramos de investigación CNEAI (último concedido en la convocatoria de 2018)
  - Citas totales según google académico: 628
  - Índice h: 11
  - Publicaciones totales en Q1: 6
  - Publicaciones totales en Q2: 6
  - Publicaciones totales en Q3: 2
  - Publicaciones totales en Q4: 4
  - Co-dirección de Beca Marie Curie con el proyecto titulado "Transitivity in courtroom language: A unified solution" (2020-2023)
  - Dirección de Beca Marie Curie con el proyecto titulado "Exploring the identity construction of IS members through linguistic markers in online discourse" (2020-2022)
- 

## RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

---

Mi trayectoria investigadora se vertebra en torno al estudio del uso de la lengua en contextos tan diversos como la literatura (especialmente el teatro irlandés), la política y los medios de comunicación. Como becaria de investigación, primero, y más tarde profesora titular de universidad y catedrática de universidad, en 25 años de trabajo he procurado aunar mi interés académico por la relación entre el lenguaje y el género, la lingüística crítica, el análisis crítico del discurso, la lingüística de corpus, y conceptos clave desarrollados en el marco de la gramática sistémico-funcional como son la transitividad, la modalidad y la evaluación; todo ello a fin de llegar a identificar y comprender las estrategias empleadas por los hablantes a la hora de representar discursivamente sus mundos interior y exterior, los actantes sociales a los que se refieran, y así finalmente construir su propia identidad y su visión de la de los demás.

Con tales objetivos, mis publicaciones se han planteado aplicar y, en ocasiones, si fuera necesario, refutar algunas teorías ya establecidas. Ése es el caso del llamado "generolecto femenino", cuya naturaleza es cuestionable según se concluye de la observación de diversos ejemplos reales; de la taxonomía de los procesos y los roles de



Halliday, que se proyecta como una clasificación más exhaustiva y más preciosa basada en criterios sintácticos, semánticos y pragmáticos; o de las categorías de evidencialidad, modalidad epistémica y modalidad deóntica, con lo que ello implica de remodelación de la metafunción interpersonal. Todo ello se ha podido desarrollar felizmente, en parte, gracias a la participación en dos proyectos de I+D+i de 2007 a 2011, y la dirección de uno desde enero de 2012 a diciembre de 2015.

De 2005 a 2014, etapa que considero de madurez y consolidación de mi actividad investigadora, publico un importante número de trabajos en los que me valgo de herramientas informáticas como AntConc, Wmatrix, Wordsmith Tools o UAM CorpusTool para descubrir los patrones léxicos, sintagmáticos y evaluativos presentes en textos de toda índole. Así, con una metodología basada en corpus he podido demostrar, por ejemplo, cuáles son las metáforas conceptuales propias de determinados tipos de discurso, a resultas de lo cual es posible sacar conclusiones sobre el modo como quedan impresas en el uso diario de una lengua las marcas de las relaciones de poder y solidaridad establecidas verbalmente entre las personas que dicen comunicarse; y también descubrir el rastro de voluntades, intenciones veladas e imposiciones en las expresiones lingüísticas que vamos hilvanando en cada una de nuestras actuaciones discursivas.

Siguiendo esta línea de trabajo, en el futuro a medio y largo plazo me planteo profundizar en los aspectos mencionados arriba, conjugar la investigación cualitativa con la cuantitativa para poder inferir y no sólo describir, e intentar desentrañar algunos entresijos de la comunicación multimodal a la vez que continúo mi colaboración en equipos con una clara vocación de transversalidad. De hecho, a partir de 2016 en adelante, he trabajado en otro aspecto clave de la misma función: la llamada *appraisal theory*, o teoría de la evaluación. Lo he hecho en el marco de un proyecto I+D+i que co-dirijo de la convocatoria de Retos de la Sociedad, entorno al que se reúne un equipo multidisciplinar formado por politólogos, ingenieros informáticos, psiquiatras y analistas del discurso. Su título (Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, FFI2016-79748-R) resume claramente nuestros objetivos. Además, en 2019 se nos comunicó la resolución de la Junta de Andalucía en la que se incluía la aprobación de dos proyectos relacionados centrados tanto en la identificación de los rasgos clave de las narrativas del extremismo como en aquéllas que puedan servir para desmontarlo (A-HUM-250-UGR18 y P18-FR-5020).

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

*LICENCIATURA:* EN FILOSOFÍA Y LETRAS (FILOLOGÍA GERMÁNICA, INGLÉS)  
*CENTRO:* FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*FECHA:* 29/07/1991

*DOCTORADO:* EN FILOLOGÍA INGLESA  
*CENTRO:* FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*FECHA:* 10/12/1996

---

---

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

---

<b>FECHAS</b>	<b>PUESTO</b>	<b>INSTITUCION</b>
<i>1/03/1991-28/02/1992</i>	<i>Becaria de Introducción a la Investigación y a la Docencia de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/02/1993-5/02/1997</i>	<i>Becaria FPDI de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>6/02/1997-30/09/1997</i>	<i>Profesora Asociada 1</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1997-30/09/1998</i>	<i>Profesora Asociada 2</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1998-31/08/2000</i>	<i>Profesora Asociada 3</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/09/2000-05/06/2001</i>	<i>Profesora Titular Interina de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>06/06/20001-31/01/2019</i>	<i>Profesora Titular de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/2/2019-hasta la fecha</i>	<i>Catedrática de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>

---

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)**

---

<b>IDIOMA</b>	<b>HABLA</b>	<b>LEE</b>	<b>ESCRIBE</b>
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

---

## PUBLICACIONES

---

### *Libros*

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *El Movimiento Dramático Irlandés. Análisis socio-semiótico del proceso de emisión de un macro-acto de habla fallido* (ISBN: 84-338-2294-2)

Ref. Libro

Clave: Libro

Fecha: 1997

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Encarnación Hidalgo Tenorio, Neil McLaren & Graeme Porte*

Título: *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2002

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *La irresistible ascensión de Harry Potter*, de Andrew Blake (ISBN: 978-84-414-1629-1; EAN: 978-8441416291)

Ref. Libro

Clave: Traducción anotada

Fecha: 2005

Editorial: EDAF

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Luis Querada & Juan Santana*

Título: *Corpora in the foreign language classroom* (ISBN: 90-420-2142-X; EAN: 978-9042021426)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2007

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam/New York

---

---

Autores (p.o. de firma): *Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio, Juan Santana Lario & Salvador Valera Hernández*

Título: *Por, para y sobre Luis Quereda* (ISBN: 978-84-338-5170-3; EAN: 978-8433851703)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2010

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez Castro & Francesca De Cesare*

Título: *Populist Discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

---

---

*Artículos en revistas*

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "James Joyce y el Movimiento Dramático Irlandés, o sobre la incomunicación desde el prejuicio: *The Day of the Rabblement*"

Ref. Revista: *The Grove. Working Papers on English Studies (Francisco Manzaneda Oneto In Memoriam)* (ISSN: 1137-00SX)

Volumen: 4

Páginas: 445-456

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Sobre la aplicación del principio de cortesía al estudio de la conducta verbal de los personajes femeninos de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 7

Páginas: 119-124

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 8

Páginas: 201-208

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "La teoría de los modelos mentales y el fenómeno de la recepción dramática. Sobre el *fracaso* de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Inglesa* (ISSN: 0213-5485)

Volumen: 6(2)

Páginas: 81-111

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Teaching history through drama"

Ref. Revista: *GRETA. Revista para profesores de inglés* (ISSN: 1133-1909)

Volumen: 7(1)

Páginas: 10-14

Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Comunicación, recepción y modelos mentales"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 10

Páginas: 183-187

Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Reseña de *Lengua y estilo en las novelas de E.M. Forster* de M.A. Martínez-Cabeza"

Ref. Revista: *Atlantis* (ISSN: 0210-6124)

Clave: R  
Volumen: XXI(1/2)  
Páginas: 152-157  
Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “*The Playboy of the Western World*: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?”

Ref. Revista: *Journal of Literary Studies* (ISSN: 0256-4718)  
Volumen: 15(3/4)  
Páginas: 425-458  
Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*”

Ref. Revista: *The Grove* (ISSN: 1137-00SX)  
Volumen: 6  
Páginas: 51-78  
Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s women”

Ref. Revista: *British and American Studies* (ISSN: 1224-3086)  
Volumen: 6  
Páginas: 22-30  
Fecha: 2000

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Gender, Sex and Stereotyping in the *Collins COBUILD English Language Dictionary*”

Ref. Revista: *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)  
Volumen: 20(2)  
Páginas: 211-230  
Fecha: 2000

---

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)  
Volumen: 14  
Páginas: 75-86  
Fecha: 2000-2001

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “‘I want to be a prime minister’, or what linguistic choice can do for campaigning politicians”

Ref. Revista: *Language and Literature* (ISSN: 0963-9470)  
Volumen: 11(3)  
Páginas: 243-261  
Fecha: 2002

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “New technologies and education: Challenging disappointment”

Ref. Revista: *Educational Media International* (ISSN: 0952-3987)  
Volumen: 40(3/4)  
Páginas: 209-218  
Fecha: 2003

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Critical Discourse Analysis, an Overview”

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)  
Volumen: 10(1)  
Páginas: 183-210  
Fecha: 2011

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “‘Good evening to you, lady of the house’: Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge”

Ref. Revista: *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)  
Volumen: 1  
Páginas: 201-236  
Fecha: 2013

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Review of Martínez Lirola, M. (ed). 2013. *Discourses on Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*”

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)  
Volumen: 13(1)  
Páginas: 147-153  
Fecha: 2014

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish press”

Ref. Revista: *Estudios Irlandeses* (ISSN: 1699-311X)  
Volumen: 10  
Páginas: 14-34  
Fecha: 2015

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “‘To Be Irish, Gay, and on the Outside’: A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period”

Ref. Revista: *Journal of Language and Sexuality* (ISSN: 2211-3770)  
Volumen: 5(1)  
Páginas: 1-36  
Fecha: 2016

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “‘Well, I Think that my Argument Is...’, or Modality in a Learner Corpus of English”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)  
Volumen: 29(1)  
Páginas: 1-29  
Fecha: 2016

---



Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: *The construction of Otherness in Ireland*

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)  
Clave: Edición  
Fecha: 2016  
Lugar de publicación: Dublín, Irlanda

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “‘Irish history is not a closed shop’: A multidisciplinary approach to Ireland’s discourses of otherness”

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)  
Volumen: 16(1)  
Páginas: i-vi  
Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
Título: “¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España”

Ref. Revista: *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* (ISSN: 1577-239X)  
Volumen: 16(1)  
Páginas: 41-64  
Fecha: 2017

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: *Current Politics and the Printed Media: Discursive Tensions in the Age of Populism 3.0*

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)  
Clave: Edición  
Fecha: 2017

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: “Introduction”

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)  
Volumen: 2  
Páginas: 3-10  
Fecha: 2017  
DOI: 10.26379/1068

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*  
Título: *The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood*

Ref. Revista: *Applied Linguistics* (ISSN: 0142-6001)  
Volumen: 42(2)  
Páginas: 315-341  
Fecha: 2021  
DOI:10.1093/applin/amaa029

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*  
Título: *Trump’s populist discourse and affective politics, or on how to move ‘the People’ through emotion*

Ref. Revista: *Globalisation, Societies and Education* (ISSN: 1476-7724)  
Volumen: 20(2)  
Páginas: 86-109  
Fecha: 2022  
DOI: <https://doi.org/10.1080/14767724.2020.1861540>

---

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "I Am Proud to be a Traitor": The emotion/opinion interplay in jihadist magazines  
Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)  
Páginas: 510-540  
Fecha: 2022

---

Autores (p.o. de firma): *Manuel Francisco, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro*  
Título: A Semi-Supervised Algorithm for Detecting Extremism Propaganda Diffusion on Social Media

Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)  
Volumen: 13(3)  
Páginas: 541-562  
Fecha: 2022

---

Autores (p.o. de firma): *Kristian Miok, Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro, Petya Osenova and Marko Robnik-Sikonja*  
Título: Multilingual Parliamentary Discourse Analysis

Ref. Revista: *Political Analysis* (ISSN: 1476-4989)  
Fecha: En prensa

---

---

### Capítulos de libro

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”

Ref. Libro

Volumen: en R. Ruiz Álvarez *et al.* (eds.), *El teatro: Componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 69-99

Fecha: 1998

Editorial: La Gioconda

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Mujeres cortes/es/mujeres descortes/es: Pragmática, política y decepción”

Ref. Libro

Volumen: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Investigación y didáctica del léxico* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 211-254

Fecha: 1999

Editorial: Método Ediciones

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”

Ref. Libro

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 387-395

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Exiliada por dentro: Análisis de un exilio en la novela *Our Sister Killjoy or Reflections from a Black-eyed Squint* de Ama Ata Aidoo”, de Sussane Pichler

Ref. Libro

Clave: Traducción

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 283-291

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Preface”

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas: 11-19

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Reading C.S. Lewis between the lines"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)  
Páginas: 61-73  
Fecha: 2001  
Editorial: Peter Lang  
Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Discourse analysis, Irish theatre and disrupted communication"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González, E. Hidalgo Tenorio, N. McLaren & G. Porte (eds.), *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)  
Páginas: 67-79  
Fecha: 2002  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"

Ref. Libro

Volumen: en M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil* (ISBN: 90-420-1923-9)  
Páginas: 45-65  
Fecha: 2004  
Editorial: Rodopi  
Lugar de publicación: Amsterdam & NY

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Evil characters and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"

Ref. Libro

Volumen: en J. Mateo & F. Yus (eds.), *Thistles. A homage to Brian Hughes. Essays in memoriam* (ISBN: 84-609-5627-X)  
Vol. 2  
Páginas: 143-160  
Fecha: 2005  
Editorial: Universidad de Alicante  
Lugar de publicación: Alicante

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "For everyman hath business and desire, or what modality can do for Hamlet"

Ref. Libro

Volumen: en J. L. Martínez-Dueñas Espejo, C. Pérez Basanta, N. McLaren & L. Quereda Rodríguez-Navarro (eds.), *Towards an understanding of the English language: past, present and future. Studies in honour of Fernando Serrano* (ISBN: 84-338-3349-9)  
Páginas: 41-47  
Fecha: 2005  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Óscar G. Luengo & Manuel Trenzado*  
Título: "Propaganda electoral"

Ref. Libro

Volumen: en V. Sampedro Blanco, O. García Luengo, R. Vizcaíno Pérez & M. Trenzado Romero (coords.), *Televisión y urnas 2004. Políticos, periodistas y publicitarios* (ISBN: 978-84-8004-851-4)  
Páginas: 133-157  
Fecha: 2008  
Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "The Metaphorical Construction of Ireland"

Ref. Libro

Volumen: en K. Ahrens (ed.), *Politics, Gender and Conceptual Metaphors* (ISBN: 978-02-3020-345-7)  
Páginas: 112-136  
Fecha: 2009  
Editorial: Palgrave/Macmillan  
Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness"

Ref. Libro

Volumen: en N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil* (ISBN: 978-90-4202-939-2)  
Páginas: 33-63  
Fecha: 2010  
Editorial: Rodopi  
Lugar de publicación: Amsterdam & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament"

Ref. Libro

Volumen: en J. Collins & N. Vosburg (eds), *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain* (ISBN: 978-16-1148-020-7)  
Páginas: 119-148  
Fecha: 2011  
Editorial: Bucknell University Press and Rowman & Littlefield  
Lugar de publicación: Lewisburg, PA.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en O. García Luengo (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008* (ISBN: 978-84-338-5579-4)  
Páginas: 73-97  
Fecha: 2013  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio & Salvador Valera*  
Título: "Units of grammar"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)  
Páginas: 47-73  
Fecha: 2015  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Tools for grammatical description"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)  
Páginas: 27-40  
Fecha: 2015  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Glossary"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)  
Páginas: 187-204  
Fecha: 2015  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Genderlect"

Ref. Libro

Volumen: en N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe, A. Wong (eds.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies* (ISBN: 978-1405196949)  
Volume: III  
Páginas: 1193-1196  
Fecha: 2016  
Editorial: Wiley-Blackwell  
Lugar de publicación: Oxford  
DOI: 10.1002/9781118663219.wbegss389

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
Título: "La campaña electoral de 2011 en España, o la videopolítica como herramienta de marketing 2.0"

Ref. Libro:

Volumen: en E. Martínez Rodrigo, P. Raya González & X. Martínez Rolán (coords.), *Investigación, desarrollo e innovación universitarias* (ISBN: 978-84-48612-73-3)  
Páginas: 325-340  
Fecha: 2016  
Editorial: MacGraw-Hill Education  
Lugar de publicación: Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "'We were treated very badly, treated like slaves': A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims"

Ref. Libro

Volumen: en P. Villar-Argáiz (ed.), *Irishness on the Margins. Minority and Dissident Identities* (ISBN: 978-3-319-74566-4)  
Páginas: 101-127  
Fecha: 2018  
Editorial: Palgrave/Macmillan  
Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "The prepositional phrase"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. The phrase* (978-84-338-6340-9)  
Páginas: 101 final: 127  
Fecha: 2018  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
Título: "Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion"

Ref. Libro

Volumen: en L. Mackenzie and L. Alba-Juez (eds.), *Emotion in Discourse* (ISBN: 9789027202390)  
Páginas: 307 final: 338  
Fecha: 2019  
Editorial: John Benjamins  
Lugar de publicación: Amsterdam/Philadelphia

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare*  
Título: "Introduction: Unravelling populist discourse"

Ref. Libro

Volumen: en Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare (eds.), *Populist discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)  
Páginas: 1 final: 13  
Fecha: 2019  
Editorial: Routledge  
Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
Título: "El debate"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*  
Páginas:-  
Fecha: En prensa  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*  
Páginas:-  
Fecha: En prensa  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
Lugar de publicación: Granada

---

---

## PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Metaphor in ‘bad language’: A study of imagery and figurative language used in jargons, slang, swearing, and insult in several languages” (DP0663486)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Keith Allan (Universidad de Monash, Australia)

DURACIÓN: DESDE ENERO HASTA DICIEMBRE DE 2006

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Australian Research Council

Universidades implicadas: Monash (Australia), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Málaga y Granada.

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicaciones informáticas para la diagnosis experimental en la enseñanza del inglés a hablantes españoles”, I+D+i MEC, con referencia HUM2007-60107/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC (convocatoria BOE de 11 de octubre de 2006)

DURACIÓN: DESDE JULIO DE 2007 HASTA DICIEMBRE DE 2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 76.472 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación informática para la enseñanza del inglés a hablantes españoles” (Código P07-HUM-03028), PROYECTO DE EXCELENCIA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía (convocatoria de 2007)

DURACIÓN: DESDE 31 DE ENERO DE 2008 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 55.850 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Análisis crítico del discurso público y su construcción de las minorías: El caso de Irlanda”, I+D+i MINECO, con referencia FFI2011-25453 (VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CIENCIA (convocatoria de BOE de 21 de diciembre de 2010)

DURACIÓN: DESDE ENERO DE 2012 HASTA DICIEMBRE DE 2015

INVESTIGADORA RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 58.080 euros

---



**TITULO DEL PROYECTO:** “Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, con referencia FFI2016-79748-R (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, 2013-2016)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (convocatoria de BOE de 8 de marzo de 2016)

DURACIÓN: DESDE 30 DE DICIEMBRE DE 2016 HASTA 29 DE JUNIO DE 2021

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 4

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 36.300 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Discursos radicales en la red: Detección, análisis y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia A-HUM-250-UGR18 (Programa de Ayudas a la I+D+I en el Ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2021

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 19.200 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Democracia y actitudes populistas en Andalucía: un análisis comparado multidisciplinar.”, con referencia PRY025/19 (Programa de Centro de Estudios Andaluces, 2019-2021)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Arias Maldonado

Número de investigadores participantes: 5

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 30.000 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Discurso yihadista en la red: Detección, análisis, y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia P18-FR-5020 (Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1, 1.2, 1.3 y 1.5 de subvenciones PAIDI 2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2022

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 12.000 euros

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

Centro: Universidad de Newcastle-upon-Tyne  
Localidad: Newcastle-upon Tyne País Reino Unido  
Fecha: enero-abril 1991 Duración (semanas): 12  
Tema: Realización del segundo cuatrimestre del último año de la Licenciatura  
Clave: O (Beca ERASMUS)

---

Centro: University College  
Localidad: Dublín País: Irlanda  
Fecha: 6 julio-15 agosto 1994 Duración (semanas): 5  
Tema: Búsqueda de material para realización de tesis doctoral y asistencia a seminarios en UCD  
Clave: D

---

Centro: University College  
Localidad: Dublin País: Irlanda  
Fecha: 10 febrero-9 marzo 1997 Duración (semanas): 5  
Tema: Búsqueda de material para continuación de investigación y asistencia a seminarios en UCD  
Clave: P

---

Centro: University of Birmingham y University of Winchester  
Localidad: Birmingham y País: Reino Unido  
Winchester  
Fecha: 11-25 julio 2005 Duración (semanas): 2  
Tema: Búsqueda de material para investigación y asistencia a seminario  
Clave: P

---

Centro: Trinity College  
Localidad: Dublín País: Irlanda  
Fecha: 14-28 agosto 2006 Duración (semanas): 2  
Tema: Búsqueda de material para investigación  
Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
Localidad: Cambridge País: Reino Unido  
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2017 Duración (semanas): 12  
Tema: Investigación y docencia  
Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
Localidad: Cambridge País: Reino Unido  
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2018 Duración (semanas): 12  
Tema: Investigación y docencia  
Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
Localidad: Cambridge País: Reino Unido  
Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2019 Duración (semanas): 12  
Tema: Investigación y docencia  
Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
Localidad: Cambridge País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2021 Duración (semanas): 12  
Tema: Investigación y docencia  
Clave: P

---

**ASISTENCIA A CONGRESOS  
Y  
ACTAS DE CONGRESOS**

---

*AUTORES:* D. Madrid, J.L. Ortega, S. Jiménez, M.C. Pérez, E. Hidalgo, J.F. Segura, M.B. Pérez, M.M. García, A. Gommis, M.J. Verdejo & B. Robinson

*TÍTULO:* "Sources of motivation in the EFL classroom"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

*PUBLICACIÓN:* en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-604-7420-8). Granada: GRETA, 1993, pp. 18-36

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 1-3 de octubre de 1992

---

*AUTORES:* D. Madrid, B. Robinson, E. Hidalgo, A. Gommis, M.J. Verdejo & J.L. Ortega

*TÍTULO:* "Sources of motivation in the EFL classroom: the Teacher"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada

*PUBLICACIÓN:* en J. Fernández-Barrientos Martín (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada* (ISBN: 84-86848-55-5). Granada: ICE, 1993, vol. 1, pp. 492-500

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 11-15 de enero de 1993

---

*AUTORES:* D. Madrid, J.A. Gallego, J.R. Polo, B. Urbano, J.F. Fernández, I. Manrique, E. Hidalgo & C. Leyva

*TÍTULO:* "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de lengua extranjera"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

*PUBLICACIÓN:* en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-605-1205-3). Granada: GRETA, 1994, pp. 198-214

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 30 de septiembre a 2 de octubre de 1993

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* "Sobre la polémica de la descripción de una *lengua femenina*: Un acercamiento crítico"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* I Simposio de Historiografía Lingüística

*PUBLICACIÓN:* en J.D. Luque Durán & A. Pamies Bertrán (eds.) *Actas del I Simposio de Historiografía Lingüística* (ISBN: 84-7933-124-0). Granada: Método Ediciones, 1996, pp. 83-102

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 23-25 de febrero de 1995

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* "Gender and sex: The linguistic evidence of stereotyping processes"

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* XV PALA Conference

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 20-22 de septiembre de 1995

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Sean O’Casey: el canto del hijo pródigo en el exilio a Dublín”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* V Jornadas de Teatro: Teatro y Ciudad  
*PUBLICACIÓN:* en J.I. Blanco Pérez *et al.* (eds.) *Teatro y Ciudad. Actas de las V Jornadas de Teatro* (ISBN: 84-7009-497-1). Burgos: Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 215-228  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Burgos  
*AÑO:* 29 de noviembre a 1 de diciembre de 1995

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler and Tristram Shandy*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XVI PALA Conference  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Queen’s University Belfast (Reino Unido)  
*AÑO:* 11-14 de abril de 1996

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio y Álvaro Meseguer,  
*TÍTULO:* “El sexo de las palabras”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa redonda  
*CONGRESO:* III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
*PUBLICACIÓN:* no se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 25-27 de abril de 1996

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Un apunte breve sobre el Collins COBUILD Project”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
*PUBLICACIÓN:* en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.) *Estudios de Lexicología y Creatividad Léxica* (ISBN: 84-7933-958-6). Granada: Método Ediciones, 1997, pp. 185-208  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 25-27 de abril de 1996

---

*AUTORES:* Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 22-24 de abril de 1997

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “El *Abbey Theatre* y su representación del dialecto anglo-irlandés. ¿Recreación literaria o reproducción lingüística?”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
*PUBLICACIÓN:* en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Teoría y Práctica de la Lexicología* (ISBN: 84-7933-974-8). Granada: Método Ediciones, 1998, pp. 277-318  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 22-24 de abril de 1997

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Sobre la aplicación del principio de cortesía verbal al estudio del comportamiento lingüístico de los personajes femeninos de J.M. Synge”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XI Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas

*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad Complutense de Madrid  
*AÑO*: 20 de junio de 1997

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “John Millington Synge’s Impolite Women: A Traditionally Irish Rhetoric under Attack”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: XVII PALA Conference  
*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Nottingham Trent University (Reino Unido)  
*AÑO*: 1-5 de julio de 1997

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “An Approach to the Principle of Politeness: J.M. Synge’s Unconventional Women”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: First International Conference on English Studies: Past, Present and Future  
*PUBLICACIÓN*: en A. Gomis van Heteren, M. Martínez López, C. Portero Muñoz & C. Wallhead (eds.) *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*, 2001, pp 720-730 (ISBN: 84-699-4720-6)  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad de Almería  
*AÑO*: 19-25 de octubre de 1997

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: Segundas Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras  
*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad de Granada  
*AÑO*: 10-12 de noviembre de 1997

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: XII Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas  
*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad de Jaén  
*AÑO*: 19 de diciembre de 1997

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “Teaching history through drama”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Comunicación  
*CONGRESO*: APAC-ELT Convention  
*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad Autónoma de Barcelona  
*AÑO*: 26-28 de febrero de 1998

---

*AUTORA*: Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO*: “Mujeres corteses, mujeres descorteses: Pragmática, política y decepción”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN*: Conferencia plenaria  
*CONGRESO*: V Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
*PUBLICACIÓN*: Véase en apartado PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN*: Universidad de Granada  
*AÑO*: 21-23 de abril de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Congreso Internacional e Interdisciplinar de Exilios Femeninos-Women’s Exiles  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Huelva  
*AÑO:* 6-8 de mayo de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “By Way of Introduction: Reading C.S. Lewis between the Lines”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Simposio Internacional, I Centenario C.S. Lewis  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 21-23 de octubre de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Comunicación, recepción y modelos mentales”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XIV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Extremadura  
*AÑO:* 15-17 de abril de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s Women”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* 9th International Conference on British, Irish and American Studies  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* West University of Timisoara (Rumanía)  
*AÑO:* 20-22 de mayo de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Discourse Analysis, Irish Theatre and Disrupted Communication”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXIX Conference of The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Autónoma de Barcelona  
*AÑO:* 26-29 de julio de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘I want to be a Prime Minister’, or what stylistics can do for campaigning politicians”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* PALA 2000 Conference  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Goldsmiths College, Universidad de Londres (Reino Unido)  
*AÑO:* 29 de junio a 2 de julio de 2000

---

*AUTORAS:* Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘For everyman hath business and desire’, or what modality can do for *Hamlet*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 13-15 de diciembre de 2001

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘Pardon me, new what?’ ‘New technologies and education, challenging disappointment’”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* ICEM-CIME 2002  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 16-19 de octubre de 2002

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “The discourse of good and evil in twentieth-century speeches”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Fourth Global Conference on Evil and Human Wickedness  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Anglo-American College, Praga (República Checa)  
*AÑO:* 21-26 de marzo de 2003

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Who is afraid of (mis)representing Ireland? The Abbey Theatre revisited”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* 4th EFACIS Conference  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidade do Minho, Braga (Portugal)  
*AÑO:* 11-13 de noviembre de 2003

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Evil character and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Fifth Global Conference on Evil and Human Wickedness  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CERGE-EI, Praga (República Checa)  
*AÑO:* 19-24 de marzo de 2004

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘Ace in the hole’: Representations of Saddam’s capture in the British press”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* PALA 2004  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Nueva York (EEUU)  
*AÑO:* 25-28 de julio de 2004

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Lenguaje y poder”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CURSO:* Comunicación Política en España  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 10 de marzo-22 de abril de 2005

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language matters in the Spanish Parliament”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Language in the Media  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Leeds (Reino Unido)  
*AÑO:* 12-14 de septiembre de 2005

---



*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Side effects of the linguistic construction of others’ wickedness”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Seventh Global Conference on evil and human wickedness  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Salzburgo (Austria)  
*AÑO:* 13-17 de marzo de 2006

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language, politics and gender: The Spanish Parliament under scrutiny”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Fourth International Gender and Language Association Conference: International Perspectives on Gender  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Valencia  
*AÑO:* 8-10 de noviembre de 2006

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “The discursive construction of otherness in the public sphere”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The Fourth Corpus Linguistics Conference  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Birmingham (Reino Unido)  
*AÑO:* 27-30 de julio de 2007

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language and gender in Irish politics”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The EFACIS 6<sup>th</sup> International Conference  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla  
*AÑO:* 13-15 de diciembre de 2007

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘... And now Ireland flies on two wings’: Politics and metaphor, or on the construction of Ireland in the public sphere”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* RaAM7: *Researching and applying metaphor. Metaphor in cross-cultural communication*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Extremadura  
*AÑO:* 29-31 de mayo de 2008

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Gender, corpus stylistics and metaphor analysis in Irish politics”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* PALA 2008 *Time and the Text*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sheffield (Reino Unido)  
*AÑO:* 23-26 de julio de 2008

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero  
*TÍTULO:* “Shakespeare’s linguistic subversion: a corpus-based study of modality and transitivity in *Hamlet*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *The Fifth Corpus Linguistics Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Liverpool (Reino Unido)  
*AÑO:* 20-23 de julio de 2009

*AUTORES:* Encarnación Hidalgo Tenorio, Pilar Bañón López, Manuel. J. Martín González & Laura Torres Zúñiga  
*TÍTULO:* “De-constructing gender identit(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Mesa redonda  
*CONGRESO:* *AEDEAN 33*  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Cádiz  
*AÑO:* 12-14 de noviembre de 2009

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carerero  
*TÍTULO:* “A corpus-based study of modality beyond doubt: ‘Hamlet’ to the stage”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Fourth International Conference on Modality in English*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Complutense de Madrid  
*AÑO:* 9-11 de septiembre de 2010

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “Modality in a learner corpus, or on how identity is articulated in narratives”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Fourth International Conference on Modality in English*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Complutense de Madrid  
*AÑO:* 9-11 de septiembre de 2010

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio y Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “‘People is happy’, or on the way learners of English construe identity through text and talk”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Póster  
*CONGRESO:* *Sixth International Gender and Language Association Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Tsuda College, Tokio (Japón)  
*AÑO:* 18-20 de septiembre de 2010

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “The invisible ‘Other’ in politics: The linguistic representation of gays and lesbians in the Spanish Parliament”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Sixth International Gender and Language Association Conference*  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Tsuda College, Tokio (Japón)  
*AÑO:* 18-20 de septiembre de 2010

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “Me, myself and the world: A CDA-based study of representation across corpora”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *4th International Conference on Corpus Linguistics*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Jaén  
*AÑO:* 22-24 de marzo de 2012

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “To be Irish, gay, and on the outside”: A critical discourse analysis of the other in the Celtic Tiger  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *7th International Gender and Language Association Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Sao Leopoldo (Brasil)  
*AÑO:* 20-22 de junio de 2012

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language, politics and gender: A CDA-based approach to election campaigns”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* *International Internet Symposium - New Tendencies of 21st century in Political Discourse*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Federal de Kazan (Rusia)  
*AÑO:* 14-21 de diciembre de 2012

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Ideología y lenguaje, o cómo estudiar el ámbito público a través del análisis crítico del discurso basado en corpus”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas (2ª ed.)  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 3-5 de abril de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “‘Gay Cure was withdrawn from the iTunes store’: A corpus-based CDA of metaphors in the Irish press”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *12th International AEDEI Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Extremadura  
*AÑO:* 30 de mayo a 1 de junio de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “The construction of otherness in the public domain: A CDA approach to the study of minorities in Ireland”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *7th International Conference of Corpus Linguistics*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Lancaster, Reino Unido  
*AÑO:* 22-26 julio de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “Transitivity in the Irish public arena: A corpus-based critical discourse analysis of homophobia”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *PALA Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Heidelberg, Alemania  
*AÑO:* 31 de julio a 4 de agosto de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “Had Norris been elected president, it would have been a tectonic shift in Irish politics”: Applying critical metaphor analysis to a corpus of Irish newspapers before and after the 2011 campaign  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *IPSA-RC22*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 12-13 de septiembre de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based CDA comparative study of transitivity in the Irish press”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Languaging diversity*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia  
*AÑO:* 10-12 de octubre de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* “But then inequality is a good thing, or so we are told?”: A corpus-based critical analysis of the discourses for inclusion in the Irish public arena  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IGALA 8  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Simon Fraser University, Vancouver  
*AÑO:* 5-7 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IGALA 8  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Simon Fraser University, Vancouver  
*AÑO:* 5-7 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “I am absolutely determined to bring more women into politics”. A critical discourse analysis of exclusion in the Irish public arena  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IPSA 23  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Concordia University, Montreal  
*AÑO:* 19-24 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Metaphor and Gendered Political Discourse in Ireland  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* IPSA 23  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Concordia University, Montreal  
*AÑO:* 19-24 de julio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
*TÍTULO:* Modality and media representation of homosexuality in Contemporary Ireland  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* ASFLA 2014  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* New South Wales University, Sydney  
*AÑO:* 30 de septiembre a 2 de octubre de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “You are what you speak”: Discussing sociolinguistics from a critical perspective  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Almería  
*AÑO:* 20 de marzo de 2015

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Irish history is not a closed shop”: A multidisciplinary approach to post-Mary Robison Ireland  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* AEDEI 2015  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 28-30 de mayo de 2015

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *I Jornadas de Estudios Irlandeses*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 15-18 de diciembre de 2015

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “I had my name changed and I was known as number 27”: A CDA of the Magdalene Laundries survivors’ interviews  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *AEDEI 2016*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Zaragoza  
*AÑO:* 26-28 de mayo de 2016

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Most of the time I have cried bitter tears, especially when I had nobody, pain never goes away”: A CADS analysis of the experiences of victims of Ireland’s Magdalene Laundries.  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Corpora and Discourse International Conference: The SiBol Group*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Siena  
*AÑO:* 30 de junio a 2 de julio de 2016

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Appraising Attitude: On how corpus analysis and emotion-based research can contribute to a more refined version of Martin & White’s Affect and Judgement subsystems  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *International Conference on Language and Emotion*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Educación a Distancia  
*AÑO:* 23-25 de noviembre de 2016

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “We were treated very badly, treated like slaves”: A Corpus-Assisted Critical Discourse Analysis of Victims’ and Witnesses’ Accounts of the Magdalene Laundries  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* *II Jornadas de Estudios Irlandeses*  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 12-16 de diciembre de 2016

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* *The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán (Marruecos)  
*AÑO:* 18-20 de mayo de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “You will love or perhaps... hate our proposal”: On understanding and redefining Martin & White’s affect taxonomy  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *27th European Systemic Functional Linguistics Conference*  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca  
*AÑO:* 29 de junio a 1 de julio de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* Jornada EMO-FunDETT on Language and Emotion  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Educación a Distancia, Madrid  
*AÑO:* 19 de octubre de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* "Very bad. Very, very bad. Terrible altogether": A corpus-based CDA of the interviews of the Magdalene Laundries survivors  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *The 15th meeting of the Corpus Linguistics in the South*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Cambridge, Reino Unido  
*AÑO:* 28 de octubre de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Language and emotion in the oral narratives by the Magdalene Laundries survivors  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 12-16 de febrero de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* AFFECT in populist discourse, or on how to move "the people" through emotion  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* *International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universtá degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia  
*AÑO:* 23-24 de febrero de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* "Sorry, Obama: Donald Trump is a populist, and you're not", or on the language of emotion in American politics  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *The 17th meeting of the Corpus Linguistics in the South*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Roehampton, Reino Unido  
*AÑO:* 24 de noviembre de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Nutcracker: emotion/al language, jihadism and digital humanities  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* *I Congreso Internacional de Lingüística Digital*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Valencia  
*AÑO:* 29-31 de mayo de 2019

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Uncovering the roots of emotional persuasion in first-person jihadist narratives  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO: European Systemic Functional Linguistics Conference*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Polytécnico de Leiria, ESECS CELGA-ILTEC, Universidad de Coimbra, Portugal*

*AÑO: 1-5 de julio de 2019*

---

*AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*

*TÍTULO: Emotional persuasion or persuasion through emotion. A theoretical model to explain the working principle of the act of persuading*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: Languaging Diversity 6*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel*

*AÑO: 24-27 de septiembre de 2019*

---

*AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro, Azzam Dhiab Hassan & Encarnación Hidalgo Tenorio*

*TÍTULO: "My heart was tearing apart for having to depart from the brothers": Persuasion in Jihadist propaganda or the debate on the linguistic realisation of emotion*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: Languaging Diversity 6*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel*

*AÑO: 24-27 de septiembre de 2019*

---

*AUTORES: Manuel Franciscos, Azzam Dhiab Hassan, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro*

*TÍTULO: A semi-supervised algorithm for detecting extremist propaganda dissemination in social media*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: Languaging Diversity 6*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel*

*AÑO: 24-27 de septiembre de 2019*

---

*AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio*

*TÍTULO: Taller de anotación: Un acercamiento al estudio del lenguaje de la emoción basado en corpus*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia*

*CONGRESO: IV SEMINARIO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba*

*AÑO: 12-13 de noviembre de 2020*

---

*AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*

*TÍTULO: On coming to grips with the EMOTION/OPINION interplay in persuasive discourse through the lens of a redefined Appraisal scheme: Three case studies*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación*

*CONGRESO: The 17th International Pragmatics Conference*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: UZH University of Zürich, Suiza*

*AÑO: 27 junio-2 julio de 2021*

---

*AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio*

*TÍTULO: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net*

*TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria*

*SEMINARIO: I International Postgraduate Seminar in English Literature and Linguistics*

*PUBLICACIÓN: No se hizo*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada*

*AÑO: 1 de octubre de 2021*

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Appraising Appraisal Theory: Strengths and Weaknesses of the SFL Model of Evaluation  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*SEMINARIO:* “Critical Discourse Studies and Social Change: Where are we at?”  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 15 y 16 de febrero de 2022

---

*AUTORES:* Miguel-Ángel Benítez-Castro, Irene González, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Encarnación Hidalgo-Tenorio  
*TÍTULO:* “No eran radicales, incluso cuando cometieron aquello que hicieron”, or an Appraisal analysis of the circle of the Ripoll cell  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*SEMINARIO:* *Discourse, Politics and Extreme Ideologies*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 3-5 de mayo de 2022

---

*AUTORES:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro  
*TÍTULO:* “I am proud to be traitor”: A critical discourse analysis of pathos in online jihadist propaganda magazines  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *Approaches to Digital Discourse Analysis 3*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universtiy of South Florida, St. Petersburg, Estados Unidos  
*AÑO:* 3-5 de mayo de 2022

---

*AUTORES:* Katie J. Patterson, Miguel-Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio  
*TÍTULO:* “As fragile as glass bottles but with souls of men”: Exploring the role of women in the Islamic State through the lens of the female propagandist writer  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*SEMINARIO:* *The Language, Law & Justice Workshop*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Simon Fraser University, Canadá  
*AÑO:* 18-20 de mayo de 2022

---



---

## TESIS DOCTORALES CO/DIRIGIDAS

---

*TÍTULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach"*

*DOCTORANDA:* María del Pilar Villar Argáiz

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* 22 de abril de 2005

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude por unanimidad

---

*TÍTULO: "TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse"*

*DOCTORANDA:* Leanne Victoria Bartley

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* 30 de mayo de 2017

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude por unanimidad

---

*TÍTULO: "Un/employment, Male Identity and Discourse in Contemporary US and Spanish Fiction"*

*DOCTORANDA:* Vasiliki Kioumousidou

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "The Verbalization of the Concept of Motivation in the English Linguistic Picture of the World"*

*DOCTORANDA:* Anastasiia Skichko

*UNIVERSIDAD:* National Technical University of Ukraine Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "Language Interference, Foreign Accent in Ukrainian Learners of English"*

*DOCTORANDA:* Nataliia Petrochuk

*UNIVERSIDAD:* Kyiv National Linguistic University, Ukraine

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: " Fake news and female politics in the Anglo-American context"*

*DOCTORANDA:* Roberta Iacovelli

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

## TESINAS, DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS O TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

---

*TITULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry"*

*TESINANDA: Pilar Villar Argáiz*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 30 de septiembre de 2002*

*CALIFICACIÓN: Sobresaliente*

*TÍTULO: "A Doll's House': Análisis lingüístico del discurso de poder"*

*TESINANDA: María Victoria Vargas Tomás*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 27 de septiembre de 2004*

*CALIFICACION: Sobresaliente*

*TÍTULO: "A woman's character and values expressed by proverbs in two languages: English and Palestinian Arabic"*

*TESINANDA: Wafaa Batran*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 1 de abril de 2011*

*CALIFICACION: Aprobado (6,5)*

*TITULO: "Como cabra roca en roca va el refrán de boca en boca'. Comparative study of Spanish and English proverbs in which properties attributed to animals can be applied to human behaviour"*

*TESINANDA: Julia Castillo Martínez*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 9 de septiembre de 2011*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "A Corpus-Cased Approach to the Syntax of Gerundive Nominals in English" (codirección con Salvador Valera)*

*TESINANDO: Francisco Javier Heredia Ruiz*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 27 de septiembre de 2012*

*CALIFICACION: Notable (7)*

*TITULO: "On the negative construction of black young British women's identity: A case study of patterns in language in TV series"*

*TESINANDA: Tamara Segura Rueda*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 24 de septiembre de 2015*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "We have not committed any sin': A corpus-based critical discourse analysis of Dr Brigid Lyon's witness statement"*

*TESINANDA: Mariana Vignoli*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 10 de julio de 2017*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "VADER Positive and Negative Polarity Values: The Southern American Historical Texts of the Nineteenth Century"*

*TESINANDA: Carla Daisy Wong*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2018*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO:* “Language and evaluation: A critical discourse analysis of the testimony by the Magdalene Institutions’ witnesses”

*TESINANDA:* Victoria Valle Delgado

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FACULTAD:* Filosofía y Letras

*FECHA DE DEFENSA:* 1 de octubre de 2019

*CALIFICACION:* Notable (8,6)

*TITULO:* “Evaluation of Emotion in the Discourse of *Steven Universe*”

”

*TESINANDA:* Alba Siles Díaz

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FACULTAD:* Filosofía y Letras

*FECHA DE DEFENSA:* 25 de septiembre de 2020

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9,4)

---

## TRABAJOS DE FIN DE GRADO DIRIGIDOS

---

### **FECHA DE DEFENSA: Curso 2014-2015**

*TITULO: "The only true source of politeness is consideration"*

*AUTORA: Calvo Muñoz, Irene María*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "Clefting in discourse analysis"*

*AUTOR: Cámara Gómez, Jesús*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)*

*TITULO: "An analysis of Benetton adverts"*

*AUTORA: Estévez Fernández, Esther*

*CALIFICACION: Notable (8,6)*

*TITULO: "Dove's real beauty"*

*AUTORA: Hennawi Ramírez, Marta*

*CALIFICACION: Notable (8,8)*

*TITULO: "Siryza and the EU on collision. An analysis of Van Leeuwen's social actors theory"*

*AUTORA: Moreno Cazorla, Esther*

*CALIFICACION: Notable (7,8)*

*TITULO: "The critical discourse analysis of transitivity"*

*AUTOR: Rodríguez Medina, Mario*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "Passivisation and discourse studies in spoken English"*

*AUTOR: Rodríguez González, Sergio*

*CALIFICACION: Notable (8,5)*

### **FECHA DE DEFENSA: Curso 2015-2016**

*TITULO: "The hidden sexism in school books"*

*AUTORA: Bermúdez Lopera, María Jesús*

*CALIFICACION: Notable (8,3)*

*TITULO: "Prejudice in young people's discourse"*

*AUTORA: Fornell Retamero, Ylenia*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "On defining deverbal units: an approach on distribution and current views of grammaticalised deverbal linkers"*

*AUTOR: Martín Villena, José Fernando*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,7)*

### **FECHA DE DEFENSA: Curso 2016-2017**

*TITULO: "The European refugee crisis: A corpus-based CDA of transitivity in the British press"*

*AUTORA: Cheng, Liu*

*CALIFICACION: Notable (8,3)*

*TITULO: "We don't talk like that!": Gender, language and deconstructing Lakoff (1973)"*

*AUTORA: López Abendaño, María Inés*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,2)*

*TITULO: "Behind bullying: How is an advertising campaign designed?"*

*AUTORA: Pérez Arrebola, Marta María*

*CALIFICACION: Notable (8,6)*

*TITULO: "The changing attitudes of the written press towards Muslim women: A media analysis prior and after Aylan's death"*

*AUTORA: Ruiz Delgado, Carmen*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,3)*

*TITULO: "Homophobia: #NotMyDefinition"*

*AUTOR: Sánchez Requena, Francisco Javier*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "Metaphors we vote by: Conceptual metaphors in Donald Trump's 2016 presidential campaign"*

*AUTOR: Serrano Claro, Adrián*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "The construction of minorities in the news media"*

*AUTORA: Solodovnykova, Iryna*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "Justice for Magdalenes. Identity and trauma in Irish women"*

*AUTORA: Valle Delgado, Victoria*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,6)*

**FECHA DE DEFENSA: Curso 2019-2020**

*TITULO: "Transitivity and the Catalan Attempt of Independence in the British Media"*

*AUTORA: Girol Avilés, Paola*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9.4)*

*TITULO: "Beyond Transgender Representation: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Transitivity in the British Press"*

*AUTORA: Huertas Medina, Izan*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9.5)*

---

## MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

---

Tesis: *Mujeres transgresoras y demonios escribas. Análisis de la pasión en los relatos polacos de Isaac Bashevis Singer*

Autora: Francisco Antonio Julio Giménez  
Director: Manuel Villar Raso  
Fecha de defensa: 1 de enero de 1999  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La visión de la mujer irlandesa de finales del siglo XIX y principios del XX en la narrativa de George Moore: una perspectiva feminista*

Autora: María Elena Jaime de Pablos  
Director: Ian McCandless  
Fecha de defensa: 1 de enero de 2000  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La comunicación intercultural en la frontera de Méjico y Estados Unidos: un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas*

Autora: Ana María Relaño Pastor  
Director: José Manuel Martín Morillas  
Fecha de defensa: 10 de mayo de 2002  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio lingüístico-cultural de los Izran de transmisión oral en la lengua rifeña o tarifit*

Autora: Hamu Haddu Ekram  
Director: Juan de Dios Luque Durán  
Fecha de defensa: 5 de junio de 2002  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Metáfora y sinestesia en la obra de Seamus Heaney*

Autora: Carmen María Bretones Callejas  
Director: José Manuel Martín Morillas  
Fecha de defensa: 19 de julio de 2002  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Study and Analysis of the Language of Patrick MacGill's Early Novel*

Autora: Carolina P. Amador Moreno  
Director: Fiona MacArthur Purdon  
Fecha de defensa: 28 de octubre de 2002  
Lugar de defensa: Universidad de Extremadura

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en un análisis de corpus*

Autora: Encarnación Almazán Ruiz  
Director: Juan Santana Lario  
Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2005  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *The discursive construction of Gibraltar identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue*

Autora: Ángela Alameda Hernández  
Director: Elaine Hewitt  
Fecha de defensa: 9 de mayo de 2006  
Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *A Fine-Grained Error Tagger for English Learner Corpora*

Autora: Ana Díaz Negrillo  
Director: Salvador Valera Hernández  
Fecha de defensa: 12 de julio de 2007  
Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Bush and Lula's political identity constructions: Are they so different? A critical discourse analysis of presidential speeches of North and South America*

Autora: Nilsen Maria Jorge

Director: Merja de Matos Parreira

Fecha de defensa: 29 de febrero de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Algarve (Portugal)

Tesis: *Productivity measurement of English compounding based on a corpus of the nominal type*

Autora: Jesús Fernández Domínguez

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 21 de mayo de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Los focalizadores del inglés: análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de "even" y "also" basado en corpus*

Autora: Pedro Ureña Gómez-Moreno

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus*

Autora: Carmen Aguilera Carnerero

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 10 de julio de 2012

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Formal, Syntactic, Semantic and Textual Features of English Shell Nouns*

Autora: Miguel Ángel Benítez Castro

Director: Salvador Valera Hernández y Paul Thompson

Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2013

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work*

Autora: Burcu Gulum Tekin

Director: Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón

Fecha de defensa: 14 de julio de 2017

Lugar de defensa: Universidad de Granada

---

## ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS

---

Título: "Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 21-23 de octubre de 1998

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999

Título: "Re-interpreting Shakespeare" y "Female representations in literary texts"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de octubre de 1999 (impartido por Prof. R. Drew, Universidad de Budapest, Hungría)

Título: "XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 13-15 de diciembre de 2001

Título: "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril-23 de mayo de 2002

Título: "Congreso del ICEM-CIME, New Technologies: Meeting the Educational Challenges"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 16-21 de octubre de 2002

Título: "From *A to The*" y "Taboo and the censoring of language"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de mayo de 2003 (impartido por Prof. K. Allan, Universidad de Monash, Australia)

Título: "The use of Hiberno-English in Patrick MacGill's Early Novels"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 23 de enero de 2004 (impartido por Dra. C. Amador Moreno, Universidad de Limerick, República de Irlanda)

Título: "Sixth Teaching and Language Corpora Conference"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 6-9 de julio de 2004

Título: "The irresistible rise of Harry Potter"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 21 de abril de 2005 (impartido por Prof. A. Blake, Universidad de Winchester, Reino Unido)

Título: "Language and gender"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 9-14 de mayo de 2005 (impartido por Prof. J. Holmes, Universidad de Victoria, NZ)



Título: "Blending theory, primary metaphor and to surf the Internet"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 18 de abril de 2006 (impartido por Dr. C. Johansson, Universidad de Uppsala, Suecia)

Título: "Creative writing workshop: short story and drama"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 17 de abril-20 de mayo de 2006 (impartido por Rani Drew, Universidad de Henan Normal, China, y Prof. M. Villar Raso, Universidad de Granada)

Título: "Corpus linguistics seminar series"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 22-25 de mayo de 2006 (impartido por el Prof. Marco Baroni, Universidad de Bolonia, Italia)  
16-20 de octubre de 2006 (impartido por el Prof. Laurie Bauer, Universidad de Victoria Wellington, NZ)  
11-15 de diciembre de 2006 (impartido por el Prof. Martín Wynne, Universidad de Oxford, Reino Unido)

Título: "From critique to design", "Social semiotics and multimodality", y "Gains and losses in communication: modes, media and power"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15-19 de enero de 2007 (impartido por el Prof. G. Kress, Universidad de Londres, Reino Unido)

Título: "The production of elite identities: A critical discourse analysis" y "Exploring the social semiotics of luxury"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16-18 de abril de 2007 (impartido por el Prof. C. Thurlow, Universidad de Washington, EEUU)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 30-31 de octubre de 2007 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Establishing the digital turn in stylistics"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de enero de 2008 (impartido por el Prof. Bill Louw, Universidad de Zimbabwe, Zimbabwe)

Título: "Using Systemic Functional Grammar in Critical Discourse Analysis"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de abril de 2008 (impartido por el Prof. Kieran O'Halloran, Open University, Reino Unido)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 5 y 7 de octubre de 2008 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 4 y 6 de febrero de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Lexical priming"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 17 de mayo de 2010 (impartido por el Prof. Michael Pace-Sigge, Universidad de Liverpool, Reino Unido)

Título: "Gender and language: theory and practice"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 2, 4 y 5 de noviembre de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: "Critical discourse analysis and cultural materialism"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 11 de mayo de 2011 (impartido por la Prof. Marie Moran, University College Dublin, Irlanda)

Título: "Multimodality, gender, and critical discourse analysis"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 7 de mayo de 2012 (impartido por la Prof. María Lirola Martínez, Universidad de Alicante)

Título: "Workshop on Corpus Annotation and Exploration with UAM CorpusTool"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16 de enero de 2015 (impartido por el Prof. Mick O'Donnell, Universidad Autónoma de Madrid)

Título: "Discourses of Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities"

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22, 26, 28-30 de mayo de 2015

Título: "14 Congreso de AEDEI"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 28-30 de mayo de 2015

Título: "I Jornadas de Estudios Irlandeses"

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15-18 de diciembre de 2015

Título: "II Jornadas de Estudios Irlandeses"

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de diciembre de 2016

Título: "III Jornadas de Estudios Irlandeses"

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de febrero de 2018

Título: "IV International Seminar on Irish Studies"

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 11-15 de febrero de 2019

Título: "Languaging Diversity 6"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

Fecha: 24-27 de septiembre de 2019

---

---

## IMPARTICIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS

---

Título: “The Collins Cobuild Project”

Actividad: Seminario

Ámbito: Carolinensiel (Alemania)

Fecha: 25 de agosto de 1995

Título: “Is there anything like a women’s language? Problem unresolved”

Actividad: Seminario

Ámbito: Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia)

Fecha: 25 de agosto de 1996

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril a 23 de Mayo de 2002 (junto a M. Aguilera Linde y M. Carretero González)

Título: “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009 (junto a E. Jaime de Pablos, J. Ruez Padilla y P. Villar Argáiz)

Título: “Discourses o Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities”

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22 y 26 de mayo de 2015 (junto a P. Villar Argáiz)

---

## BECAS Y PREMIOS

---

1989

- Beca de *Colaboración*** del MEC.

1990

- Beca de *Colaboración*** del MEC.
- Beca *ERASMUS*** (P.I.C. nº UK-0005) para la realización de estudios en la Universidad de Newcastle-upon-Tyne (Reino Unido).

1991

- Beca de *Introducción a la Investigación y a la Docencia*** de la Junta de Andalucía para participar en el proyecto “Mapa de las Necesidades de Inglés en la universidad de Andalucía (MAPNIA)” (IP: Dr. F. Serrano Valverde).

1992

- Beca** para la realización del curso de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

1993

- Beca de *Formación de Personal Docente e Investigador*** de la Junta de Andalucía con el proyecto “El discurso dramático del Movimiento Teatral Irlandés: The Irish National Theatre, más allá de un anecdotario dialectal” (Dir: Dr. F. Serrano Valverde).

1994

- Beca** del Irish Department of Education para la realización del curso de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- Beca** para la realización del curso “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- Beca** para la realización del curso de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

1995

- Beca** para la realización del curso de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

1996

- Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia Breve en University College Cork (Irlanda).

1997

- Beca** para la realización del curso de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).
- Premio Extraordinario** de Doctorado en Filología Inglesa correspondiente a los periodos 1995/1996 y 1996/1997.

1998

- Beca** de la Junta de Andalucía para la Organización del “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis” (21-23 de octubre).

1999

- Beca** para la realización del curso de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).
- Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos (“9th International Conference on British, Irish and American Studies”, West University, Timisoara (Rumanía) (20-22 de mayo).
- Beca** de Junta de Andalucía para Asistencia al “Congreso IASIL 1999”, Universidad Autónoma de Barcelona (25-29 de julio).

2000

- Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia de otro Investigador en Andalucía (Prof. Rani Drew).
- Beca** de la UE (Programa “Improving Human Potential”), para participar en el curso “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).

2004

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “Fifth global conference on evil and human wickedness”, Praga (República Checa) (19-24 de marzo).

#### **2005**

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “PALA 2004”, Universidad de Nueva York (EEUU) (25-28 de julio 2004).

#### **2008**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para participar en reuniones científicas** (“PALA Time and the Text”, Universidad de Sheffield, Reino Unido, 23-26 de julio).

#### **2018**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

#### **2021**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

#### **2022**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).
- **Ayuda para realización de actividades de hermanamiento (Twinning) entre las universidades de la Alianza Universitaria Europea Arqus** (24 de febrero),

---

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

---

**2000**

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** “Desarrollo de un marco pedagógico para el fomento de la autonomía del alumno universitario” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2001**

- Participación en la fase experimental del **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo 4 (Análisis de Tareas Docentes) (UCUA).

**2002**

- Participación en el **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo “Los Procesos de Planificación” (UCUA).

**2003**

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2004**

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2004” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2004-2007).

**2005**

- Participación en el **Proyecto de Mejora de la Titulación** de Filología Inglesa: Revisión y difusión del programa formativo. Universidad de Granada - Vicerrectorado de Planificación y calidad (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2008**

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2008-2013).

**2013**

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y Medios de Comunicación en España: La campaña electoral del 2011” (Coordinador: Dr. Javier García Marín, Universidad de Granada).
- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La importancia del trabajo colaborativo en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2014**

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La relación entre el aprendizaje cooperativo y la adquisición de competencias emocionales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2015**

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Experiencias de aprendizaje cooperativo y su relación con la multimodalidad en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2016**

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Relaciones entre la enseñanza multimodal, las tics y la adquisición de competencias sociales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2017**

Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Diseño de actividades cooperativas enmarcadas en la educación para la paz” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

---

## FORMACIÓN

---

**1991**

- Certificado de Aptitud Pedagógica** (calificación Sobresaliente).

**1992**

- Realización del curso** de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

**1994**

- Realización del curso** de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- Realización del curso** “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- Realización del curso** de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

**1995**

- Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-94-D-2051/09), Carolinensiel (Alemania) (19-26 de agosto).
- Realización del curso** de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

**1996**

- Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-95-D-2051/09), Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia) (22-29 de agosto).

**1997**

- Realización del curso** de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).

**1999**

- Realización del curso** de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).

**2000**

- Realización del curso** “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).
- Realización del curso** “The Language Myth in Western Culture”, Universidad de Londres (Reino Unido) (4-7 de julio).

**2005**

- Realización del curso** “Corpus approaches to the language of literature”, Universidad de Birmingham (Reino Unido) (14 de julio).
- Realización del curso** “Comunicación, cultura y multilingüismo” de la Universidad de Granada en Almuñécar (26-30 de septiembre).

**2006**

- Realización del curso** “Multimodal discourse(s): Image and communication” de la Universidad de Castilla-La Mancha (5-7 de julio).

**2008**

- Asistencia** al seminario organizado por la Universidad de Granada “New Trends in LT and Translation Studies. In Honour of John Sinclair” (22-24 de septiembre)

**2011**

- Realización del curso** “Intercultural Seminar on Spain and Ireland” organizado por la Universidad de Alcalá, NUI Maynooth y la Embajada de Irlanda (22 de marzo).
- Realización del curso** “UCREL Summer School in Corpus Linguistics” organizado por la Universidad de Lancaster (13-15 de julio).
- Realización del curso** “Corpus Linguistics Conference” organizado por la Universidad de Birmingham (20-22 de julio).

## 2013

- **Realización del curso** “A fully-annotated pragmatic corpus – the SPICE-Ireland Corpus” organizado por la Universidad de Lancaster (22 de julio).
- **Realización del curso** “PALA Summer School: Rhetoric and multimodality” organizado por la Universidad de Heidelberg (28-30 de julio).

## 2014

- **Realización del curso** “Corpus linguistics: Method, analysis, interpretation” organizado por la Universidad de Lancaster y ofrecido por *FutureLearn* (27 de enero a 21 de marzo).
- **Realización del curso** “LinC Summer School in Systemic Functional Linguistics” organizado por la Universidad de Cardiff (8-10 de septiembre).
- **Realización del curso** “Introducción al análisis estadístico de datos con SPSS. Aplicación a investigaciones educativas”, organizado por la Universidad de Granada (16-25 de septiembre).
- **Realización del curso** “Analysing animation: An exploratory workshop” de Theo van Leeuwen, organizado por la Universidad de New South Wales, Sydney (29 de septiembre).

## 2015

- **Realización del curso** “Técnicas estadísticas aplicadas al estudio de datos experimentales”, organizado por la Universidad de Granada (2 de octubre de 2014 a 8 de enero de 2015).

## 2016

- **Realización del curso** “Métodos estadísticos para la evaluación de la docencia y la investigación lingüística universitarias”, organizado por la Universidad de Granada (1-5 de febrero).
- **Realización del curso** “Statistics for experimental linguists” organizado por la Summer School de la Universidad de Utrecht (22-26 de agosto).

## 2017

- **Realización de los talleres** organizados por la Universidad de Salamanca previos al congreso del Congreso “Systemic Functional Linguistics at the Crossroads” (28 de junio).
- **Realización del curso** “International Summer School in Forensic Linguistic Analysis”, organizado por la Universidad de Oporto (4-8 de julio).
- **Realización del curso** “Psicología, coaching e inteligencia emocional”, organizado por la Universidad de Zaragoza (17-20 de julio).
- **Asistencia al foro** de “Joint BCS East Anglia Region, OWASP Cambridge & UK Cyber Security”, organizado por la Universidad de Anglia Ruskin (Reino Unido) (7 de noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (21 de noviembre).

## 2018

- **Realización del curso** “Mindfulness I – Mejora del Rendimiento, La Concentración y la Atención en el Ámbito Académico”, organizado por la Universidad de Granada (19 de enero).
- **Realización del curso** “Mindfulness II – Prácticas Aplicadas y Ejercicios de Atención, Respiración y Relajación”, organizado por la Universidad de Granada (1-2 de febrero).
- **Realización del curso** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (13 de noviembre).

## 2019

- **Realización del curso** “Manipulación psicológica, radicalización y sectas”, organizado por la Universidad de Zaragoza (15-17 de julio).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through drama: How to write and stage plays” de Rani Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through poetry: Adapting and creating poems” de John Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Multimodal natural language processing: When text is not enough” de Lucia Specia, organizado por la Universidad de Cambridge (18 de octubre).

## 2020

- **Realización del curso** “Working with corpora and digital tools in language and translation studies: Practical issues and methodological challenges”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid (19-28 octubre).
- **Realización del curso** “Corpus Data Scraping and Sentiment Analysis”, organizado por la Universidad de Arizona, Estados Unidos (7 noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (17 de noviembre).



- **Realización del curso** “El terrorismo en la era de la posmodernidad”, organizado por La Fundación Manuel Giménez Abad y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (18 de noviembre).

---

## DOCENCIA REGLADA EN OTRAS UNIVERSIDADES

---

### 2008

- Participación como **docente** en el “Master’s Course (second cycle) on Communication, Culture and Arts, specialization in Cultural Studies”, organizado por la Universidade do Algarve (Portugal), con el seminario titulado “Language and gender. Setting the scene”.
- Participación como **docente** en el curso del Máster “Language, power and identity”, organizado por la Justus-Liebig Universitat Giessen (Alemania), con el seminario titulado “Language and gender: Performing and constructing differences”.

### 2009

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Análisis del Discurso: fundamentos, enfoques y aplicaciones críticas”, junto a la profesora Emma Dafouz Milne, de la Universidad Complutense de Madrid (2 créditos de docencia).

### 2010

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).

### 2011

- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).

---

## DOCENCIA NO REGLADA

---

### 2002

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX” (25 de abril a 23 de mayo).

### 2006

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

### 2007

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

### 2008

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias organizado por la Universidad de Almería “Mujeres y literatura: desde el Mundo Clásico hasta la Postmodernidad”, con la Comunicación titulada “Retratos de la mujer irlandesa en el Abbey Theatre” (12 de abril).

### 2009

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura” (6-28 de marzo).
- Participación como **docente** en el “Experto Propio en Marketing Político: Comunicación Política (3ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

### 2015

- Conferencia** invitada titulada “You are what you speak: Discussing sociolinguistics from a critical perspective”, impartida en la Universidad de Almería (20 de marzo).
- Participación como **docente** en el curso la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada “Discourses of inclusion and marginalisation: Minority, dissident and mainstream Irish Identities” (15-30 de mayo).

### 2016

- Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “Análisis crítico del discurso: Cultura, ideología y sociedad” (30 de septiembre).

### 2017

- Lectura de la conferencia** titulada “Modality and gender in learner English: A CDA-based study of self-representation across corpora”, impartida en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (28 de noviembre).

### 2020

- Taller impartido** titulado “Manual Annotation Workshop”, impartido en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (11 de junio).
- Conferencia** invitada titulada “Appraisal theory and the EMOTION-OPINION interplay: Challenges and possibilities of a more psychologically-inspired model”, impartida en la Universidad de Wollongong, Australia (20 de octubre).

### 2021

- Conferencia** invitada titulada “Political Discourse, Corpora and CDA”, impartida en la Universidad de Murcia (16 de abril).
- Participación** en el proceso participativo para la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Granada para 2031 (16 de julio).
- Conferencia** invitada titulada “Corpus Linguistics and the Analysis of Political Discourse”, impartida en la Universidad de Murcia (13 de octubre).

- **Conferencia** invitada titulada “Nutcracker: Herramienta para la detección y el análisis del discurso yihadista en la red”, impartida en la Universidad de Educación a Distancia (24 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus-based Approaches to Political Discourse”, impartida en la Universidad de Cambridge (9 de diciembre).

## 2022

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (25 de febrero y 16 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (9 de marzo).

---

## GESTIÓN

---

- Vicedecana de Relaciones Internacionales** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de 16 de junio de 2008 a 1 de noviembre de 2011
- Coordinación del Programa de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas (2002-2003)
- Coordinación de los Programas de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas, y Filología Inglesa (2003-3004)
- Nombramiento** como Presidente del Equipo docente encargado de la elaboración del Anteproyecto del Plan de Estudios del Grado en Estudios Ingleses (2008-2009)
- Comisiones** departamentales, de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la Universidad de Granada a las que he pertenecido:
  - Miembro del equipo encargado de diseñar el Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Granada
  - Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - Miembro de la Comisión de Investigación y Tercer Ciclo del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - Miembro de la Comisión Académica del Máster de Literatura y Lingüística Inglesas del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - Miembro de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras
  - Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada
  - Miembro de la Comisión de Garantía Interna de Calidad de Estudios Ingleses
  - Miembro del Claustro de la Universidad de Granada
  - Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada
- Profesora visitante** en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS, en las siguientes universidades:
  - Limerick (República de Irlanda) (12-18 de marzo de 2004)
  - Giessen (Alemania) (3-7 de junio de 2008)
  - Exeter (Reino Unido) (9 de febrero de 2009)
  - Southampton (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
  - London Metropolitan University (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
  - East London (Reino Unido) (11 de febrero de 2009)
  - Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (12 de febrero de 2009)
  - University College, Dublin (República de Irlanda) (13 de febrero de 2009)
  - Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (30 de marzo a 3 de abril de 2015)
  - Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Italia) (20-25 de febrero de 2018)
- Miembro del **Jurado del Premio de Traducción** 2010 (XXIV edición) de AEDEAN.
- Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la Universidad de Granada (21 de septiembre de 2011)
- Miembro del Comité Científico** de las “II Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 17 al 19 de mayo de 2017
- Miembro del Comité Científico** del “International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0”, organizado por la Università degli Studi di Napoli L'Orientale, del 23 al 24 de febrero de 2018
- Miembro del Comité Científico** del “13th biennial Teaching and Language Corpora Conference”, organizado por la Universidad de Cambridge, del 18 al 21 de julio de 2018
- Miembro del Comité Científico** del “V Foro de la Asociación de Lingüística del Discurso”, organizado por la Universidad de Navarra, del 31 mayo al 1 de junio de 2018
- Miembro del Comité Científico** de las “III Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 20 al 22 de junio de 2018

- **Miembro del Grupo de Investigación I-LanD Research Centre** desde el 24 de febrero de 2018
- Miembro del **Jurado de I** Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Estudios por la Igualdad y Lucha contra la Violencia de Género de la Universidad de Almería, 13 de marzo de 2022
- **Miembro de comités editoriales** de las siguientes publicaciones internacionales:
  - o *Feminism & Psychology* (ISSN: 0959-3535)
  - o *Gender and Language Journal* (ISSN: 1747-6321)
  - o *Language Teaching: Surveys and Studies* (ISSN: 0261-4448)
  - o *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
  - o *Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
  - o *Revista de Paz y Conflictos* (ISSN: 1988-7221)
  - o *Open Linguistics* (EISSN: 2300-9969)
  - o *Russian Journal of Linguistics* (ISSN: 2312-9182)



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL  
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA  
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

## **Currículum vitae Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene:**   50  

**Nombre:** GABRIEL NÚÑEZ RUIZ

**Fecha:** 1-II- 2022.

**Firma:**

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

---

*APELLIDOS: Núñez Ruiz*

*NOMBRE: Gabriel*

*CATEGORÍA PROFESIONAL: Catedrático de Universidad*

*ÁREA DE CONOCIMIENTO: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA*

**SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN DE LA COMISIÓN NACIONAL  
EVALUADORA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA.  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE: 4.**

**TRAMOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: 5**

---

### **FORMACIÓN ACADEMICA**

*LICENCIATURA: Filología Española CENTRO: Universidad de Granada*

*FECHA: 1976*

---

*DOCTORADO: Universidad de Granada. 29 de mayo de 1992. Título de la tesis: Educación y Literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar. Obtuvo la máxima calificación: apto cum laude por unanimidad. Fue juzgada por un tribunal que presidía el doctor D. José Carlos Mainer, y del que formaban parte los doctores Oleza, Soria, García Lara y Luis García Montero.*

---

*DIRECTOR DE TESIS: Don Andrés Soria Olmedo.*

---

### **SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

*ORGANISMO: Universidad de Almería*

*FACULTAD.: Facultad de Humanidades*

*DEP: Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.*

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 25 de junio de 2012 (BOE de 9 de julio de 2012)*

*DIRECCION POSTAL: La Cañada de San Urbano s/n 04120 Almería.*

*TELEFONO: 950015230*

---

### **ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

*FECHAS*

*PUESTO*

*INSTITUCION*

---

1978-1992.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo. Agregado de Bachillerato de la especialidad de Lengua y Literatura. Instituto Nicolás Salmerón de Almería. Junta de Andalucía.

1993.- Profesor Asociado de la Universidad de Granada. Catedrático de Bachillerato en comisión de servicios. Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Tiempo completo.



1993-1996.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.

1996-2008.- Profesor Titular de Universidad de Didáctica de la Literatura. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.

2012-2013. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Almería.

1995-2008. Director del Grupo de Investigación “la Enseñanza de la Lengua y la Literatura”. HUM. 501. Junta de Andalucía. Universidad de Almería.

1984-1987.- Director del Instituto de Estudios Almerienses. Centro de Investigación de la Diputación de Almería.

1984-1987. Jefe del Departamento de Archivos del Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

1996-2003. Coordinador del Servicio de Publicaciones del Instituto de Estudios Almerienses.

2000-2003. Director del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales.

2003-2008. Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería.

2009. Director del Master de Educación Secundaria. Universidad de Almería.

2012. Director de la Editorial de la Universidad de Almería.

2020.- Director del Máster de Investigación y Evaluación para el Desarrollo Profesional Docente. Universidad de Almería.

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Español	C	C	C
Francés	B	B	B
Portugués	B	B	B
Inglés	R	B	R
Latín		B	B

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

*TITULO DEL PROYECTO:* Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Juan Goytisolo.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

*DURACION DESDE:* 1986 *HASTA:* 1987

*INVESTIGADOR PRINCIPAL* Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

*TITULO DEL PROYECTO:* Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

Proyecto N. 13 (46/2001).

*DURACION DESDE:* 2001 *HASTA:* 2001.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL* Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Transformado la realidad social y escolar: una propuesta coeducativa basada en un proyecto lingüístico- comunicativo de centro.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de enero de 2002)  
*DURACION DESDE:* 2002 *HASTA:* 2004  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL* Amando López Valero. Universidad de Murcia.

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Estilos comunicativos de los centros educativos.  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de diciembre de 2000)  
*DURACION DESDE:* 2001 *HASTA:* 2003  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL* Amando López Valero. Universidad de Murcia.

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Propuesta para escribir la Historia de la Educación Literaria en España (Proyecto I+D. Referencia: BS02003-06792)  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y tecnológica.  
*DURACION DESDE:* Noviembre de 2003 *HASTA:* 2006.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Gabriel Núñez Ruiz.

---

*TITULO DEL PROYECTO:* Interculturalidad y Educación Lingüística y Literaria del alumnado inmigrante de la provincia de Almería. *ENTIDAD FINANCIADORA:* Instituto de Estudios Almerienses. Acuerdo 14/2003. *DURACION DESDE:* 2003 *HASTA:* 2004.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO DEL PROYECTO:* Proyecto Atalaya: Cartografías lectoras de las universidades andaluzas (BOE 10/01/2010).  
*ENTIDAD FINANCIADORA:* Junta de Andalucía. Universidades de Andalucía.  
*DURACION DESDE:* 2010 *HASTA:* 2011.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Gabriel Núñez Ruiz.

## **PUBLICACIONES**

---

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

---

### **Publicaciones: libros.**

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* *Historia de Almería.*  
*REF. LIBRO:* Granada, Roasa, 1984, 110 págs. ISBN: 84-86043-09-3.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* *Catálogo de Juan Goytisolo.*

*REF. LIBRO:* Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 207, págs. ISBN: 84-402-2310-1.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *Breve vademécum para la lectura del Catálogo de Juan Goytisolo.*

*REF. LIBRO:* Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 50 págs. ISBN: 84-8108-103-5.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *Nicolás Salmerón: Retrato familiar.*

*REF. LIBRO:* Almería, Zéjel, 1988, 98 págs. ISBN: 84-404-2315-2.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar.*

*REF. LIBRO:* Almería, Zéjel, 1994, 381 págs. ISBN: 84-87223-12-5.

*AUTORES:* Gabriel Núñez, Carlos Aller

*TITULO:* *Animación a la lectura.*

*REF. LIBRO:* Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-8108-180-108-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez, Carlos Aller

*TITULO:* *Juegos para antes de leer.*

*REF. LIBRO:* Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-95181-06-1.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz, María del Carmen Quiles.

*TITULO:* *La narración oral en la escuela.*

*REF. LIBRO:* Universidad de Almería, 2002, 127 págs. ISBN: 84-8240-504--7.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz, María del Carmen Quiles.

*TITULO:* *La narración oral en la Educación Primaria*

*REF. LIBRO:* Almería, Universidad de Almería, 2003, 119 págs. ISBN: 84-8240-611-6.

*AUTORES:* Gabriel Núñez.

*TITULO:* *Folclore y literatura oral. Ensayo de Historia, Poética y Didáctica.*

*REF. LIBRO:* Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003, 276 págs. ISBN: 84-8491-330-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez.

*TITULO:* *Cómo nos enseñaron a leer.*

*REF. LIBRO:* Madrid, Akal, 2005, 288 págs. ISBN: 10: 84-460-2243-5.

*AUTORES:* Gabriel Núñez.

*TITULO:* *Navidad. Los villancicos y la lírica tradicional.*

*REF. LIBRO:* Cuenca, CEPLI/Universidad de Castilla La Mancha, 2008, 122 págs. ISBN: 978-84-8427-548-8.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *La educación literaria.*

*REF. LIBRO:* Madrid, Síntesis, 2010, 176 págs. ISBN: 978-84-7738-831-9

Depósito legal: M. 43.749-201.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *Lectura literaria y lecturas del mundo.*

*REF. LIBRO:* Almería, Red de Universidades lectoras/UNE, 2014, 190 págs. ISBN: 978-84-15487-94-4.

Depósito Legal: Al-531-2

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* *Historia de la educación lingüística y literaria.*

*REF. LIBRO:* Madrid, Marcial Pons, 2017, 230 págs. ISBN: 978-84-9123-189-9.

Dpósito Legal: M.39.313-2017.

**Publicaciones: edición de libros.**

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz (editor)

*TITULO:* *La prensa española durante el siglo XIX.*

*REF. LIBRO:* Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988. ISBN: 84-86862-01-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz (editor)

*TITULO:* *Zéjel. Cuadernos andaluces* (editor).

*REF. LIBRO:* Almería, Zéjel Editores, 1991.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz (editor)

*TITULO:* *Agustín Gómez Arcos: un hombre libre*, Almería.

*REF. LIBRO:* Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1999, 145 págs. ISBN: 84-95181-06-1

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz (editor)

*TITULO:* *De educación lingüística y literaria*

*REF. LIBRO:* Almería, CSIC, 722 págs. ISBN: 84-607-0451-3.

**Publicaciones: Libros colectivos.**

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Sociedad y cultura en la Almería decimonónica>>, en *Almería*.

*REF. LIBRO:* Granada, Anel, 1983, tomo IV, págs. 1419-1441. ISBN: 84-85622-40-5.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Nicolás Salmerón y la formación de los escolares españoles con el Plan Pida>>, en *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*.

*REF. LIBRO:* Almería, Universidad de Almería/IEA, 1995, págs. 67-78. ISBN: 84-8108-096-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Antecedentes históricos: Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura>>, en Antonio Mendoza, *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

*REF. LIBRO:* Barcelona, Horsori, 1998, págs. 287-297. ISBN: 84-85840-73-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* << Cine y literatura>>, en Antonio Romero, *Lenguajes y comunicación*.

*REF. LIBRO:* Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998, págs. 113-127. ISBN: 84-89908-42-7.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* << Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

*REF. LIBRO:* Barcelona, Octaedro, 2002, págs. 2-10. ISBN: 84-8063-551-7.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* << Lecturas escolares de Bécquer>>, en *Miscelánea textual y enseñanza de la lengua*.

*REF. LIBRO:* Sevilla, Guadalmena, 2003, págs. 349-358. ISBN: 84-86448-81-6.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* << La educación literaria en el mundo hispánico>>, en *Didáctica de la literatura*.

*REF. LIBRO:* Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 35-46. ISBN: 84-8063-660-2.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Los cuentos: la edificación del lector infantil>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la literatura*.

*REF. LIBRO:* Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 205-215, ISBN: 84-8063-660-2.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Las historias de la literatura y la enseñanza pública>>, en Leonardo Romero Tobar, *Historia literaria/Historia de la literatura*.

*REF. LIBRO:* Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, págs. 303-315. ISBN: 84-7733-710-1.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* <<Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote>>, en Tania Rossing, *Lectura, literatura y conciencia intercultural*.

*REF. LIBRO:* Brasil, UPF, Editora, 2006, págs. 230-246. ISBN: 85-7515-363-3.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia>>, en Cerrillo, Pedro. *La palabra y la memoria*.

*REF. LIBRO:* Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2008, págs. 43-58. ISBN: 978-84-8427-663-3.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << La lectura durante la Segunda República: el bienio conservador (1933-35)>>, en Cerrillo, Pedro, en *Lectura, infancia y escuela. 25 años del libro escolar en España: 1931-1956*.

*REF. LIBRO:* Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2009, págs. 53-59. ISBN: 978-84-8427-706-4.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << La génesis del lector de obrar literarias>>, en Tania Rossing, *Prácticas de lectura y escritura*.

*REF. LIBRO:* Brasil, Universidad de Passo Fundo, 2009, págs. 43-55. ISBN: 978-85-7515-688-9.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << La narración oral del alumnado de Primaria>>, en Campos, M. y Martos Núñez, *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar*.

*REF. LIBRO:* Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2010, págs. 85-95. ISBN: 978-84-8427-700-2.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << Cine y Literatura y Educación literaria>>, en Martos Núñez, *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*.

*REF. LIBRO:* Madrid, Santillana, 2013, págs.104-107 y 204-206. ISBN: 978-84-680-0970-4.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << La educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza>>, en Remedios Sánchez García (coord.), *La construcción de la identidad pedagógica española*.

*REF. LIBRO:* Madrid, Síntesis, 2015, págs.35-45. ISBN: 978-84-9077-081-8.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* << Historia de la educación lingüística en el moderno sistema escolar>>, en Aurora Martínez Ezquerro (ed.), *Cultura en la diversidad. Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI*.

*REF. LIBRO:* Barcelona, Octaedro, 2016, págs.15-33. ISBN: 978-84-9921-856-4.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz y Gabriel Núñez Molina.

*TITULO:* << El cuento en el sistema educativo: la educación lingüística y literaria del alumnado de primaria>> en Eva Álvarez Ramos (ed.), *Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo*.

*REF. LIBRO:* Madrid, Visor, 2018, págs.165-179. ISBN: 978-84-9895-199-8.

DEPÓSITO LEGAL: M-4476-2018.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz y Gabriel Núñez Molina..

*TITULO:* <<Los años escolares de Lorca en Almería>>, en Remedios Sánchez García y R. Martínez López (coord.), *La infancia en la construcción de la identidad literaria lorquiana*.

*REF. LIBRO:* Madrid, Visor, 2019, págs.73-86. ISBN: 978-84-9895-524-8.

DEPÓSITO LEGAL: M-20123-2019.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* <<Una mirada histórica: el proceso de configuración de las escuelas normales y la formación de los maestros>>, en Joseph Ballester Roca y Noelia Ibarra Rius (coords.), *Entre la lectura, la escritura y la educación: paradigmas de investigación en Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

*REF. LIBRO:* Valencia, Lenguaje y Textos, 2020, págs.29-42. ISBN: 978-84-277-2780-9.

DEPÓSITO LEGAL: M-20123-2019.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TITULO:* <<Los trazos de las letras en la imagen: la educación lingüística y literaria en la sociedad del conocimiento>>, en Mar Campos Fernández Fígares y María del. Carmen. Quiles Cabrera (eds.), *Repensando la Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

*REF. LIBRO:* Madrid, Visor Libros 1919, págs.25-38. ISBN: 978-84-9895-655-9.

DEPÓSITO LEGAL: M-34484-2019.

### **Publicaciones: revistas.**

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Dos cartas inéditas de Salmerón.

*REF. REVISTA:* *Historia 16* (Madrid), núm. 87 (julio de 1983), págs. 30-35. ISSN: M-12-869/76.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* El teatro en la Almería de Fernando VII.  
*REF. REVISTA:* *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), núm. 407 , págs. 125-131. ISSN: 1131-6438.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Lorca, escolarillo almeriense  
*REF. REVISTA:* *Revista de Literatura* (Madrid, CSIC), núm. 91 (enero-junio de 1984), págs. 135-142. ISSN: 0034-849X

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Los institutos libres durante la primera república, una experiencia educativa frustrada.  
*REF. REVISTA:* *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses* núm. 4 (1984), págs. 137-147. ISSN: 0211-7541.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales.  
*REF. REVISTA:* *Almotacín* (Almería), núm. 8 (julio-diciembre de 1986), págs. 95-110. ISSN: 0211-7541.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Sanz del Río y la génesis del krausismo español.  
*REF. REVISTA:* *Siglo Diecinueve* (Valladolid), núm. 1 (septiembre de 1995), págs. 177-189. ISSN: 0214-130.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Tradición silente y comunicación oral en la Enseñanza Secundaria  
*REF. REVISTA:* *Lenguaje y Textos* (La Coruña), núm. 9 (1996), págs. 83-92. ISSN: 1133-4770.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* La literatura al alcance de los niños  
*REF. REVISTA:* *El Gnomo, boletín de estudios becquerianos* (Zaragoza), núm. 5 (1996), págs. 185-204. ISSN: 1133-1046.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* La educación literaria ayer y hoy  
*REF. REVISTA:* *Primeras Noticias* (Barcelona), núm. 144-145 (diciembre-enero de 1997), págs. 35-40. ISSN:1133-1046.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* Notas sobre las relaciones de la Teoría Literaria con la Didáctica de la Literatura  
*REF. REVISTA:* *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (Zaragoza), núm. 31 (enero-abril de 1998), págs. 90-100. ISSN: 0213-8646.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* La ortografía desde el prisma de la didáctica  
*REF. REVISTA:* *Escuela Española* (Madrid), núm. 3411 (mayo de 1999), págs. 19-22. ISSN: 1131-6438.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz  
*TITULO:* La lectura como iluminación: los libros y el cine

*REF. REVISTA: Puertas a la lectura* (Universidad de Extremadura), núm. 9-10 (mayo de 2000), págs. 137-142. ISSN: 84-7723-424-8

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Didáctica del relato: de la narración literaria a la filmica

*REF. REVISTA: Lenguaje y Textos* (La Coruña), núm. 16 (2001), págs. 39-46. ISSN: 1133-4770.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Historia de la educación literaria en el mundo hispánico

*REF. REVISTA: Cuadernos Hispanoamericanos* (CSIC, Madrid), núm. 613-614 (julio-agosto de 2001), págs. 123-128. ISSN: 1131-6438.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Las historias de la literatura y la enseñanza pública

*REF. REVISTA: Revista de Literatura, LXVI* (CSIC, Madrid), núm. 131 (2004), págs. 76-85. ISSN: 0034-849X.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Las lecturas del Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria

*REF. REVISTA: Textos* (Barcelona), núm. 41 (enero de 2006), págs. 13-21. ISSN: 1133-9829.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Como nos enseñaron a leer los institucionalistas.

*REF. REVISTA: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza II época* (Madrid), núm. 61 (julio de 2006), págs. 60-73. ISSN: 0214-1302.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* La educación literaria en la España contemporánea

*REF. REVISTA: Textos* (Barcelona), núm. 44 (enero de 2007), págs. 101-109. ISSN: 1133-9829.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Los arrabales de la literatura: antologías poéticas y colecciones escolares.

*REF. REVISTA: Ínsula* (Madrid), núm. 721-722 (enero-febrero de 2007), págs. 35-37. ISSN: 0020-4536.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Las historias de la literatura en España.

*REF. REVISTA: Revista de Estudios Hispánicos*, Tomo XLII (Washington University), núm. 2 (mayo de 2008), págs. 379-388. ISSN: 0034-818X

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Nuestro imaginario cultural y Joan Manuel Serrat.

*REF. REVISTA: Revista Álabe*, (Almería), núm. 2 (2010), págs. 1-6. ISSN: 2171-9624.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* Póquer de Ases o las lecturas de un novelista (Manuel Vicent) sobre las escrituras de otros creadores.

*REF. REVISTA: Revista Álabe*, (Almería), núm. 1 (2010), págs. 1-5. ISSN: 2171-9624.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO:* <<Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español>>.



REF. REVISTA: *Revista de Literatura*, 2014 enero-junio, vol. LVVVI (CSIC, Madrid), págs. 39-55. ISSN: 0034-849X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Modelos de educación literaria en el moderno sistema escolar>>.

REF. REVISTA: *Lenguaje y textos*, núm. 43, junio de 2016, págs. 23-32. ISSN: 1133-4770.

<http://dx.doi.org/10.4995/ly.2016.5824>.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz y Gabriel Núñez Molina.

TITULO: <<La construcción disciplinar de la literatura infantil: de la instrucción del príncipe a la literatura al alcance de los niños>>.

REF. REVISTA: *Lenguaje y textos*, 2020, núm. 43, págs. 23-33. ISSN: 1133-4770.

<https://doi.org/10.4995/lyt..2020.1482>.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz y Gabriel Núñez Molina.

TITULO: <<Interculturalidad y educación lingüística del alumnado inmigrante de la provincia de Almería>>.

REF. REVISTA: *Porta Linguarum*, 2019, núm. 43, págs. 23-33. ISSN: 1133-4770.

<https://doi.org/10.4995/lyt..2020.1482>

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: <<Almería en Lorca>>.

REF. REVISTA: *Revista de Literatura*, 2022, enero-junio, vol. LXXXIV, núm. 167, págs. 23-

33. ISSN: 0034-849X. <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2022.02.XXX>

### **Publicaciones: Prólogos de libros.**

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo a la *Historia de Almería*

REF. LIBRO: Granada; Roasa, 1989.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro colectivo *La prensa española durante el siglo XIX*

REF. LIBRO: Granada, Anel, 1087.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Antonio Romero y Carlos Aller *Juegos que animan a utilizar el diccionario*.

REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Eduardo Encabo y Amando López *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2002.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Amando López Valero *Heurística de la comunicación*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2003.

### **Otras publicaciones:**

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

*TITULO: Memoria científica del Instituto de Estudios Almerienses*  
*REF.: Almería, Gutenberg, 1984.*

**Publicaciones: reseñas, notas y artículos en prensa:**

*AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz*  
*TITULO: Almería y Bodas de Sangre*  
*REF.: El País (28-XII-1982)*

*AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz*  
*TITULO: Nicolás Salmerón a la luz de los últimos hallazgos*  
*REF.: Ideal (7-II-1982)*

*AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz*  
*TITULO: Don Quijote en Almería, o el gozne entre Lorca y Villaespesa*  
*REF.: La voz de Almería (17-IV-1982)*

*AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz*  
*TITULO: Sotomayor y la cultura escolar en la Almería finisecular*  
*REF.: Diario 16 (9-XI-1982)*

*AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz*  
*TITULO: Sobre Rafael Azcona*  
*REF.: La Voz de Almería (25-X-2008)*

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL  
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

---

*TITULO DEL CONTRATO:* Proyecto para la catalogación de los fondos archivísticos de la provincia de Almería.

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Diputación Provincial de Almería

*DURACIÓN DESDE:* 1984                      *HASTA:* 1986.

*INVESTIGADOR RESPONSABLE:* Gabriel Núñez Ruiz.

---

*TITULO DEL CONTRATO:* Ordenación, inventario y catalogación de las fuentes bibliográficas y documentales del escritor Juan Goytisolo.

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Diputación provincial de Almería.

*DURACION DESDE:* 1986                      *HASTA:* 1987

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Gabriel Núñez Ruiz.

---

*TITULO DEL CONTRATO:* Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:* Diputación Provincial de Almería. Instituto de Estudios Almerienses. Proyecto N. 13 (46/2001).

*DURACION DESDE:* 2001                      *HASTA:* 2001.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

---

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

---

*CENTRO:* Universidad de Xalapa

*LOCALIDAD:* Estado de Xalapa- Veracruz.    *PAIS:* México    *AÑO:* 2003

*DURACIÓN:* Abril y mayo

---

*CENTRO:* Centro Charles Perrault (La Sorbona).

*LOCALIDAD:* Oubonne (París).    *PAIS:* Francia    *AÑO:* 2004                      *DURACIÓN:* Julio.

---

*CENTRO:* Instituto Camoens.

*LOCALIDAD:* Lisboa.    *PAIS:* Portugal    *AÑO:* 2005                      *DURACIÓN:* Julio.

---

*CENTRO:* Universidad de Passo -Fundo

*LOCALIDAD:* Passo-Fundo (Porto Alegre).    *PAIS:* Brasil    *AÑO:* 2005

*DURACIÓN:* Agosto.

*CENTRO:* Universidad Nova.

*LOCALIDAD:* Lisboa.    *PAÍS:* Portugal.    *DURACIÓN:* Julio    *AÑO:* 2006.

*DURACIÓN:* Julio.

*CENTRO:* Universidad de Passo Fundo.

*LOCALIDAD:* Passo Fundo.    *PAÍS:* Brasil.    *DURACIÓN:* 25-30 de octubre    *AÑO:* 2009.

*DURACIÓN:* Una semana

*CENTRO:* Universidad de Castelo Branco.

*LOCALIDAD:* Castelo Branco.    *PAÍS:* Portugal.    *DURACIÓN:* 15-20 de Noviembre

*AÑO:* 2009.

DURACIÓN: Una semana.

### **ESTANCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES Y EN CENTROS ESPAÑOLES**

CENTRO: Universidad de Granada.

LOCALIDAD: Granada. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/08/1992 Hasta: 30/12/1992. Total: 4 meses.

AÑO: 1992.

DURACIÓN: Cuatro meses.

CENTRO: Archivo y Biblioteca de la Real Academia de la Historia..

LOCALIDAD: Madrid. PAÍS: España. DURACIÓN: 4/07/1995 Hasta: 27/07/1995. Total: 1 mes

AÑO: 1995.

DURACIÓN: Un meses.

CENTRO: Administració de Ciencies de L'Educació.. Universidad Autónoma.

LOCALIDAD: Barcelona. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/11/2000 Hasta: 15/11/2000. Total: 15 días.

AÑO: 1995.

DURACIÓN: 15 días.

CENTRO: Archivo y Biblioteca del escritor Agustín Gómez Arcos.

LOCALIDAD: París. PAÍS: Francia. DURACIÓN: 1/08/2001 Hasta: 30/09/201. Total: 2 meses.

AÑO: 2001.

DURACIÓN: dos meses

### **OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO**

**- Durante los últimos años he impartido cursos de doctorado o conferencias en gran número de universidades españolas y algunas de las europeas y americanas. Ha sido cursos fundamentalmente sobre lectura y Educación literaria. Entre ellas, señalaré: Xalapa (México); Passo Fundo (Brasil), Universidad Estadual Paulista (Sao Paulo); Presidente Prudente y Marilia (Brasil) La Sorbona (París); Castello Branco (Portugal); Universidad Nova (Lisboa); U. Complutense, Menéndez Pelayo, Internacional de Andalucía, Sevilla, Málaga, Cádiz, La Coruña, Alicante, LLeida, Granada, Barcelona, Castilla-La Mancha, Huelva, Córdoba, etc.**

## CONGRESOS

---

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TÍTULO:* El Quijote como espejo de la realidad española

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia.

*CONGRESO:* II Simposio de Lengua y Literatura Española

*PUBLICACIÓN:* *Actas del II simposio de Lengua y Literatura para profesores de Bachillerato*

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Valencia, Universidad de Valencia.

*AÑO:* 1982, págs. 157-164. ISSN: 84-300-6869-4.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TÍTULO:* Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia invitada

*CONGRESO:* 125 aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería

*PUBLICACIÓN:* Revista *Almotacín*, núm. 8 (julio-diciembre de 1986)

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Almería

*AÑO:* 1982, págs. 92-110. ISSN/ISBN: GR-317/83.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz

*TÍTULO:* Ejercicios escolares e historia literaria a mediados del siglo XIX

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* III Congreso Internacional de la Sociedad Española de la Lengua y la Literatura

*PUBLICACIÓN:* Actas del congreso tituladas *Aspectos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 1994, págs. 721-729.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Murcia

*AÑO:* 1994

*ISSN:* 84-7684-610-0

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Nicolás Salmerón y la formación literaria de los escolares españoles con el Plan Pidal.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente.

*CONGRESO:* 150 Aniversario del instituto "Nicolás Salmerón" de Almería.

*PUBLICACIÓN:* *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*, Almería, Universidad/Diputación, Almería, 1995, págs. 67-78.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Almería.

*AÑO:* 1995.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Hacia una moderna pedagogía de la literatura: la educación literaria de ayer a hoy.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

*PUBLICACIÓN:* *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad Plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997, pp. 780-787.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Barcelona

*AÑO:* 1996.

*ISSN:* 84-475-1735-7.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Cine y literatura: aplicaciones didácticas.

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponente

*CONGRESO:* II jornadas de Andalucía Oriental sobre Lenguajes y Estética de la Comunicación.

*PUBLICACIÓN:* *Lenguajes y comunicación*, Granada, Universidad de Granada, 1998, págs. 113-127.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Granada

*AÑO:* 1997.

ISSN: 84-89908-42-7.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Literatura Infantil e Historia literaria

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* V Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

*PUBLICACIÓN:* *Literatura Infantil y Juvenil*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1998, págs. 269-277.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Oviedo

*AÑO:* 1998.

ISSN: 84-7671-571-4.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* La Institución Libre de Enseñanza y la educación lingüística y literaria de los escolares de Educación Primaria y Secundaria

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación.

*CONGRESO:* I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

*PUBLICACIÓN:* *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 523-534

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Granada

*AÑO:* 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Nuestra educación literaria: del modelo preceptivo-retórico a la enseñanza de la historia de la literatura

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia.

*CONGRESO:* I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

*PUBLICACIÓN:* *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 113-119.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Granada

*AÑO:* 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* Ideas educativas y estéticas de nuestros creadores decimonónicos

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación.

*CONGRESO:* II Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria.

*PUBLICACIÓN:* *De educación lingüística y literaria*, Almería, CSIC/Universidad, 2000, págs. 475-482.

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Almería.

*AÑO:* 2000.

*AUTORES:* Gabriel Núñez Ruiz.

*TÍTULO:* La lectura en la Institución Libre de Enseñanza

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Ponencia

**CONGRESO:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

**PUBLICACIÓN:** *Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada, Universidad de Granada, 2000, págs. 98-105.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Granada

**AÑO:** 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

**AUTORES:** Gabriel Núñez Ruiz.

**TÍTULO:** Literatura y cine: dos formas artísticas que cabalgan juntas.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia.

**CONGRESO:** I encuentro regional sobre intercambio de experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura

**PUBLICACIÓN:** *Experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Centro de Profesores de Cartagena.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Cartagena

**AÑO:** 2000.

**AUTORES:** Gabriel Núñez Ruiz.

**TÍTULO:** La lectura hoy.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia.

**CONGRESO:** IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

**PUBLICACIÓN:** *El reto de la lectura en el siglo XXI*, Granada, Universidad de Granada, 2001.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Granada

**AÑO:** 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

**AUTORES:** Gabriel Núñez Ruiz.

**TÍTULO:** Educación lingüística del alumnado inmigrante de la provincia de Almería

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación.

**CONGRESO:** Primeras Jornadas de Educación Intercultural

**PUBLICACIÓN:** *Ciudadanía intercultural: diseño y evaluación de programas*, Universidad de Almería, 2001.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Almería.

**AÑO:** 2001.

ISSN: 84-7133-725-8.

**AUTORES:** Gabriel Núñez Ruiz.

**TÍTULO:** Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponente.

**CONGRESO:** *Literatura Infantil y Juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*

**PUBLICACIÓN:** *Literatura infantil y juvenil*, Badajoz, Universidad de Extremadura, 2003.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Badajoz

**AÑO:** 2003.

**AUTORES:** Gabriel Núñez Ruiz.

**TÍTULO:** Las historias de la literatura y la enseñanza pública

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**CONGRESO:** Congreso Internacional de Historia Literaria

**PUBLICACIÓN:** Leonardo Romero (editor), *Historias de la literatura/Historia literaria*, Zaragoza, 2004, págs. 77-85.

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Zaragoza

AÑO: 2003

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Seminario Internacional de Pesquisa em leitura e Patrimônio

PUBLICACIÓN: *Lectura, literatura y conciencia intercultural*, Brasil, UPF, editora, 2006, págs. 230-246, ISBN: 85-7515-363-3.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Passo Fundo (Brasil)

AÑO: 2006.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Seminario Internacional de <<Lectura y Patrimonio>>.

PUBLICACIÓN: *Literatura Infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, págs 227-238. ISBN: 978-84-8427-554-1.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca

AÑO: 2007.

ISSN: 978-84-8427-554-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Lectura y educación literaria: ¿Cómo educar al mediador cultural?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil.

PUBLICACIÓN: *Leer/Placer*, Madrid, (España), Grupo Editorial Luis Vives 2007, págs 71-80.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Baeza.

AÑO: 2007.

ISBN/ISSN: Z-4696-8.

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

---

TÍTULO: *Educación y educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza*

DOCTORANDO: Rita Mariscal Muñoz.

UNIVERSIDAD: Granada.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

de Filosofía y Letras.

AÑO: 1997.

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

---

TÍTULO: *Ideas estéticas y pedagógicas en la España finisecular: Ángel Ganivet.*

DOCTORANDO: José Manuel de Amo Sánchez Fortín.

UNIVERSIDAD: Almería.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

de Humanidades.

AÑO: 2000

CALIFICACION: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.

---

TÍTULO: *Didáctica del discurso oral en la Educación Primaria.*

DOCTORANDO: María del Carmen Quiles Cabrera.

UNIVERSIDAD: Almería.

FACULTAD: Humanidades y Ciencias de

la Educación.

AÑO: 2002.

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.



*TITULO: Creación de un hipermedia adaptativo para el aprendizaje de la lectoescritura.*

*DOCTORANDO: Damián Ortega Molina*

*UNIVERSIDAD: Cádiz.*

*FACULTAD/ESCUELA: de*

*Educación.*

*AÑO: 2006*

*CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.*

*TITULO: Psicoanálisis y crítica de la educación: la educación imposible o sobre la invención de un nuevo significante.*

*DOCTORANDO: Antonio Santos Rumbea.*

*UNIVERSIDAD: Católica de Guayaquil.*

*FACULTAD/ESCUELA: de Educación.*

*AÑO: 2016*

*CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.*

---

---

**OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**

---

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

A) Cursos de Doctorado de la Universidad de Granada:

- "Universidad oficial e Institución Libre de Enseñanza: dos modelos para la enseñanza de la lengua y la literatura" (1994/1995, 96/ 97, 97/98, 98/99, 2000/01).

B) Cursos de Doctorado de la Universidad de Almería:

- "La Enseñanza de la Literatura: de la Instrucción del Príncipe al moderno sistema escolar" (1994).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza secundaria" (1995).

- "Hacia una moderna pedagogía de la Literatura" (1996).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria" (1997).

- "La enseñanza de la literatura: de la instrucción del príncipe al sistema educativo de la modernidad" (1997).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la literatura". Curso impartido en el Programa de Doctorado "Estudios Superiores de Lingüística y Literatura" de la Universidad de Almería.

- "Ámbitos didácticos de la literatura cinematográfica" (1998).

- "La educación literaria en la España contemporánea" (1998).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura" (1998).

- "La investigación sobre la enseñanza de la Historia y la Literatura. Tiempo histórico y archivos" (1999).

- "Pensamiento crítico e instituciones reformadoras en la España contemporánea" (1999).

- "Tradiciones, mitos y cuentos: perspectivas didácticas" (1999).

C) Cursos de doctorado en la Universidad de la Coruña:

- "Cine y literatura: propuestas didácticas" (1998 y 1999).

D) Cursos de doctorado de la Universidad de Barcelona:

- "La historia de la educación literaria" (1999).

E) Curso de doctorado en la Universidad de Extremadura:

- El cine y la literatura en las aulas" (2000).

F) Curso de doctorado en la Universidad de Murcia:

- "Cine y literatura" (2001).

G) Curso de Doctorado en la Universidad de Xalapa (Méjico)

- "La Educación Literaria en el Mundo Hispánico (2003).

H) Módulo teórico de Didáctica de la Lengua y la Literatura del Curso de Adaptación Pedagógica de la Universidad de Almería:

- "La enseñanza de la lengua y la literatura", 1993, 1994, 1995, 1996,1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.

I) En la Universidad de Almería:

(Curso 1992-93).

- "Lengua española I", 1º de Magisterio (Plan antiguo). Obligatoria: anual.

(Curso 1993/94-2003)

- "La Literatura y su didáctica", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Troncal: Anual, siete (7) créditos.

- "Literatura y cine: Aplicaciones didácticas", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Optativa: Segundo cuatrimestre, tres (3) créditos.

(Cursos 1994/1995-2003)

- "Dificultades en los aprendizajes lingüístico-literarios" 3º de Psicopedagogía. Optativa: primer cuatrimestre, seis (6) créditos.

J) En el INBAD:

(Curso 1991-92)

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

K) En el Instituto Nicolás Salmerón de Almería:

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

L).- EN CENTROS DE PROFESORADO:

- Docencia y Coordinación de la actividad de perfeccionamiento del profesorado denominada *Desarrollo curricular. Primer ciclo de ESO. Lengua*, que tuvo lugar en el CEP de Cuevas del Almanzora desde el día 9 de septiembre de 1996 hasta el 18 de febrero de 1997.
  - Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
  - Participa como ponente en el curso *La poesía en la escuela*, organizado por el centro de profesorado de El Ejido el 4 de junio de 1998 y celebrado en Laujar de Andarax.
  - Participa como ponente en las I jornadas provinciales de *Didáctica de La Lengua Castellana y Literatura*, organizado por los CEPS de Almería, El Ejido y Cuevas/Olula en mayo de 1999.
  - Desarrolla la ponencia/trabajo *Teoría literaria y Didáctica de la Literatura*, en el marco del curso: *La Lengua y la Literatura en la Educación secundaria*, organizada por el CEP de El Ejido y celebrada en El Ejido desde el 27 de enero al 24 de mayo de 1999.
  - Imparte la ponencia denominada *Literatura y cine* en el seminario: *Intercambio de experiencias en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebrado en Cartagena durante el mes de mayo de 1999.
  - Participa como ponente en las *I Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado, celebradas en Almería del 19 al 22 de mayo de 1999. El título de la ponencia fue: "Modelos de educación literaria".
- 26.- Ponente en las II Jornadas Provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura organizadas por la Consejería de educación de la Junta de Andalucía y el Centro de Profesorado de El Ejido en junio de 2000.

- Ponente en el curso *Lengua y literatura española en el bachillerato*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado celebrado en el CEP de Almería del 15 de febrero al 31 de marzo de 2000.
- Ponente del curso: *Bachillerato de lengua y literatura*, celebrado en el CEP de Almería durante el mes de marzo de 2000. El título de la ponencia fue: “Metodología y evaluación en Lengua y Literatura españolas”.
- Ponencia titulada *La evolución del sistema educativo de la modernidad* dentro del curso “Función Directiva” organizado por el CEP de Almería en marzo y abril de 2000.
- Desarrolla la Ponencia/trabajo *Enseñanza de la lectura* dentro de las *II Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebradas en Almería del 8 al 12 de mayo de 2000.
- Ponente del curso sobre Literatura Universal “*Letras que nos unen*”, celebradas en Almería del 8 al 29 de noviembre de 2001.
- Ponente en el curso *Literatura en 35 milímetros*, actividad celebrada en el Centro de Profesorado de Almería y organizada en virtud del Plan Bienal de Formación del Profesorado 2001-2002.
- Ponente en el curso *I Encuentro Regional sobre intercambio de experiencias en la didáctica de la Lengua y la Literatura*, organizado por el CEP de Cartagena (Murcia), durante el curso 1999.
- Ponente en las *II jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura* organizadas por el CEP de Almería en mayo de 2000.
- Ponente en el curso *Función directiva*, celebrado en el CEP de Almería en marzo de 2000.
- Ponente del curso *La educación literaria en la escuela* celebrado en la Biblioteca Pública Municipal de Elda y en la Casa-Museo Azorín de Monovar durante los meses de septiembre a noviembre de 2001. El título de la ponencia fue el siguiente: “*La literatura para niños en la escuela de la modernidad*”.

- Ponencia titulada *Don Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria* impartida en el Ciclo de conferencias sobre el IV Centenario del Quijote dentro del Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en el CEP de El Ejido, en febrero de 2005.
- Ponente del curso *El Quijote en la escuela* organizado por el Centro de Profesorado de El Ejido en mayo de 2005.

LL) PONENCIAS LEÍDAS EN DIVERSAS UNIVERSIDADES:

- Imparte la lección inaugural titulada *Aprender a leer el cine* en las *II Jornadas internacionales de didáctica do cine e do teatro*, celebradas en la Universidad de La Coruña del 10 de Marzo al 7 de Abril de 2000.
- Ponencia titulada <<Literatura y medios audiovisuales>> e impartida en el *II curso de especialización en estudios teatrais e audiovisuais*, celebradas en la Universidad de La Coruña en febrero y marzo de 2001.
- Conferencia impartida, junto con Fernando Méndez Léite, director de la versión cinematográfica de *La Regenta*, en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de la obra de Clarín, el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Ponencia invitada leída en la Universidad de La Coruña con el título de *Literatura y medios audiovisuales*, Curso de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".

- Ponencia titulada *La adaptación cinematográfica de la Regenta*, pronunciada en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura en el curso 2001.
- Ponencia titulada *La novela en el cine* dentro del curso *Literatura y cine* organizado por la Universidad de Almería del 14 al 23 de mayo de 2001.
- Ponencia impartida en el curso de la Universidad Internacional de Andalucía con el título *La mujer en la literatura*. Curso 2001.
- Colaborador docente en el curso *Mayores en la Universidad: ciencia y experiencia*, inscrito en "Enseñanzas propias" de la Universidad de Almería, cursos 1999-2008.
- Ponencia para el curso de la Universidad de Murcia titulada *La novela en el cine*. Curso 2002.
- Ponente del curso sobre guiones cinematográficos con una conferencia titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia pronunciada en la Universidad Internacional de Andalucía con el título de *Cine, literatura y periodismo*".
- Ponente en el curso organizado en la Universidad de Extremadura por la fundación Alonso Quijano y ANPE titulado *Literatura infantil/juvenil, animación a la lectura y nuevas tecnologías*, en Noviembre y diciembre de 2003. El título de la ponencia fue el siguiente: *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*.
- Ponencia impartida en los cursos de cine de la Universidad de Almería, titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia impartida en el seminario sobre literatura universal organizado por la Asociación de Profesores de Español con el título *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*. Curso 2003.
- Conferencia pronunciada en los cursos de cine de la Universidad de Almería con el título *El aprendizaje de los géneros*. Curso 2003.

- Ponencia leída en la Universidad de Extremadura con el título *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*. El curso fue organizado por la Fundación Alonso Quijano en 2003.
- Ponencia impartida en el curso organizado por el Instituto Cervantes de París y el Institut International Charles Perrault de Eaubonne (París) el 16 de julio de 2004 y titulada *Cinéma et littérature*.
- Ponencia titulada *Literatura y cine: el aprendizaje de las convenciones estéticas*, impartida en las *Jornadas de Literatura Infantil y Cine* organizadas por la Universidad de Málaga del 14 al 17 de Marzo de 2005.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La educación Literaria” en el curso de 20005.
- Ponencia, dentro del curso de la Universidad de Alicante *La literatura Infantil en el futuro inmediato: la imagen y las nuevas tecnologías*, titulada *Cine y literatura Infantil: el aprendizaje de las convenciones estéticas*. Curso 2005.
- Ponencia leída en los cursos de verano de la Universidad de Almería con el título de *El cine de Orson Wells*. Curso 2005.
- Ponencia impartida en la 11 Jornada Nacional de Literatura de la Universidad de Passo Fundo con el título genérico de *Diversidade Cultural: o diálogo das diferenças*. El título de la ponencia pronunciada el 23 de agosto de 2006 fue *Lectura e cultura*.
- Ponencia titulada *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer* en el I Simposio Internacional de Universidades Lectoras, organizado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Alicante, en Badajoz, en noviembre de 2006.
- Ponente del *Máster en Competencia Comunicativa, Promoción y Animación Lectora* que tuvo lugar en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Badajoz en 2006.



- Presidente de la mesa de comunicaciones *Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas*, en las jornadas sobre lectura organizadas por el CEPLI de la Universidad de Cuenca en 2006.
- Ponencia titulada *Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia* presentada en la I Jornada de Investigadores de Literatura Popular Infantil “La palabra y la memoria” organizada por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil –Cepli- de la Universidad de Castilla La Mancha. Septiembre de 2007.
- Ponencia presentada en la I jornada Internacional de Investigadores de Literatura Popular Infantil *La palabra y la memoria* celebrada en la Universidad de Castilla La-Mancha el 25 de septiembre de 2007.
- Discurso de homenaje a D. Rafael Azcona y D. Manuel Gutiérrez Aragón. Almería, 2007.
- Conferencia de apertura del curso de la Universidad de Lleida *Lengua, literatura y educación. Jornada Internacional sobre la enseñanza de la lengua y la literatura españolas durante el siglo XX*. En dicho curso impartió la ponencia titulada: *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura*. Abril de 2008.
- Ponencia presentada en el curso de homenaje a D. Manuel Vincent, titulada *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. Curso 2008.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat, pronunciada en el Homenaje hecho por la Universidad de Almería al cantautor. Curso 2009.
- Ponencia leída en el seminario sobre Juan Marsé titulada *Las adaptaciones cinematográficas de la obra de Marsé*. Curso 2011.

#### M.- SEMINARIOS Y CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:

- Curso de *Cine y literatura*, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería durante el mes de mayo de 2002.

- Ponente y coordinador de las primeras jornadas nacionales *Educación audiovisual y discapacidad*, organizadas por la Diputación Provincial de Almería y la Universidad de Almería en Abril de 2002.
- Imparte, junto con el escritor Julio Llamazares y el director de cine Felipe Vega, el Curso de *Guión cinematográfico* organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería. Durante los meses de Mayo y junio de 2002.
- Curso titulado *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*, impartido dentro del curso sobre Literatura universal organizado por la Universidad de Almería, la Asociación de Profesores de Español y el CEP de Almería.

#### N) SEMINARIOS Y CURSOS DEL CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:

- Ponente en el curso *Literatura y cine: pensar la imagen*, organizado por el centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2000-2001.
- Ponente del curso *Lectura, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2002.

#### Ñ) INTERVENCIONES EN CURSOS DE VERANO:

- Ponente del curso *Erotismo y mujer*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2001.
- Ponente del curso *Cine, Literatura y Periodismo: relaciones mutuas y propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía del 22 al 26 de julio de 2002.
- Ponente, junto al escritor Julio Llamazares y al director de cine Felipe Vega, en el *Curso de Guión Cinematográfico* celebrado en la Universidad de Almería del 27 de mayo al 6 de junio de 2002.

- Ponencia sobre *El aprendizaje de los géneros* impartida en el curso *Análisis cinematográfico*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2003 y dirigido por D. Juan Cobos.
- Curso a distancia *Literatura Infantil/juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*. Fecha de celebración: 12 de noviembre a 22 de diciembre de 2003. Portal de internet: [www.anpe.es](http://www.anpe.es).
- Ponencia en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La lectura de los clásicos” en el curso *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*, organizado por la Universidad de Extremadura, el Instituto Camoes y la Universidad de Almería en julio de 2005.
- Ponencia titulada *La lectura literaria: comprensión e interpretación lectoras* en el *Taller de lectura Comprensiva* impartido por Ana Rossetti en julio de 2005 en la Universidad de Almería.
- Ponencia titulada *La lectura literaria* en el curso de verano de Aguadulce titulado *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*.
- Ponente del curso *Lectura, creación y Comunicación*, organizado por la Universidad de Extremadura, la Universidad Nova de Lisboa y la Universidad de Almería del 17 al 19 de julio de 2006. La ponencia impartida en este curso tuvo por título *La educación literaria*.
- Ponente del I Simposio Internacional de Universidades Lectoras. En el mismo impartió la ponencia *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer*. Badajoz, 6 y 7 de Noviembre de 2006.
- Ponencia presentada en las *Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil: los cuentos clásicos* celebradas en la Universidad de Málaga los días 3, 4, 5 y 6 de abril de 2006. El título de la ponencia fue el siguiente: *El cuento en la literatura y el cine: la adquisición de la competencia filmica*.

- Ponencia presentada en la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza) con el título de *La Institución Libre de Enseñanza y la educación liberal* el viernes, 21 de julio de 2006.
- Conferencia de apertura titulada *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura* dentro del curso *Lengua, literatura y educación*, organizado por la Universidad de Lleida en abril de 2008.
- Ponente del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. (Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent). La ponencia se tituló “Las adaptaciones cinematográficas de la novela contemporánea: problemas técnicos y estéticos”, y tuvo lugar el día 10 de julio de 2008.

#### O.- CURSOS ORGANIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES:

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.
- Conferencia impartida en el Colegio ONCE “Antonio Vicente Mosquete” de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada “Historia del Bachillerato y formación humanística de los escolares españoles”.
- Conferencia impartida en la Caja de Ahorros de Almería el 18 de febrero de 1998 sobre “La literatura en torno a los Campos de Nijar”.
- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la “Literatura de transmisión oral del Poniente almeriense”. Mayo de 1998.
- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa de Almería el 11 de abril de 2001.

- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida dentro del curso *La educación literaria en la escuela*, el martes, 3 de octubre de 2001, en la casa museo de Azorín en Monóvar.
- Ponencia leída en la Diputación de Almería en el curso <<Literatura en 35 mm>> y titulada *Cine y literatura* el 12 de mayo de 2002.
- Ponencia titulada *La educación de la mujer en la España contemporánea*, impartida en el ciclo *La mujer en la modernidad* organizada por el Ateneo de Almería en abril de 2005.
- Ponente del curso *Fórmulas para leer*, incluido en el "Festival del libro y de la lectura" organizado por el Ayuntamiento de Almería en Mayo de 2006.
- Ponente en el curso *Leer, Placer II Congreso de literatura Infantil y Juvenil* celebrado en Baeza el 26 y 27 de octubre de 2007 y organizado por el Grupo Editorial Luis Vives. La ponencia tuvo por título *Educación literaria y hábitos lectores*.

P.- INTERVENCIÓN EN PANELES DE EXPERTOS Y MESAS REDONDAS:

- Intervención en la mesa redonda titulada "Encuentro con los escritores almerienses", en la que intervinieron los escritores Agustín Gómez Arcos, José ángel Valente, Antonio Prieto, Julio Alfredo Egea, José Heredia y Mercedes Soriano, con la que concluyó el III Simposio de *Literatura culta y popular en Andalucía*, organizado por la Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija" y celebrado del 13 al 16 de febrero de 1997 en Almería.
- Intervención en el panel de expertos sobre educación literaria con el que concluye el I Congreso Internacional sobre *Educación lingüística y literaria en el contexto del sistema educativo*, celebrada en Granada los días 21, 22 y 23 de mayo de 1998.

- Intervención en la mesa redonda *Almería, 40 años delante de una cámara* con la que se clausuran las I Jornadas de Cine de la Universidad de Almería, celebradas en dicha universidad del 21 al 25 de abril de 1998.
- Interviene, junto con otros profesores de las universidades de Granada y Almería, en la actividad *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*, el 10 de junio de 1999 en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Almería.
- Mesa redonda con escritores de Almería sobre *Literatura almeriense actual* celebrada el 30 de noviembre de 2000 en el Salón de la Delegación del Gobierno en Almería como uno de los actos de la XXIII Feria del Libro de Almería.

#### ORGANIZACIÓN, DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS:

- I Jornadas de especialistas en prensa regional y local. Instituto de Estudios Almerienses (1985).
- I Seminario sobre "Fin de Siglo y Formas de la Modernidad", dirigido por José Ángel Valente. Instituto de Estudios Almerienses/ Junta de Andalucía (1986).
- 125 Aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería. Diputación Provincial/ Escuela de Formación del Profesorado de EGB (1986).
- III Coloquio Hispano-Islámico de escritores, coordinado por Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería (1986).
- I Coloquio "En torno a la obra de Juan Goytisolo". Instituto de Estudios Almerienses (1987).
- "En torno a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: 1ª jornadas". Universidad de Almería (1995).
- "I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria en el Contexto del Sistema Educativo". Universidad de Granada (1998).

- Director científico del Comité Organizador del II Congreso Internacional Sobre Educación Lingüística y Literaria, organizado por la Universidad de Almería, Ayuntamiento de Almería, Fundación Genesisán y MRP Filabres. Almería, abril de 1999.
- Director del Programa de Doctorado titulado *Formación del Profesorado* del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería. Cursos 1999/2000, 200/01.
- Director del curso *Lengua, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el 2º cuatrimestre del curso 2001-2002.
- Coordinador del curso *Educación audiovisual y discapacidad*, organizado por la Diputación de Almería en abril de 2002.
- Director del curso *Cine, Literatura y Periodismo: Relaciones mutuas y Propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Almería en julio de 2002.
- Director del *Curso de guión cinematográfico* impartido por Julio Llamazares y Felipe Vega en mayo y junio de 2002 en la Universidad de Almería.
- Organizador del curso de Extensión Universitaria *Ópera para todos*, en colaboración con el Teatro Liceu de Barcelona durante el curso 2005.
- Director del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine. Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent*, julio de 2007.
- Director del curso *Cuentos contados y cuentos por contar en homenaje a Monserrat del Amo*, octubre de 2008.
- Director de los actos de *Homenaje al cantautor Joan Manuel Serrat*. Noviembre de 2009.

#### OTROS MÉRITOS:

- Editor de la revista *Zéjel, Cuadernos Andaluces*, 1992-1993.
- Asesor de la *Historia de Almería*, de Roasa, Granada, 1984.

- Director de la colección *Textos y ensayos*, de Zéjel editores.
- Vocal de la Comisión calificadora, nombrada por la Dirección General de Planificación y Centros de la Junta de Andalucía, para evaluar a los profesores agregados en prácticas de Lengua y Literatura durante el curso de 1988.
- Coordinador del documental *Campos de Nijar*, de Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería y Junta de Andalucía, 1996.
- Vocal del jurado del "Certamen Gustavo Adolfo Becquer" de Literatura Juvenil. Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía (BOJA núm. 70, de 1 de julio de 1993).
- Miembro del jurado que concedió el premio "Librero" de narrativa. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1994.
- Vocal del jurado de novela corta "Villa de Olula", 1992, 1993, 1998 y 2003.
- Distinción honorífica: nombramiento como Miembro Nato del Instituto de Estudios Almerienses, según acuerdo del Pleno de la Diputación de Almería en sesión celebrada el día 24 de noviembre de 1995.
- Miembro de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura desde 1994.
- Coordinador del número cinco de *El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos*, número monográfico dedicado al estudio de la «Historiografía literaria en el siglo XIX» y publicado por la Universidad de Zaragoza en 1996.
- Miembro del certamen de cortometrajes organizado los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1986 organizado por la Junta de Andalucía, la Universidad de Almería y el Instituto de Estudios Almerienses.
- Miembro del jurado del "Certamen Nacional de Vídeo", 2001, organizado por la Diputación Provincial de Almería.



- Titular del jurado de selección de Becas-Colaboración en departamentos para el curso 2003-2004.
- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro en las especialidades de Lengua Extranjera y Educación Musical. Curso 2003.
- Miembro del jurado del VI Certamen de Creación Joven Ciudad de Almería. Ayuntamiento de Almería, 2004.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Ocnos*, del CEPLI, Universidad de Cuenca. 2006, 2007, 2008.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Lenguaje y textos*, Barcelona, 2006.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios del Poniente*, Almería, 2008.
- Miembro del jurado del I Concurso de Poesía y Piano “Manuel del Águila”. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, Noviembre de 2007.

#### **CONFERENCIAS PRONUNCIADAS:**

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.
- Conferencia pronunciada en la Universidad de Almería el 2 de junio de 1995 titulada: "La enseñanza de la literatura desde una perspectiva didáctica".
- Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
- Conferencia en el colegio ONCE "Antonio Vicente Mosquete" de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada "Historia del bachillerato y formación humanística de los escolares españoles".
- Conferencia impartida el 18 de febrero de 1998 en la Caja de Ahorros de Almería sobre "La literatura en torno a los Campos de Nijar".

- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la "Literatura de transmisión oral del poniente almeriense" (1998).
- Conferencia impartida en la Universidad de Granada a petición del Decano de dicha facultad sobre "La educación literaria en la España contemporánea" (1999).
- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa el 11 de abril de 2001.
- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida el martes, 3 de octubre en la casa museo de Azorín en Monóvar.
- Conferencia pronunciada en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el 21 de febrero de 2002 titulada "Literatura y cine. Aplicaciones didácticas".
- Conferencia dentro del curso "Pensar la Imagen" titulada "La novela en el cine", impartida en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería el 25 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de La Regenta el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".
- Conferencia impartida en el Instituto Charles Perrault de La Sorbona (París) sobre "El aprendizaje de las convenciones estéticas", en el curso de 2004.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre "La educación Literaria", en el curso de 2005.

- Conferencia impartida en la Universidad de Passo Fundo titulada “Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote” en el curso de 2005.
- Conferencia pronunciada en la Universidad Nova de Lisboa en el curso de 2006, titulada “Cómo nos enseñaron a leer”.
- Conferencia impartida en la Universidad de Málaga el 6 de abril de 2006 titulada *La Literatura Infantil y el Cine Infantil en las aulas*.
- Conferencia titulada *El relato literario en el cine* impartida en el curso de Ana Rossetti “Las palabras enamoradas. Cómo aprender a escribir un cuento”, celebrado en la Universidad de Almería del 26 al 30 de julio de 2004.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat titulada “*Joan Manuel Serrat: un juglar del siglo XX*”. 9 de noviembre de 2009.

#### DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS.

- *La disfemia: evaluación y tratamiento*. Trabajo realizado por D<sup>a</sup> Rosario Mora Palenciano que obtuvo la calificación de sobresaliente en mayo de 2002.
- *La Evaluación literaria, perspectiva histórica*. Trabajo realizado por D. Luis Craviotto Esquinas que obtuvo la calificación de sobresaliente en Febrero de 2003.
- *Intervención didáctica en el lenguaje oral*. Trabajo realizado por D. Juan Manuel Pérez Hidalgo que ha obtenido la calificación de sobresaliente en febrero de 2003.
- *Análisis de la narración oral de un cuento*. Trabajo realizado en la Universidad de Xalapa (México) por Felicitas Ramírez Luna en junio de 2004.

#### DOCENCIA Y TRIBUNALES

Ha impartido cursos de doctorado en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Granada sobre la enseñanza de la Literatura en los dos últimos siglos. Vigencia del programa: 96/97, 97/98, 98/99 y 99/2000.

- Ha dirigido el programa de doctorado *Formación del Profesorado. Didáctica de la Lengua, Literatura y Ciencias Sociales* del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería. 1998/99; 1999/2000, 2000/2001.

- Igualmente, cursos de doctorado de Literatura Contemporánea y su Didáctica en el Departamento de Filología de la Universidad de Almería.

- Asimismo, cursos de doctorado de Didáctica de la Literatura y Teoría Literaria en el departamento de Estudios Lingüísticos y Literarios de la Universidad de Almería.

- Imparte el curso de doctorado *La educación literaria en el mundo hispánico* en el Doctorado en Educación de la Universidad de Xalapa (México) durante marzo y abril de 2004.

- Además, ha impartido cursos de doctorado o conferencias en las universidades siguientes: Universidad Autónoma de Barcelona; Universidad de la Coruña; Universidad Complutense; Universidad de Alicante; Universidad de Málaga; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universidad de Granada; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, Universidad de Xalapa (México); Institut Internacional Charles- Perrault (La Sorbona, París); Universidad Nova (Lisboa); Universidad de Passo Fundo (Brasil), Instituto Camoes (Lisboa), Universidad de Lleida y Universidad de Murcia.

- Imparte cursos de Didáctica de la Lengua y la Literatura en el departamento de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería.

- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía sobre Cine y Literatura en la sede de Almerimar (Almería).

- Ha dirigido, junto con el director de cine Felipe Vega y el escritor Julio Llamazares, un “Curso de guión cinematográfico”, en los meses de mayo y junio de 2002.
- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad de Almería sobre lectura en la sede de Aguadulce (Almería).
- Imparte docencia en el programa "Mayores en la Universidad. Ciencia y experiencia" desde el curso 1999-2000 a 2008.
- Imparte el Curso de Aptitud Pedagógica de Lengua y Literatura de la Universidad de Almería.
- Vocal, nombrado por la Dirección General de Planificación de la Junta de Andalucía, de la comisión calificadora de profesores agregados en prácticas del área de Lengua y Literatura.
- Ha impartido clases de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto "Nicolás Salmerón" a estudiantes de Bachillerato y COU.
- Asimismo, clases de Literatura contemporánea en el COU de INBAD.
- Tutor académico de escolares de COU.
- Curso de Prácticas en centros de E. G. B.
- Vocal Corrector de Literatura de las pruebas de aptitud para el acceso a las universidades de Granada y Almería.
- Vocal corrector del tribunal único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la asignatura “análisis de texto lingüístico y literario”. Junio de 2003.
- Presidente del tribunal de selectividad con sede en Huércal-Overa en el curso de 2007.
- Secretario del tribunal propuesto por la Comisión de Doctorado de la Universidad de Almería para juzgar la tesis de don Juan López Molina titulada *La Literatura Infantil y Juvenil: elemento motivador y básico en la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Fundamentos teóricos y prácticos*. Tesis leída en dicha universidad en mayo de 1996.

- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral titulada *Aproximación crítica a la obra poética de Juan Gutiérrez Padial*, presentada por Doña Matilde Moreno Rivas en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada el 4 de julio de 1997.

- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral *Validación de un modelo de intervención didáctica para la enseñanza de la literatura en el tercer ciclo de la educación primaria*, presentada por Don Francisco Ruiz Ortega en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el 12 de diciembre de 1997.

- La Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada le designa como Miembro del tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral de D. José Rodríguez Polo *El relato en la Educación Primaria*. Granada, 1998.

- A propuesta del Director del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla, es nombrado, por la Comisión de Doctorado de dicha Universidad, miembro del tribunal que juzga la tesis de Don Carlos Aller García *Estudio Lingüístico-literario de 21 relatos de Camilo José Cela*, acto que tiene lugar en la Facultad de Filosofía de la citada Universidad en mayo de 1998.

- Miembro del tribunal que juzgó la tesis de doña Isabel Giménez Caro *Recepción y teoría del género novelístico en España durante la época de Isabel II (1843-1868)*, tesis leída en marzo de 1998 en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.

- Miembro, a propuesta del departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, del tribunal que juzgó la tesis de Don Juan Eladio Vicente Guzmán *Los códigos temporales en la narrativa*, leída en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería en junio de 1998.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis de D. Juan de Dios Villanueva *Nuevas aportaciones sobre la Didáctica de la lectoescritura en neolectores adultos a partir de textos significativos*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Granada en mayo de 2000.
- La comisión General de Doctorado de la Universidad de Murcia le nombra Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D<sup>a</sup> Clide Gremiger de Acosta, leída en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el día 27 de Junio de 2000 y titulada *Investigación cualitativa de las conductas evaluativas de los alumnos en el proceso de producción escrita*.
- Vocal, a propuesta de la Comisión de doctorado de la Universidad de Granada, de la tesis *Didáctica de la narración escrita: enseñanza del discurso narrativo en Educación Primaria*, leída en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada en mayo de 1999.
- Vocal de la tesis presentada por D. Antonio Romero López sobre don *Andrés Manjón* en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada el 18 de abril de 2000.
- Vocal de la tesis leída, en abril de 2000, en la Universidad de Granada por D<sup>a</sup> Pilar Núñez Delgado, que lleva por título: *La enseñanza de la lengua oral: una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la Educación secundaria*.
- Vocal de la tesis leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Sevilla, el 7 de abril de 2000, por D. Fernando Morales Núñez, titulada *El vocabulario de los niños en el segundo ciclo de la Educación Infantil (área: Sanlúcar-Chipiona)*.
- Presidente del tribunal encargado de juzgar la tesis de don Antonio Fernández Ferrer *La poesía de Emily Dickinson*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en Diciembre de 2001.
- Vocal del tribunal encargado de juzgar la tesis *El feminismo social de Alfonsina Storni*, presentada por D<sup>a</sup> Milena Rodríguez Gutiérrez en el departamento de Filología Española en octubre de 2001.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis *El juego tradicional y la oralidad en el primer ciclo de Educación Primaria*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Murcia en diciembre de 2001 por D<sup>a</sup> Juana Bernabé Pascual.
- Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D. Juan Santaella López en el departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada en enero de 2002 y titulada *El estudio de las humanidades en las enseñanzas medias, en la actualidad*.
- Director del Programa de Doctorado *Formación del Profesorado. Didácticas Específicas*, Cursos 1998, 99, 2000 y 2001.
- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro de Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Musical. Almería 2002-2003.
- Vocal corrector del Tribunal Único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la Universidad de Almería, 2001-2008.
- Miembro de la Comisión Técnica de Seguimiento de las reuniones con los representantes de municipios de la provincia de Almería desde abril de 2003 a junio de 2007.
- Vocal Titular de la comisión para la provisión de la plaza del cuerpo de Titulares de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Febrero de 2004.
- Ha impartido tres créditos ECTS sobre *Competencia literaria y Didáctica de la Literatura* en el Master de la Universidad de Extremadura titulado <<Competencia Comunicativa y Promoción y Animación Lectora. Cursos 2006-2008.

#### LIBROS PRESENTADOS:

- Presentación del libro *Celia Viñas: canción tonta del sur* el 15 de mayo de 1984.
- Presentación de la *Historia de Almería en comic*, de la editorial Roasa, en julio de 1984.
- Presentación del libro de D. Pedro Ponce Molina "Repartimiento de Dalías/El Ejido", acto celebrado el 28 de marzo de 1985 en el Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido.



- Presentación, el 23 de noviembre de 1996, del libro *La tía Mirlí*, de Arturo Medina, editado por el Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial de Almería en 1996.
- Presentación de la Obra de Martín Torregrosa *Lazos de Sangre*, editada por el Instituto de Estudios Almerienses en diciembre de 1997.
- Presentación de la Obra de Miguel Ángel Blanco Martín *El Espíritu del Cabo*, editado por el Instituto de Estudios Almerienses en 1997.
- Presentación de los libros *Cuentos populares del poniente almeriense* y *Cuentos de transmisión oral del poniente almeriense*, de Nieves Gómez López, editado por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar en 1998.
- Presenta el libro *Minas de oro de Rodalquilar*, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar, el 16 de diciembre de 1998.
- Presentación del libro *Del sentimiento trágico de Andalucía*, del poeta Diego Granados, editado por el IEA en su colección de "Creación Literaria". Junio de 1998.
- Presentación de la edición facsimilar del *Romancero del Almanzora*, del poeta José María Martínez Álvarez de Sotomayor, editado por el IEA en junio de 1998.
- Presenta el libro *La literatura infantil y juvenil en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura*, de D. Juan López Molina, editado por el IEA en noviembre de 1998.
- Presentación del libro *Minas de oro de Rodalquilar*, del que es autor Miguel Ángel Pérez de Perceval, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar en diciembre de 1998.
- Presentación, el 10 de junio de 1999, del libro de don Antonio Sánchez Trigueros, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada titulado *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*.
- Presenta el libro *Ideología, humanidades y valores en la educación española*, de Juan Santaella López. El acto fue organizado por el Instituto de Estudios Almerienses el 15 de junio de 2004.

- Presentación, con el profesor Juan Carlos Rodríguez, del libro *Cómo nos enseñaron a leer*, en el Instituto de Estudios Almerienses, en febrero.

#### EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

- Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación. 1/12/2000 hasta 14/11/2003.
- Director de los cursos de Verano de la Universidad de Almería. 1/03/2003 hasta 1/07/2009.
- Director del Máster de Educación Secundaria. 9/11/2009 hasta 1/07/2011.
- Director del Instituto de Estudios Almerienses. 3/03/84 hasta 2/05/1988
- Director del Consejo Editorial del Instituto de Estudios Almerienses. 15/03/1996 hasta 20/04/2004.
- Director de la Editorial Universidad de Almería. 2011 a 2014.



## **Eloy Martos Núñez**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/01/2022

**v 1.4.3**

04d56eb41b2f23d726610751d6789bac

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

**Catedrático de Universidad.** Director del Departamento de D<sup>a</sup> de la Lengua y la Literatura 2 sexenios de Investigación y 1 de Transferencia.

**40 años de actividad docente e investigadora**, y siempre ha estado dedicada ininterrumpidamente a la Didáctica de la Lengua y La literatura, fundador de asociaciones pedagógicas y seminarios universitarios (asociación pedagógica nacional Seminario de Investigaciones de Lectura, dirección grupo universitario de investigación GIAL (HUM003) , de la revista Puertas a la Lectura, y luego, en 2007, y la dirección de la Red Internacional de Universidades Lectoras, la cual se ha convertido en una red temática de excelencia en el ámbito de la lectura y la escritura, integrada por 52 universidades de 12 países.

PUBLICACIONES: un centenar de artículos en revistas científicas indexadas, en la WOS, en el JCR, el Arts and Humanities Citation Index o Social Sciences Citation Index) o en SCOPUS Q1,Q2, etc.. Encargado en la Revista Chilena de Literatura del número Monográfico El libro, la lectura y el soporte digital ¿un cambio de época? para 2016.Y otras revistas del área de indudable repercusión entre los profesionales, con un buen índice de impacto en Bases de indización como In-Recs o similar .

Una misma tónica puede observarse en el caso de las publicaciones de libros o capítulos de libros que están en líneas de trabajo semejantes: educación literaria, lectura y escritura en todas sus dimensiones, metodologías didácticas, cultura y memoria del agua, etc. En particular, la coordinación de obras como el Diccionario de Nuevas Formas de Lectura y Escritura (Santillana) o la coautoría del Manual de didáctica de la lengua de Akal, entre otros. coordinaciones de libros y capítulos, en Editoriales españolas de prestigio como Marcial Pons (en el SPI ocupa el 7º lugar de 2018, y Mejor Labor Editorial en 2009), Síntesis, Santillana, etc. Y en editoriales extranjeras en el primer nivel de I SPI, como Peter Lang, Guiffré Edizione, UNAM, etc.

CONGRESOS: 135 aportaciones, y en Seminarios, 72.

PROYECTOS: 60 proyectos y contratos, la mayoría obtenidos en convocatorias competitivas y como INVESTIGADOR PRINCIPAL, internacional, nacional o autonómica. Y en otros Proyectos y Contratos (1.B.2), se enumeran 26 actuaciones. El PROYECTO L´AQUA, CONCEDIDO POR LA UNIÓN EUROPEA, conseguido en convocatoria competitiva. 12 socios europeos. 266.000 euros de dotación. !8 meses de duración (agosto 2014-enero 2016). El proyecto concedido por la Unión Europea.

TRANSFERENCIA: convenios con empresas y con la administración.

DOCENCIA: desde 1977 en la Universidad de Extremadura (con intervalos en la Enseñanza Secundaria) como Profesor Encargado de Curso, Ayudante de Escuela Universitaria, Catedrático de Escuela Universitaria y Titular de Universidad, 8 Tesis Dirigidas, TFGs, TFGS, etc. Publicación de material docente, dirección y participación en proyectos de innovación, Dirección de numerosos cursos, másteres, etc. Dirección y coordinación de numerosos eventos.



CURRÍCULUM VÍTAE NORMALIZADO

04d56eb41b2f23d726610751d6789bac

|



## Indicadores generales de calidad de la producción científica

Descripción breve de los principales indicadores de calidad de la producción científica (sexenios de investigación, tesis doctorales dirigidas, citas totales, publicaciones en primer cuartil (Q1), índice h. ). Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Catedrático de Universidad.

2 sexenios reconocidos. 240 publicaciones, casi 100 en revistas indexadas en Scopus, en JCR, en Arts and Humanities y en Social Sciences Citation Index, y en otras bases de datos internacionales, además de libros y capítulos de libros publicados en editoriales nacionales e internacionales, en posiciones relevantes en el SPI, como Marcial Pons, Octaedro, Akal, Síntesis, Universidad de Granada, Extranjeras como Peter Lang, Guiffré Editores, UNAM, etc. Dirección y colaboración en Proyectos de convocatorias públicas, concedidos por Bruselas, por el MEC y por comunidades autónomas. Y casi 30 contratos.

Coordinación de Redes de Universidades Lectoras que aúnan 50 universidades nacionales e internacionales de varios países como Italia, Portugal, México, Argentina, etc., y Dirección de diversos grupos de investigación universitarios como Gial, Alborán, etc.

Dirección de numerosos eventos internacionales, más de 100 congresos, sobre 80 seminarios, numerosos cursos, etc., en universidades como UNAM de México, Passo Fundo en Brasil, Universidad de Roma, la Nova de Lisboa, Universidad de Évora, etc, y otros centros internacionales como el Charles Perrault de París, o los Institutos Cervantes de Londres y París... , y en numerosas universidades españolas.

La línea de investigación que he liderado hace algún tiempo, muy pertinente para el área, la he denominado Intangibles y Cultura del Agua, se refiere a Imaginarios del Agua, con lo que abarca no sólo los aspectos que la Unesco describe como patrimonio inmaterial vinculado al agua sino también otras dimensiones más propias del área, como la poética, tematología, toponimia, etc. Tal línea de Cultura e Imaginarios del Agua es, a mi entender, la culminación de la investigación de los primeros años.

**CONVENIOS CON EMPRESAS Y CON LA ADMINISTRACIÓN.** La línea expuesta me ha servido para crear una marca "Tesoros del agua", que servirá para ayudar a empresarios a ficcionalizar tradiciones, tal como se propone en el proyecto europeo L´AQUA.

14 casos de transferencia al sector productivo, en uno u otro sentido y con mayor o menor intensidad. En otros méritos de transferencia, incluyo otras 9 aportaciones, como la incursión en el mundo cultural (la Exposición Viriato y otras), entendiendo que éste puede servir de motor de desarrollo local. Participo, como miembro de los mencionados grupos de investigación (GIAL, SIL y la RIUL) y como colaborador con otros Grupos de Innovación en el Espacio Europeo de Educación, como el avalado parel Comisionado del EE de la Universidad de Almería, en convenios de colaboración con empresas extremeñas (TURIEX, el Clúster de Turismo, la Corporación Extremeña de Medios Audiovisuales, el Gabinete de Iniciativa Joven de la Junta de Extremadura, etc.), con empresas nacionales (Empresa Iliberri de Granada) o extranjeras (Country-Cousins School, Ilfracombe, de Devon, Reino Unido), así como con otras universidades nacionales y extranjeras (Passo Fundo, de Brasil), y otros organismos universitarios (la Biblioteca Virtual Cervantes, de la Universidad de Alicante), para la realización de proyectos o contratos de investigación, innovación, publicaciones, congresos,



etc., en los que participo, como se documenta en su sitio correspondiente (libro, proyecto, asesoría o pertenencia al grupo de investigación o red), todo lo cual suponen actividades de Transferencia importantes para la Universidad actual.



## Eloy Martos Núñez

Apellidos: **Martos Núñez**  
 Nombre: **Eloy**  
 Nacionalidad: **España**  
 País de nacimiento: **España**  
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Andalucía**  
 Provincia de contacto: **Badajoz**  
 Ciudad de nacimiento: **Sevilla**  
 País de contacto: **España**  
 C. Autón./Reg. de contacto: **Extremadura**  
 Ciudad de contacto: **Badajoz**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** Didáctica de las Ciencias Sociales, Educación  
**Categoría profesional:** Catedrático de Universidad  
**Fecha de inicio:** 05/04/2017  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Extremadura	Profesor Titular de Universidad	01/09/2009
2	Universidad de Extremadura	Catedrático de Escuela Universitaria	1995
3	Universidad de Extremadura	Director del Departamento Didáctica CCSS	19/10/2006
4	Universidad de Extremadura	Prof. Ayudante .E.U. UEX	20/10/1991
5	Universidad de Extremadura	Secretario del Departamento Didáctica de la Lengua	24/07/1992
6	Universidad de Extremadura	Prof. Ayudante .E.U. UEX	20/10/1990
7	Universidad de Extremadura	Prof. Encargado Curso UEX	01/10/1978
8	Universidad de Extremadura	Prof. Encargado Curso UEX-D	01/10/1977





	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1			
9	Colegio Compañía de María	Profesor Secundaria	1977
10	Ministerio de Educación y Ciencia	Agregado Instituto	
11	Ministerio de Educación y Ciencia	Catedrático de Instituto	

**Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Departamento:** Didáctica de las Ciencias sociales, las lenguas y las Literaturas, Facultad de Educación

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 01/09/2009 - 04/04/2017

**Modalidad de contrato:** Funcionario/a

**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Funciones desempeñadas:** Docencia e Investigación

**Ámbito actividad de gestión:** Universitaria

**2 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Catedrático de Escuela Universitaria

**Fecha de inicio-fin:** 1995 - 2007

**Duración:** 14 años

**3 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Director del Departamento Didáctica CCSS

**Fecha de inicio-fin:** 19/10/2006 - 24/10/2006

**Duración:** 3 meses - 7 días

**4 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Prof. Ayudante .E.U. UEX

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/1991 - 21/05/1995

**5 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Secretario del Departamento Didáctica de la Lengua

**Fecha de inicio-fin:** 24/07/1992 - 03/02/1994

**Duración:** 1 año - 6 meses - 11 días

**6 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Prof. Ayudante .E.U. UEX

**Fecha de inicio-fin:** 20/10/1990 - 19/10/1992

**7 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Prof. Encargado Curso UEX

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1978 - 30/01/1979

**8 Entidad empleadora:** Universidad de Extremadura

**Categoría profesional:** Prof. Encargado Curso UEX-D

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1977 - 30/01/1978

**9 Entidad empleadora:** Colegio Compañía de María

**Categoría profesional:** Profesor Secundaria

**Gestión docente (Sí/No):** Si

**Fecha de inicio-fin:** 1977 - 1978

**Duración:** 10 meses

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral temporal

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

04d56eb41b2f23d726610751d6789bac

- 10 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Categoría profesional:** Agregado Instituto
  
- 11 Entidad empleadora:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Categoría profesional:** Catedrático de Instituto



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filología Moderna

**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 1977

**Nota media del expediente:** Sobresaliente

### Doctorados

**Programa de doctorado:** Doctor en Filología Hispánica

**Entidad de titulación:** Universidad de Sevilla

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de titulación:** 15/05/1985

**Título de la tesis:** Los Cuentos populares Extremaños: Estudio morfológico

**Director/a de tesis:** Jorge Urrutia

**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum-Laude

### Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

**1 Título de la formación:** XV Congreso Internacional de la SEDLL  
**Entidad de titulación:** Universitat Politècnica de Valencia  
**Fecha de finalización:** 2014

**2 Tipo de la formación:** CAP  
**Título de la formación:** Certificado Aptitud Pedagógica  
**Ciudad entidad titulación:** Badajoz, Extremadura, España  
**Entidad de titulación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 30/06/1978

**3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Nuevas perspectivas de la Didáctica  
**Ciudad entidad titulación:** Badajoz, Extremadura, España  
**Entidad de titulación:** Instituto de Ciencias de la Educación **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación  
**Responsable de la formación:** Nacienceno Viera Barrientos  
**Fecha de finalización:** 22/12/1977 **Duración en horas:** 30 horas

**4 Tipo de la formación:** Curso**Título de la formación:** Curso de Arte contemporáneo y Medios de Comunicación**Ciudad entidad titulación:** Sevilla, Andalucía, España**Entidad de titulación:** Caja de ahorros provincial San Fernando de Sevilla**Tipo de entidad:** Servicio acción cultural. Caja de ahorros**Objetivos de la entidad:** Servicio de Acción Cultural**Fecha de finalización:** 1975**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural. Sociedad Lectora, Sociedad Letrada**Objetivos del curso/seminario:** 1. Subrayar los aspectos sociales, comunitarios y patrimoniales que inciden en las prácticas de lectura y escritura 2. Analizar las vinculaciones entre las políticas y prácticas de lectura y el patrimonio cultural. 3. Comparar las experiencias en estos temas en el ámbito latinoamericano, luso y español.. 4. Revisar la literatura crítica sobre la lectura como práctica social. 5. Examinar los conceptos ligados a la noción de cultura letrada y sus implicaciones prácticas 6. Relacionar la cultura letrada con las manifestaciones actuales de la cibercultura. 7. Inducir a través de la Exposición Cultura Letrada, Cibercultura y Fomento de la Lectura modelos y propuestas alternativas para la intervención social y educativas en políticas culturales, educativas y de juventud relacionadas con la lectura**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Universidad de Passo Fundo y Rul**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Biblioteconomía**Duración en horas:** 10 horas**Fecha de inicio-fin:** 19/07/2010 - 21/07/2010**2 Título del curso/seminario:** Seminario Antropología Semiótica**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz**Tipo de entidad:** Universidad**Duración en horas:** 12 horas**Fecha de inicio-fin:** 07/07/1986 - 09/07/1986**3 Título del curso/seminario:** Aplicación de los medios audiovisuales a la enseñanza de la lengua y la literatura**Objetivos del curso/seminario:** Aplicación de los medios audiovisuales a la enseñanza de la lengua y la literatura**Entidad organizadora:** Instituto de Lobón**Tipo de entidad:** Instituto**Facultad, instituto, centro:** Instituto de Lobón**Duración en horas:** 21 horas**Fecha de inicio-fin:** 03/06/1985 - 14/06/1985**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	A1	A1	A1
Francés		C1	C1	C1	C1



## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Animación a la Lectura  
**Titulación universitaria:** Grado de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 2019  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la literatura y Literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Educación Primaria  
**Fecha de inicio:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** educación  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** animación a la lectura  
**Titulación universitaria:** Grado de Educación Infantil  
**Fecha de inicio:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Fecha de finalización:** 2019  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** D<sup>a</sup> de la Literatura y la LIJ  
**Titulación universitaria:** Grado de Primaria  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** D<sup>a</sup> de las lenguas y la Literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Infantil  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Primaria  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Facultad, instituto, centro:** educación  
**Tipo de entidad:** Universidad



- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de las lenguas y la Literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Infantil  
**Fecha de finalización:** 2017  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** educación
- 9** **Titulación universitaria:** Profesor Máster Educación Lectora  
**Fecha de inicio:** 2014    **Fecha de finalización:** 2014  
**Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Madrid  
**Ciudad entidad realización:** Málaga, Andalucía, España
- 10** **Titulación universitaria:** V Máster Promoción de la lectura y literatura infantil  
**Fecha de inicio:** 2009    **Fecha de finalización:** 2011  
**Entidad de realización:** CEPLI Universidad de Castilla-la Mancha    **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Literatura Española  
**Titulación universitaria:** Catedrático de Instituto de Bachillerato  
**Fecha de inicio:** 01/10/1985    **Fecha de finalización:** 19/11/1990  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 60  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Facultad, instituto, centro:** Mixto de Valverde del Camino  
**Ciudad entidad realización:** Valverde del Camino, Andalucía, España
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura  
**Titulación universitaria:** Profesor Bachillerato INBAD  
**Fecha de inicio:** 01/10/1985    **Fecha de finalización:** 30/09/1986  
**Entidad de realización:** Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia    **Tipo de entidad:** INBAD  
**Facultad, instituto, centro:** IB Vegas Bajas
- 13** **Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y Literatura  
**Titulación universitaria:** Profesor Agregado Bachillerato  
**Fecha de inicio:** 01/10/1980    **Fecha de finalización:** 30/09/1981  
**Entidad de realización:** Instituto Nacional de Bachillerato    **Tipo de entidad:** INB  
**Facultad, instituto, centro:** INB Bárbara de Braganza  
**Departamento:** Lengua y Literatura  
**Ciudad entidad realización:** Badajoz, Extremadura, España
- 14** **Tipo de docencia:** Docencia no oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Aspectos metodológicos de la semántica y la lexicología  
**Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Profesor Encargado de curso  
**Fecha de inicio:** 01/12/1979    **Fecha de finalización:** 31/01/1980  
**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos  
**Nº de horas/créditos ECTS:** 40  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura    **Tipo de entidad:** Universidad



**Facultad, instituto, centro:** Escuela Universitaria del profesorado de Badajoz  
**Departamento:** Lengua y Literatura  
**Ciudad entidad realización:** Badajoz, Extremadura, España

- 15 Tipo de docencia:** Docencia oficial  
**Nombre de la asignatura/curso:** Lengua Castellana y Literatura  
**Tipo de programa:** Bachillerato **Tipo de docencia:** Teórica presencial  
**Titulación universitaria:** Profesor Bachillerato  
**Fecha de inicio:** 1977 **Fecha de finalización:** 1978  
**Entidad de realización:** Colegio Reconocido Superior Santa María Assumpta  
**Departamento:** Lengua y Literatura  
**Ciudad entidad realización:** Badajoz, Extremadura, España  
**Idioma de la asignatura:** Español
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Máster  
**Titulación universitaria:** Varias  
**Fecha de inicio:** 2013  
**Entidad de realización:** Universidad de Castilla la Mancha **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** CEPLI
- 17 Titulación universitaria:** Varias  
**Entidad de realización:** Universidad de Guadalajara (México) **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Animación a la Lectura  
**Titulación universitaria:** Grado de Infantil  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la Literatura y Literatura Infantil  
**Titulación universitaria:** Grado de Primaria  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica de la lengua  
**Titulación universitaria:** Grado de Primaria  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Dirección Máster Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura  
**Titulación universitaria:** Varias  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Practicum I  
**Titulación universitaria:** Grado de Infantil  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación



## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** El estudio y la didáctica de la literatura desde una perspectiva ecocrítica y sus nexos con la educación ambiental, patrimonial y de género  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** Alejandro del Pino Tortonda  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2018
- 2** **Título del trabajo:** Tesis doctoral: Los manuales escolares y las prácticas de las habilidades lingüísticas orales y escritas en Educación Primaria en los colegios de la provincia de Badajoz. Una aproximación a la metodología didáctica del profesorado de primaria en la enseñanza de la Lengua  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Miriam Suárez Ramírez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2017
- 3** **Título del trabajo:** Las rutas literarias en el marco de la educación literaria y sus valores patrimoniales, ambientales y turísticos  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Estibaliz Barriga Galeano  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2017
- 4** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: El fomento de la lectura en el ámbito LGBT y la necesidad de una novela blanca en el periodo de la adolescencia  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jose Manuel Cotilla Conseqao  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2016
- 5** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: El museo del cuento como herramienta didáctica y como performance en el contexto de las nuevas prácticas de lectura y escritura  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Carmen García-Cuevas Simancas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum laude  
**Fecha de defensa:** 2016
- 6** **Título del trabajo:** Diseño de Materiales didácticos para la Educación Primaria a través de Proyectos de lectura y escritura relacionados con la Cultura del Agua  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** M<sup>a</sup> Carmen García Cuevas  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2016  
**Doctorado Europeo:** 2016  
**Fecha de obtención:** 2016





- 7** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: Los titulares de los cybermedios deportivos. Principales figuras retóricas y aplicaciones didácticas  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Sergio Suárez Ramírez  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2015
- 8** **Título del trabajo:** Análisis de los eventos de lectura e instrumentación didáctica: el Día del Libro como práctica emblemática de lectura  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Jonatha Soisa  
**Calificación obtenida:** 8.50  
**Fecha de defensa:** 2014
- 9** **Título del trabajo:** Análisis del perfil del lector universitario de especialidades de Magisterio  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** María Pozuelos  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 2014
- 10** **Título del trabajo:** Tesis Doctoral: Hidromitología y lecturas. Aplicaciones en educación, cultura y turismo  
**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral  
**Codirector/a tesis:** Alberto Martos  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Antonio Castaño Blanco  
**Calificación obtenida:** Cum Laude  
**Fecha de defensa:** 2014  
**Mención de calidad:** Si
- 11** **Título del trabajo:** Cartografía de lugares de memoria vinculados a la Cultura del agua en Extremadura y sus aplicaciones didácticas  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Alumno/a:** Juan Francisco Buenavida  
**Calificación obtenida:** 9.10  
**Fecha de defensa:** 2013
- 12** **Título del trabajo:** El festival de la leyenda de la Sirena de la Serena  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Alumno/a:** Marta Mateos  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 2013
- 13** **Título del trabajo:** Imaginario de los caballos y mitología  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura



**Alumno/a:** Inmaculada Borrego  
**Calificación obtenida:** 9.30  
**Fecha de defensa:** 2013

**14 Título del trabajo:** La Literatura de los absurdo y sus aplicaciones didácticas

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura

**Alumno/a:** Rodríguez

**Calificación obtenida:** 9

**Fecha de defensa:** 2013

**15 Título del trabajo:** E-Book: Il futuro del Libro. Applicazione e uso del testo elettronico in ambito didattico e formativo

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Perugia (Italia)

**Ciudad entidad realización:** Perugia, Italia

**Alumno/a:** Enrico Bocciolessi

**Calificación obtenida:** Cum Laude

**Fecha de defensa:** 2013

**16 Título del trabajo:** Cartografías de la Lectura en el campus de Badajoz

**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad

**Alumno/a:** Martín Guerrero

**Calificación obtenida:** 10

**Fecha de defensa:** 2012

**17 Título del trabajo:** La Literatura Infantil en Roald Dahl: Elementos Recurrentes

**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral

**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca

**Alumno/a:** PATRICIA MARTINCENTRO:

**Calificación obtenida:** Sobresaliente(Cum Laude)

**Fecha de defensa:** 2002

## Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

**1 Tipo de evento:** Máster

**Nombre del evento:** Máster en Educación de la Competencia Lectora

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga      **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de impartición:** 15/11/2013

**2 Tipo de evento:** Curso de Formación

**Nombre del evento:** Escritura creativa (storytelling) para la comunicación de viajes

**Entidad organizadora:** Universidad Internacional de Andalucía

**Horas impartidas:** 3

**Fecha de impartición:** 16/09/2013

**3 Tipo de evento:** Máster, Título Propio

**Nombre del evento:** VII Máster en promoción de la lectura y la Literatura Infantil

**Entidad organizadora:** Cepi-Universidad Castilla-La Mancha



**Fecha de impartición:** 2013

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**4 Tipo de evento:** Cursos de Verano

**Nombre del evento:** Las Tecnologías de la palabra en la era digital

**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria

**Fecha de impartición:** 01/08/2011

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**5 Tipo de evento:** Cursos de Verano

**Nombre del evento:** Las Tecnologías de la palabra en la era digital

**Entidad organizadora:** Universidad de Cantabria

**Fecha de impartición:** 01/08/2011

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

### Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

**1** Mediateca digital,

**Nombre del material:** Material digital

**Fecha de elaboración:** 2013

**2** LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO., Guías Didáctica AKAL. AKAL.

**Nombre del material:** Guía Didáctica

**Fecha de elaboración:** 1996

**Tipo de soporte:** Manual

### Participación en proyectos de innovación docente

**1 Título del proyecto:** Investigación sobre el pacto de los espacios nubeteca en la creación y consolidación de lectores digitales dentro del proyecto europeo

**Tipo de participación:** Investigador principal

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Eloy Martos Núñez

**Entidad financiadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2018 - 31/12/2019

**2 Título del proyecto:** Comunicación, dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura

**Tipo de participación:** Miembro de equipo

**Aportación al proyecto:** Investigador

**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado

**Nombre del investigador/a principal (IP):** Ángel Suárez

**Importe concedido:** 48.857 €

**Entidad financiadora:** Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 31/12/2010 - 31/12/2014



- 3 Título del proyecto:** Elaboración de materiales docentes para reforzar la comprensión lecto-escritora de los alumnos universitarios de Grado  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Entidad financiadora:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2014 **Duración:** 12 meses
- 4 Título del proyecto:** Estrategias para el trabajo colaborativo como estimulación de tutorías  
**Tipo de participación:** Otros  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Entidad financiadora:** Universidad de Almería  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2014 **Duración:** 2 años
- 5 Título del proyecto:** La colaboración interuniversitaria para el desarrollo de la comprensión y la expresión  
**Tipo de participación:** Miembro de equipo  
**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2014 **Duración:** 2 años
- 6 Título del proyecto:** Hablar y comunicarse oralmente: una competencia fundamental para el ejercicio de la profesión docente  
**Ciudad entidad realización:** Badajoz,  
**Tipo de participación:** Otros  
**Aportación al proyecto:** Investigador colaborador en la elaboración de proyecto de Innovación docente, Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente, Modalidades A,B y C  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Angel Suarez Muñoz  
**Nº de participantes:** 6  
**Importe concedido:** 500 €  
**Entidad financiadora:** Plan de Adaptación de la Uex al EEES  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Tipo de convocatoria:** Competitivo  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 30/09/2012
- 7 Título del proyecto:** La lectura como herramienta de cultura. Análisis de la comprensión lectora del alumnado universitario de los Grados de Magisterio (Primaria e Infantil) para la propuesta y diseño de estrategias y metodologías de enseñanza/aprendizaje que estimulen sus capacidades de formación y comunicación  
**Ciudad entidad realización:** Badajoz,  
**Tipo de participación:** Otros  
**Aportación al proyecto:** IColaboración en el proyecto de la Modalidad A: Incentivos a la excelencia e innovación docente, correspondiente a la Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente dentro del plan de adaptación de la Universidad de Extremadura al Espacio Europeo de Educación Superior, en el curso 2011-1012, concretamente analizando del material elaborado para el análisis de la comprensión lectora de los universitarios de los Grados de Primaria E Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y elaborando propuestas y estrategias para estimular sus capacidades de formación y comunicación.  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Angel Suarez Muñoz  
**Nº de participantes:** 7  
**Importe concedido:** 1.000 €  
**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura  
**Entidad/es participante/s:**



Universidad de Extremadura - Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura

**Tipo de convocatoria:** Competitivo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Fecha de inicio-fin:** 01/10/2011 - 30/09/2012

**Duración:** 12 meses

- 8 Título del proyecto:** GID Talleres de Lectura (Elaboración de Proyectos de Lectura en Entornos Colaborativos para la Formación de Maestros de Primaria)
- Ciudad entidad realización:** Badajoz,
- Tipo de participación:** Coordinador
- Aportación al proyecto:** IColaboración en el proyecto de la Modalidad A: Incentivos a la excelencia e innovación docente, correspondiente a la Convocatoria de Ayudas para la mejora de la Calidad Docente dentro del plan de adaptación de la Universidad de Extremadura al Espacio Europeo de Educación Superior, en el curso 2011-1012, concretamente analizando del material elaborado para el análisis de la comprensión lectora de los universitarios de los Grados de Primaria E Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura y elaborando propuestas y estrategias para estimular sus capacidades de formación y comunicación.
- Régimen de dedicación:** Tiempo parcial
- Tipo duración relación laboral:** Por tiempo determinado
- Nombre del investigador/a principal (IP):** Eloy Martos Nuñez
- Nº de participantes:** 5
- Importe concedido:** 1.000 €
- Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura
- Tipo de entidad:** Universidad
- Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura - Vicerrectorado de Calidad e Infraestructura de la Universidad de Extremadura
- Tipo de convocatoria:** Competitivo
- Ámbito geográfico:** Autonómica
- Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 31/12/2009
- Duración:** 24 meses

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** Práctica de animación a la lectura y TIC
- Tipo de evento:** Seminario
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote
- Objetivos del evento:** Organización d eun Plan de lectura y bibliotecas para docentes
- Ciudad de celebración:** Motril, Andalucía, España
- Fecha de presentación:** 06/04/2008
- Entidad organizadora:** Centro de Profesores de Motril
- Tipo de entidad:** Junta de Andalucía
- 2 Nombre del evento:** Iniciación a la Experimentación e Investigación en el aula
- Tipo de evento:** Curso de Perfeccionamiento
- Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres), Extremadura, España
- Fecha de presentación:** 11/07/1983
- Entidad organizadora:** ICE de la Universidad de Extremadura
- Tipo de entidad:** Universidad
- 3 Nombre del evento:** I Coloquio Internacional de Literatura Infantil e Interculturalidade
- Tipo de evento:** Congreso
- Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
- Perfil de destinatarios/as:** Profesores
- Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Centro (P), Portugal



**Fecha de presentación:** 16/11/2009

**Entidad organizadora:** IPCB-Ese de Castelo Branco,  
Universidade de Evora-Ciep, Red de Universidades  
Lectoras

**Tipo de entidad:** Universidad

**Tipo de publicación:** Artículo científico

Fracturas del mito EDUCARE/EDUCERE.. EDUCARE/EDUCERE.. 22, 2010. ISSN 1981-4712

**4 Nombre del evento:** Foro de Experiencias y Creatividad

**Tipo de evento:** Curso

**Ciudad de celebración:** Plasencia (Cáceres), Extremadura, España

**Fecha de presentación:** 1987

**Entidad organizadora:** Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación

### Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**1 Descripción de la actividad:** Profesor Enseñanza Virtual Grupo G 9

**Entidad organizadora:** Grupo G 9 Universidades

**Fecha de finalización:** 2013

**2 Descripción de la actividad:** Profesor de Educación Secundaria

**Identificar palabras clave:** Alumnado de educación secundaria obligatoria (todos los aspectos)

**Ciudad de realización:** Extremadura, España

**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación y  
Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio de Educacion

**Fecha de finalización:** 2002

**3 Descripción de la actividad:** Profesor de Educación A Distancia

**Identificar palabras clave:** Alumnado o participantes en iniciativas de educación de adultos (todos los aspectos y procesos)

**Ciudad de realización:** Extremadura, España

**Entidad organizadora:** Ministerio de Educación y  
Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio de Educacion

**Fecha de finalización:** 2000

**4 Descripción de la actividad:** Profesor de Universidad de Mayores

**Entidad organizadora:** Programa Universitario Mayores Universidad de Extremadura

**Fecha de finalización:** 2000



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** GIAL (Grupo Investigación y Análisis de la Lectura)  
**Objeto del grupo:** GIAL (Grupo Investigación y Análisis de la Lectura)  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Eloy Martos Nuñez **Nº de componentes grupo:** 10  
**Código normalizado:** HUM003 **Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Ciudad de radicación:** Badajoz, España **Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura **Nº de posdoc. dirigidos:** 3  
**Nº de tesis dirigidas:** 5 **Resultados relevantes:** Proyectos de ámbitos europeo, nacional y regional- Artículos en ISI y Scopus  
**Identificar palabras clave:** Humanidades y ciencias sociales **Duración:** 13 años  
**Fecha de inicio:** 2001
- 2** **Nombre del grupo:** Instituto Universitario de Investigación y Prospección Educativa Universidad de Extremadura  
**Objeto del grupo:** Instituto de Investigación Educación de la UEX  
**Clase de colaboración:** Coautoría de proyectos y de su desarrollo  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Otros:** PENDIENTE DE APROBACION POR ANECA

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Investigación sobre el pacto de los espacios nubeteca en la creación y consolidación de lectores digitales dentro del proyecto europeo  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Nuñez  
**Nombre del programa:** 123\_REDES.0363\_123AREDES\_CON\_6\_E. contrato de Ref. 254/18 Código proyecto: 2018/00338/001 Ref.: 2018/00338/001  
**Fecha de inicio-fin:** 06/09/2018 - 31/12/2019  
**Aportación del solicitante:** Investigador principal y coordinador del equipo
- 2** **Nombre del proyecto:** Realización de actividad formativa dentro del proyecto "Apoyo a la promoción de la lectura en las bibliotecas a través de dispositivos móviles"  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Nuñez  
**Nombre del programa:** PIT-17-675H-, contrato de Ref. 132/18 Código proyecto: 2017/00435/001 Ref. : 2017/00435/001



**Fecha de inicio-fin:** 19/12/2017 - 18/09/2018

**Aportación del solicitante:** Investigador Principal

- 3** **Nombre del proyecto:** L' AQUA - Legends & myths on water for European tourist routes  
**Identificar palabras clave:** Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Literatura comparada  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad de realización:** Uex  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Cluster del Turismo de Extremadura  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Entidad/es financiadora/s:** Comisión Europea  
**Ciudad entidad financiadora:** BRUSELAS
- Tipo de participación:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/08/2014 - 31/01/2016      **Duración:** 18 meses  
**Cuantía subproyecto:** 266 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Aportación del solicitante:** He aportado mis conocimientos relativos al patrimonio cultural centrado en la mitología del agua, y en los géneros fantásticos, aplicados todo ello al conocimiento de las culturas hídricas de Europa y a su aprovechamiento como recurso turístico estratégico, que ayude a la ciudadanía europea y a la interculturalidad
- 4** **Nombre del proyecto:** Ayuda del programa propio de la UEX para el Grupo de Investigación Comunicación, Dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2016
- 5** **Nombre del proyecto:** Comunicación, dificultades de aprendizaje y promoción de la lectura  
**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Educación y literatura infanto-juvenil; Formación del profesorado en lengua y literatura  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Angel Suárez  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Entidad/es financiadora/s:** Junta de Extremadura      **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2010 - 31/12/2014  
**Cuantía total:** 48.850 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Aportación del solicitante:** Colaborador
- 6** **Nombre del proyecto:** Nuevas modalidades de turismo y diseño de actividades complementarias  
**Identificar palabras clave:** Educación social y formación integral  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional      **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos García





**Nº de investigadores/as:** 9

**Entidad/es financiadora/s:**

CONS ECONOMIA COMERCIO E INNOVACION JUNTA DE EXTREMADURA

**Fecha de inicio-fin:** 01/12/2010 - 01/12/2013

**Duración:** 3 años

**Cuantía total:** 24,95 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Responsable

- 7** **Nombre del proyecto:** Taller de Sagas  
**Identificar palabras clave:** Crítica literaria  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Martos García  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Educación  
**Tipo de participación:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2013 **Duración:** 12 meses  
**Cuantía subproyecto:** 6,9 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

- 8** **Nombre del proyecto:** DISEÑO DE CONSULTORÍAS DE LECTURA Y ESCRITURAS ACADÉMICAS COMO APOYO INTEGRADO A LA DOCENCIA Y AL APRENDIZAJE UNIVERSITARIOS  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** Ministerio de Educación  
**Fecha de inicio-fin:** 29/12/2011 - 31/10/2012  
**Aportación del solicitante:** Dirección

- 9** **Nombre del proyecto:** Diseño de consultorías de Lectura y escrituras académicas como apoyo integrado a la docencia y al aprendizaje universitarios (Programa de Estudio y Análisis)  
**Identificar palabras clave:** Formación del profesorado en lengua y literatura  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Nombre del programa:** PROYECTO DE 1+D  
**Fecha de inicio-fin:** 29/12/2011 - 31/10/2012  
**Cuantía total:** 23.980 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial



**Aportación del solicitante:** Dirección

- 10 Nombre del proyecto:** Diseño de Actividades Complementarias orientadas hacia nuevas modalidades de turismo (cultural, ecológico, de aguas, etnográfico, idiomático y virtual) apoyadas en el patrimonio y las narraciones de Extremadura

**Identificar palabras clave:** Educación y literatura infanto-juvenil

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Alberto Martos García

**Nº de investigadores/as:** 8

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Badajoz, Extremadura, España

**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2010 - 15/07/2011

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 6 €

**Cuantía subproyecto:** 6 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Investigador colaborador

- 11 Nombre del proyecto:** Extremadura y la mirada del otro (Materiales para una educación intercultural)

**Identificar palabras clave:** Educación intercultural

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Magdalena López

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Badajoz, Extremadura, España

**Fecha de inicio-fin:** 15/07/2010 - 15/07/2011

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 6 €

**Aportación del solicitante:** Colaborador

- 12 Nombre del proyecto:** Extremadura y la mirada del otro

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nº de investigadores/as:** 7

**Tipo de participación:** Otros

**Cód. según financiadora:** ACC-VII 10/21

**Fecha de inicio-fin:** 2010 - 2011

**Cuantía total:** 6.000 €

- 13 Nombre del proyecto:** Grupo de investigación en audición, lenguaje, promoción y animación lectora

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura

**Nº de investigadores/as:** 13

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno Autonómico

**Fecha de inicio-fin:** 15/05/2009 - 31/12/2009

**Cuantía total:** 8.800 €



- 14 Nombre del proyecto:** Lectura y Patrimonio Cultural de España: las leyendas tradicionales como materiales de lectura  
**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Educación y literatura infanto-juvenil  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Fecha de inicio-fin:** 14/04/2008 - 14/04/2009 **Duración:** 12 meses  
**Cuantía total:** 9.250 €  
**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal
- 15 Nombre del proyecto:** Evaluación psicométrica y curricular del alumno inmigrante. Orientaciones para la actuación docente dirigida a respetar y favorecer su identidad y cultura.  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Entidad/es financiadora/s:**  
JUNTA DE EXTREMADURA  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2008 - 01/01/2009  
**Aportación del solicitante:** Investigador colaborador
- 16 Nombre del proyecto:** Disfonías docentes y estrés laboral. Prevención de los riesgos laborales derivadas de las disfonías funcionales en docentes  
**Grado de contribución:** Colaborador  
**Entidad de realización:** Consejería de Sanidad. Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad realización:** Merida, Extremadura, España  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN MANUEL MORENO MANSO  
**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Consejería de Sanidad. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**Ciudad entidad financiadora:** Merida, Extremadura, España  
**Tipo de participación:** Otros  
**Nombre del programa:** AYUDAS pri  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2006 - 2008 **Duración:** 2 años  
**Cuantía total:** 12.000 €  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial  
**Aportación del solicitante:** Investigador colaborador
- 17 Nombre del proyecto:** Seminario y exposición de Tradicionaes y Leyendas de Extremadura y Andalucía  
**Identificar palabras clave:** Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Ciudad entidad financiadora:** España



**Fecha de inicio-fin:** 2003 - 2004

**Cuantía total:** 310.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Dirección, Investigador principal

**18 Nombre del proyecto:** Elaboración de materiales didácticos sobre el cuento en la escuela para las especialidades de maestro

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1996 - 30/11/1997

**Duración:** 12 meses

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**19 Nombre del proyecto:** Elaboración de un Banco de Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y la Literatura Iberoamericana (2ª Fase)

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE CULTURA)

**Fecha de inicio-fin:** 21/03/1994 - 1995

**Duración:** 12 meses

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**20 Nombre del proyecto:** Lengua y Literatura

**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Formación del profesorado en lengua y literatura

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

**Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1991

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 2.800.000 €

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**21 Nombre del proyecto:** Integración de la cultura extremeña en el currículo de Lengua y Literatura de las enseñanzas no universitarias

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANGEL BENITO PARDO

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA

**Fecha de inicio-fin:** 1989 - 1990

**Duración:** 12 meses

**Cuantía total:** 200.000 €

**Aportación del solicitante:** Investigador colaborador



- 22 Nombre del proyecto:** Métodos y diseños de investigación en didáctica de la Literatura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
**Tipo de participación:** Coordinador  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1988 - 31/12/1988 **Duración:** 12 meses  
**Cuantía total:** 12 €  
**Aportación del solicitante:** Investigador principal Describe y analiza los marcos teóricos en que pueden inscribirse la didáctica de la Literatura, poniendo especial énfasis en los modelos teóricos y en los diseños metodológicos. Contribuye a establecer los fundamentos científicos de la didáctica de la Literatura y extrae de ella los principios útiles de aplicación en la escuela, dónde se pretende que revierta este estudio.
- 23 Nombre del proyecto:** Proyecto del Centro PINKERTON (AID). Elaboración de documentos didácticos interdisciplinarios en bachillerato y de material de apoyo audiovisual  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** INBAD  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Mariano Cabanilla  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Tipo de participación:** Otros  
**Fecha de inicio-fin:** 01/09/1987 - 31/07/1988  
**Aportación del solicitante:** Realización de la actividad Elaboración de documentos didácticos interdisciplinarios en bachillerato y de material de apoyo audiovisual
- 24 Nombre del proyecto:** Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** ICE UEx  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 6 **Nº de personas/año:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CIDE-MEC **Tipo de entidad:** Ministerio  
**Tipo de participación:** Director  
**Cód. según financiadora:** 008199000191  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1984 - 31/12/1985 **Duración:** 24 meses  
**Entidad/es participante/s:** ICE UEx  
**Cuantía total:** 1.803 €  
**Aportación del solicitante:** Investigador principal Diseñar un modelo de comprensión y explicación de textos que tenga en cuenta, tanto los parámetros lingüísticos y literarios, en especial la gramática del texto, como los parámetros psicopedagógicos, en especial la Psicología cognitiva.
- 25 Nombre del proyecto:** Lenguaje y Creatividad  
**Identificar palabras clave:** Formación del profesorado en lengua y literatura  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GLORIA GARCÍA RIVERA  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CIDE-MEC



**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1983 - 1984

**Duración:** 24 meses

**Aportación del solicitante:** Elaboración del diseño de investigación: diseño factorial; diseño pretest posttest; tests de creatividad; índices de tendencia central; índices de variabilidad EGB

**26 Nombre del proyecto:** Diseño Alternativo del Currículo de Lenguaje en el ámbito educativo extremeño

**Identificar palabras clave:** Didáctica de la lengua y la literatura (en cualquier idioma)

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

**Tipo de participación:** Coordinador

**Fecha de inicio-fin:** 01/01/1983 - 1984

**Duración:** 24 meses

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Demostrar, experimentalmente, cómo un programa que selecciona contenidos, metodología (técnicas de motivación), que potencia la comprensión teórica y hermenéutica del lenguaje mediante un método lúdicoestético, consigue conectar con los intereses del alumno, potenciando su rendimiento, capacidad de análisis, gusto por la lectura y creatividad, así como el trabajo en equipo y métodos de trabajo Información recopilada Tres apartados: Marco teórico y conceptual, paradigmas científicos, conexiones interdisciplinarias, psicología y modelos sistémicos; Marco metodológico, investigación aplicada y diseños; Ejemplos de diseños curriculares, estrategias de comprensión y métodos didácticos aplicados Bibliografía consultada Revisión teórica y análisis cualitativo de casos

**27 Nombre del proyecto:** Diseño y Evaluación de Modelos Alternativos de la Programación de la Literatura en BUP y COU

**Identificar palabras clave:** Didáctica de la lengua y la literatura (en cualquier idioma)

**Identificar palabras clave:** Educación; Literatura

**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Entidad de realización:** ICE UEx

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez

**Nº de investigadores/as:** 5

**Nº de personas/año:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

**Tipo de participación:** Coordinador

**Nombre del programa:** XI Plan Nacional de Investigación Educativa

**Cód. según financiadora:** 008198600063

**Fecha de inicio-fin:** 1982 - 1983

**Duración:** 24 meses

**Entidad/es participante/s:** ICE UEx

**Cuantía total:** 5.168 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Diseñar, experimentar y evaluar un programa alternativo de Literatura capaz de proporcionar conocimientos y sensibilizar al alumno ante el hecho estético y el gusto por la lectura crítica, capaz de desarrollar su comprensión del hecho literario, su creatividad y sus destrezas verbales, involucrándolo en un proyecto pedagógico que estimule el trabajo en grupo y la participación

**28 Nombre del proyecto:** A REPRESENTAÇÃO DA CRIANÇA NA LITERATURA INFANTOJUVENIL IBERO-AMERICANA

**Entidad de realización:** Universidad de Ulbra



**Ciudad entidad realización:** Ulbra, Brasil

**Fecha de inicio:** 2014

**29 Nombre del proyecto:** Cartografías lectoras de las universidades andaluzas

**Entidad de realización:** Universidad de Almería

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** M<sup>ª</sup> Mar Campos F.-Fígares

**Nº de investigadores/as:** 12

**Entidad/es financiadora/s:**

Consejería de Economía Innovación y Ciencia

Junta de Andalucía

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Ciudad entidad financiadora:** Sevilla, Andalucía, España

**Fecha de inicio:** 05/02/2010

**Duración:** 2 años

**Entidad/es participante/s:** Diez universidades públicas andaluzas. Proyecto Atalaya

**Cuantía total:** 45.000 €

**Aportación del solicitante:** Colaboración

**30 Nombre del proyecto:** GID Talleres de Lectura (Elaboración de Proyectos de Lectura en Entornos Colaborativos para la Formación de Maestros de Primaria)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad financiadora:** Badajoz, Extremadura, España

**Fecha de inicio:** 2008

**Duración:** 1 año

**31 Nombre del proyecto:** Red de Universidades Lectoras

**Identificar palabras clave:** Cuestiones teóricas e históricas en la enseñanza de la lengua y la literatura; Enseñanza y aprendizaje de la escritura; Educación y literatura infanto-juvenil; Dificultades en el aprendizaje de la lengua; Formación del profesorado en lengua y literatura

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 15

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Cultura

**Tipo de entidad:** Ministerio

**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 01/01/2007

**Cuantía total:** 1.500 €

**Aportación del solicitante:** Investigador principal Creación y Dirección de una red de Universidades de índole internacional, creada desde la Universidad de Extremadura, formada en la actualidad por más de 40 universidades de Europa y América.

**32 Nombre del proyecto:** Nuevas tecnologías aplicadas al estudio del patrimonio cultural extremeño a partir del estudio de ecotipos folklóricos comarcales y su difusión en áreas de cultura, educación y turismo

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno regional

**Ciudad entidad financiadora:** España



**Fecha de inicio:** 2006

**Cuantía total:** 26.840 €

**Aportación del solicitante:** Investigador principal Dirección en la aplicación de Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio del patrimonio cultural lusoextremeño a partir de ecotipos folklóricos comarcales y su difusión en áreas de cultura, educación y turismo

**33 Nombre del proyecto:** Evaluación de la Comprensión lectora en escolares extremeños de Educación primaria y Análisis de la relación entre pobreza de vocabulario y déficit en lectura comprensiva.

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ

**Nº de investigadores/as:** 10

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA

**Fecha de inicio:** 2003

**Cuantía total:** 20.460 €

**34 Nombre del proyecto:** Las Bibliotecas Digitales como Recurso par la Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil / Juvenil en los

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GLORIA GARCÍA RIVERA

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

**Fecha de inicio:** 01/01/2002

**Cuantía total:** 11.400 €

**Aportación del solicitante:** Investigador colaborador

**35 Nombre del proyecto:** Registro y comparación de Literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de bases de datos y recursos informativos.

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 01/01/2002

**Cuantía total:** 7.657 €

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**36 Nombre del proyecto:** Las bibliotecas digitales como recurso para la promoción de la lectura y la Literatura infantil / juvenil en los

**Ámbito geográfico:** superior.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Fecha de inicio:** 01/01/2002

**37 Nombre del proyecto:** Registro y comparación de Literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de bases de datos y recursos informativos.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Fecha de inicio:** 01/01/2002





**Cuantía total:** 7.657,77 €

**38 Nombre del proyecto:** Puertas a la Lectura

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Vicerrectorado de Acción Cultural Uex

**Fecha de inicio:** 2002

**Cuantía total:** 2.704,55 €

**39 Nombre del proyecto:** Tipologías de actividades de correo electrónico para la formación de maestros en Didáctica de las Lenguas

**Identificar palabras clave:** Formación inicial del profesorado; Formación continua y desarrollo profesional docente; Conocimiento y práctica del profesorado; Formación del profesorado en lengua y literatura

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Ex

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Vicerrectorado de Innovación educativa Uex

**Tipo de participación:** Coordinador

**Fecha de inicio:** 2002

**Cuantía total:** 1.000 €

**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

**Aportación del solicitante:** Dirección, investigador principal

**40 Nombre del proyecto:** Nuevas Tecnologías Aplicadas al Estudio del Patrimonio Cultural Lusoextremeño

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura (Plan

**Fecha de inicio:** 01/01/2000

**41 Nombre del proyecto:** Registro y comparación de literatura tradicional de España y Portugal a través de sistemas de Bases de Datos y otros recursos informáticos

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 3

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Fecha de inicio:** 01/01/2000

**Cuantía total:** 2.635.000 €

**42 Nombre del proyecto:** SOCIAL EXCLUSION AND DIALOGUE. ENHANCING THE COMMUNICATION SKILLS OS PROFESSIONALS INVOLVED IN SOCIAL REHABILITATION: A POSSIBLE SOLUTION TO UNEMPLOYMENT

**Ámbito geográfico:** Unión Europea

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ISABEL CUADRADO GORDILLO

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Comisión Europea

**Tipo de entidad:** Gobierno europeo**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/01/2000

- 43 Nombre del proyecto:** Social exclusion and Dialogue. Enchancing the communication skills of professionals involved in social rehabilitation: a posible solution to unemployment / Exclusion et dialogue. Former au dialogue les professionnels de l'insertion: une solution possible

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JEAN VIVIER**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Comisión Europea

**Tipo de entidad:** Gobierno europeo**Ciudad entidad financiadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España**Fecha de inicio:** 01/07/1998

- 44 Nombre del proyecto:** Inventario, Clasificación y Digitalización del Corpus de Tradiciones Populares de Extremadura

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ**Nº de investigadores/as:** 3**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad financiadora:** Badajoz, Extremadura, España**Fecha de inicio:** 1997**Cuantía total:** 500.000 €**Aportación del solicitante:** Dirección, investigador principal

- 45 Nombre del proyecto:** Desarrollo e Investigación de Materiales Didácticos en relación con las NNTT y el Aprendizaje de la Lengua Materna y/o Extranjera

**Ámbito geográfico:** Autonómica**Entidad de realización:** Universidad de Ex**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** RAQUEL MARÍN CHAMORRO**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno Autonómico**Ciudad entidad financiadora:** España**Fecha de inicio:** 1997

- 46 Nombre del proyecto:** Diseño de un Banco de Infográficos para la Enseñanza/Aprendizaje de la Lengua Castellana y la Literatura en ESO y Bachillerato,

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

**Fecha de inicio:** 01/01/1996**Cuantía total:** 2.000.000 €**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal eDsarrollar una biblioteca de gráficos e imágenes para la enseñanza y evaluación de la Lengua y la Literatura en Educación Secundaria.



Desarrollar un programa instruccional para potenciar el aprendizaje de ideas principales a través de organizadores y post-organizadores gráficos, 57 alumnos-as, 30 pertenecientes al grupo experimental y 27 al grupo de control, de Educación Primaria y Enseñanza Secundaria Obligatoria.

**47 Nombre del proyecto:** Estación Interactiva en Entorno Mac para el Desarrollo de un Archivo Oral de las Tradiciones de Extremadura

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**  
FEDER

**Fecha de inicio:** 01/01/1996

**Cuantía total:** 660.000 €

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**48 Nombre del proyecto:** Formación de un Archivo Oral de las Tradiciones de Extremadura

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**  
JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

**Fecha de inicio:** 01/01/1996

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**49 Nombre del proyecto:** Implementación de una Biblioteca de Gráficos como Apoyo para el Desarrollo de Modelos de Secuenciación del Currículo de Lengua y Literatura en la E.S.O

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**  
JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

**Fecha de inicio:** 01/01/1996

**Cuantía total:** 2.470.000 €

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**50 Nombre del proyecto:** Animación a la lectura y difusión de la Literatura Tradicional Extremeña

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**  
JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE CULTURA)

**Fecha de inicio:** 1994

**Cuantía total:** 4.130.000 €

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**51 Nombre del proyecto:** Elaboración de un Banco de Recursos Didácticos para la Enseñanza de la Lengua y La Literatura Iberoamericana (1ª Fase)

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5



**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA (CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA)

**Fecha de inicio:** 26/07/1993

**52 Nombre del proyecto:** Diseño de Ejemplificaciones Didácticas Para Los Cursos Del Nuevo Bachillerato

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

XUNTA DE GALICIA-CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Fecha de inicio:** 01/01/1993

**Aportación del solicitante:** Investigador principal

**53 Nombre del proyecto:** Materiales Curriculares de Lengua y Literatura para la Enseñanza Obligatoria. Línea Editorial Akal S.A.: Primero de ESO, Segundo de ESO, Tercero de ESO, Cuarto de ESO.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

Editorial Akal

**Fecha de inicio:** 01/01/1993

**Aportación del solicitante:** Investigador principal

**54 Nombre del proyecto:** I Congreso Libro Escolar

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio:** 1992

**Cuantía total:** 7.000.000 €

**55 Nombre del proyecto:** Convenio Cuadernos de Investigación Curricular de Lengua Castellana.

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio:** 01/01/1991

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

**56 Nombre del proyecto:** Elaboración de Materiales Curriculares en el Área de Lengua y Literatura de Educación Secundaria

**Ámbito geográfico:** Nacional

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 6

**Entidad/es financiadora/s:**

MEC- Centro de Investigación, Documentación y Evaluación (CIDE)

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Ciudad entidad financiadora:** España



**Fecha de inicio:** 01/01/1990

**Aportación del solicitante:** Investigador principal El proyecto generó los libros de texto de Mare Nostrum. Reseñado en Rev Educación y Biblioteca, nº 18 de 1992. Diseñar un material para la Reforma de la Enseñanza Secundaria, dirigido al profesor, sobre 'Lengua castellana y Literatura' para el nivel de ESO se presenta en 4 libros, uno para cada curso: primero, segundo, tercero, y cuarto. Cada libro contiene 5 módulos y 15 unidades diácticas. Todas las unidades didácticas tienen la siguiente estructura: ambientación, diagnóstico, objetivos, sinopsis, actividad modelo, indicadores de evaluación, técnicas de apoyo, ejercicios individuales, ejercicios de grupo, recuperación, ampliación, actividades y glosario

**57 Nombre del proyecto:** Análisis textual y etnográfico de las Leyendas Tradicionales Extremeñas

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Ciudad entidad realización:** Badajoz,

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Fecha de inicio:** 1990

**Cuantía total:** 150.000 €

**58 Nombre del proyecto:** Cuadernos de Investigación Curricular del Proyecto Colombia

**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 5

**Entidad/es financiadora/s:**

DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR

MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Tipo de participación:** Coordinador

**Fecha de inicio:** 1988

**Cuantía total:** 1.500.000 €

**Aportación del solicitante:** Dirección y coordinación Investigador principal

**59 Nombre del proyecto:** Desarrollo Secuencial de Programas Curriculares de Comprensión de Textos de los 12 a los 18 años

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** GLORIA GARCÍA RIVERA

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

CIDE-MEC

**Fecha de inicio:** 1987

**Aportación del solicitante:** Diseño de los módulos, que constituyen un material de instrucción básico y fomentan el papel del profesor como animador y orientador de su seguimiento. Los alumnos se sienten estimulados a trabajar, pues los programas permiten un aprendizaje activo, práctico y flexible, dado que contienen numerosos ejercicios y actividades complementarias y de recuperación. Además pueden ser usados como documentos autosuficientes en unos aspectos y en otros casos remite a otros documentos donde buscar información o hacer lecturas



- 60 Nombre del proyecto:** Elaboración de Materiales Curriculares en el Área de Lengua y Literatura de Educación Secundaria  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
MEC- DIRECCIÓN GENERAL DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA  
**Fecha de inicio:** 01/01/1986
- 61 Nombre del proyecto:** Comparación de los Currícula de Enseñanza de la Lengua y la Literatura en Colombia y España.  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 4  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 1986  
**Aportación del solicitante:** Investigador principal
- 62 Nombre del proyecto:** Modelos y diseños de investigación en didáctica de la literatura  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
DIRECCIÓN GENERAL DE ENSEÑANZA SUPERIOR  
MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad financiadora:** España  
**Fecha de inicio:** 1986
- 63 Nombre del proyecto:** Programas de Comprensión y Explicación de Textos y Documentos como Metodología Interdisciplinar en el Ciclo común de las nuevas enseñanzas medias  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CIDE-MEC  
**Fecha de inicio:** 1985  
**Cuantía total:** 1.076.180 €  
**Aportación del solicitante:** Investigador principal Diseñar un programa interdisciplinar de comprensión y explicación de textos y documentos, que posibilite la consecución de los objetivos generales del nuevo Bachillerato, a través de programas modulares elaborado por un equipo de profesores en intervención con los alumnos de centros con índices culturales medios/bajos, como los que se registran en Extremadura.
- 64 Nombre del proyecto:** Ideogramación y los Talleres Abiertos en la EGB y las Enseñanzas Medias  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Entidad/es financiadora/s:**  
CIDE-MEC  
**Fecha de inicio:** 01/01/1984



**Aportación del solicitante:** Investigador principal Diseño: escolares de 6º de EGB, FP y COU de 5 centros Cáceres y Badajoz. Para 6º de EGB muestreo diseño de grupos homogéneos. En 3 de los 5 colegios se realizó un pretest de muestreo que dió lugar a 5 grupos. Dicho muestreo sólo se realizó en 6º de EGB, en los demás cursos vinieron impuestos Se trata de un diseño factorial 2x2. Variables independientes: los 2 tratamientos a validar. Variables dependientes: rendimiento. Se controló la variable inteligencia mediante medición por cuestionario. Test Otis de inteligencia. 6 pruebas para medir agilidad mental, conocimiento verbal, etc. Apuntes, composiciones escritas, ejercicios re-escritura y pruebas de actuación. Escala de polaridades modelo García Hoz. Test siluetas (adaptación del

**65 Nombre del proyecto:** Literatura y Sociedad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 2

**Entidad/es financiadora/s:**

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte      **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

**Fecha de inicio:** 1981

**Cuantía total:** 125.000 €

**66 Nombre del proyecto:** I Simposio Universidades Lectoras

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS NÚÑEZ

**Nº de investigadores/as:** 4

**Cuantía total:** 4.800 €

**67 Nombre del proyecto:** Leer ayuda. Sé solidario

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ELOY MARTOS

**Nº de investigadores/as:** 4

**Entidad/es financiadora/s:**

JUNTA DE EXTREMADURA (Consejería de Educación y Juventud)

**Cuantía total:** 250.000 €

**68 Nombre del proyecto:** EL CUENTO EN LA ESCUELA MATERIALES PARA LAS ESPECIALIDADES DE MAESTRO

**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez

**Nº de investigadores/as:** 7

**Entidad/es financiadora/s:**

Junta de Extremadura

**Tipo de entidad:** Gobierno autonómico

**Ciudad entidad financiadora:** España

**Aportación del solicitante:** Dirección Investigador principal

## Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

**1 Nombre del proyecto:** PIT-2018-Recursos Digitales Educativos

**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio

**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez

**Entidad/es financiadora/s:**

Universidad de Extremadura

**Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 13/12/2018



- 2 Nombre del proyecto:** Convenio de colaboración  
**Identificar palabras clave:** Enseñanza y aprendizaje de la lectura; Educación y literatura infanto-juvenil; Dificultades en el aprendizaje de la lengua; Formación del profesorado en lengua y literatura  
**Entidad/es participante/s:** Universidad de Extremadura  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Ministerio de Cultura, Dirección General del Libro  
**Fecha de inicio:** 2011  
**Resultados relevantes:** Promoción de la lectura y apoyo a la Red de Universidades Lectoras (actualmente con casi 50 universidades de todo el mundo)
- 3 Nombre del proyecto:** Convenio marco y específico entre la RIUL y la Universidad de Málaga  
**Entidad/es financiadora/s:**  
RIUL y Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2011
- 4 Nombre del proyecto:** Convenio entre la Universidad de Passo Fundo (Brasil) y la Universidad de Extremadura  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Entidad de realización:** Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo  
**Grado de contribución:** Coordinador/a gerente  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Nº de investigadores/as:** 9  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Extremadura; Universidad de Passo Fundo **Tipo de entidad:** Universidad  
**Nombre del programa:** Convenios internacionales  
**Fecha de inicio:** 2008  
**Resultados relevantes:** Desarrollo de las líneas de trabajo establecidas: a) Leitura e Animação Cultural; b) Patrimônio Cultural (em especial, o folclore verbal espanhol e português); c) Bibliotecas, Arquivos, Centros de Documentação; d) Educação: intercâmbio de materiais docentes para o ensino de espanhol, português; e) Novas tecnologias: potencialização de ferramentas de interesse comum, em especial, a presença da Internet. Describir con palabras clave: Humanidades y ciencias sociales Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
- 5 Nombre del proyecto:** Convenio de colaboración entre la Universidad de Extremadura y la Universidad de Alicante- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes para la digitalización de Puertas a la Lectura  
**Entidad de realización:** Universidad de Alicante  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Entidad de realización:** Universidad de Alicante  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2007  
**Resultados relevantes:** Digitalización de la revista Puertas a la Lectura y de otros fondos documentales Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales
- 6 Nombre del proyecto:** Ludoteca Las 3 Campanas  
**Grado de contribución:** Coordinador/a científico/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Eloy Martos Núñez





**Nº de investigadores/as:** 8  
**Entidad/es financiadora/s:**  
Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2002

**Tipo de entidad:** Universidad

### Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Exposición didáctica  
**Nombre de la exposición:** Exposición Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación  
**Ciudad de celebración:** Evora, Alentejo, Portugal  
**Foro donde se expone:** Universidad de Evora  
**Monográfica:** Si  
**Fecha de inicio:** 2008
- 2 Descripción:** Doña Rosita La Soltera  
**Nombre de la exposición:** Taller de teatro del Instituto de Bachillerato de Valencia de Alcántara  
**Fecha de inicio:** 1986
- 3 Descripción:** Trabajo audiovisual  
**Nombre de la exposición:** La lectura abierta del Cantar de los Cantares  
**Autores/as (p. o. de firma):** Eloy Martos Núñez  
**Ciudad de celebración:** Montijo, Extremadura, España  
**Fecha de inicio:** 24/09/1984
- 4 Descripción:** I Certamen de Teatro Escolar  
**Nombre de la exposición:** Todo el año es carnaval  
**Autores/as (p. o. de firma):** Eloy Martos Núñez; Otros  
**Ciudad de celebración:** Montijo, Extremadura, España  
**Fecha de inicio:** 11/05/1984

### Resultados

#### Propiedad industrial e intelectual

**Título propiedad industrial registrada:** Marca Tesoros de la Lectura  
**Entidad titular de derechos:** Eloy Martos  
**Nº de solicitud:** 3.085.522  
**Fecha de registro:** 26/07/2013  
**Fecha de concesión:** 25/11/2013



## Resultados tecnológicos derivados de actividades especializadas y de transferencia no incluidos en apartados anteriores

- 1 Descripción:** Colaboración Empresa Consultoría Turística  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 2 Descripción:** Presentación Proyecto L´Aqua en Fitur 2015  
**Fecha de inicio:** 2015
  
- 3 Descripción:** Acuerdo con Empresa Magnus Nature S.L.  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 570107 - Lengua y literatura  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Alberto Martos García  
**Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP):** Eloy Martos Nuñez  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad/es colaboradora/s:**  
Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad colaboradora:** Badajoz, Extremadura, España  
  
Magnus Nature **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial  
**Ciudad entidad colaboradora:** Quintana de la Serena, Extremadura, España  
  
**Fecha de inicio:** 21/07/2014 **Duración:** 5 meses - 11 días  
**Resultados relevantes:** - Diseño y ejecución de programación comercial con los diversos destinos turísticos con apoyo de ficcionalización de tradiciones. - Diseño y desarrollo de actividades complementarias. - Planificación y ejecución de la comunicación del evento. - Diseño y ejecución del plan de comercialización de los productos turísticos generados en el mercado nacional e internacional.
  
- 4 Descripción:** Colaboración Cluster de Turismo  
**Primaria (Cód. Unesco):** 531290 - Economía sectorial: Turismo; 570107 - Lengua y literatura  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** Eloy Martos Nuñez  
**Nombre del investigador/a corresponsable (Co-IP):** Alberto Maros García  
**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio  
**Resultados mejora productos:** Si  
**Experto/a tecnológico/a:** Si  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad/es colaboradora/s:**  
Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
  
Cluster de Turismo **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad colaboradora:** Cáceres  
  
**Fecha de inicio:** 26/03/2012 **Duración:** 2 años - 10 meses - 5 días  
**Resultados relevantes:** Puesta a disposición de los empresarios del material ficcionalizado. 2 Colaboración en el diseño de producto turístico



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

Índice H: 5

Fecha de aplicación: 2014

### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. El Cisne Negro. Itinerarios, deriva y nomadismo en la LIJ 2.0.Contextos Educativos. Revista de Educación. pp. 25 - 40. 2020. ISSN 1575-023X

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR) **Categoría:** Education & Educational Research | Social Sciences, General

**Resultados relevantes:** Indexada en la Colección principal de la Web Of Science WOS, en el ESCI (Emerging Source Citation Index), Categories: Education & Educational Research | Social Sciences, General. Sello de Calidad FECYT. En Miar ICDS 9.8. Ámbito Educación. Carhus Plus+ 2018. Directory of Open Access Journals. En Doaj. <http://doi.org/10.18172/con.4273>

**Publicación relevante:** Si
- 2** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Revisitando a Feijoo: las (re)lecturas de las tradiciones y la encrucijada de la educación literaria. Tejuelo. Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación. 29, pp. 131 - 160. 2019. ISSN 1988-8430

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Resultados relevantes:** Revista indexada en SCOPUS, Q3 en 2019, SJR 0.11 Y en la WOS como Emerging Sources Citation Index. En ErihPlus, Carhus Plus, Doaj, Mla, Miar, Resh, Isoc, Dice, Redinet, Ebsco, Rebiun, Dulcinea, Circ . DOI: <http://dx.doi.org/10.17398/1988-8430>

**Publicación relevante:** Si
- 3** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Categorizaciones de la lectura y praxis cultural en la era digital: distant reading vs. close reading. Investigación Bibliotecológica. 32 - 74, pp. 19 - 33. (México): 2018. ISSN 0187-358X

**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Resultados relevantes:** Indexada en el JCR , en el Social Science Citation Index. Y en Scopus: Q2 en 2017 y Q3 en 2019. H Index 6, SJR 0.211 en 2019, citas totales 48 en 2019. En DOAJ (, Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA), Library and Information Science Abstracts, DOAJ)



= 3+2 = 5 Antigüedad = 30 años (fecha inicio: 1986) Pervivencia:  $\log_{10}(30) = +1.5$  ICDS = 11.0 - DOI: <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.24488321xe.2018.74> 4 citas del artículo según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

- 4** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Artefactos Culturales y Alfabetización en la Era Digital: Discusiones Conceptuales y Praxis Educativa. Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria. 26 - 1, pp. 119 - 135. SalamancaUSAL, 2015. ISSN 1130-3743

**Colección:** Publicaciones USAL

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Educacion

**Citas:** 10

**Resultados relevantes:** DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135> Indizada en SCOPUS Q2 en 2016 En la WOS es ESCI. Sello de Calidad del FECYT 1. Revista indexada en Bases internacionales como SCOPUS SJR, Francis, Era, Iresie, Erh, Ulrich's Periodicals, Miar, A360grados, Latindex. Y nacionales como Cyndoc, Resh, Redined, Psicidoc, Dice, In-Recs, Recyt, Dialnet. 33 criterios Latindex cumplidos. .Area: Ciencias de la educación Fecha actualización Dice 04/02/2013) 50 Revisores externos (el 25% extranjeros), comité científico, criterios de calidad, doble ciego, dos n°s al año, idiomas: español, inglés y francés. Tasa de rechazos del 72%, 2. En SCOPUS: El SJR es de 0,15, total citas 10 El H Index 10 Quartile: 2012: Q3, 2013 Q4 Coverage 2008-2013 Journal Rankings (revistas españolas en SCOPUS): 193 de 467 3. En In-Recs está en el 1º cuartil (posición: 6 de 163 en Educación) Índice impacto: 0.619 citas 26 (nacionales 23, internacionales 3) 4. En DICE: a. Valoración de la difusión internacional 25,5 b. Internacionalidad de las contribuciones 22,73 c. Categoría ANEP A+ d. Categoría CARHUS A e. Categoría ERIH NAT Fecha de actualización 04/02/2013

**Publicación relevante:** Si

- 5** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Las leyendas regionales como intangibles territoriales. Investigaciones Regionales. 33, pp. 137 - 157. Universidad de Alcalá2015. ISSN 2340-2717

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 1

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Resultados relevantes:** Indizada en SCOPUS Q2 en 2017 y 2019, SJR 0.361 (2017), H Index 13. En la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI ( Emerging Sources Citation Index) Tiene el Sello de calidad de Revistas Científicas Españolas del FECYT 2013. En In-Recs - Índice de impacto 2011: 0.235 (18/133 Primer cuartil.) RESH- Índice de impacto 2005-2009: 0.400 (12/137 Primer cuartil) Otras bases bibliográficas: REPEN, Econlit with Full Text (EBSCO Publishing) Recyt (España; Repositorio Español de Ciencia y Tecnología de la FECTYT - Certificado de Calidad de Revista Española Excelente, en el proceso de evaluación de 2008, y Sello de Excelencia en 2011, DOAJ, Redalyc, Latindex, EconLit, Cindoc (España; Centro de Información y Documentación Científica del Instituto de Estudios Documentales sobre Ciencia y Tecnología - IEDCYT - del CSIC), Dialnet, CARHUS Plus+, etc. 11 Citas según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Social Sciences

- 6** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Narrativas y mitologías del paisaje. Intersecciones en Antropología. 16 - 1, pp. 85 - 99. Buenos Aires(Argentina): 2015. ISSN 1850-373X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



**Resultados relevantes:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el JCR, en el Social Science Citation Index (SSCI) y en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI). Categories: Social Sciences, General También en SCOPUS, es Q1 en 2019, SJR 0.42, H Index 9 Otras bases de datos: Zoological Record, Anthropological Literature (HOLLIS 009867824); Directorio y Catálogo LATINDEX (Folio No. 15044); Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CAICYT-CONICET); DOAJ (Directory of Open Access Journals); Redalyc. Su versión on line se encuentra disponible en Portal SciELO Argentina. Comité editorial: SI Sistema de arbitraje: SI. Factor de impacto: 0.2885, índice de inmediatez: 0.0556, citas hechas en 2012 para artículos de 2012: 2. 33 criterios cumplidos. 3 Citas según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

- 7 Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Remediación y patrones narratológicos de las historias de Aliens en la cultura mediática. Palabra Clave. 18 - 3, La Sabana(Colombia): 2015. ISSN 2027-534X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Resultados relevantes:** Indexada en: SCOPUS Q2 en 2015, 2016 y 2017, además de Q2 en Arts and Humanities SciELO Citation Index, SJR 0.417 en 2016, Total cites 55 en 2017, H Index 5 EN 2017, sube en el SJR, en Total Cites, en Citable documents 129 en 2017, y en Cited documents. Y en la WOS en el Emerging Sources Citation Index (ESCI) En MIAR (ICDS 9,779), Redalyc, Ulrich's, Doaj, Social Science Journal, Miar (ICDS 9.779), Latindex, Coverage 2012-2014. Evaluada en Circ, EBSCO, HINARI, CLASE; en Catálogo Latindex, Dialnet, etc. 3 Citas según Google Scholar: -Narrativa transmedia y textos tradicionales para la educación literaria. GG Rivera, AB Gaviro - Contextos Educativos. Revista de Educación, 2019 -La Bogotá distópica: los cómics sobre una ciudad en caos. Roncallo, Aguilar y Uribe. Palabra Clave, 16.30 2019. El artículo realiza una indagación desde el punto de vista de la narratología sobre historias de raptos, que aparecen en el folclore, la literatura y la cultura popular moderna, y cuyo denominador común es la fijación de unos motivos básicos en torno a la depredación o ataque súbito. Antropológicamente, se relaciona con la experiencia de lo sagrado (Otto) como arrebatamiento y su fenomenología (apresamiento, orgé o cólera divina, sobrecogimiento...). Desde el punto de vista de la recepción. estas historias, dentro de la cultura popular moderna, se han transpersonificado (García de Diego) a otras figuras, donde el ogro o dragón es ahora un alien y la víctima, un abducido. El concepto etimológico de "plaga" como golpe, está cerca de esta concepción más esotérica, y no truculenta o banalizadora, en conjunción con tradiciones como la judía del ángel que golpea o ángel percutiente, comisario de la justicia divina. Singularmente, este patrón aparece en un grupo reciente de franquicias, comunicaciones periodísticas y transmedia, de hecho estos nuevos medios han generado un "folk procesado" que ha facilitado la remediación, esto es, el volcar estas historias en otros formatos, e igualmente una serie de metatextos o explicaciones, basadas muchas de ellas en teorías conspirativas. La hermenéutica evemerista daba realidad a los mitos, al menos en su origen, pero ahora de lo que se trata además es de crear una narrativa especulativa sobre los motivos y fines de estos secuestro, dando además unas determinadas lecturas de cuestiones como el origen de la vida o el uso oculto de los recursos naturales. En realidad, la lectura alegórica de monstruos depredadores, como el dragón, aparece continuamente en la tradición occidental, por ejemplo, en la heráldica o la alquimia; de lo que se trata aquí es de describir los patrones narrativos de base que utilizan quien sostienen estas teorías. En realidad, son mitos que tienen que ver con la cultura del agua, pues, como en el mito griego de Hílas, a lo que asistimos es a una desaparición en un entorno de agua, por motivos que se imputan pero que nunca son seguros del todo. De ahí la pertinencia de esta temática

**Publicación relevante:** Si

- 8 Eloy Martos; Antonio Castaño; Aitana Martos. The Serpent as a PanMediterranean Myth. Mediterranean Journal of Social Sciences. 6 - 4, pp. 422 - 431. (Italia): 2015. ISSN 2039-2117

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 3

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Resultados relevantes:** DOI: :10.5901/mjss.2015.v6n4s2p422 Indexada en Scopus (SJR 0.173 en 2015, H Index 16 en 2017, Q3 en Arts and Humanities. Área Ciencias Sociales, total cites 1598 en 2017. Citas según Google Scholar: Dünya mitlerinde y?lan C Erden - 2016 - openaccess.ogu.edu.tr El artículo parte de la descripción de diversos patrones narrativos relativos a serpientes/dragones/lagartos que pueblan el folclore europeo, y a partir del cotejo de diversos casos demuestra en qué sentido se podría entender que es un ecotipo propio de toda la cuenca mediterránea, desde la antigua Ofiusa (Hispania) a las tierras fenicias. De hecho, la sobre-interpretación cristiana que asimiló el dragón al diablo en leyendas como la de S. Jorge, no pudo impedir la profusión de ritos, historias, creencias, etc. en países mediterráneos donde la serpiente era incluso una aliada del héroe. La heráldica y los símbolos que aún perviven, confirman esta omnipresencia de la serpiente en el arco mediterráneo, con matices diferenciados respecto a la serpiente propia de la Europa interior, eslava, nórdica o anglosajona. La explicación tendría que ver con las distintas funciones de este animal dentro de las diferentes culturas del agua de cada una de estas áreas culturales. En el Norte de España, los "cuélebres" custodian tesoros, es decir, están relacionados con fuentes, cuevas, bosques, y con las xanas o damas de agua, también con los nuberus, esto es, con el agua, y tienen, pues, el poder de regularla o provocar tormentas, en suma, son "numen aquae" ambivalentes, de aspecto monstruoso pero con una función benefactora, por más que los campesinos intenten engañarle o incluso eliminarle, dentro del pacto tácito entre el genius loci y la comunidad beneficiada. A mi juicio, el interés de este artículo es plantear el estudio no en el marco normal de estudio de las leyendas, a nivel local o regional, sino en un marco supranacional, europeo, aunque en este caso orientado hacia lo que constituyó una unidad cultural, el Mediterráneo. Didácticamente, en un momento en que se tratar de estandarizar los imaginarios a través de la producciones de cine y TV, es interesante poner en valor el patrimonio cultural inmaterial de una zona que está en nuestra herencia cultural, el llamado Mare Nostrum.

**Publicación relevante:** Si

- 9** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Artefactos Culturales y Alfabetización en la Era Digital: Discusiones Conceptuales y Praxis Educativa. Teoría de la Educación. 26 - 1, pp. 119 - 135. 2014. ISSN 1130-3743
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Nº total de autores:** 2 **Categoría:** Education
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Índice de impacto:** 0.396

**Resultados relevantes:** DDOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135> Indexada en SCOPUS, Q2 en 2016. H Index 9 en 2019, SJR 0.396 en 2016, en Categoría Education. Indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI (Emerging Sources Citation Index) Tiene el Sello de calidad de Revistas Científicas Española del Fecyt. Otras Otras Bases: Francis, Era, Iresie, Erh, Ulrich´s Periodicals, Miar, A360grados, Latindex. Y nacionales como Cyndoc, Resh, Redined, Psigidoc, Dice, In-Recs (está en el 1º cuartil, posición: 6 de 163 en Educación, Índice impacto: 0.619,, Recyt, Dialnet.33 criterios Latindex cumplidos. Área: Ciencias de la Educación En DICE: Valoración de la difusión internacional 25,5. Internacionalidad de las contribuciones 22,73. Categoría ANEP A+. Categoría CARHUS A. Categoría ERIH NAT 31 Citas según Google Scholar Algunas Citas: Pedagogía del espacio. T Romañá - 2014 - diposit.ub.edu. Septiembre de 2014 Universidad de Barcelona tromana@ub.edu I. Introducción 1.1 El espacio ... DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu2014261119135>

**Publicación relevante:** Si

- 10** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. La venganza de la hidra (Cultura del agua y nuevas hermenéuticas). Lenguaje y Textos. 40, pp. 117 - 127. (España): SEDLL, 2014. Disponible en Internet en: <Lenguaje y Textos>. ISSN 1133-4770
- Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Nº total de autores:** 2 **Fuente de impacto:** WOS (JCR)



**Resultados relevantes:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI Emerging Sources Citation Index. Categories: Social Sciences, General | Linguistics. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la Literatura, puntera en el área de Didáctica de la lengua y la Literatura. Índice de Impacto: 0,025, Base Resh, 2003, Isoc, Posición que ocupa en el Área: 25, Área: Lingüística, Educación Editorial: Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ciudad/País: Valencia Indicios de calidad: Índice de impacto (2004-2008): 0.050 (Base In-Rech de Revistas Españolas de Ciencias Humanas, Revistas de Lingüística General y Aplicada), 3º cuartil, Posición 21 de 51, citas nacionales 5 Índice de Impacto: 0,025, Base Resh, (2003), Impacto 2004-2008: 0,05 (Resh, fecha publicación 2012) Isoc, Posición que ocupa en el Área: 25, Área: Lingüística, Educación. Categoría ANEP B, Categoría CARHUS B. 1 Cita según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

- 11** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. Ojos Verdes: Imaginarios Femeninos y Narrativas Transtextuales. Acta Literaria. 49, pp. 123 - 138. (Chile): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.udec.cl/pexterno/>>. ISSN 0717-6848

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), es ESCI Emerging Sources Citation Index. Categories: Social Sciences, General | Linguistics. Revista de la Sociedad Española de Didáctica

**Resultados relevantes:** Publicación indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en Arts and Humanities Citation Index, y en Scientific Electronic Library Online (SciELO). Category: Literature, Romance También en SCOPUS es Q1 en 2015, SJR 0.155 total citas 7 en 2015, H Index 5 en 2019 en categoría Literature and Literary Theory. En LATINDEX, Red ALyC, MLA, USA Ulrich's, USA DOAJ 2 citas según Clarivate (WOS). Y en Tesis Doctoral El estereotipo de la femme fatale: estudio del personaje femenino Rubí de Yolanda Vargas Dulché de LF Tapia Corral. 3 Citas según Google Scholar

**Publicación relevante:** Si

- 12** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Textos integrados y narratologías míticas y posmodernas: algunos paralelismos. Revista Chilena de literatura. 87, pp. 183 - 211. Santiago(Chile): 2014. ISSN 0718-2295

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** Literature, Romance | Literatura

**Citas:** 8

**Resultados relevantes:** La Revista Chilena de Literatura está indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI). Categories: Literature, Romance | Literatura . En SCOPUS es Q1 en 2013, 2014, 2017 y 2018, con un SJR (SCImago Journal Rank ) de 0.16 y SNIP (Source Normalized Impact per Paper) de citas 8 Citas año base 2014: todos los años: 21, 2013: 1, 2012: 4, 2013+2012: 5. Categoría: Literatura y Teoría literaria. H Index 8 en 2019. 3 Citas según Clarivate (WOS) y Google Scholar: <http://www.journals4free.com/link.jsp?l=14367065> [www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_issuetoc&pid=0718...Ing..dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4870639](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_issuetoc&pid=0718...Ing..dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4870639) Otras bases de datos: SciELO, MLA, Hispanic American Periodical Index. Estados Unidos HAPI, Review of Review del Bulletin of Hispanic Studies, Bibliografía española del Ministerio de Cultura español, UNAM-CLASE, Ulrich's, JSTOR, ERIH. Hapi Online, DOAJ, Latindex (36 criterios cumplidos), EBSCO, etc. 14 Citas según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

- 13** ELOY MARTOS NUÑEZ; ALBERTO MARTOS GARCÍA. Tourist neoreadings of heritage in local and transnational contexts. Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology. 11 - 2, pp. 141 - 159. (Alemania): 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.pdcnet.org/cultura>>. ISSN 2065-5002



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Resultados relevantes:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts & Humanities Citation Index (AHCI) Indizada en SCOPUS Q2 en 2010-2012, 2016 y 2018. Índice H 5 en 2018 y SJR 0.187 en 2012. Área temática y categoría: Ciencias sociales, Estudios culturales. La Editorial alemana Peter Lang está en el 1º cuartil del SPI de editoriales extranjeras. Otras Bases de Datos: Celdes, EBSCO Discover Electronic Social and Science Citation Index (ESSCI), Humanities International Index, Index Copernicus, (IBZ), MLA, Primo Central (ExLibris), The Philosopher's Index, Philosophy Research Index (forthcoming), SCImago, WoldCat Local

**Publicación relevante:** Si

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 14** Eloy Martos Nuñez. A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel). Ocnos: Revista de Estudios sobre lectura. 9, pp. 141 - 157. Cuenca(España): Cepli UCLM, 2013.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Humanidades

**Índice de impacto:** 0.083

**Fuente de citas:** SCOPUS

**Citas:** 12

**Resultados relevantes:** ÁREA TEMÁTICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; LINGÜÍSTICA, FILOLOGÍA Y LITERATURA; DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA CRITERIOS DE CALIDAD EDITORIAL CUMPLIDOS: CNAI: 13; ANECA: 16; LATINDEX: 33 INDEXACIÓN Y BASES DE DATOS. DIFUSIÓN: NACIONALES: ISOC (CSIC); RESH índice impacto; DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas, CSIC); DIALNET; IN-RECS (Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales, EC3); DULCINEA (Derechos de copyright y las condiciones de auto-archivo de revistas científicas españolas); MIAR (Matriu d'Informació per a la evaluació de revistes); REDINED (Red de Bases de Datos de Información Educativa, MEC); PSICODOC; Sumaris CBUC (Consorci de Biblioteques Universitàries de Catalunya); e-Revistas (CSIC); RUIDERA (Repositorio Universitario Institucional de Recursos Abiertos, UCLM); RECOLECTA (Recolector de Ciencia Abierta, FECYT). INTERNACIONALES: SCOPUS (Elsevier) buscar el impacto ; LATINDEX (UNAM) nº de criterios; ULRICH'S Periodical Directory; IRESIE (Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa, IISUE); Academic Search Premier (Ebsco); REDALYC (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal); DOAJ (Directory of Open Access Journals); DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision European Research). ICDS: 9.403 CIRC: B OPINIÓN EXPERTOS: 0.82 IMPACTO 2004-2008: 0.083 VALORACIÓN DIFUSIÓN INTERNACIONAL: 19.5 INTERNACIONALIDAD DE LAS CONTRIBUCIONES: 25 APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES Algunas citas de Google Scholar: [HTML] Acercamiento al problema terminológico de la narratividad transmedia VL Mora - 2014 - revistacaracteres.net ABSTRACT: In the late years different theoretical perspectives had examined the transmedia phenomenon. There are several ?elds of research but, despite their common interest for transmedia, sometimes seem to ignore each other using their own terminology. Theories ...

**Publicación relevante:** Si

- 15** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Ecoficciones e Imaginarios del Agua y su Importancia para la Memoria Cultural y la Sostenibilidad. Alpha: revista de artes, letras y filosofía. 36, pp. 71 - 99. (Chile): Osorno, 2013. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000100006>>. ISSN 0718-2201

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Humanities, Multidisciplinary

**Resultados relevantes:** Indexada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS), en el Arts and Humanities Citation Index. Category: Humanities, Multidisciplinary. También en SCOPUS: Q3 de 2014-2018. El





SJR (SCImago Journal Rank) 2013 es de 0,139 en 2014 y SNIP (Source Normalized Impact per Paper) de citas 2. H Index 6 en 2018 Otras bases: En MIAR cuenta con ICDS de 9,962 En Mla, Doaj, Oei, Ebsco, Proquest, Editorial Oceano, Servicios De Información Internacional (Iis), Clase, The Directory Of Period. (USA). Y en Catálogos: Rebiun, Copac (UK), Sudoc (Francia), ZDB (Alemania), Latindex Catálogo(32 criterios cumplidos), Dialnet Plus y CCUC. CIRC A y Google Scholar Metrics: 2. Clasificación Humanidades: En idiomas español, portugués e inglés. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000100006> 6 Citas del artículo según Clarivate WOS: por ejemplo en Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad, (art. A Literatura como Veículo para a Aprendizagem da Ciência: o Ciclo da Água Literature As A Means For Learning Science: The Water Cycle. Alejandro del Pino Tortonda, Gloria García Rivera y María Campos Tortosa; y Poéticas del agua. Between Aesthetic Experience And Environmental Awareness. Carmen Virginia Carrillo, Margot Carrillo y Mercedes Pena) y en Revista Álabe.. 16 Citas según Google Scholar.

**Publicación relevante:** Si

- 16** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Los imaginarios del agua y sus lecturas pansemióticas.

Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. 2012. Disponible en Internet en: <http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/>. ISSN 2171-9624

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS (JCR)

**Categoría:** Literature

**Resultados relevantes:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS) como Emerging Sources Citation Index (ESCI). Category: Literature. Otras Bases Datos: Isoc (Csic), Dice, Resh (Los Criterios De Calidad Editorial: Cnai 14, Aneca 16), Miar, Mla, Web Of Science (Wos) Esci, Ebsco, Iresie, Redalyc Repositorios: Dialnet, Recolecta, Gerres Directorios: Doaj Índices: Redib, Erih Plus, Driver Registros: Dulcinea, Ulrich's Periodicas Directory Además, Se Encuentra Recogida En Los Sigüientes Índices De Calidad De Revistas: H Index (Google Scholar Metrics), Circ (Grupo B), Anep/Fecyt (Grupo B), Latindex (36 criterios). Cita: A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel) E Martos - Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 2013 revista.uclm.es 4 Citas según Google Scholar. Cita: A propósito de torres y de libros: la circularidad de las lecturas (de Borges a Rapunzel) E Martos - Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 2013 - revista.uclm.es

**Publicación relevante:** Si

- 17** Eloy Martos Núñez. Tunear los libros: Fanfiction, blogs y otras prácticas emergentes de lectura. OCNOS revista de estudios sobre lectura. 2, pp. 63 - 78. 2006. Disponible en Internet en: <http://www.uclm.es/cepli/index.aspx?id=65>. ISSN 1885-446X

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Lingüística General

**Índice de impacto:** 0.08

**Resultados relevantes:** Este artículo recibió el I Premio de la Cátedra Telémaco (Universidad Complutense y Fundación SM) a artículos científicos. OCNOS. Impresa. Bases de datos que la incluyen: SCOPUS SCImago SJR, ISOC, DOAJ, IRESIE, RED ALyC, ULRICH'S, MIAR, IN-RECH. Área temática ISOC Lingüística Área de conocimiento Lingüística General Clasificación UNESCO Criterios Latindex cumplidos 33. Evaluadores externos Sí Cumplimiento periodicidad Sí Apertura exterior del consejo de redacción Sí Apertura exterior de los autores Sí. F e c h a D i c e 2 8 / 1 1 / 2 0 1 1 En Google Scholar citado por 20. Algunas citas: [DOC] Leitores iniciantes e comportamento perene de leitura JL Ceccantini - São Paulo: Global, 2009 - estudioslinguisticoseliterarios.net O contato sistemático com estudos realizados hoje por aqueles que se interessam pela questão da leitura conduzem a um paradoxo: o de que nunca se leu tanto quanto no século XXI, mas também, sob outros ângulos de análise, o de que nunca se leu tão pouco ... Citado por 13 Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de usal.es Análisis metodológico de sondeos de opinión sobre prácticas de lectura de libros impresos y otros soportes del libro: los indicadores de lectura en España (2000- ... MCC Pouliot Madero - 2009 - gredos.usal.es [ES] En las últimas cuatro décadas España ha acumulado un nutrido banco de encuestas culturales en donde se describen uno de los momentos cruciales de su historia reciente: la «mutación» de los hábitos de lectura

que va en paralelo con la migración del libro ... [PDF] de javeriana.edu.co [CITAS] Formas emergentes de la literatura: el fanfiction desde los estudios literarios JN Díaz Agudelo - 2009 - repository.javeriana.edu.co Page 1. 1 FORMAS EMERGENTES DE LA LITERATURA: EL FANFICTION DESDE LOS ESTUDIOS LITERARIOS JENNY NATALIA DÍAZ AGUDELO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES ... Dos proyectos pedagógicos: lectura extensiva y escritura creativa en el aula de español como lengua extranjera V Rodrigo - 2013 - roderic.uv.es A través de la descripción de dos experiencias docentes realizadas en el contexto de la enseñanza de español como lengua extranjera, se revisa el papel de la lectura extensiva y su aplicación pedagógica en el salón de clase. El primer proyecto-lectura extensiva e ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de uniriioja.es [PDF] La promoción de la lectura y el trasvase cultural literario: una investigación en Enseñanza Secundaria Obligatoria basada en el tópico del amor EE Fernández, AM Bueno - Álabe, 2012 - dialnet.uniriioja.es Resumen. El presente artículo constituye una investigación realizada en el marco de la didáctica de la lengua y la literatura con el objetivo de llevar a cabo la promoción de la lectura a través del tópico literario del amor. Para ello, nos hemos servido de tres textos ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más. [HTML] FANFICTION: FOMENTO DE LA ESCRITURA CREATIVA A TRAVÉS DE LAS FORMAS DE LITERATURA EMERGENTES BA Ruiz - um.es Resumen: El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación está produciendo un cambio en la manera de entender la lectura y escritura en la sociedad actual. El fenómeno del fanfiction se ha expandido al abrigo de este cambio, sirviéndose ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más [PDF] La construcción de identidades a través de la lectura adolescente: una pauta para la actuación escolar MM Potrony - gretel.cat Resumen Los estudios sobre los hábitos lectores de los adolescentes reflejan la aglutinación de los jóvenes en torno a referentes literarios determinados que vienen propiciados por diferentes instancias sociales. Esta aglutinación permite hablar, por un ... [PDF] de ibbycompostela2010.org [PDF] Los buenos lectores como minoría: una falsa élite MM Potrony - ibbycompostela2010.org Resumen: Es una realidad conocida que los lectores jóvenes que leen una cantidad de libros elevada son una minoría. Est...

**Publicación relevante:** Si

- 18** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Códigos prosopográficos y sus variaciones en los géneros narrativos populares: la figura del diablo y del héroe marcado como ejemplos. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS. 16, pp. 17 - 30. 2000. ISSN 1133-4770

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Fuente de impacto:** MIAR

**Índice de impacto:** ICDS 4.362

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Categoría:** CIRC: GRUPO B

**Resultados relevantes:** Está en una o más bases especializadas o en DOAJ (MLA - Modern Language Association Database) pero en ninguna multidisciplinar = +3 Antigüedad = 23 (fecha inicio: 1991) Pervivencia:  $\log_{10}(23) = 1.362$  ICDS = 4.362 - See more at: <http://miar.ub.edu/issn/1133-4770#sthash.PEFedIax.dpuf>

**Publicación relevante:** Si

- 19** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Códigos prosopográficos y sus variaciones en los géneros narrativos populares: la figura del diablo y del héroe marcado como ejemplos. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS (Digital). 16, pp. 17 - 30. 2000. Disponible en Internet en: <<http://sedll.org/es/revista.php>>. ISSN 1133-4770

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** In-Rech

**Índice de impacto:** 0.05

**Posición de publicación:** 21

**Fuente de citas:** In-Rech

**Categoría:** Ciencias humanas

**Num. revistas en cat.:** 51

**Citas:** 5

**Resultados relevantes:** Tercil 3. ANEP B, CARHUS B, CIRC Grupo B Bases de Datos que la incluyen: In-Resh Ciencias Humanas, Resh, Isoc, Dice, Mla, Ulrichs. Criterios Latindex 32. Area Temática Isoc: Lingüística, Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y La Literatura; Criterios Latindex 32. Area Temática Isoc:Linguística, Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y La Literatura, Lingüística General, Cumple Periodicidad: Si. Apertura Exterior Cr: Si.Apertura Exterior Autores: Si. Criterios calidad editorial CNEAI 15, ANECA 18. Fecha de actualización de Base DICE 16/04/2012.



**Publicación relevante:** Si

- 20** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La construcción de la norma: del lenguaje del aula a la modalidad lingüística extremeña. REVISTA: TEXTOS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. pp. 67 - 75. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.grao.com>>. ISSN 1133-9829

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Didáctica de la lengua y la literatura

**Índice de impacto:** 0.42

**Posición de publicación:** 1

**Num. revistas en cat.:** 93

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 57

**Resultados relevantes:** Tercil 1 ERIH NAT, CARHUS C Soporte Impresa. Periodicidad Trimestral. Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Bases de Datos ISOC Índice Valoración A+B 56,18 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,092 Criterios Latindex 31. Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Sí Apertura exterior de los autores Sí. Fecha de actualización DICE: 14/07/2011

**Publicación relevante:** Si

- 21** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La retórica amorosa de los Diálogos de Santa Teresa. REVISTA: CAMPO ABIERTO. 12, pp. 65 - 78. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.revistacampoabierto.com>>. ISSN 0213-9529

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Ciencias de la educación

**Índice de impacto:** 0.06

**Posición de publicación:** 40

**Num. revistas en cat.:** 166

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** T3 Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Ciencias de la Educación Bases de Datos Dice, Isoc, Csic Riso, Redined, Cide, Iresie, O.E.I-Credi, Ulrichs International Periodicals Directory, Redaly y MIAR (DIFUSIÓN (ICDS) 4,477. Periodicidad: Semestral. Índice Valoración A+B 04,90 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,012 Criterios Latindex 27 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí. Valoración de la difusión internacional 4.5, Internacionalidad de las contribuciones 28.57. Fecha de actualización DICE: 29/05/2012

**Publicación relevante:** Si

- 22** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Estimulación lingüística a través de gráficos e imágenes. REVISTA: REVISTA INTERUNIVERSITARIA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO. 18, pp. 117 - 127. 1993. ISSN 0213-8646

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Didáctica y Organización Escolar

**Índice de impacto:** 0.07

**Posición de publicación:** 26

**Num. revistas en cat.:** 91

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 82

**Resultados relevantes:** Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos DICE, IRESIE ; RED ALyC ; ISOC. RESH, IN-RECS. Clasificación UNESCO: Desarrollo asignaturas. Índice Valoración A+B 31,82 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,054 Criterios Latindex 33. Evaluadores Externos Sí Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Sí. Apertura exterior de los autores Sí. URL <http://www.aufop.com/aufop/revistas/lista/impresa>. Valoración difusión Internacional: 10.5; Internacionalización contribuciones: 23.33. Fecha actualización DICE: 18/09/2912

**Publicación relevante:** Si

- 23** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Secundaria: los módulos de instrucción. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 194 - 0210-0630, pp. 94 - 97. Madrid1991. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.c>>.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** INRECS

**Índice de impacto:** 0.17

**Posición de publicación:** 12

**Categoría:** CARHUS C

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 91

**Resultados relevantes:** Se relaciona con el proyecto concedido por el Ministerio de educación (selección de materiales curriculares) Bases que la incluyen: DICE, PIO, ISOC. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. 24 Criterios Latindex. Apertura Exterior de Autores: Sí. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012

**Publicación relevante:** Si

- 24** Aitana Martos; Eloy Martos. La perspectiva performativa en las ciencias sociales y en las prácticas alfabetizadoras de educación ambiental, literaria y patrimonial. Caracteres. 5 - 1, 2016. ISSN 2254-4496

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 2

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** Ámbito: Ciencias Sociales. Indizada la WOS, en Emerging Sources Citations Index En Miar (ICDS 9.1 -2016-, Subject Humanities and Social Sciences), Capes, Copac, Doaj, Dulcinea, Cindoc, Isoc, MLA, e-revist@s, Ebsco, Dialnet, Academic Journals Database, NSD y SUNCAT (UK Union Catalogue of Serials, NewJour, Latindex, etc. 8 citas del artículo según Google Académico: La educación lectora, literaria y el libro en la era digital J Ballester, N Ibarra - Revista chilena de literatura, 2016 - scielo.conicyt.cl Ecología, lectura literaria, patrimonio y cultura en la formación del profesorado NI Rius - Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 2017 - dialnet.unirioja.es Perversión en la atribución de roles literarios: un enfoque didáctico integrador E Saneleuterio - 2018 - revistacaracteres.net Environmental Humanities in pre-service teachers' Education AM Ezpeleta, YE Sanz - Journal of Education Culture and Society, 2018 - ceeol.com Caracteres Estudios culturales y críticos de la esfera digital, es una revista académica interdisciplinar y plurilingüe orientada al análisis crítico de la cultura, el pensamiento y la sociedad de la esfera digital. Esta publicación prestará especial atención a las colaboraciones que aporten nuevas perspectivas sobre los ámbitos de estudio que cubre, dentro del espacio de las Humanidades Digitales.

- 25** Eloy Martos. Coordinación Monográfico Revista Chilena de Literatura. Revista Chilena de Literatura. 2016.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de citas:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

- 26** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. La Mirada Poética y "El Rastro" De Ramón Gómez De La Serna: Tradición Y Modernidad. Anclajes. 2016. ISSN 0329-3807

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** WOS

**Tipo de soporte:** Revista

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** DOI: <http://dx.doi.org/10.19137/anclajes-2016-2033> Indizada en Emerging Sources Citation Index (ESCI), de Web of Science (WoS) Y en Scopus Q3(SJR 0.102) . En Miar ICDS 9.755, Scielo, ERIH Plus, MLA Bibliography, EBSCO Fuente Académica, PRISMA de ProQuest, BASE, CLASE, DIALNET, REDALyC, CIRC, CAPES/MEC, Directory of Research Journal Index y LatamStudies. Se registra, además, en Latindex, Current Contents IAI, Electronic Journals Library (EZB) y Ulrich's Periodicals. Anclajes es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, el artículo se enmarca en la línea de investigar la figura de Ramón Gómez de la Serna y, en particular, su ensayo "El Rastro" como ejemplo de vanguardismo en cuanto a



sus imágenes y como precedente de una sensibilidad posmoderna, capaz de repensar la ciudad como un cruce de culturas y de símbolos en conflicto. La tradición carnavalesca, desde el Libro de Buen Amor a Vallé Inclán, es una constante en la literatura española, que se plasma en el poder de las imágenes de máscaras y de inversiones de la realidad, en el sentido en que lo explica Bajtin. Publicación relevante: Si

- 27** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Teoría de la educación Alfabetización, gráficos y aprendizaje heurístico. Educación y Educadores. (Colombia): Universidad e La Sabana, 2016. ISSN 01231294  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Indizada en ISI SciELO Citation Index, SciELO, Redalyc, HINARI, Publindex (A2), EBSCO Fuente Académica, Ulrich's, Google Académico, Dialnet, CLASE, Latindex, Biblioteca Digital OEI, ProQuest Education Journals
- 28** Eloy Martos; Aitana Martos. Los Imaginarios del Agua en Contextos de Crisis: Mitos, Sostenibilidad e Innovación Ecológica. Agua y Territorio. 2015.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Resultados relevantes:** Indexada en la WOS, en ESCI. 4 citas del artículo según Google Scholar: Agua, memoria y territorio en la literatura infantil: El valor del agua (2011), de Julio Llamazares M Selfa Sastre - ... de formación del profesorado, 2017, núm. 90, p ..., 2017 - repositori.udl.cat [LIBRO] Agua, estado y sociedad en América Latina y España J Contreras-Utrera, JR Navarro-García, S Rosas-Salas - 2015 - academia.edu Una excursión al subsuelo de la ingeniería del agua en la Grecia arcaica: dos trabajos (y otros afanes) de Hércules JM Álvarez-Campana, J Suárez - geama.org Presença-ausência da água na cidade: narrações hidropoéticas no habitar urbano contemporâneo DA Bernal, EM Junior - Ateliê Geográfico - revistas.ufg.br Quais são as narrações, as hidropoéticas da água no habitar urbano contemporâneo? ...
- 29** Eloy Martos. Tipología de lectores para el siglo XXI: del lector ingenuo al lector experto. Ruta Maestra. 8, pp. 28 - 32. 2014.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 30** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Deus ludens, Deus ridens: novas leituras do trickter. Sociedade e Cultura. 16, pp. 385 - 394. 2013. Disponible en Internet en: <www.revistas.ufg.br/index.php/fchf/issue/archiv>.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR) **Categoría:** Ciencias Sociales  
**Índice de impacto:** 0.1 **Revista dentro del 25%:** No  
**Posición de publicación:** 293 **Num. revistas en cat.:** 330  
**Fuente de citas:** SCOPUS **Citas:** 4  
**Resultados relevantes:** 1. Sociedade e cultura es una revista indexada en el Social Sciences Citation Index. Thomson Reuters, SCOPUS SJR, Red ALyC, Ulrich's, etc. En Latindex Catálogo (35 criterios cumplidos) y Latindex Directorio. 2. En SCOPUS SJR: 0.1 H Index 1 Citas 4 Coverage 2010-2012 2013: Q4 Journal Rankings (revistas brasileñas en SCOPUS): 293 de 330 3 Citas según GoogleScholar. De Brasil
- 31** Aitana Martos García; Eloy Martos Nuñez. Las leyendas de raptos como ejemplo de folk procesado en la cibercultura. RIF: Revista Internacional de Folkcomunicación. 11, pp. 29 - 47. 2013.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Fuente de impacto:** Latindex



**Resultados relevantes:** Indexadores: Portal LivRe! <http://livre.cnen.gov.br/Latindex> <http://www.latindex.unam.mx/latindex/busquedas1/index.html> Portal Periódicos (CAPES) <http://www.periodicos.capes.gov.br> Red Iberoamericana de Revistas de Comunicación y Cultura <http://www.revistasdecomunicacion.org/listado.html> Sumários.org <http://www.sumarios.org/> IBICT/Seer [http://seer.ibict.br/index.php?option=com\\_mtreet&Itemid=109](http://seer.ibict.br/index.php?option=com_mtreet&Itemid=109)

- 32** Alberto Martos García; Eloy Martos Nuñez. Prosopografías Comparadas de Lamias, Sirenas y otros Genios Acuáticos. Tonos Digital. Revista de Estudios Filológicos. 24, 2013. Disponible en Internet en: <URL <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/index>>. ISSN 1577-6921

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Nº total de autores:** 2

**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)

**Categoría:** Ciencias Sociales

**Índice de impacto:** 0.11

**Resultados relevantes:** Indizada en en Base SCOPUS Q3 en 2018, con un SJR de 0,11. Periodicidad Semestral. Otras Bases de Datos: DICE, Open Journal System, Regesta Imperii, Open Archive In., Isoc, MLA, MIAR 7,54, Dialnet Plus, Doaj, OAlster Ulrich's, DR, Resh, Erih, e-revistas, Cindoc. Catálogos col.Copac (UK), Cat. Sudoc (Francia), Cat. Zdb (Alemania). 33 criter. en Latindex. Area temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área conocimiento. Literatura Española. URL <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/index> 4 Citas según Google Scholar.

- 33** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. De los espacios de lectura a los espacios letrados. Pulso. Revista de Educación. 35, pp. 109 - 129. 2012. ISSN 1577-0338

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** 0.059

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 70

**Num. revistas en cat.:** 162

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Periodicidad Anual, Soporte impresa y electrónica, URL <http://revistapulso.cardenalcisneros.es/>, Bases de datos que la incluyen DICE, ISOC, IN-RECS, ULRICH'S, CREDI, IRESIE, REDALYC, MIAR (DIFUSIÓN (ICDS) 3.977, nº 1.017 de 1384). Área temática Ciencias de la Educación. Clasificación UNESCO Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 21, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5, Internacionalidad de las contribuciones 11.43 CATEGORÍA: ANEP C, CARHUS C Citas en Google Scholar: La incorporación de la cultura digital en las prácticas de lectura de los estudiantes de bachillerato de la UNAM EM Ramírez Leyva - Investigación bibliotecológica, 2012 - scielo.org.mx

- 34** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Imaginarios del "Devoramiento" en la Cultura del Agua: Dragones, "Tragantía", Tragaldabas y otros Espantos. Implicaciones Didácticas. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación. 13, pp. 122 - 143. 2012. ISSN 1579-3141

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Pedagogía

**Índice de impacto:** 0.027

**Posición de publicación:** 69

**Num. revistas en cat.:** 132

**Citas:** 1



**Resultados relevantes:** Periodicidad Anual, Bases de datos que la incluyen In-Recs, DOAJ; IRESIE; RED ALyC; ISOC; Área temática: Ciencias de La Educación. Área de conocimiento: Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Clasificación UNESCO: Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 31, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 13.5, Internacionalidad de las contribuciones 6.9, Fecha de actualización DICE 21/02/2011 Categoría ANEP B

- 35** Mar Campo Figares; Eloy Martos Núñez. La lectura y la escritura en el siglo XXI: cultura letrada y modernidad. *Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*. 5, 2012. ISSN 2171-9624

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** Periodicidad Semestral. Soporte electrónica. URL <http://www.ual.es/alabe>. Bases de datos que la incluyen: ISOC, DICE, DOAJ; En Catálogo LATINDEX: 34 criterios cumplidos. Área temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lengua Española. Clasificación UNESCO Filología; Miscelánea. Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5. Internacionalidad de las contribuciones 52.38. Fecha de actualización DICE 26/09/2012

- 36** Eloy Martos Núñez. Lecturas del Agua. Nuances. *Estudos sobre Educação (Online)*. 21 - 22, pp. 141 - 165. (Brasil): 2012. Disponible en Internet en: <http://revista.fct.unesp.br/index.php/Nuances>. ISSN 2236-0441

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** Periodicidad: Anual. En catálogo Latindex. Características cumplidas: 35. Temas Educación Clasificación Decimal Universal 37. Descripción/Description/Descrição. Nuances: Estudos sobre Educação publica trabalhos originais na área de educação. A revista é destinada à veiculação de relatos de pesquisa, estudo teórico, traduções, resenhas, reflexões críticas sobre experiências pedagógicas e outros documentos de interesse da área afim.

- 37** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Lecturas fantásticas y transliteracidad. *Revista Profissão Docente*. 12 - 26, pp. 71 - 98. (Brasil): 2012. Disponible en Internet en: [www.uniube.br/propep/mestrado/revista/](http://www.uniube.br/propep/mestrado/revista/). ISSN 1519-0919

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

**Resultados relevantes:** Idiomas: Inglés, español portugués. Educação/Curso de Mestrado da Universidade de Uberaba (UNIUBE), Estado de Minas Gerais. Linha de Pesquisa: Desenvolvimento Profissional e Trabalho Docente. Lista de Indexadores e Bancos de Dados: DOAJ - Directory of Open Access Journals, Latindex - Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, Portal Periódicos. CAPES.

- 38** Eloy Martos Núñez. Lecturas naturalistas y mitología del Agua. *Primeras Noticias. Revista de Literatura*. 268, pp. 19 - 26. Centro de Comunicación y Pedagogía, 2012. ISSN 695-8365

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun



- 39** Lecturas naturalistas y mitología del agua. Revista de Literatura. 268, pp. 19 - 26. 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 40** Mitologías del Agua y ecolecturas. Revista de Literatura. 268, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 41** Eloy Martos; Martín Guerrero. Educación emprendedora y lectura. Puertas a la Lectura. 23, 2011.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 42** Entrevista con Eloy Martos. Álabe. 4, 2011. ISSN 2171-9624  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 43** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Las narraciones como nexos entre el turismo y el patrimonio cultural. Documentación de las Ciencias de la Información. 34, pp. 369 - 388. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=>>. ISSN 0210-4210  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)
- Resultados relevantes:** Indizada en la Colección principal de la Web Of Science (WOS) como Emerging Sources Citation Index (ESCI). Categories: Social Sciences, General. Posición 6 de 33, internacionales según In-Recs Documentación 2010, Periodicidad Anual, Posición 6 de 33, Índice impacto 0.093, 4 citas. 4 citas internacionales (según In-Recs 2010). Índice de Impacto 0,116 (según Base de Datos In-Recs) Se encuentra en el 2º cuartil. URL <http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modulos.php?name=Revistas2&id=DCIN> Bases de datos que la incluyen Francis; Pascal. 4 Citas según Google Scholar. Citado en blogs profesionales de Turismo, en blogs profesionales, en webs internacionales como <http://www.readperiodicals.com>, etc.
- 44** Eloy Martos García. De la República de las Letras a Internet: de la ciudad letrada a la cibercultura y las tecnologías del S. XXI. Álabe: Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura. 1, 2010. ISSN 2171-9624  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- Resultados relevantes:** Periodicidad Semestral. Soporte electrónica. URL <http://www.ual.es/alabe>. Bases de datos que la incluyen: ISOC, DICE, DOAJ; En Catálogo LATINDEX: 34 criterios cumplidos. Área Demática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Lengua Española. Clasificación UNESCO Filología; Miscelánea. Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 1.5. Internacionalidad de las contribuciones 52.38. Fecha de actualización DICE 26/09/2012
- 45** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez; ELOY MARTOS NÚÑEZ y ALBERTO MARTOS. Musarañas en la biblioteca. REVISTA: MI BIBLIOTECA. 19, pp. 18 - 19. 2009. Disponible en Internet en: <<http://www.alonsoquijano.org>>. ISSN 1699-3411  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- Resultados relevantes:** En Latindex. Clasificación Ciencias sociales: Información. Documentación Recogida en Dialnet Plus. Otros catálogos que la incluyen: Bibliotecas Universitarias en las que se encuentra esta revista (REBIUN) Citado en [www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=23225&IDTIPO](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=23225&IDTIPO). En





www.slideshare.net/.../revista-mibiblioteca-y-las-bibliotecas-escolare...Reseña en Boletín de SUMARIOS y selección de ARTÍCULOS [www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO...](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO...) PDF/Adobe Acrobat - Quick View.

- 46** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. "La casa pintada" de Monserrat del Amo y el pensamiento Zen: algunas. REVISTA: ESPECULO. 40, 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/index.htm>>. ISSN 1139-3637
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1
- Tipo de soporte:** Revista  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Categoría:** Literatura
- Fuente de impacto:** RESH  
**Índice de impacto:** 0.01  
**Posición de publicación:** 61  
**Num. revistas en cat.:** 64
- Resultados relevantes:** BASES DE DATOS QUE LA INCLUYEN: ISOC, DICE, RESH, MLA AREA TEMATICA ISOC: LITERATURA AREA DE CONOCIMIENTO: Literatura Española. CLASIFICACION UNESCO: Filología. CRITERIOS LATINDEX CUMPLIDOS 27. CUMPLIMIENTO PERIODICIDAD SI APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI, Periodicidad: Cuatrimestral. Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI6 , A N E C A : 8 , L a t i n d e x : 2 6 , B a s e s d e D a t o s : 2, Fecha actualización Dice: 28/09/2012
- 47** Eloy Martos Núñez. La lectura como fiesta. Pinakes. 5, 2008. Disponible en Internet en: <<http://pinakes.educarex.es/index.php>>. ISSN 1885-7914
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Resultados relevantes:** Revista de las Bibliotecas Escolares de Extremadura Digitalizada en <http://pinakes.educarex.es/numero5/articulo3.htm> Citada en CINDOC, OEI, etc
- 48** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. La Literatura Juvenil y Los Mitos y Sagas Fantásticas en el Contexto de las Nuevas Tecnologías del Siglo XXI. Puertas a la lectura. 19, Universidad de Extremadura. Vicerrectorado de Coordinación y Relaciones Institucionales. AÑO: 2007, 2007.
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 49** Eloy Martos Núñez. El lector del siglo XXI ante las TIC: textos y fluídos. REVISTA: NUEVAS HOJAS DE LECTURA. 15, pp. 8 - 15. (Colombia): FUNDALECTURA, 2007. Disponible en Internet en: <[nhl@fundalectura.org.co](mailto:nhl@fundalectura.org.co)>. ISSN 1692-4975
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Fundalectura fue creada en 1990 con el propósito de trabajar por el desarrollo y el fomento del libro y de la lectura en Colombia. Coordina la Red Nacional Prolectura y es la sección colombiana de la Organización Internacional para el Libro Juvenil, IBBY. Periodicidad: Trimestral El artículo es el principal de un dossier sobre Lectura y TIC. Fundalectura - Fundación para el Fomento de la Lectura.
- 50** Eloy Martos Núñez. Especial Sagas Fantásticas I y II. Primeras Noticias. 221, pp. 1 - 134. 2007. ISSN 1695-8365
- Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1  
**Fuente de impacto:** INRECS  
**Índice de impacto:** 0  
**Posición de publicación:** 60  
**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Categoría:** CIENCIAS DE LA EDUCACION  
**Num. revistas en cat.:** 122
- Resultados relevantes:** REVISTA FUNDADA EN 1992 CLASIFICACION UNESCO TEORIAS EDUCATIVAS AREA TEMATICA ISOC EDUCACION AREA DE CONOCIMIENTO CIENCIAS DE LA EDUCACION BASES DE DATOS ISOC INDICE VALORACION A+B 0,02 INDICE IMPACTO MEDIO (1999-2000)



- 51** Agustín Vivas Moreno; Eloy Martos Núñez. Las lecturas populares en la encrucijada de prácticas y disciplinas (editorial). Revista de Literatura. 231, pp. 3 - 4. Centro de Comunicación y Pedagogía, 2007. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 52** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. Tejidos, fluidos y otras analogías textuales (I). Espéculo. 34, 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.ucm.es/info/especulo/index.htm>>. ISSN 1139-3637  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo  
**Posición de firma:** 1 **Categoría:** Literatura  
**Fuente de impacto:** RESH **Num. revistas en cat.:** 64  
**Índice de impacto:** 0.01  
**Posición de publicación:** 61  
**Resultados relevantes:** ESPECULO Facultad de Ciencias de la Información, UCM Bases de datos que la incluyen: DICE, RESH, IN-RECS, ISOC, MLA. Área temática ISOC Literatura Área de conocimiento Clasificación UNESCO Criterios Latindex cumplidos 27. Evaluadores externos No Cumplimiento periodicidad Sí. Apertura exterior de los autores Sí. En Catálogos de Latindex, Dialnet Plus. Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI 6, ANECA: 8, Latindex: 26, Bases de Datos: 2 Criterios de calidad editorial (Resh 2012): CNEAI 6, ANECA: 8, Latindex: 26, Bases de Datos: 2. Fecha Dice: 24/11/11
- 53** Eloy Martos Núñez. Textos mágicos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 231, pp. 37 - 45. 2007. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 54** Eloy Martos Núñez. Abecedario bibliográfico y de. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 221, pp. 83-90 - 90. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 55** Eloy Martos Núñez. Introducción a las sagas fantásticas: el estado de la cuestión. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 220, pp. 21-30 - 30. 2006.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 56** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El capitalismo de ficción: mito, literatura infantil y mercantilismo. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 211, pp. 15-24 - 24. 2005. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 57** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ANA BRAVO GAVIRO. La construcción de mundos imaginarios "Olvidado Rey Gudú" como prototipo de paracosmos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. pp. 23-33 - 33. 2005. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun Citas en Google Scholar: La Infancia en la obra de Ana María Matute C Xiaojie - 2012 - gredos.usal.es [ES] El asunto principal de esta tesis doctoral parte de una temática recurrente de la novelista española Ana María Matute, como la infancia. En toda la obra matutiana, es indudable, la infancia aparece como una preocupación central y básica. Con este trabajo ... Artículos relacionados Citar Guardar [LIBRO] El mundo de la infancia y otros temas alusivos en la narrativa realista y fantástica de Ana María Matute CAI Xiaojie - 2012 - books.google.com La infancia constituye una temática fundamental que se repite a lo largo de toda la obra de Ana María Matute y también es uno de los medios clave para el estudio de la estética narrativa de la escritora barcelonesa. En esta tesis doctoral se plantea un análisis del ...
- 58** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La misteriosa llama de la reina Loana: el imperio de las imágenes. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 214, pp. 35-42 - 42. 2005. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 59** Eloy Martos Núñez; Angel Suárez. Lectura e Infancia (Suplemento Puertas a la Lectura). Lectura e Infancia (Suplemento Puertas a la Lectura). 18, pp. 7 - 8. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Recogida en la Biblioteca Virtual Cervantes
- 60** Eloy Martos Núñez. Terror, mitos y leyendas en la LIJ. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 215, pp. 11-22 - 22. 2005.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 61** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Casa tomada. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. pp. 92 - 97. 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 62** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Lectura y nuevas tecnologías: el portal Interzona de la Universidad de Extremadura y el Centro de Referência de Literatura e Multimeios de la Universidad de Passo Fundo de Brasil. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 17, pp. 147 - 156. 2004.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 63** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Presentación Monográfico Misterio y Terror. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 83, pp. 11-12 - 12. 2004. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun



- 64** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Leyenda hispanoportuguesa y leyenda europea. Las Damas Blancas. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 197, pp. 11-18 - 18. 2003.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 65** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Las leyendas de vírgenes de las Nieves. Revista PUERTAS A LA LECTURA. 15/16, pp. 60 - 74. UEX, 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** En Cervantes Virtual. com
- 66** Eloy Martos. Un ejemplo de animación a la lectura desde la universidad: las exposiciones del Seminario Interfacultativo de Lectura. Primeras noticias. Revista de literatura. 185, pp. 81 - 86. 2002. ISSN 1695-8365  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Resultados relevantes:** Citas en Google Scholar: Leer y escribir en la universidad: tarea pendiente/Reading and writing at university: a work in progress ME Martín-Valdunciel - Álabe, 2011 - eprints.rclis.org We start from the assumption that both reading and writing are cultural practices and strategies for learning and knowledge building, crucial to the student's academic and personal education. The aim of this work is to reflect on the social and cultural contexts in ...
- 67** ELOY MARTOS NÚÑEZ. ¿Un futuro sin libros? ¿Continuarán las generaciones futuras leyendo o se limitarán a usar el libro como objeto decorativo?. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 187, pp. 7 - 18. 2002.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 68** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La cultura y la escuela como casas de cuentos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 176, pp. 65 - 70. 2001.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 69** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ. El imaginario en la literatura infantil. REVISTA: Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ). 128, pp. 17 - 24. 2000. ISSN 0214-4123  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Resultados relevantes:** Clasificación Dialnet: Filologías. Otros catálogos: Bibliotecas Universitarias en las que se encuentra esta revista (REBIUN)
- 70** ELOY MARTOS NÚÑEZ; Juan José Matilla Álvarez. Folklore y pseudofolklore: La manipulación de los valores de la cultura popular. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 9-10, pp. 110 - 119. 2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 71** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Los bestiarios y la representación de lo grotesco. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 172, pp. 94 - 102. 2000.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 72** Eloy Martos Núñez. Ingenios de la lectura. Puertas a la Lectura. 6, 1999. ISSN 1575-9997  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 73** Eloy Martos Núñez. Lectura y Derecho. Puertas a la Lectura. 7, 1999. ISSN 1575-9997  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a



**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 74** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. Reseña del 8º Congreso Nacional de literatura, censura e exclusao na literatura e em outras linguagens, Brasil 1999. REVISTA: EDUCACION Y BIBLIOTECA. 105, pp. 38 - 43. 1999. ISSN 0214-7491

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Periodicidad Bimestral. Soporte impresa. Área temática: Biblioteconomía y Documentación. Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación. Clasificación UNESCO: Ciencias Sociales. 19 Criterios Latindex. Fecha de actualización DICE: 16/11/2010

- 75** Eloy Martos Núñez. Lecturas e Historia. Puertas a la Lectura. 3, 1998. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 76** Eloy Martos Núñez. Lecturas y Deporte. Puertas a la Lectura. 4, 1998. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 77** Eloy Martos Núñez. Lecturas y Nuevas Tecnologías. Puertas a la Lectura. 5, 1998. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Resultados relevantes:** Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 78** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Leer en red: ética y estética. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 5, pp. 15 - 19. 1998. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 79** ELOY MARTOS NÚÑEZ y GLORIA GARCIA RIVERA. El misterio de los autómatas: de la leyenda a la literatura infantil. REVISTA: PRIMERAS NOTICIAS. 148, pp. 30 - 56. 1997. ISSN 1695-8365

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** Bases de Datos que la incluyen: In-Recs Educación (aparece recogida en el Índice Impacto 2011) y en Dialnet Plus. Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria. Cumplimiento de periodicidad: sí, Apertura exterior de Autores: sí.

- 80** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Las damas blancas como tipo cuentístico y leyendístico tradicional. REVISTA: REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. 53, pp. 625 - 654. 1997. Disponible en Internet en: <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/>. ISSN 0210-2854



**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** RESH

**Índice de impacto:** 0.02

**Posición de publicación:** 14

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Humanidades

**Num. revistas en cat.:** 30

**Resultados relevantes:** Periodicidad cuatrimestral. Soporte impresa. URL <http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/> Bases: MLA, REGESTA IMPERII; ISOC; DICE; IN-RECS. Área temática: Estudios locales. Clasificación Unesco: Humanidades. Índice Valoración A+B 07,96 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,038 Criterios Latindex 27. Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior de los autores Sí. Valoración difusión internacional: 4.5; Internacionalidad contribuciones: 7.14. Fecha actualización Dice: 14/06/2012

- 81** Eloy Martos Núñez. Lecturas de la Ciencia. Puertas a la Lectura. 2, 1997. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun

- 82** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El trabajo con textos orales a la luz del concepto de 'Tradición': consideraciones desde la Didáctica de la Lengua y la Etnografía. REVISTA: LENGUAJE Y TEXTOS. 9, pp. 133 - 146. 1996. Disponible en Internet en: <<http://sedll.org/es/revista.php>>. ISSN 1133-4770

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** RESH

**Categoría:** Lenguaje y literatura

**Índice de impacto:** 0.03

**Posición de publicación:** 11

**Num. revistas en cat.:** 32

**Resultados relevantes:** ANEP B, CARHUS B Soporte impresa. Bases: ISOC, DICE, RESH, IN-RECS. PERIODICIDAD SEMESTRAL CLASIFICACION UNESCO LENGUAJE Y LITERATURA ; METODOS PEDAGOGICOS AREA TEMATICA ISOC LINGUISTICA ; EDUCACION AREA DE CONOCIMIENTO DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA; LINGUISTICA GENERAL. CRITERIOS LATINDEX 21. CUMPLE PERIODICIDAD SI. APERTURA EXTERIOR DEL CR S.I APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI. INDICE VALORACION A+B 43,80. INDICE IMPACTO MEDIO (1999-2003) 0,040 CRITERIOS LATINDEX 32 EVALUADORES EXTERNOS SI. CUMPLE PERIODICIDAD SI. APERTURA EXTERIOR DEL CR SI. APERTURA EXTERIOR DE LOS AUTORES SI. Fecha actualización 16/04/2

- 83** Eloy Martos Núñez. Las voces de la tradición en "Don Segundo Sombra" a la luz de la reflexión estilística de Amado Alonso. Cauce: Revista de filología y su didáctica. 18-19, pp. 475 - 494. 1996. ISSN 0212-0410

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Literatura

**Índice de impacto:** 0

**Posición de publicación:** 35

**Num. revistas en cat.:** 92

**Resultados relevantes:** Clasificación UNESCO Enseñanza de lenguas Área temática ISOC Literatura ; Lingüística Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura ; Literatura Española Bases de Datos LLBA ; ISOC Índice Valoración A+B 27,87 Índice Impacto Medio (1999-2003) Mostrar Índices de Impacto de la revista Cauce Criterios Latindex 31 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos Sí Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR No Apertura exterior de los autores Sí

- 84** Eloy Martos Núñez. Mitología y Lectura. Puertas a la Lectura. 1996. ISSN 1575-9997

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun.



- 85** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ANA PÉREZ MERCHÁN; MARTÍN GUERRERO RODRÍGUEZ. La estimulación lingüística a través de imágenes: materiales y recursos transferibles entre lengua materna y lenguas extranjeras. REVISTA: DIDÁCTICA (LENGUA Y LITERATURA). 7, pp. 417 - 424. 1995. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA>>. ISSN 1130-0531

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Educación

**Índice de impacto:** 0.01

**Posición de publicación:** 36

**Num. revistas en cat.:** 91

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 58

**Resultados relevantes:** Periodicidad: anual. Soporte: impresa. Clasificación UNESCO Métodos pedagógicos Área temática ISOC Educación. Área de conocimiento Didáctica de la Lengua y la Literatura. Bases de Datos FRANCIS ; LLBA ; MLA ; ISOC, RESH, IN-RECS. Índice Valoración A+B 11,43 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,011 Criterios Latindex 32. Evaluadores Externos Sí. Cumple Periodicidad Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración difusión internacional: 10.5; Internacionalización contribuciones: 28.57. Fecha actualización Dice: 15/10/2012 Citas en Google Scholar: [PDF] Lengua y cultura españolas para inmigrantes: ventajas de emplear recursos tecnológicos en la programación docente SR Ávila - Actas del XII Congreso Internacional de ASELE, 2002 - pvcv.cervantes.es Raro es el día que los medios de comunicación no nos ofrecen información relativa a la inmigración, y es que estamos, sin duda, ante un fenómeno de verdadera importancia sobre todo por la magnitud que está alcanzando en la sociedad española. Una vez que el ... Citado por 1 Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [HTML] de musicblog.com.br [HTML] O cinema como meio de motivação na sala de aula (7. Projecto de Intervenção) escrito em terça 20 julho 2010 23: 21 PIC Rubio - ... .musicblog.com.br Actualmente a motivação no âmbito do ensino é uma temática frequentemente abordada em todo o mundo. É cada vez mais frequente a falta de motivação entre os alunos, desde o ensino regular ao ensino artístico. No ensino profissional da música, apesar de os alunos ...

- 86** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La imagen y la enseñanza de la Literatura. REVISTA: REPUBLICA DE LAS LETRAS. 42, pp. 51 - 66. 1994. ISSN 1133-2158

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Resultados relevantes:** En Directorio Latindex. Soporte Impresa. Periodicidad cuatrimestral. Tema: Literatura. Distribución internacional.

- 87** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ALEJANDRINA MERINO ZAMORA. BUP: de los ojos a las palabra. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 214, pp. 41 - 43. 1993. ISSN 0210-0630

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** INRECS

**Categoría:** Didáctica y Organización Escolar

**Índice de impacto:** 0.02

**Revista dentro del 25%:** Si

**Posición de publicación:** 12

**Num. revistas en cat.:** 91

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 52

**Resultados relevantes:** Tercil 2 CARHUS C Área temática ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC, DICE, IN-RECS. Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24. Cumple Periodicidad Sí Periodicidad Mensual, URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>. Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización Base REsh: 14/01/2009. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Fecha actualización Dice: 18/09/2012

- 88** ELOY MARTOS NÚÑEZ; GLORIA GARCÍA RIVERA. ESO: cómo trabajar la idea principal: el resumen. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 216, pp. 75 - 78. 1993. ISSN 0210-0630

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** RESH

**Categoría:** Didáctica y Organización Escolar

**Índice de impacto:** 0.04

**Posición de publicación:** 21

**Num. revistas en cat.:** 138



**Resultados relevantes:** Área temática ISOC Educación. Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC, RESH, IN\_RECS. Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24. Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior de los autores Sí. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012 CARHUS C

- 89** ELOY MARTOS NÚÑEZ y otros. La carpintería del aula. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 217, pp. 38 - 41. 1993. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>,>. ISSN 1137-4241

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** INRECS

**Índice de impacto:** 0.17

**Posición de publicación:** 12

**Categoría:** Didáctica

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 91

**Fuente de citas:** IN-RECS

**Citas:** 52

**Resultados relevantes:** Periodicidad Mensual, CARHUS C. Bases que la incluyen: DICE, PIO, ISOC. IN\_RECS. Área temática: Ciencias de la Educación. Área de Conocimiento: Didáctica y Organización Escolar. Clasificación Unesco: Métodos Pedagógicos. 24 Criterios Latindex. Apertura Exterior de Autores: Sí. Valoración Difusión Internacional: 4.5; Internacionalización de las contribuciones: 11.11; fecha actualización Dice: 18/09/2012

- 90** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La retórica del carnaval (El Libro del Buen Amor). REVISTA: PROSERPINA. 10, pp. 157 - 160. 1993. ISSN 0213-2478

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** Google Scholar

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** Clasificación: Ciencias Sociales, Humanidades. En Dialnet y Rebiun. (<http://www.uned.es/ca-merida/>)

- 91** Eloy Martos Núñez. Literatura oral y tradiciones del Solsticio Estival. Extremadura y América. 1, ICE Uex, 1993.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

- 92** ELOY MARTOS NÚÑEZ; LUIS GUISSADO MACIAS. Educación Primaria: trabajar con gráficos. REVISTA: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA. 213, pp. 43 - 46. 1992. Disponible en Internet en: <URL <http://www.cuadernosdepedagogia.com>>. ISSN 0210-0630

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** RESH

**Índice de impacto:** 0.04

**Posición de publicación:** 21

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Didáctica y Organización Escolar

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 138

**Resultados relevantes:** CARHUS C Tercil 2 Periodicidad Mensual ISOC Educación Área de conocimiento Didáctica y Organización Escolar ; Didáctica y Organización Escolar Bases de Datos IRESIE ; PIO ; ISOC Índice Valoración A+B 68,21 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,045 Criterios Latindex 24 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR No Apertura exterior de los autores Sí

- 93** Eloy Martos Nuñez; Gloria García Rivera. Los materiales didácticos del Grupo Alborán. Revistas culturales de Extremadura. Panorama editorial en Extremadura. Educación y Biblioteca. 31, pp. 25 - 27. 1992. ISSN 0214-7491

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Fuente de impacto:** INRECS

**Índice de impacto:** 0.004

**Posición de publicación:** 14

**Tipo de soporte:** Revista

**Categoría:** Biblioteconomía

**Revista dentro del 25%:** Si

**Num. revistas en cat.:** 33





**Resultados relevantes:** Índice Valoración A+B 07,96 Índice Impacto Medio (1999-2003) 0,038 Criterios Latindex 20 (Criterios Latindex de revistas impresas o electrónicas) Evaluadores Externos No Cumple Periodicidad Sí Apertura exterior del CR Apertura exterior de los autores Sí Fecha de actualización 21/06/2007

- 94** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Función y morfología del cuento de Don Segundo Sombra de Ricardo Güiraldes. REVISTA: CAUCE. 14-15, pp. 467 - 491. 1991. Disponible en Internet en: <<http://www.institucional.us.es/revistas/revistas/cauce/htm/presentacion.htm>>. ISSN 0212-0410

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** Miar

**Categoría:** ICDS

**Índice de impacto:** 3977

**Fuente de citas:** Blog Crítica Literaria

**Citas:** 1

<http://paulolibroseimpresiones.blogspot.com.es/>

**Resultados relevantes:** El artículo analiza el cuento popular insertado dentro de la novela de Don Segundo Sombra y los procedimientos para inducir la semiosis mágica Bases de datos que la incluyen: DICE, LLBA, ISOC. Área Temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de Conocimiento: Didáctica de la Lengua y la Literatura, Literatura Española. Clasificación UNESCO: Enseñanza de Lenguas. 32 Criterios Latindex. Evaluadores Externos: Sí. Apertura Exterior de autores: Sí. Valoración difusión internacional: 4.5; Internacionalización de contribuciones 18.46

- 95** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Materiales para ?. REVISTA: EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. 13, 1991.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 96** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El estudio semiológico de los cuentos tradicionales: los patrones” de com. REVISTA: EL FOLK-LORE ANDALUZ. 5, pp. 85 - 94. Sevilla 1990. ISSN 1133-8032

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Fuente de impacto:** MIAR

**Categoría:** ICDS

**Índice de impacto:** 3977

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** El artículo trata de los patrones semiológicos de los cuentos populares y de su extrapolación a otros ámbitos como el educativo o el cultural. Citado en El cuento y sus aportaciones al intertexto del lector, Antonio Mendoza. ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Clasificación UNESCO Antropología social. Criterios Latindex cumplidos 19.

- 97** ELOY MARTOS NÚÑEZ. El joven como lector: aproximaciones a la Literatura Juvenil. REVISTA: CAMINO HACIA ITACA. 1, pp. 16 - 19. 1989.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 98** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La novela policiaca ¿signo de modernidad?. REVISTA: CAMINO HACIA ITACA. 3, 1989.

**Tipo de producción:** Artículo científico

- 99** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Los gráficos como recurso en actividades con textos literarios. REVISTA: APUNTES DE PEDAGOGÍA. 29, pp. 5 - 7. Anaya, 1988.

**Tipo de producción:** Artículo científico

**Tipo de soporte:** Revista

**Resultados relevantes:** En Sumarios ISOC Educación. Título: Apuntes de Educación (Serie Lengua y Literatura) Título abreviado: Apunt. Educ. Ser. Leng. Lit. ISSN: 0214-3488 Área Temática: Ciencias de la Educación Clasificación Unesco: 580203, Desarrollo de asignaturas Año comienzo-fin: 1981-1991 Periodicidad: Desconocida Editor: Anaya S.A. Dirección Editor: Iriarte, 4 Ciudad (Provincia): Madrid C.P. Editor 28028 Tipo Institución: Entidades Privadas

- 100** Ángel Benito Pardo; Isabel Cuadrado Gordillo; Gloria García Rivera; M<sup>a</sup> Carmen García Rivera; Francisco Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez. La ideogramación y los talleres abiertos en la EGB. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 143. Grupo Alborán AÑO: 1985, 1986.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** El libro es el resultado de una investigación subvencionadas por el MEC en el curso 84/85 Recurso destacadao en Universia. Diseñar un método de enseñanza del Lenguaje que aúne el aprendizaje de conceptos (ideogramación) y el aprendizaje de valores o actitudes (talleres abiertos). Escolares de sexto de EGB, FP y COU de 5 centros públicos de Cáceres y Badajoz. Para sexto de EGB se llevaron a cabo procedimientos de muestreo consistentes en el diseño de grupos homogéneos. Se tomaron 3 de los 5 colegios en los que se realizó un pretest de muestreo que dió lugar a 5 grupos, en total 159 alumnos. Dicho muestreo sólo se realizó en sexto de EGB, en los demás cursos (FP y COU) vinieron impuestos. Se trata de un diseño factorial 2x2. Variables independientes: los 2 tratamientos a validar, ideogramación y talleres abiertos. Ambas con 2 niveles, presencia o ausencia de tratamiento. Variables dependientes: rendimiento. El cuerpo teórico se fundamenta en la Psicología cognitiva y la Semiología. Para el muestreo realizado en sexto de EGB, se controló la variable inteligencia mediante su medición por cuestionario. Test Otis de inteligencia. 6 pruebas elaboradas ad hoc para medir: agilidad mental, conocimiento verbal, capacidad e intuición verbales y fluidez verbal. Documentos escolares: cuaderno de apuntes, composiciones escritas, ejercicios de re-escritura y pruebas de actuación. Escala de polaridades basada en el modelo de García Hoz. Test de las siluetas (adaptación del de Rozet). Estadística descriptiva. Tablas de frecuencias. La ideogramación resulta un medio eficaz para la consecución de los objetivos funcionales o de desarrollo mental. Los talleres abiertos pueden ayudar a destrivializar roles siempre y cuando se controlen otro tipo de variables (espacio escolar, animación, etc.). La interacción de ambos resulta positiva siempre y cuando se sepan combinar, pues mientras uno sistematiza la mente del alumno, el otro realiza la operación inversa con la sensibilidad de éste. La interacción de la ideogramación y la técnica de talleres abiertos, no sólo resulta un método eficaz de enseñanza sino que además se hace necesaria su implantación en los currícula al menos de los niveles que han sido estudiados.

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 101** Eloy Martos Núñez. Leitura e Animação Cultural: Repensando a Escola e a Biblioteca. LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL: REPENSANDO A ESCOLA E A BIBLIOTECA. UPF Brasil, 2002.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Traducción al castellano en 2003 Reseña de Luis Peazé, <http://www.luispeaze.com/resenhas.htm> También en <http://forum.upf.tche.br/read.php?f=0&i=268>

**Reseñas en revistas:** 1

- 102** Eloy Martos Núñez; Mar Campos. Prospectiva de la Investigación. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. pp. 237 - 252. Madrid Marcial Pons, 2014. Disponible en Internet en: <http://www.marcialpons.es/libros/cartografias-lectoras-y-otros-estudios-de-lectura/9788487827358/>. ISBN 978-84-87827-35-8

**Colección:** Lectura y Universidad

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** Marcial Pons es una editorial de reconocido prestigio en las CCSS Este estudio forma parte del número 1 de la Colección Lectura y Universidad de dicha editorial. La cartografía cultural es un campo emergente de los estudios sociales y humanísticos. Reveladora de la cultura de la complejidad que preconiza Edgar Morin, constituye un magnífico instrumento de recogida de datos de las prácticas de lectura y escritura de un mismo entorno comunitario, sin dejar de ser además una herramienta esencial de planificación y gestión cultural. El cotejo en distintas escalas de los datos de las cartografías -desde un



campus universitario concreto a ámbitos más amplios del tejido urbano- nos permite vislumbrar espacios de colaboración y de intercambio, tal y como sucede en los hubs culturales y en otros espacios físicos de encuentro entre profesionales. En este sentido, su capacidad heurística es de gran valor para el estudio de las nuevas corrientes culturales. Este libro analiza la teoría y la metodología subyacentes a las cartografías lectoras de las universidades públicas andaluzas (elaboradas en el marco del Proyecto Atalaya y disponibles en Internet). Constituye, por ello, un primer ensayo de sistematización en esta temática. Reseña en <http://www.lengcom.es/lengcom-blog-tweets/2014-3-6-j-de-santiago-guerv%C3%B3s-rese%C3%B1a-de-libro/>

**Reseñas en revistas:** 1

- 103** Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; M<sup>a</sup> Carmen Garcia Rivera. TÉCNICAS DOCUMENTALES E INFORMÁTICAS APLICADAS A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 134. UEX Grupo Alborán, 1988.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** En Europeana Equipo de Investigación Alborán, Técnicas documentales e informáticas aplicadas a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Revista de Filología Románica - RFRM; 1988-2815; 0212999X; <http://data.theeuropeanlibrary.org/Collection/a1002>

**Reseñas en revistas:** 1

- 104** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Sobre materiales didácticos. Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura. pp. 331 - 347. SDLL-ICE U-BARNA-HORSORI, 1998. ISBN 84-85840-73-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Citas:** 64

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Resultados relevantes:** Reseña Revista Fuentes - U. de Sevilla: en [http://www.revistafuentes.org/htm/article.php?id\\_volumen=1&id\\_article=37](http://www.revistafuentes.org/htm/article.php?id_volumen=1&id_article=37)

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 105** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Los asustadores y sus nombres: de la teriantropía a los insultos y maldiciones. Nuevas reflexiones sobre la fraseología del insulto. pp. 153 - 168. Peter Lang, 2020. ISBN 978-3-631-79573-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La editorial Peter Lang ocupa el orden nº 5 del prestigio en el ranking general de las editoriales extranjeras en 2018. Y el nº 2 de las disciplina Lingüística, Literatura y Filología 2018, así como el nº 13 en la disciplina Educación.

**Publicación relevante:** Si

- 106** Eloy Martos Núñez; Gabriel Núñez Ruiz. Reenmarcar la Educación literaria en un mundo en globalización. Del Multiculturalismo a los mundos distópicos. pp. 45 - 60. Marcial Pons, 2020. ISBN 978-84-9123-840-9

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons está en el puesto nº 7 de 104 en el SPI de 2018, y el el orden 22 de 120 en la Disciplina Lingüística, así como en el 20 de 94 en la disciplina Educación en el SPI 2014.

**Publicación relevante:** Si



- 107** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Las Neolecturas turísticas del Patrimonio en contextos locales y transnacionales. Imaginarios de la naturales y de la cultura del agua. Paradigmas científicos y planteamiento didácticos.pp. 95 - 112. Marcial Pons, 2019. ISBN 978-84-9123-700-6
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el de Disciplinas Educación ocupa el nº 20 de 94 -también 1º Cuartil-.
- Publicación relevante:** Si
- 108** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Prosopografía de los seres del agua: patrones narrativos y taxonómicos de los genios de la naturaleza y sus entornos. .Imaginarios de la Naturaleza y de la Cultura del Agua. pp. 75 - 94. Marcial Pons, 2019.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y en el de Disciplinas Educación ocupa el nº 20 de 94 -también 1º Cuartil-.
- Publicación relevante:** Si
- 109** Aitana Martos García; Eloy Martos García. Los Baños en la Tradición foclórica y literaria. Tradición, Modernidad y Ecoeducación.Balnearios, veraneo, Literatura.Agua y salud en la España contemporánea.pp. 281 - 292. Marcial Pons, 2018. ISBN 978-84-9123-591-0
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La editorial Marcial Pons ocupa el orden 5 de 273 editoriales española recogidas en el ranking de prestigio general del SPI 2014, con un ICEE de 37.379. Posición 20 de 94 en el ranking de Disciplinas (EDUCACIÓN) con ICEE 0.749 2014, y posición 22 en Literatura (2014). Ha sido Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la Mejor Labor Editorial Cultural 2009. En 2013 recibió el Premio Liber. Capítulo del libro sobre Balnearios. El enlace de la cultura del agua con la didáctica de la lengua y la literatura se fuerza por el carácter transcultural y holístico del agua, a cuyo cobijo se ha generado literatura oral y escrita, así como usos comunicativos de todo tipo. En este caso, se hace un recorrido por el baño y sus valores culturales, examinando como paradigma el Romance del Baño de la Cava, lo cual puede supone una relectura del Romancero en sus claves ecológicas, una manera, además, de recuperar estos clásicos, a nuestro juicio
- Publicación relevante:** Si
- 110** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Ecoeducación y cultura del agua. Un reto para la escuela del siglo XXI. Studi in onore di Lanfranco Rosati. pp. 19 - 26. Giuffré Editore, 2016. ISBN 978-88-1421-687-9
- Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Nº total de autores:** 2
- Resultados relevantes:** La Editorial italiana Giuffre ocupa el puesto 26 de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI 2014, y 14 de 96 de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI en 2018. La Editorial italiana Giuffre ocupa el puesto 26 de 258, de las Editoriales Extranjeras en el ranking general del SPI 2014, y el 45 en la Disciplina de Educación. .Editorial italiana de difusión internacional.

**Publicación relevante:** Si

- 111** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. La lectura universitaria y los mitos de la alfabetización. La enseñanza de la lectura en la universidad. pp. 3 - 28. Universidad Nacional Autónoma de México, 2016. ISBN 978-607-02-9181-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 2**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La Editorial UNAM de México está en el primer nivel del ranking de las editoriales extranjeras en el SPI de 2014. Indexada en SPI Expanded: La Editorial de la Universidad Autónoma de México se encuentra en 4 bases de datos: Book Citation Index, Norwegian List, Finnist List y SPI Ocupa las siguientes posiciones: 35 general de 96 en 2018, y la 33 de 48 en la Especialidad de Literatura (2018) El capítulo trata sobre la lectura en la enseñanza universitaria, exponiendo los distintos modos de producción del conocimiento según la literatura crítica. Se conecta con otras publicaciones en esta misma temática, como: Al hilo de las lecturas escolares y las nuevas demandas educativas; El laberinto de la educación literaria (o la orquesta del Titanic): cuestiones metodológicas; Perspectivas y utilidades de un Centro de Documentación para los Estudios de Lectura; Los nuevos contextos sensoriales de lectura; Aprendizaje digital: lectura y patrimonio en la sociedad de la información...

**Publicación relevante:** Si

- 112** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. La noción de reboot ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales. Documentos electrónicos y textualidades digitales. pp. 247 - 264. Universidad de Salamanca, 2013. ISBN 978-84-9012-299-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La Editorial Universidad de Salamanca está recogida en el SPI, en el 1º cuartil del Spi general 2018, nº 23 de 104, y nº 18 en Disciplina Lingüística, Literatura y Filología en 2014 nº de orden 49 de 273, en el ranking 2014 de editoriales españolas. 5 Citas en Google Scholar. Corresponde a los materiales del I seminario E-lectra, organizado por el Grupo de investigación sobre la edición y la lectura electrónica de esa universidad. El grupo E-lectra está dirigido por José Antonio Cordon de la Universidad de Salamanca, ha recibido I Premio Nacional de Investigación sobre Edición y Sociedad del Conocimiento, convocado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas. El capítulo aborda el reboot ficcional en numerosas sagas como mecanismos de recreación de argumentos.

**Publicación relevante:** Si

- 113** Eloy Martos Núñez. Didáctica de la literatura infantil y juvenil. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: EL CUENTO, LA DRAMATIZACIÓN Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA. pp. 47 - 90. Madrid Octaedro EUB, 2004. ISBN 84-8063-660-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Fuente de citas:** Google scholar**Citas:** 11**Publicación relevante:** Si

- 114** Eloy Martos Núñez. Reflexiones sobre los conceptos de mito, leyenda y cuento. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA: EL CUENTO, LA DRAMATIZACIÓN Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA. pp. 177 - 204. Madrid Octaedro EUB, 2004. ISBN 84-8063-660-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Fuente de citas:** Google scholar**Citas:** 11



**Publicación relevante:** Si

- 115** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Ánimas, puentes y Epifanías de la luz y del sonido. Prospektiva ponte e Genius Loci. pp. 567. Mimesis Edizione, 2020. ISBN 9788857565217  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** Editorial en el SPI de Editoriales extranjeras ocupa el nº 252 en el de 2014
- 116** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Visiones del paisaje, ecoimaginarios y animismo: el Prado de las Almas. Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano. pp. 23 - 40. Marcial Pons, 2019. ISBN 978-84-9123-715-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el 5 de 2013 en 2014, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º nivel del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. Y el orden 22 de 120, en la disciplina de Lingüística, Literatura y Filología en 2014, y el orden 20 de 94 en la disciplina de Educación en 2014
- 117** Eloy Martos Núñez; Aitana Martos García. Imaginación, Innovación y Ecología en relación a la Cultura del Agua. Agua y Ecología Política en España y México. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Nº total de autores:** 2
- 118** Eloy Martos Núñez. La ficción fantástica y las nuevas narrativas seriales. Sagas, distopías y transmedia. Ensayos sobre ficción fantástica. pp. 15 - 31. Marcial Pons, 2016. ISBN 978-84-9773-775-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** La editorial Marcial Pons ocupa el orden 5 en el ranking de editoriales nacionales del SPI 2014. También en el SPI por especialidades Educación ocupa una buena posición.
- 119** Eloy Martos Núñez. Neoelecturas turísticas del Patrimonio en su relación con las leyendas. Lengua y Literatura y su atención a la diversidad: recorrido histórico y legislativo. Octaedro, 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 120** Eloy Martos. Prólogo. 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 121** La red internacional de universidades lectoras y los estudios sobre lectura y cultura. Releyendo. Estudios de lectura y cultur. pp. 19 - 23. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 122** Eloy Martos. Prólogo libro. La lectura crítica como recurso didáctico. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro

- 123** Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez. Tesoros del agua y ecoficciones desde la perspectiva pansemiótica y didáctica. Signo vs documento. De ecocrítica y "animalia".pp. 145 - 157. Universitas Castellae,, 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 124** Eloy Martos; Aitana Martos. De las narrativa míticas al turismo y el patrimonio: ficcionalización y customización de mitos y sagas. Nuevos hábitos de consumo de información y lectura para la inclusión social. pp. 55 - 70. UCM, 2014. ISBN 978-84-615-5907-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Posición de firma:** 1  
**Nº total de autores:** 2  
**Resultados relevantes:** La editorial Universidad Complutense ocupa el orden 40 de 104 editoriales española recogidas en el ranking de prestigio general del SPI 2018.. Y la posición 51 del ranking por disciplinas (EDUCACIÓN), con ICEE 0.083 en 2014 y la 24 en Literatura en 2018. El capítulo de libro analiza los mecanismo de ficcionalización en el caso de los mitos y sagas y cómo todo eso puede ser utilizado para poner en valor el patrimonio inmaterial y de cara a la construcción de imaginarios turísticos. Está en conexión con otras contribuciones relacionadas con estas temáticas, como Aprendizaje digital: lectura y patrimonio en la sociedad de la información, o El Quijote y las prácticas alfabetizadoras (dentro de El Patrimonio Cultural: Tradiciones, Educación Y Turismo), o el volumen de creación Terra Extrema, patrocinado por la Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura, y, sobre todo, con el proyecto europeo "L'Aqua" en el que participé como colaboradora, y que se dedicaba igualmente a ficcionalizar tradiciones europeas de aguas para usarlas como activos para potenciar destinos turísticos.
- 125** Eloy Martos; Mar Campos; M<sup>a</sup> Carmen Quiles. La lectura en el contexto de las nuevas demandas de la universidad: las Redes Temáticas como recurso para la excelencia académica y la participación comunitaria. Leer en la Universidad. UNAM México, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 126** Eloy Martos Nuñez; Alberto Martos García. Lectura y emprendimiento: de la cultura escrita a las empresas culturales en la era digital. Estudio de lectura y cultura. Universidad de León, 2014.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 127** Canciones infantiles y leyendas sobre tormentas. Presencia del cancionero popular infantil en la lírica hispánica. pp. 229 - 264. CEPLI, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 128** Eloy Martos; Alberto Martos. La noción de reboot ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales. Documentos electrónicos y Textualidades Digitales. pp. 247 - 264. USAL, 2013. ISBN 978-84-9012-298-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 129** Eloy Martos; María Rosal. Lectura crítica y falsificación de las tradiciones (ciberfakelore y leyendas urbanas. Libro Brasil. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 130** Alberto Martos García; Eloy Martos. Lectura y Emprendimiento: De la Cultura Escrita a Las Empresas Culturales en la Era Digital. Estudios de Lectura y Cultura. Universidad de Huelva, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 131** Eloy Martos; Alberto Martos. Libros de película, transmedialidad y literatura en los albores del siglo XXI. Questoes de ficção contemporanea. pp. 69 - 99. Universidad de Passo Fundo Brasil, 2013. ISBN 978-85-7515-804-3  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

- 132** Alberto Martos; Eloy Martos. Las nuevas prácticas de lectura y escritura y la inclusión cultural. Lectura y formación del lector: estudios en red. pp. 62 - 96. UPF Editora (Brasil), 2012. ISBN 978-85-7515-791-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 133** Leyendas de las Aguas. A magia o mundo literario. 2012.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

- 134** Eloy Martos. Libros como objetos y libros como flujos textuales: lo tangible y lo intangible en la lectura y el patrimonio. ¿ Por qué narrar?: cuentos contados y cuentos por .... pp. 179 - 188. CEPLI, 2010. ISBN 978-84-8427-700-2

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 135** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. Leyendas, mapas y lugares de la memoria. Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional. pp. 137 - 160. Granada Universidad de Granada/CDMA, 2009. ISBN 978-84-338-5051-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** La Editorial Universidad de Granada está en el SPI 2012, en el puesto 73 de 201, en el ranking general de editoriales españolas

- 136** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. El Valor de Los Multimedia para La Educación Literaria: Textos y Fluidos. El Valor de Los Multimedia para La Educación Literaria: Textos y Fluidos. pp. 123 - 134. Universidad Castilla-La Mancha, 2009. ISBN 978-84-8427-720-0

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Editorial Universidad Castilla-La Mancha en el SPI ocupa el puesto 86 de 273 en el ranking general de editoriales de 2014, y nº 29 de 104 en el SPI general y nº 19 en el de Educación, y el 33 en la Disciplina Lingüística, Literatura y Filología en 2018. El capítulo está citado en Google Scholar. 1 cita. El volumen recoge las ponencias presentadas en el Seminario Interuniversitario de Pedagogía Social, 2008, UCLM. El capítulo está citado en Google Scholar y supone una incursión en los nuevos paradigmas de la sociofísica, en un planteamiento además convergente con lo que se ha llamado la "modernidad líquida" y sus implicaciones para la educación y la lectura.

- 137** Alberto Martos García; Eloy Martos Núñez. La competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Secundaria. Recursos y secuencias didácticas para trabajar la competencia en comunicación lingüística en Primaria y Secundaria. pp. 1001 - 171. /Homologado por la Consejería de Educación de la Junta Extremadura, Anpe, 2009. ISBN 978-84-692-6742-4

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 138** Eloy Martos Nuñez; Aitana Martos Garççoa. Mitos de las Aguas. Encantadas, Dragones y Humedales. Los Clásicos y su influencia en la Literatura Infantil y Juvenil. pp. 57 - 72. Valencia Universidad de Valencia y Universidad de Virginia (EEUU), 2009. ISBN 978-84-87331-43-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro





**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Nº total de autores:** 2

**Resultados relevantes:** Esta publicación recoge las conferencias, comunicaciones y talleres presentados en el I Congreso de Literatura Infantil y Juvenil dedicado a “Los Clásicos y su Influencia en la Literatura Infantil y Juvenil”. El Congreso, organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte, se celebró en Valencia entre los días 23 y 25 de abril de 2008. Edición de difusión internacional Lugar de Depósito: 1.903-2009

- 139** Eloy Martos Núñez; Alberto Eloy Martos. Fracturas del espacio en los mitos y las lecturas fantásticas. Leitura dos espaços e espaços de leitura. pp. 151 - 171. Passo Fundo(Brasil): Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria, 2008. ISBN 978-85-7515-664-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 140** Eloy Martos Núñez. Las canciones y otros elementos líricos como genotextos de cuentos y leyendas tradicionales. La palabra y la memoria (Estudios sobre Literatura Popular Infantil). 18, pp. 235 - 256. CuencaCEPLI y Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. ISBN 978-84-8427-633-3

**Colección:** Arcadia

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Seleccionado en Pórtico, Revista de Literatura. Reseñado en Boletín de las Letras Galegas, reproducido en Asonante, <http://asonante.blogspot.com.es/2008/09/la-palabra-y-la-memoria.html>

- 141** Eloy Martos Núñez. Mitología, literatura y nuevas tecnologías. LEITURA, LITERATURA E CONSCIÊNCIA INTERCULTURAL. pp. 53 - 68. UPF Brasil, 2007.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 142** Eloy Martos Núñez. Narrativa posmoderna, identidad y mito: el caso de las sagas fantásticas. LITERATURA INFANTIL: NUEVAS LECTURAS, NUEVOS LECTORES. 113, pp. 133 - 148. Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. ISBN 978-84-8427-554-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 2

**Resultados relevantes:** Cita en Comunicar-36-Lopez-Encabo-Jerez-165-171 Cita en Revista Caracteres Acercamiento al problema terminológico de la narratividad transmedia

- 143** Eloy Martos Núñez. Hipertexto, cultura mediática e literaturas populares o auge das sagas fantásticas. QUESTÕES DE LITERATURA NO HIPERTEXTO. pp. 50 - 63. Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2007. ISBN 85-7515-363-3

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 144** Eloy Martos Núñez. La Ficción Fantástica: de la marginalidad al centro de la literatura infantil y juvenil. Imaginário, Identidades e Margens. pp. 105 - 141. Gailivro (Lisboa), 2007. ISBN 979-989-557-421-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 145** Eloy Martos Núñez. Mitología, literatura y nuevas tecnologías. LECTURA, LITERATURA Y CONCIENCIA INTERCULTURAL. pp. 53 - 68. Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2006.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



**Resultados relevantes:** Passo Fundo y su Universidad ha sido declarada capital federal de la Literatura en Brasil por un decreto presidencial por su intensa labor en las Jornadas nacionales y en las actividades formativas y de investigación

- 146** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. IMAGINACIÓN, LITERATURA Y EDUCACIÓN. Mil y una lecturas fantásticas. pp. 26 - 38. ANPE, 2006. ISBN 84-611-3348-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Determinación de los subgéneros de la literatura fantástica debatiendo los conceptos que están más en controversia, como el de autor, narración serial, universo de ficción, etc.
- 147** Eloy Martos Núñez. El Micro (Macro) Cosmos de la Literatura Infantil: La Infancia y sus Culturas. LEER DE NUEVO. LEER LO NUEVO. pp. 27 - 34. Grupo Editorial Universitario, 2005. ISBN 84-8491-600-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 148** Eloy Martos Núñez. La investigación en la universidad en literatura infantil y tecnologías de la información y la comunicación. LITERATURA INFANTIL Y EDUCACIÓN LITERARIA. pp. 199 - 230. Universidad de Castilla-La Mancha, 2005. ISBN 84-8427-394-6  
**Colección:** CEPLI  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Citas en Google Scholar: La progresión temática y tópica de narraciones infantiles en lengua inglesa. Un estudio contrastivo por edades JÁ Ávila Zamorano - 2008 - ruidera.uclm.es La tesis realiza un estudio comparativo sobre la progresión temática y tópica de narraciones infantiles destinadas a edades del itinerario lector. Está anclada en las teorías de género y registro y en los paradigmas funcionalista, más en concreto en la sistemcio funcional de ...
- 149** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Las Nuevas Tecnologías y la Literatura Infantil y juvenil. Lectura y literatura infantil y juvenil. Claves. pp. 247 - 284. MalagaAljibe, 2005. ISBN 84-9700-322-5  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 150** Eloy Martos Núñez. Del patrimonio tangible al intangible: por el valor de la palabra. Leitura, identidade e patrimônio cultural. pp. 53 - 60. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.br/editora/site/livro.php?cod=369>>. ISBN 85-7515-221-1  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Passo Fundo ha sido declarada Capital federal de la lectura, y ello se debe a la importancia de sus Jornadas nacionales sobre Literatura y al protagonismo de su Universidad y sus publicaciones sobre lectura.
- 151** Eloy Martos Núñez. La literatura juvenil y la recreación de mitos y leyendas: el caso de Ana M<sup>a</sup> Matute. QUESTÕES DE LITERATURA PARA JOVENS. pp. 201 - 216. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.upf.br/editora/site/livro.php?cod=369>>. ISBN 85-7515-280-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Passo Fundo ha sido declarada Capital federal de la lectura, y ello se debe a la importancia de sus Jornadas nacionales sobre Literatura y al protagonismo de su Universidad y sus publicaciones sobre lectura.
- 152** Eloy Martos Núñez. MISCELANEA TEXTUAL Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA. Temas nuevos y viejos de la literatura infantil. pp. 285 - 306. Guadalmena, 2003. ISBN 84-86448-81-6  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 153** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. El tratamiento de la discapacidad a través de la literatura infantil y juvenil. Unidades didácticas y caso práctico.Lectura y Discapacidad. Consejería de Educación. Junta de Extremadura, 2003. ISBN 84-96212-16-5



**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 154** Juan de Dios Martínez Agudo; Eloy Martos Núñez. Las disfluencias del habla espontánea: una perspectiva psicolingüística. LECTUARIO 2002. pp. 259 - 262. BadajozServicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2003.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 2

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 155** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Lectura y Escritura Multimedia: Nuevos Horizontes. LECTURA, ESCRITURA Y COMUNICACIÓN. pp. 121 - 139. MalagaVG Ediciones, 2003.

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 156** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. TALLER DE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LITERATURA INFANTIL. INTERNET Y LITERATURA INFANTIL. Canon, literatura infantil y juvenil y otras literaturas. pp. 69 - 100. UCLM, 2003. ISBN 84-8427-257-5

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Fuente de citas:** Google Scholar

**Citas:** 1

**Resultados relevantes:** Cita en Rogero, N. M. (2007). La animación a la lectura en los estudios de Magisterio. Propuesta de trabajo para Educación Infantil y Primaria. In Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores (pp. 755-762). Servicio de Publicaciones.

- 157** Eloy Martos Núñez. LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL. Espaços de lectura. Projetos, conteúdos e animação cultural. pp. 223 - 286. Passo Fundo(Brasil): Universidad de Passo Fundo (Brasil), 2002. ISBN 85-7515-092-8

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Reseña de Luis Peazé, <http://www.luispeaze.com/resenhas.htm> También en <http://forum.upf.tche.br/read.php?f=0&i=268>

- 158** Eloy Martos Núñez. os Animales En La Leyendística Extremeña. LOS ANIMALES EN LA CULTURA EXTREMEÑA L. pp. 135 - 154. BadajozCarisma Libros, 2002. ISBN 84-88964-19-6

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Tipo de soporte:** Libro

- 159** Eloy Martos Núñez; Tania Rosing. DEL LIBRO: LA LECTURA Y LAS T.I.C. EN CONTEXTOS EDUCATIVOS: EL PORTAL INTERZONA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA Y EL CENTRO DE. 6 Congreso Iberoamericano, 4 Simposio Internacional de Informática Educativa, 7 Taller Internacional de Software Educativo. VigoUniversidad de Vigo, 2002. ISBN 84-8158-227-1

**Tipo de producción:** Capítulo de libro

**Posición de firma:** 1

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

**Resultados relevantes:** Trabajo presentado al 6 Congreso Iberoamericano, 4 Simposio Internacional de Informática Educativa, 7 Taller Internacional de Software Educativo [Archivo de ordenador] : IE-2002 : Vigo, 20, 21, 22 de Noviembre de 2002



- 160** Eloy Martos Núñez. La literatura infantil en el siglo XXI. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA LITERATURA INFANTIL: LAS REVISTAS DIGITALES COMO EJEMPLO. pp. 217 - 228. CuencaUCLM, 2001. ISBN 84-8427-134-X  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 161** Eloy Martos Núñez. LOS CUENTOS Y LAS LEYENDAS TRADICIONALES: EJEMPLOS Y LECTURAS DESDE EL MUNDO DEL DERECHO. La costumbre, el derecho consuetudinario y las tradiciones populares en Extremadura y Alentejo. pp. 105 - 115. ERE, 2000. ISBN 84-7671-544-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 162** Eloy Martos Núñez. ETNOGRAFÍA Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA: EL ENFOQUE COMPARATIVO DE LA TRADICIÓN Y SU APLICACIÓN A LAS LEYENDAS DE LA PENÍNSULA. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. pp. 319 - 326. Universidad de Barcelona-SEDLL, 1997. ISBN 84-475-1735-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** En el marco del volumen Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI, actas del Congreso de la SEDLL
- 163** Eloy Martos Núñez. SITUACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LITERATURA. Didáctica de la lengua y la literatura para una sociedad plurilingüe del siglo XXI. pp. 769 - 772. AÑO: 1997, 1997. ISBN 84-475-1735-7  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 164** D. Cassany; Eloy Martos Núñez; E. Sánchez; T. Colomer; A. Cros; M. Vila. Selección y elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Aspectos didácticos de Lengua y Literatura. 8. pp. 47 - 88. ICE Universidad de Zaragoza AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-7791-142-8  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Artículo recopilatorio de los recursos didácticos empleados en los proyectos de investigación aprobados por el MEC
- 165** Eloy Martos Núñez; Gloria García Rivera. Leyendas Tradicionales y su Utilización Didáctica. Aspectos De Didáctica De La Lengua Y La Literatura. pp. 857 - 877. Universidad de Murcia y SEDLL, 1995. ISBN 84-7684-615-0  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 166** Eloy Martos Nuñez; Gloria García Rivera. De la Didáctica General a la Didáctica de la Lengua: los gráficos y la memoria. LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO. pp. 277 - 282. Tórculo Ediciones, 1994. ISBN 84-88967-14-4  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 167** Eloy Martos Núñez. Publicaciones CEPLI. LITERATURA INFANTIL Y ENSEÑANZA DE LA LITERATURA. pp. 95 - 108. Universidad de Castilla-La Mancha, 1992. ISBN 84-88255-05-5  
**Colección:** Estudios **Tipo de soporte:** Libro  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** El Cepli es un centro de reconocido prestigio especializado en temáticas de lectura y literatura infantil



- 168** Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; J. Rubio; E. Ferro; J. Arribas; J. Costa. Sistematización de Programas de Literatura. Hacia un banco de programas. ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA. 4 Colección ICE Universidad de Zaragoza. pp. 11 - 46. ICE Universidad de Zaragoza, 1988. ISBN 84-7791-011-1
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 3
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 169** Eoy Martos. Cuentos populares extremeños. Estudios. 1986.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro
- Resultados relevantes:** 6 citas en Google Scholar: CITAS] Cuentos extremeños, obscenos y anticlericales J Rodríguez Pastor - 2001 - cervantesvirtual.com Abundan los cuentos jocosos en los textos españoles (y europeos); hace unos veintisiete siglos que recordó alguno de ellos el poeta de la Odisea. Con todo, conocemos mal su vida histórica y su expansión geográfica. Las conocemos mal por haberlas estudiado poco. .... Citado por 12 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Cuentos extremeños de animales J Rodríguez Pastor - 2000 - cervantesvirtual.com La clasificación más habitual de los cuentos populares es la que distingue entre cuentos maravillosos, de costumbres y de animales. Dentro de estos últimos, suelen incluirse los protagonizados por animales que presentan unos comportamientos humanos. No se ..... Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] Semiótica literaria y teatral en España JR Castillo - 1988 - books.google.com ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA ROBLEMATA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA SEMIÓTICA PROBLEMATA PROBLEMATA PROBLEMATA Citado por 1 Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar Más [CITAS] La poética del patetismo:(análisis de los cuentos populares extremeños) EM Núñez - 1988 - dialnet.unirioja.es Información del libro La Poética del patetismo: (análisis de los cuentos populares extremeños). Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica EM Núñez - 2007 - books.google.com Los cuentos, los mitos o las leyendas son, junto con el juego, los vehículos más universales por los que se expresa el pensamiento simbólico y el imaginario de toda una comunidad, por eso son expresiones vinculadas a la experiencia colectiva ya los anhelos de la..... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [CITAS] Panorama del análisis semiótico del cuento en España U do Bazán, B Valle, GM Azorín... - ... e interpretación del ..., 1997 - Peter Lang Publishing
- 170** Ángel Benito; Gloria García; María del Carmen García; Eloy Martos. Programas de investigación sobre el comentario de textos. Programas de investigación sobre el comentario de textos. pp. 22 - 45. (España): Grupo Alborán, 1986. ISBN 84-398-5550-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 4
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 171** Isabel Cuadrado Gordillo; Gloria García Rivera; M<sup>a</sup> Carmen Garcia Rivera; Francisco Javier Lopez Iniesta; Eloy Martos Núñez. Técnicas documentales e informáticas aplicadas a la didáctica de la lengua y la literatura. Publicaciones Grupo Alborán. Grupo Alborán, 1986. ISBN 84-398-5550-8
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Posición de firma:** 5
- Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- Fuente de citas:** Google scholar  
**Citas:** 2
- Resultados relevantes:** Resúmenes de los proyectos de investigación aprobados por el MEC al Grupo Alborán en los años 1983, 1984 y 1985
- 172** Una línea de investigación en la didáctica de la Lengua y la Literatura. Actas del V simposio de Lengua y Literatura españolas para profesores de Bachillerato. 1986.
- Tipo de producción:** Capítulo de libro  
**Tipo de soporte:** Libro



- 173** Eloy Martos Nuéz; Mar Campos Fernández; María del Carmen Quiles. La lectura en el contexto de las nuevas demandas de la universidad: las Redes Temáticas como recurso para la excelencia académica y la participación comunitaria. Tendencias de la lectura en la universidad. UNAM México,  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 174** Eloy Martos Núñez. Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica). Colección CEPLI. pp. 1 - 294. Cuenca Universidad de Castilla-La Mancha AÑO: 2007, 2007. ISBN 978-84-8427-514-5  
**Colección:** Arcadia **Tipo de soporte:** Libro  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Posición de firma:** 1 **Citas:** 3  
**Fuente de citas:** Google Scholar
- Resultados relevantes:** Cita en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol 67, No 2 (2012) doi:10.3989/rdtp.2012.18 El Rey Costales, personaje de la narrativa oral de Zumpahuacán Marco Urdapilleta Muñoz Citas en Google Scholar: [PDF] Investigación en torno a la literatura infantil y juvenil X Etxaniz - Revista de Psicodidáctica/Journal of Psychodidactics, 2008 - ehu.es Resumen La investigación dentro del ámbito de la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) ha tenido una gran evolución en los últimos tiempos. A lo largo de este trabajo presentamos las principales líneas de investigación que trabajamos en torno a la LIJ: la relacionada con la ... Citado por 4 Artículos relacionados Las 9 versiones Citar Guardar Más [PDF] de colsan.edu.mx [PDF] Relatos sobre el Tentzo y otros seres sobrenaturales de la tradición oral de la región centro-sur del estado de Puebla GSB Gámez, CVC Vera - biblio.colsan.edu.mx No son pocas las ocasiones en las que, al presentarse un trabajo sobre literatura de tradición oral, alguien alude a que el término de literatura oral es una contradicción porque literatura viene de la palabra letra. La etimología así lo indica, pero lo cierto es que el ... Citar Guardar Más [PDF] de 193.145.233.67 La cultura narrada. La leyenda tradicional como input cultural en la clase de E/LE: reflexiones teóricas, análisis de materiales y propuesta didáctica E Berná Gambín - 2013 - 193.145.233.67 El objetivo de este Trabajo Fin de Máster es reflexionar sobre la trasmisión de aspectos socioculturales en un ámbito de enseñanza de español para extranjeros, partiendo de un determinado tipo de material. Las leyendas de tradición oral constituyen una herramienta ... Reseña en: Cuentos y leyendas tradicionales (Teoría, textos y didáctica) [Traditional Fairy Tales, Myths and Legends. (Theory, Texts, and Didactics)] (review) Jochen Weber From: Bookbird: A Journal of International Children's Literature Volume 47, Number 2, April 2009 pp. 57-58 | 10.1353/bkb.0.0166  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 175** Isabel Cuadrado Gordillo; Blanca Durán López; Eduardo Fernández León; Gloria García Rivera; M<sup>º</sup> Carmen García Rivera; F. Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez; Eduardo Sordo Osuna. Métodos alternativos de didáctica del lenguaje en EGB y EE.MM. Colección ICE Univ Extremadura. pp. 1 - 94. Extremadura(España): ICE-UEx, 1985. ISBN 84-600-3834-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 7 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Fuente de citas:** Google scholar **Citas:** 1
- Resultados relevantes:** Aparece referenciado en Didáctica de la lengua y la literatura:(bibliografía), de AC Calderón, PG Ruiz, AL Valero 1992  
**Reseñas en revistas:** 1  
**Publicación relevante:** Si
- 176** Eloy Martos Núñez; Alberto Martos García. Memorias y mitos del Agua. Memorias y mitos del agua en la Península Ibérica. pp. 1 - 619. Madrid Colección Marcial Pons, 2011. ISBN 978-84-87198-89-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



**Nº total de autores:** 2

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 4

**Resultados relevantes:** La Editorial Marcial Pons ocupa el nº de orden 5 de 213 en 2014, y 7 (de 104) de las editoriales mejor valoradas en 2018, y el, en el ranking general de prestigio de las editoriales españolas según expertos españoles, por lo tanto en el 1º Cuartil del SPI Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences. y en el de Disciplinas Educación nº 20 de 94 -también 1º cuartil-. 17 citas en G. Scholar. Reseñas en Revistas Álabe y Puertas a la Lectura. Y en UGR. El libro fue presentado en el I Simposio “Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua”, en la UEX, patrocinado por el Campus de Excelencia y ha recibido reseñas impresas y virtuales en medios como el Diario HOY, presentado en la 25 Feria Internacional del Libro, de Guadalajara en México. Rev Agua y Territorio, 13, 2019, p.79 Reseñas en Revistas Álabe y Puertas a la Lectura. Y en UGR. La editorial Marcial Pons que ha seleccionado y valorado el libro, ha sido Premio Nacional del Ministerio de Cultura a la Mejor Labor Editorial Cultural 2009. El libro fue presentado en el I Simposio “Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua”, en la UEX, patrocinado por el Campus de Excelencia y ha recibido reseñas impresas y virtuales en medios como el Diario HOY, presentado en la 25 Feria Internacional del Libro, de Guadalajara en México, 4 citas en Google Scholar. El agua es un bien natural, pero también es un bien cultural cuyas manifestaciones se insertan en el patrimonio intangible, conformando un Imaginario singular en el caso de la Península Ibérica. Entendida de forma holística, la cultura del agua abarca expresiones culturales tales como los mitos y leyendas, rituales, refraneros, construcciones hidráulicas y otras formas de la cultura popular. En este dilatado estudio se identifican y describen patrones de los distintos tipos de mitos asociados a las aguas, a partir del uso crítico de diversos paradigmas e instrumentos de análisis, desde el análisis folklórico a la ecocrítica, en pos de elucidar constantes culturales propias de la península que rebasan límites étnicos, políticos o lingüísticos. Los autores documentan la distribución de mitos hidro-ofídicos y de ecotipos de encantadas, así como de otras formas de hierofanías ligadas a las aguas, a través de distintos territorios de la península. Esta geomitografía del agua pretende, aún en su fase inicial, describir mitopaisajes y zonas donde concurren ecotipos de una especial significación, y que se hallen vinculados de forma muy estrecha al patrimonio cultural heredado, lo cual permitirá su puesta en valor, en un futuro inmediato, a través de sus usos en ámbitos como la educación, el turismo o el ocio cultural.

**Reseñas en revistas:** 3

**Publicación relevante:** Si

- 177** Eloy Martos Núñez. LA POÉTICA DEL PATETISMO, ANÁLISIS DE LOS CUENTOS EXTREMEÑOS. Premios Editora Regional de Extremadura. pp. 1 - 223. Editora Regional de Extremadura, 1988. ISBN 84-7671-095-X

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 4

**Resultados relevantes:** Premio Constitución de Ensayo Junta de Extremadura 1988 Citado por 10 en Google Scholar. Algunas citas: [CITAS] Cuentos extremeños, obscenos y anticlericales J Rodríguez Pastor - 2001 - cervantesvirtual.com Abundan los cuentos jocosos en los textos españoles (y europeos); hace unos veintisiete siglos que recordó alguno de ellos el poeta de la Odisea. Con todo, conocemos mal su vida histórica y su expansión geográfica. Las conocemos mal por haberlas estudiado poco. .... Citado por 12 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Cuentos extremeños de animales J Rodríguez Pastor - 2000 - cervantesvirtual.com La clasificación más habitual de los cuentos populares es la que distingue entre cuentos maravillosos, de costumbres y de animales. Dentro de estos últimos, suelen incluirse los protagonizados por animales que presentan unos comportamientos humanos. No se .... Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Mitos y leyendas de tradición oral en la Alta Extremadura FF del Manzano - 1998 - Editora regional de Extremadura Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de dip-badajoz.es [PDF] Cuentos populares arrayanos MSV MORATO - Revista de estudios extremeños, 2006 - dip-badajoz.es La recopilación de las manifestaciones literarias populares, en las que se expresa, para la mentalidad romántica, el alma de la colectividad, se acentúa, en España, especialmente en el sur de la Península, durante la segunda mitad del siglo XIX, en una tarea que atrajo a..... [PDF] LOS CUENTOS POPULARES EN LA SIERRA JR Pastor - federacionssierra.es LOS CUENTOS POPULARES EN LA SIERRA Juan Rodríguez Pastor Doctor en Filología Hispánica de la Universidad de Extremadura I. INTRODUCCIÓN «Daré todo a los demás y lloraré mi pasión como niño abandonado en cuento que se borró» (F. García Lorca) Es difícil hallar un..... Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de cervantesvirtual.com [PDF] Pablo Carpintero s Ángel Hernández Fernández Luis M. Mediavilla de la Gala s Henrique Oliveira JU Yuste - funjdiaz.cervantesvirtual.com El discurso narrativo de Miguel Delibes es



fundamentalmente popular rural. Los castellanos que aparecen en su obra son, en general, austeros, duros, de algún modo fatalistas, aunque comedidos y prácticos. Están abiertos a las cosas que son su mundo, son gente ... [CITAS] La recogida de cuentos populares como fuente de actividades escolares en Educación Secundaria JR Pastor

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 178** Antonio Mendoza Fillola; Armando López Valero; Eloy Martos Núñez. DIDÁCTICA DE LA LENGUA PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA Y SECUNDARIA. Akal. pp. 1 - 512. Madrid Akal, 1996. ISBN 84-460-0687-1

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 89

**Resultados relevantes:** Es un manual de referencia en el área

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 179** Mar Campos Fernandez; Eloy Martos Núñez. Cartografías Lectoras y otros estudios de lectura. Lectura en las universidades andaluzas. Marcial Pons. pp. 1 - 252. Madrid Marcial Pons, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.marcialpons.es/libros/cartografias-lectoras-y-otros-estudios-de-lectura/9788487827358/>>. ISBN 978-84-87827-35-8

**Colección:** Lectura y Universidad

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Fuente de citas:** Google scholar

**Resultados relevantes:** Marcial Pons es una editorial de reconocido prestigio en las CCSS Este estudio forma parte del número 1 de la Colección Lectura y Universidad de dicha editorial. La cartografía cultural es un campo emergente de los estudios sociales y humanísticos. Reveladora de la cultura de la complejidad que preconiza Edgar Morin, constituye un magnífico instrumento de recogida de datos de las prácticas de lectura y escritura de un mismo entorno comunitario, sin dejar de ser además una herramienta esencial de planificación y gestión cultural. El cotejo en distintas escalas de los datos de las cartografías -desde un campus universitario concreto a ámbitos más amplios del tejido urbano- nos permite vislumbrar espacios de colaboración y de intercambio, tal y como sucede en los hubs culturales y en otros espacios físicos de encuentro entre profesionales. En este sentido, su capacidad heurística es de gran valor para el estudio de las nuevas corrientes culturales. Este libro analiza la teoría y la metodología subyacentes a las cartografías lectoras de las universidades públicas andaluzas (elaboradas en el marco del Proyecto Atalaya y disponibles en Internet). Constituye, por ello, un primer ensayo de sistematización en esta temática. Reseña en <http://www.lengcom.es/lengcom-blog-tweets/2014-3-6-j-de-santiago-guerv%C3%B3s-rese%C3%B1a-de-libro/>

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 180** Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo; Gloria García Rivera; M<sup>a</sup> Carmen Garcia Rivera. MÉTODOS Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LITERATURA. Colección Premios Nacionales Investigación Educativa CIDE. 14, pp. 1 - 197. Madrid MEC, 1988. ISBN 84-369-1372-8

**Colección:** Colección Premios Nacionales Investigación Educativa CIDE

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 11

**Resultados relevantes:** MODELOS y diseños de investigación en didáctica de la Literatura/ Duector Eloy Martos NÚñez.-Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa, 1988: es el libro resultante de la investigación premiada en 1986 (Premios nacionales de investigación educativa) 8 citas en Google Scholar: LIBRO] L'educació literària J Ballester - 2007 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se





puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... Citado por 23 Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de udistrital.edu.co Enseñar y evaluar textos narrativos. Algo más que puro cuento JS Gil - Enunciación, 2012 - revistas.udistrital.edu.co Resumen El desarrollo investigativo del cual hace parte este artículo está vinculado a la tesis de Maestría en Lingüística y español "Lectura creativa y reescritura de textos"(2004), ya la investigación "Diseño y aplicación de una herramienta computacional de apoyo ... Citado por 1 Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de univalle.edu.co Didáctica de los textos narrativos: una propuesta para el desarrollo de la competencia poética JS Gil - 2011 - bibliotecadigital.univalle.edu.co Este artículo presenta la síntesis de una investigación en la cual se evalúa la implementación de una propuesta didáctica con tres grupos de estudiantes inscritos en la licenciatura de lenguas extranjeras de la misma universidad. Se asume la integración de ... Artículos relacionados Las 5 versiones Citar Guardar [LIBRO] Resucita un aroma tenue JB Nicolás - 1996 - books.google.com Ballester Nicolás, José Resucita un aroma tenue / José Ballester Nicolás; edición , introducción, notas y justificación didáctica de Marina Giménez Precioso. - Murcia : Servicio de Publicaciones, Universidad, 1996 257 p. ISBN 84-7684-769-6 1. Ballester Nicolás , ... Artículos relacionados Citar Guardar Más [LIBRO] L'educació literària JB Roca - 2011 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... Artículos relacionados Las 2 versiones Citar Guardar [PDF] de univalle.edu.co Hacia una pedagogía del lenguaje desde la perspectiva creativa G Rojas, J Saul - 2011 - bibliotecadigital.univalle.edu.co Este texto presenta una síntesis de la experiencia del curso de lenguaje y creatividad con cuatro grupos de estudiantes de primer semestre inscritos en la Licenciatura de Lenguas Modernas de la Universidad del Valle durante los períodos académicos comprendidos ... Artículos relacionados Citar Guardar [LIBRO] Didáctica de la lengua y la literatura:(bibliografía) AC Calderón, PG Ruiz, AL Valero - 1992 - books.google.com Con esta publicación bibliográfica un grupo de profesores del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Murcia, pone a disposición de todos sus compañeros (desde la educación infantil hasta la investigación universitaria, sin olvidar ... Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] MESTRADO EPÓS-GRADUAÇÃO EM INVESTIGAÇÃO EENSINO DA LITERATURA PORTUGUESA OPP eo Cànone, L Escolar - GUIA DE FORMAÇÃO PÓS-GRADUADA

**Publicación relevante:** Si

- 181** Aitana Martos; Eloy Martos. Las distopías en las sagas fantásticas. Releyendo 2. 2, Universidad de Valladolid, 2016.

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

- 182** Eloy Martos. Coordinación y voces. Diccionario de Nuevas formas de Lectura y Escritura. Santillana- Riul, 2013. ISBN 978-84-680-0970-4

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Resultados relevantes:** Versión completa en español del Diccionario. Esta visión holística de los procesos de lectura y escritura es fundamental para entender los cambios en procesos, y concuerda con la filosofía de la Red de Universidades Lectoras, una red de más de 40 universidades de Portugal, España, Italia y Latinoamérica que trabaja de forma transversal y multidisciplinar estas temáticas. Micontribución ha sido relativa a los procesos de ordenación de las categorías y revisión de los materiales de las distintas voces. Colaboración de casi 90 expertos de varios países, pertenecientes a la Red Internacional de Universidades Lectoras Reseña en google. leerenpantalla.com Algunas citas de Google Scholar: Los hábitos lectoescritores en los alumnos universitarios F Guzmán-Simón, E García-Jiménez - 2014 - disde.minedu.gob.pe Esta investigación analiza y describe los hábitos lectoescritores de los estudiantes universitarios dentro y fuera de las aulas. Para ello, nos hemos apoyado en la información proporcionada por los estudiantes que ha sido recogida a través de dos cuestionarios: ... Citado por 1 Citar Guardar [PDF] de utp.edu.co [PDF] Leer y escribir en la educación superior: aportes conceptuales, preguntas y notas para una conversación A Gerbaudo - media.utp.edu.co Las prácticas referidas se desarrollaron en la Universidad Nacional del Litoral situada en la provincia de Santa Fe, Argentina. La primera comprendió la coordinación del área de Lectura y escritura que exigía, entre otras cosas, organizar tanto los cursos destinados a ... Citar Guardar Más Agreement management in conceptualization of new terms in dictionaries: a semantic approach RÁ Tapia, P Martín-Rodilla... - Proceedings of the ..., 2014 - dl.acm.org Abstract The daily emergence of new terms to denote existing concepts or new realities in daily life is common in our days. Thus, the use of these new terms in daily life, media, social network or oral communications involves the necessity of managing the agreement ...



- 183** Eloy Martos; Manuel Lara. Estudios de Lectura y Cultura del Agua. Estudios de Lectura y Cultura del Agua. 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 184** Eloy Martos; Tania Rossing. Lectura y Formación del Lector: Estudios en Red. Lectura y Formación del Lector: Estudios en Red. Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria, 2012. ISBN 978-85-7515-791-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 185** Eloy Martos. Novas Formas de Ler. Dicionário de Concitos de Leitura y de Escrita. Novas Formas de Ler. Dicionário de Concitos de Leitura y de Escrita. Santillana, 2012. ISBN 978-989-708-229-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** El Dicionario "Nuevas formas de leer. Dicionario de conceptos clave de lectura y escritura" tratade abordar los nuevos fenómenos de lectura y escritura en relación a los modernos paradigmas científicos de las Humanidades, las Ciencias Sociales, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la Biología y la Ecología, etc. Esta visión holística de los procesos de lectura y escritura es fundamental para entender los cambios en procesos,
- 186** Eloy Martos; Agustín Vivas. Performance, lectura y escritura (Conceptos y prácticas). Performance, lectura y escritura (Conceptos y prácticas). 2-3, Red Internacional de Universidades Lectoras, 2012. ISBN 978-84-95903-26-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 187** Jaime García Padrino; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Lucía Solana Pérez. LA CASA PINTADA DE MONSERRAT DEL AMO. Guías de Lectura CEPLI. 18, pp. 1 - 25. Cuenca CEPLI y Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. ISBN 978-84-691-5220-1  
**Colección:** Guías de Lectura  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** El CEPLI es un organismo de reconocido prestigio en el ámbito de la lectura
- 188** Angel Suárez Muñoz; Juan Manuel Moreno Manso; Eloy Martos Núñez; Elena García-Bahamonde. El cuento popular. Dime cómo hablas y te contaré un cuento: cuentos extremeños adaptados para la reeducación del habla. pp. 1 - 137. Merida Junta de Extremadura, 2008. ISBN 978-84-96212-39-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** Libro seleccionado por la Consejería de Educación Fichas del libro en Biblioteca Universia (<http://biblioteca.universia.net/ficha.do?id=38142953>) y Redinet (<http://www.redinet.mec.es/mostrar.php?registro=49743&tipobusqueda=sencilla>)
- 189** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz; Agustín Vivas Moreno. LECTURA Y UNIVERSIDAD. Publicaciones Diputación de Badajoz. pp. 1 - 365. Diputación de Badajoz, 2007. ISBN 978-84-690-8396-3  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 190** Eloy Martos Núñez; Ángel Suárez Muñoz. LECTUARIO 2004-2005. Colección Diputación de Badajoz. pp. 1 - 367. Diputación Provincial de Badajoz AÑO: 2006, 2006. ISBN 84-7723-704-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Posición de firma:** 1



- 191** Concepcion Jimenez Fernandez; Eloy Martos Núñez. Espacios informales de la lectura y Bibliotecas. Bibliotecas públicas, bibliotecas escolares y otros espacios formativos: una apuesta por la lectura. pp. 107 - 127. BadajozSindicato ANPE, 2004. ISBN 84-95868-24-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Resultados relevantes:** Son materiales homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura para la formación permanente de profesorado en activo.
- 192** Victor Trindade; Eloy Martos Núñez. LA CASA ENCANTADA. ESTUDIOS SOBRE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Colección Diputacion Provincial. pp. 1 - 267. Diputacion Provincial Badajoz, 2001.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 193** Eloy Martos Núñez. ÁLBUM DE MITOS Y LEYENDAS DE EUROPA. Colección Sendoa. pp. 1 - 368. Sendoa, 2001. ISBN 84-95378-32-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** 4 citas en Google Scholar: [PDF] puntos para el orpus eyendístico de adajoz. a arasca o la uente de os lunados PM MONTERO - oletín - raex.es De tiempos inmemoriales son las numerosas leyendas que, con un trasfondo histórico, religioso o social concretos, la imaginación popular ha puesto el resto a la hora de explicar determinados hechos y sucesos ocurridos por estas tierras. Dada la situación fronteriza ... Artículos relacionados Las 4 versiones Citar Guardar Más [CITAS] Los monstruos marinos como lecturas mitológicas, literarias y audiovisuales M LOS MONSTRUOS Artículos relacionados Citar Guardar [CITAS] Mitología y cine. Las fuentes de la imaginación V de Rodas, V Anadiomena, V de Gnido Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de uniriioja.es [PDF] Sansonarriren kondaira Azkoako Santa Katalina baselizako irudi batean KC Castro - Cuadernos de etnología y etnografía de Navarra, 2009 - dialnet.uniriioja.es Badirudi herri honek ez zuela sinismen paganoen irudikatu beharra. Izan ere gure mitologiiaz ezagutzen dugun guztia ahozko transmisioaren bidez heldu zaigu. XX. mendean Barandiaranek eta beste aditu batzuek egindako lanari esker mitologian dagoen herri ...
- 194** Luis Felipe Ragel Sanchez; Eloy Martos Núñez; Miguel Angel Encabo Vera. LOS CUENTOS Y LAS LEYENDAS TRADICIONALES: EJEMPLOS Y LECTURAS DESDE EL MUNDO DEL DERECHO. La costumbre, el derecho consuetudinario y las tradiciones populares en Extremadura y Alentejo. pp. 1 - 153. ERE, 2000. ISBN 84-7671-544-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 195** Eloy Martos Núñez; Sara Moreno; Arturo Gonzalez; Jose Maria Corrales Vazquez. HISTORIA CRÍTICA DE LA LITERATURA INFANTIL E ILUSTRACIÓN IBÉRICAS: ACTAS DEL II CONGRESO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, CELEBRADAS 3, 4, 5 Y 6 DE DICIEMBRE DE 1998 EN EL BROCENSE (CÁCERES). Editora Regional de Extremadura. pp. 1 - 520. MeridaEditora Regional, 2000. ISBN 84-95378-32-9  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 196** Eloy Martos Núñez; Juan José Matilla Álvarez. SENDERO DE LECTURAS: (JUEGOS Y CARTAS). pp. 1 - 96. Carisma Libros, 1999. ISBN 84-88964-24-2  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 197** Antonio Mendoza Fillola; Amando López Valero; Eloy Martos Núñez. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. AKAL Institut de Ciències de l'Educatió, 1998.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico



**Posición de firma:** 3

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Resultados relevantes:** 64 citas en Google Scholar. Algunas citas: J Ballester - 2007 - books.google.com Aunque la esencia de la literatura no se puede enseñar, el lenguaje del hecho literario si es susceptible de reflexión y de práctica literaria. Este libro no enseña a ser escritor, sino a disfrutar de la literatura ya analizar la creación literaria desde una perspectiva ... [PDF] de ucm.es Modelo sociocognitivo, pragmalingüístico y didáctico para la producción de textos escritos GDDTG DIDACTEXT - Didáctica. Lengua y Literatura, 2003 - revistas.ucm.es Resumen Este trabajo presenta la elaboración de un modelo de producción de textos escritos; se basa en la propuesta de Hayes (1996) y busca completar algunos vacíos que él mismo señala en su introducción. El modelo elaborado por el grupo Didactext está ...r [PDF] de ucm.es La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción J Dolz, R Gagnon, S Mosquera - Didáctica. Lengua y literatura, 2009 - revistas.ucm.es Resumen En los últimos treinta años, asistimos a la reconfiguración de la didáctica de las lenguas como disciplina científica. En esta contribución, definiremos esta nueva disciplina, analizaremos el contexto social e institucional que ha permitido su desarrollo científico, ... [PDF] de ucm.es Animación a la lectura: la palabra fantasma y los caligramas. PG CARcEDO - Didáctica. Lengua y Literatura, 2001 - revistas.ucm.es El propósito del presente trabajo es el de diseñar una serie de actividades para el aula con el fin de alcanzar los intereses de los alumnos y motivarles hacia la lectura de poesías, prosas poéticas y caligramas. ....PALABRAS CLAVE: Animación a la lectura. Composición .....[PDF] de unav.es La didáctica de la literatura en la era de la medialización I Leibrandt - 2007 - dspace.unav.es El artículo e presenta los postulados más destacados en la reflexión teórica didáctica de la literatura dando una visión interancional con ejemplos concretos para la enseñanza. Se vinculan las perspectivas pedagógicas con la didáctica de la literatura para ganar ..... Citado por 8 Artículos relacionados Las 4 versiones Citar Guardar [PDF] de ebookxp.org Consideraciones sobre la literatura infantil y juvenil. Literatura y subliteratura PL Muñoz - Didáctica. Lengua y Literatura, 2011 - ebookxp.org Resumen Que la Literatura Infantil y Juvenil (LIJ) ocupa un lugar importante en la formación de los alumnos de las enseñanzas básicas y medias es algo incuestionable. Sin embargo, la consideración de esta literatura es un factor mucho menos claro. En este debate, .... [PDF] de cervantes.es [PDF] Triangulación" en el análisis de la clase de español como lengua extranjera: Teoría y práctica M Lacorte - ASELE-Actas X, 1999 - cvc.cervantes.es Actualmente, el español se sitúa a gran ventaja en el conjunto de lenguas extranjeras impartidas en los Estados Unidos, con programas de estudios en un 79% de escuelas primarias, un 93% de escuelas secundarias y la casi totalidad de centros de enseñanza.....[PDF] de hiof.no [PDF] El Enfoque Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (EICLE): Un reto posible XL Vila - 2006 - hiof.no Page 1. ANPE. I Congreso nacional: 2006, año del español en Noruega: un reto posible, 8-9/09-2006. 1 EL ENFOQUE INTEGRADO DE CONTENIDOS Y LENGUAS EXTRANJERAS (EICLE): UN RETO POSIBLE Xavier Llovet Vila..... El valor de la lengua como fuerza social de comunicación: aspectos profesionalizadores JMV Jeremías - Destrezas comunicativas en la lengua española, 2001 - books.google.com Los pasados siglos son testigos de una creciente confirmación social y académica del concepto de «persona culta» como alguien que domina a la perfección varias lenguas. Alguien que «sabe» lenguas. Claro que al cierre del milenio disponemos de indicios..... Citado por 1 Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar [PDF] de uv.es Las letras de canciones de pop-rock español como textos poéticos: Un modelo alternativo de educación literaria para eso y Bachillerato J Gomez Capuz - 2009 - r...

**198** Vitor Sousa Trindade; Eloy Martos Nuñez. LA CASA ENCANTADA: ESTUDIOS SOBRE CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Colección GIT ERE. pp. 1 - 230. Editora Regional, 1997. ISBN 84-7671-401-7

**Tipo de producción:** Libro o monografía científica

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 2

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

**Fuente de citas:** Google scholar

**Citas:** 3

**Resultados relevantes:** Citas en Google Scholar: [PDF] El culto a Santa Mariña en el norte de la Península Ibérica y sus conexiones con la Europa Atlántica IB Rivero, JML Rodríguez - Porta da aira: revista de historia del ..., 2011 - dialnet.unirioja.es Resumen Hace ya algún tiempo se ponía fin a un estudio sobre la difusión del culto de Santa Mariña de Augas Santas por tierras alaricanas, resaltándose la dificultad que entrañan trabajos de estas características (Castro Pérez & Lorenzo Rodríguez, 2007). .....Citado por 2 Artículos relacionados Citar Guardar Más [CITAS] Israel Barandela Rivero JML Rodríguez Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de 193.145.233.67 La cultura narrada. La leyenda tradicional como input cultural en la clase de E/LE: reflexiones teóricas, análisis de materiales y propuesta didáctica E Berná Gambín - 2013 - 193.145.233.67 El objetivo de este Trabajo Fin de Máster es reflexionar sobre la trasmisión de aspectos socioculturales en un ámbito de



enseñanza de español para extranjeros, partiendo de un determinado tipo de material. Las leyendas de tradición oral constituyen una herramienta ...

- 199** Eloy Martos Núñez. ALBUM DE CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES. PUBLICACIONES CONSEJERÍA CULTURA. pp. 1 - 220. ERE Junta de Extremadura, 1995. ISBN 84-606-2301-7  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** 8 citas en Google Scholar. Algunas citas: [CITAS] Mitos y leyendas de tradición oral en la Alta Extremadura FF del Manzano - 1998 - Editora regional de Extremadura Artículos relacionados Citar Guardar Más [PDF] de isel.edu.ar [PDF] El cuento y sus aportaciones al intertexto del lector AM Fillola - isel.edu.ar En ocasiones, las exploraciones teóricas recogen planteamientos sistematizados de cuestiones que, inadvertidamente, son intuitivas en la actividad cotidiana de numerosas personas. La expresión coloquial no me vengas con cuentos, con la que advenimos a ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de um.es Prosopografías comparadas de lamias, sirenas y ot [LIBRO] Cuentos y leyendas de España y Portugal EB Mendo - 1997 - dialnet.unirioja.es Resumen: En este trabajo presentamos un análisis de las principales colecciones de cuentos populares de Portugal y España y de las características de los movimientos de recolección, clasificación y estudio de las producciones. Presentamos igualmente los ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [CITAS] La flor del agua AB Gaviro Artículos relacionados Citar Guardar [PDF] de cervantesvirtual.com [PDF] EL QUIJOTE Y LAS PRÁCTICAS ALFABETIZADORAS AV Moreno, AM García - EL PATRIMONIO CULTURAL: ... - cervantesvirtual.com El Grupo de investigación ARDOPA de la Universidad de Extremadura, dirigido por el dr. Vivas Moreno, estudia, entre otras materias, la documentación del patrimonio histórico, y una de sus líneas de investigación es la indagación de todo lo relativo a la cultura escrita..... Artículos relacionados Citar Guardar Más
- 200** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. ATLAS DE LENGUA Y LITERATURA. Publicaciones AKAL. Akal, 1993. ISBN 84-460-0469-0  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2      **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 201** Eloy Martos Núñez. ATLAS DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA PARA ENSEÑANZA SECUNDARIA. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología- Junta de Extremadura AÑO: 1991, 1992. ISBN 84-606-0457-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 202** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. UTILIZACIÓN DE LOS GRÁFICOS EN EL AULA. MÉTODOS Y EJEMPLOS. Publicaciones Grupo Alborán. pp. 1 - 214. Extremadura(España): Grupo Alborán AÑO: 1992, 1992. ISBN 84-604-3961-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Posición de firma:** 2      **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo  
**Resultados relevantes:** Cita en citado en libro J Montenegro Utilizacion didáctica Museo p 210
- 203** Ángel Benito; Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. Actividades extraescolares y su integración en el currículum. Actividades extraescolares y su integración en el currículum. Junta de Extremadura, 1984.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro
- 204** Eloy Martos. Evaluador Externo Revista. Profesorado. 2015.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico
- 205** ELOY MARTOS NÚÑEZ; ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ. La cultura y la escuela como casas de cuentos. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. pp. 65 - 70. 2001.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico      **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Es el libro recopilatorio de artículos que abrió el II Congreso Ibérico de Literatura Infantil y Juvenil celebrado en Cáceres



- 206** Antología de fábulas. Antología de fábulas. 1995.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico  
**Resultados relevantes:** Citas en Google Scholar: [LIBRO] Cuentos y leyendas tradicionales: teoría, textos y didáctica EM Núñez - 2007 - books.google.com Los cuentos, los mitos o las leyendas son, junto con el juego, los vehículos más universales por los que se expresa el pensamiento simbólico y el imaginario de toda una comunidad, por eso son expresiones vinculadas a la experiencia colectiva ya los anhelos de la ... Artículos relacionados Las 3 versiones Citar Guardar Más [PDF] de alonsoquijano.org [PDF] P. PECADOS CAPITALES IQUÉC LAS FÁBULAS - alonsoquijano.org Page 1. P. PECADOS CAPITALES I QUÉ CUENTAN LAS FÁBULAS Los pecados capitales son oficio de fábula. de una u otra forma están implícitos y explícitos en muchas de ellas. En su forma externa podemos asegurar que ...
- 207** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez. GUÍA DE MATERIALES DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL. Publicaciones Junta de Extremadura. Editora Regional, 1993. ISBN 84-7671-274-X  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Resultados relevantes:** Material de acompañamiento a las actividades en diversos países e Institutos Cervantes del Grupo Alborán
- 208** Algunos itinerarios por los cuentos populares extremeños (hacia una tipología textual). Revista Centro de Profesores Monográfico Folklore y Escuela. 1, pp. 9 - 11. Centro de Profesores de Badajoz MEC, 1989.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
- 209** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo. MATERIALES PARA LA CLASE. CICLO SUPERIOR. Materiales CIDE. pp. Modulo I - Modulo X. CIDE- MEC, 1987. ISBN 84-604-3961-5  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico  
**Posición de firma:** 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión  
**Resultados relevantes:** Recurso destacado en REDINET Programa para saber usar, comprender o explicar textos y documentos. Se divide en diez áreas o módulos, cada uno de los cuales contiene material de instrucción básico. El programa fomenta el papel del profesor como animador y orientador, observando que las estrategias de enseñanza tienen ante todo que activar el autoaprendizaje, y aplica técnicas acopladas de lectura y creación de textos, entendiendo aquella como un proceso creativo de construcción del sentido del texto, lo cual supone: enseñar lecturas por objetivos (extraer información de un texto, interpretarlo, divertirse, etc.), distinguir niveles de lectura (lectura comprensiva, comparación de textos, crítica de valores), y no desvincular la lectura de sus elementos contextuales
- 210** Eloy Martos Núñez. Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU. Programas alternativos de comprensión y comentario de textos en EGB, BUP y COU. 1985.  
**Tipo de producción:** Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico  
**Fuente de impacto:** INRECS **Categoría:** Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación  
**Índice de impacto:** 0.027 **Num. revistas en cat.:** 132  
**Posición de publicación:** 69  
**Resultados relevantes:** Periodicidad Anual, Bases de datos que la incluyen DOAJ; IRESIE; RED ALyC; ISOC; Área temática Ciencias de La Educación. Área de conocimiento Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Clasificación UNESCO Pedagogía. Criterios Latindex cumplidos 31, Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 13.5, Internacionalidad de las contribuciones 6.9, Fecha de actualización DICE 21/02/2011. Categoría ANEP B



- 211** Eloy Martos Nuñez; otros. Diseño y evaluación de modelos alternativos de la programación de la literatura en BUP y COU. Memoria Proyecto ICE. Badajoz, Extremadura(España): Uex, 1983. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/11162/84371>>.

**Tipo de producción:** Informe científico-técnico

**Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

**Resultados relevantes:** Diseñar, experimentar y evaluar un programa alternativo de Literatura capaz de proporcionar conocimientos y sensibilizar al alumno ante el hecho estético y el gusto por la lectura crítica, capaz de desarrollar su comprensión del hecho literario, su creatividad y sus destrezas verbales, involucrándolo en un proyecto pedagógico que estimule el trabajo en grupo y la participación. 48 alumnos de tercero de BUP y 41 de COU. Se extrajeron submuestras aleatorias a fin de que algunas funcionaran como grupos de control y otras como grupos de experimentación. Incidencia en las variables dependientes del rendimiento (conocimientos, análisis de texto), creatividad, participación, vocación, satisfacción, de estas variables independientes: contenidos reestructurados sobre conceptos socioliterarios (Literatura de mayorías, minorías y mixta redefinición de la Literatura infantil a programar), metodología globalizada (enseñanza individualizada y secuencial, técnicas de creatividad, simulación, dinámica de grupos, hábitos de estudio, cogestión de la experiencia con el alumno, técnicas de evaluación) medios adecuados (seminarios de teatro, taller de creación icónico literaria: diaporamas, teatro, cómics, vídeo, periodismo, audiovisuales, mapas de conceptos), modificación del currículum: primero y segundo, cursos preparatorios, tercero y COU, superiores. Se presentan por grupos. La Literatura ocupa una posición media alta respecto al resto de las asignaturas. Su nota media varía entre suficiente y notable con un alto grado de homogeneidad. Es más alta la incidencia de técnicas de estimulación de la creatividad sobre el rendimiento (contenidos, comentarios de texto, participación) que un enfoque sólo socioliterario de la asignatura. Los mapas de conceptos, el trabajo en grupo y las técnicas de trabajo intelectual, determinan un mayor desarrollo de la creatividad. Respecto al taller de creación icónico literaria, los alumnos opinan que ha sido satisfactorio en cuanto a su participación, aportación de ideas y asimilación de audiovisuales. Su éxito puede medirse por el alto número de horas extras empleado y por sus resultados concretos: escenificaciones, diaporamas, grabaciones, vídeos y comics. Se deduce su importancia para la determinación de la vocación. Confirman la necesidad de programar y secuenciar la asignatura de Literatura en torno a conceptos socioliterarios, la importancia de la estrategia educativa frente a la simple definición de objetivos, la eficacia de un sistema que potencia la creatividad y la colaboración de los alumnos en la labor docente, así como la necesidad de que la globalización ensayada se extienda aun más a fin de perfilar un área de estética que sensibilice al alumno y le ayude a descubrir su vocación. Mostrar el registro completo del ítem

- 212** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Nuñez. LECTUARIO 2003. Diputación Provincial de Badajoz. pp. 1 - 445. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Badajoz, 2004. ISBN 84-7723-602-X

**Tipo de producción:** Compilación de Artículos

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

**Resultados relevantes:** Reseña internacional en [http://www.universia.es/html\\_trad/portada/actualidad/noticia\\_actualidad\\_trad/params/anyo/2004/mes/Julio/noticia/heafj.html](http://www.universia.es/html_trad/portada/actualidad/noticia_actualidad_trad/params/anyo/2004/mes/Julio/noticia/heafj.html): A obra Lectuario 2003, coordinada pelos profesores Eloy Martos e Ángel Suárez, está estruturada em cinco capítulos: seminário Esquina Suroeste e Ágora; Repertórios mitogeográficos da Península Ibérica; Fundação Alonso Quijano para o fomento da Literatura; Leitura, Literatura Infantil e tradições; e, finalmente, um quinto dedicado à leitura e as novas tecnologias, do livro ao CD-ROM.

**Reseñas en revistas:** 1

**Publicación relevante:** Si

- 213** Eloy Martos Nuñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. Lengua castellana y literatura, 4 ESO, 2 ciclo. Libro de actividades. Publicaciones Akal. Akal, 1995. ISBN 84-460-0501-8

**Tipo de producción:** Guía Didáctica Profesores

**Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

**Resultados relevantes:** Libro de Texto resultado del contrato con Editorial Akal

**Publicación relevante:** Si



- 214** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 2º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-71-0  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares  
**Publicación relevante:** Si
- 215** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 3º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-72-9  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares  
**Publicación relevante:** Si
- 216** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-73-7  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares  
**Publicación relevante:** Si
- 217** Eloy Martos Núñez; Mar Campos Fernández-Figares. La naturaleza poliédrica de la lectura (a propósito del Diccionario de Nuevas formas de lectura y escritura de Red Internacional de Universidades Lectoras) NOTA. Revista Chilena de Literatura. Número monográfico: El libro y el soporte digital. 94 - 3, pp. 259 - 267. Santiago de Chile(Chile): 2016. ISSN 0718-2295  
**Tipo de producción:** NOTA **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de nota crítica o recensión publicada  
**Nº total de autores:** 2  
**Fuente de impacto:** WOS (AHCI)  
**Resultados relevantes:** Revista Indizada en la WOS (en el Índice de Citas de Artes y Humanidades, Arts and Humanities Citation Index AHCI) Y en SCOPUS es Q1 en 2014, 2017 y 2018, y Q2 en 2019 con un SJR de 0.13. También está en SciELO Chile, DOAJ, Redalyc, Latindex, Dialnet, REDIB
- 218** Eloy Martos Núñez; Juan José Matilla Alvarez. LECTURA, FAMILIA Y CONVIVENCIA. pp. 1 - 74. ANAANPE AÑO: 2007, 2008. ISBN 978-84-612-3252-9  
**Tipo de producción:** Material docente curso perfeccionamiento **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión  
**Resultados relevantes:** Material docente curso perfeccionamiento homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura
- 219** Eloy Martos Núñez. Prefacio. LOAS A MARIA. pp. 19 - 21. Colibrí, Universidad Nova de Lisboa, 2006. ISBN 972-772-682-8  
**Tipo de producción:** Prefacio **Tipo de soporte:** Libro
- 220** Juan Manuel Moreno Manso; Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. LECTURA E INFANCIA . PRESENTACIÓN. Puertas a la Lectura. pp. 7 - 8. Consejería de Educación. Junta de Extremadura, 2005. ISBN 84-96212-37-8  
**Tipo de producción:** Dossier suplemento Revista **Tipo de soporte:** Revista  
**Publicación relevante:** Si



**Posición de firma:** 3**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 221** Eloy Martos Núñez. La animación lectora y el uso de las nuevas tecnologías: Talleres de la Narración Oral y Patrimonio Intangible. ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA EN AUDICION Y LENGUAJE. pp. 31 - 42. BadajozSindicato ANPE, 2004. ISBN 84-95868-28-5  
**Tipo de producción:** Curso para profesores en activo  
**Resultados relevantes:** Son materiales homologados por la Consejería de Educación de la Junta de Extremadura para la formación permanente de profesorado en activo.
- 222** Eloy Martos Núñez. Patrimonio cultural y LIJ. La animación lectora y el uso de las nuevas tecnologías:. pp. 134 - 157. ANPE, Sindicato Independiente de Enseñanza, 2004. ISBN 84-95868-28-5  
**Tipo de producción:** Material docente curso Sindicato **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Material docente curso homologado por la Consejería de Educación Junta de Extremadura
- 223** Eloy Martos Núñez. Leer a Hemingway. Puertas a la Lectura. 8, 2000. ISSN 1575-9997  
**Tipo de producción:** Dirección Revista  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 224** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. DEL LIBRO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º DE ESO. GUÍA DIDÁCTICA. Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0659-6  
**Tipo de producción:** Guía Didáctica **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Resultados relevantes:** Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 225** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO. GUÍA DIDÁCTICA. Libros de Texto Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0525-5  
**Tipo de producción:** Guía Didáctica  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Resultados relevantes:** Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 226** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4 ESO, 2 CICLO. LIBRO DEL PROFESOR. Libros de Texto. Akal AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-7671-401-7  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro
- 227** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 2º DE ESO. Akal AÑO: 1996, 1996. ISBN 84-460-0658-8  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Resultados relevantes:** Akal es una editorial de reconocido prestigio
- 228** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Ángel Suárez Muñoz. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. 1º DE ESO. Libros de Texto Akal. Akal, 1996. ISBN 84-460-0523-9  
**Tipo de producción:** Libro de Texto **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1



**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 229** Eloy Martos Núñez; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 4 ESO, 2 CICLO. LIBRO DE ACTIVIDADES. Libros de Textos. Akal AÑO: 1995, 1995. ISBN 84-460-0501-8

**Tipo de producción:** Libro de Texto

**Posición de firma:** 1

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo

- 230** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, 1º. Publicaciones Mare Nostrum. MEC-Mare Nostrum, 1994. ISBN 84-87049-70-2

**Tipo de producción:** Libro de Texto

**Resultados relevantes:** Libro de Texto resultado del proyecto de investigación del Grupo Alborán seleccionado por el Ministerio de Educación en el ISBN en el Concurso Nacional de Materiales Curriculares

- 231** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. UNIDADES DIDÁCTICAS. 1º BACHILLERATO. Publicaciones Xunta de Galicia. pp. 1 - 504. Xunta de Galicia, 1993. ISBN 84-604-7416-8

**Tipo de producción:** Guía didáctica profesores Bachillerato

**Posición de firma:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

**Resultados relevantes:** Materiales del contrato de investigación Xunta de Galicia Grupo Alborán para la elaboración de materiales curriculares

- 232** Gloria García Rivera; Luis Guisado Macias; Alejandrina Merino Zamora; Eloy Martos Núñez. UNIDADES DIDÁCTICAS. 2º BACHILLERATO. Publicaciones Xunta de Galicia. pp. 1 - 510. Xunta de Galicia AÑO: 1993, 1993. ISBN 84-604-7416-X

**Tipo de producción:** Guía didáctica profesores Bachillerato

**Posición de firma:** 4

**Tipo de soporte:** Libro

**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

**Resultados relevantes:** Materiales del contrato de investigación Xunta de Galicia Grupo Alborán para la elaboración de materiales curriculares

- 233** Educacion y Biblioteca. Especial Extremadura. Educacion y Biblioteca. 31, 1992. ISSN 0214-7491

**Tipo de producción:** Coordinacion Monografico

**Resultados relevantes:** Es el monográfico que la revista Educacion y Biblioteca dedicó a Extremadura Base DICE. Soporte: impresa. Área temática: Biblioteconomía y Documentación. Área de conocimiento: Biblioteconomía y Documentación. Clasificación Unesco: Ciencias Sociales. 19 Criterios Latindex cumplidos. Fecha actualización DICE: 16/11/2010

- 234** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Monográfico dedicado a Extremadura. REVISTA: EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. 32, 1992.

**Tipo de producción:** Coordinación del monográfico dedicado a Extremadura

- 235** Gloria García Rivera; Eloy Martos Núñez; Ángel Benito Pardo. MATERIALES PARA LA CLASE. CICLO SUPERIOR. Publicaciones UEX. pp. Modulo I - Módulo X. Vicerrectorado Investigación UEX-MEC, 1992. ISBN 84-604-3961-5

**Tipo de producción:** Material Didáctico

**Resultados relevantes:** Material del proyecto del mismo nombre



- 236** Eloy Martos Núñez. GRAN ENCICLOPEDIA DE EXTREMADURA. Mérida Edex, 1989.  
**Colección:** EDEX  
**Tipo de producción:** Enciclopedia  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de publicación de carácter divulgativo  
**Resultados relevantes:** Ocho textos sobre folklóre repartidos en los 10 tomos de la Gran Enciclopedia Extremeña
- 237** Gloria García Rivera; Eduardo Fernández León; M<sup>a</sup> Carmen Garcia Rivera; F. Javier López Iniesta; Eloy Martos Núñez; Eduardo Sordo Osuna. LENGUAJE Y CREATIVIDAD. TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN DE LA LENGUA Y LA LITERATURA. Colección ICE Univ Extremadura. ICE-UJEX, 1984.  
**Tipo de producción:** Memoria Proyecto Investigación **Tipo de soporte:** Libro  
**Resultados relevantes:** Memoria del Proyecto de Investigación del mismo nombre publicada por el ICE de la UJEX
- 238** Eloy Martos Nuñez. La Red Internacional de Universidades Lectoras y los estudios sobre lectura y cultura. Estudios sobre lectura y cultura. León Universidad de León, 2014.  
**Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro  
**Resultados relevantes:** Es un volumen recopilatorio de estudios sobre lectura y cultura de diversos expertos de la Red Internacional de Universidades Lectoras
- 239** Ángel Suárez Muñoz; Eloy Martos Núñez. ESCUELA, BIBLIOTECA Y ANIMACIÓN A LA LECTURA. Jornadas sobre Bibliotecas Escolares de Extremadura. pp. 77 - 87. Junta de Extremadura. Consejería de Educación, 2005. ISBN 84-96212-44-0  
**Tipo de soporte:** Libro
- 240** ELOY MARTOS NÚÑEZ; TANIA ROSING. Lectura y nuevas tecnologías: el portal Interzona de la Universidad de Extremadura y el Centro de. : PUERTAS A LA LECTURA. pp. 147 - 155. 2004.
- 241** ÁNGEL SUÁREZ MUÑOZ; ELOY MARTOS NÚÑEZ. El parque temático de la lectura. Un proyecto de animación lectora que aspira a consolidarse en el año europeo de la Discapacidad. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 123, pp. 31 - 38. 2003.
- 242** Eloy Martos Núñez. Lectura y Lenguajes. Puertas a la Lectura. 17, 2003. ISSN 1575-9997  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a  
**Resultados relevantes:** En Directorio de Latindex. Seleccionada por parte de la Biblioteca Virtual Cervantes de la Universidad de Alicante, para digitalizar sus fondos por especial interés, mediante convenio suscrito entre ésta y la Universidad de Extremadura. Recogida en Catálogo Dialnet Plus (Portal de difusión de la producción científica hispana), CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas Grupo D y Catálogo Colectivo de Rebiun
- 243** Eloy Martos Núñez. NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ENSEÑANZA DE LENGUAS. EL PORTAL INTERZONA DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA COMO PLATAFORMA DE E- LEARNING Y APOYO A LA ENSEÑANZA PRESENCIAL. La galaxia digital : lenguaje y cultura sin fronteras en la era de la información. pp. 121 - 136. Grupo Editorial Universitario, 2003. ISBN 84-8491-280-9  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 244** ELOY MARTOS NÚÑEZ. La leyenda de Vírgenes de las nieves. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 15-16, pp. 60 - 74. 2002.



- 245** Eloy Martos Núñez. Lectura y Patrimonio Cultural. Puertas a la Lectura. 16, 2002. ISSN 1575-9997  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 246** Eloy Martos Núñez. Lectura, Economía y Empresa. Puertas a la Lectura. 12, 2001.
- 247** Eloy Martos Núñez. Lecturas del Espacio-Espacios de la Lectura. Puertas a la Lectura. 12, 2001. ISSN 1575-9997  
**Posición de firma:** 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 248** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Mito y espacio: Toponimia de España y Portugal. REVISTA: PUERTAS A LA LECTURA. 14, pp. 91 - 100. 2001.
- 249** ELOY MARTOS NÚÑEZ. Literatura, mimesis, fantasía. REVISTA: REVISTA DE LITERATURA. 172, pp. 12 - 15. 2000.
- 250** Eloy Martos y Tania Rösing (coordinadores) - . DEL LIBRO: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA Número de. pp. : 483. /Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria,
- 251** Eloy Martos; Alberto E. Martos García; Mar Campos Fernández; Gabriel Núñez - . DEL LIBRO: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA Número de. pp. : 483. /Universidade de Passo Fundo Editora Universitaria,

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Nombre del congreso:** Imaginando el futuro de la lectura  
**Tipo evento:** Congreso  
**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente **Intervención por:** Dirección  
Comité  
**Fecha de celebración:** 2020  
**Fecha de finalización:** 2020  
**Entidad organizadora:** RIUL  
Eloy Martos Núñez.
- 2** **Título del trabajo:** Ensanchar la didáctica de la lengua y la literatura para las nuevas demandas de la ciudadanía del s.XXI" Conferencia plenaria  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso de la SDELL  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 2018  
**Fecha de finalización:** 2018  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería y Riul  
Eloy Martos Núñez.
- 3** **Nombre del congreso:** I Congreso Iberoamericano de Memorias del Agua  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Organizativo - Presidente **Intervención por:** Dirección  
Comité  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2017



**Fecha de finalización:** 2017

**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla y Riul  
Eloy Martos Núñez.

- 4** **Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Literatura y Ecocrítica 2017  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 2017  
**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid y de Paraiba
- 5** **Título del trabajo:** Rutas Literarias y Cultura del Agua  
**Nombre del congreso:** Itinerarios, Viajes y Cartografías de la Lectura y Escritura  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 18/04/2016  
**Fecha de finalización:** 20/04/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería  
Eloy Martos Núñez.
- 6** **Nombre del congreso:** Sopa 16. IV Congreso Internacional sobre Educación y socialización del Patrimonio en el medio rural  
**Ciudad de celebración:** Zalamea de la Serena, Extremadura, España,  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Fecha de finalización:** 2016  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Zalamea de la Serena y Riul
- 7** **Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de la SDELL  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y SDELL
- 8** **Título del trabajo:** Riul: Bibliotecas y Estrategias de animación a la lectura  
**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 12/12/2015  
**Entidad organizadora:** SDELL y Universidad de Alicante  
Eloy Martos; Aitana Martos.
- 9** **Título del trabajo:** Proyecto L´Aqua. La leyedística del Agua  
**Nombre del congreso:** Aqua Narrabilis  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 03/12/2015  
**Entidad organizadora:** Scola Superio Educaçao  
**Ciudad entidad organizadora:** Portugal  
Eloy Martos Núñez.
- 10** **Título del trabajo:** Aspectos teórico e históricos del género  
**Nombre del congreso:** I Congreso de Sagas Fantásticas y Narración Transmediática  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad



Eloy Martos.

- 11 Título del trabajo:** Avaliador  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional IBERCOM  
**Ciudad de celebración:** São Paulo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de São Paulo y Sociocom  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
Eloy Martos.
- 12 Título del trabajo:** Fahrenheit 451 como distopías sobre la lectura. Homenaje a Bradbury  
**Nombre del congreso:** El género Distópico: Lecturas e interpretaciones sociológicas  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Uex y Riul  
Eloy Martos.
- 13 Título del trabajo:** Folkcomunicação  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional IBERCOM  
**Ciudad de celebración:** São Paulo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de São Paulo y Sociocom  
**Ciudad entidad organizadora:** Brasil  
Eloy Martos.
- 14 Título del trabajo:** Inauguración  
**Nombre del congreso:** El género Distópico: Lecturas e interpretaciones sociológicas  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Uex y Riul  
Eloy Martos; Eloy Martos.
- 15 Nombre del congreso:** Congreso Internacional de Literatura y Ecocrítica  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Paraíba  
"De ecocrítica y animalia". 2015.
- 16 Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de la SDELL  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Entidad organizadora:** Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura y la Universidad de Alicante
- 17 Título del trabajo:** Los retos de la lectura en la era de la modernidad líquida. Textos y flúidos  
**Nombre del congreso:** La Lettura delle Scienze Umane e Sociali nel XXI secolo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Intervención por:** Por invitación



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Roma, Italia

**Fecha de celebración:** 12/12/2014

**Entidad organizadora:** Universidad de Roma y Università degli Studi eCampus

- 18 Título del trabajo:** La cartografía conceptual y los dominios de lectura  
**Nombre del congreso:** XV Congreso de la Sociedad de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 19/11/2014  
**Entidad organizadora:** Universitat Politècnica de Valencia  
Eloy Martos.

- 19 Título del trabajo:** Construyendo el diálogo intercultural a través de la lectura: La Red Internacional de Universidades Lectoras  
**Nombre del congreso:** II Congreso Internacional sobre Problemas Actuales de la Filología en el Espacio Hispano-Ruso de la Investigación "La Identidad Nacional a través del diálogo entre culturas"  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Rostov del Don, Rusia  
**Fecha de celebración:** 25/09/2014  
**Fecha de finalización:** 27/09/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Federal del Sur (Rusia) y Universidad de Cádiz (España)  
Eloy Martos Núñez; Agustín Vivas.

- 20 Título del trabajo:** Imaginarios del Agua y Ecoficciones  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Literatura y Ecocrítica  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 29/07/2014  
**Fecha de finalización:** 31/07/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad Federal de Paraíba  
Eloy Martos Núñez.

- 21 Título del trabajo:** El Proyecto Europeo L'Aqua, intervención cultural y turística  
**Nombre del congreso:** I Congreso Virtual de la Lectura Universitaria, VII plenario de la Red Internacional de Universidades Lectoras  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Novedrate, Italia  
**Fecha de celebración:** 28/04/2014  
**Fecha de finalización:** 29/04/2014  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi eCampus  
Eloy Martos Núñez.

- 22 Título del trabajo:** La lectura universitaria: la necesidad de una celebración  
**Nombre del congreso:** Jornada Biblioteca Digital y II Seminario E-LECTRA: Edición, Lectura Electrónica, Transferencia y Recuperación Automatizada de la Información



**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 24/04/2014  
**Fecha de finalización:** 25/04/2014  
**Entidad organizadora:** Grupo de Investigación Reconocido (GIR) E-LECTRA  
Aitana Martos García; Eloy Martos Núñez.

- 23 Título del trabajo:** La "remediación" de la tradición en los ámbitos del aula y del turismo  
**Nombre del congreso:** 1º Encontro Internacional de Folkcomunicação  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Porto, Portugal  
**Fecha de celebración:** 07/04/2014  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Maia  
**Ciudad entidad organizadora:** Porto,  
Eloy Martos.
- 24 Título del trabajo:** Acto inaugural  
**Nombre del congreso:** Ler o Mundo Hoxe  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 20/03/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela  
Eloy Martos.
- 25 Título del trabajo:** El género histórico  
**Nombre del congreso:** I Quincena de la Lectura Universitaria  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 10/03/2014  
**Fecha de finalización:** 18/03/2014  
**Entidad organizadora:** RIUL, Grupos de Investigación ARDOPA y GIAL, CDELE  
Eloy Martos.
- 26 Título del trabajo:** Apertura y presentación de mesas  
**Nombre del congreso:** Giornata Internazionale della Lettura Universitaria  
**Ciudad de celebración:** Novedrate (Italia), Italia  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Università E-Campus  
Eloy Martos; Enrico Bocciolesi.
- 27 Título del trabajo:** Hábitos de Leitura dos Estudantes Portugueses  
**Nombre del congreso:** Coloquio Formação dos Leitores  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Escola superior de Educação Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.





- 28 Título del trabajo:** La Red Internacional de Universidades Lectoras, una red de excelencia para la lectura universitaria  
**Nombre del congreso:** Giornata Internazionale della Lettura Universitaria  
**Ciudad de celebración:** Novedrate (Italia), Italia  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Università E-Campus  
Eloy Martos; Enrico Bocciolesi.
- 29 Título del trabajo:** Literatura Infantil y Juvenil  
**Nombre del congreso:** Coloquio Formação dos Leitores  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Escola superior de Educação Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.
- 30 Título del trabajo:** I Coloquio de Investigación bibliotecológica  
**Nombre del congreso:** I Coloquio de Investigación bibliotecológica  
**Ciudad de celebración:** México, México  
**Fecha de celebración:** 01/10/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Autónoma de México  
**Ciudad entidad organizadora:** México
- 31 Título del trabajo:** Creación, producción y edición del Diccionario de Nuevas Formas de Lectura (Y su aplicación a nivel de la comunicación interprofesional)  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Hispanistas: España y Rusia en el nuevo espacio comunicativo del siglo XXI  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Moscú, Rusia  
**Fecha de celebración:** 18/09/2013  
**Fecha de finalización:** 19/09/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Lingüística de Moscú, la Asociación de Hispanistas de Rusia y la Universidad de Cádiz  
Eloy Martos.
- 32 Título del trabajo:** Simpósio sobre Investigação e Práticas em Educação Intercultural. Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade  
**Nombre del congreso:** Simpósio sobre Investigação e Práticas em Educação Intercultural. Textos, Imagens e Contos sobre Mobilidade  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 12/11/2012  
**Fecha de finalización:** 13/11/2012  
**Entidad organizadora:** Instituto Politécnico de Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.
- 33 Título del trabajo:** Presentación LA LECTURA ELECTRÓNICA Y OTRAS PRÁCTICAS EMERGENTES DE LECTURA Y ESCRITURA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO IBEROAMERICANO DE LAS LENGUAS EN LA EDUCACIÓN Y EN LA CULTURA IV CONGRESO LEER.ES  
**Fecha de celebración:** 05/09/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca



- 34 Título del trabajo:** El emprendizaje social y la lectura  
**Nombre del congreso:** I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura. I Jornadas Emprendedores, lectura y Empresas culturales  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 27/02/2012  
**Fecha de finalización:** 28/02/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul Eloy Martos.
- 35 Título del trabajo:** Perspectivas históricas-antropológicas, sociales y educativas  
**Nombre del congreso:** I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura. I Jornadas Emprendedores, lectura y Empresas culturales  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 27/02/2012  
**Fecha de finalización:** 28/02/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul Eloy Martos.
- 36 Título del trabajo:** El español y las tecnologías educativas  
**Nombre del congreso:** II Simposio Internacional El libro electrónico en español  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral   **Intervención por:** Por invitación (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Ciudad de México, México  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
**Ciudad entidad organizadora:** Ciudad de México,
- 37 Título del trabajo:** Nuevos Espacios, Prácticas e itinerarios de Lectura: el papel de las Universidades  
**Nombre del congreso:** iversidades Feria Internacional del Libro de Guadalajara  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara Jalisco, México  
**Fecha de celebración:** 01/12/2011  
**Fecha de finalización:** 02/12/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara y la Rul Eloy Martos.
- 38 Título del trabajo:** La oralidad en la promoción de la lectura  
**Nombre del congreso:** Encuentro de Promotores de lectura en la FIL  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara, México,  
**Fecha de celebración:** 30/11/2011  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 30/11/2011.
- 39 Título del trabajo:** Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com  
**Nombre del congreso:** Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 15/11/2011  
**Fecha de finalización:** 17/11/2011



**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva  
Eloy Martos.

- 40 Título del trabajo:** Hidromitología, Cultura del Agua y Educación  
**Nombre del congreso:** Jornada Mitos e Lendas de Portugal e Espnha, Abordagens Mu  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 01/11/2011  
**Fecha de finalización:** 02/11/2011  
Eloy Martos.
- 41 Título del trabajo:** Leer en el S. XXI Universidades y Lecturas en la Sociedad del Conocimiento”  
**Nombre del congreso:** Leer en el S. XXI Universidades y Lecturas en la Sociedad del Conocimiento”  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros                      **Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 17/10/2011  
**Fecha de finalización:** 18/10/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla y Riul  
Eloy Martos.
- 42 Título del trabajo:** La Investigación en Letras y el ejemplo de la Mitología, nuevas perspectivas  
**Nombre del congreso:** XV Encontros Internacionais de Reflexao e Investigaçao  
**Tipo evento:** Congreso    **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Vila Real, Portugal  
**Fecha de celebración:** 27/05/2011  
**Fecha de finalización:** 28/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidade de Tras-os-Montes e Alto Douro  
**Ciudad entidad organizadora:** Vila Real e UTAD,  
Eloy Martos.
- 43 Título del trabajo:** Espacios para la lectura en el contexto de las nuevas prácticas de lectura y el papel de la biblioteca  
**Nombre del congreso:** Bibliotecas de Babel: pasado, presente y futuro de un saber compartido  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Fecha de celebración:** 23/05/2011  
**Fecha de finalización:** 25/05/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva  
Eloy Martos.
- 44 Título del trabajo:** ¿Por qué leer?  
**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional Virtual de Educación Lectora CIVEL: Libros, Comprensión lectora y Biblioteca  
**Tipo evento:** Congreso  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 07/03/2011  
**Fecha de finalización:** 18/03/2011



- 45 Título del trabajo:** Lecturas, TIC y Universidad  
**Nombre del congreso:** III Plenario de la Red de Universidades Lectoras:  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 29/11/2010  
**Fecha de finalización:** 30/11/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2011.
- 46 Título del trabajo:** Fomento da lectura: unha fronteira para o libro. Los nuevos retos de la lectura en la era de la modernidad líquida  
**Nombre del congreso:** VII Simposio O Libro e a Lectura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 18/11/2010  
**Fecha de finalización:** 19/11/2010  
**Entidad organizadora:** Asociación Galega de Editores.  
Eloy Martos.
- 47 Título del trabajo:** Los juegos intermediales en la construcción de sagas: el ejemplo de Resident Evil  
**Nombre del congreso:** II Internacional de Sagas fantásticas: Del Mito a la Neoépica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 27/10/2010  
**Fecha de finalización:** 29/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
Eloy Martos.
- 48 Título del trabajo:** Lectura religiosa de Poe: de lo santo a lo siniestro  
**Nombre del congreso:** Monstruo Poe. La Racionalidad Morbosa  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 13/04/2010  
**Fecha de finalización:** 14/04/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense
- 49 Título del trabajo:** La Red de Universidades Lectoras  
**Nombre del congreso:** Leer en el siglo XXI. Universidades y lecturas en la sociedad del conocimiento  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 2010  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2010.
- 50 Título del trabajo:** Lectura y Universidades  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Cuentos contados y Cuentos por contar  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Almería,  
**Fecha de celebración:** 2010  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. "978-84-8427-700-2". 2010.



- 51 Título del trabajo:** I Coloquio de Literatura Infantil e Interculturalidade  
**Nombre del congreso:** III Simposium da Red de Universidades Lectoras  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 16/11/2009  
**Fecha de finalización:** 17/11/2009  
Eloy Martos.
- 52 Nombre del congreso:** Jornadas De Folklore Y Sociedad: El Folklore Infantil  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 09/11/2009  
**Fecha de finalización:** 10/11/2009  
**Entidad organizadora:** CIOFF, Universidad de Extremadura, Universidad Nova de Lisboa y Universidad de Evora  
Eloy Martos.
- 53 Nombre del congreso:** Estudios Multidisciplinares Sobre La Mujer  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 22/10/2009  
**Fecha de finalización:** 24/10/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Católica de Valencia  
Eloy Martos.
- 54 Título del trabajo:** Leyendas y asustaniños  
**Nombre del congreso:** II Jornada de Literatura Popular de Tradición Infantil  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cuenca,  
**Fecha de celebración:** 06/10/2009  
**Fecha de finalización:** 07/10/2009  
**Entidad organizadora:** CEPLI y UCLM  
Eloy Martos.
- 55 Título del trabajo:** Narrativa popular de tradición infantil  
**Nombre del congreso:** La Aventura De Oir. Homenaje A Ana Pelegrin. II Jornada De Literatura Popular De Tradicion Infantil  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Cuenca,  
**Fecha de celebración:** 06/10/2009  
**Fecha de finalización:** 07/10/2009  
**Entidad organizadora:** Cepli, Universidad Castilla la Mancha  
Eloy Martos.
- 56 Nombre del congreso:** 13ª Jornada Nacional de Literatura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo (Brasil), Brasil  
**Fecha de celebración:** 24/08/2009  
**Fecha de finalización:** 28/08/2009  
**Entidad organizadora:** Universidade de Passo Fundo (Brasil)  
Eloy Martos.



- 57 Título del trabajo:** Sagas y la lectura y la escritura colaborativa  
**Nombre del congreso:** Imaginarios, I Foro Internacional de Sagas  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 06/05/2009  
**Fecha de finalización:** 07/05/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
Eloy Martos.
- 58 Nombre del congreso:** Imaginarios, I Foro Internacional de Sagas  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 06/05/2009  
**Fecha de finalización:** 07/05/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
Eloy Martos.
- 59 Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura. Una perspectiva desde la inclusión  
**Nombre del congreso:** Jornadas De Educación Y Cooperacion Al Desarrollo  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 15/12/2008  
**Fecha de finalización:** 17/12/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
Eloy Martos.
- 60 Título del trabajo:** Especificidades na abordagem didáctica das Artes  
**Nombre del congreso:** IV Encontro das Areas Artísticas na Educação  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 12/12/2008  
**Fecha de finalización:** 14/12/2008  
**Entidad organizadora:** Escola Superior da Educação de Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos. pp. 185 - 216. ISSN 0873-0504
- 61 Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura: una perspectiva desde la Inclusión  
**Nombre del congreso:** Jornadas Educación y Cooperación al Desarrollo  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 17/11/2008  
**Fecha de finalización:** 17/12/2008  
**Entidad organizadora:** Oficina Cooperación Universitaria Universidad de Extremadura  
Eloy Martos.
- 62 Título del trabajo:** VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio Cuentos Contados y Cuentos por contar  
**Nombre del congreso:** VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio Cuentos Contados y Cuentos por contar  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Almería,



**Fecha de celebración:** 28/10/2008  
**Fecha de finalización:** 30/10/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería y Rul Eloy Martos.

**63 Título del trabajo:** mana de la Narración Oral en la Escuela (Homenaje a Montserrat del Amo)  
**Nombre del congreso:** mana de la Narración Oral en la Escuela (Homenaje a Montserrat del Amo)  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 09/06/2008  
**Fecha de finalización:** 11/06/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Rul Eloy Martos.

**64 Título del trabajo:** Una mirada a las prácticas educativas actuales: cambios necesarios y posibles en las estrategias para enseñar la lectura y la escritura.  
**Nombre del congreso:** Segundas Jornadas Iberoamericanas sobre Lectura y Escritura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 30/05/2008  
**Fecha de finalización:** 01/06/2008  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE)  
Eloy Martos.

**65 Título del trabajo:** Mitos de las aguas. Encantadas, dragones y humedales  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL Los Clásicos y su influencia en la Literatura Infantil y Juvenil  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Valencia,  
**Fecha de celebración:** 22/05/2008  
**Fecha de finalización:** 24/05/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad Católica de Valencia  
Aitana Martos García; Eloy Martos. pp. 57 - 71. ISBN 978-84-87331-43-5

**66 Título del trabajo:** CONGRESO: RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO: RED DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 08/02/2008  
**Fecha de finalización:** 08/02/2008  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

**67 Título del trabajo:** EL TEXTO COMO FLUÍDO  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y TICS  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 17/12/2007  
**Fecha de finalización:** 18/12/2007  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
Eloy Martos.



- 68** **Título del trabajo:** NUEVOS CONTEXTOS DE LECTURA PARA NIÑOS Y JÓVENES  
**Nombre del congreso:** V ENCUENTRO DE PROMOTORES DE LECTURA.  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** GUADALAJARA (MÉXICO), México  
**Fecha de celebración:** 27/11/2007  
**Fecha de finalización:** 30/11/2007  
**Entidad organizadora:** FERIA INTERNACIONAL DE GUADALAJARA (MÉXICO)  
Eloy Martos.
- 69** **Título del trabajo:** UNIVERSIDAD DE ALICANTE  
**Nombre del congreso:** V ENCUENTRO DE PROMOTORES DE LECTURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** GUADALAJARA (MÉXICO), México  
**Fecha de celebración:** 27/11/2007  
**Fecha de finalización:** 30/11/2007  
**Entidad organizadora:** FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA  
Eloy Martos.
- 70** **Título del trabajo:** CANCIONES Y MÚSICA EN LOS CUENTOS Y LEYENDAS TRADICIONALES  
**Nombre del congreso:** V JORNADAS FOLKLORE Y SOCIEDAD. CIOFF  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 09/11/2007  
**Fecha de finalización:** 10/11/2007  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
Eloy Martos.
- 71** **Título del trabajo:** El Patrimonio Cultural  
**Nombre del congreso:** Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres\_ ( Seminario Académico Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica LUGAR: LONDRES (Inglaterra)  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de celebración:** 05/11/2007  
**Fecha de finalización:** 11/11/2007  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Londres  
Eloy Martos. "El patrimonio cultural". pp. 343 - 352. 2007. ISBN 978-84-92473-24-1
- 72** **Título del trabajo:** Portal Tranfronterizo de revistas de cultura en Internet.  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Tranfronterizo de Revistas Culturales  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 05/11/2007  
**Fecha de finalización:** 10/11/2007  
**Entidad organizadora:** Diputación de Badajoz  
Pedro Hipola; Eloy Martos; Artemio Baigorri; Joaquim Saial.
- 73** **Título del trabajo:** Las canciones y otros elementos líricos como genotextos de cuentos y leyendas tradicionales  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Investigadores de Literaturas Popular Infantil





**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Cuenca,

**Fecha de celebración:** 25/09/2007

**Fecha de finalización:** 26/09/2007

**Entidad organizadora:** Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la UCLM  
Eloy Martos.

**74 Título del trabajo:** El estímulo de la lectura

**Nombre del congreso:** El estímulo de la lectura

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Almería,

**Fecha de celebración:** 01/07/2007

**Fecha de finalización:** 06/07/2007

**Entidad organizadora:** Uex Ual

Eloy Martos.

**75 Título del trabajo:** Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres (Seminario Académico "Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica")

**Nombre del congreso:** Semana de Extremadura en el Instituto Cervantes de Londres (Seminario Académico "Patrimonio Cultural Hispánico: Folklore, Mitología y Literatura Fantástica")

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Londres, Reino Unido

**Fecha de celebración:** 11/06/2007

**Fecha de finalización:** 15/06/2007

**Entidad organizadora:** UEX, INSTITUTO CERVANTES y Junta de Extremadura

Eloy Martos.

**76 Título del trabajo:** La lectura y la escritura en las nuevas prácticas culturales

**Nombre del congreso:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

**Ciudad de celebración:** Universidad de Extremadura,

**Fecha de celebración:** 2007

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2007.

**77 Título del trabajo:** Coordinación Actas

**Nombre del congreso:** Director I Simposio Internacional Universidades Lectoras

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Badajoz,

**Fecha de celebración:** 01/12/2006

**Fecha de finalización:** 01/12/2006

**Entidad organizadora:** Uex y Junta de Extremadura

Eloy Martos. pp. 1 - 421.

**78 Título del trabajo:** LEER EN LA RED: DE LOS MITOS Y LA LITERATURA FANTÁSTICA A LA ESCRITURA CREATIVA

**Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACIÓN TECNOLÓGICA: SUPERANDO LA BRECHA DIGITAL

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Badajoz,

**Fecha de celebración:** 20/11/2006

**Fecha de finalización:** 01/12/2006



**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

- 79 Título del trabajo:** I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Nombre del congreso:** I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 06/11/2006  
**Fecha de finalización:** 07/11/2006  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.
- 80 Título del trabajo:** II Encontro das Áreas Artísticas Na Educação De Mar a Mar  
**Nombre del congreso:** II Encontro das Áreas Artísticas Na Educação De Mar a Mar  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Almería, Évora y Lisboa,  
**Fecha de celebración:** 06/11/2006  
**Fecha de finalización:** 09/11/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Lisboa, Universidad de Évora y Universidad de Almería  
Eloy Martos.
- 81 Título del trabajo:** LECTURA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS. LEER EN LA RED. BLOGS Y OTROS RECURSOS  
**Nombre del congreso:** I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 06/11/2006  
**Fecha de finalización:** 07/11/2006  
**Entidad organizadora:** Uex, junta de Extremadura  
Eloy Martos.
- 82 Título del trabajo:** Lectura y medios de comunicación  
**Nombre del congreso:** LECTURA, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 10/07/2006  
**Fecha de finalización:** 18/07/2006  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE ALMERÍA- UNIV. EXTREMADURA  
Eloy Martos.
- 83 Título del trabajo:** Lectura, Creación y Comunicación  
**Nombre del congreso:** Lectura, Creación y Comunicación  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Almería Badajoz-Lisboa,  
**Fecha de celebración:** 01/07/2006  
**Fecha de finalización:** 03/07/2006  
**Entidad organizadora:** UEX, UAL  
Eloy Martos.



- 84 Título del trabajo:** El auge de la literatura fantástica: Imaginación, Literatura y Educación  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Literatura Fantástica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 08/05/2006  
**Fecha de finalización:** 16/05/2006  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.
- 85 Título del trabajo:** MITOS, CUENTOS, LEYENDAS Y OTROS RECURSOS COMPARTIDOS DEL PATRIMONIO ORAL DE PORTUGAL Y ESPAÑA  
**Nombre del congreso:** II CONGRESO DE ENSINO DE ESPAÑOL EN PORTUGAL  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Braga, Portugal  
**Fecha de celebración:** 05/05/2006  
**Fecha de finalización:** 06/05/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Braga (Portugal)  
Eloy Martos.
- 86 Título del trabajo:** LECTURA Y ESCRITURA MULTIMEDIA COMO RECURSO EN LA CULTURA Y LA EDUCACION  
**Nombre del congreso:** IV COLOQUIO ESPAÑA-BRASIL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACION  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2006  
**Fecha de finalización:** 27/04/2006  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MALAGA  
Aitana Martos García; Eloy Martos.
- 87 Título del trabajo:** LIBROS Y LECTORES PARA UN NUEVO MILENIO  
**Nombre del congreso:** I JORNADAS HISPANO-LUSAS  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 24/04/2006  
**Fecha de finalización:** 25/04/2006  
**Entidad organizadora:** FACULTAD DE BIBLIOTECONOMÍA UEX  
Eloy Martos.
- 88 Título del trabajo:** LAS TIC COMO SOPORTE EN LA LECTURA , LECTURA MULTIMEDIAS, BIBLIOTECAS VIRTUALES  
**Nombre del congreso:** BIBLIOTECA ESCOLAR Y LECTURA PARA TODOS  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Trujillo,  
**Fecha de celebración:** 22/03/2006  
**Fecha de finalización:** 01/04/2006  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.
- 89 Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL E ILUSTRACIÓN  
**Nombre del congreso:** NO BRANCO DO SUR OS CORES DOS LIVROS  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 09/03/2006  
**Fecha de finalización:** 10/03/2006  
**Entidad organizadora:** ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE BEJA  
Eloy Martos.

**90 Título del trabajo:** Semana de la narracion oral en la Escuela  
**Nombre del congreso:** Semana de la narracion oral en la Escuela  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 04/03/2006  
**Fecha de finalización:** 07/03/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Sil  
Eloy Martos.

**91 Título del trabajo:** VIII Congreso de Estudios Extremeños  
**Nombre del congreso:** VIII Congreso de Estudios Extremeños  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 13/02/2006  
**Fecha de finalización:** 15/03/2006  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

**92 Título del trabajo:** Los mundos imaginarios y los niños  
**Nombre del congreso:** 2º Congreso Internacional para crianças e jovens  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Braga, Portugal  
**Fecha de celebración:** 08/02/2006  
**Fecha de finalización:** 10/02/2006  
**Entidad organizadora:** Instituto de Estudos da Crianças da universidade do Minho  
Eloy Martos.

**93 Título del trabajo:** BIBLIOTECA Y LECTURA  
**Nombre del congreso:** BIBLIOTECAS PÚBLICAS, BIBLIOTECAS ESCOLARES Y OTROS ESPACIOS  
FORMATIVOS: UNA APUESTA POR LA LECTURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 07/01/2006  
**Fecha de finalización:** 08/01/2006  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy martos.

**94 Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO  
**Nombre del congreso:** JORNADAS SOBRE EL LIBRO SOLIDARIO LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 2006  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2006.

**95 Título del trabajo:** Narración, Mitología y Multimedia  
**Nombre del congreso:** I Foro Iberoamericano sobre Lectura y Escritura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 10/11/2005  
**Fecha de finalización:** 12/11/2005  
**Entidad organizadora:** Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE)  
Eloy Martos.

**96 Título del trabajo:** Literatura infantil y NN.TT

**Nombre del congreso:** Lectura, Literatura Y Educación Literaria  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 26/08/2005  
**Fecha de finalización:** 28/08/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería  
Eloy Martos.

**97 Título del trabajo:** LECTURA Y ANIMACIÓN

**Nombre del congreso:** 11ª Jornada Nacional De Literatura. 3ª JORNADINHA NACIONAL DE LITERATURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** PASSO FUNDO, Brasil  
**Fecha de celebración:** 23/08/2005  
**Fecha de finalización:** 26/08/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
Eloy Martos.

**98 Título del trabajo:** Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza de ELE:  
Explotación y adecuación en el uso

**Nombre del congreso:** Aproximación s cuestiones específicas sobre la enseñanza del ELE: teoría y práctica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 18/07/2005  
**Fecha de finalización:** 27/07/2005  
**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Almería  
Eloy Martos.

**99 Nombre del congreso:** LA LITERATURA INFANTIL EN EL FUTUR IMMEDIAT: LA IMATGE I LES NOVES  
TECNOLOGIES

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 18/07/2005  
**Fecha de finalización:** 22/07/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
Eloy Martos; Eloy Martos.

**100 Título del trabajo:** Escuela, Biblioteca y Animación a la Lectura

**Nombre del congreso:** I Jornadas Sobre Bibliotecas Escolares De Extremadura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 13/07/2005  
**Fecha de finalización:** 15/07/2005



**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos. pp. 77 - 86. ISBN 84-96212-44-0

- 101 Título del trabajo:** Animación a la Lectura y Nuevas Tecnologías  
**Nombre del congreso:** Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Almería,  
**Fecha de celebración:** 11/07/2005  
**Fecha de finalización:** 16/07/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Almería  
Eloy Martos; Mar Campos.
- 102 Título del trabajo:** Animación Lectora  
**Nombre del congreso:** Reeducación Del Lenguaje y NN TT  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 12/05/2005  
**Fecha de finalización:** 14/05/2005  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga  
Eloy Martos.
- 103 Título del trabajo:** Escuela, Biblioteca y Animación a la Lectura  
**Nombre del congreso:** I Jornadas sobre Bibliotecas Escolares en Extremadura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Don Benito (Badajoz),  
**Fecha de celebración:** 14/04/2005  
**Fecha de finalización:** 15/04/2005  
**Entidad organizadora:** Consejería Educación Junta de Extremadura y Uex  
Angel Suárez; Eloy Martos. pp. 77 - 85. ISBN 84-96212-44-0
- 104 Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: ALMENDRALEJO  
**Fecha de celebración:** 2005  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2005.
- 105 Título del trabajo:** Le patrimoine immateriel  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE LECTURA Y PATRIMONIO LUGAR: Paris (Francia)  
**Fecha de celebración:** 2005  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2005.
- 106 Título del trabajo:** Los nuevos espacios de la lectura  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Lo Lúdico Y La Creatividad  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 06/10/2004  
**Fecha de finalización:** 08/10/2004  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.



- 107 Título del trabajo:** Ludotecas y animación cultural  
**Nombre del congreso:** II Encuentro Lo Lúdico Y La Creatividad  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 06/10/2004  
**Fecha de finalización:** 08/10/2004  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.
- 108 Título del trabajo:** Les héros masqués. Iconologie folklorique et littéraire VS représentation médiatique  
**Nombre del congreso:** COLLOQUE INTERNATIONAL UN PERSONNAQUE QUI FAIT BANDE A PART?  
LUGAR: (Francia)  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Paris, Francia  
**Fecha de celebración:** 10/06/2004  
**Fecha de finalización:** 12/06/2004  
**Entidad organizadora:** Instituto Charles Perrault Paris  
GLORIA GARCÍA RIVERA; ELOY MARTOS NÚÑEZ; NATIVIDADE PIRES. 2004.
- 109 Título del trabajo:** Les Héros masqués. Iconologie folklorique et Littéraire VS représentation médiatique.  
**Nombre del congreso:** Le Héros dans les productions littéraires pour la Jeunesse  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Eaubonne Paris, Francia  
**Fecha de celebración:** 28/05/2004  
**Fecha de finalización:** 29/05/2004  
**Entidad organizadora:** Departamen d'Etudes de L'UCL (Belgique) et de L'Institut International Charles Perrault (France)  
Eloy Martos; Gloria García.
- 110 Título del trabajo:** Las Tic en la didáctica de la lengua y la literatura  
**Nombre del congreso:** III Jornadas De Didácticas Específicas  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Burgos,  
**Fecha de celebración:** 21/01/2004  
**Fecha de finalización:** 23/01/2004  
**Entidad organizadora:** Universidad de Burgos  
Eloy Martos.
- 111 Título del trabajo:** LA IMAGEN Y LA LITERATURA INFANTIL  
**Nombre del congreso:** CONGRESO LITERATURA INFANTIL LUGAR: Beja (PORTUGAL)  
**Fecha de celebración:** 2004  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.
- 112 Título del trabajo:** NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ENSEÑANZA DE LA LENGUA  
**Nombre del congreso:** CONGRESO SOBRE EL HABLA ANDALUZA EN EL AULA LUGAR: CADIZ  
**Fecha de celebración:** 2004  
GLORIA GARCÍA RIVERA; ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.
- 113 Título del trabajo:** Nuevas prácticas de lectura y escritura  
**Nombre del congreso:** VI Seminario Hispano- Mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote



**Ciudad de celebración:** Cáceres, España

**Fecha de celebración:** 2004

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2004.

- 114 Título del trabajo:** Cultura, Interculturalidad y Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Nombre del congreso:** VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2003  
**Fecha de finalización:** 05/12/2003  
**Entidad organizadora:** Uex y la SEDLL  
Eloy Martos.
- 115 Título del trabajo:** Interculturalidad y Nuevas Tecnologías  
**Nombre del congreso:** VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2003  
**Fecha de finalización:** 05/12/2003  
**Entidad organizadora:** Uex y la SEDLL  
Eloy Martos.
- 116 Título del trabajo:** VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Nombre del congreso:** VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SEDLL, CULTURA, INTERCULTURALIDAD Y DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 04/12/2003  
**Fecha de finalización:** 05/12/2003  
**Entidad organizadora:** Uex y la SEDLL  
Eloy Martos.
- 117 Título del trabajo:** LA LITERATURA INFANTIL Y LAS NN. TT.  
**Nombre del congreso:** CURSO LA ISLA OLVIDADA LUGAR: Alicante  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 19/06/2003  
**Fecha de finalización:** 21/06/2006  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante  
Eloy Martos; ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 118 Título del trabajo:** La Ilustración para niños y jóvenes en España  
**Nombre del congreso:** No Branco do Sul as Cores dos Livros 5º Encontro sobre Literatura para Crianças e Jovens  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 20/02/2003  
**Fecha de finalización:** 21/02/2003





**Entidad organizadora:** Escola Superior da Educação de Beja (Portugal)  
Eloy Martos.

- 119 Título del trabajo:** COMPRENSIÓN DE TEXTOS  
**Nombre del congreso:** CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 2003  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 120 Título del trabajo:** EL LENGUAJE ESCOLAR  
**Nombre del congreso:** CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 2003  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 121 Título del trabajo:** LITERATURA TRADICIONAL Y NUEVAS TECNOLOGÍAS  
**Nombre del congreso:** CURSOS DE DOCTORADO LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 2003  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 122 Título del trabajo:** Libros y lectores para un nuevo milenio  
**Nombre del congreso:** I Jornadas Hispano-Lusas LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 2003  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2003.
- 123 Título del trabajo:** El portal Interzona de la UEx: e-learning, trabajo colaborativo y lectura digital como ejes  
**Nombre del congreso:** II Congreso de Aplicación de las Nuevas Tecnologías en la Docencia Presencial y E-Learnig  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 03/10/2002  
**Fecha de finalización:** 04/10/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad Cardenal Herrera- CEU  
Eloy Martos.
- 124 Título del trabajo:** Estrategias de animación  
**Nombre del congreso:** Animación a La Lectura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Baeza,  
**Fecha de celebración:** 19/08/2002  
**Fecha de finalización:** 21/08/2002  
**Entidad organizadora:** CPR Baeza (España)  
Eloy Martos.
- 125 Título del trabajo:** Mundo Lectura  
**Nombre del congreso:** Mundo Lectura  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Olivenza (Badajoz),  
**Fecha de celebración:** 16/04/2002  
**Fecha de finalización:** 20/05/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Biblioteca Olivenza  
Eloy Martos.



- 126 Título del trabajo:** Nuevas Tecnologías y Enseñanza de la Lengua  
**Nombre del congreso:** III Simposio sobre Habla Anzaluza, Medios de Comunicación Social y Aula  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Puerto Real (Cádiz),  
**Fecha de celebración:** 11/03/2002  
**Fecha de finalización:** 12/03/2002  
**Entidad organizadora:** Centro de Profesorado de Cádiz  
Eloy Martos.
- 127 Título del trabajo:** Literatura Infantil en España  
**Nombre del congreso:** 4º Encontro Sobre Literatura Para Crianças e Jovens. No Branco Do Sul As Cores Dos Livros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 26/02/2002  
**Fecha de finalización:** 28/02/2002  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Beja (Portugal)  
Eloy Martos.
- 128 Título del trabajo:** Lectura y Animación  
**Nombre del congreso:** Especialização em Leitura e Animação Cultural  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de celebración:** 25/01/2002  
**Fecha de finalización:** 28/01/2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)  
Eloy Martos; Eloy Martos.
- 129 Título del trabajo:** EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NN. TT.  
**Nombre del congreso:** II SEMINARIO INTERNACIONAL DE LECTURA Y PATRIMONIO LUGAR: Passo Fundo (Brasil)  
**Fecha de celebración:** 2002  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 130 Título del trabajo:** MATERIALES DIDÁCTICOS  
**Nombre del congreso:** VII ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Zaragoza  
**Fecha de celebración:** 2002  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 131 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA LUGAR: Murcia  
**Fecha de celebración:** 2002  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2002.
- 132 Título del trabajo:** Taller Aula Virtual de Literatura Infantil  
**Nombre del congreso:** VII Simposio Internacional de la SEDLL El Canon: Literatura Infantil y Juvenil y otras Literatura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Ciudad Real,



**Fecha de celebración:** 05/12/2001

**Fecha de finalización:** 08/12/2001

**Entidad organizadora:** Escuela Universitaria de Magisterio de Ciudad Real  
Eloy Martos.

**133 Título del trabajo:** 9ª y 10ª Jornadas Nacionales de Literatura

**Nombre del congreso:** 9ª y 10ª Jornadas Nacionales de Literatura

**Tipo de participación:** Participativo - Otros

**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil

**Fecha de celebración:** 28/08/2001

**Fecha de finalización:** 30/08/2001

**Entidad organizadora:** Universidade de Passo Fundo (Brasil)  
Eloy Martos.

**134 Título del trabajo:** DE LA DIDÁCTICA GENERAL A LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LOS GRÁFICOS Y LA MEMORIA

**Nombre del congreso:** LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO

**LUGAR:** Santiago de Compostela

**Fecha de celebración:** 2001

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.

**135 Título del trabajo:** ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLINGÜÍSTICA

**Nombre del congreso:** JORNADAS DISCAPACITADOS LUGAR: CACERES

**Fecha de celebración:** 2001

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.

**136 Título del trabajo:** IMAGEN Y EDUCACIÓN: ESTRATEGIAS TRANSFERIBLES ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUAS EXTRANJERAS

**Nombre del congreso:** I JORNADAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA INMIGRANTES Y REFUGIADOS LUGAR: MADRID

**Fecha de celebración:** 2001

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.

**137 Título del trabajo:** LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA

**Nombre del congreso:** CURSO LITERATURA INFANTIL Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA LUGAR: Cuenca

**Fecha de celebración:** 2001

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.

**138 Título del trabajo:** SISTEMATIZACIÓN DE PROGRAMAS DE LITERATURA

**Nombre del congreso:** IV ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: ZARAGOZA

**Fecha de celebración:** 2001

ELOY MARTOS NÚÑEZ. 2001.

**139 Título del trabajo:** Las revistas digitales de literatura infantil

**Nombre del congreso:** El reto de la lectura en el Siglo XXI

**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

**Ciudad de celebración:** Granada,

**Fecha de celebración:** 13/12/2000

**Fecha de finalización:** 15/12/2000



**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Eloy Martos. ISBN 84-8491-166-7

**140 Título del trabajo:** Las revistas digitales de literatura infantil  
**Nombre del congreso:** El reto de la lectura en el Siglo XXI  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Granada,  
**Fecha de celebración:** 13/12/2000  
**Fecha de finalización:** 15/12/2000  
**Entidad organizadora:** Universidad de Granada  
Eloy Martos. ISBN 84-8491-166-7

**141 Título del trabajo:** Cultura y globalización  
**Nombre del congreso:** III Jornadas/Congresso da Revista Arquivo  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 17/11/2000  
**Fecha de finalización:** 18/11/2000  
**Entidad organizadora:** Instituto Universitario de Beja (Portugal)  
Eloy Martos.

**142 Nombre del congreso:** III Congresso Culturas, Identidades e Globalizazão  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Fecha de celebración:** 16/11/2000  
**Fecha de finalización:** 18/11/2000  
**Entidad organizadora:** Escola Superior da Educação de Beja (Portugal)  
Eloy martos. pp. 103 - 104.

**143 Título del trabajo:** El Seminario de Lectura de la Uex  
**Nombre del congreso:** Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 10/01/2000  
**Fecha de finalización:** 14/01/2000  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

**144 Título del trabajo:** Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group  
**Nombre del congreso:** Meeting of The National And Cultura Identity In Children´S Literature An Media Group  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 10/01/2000  
**Fecha de finalización:** 14/01/2000  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

**145 Título del trabajo:** Literatura Infantil, Un Mensaje Solidario  
**Nombre del congreso:** Jornadas Sobre El Libro Solidario  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 22/11/1999  
**Fecha de finalización:** 23/11/1999  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.

- 146 Título del trabajo:** Repertorios de Literatura Infantil y Juvenil  
**Nombre del congreso:** I Encuentro Extremeño-Alentejano sobre Bibliotecas Escolares de centro docentes no universitarios  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 15/10/1999  
**Fecha de finalización:** 17/10/1999  
**Entidad organizadora:** Asociación de Bibliotecarios Escolares de Extremadura  
Eloy Martos.
- 147 Título del trabajo:** Literatura para niños y adolescentes: obras censuradas y obras prohibidas  
**Nombre del congreso:** 8ª Jornada Nacional de Literatura Censura e Exclusão na Literatura e em Outras Linguagens  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 17/08/1999  
**Fecha de finalización:** 20/08/1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
Eloy Martos.
- 148 Título del trabajo:** Jornadas Discapacitados  
**Nombre del congreso:** Estado Actual De La Psicolongüística  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 28/06/1999  
**Fecha de finalización:** 29/06/1999  
**Entidad organizadora:** Uex  
Eloy Martos.
- 149 Título del trabajo:** La utilización de los gráficos en la enseñanza  
**Nombre del congreso:** Experiencias en la didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Cartajena La Unión (Murcia),  
**Fecha de celebración:** 03/05/1999  
**Fecha de finalización:** 06/05/1999  
**Entidad organizadora:** Centro Profesores y Recursos Cartajena  
Eloy Martos. pp. 9 - 14. ISBN 84-86965-37-3
- 150 Título del trabajo:** Meeting of the National and Culture Identity in Children´s Literatura and Media Group  
**Nombre del congreso:** Meeting of the National and Culture Identity in Children´s Literatura and Media Group  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de celebración:** 19/02/1999  
**Fecha de finalización:** 20/02/1999



**Entidad organizadora:** Escola Superior da Educação de Castelo Branco (Portugal)  
Eloy Martos.

- 151 Título del trabajo:** LOS GRÁFICOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Nombre del congreso:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
LUGAR: MADRID  
**Fecha de celebración:** 1999  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1999.
- 152 Título del trabajo:** MATERIALES DEL PROYECTO COLOMBIA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Nombre del congreso:** I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA LUGAR: MADRID  
**Fecha de celebración:** 1999  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1999.
- 153 Título del trabajo:** EL ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN EN TRADICIONES POPULARES  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO INTERNACIONAL DE CURACIONES Y PLANTAS LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 1997  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1997.
- 154 Título del trabajo:** MATERIALES DIDÁCTICOS  
**Nombre del congreso:** VII ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 1997  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza
- 155 Título del trabajo:** MODELOS DE ESTIMULACIÓN DISCURSIVA. EL RESUMEN COMO PARADIGMA  
**Nombre del congreso:** I ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ  
**Fecha de celebración:** 1996  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1996.
- 156 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS  
**Nombre del congreso:** III CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Murcia,  
**Fecha de celebración:** 1996  
**Entidad organizadora:** Universidad de Murcia
- 157 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA  
**Nombre del congreso:** ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS LUGAR: LAS PALMAS DE G. CANARIA  
**Fecha de celebración:** 1995  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1995.
- 158 Título del trabajo:** TALLER DE LEYENDAS  
**Nombre del congreso:** II ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ  
**Ciudad de celebración:** Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 1995  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1994.



- 159 Título del trabajo:** ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS: DEL DIÁLOGO INFORMAL AL DIÁLOGO FORMALIZADO  
**Nombre del congreso:** I ENCUENTRO SOBRE RETÓRICA Y COMUNICACIÓN LUGAR: CADIZ  
**Fecha de celebración:** 1994  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1994.
- 160 Título del trabajo:** DE LA DIDÁCTICA GENERAL A LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA: LOS GRÁFICOS Y LA MEMORIA  
**Nombre del congreso:** LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO  
**Ciudad de celebración:** Santiago de Compostela,  
**Fecha de celebración:** 1993  
**Entidad organizadora:** Universidad de Santiago de Compostela
- 161 Título del trabajo:** GRÁFICOS FIGURATIVOS Y ESQUEMÁTICOS: LOS INFOGRAMAS  
**Nombre del congreso:** LA LENGUA EN LA E.S.O., ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS  
LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 1993  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1993.
- 162 Título del trabajo:** METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. EL MATERIAL DIDÁCTICO Y LA E.S.O  
**Nombre del congreso:** LA LENGUA EN LA E.S.O., ELABORACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS  
LUGAR: Badajoz  
**Fecha de celebración:** 1993  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1993.
- 163 Título del trabajo:** LOS MATERIALES CURRICULARES EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Nombre del congreso:** IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA LUGAR: Badajoz  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 04/12/1992  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 04/12/1992.
- 164 Título del trabajo:** I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
**Nombre del congreso:** : I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 1991
- 165 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LENGUA Y LITERATURA  
**Nombre del congreso:** III ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR LUGAR: VALLADOLID  
**Fecha de celebración:** 1991  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1991.
- 166 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO EN LENGUA Y LITERATURA  
**Nombre del congreso:** III ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR  
**Ciudad de celebración:** Valladolid,  
**Fecha de celebración:** 1990



**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid

- 167 Título del trabajo:** EXPRESIÓN ESCRITA Y CREACIÓN DE TEXTOS ACTO  
**Nombre del congreso:** V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lérida  
**Fecha de celebración:** 1990  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1990.
- 168 Título del trabajo:** MATERIALES DEL PROYECTO COLOMBIA INVESTIGACIÓN APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Nombre del congreso:** I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 1990  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense
- 169 Título del trabajo:** TALLER DE LENGUA . MATERIALES DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA  
**Nombre del congreso:** V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lérida  
**Fecha de celebración:** 1990  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1990.
- 170 Título del trabajo:** METODOLOGÍA DEL COMENTARIO DE TEXO Y EXPOSICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO  
**Nombre del congreso:** XI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA LUGAR: VILLANUEVA DE LA SERENA  
**Fecha de celebración:** 1989  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1989.
- 171 Título del trabajo:** SISTEMATIZACIÓN DE PROGRAMAS DE LITERATURA  
**Nombre del congreso:** IV ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Zaragoza,  
**Fecha de celebración:** 1989  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza
- 172 Título del trabajo:** BASES PARA UN COMENTARIO DE TEXTOS  
**Nombre del congreso:** VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Cáceres  
**Fecha de celebración:** 1986  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1986.
- 173 Título del trabajo:** UNA PROGRAMACIÓN SOCIOLITERARIA DE LITERATURA  
**Nombre del congreso:** VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Cáceres  
**Fecha de celebración:** 1986  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1986.
- 174 Título del trabajo:** El material didáctico elaborado por el Grupo Alborán  
**Nombre del congreso:** Escuela de Verano de ASPEBA  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres), Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 07/1985





**Entidad organizadora:** A.S.P.E.B.A.  
Eloy Martos Núñez. 1984.

- 175 Título del trabajo:** Bases para un comentario didáctico de textos  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Coordinación del COU  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/1985  
**Fecha de finalización:** 13/03/1985  
**Entidad organizadora:** Consejería Educación Junta de Extremadura y el ICE de la Uex  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres, Extremadura, España
- 176 Título del trabajo:** Las Clases Taller y las Técnicas de Trabajo Intelectual como Preparación a la Vida Universitaria  
**Nombre del congreso:** I Jornadas de Coordinación del COU  
**Tipo evento:** Jornada  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/1985  
**Fecha de finalización:** 13/03/1985  
**Entidad organizadora:** Consejería Educación Junta de Extremadura y el ICE de la Uex  
**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Cáceres, Extremadura, España
- 177 Título del trabajo:** Técnicas de trabajo e Investigación en grupos  
**Nombre del congreso:** I Encuentro pedagógico de la Comarca de Antequera  
**Ciudad de celebración:** Antequera (Málaga), Andalucía, España  
**Fecha de celebración:** 1985  
**Entidad organizadora:** Centro Profesores Junta de Andalucía  
Eloy Martos Núñez. 1981.
- 178 Título del trabajo:** UNA LINEA DE INVESTIGACION EN LA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN BACHILLERATO  
**Nombre del congreso:** V SIMPOSIO DE LENGUA Y LITERATURA PARA PROFESORES DE BACHILLERATO LUGAR: Sevilla  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 1985  
**Entidad organizadora:** Universidad de Sevilla  
ELOY MARTOS NÚÑEZ. 1983.
- 179 Título del trabajo:** Historia/Historia, Sentido histórico y narratológico  
**Nombre del congreso:** Coloquio Internacional Universitario de Enseñanzas Medias  
**Tipo evento:** Coloquio  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 1983  
**Fecha de finalización:** 1983  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid y Asociación de renovación didáctica  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



Eloy Martos Núñez. 1983.

- 180 Título del trabajo:** Metodología y Didáctica de la literatura en los niveles no Universitarios  
**Nombre del congreso:** VI Escuela de Verano de Extremadura  
**Tipo evento:** Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Otros  
**Ciudad de celebración:** Los Santos de Maimona (Badajoz), Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 1981  
**Fecha de finalización:** 1981  
**Entidad organizadora:** A. Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Eloy Martos Núñez.
- 181 Título del trabajo:** Metodología y didáctica de la literatura en los niveles no universitarios  
**Nombre del congreso:** VI Escuela de verano de Extremadura  
**Tipo evento:** Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Los Santos de Maimona (Badajoz), Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 1981  
**Fecha de finalización:** 1981  
**Entidad organizadora:** A. Pedagógica Escuela de Verano de Extremadura **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
Eloy Martos Núñez. Extremadura (España): 1981.
- 182 Título del trabajo:** LOS HEMANOS GRIMM Y LA MITOLOGÍA  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL, Los cuentos clásicos  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA  
Eloy Martos.
- 183 Título del trabajo:** La Imagen Y La Literatura Infantil  
**Nombre del congreso:** No Branco do Sul as Cores dos Livros  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)  
**Ciudad de celebración:** Beja, Portugal  
**Entidad organizadora:** Escola Superior da Educação de Beja (Portugal)  
Eloy Martos.
- 184 Título del trabajo:** La lectura y los jóvenes  
**Nombre del congreso:** Lectura y patrimonio cultural  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 185 Título del trabajo:** NUEVAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA INCLUSIÓN  
**Nombre del congreso:** Carácter (Nal./Internal.): Internacional: I Jornadas de Educación y Cooperación al Desarrollo  
ELOY MARTOS NÚÑEZ.



**186 Título del trabajo:** Nuevas Tecnologías y enseñanza de lenguas  
**Nombre del congreso:** La Galaxia Digital: Lenguaje Y Cultura Sin Fronteras En La Era De La Información  
**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada/ Keynote  
**Ciudad de celebración:** Huelva,  
**Entidad organizadora:** Universidad de Huelva  
Eloy Martos.

### Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Coordinación del Seminario  
**Nombre del evento:** I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 20/05/2016  
**Fecha de finalización:** 20/05/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Eloy Martos; Eloy Martos Núñez.
- 2 Título del trabajo:** Leyendística del Agua  
**Nombre del evento:** I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 20/05/2016  
**Fecha de finalización:** 20/05/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Eloy Martos Núñez.
- 3 Título del trabajo:** Presentación Líneas de Investigación sobre Cultura del Agua  
**Nombre del evento:** I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 20/05/2016  
**Fecha de finalización:** 20/05/2016  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Eloy Martos Núñez; Eloy Martos Núñez.
- 4 Título del trabajo:** Coordinación de mesa  
**Nombre del evento:** I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 05/02/2016  
**Entidad organizadora:** Oficina Cej, Universidad Pablo Olavide y Riul  
Eloy Martos.



- 5 Título del trabajo:** Grupo Gial. UEX  
**Nombre del evento:** I Seminario Internacional de Estudios sobre el Agua  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 05/02/2016  
**Entidad organizadora:** Oficina Cei, Universidad Pablo Olavide y Riul Eloy Martos.
- 6 Título del trabajo:** Ponencia curso de Guadalajara (México)  
**Nombre del evento:** Curso Culturas Lectoras y Multialfabetización Universitaria  
**Fecha de celebración:** 14/07/2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara (México)  
Eloy Martos.
- 7 Título del trabajo:** Moderador Seminario  
**Nombre del evento:** XII Seminario Hispano-Mexicano de Investigación  
**Ciudad de celebración:** Arroyo de Luz (Cáceres) y Madrid,  
**Fecha de celebración:** 26/04/2015  
**Entidad organizadora:** UCM, UEX y UNAM  
Eloy Martos.
- 8 Título del trabajo:** Las humanidades digitales y la lectura: la controversia teórico-práctica distant reading vs. close reading  
**Nombre del evento:** Otros lectores otras lecturas. La aventura de leer desde Gutenberg hasta web 3.0  
**Ciudad de celebración:** Alcalá de Henares,  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alcalá de Henares  
Eloy Martos.
- 9 Título del trabajo:** Problemas emergentes de la lectura para universitarios (Conferencia inaugural)  
**Nombre del evento:** Seminario La Enseñanza de la Lectura en la Universidad  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** México DF,  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Unam de México  
**Ciudad entidad organizadora:** México  
Eloy Martos. En: Tendencias de la lectura en la Universidad. (México): UNAM, 2015, pp. 1 - 14. ISBN 978-607-02-6389-7
- 10 Título del trabajo:** Red Internacional de Universidades Lectoras: de la cultura letrada a la república de las letras del siglo XXI  
**Nombre del evento:** Semana Académica del Programa Universitario de Letras para Volar  
**Ciudad de celebración:** Guadalajara (Jalisco), México  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara (México)  
Eloy Martos.



- 11 Nombre del evento:** XII Seminario Hispano Mexicano La Misión del Bibliotecario  
**Ciudad de celebración:** Arroyo de la Luz (Cáceres),  
**Fecha de celebración:** 2015  
**Fecha de finalización:** 2015  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense y Uex  
Eloy Martos Núñez.
- 12 Título del trabajo:** Paradigmas en el estudio de la Cultura del Agua  
**Nombre del evento:** I Seminario Internacional de Intangibles y Cultura del Agua  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 29/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul  
Eloy Martos.
- 13 Título del trabajo:** Presentación del Proyecto Europeo L'Aqua  
**Nombre del evento:** I Seminario Internacional de Intangibles y Cultura del Agua  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 29/10/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul  
Eloy Martos.
- 14 Título del trabajo:** Coordinación  
**Nombre del evento:** Seminario Internazionale Permanente sulla Fiaba  
**Ciudad de celebración:** Perugia, Italia  
**Fecha de celebración:** 29/04/2014  
**Entidad organizadora:** Università de Perugia (Italia)
- 15 Título del trabajo:** La lectura universitaria: la necesidad de una celebración  
**Nombre del evento:** Jornada Biblioteca Digital y II Seminario E-Lectra  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Salamanca,  
**Fecha de celebración:** 24/04/2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca
- 16 Título del trabajo:** La Red Internacional de Universidades Lectoras, una red de excelencia para la lectura universitaria  
**Nombre del evento:** Giornata Internazionale della Lettura Universitaria  
**Ciudad de celebración:** Como, Italia  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Università de Novedrate (Italia)
- 17 Título del trabajo:** Tesoros, lectura y animación: cuentos motores y geocaching  
**Nombre del evento:** Tesoros para la Escuela  
**Tipo de evento:** Curso  
**Ámbito geográfico:** Nacional



**Ciudad de celebración:** Villanueva (Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 2014  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura y Riul

- 18 Título del trabajo:** Nuevas formas de lectura y escritura: consecuencias.  
**Nombre del evento:** SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE NUEVAS FORMAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LA ERA DIGITAL : LOS RETOS DE INTERPRETACIÓN Y COMUNICACIÓN  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidades de Evora y Extremadura, y Riul
- 19 Título del trabajo:** Seminario I. sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital  
**Nombre del evento:** Seminario I. sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 07/11/2013  
**Entidad organizadora:** Universidades de Evora y Extremadura, y Riul
- 20 Título del trabajo:** Patrimonio cultural e pos-modernidade  
**Nombre del evento:** 15ª Jornada Nacional de Literatura  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 28/08/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Eloy Martos.
- 21 Título del trabajo:** La proyección de los estudios sobre lectura y escritura en el contexto interuniversitario  
**Nombre del evento:** II Seminario Estival RIUL. Políticas de lectura como eje para la elaboración de estrategias de desarrollo  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Cádiz,  
**Fecha de celebración:** 04/07/2013  
**Fecha de finalización:** 06/07/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad de Cádiz  
Eloy Martos.
- 22 Título del trabajo:** Nuevos hábitos de consumo de información y lectura para la inclusión social  
**Nombre del evento:** X Seminario Hispano-Mexicano de Investigación  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Plasencia,  
**Fecha de celebración:** 22/04/2013  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense y Uex



- 23** **Título del trabajo:** Literatura tradicional e infantil en Extremadura  
**Nombre del evento:** I Jornadas sobre creación literaria en Extremadura  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 09/04/2013  
**Entidad organizadora:** CELARD
- 24** **Título del trabajo:** Seminario de Investigación Lectura, imágenes y viajes: investigaciones aplicadas  
**Nombre del evento:** Seminario de Investigación Lectura, imágenes y viajes: investigaciones aplicadas  
**Ciudad de celebración:** Perugia, Italia  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Entidad organizadora:** Universitá de Perugia (Italia)
- 25** **Título del trabajo:** CULTURA DEL AGUA, TURISMO Y LECTURAS  
**Nombre del evento:** CULTURA DEL AGUA, TURISMO Y LECTURAS  
**Intervención por:** Por invitación  
**Fecha de celebración:** 23/07/2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Título del trabajo:** Nuevos paradigmas en el estudio de la lectura  
**Nombre del evento:** La lectura: un reto personal y académico  
**Ciudad de celebración:** Murcia,  
**Fecha de celebración:** 17/07/2012
- 27** **Título del trabajo:** La Ecocrítica y las nuevas lecturas del patrimonio  
**Nombre del evento:** XI Seminario Internacional de Investigación en lectura y Patrimonio. Nuevos paradigmas de Lectura.  
**Ciudad de celebración:** San Feliu (Girona),  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universidades de Passo Fundo, Girona y Universidad de Extremadura
- 28** **Título del trabajo:** La noción de \*reboot\* ficcional y las nuevas configuraciones cibertextuales  
**Nombre del evento:** I Seminario E-Lectra: Documentos electrónicos y textualidades digitales: nuevos lectores, nuevas lecturas, nuevos géneros  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universidad de Salamanca
- 29** **Título del trabajo:** Seminario Internacionale Pubblicità, Testi, Comunicazione  
**Nombre del evento:** Seminario Internacionale Pubblicità, Testi, Comunicazione  
**Ciudad de celebración:** Perugia, Italia  
**Fecha de celebración:** 2012  
**Entidad organizadora:** Universitá de Peruggia (Italia)
- 30** **Título del trabajo:** Presentación Novela de Campus  
**Nombre del evento:** Jornada sobre Novela de Campus: Lectura, Escritura y Universidad  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 13/10/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Europea de Madrid



- 31 Título del trabajo:** 10º Seminario de Pesquisa de Lectura y patrimonio, 14º Jornada Nacional de Liter  
**Nombre del evento:** 10º Seminario de Pesquisa de Lectura y patrimonio, 14º Jornada Nacional de Liter  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)
- 32 Título del trabajo:** Las narraciones como nexos  
**Nombre del evento:** VIII Seminario Hispano-Mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla y Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense
- 33 Título del trabajo:** Modelo y herramienta para la evaluación de eventos culturales con la lectura y la escritura  
**Nombre del evento:** Seminario Hispano-Mexicano de biblioteconomía y Documentación  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense  
"Modelo y herramienta para la evaluación de eventos culturales con la lectura y la escritura". pp. 27 - 38.  
ISBN 978-84-695-0719-3
- 34 Título del trabajo:** Presentación de la RIUL  
**Nombre del evento:** Jornada de Presentación de la Riul en la Universidad de Zaragoza  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Zaragoza
- 35 Título del trabajo:** Seminario Lendo ao Sul  
**Nombre del evento:** Seminario Lendo ao Sul  
**Ciudad de celebración:** Beja, Alentejo, Portugal  
**Fecha de celebración:** 2011  
**Entidad organizadora:** Instituto de Beja (Portugal)
- 36 Título del trabajo:** III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa  
**Nombre del evento:** III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura
- 37 Título del trabajo:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada  
**Nombre del evento:** IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada  
**Fecha de celebración:** 2010  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura
- 38 Título del trabajo:** Arte y Tecnología: Novas interfaces  
**Nombre del evento:** VIII SEMINARIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA Y PATRIMONIO. 11ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil





**Fecha de celebración:** 2009

**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)

**39 Título del trabajo:** I Seminario internacional de competencias de lectura y escritura, prácticas alfabetizadoras y educación literaria

**Nombre del evento:** I Seminario internacional de competencias de lectura y escritura, prácticas alfabetizadoras y educación literaria

**Ciudad de celebración:** Evora, Portugal,

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Evora, Portugal

**40 Título del trabajo:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo

**Nombre del evento:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Badajoz, Yuste, Evora, Lisboa,

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Londres y Uex  
2008,

**41 Título del trabajo:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo

**Nombre del evento:** II Seminario internacional de patrimonio cultural tradiciones, educación y turismo

**Intervención por:** Por invitación

**Ciudad de celebración:** Badajoz, Yuste, Evora, Lisboa,

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Instituto Cervantes de Londres y Uex  
2008,

**42 Título del trabajo:** NUEVAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA INCLUSIÓN

**Nombre del evento:** I Jornadas de Educación y Cooperación al Desarrollo

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**43 Título del trabajo:** VII Seminario Internacional Cuentos contados cuentos por contar

**Nombre del evento:** VII Seminario Internacional Cuentos contados cuentos por contar

**Ciudad de celebración:** Almería,

**Fecha de celebración:** 2008

**Entidad organizadora:** Universidad de Almería

**44 Título del trabajo:** La representación de la alteridad en mitos, cuentos y leyendas

**Nombre del evento:** IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE PESQUISA EM LEITURA Y PATRIMONIO. 11ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA

**Ciudad de celebración:** Passo Fundo (Rio Grande do Sul), Brasil

**Fecha de celebración:** 2005

**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Rio Grande do Sul) (Brasil)

**45 Título del trabajo:** EL PATRIMONIO CULTURAL Y LAS NN. TT.

**Nombre del evento:** III SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA

**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil

**Fecha de celebración:** 2004



**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)

- 46 Título del trabajo:** Les discours de le imaginaire: folklore et médias  
**Nombre del evento:** Seminario Internacional Lectura y Patrimonio  
**Ciudad de celebración:** Paris,  
**Fecha de celebración:** 2004  
**Entidad organizadora:** Instituto Charles Perrault de Paris  
**Ciudad entidad organizadora:** Paris,
- 47 Título del trabajo:** Mitos y Tradiciones Populares. Lecturas abiertas para el siglo XXI  
**Nombre del evento:** II SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de celebración:** 2003  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)
- 48 Título del trabajo:** LA LITERATURA INFANTIL Y LAS NN. TT.  
**Nombre del evento:** CURSO LA ISLA OLVIDADA  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 2002  
**Entidad organizadora:** Universidad de Alicante
- 49 Título del trabajo:** ESTADO ACTUAL DE LA PSICOLONGÜÍSTICA  
**Nombre del evento:** JORNADAS DISCAPACITADOS  
**Intervención por:** Ponente  
**Ciudad de celebración:** Cáceres,  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 50 Título del trabajo:** LITERATURA INFANTIL, UN MENSAJE SOLIDARIO  
**Nombre del evento:** JORNADAS SOBRE EL LIBRO SOLIDARIO  
**Fecha de celebración:** 1999  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 51 Título del trabajo:** LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA  
**Nombre del evento:** CURSO LITERATURA INFANTIL Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA  
**Ciudad de celebración:** Cuenca,  
**Fecha de celebración:** 1992  
**Entidad organizadora:** UCLM
- 52 Título del trabajo:** EL MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO POR EL GRUPO ALBORÁN  
**Nombre del evento:** ESCUELA DE VERANO DE ASPEBA  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres),  
**Fecha de celebración:** 1987  
**Entidad organizadora:** ESCUELA DE VERANO DE ASPEBA
- 53 Título del trabajo:** LAS CLASES TALLER Y LAS TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL COMO PREPARACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA  
**Nombre del evento:** I JORNADAS DE COORDINACIÓN DEL COU  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres),  
**Fecha de celebración:** 1986



- 54 Título del trabajo:** LAS CLASES TALLER Y LAS TÉCNICAS DE TRABAJO INTELECTUAL COMO PREPARACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA  
**Nombre del evento:** I JORNADAS DE COORDINACIÓN DEL COU  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres),  
**Fecha de celebración:** 1986
- 55 Título del trabajo:** TÉCNICAS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN EN GRUPOS  
**Nombre del evento:** I ENCUENTRO PEDAGÓGICO DE LA COMARCA DE ANTEQUERA  
**Ciudad de celebración:** Antequera,  
**Fecha de celebración:** 1986
- 56 Título del trabajo:** HISTORIA/HISTORIA, SENTIDO HISTÓRICO Y NARRATOLÓGICO  
**Nombre del evento:** COLOQUIO INTERNACIONAL UNIV.-EE.MM  
**Ciudad de celebración:** adrid,  
**Fecha de celebración:** 1985
- 57 Título del trabajo:** METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA LITERATURA  
**Nombre del evento:** VI ESCUELA DE VERANO DE EXTREMADURA  
**Fecha de celebración:** 1984  
**Entidad organizadora:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad
- 58 Título del trabajo:** V Centenario  
**Nombre del evento:** V Centenario del descubrimiento de América  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, España  
**Fecha de celebración:** 1984  
**Fecha de finalización:** 1984  
**Entidad organizadora:** ICE **Tipo de entidad:** ICE  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz, Extremadura, España  
Eloy Martos Núñez.
- 59 Título del trabajo:** 6º Seminario Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural  
**Nombre del evento:** 6º Seminario Internacional de Pesquisa em Leitura e Patrimônio Cultural  
**Ciudad de celebración:** Passo Fundo, Brasil  
**Entidad organizadora:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)
- 60 Título del trabajo:** IMAGEN Y EDUCACIÓN: ESTRATEGIAS TRANSFERIBLES ENTRE LENGUA MATERNA Y LENGUAS EXTRANJERAS  
**Nombre del evento:** : I JORNADAS DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL PARA INMIGRANTES Y REFUGIADOS  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Entidad organizadora:** Cep
- 61 Título del trabajo:** VIII Seminario Hispano-mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Nombre del evento:** VIII Seminario Hispano-mexicano de Biblioteconomía y Documentación  
**Ciudad de celebración:** Jarandilla de la Vera (Cáceres) y Madrid,  
**Entidad organizadora:** Universidades Complutense y de Extremadura



## Otras actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Historias del Guadiana. Cultura del Agua  
**Nombre del evento:** La noche en blanco  
**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones **Ámbito geográfico:** Local  
**Intervención por:** Por invitación  
**Ciudad de celebración:** Badajoz,  
**Fecha de celebración:** 07/09/2014  
**Entidad organizadora:** Ayuntamiento de Badajoz  
**Ciudad entidad organizadora:** Badajoz,  
**Con comité de admisión ext.:** Si  
Eloy Martos Nuñez.
- 2** **Título del trabajo:** Presentación del Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura de la Red Internacional de Universidades Lectoras en Casa del Lector  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Entidad organizadora:** Casa del Lector
- 3** **Título del trabajo:** Presentación en Thinktur del proyecto europeo L´Aqua  
**Nombre del evento:** Thinktur  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Madrid,  
**Fecha de celebración:** 2013  
**Entidad organizadora:** Thinktur Plataforma Tecnológica del Turismo **Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid,
- 4** **Título del trabajo:** Presentación de la Riul en la Universidad de Málaga  
**Nombre del evento:** Presentación  
**Ciudad de celebración:** Málaga,  
**Fecha de celebración:** 25/11/2011  
**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga
- 5** **Título del trabajo:** Exposición itinerante Tour de Lecturas  
**Nombre del evento:** Tour de Lecturas  
**Tipo de evento:** Exposición  
**Fecha de celebración:** 25/10/2011  
**Entidad organizadora:** Red de Universidades Lectoras
- 6** **Título del trabajo:** Literatura Infantil y Juvenil  
**Nombre del evento:** Literatura Infantil y Juvenil  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de celebración:** 1982  
**Entidad organizadora:** Consejería de Educacion y Cultura. Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Consejería  
**Ciudad entidad organizadora:** Extremadura, España  
Eloy Martos Nuñez.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité Científico Congreso Aqua Narrabilis  
**Entidad de afiliación:** Universidad **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Castelo Branco, Portugal  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 2** **Título del comité:** Comité Científico CCITA 2014  
**Fecha de inicio-fin:** 2014 - 2014
- 3** **Título del comité:** Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Primaria (Cód. Unesco):** 570000 - Lingüística  
**Entidad de afiliación:** Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Fecha de inicio-fin:** 2004 - 2014
- 4** **Título del comité:** Comité Científico del Congreso Jornadas de Folklore y Sociedad. El Foklore infantil  
**Entidad de afiliación:** CIOFF  
**Fecha de inicio-fin:** 2009 - 2009
- 5** **Título del comité:** Director nacional del departamento de estudio y formación de CELFAS  
**Primaria (Cód. Unesco):** 580205 - Educación especial: minusválidos y deficientes mentales  
**Entidad de afiliación:** CELFAS  
**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2003
- 6** **Título del comité:** Comité científico del 5º CONGRESO DEL LIBRO DE TEXTO Y MATERIALES DIDÁCTICOS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid,  
**Fecha de inicio-fin:** 1996 - 1996
- 7** **Título del comité:** Comité Científico VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Cáceres, Badajoz y Trujillo,  
**Fecha de inicio-fin:** 1986 - 1986
- 8** **Título del comité:** Comité científico DINLE  
**Fecha de inicio:** 2014
- 9** **Título del comité:** Comité del Programa CITTA  
**Fecha de inicio:** 2014
- 10** **Título del comité:** Coordinamento Scientifico Seminario Internazionale permanente sulla Fiaba  
**Entidad de afiliación:** Università de Perugia (Italia)  
**Ciudad entidad afiliación:** Perugia, Italia  
**Fecha de inicio:** 2014



- 11 Título del comité:** Miembro Consejo Asesor Revista Agua y Territorio  
**Fecha de inicio:** 2012
- 12 Título del comité:** Presidente Asociación Nacional Seminario de Investigaciones de Lectura  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de afiliación:** Asociación Cultural      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de inicio:** 2007
- 13 Título del comité:** Director Comité de Estudios de la Fundación Alonso Quijano  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de radicación:** Malaga,  
**Entidad de afiliación:** Fundación Alonso Quijano      **Tipo de entidad:** Fundación  
**Ciudad entidad afiliación:** Málaga,  
**Fecha de inicio:** 2004

### Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** I Seminario Interuniversitario de Investigación en Ciencias Sociales  
**Tipo de actividad:** Seminario      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Uex y Riul  
**Fecha de inicio-fin:** 20/05/2016 - 20/05/2016
- 2 Título de la actividad:** Proyecto DINLE  
**Tipo de actividad:** Coordinador      **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Salamanca      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2014
- 3 Título de la actividad:** DIRECTOR DEL SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA TRADICIÓN. Entidad de la que depende: UNIVERSIDADES DE EXTREMADURA Y DE EVORA Tema: ESTUDIO COMPARADO DE LAS TRADICIONES DE ESPAÑA Y PORTUGAL  
**Tipo de actividad:** Seminarios Internacionales  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 2004
- 4 Título de la actividad:** Director del Seminario Interuniversitario de Estudios sobre la Tradición  
**Entidad convocante:** UNIVERSIDADES DE EXTREMADURA Y DE EVORA  
**Fecha de inicio-fin:** 1997 - 1998
- 5 Título de la actividad:** Director del Curso ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA LENGUA Y LITERATURA  
**Entidad convocante:** Centro de Profesores de Badajoz  
**Fecha de inicio-fin:** 1989 - 1990
- 6 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA Entidad de la que depende: UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA Tema: Organización del Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio-fin:** 1986 - 1986



- 7** **Título de la actividad:** Presidente del VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA  
**Tipo de actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** IBEROAMERICANO Ambito: INTERNACIONAL  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura  
**Fecha de inicio-fin:** 1986 - 1986
- 8** **Título de la actividad:** Aqua Narrabilis  
**Tipo de actividad:** Comité Organizador Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Scola superior Castelo Branco (Portugal)  
**Ciudad entidad convocante:** Portugal  
**Fecha de inicio:** 2015
- 9** **Título de la actividad:** Coordinador I Seminario Internacional Intangibles y Cultura del Agua  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad e Extremadura y Riul  
**Ciudad entidad convocante:** Badajoz  
**Modo de participación:** Coordinador  
**Fecha de inicio:** 29/10/2014
- 10** **Título de la actividad:** Congreso Internazionale La Lettura delle Scienze Umane e Sociale del XXI Secolo  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** Roma,  
**Entidad convocante:** Universitá eCampus de Novedrate, Universidad de Girona y Riul  
**Ciudad entidad convocante:** Roma, Italia  
**Modo de participación:** Presidente  
**Fecha de inicio:** 2014
- 11** **Título de la actividad:** Coordinador I Quincena de la Lectura Universitaria  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura y Riul  
**Fecha de inicio:** 2014
- 12** **Título de la actividad:** Giornata Internazionale della lettura Universitaria  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universitá de Novedrate  
**Ciudad entidad convocante:** Como, Italia  
**Fecha de inicio:** 2014
- 13** **Título de la actividad:** Codirector Curso de Formación Escritura Creativa (Stotyelling)  
**Tipo de actividad:** Curso de Formación  
**Entidad convocante:** UNIA  
**Fecha de inicio:** 16/09/2013 **Duración:** 12 días
- 14** **Título de la actividad:** 15ª Jornada Nacional de Literatura Leituras jovens do Mundo  
**Tipo de actividad:** Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
**Ciudad entidad convocante:** Passo Fundo, Brasil  
**Modo de participación:** Secretario/a  
**Fecha de inicio:** 27/08/2013 **Duración:** 5 días



- 15 Título de la actividad:** Codirector del Seminario Investigación sobre Nuevas Formas de Lectura y escritura en la era digital  
**Fecha de inicio:** 2013
- 16 Título de la actividad:** Codirector del Curso de Verano Cultura del Agua, Turismo y lecturas  
**Tipo de actividad:** Curso perteneciente a la XIII Edición de los Cursos Internacionales de verano de la UEX  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2012
- 17 Título de la actividad:** Coordinador del I Simposio Cultura, Patrimonio y Turismo del Agua en Extremadura", I Jornadas "Emprendedores, Lectura y Empresas culturales"  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura y Riul  
**Fecha de inicio:** 2012
- 18 Título de la actividad:** Co-Director del Curso Libros de ayer, Lectores de hoy: del impreso a leer.com  
**Entidad convocante:** Universidad de Huelva  
**Fecha de inicio:** 2011
- 19 Título de la actividad:** Director del Curso Tecnología de la Palabra  
**Entidad convocante:** Universidad de Cantabria  
**Ciudad entidad convocante:** Laredo  
**Fecha de inicio:** 2011
- 20 Título de la actividad:** Co-Director del III Seminario Hispano-Italiano de Lectura y Enseñanza de la Documentación Informativa  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2010
- 21 Título de la actividad:** Coordinador IX Seminario Internacional Lectura y Patrimonio Cultural Sociedad Lectora Sociedad Letrada  
**Tipo de actividad:** Seminario internacional  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Cáceres  
**Fecha de inicio:** 2010
- 22 Título de la actividad:** Organizador del III Plenario de la Red de Universidades Lectoras  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Alicante  
**Fecha de inicio:** 2010
- 23 Título de la actividad:** Codirector del I Foro Internacional de Sagas  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2009
- 24 Título de la actividad:** COORDINADOR TALLER DE FANTASÍA EPICA ESPACIO DE CREACIÓN JOVEN  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad convocante:** CONSEJERÍA DE LOS JÓVENES, JUNTA EXTREMADURA  
**Ciudad entidad convocante:** Albuquerque





**Fecha de inicio:** 2008

**25 Título de la actividad:** Co-Director del I Seminario Internacional de Competencias de Lectura y Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación Literaria

**Entidad convocante:** Universidad de Évora (Portugal)

**Fecha de inicio:** 2008

**26 Título de la actividad:** Codirector del VII Seminario Internacional Lectura y Patrimonio

**Entidad convocante:** Universidad de Almería

**Fecha de inicio:** 2008

**27 Título de la actividad:** Codirector dle Congreso VII Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio, Cuentos contados, cuentos por contar

**Entidad convocante:** Universidad de Almería

**Fecha de inicio:** 2008

**28 Título de la actividad:** Coordinador I Seminario Internacional de Competencias de Lectura y Escritura, Prácticas Alfabetizadoras y Educación Literaria

**Tipo de actividad:** Seminario internacional

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** Universidad de Évora (Portugal)

**Ciudad entidad convocante:** Évora, Portugal

**Fecha de inicio:** 2008

**29 Título de la actividad:** Coordinador de Las sagas fantásticas (Curso on-line)

**Entidad convocante:** UCLM Cepli. Cuenca

**Fecha de inicio:** 2008

**30 Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO INTERNACIONAL DE COMPETENCIAS LECTORAS, PRÁCTICAS ALFABETIZADORAS Y EDUCACIÓN LITERARIA

**Entidad convocante:** Universidades de Évora y Extremadura

**Fecha de inicio:** 2008

**31 Título de la actividad:** Coordinador del II Seminario Internacional Patrimonio y Turismo

**Entidad convocante:** Instituto Cervantes de Londres y Universidad de Extremadura

**Ciudad entidad convocante:** Yuste, Guadalupe, Cáceres, Mérida, Badajoz, Évora, Lisboa

**Fecha de inicio:** 2008

**32 Título de la actividad:** DIRECTOR SEMINARIO DE LECTURA RÁPIDA Y COMPRENSIÓN LECTORA

**Tipo de actividad:** Dirección

**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura

**Ciudad entidad convocante:** Badajoz

**Fecha de inicio:** 2008

**33 Título de la actividad:** Director de la SEMANA DE LA NARRACIÓN ORAL EN LA ESCUELA

**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de inicio:** 2008

**34 Título de la actividad:** Codirector del VI Seminario Internacional Lectura y Patrimonio

**Ámbito geográfico:** Internacional no UE

**Entidad convocante:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)

**Ciudad entidad convocante:** Passo Fundo, Brasil



**Fecha de inicio:** 2007

- 35 Título de la actividad:** Codirector del VI Seminario Internacional Lectura y Patrimonio  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
**Ciudad entidad convocante:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de inicio:** 2007
- 36 Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO ACADÉMICO PATRIMONIO CULTURAL HISPÁNICO: FOLKLORE, MITOLOGÍA Y LITERATURA FANTÁSTICA  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Instituto Cervantes de Londres  
**Ciudad entidad convocante:** Londres, Reino Unido  
**Fecha de inicio:** 2007
- 37 Título de la actividad:** Coordinador del IV Seminario Hispano-Mexicano de Documentación  
**Entidad convocante:** Universidad Complutense y de Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Trujillo, Madrid  
**Fecha de inicio:** 2007
- 38 Título de la actividad:** Director del Curso EL ESTIMULO DE LA LECTURA  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2007
- 39 Título de la actividad:** Codirector del : I SIMPOSIO INTERNACIONAL DE UNIVERSIDADES LECTORAS DE MAR A MAR  
**Entidad convocante:** Universidades de Almería y Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2006
- 40 Título de la actividad:** Codirector del I Simposio Internacional Universidades Lectoras  
**Entidad convocante:** Universidad e Extremadura y Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Badajoz  
**Fecha de inicio:** 2006
- 41 Título de la actividad:** Codirector del V SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO Literatura infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores  
**Entidad convocante:** Universidad de Castilla-la Mancha  
**Ciudad entidad convocante:** Cuenca  
**Fecha de inicio:** 2006
- 42 Título de la actividad:** Coordinador de La lectura como instrumento de la cultura  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2006
- 43 Título de la actividad:** Coordinador de La lectura como instrumento de la cultura  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2006
- 44 Título de la actividad:** Coordinador de las I Jornadas Hispano-lusas Libros y lectores para un nuevo milenio  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de inicio:** 2006

- 45 Título de la actividad:** Director de las I JORNADAS DE LITERATURA FANTÁSTICA  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2006
- 46 Título de la actividad:** Director del Congreso I Jornadas de Literatura Fantástica  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2006
- 47 Título de la actividad:** Director del curso Lectura, Creación y Comunicación  
**Entidad convocante:** Universidades de Almería, Lisboa y Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Almería Badajoz-Lisboa  
**Fecha de inicio:** 2006
- 48 Título de la actividad:** Codirector del IV SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO  
**Entidad convocante:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
**Ciudad entidad convocante:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de inicio:** 2005
- 49 Título de la actividad:** Director del Congreso Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías  
**Entidad convocante:** Universidades de Almería, Lisboa y Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Almería, Badajoz, Lisboa  
**Fecha de inicio:** 2005
- 50 Título de la actividad:** Codirector del III SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO  
**Entidad convocante:** Instituto Charles Perrault de Paris  
**Ciudad entidad convocante:** Paris, Francia  
**Fecha de inicio:** 2004
- 51 Título de la actividad:** Coordinador del Congreso Actualización didáctica en audición y lenguaje  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2004
- 52 Título de la actividad:** Coordinador del Curso Bibliotecas públicas, bibliotecas escolares y otros espacios formativos. Una apuesta por la lectura  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2004
- 53 Título de la actividad:** Director del Congreso Literatura infantil y juvenil, animación a la lectura y nuevas tecnologías  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2004
- 54 Título de la actividad:** Director del Congreso Tesoros de la lectura y las bibliotecas  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2004



- 55 Título de la actividad:** Codirector del II SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO, 10ª JORNADA NACIONAL DE LITERATURA  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Passo Fundo (Brasil)  
**Ciudad entidad convocante:** Passo Fundo, Brasil  
**Fecha de inicio:** 2003
- 56 Título de la actividad:** Codirector del VIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2003
- 57 Título de la actividad:** Director del congreso Esferas de la Lectura  
**Entidad convocante:** Universidad Camilo J Cela Madrid  
**Ciudad entidad convocante:** Madrid  
**Fecha de inicio:** 2003
- 58 Título de la actividad:** Codirector del Congreso Mitos, antigüedad y tradiciones populares: lecturas abiertas para el siglo XX  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2002
- 59 Título de la actividad:** Codirector del I Seminario Internacional Lectura y Patrimonio  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2002
- 60 Título de la actividad:** Director del Mundolectura  
**Tipo de actividad:** Congreso  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Olivenza  
**Fecha de inicio:** 2002
- 61 Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL LECTURA Y PATRIMONIO I SEMINARIO: BADAJOZ, 2002 II SEMINARIO: PASSO FUNDO, BRASIL, 2003 III SEMINARIO: PARÍS, 2004 IV SEMINARIO: PASSO FUNDO, 2005 V SEMINARIO: CUENCA, 2006 VI SEMINARIO: BRASIL 2007 VII SEMINARIO: ALMERÍA 2008  
**Tipo de actividad:** CODIRECTOR DEL SEMINARIO **Ámbito geográfico:** IBEROAMERICANO **Ambito:** COORDINADOR DEL CONVENIO ENTRE LA UEX Y INTERNACIONAL LA UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2002
- 62 Título de la actividad:** Coordinador del I SEMINARIO DE EXPERTOS PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS ESTUDIOS DE LITERATURA ORAL  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Mérida  
**Fecha de inicio:** 2001
- 63 Título de la actividad:** Coordinador del Seminario y exposiciones de tradiciones y leyendas de Extremadura y Andalucía  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad



**Fecha de inicio:** 2001

- 64 Título de la actividad:** Coordinador del congreso Lecturas del espacio. Espacios de la lectura  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2001
- 65 Título de la actividad:** COORDINADOR EXPOSICION: Las miradas de Alicia  
**Tipo de actividad:** Congreso y exposición  
**Entidad convocante:** Universidad e Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Badajoz  
**Fecha de inicio:** 2000
- 66 Título de la actividad:** Coordinador del Meeting of de National and cultural identity in children´s literature  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2000
- 67 Título de la actividad:** SEMINARIO INTERNACIONAL PROYECTO UNIVERSIDAD READING LA IMAGEN DEL NIÑO EN LOS LIBROS INFANTILES Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN” DEL PROYECTO DEL PROYECTO National and Cultural Identity in Children´s Literature and Media “. CIRCL - Universidad de Reading  
**Tipo de actividad:** COORDINADOR DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** : INTERNACIONAL  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2000
- 68 Título de la actividad:** Secretario General del Seminario Internacional Proyecto Universidad Reading “La Imagen del Niño en Los Libros Infantiles y Los Medios de Comunicación”  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2000
- 69 Título de la actividad:** Coordinador del Encuentro Extremeño-Alentejano sobre Bibliotecas escolares de centros docentes no universitarios  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1999
- 70 Título de la actividad:** Coordinador de las Jornadas del Seminario Internacional de Estudios sobre la Tradición, dedicadas al tema de "La costumbre y el derecho consuetudinario en Extremadura y el Alentejo  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1998
- 71 Título de la actividad:** Coordinador del II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** IBÉRICO Ambito: INTERNACIONAL  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Cáceres  
**Fecha de inicio:** 1998
- 72 Título de la actividad:** Director Congreso Literatura Infantil  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Zafra, Rocamador, Cáceres  
**Fecha de inicio:** 1998



- 73 Título de la actividad:** Coordinador de las Jornadas Psicopedagógicas de comunicación y lenguaje  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad convocante:** Cáceres  
**Fecha de inicio:** 1997
- 74 Título de la actividad:** Director del II Seminario de Curaciones y plantas en las tradiciones de España y Portugal  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1997
- 75 Título de la actividad:** Director del Seminario Internacional Metodología de recogida de la tradición oral  
**Entidad convocante:** Universidad de Évora y Universidad de Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Évora, Portugal  
**Fecha de inicio:** 1997
- 76 Título de la actividad:** COORDINADOR CONGRESO: CUENTOS Y LEYENDAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL  
**Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Entidad convocante:** Universidades de Évora y Extremadura  
**Ciudad entidad convocante:** Évora (Portugal) y Badajoz  
**Fecha de inicio:** 1996
- 77 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL del CONGRESO HACIA UN CURRÍCULUM INTEGRADO DE LENGUA Y LITERATURA  
**Entidad convocante:** Universidad de extremadura  
**Fecha de inicio:** 1996
- 78 Título de la actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR  
**Tipo de actividad:** Congreso internacional  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 1992
- 79 Título de la actividad:** COORDINADOR IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR  
**Tipo de actividad:** SECRETARIO GENERAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR **Ámbito geográfico:** INTERNACIONAL Ambito: INTERNACIONAL  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1992
- 80 Título de la actividad:** COORDINADOR DEL IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR  
**Tipo de actividad:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 1992
- 81 Título de la actividad:** Coordinador EXPOSICIÓN DIDÁCTICA DENTRO DEL VI SIMPOSIUM IBEROAMERICANO DE LENGUA Y LITERATURA  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Entidad convocante:** Junta de Extremadura y Uex  
**Ciudad entidad convocante:** Cáceres



Fecha de inicio: 1986

- 82 Título de la actividad:** Director del curso de Verano Tesoros para la Escuela  
**Tipo de actividad:** XV Curso Internacional de Verano de la Uex  
**Entidad convocante:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad

## Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Dirección y coordinación Equipo DINLE  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Comité científico  
**Entidad de realización:** Riul, Universidad de Salamanca y Uex  
**Fecha de inicio:** 2014
- 2 Nombre de la actividad:** Dirección Grupo GIAL  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2012
- 3 Nombre de la actividad:** Director del Curso Experto Gestión emprendedora en Lectura y Escritura  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Entidad de realización:** Red Universidades Lectoras  
**Fecha de inicio:** 2012
- 4 Nombre de la actividad:** Director del Máster Experto Gestión emprendedora en Lectura y Escritura  
**Tipología de la gestión:** Gestión de programa de investigación  
**Entidad de realización:** Red Universidades Lectoras  
**Fecha de inicio:** 2012 **Duración:** 2 años
- 5 Nombre de la actividad:** Plan de Iniciación a la Investigación  
**Funciones desempeñadas:** Director de la Investigación  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2011 **Duración:** 2 años
- 6 Nombre de la actividad:** Coordinador General de la Red Internacional de las Universidades Lectoras  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+i  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación y dirección  
**Entidad de realización:** 45 Universidades de todo el mundo  
**Fecha de inicio:** 2008 **Duración:** 6 años
- 7 Nombre de la actividad:** DIRECTOR CURSO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS PARA HABLAR EN PÚBLICO, ENTREVISTAS Y PRESENTACIONES  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección curso Programa Valor Añadido  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2008



- 8 Nombre de la actividad:** Coordinador del Convenio entre la Universidad de Extremadura y la Universidad de Passo Fundo  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura y la Universidad de Passo Fundo  
**Fecha de inicio:** 2008
- 9 Nombre de la actividad:** CREADOR Y COORDINADOR DEL SEMINARIO INTERFACULTATIVO DE LECTURA  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** Creación y dirección  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de inicio:** 2007
- 10 Nombre de la actividad:** DIRECTOR CURSO DE LECTURA RÁPIDA Y ESCRITURA MULTIMEDIA (Programa Valor Añadido)  
**Tipología de la gestión:** Gestión de eventos organizados  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura y Junta de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2007
- 11 Nombre de la actividad:** COORDINADOR RED UNIVERSIDADES LECTORAS  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación general de la Red  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2006
- 12 Nombre de la actividad:** FUNDADOR GRUPO SIL  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2005
- 13 Nombre de la actividad:** DIRECTOR GENERAL DEL COMITÉ DE ESTUDIOS DE LA FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** Dirección  
**Entidad de realización:** FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO de Málaga **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Fecha de inicio:** 2003 **Duración:** 2 años
- 14 Nombre de la actividad:** FUNDADOR GRUPO ALBORÁN  
**Tipología de la gestión:** Gestión de acciones y proyectos de I+D+I  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y coordinación  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 1990
- 15 Nombre de la actividad:** DIRECTOR REVISTA PUERTAS A LA LECTURA  
**Tipología de la gestión:** Coordinación de la Revista  
**Funciones desempeñadas:** Dirección y coordinación  
**Entidad de realización:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 1990





- 16 Nombre de la actividad:** Proyecto DINLE  
**Tipología de la gestión:** Gestión de grupo de investigación  
**Funciones desempeñadas:** Coordinación  
**Entidad de realización:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 17 Nombre de la actividad:** COORDINADOR PLAN FOMENTO DE LA LECTURA  
**Entidad de realización:** Junta de Extremadura **Tipo de entidad:** Gobierno

### Foros y comités nacionales e internacionales

- 1 Nombre del foro:** Grupo de Innovación Educativa y Pregrado  
**Entidad organizadora:** Universidad de Guadalajara (México)  
**Ciudad entidad organizadora:** Guadalajara, México  
**Fecha de inicio:** 2014
- 2 Nombre del foro:** COORDINADOR RIUL  
**Entidad organizadora:** Universidad de Ex  
**Fecha de inicio:** 2007

### Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

**Funciones desempeñadas:** Asesor Externo IELT

### Otros méritos

#### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Extremadura **Tipo de entidad:** Universidad  
**Facultad, instituto, centro:** Educación  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015 **Duración:** 2 meses  
**Objetivos de la estancia:** Grupo de Investigación  
**Tareas contrastables:** Dirección Desarrollo Proyecto de Aurora Ruiz
- 2 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL  
**Ciudad entidad realización:** Brasil  
**Fecha de inicio:** 01/08/2003
- 3 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL  
**Ciudad entidad realización:** Brasil  
**Fecha de inicio:** 01/08/2001
- 4 Entidad de realización:** S DOCENTES NO UNIVERSITARIOS LUGAR: Badajoz  
**Ciudad entidad realización:** Real FECHA: 05-08/12/2001 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Lectura y Animación CONGRESO: ESPECIALIZAÇÃO EN LEITURA E ANIMAÇÃO CULTURAL LUGAR: Passo Fundo,



**Fecha de inicio:** 05/11/1999

**5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE PASSO FUNDO. BRASIL

**Ciudad entidad realización:** Brasil

**Fecha de inicio:** 01/08/1999

**6 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD CENTRAL DE SAN PETERSBURGO

**Ciudad entidad realización:** Rusia

**Fecha de inicio:** 01/01/1996

**7 Entidad de realización:** ESCUELA BENEMÉRITA DE MAESTROS DE MÉXICO D.F.

**Ciudad entidad realización:** México

**Fecha de inicio:** 01/01/1995

**8 Facultad, instituto, centro:** DE EDUCACIÓN DE MALMÖ (SUECIA)

**Ciudad entidad realización:** Suecia

**Fecha de inicio:** 01/01/1994

**9 Entidad de realización:** LANCASHIRE COLLEGE (INGLATERRA)

**Ciudad entidad realización:** Reino Unido

**Fecha de inicio:** 01/01/1992

**Nombre del programa:** tización de Programas de Literatura CONGRESO: IV ENCUENTRO ASPECTOS DIDÁCTICOS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Zaragoza FECHA: 17/09/1988 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Materiales del Proyecto Colombia Investigación Aplicada a La Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: I Y II SIMPOSIOS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y PEDAGÓGICA LUGAR: Madrid FECHA: 24-26/05/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: El Material Didáctico en Lengua y Literatura CONGRESO: III ENCUENTRO SOBRE EL LIBRO ESCOLAR LUGAR: Valladolid FECHA: 08/12/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Taller de Lengua. Materiales de Apoyo en la Enseñanza de la Lengua CONGRESO: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lleida FECHA: 26/04/1990 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Expresión Escrita Creación de Textos CONGRESO: V JORNADAS DIDÁCTICAS DE LENGUA Y LITERATURA LUGAR: Lleida FECHA: 25/04/1991 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Los Gráficos en la Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL LUGAR: Madrid FECHA: 03/02/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: De la Didáctica General a la Didáctica Específica: Los Gráficos y La Memoria CONGRESO: LAS DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS EN LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO LUGAR: Santiago de Compostela FECHA: 6-10/08/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Presentación de Materiales Curriculares CONGRESO: FORMACIÓN ANTICIPADA DE LA ESO EN LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA LUGAR: Guadalajara FECHA: 15-24/09/1992 AUTORES: ELOY MARTOS NÚÑEZ TITULO: Los Materiales Curriculares en La Enseñanza de La Lengua y La Literatura CONGRESO: IV ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ESCOLAR Y EL DOCUMENTO DIDÁCTICO PARA EDUCACIÓN

**10 Entidad de realización:** DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL a) Estancias de carácter científico o profesional en

**11 Entidad de realización:** s de Investigación nacionales o extranjeros.



## Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración  
**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España  
**Finalidad:** Predoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Sevilla      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Importe de la ayuda:** 700 €  
**Fecha de concesión:** 01/10/1975      **Duración:** 1 año  
**Fecha de finalización:** 30/09/1977  
**Entidad de realización:** Universidad de Sevilla  
**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filología, Departamento de Filología Española
- 2 Nombre de la ayuda:** Actividades institucionales de relación Universidad Sociedad  
**Finalidad:** Universidad- Sociedad  
**Entidad concesionaria:** Consejería de Educación y juventud  
**Importe de la ayuda:** 3.000 €  
**Fecha de concesión:** 24/06/1997

## Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

**Descripción de la colaboración:** COORDINACION CON ALMERIA

## Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Instituto Universitario de Investigación y Prospección Educativa (INPEX)  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de inicio:** 2014
- 2 Nombre de la sociedad:** Asociación Pedagógica Equipo de Investigación Alborán  
**Entidad de afiliación:** Ministerio educación      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de inicio:** 1985
- 3 Nombre de la sociedad:** Miembro SEDLL
- 4 Nombre de la sociedad:** Miembro SIL Asociación



## Consejos editoriales

**Nombre del Consejo editorial:** Revisor REVISTAS

## Redes de cooperación

**Nombre de la red:** Coordinador de la Red Internacional de las Universidades Lectoras

**Identificación de la red:** RIUL

**Entidad/es participante/s:** 50 Universidades de todo el mundo

**Fecha de inicio:** 2006

**Duración:** 8 años

## Premios, menciones y distinciones

- 1 Descripción:** 1º PREMIO CÁTEDRA TELÉMACO  
**Entidad concesionaria:** Cátedra Telémaco de la Universidad Complutense  
**Fecha de concesión:** 2006
- 2 Descripción:** PREMIO GARCÍA MATOS A LA INVESTIGACIÓN DEL FOLKLORE  
**Entidad concesionaria:** Fundación García Matos  
**Fecha de concesión:** 1994
- 3 Descripción:** Preselección TVE para la final Europea "Ginebra Europa" Para guionistas no profesionales  
**Entidad concesionaria:** TVE  
**Fecha de concesión:** 1987
- 4 Descripción:** Primer premio constitución de trabajos de investigación en ensayo al estudio "La Poética del Patetismo"  
**Entidad concesionaria:** Junta de Extremadura      **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico  
**Fecha de concesión:** 1987
- 5 Descripción:** Premio Extremeños del año al grupo Alborán por la labor investigadora  
**Entidad concesionaria:** Cadena SER  
**Fecha de concesión:** 1986
- 6 Descripción:** Premio nacional investigación (Accésit 1ª Categoría) a la investigación sobre modelos y diseños de investigación en didáctica de la literatura. Investigación premiada  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de concesión:** 1986
- 7 Descripción:** I Concurso de Proyectos y Creaciones audiovisuales con fines didácticos  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad concesionaria:** Madrid, Extremadura, España  
**Fecha de concesión:** 1982



- 8 Descripción:** Premio a los mejores becarios  
**Entidad concesionaria:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad concesionaria:** Sevilla, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 15/12/1977

### Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

**Descripción:** ESCRITOR ENSAYO

### Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Entidad acreditante:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Fecha de obtención:** 2015
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Entidad acreditante:** Junta de Extremadura      **Tipo de entidad:** Junta de Extremadura  
**Ciudad entidad acreditante:** Merida, Extremadura, España  
**Fecha de obtención:** 01/01/2008
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad acreditante:** MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid,  
**Fecha de obtención:** 27/10/1998

### Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1 Descripción:** Complementos Autonómicos de Docencia Tramo 2.1  
**Entidad acreditante:** Junta de Extremadura  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2013
- 2 Descripción:** Complementos Autonómicos de Docencia Tramo 2  
**Entidad acreditante:** Junta de Extremadura  
**Fecha del reconocimiento:** 01/01/2008
- 3 Descripción:** 5 MÉRITOS DE DOCENCIA COMO C.E.U de 1979 a 2010  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura  
**Fecha del reconocimiento:** 01/10/1979
- 4 Descripción:** 12 TRIENIOS  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura y Ministerio de Educación  
**Fecha del reconocimiento:** 30/10/1977



## Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Dirección estancia profesora para desarrollo Proyecto  
**Entidad acreditante:** Uex **Tipo entidad:** Universidad  
**Fecha de concesión:** 2015
- 2 Descripción del mérito:** Fundador y Presidente Asociación Seminario de Investigaciones de Lectura  
**Entidad acreditante:** MINISTERIO DEL INTERIOR **Tipo entidad:** Registro de Asociaciones  
**Ciudad entidad acreditante:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de concesión:** 2006
- 3 Descripción del mérito:** Director General del Comité de Estudios de la Fundación Alonso Quijano  
**Entidad acreditante:** Fundación Alonso Quijano  
**Ciudad entidad acreditante:** Málaga, Andalucía, España  
**Fecha de concesión:** 2003
- 4 Descripción del mérito:** Coordinador y fundador del Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de concesión:** 1998
- 5 Descripción del mérito:** Delegado de Relaciones Internacionales Campo Hum  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura  
**Fecha de concesión:** 1997
- 6 Descripción del mérito:** Director Revista Puertas A La Lectura  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura  
**Ciudad entidad acreditante:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de concesión:** 1996
- 7 Descripción del mérito:** Director de Revista Herodes  
**Entidad acreditante:** Universidad de Extremadura **Tipo entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad acreditante:** Badajoz, Extremadura, España  
**Fecha de concesión:** 1987
- 8 Descripción del mérito:** Fundador y Presidente Grupo Alboran Investigación Pedagógica  
**Entidad acreditante:** Ministerio del Interior **Tipo entidad:** Registro de Asociaciones  
**Fecha de concesión:** 1986
- 9 Descripción del mérito:** Participación en Tribunales

Parte A.DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	
Nombre y apellidos	Leonor Pérez Gómez		
DNI/NIE/pasaporte	29723587C	Edad	66
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)		
	SCOPUS Author ID(*)		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0003-2844-2321	

(\*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(\*\*) Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Filología latina. Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus universitario de Cartuja		
Teléfono	958289924	correo electrónico	<a href="mailto:leonorpg@ugr.es">leonorpg@ugr.es</a>
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/3/ 2011
Palabras clave	Teoría de la literatura, Dramaturgia, Literatura comparada, Tradición clásica		

### A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Salamanca	1976
Doctorado	Granada	1986

### A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

### Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca (1976)

Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Granada (1986)

Profesora Titular de Filología Latina de la Universidad de Granada (1987 - 2011)

Catedrática de Filología Latina de la Universidad de Granada (2011 – actualidad)

**Reconocidos 7 quinquenios de docencia y seis sexenios de investigación.**

Investigadora principal de Proyectos de Investigación de la DGICYT (1994-2005)

Líneas principales de investigación: Semiótica literaria, teoría de la Literatura, Tradición clásica, canon literario, discurso poético.

### Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

#### C.1. Publicaciones (selección)

Leonor Pérez Gómez, Lingüística moderna y filología latina, Estudios de Filología latina, Granada, Unversidad, 1984, págs. 156-193

Jose Luis Martínez Dueñas y Leonor Pérez Gómez, Descripción lingüística y procedimientos metafóricos en la Fedra de Séneca y en una traducción inglesa del Renacimiento, Actas del VI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Granada, Universidad, 1989, págs.396-405.

Leonor Pérez Gómez, Quevedo, traductor de Marcial, Actas del VI Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Granada, Universidad, 1989, págs. 385-396.

Leonor Pérez Gómez, Quintiliano y la semiótica del teatro, Emerita, vol. 58, 1990, págs. 99-111.



Leonor Pérez Gómez, De la ambigüedad del texto dramático: la Alcmena de Plauto, en AA. VV. *Mnemosynum*. C. Codoñer a discipulis ablatum, Salamanca, Universidad, 1991, págs. 233-244.

Leonor Pérez Gómez, Boecio y sus traductores: a propósito del metro III, 9 de la *Consolatio Philosophiae*, Florentia Iliberritana, vol. 4, 1993, págs. 391-416.

Leonor Pérez Gómez, Traducción e interpretación. El metro III 9 del *De Consolatione Philosophiae* en el humanismo español, AA. VV. *Reflexiones sobre la traducción*, Cadiz, Universidad, 1994, págs. 553-570. ,

Leonor Pérez Gómez, La *Consolatio Philosophiae* de Boecio y Virgilio. Imitación, arte alusiva e intertextualidad, Florentia Iliberritana, vol. 7, 1996, págs. 241-264.

Leonor Pérez Gómez, El cine de romanos, en AA. VV., *Pervivencia y actualidad de la cultura clásica*, Granada, Universidad, 1996, págs. 235-261.

Leonor Pérez Gómez, La epístola en la literatura romana, en C. Codoñer (ed.), *Historia de la Literatura romana*, Madrid, Cátedra, 1997, págs. 317-329.

Leonor Pérez Gómez, El teatro de Séneca y la praetexta Octavia, C. Codoñer (ed.), *Historia de la Literatura romana*, Madrid, Cátedra, 1997, págs. 567-579.

Leonor Pérez Gómez, Boecio. *Consolación de la Filosofía*. Edición, introducción, traducción y notas., Madrid, Ed. Akal, 1998, págs. 1-335.

Leonor Pérez Gómez, Apuntes para una gramática de las comedias de Plauto, en AA. VV., *Estudios sobre Plauto*, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998, págs. 101-132.

Leonor Pérez Gómez, Las voces y los ecos. Palimpsesto y collage en el *Amphitruo* de Plauto, AA. VV., *La intertextualidad en las Literaturas Griega y Latina*, Salamanca-Madrid, Universidad-Ediciones Clásicas, 2000. págs. 175-196.

Leonor Pérez Gómez, Poesía y poetas en la *Consolatio Philosophiae* de Boecio, en C. Alonso del Real (ed.), *Consolatio. Nueve estudios*, Pamplona, Eunsa, 2001, págs. 205-253.

Leonor Pérez Gómez, *Plautus barbarus*. Reivindicación de una poética, Florentia Iliberritana, vol. 13, 2002, págs. 171-198.

Leonor Pérez Gómez, A propósito de la metateatralidad en las comedias plautinas. De Barchiesi a Genette, en AA. VV, *Munus Quaesitum Meritis*. Homenaje a la Prof<sup>a</sup>. C. Codoñer, Salamanca, Universidad, 2007, págs. 711-719.

Leonor Pérez Gómez, A ras del texto. El *ludus* de la oralidad en la *Palliata* de Plauto, *Analecta Malacitana*, vol. 31, 2008, págs. 107-138.

Leonor Pérez Gómez, La modalización “ser”> vs “<parecer” en el mito de Narciso y la poética de Ovidio, en M. Alganza Roldán, (ed.), *Metamorfosis de Narciso en la cultura occidental*, Granada, 2010, pp 33-45.

Leonor Pérez Gómez, “*Discere et docere: ludus litterarius* en la comedia de Plauto”, Florentia Iliberritana nº 21, 2010, pp. 323-343.

Leonor Pérez Gómez, Mujer y Matrimonio en Roma: entre Comedia, Amor y Tragedia, en López Grégoris, R. Unceta Gómez, L. (eds.), *Ideas de Mujer., Facetas de lo femenino en la Antigüedad*, Lilith, Alicante, 2010, pp 215-261





Leonor Pérez Gómez, El motivo de la magia y la Nutrix de Hercules Oetaeus, MHNH, 11 (2011), pp. 371-384

Leonor Pérez Gómez, Pariat Iason: la feminización de Jasón en la Medea de Séneca, en AA. VV. VIRTUTI MAGISTRI HONOS. Studia Graecolatina A. Alberte septuagesimo anno dicata, Zaragoza, Pórtico, 2011, pp. 419-457.

Séneca. Tragedias y de autor desconocido, Octavia y Hercules en el Eta, Edición, introducción, traducción y notas, Madrid, Cátedra, 2012.

Leonor Pérez Gómez, Presencia de la cultura greco-latina en la novela *Veinte mil leguas de viaje submarino* de J. Verne. Florentia iliberritana: Revista de estudios de antigüedad clásica, 24, 2013, págs. 177-197.

Leonor Pérez Gómez, Miles y milites en la comedia de Plauto: un rol en busca de personaje, Florentia Iliberritana, 28, 2017, pp 187-198.

Leonor Pérez Gómez, La “feminización del miles plautino en A Funny Thing Happened on the Way to the Forum de Richard Lester”, en G. Bandini-C. Pentericci, *Personaggi in scena. Il Miles*, Roma, Carocci ed. 2018, pp. 55-66.

Leonor Pérez Gómez, De Eurípides a Kakoyiannis. El destino de la mujer después de una guerra (Hécuba, Casandra, Andrómaca y Helena), en Minerva Alganza Roldán, Panagiota Papadopoulou (eds.) , *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, Granada, 2017, págs. 419-444

Leonor Pérez Gómez, Transformaciones de las mascararas de la palliate plautina en A Funny Thing Happened on the Way to the Forum de Richard Lester, en L. Unceta Gómez – Carlos Sánchez Pérez, *En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea*, Madrid, 2019, pp134-150

Leonor Pérez Gómez, Acotaciones escénicas en Pseudolus: quasi poeta et dominus gregis”, en *Drama y dramaturgia en la escena romana III encuentro Internacional de Teatro latino*, R. López Gregoris (ed), Zaragoza, 2010,ed. Pórtico, pp.123-144.

Leonor Pérez Gómez, Oedipus in Manhattan: From Sophocles to Woody Allen”, en Rosario López Gregoris, Cristóbal Macías Villalobos (eds.), *The Hero Reloaded. The reinvention of the classical hero in contemporary mass media*, Amsterdam, 2020, John Benjamins, 129-141.

## C.2. Proyectos

TÍTULO DEL PROYECTO: Edición Crítica y Comentario de las Comedias de Plauto

ENTIDAD FINANCIADORA: DG CYT PB931157

DURACIÓN: DESDE 1/01/1994 HASTA 30/12/1997

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dña Leonor Pérez Gómez

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 2.250.000 pts.

ENTIDAD FINANCIADORA: BFF 2002-02002

TÍTULO DEL PROYECTO: Configuraciones temáticas, tópicas y discursivas en el teatro de Plauto

ENTIDAD FINANCIADORA: BFF 2002-02002

DURACIÓN: DESDE: 1/11/2002 HASTA 30/11/2005

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dña Leonor Pérez Gómez

IMPORTE TOTAL DEL PROYECTO: 11.250 Eur.

TÍTULO DEL PROYECTO: La comedia y la tragedia romana. Estudio y tradición



ENTIDAD FINANCIADORA: FF12008-01611  
DURACIÓN: DESDE: 10/102008 HASTA 09/10/2010  
INVESTIGADORA PRINCIPAL: Dña Rosario López Gregoris

Título: "Marginalia classica Hodierna. Tradición clásica y Recepción en la cultura de masas contemporánea  
Mineco FF 1215-66942-P  
INVESTIGADORA PRINCIPAL: R. López Gregoris

Titulo: "Marginalia. En los márgenes de la tradición clásica" FF12011-27645  
Mineco

Título: Drama y Dramaturgia en Roma. Estudios filológicos ey edición,  
FF12016-7498  
MINECO  
Inv. Principal: R. López Gregoris

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

### **C.4. Patentes**

### **C.5, C.6, C.7...**



**CURRICULUM VITAE (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.**

**IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.**

Fecha del CVA	12/12/2021
---------------	------------

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	Francisco Javier	
Apellidos	Hinojo Lucena	
Dirección email	fhinojo@ugr.es	URL Web
	<a href="https://investigacion.ugr.es/ugrinvestiga/static/Buscador/*/investigadores/ficha/43115">https://investigacion.ugr.es/ugrinvestiga/static/Buscador/*/investigadores/ficha/43115</a>	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-9507-4058	

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	19/10/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Didáctica y Organización Escolar		
País	España	XXXXXX	XXXXXX

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)**

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Maestro Educación Física	Granada/ España	1999
Lic. en Psicopedagogía	Granada/ España	2001
Experto en Programación, Desarrollo y evaluación de la Educación abierta y a Distancia	Granada/ España	2002
DEA. Investigación y Estudios avanzados en Didáctica y Organización Escolar	Granada/ España	2003
Doctor en Ciencias de la Educación	Granada/ España	2006

**Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):**

Sexenios CNEAI: 4; Tesis Doctorales dirigidas: 23; Premios de Investigación: 1; Firma de convenios: 2; Contratos de transferencia Art. 83: 13; Complementos investigación autonómicos DEVA: 5/5; Periodos sabáticos: 2 (2008, 2021); Papers totales JCR & SJR: 52; Director Grupo Investigación AREA (Análisis de la Realidad Educativa, HUM672; Director Laboratorio de Innovación Educativa, LabinED SEJ655 Junta Andalucía. <https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=VQEOpcAAAAAJ>.

1. Director del grupo de investigación AREA, formando a investigadores noveles en varias líneas de investigación novedosas relacionadas con el uso de metodologías activas para el aprendizaje con recursos innovadores TIC mediante seminarios específicos de investigación y formación en investigación, siendo ya un referente nacional. Además de impartir seminario específico de investigación, redacción y publicación de informes de investigación en revistas científicas internacionales en el programa de Doctorado de Ciencias de la Educación de la UGR. Aportaciones



científicas de más de ochenta artículos indexados internacionalmente en WoS-JCR, Scopus-SJR y sello FECYT, una docena de libros en los últimos 10 años en editoriales SPI Q1, y otras publicaciones derivadas del XV CIEI (Congreso Internacional de Educación e Innovación) que este año se celebra en la Universidad de Florencia y del que formo parte del Comité Científico y Organizador desde su origen (Coimbra, Granada o Jaén entre otros y preparando la siguiente edición en América), y más de una centena de contribuciones a congresos nacionales e internacionales de relevancia, siendo en un % elevado autor de referencia. IP del Laboratorio de Innovación Educativa, LabinED (SEJ655) de la Junta de Andalucía, impulsando su reciente creación.

Colaboración internacional en periodos sabáticos con financiación pública obtenidos en concurrencia competitiva por el Vicerrectorado de Política Científica y Transferencia de la UGR, derivándose estancias de investigación en University of Sheffield, UK, (2008) y Palacky University Olomouc (Rep. Checa), con el desarrollo de diferentes artículos científicos mediante la incorporación a los equipos de investigación y el desarrollo del Laboratorio para la formación on line y competencia digital docente. Difusión de trabajos de investigación en prensa, radio y otros medios de comunicación digital, mediante la noche europea de los investigadores. Actividades de liderazgo mediante la participación en la elaboración y desarrollo de convenios marco y específicos entre la UGR y la Corporación Tecnológica del Oriente (Colombia) y el Instituto Superior de Ciências de la Educação (Portugal) para la formación de investigación básica en distintos contextos, reportando unos ingresos a la UGR superior a los 400.000€.

Participación en varios proyectos de investigación internacionales y nacionales, en convocatorias públicas con concurrencia competitiva (incluidos Erasmus+), IP en varios de ellos.

2. Desarrollo tecnológico y de innovación docente mediante diferentes contratos art. 83 de Transferencia de investigación, al sector privado, entidades e instituciones. Entre otros: Fundación Tomillo, Microdigital S.L., Asociación PromoEduca, Letter Ingenieros o LabInk, siendo IP en la mayoría de los casos con liderazgo en su desarrollo e implementación de resultados de investigación al tejido empresarial y al ámbito social aplicando nuevas metodologías para la enseñanza-aprendizaje con el uso de recursos innovadores tecnológicos y digitales.

3. Director de varios contratos FPU, participando activamente en la formación de más de una decena de jóvenes investigadores a través de contratos y becas con cargo a grupos, proyectos y contratos de investigación y otras convocatorias de formación y contratación de personal técnico e investigador, colaborando en su promoción, estando presente en tribunales y conformando equipos de trabajo dentro del grupo de investigación AREA (HUM672). Constitución de equipos de investigación entorno a nuevas líneas de actuación relacionadas con los recursos TIC e innovación educativa, metodologías activas para el aprendizaje y formación en competencia digital docente mediante aplicaciones móviles. Socio fundador de Spin-Off (Seniors Asistencia) con trayectoria consolidada. Evaluación de investigación mediante agencias de evaluación y acreditación, tanto Valenciana (AVAP) como internacional CONICYT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica). Dilatada experiencia en otras actividades de evaluación de investigación en revistas internacionales indexadas en JCR/SJR, editor de números especiales JCR/SJR, así como Consejos Científicos de Congresos Internacionales. III Premio Internacional de Investigación Científica (Ciencias sociales) otorgado por la Cátedra Escalae de Innovación Educativa de la Univ. de Málaga en colaboración con otras entidades e instituciones Científicas.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).**

Hinojo-Lucena, F.J., Aznar Díaz, I., Cáceres Reche, M.P., Trujillo Torres, J.M. & Romero Rodríguez, J.M. (2021). Instagram Use as a Multimedia Platform for Sharing Images and Videos: Links to Smartphone Addiction and Self-Esteem. *IEEE Multimedia*, vol. 28, nº 1, pp. 48-55. ISSN: 1070-986X. **JCR Q1** (IF 5.633). **SJR Q1**. <https://doi.org/10.1109/MMUL.2020.3024182>.

Romero Rodríguez, J.M., Marín Marín, J. A., Hinojo-Lucena, F.J. & Gómez-García, G. (2021). An Explanatory Model of Problematic Internet Use of Southern Spanish University Students. *Social Science Computer Review*. ISSN: 1552-8286. **JCR Q1** (IF: 4,578). **SJR Q1**. AC. <https://doi.org/10.1177/0894439321998650>.

Kopecky, K; Hinojo-Lucena, F.J. Szotkowski, R. & Gómez-García Ó, G. (2020). Behaviour of Young Czechs on the digital network with a special focus on YouTube. An analytical study. *Children and Youth Services Review*, 116, 105191. ISSN 1873-7765. **JCR Q1** (IF 1.521). **SJR Q1**. [doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.105191](https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.105191)



- Aznar Díaz, I., Hinojo-Lucena, F.J., Cáceres Reche Á, M.P. & Romero Rodríguez RODRÍ, J. M. (2020). Analysis of the determining factors of good teaching practices of mobile learning at the Spanish University. An explanatory model. *Computers & Education*, vol. 159, art. 104007. ISSN: 0360-1315. **JCR Q1** (IF 5.296), SJR Q1. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104007>.
- Hinojo-Lucena, F.J.; Trujillo-Torres, J.M.; Marín-Marín, J.A. & Rodríguez-Jiménez, C. (2020). B-Learning in Basic Vocational Training Students for the Development of the module of Applied Sciences I. *Mathematics*, 8 (7), 1102. ISSN: 2227-7390. **JCR Q1** (IF: 1,747). SJR Q3. <https://doi.org/10.3390/math8071102>.
- Hinojo-Lucena, F.J.; Aznar Díaz, I.; Cáceres-Reche, Á, M.P.; Trujillo-Torres, J.M. & Romero-Rodríguez, J.M. (2020). Sharenting: Adicción a Internet, autocontrol y fotografías online de menores. *Comunicar*, 63 (3), 97-108. 1er Décil (top 4% mundial). ISSN: 1988-3293. **JCR Q1**, IF: 3,338. SJR Q1. Citas WoS: 3. <https://doi.org/10.3916/C64-2020-09>.
- López-Belmonte, J; Moreno-Guerrero, A.J; López-Nuñez, J.A. & Hinojo-Lucena, F.J. (2020). Augmented reality in education. A scientific mapping in Web of Science. *Interactive Learning Environments*, 1-15. **JCR Q1** (IF: 3.928) . AC. Citas: 12. <https://doi.org/10.1080/10494820.2020.1859546>.
- Hinojo-Lucena, F.J; López-Belmonte, J; Fuentes Cabrera, A; Trujillo Torres, J.M. & Pozo Sánchez, S. (2020). Academic effects of the use of Flipped Learning in Physical Education. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, vol. 17 (1), 276. ISSN: 1660-4601. **JCR Q1** (IF: 2.468). SJR Q2. doi: 10.3390/ijerph17010276.
- Hinojo-Lucena, F.J; Aznar-Díaz, I; Cáceres-Reche Á, M.P. & Romero-Rodríguez, J.M. (2019). A tour of open universities through literature: A bibliometric analysis. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, vol. 20 (4), 116-131. ISSN: 1492-3831. **JCR Q1** (IF: 2,297). SJR Q1. [doi.org/10.19173/irrodl.v20i3.4079](https://doi.org/10.19173/irrodl.v20i3.4079).
- Hinojo-Lucena, F.J., Aznar-Díaz, I., Cáceres-Reche, M.P., Trujillo-Torres, J.M. & Romero-Rodríguez, J.M. (2019). Factors influencing the development of digital competence in teachers: Analysis of the teaching staff of Permanent Education centres. *IEEE Access*, vol. 7, no. 1, pp. 178744-178752. ISSN: 2169-3536. **JCR Q1** (IF: 3.745). Citas: 25. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2019.2957438>.

## C.2. Congresos

1. Título: Conceptualización del aprendizaje en red, uso problemático de internet y actividades digitales. Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación al 8º Congreso Internacional Buenas Prácticas con TIC. 19-21 de octubre de 2021. Málaga (España).
2. Título: Incertidumbre y adaptación del aprendizaje a un escenario virtual en el contexto de pandemia por Covid-19. Francisco J. Hinojo et al. Comunicación en el XXIV Congreso Internacional EDUTEC. 6-8 de octubre de 2021. Buenos Aires (Argentina).
3. Título: Relación entre el rendimiento lector-académico y las políticas adoptadas. Autor: Francisco J. Hinojo Lucena. Ponencia invitada en XIV International Conference on Education and Innovation. 9-11 diciembre 2020. Coimbra (Portugal).
4. Título: La alfabetización informacional como respuesta formativa ante la sociedad de la desinformación. Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación en el XXIII Congreso Internacional Educación y Tecnología EDUTEC 2020. 27-30 de octubre de 2020. Málaga (España).
5. Título: Claves actuales para la formación inicial y permanente del profesorado. Autor: Francisco J. Hinojo Lucena. Ponencia invitada en VI Jornadas de Didáctica de la Historia. Formación del profesorado: líneas de investigación y enfoques metodológicos. 12 de marzo de 2020. Murcia, España.
6. Título: Liderazgo educativo en la formación inicial del profesorado en Educación Infantil y Primaria en Andalucía, Ceuta y Melilla. Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación al XIII Congreso de Educación e Innovación: Inclusión, Tecnología y Sociedad. 18-20 de diciembre de 2019. Granada.
7. Título: Personal Learning Environments (PLE) on the Bachelor's Degree in Early Education at the University of Granada. Autor: Francisco J. Hinojo Lucena. Ponencia invitada en 9th International Symposium on Ambient Intelligence (ISAmI'18). 20-22 de junio de 2018. Toledo (España).
8. Título: Nuevos aprendizajes a través del mobile learning en Educación Superior. Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación al III Congreso Iberoamericano sobre recursos educativos Innovadores. 11-17 de diciembre de 2017. Universidade Aberta (Portugal).
9. Título: Innovación tecnológica en las instituciones educativas. Autor: Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación al XIV Congreso Interuniversitario de Organización de Instituciones Educativas (CIOIE). 24-26 noviembre de 2016. Zaragoza (España).



10. Título: Un nuevo entorno: aprendizaje invisible en torno al cloud learning. Autor: Francisco J. Hinojo Lucena. Comunicación oral en III Congreso Internacional sobre Buenas Prácticas con TIC. 23-25 de octubre de 2013. Málaga (España).

### **C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado**

1. Ref. Proyecto: **PID2020-112611RB-100**. Título: La aplicación de la realidad virtual y la robótica en la comunicación e interacción social del alumnado con trastorno del espectro autista. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyectos de I+D+i orientado a los retos de la sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación. Convocatoria 2020. IP: Gonzalo Lorenzo Lledó (U. Alicante) y Juan A. López Núñez (UGR). Fecha 30/09/2021 hasta 30/09/2024. Cuantía: 50.000€. Tipo: Investigador. Estado: En proceso.
2. Ref. Proyecto: **P20\_00077**. Título: AppRende: Inclusión y mejora de la Competencia Lectoescritora del alumnado inmigrante en Andalucía. Financiación: Consejería de Transformación económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía. Convocatoria: Ayudas para la realización de Proyectos I+D+i Excelencia. IP: Francisco J. Hinojo Lucena (UGR). Fecha 30/09/2021 hasta 30/06/2023. Cuantía: 20.145€. Investigador Principal. Estado: En proceso.
3. Ref. Proyecto: **CV20-01248**. Título: *Impacto socio-económico del COVID-19 en los estudiantes universitarios andaluces*". Entidad financiadora: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía. Convocatoria de I+D+i FEDER. IP: Francisco J. Hinojo-Lucena (UGR). Fecha: 02/07/2020 hasta 30/09/2021. Cuantía: 9.495€. IP. Finalizado.
4. Ref. Proyecto: **FFI2011-25893**. Título: *Análisis de sentimiento en textos: aplicaciones didácticas y financieras*. Entidad financiadora: MICINN I+D+i. IP: Antonio Moreno Ortiz (U. de Málaga). 4 años, hasta 31/12/2015. Cuantía: 68.970€. Tipo: Investigador. Estado: Finalizado.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

1. Contrato Art. 83 (OTRi UGR) Ref<sup>a</sup>. 4315: Metodologías activas para el aprendizaje mediante recursos tecnológicos para el desarrollo de la sociedad. Entidad: Asociación PromoEDUCA. IP: Francisco J. Hinojo Lucena. 18-12-2019-21/02/21. Importe: 21.028,46€.
2. Contrato Art. 83 (OTRi UGR) Ref<sup>a</sup>. 4440: Impacto de la Metodología Blend-Learning en la formación actual. Entidad: Letter Ingenieros S.L., 20/05/2020-07/06/2023. IP: Francisco Javier Hinojo Lucena. 13/09/2021-30/09/2022. Importe subvención: 7.013,97€.
3. Contrato Art. 83 (OTRi UGR) Ref<sup>a</sup>. 4681: Prevención a la adicción a internet en el bienestar académico, personal y social del alumnado en centros de formación. Entidad: Microdigital. I.Principal: Francisco Javier Hinojo Lucena. 22/12/2020-30/05//2023. Importe subvención: 15.362,97€.
4. Contrato Art. 83 (OTRi UGR) Ref<sup>a</sup> 4670: Transferencia de investigación aplicada para la mejora de la eficacia en instituciones de educación superior. Entidad: Asociación PromoEDUCA. I.Principal: Francisco J. Hinojo Lucena. 01/10/2021-31/05/2022. Importe subvención: 21.044,44€.
5. Contrato Art. 83 (OTRi UGR) Ref<sup>a</sup>. 4723: Integración de recursos tecnológicos para el ejercicio de buenas prácticas docentes en la enseñanza virtual en el contexto educativo derivado de la COVID-19. IP: Francisco Javier Hinojo Lucena. 15/02/2021-07/06/2023. Importe subvención: 11.728,26€.
6. Contrato Art. 83 (OTRi UGR): Evaluación del modelo educativo Itinerario +, Fase II. Entidad: Fundación Tomillo. IP: Francisco J. Hinojo Lucena. 13/09/2021-30/09/2022. Importe Subv: 38.720€.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	24.05.2022
----------------------	------------

Nombre y apellidos	MARIA DOLORES ALVAREZ RODRIGUEZ		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	56041926000	
	Código Orcid	0000-0003-4074-8796	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Dirección	CAMPUS DE CARTUJA, S/N 18071		
Teléfono	correo electrónico	<a href="mailto:alvarezr@ugr.es">alvarezr@ugr.es</a>	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	12/06/2018
Espec. cód. UNESCO	6203 Teoría, Análisis y Crítica de las Bellas Artes		
Palabras clave	Educación, Formación del profesorado, Educación artística, Educación en museos		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado Bellas Artes	Universidad de Granada	13/07/1990
Doctor Bellas Artes	Universidad de Granada	21/03/1996

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

- Periodos de actividad investigadora (CNEAI): 4 (1996-2003; 2004-2009; 2010-2015; 2016-2021).
- Periodos de actividad de transferencia (CNEAI): 1
- Tramos autonómicos (Junta de Andalucía): 5 tramos.
- 12 Tesis dirigidas (2007, 2007, 2009, 2011, 2015, 2017, 2017, 2017, 2020, 2021, 2022 y 2022).
- 28 citas en SCOPUS. h-Index 3. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56041926000>
- 30 citas en WOS. h-Index 3. (<https://publons.com/researcher/1662697/dolores-alvarez-rodriguez/>)
- Dialnet métricas: 22 citas. Índice H: 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=116718>

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Licenciada en Bellas Artes (1990) y doctora en Bellas Artes (1996). Catedrática de Universidad del área de Didáctica de la Expresión Plástica, Universidad de Granada (2018). Ha sido vicedecana en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada (2000 a 2004), Directora de la Sección Departamental Didáctica de la Expresión Plástica (2007 a 2009) y Directora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la UGR (2009 a 2013; 2013 a 2017). Coordinadora Académica y miembro de la Comisión Académica del Master Propio en Museología de la Universidad de Granada (desde 2004) y directora y coordinadora de cursos de Posgrado en especialización en Educación Artística y Educación en Museos. Forma parte de la Comisión Académica del Master Oficial en Artes Visuales y Educación (Interuniversitario junto a la UB y la UG) y del Master Oficial en Investigación e Innovación en Currículum y Formación (UGR), de los cuales es también profesora y directora de Trabajos Fin de Master, habiendo dirigido más de 100 Trabajos de Fin de Máster, tesinas de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados y 10 Tesis Doctorales. Profesora de los programas de Doctorado en Ciencias de la Educación (UGR) y Artes y Educación (UB, UdG y UGR)

Miembro del Grupo de investigación: Educación Artística y Estética en Artes Visuales (HUM 489) desde 1995 (Junta de Andalucía). 30 años de experiencia docente: 6 tramos docentes reconocidos.

Autora de artículos de investigación y capítulos de libros, ha contribuido con sus aportaciones a congresos y reuniones nacionales e internacionales, centrados en la temática de la educación en las artes y la educación en museos e instituciones culturales.

Pertenece a sociedades científicas y redes internacionales entre las que destaca el Comité Internacional para la Educación y la Acción Cultural (CECA) del International Council of Museums (ICOM) o la Sociedad Internacional para la Educación a través del Arte (InSEA).

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

## **C.1. Publicaciones**

### **Artículos:**

- Chávez Ortiz, G. E., Álvarez-Rodríguez, D. (2021): Educación Artística en Contextos de Violencia: Reflexión y Compromiso Social en la Formación de Artistas en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 10(2), 103-116. ISSN: 2254-3139.  
DOI: <https://doi.org/10.15366/riejs2021.10.2.007>
- Álvarez-Rodríguez, D. (2019): [La innovación en audiovisuales mediante programas educativos multimodales para la educación primaria](#). *EARI educación artística. revista de investigación*, 10, 210-222. DOI: <http://dx.doi.org/10.7203/eari.10.13933>
- Álvarez-Rodríguez, D., Bellido-Márquez, M. C., Atencia-Barrero, P. (2019): Enseñanza artística mediante TIC en la Educación Secundaria Obligatoria. Análisis de herramientas docentes en línea. *RED. Revista de Educación a Distancia*. Núm. 59, Artíc. 5. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red/59/05>
- Álvarez-Rodríguez, D., Marfil-Carmona, R. & Báez-García, C. (2019). Investigación de impacto sobre la formación en mediación y educación en museos: análisis de la Web of Science. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1), 121-144. <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.22.1.357731>
- Toribio-Lagarde, V.; Álvarez-Rodríguez, D. (2019) La moda y su influencia en la identidad cultural adolescente. *Arte, Individuo y Sociedad* 31(2), 409-423. (1131-5598).  
<http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.60819>
- Marfil Carmona, R., & Álvarez Rodríguez, M. D. (2018). El software creativo en la educación artística: reflexiones y posibilidades en torno a The next Rembrandt. *Revista Communiars*. 1. 2018: 21-28.
- Marañón Martínez de La Puente, R. y Álvarez-Rodríguez, D. (2017). Re-encantamiento social: nuevas fórmulas en educación artística y patrimonial para hablar de identidad. *Arte y Movimiento*. Nº 16. Enero, 2017. Universidad de Jaén. Págs. 51-66.  
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/3120>
- Serrano, I.; Hernández Ríos, M<sup>a</sup>. L. y Álvarez Rodríguez, M<sup>a</sup>. D. (2017). La inclusividad en Educación Patrimonial mediante la Realidad Aumentada. *Pulso. Revista de Educación*, 40, 175-187. (ISSN: 1577-0338).
- Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2016): Patrimonio e Identidad en la Investigación Educativa Basada en las Artes desde un Enfoque Multimodal. *Arte, Individuo y Sociedad*, 28(2), 215-233. (ISSN: 1131-5598)  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_ARIS.2016.v28.n2.47964](http://dx.doi.org/10.5209/rev_ARIS.2016.v28.n2.47964)
- Bajardi, A. y Álvarez-Rodríguez, D. (2015): El cuerpo docente y los procesos de configuración de la identidad profesional. *Opción*, Año 31, No. Especial 5:111 - 129
- Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2015): [Arte Colaborativo e Identidad en la formación inicial del profesorado](#). *ReiDoCrea. Monográfico sobre Identidad y Educación*. pp: 115-120. (ISSN 2254-5883).
- Bajardi, A.; Della Porta, G. S.; Álvarez-Rodríguez, D., & Francucci, C. (2015): Id@rt Experience: A Transnational Blended-learning Project Founded on Visual Culture. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*, 10(2), pp-17. (ISSN: 1863-0383).
- Bajardi, A. y Álvarez-Rodríguez, D. (2013): Contribuciones de la educación artística a la construcción de la identidad profesional docente: competencias básicas y comunicativas. *Historia y comunicación social*, Vol. 18, Nº. Extra 2 (Noviembre), , págs. 615-626. (ISSN 1137-0734). DOI: [https://doi.org/10.5209/rev\\_HICS.2013.v18.44266](https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2013.v18.44266)

### **Colaboraciones en obras colectivas:**

- Lago Castro, P. Álvarez-Rodríguez, D. y Mañero, J. (2022): "Didáctica, Belleza e Intercreatividad". En Gil Quintana, J. (Coord.) (2022): *Didáctica de la Belleza y*



*la Intercreatividad. Un reto para influencers de aprendizaje en entornos artísticos.* McGraw-Hill. (Pp. 5-17)

Fabbrocino, M. y Álvarez-Rodríguez, D. (2021): *IL PROGETTO “MIRÓ”: UNA RICERCA PER IMMAGINI.* En Marfil-Carmona, R. (Coord). *Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.* Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1377-323-0. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8142106>

Cinta Pilar Báez, Rafaèle Genet Verney, Dolores Álvarez Rodríguez (2021): *Componer el espacio urbano desde la mirada de David Hockney. Un proyecto de educación artística en la formación del profesorado.* En Marfil-Carmona, R. (Coord). *Historia, arte y patrimonio cultural. Estudios, propuestas, experiencias educativas y debates desde la perspectiva interdisciplinar de las humanidades en la era digital.* Editorial Dykinson. ISBN: 978-84-1377-323-0. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8142101>

Álvarez-Rodríguez, D., (2021): Educación patrimonial y comunidades de aprendizaje desde una perspectiva europea. En León-Matamoros, G. y Moncayo-Ramírez, J. (2021) *Imágenes de un mismo mundo. La Educación Patrimonial en Iberoamérica.* Ayuntamiento de Puebla (México).

Toribio-Lagarde, V., Marfil-Carmona, R. y Álvarez-Rodríguez, D. (2020). Los referentes de la moda en la adolescencia. Análisis comparativo de los ídolos juveniles en España y en República Checa. En Gil, J. y Castillo-Abdul, B. (eds.) *Influenciar para construir las sombras de la realidad. Youtubers e influencers en la Era Postdigital* (pp. 191-213). Síndesis.

Álvarez-Rodríguez, D., Bellido Márquez, M. C., & Atencia Barrero, P. (2016). Educación artística en el siglo XXI: visitas a museos virtuales a 360°. En *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje* (pp. 59-67). Octaedro.

Marfil Carmona, R. & Álvarez-Rodríguez, D. (2016): Patrimonio virtual y Educación Artística. Estudio de caso de la iniciativa “The Next Rembrandt”. En *Investigación, Desarrollo e Innovación Universitarias.* Madrid. McGraw-Hill.

Alvarez-Rodriguez, D. (2015): Reducing the gap, expanding the matter. Pre-service teacher’s training program in museum education. En Nardi, E. & Angelini, C. (2015): *Best Practice 4: A tool to improve museum education internationally.* Roma: Edizione Nuova Cultura. (ISBN: 978886812541 - DOI: 10.4458/2541)

Álvarez Rodríguez, D. (2014): Evaluación de programas en contextos museísticos en el marco de la cultura visual. En Fontal Merillas, O.; Ibáñez Etxeberria, A. y Gómez Redondo, C. coord. (2014): *Educación Patrimonial mirando a Europa: estado de la cuestión y perspectivas de futuro.* Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. NIPO: 030-14-193-1.

## **C.2. Proyectos de investigación**

**Denominación del proyecto:** Dig4Inn (FEDER 2020). **Ámbito del proyecto:** Programa Operativo FEDER 2014-2020. **Investigador responsable:** María Jesús Gallego Arrufat. **Cod.:** A-SEJ-46-UGR20. **Fecha inicio:** 2021. **Fecha fin:** 2023.

**Denominación del proyecto:** Modelos de aprendizaje en entornos digitales en educación patrimonial. Ministerio de ciencia, innovación y universidades. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Olalia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid) y Alex Ibáñez (UPV/EHU). **Cód.:** PID2019-106539RB-I00. **Fecha inicio:** 2020. **Fecha fin:** 2023, (4 años).

**Denominación del proyecto:** Evaluación de los Aprendizajes en Programas de Educación Patrimonial centrados en los procesos de sensibilización, valorización y socialización

del Patrimonio Cultural. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Olalia Fontal Merillas (Universidad de Valladolid) y Alex Ibáñez (UPV/EHU). **Cód.:** EDU2015-65716-C2-1-R. **Fecha inicio:** 2016. **Fecha fin:** 2018, 36 meses.

**Denominación del proyecto:** Acceso al ocio y a la cultura. Plataforma de difusión y evaluación de recursos audiovisuales accesibles (OPERA). **Ámbito del proyecto:** Junta de Andalucía/ Universidad de Granada/ FECYT/CSIC. **Investigador responsable:** Catalina Jiménez (UGR). **Cód.:** FFI2015-65934-R. **Fecha inicio:** 2015. **Fecha fin:** 2017, 36 meses.

**Denominación del proyecto:** Proyecto de iniciación a la investigación e innovación en Secundaria en Andalucía: PIIISA. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Economía y de la Competitividad). **Investigador responsable:** Ana Isabel García López (UGR). **Cód.:** FCT-13-6018. **Fecha inicio:** 2013. **Fecha fin:** 2017.

**Denominación del proyecto:** Metodologías de Investigación basadas en las Artes [Arts Based Research]: desarrollo de conceptos, técnicas e instrumentos de investigación artística en los campos de las artes visuales y la educación artística. **Ámbito del proyecto:** Nacional (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). **Investigador responsable:** Ricardo Marín Viadel (UGR). **Cód.:** I+D+I HAR2012-35050. **Fecha inicio:** 01/01/2013. **Fecha fin:** 31/12/2015, 36 meses. **Cuantía total:** 9.000 €.

**Denominación del proyecto:** Videojuegos educativos para las aulas TIC: metodología de desarrollo e implantación. **Ámbito del proyecto:** Comunidad Autónoma (Junta de Andalucía. Proyecto de Excelencia). **Investigadora responsable:** Nuria Medina Medina (UGR). **Cód.:** P11-TIC-7486. **Fecha inicio:** 27/12/2012. **Fecha fin:** 27/12/2017, 48 meses. **Cuantía total:** 217.513 €.

### **C.3. Proyectos de Innovación docente.**

**Título Del Proyecto:** "Humanidades Digitales: competencias en Información y Alfabetización Informacional para docentes universitarios", PIMED25\_202022 **Entidad financiadora:** Universidad de Jaén. **Investigadores Principales:** Jose Miguel Delgado y Ana Tirado (UJA).

**Título Del Proyecto:** Divulgación de la investigación en Educación a través de audiovisuales en Internet. **Entidad Financiadora:** Universidad de Granada. **Duración:** desde: 2015, hasta: 2017. **Investigador Principal:** Maria Dolores Alvarez Rodríguez.

**Título Del Proyecto:** Las prácticas en el título de Master en Investigación e Innovación en Currículum y Formación. **Entidad Financiadora:** Universidad de Granada. **Duración:** desde: 2012, hasta: 2014. **Investigador Principal:** Maria Jesús Gallego Arrufat.

### **C. 4. Congresos relacionados con la temática del proyecto.**

ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2022): Camino a Valencia, en el espacio de trabajo Acciones.

CONGRESO: POÉTICAS. II CONGRESO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. 20 -21 DE ENERO DE 2022. Grupo CREARI de Investigación en Pedagogías Culturales y Área de Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad de Valencia.

ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021) COORDINADORA II JORNADAS INTERNACIONALES DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN MUSEOS. 14 al 17 de diciembre de 2021. Master Artes Visuales y Educación y Doctorado en Artes y Educación. Escuela Internacional de Posgrado. Universidad de Granada.

BÁEZ, CINTA Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021): Ires y venires. Etnografía visual del caminar como experiencia de investigación cultural y patrimonial en la Infancia en la ciudad de Granada;

MESA RAYA, ANA BELÉN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES (2021): Educación patrimonial en la educación primaria a través del Proyecto "Nuestro patrimonio". CONGRESO INTERNACIONAL NODOS DEL CONOCIMIENTO. UNIVERSIAD INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN,

**RESCATE HUMANO Y TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS: RETOS PARA LA UNIVERSIDAD ANTE EL HORIZONTE 2030.** 25 y 26 de noviembre de 2021. Universidad de Sevilla, Universidad de Zaragoza y UNAM (México)

*ATENCIA, PEDRO, BELLIDO, CARMEN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES* (2021): TIC y Educación Artística. El BlogQuest como recurso en la educación plástica y visual. Una propuesta de investigación-acción en Educación Secundaria Obligatoria. **CONGRESO: CONGRESO EUROPEO REGIONAL DE InSEA: SEAMOS RADICALES.** Baeza (Jaén) del 6 al 8 de julio de 2021 en la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado.

*MESA RAYA, ANA BELÉN Y ALVAREZ RODRÍGUEZ, DOLORES* (2020) Trabajo colaborativo, formación y aprendizaje en las redes para fomentar la Educación Patrimonial. **CONGRESO: EDUCAÇAO PATRIMONIAO EM AÇÃO: TECENDO RELAÇÕES ENTE MUSEUS, ESCOLAS E TERRITÓRIOS.** 22-23 de outubro, Faculdade de Letras de Universidade do Porto.

Álvarez Rodríguez, D. (2020): "Museum and Learning Community as Tools for Teacher Training in Heritage Education". 5<sup>th</sup> International Meeting COSMUS. Community School Museums Project. Valencia, 28 de noviembre de 2020.  
<https://communityschoolsmuseums.eu/videos-cosmus/>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "Back to basic in Art Education in Corona Time: the Contribution of Arts to the Lockdown at Home". International Virtual Conference **Art Education in the Time of Coronavirus. Reflecting on Today, Anticipating Tomorrow.** 12 al 15 de octubre de 2020. InSEA y Faculty of Education Palacky University. Olomouc, República Checa. <https://www.inseaconference.com/section-15>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "#EducaciónNoSinArtes". **XII Jornadas E@ (Jornadas Educación artística en clave 2.0.) Tema: Arte y participación (11-31 de mayo 2020).** Universidad Autónoma de Madrid.  
<https://xijornadaeducacionartistica.blogspot.com/2020/04/prueba.html>

Álvarez-Rodríguez, D. (2020): "Resiliencia". **Congreso del área de Educación Artística. Didácticas Artísticas en la universidad y sociedad: Arte para el cambio social.** 23 y 24 de enero de 2020. UPV/EHU Bizkaia Aretoa. Universidad del País Vasco /EHU.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "High Impact Research on Training in Education in Museum: A Bibliographic Review", **CECA ICOM 2019. Museums as Cultural Hubs.** 2-7 September, 2019. Tokyo, Japan.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "Museum Education For All People And Sustainable Development: Current Challenges". **International Seminar: Educational Action In Community Museums.** 24 a 26 Junho de 2019, Fundação (Portugal). ICOM Europe.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): "Heritage education and sustainable development: current research topics ". **Italia Europa. Le Nuove Sfide Per L'educazione Al Patrimonio Culturale. Convegno di studi,** 20-21 Giugno 2019. Roma, Istituto Centrale per la Grafica.

Álvarez-Rodríguez, D. y Medina Medina, Nuria (2019): "Integrar aprendizajes a través de videojuegos en la educación primaria como propuesta para fortalecer el enfoque STEAM". En el Seminario Internacional de investigación **Redefinir los currículos académicos rompiendo fronteras: la propuesta STEAM.** 6 al 8 de mayo de 2019, Universidad de Granada.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): Estado de la cuestión del área en la actualidad “Relaciones Internacionales”. Jornadas **35 años de trayectoria de las Didácticas Artísticas como áreas de conocimiento en la Universidad: buscando sinergias para construir el futuro**. 10 y 11 de abril de 2019. Universidad de Girona.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): “SENTIDO EDUCATIVO DEL MUSEO Y SU FUNCIÓN ACTUAL EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO”. **Congreso Internacional El Museo para todas las personas: arte, accesibilidad e inclusión social. Arte, accesibilidad e inclusión social**. Del 2 al 5 de abril de 2019. Consorcio MUSACCES. UCM.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): “Competencias culturales y artísticas para la sociedad actual”. **VI Congreso Internacional de Competencias: Conciencia cultural y expresiones artísticas**. 3, 4 y 5 de mayo de 2019. Facultad de Educación de Ciudad Real. Universidad de Castilla la Mancha.

Álvarez-Rodríguez, D. (2019): Coordinación mesa redonda: “Escuelas y museos”. **30 Encuentro de Centros Innovadores**. 7 de febrero de 2019. Facultad de Educación de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada y Grupo Comunicar.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Ponente en la Mesa sobre Museos, Patrimonio y Artes Visuales* en el encuentro para la elaboración del **Libro Blanco de los Públicos de la Cultura en el Encuentro Cultura y Ciudadanía**. Educación –Mediación y Públicos. Centro cultural Daloiz y Velarde. Madrid. Ministerio de Cultura y Deporte.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Programas educativos e innovación en audiovisuales*. Jornadas Cinema i Art als Entorns Educatius. **IX Jornadas Internacionales de investigación en Educación Artística**. 8 y 9 de noviembre de 20218. CREARI. Universidad de Valencia.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): Ponencia en mesa redonda “La abstracción en la creación e investigación artística”. **Primera Edición de la Residencia Artística José Guerrero**. Centro José Guerrero. Diputación de Granada. 10 de mayo de 2018. Chite, Lecrín, Granada.

Álvarez-Rodríguez, D. (2018): *Cultural Action in Museums*. Mesa redonda en “ICOM-CECA European Regional Conference. Cultural Action in Museums: What does it means”. Lisboa.

Álvarez-Rodríguez, D. (2017): *Educación Patrimonial desde una perspectiva multimodal: comunicarse y experimentar para crear significados*. VI Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Universidad de Extremadura.

Álvarez-Rodríguez, D. (2016): Ponencia “Inteligencia artificial y patrimonio. La creación virtual y sus posibilidades desde la Educación Artística”. **Congreso CUICIID 2016**. 26 y 27 de octubre de 2016. Universidad Complutense de Madrid.

Álvarez-Rodríguez, D. (2015): *Educación Patrimonial y Multiculturalismo*. Seminario Internacional de Educación Patrimonial: La Educación Patrimonial como motor de cambio social: Contextos múltiples e inclusivos. UNIA y Escuela de la Alhambra (Patronato de la Alhambra y Generalife) Granada.

Álvarez-Rodríguez, D. y Bajardi, A. (2015): *Prácticas colaborativas y aprendizaje cooperativo sobre arte e identidad en la formación inicial del profesorado*. V Congreso Internacional de Educación Artística y Visual. Universidad de Huelva. 19 al 21 de marzo de 2015.

Álvarez-Rodríguez, D. (2014): *Museums and Children: What can the Museum learn from the younger audience?*. 13th ICOM-UMAC & 45th ICOM-CECA Conference. Egipto: Alejandría. 9 al 14 de octubre de 2014.

Álvarez-Rodríguez, D. (2014): *New Forms of Education: The Arts in a Visual Word*. Jornadas Transdisciplinarias 2014: Game of Knowledge. Universidad de Coimbra. Portugal. 3 al 5 de abril de 2014.

**CURRÍCULUM ABREVIADO**

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	02/06/2022
Nombre y apellidos	ALFONSO ZAMORANO AGUILAR		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	<a href="https://orcid.org/0000-0002-1565-5419">https://orcid.org/0000-0002-1565-5419</a>	
	SCOPUS Author ID	55324597200	
	WoS Researcher ID	M-7587-2019	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		
Dpto./Centro	CIENCIAS DEL LENGUAJE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, s/n – 14071 CÓRDOBA		
	correo electrónico	azamorano@uco.es	
Categoría profesional	<b>CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD</b>	Fecha inicio	04/06/2021

**A.2.**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras (Filología)	Universidad de Córdoba	1998
Premio Extraordinario de Licenciatura	Universidad de Córdoba	2001
Doctor en Filosofía y Letras (Filología Española)	Universidad de Córdoba	2002
Premio Extraordinario de Doctorado (Macroárea de Humanidades)	Universidad de Córdoba	2005

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

- Reconocimiento **CUATRO** sexenios: TRES sexenios de investigación consecutivos (2002-2007; 2008-2013; 2014-2020) y UN sexenio de transferencia (2002-2018).
- Reconocimiento de **CINCO** tramos autonómicos (máximo posible).
- Dirección de 3 tesis doctorales y 4 en curso (fecha prevista: entre 2022 y 2023).
- 15 reseñas de los libros editados, coordinados o dirigidos por el Dr. Zamorano.
- Índice h: 15; índice i10: 21. Total citas desde 2017: 366; Citas totales: 663. Fuente: Google Scholar Citations.
- Impacto de las revistas en las que el Dr. Zamorano ha publicado: *Arts and Humanities Citation Index*, *Social Sciences Citation Index*, *Social Scisearch*, *Journal Citation Reports-Social Sciences Edition (web of science-isi)*, *Scopus (Elsevier's Bibliographic Databases)*, *MLA Bibliography (Modern Languages Association)*, *ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades)*, *LLBA (Linguistic and Language Behaviour Abstracts)*. Categoría ANEP: A y B. Catálogo CARHUS: A. Catálogo ERIH: NAT o INT1. Catálogo CIRC: Grupo A y B.

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

**Alfonso Zamorano Aguilar** es Catedrático de Universidad del área de Lingüística General en el Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba. Obtuvo el Premio Extraordinario de Licenciatura en 2001 y el Premio Extraordinario de Doctorado en 2005. Desde el año 2002 imparte materias de lingüística general, historia de la lingüística y terminología en la Facultad de Filosofía y Letras, con numerosas distinciones al mérito docente.

Ha centrado su investigación, de forma prioritaria, en las siguientes líneas: a) epistemología y metodología historiográficas: teoría comunicativa y teorías del caos; b) elementos epihistoriográficos: el prólogo como fuente de investigación y conocimiento gramaticográfico; c) Las series textuales como instrumento de investigación en historiografía; d) Teoría del canon e historia de la gramática; e) historia de la gramática española y latinoamericana.

Ha publicado más de 115 trabajos (libros, artículos y capítulos de libro) sobre los temas antes relacionados; algunos de los más destacados son: *Gramaticografía de los modos del verbo en español* (SPU, Córdoba, 2002), *El subjuntivo en la historia de la gramática española (1771-1973)* (Arco/Libros [Colección *Bibliotheca Philologica*], Madrid, 2005), la coordinación y edición de *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones* (Lincom [Studies in Romance Linguistics 70], München, 2012) o *La gramatización del español en el Perú del siglo XIX. Contribución a la historia de las ideas lingüísticas en América latina*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*], 2022. Ha participado en proyectos I+D+i tanto nacionales como internacionales, en concreto, IP de 4 proyectos de investigación. Ha sido conferenciante invitado en universidades de numerosos países de Europa y América. Además, es evaluador científico en revistas nacionales e internacionales de prestigio, así como evaluador del Ministerio de Ciencia e Innovación de España, Argentina e Italia, y de la ANECA para diversos programas. Ha ocupado, también, diversos cargos de gestión: Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras (2009-2014) y Vicerrector de la Universidad de Córdoba (2014-actualidad).

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2011-2022)**

### **C.1. Publicaciones**

#### **C.1.1. Monografías individuales. Dirección, edición y/o coordinación de volúmenes colectivos (selección)**

1. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (coord.), *Historiografía de la reflexión sintáctica: metaanálisis y estudios sobre el español*, Studies in Spanish Linguistics, München: Lincom, 2019. ISBN: 9783862889617.
2. FÉLIX SAN VICENTE y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (eds.)/SERGIO RODRÍGUEZ (colaborador), *Gramática y aprendizaje de lenguas. Enfoques gramaticográficos, metalingüísticos y textuales*, Berlin/Bern/Bruxelles/New York/Oxford/Warszawa/Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*, 3], 2018. 277 páginas. ISBN: 978-3-631-74606-6.
3. M<sup>a</sup> L. CALERO y A. ZAMORANO (coords.), *Cincuenta años de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL): historia de una sociedad científico-lingüística (1964-2014)*, Montevideo: ALFAL, 2014. ISBN: 978-9974-99-520-8
4. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (coord. y ed.), *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones*, München: Lincom [Studies in Romance Linguistics 70], 2012. ISBN 9783862883912
5. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR, *La gramatización del español en el Perú del siglo XIX. Contribución a la historia de las ideas lingüísticas en América latina*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*], 2022. ISBN: 9783631869062. 736 páginas.

#### **C.1.2. Artículos en revistas científicas (selección)**

Publicación de **TREINTA (30)** artículos en revistas científicas entre 2011 y 2022:

1. “Notas sobre reflexión sintáctica en la América latina de finales del XIX: Ecuador”, *Romance Philology*, 72, 2018, 93-110.
2. “Series textuales, edición de textos y gramaticografía: teoría, aplicación, constantes y variables”, *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 27, 1, 2017, 115-135.
3. “Las fuentes manifiestas (canon explícito) en la tradición gramatical española de los Siglos del Oro y del siglo XVIII”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 133, 1, 2017, 141-174.
4. “Las formas simples del pasado del verbo español: proceso histórico de gramatización”, *Romance Philology*, 67, 1, 2013, 179-207.
5. “La investigación con series textuales en historiografía de la lingüística. A propósito de la obra de F. Gámez Marín (1868-1932)”, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 21, 1, 2013, 173-192.

6. “Ideas lingüísticas en Hispanoamérica: el modelo de Espinosa Pólit”, *Estudios Filológicos*, Universidad Austral de Chile, Santiago de Chile, 51, 2013, 131-158.
7. “Relaciones entre pensamiento pedagógico y teoría gramatical en España durante el primer tercio del siglo XX”, *RILCE. Revista de Filología Hispánica*. Universidad de Navarra, 29, 2, 2013, 514-544.

### **C.1.3. Artículos/capítulos de libro (selección)**

Publicación de **VEINTE (20)** capítulos de libro en el período 2011-2022:

1. “Tradiciones discursivas (TD) y series textuales (ST): convergencias y divergencias teóricas”, en A. López Serena; S. Del Rey Quesada; E. Carmona Yanes (eds.), *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, Berlín: Peter Lang (Colección: Studia Romanica et Lingüística), 2020, 485-509.
2. “La influencia inmediata de Benot en la teoría gramatical latinoamericana”, en A. Briz/M.<sup>a</sup> J. Martínez Alcalde/N. Mendizábal/M. Fuertes/J. L. Blas/M. Porcar (coords.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emilio Ridruejo*, vol. 2, Valencia: SPU, 2019, 1431-1443.
3. “Gradualidad del componente ideológico y tratados gramaticales latinoamericanos. A propósito de los ejemplos en la sintaxis de F. Gámez Marín (1868-1932)”, en M.<sup>a</sup> Á. García Aranda y C. Cazorla (eds.), *Lo que hablan las palabras. Estudios de lexicología y lexicografía en honor a Manuel Alvar Ezquerro*, Lugo: Axac, 2019, 565-582.
4. “Aproximación a las fuentes de la gramática en la Latinoamérica de principios del siglo XX: panorama y el estatuto canónico de Andrés Bello y la Real Academia Española”, en R. Bein *et al.* (eds.): *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*, Tomo II, Buenos Aires: OPFyL, 2017, 299-317.
5. (co-realizado: Johan van der Auwera): “The history of modality and mood”, en Jan Nuyts & Johan van der Auwera (eds.), *The Oxford Handbook of Modality and Mood*, New York: Oxford University Press, 2016, 9-27.
6. (co-realizado: E. T. Montoro del Arco): “Notas sobre teoría sintáctica y fraseológica en manuales uruguayos de gramática escolar”, M<sup>a</sup> T. Encinas *et al.* (comps.), *Ars Longa. Diez años de AJIHLE*, Buenos Aires: Voces del Sur, 2010, 739-756.
7. “Los principios gramaticales del presbítero colombiano Rafael Celedón (1833-1902): canon y fundamentos teóricos”, C. Assunção *et al.* (eds.), *Ideias Linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, Münster: Nodus Publikationen, vol. II, 2010, 877-893.

### **C.2. Proyectos**

Proyecto 1 (Investigador Principal 1): “Las ideas gramaticales en la América del Pacífico y El Caribe (1800-1950): fuentes, focos, series textuales y canon” [FFI2017-86335-P], Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2013-2016). Duración: 01/01/2018-31/12/2020 (prórroga hasta 30/09/2021).

Proyecto 1 (Investigador Principal 1): “La gramatización del español en la América del Sur hispánica (1800-1950): focos, series textuales y canon” [PID2020-118849GB-I00], Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2017-2020). Duración: 01/09/2021-31/12/2024.

Proyecto 3 (Investigador Principal): “Contribución al desarrollo de la competencia metalingüística. Teoría Lingüística y formación para la enseñanza de ELE. Aplicación al sistema verbal del español” [P20-00127], Proyecto I+D+i en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020). Convocatoria 2020: Ayudas a proyectos I+D+i. Duración: 01/01/2021-31/12/2022.

Proyecto 4 (Investigador Principal): “La gramatización del español en la América del Sur hispánica (1800-1950): focos, series textuales y canon” [PID2020-118849GB-I00], Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyecto I+D+i en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de (Convocatoria 2020). Duración: 2021-2025.

Proyecto 5 (miembro equipo de investigación): “Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo” [FFI2013-45914-P]. I+D financiado por MINECO. Duración: 2016-2017. IPs: Dra. Susana Azpiazu y Dr. José J. Gómez Asencio (USAL).

Proyecto 6 (miembro equipo de investigación): “Modelos y representaciones metateóricas en la historia de la lingüística” [FFI2012-35802], I+D financiado por MINECO. Duración: 06/03/2013-01/03/2016. IP: Dra. Carmen Galán Rodríguez (UNEX).



Proyecto 7 (miembro equipo de investigación): “Los comienzos de la nueva sintaxis. Análisis lógico y análisis gramatical en la enseñanza del español” [HUM2007-60976], I+D financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 01/01/2007-30/03/2011. IP: María Luisa Calero Vaquera (UCO).

### **C.3. Comunicaciones en congresos científicos nacionales e internacionales**

Impartición de **VEINTICINCO (25) comunicaciones a congresos nacionales e internacionales**. Algunos de los más relevantes: Hispanistentag 2011. Sección 14, Passau, Alemania (marzo 2011); XVI Congreso Internacional de la ALFAL, Alcalá de Henares (junio 2011); I Jornadas Internacionales sobre Historia de la Lingüística, Buenos Aires, Argentina (agosto 2012); Congreso *Simple and Compound Forms of the Past in Spanish and other Languages*, Salamanca (septiembre 2013); XVe Colloque de Linguistique Ibéro-romane, CILIR 2015 (30 ans de Linguistique Ibéro-romane), Rouen, Francia (junio 2015); XIII Congreso Internacional de la SEHL, Buenos Aires, Argentina (abril 2017); XII Congreso Internacional de la SEHL, Forlì, Bolonia, Italia (junio 2019); IX Jornadas Internacionales de Lingüística Hispánica (virtual), Lisboa, Portugal (abril 2020).

### **C.4. Conferencias por invitación en congresos nacionales en universidades**

Impartición de **VEINTIDÓS (22) conferencias por invitación**. Algunas de las más relevantes: ponencia plenaria Congreso “La Filología Española en el período de entresiglos (1750-1850)”, Universidad de Cádiz, España (mayo 2010); “Recepción y desarrollo de las ideas lingüísticas en la América hispana”, Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile (agosto 2012); Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Turín, Italia (marzo 2014); Proyecto LITIAS (Italia) (mayo, 2021).

### **C.5. Dirección de trabajos (TFG, TFM, tesis doctorales, becas de investigación)**

- a) Dirección de 7 tesis doctorales: 3 defendidas (29 junio 2015; 21 diciembre 2018; 18 marzo 2022) y 4 en curso, prevista su defensa, según informe de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Córdoba entre 2022 y 2023.
- b) Dirección de 7 TFM y 20 TFG (2011-2020).
- c) Director de 2 becas de iniciación a la investigación (2010-2011 y 2013-2014) y 2 Becas de Formación de Profesorado Universitario FPU (2015-2018; 2018-2020).

### **C.6. Estancias de investigación**

Realización de **TRES (3) estancias de investigación entre 2011 y 2022**: Seminar für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Alemania (enero 2013), Dipartimento di Studi Linguistici Culturali Comparati, Universidad Ca' Foscari de Venecia, Italia (marzo 2014), Instituto de Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay, Montevideo (julio-agosto 2016).

### **C.7. Otros méritos científicos (los más relevantes de 2011 a 2022)**

- a) Director del Grupo de Investigación “Pensamiento, lenguas y textos: estudios teóricos, aplicados y didácticos”. Grupo PAIDI - Junta de Andalucía. Grupo HUM 060, desde 24/04/2018 hasta la actualidad.
- b) Miembro del Comité Editorial y evaluador científico de la revista científica *Lingüística. Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina, ALFAL* (ISSN: 1132-0214). A partir del nº 21 (2009).
- c) Evaluador científico de revistas internacionales: *Pragmalingüística*, Universidad de Cádiz (2011), *Southwest Journal of Linguistics*, The University of Texas, Pan American, University Drive, Edinburg, Texas (enero 2011), *RAHL (Revista Argentina de Historiografía Lingüística)*, Buenos Aires, Argentina (abril de 2011), *Íkala revista de lenguaje y cultura* (Medellín, Colombia), *Metatheoria* (Filosofía de la Ciencia) (Colombia), *Lingüística y Literatura* (Universidad de Antioquia, Colombia). Otras revistas: RILCE, Sintagma, entre otras.
- d) Miembro de comités científicos de congresos internacionales y organizador de congresos científicos internacionales: ONCE (11) en el período 2011-2022.
- e) Asesor y experto externo del Servicio de Publicaciones de la Università di Bologna (Italia).
- f) Impartición de cursos de doctorado y máster en universidades españolas y americanas.
- g) Evaluador ANECA en diversos programas.
- h) Evaluador AEI (España), Ministerio de Ciencia (Argentina) y Ministero dell'Università e della Ricerca (Italia).

# CURRICULUM VITAE

**NOMBRE:** Enrique

**APELLIDOS:** Baena Peña

**CATEGORÍA PROFESIONAL:** Catedrático de Universidad

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**SEXENIOS:** 4

## Resumen

Premio Extraordinario de Licenciatura, Doctor en Filología Hispánica y Profesor universitario desde el curso 1979-80, es Catedrático de Universidad en el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga; asimismo es Profesor Visitante en la Universidad de Passau y en la Universidad François Rabelais de Tours. Ha sido Coordinador de los Programas Sócrates-Erasmus, estableciendo numerosos convenios de movilidad de estudiantes y misiones docentes, actualmente en vigor, con universidades y centros de investigación europeos. Esta labor iniciada en la década de los ochenta se vinculó paulatinamente a otras responsabilidades académicas como la dirección del Seminario de Creación y la dirección adjunta de los Cursos Abiertos, origen y primer desarrollo de las enseñanzas no regladas en la Universidad de Málaga. En los años noventa, como Secretario y posteriormente como Director del Departamento de Filología Española y Teoría de la Literatura de dicha universidad, instituyó los nuevos programas de doctorado, abriendo la docencia a la internacionalización a través de los convenios europeos para alumnos y profesores y, asimismo, constituyó con entidades externas becas especiales de posgrado para universitarios no pertenecientes al espacio europeo, completándose la Suficiencia investigadora en más de veinte alumnos becados, con realización posterior de Tesis doctorales.

Desde los inicios de la década de 2000 y hasta recientemente ha sido Director de los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Málaga, una actividad académica estival que cada convocatoria anual ha concitado un amplio número de ponentes y alumnos, con ofertas académicas señeras y de relieve nacional en las distintas materias universitarias tratadas. En este tiempo fue asimismo Coordinador del Campus del Suroeste, de Acceso, de Humanidades y Extensión universitaria, dependiente del Centro Asociado María Zambrano de la UNED en Málaga, del que es Profesor-tutor. Paralelamente, y con adscripción al Área de Conocimiento de Teoría de la Literatura, promovió y dirigió el Máster Universitario en Comunicación y Cultura de la Universidad de Málaga, en colaboración con la Fundación Areces y Ámbito Cultural, que recibió la máxima valoración por el tribunal externo de evaluación. En el Máster se integraban simposios especializados y, también, ciclos de conferencias internacionales con proyección social. Continuando esta actividad, hasta septiembre de 2021 ha sido Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y del Conocimiento, de la Universidad de Málaga, adscrita igualmente al Área de Conocimiento de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, de la que es Coordinador; asimismo, es Ponente en las pruebas de Selectividad. Ha pertenecido al Claustro universitario durante décadas y a la Junta del Centro, de la que es miembro actualmente. Forma parte de numerosas comisiones académicas.

Sus investigaciones se han desarrollado en el ámbito de la poética moderna y su historicidad, con ensayos críticos en torno al simbolismo, la estética literaria, el imaginario, las teorías acerca de la poética, de la retórica, de las raíces clásicas y clasicistas y, asimismo, acerca de autores, movimientos, géneros, estilos y épocas convergentes. Fundador y promotor en la década de los ochenta del Congreso de Literatura Contemporánea de la Universidad de Málaga, hasta el año 2000,

anualmente, organizó en colaboración estos encuentros de investigaciones sobre poesía, novela, teatro y ensayo modernos, a través de las obras de hitos y grupos o tendencias relevantes en la Literatura hispánica (Bécquer, Rubén Darío, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, la Generación del 27, Delibes, “Escribir mujer”, etc.), con prestigiosos especialistas, y con la publicación de las aportaciones en los volúmenes que coordinó, donde se integraban asimismo sus propios trabajos. Esta dirección investigadora que introducía las consideraciones teóricas en el campo de la historicidad creativa contemporánea, las complementaba con ediciones de obras significativas que allegaban otras ópticas de importancia para la poética moderna y sus componentes, entre éstas, la edición de *Morsamor* y de los *Ensayos* sobre Cervantes de María Zambrano, con recuperación de textos inéditos y un estudio sobre la “razón poética”.

Líneas de investigación que conflúan en un propósito común, las aproximaciones a los fundamentos teórico-críticos de la modernidad, que, así, ha venido planteando en los Congresos donde ha sido ponente invitado, o en los Simposios y Seminarios internacionales de investigación que ha organizado, y en la publicación de sus Actas, o en los proyectos realizados como Investigador principal del Grupo de Investigación HUM-824 de la Universidad de Málaga y la Junta de Andalucía. Junto a la publicación de artículos en revistas de la especialidad y en distintos homenajes, la decantación unitaria de esas líneas investigadoras las ha venido publicando en sus libros *El ser y la ficción*, acerca del sujeto creador, *Metáforas del compromiso*, sobre la poeticidad inmersa en el fluir temporal e histórico; *Umbrales del imaginario*, con cuestiones críticas del simbolismo y sus motivos individuales y universales; *La invención estética*, que desarrolla claves del imaginario y su recepción en las Letras hispánicas contemporáneas; *Estudios de Teoría y Literatura Comparada*, cuyas propuestas inciden en las claves críticas y sus componentes comparatistas en la consecución de una poética moderna y *Los poetas y el espíritu del tiempo*, acerca de la conciencia literaria en el devenir secular de la creación. Asimismo ha publicado distintos estudios sobre teorías contemporáneas; entre ellos, el estudio y la edición en tres volúmenes de textos críticos seleccionados del Prof. Antonio García Berrio, de quien fue alumno, y las ediciones acerca del paisaje literario y la relativa a la historicidad de la creación literaria contemporánea de la ciudad de Málaga. Ha sido miembro, entre otros, de Proyectos de Investigación como RetCult, y ha dirigido numerosos trabajos de investigación, tesis de doctorado y becas postdoctorales formando parte con asiduidad de estas comisiones y tribunales.

A su vez, el campo académico de su docencia se ha desarrollado siempre circunscrito a las materias literarias de Teoría, Crítica, Literatura comparada e Historia literaria y canon, tanto en las licenciaturas como en otros cursos de tercer ciclo, anteriormente, de cuya dirección fue responsable, y, en la actualidad, en los grados, másteres y programas de doctorado, donde ha establecido líneas de investigación. Esta docencia de Teoría y Literatura comparada se ha extendido, asimismo, a las universidades europeas citadas y a otros centros parejos, mediante seminarios específicos, como la Universidad Anthropos en Barcelona o el Ateneo de Málaga, a través de actividades de extensión universitaria. Igualmente, con la implantación de los grados, ha promovido ampliaciones docentes para el Área de Teoría de la Literatura, añadiendo nuevas asignaturas de Literatura comparada inscritas en el Campus de Excelencia Andalucía Tech, de las que ha sido docente y coordinador, y asignaturas monográficas en los nuevos másteres oficiales de Secundaria, Estudios ingleses y Ciencias de la Comunicación, que ha venido impartiendo desde entonces. En los grados, su actividad docente de Teoría de la Literatura y Literatura comparada se ha dado en las titulaciones de Filología Hispánica, Estudios Ingleses y Estudios de Asia Oriental, en las que ha sido responsable, asimismo, de asignaturas complementarias de Prácticas externas curriculares y Trabajos Fin de Grado. Por otra parte, en relación a su docencia como Profesor-tutor en la UNED, a lo largo de estos años académicos ha venido tutorizando e impartiendo seminarios en las asignaturas de Teoría de la Literatura y otras materias literarias en las licenciaturas y posteriormente en los Grados de Filología Hispánica, Inglesa, Clásica y Filosofía, así como en las asignaturas Comentario de Texto y Literatura del curso de Acceso, siendo el profesor responsable de la evaluación final mediante entrevistas de los alumnos de este curso.

Director de colecciones y miembro de comités científicos de editoriales y revistas especializadas, de Patronatos y Fundaciones, de Jurados nacionales (Letras españolas, Nacionales de Poesía, Traducción, Teatro, Lectura y de la Crítica), es colaborador en medios periodísticos de prestigio (Suplemento Cultural de ABC, entre otros). Ha sido Director del Centro del Exilio, adscrito a la Fundación M. Zambrano, y en este curso está programando la Cátedra María Zambrano de la Universidad de Málaga. Asimismo es académico correspondiente de las Reales Academias de Córdoba y Antequera.

En la actualidad es Director del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Málaga.

## Contenido

<b>1. ACTIVIDAD INVESTIGADOR</b> .....	1
<b>1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA</b> .....	1
1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS DE ACUERDO CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO .....	1
1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS DE ACUERDO CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO .....	10
1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS .....	36
1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES .....	79
1.A.5. CONGRESOS .....	80
1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS .....	97
1.A.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA .....	122
<b>1.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN</b> .....	124
1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN .....	122
1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN .....	133
<b>1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS</b> .....	135
1.C.1. PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL .....	135
1.C.2. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO ..	137
<b>1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO</b> .....	138
1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (En especial las financiadas mediante programas competitivos) .....	138
1.D.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO.....	142
<b>1.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA</b> .....	142
<b>2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL</b> .....	143
<b>2.A. DEDICACIÓN DOCENTE</b> .....	143
2.A.1. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS .....	143

2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES .....	210
2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESIS, TRABAJOS FIN DE MÁSTER, ETC .....	212
2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE ..	215
<b>2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE .....</b>	<b>220</b>
2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD .....	220
2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES .....	221
2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	222
2.B.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE .....	224
<b>2.C. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE .....</b>	<b>228</b>
2.C.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA .....	228
2.C.2. PARTICIPACIÓN, COMO ASISTENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA .....	234
2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES .....	236
2.C.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN .....	240
<b>2.D. CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES, EN EMPRESAS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN U HOSPITALES, DISTINTAS A LAS DOCENTES O INVESTIGADORAS .....</b>	<b>241</b>
2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN .....	246
2.D.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD .....	242
<b>2.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL .....</b>	<b>243</b>
<b>3.FORMACIÓN ACADÉMICA .....</b>	<b>244</b>
<b>3.A. CALIDAD DE LA FORMACIÓN .....</b>	<b>244</b>
3.A.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA.....	244
3.A.2. TESIS DOCTORAL .....	244
3.A.3. OTROS TÍTULOS .....	244
3.A.4. BECAS Y AYUDAS .....	244
3.A.5. PREMIOS.....	244
3.A.6. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL .....	244
3.A.7. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSTDOCTORAL.....	244
<b>3.B. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA.</b>	<b>245</b>
<b>4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDU- CATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS .....</b>	<b>246</b>

<b>4.A. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO .....</b>	<b>246</b>
<b>4.B. DESEMPEÑO DE PUESTOS EN EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO O DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DURANTE AL MENOS UN AÑO .....</b>	<b>251</b>
<b>4.C. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN .....</b>	<b>251</b>

# 1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA.

## 1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

### 1.A.1. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS DE ACUERDO CON UN ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Realidad y utopía. Sobre 'Áspero mundo' de Ángel González"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Analecta Malacitana. Revista de la Sección de Filología de la*

VOLUMEN: *Facultad de Filosofía y Letras IV, 1*

PÁGINAS: Desde 165 hasta 186

EDITORIAL: Universidad de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1981

ISSN: 0211-934X

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: RESH, IN-RESH
- D. AÑO: 2008
- E. ÍNDICE DE IMPACTO: 0.07
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: 17 de 100
- G. TERCIL: T1
- H. CATEGORÍA: Filologías Hispánicas
- I. Nº DE CITAS EN JCR:
- J. Nº DE CITAS TOTALES: 8
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Citado en: Dialnet; Á. González, *Verso a verso*, Colección Libro Homenaje, Caja de Ahorros de Asturias, 1987; *Luz, o fuego, o vida*, ed. Víctor García de la Concha, 5º Premio Reina Sofía, Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, 1996. Periodicidad semestral. Inicio: 1987. URL: <http://www.anmal.uma.es>. Área de conocimiento: LITERATURA ESPAÑOLA y LINGÜÍSTICA GENERAL. BB.DD.: APH; LLBA; MLA; PIO; REGESTA IMPERII; ISOC; Latindex-Catálogo; Latindex-Directorio; CIRC: Clasificación Integrada de Revistas Científicas (Grupo B). Otros catálogos: REBIUN. Crit. Lat.:28. Eval. Ext.: Sí; Ap. AU: Sí; Val. DI: 18. IC:8; ANEP: C; CARHUS: B.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1



TÍTULO: "La literatura como juego: Sobre la poética de Antonio A. Gómez Yebra"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Ínsula*

PÁGINAS: Desde 8 hasta 10

VOLUMEN: XLI, 475

EDITORIAL: Espasa Calpe, S.A

PAÍS: España

AÑO: 1986

ISSN: 0020-4536

INDICIOS DE CALIDAD:

A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No

B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No

C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCOPUS

D. AÑO:

E. ÍNDICE DE IMPACTO:

F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null

G. TERCIL:

H. CATEGORÍA:

I. N° DE CITAS EN JCR:

J. N° DE CITAS TOTALES:

K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Año comienzo: 1946. Periodicidad: mensual. URL: <http://www.insula.es>.  
BB.DD.: A&HCI; CC; MLA; PIO; REGESTA IMPERII; SCOPUS. Área temática: Lingüística, Filología Y Literatura. Área de conocimiento: Literatura Española. Clasificación UNESCO: Análisis literario. Criterios cumplidos: Latindex 19, ANECA 7, CNAI 5. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 25.5. Internacionalidad de las contribuciones: 33.33. Categoría CARHUS: A. Fecha de actualización: 11/03/2011.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

N° AUTORES:

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La imagen poética de la experiencia: ironía y humor en Ángel González (Sobre Tratado de urbanismo -1967- y Muestra... -1977-)"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura*

PÁGINAS: Desde 4 hasta 10

VOLUMEN: 109

EDITORIAL:

PAÍS: España

AÑO: 1990

ISSN: 0211-5611

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda:

Artículo recogido en Dialnet.

Periodicidad mensual. Años de vigencia 1981-1995. Continuada por *Revista Anthropos. Huellas del Conocimiento* (Grupo C en CIRC; Criterios Latindex cumplidos 15). Clasificación: Humanidades. En CIRC: Clasificación Integrada en Revistas Científicas, Grupo D. Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN. BBDD: ISOC, Ciencias Sociales y Humanidades, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

N° AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La visibilidad fuera de la mirada: Una lectura comentada de *Cántico*"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Anthropos. Documentos A. Genealogía científica de la cultura*

PÁGINAS: Desde 124 hasta 130

VOLUMEN: 2

EDITORIAL: Anthropos

PAÍS: España

AÑO: 1991

ISSN: 1130-4936

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA:
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo recogido en Dialnet. Periodicidad mensual. Años de vigencia 1981-1995. Continuada por *Revista Anthropos. Huellas del Conocimiento* (Grupo C en CIRC; Criterios Latindex cumplidos 15). Clasificación: Humanidades. En CIRC: Clasificación Integrada en Revistas Científicas, Grupo D. Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN. BBDD: ISOC, Ciencias Sociales y Humanidades, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La interpretación de la vida es alegórica: *El hacha y la rosa*, de Luis Alberto de Cuenca"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Ínsula*

PÁGINAS: Desde 17 hasta 19

VOLUMEN: 577

EDITORIAL: Espasa Calpe, S.A

PAÍS: España

AÑO: 1995

ISSN: 0020-4536

INDICIOS DE CALIDAD:

A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No

B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No

C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCOPUS

D. AÑO:

E. ÍNDICE DE IMPACTO:

F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null

G. TERCIL:

H. CATEGORÍA:

I. Nº DE CITAS EN JCR:

J. Nº DE CITAS TOTALES:

K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo recogido en Dialnet.

Año comienzo: 1946. Periodicidad: mensual. URL: <http://www.insula.es>. BB.DD.: A&HCI; CC;

MLA; PIO; REGESTA IMPERII; SCOPUS. Área temática: Lingüística, Filología Y Literatura. Área de conocimiento: Literatura Española. Clasificación UNESCO: Análisis literario. Criterios

cumplidos: Latindex 19, ANECA 7, CNAI 5. Apertura exterior de los autores: Sí. Valoración de la difusión internacional: 25.5. Internacionalidad de las contribuciones: 33.33. Categoría CARHUS: Fecha de actualización 11/03/2011.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:  
TÍTULO: "El mundo ha sustituido a la poesía: *Arde Babilonia*, de Roger Wolfe"  
D.O.I.:  
CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Ínsula*  
PÁGINAS: Desde 23 hasta 24  
VOLUMEN: 593  
EDITORIAL: Espasa Calpe, S.A  
PAÍS: España  
AÑO: 1996  
ISSN: 0020-4536

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: SCOPUS
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA:
- I. Nº DE CITAS EN JCR:
- J. Nº DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Art. cit. en: Dialnet; L. Bagué Quílez, *Poesía en pie de paz...*, Pre-Textos, 2006; A. Encinar, K.M. Glenn, *La pluralidad narrativa...*, Biblioteca Nueva, 2005; J.M. López, *R.W. y el neorrealismo español ..*, Pórtico Librerías, 2006. Año com.: 1946. Period.: mensual. URL: <http://www.insula.es>. BB.DD.: A&HCI; CC; MLA; PIO; REGESTA IMPERII; SCOPUS. Área temática: Lingüística, Filología y Literatura. Área de conoc.: Literatura Española. Clasif. UNESCO: Análisis literario. Crit. cump.: Latindex 19, ANECA 7, CNAI 5. Apert. ext. de los autores: Sí. Valor. difusión intern.: 25.5. Internac. de las contrib.: 33.33. Cat. CARHUS: A. F. act.: 11/03/2011.

**PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "La historia como elucidación" (Selección y reproducción del artículo)  
D.O.I.:  
CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Revista de las Cortes Generales*  
PÁGINAS: Desde 483 hasta 484  
VOLUMEN: 78  
EDITORIAL: Congreso de los Diputados  
PAÍS: España  
AÑO: 2009  
ISSN: 0213-0130

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA:
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las
- L. Recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Año comienzo-fin 1984; ISSN 0213-0130; Periodicidad CUATRIMESTRAL; Editor Congreso de los Diputados; Bases de datos que la incluyen; ISOC, Latindex-Directorio, Criterios Latindex cumplidos 18; Apertura exterior de los autores Sí; Fecha de actualización 16/12/2010.

**PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

N° AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Plenitud del imaginario ("De Camus a Kioto" de Campos Reina)"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *El Maquinista de la Generación*. Suplemento dedicado a Juan Campos Reina: La imaginación viva.

VOLUMEN: 18-19

PÁGINAS: Desde 21 hasta 23

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27

PAÍS: España

AÑO: 2010

ISSN: 1577-340X

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: DIALNET
- D. AÑO: 2012
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA: Filologías: Historia de la literatura y crítica literaria
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Periodicidad: Semestral. Inicio: 2000. Presencia en internet: sumario. URL:

<http://www.revistas culturales.com/revistas/116/el-maquinista-de-la-generacion/>.

Clasificación: Filologías: Historia y crítica literaria. DIALNET. CIRC: Grupo D. Otros catálogos REBIUN. Revista de amplia repercusión sobre la creación literaria en el mundo cultural, con destacada difusión en el hispanismo internacional.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas (A propósito del volumen de M. Azucena Penas Ibáñez y R. González Pérez, eds.)"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Rilce*, Revista de Filología Hispánica

PÁGINAS: Desde 606 hasta 611

VOLUMEN: 27.2

EDITORIAL: Universidad de Navarra

PAÍS: España

AÑO: 2011

ISSN: 0213-2370

INDICIOS DE CALIDAD:

A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No

B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No

C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC

D. AÑO:

E. ÍNDICE DE IMPACTO:

F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null

G. TERCIL:

H. CATEGORÍA:

I. Nº DE CITAS EN JCR:

J. Nº DE CITAS TOTALES:

K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Indexada en Arts & Humanities Citation Index, categoría CIRC: A; DICE, Criterios Latindex cumplidos: 33, Evaluadores externos: Sí, Apertura de los autores: Sí, Valoración de la difusión internacional: 33.75, Internacionalidad de la contribuciones: 51.61, Categoría ANEP: A, Categoría ERIH: NAT, Categoría CARHUS: A, Fecha de actualización 04/02/2013;

Academic Search Complete; ISOC; Latindex-Catálogo; Linguistics and Language Behavior

Abstracts; MLA International Bibliography; Scopus; Social Sciences Citation Index.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "Comentario bibliográfico: La nueva teatralidad. Lecturas de Lorca...  
de M. Castillo Lancha"  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Boletín de Arte*  
PÁGINAS: Desde 713 hasta 715  
VOLUMEN: 32-33  
EDITORIAL: Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2012  
ISSN: 0211-8483

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA:
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Año com.-fin: 1980, Periodicidad: Anual, Edit.: Univ. de Málaga, Deptº. de Arte,  
Lugar de edición: MÁLAGA, ISSN: 0211-8483, BB.DD.: FRANCIS, REGESTA  
IMPERII, RESH, DICE, REBIUN, ERCE, DIALNET, LATINDEC; ISOC, Área  
temát.: BELLAS ARTES, Área de conoc.: HISTORIA DEL ARTE, Clasif.  
UNESCO: Teoría, análisis y crítica en arte, Criterios Latindex cumplidos: 19,  
Apertura exterior de los autores Sí, Valoración de la difusión internacional: 9,  
Fecha de actualización: 28/03/2011.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "Tensiones del gusto moderno: Acerca de E. Zola, *Escritos sobre Manet*, ed. Luis Puelles"  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Anthropos*.  
PÁGINAS: Desde 211 hasta 212  
VOLUMEN: 235  
EDITORIAL: Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2012  
ISSN: 1137-3636  
INDICIOS DE CALIDAD:

A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? No  
B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No  
C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC  
D. AÑO:  
E. ÍNDICE DE IMPACTO:  
F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null  
G. TERCIL:  
H. CATEGORÍA:  
I. N° DE CITAS EN JCR:  
J. N° DE CITAS TOTALES:  
K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
Periodicidad mensual. Años de vigencia 1981-1995. Continuada por Revista *Anthropos. Huellas del Conocimiento* (Grupo C en CIRC; Criterios Latindex cumplidos: 15). Clasificación: Humanidades. En CIRC: Clasificación Integrada en Revistas Científicas, Grupo D. Otros catálogos: Red de Bibliotecas Universitarias REBIUN. BBDD: ISOC, Ciencias Sociales y Humanidades, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

N° AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Comentario bibliográfico: El teatro de García Lorca y la crítica..."

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Boletín de Arte*

VOLUMEN: 33

PÁGINAS:

EDITORIAL: Departamento de Historia del Arte, Universidad de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2013

ISSN: 0211-8483

INDICIOS DE CALIDAD:

- A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR? SÍ
- B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA? No
- C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN: ISOC
- D. AÑO:
- E. ÍNDICE DE IMPACTO:
- F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA: de null
- G. TERCIL:
- H. CATEGORÍA:
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:

K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
Año com.-fin: 1980, Periodicidad: Anual, Edit.: Univ. de Málaga, Deptº. de Arte, Lugar de edición: MÁLAGA, ISSN:0211-8483, BB.DD.: FRANCIS,REGESTA IMPERII, RESH, DICE, REBIUN, ERCE, DIALNET, LATINDEC; ISOC, Área



temát.: BELLAS ARTES, Área de conoc.: HISTORIA DEL ARTE, Clasif. UNESCO: Teoría, análisis y crítica en arte, Criterios Latindex cumplidos: 19, Apertura exterior de los autores: Sí, Valoración de la difusión internacional: 9, Fecha de actualización: 28/03/2011.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Carlota Fernández-Jauregui Rojas. Tomás Albaladejo (coords.). Jaime Labastida, Sergio Arlandis, José María Castro, Carlos Díaz, Adolfo Castañón (Dir. Ed.). Otros. Enrique Baena Peña (colaborador).

Nº AUTORES: 9

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 9

TÍTULO: "Roland Barthes y la literatura. Indagaciones sobre un repertorio conceptual"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Revista Anthropos: Huellas del conocimiento*

VOLUMEN: 242

PÁGINAS: Desde 9 hasta 17

EDITORIAL: Anthropos

PAÍS: España

AÑO: 2014

ISSN: 1137-3636

INDICIOS DE CALIDAD:

A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR?

B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA?

C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:

D. AÑO:

E. ÍNDICE DE IMPACTO:

F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA:

G. TERCIL:

H. CATEGORÍA:

I. Nº DE CITAS EN JCR:

J. Nº DE CITAS TOTALES:

K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Número monográfico dedicado a: "Cien años de Roland Barthes", *Anthropos*, 242, *Cuadernos de cultura crítica y conocimiento*, 2015, ISSN 2385-5150.

Revista recogida en Dialnet. Revista recogida en Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

CIRC 2012: Clasificación Integrada de Revistas Científicas C Grupo C CARHUS+ 2014 D Grupo D. Artículo recogido en Dialnet. Artículo recogido en Rebiun. Boletín de Sumarios, nº 46, 2016 (Biblioteca de Cultura, Subdirección General de Documentación y Publicaciones).

Academia Edu. Repositorio Institucional Universidad de Alicante. Pág. web Reseña informativa Estudios contemporáneos Ecos.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “La eternidad del círculo. Zorrilla y la estirpe legendaria de los cantores”  
D.O.I.:  
CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Ínsula*  
VOLUMEN: 850  
PÁGINAS: Desde 47 hasta 47  
EDITORIAL: Espasa  
PAÍS: España  
AÑO: 2017  
ISSN: 0020-4516  
INDICIOS DE CALIDAD:  
A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR?  
B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA?  
C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:  
D. AÑO:  
E. ÍNDICE DE IMPACTO:  
F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA:  
G. TERCIL:  
H. CATEGORÍA:  
I. Nº DE CITAS EN JCR:  
J. Nº DE CITAS TOTALES:  
K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “María Zambrano y los poetas”  
D.O.I.:  
CLAVE: Monografía  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Studia Iberica et Americana*  
VOLUMEN: 4  
PÁGINAS: Desde 69 hasta 78  
EDITORIAL: California State University, Fullerton  
PAÍS: Estados Unidos  
AÑO: 2018  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
A. ¿PUBLICACIÓN INDEXADA EN JCR?  
B. ¿INFORMACIÓN OBTENIDA DE FORMA AUTOMÁTICA?  
C. BASE DE DATOS DE INDEXACIÓN:  
D. AÑO:  
E. ÍNDICE DE IMPACTO:  
F. POSICIÓN QUE OCUPA LA REVISTA EN LA CATEGORÍA:  
G. TERCIL:

- H. CATEGORÍA:
- I. N° DE CITAS EN JCR:
- J. N° DE CITAS TOTALES:
- K. OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

## 1.A.2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS DE ACUERDO CON UN INDICE DE CALIDAD RELATIVO

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº DE AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La instancia sentimental y utópica de Ángel González"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

VOLUMEN: 10

PÁGINAS: Desde 2 hasta 2

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado con motivo de la concesión del Premio Príncipe de Asturias a Ángel González.

El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el *Diario Sur*, está considerado entre los primeros. (Véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html)

Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº DE AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El espíritu gobierna el estilo. Sobre *La caja de plata* de Luis Alberto de Cuenca"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Puertaoscura*

VOLUMEN: 2

PÁGINAS: Desde 60 hasta 61

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

La revista *Puertaoscura* citada cuyo primer número ve la luz en 1985, tomaba el nombre de un emblema del surrealismo en Málaga, los jardines de Puertaoscura, tomado fotográficamente por el poeta José María Hinojosa y enviado a André Bretón para su revista.

Con ese espíritu de modernidad y de nueva literatura, a través de un grupo de jóvenes escritores y profesores, surgieron los distintos números de esta publicación que daba cuenta en sus reseñas de las novedades destacadas en la literatura actual, y en su crítica, de los gestos y avances que en aquel entonces definía lo literario. El artículo estudiaba uno de los poemarios más emblemáticos de la época.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La instancia sentimental y utópica de Ángel González"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

PÁGINAS: Desde 2 hasta 2

VOLUMEN: 10

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado con motivo de la concesión del Premio Príncipe de Asturias a Ángel González.

El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el Diario Sur, está considerado entre los primeros.

(véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html)

Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El espíritu gobierna el estilo. Sobre *La caja de plata* de Luis Alberto de Cuenca"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Puertaoscura*

PÁGINAS: Desde 60 hasta 61

VOLUMEN: nº 2

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

La revista *Puertaoscura* citada cuyo primer número ve la luz en 1985, tomaba el nombre de un emblema del surrealismo en Málaga, los jardines de

Puertaoscura, tomado fotográficamente por el poeta José María Hinojosa y enviado a André Bretón para su revista. Con ese espíritu de modernidad y de nueva literatura, a través de un grupo de jóvenes escritores y profesores, surgieron los distintos números de esta publicación que daba cuenta en sus reseñas de las novedades destacadas en la literatura actual, y en su crítica, de los gestos y avances que en aquel entonces definía lo literario. El artículo estudiaba uno de los poemarios más emblemáticos de la época.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La cabellera de Berenice. Proemio a una poética de la meditación..."

CLAVE:

D.O.I.: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Puertaoscura*

VOLUMEN: nº 1

PÁGINAS: Desde 33 hasta 33

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

La revista *Puertaoscura* citada cuyo primer número ve la luz en 1985, tomaba el nombre de un emblema del surrealismo en Málaga, los jardines de Puertaoscura, tomado fotográficamente por el poeta José María Hinojosa y enviado a André Bretón para su revista. Con ese espíritu de modernidad y de nueva literatura, a través de un grupo de jóvenes escritores y profesores, surgieron los distintos números de esta publicación que daba cuenta en sus reseñas de las novedades destacadas en la literatura actual, y en su crítica, de los gestos y avances que en aquel entonces definía lo literario. El artículo constituye una crítica que avanzaba claves de la poética moderna.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Libando cócteles bajo la rama dorada de Virgilio. Sobre la Colección Ultismo de poesía"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Puertaoscura*

VOLUMEN: Desde 61 hasta 61

PÁGINAS: nº 1

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

La revista *Puertaoscura* citada cuyo primer número ve la luz en 1985, tomaba el nombre de un emblema del surrealismo en Málaga, los jardines de Puertaoscura, tomado fotográficamente por el poeta José María Hinojosa y enviado a André Bretón para su revista. Con ese espíritu de modernidad y de nueva literatura, a través de un grupo de jóvenes escritores y profesores, surgieron los distintos números de esta publicación que daba cuenta en sus reseñas de las novedades destacadas en la literatura actual, y en su crítica, de los gestos y avances que en aquel entonces definía lo literario. El artículo-reseña estudia una de las colecciones emblemáticas del momento.

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El sortilegio y la palabra"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur*

VOLUMEN: 17.07.87

PÁGINAS: Desde 24 hasta 24

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1987

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado con motivo de la invitación cursada al escritor, y los actos que se celebraron en torno a su obra en el Centro de la Generación del 27.

El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el *Diario Sur*, está considerado entre los primeros.

(véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1



TÍTULO: "El mito adánico en León Felipe"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *La Traíña de las Artes y las Letras*

VOLUMEN: IV, 11

PÁGINAS:

Desde 16 hasta 19

EDITORIAL: La Traíña de las Artes y las Letras [DL: MA-551/84]

PAÍS: España

AÑO: 1987

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Título de revista recogido en Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN).

La revista *La Traíña*, de alta representatividad en Andalucía en la década de los 80, gozó de continuidad y prestigio como publicación en los círculos de creación y crítica literaria. El artículo reseñado expresamente solicitado se dio en el contexto de la recuperación de la literatura y el pensamiento de los exiliados españoles. León Felipe constituyó un emblema de ello. Por su unidad en un línea de investigación del solicitante, fue recogido en el libro *El ser y la ficción*.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "De Dante a Joyce (Una perspectiva sobre la novela del medio siglo en España)"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

VOLUMEN: 175

PÁGINAS: Desde 2 hasta 2

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1988

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado con motivo de la celebración del Congreso de Literatura dedicado a la Novela del Medio Siglo en España (Universidad de Málaga, 1988).

El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el *Diario Sur*, está considerado entre los primeros

(véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Málaga y la oferta teatral contemporánea"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

VOLUMEN: 24.07.88

PÁGINAS: Desde 4 hasta 4

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1988

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado a propósito de la celebración del Festival Internacional de Teatro de Málaga, bajo la dirección del Dramaturgo Miguel Romero Esteo. El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el Diario Sur, está considerado entre los primeros. (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html)

Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La belleza convulsa. Soledad y voluntad creadora en José M<sup>a</sup> Hinojosa"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Puertaoscura*

VOLUMEN: nº 6

PÁGINAS: Desde 31 hasta 34

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga (Depósito Legal: MA879-1988)

PAÍS: España

AÑO: 1988

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Citas del artículo: Alfonso Sánchez Rodríguez, La poesía de José María Hinojosa, Tesis Doctoral, Director: Dr. D. Pere Rovira Planas Departamento de Filología I, Facultad de Letras Universidad de Lleida, 1995; Matilde Moreno Escobar, "La sangre en libertad: Una reelaboración surrealista del petrarquismo", en Jaume Pont, ed., *Surrealismo y Literatura en España, Actas del Congreso Internacional Surrealismo y Literatura en España*, Universitat de Lleida, 2001. Citas del número de la revista: A.P. Debicki, *Poesía española de la postmodernidad* (Unirioja.es); Citado en *Cartas diferentes. Revista canaria de patrimonio documental*, nº 5 (2009).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES:

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El teatro de Buero Vallejo o la condición humana como espectáculo"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

VOLUMEN: 11.11.89

PÁGINAS: Desde 4 hasta 4

EDITORIAL: Vocento

PAÍS: España

AÑO: 1989

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Artículo solicitado y publicado con motivo del Congreso de Literatura celebrado en la Universidad de Málaga, dedicado a la figura y la obra de Buero Vallejo. El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el *Diario Sur*, está considerado entre los primeros.

(véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La otra voz de Juan Ramón"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur* (Cultural)

VOLUMEN: 269  
PÁGINAS: Desde 6 hasta 6  
EDITORIAL: Vocento  
PAÍS: España  
AÑO: 1990  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
Artículo solicitado y publicado con motivo de la celebración del Congreso de Literatura dedicado a Juan Ramón Jiménez (Universidad de Málaga, 1990). El *Diario Sur* está considerado en los portales de internet donde se estudia la calidad de la prensa, entre los 40 mejores periódicos nacionales (véase: [www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Igualmente, en las webs que valoran los grupos de comunicación españoles, el Grupo Vocento, al que pertenece el *Diario Sur*, está considerado entre los primeros. (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "Die Universität Passau: offen und erstrebenswert"  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Nachrichten und Berichte*  
VOLUMEN: nº 66  
PÁGINAS: Desde 53 hasta 54  
EDITORIAL: Universität Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
AÑO: 1991  
ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
La revista reseñada, órgano de la Universidad de Passau, recogió en estos años primeros de los encuentros Erasmus en la red donde se incluían la Universidad de Málaga todos los acontecimientos, estancias de profesores, aportaciones de investigación, etc. Profesores destacados como Dirscherl, Castellani, y otros, convirtieron el programa en una continuidad permanentemente reseñada en las publicaciones universitarias, en Passau, en Málaga, en Tours, etc., que en la actualidad permanece con un fuerte impacto positivo entre los estudiantes, investigadores y profesores. La revista citada de la Universidad de Passau fue la crónica de esta realidad académica, acogiendo los artículos de sus profesores.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Francisco Chico  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "José Antonio Muñoz Rojas: La significación de su obra en el contexto de la Literatura Española Contemporánea"  
CLAVE:  
D.O.I.: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Galeote*  
VOLUMEN: nº 8  
PÁGINAS: Desde 26 hasta 30  
EDITORIAL: Fundación Cultural del Ayuntamiento de Antequera [D.L.: MA-413-87]  
PAÍS: España  
AÑO: 1991  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
El artículo publicado se integra en la revista que con sentido completo constituyó uno de los primeros homenajes en la madurez del poeta José Antonio Muñoz Rojas. El nº de la revista, nacido en Antequera, la ciudad del poeta, contó con nombres significativos de la crítica y de la creación. Textos recogidos de Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, o textos realizados ex profeso de Manuel Alvar, López Estrada, Rafael Montesinos, José Luis Cano, Ángel Caffarena, García Baena, etc., conformaron una publicación emblemática en cuyo índice las colaboraciones lograban reunir las grandes líneas de pensamiento de Muñoz Rojas, así como las de su poesía.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "Mallarmé y el infinito estético"  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Bazar*, Revista de Literatura  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 14 hasta 15  
EDITORIAL: Diputación de Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1994  
ISSN: 1134-3176  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
La Revista *Bazar*, dedicada a la crítica y la creación literaria, respondió a una iniciativa de jóvenes universitarios, alumnos del solicitante en la década de los 90. La revista fue publicada por la Diputación Provincial y alcanzó una calidad destacada por la internacionalización a la que aspiraba y la calidad de sus

colaboradores; así Biruté Ciplijauskaitė, Hans-jörg Neuschäfer, Iris M. Zabala, Nuno Júdice, etc, e igualmente por los estudios monográficos que desarrolló, así el número 4 dedicado a la narrativa de vanguardia en el contexto de la Generación del 27. El artículo del solicitante se integró en este proyecto literario de modernidad.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El ser y la ficción"

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Aleixandre 100 años después*

VOLUMEN: 04-1998

PÁGINAS: Desde 37 hasta 38

EDITORIAL:

PAÍS: España

AÑO: 1998

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

En el centenario de Vicente Alexandre, el Instituto del mismo nombre de Sevilla editó este volumen monográfico, significativo en aquel año, donde se recogían textos ex profeso de profesores como Ramos Ortega, Díez de Revenga, Barrera..., y de poetas como Pablo García Baena, Carlos Clementson, etc. La publicación contenía además reproducciones de cartas de Alexandre a Federico García Lorca y también reproducía textos líricos manuscritos. Numerosos datos y otros textos antológicos complementaban la calidad de esta referencia.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Antología viva" (sobre Gerardo Diego, Poesía española. Antología 1915-1931)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural, ABC*

VOLUMEN: nº 561

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2002

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Con ciencia de amor perdido" (sobre José Antonio Muñoz Rojas, *Yo sólo sé nombrarte*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 566

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2002

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Entre Lope y Calderón" (sobre David Castillejo, *Guía de ochocientas comedias del Siglo de Oro*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 565

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2002

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La escritura trascendida" (Sobre Miguel Delibes, *Mi idolatrado hijo Sísí*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: 608

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase:



[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Ley poética" (Sobre Pablo Neruda, *Los versos del capitán*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: 611

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El alma del mundo" (sobre León Hebreo, *Diálogos de amor*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 575

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país. (Véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El arco y la lira" (sobre Hermann Hesse, *Siddhartha*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 571

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El estilo es el hombre" (sobre Ernest Hemingway, *El viejo y el mar y Fiesta*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 595

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: “El ser y la ficción” (A propósito de la publicación de *Poesías completas*, de Vicente Aleixandre)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Robador de Europa. Literatura, arte, pensamiento*

VOLUMEN: nº 595

PÁGINAS: Desde 17 hasta 18

EDITORIAL: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga [D.L.:MA-648-2003]

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Esta referencia alude a una publicación universitaria de creación y crítica. Nacida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Univ. de Málaga, fue editada desde la calidad como máxima única, atendiendo a las distintas líneas literarias y de pensamiento estético con plena actualidad. Se trata del nº 1, donde se recoge el artículo citado, cuya difusión fue amplia, en una andadura que duró varios años, con numerosas referencias y autores de prestigio colaborando en sus páginas. El artículo se publicó en relación con la entonces recién aparecida edición de *Poesías completas* de Aleixandre, realizada entre el Ayunt. de Málaga, Visor y C. de Madrid.

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Estética del desvalimiento" (sobre Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 585

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Inquietud gótica" (sobre Gonzalo de Berceo, *Obras completas*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 582

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el

más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, reseñas y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La antorcha de Prometeo" (sobre Juan Perucho, *Las historias naturales*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 612

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, reseñas y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La libertad inconcebible" (sobre Henry Miller, *Trópico de Cáncer y Trópico de Capricornio*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 600

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La poesía de la poesía" (sobre Petrarca, *Triunfos*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 584

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “La restauración épica” (sobre Benito Pérez Galdós, *Trafalgar y Cádiz*)  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC  
VOLUMEN: nº 606  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Diario ABC, S.L.  
PAÍS: España  
AÑO: 2003  
ISSN: 1695-2928  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “Poetas de la belleza” (sobre Begoña López Bueno ed., *La égloga*)  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC  
VOLUMEN: nº 572  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Diario ABC, S.L.  
PAÍS: España  
AÑO: 2003  
ISSN: 1695-2928  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010,

etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: “Que sais-je” (sobre Michel de Montaigne, *Ensayos completos*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 589

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: “Un viajero apolíneo” (sobre Leandro Fernández de Moratín, *Apuntaciones sueltas de Inglaterra*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 579

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España



AÑO: 2003

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Edad de Oro" (sobre Fernán Caballero, *La gaviota*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 656

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El alto valor de las palabras" (sobre Antonio García Berrio, *Empatía. La poética sentimental de Francisco Brines*, con imágenes de Carmen Calvo

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 668

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El silencio creador" (sobre José María Hinojosa, *La flor de California*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 672

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la

valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El sueño de un vanguardista" (en el Centenario de José María Hinojosa)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Sur*, "Vivir la cultura"

VOLUMEN: ND

PÁGINAS: Desde 68 hasta 69

EDITORIAL: Prensa Malagueña

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Obras maestras" (sobre Baltasar Gracián, *El héroe y Oráculo manual y arte de prudencia*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 623

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN: 1695-2928

#### INDICIOS DE CALIDAD

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### PUBLICACIÓN

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Prosas de poeta" (sobre José Martí, *Ensayos y crónicas*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 636

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN:1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### PUBLICACIÓN

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Centro de gravedad" (sobre Juan Rejano)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *Blanco y Negro Cultural*, ABC

VOLUMEN: nº 681

PÁGINAS: Desde 10 hasta 10

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISSN: 1695-2928

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

## **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La novela de la historia" (sobre J. M. Cuenca Toribio, *Historia y literatura*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *ABCD Las Artes y las Letras*

VOLUMEN: nº 711

PÁGINAS: Desde 26 hasta 27

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISSN: 1699-8367

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase:

[www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Descendiente del origen" (Sobre Miguel García-Posada, *La sangre oscura*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *ABCD Las Artes y las Letras*

VOLUMEN: 770

PÁGINAS: Desde 14 hasta 15

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2006

ISSN: 1699-8367

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "El umbral de la verdad" (sobre J. M. Caballero Bonald, *Dos días de setiembre*)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *ABCD Las Artes y las Letras*

VOLUMEN: nº 731

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2006

ISSN: 1699-8367

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: “Antonio García Berrio: el Postmodernismo es un despropósito exótico”, (Entrevista al Profesor Antonio García Berrio)

CLAVE: Artículo

D.O.I.:

NOMBRE DE LA REVISTA: *ABCD las Artes y las Letras*

VOLUMEN: nº 819

PÁGINAS: Desde 14 hasta 15

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2007

ISSN: 1699-8367

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El suplemento cultural de ABC está considerado una de las grandes referencias literarias y críticas de actualidad en España. Se le valora como el más óptimo de los suplementos españoles. Ha sido objeto de estudios, recensiones y seminarios (Feria del Libro de Londres, 2007, Frankfurt, 2010, etc). Se integra en el Diario ABC, con nivel internacional, que asimismo es calificado, por su difusión, entre los 4 primeros diarios nacionales ([www.100mejores.com/Prensa.htm](http://www.100mejores.com/Prensa.htm)). Diario filial del Grupo Correo-Vocento, la valoración de este grupo de comunicación es de las más altas del país: (véase: [www.euroresidentes.com/raking\\_medios\\_comunicacion/ranking\\_prensa\\_nacional.html](http://www.euroresidentes.com/raking_medios_comunicacion/ranking_prensa_nacional.html) Ranking).

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: “La poética de Inmaculada García Haro: Alma de exilio”

D.O.I.:

CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Escritoras andaluzas*  
VOLUMEN: ND  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: <http://lazarodealas.blogspot.com.es/>  
PAÍS: España  
AÑO: 2007  
ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

El artículo reseñado recoge las claves fundamentales de la poética de Inmaculada García Haro, una de las creadoras más prolíficas en la ciudad de Málaga, integrando en su obra como conservadora del Patrimonio Histórico, la literatura con otras manifestaciones artísticas. Su actividad le ha permitido desarrollar proyectos sobre escritoras andaluzas, a través de la Asociación de Mujeres para la Literatura y las Artes. Ha obtenido diversos premios y galardones, y su obra se ha ofrecido con una continuidad permanente a lo largo de los últimos años. El artículo de referencia se encuentra en numerosas páginas web de literatura actual, difundiendo esta obra significativa.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "Los libros de arte y la literatura artística"  
D.O.I.:

CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *Málaga Hoy*  
VOLUMEN: nº 1235  
PÁGINAS:  
EDITORIAL:  
PAÍS: España  
AÑO: 2007  
ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "El yo lírico y la poética del tiempo"  
D.O.I.:

CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *El Mundo*  
VOLUMEN: ND



PÁGINAS:  
EDITORIAL:  
PAÍS: España  
AÑO: 2008  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "La grandeza de Ángel González estaba en sus palabras sencillas", entrevista  
D.O.I.:  
CLAVE: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: *El Comercio*  
VOLUMEN: ND  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: ELCOMERCIO.es  
PAÍS: España  
AÑO: 2008  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):  
Esta publicación constituye una entrevista al solicitante realizada con motivo de la publicación del volumen *Metáforas del compromiso*. El Diario *El Comercio*, reconocido diario de Asturias, origen del poeta Ángel González, cuyos textos se comentan en el libro, difundía las ideas contenidas en el libro a través de una sinopsis que el entrevistador procuraba del autor del libro. Así se habla de la Generación Literaria del 50, de los valores de la poética, de la poesía de conciencia, de los parámetros ideológicos, o de la voz poética. Temas y aspectos que constituyeron en esta entrevista un contexto para formular definiciones de la poesía de Ángel González.

#### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: "La historia como elucidación" (Sobre José Manuel Cuenca Toribio. Teorías de Andalucía)  
CLAVE: Artículo  
D.O.I.:  
NOMBRE DE LA REVISTA: *ABCD las Artes y las Letras*  
VOLUMEN: nº 897  
PÁGINAS: Desde 22 hasta 22

EDITORIAL: Diario ABC, S.L.

PAÍS: España

AÑO: 2009

ISSN: 1699-8367

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La invención esencial" (en el centenario de José Antonio Muñoz Rojas)

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Málaga Hoy*. Suplemento especial 100 años de poesía. Homenaje a José Antonio Muñoz Rojas.

VOLUMEN: 09.10.09

PÁGINAS: Desde 42 hasta 43

EDITORIAL: Grupo Joly, con la colaboración del Centro Andaluz de las Letras

PAÍS: España

AÑO: 2009

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

La edición especial reseñada sobre José Antonio Muñoz Rojas fue representativa de los actos del centenario, año 2009, cuando se le rindió el homenaje al autor antequerano nombrándolo autor del año. Ese mismo año falleció. En este año se organizó un congreso en su honor, reseñado en el suplemento, un documental que abordó la vida y obra del poeta, titulado "Poeta sin tiempo", donde interviene ampliamente el solicitante, y se publicó la *Obra completa* en verso fruto de la investigación de Clara Martínez Mesa, autora de una Tesis Doctoral sobre la obra del poeta, en cuyo Tribunal fue Vocal asimismo el solicitante.

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "La dramaturgia de Miguel Romero Esteo"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Revista ETC. El Toro celeste*

VOLUMEN: ND

PÁGINAS: Desde 21 hasta 25

EDITORIAL: Romero Esteo

PAÍS: España

AÑO: 2016

ISSN: 2340-1001

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

Referencias: Número presentado el 24 de noviembre de 2016 en la Fundación UNICAJA de Málaga.

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Rafel Pérez Estrada: La invención de la irrealidad"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Homenaje a Rafael Pérez Estrada*

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 3 hasta 5

EDITORIAL: Ediciones Algorfa

PAÍS: España

AÑO: 2017

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: "Profesor Enrique Lavín Camacho, *In memoriam*"

D.O.I.:

CLAVE: Artículo

NOMBRE DE LA REVISTA: *Diario Sur*

VOLUMEN: 16 de octubre de 2018

PÁGINAS: 36

EDITORIAL: Grupo VOCENTO

PAÍS: España

AÑO: 2017

ISSN:

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº DE AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “Miguel Romero Esteo, maestro de la tragedia contemporánea”  
CLAVE:  
D.O.I.: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: Diario *El País*  
VOLUMEN: Cultura, 30 de noviembre de 2017  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Grupo PRISA  
PAÍS: España  
AÑO: 2018  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº DE AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: “Miguel Romero Esteo, maestro de la tragedia contemporánea”  
CLAVE:  
D.O.I.: Artículo  
NOMBRE DE LA REVISTA: Diario *El País*  
VOLUMEN: Cultura, 30 de noviembre de 2017  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Grupo PRISA  
PAÍS: España  
AÑO: 2018  
ISSN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### **PUBLICACIÓN**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº DE AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO: *Ensayos de literatura comparada*, Loreto Busquets.  
CLAVE:  
D.O.I.: Recensión  
NOMBRE DE LA REVISTA: Romanische Forschungen  
VOLUMEN: 133, nº4  
PÁGINAS: 562-565  
EDITORIAL: Editorial Universidad de Córdoba  
PAÍS: España  
AÑO: 2018  
ISSN: 1864-0737

INDICIOS DE CALIDAD:

OTROS INDICIOS (Para cumplimentar este apartado puede consultar las recomendaciones descritas en el capítulo 8 de la Guía de Ayuda):

### 1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

#### LIBRO

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La invención estética. Contribución crítica al simbolismo en las Letras Hispánicas y Contemporáneas*

TÍTULO CAPÍTULO: Libro completo

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Anejos Analecta Malacitana

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 311

EDITORIAL: Cátedra

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2014

ISBN: 978-84-376-3283-4

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Libro recogido en Dialnet. Libro recogido en Rebiun: Red de Bibliotecas

Universitarias. Libro recogido en [www.academia.edu](http://www.academia.edu)

Reseña de Emilio Chavarría Vargas, "Analecta Malacitana. Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras", XXXVIII, 1-2, 2015, pp. 392-402. Universidad de Málaga.

Presentación de libro en "La Literatura y la experiencia estética" V Seminario de Investigación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, 2 de diciembre 2015, Cátedra Ámbito de la Cultura y del conocimiento- Universidad de Málaga.

Reseña de Sergio Fernández Moreno (res.), en *Revista de Hispanismo Filosófico*, Nº. 20, 2015, págs. 205-208.

Cita en pág. 5 del artículo "La conciencia de la poesía. Notas críticas a unos inéditos" Francisco Estévez, *Duende*, suplemento de *Quaderni Iberoamericani*, 11, marzo 2015, págs. 5- 10.

Reseña de Mauro Jiménez, *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada*, nº 0, 2016, pp. 255-260. Universidad Autónoma de Madrid.

Reseña de Carmen Rodríguez Santos, "Los Lunes del Imparcial", Madrid, domingo, 13 de noviembre de 2016.

Entrevista realizada por Julio Ángel Olivares Merino, en el Programa "Sobretexos" dedicado al libro, Radio UniJaén, 30 de septiembre de 2016.

#### LIBRO

AUTORES: Enrique Baena Peña (Ed.), Otros (35 colaboradores)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Málaga literaria (Perspectivas contemporáneas)*  
TÍTULO CAPÍTULO: Introducción: Andalucía y el Hispanismo: Málaga literaria (Perspectivas contemporáneas)  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Anejos Analecta Malacitana  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Revista Analecta Malacitana, Universidad de Málaga  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2017  
ISBN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Francisco Chico  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Unicornio*  
TÍTULO CAPÍTULO: Poesía y Andalucía: Reinventar una rima  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN: 3  
PÁGINAS: Desde 7 hasta 12  
EDITORIAL: Departamento de Literatura, Universidad de Málaga y Cupsa Editorial  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1977  
ISBN: 84-390-0034-0  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
En la citada publicación, patrocinada por el Departamento de Literatura de la Universidad de Málaga, en sus comienzos dentro de la Facultad de Filosofía y Letras, fue editado por Cupsa Editorial. Se trataba de una publicación con sentido de homenaje a Carmen de Fez, una Profesora investigadora prematuramente desaparecida, con colaboraciones de sus maestros, compañeros y amigos. Así colaboraron Antonio Prieto, en la introducción, Pilar Palomo, José Lara Garrido, José Carlos Gallegos, etc. A la vez el volumen, suplemento de las ediciones que se hacían de la revista Unicornio, cuyo secretario era el solicitante, recuperó y publicó gracias a su intermediación el último texto de Rejano.

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: Rafael Alberti

TÍTULO CAPÍTULO: Biografía poética (Presentación, selección y bibliografía)

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Cuadernos de la Generación del 27

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1985

ISBN: MA 912 1985

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy destacados del panorama nacional e internacional. Entre ellos Guillermo Cabrera Infante. El acto que se realizó se acompañó de la edición de un cuaderno, con una introducción, una antología de textos y una bibliografía. Esta es la referencia reseñada, cuya difusión entonces se establecía por Centros Docentes, Universitarios y de Enseñanzas Medias, así como en los medios periodísticos y televisión.

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: Andalucía (Antonio Domínguez Ortiz, Pról.)

TÍTULO CAPÍTULO: "Literatura. Siglos XVIII-XIX y XX"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 335 hasta 362

EDITORIAL: Editoriales Andaluzas Unidas

CIUDAD: Sevilla

PAÍS: España

AÑO: 1986

ISBN: 84-7587-089-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:



Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Citas: José Luis González-Besada, Editada la primera enciclopedia andaluza de un volumen. *ABC*, Sevilla, 24/09/1986, p. 39; José Antonio González Montero, Centro Virtual Cervantes ([http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16\\_03.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_03.pdf)); Marieta Cantos Casenave, *Juan Valera y la magia del relato decimonónico*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, y Ayuntamiento de Cabra, 1998, p. 44.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Carlos Bousoño*  
TÍTULO CAPÍTULO: Carlos Bousoño: Una poética de la meditación  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Cuadernos del Centro de la Generación del 27  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:  
EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1986  
ISBN: MA 156-1986  
INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy destacados del panorama nacional e internacional. Entre ellos Guillermo Cabrera Infante. El acto que se realizó se acompañó de la edición de un cuaderno, con una introducción, una antología de textos y una bibliografía. Esta es la referencia reseñada, cuya difusión entonces se establecía por Centros Docentes, Universitarios y de Enseñanzas Medias, así como en los medios periodísticos y televisión.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Guillermo Cabrera Infante*

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo: Guillermo Cabrera Infante: La batalla entre lo visible y lo enunciable

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Cuadernos del Centro Cultural de la Generación del 27

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27 (D.L.: MA 623/87)

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1987

ISBN: MA 156-1986

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy destacados del panorama nacional e internacional. Entre ellos Guillermo Cabrera Infante. El acto que se realizó se acompañó de la edición de un cuaderno, con una introducción, una antología de textos y una bibliografía. Esta es la referencia reseñada, cuya difusión entonces se establecía por Centros Docentes, Universitarios y de Enseñanzas Medias, así como en los medios periodísticos y televisión.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Alfonso Canales

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *José Moreno Villa. Antología poética*

TÍTULO CAPÍTULO: Apéndice (Biografía, selección poética y bibliografía)

CLAVE: Editor

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 1 hasta 27

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1987

ISBN: MA.710-1987

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy

destacados del panorama nacional e internacional. Entre ellos, la figura emblemática de José Moreno Villa. El acto que se realizó, conmemorando su centenario, introducido por el solicitante, se acompañó de la edición de este cuaderno, con una introducción de A. Canales, y una antología de textos y bio-bibliografía realizada por el solicitante. Esta es la referencia reseñada, con difusión en Centros Universitarios y de Enseñanzas Medias, y en los medios.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Ángel González*

TÍTULO CAPÍTULO: Plenitud de lo posible: Tiempo individual y exigencia histórica en Ángel González

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Cuadernos de la Generación del 27

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Centro Cultural Generación del 27

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1988

ISBN: MA-559/88

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy destacados del panorama nacional e internacional. Entre ellos, la figura emblemática de José Moreno Villa. El acto que se realizó, conmemorando su centenario, introducido por el solicitante, se acompañó de la edición de este cuaderno, con una introducción de A. Canales, y una antología de textos y bio-bibliografía realizada por el solicitante. Esta es la referencia reseñada, con difusión en Centros Universitarios y de Enseñanzas Medias, y en los medios.

#### **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.), Otros: S. Montesa, A. Gómez y M. Romero

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *José Moreno Villa en el contexto del 27*

TÍTULO CAPÍTULO: Labor editorial, Capítulo bibliográfico, Recopilación y ordenación de los

trabajos, Disposición temática del volumen y todo lo referente al Proceso de publicación.

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Ámbitos literarios

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 318

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 1989

ISBN: 84-7658-184-X

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Recogido en: Dialnet y Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

Citas: Zentro-Museoa, A.A.G.E., & de Arte Contemporáneo, C. M. V. José Moreno Villa; Rosa Romojaro, Ed., Int. y Selec., José Moreno Villa, *Antología poética*, Biblioteca de la cultura andaluza, Editorial Don Quijote, Sevilla 1993; Biblioteca de Andalucía, Guía de lectura, nº 1

([http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/ba/pdf/guia\\_moreno\\_villa.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/ba/pdf/guia_moreno_villa.pdf)); M. A. López Frías, J. Moreno Villa. *Vida y poesía antes del exilio*,

Diputación Provincial de Málaga, 1990; E. Jiménez Urdiales, *Evoluciones y patrañas*, Centro Cultural de la Generación del 27, 1998.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *José Moreno Villa en el contexto del 27* (Cristóbal Cuevas, Dir., E. Baena, Coord., et alii)

TÍTULO CAPÍTULO: "Los procesos de simbolización: Nota en torno a la primera poética de José Moreno Villa"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Ámbitos literarios

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 223 hasta 234

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 1989

ISBN: 84-7658-184-X

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen recogido en: Dialnet y (REBIUN-CRUE). Citas: Zentro-Museoa, A.A.G.E., & de Arte Contemporáneo, C. M. V. José Moreno Villa; R. Romojaro, Ed., Int. y Selec., José Moreno villa, *Antología poética*, Biblioteca de Cultura Andaluza, Editorial Don Quijote, Sevilla 1993; Biblioteca de Andalucía, Guía de lectura, nº 1: ([http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/ba/pdf/guia\\_moreno\\_villa.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/ba/pdf/guia_moreno_villa.pdf)); M. A. López Frías, J. Moreno Villa. *Vida y poesía antes del exilio*, Diputación Provincial de Málaga, 1990; E. Jiménez Urdiales, *Evoluciones y patrañas*, Centro Cultural de la Generación del 27, 1998.

#### **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *El teatro de Buero Vallejo. Texto y espectáculo*

TÍTULO CAPÍTULO: Capítulo bibliográfico, Recopilación y ordenamiento de las aportaciones, Estudio y Cuidado de la edición.

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Ámbitos Literarios

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 398

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 1990

ISBN: 84-7658-241-2

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Otros (especificar):

Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE);

Citas: Abuín, Á. (1997). El narrador en el teatro: La mediación como procedimiento en el discurso teatral del siglo XX. Universidad de Santiago de Compostela (APA, ISO 690, MLA); Kidd, M. (1999). *Stages of Desire: The Mythological Tradition in Classical and Contemporary Spanish Theater*. Penn State University Press (APA, ISO 690, MLA); Centro Virtual Cervantes, *Literatura. Bibliografía Buero Vallejo*

(<http://cvc.cervantes.es/literatura/escriitores/buero/bibliografia.html>).

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Investigaciones filológicas*. (Cristóbal Cuevas, ed.)

TÍTULO CAPÍTULO: "La filosofía de lo divino: en torno al pensamiento de María Zambrano y la poética de la inmediata posguerra"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Publicaciones del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 37 hasta 53  
EDITORIAL: Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura. Universidad de Málaga  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1990  
ISBN: 84-600-7453-6  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Artículo citado en: Revista *Anthropos*, nº 121, junio 1991, ISSN: 0211-5611, p. 84. Libro citado en: José Romera Castillo, "Polifonía literaria confesional de la España peregrina", (<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/autobio/II5.pdf>); José Romera Castillo, III.- Sobre diarios 1., *Escritura autobiográfica cotidiana: El diario en la literatura española actual (1975-1991)*, (<https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/autobio/III2.pdf>).

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas García (Editor), Enrique Baena Peña (Editor)  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2  
TÍTULO LIBRO: *Cuentos y leyendas andaluzas I*  
TÍTULO CAPÍTULO: Estudio introductorio, Criterios de edición, Bibliografía  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Celosía  
VOLUMEN: I  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 246  
EDITORIAL: Arguval  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1991  
ISBN: 84-86167-56-6  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Integrado Catálogo bibliográfico del CSIF (ejemplares en la Red de Bibliotecas del Consejo); Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE); Catálogos Bibliotecas Instituto Cervantes. Citas: *Historia Antigua de Málaga y su provincia: actas del Primer Congreso de Historia Antigua de Málaga*, Fernando Wulff Alonso, Gonzalo Cruz Andreotti (eds.), Málaga, Arguval, 1996; Marieta Cantos Casenave, *Juan Valera y la magia del relato*

*decimonónico*, Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz, y Ayuntamiento de Cabra, 1998, p.16.

#### **LIBRO**

AUTORES:

Cristóbal Cuevas García (Editor), Enrique Baena Peña (Editor)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Cuentos y leyendas andaluzas II*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Celosía

VOLUMEN: II

PÁGINAS: Desde 1 hasta 256

EDITORIAL: Arguval

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1991

ISBN: 84-86167-57-4

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Integrado Catálogo bibliográfico del CSIF (ejemplares en la Red de Bibliotecas del Consejo); Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE); Catálogos Bibliotecas Instituto Cervantes. Citas: *Historia Antigua de Málaga y su provincia: actas del Primer Congreso de Historia Antigua de Málaga*, Fernando Wulff Alonso, Gonzalo Cruz Andreotti (eds.), Málaga, Arguval, 1996; Marieta Cantos Casenave, *Juan Valera y la magia del relato decimonónico*, Servicio de Publicaciones. Universidad de Cádiz, y Ayuntamiento de Cabra, 1998, p.16.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *En homenaje a Ángel González: ensayos, entrevista y poemas* (Andrew P. Debicki y Sharon Keefe Ugalde, eds.)

TÍTULO CAPÍTULO: "La invención de Ángel González: En el origen de su obra poética"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 37 hasta 57

EDITORIAL: Society of Spanish and Spanish-American Studies

CIUDAD: Boulder, Colorado (EEUU)

PAÍS: Estados Unidos de América (los)

AÑO: 1991

ISBN: 0-89295-063-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Biblioteca Virtual Cervantes, A.G.E.st.elnvst.

([http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/AGonzalez/estudios.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/AGonzalez/estudios.shtml));

J.O. Jiménez, Recens., *Hispania*, V.77, nº 1, marzo 1994; M. LaFollette, *Politics and Verbal Play: The Ludic Poetry of A. González*. Fairleigh Dickinson Univ Press, 1995; F. Carreño, "Consideraciones sobre la ironía, el tiempo y la metapoésia..." *Epos: Revista de filología*, 15 (1999): 213-234; J. A. Guerrero Villalba, E. Rodríguez Peregrina, Á. Salvador. *Á. González, un clásico de nuestro tiempo*. Univ. Almería. 2004.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Ámbitos literarios

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 398

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 1991

ISBN: 84-7658-318-4

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Otros (especificar):

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Recogido en Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE);

Citas: M. Aznar Soler. *Guía de lectura de Martes de Carnaval*. V.1.

Anthropos, 1992; R. Alarcón Sierra. *Juan Ramón Jiménez: pasión perfecta*.

Espasa Calpe, 2003; C. Flepp. *La poésie de jeunesse de Rafaël Alberti*.

Harmattan, 2004.; Á.L. Luján Atienza, "La huida hacia delante. Leer a Juan

Ramón Jiménez después de Diario de un poeta recién casado", *Ocnos*,

UCLM, 2009, nº 5, pp.7-24, ISSN: 1885-446X; A. Santamaría, *Juan Ramón*

*Jiménez: La poesía y lo divino*, Granada, Ámbito Cultural, 2008.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2



POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2  
TÍTULO LIBRO: *Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector*  
TÍTULO CAPÍTULO: Recopilación y ordenamiento de las aportaciones, Estudio y cuidado de la edición.  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Ámbitos Literarios  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 348  
EDITORIAL: Anthropos  
CIUDAD: Barcelona  
PAÍS: España  
AÑO: 1992  
ISBN: 84-7658-364-8  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Integrado en: Dialnet. Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).  
Citas: González, J. R. (2003). *Miguel Delibes: los caminos de un novelista; Miguel Delibes: homenaje académico y literario*. Ed. María Pilar Celma. Valladolid: Universidad de Valladolid, 43-60; Casado, P. G. (1991). University of North Carolina Chapel Hill. *Ojancano* (5-7), 82; Valero, M.P.C. (Ed.). (2003). *Miguel Delibes* (Vol. 1). Universidad de Valladolid; Pérez, J. I. (1996). *Los personajes femeninos pintados por escritores masculinos de la postguerra y después. Breve historia feminista de la literatura española*, 3, Anthropos, 273.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2  
TÍTULO LIBRO: *Jardiel Poncela. Teatro, vanguardia y humor*  
TÍTULO CAPÍTULO:  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Contemporáneos  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 302  
EDITORIAL: Anthropos  
CIUDAD: Barcelona  
PAÍS: España  
AÑO: 1993  
ISBN: 84-7658-414-8  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

Citas: Poncela, E. J., Valls, F., & Roas, D., 2001. J. P., Vol. 12. *Eneida; Dicenda*, ISSN 0212- 2952, Nº 13, 1995, pp. 329-331, CIRC, Grupo B; Gallud Jardiel, E., 2001. *J. P.: la ajetreada vida...* E. Calpe; García, R.S., 2008. *El autor en España, 1900-1936*, Vol. 59. Fundamentos; Llera, J.A. & Mihura, M., 2007. *Epistolario...*; François, C., 2008) De "Pero... ¿hubo alguna vez...?" a "Usted tiene ojos...". *Análisis de la adapt. teatral... Espéculo: Rev. Est. Lit.*, 38, 15.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Raíces* (Autor: Antonio Román Amil)

TÍTULO CAPÍTULO: El libro, imagen de vida

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Separata

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1994

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

La introducción reseñada da cuenta de un libro de estirpe en el folclore popular, de tal forma que la crítica literaria traza a propósito de los textos ahí contenidos la pujanza y la pervivencia de la voz popular, en formas que recuerdan a la tradición del Romancero. El autor, Antonio Román Amil, es una voz destacada en el ámbito de la tradición de la lírica popular en Andalucía. Creador de numerosos pregones, textos líricos, retratos de personajes populares, recuerdos de costumbres, en este libro reunió la una amplia colección de textos hasta entonces inéditos, que tuvieron una significativa difusión, ya que esta obra llegaba a una sensibilidad muy extendida.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Bécquer. Origen y estética de la modernidad*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 318  
EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española  
Contemporánea  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1995  
ISBN: 84-920951-1-3  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).  
Citas: Begoña Regueiro Salgado. *El romanticismo británico y el español: elementos de confluencia*. Cuadernos de ALEPH, 2006, nº1, pp. 101-110; Gustavo Adolfo Bécquer. *Leyendas*. Ediciones Akal SA, 2007; Gustavo Adolfo Bécquer. *Narraciones*. Tecnibook/Alsina Ediciones, 2007; Carlos Moreno Hernández. "Bécquer y Byron: imitación y emulación". *Bulletin of Spanish Studies*, 2010, vol. 87, nº2, p. 163-175; Ricardo Marín-Ruiz. Universidad de Castilla-La Mancha. *A Descent Into Edgar Allan Poe and His Works: The Bicentennial*, 2010, p. 35.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2  
TÍTULO LIBRO: *El teatro de Lorca. Tragedia, drama y farsa*  
TÍTULO CAPÍTULO:  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 286  
EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española  
Contemporánea  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1995  
ISBN: 84-920951-2-1  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Recogido en Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

Citas: María Teresa García-Abad. *Intermedios: estudios sobre literatura, teatro y cine*. Vol. 149. Editorial Fundamentos, 2005; Bilha Blum. "Silencio, he dicho!" *Space, Language, and Characterization as Agents of Social Protest in Lorca's Rural Tragedies*. *Modern Drama: World Drama from 1850 to the Present*, 2005, vol. 48, nº1, p. 71-86; María Francisca Vilches de Frutos. "Identidad y mito en el teatro de Federico García Lorca: La zapatera prodigiosa". En *Anales de la literatura española contemporánea*. Society of Spanish & Spanish-American Studies, 2005, p. 525-550.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Juan Valera. Creación y crítica*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 240

EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española

Contemporánea

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1995

ISBN: 84-920951-0-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Recogido en Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE);

Citas: Enrique Rubio Cremades. *Bibliografía de Juan Valera. Obras completas en Biblioteca*

Virtual Miguel de Cervantes; *Enciclopedia Libre Universal en Español*

([http://enciclopedia.us.es/index.php/Juan\\_Valera](http://enciclopedia.us.es/index.php/Juan_Valera); *Cordobapedia*

([http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Juan\\_Valera](http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Juan_Valera)); Enrique Serrano Asenjo,

"La Historia Contemporánea de España de Juan Valera (Su continuación de Lafuente), como artefacto literario", *Revista chilena de literatura*, versión

ISSN 0718-2295, Número 78, 247 - 255, abril 2011. Litesnet (Portal de Lit.

Esp. en Internet), Fund. Univers. Esp., Sem. de Lit. "Menéndez Pelayo".

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Juan Valera. Creación y crítica* (Cristóbal Cuevas, Dir., Enrique Baena, Coord.)

TÍTULO CAPÍTULO: "Juan Valera y el arte por el arte"

CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 41 hasta 63  
EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española  
Contemporánea  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1995  
ISBN: 84-920951-0-5  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Otros (especificar):  
Recogido en Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE);  
Citas: Enrique Rubio Cremades. *Bibliografía de Juan Valera. Obras completas* en Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; Enciclopedia Libre Universal en Español ([http://enciclopedia.us.es/index.php/Juan\\_Valera](http://enciclopedia.us.es/index.php/Juan_Valera)); Cordobapedia ([http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Juan\\_Valera](http://cordobapedia.wikanda.es/wiki/Juan_Valera)); Enrique Serrano Asenjo, "La Historia Contemporánea de España de Juan Valera (Su continuación de Lafuente), como artefacto literario", *Revista chilena de literatura*, versión ISSN 0718-2295, Número 78, 247 - 255, abril 2011. Litesnet (Portal de Lit. Esp. en Internet), Fund. Univers. Esp., Sem. de Lit. "Menéndez Pelayo".

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Svetlana y la voz de las cascadas* (Autor: Alfonso S. García y Guzmán)  
TÍTULO CAPÍTULO: El poeta de las runas  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 2  
EDITORIAL: Gráficas Marbella  
CIUDAD: Marbella, Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1995  
ISBN: 84-605-2177-X  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Catálogo Biblioteca Nacional de España:

([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX1123365](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1123365)); Marbella Express Antonio Villalba, publicado el 15 de abril de 2011:

(<http://marbellaexpressvillalba.blogspot.com.es/2011/04/se-fue-don-alfonso-publicado-el-15-de.html>). Una poética significativa, a su vez recogida como trabajo crítico en *Umbrales del imaginario*, Barcelona, Anthropos, 2010, págs. 119-121. ISBN: 978-84-7658-999-1.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (ed.)

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Jesús Munárriz*

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción: Petición de principio. Sobre la poesía de Jesús Munárriz

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Nueva época: Cuadernos de la Generación del 27

VOLUMEN: 1

PÁGINAS:

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1996

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El Centro Cultural de la Generación del 27 desplegó desde su fundación, cuyo proyecto y primera andadura corrió a cargo del solicitante, como miembro del Patronato, una intensa actividad invitando a autores muy destacados del panorama nacional e internacional. Con posterioridad, entre ellos fue invitado Jesús Munárriz. El acto que se realizó se acompañó de la edición de un cuaderno, con una introducción, una antología de textos y una bibliografía. Esta es la referencia reseñada, cuya difusión entonces se establecía por Centros Docentes, Universitarios y de Enseñanzas Medias, así como en los medios periodísticos y televisión.

## **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *El universo creador del 27: literatura, pintura, música y cine*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 404  
EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1997  
ISBN: 8-4920951-4-8  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN CRUE). Citas: J. Marí, *Lecturas espectaculares: el cine en la novela española desde 1970*. Eds. Libertarias/Prodhufi, 2003; F.J. Díez de Revenga. *Las vanguardias y la Generación del 27*. Síntesis, 2004; J. Herrero Senés, et al. *Nihilismo y literatura de entreguerras en España (1918-1936)*. 2006; J.M. Janecki, *Towards a New National Image: The Pictorial and Poetic Surrealism of the Post Spanish Civil War Years*. University of Wisconsin--Madison, 2006; C. Wiedemann, *Film als intermediale Referenzebene in der spanischen Erzählliteratur der Gegenwart*. 2010. T. Doctoral.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Polifonía* (Autor: Miguel Romero Esteo)  
TÍTULO CAPÍTULO: Introducción: Romero Esteo y la Hybris clásica  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Aula de letras 1996-97. Cien años de letras españolas  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 3 hasta 6  
EDITORIAL: Universidad de Málaga  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1997  
ISBN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
La colección Aula de letras, iniciada en el curso 1993-94, gozó de una amplia repercusión como publicaciones que acompañaban seminarios o actos de los escritores estudiados y antologados. Autores como Ángel Crespo, Martín Recuerda, Manuel Alcántara, Carmen Rico Godoy, M<sup>a</sup> Victoria Atencia, o el texto reseñado de Romero Esteo, entre otros, conformaba entonces una relación de prestigio, que se unía a otras publicaciones paralelas de autores

históricos: así, Antonio Machado, Gabriel Miró, Mauricio Bacarisse, etc. La edición reseñada, en formato de cuaderno extenso se componía de un breve estudio introductorio, el texto editado y un apartado bibliográfico.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La noche amanecida* (Autor: Antonio Nadal)

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción: Una poética de la meditación y el tiempo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Puerta del Mar

VOLUMEN: 46

PÁGINAS: Desde 7 hasta 13

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1998

ISBN: 84-7785-295-2

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

La introducción al libro citado da cuenta de una primera entrega poética del autor, donde se reunían los textos escritos entre 1968 y 1983. Antonio Nadal, Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga, iniciaba así el periplo de su creación poética que contendría posteriormente varios libros, traducciones, etc. La publicación se hizo en una prestigiosa colección en Málaga, Puerta del Mar, alcanzando en el momento una notoriedad destacada al tratarse de un poeta, conocido antes por sus trabajos de historia. El texto introductorio explica estas circunstancias así como las claves principales de la poética que comenzaba en este libro.

#### **LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 374

EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea



CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 1998  
ISBN: 84-920951-9-9  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).  
Citas: P. Mancebo Perales, "El poeta como personaje y como motivo poético ...", *Anales de Literatura Hispanoamericana*, 30. 2001.; R.A. Cardwell, "Oscar Wilde and Spain: Medicine, Morals, Religion and Aesthetics in the Fin de Siglo." F. Bonaddio and X. de Ros, *Crossing Fields in Mod. Spanish Cult.*, 2003: 35-53; J. Rubio, *Valle-Inclán, caricaturista moderno...*, 159. Fundamentos, 2006; A. Correa, "Nuevos asedios antimodernistas. Relación discurso-poder en Historia crítica del odernismo de Silva Uzcátegui 87." *Rev. Romane* 1, 2012.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *La literatura de la memoria entre dos fines de siglo: de Baroja a Francisco Umbral (1898-1998)*  
TÍTULO CAPÍTULO: Literatura y memoria sobre el norte de África (1900-1931)  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 47 hasta 62  
EDITORIAL: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid  
CIUDAD: Madrid  
PAÍS: España  
AÑO: 1999  
ISBN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Art. cit.: Driss Esounani, *De Madrid a Tetuán. Una tendencia narrativa antibélica sobre Marruecos (1905-1980)*, Comunidad de Madrid, 2000. Vol. cit.: Anna Caballé, Escribir el pasado yendo al futuro, *Anales de Literatura Española*, 14, 2000; H. Hernando de Larramendi, et al. *Autobiografía y literatura árabe*. nº 11. Univ de Castilla La Mancha, 2002; Marie-Linda Ortega. "Écritures en Je: écriture à la première personne de fiction." *Roman espagnol*

*actuel*, 1975, 2, 2000; Mariana Genoud de Fourcade, *Revista de Literaturas Modernas*, nº 36, 2006.

**LIBRO**

AUTORES: Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Valle-Inclán universal. La otra teatralidad*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 366

EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 1999

ISBN: 84-920951-8-0

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Recogido en Dialnet y Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

Citas: Catalina Míguez Vilas, *Anales de la literatura española contemporánea*, 26, 3, *Anuario Valle-Inclán I* (2001), pp. 1008-1014, Published by: Society of Spanish & Spanish-American Studies, Article Stable; Raquel García Pascual. *Formas e imágenes grotescas en el teatro español contemporáneo*, Fundación Universitaria Española, 2006; Marina Ortrud M. Hertrampf, *Bohème und nihilistische Subversion: Ramón del Valle-Inclán's Luces de Bohemia (1920/24)*, Universität Passau/Universität Regensburg, 2012.

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: Catálogo: Verónica García Romero. María del Mar Ruiz Castilla. Teresa Werner Heredia

TÍTULO CAPÍTULO: Presentación a Teresa Werner

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Unicaja Fundación

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2000

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

La introducción a la Pintura de Teresa Werner forma parte de la publicación que se reseña, que sirvió de base para el fomento de los vínculos universitarios y creativos entre Málaga y Passau. El grupo de pintoras cuya obra está contenida en esta publicación, conformaron una red significativa de intercambio de talleres y artistas entre ambas universidades. Los profesores Klaus Dirscherl y Rosa Romojaro avalaron estas iniciativas, junto al solicitante, con textos críticos que tuvieron repercusión como documentos para los distintos proyectos de intercambio universitario y de lazos ciudadanos. La experiencia iniciada entonces, continúa en la actualidad. La repercusión de estos textos fue significativa.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *De Madrid a Tetuán. Una tendencia narrativa antibélica sobre Marruecos*

(1905-1980) (Autor: Driss Essounani)

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Biblioteca Básica Madrileña

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 7 hasta 10

EDITORIAL: Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2000

ISBN: 84-451-1775-0

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen recogido en Dialnet y Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE). Este libro es fruto de la Tesis dirigida por Enrique Baena. Citas: José Luis Villanova, *El protectorado de España en Marruecos: organización política y territorial*, 2004; Butlletí d'Informació Bibliogràfica sobre Marruecos: ([http://dglb.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoticias/Bibliografia\\_Marruecos.pdf](http://dglb.cult.gva.es/Bibliotecas/boletinnoticias/Bibliografia_Marruecos.pdf)); Stanford University Libraries, California, 94305. (650) 725-1064:

(<http://searchworks.stanford.edu/view/citation?id=8442851>); Portal del hispanismo, Hispanistas.

### **LIBRO**

AUTORES Cristóbal Cuevas (Dir.), Enrique Baena Peña (Coord.)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Escribir mujer. Narradoras españolas hoy*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 368

EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2000

ISBN: 84-921919-2-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citas: L. Rolón Collazo. *Figuraciones, mujeres en Carmen Martín Gaité, revistas feministas y ¡Hola!*, 2002; B. Calvo Martín. *L'espace d'expression des femmes sans voix: l'écriture de Marie-Célie Agnant et de Dulce Chacón*. 2005.; M. Claudia André y Eva Paulino Bueno. *Latin American Women Writers: An Encyclopedia*. Routledge, 2008; C. di Benedetto, "Je comme sujet: l'introspection dans la littérature espagnole contemporaine de femmes", *Oxymoron*, 1, 2009-2010; R. Romojaro, *Teoría poética y creatividad*, Barcelona, Anthropos, 2010, p. 264.

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Hace ya tiempo que no sé de ti* (Autora: Inés María Guzmán)

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Plaza Mayor

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 9 hasta 10

EDITORIAL: Ateneo de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2000

ISBN: MA-1461/99

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Libro citado: La caja de Pandora. El rincón de la poesía.

(<https://sites.google.com/site/retalesdepoesia/hace-tiempo-que-no-se-de-ti>);

Poetas

andaluces,

(<http://www.poetasandaluces.com/autor.asp?idAutor=18>); Revista *Biografía.*

*Literatura* 5,

(<http://sociedadedospoetasamigos.blogspot.com.es/2012/01/ines-maria-guzman-escritora-poeta-e.html>); *Sur.es*, 27/04/2010

(<http://www.diariosur.es/ocio/malaga/201004/24/ines-maria-guzman-presenta-equipaje-abierto.html>); Poetasdelmundo.com

(<http://poetasdelmundo.com/detalle-poetas.php?id=5411>)

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Juan Valera, Morsamor*

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo a Morsamor

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Letra celeste

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 11 hasta 18

EDITORIAL: Celeste Ediciones

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2000

ISBN: 84-8211-271-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citas: Enrique Rubio Cremades, *Bibliografía de Juan Valera*, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

(<http://213.0.4.19/servlet/SirveObras/01361631944571407089802/p0000001.html>); José Ricardo Chaves, *Buda en español. Poligrafías*, 2003, nº4, p. 9-20.

## **LIBRO**

AUTORES Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La mano ante los ojos* (Autora: Bárbara Lobato)  
TÍTULO CAPÍTULO: Introducción  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN: Monosabio  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 7 hasta 8  
EDITORIAL: Ayuntamiento de Málaga, Cultura  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2000  
ISBN: MA-566-2000  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
El presente libro, cuya introducción se reseña, se integra en la colección Monosabio, creada por el Ayuntamiento de Málaga para permitir la edición de primeros poemarios de autores noveles. Este es el caso de la autora Bárbara Lobato, Licenciada en Filología Hispánica, e investigadora vinculada a la Facultad de Letras en aquel momento. En este libro la autora suscita, como novedad creativa, representaciones múltiples del tiempo y el espacio, conformando en primer lugar la escritura como materia de emoción en esas coordenadas, para desencadenar el motivo principal de un segundo movimiento poético que es la lucidez ante el infortunio. La obra tuvo una amplia repercusión en la nueva literatura.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *De Madrid a México. El exilio español y su impacto sobre el pensamiento, la ciencia y el sistema educativo mexicano* (A. Sánchez Andrés, S. Figueroa Zamudio, Coords.)  
TÍTULO CAPÍTULO: "Mito y poesía del exiliado español en México"  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 367 hasta 391  
EDITORIAL: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Comunidad de Madrid  
CIUDAD: Madrid-Morelia  
PAÍS: España  
AÑO: 2001  
ISBN 968-7598-29-8  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseña: A. Sánchez Cuervo, *Historia Mexicana*, El Colegio de México, abril-junio, LII, 004, pp. 1121-1130 (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal). Citas: Silvia Dutrénit, Eugenia Allier, y Enrique Coraza de los Santos. *Tiempos de exilios: memoria e historia de españoles y uruguayos*. Textual, 2008; Patricia Delgado Granados, "Aportaciones a la historia educativa del exilio republicano a través del Colegio Madrid de México." D E P: Deportate, esulí, profughe, 2005, 270. (<https://www.scribd.com/document/368865216/Estudio-Colegio-Madrid>)

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia*

TÍTULO CAPÍTULO: "La poesía de Ángel González"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Biblioteca del Congreso

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 17 hasta 46

EDITORIAL: Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2001

ISBN: 84-921-919-3-7

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Citas: D. Culléll. "Versiones postmodernas de compromiso en la poesía esp. contemp.: los ejemplos de Luis García Montero, María Antonia Ortega y Jorge Riechmann". *Espéculo: Revista de Estudios Literarios*, 2009, nº 43, p. 6; "Angles morts: la poesía de Àlex Susanna y la creación de lo catalán a través del arte y su experiencia". *Journal of Iberian and Latin American Research*, 2012, 18, 1, 29-40; A. Arroyo Almaraz. "Poética posmoderna transversal a las artes y la literatura: línea clara", *Literatura i spectacle*. Servicio de Publicaciones, 2012. pp. 53-62.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 10

TÍTULO LIBRO: *Diccionario de escritores de Málaga y su provincia* (Cristóbal Cuevas, Dir. y Ed.)

TÍTULO CAPÍTULO: "Rafael Pérez Estrada"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 718 hasta 726

EDITORIAL: Editorial Castalia

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2002

ISBN: 84-9740-036-4

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen recogido en Dialnet y Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

J.Á. Palomares Samper, en *Jábega*, nº 89, Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, ([www.cedma.com](http://www.cedma.com)); A.M. Freire López, en *Anales de literatura española*, nº 20. Universidad de Alicante, 2008; C. Cañete Quesada, en *Hispanic Review*, 2012, vol. 80, nº 1, pp. 127-146; E. Fausciana, en *Tintas. Quaderni di Letterature iberiche e iberoamericane*, 2012, vol. 1, pp. 65-80; J.M. Ocaña, en *Diario Sur*, 5/11/2007; C. Rico Vázquez, en *Gibralfaro*, nº 72, mayo-julio, 2011; L. Ortega Alcántara, rec. en *Isla de Arriarán*, XXI, junio 2003, pp. 395-396.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: El águila en el tabernáculo (Autora: Inés María Guzmán)

TÍTULO CAPÍTULO: Preliminar

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 7 hasta 12

EDITORIAL: Palabras mayores. Poesía

CIUDAD: Salobreña. Granada

PAÍS: España

AÑO: 2002

ISBN: 84-95136-85-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Recogido en: Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).



Citado en: Revista *Biografía*  
(<http://sociedadepoetasamigos.blogspot.com/2012/01/>); Poetas  
Andaluces, (<http://www.poetasandaluces.com/autor.asp?idAutor=185>); Rober  
Gómez en *El pueblo de Ceuta* edición digital, 19/09/2009:  
(<http://www.elpueblodeceuta.es/200909/20090919/200909196201.html>);  
Sur.es, 27/04/2010 ([http://www.diariosur.es/ocio/malaga/201004/24/ines-  
maria-guzman-presenta-equipaje-abierto.html](http://www.diariosur.es/ocio/malaga/201004/24/ines-<br/>maria-guzman-presenta-equipaje-abierto.html)), Álora.es, 21/10/2010  
(<http://www.alora.es/Inicio/N.asp?IdArticulo=2806>).

## LIBRO

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Griseldiana* (Autor: Alfonso S. García y Guzmán)  
TÍTULO CAPÍTULO: Silvano  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor  
científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 9 hasta 11  
EDITORIAL: Edición del autor  
CIUDAD: Marbella, Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2002  
ISBN: 84-951621-6-3  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Biblioteca Nacional de España:  
([http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority\\_id=XX1123365](http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1123365)). Necrológica del autor con referencia a su obra: Antonio  
Villalba, en *Marbella Express*, publicado el 15 de abril de 2011  
([http://marbellaexpressvillalba.blogspot.com.es/2011/04/se-fue-don-alfonso-  
publicado-el-15-de.html](http://marbellaexpressvillalba.blogspot.com.es/2011/04/se-fue-don-alfonso-<br/>publicado-el-15-de.html)). Recogido también como autor en *Umbrales del  
imaginario. Ensayos de estética en la modernidad*, Barcelona, Anthropos,  
2010.

## LIBRO

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *El hechizo de los zapatos* (Autor: Ulises Porra)  
TÍTULO CAPÍTULO: Introducción  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: El pie de la letra (Poesía)  
VOLUMEN: VI

PÁGINAS: Desde 3 hasta 60

EDITORIAL: EDA

CIUDAD: Benalmádena

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISBN: 84-933090-6-0

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El libro citado, cuyo autor fue alumno en los cursos del solicitante, fue publicado tras recibir

Ulises Porra el Premio Gerald Brenan de Narrativa Corta. La publicación con un estudio introductorio, y un conjunto de prosas y textos líricos de sumo interés en la literatura joven, vio la luz en una editorial también de andadura joven e internacional (E.D.A). El estudio bucea en la capacidad inventiva de los textos contenidos en el libro, que se correspondía con un autor peregrino por Japón y la India, y así, con un bagaje cultural de Oriente fuertemente asimilado, esa estética fue de gran avance en su momento, del tal modo que la evolución posterior del autor ha ido buscando con ello completar su imaginario con el cine.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Libro completo

COLECCIÓN: Autore, textos y temas. Literatura

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 286

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISBN: 84-7658-716-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

C. Macías, *Analecta Malacitana*, XXX, 1, 2007, 331-334. I. impact.: *Analecta Malacitana* (Resh). Crit. calid. edit.: CENAI: 12, ANECA: 14, LATINDEX: 28.

C. Difusión BBDD: 6. Op. expert. 2009: 1,35. Impacto 2004.2008: 0,07; C.

Macías, *Analecta Malacitana* elect., 23, 2007; M<sup>a</sup> Aránzazu Serantes (ed.) en *Lab. de pensamiento: La filosofía esp. como horizonte*,

Cuad. de Babel nº 2, Univ. Santiago de Compostela, 44.; ABC.es Cultura, 26/05/05:

([http://www.abc.es/hemeroteca/historico-26-05-2005/abc/Cultura/setenta-maneras-de-mirar-el-mundo\\_202717202256.html](http://www.abc.es/hemeroteca/historico-26-05-2005/abc/Cultura/setenta-maneras-de-mirar-el-mundo_202717202256.html)); C.R. Santos, Rigor y claridad, ABC, 19/03/05; Sur, 15/04/2005.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *A zaga de tu huella*. Homenaje al Prof. Cristóbal Cuevas (AA.VV.)

TÍTULO CAPÍTULO: "Metáforas de la espiritualidad"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN: II

PÁGINAS: Desde 679 hasta 691

EDITORIAL: Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Málaga y Diputación Provincial de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISBN: 84-921919-9-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Capítulo recogido en Dialnet y en Catálogo de Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-

CRUE). Citas del volumen: Castilla: *Estudios de Literatura*, 1, 8; S. Crespo, et alii, *Teoría y análisis de los discursos literarios. Homenaje al Prof. Ricardo Senabre*, Universidad de Salamanca, 2009, p. 24; Antonio Azaustre Galiana, Grupo de Investigación Francisco de Quevedo, Universidad de Santiago ([http://www.usc.es/quevedo/Publicaciones\\_Antonio\\_Azaustre.pdf](http://www.usc.es/quevedo/Publicaciones_Antonio_Azaustre.pdf)); Felipe B. Pedraza, *Estudios sobre Rojas Zorrilla*, Univ de Castilla La Mancha, 2007, p. 313; J. Montero Reguera, *Cervantismos de ayer y de hoy: Capítulos de historia cultural hispánica*, Univ. Alicante, 2011, pp. 12, 3.0.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Cartas desde Sofía* (Autor: Antonio Nadal)

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción a Cartas desde Sofía

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 11  
EDITORIAL: Ciela  
CIUDAD: Sofía  
PAÍS: Bulgaria  
AÑO: 2005  
ISBN 954-649-861-0  
INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El presente libro, en edición bilingüe, español-búlgaro, publicado en Sofía en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, dejaba constancia de la internacionalización del Profesor Nadal como poeta testimonial. Su obra histórica, y este es el sentido del estudio introductorio, se complementaba con la reflexión en términos líricos de una voz comprometida en lo sentimental y personal, con aquello que estudiaba del mundo contemporáneo. Su repercusión fue paradigmática ya que el autor inició un periplo de lecciones universitarias por los países del este, publicando poesía de viajes en las distintas localidades donde impartía docencia, ej. Sibiú.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Escondido en la luz. José María Hinojosa y su tiempo* (J. Neira, *et al.*, eds.)

TÍTULO CAPÍTULO: "El argumento de la obra: poética y sueño en José María Hinojosa"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Colección Estudios del 27

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 173 hasta 186

EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISBN: 84-7785-699-0

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen y capítulo recogidos en Dialnet. Citas: Rosa Ruiz Gisbert. "José María Hinojosa, el gran olvidado". *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, 2007, nº 29, p. 181-200; Francisco Javier Díez de Revenga. *Gabriele Morelli, pionero en los estudios de la vanguardia y el 27*. Tonos digital: Revista

electrónica de estudios filológicos, 2009, nº17, p. 30; Portal del Hispanismo, Instituto Cervantes, ([http://hispanismo.cervantes.es/Hispanistas\\_ficha.asp?DOCN=13286](http://hispanismo.cervantes.es/Hispanistas_ficha.asp?DOCN=13286)); Selected publications, Department of English and Comparative Literature, Goldsmiths University, Londres.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La Tradición Clásica en Málaga (Siglos XVI-XXI). Actas del III Congreso de Historia Antigua de Málaga*

TÍTULO CAPÍTULO: "La creación contemporánea: mitos y símbolos del Clasicismo"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 347 hasta 356

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISBN: 84-7785-705-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen y capítulo recogidos en Dialnet. Citas: Publicaciones, web del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas... UMA

([http://www.cytap.uma.es/index.php?jump=detalle\\_publicacion&id=610&iddocente=16&volver=1&tipopublicacion](http://www.cytap.uma.es/index.php?jump=detalle_publicacion&id=610&iddocente=16&volver=1&tipopublicacion)); Pour une meilleure compréhension des documents hispaniques. Mélanges de la Casa de Velázquez. *Nouvelle série*, 40-2, 2010, pp. 137-155; *Baética: Estudios de arte, geografía e historia*, 28, 2006, pp. 91-108.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Editor)

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *María Zambrano, Cervantes* (Ensayos de crítica literaria)

TÍTULO CAPÍTULO: Estudio introductorio: María Zambrano y Cervantes, Comentario a los textos, Criterios de edición, Bibliografía, Recopilación de textos y Recuperación de inéditos

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Las 4 estaciones

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 206

EDITORIAL: Fundación Málaga y Sur

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2005

ISBN: 84-96337-36-7

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Recogido en Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN-CRUE).

Presentación, Fundación María Zambrano, celebración IV Centenario, noviembre 2005; *Revista Aurora*, Fund. M. Zambrano, nº 7, 11, 2005, p. 121; *Sur*, 23-11-2005, p. 71; R. Fuentes, *ABC Sup. Artes y Letras*, nº 766, 7-13, 10, 2006, p. 22; A. Garrido Domínguez, (2007). *Aspectos de la novela en Cervantes* (Vol. 20). Centro Estudios Cervantinos, pp. 106 y 178 (APA, ISO 690, MLA); F. Vivar (2009). *Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos* (Nº. 325). Ediciones Universidad de Salamanca, p. 13 (APA, ISO 690, MLA).

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Era la pasión vacía* (Autor: Ángel Fernández-Espartero)

TÍTULO CAPÍTULO: Umbrales del imaginario en la teatralización de Fernández-Espartero

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Nueva dramaturgia malagueña

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 11 hasta 16

EDITORIAL: Diputación Provincial de Málaga y Asociación de Amigos del Teatro

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2007

ISBN: AL-300-2007

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Este texto introductorio a la obra de teatro "Era la pasión vacía", da cuenta de una de las obras que con mayor repercusión fue representada en el I Congreso de Artes Escénicas de Málaga en el año 2009. Publicada la obra con el estudio introductorio en la prestigiosa colección de la Nueva dramaturgia malagueña, su escenificación se dio el 20 de octubre de 2009 en el Teatro Las Lagunas con intérpretes como Mariví Carrillo y Sergio Ocón,

idea escénica de Rafael Heredia y presentación de Sergio Rubio. La obra fue considerada clave en la práctica teatral de los estudios presentados en el congreso citado arriba. El estudio introductorio sirvió de base para la adaptación.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Metáforas del compromiso. Configuraciones de la poética actual y creación de Ángel González*

TÍTULO CAPÍTULO: Umbrales del imaginario en la teatralización de Fernández-Espartero

CLAVE: Libro completo

COLECCIÓN: Crítica y Estudios Literarios

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 549

EDITORIAL: Cátedra

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2007

ISBN: 978-84-376-2395-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

E.Chavarría, *Anthropos*, 221, 2008, 196-198. Í.I.: *Anthropos* (Resh).

Crit.c.ed.: CNAI: 4, ANECA: 4, LATINDEIX: 14. Op. exp. 2009: 0.3. Imp. 2004-2008: 0,039; T. Albaladejo, "La poliacrosis en la repres. lit...", *Castilla*, 0, 2009, 20 y 22.; Í.I.: *Castilla* (Resh). Crit.c.ed.: CENAI: 15, ANECA: 18, LATINDEIX: 35; C. BBDD: 2. Op. exp. 2009: 0.6; C. R. Santos, *ABC*, Sup. Art. y Let., 848, 2008, 2425; *Papel Lit. Dig.*, 28/04/2008; *El Comercio Dig.*, 12/05/2008; *El Mundo*, 22/11/2007; *Sur*, 22/11/2007, 66; *El Mundo*, 25/11/2007.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda (Felipe Pedraza, et alii, eds.)*

TÍTULO CAPÍTULO: "La imago mundi quevedesca en la poesía contemporánea"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Serie Homenajes

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 583 hasta 598

EDITORIAL: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

CIUDAD: Cuenca

PAÍS: España

AÑO: 2007

ISBN: 978-84-8427-529-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Volumen y capítulo recogidos en Dialnet. Citas: Ignacio García Aguilar, "Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión (2006-2008)", *Etiópicas*, 5, 2009; J. I. Díez-Fernández. La «Epístola satírica y censoria»: un memorial reaccionario... y moderno, *La Perinola*, GRISO-Universidad de Navarra, 2008.

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Sobre Quevedo y su época. Homenaje a Jesús Sepúlveda* (Felipe Pedraza, *et alii*, eds.)

TÍTULO CAPÍTULO: "La *imago mundi* quevedesca en la poesía contemporánea"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Serie Homenajes

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 583 hasta 598

EDITORIAL: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

CIUDAD: Cuenca

PAÍS: España

AÑO: 2007

ISBN: 978-84-8427-529-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Otros (especificar):

Volumen y capítulo recogidos en Dialnet. Citas: Ignacio García Aguilar, "Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión (2006-2008)", *Etiópicas*, 5, 2009; J. I. Díez-Fernández. La «Epístola satírica y censoria»: un memorial reaccionario... y moderno, *La Perinola*, GRISO-Universidad de Navarra, 2008.

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Editor)

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Antonio García Berrio, El centro en lo múltiple (Selección de ensayos). Vol. I: Las formas del contenido (1965-1985)*



TÍTULO CAPÍTULO: Estudio introductorio a edición completa. Presentación: Las formas del contenido (Vol. I), Tabla de procedencia de los textos, recopilación, ordenamiento y planificación

CLAVE: Editor

COLECCIÓN: Biblioteca de Autores y Pueblos

VOLUMEN: I

PÁGINAS: Desde 1 hasta 684

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2008

ISBN: 978-84-7658-824-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Otros (especificar):

F. Glez. Alcázar, "... lectura de El centro en lo múltiple", *Dicenda*. ISSN: 0212-2952, 2010, vol.28, 309-316. Í. imp.: *Dicenda*. (Resh). Crit.cal.ed.: CENAI:10, ANECA:13, LATINDEX: 33/33; C. Dif. BBDD: 4. Op. exp. 2009: 3,11. Imp. 2004-2008: 0,167; Lexis. ISSN: 0254-9239, 2010, Vol. XXXIV (1), 187-198; Presente y fut. del pens. literario, *ABC, Supl. Art. y Let.*, 948, 2010, 22-23; L. Beltrán, "G. Berrio, más allá de los ismos", *ABC, Supl. Art. Let.*, 948, 2010, 23; C.R. Santos, *Recens. Supl. Art. y Let.*, 898, 2009, 21.

## LIBRO

AUTORES: Enrique Baena Peña (int.)

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Cartas desde Sibiu* (Autor Antonio Nadal)

TÍTULO CAPÍTULO: "Introducción. La poética de Antonio Nadal"

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 9 hasta 67

EDITORIAL: Altip

CIUDAD: Alba Iulia. Rumanía

PAÍS: Rumanía

AÑO: 2008

ISBN: 978-973-117-159-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Edición bilingüe rumano-español.

Otros (especificar):

Presentación de *Cartas desde Sibiu* de Antonio Nadal Sánchez, *Ámbito Cultural*, 15/01/2009. Citas en: AMADUMA, Asociación de Mayores Amigos de la Universidad Malacitana

(<http://elblogdeamaduma.blogspot.com.es/2009/01/actividades-mbito-cultural-el-corte.html>); 'Plug&Play' explora el mito de la libertad, 20minutos.es: (<http://20minutos.es/noticia/4432480/0/agenda/ocio/malaga/>).

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Juan Ramón Jiménez: La poesía y lo divino* (Autor: Antonio Santamaría Ruiz)

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Colección Málaga

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 5 hasta 11

EDITORIAL: Ámbito Cultural

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2008

ISBN: 978-84-612-7856-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Referencias: Tesis.com.es Tesis publicadas en España desde 1977. Este volumen responde con el mismo título a la Tesis Doctoral defendida en la Universidad de Málaga por Antonio Santamaría Ruiz, bajo la dirección de E. Baena, con la calificación de Sobresaliente *cum laude*. Asimismo, el volumen de referencia recibió la ayuda a la publicación de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, tras valorar la calidad de sus contenidos, y siendo su autor, A. Santamaría, investigador del Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios, cuyo investigador responsable es el mismo solicitante, E. Baena.

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La flor y la piedra* (Autor: Joaquín Cestino)

TÍTULO CAPÍTULO: Preámbulo a "La flor y la piedra"

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Campos Elíseos

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 7 hasta 13

EDITORIAL: Campos Elíseos Ediciones

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2008

ISBN: 978-84-612-5409-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

*La flor y la piedra*, obra reciente del autor, recogido en el *Diccionario de autores de Málaga y su provincia* (Madrid, Editorial Castalia, 2002, pp. 194-195), constituye una consolidación de su trayectoria prosística, conforme se estudia en la introducción. Libro presentado en distintos ámbitos, el interés que suscitó, hizo que su poética narrativa también fuera recogida como trabajo crítico en el libro *Umbrales del imaginario. Ensayos de estética en la modernidad*. Barcelona, Anthropos, 2010, pp. 115-118.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Dir. y Ed.), Otros (2 colaboradores)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Málaga social*. Edición del I Certamen Premios de Ensayos

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción

CLAVE: Editor

COLECCIÓN:

VOLUMEN: I

PÁGINAS: Desde 1 hasta 132

EDITORIAL: Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2008

ISBN: MA-994-2008

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El presente volumen constituye la aportación editorial del Colegio de Graduados Sociales al ensayismo literario en la ciudad de Málaga. Recoge los textos extensos premiados en el I Certamen de Ensayos, junto a una introducción del Editor, además de los protocolos pertinentes (Acta del Jurado, agradecimientos, etc.). La iniciativa novedosa de la convocatoria y publicación de estos premios surge del citado Colegio, en principio, en colaboración con el Master Universitario en Comunicación y Cultura, dirigido asimismo por el Editor del volumen, y adquirió continuidad y relevancia a lo largo de las siguientes ediciones hasta publicarse cuatro volúmenes, figurando en primer plano entre los libros sobre la ciudad.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Editor)

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Antonio García Berrio, El centro en lo múltiple (Selección de ensayos). Vol. II: El contenido de las formas (1985-2005)*

TÍTULO CAPÍTULO: Presentación: El contenido de las formas, Tabla de procedencia de los textos, recopilación, ordenamiento y planificación

CLAVE: Editor

COLECCIÓN:

VOLUMEN: II

PÁGINAS: Desde 7 hasta 13

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2009

ISBN: 978-84-612-5409-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

F. Glez. Alcázar, "...lectura de El centro en lo múltiple", *Dicenda*. ISSN: 0212-2952, 2010, vol.28, 309-316. Í. imp.: Dicenda. (Resh). Critical. ed.: CENAI:10, ANECA:13, LATINDEX: 33/33; C. Dif. BBDD: 4. Op. exp. 2009: 3,11. Imp. 2004-2008: 0,167; Lexis. ISSN: 0254-9239, 2010, Vol.XXXIV (1), 187-198; "Presente y fut. del pens. Literario", *ABC, Supl. Art. y Let.*, 948, 2010, 22-23; L.Beltrán, "G. Berrio, más allá de los ismos", *ABC, Supl. Art. y Let.*, 948, 2010, 23; C.R. Santos, *Recens. Supl. Art. y Let.*, 898, 2009, 21.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Editor)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Málaga social. Edición del II Certamen Premios de Ensayos*

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción

CLAVE: Editor

COLECCIÓN:

VOLUMEN: II

PÁGINAS: Desde 1 hasta 166

EDITORIAL: Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2009

ISBN: MA-2424-2009

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El presente volumen continúa la aportación editorial del Colegio de Graduados Sociales al ensayismo literario en la ciudad de Málaga, iniciada con anterioridad en el I Certamen y 1º volumen. Se recogen también los textos premiados en el II Certamen, asimismo junto a una introducción del Editor. Esta publicación como la anterior se hizo pública mediante una conferencia del Editor en los actos del Noviembre Cultural, con amplia repercusión en la prensa escrita y en los medios. Se significaron ahí los elementos constituyentes de esta serie de volúmenes, entre ellos, el hecho de destacar la voluntad de estilo literario unida a un fuerte compromiso con el horizonte de expectativas de la ciudad de Málaga.

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Teoría y análisis de los discursos literarios. Estudios en homenaje al Profesor Ricardo Senabre Sempere* (S. Crespo y otros, eds.)

TÍTULO CAPÍTULO: "Tragedia y culpa. Una cala actual de endopoética"

CLAVE: Capítulo de Libro

COLECCIÓN: Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos, 324

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 59 hasta 67

EDITORIAL: Universidad de Salamanca

CIUDAD: Salamanca

PAÍS: España

AÑO: 2009

ISBN: 978-84-7800-286-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Capítulo recogido en Dialnet y volumen recogidos en Dialnet y en Catálogo (REBIUN-CRUE). Vol. cit.: Edmond Cros, *De Freud aux neurosciences et à la critique des textes*. Harmattan, 2011; Mercedes Martín de la Nuez, Tesis Doctoral: *Ética y retórica. La desautorización y banalización de los discursos en la posmodernidad*, Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2011; José Ángel García Landa, *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology*, University of Zaragoza, Spain:

([http://www.unizar.es/departamentos/filologia\\_inglesa/garciala/bibliography.html](http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html))

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Dir. y Ed.), Otros (3 colaboradores)

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Málaga social. Edición del III Certamen de Ensayos*  
TÍTULO CAPÍTULO: Presentación  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN: III  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 163  
EDITORIAL: Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2010  
ISBN: MA-2203-2010  
INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

El presente volumen constituye la 3ª aportación editorial del Colegio de Graduados Sociales al ensayismo literario en la ciudad de Málaga. Recoge los textos premiados en el III Certamen de Ensayos, junto a una presentación del Editor. Esta iniciativa que alcanzó en la convocatoria 3ª y con la publicación de este volumen una alta representatividad acerca de la literatura como soporte de una comunicación comprometida, se dio a conocer en un acto público específico en la Sede Oficial del Colegio, en presencia de los representantes institucionales y culturales de la ciudad. Su repercusión y difusión fue muy notable por los temas sensibles que fueron galardonados y recogidos en el volumen.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE:

TÍTULO LIBRO: *Umbrales del Imaginario. Ensayos de estética literaria en la modernidad*

TÍTULO CAPÍTULO: Presentación

CLAVE: Libro completo

COLECCIÓN: Autores, textos y temas. Literatura

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 160

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2010

ISBN: 978-84-7658-999-1

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Otros (especificar):

Presentación del libro en las Jornadas en torno a la figura y a la producción literaria del escritor Miguel Romero Esteo. Teatro Cervantes. Málaga. 8 de

junio de 2011; El Mundo. 08/05/2005  
([http://www.elmundo.es/elmundo/2011/05/06/andalucia\\_malaga/1304702098.html](http://www.elmundo.es/elmundo/2011/05/06/andalucia_malaga/1304702098.html)). Recogido en Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). RESEÑAS: Javier Reinoso. *Antígona*. Fund. María Zambrano. 2012 (en prensa); E. Chavarría. Anthropos, 2013; RTVE, Radio Exterior de España, "Programa Un idioma sin fronteras", 27/09/2012: Recensión del libro y entrevista al autor. Elección de la publicación como "Libro de la semana", por REE. Javier Reinoso, "Entreculturas. Revista de Traducción y Comunicación Intercultural", n°s 7 y 8 (2014-2015), Colección Interlingua, Ed. Comares, enero 2016, pp. 983-986 (Rev. digital).

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña (Dir. y Ed.), Otros (2 colaboradores)  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Málaga Social. Edición del IV Certamen Premios de Ensayos*  
TÍTULO CAPÍTULO: Presentación  
CLAVE: Editor  
COLECCIÓN: Autores, textos y temas. Literatura  
VOLUMEN: IV  
PÁGINAS: Desde 1 hasta 139  
EDITORIAL: Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2011  
ISBN: MA-2155-2011  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
El presente libro recoge los textos galardonados en la IV edición del Premio Málaga Social, continuando la serie de ediciones del galardón y volúmenes correspondientes. La continuidad que este volumen representa en sus aportaciones sobre lo actual e histórico de la sociedad malagueña a través del ensayo, fundamenta el arraigo de este premio y de su publicación. Junto a la presentación del volumen por parte del Editor, se publicó un primer premio muy significativo del Investigador y Profesor universitario Dr. Ortega Berenguer, de amplia repercusión, sobre los retos de la sociedad democrática en el siglo XX, teniendo en cuenta la educación y el movimiento social en Málaga.

## **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Literatura, pasión sagrada. Homenaje a Antonio García Berrio*

TÍTULO CAPÍTULO: El mito de la poesía (Orfismo y modernidad a través de la poética de Altolaguirre)

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Publicaciones del Departamento de Lengua Española, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 115 hasta 130

EDITORIAL: Editorial Complutense Madrid

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2013

ISBN: 978-84-9938-147-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Otros (especificar):

Libro recogido en Dialnet. Libro recogido en Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias.

#### **LIBRO**

AUTORES: Eduardo Ruiz Vegas (Coord. Ed.). Enrique Baena Peña (Dir. y Ed.). Otros (2 colaboradores)

Nº AUTORES: 4

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Málaga Social Edición del VI Certamen Premios de Ensayos*  
Prólogo

TÍTULO CAPÍTULO: El mito de la poesía (Orfismo y modernidad a través de la poética de Altolaguirre)

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN: VI

PÁGINAS: Desde 115 hasta 130

EDITORIAL: Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2013

ISBN: MA-2155-2011

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Publicación del Premio de ensayo *Málaga social*; Presentación oficial en Colegio profesional de Málaga, noviembre de 2015.

#### **LIBRO**

AUTORES: Antonio A. Gómez Yebra (ed.). Otros. Enrique Baena Peña



Nº AUTORES: 3  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 3  
TÍTULO LIBRO: *Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz V (Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas)*  
TÍTULO CAPÍTULO: “La crítica literaria de Manuel Andújar”  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 507 hasta 523  
EDITORIAL: AEDILE  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2013  
ISBN: 978-84-937837-4-7  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Otros (especificar):  
Libro recogido en Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias IdRef (Le Referentiel des Autorités. Sudoc. Presentación del libro en el Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, martes 12, noviembre, 2013.

#### **LIBRO**

AUTORES: Antonio Chicharro Chamorro (ed.). Otros. Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 3  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 3  
TÍTULO LIBRO: *Antonio Machado y Andalucía*  
TÍTULO CAPÍTULO: “Baeza, el espacio de la recuperación: Goethe, Hegel y Machado”  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 53 hasta 65  
EDITORIAL: Universidad Internacional de Andalucía  
CIUDAD: Sevilla  
PAÍS: España  
AÑO: 2013  
ISBN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Otros (especificar):  
Libro recogido en Dialnet, en Rebiun, Red de Bibliotecas Universitarias, en [www.academia.edu](http://www.academia.edu). Artículo reseña de Antonio Rodríguez Almodóvar, *El Correo*, 22 de marzo de 2014: <http://blogs.elcorreoweb.es/rodriguezalmodovar/2014/03/22/dos-nuevos-libros-sobre-machado/>; *Antonio Machado y Andalucía. Congreso Internacional Conmemorativo de los Cien años del Encuentro de Antonio Machado y Baeza (1912-2012)*, Baeza, 30-31 de octubre y 1 de noviembre, 2012, Universidad Internacional de Andalucía. Artículo noticia del Congreso en *El Mundo*, 4 de noviembre de 2012 por Amelia Brenes:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2012/11/04/andalucia/1352031994.html>

Reseña de *Antonio Machado y Andalucía* por Iván Martín Cerezo (res.) en *Revista de Hispanismo Filosófico*, N.º. 20, 2015, págs. 230-233. Repositorio institucional de la Universidad de Granada; Reseña "Huelva noticias", Feria del Libro, miércoles, 30 de abril de 2014. Pág. web: [cenida.una.edu.ni/libros.doc](http://cenida.una.edu.ni/libros.doc), agosto, 2014.

## **LIBRO**

AUTORES: Antonio A. Gómez Yebra (ed.). Otros. Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 3

TÍTULO LIBRO: *Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz VI (Homenaje al profesor Salvador Montesa)*

TÍTULO CAPÍTULO: "Edad de Síntesis. Géneros Literarios y Actualidad Creadora".

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 405 hasta 421

EDITORIAL: AEDILE

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2014

ISBN: 978-84-937837-5-4

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Presentación del volumen en Rectorado de la Universidad de Málaga, enero 2016.

Presentación del volumen y cita en Portal del Hispanismo, Instituto Cervantes:

[avesta.archive.academia.edu](http://avesta.archive.academia.edu).

## **LIBRO**

AUTORES: Rafael Moreno Calvo. Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 2

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Amantes Amentes*

TÍTULO CAPÍTULO: El mito de la poesía (Orfismo y modernidad a través de la poética de Altolaguirre)

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 7 hasta 9

EDITORIAL: Jákara Editores

CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2015  
ISBN: 978-84-941418-9-8  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):  
Presentación en el Ateneo de Málaga, 24 de noviembre 2016.

### **LIBRO**

AUTORES: Ana Calvo Revilla (ed.), Juan Luis Hernández Mirón (ed.), Fabiola de Santisteban (ed.), Otros. Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 5

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Muñoz Rojas (2): Creación literaria*

TÍTULO CAPÍTULO: "José Antonio Muñoz Rojas, poeta romántico"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: LOGOS

VOLUMEN: 11

PÁGINAS: Desde 31 hasta 53

EDITORIAL: Tricastela

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2015

ISBN: 978-84-95840-89-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Presentación 4 de diciembre a las 20 horas en la Sede de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera, homenaje que, con motivo de la celebración del 60 aniversario de la primera edición de *Las cosas del campo*, de José Antonio Muñoz Rojas, se celebró en la Universidad CEU San Pablo, en colaboración con la Fundación Zubiri. Congreso Internacional José Antonio Muñoz Rojas. Universos de vida y creación, Madrid el 28-29 de noviembre de 2011. Reseña informativa, Cristóbal G. Montilla, "El Mundo Andalucía", 3/12/2015. Pág. web Real Academia de Antequera, "En recuerdo de José Antonio Muñoz Rojas". Diario "Sur", Cultura, 5/12/2015. Antonio J. Guerrero, "Antequera se reencuentra con la obra de Muñoz Rojas".

Libro y artículo recogido en [www.academia.edu](http://www.academia.edu).

### **LIBRO**

AUTORES: Antonio Chicharro (ed.). Otros. Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 3

TÍTULO LIBRO: *Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros.*

TÍTULO CAPÍTULO: "Poética moderna y legado clásico (valores críticos en la obra de Alfonso Reyes)"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 211 hasta 224

EDITORIAL: Universidad de Granada

CIUDAD: Granada

PAÍS: España

AÑO: 2015

ISBN: 978-84-338-5749-1

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseñado por José Fernández Dougnac en *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica*, Nº 25, 2016, págs. 1197-1202. Libro presentado en: Jornadas en homenaje al profesor Sánchez Trigueros, Universidad de Granada, 25 y 26 de marzo, 2015 en la Sala de Caballeros XXIV del Palacio de La Madraza de Granada.

Libro recogido en Dialnet y en Rebiun: Red de Bibliotecas Universitarias, citado en Juan Pascual y Francisco Estévez, *De Los dos caminos (1923) el primero. Apuntes de Alfonso Reyes sobre escritores españoles contemporáneos*, Renacimiento, 2016, pág. 119.

## **LIBRO**

AUTORES: Concepción Martínez-Carrasco Pignatelli, Enrique Baena Peña, Rosa Romojaró.

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 2

TÍTULO LIBRO: *Los Cinco Elementos*

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo: "Aire, Agua, Fuego, Tierra, Vida"

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Genil De Literatura

VOLUMEN: 66

PÁGINAS: Desde 9 hasta 20

EDITORIAL: Diputación de Granada

CIUDAD: Granada

PAÍS: España

AÑO: 2015

ISBN: 978-84-7807-546-1

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Manuel Salinas, "La Música Hilada"*

TÍTULO CAPÍTULO: "La poética de Manuel Salinas". Prólogo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 7 hasta 17

EDITORIAL: Diputación de Granada

CIUDAD: Granada

PAÍS: España

AÑO: 2017

ISBN: 978-84-7807-567-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: Presina Pereio, "No dejes de buscarme"

TÍTULO CAPÍTULO: "A modo de prólogo"

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 11 hasta 16

EDITORIAL: Ediciones del Genal

CIUDAD: Granada

PAÍS: España

AÑO: 2017

ISBN: 978-84-16871-62-9

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: J. L. Mora, M. C. Lara, O. Barroso, E. Trepanese (eds.). Otros. Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 6

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 6

TÍTULO LIBRO: *Filosofías del Sur*

TÍTULO CAPÍTULO: "Canon y crítica contemporánea: el círculo de "Litoral" y "María Zambrano"

CLAVE: Capítulo de libro

COLECCIÓN: Genil De Literatura

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 371 hasta 388

EDITORIAL: Fundación Ignacio Larramendi – Departamento de Filosofía II (Universidad

CIUDAD: Granada

PAÍS: España

AÑO: 2015

ISBN: 978-84-606-6474-1

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Referencias: Dialnet, REBIUN, ahf-filosofia, [www.larramendi.es](http://www.larramendi.es)

Reseña de: Iliaris Avilés Ortiz, *Revista de Hispanismo Filosófico*, núm. 20, 2015, pp. 292-294. Capítulo procedente de la Ponencia impartida en la XI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico en la Universidad de Granada en 2013.

**LIBRO**

AUTORES: Inmaculada García Haro. Isabel J. Mac Donald (traducción). Enrique Baena Peña.

Nº AUTORES: 3

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 3

TÍTULO LIBRO: *La sangre de Erato*

TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 13 hasta 16

EDITORIAL: Ediciones del Genal

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2016

ISBN: 978-84-16626-62-5

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Estudios de Teoría y Literatura Comparada*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Libro completo

COLECCIÓN: Autores, textos y temas. Literatura

VOLUMEN: 45

PÁGINAS: Desde 1 hasta 252

EDITORIAL: Anthropos (Siglo XXI Editores)

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2016

ISBN: 978-84-16421-46-6

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

Reseña de Sebastián Gámez Millán, *Analecta Malacitana*. Revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras, XXXIX, 2016.

Reseña de Francisco Estévez en la Revista *Miríada Hispánica. Hispanic Studies Program*, Universidad de Virginia, Universidad de Valencia, nº 13, edición del año en curso 2017, formato electrónico y papel.

Presentación a cargo del Prof. Emilio Ortega Berenguer, en el Curso de Otoño "El Quijote, mito universal (Conocimiento de la obra cervantina como clave intercultural en las nuevas profesiones internacionales)", Fundación General de la Universidad de Málaga, Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo, 3 de diciembre de 2016.

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *La poética de Manuel Salinas*

TÍTULO CAPÍTULO: Introducción al Volumen: Manuel Salinas, "La música hilada"

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN: Colección Genil

VOLUMEN:

PÁGINAS:

EDITORIAL: Diputación de Granada

CIUDAD: Granada

PAÍS: España  
AÑO: 2016  
ISBN:  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña. Otros (1 colaborador)  
Nº AUTORES: 2  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Metáfora del invierno*  
TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo a Isabel Romero  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 7 hasta 12  
EDITORIAL: Torremozas  
CIUDAD: Madrid  
PAÍS: España  
AÑO: 2016  
ISBN: 978-84-7839-646-7  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar): Referencias de este libro: Presentación en el Centro Andaluz de las Letras, Málaga, 18 de octubre de 2016. Referencia en Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Consejería de Cultura, Información en Directorio Institucional. Reseña en Agencia Andaluza de Cultura, página web.

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Sonrisas y mujeres. Un largo viaje en la noche por Latinoamérica.*  
TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN: Teatro  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 7 hasta 11  
EDITORIAL: Ñaque Editores y Pontificia Universidad Católica del Ecuador



CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2018  
ISBN: 9788494869105  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano.*  
TÍTULO CAPÍTULO: "Poética contemporánea y ciudad: Imagen de lo real y creación de lo irreal".  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 165 hasta 189  
EDITORIAL: Marcial Pons  
CIUDAD: Madrid  
PAÍS: España  
AÑO: 2019  
ISBN: 978-84-9123-715-0  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros(especificar):

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Nunca hay novedad si no llueve. Poesía impresa (1986-2016).*  
TÍTULO CAPÍTULO: Palabras preliminares, Prólogo a José Leandro Ayllón  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 9 hasta 18  
EDITORIAL: Centro Cultural de la Generación del 27  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2019

ISBN: 978-84-17457-11-3

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Coordinador

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano*

TÍTULO CAPÍTULO: Edición e Introducción

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN: 260

PÁGINAS: Desde 15 hasta 19

EDITORIAL: Marcial Pons

CIUDAD: Madrid

PAÍS: España

AÑO: 2019

ISBN: 978-84-9123-715-0

INDICIOS DE CALIDAD

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Miguel Romero Esteo, "Los Milenios"*

TÍTULO CAPÍTULO: Edición e Introducción

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: Desde 9 hasta 13. Libro 46 pp.

EDITORIAL: ETC Libros

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2019

ISBN: 978-84-120013-1-0

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Contraluz del pensamiento. La poesía de Antonio Cabrera, Sergio Arlandis, ed.*  
TÍTULO CAPÍTULO: "Paráfrasis de un libro. "En la estación perpetua" de Antonio Cabrera"  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 207 hasta 223  
EDITORIAL: Renacimiento  
CIUDAD: Sevilla  
PAÍS: España  
AÑO: 2019  
ISBN: 978-84-17950-19-4  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña, Francisco Estévez  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Las Humanidades en el mundo digital/El mundo digital en las Humanidades, Rosa Romojaro, ed.*  
TÍTULO CAPÍTULO: "Las grandes Poéticas modernas y los metadatos en la era de Internet (Aproximación preliminar a un desarrollo metodológico)"  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: Desde 287 hasta 297  
EDITORIAL: Tirant Humanidades  
CIUDAD: Valencia  
PAÍS: España  
AÑO: 2019  
ISBN: 978-84-17706-37-1  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Los poetas y el espíritu del tiempo. Aspectos críticos del devenir creativo y de la conciencia literaria.*

TÍTULO CAPÍTULO:

CLAVE: Libro

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: 230

EDITORIAL: Anthropos

CIUDAD: Barcelona

PAÍS: España

AÑO: 2021

ISBN:

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO LIBRO: *Málaga literaria. Perspectivas contemporáneas, interculturalidad y contextualizaciones.*

TÍTULO CAPÍTULO: Edición y estudio preliminar

CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico

COLECCIÓN:

VOLUMEN:

PÁGINAS: 11-44.

EDITORIAL: Universidad de Málaga

CIUDAD: Málaga

PAÍS: España

AÑO: 2021

ISBN: 978-84-1335.082.0.

INDICIOS DE CALIDAD:

Nº de citas:

Reseñas en revistas científicas especializadas:

Traducciones a otras lenguas (enumerar):

Otros (especificar):

**LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Patrimonio filológico. Contribuciones y nuevas perspectivas*,  
A. Pérez Jiménez, ed.  
TÍTULO CAPÍTULO: “Clasicidad, modernidad y postmodernidad.  
Indagaciones para una teoría contemporánea del patrimonio literario”.  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: 23-34  
EDITORIAL: Peter Lang  
CIUDAD: Berna  
PAÍS: Suiza  
AÑO: 2021  
ISBN: 978-3-0343-4043-4  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Persona, Ciudadanía y Democracia. En torno a la obra de  
María Zambrano, J. A. García Galindo, L. Ortega, eds.*  
TÍTULO CAPÍTULO: “Autoconciencia creadora y hermenéutica. María  
Zambrano y su órbita intelectual”  
CLAVE: Capítulo de libro  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: 283-297  
EDITORIAL: Fundación María Zambrano y Aula María Zambrano de Estudios  
Transatlánticos  
CIUDAD: Vélez-Málaga, Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2020  
ISBN: 978-84-09-26384-4  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Al compás de la luna*, Concepción Martínez-Carrasco Pignatelli.  
TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: 13-15  
EDITORIAL: Azimut  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2021  
ISBN: 978-84-123857-2-4.  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

#### **LIBRO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
Nº AUTORES: 1  
POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1  
TÍTULO LIBRO: *Rostros sin prefijo*, Antonio Nadal.  
TÍTULO CAPÍTULO: Prólogo: Tragedia y culpa  
CLAVE: Prólogos, introducciones, y anotaciones a textos de reconocido valor científico  
COLECCIÓN:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS: 11-24  
EDITORIAL: Plumágica Editorial  
CIUDAD: Málaga  
PAÍS: España  
AÑO: 2019  
ISBN: 978-84-947673-9-5  
INDICIOS DE CALIDAD:  
Nº de citas:  
Reseñas en revistas científicas especializadas:  
Traducciones a otras lenguas (enumerar):  
Otros (especificar):

#### **1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS Y PROFESIONALES**

##### **CREACIÓN**

AUTORES:

DESCRIPCIÓN:

FECHA:

UBICACIÓN:

RECONOCIMIENTO Y REPERCUSIÓN

- a) Exposición con catálogo
- b) Título de la exposición
- c) Monográfico:
- d) Catalogación
- e) Premios      Especificar:
- f) Publicación      Impacto en la crítica:
- g) Otros\_ Especificar:

PARTICIPACIÓN COMO COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN:

## **1.A.5. CONGRESOS**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** I Congreso de Literatura Española Contemporánea. José Moreno Villa en el contexto del 27

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.

**ENTIDAD:** Cátedra de Literatura Española. Universidad de Málaga

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Málaga, España

**F. INICIO:** 10/11/1987

**F. FIN:** 13/11/1987

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN**

**PÁGINAS**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** I Congreso de Literatura Española Contemporánea. José Moreno Villa en el contexto del 27

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Los procesos de simbolización en Moreno Villa

**ENTIDAD:** Cátedra de Literatura Española. Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 10/11/1987

**F. FIN:** 13/11/1987

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** II Congreso de Literatura Española Contemporánea. La novela del medio siglo en España

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.

**ENTIDAD:** Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Málaga, Junta de Andalucía

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 09/11/1988

**F. FIN:** 11/11/1988

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**



### **CONGRESO**

**TÍTULO:** III Congreso de Literatura Española Contemporánea. Buero Vallejo. Texto y espectáculo

**AUTORES:** Enrique Baena Peña, Otros

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.

**ENTIDAD:** Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga, España

**F. INICIO:** 01/11/1989

**F. FIN:** 01/11/1989

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** IV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Ramón Jiménez. Poesía total y obra en marcha.

**AUTORES:** Enrique Baena Peña, Otros

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas

**ENTIDAD:** Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga, España

**F. INICIO:** 01/11/1990

**F. FIN:** 01/11/1990

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** V Congreso de Literatura Española Contemporánea. Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector

**AUTORES:** Enrique Baena Peña, Otros

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas

**ENTIDAD:** Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga, España

**F. INICIO:** 01/11/1991

**F. FIN:** 01/11/1991

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

## PÁGINAS

### **CONGRESO**

TÍTULO: VI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Jardiel Poncela. Teatro, vanguardia y humor.

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

TRABAJO: Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.

ENTIDAD: Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga, España

F. INICIO: 01/11/1992

F. FIN: 01/11/1992

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: VII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Bécquer. Origen y estética de la modernidad

AUTORES: Enrique Baena Peña, Otros

TRABAJO: Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas

ENTIDAD: Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN Málaga, España

F. INICIO: 01/11/1993

F. FIN: 01/11/1993

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: VIII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Valera. Creación y Crítica

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Juan Valera y el arte por el arte

ENTIDAD: Congreso de Literatura Española y Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

F. INICIO: 15/11/1994

F. FIN: 18/11/1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 84-920951-0-5

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 41 hasta 64

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** VIII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Valera Creación y Crítica.

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.

**ENTIDAD:** Congreso de Literatura Española y Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 15/11/1994

**F. FIN:** 18/11/1994

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):** 84-920951-0-5

**VOLUMEN:** 1

**PÁGINAS:** Desde 41 hasta 64

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** I Encuentro de poetas europeos. Poesía actual en Flandes-Holanda-Andalucía

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Creación poética actual en Andalucía

**ENTIDAD:** Casa Europea de la Poesía de Lovaina y ayuntamiento de Álora

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Álora (España)

**F. INICIO:** 29/11/1994

**F. FIN:** 02/12/1994

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** IV Jornadas de Filosofía Contemporánea. Filosofía y Política

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Poesía y política

**ENTIDAD:** Centro de Profesores de la Costa del Sol

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Marbella (España)

**F. INICIO:** 27/04/1995

**F. FIN:** 06/05/1995

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** IX Congreso de Literatura Española Contemporánea. El teatro de Lorca: Tragedia, drama y farsa  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas  
**ENTIDAD:** Congreso de Literatura y Universidad de Málaga  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**F. INICIO:** 13/11/1995  
**F. FIN:** 18/11/1995  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** X Congreso de Literatura Española Contemporánea. En universo creador del 27. Literatura, pintura, música y cine.  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas  
**ENTIDAD:** Universidad de Málaga  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**F. INICIO:** 11/11/1996  
**F. FIN:** 15/11/1996  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** XI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña, Otros  
**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas.  
**ENTIDAD:** Congreso de Literatura y Universidad de Málaga  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga, España  
**F. INICIO:** 10/11/1997  
**F. FIN:** 15/11/1997  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

TÍTULO: XII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Valle-Inclán Universal: La otra teatralidad

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones

de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas

ENTIDAD: Congreso de Literatura Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

F. INICIO: 09/11/1998

F. FIN: 13/11/1998

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Coloquio Internacional La literatura de la memoria entre dos fines de siglo: de Baroja a Francisco Umbral (1898-1998)

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Coordinación y Secretaría Académica

ENTIDAD: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Residencia de Estudiantes, Madrid

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid (España)

F. INICIO: 10/11/1998

F. FIN: 12/11/1998

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 84-451-1694-0

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 1 hasta 251

### **CONGRESO**

TÍTULO: Coloquio Internacional La literatura de la memoria entre dos fines de siglo: de Baroja a Francisco Umbral

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Literatura y Memoria sobre el norte de África (1900-1931)

ENTIDAD: Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, Residencia de Estudiantes, Madrid

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid (España)

F. INICIO: 10/11/1998

F. FIN: 12/11/1998

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 84-451-1694-0

VOLUMEN: 1

PÁGINAS: Desde 47 hasta 62

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** Emilio Prados, un hombre, un universo  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** Mesa redonda. Vida y obra de Emilio Prados  
**ENTIDAD:** Centro Cultural Generación del 27  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**F. INICIO:** 02/03/1999  
**F. FIN:** 11/03/1999  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** Centenario de la muerte de Emilio Castelar. 1899-1999. La palabra, la política y las corrientes intelectuales de su tiempo  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** Metáfora y necesidad. Ensayo de una estética en Castelar  
**ENTIDAD:** Comunidad de Madrid y Círculo de Bellas Artes  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Madrid (España)  
**F. INICIO:** 06/10/1999  
**F. FIN:** 28/10/1999  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** XIII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Escribir mujer: Narradoras españolas hoy  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas  
**ENTIDAD:** Congreso de Literatura y Universidad de Málaga  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**F. INICIO:** 08/11/1999  
**F. FIN:** 12/11/1999  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** La poesía española ante el nuevo milenio  
**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TRABAJO:** La literatura espiritual

ENTIDAD: Sociedad estatal de España Nuevo Milenio  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela (España)  
F. INICIO: 13/03/2000  
F. FIN 13/03/2000  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Seminario Internacional de Filosofía en el centenario de la muerte de Nietzsche  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Nietzsche y los poetas  
ENTIDAD: Diputación Provincial de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 16/03/2000  
F. FIN: 18/03/2000  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: XIV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Poetas en el 2000  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas  
ENTIDAD: Congreso de Literatura y Universidad de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 13/11/2000  
F. FIN: 17/11/2000  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Conocer Europa - I  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Nietzsche y los poetas  
ENTIDAD: Caja de Granada. Obra Social  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Motril (España)  
F. INICIO: 01/02/2001

F. FIN: 01/03/2001  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: Ciclo cine alemán contemporáneo  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección, introducción y participaciones (en colaboración)  
ENTIDAD: Goethe Institut, Instituto Alemán, Madrid, Ámbito Cultural y AHA  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 16/10/2001  
F. FIN: 30/10/2001  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: XV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Teatro y Antiteatro: La vanguardia del drama experimental  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas. Orígenes, contexto y actualidad del teatro experimental e independiente  
ENTIDAD: Congreso de Literatura y Universidad de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 12/11/2001  
F. FIN: 16/11/2001  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 84-921919-4-5  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 327 hasta 349

**CONGRESO**

TÍTULO: VI Jornadas sobre Quevedo y su época. Mitos y símbolos en Quevedo  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: La herencia simbólica de Quevedo en los poetas de posguerra  
ENTIDAD: Universidad de Castilla-La Mancha y otros  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR CELEBRACIÓN: Villanueva de los Infantes (España)  
F. INICIO: 05/08/2002  
F. FIN: 09/08/2002  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 978-84-8427-529-9  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 583 hasta 598



### **CONGRESO**

**TÍTULO:** XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea. Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Coordinación y Secretaría Académica. Introducciones temáticas, presentaciones de ponentes e intervenciones en coloquios y mesas redondas

**ENTIDAD:** Congreso de Literatura y Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en la organización

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 11/11/2002

**F. FIN:** 15/11/2002

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** III Congreso de Historia Antigua de Málaga. La tradición clásica en Málaga (Siglos XVI-XXI)

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** La creación contemporánea: Mitos y símbolos del clasicismo

**ENTIDAD:** Sociedad Española de Estudios Clásicos y Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 29/10/2003

**F. FIN:** 31/10/2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

**TÍTULO:** XVII Congreso de Literatura Española Contemporánea. Novelistas en el siglo XXI: Creación, mercado y lectores

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TRABAJO:** Colaboración en programación y selección de ponentes

**ENTIDAD:** Congreso de Literatura Española y Universidad de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Participación en el Comité científico

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**F. INICIO:** 10/11/2003

**F. FIN:** 14/11/2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

### **CONGRESO**

TÍTULO: La violencia en los procesos revolucionarios. 1930-2000  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: La víctima y el ejercicio de la violencia  
ENTIDAD: Universidad de Málaga y Ministerio de Ciencia y Tecnología  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 21/01/2004  
F. FIN: 23/01/2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea.  
José María Hinojosa y su tiempo  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: El argumento de la obra: La poética de José María Hinojosa  
ENTIDAD: C. Cultural Generación del 27, S. Estatal de Conmemoraciones  
Culturales y Universidad de Oxford  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 19/10/2004  
F. FIN: 22/10/2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 84-7785-699-0  
VOLUMEN: 1  
PÁGINAS: Desde 173 hasta 186

### **CONGRESO**

TÍTULO: La Ruta Cervantina. Actos conmemorativos del IV Centenario de  
la publicación de El Quijote  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Personajes claves de El Quijote  
ENTIDAD: Diputación de Sevilla  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Puebla de Cazalla  
F. INICIO: 24/04/2005  
F. FIN: 24/04/2005  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Manuel Altolaguirre 1905-1959. Congreso Internacional  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Manuel Altolaguirre y el mito de la poesía

ENTIDAD: Residencia de Estudiantes, Madrid y Centro Cultural de la  
Generación del 27, Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid y Málaga (España)  
F. INICIO: 07/11/2005  
F. FIN: 11/11/2005  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Curso Escena Contemporánea Heiner Müller  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección  
ENTIDAD: Universidad de Málaga. Ciclo Autor de Madrid. Consejería de  
Cultura Junta de Andalucía  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 14/02/2006  
F. FIN: 27/02/2006  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: I Simposio Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:  
Málaga literaria (Perspectivas contemporáneas)  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección  
ENTIDAD: Universidad de Málaga, Grupo de Investigación Teoría y  
Estudios Literarios y Ámbito Cultural  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga, España  
F. INICIO: 16/10/2007  
F. FIN: 31/10/2007  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: I Simposio Teoría de la Literatura y Literatura Comparada:  
Málaga literaria  
(Perspectivas contemporáneas)  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Andalucía y el hispanismo: Málaga literaria (Perspectivas  
contemporáneas)

ENTIDAD: Universidad de Málaga, Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios y Ámbito Cultural  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 16/10/2007  
F. FIN: 31/10/2007  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: II Simposio de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: El texto cultural  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: El texto cultural: Correspondencias del conocimiento y transmisión del saber  
ENTIDAD: Universidad de Málaga, Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios y Ámbito Cultural  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 15/10/2008  
F. FIN: 30/10/2008  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: II Simposio de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: El texto cultural  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección  
ENTIDAD: Universidad de Málaga, Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios y Ámbito Cultural  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
F. INICIO: 15/10/2008  
F. FIN: 30/10/2008  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: I Congreso de las Artes Escénicas  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: La dramaturgia de Miguel Romero Esteo  
ENTIDAD: Diputación de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga, España  
F. INICIO: 15/10/2009  
F. FIN: 20/10/2009  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: Congreso Internacional José Antonio Muñoz Rojas. Universos de vida y creación  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: José Antonio Muñoz Rojas, poeta romántico  
ENTIDAD: Facultad de Humanidades Universidad CEU San Pablo de Madrid  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Madrid (España)  
F. INICIO: 28/11/2011  
F. FIN: 29/11/2011  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): En prensa  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: Cien años del encuentro de Antonio Machado y Baeza (1912-2012)  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Baeza, el espacio de la recuperación: Goethe, Hegel y Machado  
ENTIDAD: Universidad Internacional de Andalucía  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Baeza (España)  
F. INICIO: 30/10/2012  
F. FIN: 01/11/2012  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): En prensa  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: XI Jornadas Internacionales de Hispanismo Filosófico. Filosofías del Sur  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Razón poética y poesía: María Zambrano y los poetas de "Litoral"  
ENTIDAD: Asociación de Hispanismo Filosófico (AHF) y Universidad de Granada  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Granada (España)

F. INICIO: 20/03/2013  
F. FIN: 22/03/2013  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Clausura Cursos de Verano UMA 2013 en la Sede de Ronda  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Conferencia de clausura: *Poética moderna y legado clásico*  
ENTIDAD: Fundación General de la Universidad de Málaga (FGUMA)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ronda (Málaga)  
F. INICIO: 12/07/2013  
F. FIN: 12/07/2013  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO:  
II Seminario Internacional de Investigación. Teoría de la Literatura y  
Literatura Comparada  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección  
ENTIDAD: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología  
Española II y Teoría de la Literatura. Área de Teoría de Literatura y  
Literatura Comparada (Universidad de Málaga)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO: 25/11/2013  
F. FIN: 25/11/2013  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: III Seminario Internacional de Investigación. Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada. "El canon oriental y el canon occidental"  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Dirección  
ENTIDAD: Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo. Departamento de  
Filología Española II y Teoría de la Literatura. Área de Teoría de Literatura  
y Literatura Comparada (Universidad de Málaga)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO: 17/01/2014  
F. FIN: 17/01/2014  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: 17th Annual International Congress of de Mediterranean Studies Association  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Málaga moderna: Foco de internacionalización literaria en el mediterráneo  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Marbella (Málaga)  
F. INICIO: 28/05/2014  
F. FIN: 31/05/2014  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: Curso de Verano “China, El Despertar del Dragón”  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: Mesa redonda: “Relaciones en el escenario universitario”  
ENTIDAD: Cátedra Unesco de Comunicación de la Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO: 14/07/2014  
F. FIN: 18/07/2014  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: VI Jornadas de Filosofía “Filosofía y Literatura”  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: *Filosofía y Literatura: María Zambrano y los poetas*  
ENTIDAD: Asociación PROCURE  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Coín (Málaga)  
F. INICIO: 10/04/2015  
F. FIN: 11/04/2015  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Seminario "Creatividad sin límites en tiempos de crisis"

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Orbes creativos: María Zambrano y la poesía

ENTIDAD: Grupo de Investigación "Literatura, Transtextualidad y Nuevas Tecnologías: aplicación para la enseñanza en Andalucía" (HUM-550)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

F. INICIO: 19/11/2015

F. FIN: 20/11/2015

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: V Seminario de Investigación. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. "La Literatura y la experiencia estética"

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: Dirección

ENTIDAD: Departamento de Filología Española, Románica, Italiana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Área de Teoría de Literatura y Literatura Comparada. Cátedra de Ámbito Cultural y Conocimiento (Universidad de Málaga). Ámbito Cultural de El Corte Inglés

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

F. INICIO: 30/11/2015

F. FIN: 02/12/2015

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

IV Seminario sobre la obra de Andrea Camilleri

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: "La novela de serie negra a la luz de la estética literaria"

ENTIDAD: Departamento de Filología Española, Románica, Italiana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Área de Teoría de Literatura y Literatura Comparada (Universidad de Málaga)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

F. INICIO: 03/05/2016

F. FIN: 05/05/2016

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:



### **CONGRESO**

TÍTULO: Curso de Verano: "Vigencia y Valor de la Lengua Española en el IV Centenario de la Muerte de Cervantes"

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: *El Quijote a través de la mirada de Unamuno, Ortega y María Zambrano*

ENTIDAD:

Fundación General Universidad de Málaga (FGUMA)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

F. INICIO: 04/07/2016

F. FIN: 08/07/2016

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CONGRESO**

TÍTULO: "La poesía de José Antonio Muñoz Rojas (en el convivio de clásicos y modernos)"

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: *La Edad del ingenio*

ENTIDAD: Real Academia de Nobles Artes de Antequera

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

F. INICIO: 17/02/2017

F. FIN:

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: "Presente y futuro de la traducción e interpretación y las industrias de la lengua con chino, japonés, coreano, ruso y árabe"

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: *5º Congreso Internacional Entreculturas de Traducción e Interpretación*

ENTIDAD: Universidad de Málaga (FGUMA)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

F. INICIO: 28/06/2017

F. FIN: 28/06/2017

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: "Aportaciones del Grupo de Investigación Teoría y Estudios literarios. Las Tradiciones crísticas del Hispanismo"

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: *I Simposio Filosofía y Letras: El paisaje y las humanidades*  
ENTIDAD: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO: 27/10/2017  
F. FIN: 27/10/2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: "Gerald Brenan visto a través de los medios y las nuevas tecnologías"  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: *II Simposio Filosofía y Letras: Humanidades y Nuevas tecnologías*  
ENTIDAD: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO: 25/10/2018  
F. FIN: 25/10/2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: "Las grandes poéticas modernas y los metadatos en la era de Internet."  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: *II Simposio: Humanidades y Nuevas tecnologías*  
ENTIDAD: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga  
F. INICIO:  
F. FIN: 26/10/2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: VI Congreso Internacional María Zambrano  
AUTORES: Enrique Baena Peña  
TRABAJO: "Trascendencia del pensamiento de María Zambrano en el Hispanismo"  
ENTIDAD: Fundación María Zambrano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia y Moderador Mesa redonda

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

F. INICIO: 15/04/2019

F. FIN: 15/04/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: II Simposio Internacional La Cultura literaria del Derecho:

Escritura, Derecho, Memoria

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: "Acto de Apertura"

ENTIDAD: Cátedra Abierta de Derecho y Literatura, UMA, y Diputación de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Apertura del simposio

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

F. INICIO: 18/10/2019

F. FIN: 18/10/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Otoño Miguel Romero Esteo 2019

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: "Poesía de Miguel Romero Esteo"

ENTIDAD: Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Coordinador

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

F. INICIO: 29/10/2019

F. FIN: 29/10/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONGRESO**

TÍTULO: Otoño Miguel Romero Esteo 2019, Acción teatral

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: "Los Milenios de Miguel Romero Esteo"

ENTIDAD: Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN:

Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN:

Vélez Málaga (España)

F. INICIO: 25/10/2019

F. FIN: 25/10/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONGRESO**

TÍTULO: Otoño Miguel Romero Esteo 2019, Acción teatral

AUTORES: Enrique Baena Peña

TRABAJO: "Tematología"

ENTIDAD: Fundación Unicaja

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

F. INICIO: 15/11/2019

F. FIN: 15/11/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

## **1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS**

### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: La poética de la Generación del 27 y las vanguardias

ENTIDAD: Curso para extranjeros. Universidad de Málaga

DENOMINACIÓN: Estudios Hispánicos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1984

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación de la obra de autores invitados (D. Alonso, C. Bousoño, G. Cabrera Infante, A. González, L.A. de Cuenca, etc.)

ENTIDAD: Centro Cultural de la Generación del 27, Diputación Provincial de Málaga

DENOMINACIÓN: Actividades del Centro Cultural de la Generación del 27 (1985-1999).

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga, España

AÑO: 1985

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación introducción y coloquio: Miguel García-Posada, García Lorca hoy

ENTIDAD: Centro Cultural de la Generación del 27. Diputación Provincial de Málaga

DENOMINACIÓN: Actividades del Centro Cultural de la Generación del 27

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1985

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Dirección del Ciclo

ENTIDAD: Dirección General de Instituciones Penitenciarias

DENOMINACIÓN: Literatura y Sociedad e Historia y Sociedad  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1986  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Federico García Lorca  
ENTIDAD: Ayuntamiento de Mollina  
DENOMINACIÓN: II Trimestre Cultural Mollina/86  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Mollina (España)  
AÑO: 1986  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Personalidad creadora de Federico García Lorca  
ENTIDAD: Junta de Andalucía e Instituto de Bachillerato Mixto nº 5  
DENOMINACIÓN: Homenaje a García Lorca  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1986  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Poetas andaluces: Federico García Lorca  
ENTIDAD: C.P. Domingo Lozano  
DENOMINACIÓN: I Semana de Cultura Andaluza  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1986  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

**TÍTULO:** La poesía malagueña en la Generación del 27  
**ENTIDAD:** C.P. Ciudad de Melilla  
**DENOMINACIÓN:** Día Nacional de Andalucía  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**AÑO:** 1987  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** La obra poética de García Lorca  
**ENTIDAD:** Dirección del Instituto de Enseñanza Media RENFE  
**DENOMINACIÓN:** Ciclo de conferencias para alumnos de EE.MM.  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**AÑO:** 1987  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** Los sonetos de Federico García Lorca  
**ENTIDAD:** Departamento de Filología Española y Moderna. Universidad de las Islas Baleares  
**DENOMINACIÓN:** Seminario de Literatura  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Palma de Mallorca (España)  
**AÑO:** 1988  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** La poética del símbolo en San Juan de la Cruz  
**ENTIDAD:** Universidad de Passau, en colaboración con la Asociación Hispano-Alemana  
**DENOMINACIÓN:** Conmemorando a San Juan de la Cruz  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Passau (Alemania)  
**AÑO:** 1991  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación-Introducción al acto de homenaje

ENTIDAD: Ayuntamiento de Antequera

DENOMINACIÓN: Acto de homenaje a José Antonio Muñoz Rojas.

Medalla de oro de la ciudad de Antequera

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Antequera (España)

AÑO: 1992

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación-Introducción de las jornadas

ENTIDAD: Centro de Profesores de Málaga y Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Málaga

DENOMINACIÓN: III Jornadas de Lengua y Literatura

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación e introducción: "Raíces", de Antonio Román Amil

ENTIDAD: Diputación Provincial de Málaga

DENOMINACIÓN: Actividades Culturales de la Diputación de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Ciudad y literatura. Una trayectoria de la poética contemporánea

ENTIDAD: Fundación Sa Nostra, Obra Social y Cultural

DENOMINACIÓN: V Curso de Literatura Universal

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Palma de Mallorca



**AÑO: 1995**  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** Ponencia introducción a la Semana de la Poesía  
**ENTIDAD:** Decanato Facultad de Filosofía y Letras  
**DENOMINACIÓN:** Semana Epicúrea  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**AÑO: 1995**  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** Conferencia-Presentación de las obras de Alfonso S. García Guzmán "Svetlana..." y "Griseldiana"  
**ENTIDAD:** Asociación de Amigos del Museo del Grabado Español Contemporáneo  
**DENOMINACIÓN:** Actividades del Museo del Grabado Español Contemporáneo  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Marbella  
**AÑO: 1995**  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña  
**TÍTULO:** Goethe en España. Una aproximación en la estela de Robert Pagerard  
**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga  
**DENOMINACIÓN:** Ciclo de Literatura y Crítica literaria  
**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada  
**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)  
**AÑO: 1996**  
**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**  
**VOLUMEN:**  
**PÁGINAS:**

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Literatura y Kitsch  
ENTIDAD: Fundación Picasso. Museo Casa Natal  
DENOMINACIÓN: VIII Ciclo de conferencias "Los Lunes con Picasso"  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1996  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: La Generación del 27 (Mesa redonda sobre la poesía española actual)  
ENTIDAD: Instituto de Bachillerato Vicente Espinel  
DENOMINACIÓN: Semana Cultural dedicada a la Generación del 27  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1997  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación y coloquio Miguel Romero Esteo: Obra teatral  
ENTIDAD: Rectorado de la Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: Actos de la Dirección General de Cultura. Universidad de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 1997  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN)  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Poesía y poemas. Una muestra creativa de actualidad  
ENTIDAD: Ayuntamiento de Benalmádena. Delegación de Cultura y Educación  
DENOMINACIÓN: Encuentros con la poesía  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Benalmádena (España)  
AÑO: 1999  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Conferencia-Presentación de la novela "La ciudad del sol" de Miguel Naveros

ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Cultura

DENOMINACIÓN: Programas de dinamización de la lectura

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1999

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación e introducción al volumen, en traducción de José Luis Reina, "La poesía de Paul Celan"

ENTIDAD: Diputación Provincial de Málaga

DENOMINACIÓN: Actividades del Área de Cultura de la Diputación

Provincial de Málaga, en colaboración con la Asociación Hispano-Alemana

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 1999

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: La poesía de Ósip Mandelshtam. A propósito de la edición de "La piedra, Tristia y Cuadernos de Vorónesh (1998-1999)

ENTIDAD: Ateneo de Málaga

DENOMINACIÓN: Ciclo de Literatura y Crítica literaria

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2000

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Málaga en el nuevo milenio

ENTIDAD: **Ámbito Cultural**  
DENOMINACIÓN: **Málaga y el nuevo milenio**  
TIPO PARTICIPACIÓN: **Ponencia invitada**  
LUGAR CELEBRACIÓN: **Málaga (España)**  
AÑO: **2001**  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: **Enrique Baena Peña**  
TÍTULO: **Ciudad y Cultura: Un horizonte de expectativas**  
ENTIDAD: **Ámbito Cultural**  
DENOMINACIÓN: **Málaga y el nuevo milenio**  
TIPO PARTICIPACIÓN: **Ponencia invitada**  
LUGAR CELEBRACIÓN: **Málaga (España)**  
AÑO: **2001**  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: **Enrique Baena Peña**  
TÍTULO: **La obra poética de Paul Celan (leída según las versiones de Renia Palazón)**  
ENTIDAD: **Ateneo de Málaga**  
DENOMINACIÓN: **Ciclo de Literatura y Crítica literaria**  
TIPO PARTICIPACIÓN: **Ponencia invitada**  
LUGAR CELEBRACIÓN: **Málaga (España)**  
AÑO: **2001**  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: **Enrique Baena Peña**  
TÍTULO: **Poetas en el nuevo milenio (Proyecto y ponencia)**  
ENTIDAD: **Ayuntamiento de Benalmádena, Málaga**  
DENOMINACIÓN: **Conmemoración del Día internacional del Libro**  
TIPO PARTICIPACIÓN: **Ponencia invitada**  
LUGAR CELEBRACIÓN: **Benalmádena (España)**  
AÑO: **2001**  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación e introducción al libro "Orígenes de Europa y coros de tinieblas", de Miguel Romero Esteo

ENTIDAD: Editorial Sarriá y Cajamar

DENOMINACIÓN: Presentación de publicaciones de Editorial Sarriá

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2001

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación e introducción al libro "El cielo surrealista", de Filomena Romero

ENTIDAD: Cajamar

DENOMINACIÓN: Actividades Culturales de Cajamar

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2001

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: España y Alemania hoy: Diálogo intercultural

ENTIDAD: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

DENOMINACIÓN: Ciclo alemán de interculturalidad: España y Alemania hoy

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2002

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: La poética de Luis Cernuda

ENTIDAD: Centro Asociado de la UNED en Málaga

DENOMINACIÓN: Lección inaugural del Curso Académico 2002-2003

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2002

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Dirección, introducción y presentaciones  
ENTIDAD: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
DENOMINACIÓN: Cultura en 2002. Nuevas Fronteras del Pensamiento y la Creación  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2002  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación e introducción al libro "La vuelta al mundo" de Juan Francisco Ferré  
ENTIDAD: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
DENOMINACIÓN: Actividades del Centro Andaluz de las Letras  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Granada (España)  
AÑO: 2002  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación y coloquio revista Extramuros, nº 23-24 "Territorio sur"  
ENTIDAD: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía  
DENOMINACIÓN: Actividades del Centro Andaluz de las Letras  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2002  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

**TÍTULO:** Interinfluencias contemporáneas de la literatura española y alemana

**ENTIDAD:** Ámbito Cultural de El Corte Inglés

**DENOMINACIÓN:** Diálogo de culturas: España y Alemania

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**AÑO:** 2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TÍTULO:** Presentación e introducción "Tres libros inéditos", de Lola Molina

**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga

**DENOMINACIÓN:** Actividades del Ateneo de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**AÑO:** 2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TÍTULO:** Presentación e introducción al libro: "Biografía de un desconocido", de Antonio Nadal

**ENTIDAD:** Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Málaga

**DENOMINACIÓN:** Actividades del Área de Cultura. Ayuntamiento de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**AÑO:** 2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

**VOLUMEN:**

**PÁGINAS:**

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

**AUTORES:** Enrique Baena Peña

**TÍTULO:** Presentación e introducción al libro "La isla de los Feacios", de Francisco Morales Lomas

**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga

**DENOMINACIÓN:** Actividades del Ateneo de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR CELEBRACIÓN:** Málaga (España)

**AÑO:** 2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: La Teoría de la Literatura y las Tesis de María Zambrano  
ENTIDAD: Fundación María Zambrano, Universidad de Málaga y Ayuntamiento de Málaga  
DENOMINACIÓN: Homenaje de la Ciudad de Málaga a María Zambrano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Mesa redonda: Filosofía y Literatura en María Zambrano  
ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras  
DENOMINACIÓN: Jornadas en recuerdo de María Zambrano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Conferencia-Presentación del volumen "Gerardo Diego: Epistolario santanderino", en edición de Julio Neira  
ENTIDAD: Centro Cultural de las Letras. Consejería de Cultura  
DENOMINACIÓN: Programas de dinamización de la lectura  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Olvido y recepción de la lírica de José María Hinojosa  
ENTIDAD: Fundación Centro de Estudios Andaluces. Junta de Andalucía  
DENOMINACIÓN: Centenario de José María Hinojosa. 1904-2004



TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación y coloquio Campos Reina: La casa de los Maruján  
ENTIDAD: Diputación Provincial de Málaga Centro Cultural de la  
Generación del 27  
DENOMINACIÓN: Maneras de vivir  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación e introducción al libro: "El Estrecho. Treinta siglos  
de historia...", de Joaquín Cestino  
ENTIDAD: Editorial Arguval y Organización Feria del Libro  
DENOMINACIÓN: Feria del Libro de Málaga  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2004  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Perspectiva crítica de Averroes, comentarista de Aristóteles. Y  
presentación del libro "Abu-I-Walid Ibn Rushd (Averroes), Sobre el  
intelecto", edición e introducción de Andrés Maratínez Lorca  
ENTIDAD: Ateneo de Málaga  
DENOMINACIÓN: Ciclo de Literatura y Crítica literaria  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2005  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Cervantes y María Zambrano

ENTIDAD: Fundación Málaga

DENOMINACIÓN: Con motivo de la presentación del libro de María Zambrano, en edición de E. Baena, "Cervantes (Ensayos de crítica literaria)"

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

AÑO: 2005

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Cómo influye el mercado en el mundo literario. Introducción a mesa redonda

ENTIDAD: Ayuntamiento de Estepona y Universidad de Málaga

DENOMINACIÓN: Jornadas de Periodismo y Literatura

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Estepona, Málaga (España)

AÑO: 2006

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Lección inaugural: Juan Ramón Jiménez, Premio Nobel Andaluz

ENTIDAD: Residencia de Estudiantes. Consejería de Educación.

Delegación Provincial de Málaga

DENOMINACIÓN: Semana Intercultural

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2006

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez: Estética del desvalimiento

ENTIDAD: Diputación de Sevilla

DENOMINACIÓN: Ciclo con motivo de la conmemoración del 50

aniversario de la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Pedrera, Sevilla (España)  
AÑO: 2006  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez: La creación poética y el "quid divinum"  
ENTIDAD: Diputación de Sevilla  
DENOMINACIÓN: Ciclo con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de la concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: El Arahál, Sevilla (España)  
AÑO: 2006  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: La cultura contemporánea: Encuentro entre clasicismo y posmodernidad  
ENTIDAD: Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Córdoba  
DENOMINACIÓN: Efemérides y grandes hitos de nuestra historia  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Córdoba (España)  
AÑO: 2007  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: La literatura española y las letras universitarias  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: Ciclo de Literatura Aula de Mayores  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 2007  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Poética y estética de la lectura

ENTIDAD: Dirección General del Libro y Dirección General de Instituciones Penitenciarias

DENOMINACIÓN: Encuentros Literarios. Plan de Fomento de la Lectura

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2007

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: La invención estética (El orbe legendario en los nuevos lenguajes de la poesía)

ENTIDAD: Universidad de Córdoba y Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía

DENOMINACIÓN: VIII Seminario de Poesía (Ciencia y Tecnología, otros lenguajes y maneras en la poesía española contemporánea)

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Córdoba (España)

AÑO: 2008

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Hibridaciones culturales y literarias (Mesa redonda)

ENTIDAD: Fundación General de la Universidad de Málaga

DENOMINACIÓN: Andalucía-Caribe: Cuatro miradas

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

AÑO: 2009

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: La obra de José Antonio Muñoz Rojas (entrevista)

ENTIDAD: Colectivo el Árbol Boca Abajo

DENOMINACIÓN: El Poeta Sin Tiempo (documental sobre la vida y obra del poeta)

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Antequera (España)  
AÑO: 2009  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Principios universales de la literatura  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: Ciclo de Literatura Aula de Mayores  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2009

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación: Raíces andaluzas y filiación europea en la obra de Muñoz Rojas  
ENTIDAD: Dirección General del Libro. Ministerio de Cultura. Universidad de Málaga. Ámbito Cultural  
DENOMINACIÓN: Centenario: José Antonio Muñoz Rojas  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2009  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Raíces y universalidad de la literatura  
ENTIDAD: Dirección General del Libro. Dirección General de Instituciones Penitenciarias  
DENOMINACIÓN: Encuentros Literarios de Instituciones Penitenciarias  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2009  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: María Zambrano y los poetas

ENTIDAD: Fundación María Zambrano  
DENOMINACIÓN: Actos conmemorativos del 106 aniversario del nacimiento de María Zambrano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)  
AÑO: 2010  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: El romanticismo  
ENTIDAD: Dirección General del Libro. Secretaría General de Instituciones Penitenciarias  
DENOMINACIÓN: Encuentros Literarios de Instituciones Penitenciarias  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2010  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Conferencia-Presentación sobre la novelística de Juan Campos Reina y la edición del volumen "De Camus a Kioto"  
ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Cultura  
DENOMINACIÓN: Programas de dinamización de la lectura  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2010  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Coordinador Académico  
ENTIDAD: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: Encuentros con Cultura: César Antonio Molina  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2010  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Memoria actual de exilio

ENTIDAD: Fundación María Zambrano - Centro del Exilio

DENOMINACIÓN: Mundo contemporáneo y exilio

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)

AÑO: 2011

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Aspectos de Literatura Comparada en la obra literaria del novelista Lee Ho-Chul (con especial referencia a la novela "Los del Sur, los del Norte")

ENTIDAD: Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo

DENOMINACIÓN: Promoción de la literatura asiática

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2011

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Mesa redonda en torno a la obra de Miguel Romero Esteo

ENTIDAD: Instituto Andaluz de las Artes y las Letras. Consejería de Cultura.

DENOMINACIÓN: Jornadas en torno a la figura y a la producción literaria del escritor Miguel Romero Esteo

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2011

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Coordinador Académico

ENTIDAD: Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: Encuentros con Cultura: Eugenio Chicano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2011  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Visiones Cervantinas de María Zambrano  
ENTIDAD: Fundación María Zambrano  
DENOMINACIÓN: Jornadas y actos homenajes a María Zambrano  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Vélez Málaga (España)  
AÑO: 2012  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Claves del comentario de texto  
ENTIDAD: Centro Asociado de la UNED en Málaga  
DENOMINACIÓN: Conferencia en la celebración del Día de la UNED  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2012  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Conferencia-Presentación "Poética y nuevos poemas" de Rafael Ballesteros  
ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Cultura  
DENOMINACIÓN: Programas de dinamización de la lectura  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2012  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:



**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Una aproximación a la dramaturgia de Miguel Romero Esteo

ENTIDAD: Consejo Social y Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga.

DENOMINACIÓN: Asociación Miguel Romero Esteo. Programa arte-escena Temporada 2014-2015

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-Coloquio: La obra dramática de Miguel Romero Esteo en el Nuevo Teatro Español de los años 70

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2014

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Homenaje a M<sup>a</sup> Victoria Atencia

ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras

DENOMINACIÓN: Jornadas sobre la Autora del Año 2014

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)

AÑO: 2014

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña y otros

TÍTULO: Programa "La memoria"

ENTIDAD: Canal Sur TV

DENOMINACIÓN: "El exilio"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda y debate, con proyección de película sobre María Zambrano

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro de producción de Canal Sur

AÑO: 2017

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): Canal Sur 2, Emisión 7 de enero de 2017

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña y otros

TÍTULO: "La poesía de Miguel Hernández"

ENTIDAD: Ateneo Málaga

DENOMINACIÓN: Actos de Homenaje a Miguel Hernández en el 75 aniversario de su muerte

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-Coloquio  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: María Zambrano y Cervantes - Lección Inaugural  
ENTIDAD: Centro asociado de la UNED  
DENOMINACIÓN: Solemne Acto de Apertura del Curso 2017/2018  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Lección Inaugural  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña y otros  
TÍTULO: Técnicas de lectura y comentario de textos  
ENTIDAD: Aula de Mayores, Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN:  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Introducción a la novela "No dejes de buscarme"  
ENTIDAD: Sociedad Económica de Amigos del país  
DENOMINACIÓN:  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-Coloquio  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Introducción a "Lo que dejaste" de Sharon Smith

ENTIDAD: Aula de Cultura del Diario "Sur" y Museo Thyssen Málaga  
DENOMINACIÓN:  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia-Coloquio  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña y otros  
TÍTULO: Sobre "La confesión nefanda del asesino improbable" ¿Una novela negra de humor o una novela de humor negro?  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN: VI Seminario Andrea Camilleri: II Mediterraneo.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Entrevista a la autora  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga (España)  
AÑO: 2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "Los exilios de María Zambrano"  
ENTIDAD: Fundación María Zambrano  
DENOMINACIÓN: III Jornadas sobre el Exilio  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vélez-Málaga (España)  
AÑO: 2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

#### **CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "Clasicidad, modernidad y Postmodernidad: Indagaciones par una Teoría contemporánea del Patrimonio literario"  
ENTIDAD: Facultad de Filosofía y Letras de la UMA  
DENOMINACIÓN: III Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras: Patrimonio y Humanidades  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 17/10/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: VI Seminario de Investigación. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El Texto literario como texto cultural. La transmisión editorial

ENTIDAD: UMA y Cátedra Ámbito de la Cultura

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: Director

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 23/04/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: VII Seminario de Investigación. Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. El sueño comparatista de Mme. de Staël

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: Director

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 22/05/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: "Técnicas de lectura y comentario de textos"

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN: Aula de Mayores

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: Curso 2018/19

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Medicina y Humanismo, J. A. Rodríguez Montes, Catedrático, R. A. De Medicina

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 17/01/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Medicina y Humanismo, J. A. Rodríguez Montes, Catedrático, R. A. De Medicina  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 17/01/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Gestión de Proyectos, Fortunata 2030  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 13/02/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación de tres novelas breves: P. Pereiro, "Pasar haciendo caminos"; Eloísa Navas, "El tiempo elegido"; Herminia Luque, "Adela O'Kean"  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 05/03/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación de "En busca del paraíso", guion de C. Taillefer a propósito de G. Brenan y G. Woolsey

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto

LUGAR CELEBRACIÓN Málaga

AÑO: 26/03/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación E. Mate, Ed Anthropos, De la política a la cultura, Coloquio

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto

LUGAR CELEBRACIÓN Málaga

AÑO: 23/04/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación C. Redoli, Catedrático de Filología Francesa, En torno a los sonetos y el humor

ENTIDAD: UMA

DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 07/05/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación Isabel Paraíso Almansa, Catedrática Univ. Valladolid, Poesía y teatro de García Lorca, Coloquio  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 20/06/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación Concierto clausura Curso Cátedra, Impresiones, Piano y clarinete, Silvia Olivero Anarte  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 08/07/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Inauguración Curso Cátedra, Presentación José Antonio Rodríguez Montes, R. A. de Doctores, Historia de la Cirugía  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 02/10/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación Grupo Alas de escritoras, en los 20 años de trayectoria literaria  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 22/10/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación A. Román, poeta, Una perspectiva vital: lectura de poemas  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 12/11/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación del Volumen "Babilonia", Jákara Editores Antología poética, Centro Andaluz de las Letras  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN: Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento  
TIPO PARTICIPACIÓN: Organizador y presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 19/11/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: Presentación del libro *Los milenios*, Miguel Romero Esteo  
ENTIDAD: Vicerrectorado de Cultura, UMA  
DENOMINACIÓN:  
TIPO PARTICIPACIÓN: presentación del acto  
LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga  
AÑO: 25/10/2019  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:



**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación del libro *Microrrelatos*, de José Moreno Villa, en edición crítica de Darío Hernández

ENTIDAD: Sociedad Económica de Amigos del País, Editorial Azimut

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: presentación del acto

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 07/02/2020

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación del volumen *Babilonia*, colección de poesía actual, Jákara editores

ENTIDAD: Centro Andaluz de las Letras

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: presentación

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 19/11/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación del volumen *Málaga literaria*

ENTIDAD: UMA Editorial

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: presentación

LUGAR CELEBRACIÓN: Rectorado de la Universidad de Málaga

AÑO: 25/11/2021

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: Presentación de *Filosofía a sorbos*, de Andrés Lomeña

ENTIDAD: UMA Editorial

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: presentación

LUGAR CELEBRACIÓN: Ateneo de Málaga

AÑO: 11/02/2020

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN): 978-84-17828-8

VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "Cumbres de la literatura mundial"  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN:  
TIPO PARTICIPACIÓN: Inauguración de la materia lectiva en Mayores  
LUGAR CELEBRACIÓN:  
AÑO: Cursos 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022.  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "Cumbres de la literatura mundial"  
ENTIDAD: UMA  
DENOMINACIÓN:  
TIPO PARTICIPACIÓN: Inauguración de la materia lectiva en Mayores  
LUGAR CELEBRACIÓN:  
AÑO: Cursos 2019/2020, 2020/2021 y 2021/2022.  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "La presencia de María Zambrano en las nuevas corrientes del pensamiento" en Mesa redonda del curso "María Zambrano hoy"  
ENTIDAD: Fundación General de la Universidad de Málaga  
DENOMINACIÓN:  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia  
LUGAR CELEBRACIÓN: Palacio de Beniel, Vélez-Málaga  
AÑO: 08/07/2021  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):  
VOLUMEN:  
PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña  
TÍTULO: "Dante y la Hermeneusis", Ciclo conmemorativo del centenario  
ENTIDAD: Sociedad Dante Alighieri  
DENOMINACIÓN:  
TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR CELEBRACIÓN: Granada (online)

AÑO: 02/12/2021

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: *Armonía de las esferas*, novela de Concepción Martínez-Carrasco Pignatelli

ENTIDAD: Eds. del Genal, Ámbito Cultural

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: Presentación

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 03/12/2019

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

**CONFERENCIA O SEMINARIO**

AUTORES: Enrique Baena Peña

TÍTULO: "Mester de monos (La involución)", novela de Fabio Rivas

ENTIDAD: EDA eds., Ámbito Cultural

DENOMINACIÓN:

TIPO PARTICIPACIÓN: Presentación

LUGAR CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 29/01/2020

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

VOLUMEN:

PÁGINAS:

#### **1.A.7. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

- Acreditación Nacional para el Cuerpo de Catedráticos de Universidad, 4 de octubre de 2013.

- Tramos de investigación (Sexenios):

1. Desde el 01/01/1991 hasta el 31/12/1996
2. Desde el 01/01/1999 hasta el 31/12/2004
3. Desde el 01/01/2005 hasta el 31/12/2010
4. Desde el 01/01/2011 hasta el 31/12/2016
5. 5º Sexenio solicitado CNEAI por Transferencia del conocimiento e innovación

- Tramos por complementos autonómicos:

5 Tramos autonómicos de gestión, docencia e investigación desde el 01/01/2004

#### **PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA**

- Defensa de la Memoria de Licenciatura y obtención del Premio Extraordinario de Licenciatura. Curso académico 1978/1979.

#### **AGRADECIMIENTOS Y MENCIONES**

- Agradecimiento Comunidad de Madrid, Consejería de Educación y Cultura por participación en la Coordinación del Coloquio Memorial 98. 1998

- Agradecimiento Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura por participación en el Congreso Homenaje a Emilio Castelar. 1999

- Mención de agradecimiento del Decano de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad de Agadir por la gestión y desarrollo del programa creado para cursar en la Universidad de Málaga el 3º Ciclo de 15 estudiantes de dicha Universidad marroquí, en el ámbito de la Filología.

- Mención del Diario *Sur*, destacando la aportación del volumen *El ser y la ficción* del solicitante. Viernes 15 de abril de 2005.

- Mención de agradecimiento por buen desarrollo de Pruebas de Selectividad, 2005.

- Agradecimiento de la Dirección General de la Policía y de la Guardia Civil, a través del Comisario Principal Jefe Provincial de Málaga, por las colaboraciones prestadas por el solicitante en diversas actividades culturales, entre ellas Presidente del Jurado del Certamen de Literatura. Octubre 2006.

- Mención del Diario Ronda Semanal, donde se destaca la labor como Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Del 7 al 13 de junio de 2007.

- Mención en el Diario El Mundo, felicitando al solicitante por la aparición del volumen *Metáforas del compromiso*, de la Editorial Cátedra. 22 de noviembre de 2007.

- Selección del solicitante para el volumen editado por la Diputación Provincial de Málaga y otras instituciones, como presentación de la candidatura de la ciudad como Capital Europea de la Cultura en 2016. Málaga, Diputación, Unicaja y Ayuntamiento. 2012.

- Agradecimiento de la Directora del Centro Asociado María Zambrano de la UNED en Málaga por el trabajo realizado como miembro de la Comisión para Tutores UNED, mayo 2013

-Entrevista UNIRADIO, Programa Sobretextos, sobre el libro "La invención estética". Jaén, 30 de septiembre de 2016.

-Agradecimiento del Centro Internacional de Español, UMA, y del Dickinson College por la docencia impartida a sus alumnos. Diciembre de 2018.

-Mención del Comité Científico del volumen AA.VV. "Comunicación mediada por ordenador: La lengua, el discurso y la imagen", S. Robles y A. Moreno-Ortiz eds., Madrid, Cátedra, 2019.

-Profesor referente, Universidad Autónoma de Madrid, Programa de doctorado Estudios artísticos, literarios y de la Cultura.

## **EDICIÓN CONMEMORATIVA**

- Edición (en colaboración), recopilación, textos y cuidado editorial de Dibujos inéditos de José Moreno Villa, en el aniversario de su centenario, dentro de las actividades y publicaciones del I Congreso de Literatura Española Contemporánea, en 1987.

- Texto conmemorativo en el catálogo relativo al monumento El árbol de los poetas, donde también fue grabado en una placa. La autoría se debió al escultor Juan Carlos de Clares, y el proyecto fue del solicitante. Todo ello se dio con motivo de la inauguración de la Biblioteca Municipal de Benalmádena, en Arroyo de la Miel, Parque de la Paloma, el 29 de abril de 2002.

## **TRADUCCIONES**

- Helen Weider, Balada de las montañas (Poema narrativo), Málaga, Public. de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, Cuadernos del Sur, 98, (Trad. del inglés, en colaboración), 1987.

## **1.B. CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y/O EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Grupo de Investigación de la J.A. HUM-824, "TEORÍA Y ESTUDIOS LITERARIOS"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 46947

REFERENCIA DEL PROYECTO: Grupo PAI HUM-824

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga y Junta de Andalucía

DURACIÓN: Desde: 05/09/2005 Hasta: Actualidad N° total de meses: 120

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 44

APORTACIÓN SOLICITANTE:

Organización y programación de los simposios relativos a la puesta en común de las investigaciones del Grupo y de los ponentes invitados, preparación de las actas y de los incentivos correspondientes a los simposios, dirección de trabajos de investigación de los miembros del Grupo y asesoramiento en la solicitud de incentivos, publicaciones propias como monografías y estudios introductorios en el marco de los intereses investigadores del Grupo, gestiones para estancias en el extranjero de los miembros del Grupo en centros de investigación, gestiones de colaboración con entidades y empresas para llevar a cabo actividades

GRADO RESPONSABILIDAD: vinculadas al Grupo, etc. Investigador principal

DEDICACIÓN: Compartida

#### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Investigación, estudio y recopilación de la obra teórica y crítica de A. García Berrio, con publicación en el volumen I de "El centro en lo múltiple", dedicado a "Las Formas del Contenido"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€):5400

REFERENCIA DEL PROYECTO: Publicaciones. Resolución de 1 de septiembre de 2008 (IAC 1/2008)

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía, , editorial Anthropos, Ayuntamiento de Málaga y UNICAJA.

DURACIÓN: Desde: 01/09/2007 Hasta: 30/09/2008 N° total de meses: 13

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Investigador principal

Investigación, estudio y recopilación de la obra de Antonio García Berrio entre 1965 y 1985, con edición publicada de una amplia selección de ensayos, que

dan cuenta de sus principales aportaciones en este periodo relativas a las formas contenidas. La publicación se acompaña de un extenso estudio introductorio acerca de la teoría literaria actual y la referencialidad de este prestigioso teórico español.

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: La invención estética. El simbolismo en las letras hispánicas contemporáneas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 4500

REFERENCIA DEL PROYECTO: ND

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Editorial Cátedra

DURACIÓN: Desde: 01/01/2009 Hasta: 01/01/2010 N° total de meses: 24

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Investigador principal

El presente volumen desarrolla categorías fundamentales de la creatividad literaria que explican el sentido de los grandes movimientos estéticos en los que discurre la trayectoria contemporánea en las Letras Hispánicas. La primera parte del volumen, compuesta de distintos capítulos, da cuenta del simbolismo literario fundacional, así como de arquetipos de la poeticidad y procesos de interiorización lírica. La parte segunda, también con sus respectivos capítulos, se centra en el simbolismo de las vanguardias, como asimismo en el fondo de tradición que consagra el mito de la poesía en esta época. La última parte explora un tercer movimiento en las Letras Hispánicas que subraya la expresividad de lo existencial como invención estética, junto al simbolismo de la historicidad y el nuevo humanismo, y otras formas estéticas de invención de la irrealidad.

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: I Simposio de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Andalucía y el Hispanismo (Málaga literaria).

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 5100

REFERENCIA DEL PROYECTO: Congresos. Resolución de 7 de abril de 2008 (IAC 2/2007)

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Junta de Andalucía, Universidad de Málaga y Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

DURACIÓN: Desde: 16/10/2007 Hasta: 31/10/2007 N° total de meses: 1

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 39



**APORTACIÓN SOLICITANTE:** Dirección: solicitudes de subvenciones, planificación de contenidos, selección de ponentes, invitaciones, convocatoria, organización académica, actuaciones en el desarrollo, ponencia y presentaciones, coloquios, preparación de actas, etc.  
**GRADO RESPONSABILIDAD:** Investigador principal.  
**DEDICACIÓN:** Compartida.

### **PROYECTO/ CONTRATO**

**TÍTULO:** II Simposio de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: el texto cultural

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Proyecto de investigación

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

**CANTIDAD FINANCIADA (€):**3600

**REFERENCIA DEL PROYECTO:** Congresos. Resolución de 25 de septiembre de 2009 (IAC 3/2008)

**TIPO CONVOCATORIA:** CC.AA.

**ENTIDADES PARTICIPANTES:** Junta de Andalucía, Universidad de Málaga y Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

**DURACIÓN:** Desde: 15/10/2008 Hasta: 30/10/2008 N° total de meses: 1

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Enrique Baena Peña

**N° INVESTIGADORES:** 36

**APORTACIÓN SOLICITANTE:** Dirección: solicitudes de subvenciones, planificación de contenidos, selección de ponentes, invitaciones, convocatoria, organización académica, actuaciones en el desarrollo, ponencia y presentaciones, coloquios, preparación de actas, etc.

**GRADO RESPONSABILIDAD:** Investigador principal

**DEDICACIÓN:** Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

**TÍTULO:** Master Universitario en Comunicación y Cultura Contrato de investigación

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:**

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Universidad de Málaga, Ámbito Cultural. El Corte Inglés

**CANTIDAD FINANCIADA (€):**

**REFERENCIA DEL PROYECTO:** Código 81401548000

**TIPO CONVOCATORIA:** CC.AA.

**ENTIDADES PARTICIPANTES:** Ayuntamiento de Málaga, Fundación Málaga, Escuela Internacional de Desarrollo Empresarial.

**DURACIÓN:** Desde: 15/10/2002 Hasta: 26/06/2008 N° total de meses: 78

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Enrique Baena Peña

**N° INVESTIGADORES:** 45

**APORTACIÓN SOLICITANTE:** Dirección, programación de contenidos, configuración de asignaturas, establecimiento del plan de estudios y seguimiento del mismo, relaciones entre la Universidad y las entidades participantes, colaboración académica con la Cátedra de Literaturas Románicas y Cultura de la Universidad de Passau, impartición de materias,

celebración de coloquios y debates, actividades complementarias a la docencia y dirección de trabajos fin de Máster.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Simposio Málaga: La cultura contemporánea Contrato de investigación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

ENTIDAD FINANCIADORA: Simposio 2002

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO:

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios (HUM-824) Universidad de Málaga

DURACIÓN: Desde: 10/10/2002 Hasta: 19/12/2002 N° total de meses: 3

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 45

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección: solicitudes de subvenciones, planificación de contenidos, selección de ponentes, invitaciones, convocatoria, organización académica, actuaciones en el desarrollo, ponencia y presentaciones, coloquios, preparación de actas, etc

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Simposio Nuevas tendencias narrativas: Los desafíos del siglo XX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Simposio-1-2003

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga

DURACIÓN: DURACIÓN: Desde: 20/01/2003 Hasta: 18/02/2003 N° total de meses: 2

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 5

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección: solicitudes de subvenciones, planificación de contenidos, selección de ponentes, invitaciones, convocatoria, organización académica, actuaciones en el desarrollo, ponencia y presentaciones, coloquios, etc.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Jornadas Ciclo alemán de interculturalidad: España y Alemania hoy  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
REFERENCIA DEL PROYECTO: Jor-1-2002  
TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga  
DURACIÓN: Desde: 24/04/2002 Hasta: 31/05/2002 N° total de meses: 1  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
N° INVESTIGADORES: 5  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Coordinación, proyecto, preparación de contenidos, invitación de ponentes, presentaciones, coloquios y ponencia  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal  
DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos y ponencias: Nuevas fronteras de la cultura y de la comunicación, Comunicación transcultural, Europa en la actualidad de la cultura y otros.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2003-2004  
TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga  
DURACIÓN: Desde: 31/10/2003 Hasta: 18/03/2004 N° total de meses: 5  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
N° INVESTIGADORES: 25  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc.  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal  
DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos y ponencias: Nuevas fronteras de la cultura y de la comunicación, Gestión cultural, Asociación Hispano Alemana y otros.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2004-2005  
TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga.  
DURACIÓN: Desde: 13/10/2004 Hasta: 17/06/2005 N° total de meses: 7

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
Nº INVESTIGADORES: 23  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc.  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.  
DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos: La cultura en el mundo actual, Nuevas fronteras de la cultura y la comunicación y otros.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2005-2006  
TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga.  
DURACIÓN: Desde: 21/10/2005 Hasta: 25/05/2006 N° total de meses: 7  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
Nº INVESTIGADORES: 27  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc..  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.  
DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos: Teorías de la literatura y cultura literaria, Influencias foráneas en la cultura española y otros.  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2006-2007  
TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga.  
DURACIÓN: Desde: 17/10/2006 Hasta: 28/06/2007 N° total de meses: 7  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
Nº INVESTIGADORES: 39  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc.  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.  
DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos: Teorías de la literatura y cultura literaria, Influencias foráneas en la cultura española y otros.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2006-2007

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga.

DURACIÓN: Desde: 17/10/2006 Hasta: 28/06/2007 N° total de meses: 7

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 39

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Ciclos temáticos: Influencias foráneas de la cultura española y Creación y crítica.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural de El Corte Inglés

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Ciclos 2007-2008

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Grupo de Investigación (HUM-824) Universidad de Málaga.

DURACIÓN: Desde: 25/02/2008 Hasta: 19/05/2008 N° total de meses: 4.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 9

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, proyecto, planificación de contenidos, organización, selección e invitación de ponentes, presentaciones, coloquios, etc.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Festival de Cultura Andalucía. La civilización de Al-Andalus.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Estudios de Al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: 2016 Málaga. Ciudad Europea de la Cultura.

TIPO CONVOCATORIA: Internacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Centro de Estudios de Al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones/Ayuntamiento de Málaga.

DURACIÓN: Desde: 25/07/2008 Hasta: 15/08/2008 N° total de meses: 1.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña  
Nº INVESTIGADORES: 12  
APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección: proyecto, planteamiento, programación, coordinación, convocatoria, presentaciones y coloquios, relaciones con los medios de comunicación, etc.  
GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.  
DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Retórica Cultural. Planteamiento de un sistema metodológico de base comparada para el estudio de la literatura, el discurso y la cultura a partir de sus componentes persuasivos.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación del Ministerio de Economía y competitividad

CANTIDAD FINANCIADA (€):18150

REFERENCIA DEL PROYECTO: RETCULT. FFI2010-15160

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Secretaría de Estado de Investigación y Universidad Autónoma de Madrid.

DURACIÓN: Desde: 01/01/2011 Hasta: 31/12/2013 N° total de meses: 36.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás Albaladejo Mayordomo

Nº INVESTIGADORES: 30

APORTACIÓN SOLICITANTE: Participación en congresos, con aportaciones en torno a la poética y retórica de la creación. Estudio acerca de la invención como parte esencial de la retórica cultural. Aportaciones de base comparada entre la literatura alemana y la literatura española, en varios encuentros científicos y publicaciones. Puestas en común en la Universidad Autónoma, siguiendo las directrices y líneas de investigación del Proyecto.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador colaborador.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Centenario. José Antonio Muñoz Rojas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: ND

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. Ministerio de Cultura, Universidad de Málaga y Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

DURACIÓN:

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

Nº INVESTIGADORES: 5

APORTACIÓN SOLICITANTE: Organizador, elaboración académica, programación, invitación y presentación de ponentes, solicitud de

subvenciones, coordinación de alumnos universitarios participantes, y ponencia.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Homenaje a Miguel Hernández. Ciclo: Mundo Contemporáneo y Exilio

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

CANTIDAD FINANCIADA (€): 9000

REFERENCIA DEL PROYECTO: CUL/2223/2010

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Ministerio de Cultura, Fundación María Zambrano, y otras.

DURACIÓN: Desde: 14/10/2010 Hasta: 28/02/2011 N° total de meses: 5

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 15

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección del proyecto, programación, solicitudes, definición de objetivos, invitación de ponentes, planificación de ámbitos temáticos y de investigación, presentaciones y coloquios, ponencia, discurso de inauguración y clausura.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Grupo de Investigación. Junta de Andalucía HUM-159, "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Grupo PAI HUM-159

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Junta de Andalucía y Universidad de Málaga

DURACIÓN: Desde: 07/06/1995 Hasta: 07/07/2005 N° total de meses: 121.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Agustín Gómez Yebra

N° INVESTIGADORES: 32

APORTACIÓN SOLICITANTE: Continuación del estudio e investigación sobre autores andaluces y publicación de diversos trabajos, proyectados en el Grupo de investigación precedente (5032), del que éste es una segunda fase. Entrega de investigaciones para el Diccionario de Escritores de Málaga y su Provincia, publicado en 2002 por la editorial Castalia, que era un proyecto de conjunto del Grupo de Investigación anterior asimismo continuado en éste.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador colaborador.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Investigación sobre las configuraciones de la poética actual con la ejemplificación de la lírica de A. González y publicación de "Metáforas del Compromiso"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 3130

REFERENCIA DEL PROYECTO: Publicaciones. Resolución de 13 de mayo de 2008 (IAC 3/2007)

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga y Junta de Andalucía.

DURACIÓN: Desde: 01/01/2005 Hasta: 31/08/2007 N° total de meses: 32.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Estudio de las principales perspectivas de la poética moderna, con detenimiento en la invención, la figuración, las fórmulas temporales y el correlato histórico, trazando un panorama convergente de la lírica actual con signo crítico, que toma como modelo la poesía de Ángel González. Todo ello se recogió en el volumen "Metáforas del compromiso", publicado en la colección Crítica y Estudios Literarios de la Editorial Cátedra.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

#### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Investigación, estudio y recopilación de la obra teórica y crítica de A. García Berrio, con publicación en el volumen II de "El centro en lo múltiple", dedicado a "El Contenido de las Formas".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€):4965

REFERENCIA DEL PROYECTO: Publicaciones. Resolución de 1 de julio de 2009 (IAC 1/2009).

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Junta de Andalucía, editorial Anthropos, Ayuntamiento de Málaga y UNICAJA

DURACIÓN: Junta de Andalucía, editorial Anthropos, Ayuntamiento de Málaga y UNICAJA.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Investigación, estudio y recopilación de la obra de Antonio García Berrio entre 1985 y 2005, con edición y publicación de una amplia selección de ensayos, que dan cuenta de sus principales aportaciones en este periodo relativas al contenido de las formas. La publicación se acompaña de un estudio introductorio en el que se explican las partes del volumen, así como la significación en el proceso evolutivo del teórico español de esta perspectiva crítica tras sus estudios sobre los aspectos formales.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.



### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Investigación, estudio y recopilación de la obra teórica y crítica de A. García Berrio, con publicación en el volumen III de "El centro en lo múltiple", dedicado a "La Universalidad, Singularización y Teoría de las Artes".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 4800

REFERENCIA DEL PROYECTO: Publicaciones. Resolución de 12 de septiembre de 2011 (IAC 3/2010)

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Junta de Andalucía, editorial Anthropos, Ayuntamiento de Málaga y UNICAJA.

DURACIÓN: Desde: 01/04/2009 Hasta: 31/10/2009 N° total de meses: 6.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Investigación, estudio y recopilación de la obra de Antonio García Berrio dedicada a los estudios teóricos sobre literatura y su prolongación retórico-estética al conjunto de los lenguajes artísticos. Asimismo se aborda el tratamiento en su obra de textos seleccionados en torno a los arquetipos y al simbolismo de lo mítico y la filosofía de la imaginación. Estructuras espacio-temporales y homenajes al Quijote y a Calderón en su centenario conforman la última parte de esta representativa publicación del teórico español. El volumen posee, junto a la introducción un índice general de autores citados relativo a la edición de los tres volúmenes, así como una tabla de procedencia de los textos, que se incluye además en los volúmenes correspondientes.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: Grupo de Investigación. Junta de Andalucía 5032, "Recuperación del Patrimonio Literario Andaluz".

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación.

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Grupo de Investigación. Junta de Andalucía HUM-159

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Junta de Andalucía y Universidad de Málaga.

DURACIÓN: Desde: 01/01/1990 Hasta: 09/12/2001 N° total de meses: 132.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Cristóbal Cuevas García

N° INVESTIGADORES: 32

APORTACIÓN SOLICITANTE: Estudio e investigación sobre autores andaluces. Recopilación de autores nacidos en Málaga, búsqueda de datos y bibliografía, y planificación de trabajos de investigación. Publicación de diversos artículos, entre ellos lo contenido en el Diccionario de Escritores de

Málaga y su Provincia, publicado posteriormente en 2002 por la Editorial Castalia, que fue el resultado de un proyecto de conjunto de este Grupo de Investigación.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador colaborador.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: I Experto en Comunicación y Cultura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Contrato de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Ámbito Cultural

CANTIDAD FINANCIADA (€):

REFERENCIA DEL PROYECTO: Código 81401548000

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES: UMA, Ámbito Cultural de El Corte Inglés y Escuela Internacional de Desarrollo Empresarial

DURACIÓN: Desde: 15/10/2003 Hasta: 30/01/2004 N° total de meses: 6.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES: 17

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección, programación de contenidos, configuración de asignaturas, establecimiento del plan de estudios y seguimiento del mismo, relaciones entre la Universidad y las entidades participantes, impartición de materias, celebración de coloquios y debates, actividades complementarias a la docencia y dirección de trabajos fin de curso.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal.

DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: RETCULT (Retórica Cultural. Planteamiento de un sistema metodológico de base comparada para el estudio de la Literatura, el discurso y la cultura a partir de sus componentes persuasivos) [PRÓRROGA: Desde 01/01/2014 Hasta 30/06/2014]

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Proyecto de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Secretaría de Estado de Investigación, Ministerio de Ciencia e Innovación

CANTIDAD FINANCIADA (€): Sin presupuesto adicional (Prórroga)

REFERENCIA DEL PROYECTO: RETCULT. FFI2010-15160

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Secretaría de Estado de Investigación y Universidad Autónoma de Madrid

DURACIÓN: Desde 01/01/2014 Hasta 30/06/2014 N° total de meses: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Tomás Albaladejo Mayordomo

N° INVESTIGADORES: 30

APORTACIÓN SOLICITANTE: Participación en congresos, con aportaciones en torno a la poética y retórica de la creación. Estudio acerca de la invención como parte esencial de la retórica cultural. Aportaciones de base comparada entre la literatura alemana y la literatura española, en varios encuentros científicos y publicaciones. Puestas en común en la Universidad Autónoma, siguiendo las directrices y líneas de investigación del Proyecto.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador colaborador  
DEDICACIÓN: Compartida.

### **PROYECTO / CONTRATO**

TÍTULO: El Quijote: teoría, mito e identidad hispánica a principios del siglo XX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director-tutor de la investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Campus de excelencia internacional Andalucía Tech

CANTIDAD FINANCIADA (€): Estancia de un doctor becario seis meses 2.500 euros mensuales

REFERENCIA DEL PROYECTO: Atracción de talentos Andalucía Tech

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga, Campus de Excelencia

DURACIÓN: Desde 01/02/2017 Hasta 31/07/2017 N° total de meses: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Francisco Estévez Regidor

N° INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador Principal del Grupo de Investigación que promueve

la estancia del becario posdoctoral

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Andalucía literaria y crítica: fondos documentales para una historia inédita de la Literatura Española y su estudio. Los legados Alborg y Canales de la Universidad de Málaga.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: miembro del Equipo de investigación

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€): 17.104,32 euros.

REFERENCIA DEL PROYECTO: Proyecto I-D-I Programa Operativo Feder Andalucía 2014-20.

TIPO CONVOCATORIA: UMA18-FEDERJA-260

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga, Campus de Excelencia

DURACIÓN: Desde 01/02/2017 Hasta 31/07/2017 N° total de meses: 6

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Enrique Baena Peña.

N° INVESTIGADORES: 8

APORTACIÓN SOLICITANTE: El estudio teórico-crítico y comparado de los legados Alborg y Canales, así como la dirección de la beca de investigación solicitada para este campo investigador.

GRADO RESPONSABILIDAD: investigador colaborador.

DEDICACIÓN: Compartida.

## **1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD Y NÚMERO DE PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Tutorización de la Prof<sup>a</sup>. de la Universidad Nacional del Sur (Argentina), Sivina Edith Gardie.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director-tutor.

ENTIDAD FINANCIADORA: Asociación Univer. Iberoamericana de Postgrado (Salamanca).

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga, Campus de Excelencia.

DURACIÓN: Desde 01/09/2017 al 15/10/2017

Nº INVESTIGADORES: 1

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Tutor principal de la estancia de la becaria

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Concesión de una Beca de Grado de Ayuda a la Gestión, del Plan Propio de la Universidad de Málaga Aval-Tutor.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Aval-tutor.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Málaga.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga.

DURACIÓN: Curso 2017-2018

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Tutor principal de la estancia del becario.

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Concesión de una Beca de Grado de Ayuda a la Gestión, del Plan Propio de la Universidad de Málaga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Aval-tutor.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Málaga.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga.

DURACIÓN: Curso 2018-2019.

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Tutor principal de la estancia del becario.

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Concesión de la XXV Beca de investigación sobre poesía española actual Miguel Hernández

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Aval-tutor.

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación, Cultura, Deportes, Festejos e Igualdad de la Ciudad Autónoma de Melilla.

ENTIDADES PARTICIPANTES:

DURACIÓN: 15/11/2019-15/11/2020.

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Tutor principal de la estancia del becario.

DEDICACIÓN: Compartida

### **PROYECTO/ CONTRATO**

TÍTULO: Concesión de una Beca de apoyo a departamentos con alta ratio de docencia.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Aval-tutor.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Málaga.

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Málaga, Andalucía Tech, Vicerrectorado de Estudios de Grado.

DURACIÓN:

APORTACIÓN SOLICITANTE: Dirección de la investigación y evaluación de resultados.

GRADO RESPONSABILIDAD: Tutor principal de la estancia del becario.

DEDICACIÓN: Compartida

## **1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS**

### **1.C.1. PATENTES Y PRODUCTOS CON REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

#### **PATENTES Y PRODUCTOS**

INVENTORES:

TÍTULO:

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS:

PAÍS DE PRIORIDAD:

Nº DE PATENTE:

TIPO PROTECCIÓN PATENTE:

FECHA:

ENTIDAD TITULAR:

PAÍSES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA(S) QUE LA ESTÁ(N) EXPLOTANDO o en las que existe un contrato de cesión o licencia:

## **1.C.2. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO.**

### **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Dirección y Organización

TÍTULO: Simposio "El Quijote, mito universal"

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Conocimiento de la obra cervantina como clave intercultural en las nuevas profesiones interculturales"), auspiciado por el Grupo de Investigación Teoría y Estudios Literarios

ENTIDADES: HUM-824, Fundación General de la UMA

DURACIÓN: Del 28/11/2016 al 3/12/2016

LUGAR: Málaga, España

### **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Distinción en el Portal del Hispanismo como Libro de la Semana del volumen "Estudios de Teoría y Literatura Comparada"

TÍTULO: Grupo de Investigación HUM-824

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Con investigaciones desarrolladas en el marco del Grupo de Investigación HUM-824.

ENTIDADES: HUM-824

DURACIÓN:

LUGAR: Málaga, España

### **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Concesión de una Beca Estancia Postdoctoral – Atracción de Investigadores 2016

TÍTULO: "El mito de la creación: de Cervantes al Romanticismo y del 98 al Hispanismo transatlántico"

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Avalada por la Cátedra de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y vinculada al Grupo de investigación, en el marco del Proyecto Internacional Campus de Excelencia Andalucía TECH

ENTIDADES: Vicerrectorado de Proyectos Estratégicos, Universidad de Málaga

DURACIÓN: Del 01/02/2017 al 31/07/2017

LUGAR: Málaga, España

### **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Dirección y Organización

TÍTULO: Dirección de la Colección "Estudios y Ensayos", de la nueva UMA-Editorial

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Adscrita a Publicaciones y divulgación científica.

ENTIDADES: Universidad de Málaga

DURACIÓN: 17 de febrero de 2017

LUGAR: Málaga, España

## **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Concesión de una Beca para la incorporación de Doctores de Excelencia investigadores A4

TÍTULO:

Plan Propio de Investigación y Transferencia UMA

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Plan Propio de Investigación y Transferencia UMA, de diciembre 2017 a actualidad, avalada por la Cátedra de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Proyecto: "Modernidad del Hispanismo. El mito de la creación y las culturas transatlánticas".

ENTIDADES: Universidad de Málaga

DURACIÓN: Desde 01/12/2017 hasta la actualidad

LUGAR: Málaga, España

## **PROYECTO**

ACTIVIDAD: Desarrollo de seminarios y actividades

TÍTULO: Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento, UMA y Ámbito Cultural (Fundada y dirigida por E. Baena).

DESCRIPCIÓN BREVE DE SU CONTENIDO Y OBJETIVOS: Con distinción de excelencia y confirmación de buena práctica por el Observatorio UV Catedres

ENTIDADES: Universidad de Málaga

DURACIÓN: Actualidad

LUGAR: Málaga, España

## **EN PROCESO**

- E. Baena, IP: Solicitud del Proyecto de Investigación I+D "Poética moderna. Interpretación actual de la Literatura: Orígenes, metadatos y corrientes principales", (POETMOD. INTACT), en la convocatoria de 2018 de la Agencia Estatal de Investigación, con finalidad expresa de transferencia del conocimiento.

- E. Baena, Ed. e Introd. del Volumen "Málaga literaria. Perspectivas contemporáneas"; amplia edición, en torno a 800 págs., tras un simposio auspiciado por el Grupo de investigación, con publicación en el primer trimestre de 2019 en Un Anejo de la Revista "Analecta Malacitana".

## **CONTRATADOS A CARGO DE E. BAENA:**

- Marta Castillo Lancha, 2008, Tiempo Completo, Dra. G.I. HUM-824
- Marta Castillo Lancha, 2009, Tiempo Completo, Dra. G.I. HUM-824
- Francisco Estévez Regidor, 2017-20019, Plan Propio UMA



## **OTROS**

- Creación, puesta en marcha y participación Como Investigador en el Contrato Cátedra María Zambrano, UMA y Ayuntamiento de Vélez-Málaga, 2012-2015.

## **1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO**

### **1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN (En especial las financiadas mediante programas competitivos)**

#### **ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 06/09/2004 Hasta: 28/02/2005  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría de la Recepción Alemana  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 20/06/1988 Hasta: 31/07/1988  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 26/06/1989 Hasta: 31/07/1989  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura

LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 27/06/1990 Hasta: 31/07/1990  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 25/06/1991 Hasta: 31/07/1991  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 26/06/1992 Hasta: 30/07/1992  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA:  
Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad de Passau  
CENTRO: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 24/06/1993 Hasta: 28/07/1993  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau

CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad François Rabelais  
CENTRO: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 19/09/2005 Hasta: 28/02/2006  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigaciones centradas en la Teoría Literaria Francesa  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad François Rabelais  
CENTRO: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 23/06/1997 Hasta: 27/07/1997  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigaciones sobre Teoría Literaria  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universidad François Rabelais  
CENTRO: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 27/06/1998 Hasta: 31/07/1998  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigaciones sobre Teoría Literaria  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

**INSTITUCIÓN:** Universidad François Rabelais  
**CENTRO:** U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
**LOCALIDAD:** Tours  
**PAÍS:** Francia  
**DURACIÓN:** Desde: 26/06/2000 Hasta: 30/07/2000  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:** Investigaciones sobre Teoría Literaria  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Passau  
**CENTRO:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 27/06/1995 Hasta: 31/07/1995  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Universidad de Passau  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:** Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Passau  
**CENTRO:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura, Institut für Interkulturelle Kommunikation  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 27/06/1996 Hasta: 31/07/1996  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Universidad de Passau  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:**  
Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**INSTITUCIÓN:** Universidad de Passau  
**CENTRO:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 26/06/1999 Hasta: 31/07/1999  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus

ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universität Passau  
CENTRO: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: Alemania  
DURACIÓN: Desde: 15/07/2013 Hasta: 30/08/2013  
PROGRAMA:  
ENT. FINANCIADORA:  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Investigación de perspectivas relacionadas con el ensayo crítico que desarrolla acerca de aspectos teóricos de la modernidad literaria. Impartición de Seminarios de Literatura Comparada y sobre la Teoría Literaria del Romanticismo alemán.  
CARÁCTER ESTANCIA: Profesor invitado

**ESTANCIA**

INSTITUCIÓN: Universität Passau  
CENTRO: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: Alemania  
DURACIÓN: Desde: 15/07/2014 Hasta: 30/08/2014  
PROGRAMA:  
ENT. FINANCIADORA:  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Impartición de Seminarios de Literatura Comparada y sobre la Teoría Literaria del Romanticismo alemán. Investigación de perspectivas relacionadas con el ensayo crítico que desarrolla acerca de aspectos teóricos de la modernidad literaria.  
CARÁCTER ESTANCIA: Profesor invitado

#### **1.D.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO**

#### **1.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA**

En los últimos cursos ha venido tutorizando distintas becas de colaboración nacionales de departamentos y otras becas de iniciación a la investigación para el alumnado de grado y máster del Plan Propio de la Universidad de Málaga. Asimismo, bajo su tutela y dirección de tesis se ha aprobado este curso 2021-22 una beca de tesis doctoral de la AUIP para una doctoranda proveniente de la UNAM de Méjico.

Igualmente, bajo su tutela y dirección, le ha sido concedida la beca nacional María Zambrano a un profesor de la Universidad Católica de Washington para los cursos 2022-23 y 2023-24.

En los últimos cursos ha venido tutorizando distintas becas de iniciación a la docencia para el alumnado convocadas desde el Plan Propio de la Universidad de Málaga.

## **2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL.**

### **2.A. DEDICACIÓN DOCENTE**

#### **2.A.1. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS**

##### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Dir. Máster Universitario Comunicación Cultura  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: I Máster Universitario Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 20  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 15/10/2003 FECHA HASTA:  
30/01/2004  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

##### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: Estudios Ingleses y Comunicación Multilingüe e Intercultural  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 4  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2008 FECHA HASTA:  
03/05/2009  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:



**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Título propio  
TITULACIÓN: I Experto en Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 2  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 15/10/2003 FECHA HASTA:  
30/01/2004  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Dtor. Máster Universitario Comunicación Cultura  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: II Máster Universitario Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 15  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 11/10/2004 FECHA HASTA:  
28/01/2005  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Dtor. Máster Universitario Comunicación Cultura

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: III Máster Universitario Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 15  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 12/10/2005 FECHA HASTA:  
24/01/2006  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Dtor. Máster Universitario Comunicación Cultura  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: IV Máster Universitario Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 15  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 16/10/2006 FECHA HASTA:  
25/01/2007  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Dtor. Máster Universitario Comunicación Cultura  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Máster Universitario  
TITULACIÓN: V Máster Universitario Comunicación y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías de la Cultura y de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 15  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 15/10/2007 FECHA HASTA:  
23/01/2009  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante de Clases Prácticas  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Sociología de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1979 FECHA HASTA:  
30/09/1980, FECHA DESDE: 01/10/1980 FECHA HASTA: 30/09/1981, FECHA  
DESDE: 01/10/1981 FECHA HASTA: 30/09/1982.  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante de Clases Prácticas  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Historia  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Historia de la Literatura (Sociología de la Literatura)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1980, FECHA HASTA: 30/09/1981, FECHA DESDE: 01/10/1981 FECHA HASTA: 30/09/1982  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Sociología de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1983 FECHA HASTA: 31/12/1983  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Historia  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Historia de la Literatura (Sociología de la Literatura)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 10/10/1982 FECHA HASTA: 30/09/1983  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1983 FECHA HASTA: 31/12/1983  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Ayudante  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Retórica y Poética  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1983 FECHA HASTA:  
31/12/1983  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Encargado de Curso, Nivel D  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Sociología de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1984 FECHA HASTA:  
30/09/1984, FECHA DESDE: 01/10/1984 FECHA HASTA: 30/09/1985  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Encargado de Curso, Nivel D  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1984 FECHA HASTA:  
30/09/1984, FECHA DESDE: 01/10/1985 FECHA HASTA: 31/12/1985  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Encargado de Curso, Nivel D  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Retórica y Poética  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1984 FECHA HASTA:  
30/09/1984  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Encargado de Curso, Nivel D  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1984 FECHA HASTA:  
30/09/1985, FECHA DESDE: 01/10/1985 FECHA HASTA: 31/12/1985  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Encargado de Curso, Nivel D  
DEPARTAMENTO: Departamento de Literatura Española  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1984 FECHA HASTA:  
30/09/1985, FECHA DESDE: 01/10/1985  
FECHA HASTA: 31/12/1985  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Colaborador Contratado  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e  
Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1986 FECHA HASTA:  
30/09/1986



CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Colaborador Contratado  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1986 FECHA HASTA: 30/09/1986  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Colaborador Contratado  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/01/1986 FECHA HASTA: 30/09/1986  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad Interino  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1986 FECHA HASTA: 30/09/1987  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1987 FECHA HASTA: 15/08/1988  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad Interino  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1986 FECHA HASTA: 30/09/1987  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad Interino  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1986 FECHA HASTA: 30/09/1987, FECHA DESDE: 01/10/1987 FECHA HASTA: 15/08/1988  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad Interino  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1987 FECHA HASTA: 15/08/1988  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 16/08/1988 FECHA HASTA: 30/09/1988, FECHA DESDE: 01/10/1988 FECHA HASTA: 30/09/1989  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Románica, Estudios Árabes e Islámicos y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 16/08/1988 FECHA HASTA: 30/09/1988  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 16/08/1988 FECHA HASTA:  
30/09/1988, FECHA DESDE: 01/10/1988, FECHA DESDE: 01/10/1989 FECHA  
HASTA: 30/09/1990, FECHA DESDE: 01/10/1990 FECHA HASTA:  
30/06/1991, FECHA DESDE: 01/10/1991 FECHA HASTA: 30/09/1992, FECHA  
HASTA: 30/09/1989  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1988 FECHA HASTA:  
30/09/1989, FECHA DESDE: 01/10/1989 FECHA HASTA: 30/09/1990, FECHA  
DESDE: 01/10/1990 FECHA HASTA: 30/09/1991  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Sociología de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1989 FECHA HASTA:  
30/09/1990, FECHA DESDE: 01/10/1990 FECHA HASTA: 30/09/1991, FECHA  
DESDE: 01/10/1991 FECHA HASTA: 30/09/1992, FECHA DESDE: 01/10/1992  
FECHA HASTA: 30/09/1993, FECHA DESDE: 01/10/1993 FECHA HASTA:  
30/09/1994, FECHA DESDE: 31/10/1994 FECHA HASTA: 30/09/1995, FECHA  
DESDE: 01/10/1995 FECHA HASTA: 30/09/1996  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 120  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1991 FECHA HASTA:  
30/09/1992, FECHA DESDE: 01/10/1992 FECHA HASTA: 30/09/1993, FECHA  
DESDE: 01/10/1993 FECHA HASTA: 30/09/1994, FECHA DESDE: 01/10/1994  
FECHA HASTA: 30/09/1995  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1992 FECHA HASTA:  
30/09/1993  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española III  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1993 FECHA HASTA:  
30/09/1994, FECHA DESDE: 01/10/1994 FECHA HASTA: 30/09/1995  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Historia  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Historia de la Literatura (Sociología de la Literatura)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 150  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1995 FECHA HASTA: 30/09/1996, FECHA DESDE: 01/10/1996 FECHA HASTA: 30/09/1997  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Contemporánea  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/1997 FECHA HASTA: 31/05/1997  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**



DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Textos I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1997 FECHA  
HASTA: 30/09/1998  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1998 FECHA HASTA:  
30/09/1999  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Poesía  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1997 FECHA HASTA:  
31/01/1998  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/1998 FECHA HASTA:  
31/05/1998  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filosofía y Letras. Sec. Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Sociología de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1998 FECHA HASTA:  
30/09/1999  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Contemporánea  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2000 FECHA HASTA:  
31/05/2000  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2000 FECHA HASTA:  
31/05/2000  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Contemporánea  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2001 FECHA HASTA:  
31/05/2001  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO:  
Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2001 FECHA HASTA:  
31/05/2001  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2002 FECHA HASTA:  
31/05/2002  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Problemas y Métodos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2002 FECHA HASTA:  
31/05/2002  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60

Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2003 FECHA HASTA:  
31/05/2003  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Problemas y Métodos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2003 FECHA HASTA:  
31/05/2003  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2004 FECHA HASTA:  
31/05/2004

CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Problemas y Métodos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2004 FECHA HASTA:  
31/05/2004  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2005 FECHA HASTA:  
31/05/2005  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Problemas y Métodos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2005 FECHA HASTA:  
31/05/2005  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Últimas corrientes de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2006 FECHA HASTA:  
31/05/2006  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad



DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española: Problemas y Métodos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 60  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/02/2006 FECHA HASTA:  
31/05/2006  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 80  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2006 FECHA HASTA  
31/01/2007  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (Plan piloto con créditos ECTS)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2007 FECHA HASTA: 30/09/2008  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 80  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2007 FECHA HASTA: 31/01/2008  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (Plan piloto con créditos ECTS)

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2008 FECHA HASTA: 30/09/2009

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa

ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 80

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2008 FECHA HASTA: 31/01/2009

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa

ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 80  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
30/01/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (sin docencia presencial)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 0  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
30/09/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (sin docencia presencial)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 0  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
31/01/2011

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses

ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
31/03/2011

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa

ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (sin docencia presencial)

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 0

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2011 FECHA HASTA:  
31/01/2012

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura aplicada al Estudio de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2011 FECHA HASTA: 31/03/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2011 FECHA HASTA: 31/03/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas Clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 22  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2011 FECHA HASTA:  
31/03/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (sin docencia presencial)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 0  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
31/01/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (Aplicada al Estudio de la Literatura Española)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA: 31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA: 31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura



TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas Clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 27  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (Plan piloto con créditos ECTS)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 90  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2006 FECHA HASTA:  
30/09/2007  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciado en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura (sin docencia presencial)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 0  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
30/09/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:10

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2011

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Medieval

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2011

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española del Siglo de Oro

CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2012

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Moderna y Contemporánea  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 10  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española. Edad Media y Siglo de Oro  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 10  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española. Siglos XVIII y XIX

CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española del Siglo XX

CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS: 5

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Hispanoamericana I  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura  
TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Hispanoamericana II  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Quinto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Licenciatura/Ingeniería/Arquitectura

TITULACIÓN: Licenciatura en Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 10  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA:  
30/09/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
31/03/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **Básica**  
TIPO DE DOCENCIA: **Teórica**  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: **6**  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: **01/10/2010** FECHA HASTA:  
**31/03/2011**  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: **Profesor-Tutor**  
DEPARTAMENTO: **Literatura Española y Teoría de la Literatura**  
INSTITUCIÓN: **UNED**  
CENTRO: **Centro Asociado UNED Málaga**  
PAÍS: **España**  
TIPO PROGRAMA: **Grado**  
TITULACIÓN: **Grado en Lengua y Literatura Española**  
ASIGNATURA IMPARTIDA: **Introducción a la Teoría Literaria**  
CURSO DONDE SE IMPARTE: **Primero**  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **Básica**  
TIPO DE DOCENCIA: **Teórica**  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: **6**  
Nº CRÉDITOS  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: **01/10/2011** FECHA HASTA:  
**31/03/2012**  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: **Profesor-Tutor**  
DEPARTAMENTO: **Literatura Española y Teoría de la Literatura**  
INSTITUCIÓN: **UNED**  
CENTRO: **Centro Asociado UNED Málaga**  
PAÍS: **España**  
TIPO PROGRAMA: **Grado**  
TITULACIÓN: **Grado en Lengua y Literatura Española**  
ASIGNATURA IMPARTIDA: **Introducción a la Teoría Literaria**  
CURSO DONDE SE IMPARTE: **Primero**  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: **Básica**  
TIPO DE DOCENCIA: **Teórica**  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: **6**



Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios de la Edad Media  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
31/03/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios de la Edad Media  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
31/03/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios del Siglo de Oro  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
31/03/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios del Siglo de Oro  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
31/03/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española

ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios Modernos

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2010 FECHA HASTA:  
30/09/2010

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española

ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios Modernos

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2011 FECHA HASTA:  
30/09/2011

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios Contemporáneos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2010 FECHA HASTA:  
30/09/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios Contemporáneos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2011 FECHA HASTA:  
30/09/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías Literarias del Siglo XX  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
31/03/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías Literarias del Siglo XX  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2011 FECHA HASTA:  
31/03/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado (Lengua y Literatura Españolas)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 10  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2010 FECHA HASTA:  
30/09/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2011 FECHA HASTA:  
30/09/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2012 FECHA HASTA:  
30/09/2012  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Básica  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2013 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Historia del Arte  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios del Siglo de Oro  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2009 FECHA HASTA:  
31/03/2010  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Historia del Arte  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Textos Literarios del Siglo de Oro  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA:  
31/03/2011  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:



**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Título propio  
TITULACIÓN: Curso de acceso para mayores 25/45 años  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de texto o Desarrollo de un tema general de actualidad  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 10  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA: 31/10/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Literatura Española y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Título propio  
TITULACIÓN: Curso de Acceso para mayores 25/45 años  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 10  
PERIODO DE IMPARTICIÓN :FECHA DESDE: 01/10/2004 FECHA HASTA: 30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fuentes, documentación y bibliografía general de la literatura española contemporánea (Bienio 1989/1991)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1989 FECHA HASTA: 30/09/1991  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Caracterización de los "ismos" en la literatura española 1910-1930 (Bienio 1990/1992)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1990 FECHA HASTA: 30/09/1991  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1991/1993)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1991 FECHA HASTA: 30/09/1992  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea. Análisis de métodos (Bienio 1993/1995)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1993 FECHA HASTA: 30/09/1994  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1995/1997)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1994 FECHA HASTA: 30/09/1995  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1995/1997)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1995 FECHA HASTA: 30/09/1996  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1996/1998)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1996 FECHA HASTA: 30/09/1997  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1997/1999)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1997 FECHA HASTA: 30/09/1998  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1998/2000)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1998 FECHA HASTA: 30/09/1999  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Lírica, narrativa y teatro: Teoría, historia y metodología, siglos XVI-XX)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 1999/2001)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/1999 FECHA HASTA: 30/09/2000  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Estudios literarios y lingüísticos)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Métodos y fuentes para el estudio de la literatura española contemporánea (Bienio 2002/2004)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2002 FECHA HASTA: 30/09/2003, FECHA DESDE: 01/10/2003 FECHA HASTA: 30/09/2004  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:  
Nº CRÉDITOS: 2.5

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: El lector: Norma literaria y lingüística)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: La metodología de la recepción en la literatura española contemporánea. (Bienio 2004/2006)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 2.5  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 02/10/2004 FECHA HASTA: 30/09/2005  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: (Programa:  
Correspondencia e integración de las artes)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: La figuración estética del yo (Bienio 2005/2007)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 2  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2005 FECHA HASTA:  
30/09/2006  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Correspondencia e  
integración de las artes)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: La figuración estética del yo (Bienio 2005/2007)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 2  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2005 FECHA HASTA:  
30/09/2006  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras



PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Correspondencia e integración de las artes)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: La figuración estética del yo. (Bienio 2006/2008)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 2  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2006 FECHA HASTA:  
30/09/2007  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Doctor en Filología Hispánica (Programa: Correspondencia e integración de las artes)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Clasicismo y modernidad (Teorías y Mitos).  
(Bienio 2006/2008)  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 1.5  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2007 FECHA HASTA:  
30/09/2008  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España

TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Lingüística, Literatura y Traducción (Escuela de Doctorado, en preparación desde 2010)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea 1. Literatura y Cultura Española. Equipo 1.2  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2010 FECHA HASTA: 30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española II y Teoría de la Literatura  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Programa Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura. Universidad Autónoma de Madrid (En preparación)  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea de Investigación Literatura Comparada, Teoría Literaria y Retórica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 3  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA: 30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas Clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 27  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA:  
31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA:  
31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA: 31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctico  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA: 31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental

ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA:  
31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura de Corea a través de sus Textos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2013 FECHA HASTA:  
31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2014 FECHA HASTA:  
31/03/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2014 FECHA HASTA:  
31/03/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas Clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 27  
Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/03/2014 FECHA HASTA:  
31/03/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2014 FECHA HASTA  
31/03/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura de Corea a través de sus Textos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 22,5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:

PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2014 FECHA HASTA:  
31/03/2015

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado

CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado

TIPO DE DOCENCIA: Práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 25

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA:  
30/09/2015

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental

ASIGNATURA IMPARTIDA: Prácticas Externas

CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Práctica

TIPO DE DOCENCIA: Práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 1,5

Nº CRÉDITOS ECTS:

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA:  
31/09/2015



CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA: 31/09/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA: 30/09/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2015 FECHA HASTA: 31/10/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 27  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2015 FECHA HASTA: 31/03/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2015 FECHA HASTA: 31/10/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura de Corea a través de sus Textos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 22,5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2015 FECHA HASTA: 31/10/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Prácticas Externas  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Práctica  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 1,5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA: 30/09/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Fundamentos de Crítica Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA: 30/09/2016, FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA: 31/03/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literaturas clásicas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 27  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA: 31/03/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA: 31/03/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura de Corea a través de sus Textos  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 22,5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2015 FECHA HASTA: 31/03/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma de Madrid  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea 1: Literatura Comparada, Teoría Literaria y Retórica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 07/07/2013 FECHA HASTA: 01/10/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad

DEPARTAMENTO: Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y Filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma de Madrid  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea 1: Literatura Comparada, Teoría Literaria y Retórica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA: Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Inglesa, Alemana, Hispánica, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Traducción  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Lingüística, Literatura y Traducción  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea: Literatura y Cultura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Tutor de Estudiantes de Doctorado  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: Curso 2013/2014 FECHA HASTA: Curso 2015/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad

DEPARTAMENTO: Filología Inglesa, Alemana, Hispánica, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Traducción  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Lingüística, Literatura y Traducción  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea: Literatura y Cultura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE:  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:  
TIPO DE DOCENCIA: Tutor de Estudiantes de Doctorado  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: Curso 2016/2017 FECHA  
HASTA: Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Titular de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Inglesa, Alemana, Hispánica, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Traducción  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Doctorado  
TITULACIÓN: Lingüística, Literatura y Traducción  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Línea: Literatura y Cultura Española  
CURSO DONDE SE IMPARTE:  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA:  
TIPO DE DOCENCIA: Director de Tesis Doctoral  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: Curso 2013/2014 FECHA  
HASTA: Curso 2015/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Catedrático de Universidad  
DEPARTAMENTO: Periodismo  
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma de Madrid



CENTRO: Facultad de Ciencias de la Comunicación  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Máster  
TITULACIÓN: Máster de Creación Audiovisual  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comunicación, cultura digital e innovación  
CURSO DONDE SE IMPARTE:  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 1,5  
Nº CRÉDITOS:  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
01/02/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Catedrático de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Inglesa, Alemana, Hispánica, Italiana, Románica  
y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN:  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teoría de la Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: 3º  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatorio  
TIPO DE DOCENCIA: teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: Curso 2005-2006 FECHA  
HASTA: Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor Catedrático de Universidad  
DEPARTAMENTO: Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la  
Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Filología Hispánica  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 20  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA:  
**Actualidad**  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: **Profesor Catedrático de Universidad**  
DEPARTAMENTO: **Filología Española**, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Trabajo Fin de Grado  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 5  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA:  
**Actualidad**  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: **Profesor Catedrático de Universidad**  
DEPARTAMENTO: **Filología Española**, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: Universidad de Málaga  
CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios de Asia Oriental

ASIGNATURA IMPARTIDA: Trabajo Fin de Grado  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO: 54  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
**Actualidad**  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO:  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Curso Acceso a mayores de 25 años  
TITULACIÓN:  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de Texto  
CURSO DONDE SE IMPARTE:  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Troncal  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS:  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
30/06/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

**PUESTO**

TIPO DE EVALUACIÓN: DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO:  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Curso Acceso a mayores de 25 años  
TITULACIÓN:  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE:  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Optativa  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 1,5

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2012 FECHA HASTA:  
28/02/2017

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura y Graduado/a en Filosofía

ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria

CURSO DONDE SE IMPARTE Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 1,5

Nº CRÉDITOS:

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2013 FECHA HASTA:  
30/09/2013

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura y Graduado/a en Filosofía

ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria

CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2014 FECHA HASTA:  
30/09/2014

CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura y Graduado/a en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA:  
30/09/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNE Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas y Graduado/a  
en Filosofía  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la Teoría Literaria  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Primero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA:  
30/09/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Filología griega y Filología latina

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Clásica

CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2013 FECHA HASTA:

30/09/2013

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Filología griega y Filología latina

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Clásica

CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 6

Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2014 FECHA HASTA:

30/09/2014

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Filología griega y Filología latina  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Clásica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA:  
30/09/2015  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Filología griega y Filología latina  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Clásica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERÍODO DE IMPARTICIÓN:FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA:  
30/09/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Lengua Española  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Pragmática y Comunicación Intercultural  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 6  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2013 FECHA HASTA:  
30/09/2013  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Lengua Española  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Pragmática y Comunicación Intercultural  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2014 FECHA HASTA:  
30/09/2014  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Lengua Española  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Pragmática y Comunicación Intercultural  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria



TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2015 FECHA HASTA:  
30/09/2015  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Lengua Española  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Pragmática y Comunicación Intercultural  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Cuarto  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórico-práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/04/2016 FECHA HASTA:  
30/09/2016  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO ¿INCLUIR SEGUNDO SEMESTRE?**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías Literarias del Siglo XX  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA: Teórica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
31/03/2017

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas

ASIGNATURA IMPARTIDA: Teorías Literarias del Siglo XX

CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA: Teórica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 5

Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
**Actualidad**

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:

TIPO DE EVALUACIÓN:

### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor

DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga

PAÍS: España

TIPO DE PROGRAMA: Grado

TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas

ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Siglos XVIII y XIX

CURSO DONDE SE IMPARTE: Tercero

CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria

TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica

Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:

Nº CRÉDITOS ECTS: 5

Nº CRÉDITOS: 4

PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
31/03/2017

CALIFICACIÓN OBTENIDA:

CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:

ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Medieval  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS: 5  
Nº CRÉDITOS: 4  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2016 FECHA HASTA:  
31/03/2017  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de texto  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Acceso  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, primer cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 12  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Española Medieval  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, primer cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Graduado/a en Lengua y Literatura Españolas  
**ASIGNATURA IMPARTIDA: ¿?**  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, primer cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED

CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Filología Inglesa  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura clásica  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, segundo cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Literatura Hispanoamericana siglos XVI-XIX  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, segundo cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

#### **PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española

ASIGNATURA IMPARTIDA: Introducción a la teoría literaria. Lengua y Literatura  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Segundo  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, segundo cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 6  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Profesor-Tutor  
DEPARTAMENTO: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
INSTITUCIÓN: UNED  
CENTRO: Centro Asociado UNED Málaga  
PAÍS: España  
TIPO DE PROGRAMA: Grado  
TITULACIÓN: Grado en Lengua y Literatura Española  
ASIGNATURA IMPARTIDA: Comentario de texto  
CURSO DONDE SE IMPARTE: Acceso  
CARÁCTER DE LA ASIGNATURA: Obligatoria, segundo cuatrimestre  
TIPO DE DOCENCIA Teórico-Práctica  
Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO:  
Nº CRÉDITOS ECTS:  
Nº CRÉDITOS: 12  
PERIODO DE IMPARTICIÓN: FECHA DESDE: 01/10/2018 FECHA HASTA:  
Actualidad  
CALIFICACIÓN OBTENIDA:  
CALIFICACIÓN MÁXIMA POSIBLE:  
ORGANISMO QUE EMITE LA EVALUACIÓN:  
TIPO DE EVALUACIÓN:

## **2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES**

### **TESIS**

**TÍTULO:** La narrativa española contemporánea de tendencia opuesta al conflicto colonial hispanomarroquí

**DOCTORANDO:** Driss Essounani Essounani

**CODIRECTORES:**

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**AÑO DE LECTURA:** 1998

**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude

**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:

**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

### **TESIS**

**TÍTULO:** Juan Ramón Jiménez: La poesía y lo divino

**DOCTORANDO:** Antonio Santamaría Ruiz

**CODIRECTORES:**

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**AÑO DE LECTURA:** 2004

**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude

**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:

**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

### **TESIS**

**TÍTULO:** Alegorías de las postmodernidad: La novela terminal de Juan Goytisolo

**DOCTORANDO:** Juan Francisco Ferre Ruiz

**CODIRECTORES:**

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**AÑO DE LECTURA:** 2006

**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude

**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:

**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

### **TESIS**

**TÍTULO:** La literatura dramática de Fernando Fernán Gómez

**DOCTORANDO:** Manuel Barrera Benítez

**CODIRECTORES:**

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**AÑO DE LECTURA:** 2007

**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude

**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:

**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

### **TESIS**

**TÍTULO:** Narratividad y exilio (Las novelas y cuentos de Manuel Andújar)  
**DOCTORANDO:** Francisco Javier Reinoso Pérez  
**CODIRECTORES:**  
**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga  
**AÑO DE LECTURA:** 2009  
**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude  
**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:  
**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

**TESIS**

**TÍTULO:** Teorías y crítica literaria en la obra de Alfonso Reyes  
**DOCTORANDO:** Abdellah Aatar  
**CODIRECTORES:**  
**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga  
**AÑO DE LECTURA:** 2012  
**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude  
**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:  
**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

**TESIS**

**TÍTULO:** Claves teóricas y práctica de la crítica literaria desde un enfoque periodístico: Cuadernos del Sur (1986-2008).  
**DOCTORANDO:** Antonio Rodríguez Jiménez  
**CODIRECTORES:** Rosa Romojaro Montero  
**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga  
**AÑO DE LECTURA:** 2013 [Tesis publicada en libro en Guadalajara, México, Caudal Ediciones Hispanas, 2016]  
**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude  
**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:  
**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

**TESIS**

**TÍTULO:** Roland Barthes: El Grado Cero y claves teóricas de su obra  
**DOCTORANDO:** María Ángeles Cervilla Gualda  
**CODIRECTORES:** Rosa Romojaro Montero  
**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga  
**AÑO DE LECTURA:** 2015  
**CALIFICACIÓN:** Sobresaliente cum laude  
**DOCTORADO EUROPEO:** Año de Mención:  
**MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:**

**TESIS**

**TÍTULO:** Escritores británicos en Andalucía durante la Guerra Civil. Narración, literatura comparada y periodismo Francisco Ramón Burgos Ledesma  
**DOCTORANDO:**  
**CODIRECTORES:** Rosa Romojaro Montero



UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga  
AÑO DE LECTURA: 2016  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude  
DOCTORADO EUROPEO: Año de Mención:  
MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:

**TESIS**

TÍTULO: El Romanticismo y la Integración de las Artes (Aspectos comparatistas de la Literatura Europea en relación a la pintura y las artes decorativas)

DOCTORANDO: Sandra Rodríguez de Tembleque García

CODIRECTORES: Rosa Romojaro Montero

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

AÑO DE LECTURA: 2016

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO: Año de Mención:

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA:

### **2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS FIN DE CARRERA, TESIS, TRABAJOS FIN DE MÁSTER, ETC.**

#### **DIRECCIÓN DE MEMORIAS DE LICENCIATURA (TESIS), TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TRABAJOS FIN DE GRADO:**

- Dirección de Memorias de Licenciatura (tesis), Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga:
  - "La construcción narrativa en José Moreno Villa: Evoluciones y Patrañas". Eduardo Jiménez Urdiales. Sobresaliente por unanimidad. 1989
  - "La poesía de José Moreno Villa antes del exilio". María Antonia López Frías. Sobresaliente por unanimidad. 1990
  - "Influencias europeas en la novela de Ángel Ganivet". María Jesús Pérez Ortiz. Sobresaliente por unanimidad. 2003
  - "La producción novelística de Juan Goytisolo en los años 50". Emilio Chavarría Vargas. Sobresaliente por unanimidad. 2005
- Dirección de Trabajos de Investigación, Programas de Doctorado, Universidad de Málaga:
  - Línea de investigación: Literatura contemporánea.
    - D. Francisco José Carnerero Pérez. "La vanguardia teatral: Las nuevas propuestas de Lorca en relación con el drama burgués" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2000/2001.
  - Línea de investigación: Lírica, narrativa y teatro. Literatura contemporánea.
    - D. Juan Francisco Ferre Ruiz. "Alegorías de la posmodernidad: "La novela terminal de Juan Goytisolo" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2001/2002.
    - D. Rafael Muñoz Zayas. "La poesía de Pedro Pérez Clotet" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2001/2002.
  - Línea de investigación: Métodos para el estudio y análisis de la literatura contemporánea.
    - D. Ángel Dionisio Fernández-Espartero García-Consuegra. "Aproximación a la poética teatral de Artaud en la escena española contemporánea" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2003/2004.
    - D. Rafael Antonio Torán Martín. "Historia y repertorio del teatro ARA" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2003/2004.
    - D<sup>a</sup>. Carmen Velasco Rengel. "Paradigmas de lo femenino: La fantasía y la abyección en la narrativa contemporánea escrita por mujeres" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2003/2004
  - Línea de investigación: Literatura-artes plásticas.
    - D<sup>a</sup>. Sandra María Rodríguez de Tembleque García. "Romanticismo, pintura y literatura. Estudio comparativo" (12 créditos). Sobresaliente. Curso: 2008/2009.
- Trabajos Fin de Grado: (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Grado en Filología Hispánica, Departamento de Filología Española, Filología Italiana, Filología Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Málaga)
  - Dirección:

- “Influencia existencialista en *La familia de Pascual Duarte* y *Ritual en la oscuridad* de Colin Wilson”, de Irene Alcubilla Troughton, defendido en julio 2013, que obtuvo la calificación de Matrícula de Honor (10).
  - “La literatura de ciencia ficción: Relaciones entre *La bomba increíble*, de Pedro Salinas, y *Un mundo feliz* de Aldous Huxley, de Eva Porras Alba, defendido en julio 2013, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (10).
  - “Antecedentes y huellas de la tradición clásica de Asia Oriental en la literatura moderna Occidental (con ejemplificaciones de la literatura contemporánea y actual española)”, de Yanghongyi, Ou, defendido en julio 2014, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (10).
  - “El imaginario romántico (aspectos de la interioridad en la literatura española y europea)”, de Eva Moure Ruiz, defendido en septiembre 2014, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (9).
  - “Relaciones de la Literatura Hispánica moderna con el Canon clásico chino”, de Cao Li Qian, defendido en julio 2015, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (10).
  - “Estudio de la metaficción: *Páginas Amarillas* de Rosa Romojaro”, de Alba Rocío Román Velasco, defendido en septiembre 2015, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (10).
  - “*De Camus a Kioto*, de Campos Reina: Aspectos críticos de Literatura Comparada”, de María Serrano Aguilar, defendido en septiembre de 2016, que obtuvo la calificación de Matrícula de Honor (10).
  - “El Quijote en Asia Oriental (Recepción crítica y claves bibliográficas)”, de Juan Manuel Sánchez Martín, defendido en diciembre de 2016 (2ª vuelta convocatoria de septiembre), que obtuvo la calificación de Matrícula de Honor (10).
  - “Referencias crítico-literarias en la teoría del videojuego”, de Jonathan Omar González Banús, defendido en febrero, 2019, que obtuvo la calificación de Sobresaliente, (9).
  - “Carmen de Burgos y Leopardi. Análisis comparado de la poética de Leopardi según la interpretación de Carmen de Burgos”, de María Jiménez Capote, defendido en junio de 2019, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (9,5).
  - “Aspectos éticos esenciales en la crítica literaria y ensayística de María Zambrano”, de Beatriz Domingues López, defendido en junio de 2019, que obtuvo la calificación de Sobresaliente (9).
  - “Una aproximación crítica a “La tumba de Antígona” de María Zambrano”, de Ana Pascual Gutiérrez, defendido en septiembre de 2019, que obtuvo una calificación de Matrícula de Honor.
- Trabajos Fin de Grado: (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Grado en Estudios de Asia Oriental, Departamento de

Filología Española, Filología Italiana, Filología Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Málaga)

- Dirección:
  - “Las visiones del *Quijote* en Asia Oriental”, de Tanya López, defendido en el curso 2014/2015, que obtuvo la calificación de Matrícula de Honor.
  - “Estudio crítico de *El corazón de la literatura y el cincelado de dragones. Aspectos comparatistas en relación a Occidente*”, de Alejandro Sánchez López, defendido en el curso 2014/2015, que obtuvo la calificación de Notable (8,5).
  - “Estudio de literatura comparada entre el *Tao* de Lao Tsé y el *Cántico* de San Juan de la Cruz”, de Pablo Lucena Fortes, defendido en el curso 2014/2015, que obtuvo la calificación de Sobresaliente.
- Dirección (Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada):
  - Grado en Filología Hispánica:
    - Noelia Salas González, “La mujer fatal en la literatura: Aproximación al mito y plasmaciones literarias relevantes en la Literatura española contemporánea”. Sobresaliente 9,5 - Curso 2016-2017
    - Marina González Santamaría, "Nietzsche y la poesía moderna. Temas y motivos principales", Sobresaliente 9. Curso 2016-17.
    - Carlos Crespillo Reyes, "Motivos literarios en la novela gráfica", Sobresaliente 9. Curso 2016-17.
    - Francisco Priego Navas, "Las ideas literarias de Juan Valera: lo clásico y lo moderno", Sobresaliente 9, Curso 2017-18.
    - María Denia Fernández Jiménez, "Claves para la teoría del símbolo desde el Romanticismo hasta el Existencialismo", Sobresaliente 9, Curso 2017-18.
    - Inmaculada Linares Gaeta, "la autoficción y la metafiction en "El Capitán cautivo" de Cervantes", Sobresaliente 9. Curso 2017-18.
    - Melodía Moreno Caro, "Claves del Siglo de Oro en la literatura existencialista europea", Sobresaliente 9. Curso 2017-18.
    - Ángela Mármol Morgado, "La estela de Goethe en Machado", Sobresaliente 9. Curso 2018-19 (conv. ext.).
  - Grado en Estudios ingleses:
    - Alejandro Granja Pérez, "Adapting Barry Lyndon: Comparative analysis between the novel by Thackeray and the film by Kubrik", Sobresaliente 9. Curso 2017-18.
  - Grado en Estudios de Asia Oriental:
    - María del Carmen Fernández Medina, "Símbolos de la nutrición en la literatura, la tradición y la cultura popular coreana", Sobresaliente 9. Curso 2016-17.

- Manuel Román Fernández, "Análisis de la Literatura coreana de la postguerra a través de "La plaza" de Choi In-Hum", Sobresaliente 9. Curso 2017-18.

## **DIRECCIÓN TRABAJOS FIN DE MASTER**

- I MASTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Universidad de Málaga (del 15/10/2003 al 08/07/2004).
  - "Biblioteca y centro de recursos del Centro de Industrias del Ocio". M<sup>a</sup> Rocío Mateo Espinosa. Apto
  - "Desarrollo cultural del turismo español". Jelena Kljajic. Apto
  - "El derecho y la cultura". Vanesa Vega Gallardo. Apto
  - "Espacios hoteleros culturales". Rocío Díaz-Miranda. Apto
- II MASTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Universidad de Málaga (del 13/10/2004 al 30/06/2005).
  - "María Zambrano y la literatura española". Ana M<sup>a</sup> Cabello García. Apto
  - "La Fundación Municipal de Cultura de Antequera". Eugenia M<sup>a</sup>. Acedo Tapia. Apto
- III MASTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Universidad de Málaga (del 18/10/2005 al 30/06/2006).
  - "Marketing de la gestión cultural". Macarena Gómez Cañuelo. Apto
  - "Una guía para un libro de actas". Mahjoub Essounani. Apto
  - "Gabinetes de comunicación". Felisa Pérez Padilla. Apto
- IV MASTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Universidad de Málaga (del 16/10/2006 al 29/06/2007).
  - "Euroforo". Ignacio Luque Blanco, Jorge Luis Puche Nieto y Laura Martínez Arévalo. Apto
  - "Protocolo para eventos culturales". Sandra Sánchez González. Apto
- V MASTER EN COMUNICACIÓN Y CULTURA. Universidad de Málaga (del 16/10/2007 al 26/06/2008).
  - "Educación, cultura y turismo en Ronda". Lorena Isabel González Delgado. Apto
  - "Málaga turismo: Turismo cultural vs turismo vacacional". Noemí Barbero Montes y Rosario del Águila. Apto

## **2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE**

### **DIRECTOR DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORALES INSCRITAS EN LA UMA**

- Doctoranda: Gemma Libertad Guzmán. Proyecto de Tesis sobre Poética, Teoría Literaria y Creación Actual. Programa de Doctorado: Lingüística, Literatura y Traducción. Becaria de la AUIP durante el curso 2021-22.

### **DIRECTOR DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORALES INSCRITAS EN UMA (INVESTIGACIONES ACTUALMENTE EN CURSO)**

- Cristian Troisi, Proyecto sobre la literatura novelística y la cultura popular en Andalucía y Sicilia. Estudio comparado.
- Dolores Ortega Muñoz, Proyecto sobre la Poética de Gerald Brenan: "Al sur de Granada".
- Jesús Manuel Baena Criado, Proyecto sobre la *inventio* en la tradición retórica.
- Daniel Melgar Alcaide, Proyecto sobre la poética del tiempo en las literaturas española y latinoamericana contemporáneas. Estudio comparado y temático.
- Vicente Puchades Ferrer, Proyecto sobre el estudio simbólico-retórico y crítico de la documentación de un auto de fe en Cartagena de Indias en el siglo XVII.
- María Jesús Pérez Ortiz, Proyecto sobre el teatro breve español contemporáneo unido a la canción popular.
- Francisco Javier Torres, Proyecto sobre poética comparada en el espacio europeo.

### **TUTOR DE PROYECTOS DE TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS O INSCRITAS EN LA UMA (INVESTIGACIONES ACTUALMENTE EN CURSO)**

- Daniel Romero Benguigui, Proyecto sobre la novela negra en el ámbito geográfico del Mediterráneo. Programa de Doctorado: Lingüística, Literatura y Traducción. Tesis defendida en 2021.
- Katerina Rudenia, Proyecto sobre la literatura de Svetlana Aléksiévich. Programa de Doctorado: Lingüística, Literatura y Traducción.
- Filomena Anna D'Alessandro, Proyecto acerca del discurso crítico sobre la mujer-mártir (en el contexto del neo patriarcado entre el nuevo colonialismo y el postcolonialismo).
- Valentina Nesi, Proyecto sobre la construcción de la identidad de género a través del espacio: la narrativa contemporánea como perspectiva de interpretación geográfica-urbanística.
- 

### **PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES**

- Vocal: Tesis Doctoral "Textos poéticos malagueños en las publicaciones periódicas locales (1901- 1975)". M<sup>a</sup> Dolores Gutiérrez Navas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1988
- Secretario: Tesis Doctoral "Madame Bovary y La Regenta: Semejanzas y diferencias en su proceso creativo y en la realidad estética". M<sup>a</sup> Cruz Toledano García. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1989
- Vocal: Tesis Doctoral "Fatalidad y destino en el Duque de Rivas". César de la Peña Izquierdo. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1990
- Vocal: Tesis Doctoral "Edición y estudio de Las Cortes de la muerte de Luis Hurtado de Toledo". María del Rosario Irisarri Juste. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid. 1990
- Secretario: Tesis Doctoral "Luis Cernuda. Una poética entre la realidad y el deseo". María Victoria Utrera Torremocha. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 15 de junio de 1992.
- Secretario: Tesis Doctoral "Novela y teatro en Miguel Delibes: Un estudio comparativo". Cecilia Vega Martín. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, 3 de noviembre de 1995.
- Vocal: Tesis Doctoral "La relación histórica / Texto en "Tartessos" como obra literaria documental". Miguel Romero García. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 24 de febrero de 1995.
- Vocal: Tesis Doctoral "Las novelas a Marcia Leonarda de Lope de Vega". María Cándida Muñoz Medrano. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 22 de junio de 2001.
- Vocal: Tesis Doctoral "Marruecos en la narrativa española: 1912-1956". M. Ahmed Benremdane. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Université Sidi Mohamed Ben Abdellah. 2001.
- Vocal: Tesis Doctoral "Relaciones intertextuales en la obra de Valle-Inclán (1888-1908)", Cristóbal González Álvarez. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 11 de enero de 2002.
- Secretario: Tesis Doctoral "Ser e identidad en la obra de Copi". Marcos Raúl Rosenvaig. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 13 de febrero de 2003.
- Vocal: Tesis Doctoral "Avatares de una mujer filósofo". María Alicia Berenguer Vigo. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 9 de febrero de 2004.
- Vocal: Tesis Doctoral "La obra de José Ángel Valente y Tapies". Rafael Pérez Alegre. Facultad de Filología. UNED, Madrid. 27 de enero de 2006.
- Vocal: Tesis Doctoral "La Alacena olvidada. Estudio y edición de la obra completa en verso de José Antonio Muñoz Rojas". Clara Martínez Mesa. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada, 6 de junio de 2008.
- Secretario: Tesis Doctoral "La correspondencia de Carmen Laforet (1939-1991): Razones de una novelista". Israel Rolón Barada. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 17 de diciembre de 2008.

- Vocal: Tesis Doctoral "Realidad, ser y tiempo en el horizonte de la diafanidad según Serrano". Luis Rosa Invernón. Facultad de Filosofía y Letras. Málaga. 25 de marzo de 2008.
- Secretario: Tesis Doctoral "Ascetismo, neoestoicismo y sátira menipea en la obra de Diego Torres Villarroel". Emilio Chavarría Vargas. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 12 de febrero de 2009.
- Secretario: Tesis Doctoral "Paradigmas y discursos de lo femenino en la narrativa hispánica contemporánea". Carmen Velasco Rengel. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 10 de junio de 2009.
- Vocal: Tesis Doctoral "Camilo José Cela: Poética y ensayismo (estudio y edición comentada, 1942- 1991)". Rodrigo Pardo Fernández. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada. 8 de julio de 2009.
- Vocal: Tesis Doctoral "María Zambrano: Razón poética, amor y misericordia". Ignacio Millán Gómez. Facultad de Filosofía y Letras. 25 de marzo de 2010
- Secretario: Tesis Doctoral "Diafanidad, persona y verdad en Zubiri". Isabel Lupiañez Tomé. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 28 de octubre de 2011.
- Vocal: Tesis Doctoral "Visiones desde el umbral: Estudio semiótico pragmático del espacio literario y social en cuatro relatos sobre la frontera México-Estados Unidos". Edith Mora Ordóñez. Departamento Comunicación Audiovisual, Publicidad y Literatura. Universidad de Sevilla. Marzo 2011
- Secretario: Tesis Doctoral "La poética de Antonin Artaud". Angel Dionisio Fernández-Espartero García-Consuegra. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 12 de abril de 2012.
- Vocal: Tesis Doctoral "El cambio dramático en el modelo teleserial norteamericano". Miguel Ángel Orosa Roldán. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. 18 de septiembre de 2012.
- Vocal: Tesis Doctoral "El lenguaje corporal en la poesía de Santa Teresa de Jesús". Concepción Martínez-Carrasco Pignatelli. Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad Autónoma de Madrid. Abril 2012
- Vocal: Tesis Doctoral "La actitud contemplativa a través de la obra de Chantal Maillard". Nuño Guzmán Aguirre de Cárcer Jirón. Departamento de Lingüística General, Lenguas Modernas, Lógica y filosofía de la Ciencia, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad Autónoma de Madrid. Diciembre 2012
- Vocal: Tesis Doctoral "La representación de la masculinidad en la novela española contemporánea: Landero, Millás, Lago". Luis David Álvarez. Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Universidad Complutense de Madrid. diciembre 2012.
- Vocal: Tesis Doctoral "María Zambrano en la referencialidad cervantina. La poética razón de la derrota". Ángel Martínez de Lara. Departamento



- de Antropología Social y del Pensamiento Filosófico Español. Universidad Autónoma de Madrid. Febrero 2013.
- Vocal: Tesis Doctoral "Cortázar y París. Hacia una poética explícita de su narrativa: Último round". Ana Izarasua Batres Cuevas. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid, defendida el 7 de junio de 2013.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Ninfas de Judea: tradición y hermenéutica de un símbolo Sanjuanística". Segundo Arsenio Anacona Becerra. Universidad Complutense de Madrid, defendida el 26 de junio de 2014.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Texto cultural, Literatura e Inmigración. Estudio de la Inmigración africana en la Literatura Española (1992-2009)". Christophe Emmanuel Séka. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada. 2014.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Estética y poética de la contemplación en Valle-Inclán: la lámpara maravillosa". María Isabel González Gil. Universidad Complutense de Madrid, defendida el 1 de diciembre de 2014.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Leer en rojo. El libro popular antiautoritario y de izquierda (1917-1931)". Alejandro Civantos Urrutia. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada. 2015.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Aspectos de la figura histórica de Mariana Pineda en la cultura artística, literaria y teatral española". Filomena Garrido Curiel. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada. 2015.
  - Vocal: Tesis Doctoral "Cuadros de costumbres, cuentos y prosa artística en la obra de Salvador Rueda: Un acercamiento teórico e historiográfico". María José Cabrerizo. Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura. Universidad de Granada. 2015.
  - Miembro titular del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D. Iñigo Amo González, "El heterónimo Federico Sánchez en la obra de Jorge Semprún", que tuvo lugar el 22 de mayo 2015, en la Universidad de Málaga.
  - Vocal S. del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D. Jorge Alberto Cortés Ancona, "El campo de boxeo en ¡Esta noche, gran velada! ¡Kid Peña contra Alarcón por el título europeo! de Fermín Cabal y ¡pelearán diez rounds! de Vicente Leñero. Estudio comparativo", que tuvo lugar el 4 de diciembre 2015, en la Universidad de Sevilla.
  - Vocal: Tesis Doctoral "La adaptación teatral de textos narrativos en España: 1972-2012". María Soledad Gómez Ruiz. Universidad Complutense de Madrid, defendida el 16 de diciembre de 2015.
  - Vocal del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D. Hassan El Baz Iguider, "Realidad y ficción en Vivir para contarla, memorias de Gabriel García Márquez", que tuvo lugar el 22 de enero 2016, en la Universidad de Málaga.
  - Vocal S. del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D. David Antonio González Romero, "Silverio Lanza: el escritor perdido", que tuvo lugar el 25 de enero 2016, en la Universidad de Sevilla.
  - Vocal del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D. Sebastián Gámez Millán, "La función del arte de la palabra en la

interpretación y transformación del sujeto”, que tuvo lugar el 4 de febrero 2016, en la Universidad de Málaga.

- Vocal del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de D<sup>a</sup>. Silvia Ruano Ruiz, “La melancolía en la obra de Alejandra Pizarnik”, que tuvo lugar el 11 de febrero 2016, en la Universidad de Málaga.
- Vocal Tesis Doctoral "Juan José Millás y las nuevas tecnologías audiovisuales". Rubén Rojas Yedra. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Mayo 2017.
- Vocal Tesis "El pensamiento de Slavoj Zizek en el contexto literario-artístico. Christian Bomholt. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Diciembre 2018.
- Miembro titular del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de Min Sun, Las Literaturas china y española frente a frente: recepción, influencias y perspectivas, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, junio 2019.
- Miembro titular del Tribunal encargado de juzgar la Tesis Doctoral de Cristina Miranda Menezes, Recreaciones poéticas del Quijote en español y portugués (1605-2015), Universidad de São Paulo-Universidad de Málaga, julio 2019.

**PRESIDENTE DE TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE GRADO EN TITULACIÓN DE GRADUADO/A EN FILOLOGÍA HISPÁNICA EN LAS SIGUIENTES CONVOCATORIAS:**

- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2012/2013.
- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2013/2014.
- Segunda convocatoria ordinaria del curso académico 2013/2014.
- Convocatoria extraordinaria del curso académico 2014/2015.
- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2014/2015.
- Segunda convocatoria ordinaria del curso académico 2014/2015.
- Segunda convocatoria ordinaria, segunda vuelta, del curso académico 2014/2015.
- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2015/2016.
- Segunda convocatoria ordinaria del curso académico 2015/2016.
- Segunda convocatoria ordinaria, segunda vuelta, del curso académico 2015/2016.
- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2015-16.
- Primera convocatoria ordinaria del curso académico 2016-17.

**PRESIDENTE DE TRIBUNALES DE TRABAJO FIN DE GRADO EN TITULACIÓN DE GRADUADO/A EN ESTUDIOS DE ASIA ORIENTAL. MENCIÓN COREA, EN LAS SIGUIENTES CONVOCATORIAS:**

- Convocatoria ordinaria de junio del curso académico 2014/2015.
- Segunda convocatoria ordinaria, segunda vuelta, del curso académico 2015/2016.
- Convocatoria de noviembre de 2016.

## **PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE MEMORIAS DE LICENCIATURA (TESINAS)**

- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga:
  - "Las poesías varias de Alberto Díaz Foncalda". Antonio Cañedo Ramos. 1986. Vocal
  - "La polémica de El Eustaquio en el panorama literario malagueño del XVIII. Saturnina Hoyos Pinto. 1986. Vocal
  - "La vida y la obra literaria de D. Manuel Martínez Barrionuevo". Amparo Quiles Faz. 1986. Vocal
  - "Pizzicato irrisorio y gran pavada de lechuzas, de Miguel Romero Esteo". Francisco Villalba Mateos. 1986. Secretario
  - "La poesía de José Moreno Villa antes del exilio". Antonia López Frías. 1987
  - "Vida y obra literaria de Ramón A. Urbano Carrere". M<sup>a</sup> Isabel Morales Jiménez. 1988. Secretario
  - "Gonzalo Torrente Ballester: Quizas nos lleve el viento al infinito". Antonio Cruzado Jiménez. 1991. Vocal
  - "Catalogación y descripción de los documentos referentes a D. Francisco de Paula Lasso de la Vega y García, procedentes del archivo de D<sup>a</sup>. Ángeles Rubio Argüelles, Condesa de Berlanga". M<sup>a</sup>. Dolores Sepúlveda Rivas. 1995. Vocal
  - "Los romances octosilábicos de D. Francisco de Trillo y Figueroa". Cristina García Fernández. 1997. Vocal
  - "Claves de la dramaturgia de José Martín Recuerda". Alicia Carmen Marchant Rivera. 1997. Secretario
  - "La filosofía de la historia en Delirio y destino de María Zambrano". Carolina Alfaro Gómez. 2002. Secretario
  - "María Zambrano: sobre la verdad". Sonia Ángeles Rubí Olea. 2005. Secretario
  - "La producción novelística de Juan Goytisolo en los años 50". Emilio Chavarría Vargas. 2005. Secretario

## **PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA**

- Programa: Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo
  - Secretario del Tribunal en los bienios 1999/2001, 2000/2002, 2001/2003.
- Programa: Estudios literarios y lingüísticos
  - Secretario del Tribunal en el bienio 2002/2004 (Convocatoria Extraordinaria)

## **DOCENCIA EN LOS CURSOS DE ESTUDIOS HISPÁNICOS. CURSOS PARA EXTRANJEROS UMA**

- Impartición de la docencia de Literatura Española durante los cursos 1979-1980, 1980-1981, 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986, 1986-1987 y 1987-1988.
- Aprobación del Consejo de Coordinación Universitaria, Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, del cambio de denominación de la plaza de Profesor Titular de Universidad ocupada por Enrique

Baena Peña, para que pase a ser la del Área de Conocimiento "Teoría de la Literatura y Literatura Comparada". 26/07/2006.

- Felicitación de la Rectora de la Universidad de Málaga por los 25 años de incorporación a la Universidad Malacitana. 25/01/2005.

**PRESIDENTE DE TRIBUNALES EVALUADORES PROGRAMA DE DOCTORADO "LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y TRADUCCIÓN":**

- Convocatoria de evaluación de doctorandos de octubre 2016.
- Convocatoria de evaluación de doctorandos de abril 2018.

**PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE OPOSICIONES:**

- Miembro del Tribunal de la Cátedra de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad CEU San Pablo, Madrid, celebrada el 29 de junio de 2021.

**MIEMBRO DE ÓRGANOS DE REPRESENTACIÓN UNIVERSITARIA:**

- Miembro de Junta de Centro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, desde junio de 2020.

## **2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

### **2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD**

Tramos por méritos docentes (Quinquenios):

1. Desde el 01/02/1980 hasta el 31/12/1984
2. Desde el 01/01/1985 hasta el 31/12/1989
3. Desde el 01/01/1990 hasta el 31/12/1994
4. Desde el 01/01/1985 hasta el 31/12/1999
5. Desde el 01/01/2000 hasta el 31/12/2004
6. Desde el 01/01/2005 hasta el 31/12/2009
7. Desde el 01/01/2010 hasta el 31/12/2015

CERTIFICADO DE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INFORME  
EMITIDO POR LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD.  
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Resolución donde se certifica que la calidad de la actividad docente es  
EXCELENTE.

El informe de evaluación de la actividad docente valora la docencia en el  
periodo evaluado como EXCELENTE.

## **2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES**

### **MATERIAL DOCENTE**

DESTINATARIO Y JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO:

Sumarización explicativa de los grandes conceptos universales vinculados a la creación poética y al pensamiento en el mundo extraterritorial del exilio

Alumnos universitarios y titulados

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº DE AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: Mito y Poesía del Exiliado Español en México

CLAVE: Documentación 'online'

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Coordinación de Innovación Educativa

<http://dieumsnh.gfb.umich.mx/madridmexico/mito.htm>

PÁGINAS: Desde 1 hasta 13

EDITORIAL: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

PAÍS: México

AÑO: 2002

ISSN/ISBN:

### **MATERIAL DOCENTE**

DESTINATARIO Y JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO: Estudio de los vínculos existentes en la docencia entre el mundo clásico, los textos de la modernidad y la última contemporaneidad, con propuestas de enseñanza de la literatura preservando los distintos factores convergentes. Alumnos universitarios, doctorandos y profesores

AUTORES: Enrique Baena Peña

Nº DE AUTORES: 1

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE: 1

TÍTULO: El saber. Encuentro entre clásicos y postmodernos

CLAVE: Capítulo de libro

NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura

PÁGINAS: Desde 181 hasta 192

EDITORIAL: Anthropos

PAÍS: España

AÑO: 2004

ISSN/ISBN: 84-7658-716-3

## **2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Congresos de Literatura Española Contemporánea

ENTIDAD FINANCIADORA: Diputación Provincial de Málaga

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Universidad de Málaga, Diputación Provincial de Málaga y Centro de Profesores de Málaga

DURACIÓN: Desde: 10/11/1987 Hasta: 12/11/1999 N° total de meses: 13

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Coordinación de los ámbitos pedagógicos y metodologías para la enseñanza de la literatura, siguiendo las temáticas de las ediciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, con dedicación a profesores no universitarios en reuniones, seminarios y memorias realizadas.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: La Poesía Crítica y la Generación de los 50 en España:

ENTIDAD FINANCIADORA: Presupuestos para la docencia universitaria

CANTIDAD FINANCIADA (€): Editorial Anthropos

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Universidad Anthropos. Barcelona

DURACIÓN: Desde: 06/02/1989 Hasta: 10/02/1989 N° total de meses: 1

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 1

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Dirección e impartición del seminario, con ponencias y coloquios a lo largo de las sesiones, y valoración del rendimiento de los asistentes.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Claves Metodológicas para el Estudio de la Literatura

ENTIDAD FINANCIADORA: Editorial Anthropos

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Universidad Anthropos. Barcelona

DURACIÓN: Desde: 03/02/1992 Hasta: 07/02/1992 N° total de meses: 1

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 1

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Dirección e impartición del seminario, con ponencias y coloquios a lo largo de las sesiones, y valoración del rendimiento de los asistentes.

GRADO RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Aplicaciones Tecnológicas para el Análisis Literario

ENTIDAD FINANCIADORA: Editorial Anthropos

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: Nacional

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Universidad Anthropos. Barcelona

DURACIÓN: Desde: 01/02/1993 Hasta: 05/02/1993 N° total de meses: 1

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 1

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Dirección e impartición del seminario, con ponencias y coloquios a lo largo de las sesiones, y valoración del rendimiento de los asistentes.

GRADO DE RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Curso de Actualización Científico-Didáctica. Edición y Recepción de Textos literarios españoles

ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Profesores de la Costa del Sol. Junta de Andalucía

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Museo del Grabado Español Contemporáneo (Marbella) e Instituto de Bachillerato Sierra Blanca Marbella

DURACIÓN: Desde: 07/02/1994 Hasta: 09/05/1994 N° total de meses: 3

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Dirección: planificación, programación, organización, recepción y presentación ponentes, corrección de trabajos realizados por los asistentes, etc.

GRADO DE RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

### **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Los derechos del menor en la vida cotidiana

ENTIDAD FINANCIADORA: Liga Malagueña de la Educación y la Cultura Popular y el Centro CIVÉS

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: CC.AA.



ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía, Liga Malagueña de la Educación y la Cultura Popular y el Centro CIVES

DURACIÓN: Desde: 15/04/1994 Hasta: 30/04/1994 N° total de meses: 1

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Planificación, coordinación, dirección, así como discurso de apertura y presentaciones.

GRADO DE RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

## **PROYECTO**

TÍTULO DEL PROYECTO: Los valores cívicos en la educación Forum Europeo de Administradores de la Educación de Andalucía

ENTIDAD FINANCIADORA:

CANTIDAD FINANCIADA (€):

TIPO CONVOCATORIA: UE

ENTIDADES PARTICIPANTES Y OTROS INDICIOS: Forum Europeo de Administradores de la Educación, Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía Ámbito Cultural.

DURACIÓN: Desde: 23/11/2001 Hasta: 24/11/2001 N° total de meses: 1

RESPONSABLE DEL PROYECTO: Enrique Baena Peña

N° INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 14

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE: Coordinación y planificación, en el ámbito de la Comunidad Europea, del análisis realizado de los valores cívicos en la sociedad y su repercusión en los centros educativos. Señalamiento de propuestas de proyectos educativos interculturales acerca de la educación y los valores.

GRADO DE RESPONSABILIDAD: Investigador principal

DEDICACIÓN: Completa Compartida X

## **2.B.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

- Miembro de los Tribunales de las Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad (Selectividad)
  - Vocal Tribunal nº 5. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1989.
  - Vocal Tribunal nº 2. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 1989.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 5. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1990.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 10. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1991.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 8. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1992.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 9. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1994.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 3. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1995.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 6. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1996.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 3. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 1997.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 3. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1998.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 2. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 1999.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 1. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 1999.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 4. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 2000.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 1. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 2000.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 2. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 2001.
  - Vocal (Literatura) Tribunal nº 18. Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 2002.
  - Vocal (Comentario de texto) Tribunal nº 8. Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 2003.
  - Vocal Tribunal (Análisis de Texto). Universidad de Málaga, convocatoria de junio de 2005.
  - Vocal Tribunal (Análisis de Texto). Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 2005.
  - Vocal Tribunal (Literatura Universal). Universidad de Málaga, convocatoria de septiembre de 2016.
  - Vocal Tribunal Sede 1. Septiembre. Curso académico 2015-16.
  - Vocal Tribunal Sede 1. Septiembre. Curso académico 2015-16.
- Miembro del Claustro Universitario, en los siguientes períodos de mandato:
  - Del 25 de febrero 1986 al 28 de marzo de 1990
  - Del 29 de marzo de 1990 al 19 de mayo de 1994
  - Del 20 de mayo de 1994 al 14 de junio de 1998

- Del 15 de junio de 1998 al 21 de mayo de 2002
- Del 22 de mayo de 2002 al 24 de marzo de 2004
- Del 25 de marzo de 2004 al 20 de mayo de 2008
- Del 21 de mayo de 2008 al 21 de mayo de 2012
- Del 22 de mayo de 2012 al 10 de junio de 2016
- Del 11 de junio de 2016 al 3 de diciembre de 2020
- Portavoz del Grupo Claustal María Zambrano de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. 1990-1994.
- Miembro de la Comisión de Nuevos Planes de Estudio para la reforma del Plan de Estudios de Licenciado en Filología Hispánica. Universidad de Málaga, Facultad de Filosofía y Letras. 1999
- Miembro de la Subcomisión de Ordenación Académica de Filología. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Cursos: 1989/1990, 1990/1991, 1991/1992, 1992/1993.
- Vocal Titular de la Comisión que juzgó el concurso para la provisión de la plaza de Profesor Titular de Universidad del Área de Filología Española en la Universidad de Granada. BOE 07-03-1992.
- Miembro de la Subcomisión de Ordenación Académica de Filología Hispánica. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Cursos: 1997/1998, 1998/1999 y 1999/2000.
- Miembro de la Junta de Facultad. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga: desde el 19/05/1988 hasta el 30/03/1990, desde el 30/03/1990 hasta el 18/12/1992, desde el 18/12/1992 hasta el 28/11/1994, desde el 28/11/1994 hasta el 16/01/1997, desde el 16/01/1997 hasta el 20/01/1999, desde el 09/03/2000 hasta el 22/03/2004, desde el 05/2008 hasta el 05/2012, desde el 06/2012 hasta 05/2016, desde 05/2020 hasta la actualidad.
- Miembro de la Comisión de Contratación de Ayudantes. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga: desde el 17/02/1993 hasta 27/01/1994, desde el 14/01/1999 hasta 02/12/1999, desde el 02/12/1999 hasta 05/12/2001.
- Miembro de los Tribunales de Premios Extraordinarios de Doctorado en Filología Hispánica. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Cursos académicos: 1995/1996, 1996/1997, 1997/1998, 1998/1999, 2004/2005.
- Miembro del Jurado del VI Concurso de Ensayo sobre Literatura Coreana, en calidad de vocal, celebrado por la Universidad de Málaga, correspondiente al año 2013.
- Presidente y Miembro del Jurado en la 1ª Edición de los Premios Literarios UNED "María Zambrano" Málaga y Unicaja, celebrado durante el curso académico 2014-2015.
- Miembro del Jurado del VIII Concurso de Ensayo de Literatura Coreana, en calidad de vocal, celebrado por la Universidad de Málaga, correspondiente al año 2015.
- Miembro de los Tribunales para Premios Extraordinarios de Licenciatura:
  - Secretario del Tribunal de Filología Hispánica: Cursos académicos 1988/1989, 1989/1990, 1992/1993, 1993/1994, 1994/ 1995, 2008/2009.
  - Presidente del Tribunal de Filología Inglesa: Cursos académicos 2009/2010, 2010/2011.
- Miembro del Consejo del Centro Asociado María Zambrano de Málaga. UNED. Desde 2005 hasta la actualidad.

- Miembro de las Comisiones de Selección y Contratación de Tutores del Curso de Acceso para mayores de 25/45 años. Sede de la UNED, Madrid, y Centro asociado de Málaga. Desde 2005-2006 hasta 2010-2011.
- Impartición de la asignatura Teoría de la Literatura de la Licenciatura de Filología Hispánica (Plan Piloto ECTS-EESS) (Código 104. Ref.: 1023. Troncal. 9 créditos. Anual). La docencia impartida de esta materia se dio en los cursos académicos correspondientes a la Experiencia Piloto de Implantación del Sistema Europeo de Transferencias de Crédito (ECTS), en la Licenciatura de Filología Hispánica, en los cursos 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009 y 2009/2010 (con impartición y docencia presencial). La asignatura Teoría de la Literatura, arriba mencionada, fue tutorizada para los alumnos con derecho a examen durante los cursos académicos 2010/2011 y 2011/2012.
- Presidente en la Comisión Asesora (Área Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) de la Universidad de Málaga. Desde el 15/10/2008 hasta 15/06/2012 y desde 1/10/2016 hasta actualidad.
- Representante del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Comisión de Ayudantes y Profesores Asociados del Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga. Desde 15/10/2008 hasta 15/06/2012 y desde 1/10/2016 hasta actualidad.
- Miembro de las Comisiones de Reconocimiento de Créditos para las titulaciones de Grado en Estudios Ingleses y grado en Filología Hispánica. Desde julio 2010 hasta diciembre 2012 y desde 1/10/2016 hasta actualidad.
- Gestión del Espacio Virtual Docente (materias impartidas), en los servidores informáticos de Enseñanza Virtual y Laboratorios Tecnológicos de la Universidad de Málaga. Cursos 2010-2011, 2011- 2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016 hasta actualidad.
- Secretario en la Comisión Asesora (Área Teoría de la Literatura y Literatura Comparada) de la Universidad de Málaga. Desde 15/06/2012 hasta 20/11/2012
- Miembro de los Tribunales para las Pruebas de Conjunto para la Homologación de Títulos Universitarios Extranjeros (Licenciado en Filología Hispánica). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, años 2007, 2009, 2010 y 2011.
- Presidente de la Comisión de Convalidaciones, Adaptación y Equivalencias de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga. Desde el 26/06/1989 hasta el 26/02/1996
- Miembro de la Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias de la Facultad de Filosofía y Letras, para las titulaciones de Filología Inglesa y Filología Hispánica. Universidad de Málaga.
- Desde el 13/09/2010 hasta 05/12/2012 - Evaluador de la Entrevista Personal Obligatoria correspondiente al Curso de Acceso para mayores de 45 años. Centro asociado de la UNED en Málaga. Cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012.
- Miembro de la Comisión de Estudio y Valoración de los candidatos a Profesor-Tutor de la plaza nº 20, convocada el 18 de febrero de 2013 para el curso académico 2013-3014. Centro Asociado de la UNED en Málaga, curso académico 2013-3014.
- Miembro de la Comisión de Estudio y Valoración de los candidatos a Profesor-Tutor de la plaza nº 7, convocada el 18 de febrero de 2013 para el

curso académico 2013-2014. Centro Asociado de la UNED en Málaga, curso académico 2013-2014.

- Miembro de la Comisión de Estudio y Valoración de los candidatos a Profesor-Tutor de la plaza nº 16, convocada el 18 de febrero de 2013 para el curso académico 2013-2014. Centro Asociado de la UNED en Málaga, curso académico 2013-2014.

- Miembro de la Comisión de Estudio y Valoración de los candidatos a Profesor-Tutor de la plaza nº 12, convocada el 18 de febrero de 2013 para el curso académico 2013-2014. Centro Asociado de la UNED en Málaga, curso académico 2013-2014.

- Miembro de la Comisión de Estudio y Valoración de los candidatos a Profesor-Tutor de la plaza nº 8, convocada el 18 de febrero de 2013 para el curso académico 2013-2014. Centro Asociado de la UNED en Málaga.

- Miembro de la Comisión del Título del Grado de Filología Hispánica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga, curso 2012-2013 y curso 2016 hasta actualidad.

- Vocal del Jurado del Premios Ateneo-Universidad de Málaga, según Resolución del Rectorado, en la categoría Premio de Poesía Impresor José Andrade Martín, 2013.

- Documento del Centro Andaluz de Prospectiva denominado Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado (2014-2015):

1. Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española (curso 3º Grupo A).

Graduado/a en Filología Hispánica.

Nota media profesor (4,92 / 5)

2. Literatura de Corea a través de sus Textos (curso 3º, Grupo A). Graduado/a en Estudios de Asia Oriental.

Nota media profesor (3,96 / 5)

3. Literaturas Clásicas de Asia Oriental (curso 1º, Grupo A). Graduado/a en Estudios de Asia Oriental.

Nota media profesor (4,33 / 5)

Nota media profesor (4,14 / 5)

4. Fundamentos de Crítica Literaria (curso 1º, Grupo C). Graduado/a en Estudios Ingleses.

5. Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental (curso 2º, Grupo A). Graduado en Estudios de Asia Oriental.

Nota media profesor (4,40 / 5)

- Miembro del Claustro Universitario del Centro Asociado de la UNED de Málaga, desde el curso 2015-2016.

- Presidente de la Comisión de la plaza de Profesor Sustituto Interino, Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, octubre 2016.

- Miembro de los tribunales de las Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 y 45 años:

-Vocal Tribunal. Curso Académico 2016-17.

-Vocal Tribunal. Curso Académico 2017-18.

- Miembro de la Comisión de Garantía de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras. UMA. Noviembre 2016-actualidad.

## **MATERIAS DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA (COORDINACIÓN)**

- Grado en Estudios Ingleses. Asignatura: Fundamentos de Crítica Literaria. Desde curso académico 2010/2011 hasta la actualidad.
- Grado en Estudios de Asia Oriental. Asignatura: Escrituras Contemporáneas de Asia Oriental. Desde curso académico 2012/2013 hasta la actualidad.
- Grado en Filología Hispánica. Asignatura: Teoría de la Literatura Aplicada al Estudio de la Literatura Española. Desde curso académico 2012/2013 hasta la actualidad.
- Grado en Estudios de Asia Oriental. Asignatura: Literaturas Clásicas de Asia Oriental. Desde curso académico 2012/2013 hasta la actualidad.
- Grado en Estudios de Asia Oriental. Asignatura: Literatura de Corea a través de sus textos. Desde curso académico 2013/2014 hasta la actualidad.

## **ENCUESTAS DE OPINIÓN ALUMNADO (CENTRO ANDALUZ DE PERSPECTIVA):**

- Curso 2015-16:
  - Calificaciones sobre 5
  - Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,82
  - Crítica Literaria (Inglesa): 4,58
  - Literaturas clásicas (Asia Oriental): 4,97
  - Escrituras contemporáneas (Asia Oriental): 4,67
  - Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,54
- Curso 2016-17:
  - Calificaciones sobre 5:
  - Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,49
  - Crítica Literaria (Inglesa): 4,76
  - Literaturas clásicas (Asia Oriental): 4,41
  - Escrituras Contemporáneas (Asia Oriental): 4,64
  - Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,51
- Curso 2017-18:
  - Calificaciones sobre 5:
  - Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,75
  - Crítica Literaria (Inglesa): 4,72
  - Literaturas Clásicas (Asia Oriental): 4,56
  - Escrituras Contemporáneas (Asia Oriental): 5
  - Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,12
  - Máster Oficial Creación Audiovisual y artes escénicas: 4

## **ENCUESTAS DE OPINIÓN ALUMNADO (CENTRO ANDALUZ DE PERSPECTIVA):**

- Curso 2015-16:
  - Calificaciones sobre 5

- Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,82
- Crítica Literaria (Inglesa): 4,58
- Literaturas clásicas (Asia Oriental): 4,97
- Escrituras contemporáneas (Asia Oriental): 4,67
- Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,54
- Curso 2016-17:
  - Calificaciones sobre 5:
  - Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,49
  - Crítica Literaria (Inglesa): 4,76
  - Literaturas clásicas (Asia Oriental): 4,41
  - Escrituras Contemporáneas (Asia Oriental): 4,64
  - Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,51
- Curso 2017-18:
  - Calificaciones sobre 5:
  - Teoría de la Literatura (Hispánica): 4,75
  - Crítica Literaria (Inglesa): 4,72
  - Literaturas Clásicas (Asia Oriental): 4,56
  - Escrituras Contemporáneas (Asia Oriental): 5
  - Literatura de Corea (Asia Oriental): 4,12
  - Máster Oficial Creación Audiovisual y artes escénicas: 4

## **2.C CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE**

### **2.C.1. PARTICIPACIÓN, COMO PONENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**

#### **CURSO**

TÍTULO: La estética de la recepción en Alemania

CONGRESO: Actividad Académica del Ateneo de Málaga

OBJETIVOS DEL CURSO: Introducción a la teoría del lector, con desarrollo de los autores fundamentales, conceptos claves y argumentos críticos. Aplicaciones de la teoría de la recepción a la literatura española y a los comentarios textuales.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de último curso, alumnos de doctorado, licenciados y profesores de educación secundaria.

Nº HORAS POR CURSO: 9

ENTIDAD: Ateneo de Málaga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: Málaga (España)

FECHA INICIO: 22/11/1993

FECHA FIN: 24/11/1993

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

#### **CURSO**

TÍTULO: Dirección

CONGRESO: Edición y recepción de textos literarios españoles. Curso de actualización científico-didáctica

OBJETIVOS DEL CURSO: Proyecto, planificación, selección de contenidos, invitación de ponentes, seguimiento del curso, discurso de apertura y clausura, presentaciones, coloquios, etc., junto a la corrección de los trabajos correspondientes de los alumnos para adquirir la certificación de haber participado y superado el curso. Memoria de la actividad y coordinación con el Centro de Profesores.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores de bachillerato

Nº HORAS POR CURSO: 26

ENTIDAD: Centro de Profesores de la Costa del Sol. Junta de Andalucía

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR: Marbella (España)

FECHA INICIO: 08/02/1994

FECHA FIN: 03/05/1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

#### **CURSO**

TÍTULO: Claves del análisis literario según la teoría de la recepción en Alemani  
CONGRESO: Edición y recepción de textos literarios españoles. Curso de actualización científico-didáctica

OBJETIVOS DEL CURSO: Explicación, en términos teóricos y de proyección práctica, de los fundamentos para la edición de textos literarios, en el contexto de la realidad editorial presente, y asimismo estudio de su recepción, en lo



referente a los distintos géneros, finalizando con sus incidencias en los análisis literarios.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores de bachillerato

Nº HORAS POR CURSO: 4

ENTIDAD: Centro de Profesores de la Costa del Sol. Junta de Andalucía

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Marbella

FECHA INICIO: 03/05/1994

FECHA FIN: 08/02/1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: El papel de la víctima en la literatura

CONGRESO: III Jornadas de Lengua y Literatura

OBJETIVOS DEL CURSO: Estudio y análisis del papel victimario en la literatura, tanto del yo lírico, como de

personajes novelescos y dramáticos, en obras de autores del Siglo XX relevantes en esta dimensión. Comentarios críticos de textos y aplicaciones de los conceptos en la dinámica docente y enseñanza de la literatura.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores de educación secundaria.

Nº HORAS POR CURSO: 2

ENTIDAD: Centro de Profesores de Málaga y Facultad de Ciencias de la Educación

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: Málaga

FECHA INICIO: 15/03/1994

FECHA FIN: 17/03/1994

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: Introducciones y presentaciones

CONGRESO: Creatividad en el lenguaje y Taller de Creación Literaria

OBJETIVOS DEL CURSO: Introducción a las claves de la narratividad como hecho de invención, a propósito de la obra de Francisco Umbral, estudiada por el Profesor Castellani; y en otro sentido, introducción al estudio de la creatividad como elemento inventivo en la narratio publicitaria, presentado por el Profesor Dirscherl.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores de secundaria y alumnos de la Universidad

Nº HORAS POR CURSO: 6

ENTIDAD: Centro de Profesores de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR: Málaga

FECHA INICIO: 18/04/1995

FECHA FIN: 02/05/1995

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: Poéticas del texto dramático

CONGRESO: Dramaturgias Tangenciales

OBJETIVOS DEL CURSO: Estudio de claves principales de la teatralidad contemporánea, y de sus huellas históricas, como representación de escisiones y problemas individuales, proyectados en forma dramática hasta revelar su incidencia en fenómenos colectivos. La denominación tangencial alude a esos ámbitos originarios de poética y ficción de la teatralidad. El curso se orientaba preferentemente a los fundamentos de la formación docente.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores, titulados universitarios y otros

Nº HORAS POR CURSO: 2

ENTIDAD: Dirección General de Cultura. Universidad de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: Málaga

FECHA INICIO: 31/05/1996

FECHA FIN: 31/05/1996

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: García Lorca: Personalidad creadora, trayectoria lírica y simbología

CONGRESO: I Curso de Lengua y Literatura Española:

OBJETIVOS DEL CURSO: Actualización de conocimientos acerca de los métodos de análisis para explicar la lírica contemporánea, centrándose en la obra paradigmática de García Lorca. El solicitante impartió la parte literaria de este Curso de la UNED en el Centro Asociado de Málaga

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de los cursos superiores, licenciados y profesores de enseñanza media.

Nº HORAS POR CURSO: 30

ENTIDAD: Centro Asociado de la Red Básica de la UNED en Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: Málaga

FECHA INICIO: 07/09/1998

FECHA FIN: 18/09/1998

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: Dirección, introducciones, presentaciones y coloquios

CONGRESO: Fernando de los Ríos Urruti: Su tiempo, su pensamiento y su obra. Aplicación didáctica en el Área de las Ciencias Sociales

OBJETIVOS DEL CURSO: Proporcionar a los profesores asistentes una información amplia y rigurosa sobre la figura de Fernando de los Ríos, sus circunstancias vitales e históricas, su pensamiento y su obra, las características de sus ensayos, propiciando los recursos didácticos sobre este corpus y potenciando la transmisión de los valores que su legado representa, a los centros educativos.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Titulados universitarios y profesores

Nº HORAS POR CURSO: 20

ENTIDAD: Patronato Sociocultural y de Turismo de Ronda

TIPO PARTICIPACIÓN: Participación en la organización

LUGAR: Ronda

FECHA INICIO: 09/03/1999

FECHA FIN: 25/03/1999

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: Aproximación a las ideas culturales y claves del pensamiento de Fernando de los Ríos

CONGRESO: Fernando de los Ríos Urruti: Su tiempo, su pensamiento y su obra. Aplicación didáctica en el Área de las Ciencias Sociales

OBJETIVOS DEL CURSO: Estudio de las formas ensayísticas de la obra de Fernando de los Ríos, y el engarce con sus repertorios temáticos, propiciando los recursos didácticos para su conocimiento en la transmisión de valores que su legado ha constituido en los aspectos culturales.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Titulados universitarios y profesores

Nº HORAS POR CURSO: 20

ENTIDAD: Patronato Sociocultural y de Turismo de Ronda

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR: Ronda

FECHA INICIO: 09/03/1999

FECHA FIN: 25/03/1999

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: La poesía de Ángel González (sesión de didáctica)

CONGRESO: XIV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Poetas en el 2000. Modernidad y transvanguardia

OBJETIVOS DEL CURSO: Disposición, selección y perspectiva sobre la lírica contemporánea como objeto de pedagogía y docencia a través de sus ámbitos formales, de contenido y contextuales, ejemplificando en la obra poética de Ángel González, como un corpus paradigmático, dentro de la sesión del Congreso dedicado a Poetas en el 2000.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios, titulados y profesores.

Nº HORAS POR CURSO: 1

ENTIDAD: Congreso de Literatura Española Contemporánea

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR: Málaga

FECHA INICIO: 13/11/2000

FECHA FIN: 17/11/2000

PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: La interculturalidad: Objeto de estudio y métodos de análisis.

CONGRESO: Actividades Académicas del Ateneo de Málaga

**OBJETIVOS DEL CURSO:** Iniciación a los problemas fundamentales del diálogo entre culturas, centrado en los aspectos literarios que se refieren a la tónica temática compartida, y a los registros diferenciales. Presentación de aspectos metodológicos con capacidad para abordar los nuevos problemas de interculturalidad en el mundo de la creación literaria.

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Alumnos universitarios de último curso, alumnos de doctorado, licenciados y profesores de educación secundaria

**Nº HORAS POR CURSO:** 15

**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR:** Málaga (España)

**FECHA INICIO:** 20/10/2003

**FECHA FIN:** 24/10/2003

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

### **CURSO**

**TÍTULO:** Cervantes en la obra de María Zambrano

**CONGRESO:** Actividades académicas de Ateneo de Málaga

**OBJETIVOS DEL CURSO:** Indagaciones y planteamientos sobre la obra de María Zambrano, tomando como referencia a Cervantes y el Quijote. Valoraciones en el Centenario, con conmemoraciones del Centenario anterior, siguiendo la estela de Unamuno y Ortega que incide sobre el pensamiento acerca de la literatura y Cervantes en el discurso crítico de Zambrano

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Alumnos universitarios de último curso, alumnos de doctorado, licenciados y profesores de educación secundaria.

**Nº HORAS POR CURSO:** 9

**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga

**TIPO PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR:** Málaga (España)

**FECHA INICIO:** 17/10/2005

**FECHA FIN:** 19/10/2005

**PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):**

### **CURSO**

**TÍTULO:** Avances en la teoría literaria (de acuerdo con la preparación editorial de los Ensayos de Antonio García Berrio)

**CONGRESO:** Actividades Académicas del Ateneo de Málaga

**OBJETIVOS DEL CURSO:** A propósito de la preparación y edición de un corpus de ensayos representativos de la obra teórica y crítica del profesor García Berrio, que el solicitante llevaba a cabo, este seminario se centró en las distintas etapas de la teorización del teórico que señalan, en primer lugar, los estudios formales, en segundo lugar, los estudios de contenido, y en tercer lugar, los estudios sobre arquetipos y universalidad y singularización en la comprensión teórica de la literatura y las artes.

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Alumnos universitarios de último curso, alumnos de doctorado, licenciados y profesores de educación secundaria.

**Nº HORAS POR CURSO:** 9

**ENTIDAD:** Ateneo de Málaga

TIPO PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada  
LUGAR: Málaga (España)  
FECHA INICIO: 18/02/2008  
FECHA FIN: 20/02/2008  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: El Quijote, mito universal  
CONGRESO: Curso de otoño, Aprobado por la Fundación General de la  
OBJETIVOS DEL CURSO: Universidad de Málaga  
Estudiar la obra cervantina como clave intercultural en las nuevas profesiones internacionales  
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de grados con dimensión internacional y profesionales de este perfil  
Nº HORAS POR CURSO: 25  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y ponente  
LUGAR: Málaga  
FECHA INICIO: 28/11/2016  
FECHA FIN: 03/12/2016  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **PONENCIA EN MESA REDONDA**

TÍTULO: "La mujer diferente en la Literatura Contemporánea"  
CONGRESO: Curso Las mujeres diferentes: santas, brujas o visionarias en la literatura y el cine.  
OBJETIVOS DEL CURSO: Estudiar la implicación de la mujer en los espacios literarios contemporáneos  
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de grados con dimensión internacional y profesionales de este perfil  
Nº HORAS POR CURSO: 2  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente  
LUGAR: Benalmádena (Málaga)  
FECHA INICIO: 01/07/2017  
FECHA FIN: 01/07/2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

### **CURSO**

TÍTULO: "El tesoro de la lengua y la imaginación literaria"  
CONGRESO: "El tesoro de la lengua y la imaginación literaria"  
OBJETIVOS DEL CURSO: Estudiar la implicación de la lengua en los espacios creativos de la sociedad  
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de grados con dimensión internacional y profesionales de este perfil  
Nº HORAS POR CURSO: 25  
ENTIDAD: Universidad de Málaga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Director y Ponente  
LUGAR: Archidona (Málaga)  
FECHA INICIO: 01/07/2017  
FECHA FIN: 01/08/2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

#### **PONENCIA**

TÍTULO: "La crítica constructiva: el ser y los valores humanos en la literatura"  
CONGRESO: "El tesoro de la lengua y la imaginación literaria"  
OBJETIVOS DEL CURSO: Estudiar la impliación de la lengua en los espacios creativos de la sociedad  
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de grados con dimensión internacional y profesionales de este perfil  
Nº HORAS POR CURSO: 25  
ENTIDAD: Universidad de Málaga  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente  
LUGAR: Archidona (Málaga)  
FECHA INICIO: 01/07/2017  
FECHA FIN: 01/08/2017  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

#### **PONENCIA EN MESA REDONDA**

TÍTULO: "Como la poesía la pintura"  
CONGRESO: Curso Arte y literatura. Expresiones de una poética contemporánea.  
OBJETIVOS DEL CURSO: Poner de relieve las similitudes entre la poesía y la pintura como ejemplos de arte humanos  
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Alumnos universitarios de grados con dimensión internacional y profesionales de este perfil  
Nº HORAS POR CURSO: 25  
ENTIDAD: Junta de Andalucía  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente  
LUGAR: Museo Joaquín Peinado, Ronda (Málaga)  
FECHA INICIO: 01/06/2018  
FECHA FIN: 01/07/2018  
PUBLICACIÓN (ISSN/ISBN):

## **2.C.2. PARTICIPACIÓN, COMO ASISTENTE, EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**

### **CURSO**

**TÍTULO:** Curso Superior de Filología Española (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**OBJETIVOS DEL CURSO:** Formación filológica de postgrado en sus distintas ramas de conocimiento, dentro de este curso emblemático entonces en el panorama universitario de las Humanidades, con lecciones impartidas por profesores e investigadores de reconocido prestigio nacional e internacional, a lo largo de más de cinco semanas de duración.

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Titulados universitarios y alumnos de la especialidad.

**CONGRESO:** XII Curso Superior de Filología Española

**DURACIÓN:** Desde: 18/07/1977 Hasta: 26/08/1977 N° de Horas: 130

**ENTIDAD:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**LUGAR:** Málaga

### **CURSO**

**TÍTULO:** Curso Superior de Filología Española (Consejo Superior de Investigaciones Científicas)

**OBJETIVOS DEL CURSO:** Formación filológica de posgrado en sus distintas ramas de conocimiento, dentro de este curso emblemático en el panorama universitario del momento, con lecciones impartidas por investigadores de reconocido prestigio nacional e internacional. (El solicitante realizó los exámenes y la superación de las materias, que eran equivalentes a los cursos monográficos de Doctorado).

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Titulados universitarios y alumnos de la especialidad

**CONGRESO:** XIII Curso Superior de Filología Española

**DURACIÓN:** Desde: 17/07/1978 Hasta: 25/08/1978 N° de Horas: 130

**ENTIDAD:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**LUGAR:** Málaga

### **CURSO**

**TÍTULO:** I Seminario Internacional de Investigación Lingüística y de Crítica Literaria

**OBJETIVOS DEL CURSO:** Actualización de los avances científicos desarrollados en el ámbito internacional de la Crítica Literaria y de la Disciplina Lingüística, en el momento de su celebración. Curso que bajo la dirección del Profesor García Berrio, contó con relevantes ponentes de prestigio nacional e internacional

**PERFIL DE LOS DESTINATARIOS:** Profesores universitarios, titulados y otros.

**CONGRESO:**

**DURACIÓN:** Desde: 13/11/1978 Hasta: 16/11/1978 N° de Horas: 30

**ENTIDAD:** Universidad de Málaga y Ayuntamiento de Benalmádena

**LUGAR:** Benalmádena, Málaga

**CURSO**

TÍTULO: Diploma Expo 98 España. Lisboa

OBJETIVOS DEL CURSO: Participación como asistente en el Congreso conmemorativo de la Exposición del 98 de Lisboa, dedicado a la creación de relevantes poetas españoles. De distintas generaciones, con especial incidencia en la temática simbólica del mar, como fondo de las experiencias de escritura literaria. Asistieron José Hierro, Antonio Gamoneda, Carlos Bousoño, Guillermo Carnero, Luis Alberto de Cuenca, etc.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores de Universidad, escritores y otros

CONGRESO: Jornadas la poesía y el mar

DURACIÓN: Desde: 01/04/1998 Hasta: 03/04/1998 N° de Horas: 30

ENTIDAD: Comisariado General de España en la Expo 98

LUGAR: Lisboa

**CURSO**

TÍTULO: Nuevos Profesores-Tutores de la UNED

OBJETIVOS DEL CURSO: Estudio y conocimiento de la naturaleza de la enseñanza universitaria, a través de sus medios tecnológicos, y sus aplicaciones informáticas. Junto a ello, se trataron las valoraciones pedagógicas y los instrumentos más idóneos de enseñanza-aprendizaje. Se trató de un curso extenso, de gran pormenor en sus temarios, avanzado en las cuestiones programadas y con superación de ejercicios tecnológicos y disciplinares para conseguir el certificado, que constituía la acreditación de Venia Docendi permanente como Profesor-Tutor en la UNED.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores universitarios y Tutores de la UNED

CONGRESO: Curso para Nuevos Profesores-Tutores de la Universidad Nacional de

DURACIÓN: Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/05/2009 N° de Horas: 80

ENTIDAD: Instituto Universitario de Educación a Distancia. UNED. Madrid

LUGAR: Madrid

**CURSO**

TÍTULO: Uso de la Herramienta AVIP (Módulo I)

OBJETIVOS DEL CURSO: Aplicaciones tecnológicas de la nueva herramienta AVIP en la docencia universitaria. Se trató de un curso extenso, con conocimiento de los avances sustantivos en metodologías informáticas.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores universitarios y Tutores UNED

CONGRESO: Curso de Formación Profesores-Tutores

DURACIÓN: Desde: 01/03/2009 Hasta: 30/06/2009 N° de Horas: 50

ENTIDAD: Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico de los Centros Asociados de la UNED

LUGAR: Instituto Universitario de Educación a Distancia. Vicerrectorado de Innovación y Apoyo Docente



**CURSO**

TÍTULO: Tutor Telemático de la UNED (Módulo I)

OBJETIVOS DEL CURSO: El curso desarrolló el conocimiento y la puesta al día de las técnicas formativas para profesores universitarios en lo relativo a la enseñanza superior y sus capacidades de transmisión y tutorización a través de la red. A su vez este curso acreditaba para la condición de Tutor Telemático dentro de la UNED.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores universitarios y Tutores de la UNED

CONGRESO: Formación de Tecnologías de las Comunicaciones

DURACIÓN: Desde: 01/03/2009 Hasta: 30/06/2009 N° de Horas: 20

ENTIDAD: Instituto Universitario de Educación a Distancia. Universidad Nacional de Educación a Distancia

LUGAR: Madrid

**CURSO**

TÍTULO: Tutor Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)

OBJETIVOS DEL CURSO: Conocimiento y uso de los instrumentos de la plataforma tecnológica denominada aLF, dedicada a la enseñanza virtual, con el estudio y la práctica de los mecanismos para su administración. Este diploma acreditaba como Profesor-Tutor en la UNED del Espacio Europeo de Educación Superior.

PERFIL DE LOS DESTINATARIOS: Profesores-Tutores de los Centros Asociados de la UNED

CONGRESO: Espacio Europeo de Educación Superior y Uso y Administración de la

DURACIÓN: Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/06/2010 N° de Horas: 25

ENTIDAD: Instituto Universitario de Educación a Distancia (IUED, UNED)

LUGAR: Vicerrectorado de Calidad e Innovación (Madrid-Málaga)

### **2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES**

#### **ESTANCIA**

**CENTRO:** Universidad de Passau  
**INSTITUCIÓN:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 06/09/2004 Hasta: 28/02/2005 N° total de meses: 6  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:** Impartición de docencia sobre Crítica Literaria y  
Literatura Comparada  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**CENTRO:** Universidad de Passau  
**INSTITUCIÓN:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 20/06/1988 Hasta: 31/07/1988 N° total de meses: 1.5  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:** Impartición de docencia en Teoría Literaria y Literatura  
Comparada  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**CENTRO:** Universidad de Passau  
**INSTITUCIÓN:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau  
**PAÍS:** República Federal de Alemania (la)  
**DURACIÓN:** Desde: 26/06/1989 Hasta: 31/07/1989 N° total de meses: 1.5  
**PROGRAMA:** Sócrates-Erasmus  
**ENT. FINANCIADORA:** Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
**CANTIDAD FINANCIADA (€):**  
**OBJETIVO ESTANCIA:** Impartición de docencia en Teoría Literaria y Literatura  
Comparada  
**CARÁCTER ESTANCIA:** Invitado

#### **ESTANCIA**

**CENTRO:** Universidad de Passau  
**INSTITUCIÓN:** Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
**LOCALIDAD:** Passau

PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 27/06/1990 Hasta: 31/07/1990 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Impartición de docencia en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Universidad de Passau  
INSTITUCIÓN: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 25/06/1991 Hasta: 31/07/1991 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Impartición de docencia en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Universidad de Passau  
INSTITUCIÓN: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 26/06/1992 Hasta: 30/07/1992 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€):  
OBJETIVO ESTANCIA: Impartición de docencia en Teoría Literaria y Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Universidad François Rabelais  
INSTITUCIÓN: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 19/09/2005 Hasta: 28/02/2006 N° total de meses: 6  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa

CANTIDAD FINANCIADA (€): Docencia en Teoría Poética y Literatura Comparada en la Licenciatura y en la Agregación  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

CENTRO: Universidad François Rabelais  
INSTITUCIÓN: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 23/06/1997 Hasta: 27/07/1997 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Docencia en Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

CENTRO: Universidad François Rabelais  
INSTITUCIÓN: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 27/06/1998 Hasta: 31/07/1998 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Docencia en Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

CENTRO: Universidad François Rabelais  
INSTITUCIÓN: U.F.R. LETRES et LANGUES. Département d'Espagnol et de Portugais  
LOCALIDAD: Tours  
PAÍS: Francia  
DURACIÓN: Desde: 26/06/2000 Hasta: 30/07/2000 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Universidad de Tours y Coordinación del Programa  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Docencia en Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

**ESTANCIA**

CENTRO: Universidad de Passau  
INSTITUCIÓN: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 27/06/1995 Hasta: 31/07/1995 N° total de meses: 1.5

PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Impartición de docencia en Teoría Literaria y  
Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Universidad de Passau  
INSTITUCIÓN: Cátedra de Literatura Románica y Cultura  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 26/06/1999 Hasta: 31/07/1999 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.  
Universidad de Passau  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Impartición de docencia en Teoría Literaria y  
Literatura Comparada  
CARÁCTER ESTANCIA: Invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
INSTITUCIÓN: Universität Passau  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 15/07/2013 Hasta: 30/08/2013 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Impartición de Seminarios de Literatura  
Comparada y sobre la Teoría Literaria del Romanticismo alemán. Investigación  
de perspectivas relacionadas con el ensayo crítico que desarrolla acerca de  
aspectos teóricos de la modernidad literaria  
CARÁCTER ESTANCIA: Profesor invitado

#### **ESTANCIA**

CENTRO: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
INSTITUCIÓN: Universität Passau  
LOCALIDAD: Passau  
PAÍS: República Federal de Alemania (la)  
DURACIÓN: Desde: 15/07/2014 Hasta: 30/08/2014 N° total de meses: 1.5  
PROGRAMA: Sócrates-Erasmus  
ENT. FINANCIADORA: Institut für Interkulturelle Kommunikation  
CANTIDAD FINANCIADA (€): Impartición de Seminarios de Literatura  
Comparada y sobre la Teoría Literaria del Romanticismo alemán. Investigación  
de perspectivas relacionadas con el ensayo crítico que desarrolla acerca de  
aspectos teóricos de la modernidad literaria  
CARÁCTER ESTANCIA: Profesor invitado

#### **2.C.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN**

- Entrevista al solicitante como Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, El Mundo, 21 de julio de 2007, página 34.
- Entrevista al solicitante como Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, Málaga Hoy, 22 de julio de 2007, página 13.
- Entrevista al solicitante como Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga, La Voz de Ronda, 11 de julio de 2009, página 20.
- Curso Índices de Citas y Factor de Impacto. 2012.
- Reseñas frecuentes en prensa y distintos medios sobre la actividad de la Cátedra dirigida por el solicitante, desde su creación en 2013 hasta la actualidad.

## **2.D. CALIDAD Y DEDICACIÓN A ACTIVIDADES PROFESIONALES, EN EMPRESAS, INSTITUCIONES, ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN U HOSPITALES, DISTINTAS A LAS DOCENTES O INVESTIGADORAS**

### **2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN**

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**  
CATEGORÍA PROFESIONAL: **Coordinador**  
ACTIVIDAD DESARROLLADA: **Ciclo de ponencias Málaga y el nuevo milenio**  
DURACIÓN: Desde: **23/02/2001** Hasta: **27/07/2001** N° total de meses: **5**  
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN: **Reflexión crítica y puesta al día de la cultura en el ámbito de la ciudad de Málaga, desarrollando un conocimiento interdisciplinar de referencias literarias, artísticas, etc., dado a conocer a través de ponentes destacados.**

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: **Diario ABC, S.L.**  
CATEGORÍA PROFESIONAL: **Colaborador en suplemento literario**  
ACTIVIDAD DESARROLLADA: **En las áreas clínicas de Ciencias de la Salud, indicar si se trata de período de especialización en hospitales: Artículos, reseñas y entrevistas, dentro de la especialidad de teoría literaria, crítica y literatura, con publicaciones semanales o quincenales en forma de columna o página.**  
DURACIÓN: Desde: **26/10/2002** Hasta **04/11/2009** N° total de meses: **84**  
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN: **Comentarios críticos, valoración y actualización bibliográfica de textos teóricos sobre literatura y ediciones o reediciones de Literatura Universal y Española.**

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**  
CATEGORÍA PROFESIONAL: **Coordinador**  
ACTIVIDAD DESARROLLADA: **Ciclo de ponencias Diálogo de culturas: España y Alemania**  
DURACIÓN: Desde: **04/03/2003** Hasta: **26/06/2003** N° total de meses: **3**  
INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN: **Curso de Literatura Comparada e interculturalidad, con valores de referencia concretados en las interrelaciones de reflexión y creación entre Alemania y España. Participaron ponentes de reconocido prestigio.**

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: **Excelentísimo Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla**  
CATEGORÍA PROFESIONAL: **Director de publicaciones y Presidente de Jurados**  
ACTIVIDAD DESARROLLADA: **Elaboración y desarrollo del proyecto del Premio de Ensayo Málaga Social. Presidente de los Jurados de los premios**

convocados y Director de la edición de los volúmenes con los textos galardonados.

DURACIÓN: Desde 01/11/2006 Hasta 25/11/2001 N° total de meses: 60.

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN: Edición de cuatro libros colectivos, con ensayos destacados cuyos repertorios temáticos trasladan asuntos de relevancia social. Junto a ello, impartición de conferencias presentando los volúmenes. Premio abierto a los universitarios y textos publicados que han servido como base documental en los Seminarios.

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: Science Publications (thescipub.com)

CATEGORÍA PROFESIONAL: Editor

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Asignación de manuscritos a revisores y evaluadores, revisión de los artículos y determinación de su publicación.

DURACIÓN: Desde: 15/01/2020 Hasta: 20/03/2021 N° total de meses: 14

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:

Editorial de artículos especializados de ciencia, medicina y tecnología inaugurada en 2003 con sede en Emiratos Árabes Unidos.

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* de la Universidad Autónoma de Madrid

CATEGORÍA PROFESIONAL: Miembro del Consejo Editorial

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Evaluación de textos, valoración de propuestas de selección, orientación y asesoramiento en consultas.

DURACIÓN: Desde 01/12/2016 Hasta: hoy N° total de meses: 60 meses

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:

#### **PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: *Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada* de la Universidad Autónoma de Madrid

CATEGORÍA PROFESIONAL: Evaluador académico

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Evaluación y selección de textos.

DURACIÓN: desde 2016 hasta hoy.

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:



**PUESTO**

INSTITUCIÓN/EMPRESA/HOSPITAL: *Dialogía. Revista arbitrada de lingüística, literatura y cultura* del Instituto de Estudios Mijail Bajtín en la Universidad de Ayacucho, Perú.

CATEGORÍA PROFESIONAL: Evaluador académico

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Evaluación y selección de textos.

**DURACIÓN:**

INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN:

## **2.D.2. EVALUACIONES POSITIVAS DE SU ACTIVIDAD**

- Mención de agradecimiento de la Junta Rectora del Parque Natural Sierra de las Nieves (Junta de Andalucía) por la intervención en las actividades literarias desarrolladas en su ámbito. 1999.
- Mención de agradecimiento de la Escuela Universitaria Politécnica de la Universidad de Málaga, por la colaboración prestada en los actos conmemorativos del 75º Aniversario de su creación. 2002.
- Nombramiento de Colegiado de Honor del Excelentísimo Colegio Oficial de Graduados Sociales de Málaga y Melilla, haciendo constar la gratitud por la extraordinaria labor realizada en la conducción de las actividades culturales y literarias organizadas por la entidad. 04/11/2010. Junta de Gobierno del citado Colegio.

## **2.E. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD PROFESIONAL**

- Elaboración del informe para la creación del Centro Cultural de la Generación del 27, solicitado por el Presidente de la Diputación Provincial de Málaga, en 1982. Desde entonces con plena actividad literaria, ciclos, seminarios, premios, etc., y biblioteca especializada.
- Elaboración del informe y estudio de la obra del dramaturgo Miguel Romero Esteo, solicitado por el Centro Cultural de la Generación del 27 para su candidatura al Premio Andalucía de Teatro, en 1989. Galardón que le fue concedido.
- Elaboración de los informes para las propuestas de nombramientos de Hijos Predilectos de la provincia de Málaga a José Moreno Villa, Emilio Prados, Manuel Altolaguirre, José María Hinojosa y José Antonio Muñoz Rojas, solicitados por el Centro Cultural de la Generación del 27, en 1998. Los informes dieron pie a la concesión de estos nombramientos.
- Participación en el proyecto de la candidatura de Málaga a Capital Europea de la Cultura 2016, con la colaboración, entre otras actividades, de un texto panorámico en la presentación del apartado "Entidades Culturales" de la ciudad, dentro del portal web y las publicaciones correspondientes de dicha candidatura. 2006.
- Elaboración y dirección literaria del Proyecto Homenaje a la Lectura, consistente en la creación de un monumento dedicado a la poesía, organizado por el Ayuntamiento de Benalmádena, donde figuran los nombres de una selección de poetas españoles actuales de prestigio, junto a un poema grabado de Pablo García Baena, Premio Príncipe de Asturias, y un texto conmemorativo, también grabado, escrito por el solicitante, Director del proyecto. La inauguración con ponencia del Director, de título Homenaje a la lectura, se dio el día 26 de abril de 2001.

### **3. FORMACIÓN ACADÉMICA**

#### **3.A. CALIDAD DE LA FORMACIÓN**

##### **3.A.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA**

TITULACIÓN:

TIPO PROGRAMA:

TITULACIÓN:

UNIVERSIDAD:

AÑO:

NOTA MEDIA DEL EXPEDIENTE:

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS: Título Homologado: Año:

##### **3.A.2. TESIS DOCTORAL**

TESIS

PROGRAMA DE DOCTORADO:

DIRECTOR:

UNIVERSIDAD:

TÍTULO:

FECHA:

CALIFICACIÓN:

DOCTORADO EUROPEO:

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA: Año:

PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO: Año:

EN CASO DE TITULACIONES EXTRANJERAS: Título Homologado:

Fecha:

##### **3.A.3. OTROS TÍTULOS**

TÍTULO:

DENOMINACIÓN DEL TÍTULO:

INSTITUCIÓN:

CENTRO:

AÑO:

##### **3.A.4. BECAS Y AYUDAS**

BECA / AYUDA:

TIPO:

FINALIDAD:

ENTIDAD FINANCIADORA:

CANTIDAD FINANCIADA (€):

DURACIÓN:

INSTITUCIÓN:

CENTRO:

**3.A.5. PREMIOS**

**3.A.6. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL**

**3.A.7. OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN POSTDOCTORAL**

**3.B OTROS MÉRITOS ASOCIADOS A LA FORMACIÓN ACADÉMICA.**

## **4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS.**

### **4.A. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA RECOGIDOS EN LOS ESTATUTOS DE LAS UNIVERSIDADES, O QUE HAYAN SIDO ASIMILADOS, U ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN DURANTE AL MENOS UN AÑO.**

#### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Director Académico del Máster Universitario en Comunicación y Cultura

**ACTIVIDAD:** Planificación, programación, organización, representación y dirección del Máster citado en las ediciones que se detallan:

- I Edición. 500 horas. 2003/2004
- II Edición. 500 horas. 2004/2005
- III Edición. 500 horas. 2005/2006
- IV Edición. 600 horas. 2006/2007
- V Edición. 600 horas. 2007/2008

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Facultad de Filosofía y Letras

**FECHA DESDE:** 01/10/2002

**FECHA HASTA:** 27/06/2008

#### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Subdirector de los Cursos Abiertos de la Universidad de Málaga

**ACTIVIDAD:** Programación y coordinación de las ediciones de los cursos monográficos universitarios no pertenecientes a las enseñanzas regladas. Presentaciones de ponentes, coloquios y mesas redondas. Estudio de propuestas y formulación de proyectos anuales. Tramitación y solicitud de subvenciones, colaboraciones institucionales, etc.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Facultad de Filosofía y Letras

**FECHA HASTA:** 01/10/1990

**FECHA DESDE:** 26/06/1992

#### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Coordinador del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**ACTIVIDAD:** Planificación docente, supervisión y formalización de campus virtuales, representación y presentación de proyectos, organización de simposios y seminarios especializados, tramitación de ayudas e incentivos y gestión académica general del Área de conocimiento.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Facultad de Filosofía y Letras

FECHA DESDE: 11/09/2006  
FECHA HASTA: Hasta la actualidad

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Director de los Cursos de Verano  
ACTIVIDAD: Planificación, supervisión de propuestas, programación general, relaciones institucionales, coordinación académica, presentaciones, inauguraciones y clausuras, tramitación de créditos y aspectos discentes, organización de actividades de extensión universitaria, dirección de los equipos destacados para los cursos, recepción de ponentes, etc. Estos Cursos tienen una alta consideración en la oferta estival.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Fundación General de la Universidad de Málaga

FECHA DESDE: 01/06/2002

FECHA HASTA: 2012

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Director del Seminario de Cultura y Creación Literaria  
ACTIVIDAD: Planificación y programación de los actos culturales, de pensamiento, creación literaria y artísticos desde el Rectorado de la Universidad de Málaga, con el objetivo de trasladar las reflexiones académicas en este sentido a la sociedad, y a la vez traer al seno de la Universidad las actividades creadoras externas. Igualmente se desarrollaron encuentros sobre creatividad y enseñanza de la literatura, y acerca de la práctica de la escritura.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Rectorado

FECHA HASTA: 13/04/1988

FECHA DESDE: 22/10/1992

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Secretario del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura

ACTIVIDAD: Coordinación de la docencia impartida por el Departamento, en sus varias Áreas; tramitación de actividades y asuntos académicos; organización de archivos y documentación del Departamento; distribución de conferencias y gestión de profesores invitados; formación de Tribunales; tramitaciones de trabajos de investigación, etc.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Facultad de Filosofía y Letras

FECHA HASTA: 01/10/1989

FECHA DESDE: 01/09/1990

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Director del Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura

ACTIVIDAD: Ejercicio de las competencias y funciones propias de la dirección del Departamento, conforme a los Estatutos de la Universidad: coordinación de la docencia impartida por las distintas Áreas, programación de los cursos de doctorado, supervisión de los proyectos de seminarios, ciclos de conferencias, congresos presentados al Departamento, convocatoria de los Consejos de Departamento, convenios, gestión económica del Departamento, etc.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Facultad de Filosofía y Letras

FECHA HASTA: 01/07/2001

FECHA DESDE: 30/04/2004

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Director Académico del I Experto en Comunicación y Cultura

ACTIVIDAD: Dirección, planificación del proyecto, programación de materias, organización de módulos docentes, selección de profesorado especialista, dirección de trabajos, relaciones externas, tramitación administrativa, tutorizaciones, ciclos de conferencias y debates, etc.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Facultad de Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunicación

FECHA DESDE: 15/10/2003

FECHA HASTA: 30/01/2004

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Coordinador Académico Erasmus para la titulación de Filología Hispánica

ACTIVIDAD: Reuniones con los Coordinadores de Programas Europeos, organización de las relaciones y acuerdos, planificación de las estancias Erasmus de estudiantes y profesores, con estudio de contenidos de asignaturas o tipo de docencia; comunicación con los coordinadores y los distintos profesores de las materias seleccionadas en las Universidades correspondientes, etc. Valoración de proyectos y resultados de investigación en estas relaciones interuniversitarias.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Facultad de Filosofía y Letras

FECHA DESDE: 01/10/1988

FECHA HASTA: 31/10/2004

**PUESTO**



**DENOMINACIÓN:** Coordinador Académico del Curso de Acceso para mayores de 25/45 años

**ACTIVIDAD:** Planificación tutorial de las enseñanzas universitarias de acceso a la Universidad, programación de seminarios de las distintas asignaturas y las tutorías correspondientes. Recepción de alumnos de acceso y tutorías periódicas colectivas preparatorias para el examen a las enseñanzas universitarias. Programación de conferencias y seminarios, tribunales de contratación de profesorado-tutor permanente e interino, etc.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Centro Asociado María Zambrano de Málaga

**FECHA DESDE:** 01/10/2005

**FECHA HASTA:** 30/09/2011

### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Coordinador Académico de Extensión Universitaria

**ACTIVIDAD:** Programación de las actividades complementarias de la enseñanza tutorial: cursos de verano, especializados, conferencias, visitas artísticas y culturales, etc. Planificación de ciclos de poetas y escritores, coloquios y debates de actualidad cultural y creativa, relaciones con otras instituciones en este ámbito para visita de alumnos y otras actividades relacionadas con la formación y la cultura. Informe anual y representación del Centro.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Centro Asociado de la UNED en Málaga

**FECHA DESDE:** 01/10/2007

**FECHA HASTA:** 30/09/2011

### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Coordinación Territorial de Extensión Universitaria. Campus del Suroeste

**ACTIVIDAD:** Supervisión y planificación de las actividades relacionadas con la formación complementaria de los alumnos de la UNED, en lo relativo a los ámbitos culturales, literarios, artísticos, etc. Funciones coordinadoras en este sentido que abarcan el campus de la UNED del Suroeste compuesto por las provincias de Cáceres, Badajoz, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz y Málaga. Programación de cursos de verano, específicos...

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad Nacional de Educación a Distancia

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Centro Asociado de la UNED en Málaga

**FECHA DESDE:** 01/10/2009

**FECHA HASTA:** 30/09/2011

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Coordinador Académico de Humanidades

ACTIVIDAD: Supervisión de las tutorías del Centro asociado relativas a todas las titulaciones y grados de Humanidades. Asignaciones de docencia tutorial y planificación de seminarios. Evaluación de la actividad anual e informe correspondiente. Tribunales de contratación de tutores, permanentes en Madrid, e interinos en Málaga. Representación de este ámbito universitario. Planificación de las actividades relacionadas con idiomas, etc.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad Nacional de Educación a Distancia

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Centro Asociado de la UNED en Málaga

FECHA DESDE: 01/10/2009

FECHA HASTA: 01/06/2014

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Investigador responsable Grupo de Investigación de la J.A. HUM-824,

ACTIVIDAD: "TEORÍA Y ESTUDIOS LITERARIOS" Dirección y coordinación de las investigaciones y encuentros especializados del conjunto de investigadores que componen el Grupo de Investigación. Se han realizado simposios, dirección de trabajos que han culminado en defensa de Tesis Doctorales, contactos con Universidades de la Red Internacional, con estancias e intercambios, y solicitudes de contratos de investigación concedidos tanto para congresos, como para publicaciones y estancias el extranjero.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura. Área de Teoría y Literatura Comparada

FECHA DESDE: 05/09/2005

FECHA HASTA: Hasta la actualidad

**PUESTO**

DENOMINACIÓN: Ponente L.O.G.S.E. en materia de Literatura Universal, para las

ACTIVIDAD: Pruebas de Acceso a la Universidad. Coordinación de la pruebas relativas a la materia, así como organización de todo lo relativo a correcciones, preparativos de convocatorias, etc.

PAÍS: España

UNIVERSIDAD: Universidad de Málaga

FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:

FECHA DESDE: 22/06/2016

FECHA HASTA: 11/06/2018

**PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Director de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento

**ACTIVIDAD:** Contribuir a la generación de avances y proyección en las áreas de la literatura, la cultura y la creación

artística y otras disciplinas. Ejecución de actividades docentes e investigadoras para la creación de nuevos conocimientos y el fomento de la formación práctica de estudiantes universitarios y profesionales. Patrocinador: Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Facultad de Filosofía y Letras.

**FECHA DESDE:** 10/2013

**FECHA HASTA:** 09/2021

### **PUESTO**

**DENOMINACIÓN:** Director del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada

**ACTIVIDAD:** Ejercicio de las competencias y funciones propias de la dirección del Departamento, conforme a los Estatutos de la Universidad: coordinación de la docencia impartida por las distintas Áreas, programación de los cursos complementarios, supervisión de los proyectos de seminarios, ciclos de conferencias, congresos presentados al Departamento, convocatoria de los Consejos de Departamento, convenios, gestión económica del Departamento, etc.

**PAÍS:** España

**UNIVERSIDAD:** Universidad de Málaga

**FACULTAD / ESCUELA / DEPARTAMENTO:** Facultad de Filosofía y Letras

**FECHA DESDE:** 12/06/2018

**FECHA HASTA:** Hasta la actualidad X

**4.B. DESEMPEÑO DE PUESTOS EN EL ENTORNO EDUCATIVO, CIENTÍFICO O TECNOLÓGICO DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL ESTADO O DE LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS DURANTE AL MENOS UN AÑO.**

PUESTO:

DENOMINACIÓN:

ACTIVIDAD:

ORGANISMO:

ADMINISTRACIÓN:

CC.AA:

FECHA DESDE:

FECHA HASTA:

**4.C. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.**

**DIRECCIÓN DE CICLOS Y CURSOS UNIVERSITARIOS**

Gestión de ciclos (I Master en Comunicación y Cultura, del 15/10/2003 al 08/07/2004):

- Nuevas Fronteras de la Cultura y la Comunicación.
- Comunicación Transcultural.
- Europa en la Actualidad de la Cultura.
- Cine y Cultura.
- Mundo Actual.
- Economía.
- Derecho.

Gestión de ciclos (II Master en Comunicación y Cultura, del 13/10/2004 al 30/06/2005):

- Nuevas Fronteras de la Cultura y la Comunicación.
- Gestión Cultural.
- Asociación Hispano Alemana.
- Ciencia y Cultura.
- Economía.
- Derecho.

Gestión de ciclos (III Master en Comunicación y Cultura, del 18/10/2005 al 30/06/2006):

- Nuevas Fronteras de la Cultura y la Comunicación.
- La Cultura en el Mundo Actual.
- Claves Actuales de la Economía.

Gestión de ciclos (IV Master en Comunicación y Cultura, del 16/10/2006 al 29/06/2007):

- Teorías de la Literatura y Cultura Literaria.
- Influencias Foráneas en la Cultura Española.
- Nuevas Fronteras de la Cultura y la Comunicación.
- Claves Actuales de la Economía.
- Derecho y Sociedad.

Gestión de ciclos (V Master en Comunicación y Cultura, del 16/10/2007 al 26/06/2008):

- Influencias Foráneas de la Cultura Española.
- Creación y Crítica.

## **DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE CONGRESOS, SIMPOSIOS Y CICLOS**

- Dirección e impartición del Seminario Teoría y Crítica Literaria: Nuevos presupuestos. Universidad Anthropos. Barcelona, del 04 al 08 de febrero de 1985.
- Dirección e impartición del Seminario Problemas de Literatura Comparada y Estudios Europeos. Universidad Anthropos. Barcelona, del 03 al 07 de febrero de 1986.
- Dirección e impartición del Seminario Autores el Exilio Español en Méjico. Universidad Anthropos. Barcelona, del 02 al 06 de febrero de 1987.
- Dirección e impartición del Seminario Tradición y Modernidad: Los géneros literarios. Universidad Anthropos. Barcelona, del 08 al 12 de febrero de 1988.
- Dirección e impartición del Seminario Movimientos Críticos Contemporáneos: La investigación sobre la literatura. Universidad Anthropos. Barcelona, del 05 al 09 de febrero de 1990.
- Dirección e impartición del Seminario La Teoría de la Recepción en Alemania. Universidad Anthropos. Barcelona, del 04 al 08 de febrero de 1991.
- Coordinación ciclo de ponencias Málaga y el Nuevo Milenio. Ámbito Cultural, Málaga, de 23 de febrero al 27 julio de 2001
- Coordinación de las jornadas Ciclo Alemán de Interculturalidad: España y Alemania hoy. Ámbito Cultural, Málaga, de 24 de abril al 31 de mayo de 2002.
- Dirección del simposio Málaga: La cultura contemporánea. Ámbito Cultural, Málaga, del 10 de octubre al 19 de diciembre de 2002.
- Dirección del simposio Nuevas tendencias narrativas: Los desafíos del siglo XXI. Ámbito Cultural, Málaga, del 20 de enero al 18 de febrero de 2003.
- Coordinación ciclo de ponencias Diálogo de Culturas: España y Alemania. Ámbito Cultural, Málaga, del 4 de marzo al 26 de junio de 2003.
- Coordinación del I Seminario Internacional de Investigación de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, organizado por el Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Departamento de Filología Española II y Teoría de la Literatura, celebrado el 13 de junio de 2013 (en colab.)
- Muestra de Presentaciones quincenales como Director de los Ciclos de Conferencias especializadas, celebradas desde el comienzo de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento hasta la actualidad:
- Conferencia “Los juegos olímpicos de la Grecia antigua”. Ámbito Cultural, Málaga, del 22 de febrero al 26 de febrero de 2016.
- Conferencia “Cerebro y música: una visión desde la neurociencia”. Ámbito Cultural, Málaga, del 25 de julio al 29 de julio de 2016.
- Dirección del Curso de Otoño “El Quijote, mito universal”, Fundación General de la Universidad de Málaga, Universidad de Málaga, del 28 de noviembre al 3 de diciembre de 2016.
- Dirección de los Seminarios Internacionales de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en cada curso 2017-18, 2017-19 (Prof. Invitado Jean-Pierre Castellani, Catedrático Univ. F. Rabelais).

- Dirección de los ciclos de conferencias de la Cátedra Ámbito de la Cultura y el Conocimiento (Conferencia quincenal y debates de actualidad literaria y cultural con ponentes de prestigio).

## **DIRECCIÓN DE CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO**

- Director de la **Primera Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 1 al 26 de julio de 2002 (Cada uno de los cursos tiene una duración de cinco días, con al menos diez ponentes. Excepcionalmente, en ocasiones se han celebrado cursos con menos ponentes y una menor duración)

OFERTA ACADÉMICA: La construcción europea; La economía sumergida; La masonería; Claves para la comprensión de la prehistoria; Escritores y paisajes; Régimen nobiliario; Telefonía móvil; Seguridad y defensa.

- Director de la **Segunda Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 30 de junio al 1 de agosto de 2003

OFERTA ACADÉMICA: Curso de afinación; Curso de clavecín; Poesía española; Unicaja; Reinado de Carlos III; Paisaje cultural; La Constitución europea; Hemingway en el cine; Derecho y tecnología; Claves del desarrollo empresarial; Servicios supramunicipales; Espacio, tiempo y arquitectura; Donación de órganos, Retinopatía diabética; Inteligencia emocional; La ocupación francesa en Ronda.

- Director de la **Tercera Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 6 al 30 de julio de 2004

OFERTA ACADÉMICA: Reforma del sistema fiscal; Desarrollo embrionario; Cartografías de la cultura; La intuición pitagórica; La construcción europea; Bioinformática; Isabel II y las identidades femeninas; Técnicas biomoleculares; El arte flamenco; Las células madre; Seguridad europea; Municipio y seguridad; Relaciones laborales; Fronteras de la cardiología; Distinción y cata de vinos; Gastronomía malagueña; Mundo islámico premoderno; Darwin y el registro fósil; Seguridad pública y aseguradoras; Prevención de riesgos laborales; La novela española contemporánea.

- Director de la **Cuarta Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 4 al 29 de julio de 2005

OFERTA ACADÉMICA: Archivos familiares; Bases biológicas del cáncer; Cervantes en el canon europeo; Comunicación y cultura; Periodismo científico; Lo audiovisual en la era digital; Delitos informáticos; Derechos sociales y Constitución europea; Energías renovables; Espacio europeo y educación superior.

- Director de la **Quinta Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 3 al 21 de julio de 2006

OFERTA ACADÉMICA: Ríos Rosas y la cultura parlamentaria; Bernardo de Gálvez en la independencia de los Estados Unidos; Biocomputación; Cambios climáticos; Centros de Arte Contemporáneos; Cincuenta goyescas; Corrientes actuales de la Teoría Literaria en España; De Gibraltar a Ronda: El camino inglés; El futuro de Europa; Música-Filosofía; Espacio, cine, arquitectura; Estrategias translacionales en cáncer; Límites del Poder Judicial; La calidad en la comunicación institucional: La Universidad; El futuro y las perspectivas mediáticas; La mediación; Tecnologías de la

- información y calidad de vida; La libertad en la sociedad de la información; La reforma laboral del 2006; Urbanismo en el siglo XXI; La Monarquía española; Iniciación al grabado; Introducción a la cata; La Constitución de 1978 y los Estatutos de Autonomía.
- Director de la **Sexta Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 2 al 20 de julio de 2007  
OFERTA ACADÉMICA: Cien años de ciencia literaria en Andalucía; Función de la música; Supercomputación; El baloncesto como fenómeno social; El Estado en las Autonomías, El cerebro; El grabado y la estampa; Causas de la ceguera; Estadísticas y perspectivas de género; Aprender a vivir; Neurociencia; Seguridad en el siglo XXI; Nanociencia y nanotecnología; Los archivos privados; La investigación aplicada a la medicina; Derecho del trabajo; Computación y movilidad; Otras miradas sobre la ciencia; Derecho concursal; Integración europea; Desertificación.
  - Director de la **Séptima Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 30 de junio al 18 de julio de 2008  
OFERTA ACADÉMICA: Los intelectuales y la política; Internet en el futuro; Música y arquitectura; Retos de la actual Teoría de la Literatura; Nuevas tecnologías y desarrollo socioeconómico; Desafíos de la información audiovisual; Comunicación intercultural; La música y la palabra; Los límites del poder; Patología molecular; Aplicaciones del laser a los bienes culturales; Ciudades de cine; Introducción a la cata de finos; Diego del Gaster; La protección de datos; Europa y la ayuda al desarrollo; Responsabilidad social y relaciones laborales.
  - Director de la **Octava Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 6 al 24 de julio de 2009  
OFERTA ACADÉMICA: Rasgos invariantes de la música; Química y biología; El español en el mundo globalizado; Redes sociales y movilidad; Innovación y liderazgo; La revolución de la nanociencia; El incendio digital; Inteligencia emocional en acción; La declaración de Bolonia y el espacio europeo en la educación superior; Turismo de congresos; Progreso sostenible y patrimonio histórico.
  - Director de la **Novena Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 5 al 23 de julio de 2010  
OFERTA ACADÉMICA: La memoria como elemento de actualidad; El erotismo en la literatura española; La crisis: Un análisis global; Música y representación; Hombres y animales: Darwin; La búsqueda de la felicidad; La problemática de la mujer africana; Vivir desde la conciencia plena; Tratamientos farmacológicos; El fútbol profesional en España.
  - Director de la **Décima Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 4 al 15 de julio de 2011  
OFERTA ACADÉMICA: Cultura del valor o valor de la cultura; El placer musical; Interpretación pianística; Situaciones de emergencia y catástrofes; La excelencia de las humanidades; Las cofradías en Andalucía; Poetas contemporáneos; Relaciones institucionales e imagen.
  - Director de la **Decimoprimer Edición** de los Cursos de Verano de la Universidad de Málaga. Ronda, del 2 al 13 de julio de 2012  
OFERTA ACADÉMICA: La Psicología como esperanza; Denominación de origen: Málaga; La Constitución Liberal de 1812; El Egipto faraónico; Informática de la salud; Investigación criminal. Policía científica y medicina

forense; Rainer María Rilke en Ronda (1912-2012); Siglo XXI. Primera gran crisis económica. Análisis y propuestas.

## **PARTICIPACIÓN EN CONSEJOS ASESORES O DE REDACCIÓN DE EDITORIALES DE PRESTIGIO Y EN COMITÉS CIENTÍFICOS**

- Secretario de la Revista *Unicornio*, Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga. Cupsa Editorial. 1975-1977.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Ciencias y Letras*. Colegio de Doctores y Licenciados. Distrito Universitario de Málaga. Desde 1981 hasta 1983.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Puertaoscura*. Diputación Provincial de Málaga. Desde 1986 hasta 1988.
- Director de la Colección de Estudios Literarios "Contemporáneos". Editorial Anthropos. Desde 1989 hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Palabras del 27*, Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga. Desde 1987 hasta 1991.
- Miembro del Comité Científico (elaboración de dictámenes) en la revista *Castilla. Estudios de Literatura*. Universidad de Valladolid. Desde 2014 hasta actualidad.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Anthropos*. Asimismo, informante de publicaciones. Desde 1984. Editorial Anthropos. Barcelona.
- Miembro del Comité Científico y Asesor. Revista *Cálamo*. Lengua y Literatura Españolas. FASPE (Federación de Asociaciones de Profesores de Español), Anaya Educación y Cedro.
- Miembro del Consejo de Redacción de *Analecta Malacitana*, revista de la Sección de Filología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Desde 1994 hasta 1998.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Antígona*, Fundación María Zambrano, e informante de la publicación de sus artículos. Desde su creación en 2007.
- Miembro de la Junta Directiva del Congreso Internacional "José Antonio Muñoz Rojas. Universos de vida y creación". Universidad CEU San Pablo de Madrid, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y Universidad de Málaga, noviembre 2011.
- Miembro del Consejo Editorial de la Biblioteca de Autores Malagueños Contemporáneos. Fundación Málaga, declarada de interés general como Fundación Cultural. Desde 2005 hasta actualidad.
- Crítico e investigador informante en la antología de Remedios Sánchez García "El canon abierto. Última poesía en español", Madrid, Visor, 2015.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista "Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada", Universidad Autónoma de Madrid, ISSN 2530-4437. Desde 2016 a actualidad.
- Evaluador de la Revista "Dialogía", Instituto de Estudios Mijail Bajtin, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú, ISSN 1819-365X. Desde 2016 a actualidad.
- Evaluador de la Revista "Sociocriticism", Editorial Universidad de Granada, ISSN 0985-5939. Desde 2016 a actualidad.



- Evaluador de artículos de la especialidad en la revista "Dialogía" (2016,2017). Ayacucho (Perú).
- Evaluador externo de la revista especializada "La nueva literatura hispánica" (2018). Valladolid.
- Miembro del Consejo Editorial de "Actio Nova. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada". Universidad Autónoma de Madrid. Desde inicio a actualidad.
- Miembro del Comité Científico del I Congreso Internacional Dios en la Literatura Contemporánea, Octubre 2017. Madrid (Fundación Fernando Rielo, Universidad Técnica Popular de Loja (Ecuador) y Universidad Complutense.
- Miembro del Comité Organizador del Seminario Humanidades y Nuevas tecnologías. Fac. De Filosofía y Letras. UMA. Octubre 2018.
- Miembro del Consejo Editorial de Caudal Ediciones Hispanas, de Guadalajara, Jalisco, Méjico, desde el 1 de noviembre de 2019.

### **PATRONATOS, FUNDACIONES, SOCIEDADES Y ACADEMIAS**

- Miembro del Patronato del Centro Cultural Generación del 27. Diputación Provincial de Málaga. Desde su fundación, en 1985, hasta 1999.
- Miembro fundador de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche y Tesorero de la Sociedad durante los años 2001-2005.
- Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Desde el 04/04/2005 hasta la actualidad.
- Director Académico del Centro de Estudios sobre el Exilio "María Zambrano". Vélez Málaga, Málaga. Desde el 16/05/2008 hasta la actualidad.
- Miembro de la Fundación Globalia. Autónomos de la Cultura. Málaga. Desde 2009 hasta la actualidad.
- Miembro del Patronato de la Fundación María Zambrano. Vélez Málaga. Desde 2009 hasta la actualidad.
- Académico correspondiente de la Sección de Letras de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Desde 2010 hasta la actualidad.

### **OTRAS ASOCIACIONES PROFESIONALES**

- Fundador y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Hispano-Alemana de Málaga y de la Costa del Sol (AHA) (Entidad organizadora de congresos y otras actividades de relaciones entre la cultura alemana y la española).
- Miembro de la Asociación Española de Teoría de la Literatura, ASETEL.
- Miembro de la Asociación Española de Críticos Literarios (AECL). Desde 1985 hasta la actualidad.
- Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Andaluza de Semiótica. Desde abril de 2010 hasta la actualidad.

### **PERTENENCIA A JURADOS NACIONALES**

- Miembro del Jurado del Premio de Teatro Enrique Llovet (Convocado por la Diputación Provincial de Málaga), I Edición, 1987.

- Miembro de los Jurados Nacionales y Provinciales de los Premios Literarios y Educativos (Premio Nacional de Redacción) (Convocados por la Empresa Coca-Cola España). Desde 1979 hasta 2006.
- Miembro del Jurado de los Premios Nacionales de la Crítica: Ediciones 1988, 1989, 1990, 1991, 1997, 1999 y 2004. Asociación Española de Críticos Literarios.
- Miembro del Jurado del Premio Internacional de Poesía Emilio Prados, 1998. Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Poesía. 1998. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de las Letras Españolas. 2002.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional a la mejor traducción. 2003. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional a la obra de un traductor. 2003. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Miembro del Jurado del Premio de Teatro Buero (Convocado por la Empresa Coca-cola España). Ediciones de 2003 y 2004.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional al fomento de la lectura. 2004. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Miembro del Jurado del Premio Andalucía de la Crítica. Asociación Andaluza de Escritores y Críticos Literarios. Durante el año 2004.
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Literatura Dramática 2005. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Miembro del Jurado del Concurso Jóvenes Talentos, Premio Relato Corto (Convocado por la Empresa Coca-Cola España). Desde 2007 hasta la actualidad.
- Miembro del Jurado del XVI Certamen Literario Universidad de Sevilla (curso 2009/2010), modalidad de poesía. Universidad de Sevilla. Centro de Iniciativas Culturales (CICUS).
- Miembro del Jurado del Premio Nacional de Literatura, modalidad Poesía, 2015. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas.
- Presidente del Jurado del I Premio María Zambrano (Poesía, novela y ensayo). Centro de la UNED en Málaga y UNICAJA. 2015-16.
- Presidente del Jurado del II Premio María Zambrano (Poesía, novela y ensayo). Centro de la UNED en Málaga, UNICAJA. 2016-17.
- Presidente del Jurado del III Premio María Zambrano (Poesía, novela y ensayo). Centro de la UNED en Málaga, UNICAJA. 2017-18.
- Presidente del Jurado del IV Premio María Zambrano (Poesía, novela y ensayo). Centro de la UNED en Málaga, UNICAJA. 2018-19.
- Presidente del Jurado de la IV Edición de los Premios de Creación Literaria, UNED-Fundación Unicaja, Málaga, 2019.
- Presidente del Jurado Provincial de Redacción y relatos, Coca-Cola, Málaga, 2019.

## **OTROS JURADOS**

- Miembro del Jurado I Concurso de relatos "Juan José Relosillas". Asociación de la Prensa de Málaga y Caja de Ahorros Provincial de Málaga. 1989.

- Miembro del Jurado VII Concurso de relatos "Juan José Relosillas". Asociación de la Prensa de Málaga. 1995.
- Miembro del Jurado VIII Concurso de relatos "Juan José Relosillas". Asociación de la Prensa de Málaga. 1996.
- Miembro del Jurado I Certamen de Poesía y Prosa (D.A.C., Filosofía y Letras, Universidad de Málaga), febrero 1997.
- Miembro del Jurado Concurso de poesía Sierra de las Nieves. Junta Rectora Parque Natural, Junta de Andalucía (con edición de textos: depósito legal MA-1228-99. 1999
- Miembro del Jurado II Certamen Poético "Manuel Rodríguez Pastor (Convocado por la Asociación Malagueña de Escritores), marzo 1999.
- Presidente del Jurado I Certamen de Rapsodas González Marín. Ayuntamiento de Cártama (Diputación de Málaga). 2001.
- Presidente del Jurado II Certamen de Rapsodas González Marín. Ayuntamiento de Cártama (Diputación de Málaga). 2002.
- Presidente del Jurado III Certamen de Rapsodas González Marín. Ayuntamiento de Cártama (Diputación de Málaga). 2003.
- Presidente del Jurado IV Certamen de Rapsodas González Marín. Ayuntamiento de Cártama (Diputación de Málaga). 2004.
- Presidente del Jurado V Certamen de Rapsodas González Marín. Ayuntamiento de Cártama (Diputación de Málaga). 2005.
- Miembro I Certamen de Literatura. Cuerpo Nacional de la Policía. Día de la policía. 28/09/2006.
- Miembro III Certamen Literario. Cuerpo Nacional de la Policía. Día de la policía. 20/09/2010.

**Apellidos: Correa Ramón**  
**Nombre: Amelina**

Categoría actual como docente: Catedrática de Universidad (desde 17 de febrero de 2012)

Dpto. actual: Literatura Española  
Área de conocimiento: Literatura Española  
Facultad actual: Filosofía y Letras  
Universidad actual: Universidad de Granada

---

Sexenios investigación: 4 (1993-1998; 1999-2004; 2005-2010 y 2011-2016)

Quinquenios docencia: 6 (1991-1995; 1996-2000; 2001-2005; 2006-2010; 2011-2015 y 2015-2020)

---

Calidad de la actividad docente: Excelente (según certificado emitido por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Univ. de Granada el 18 de diciembre de 2009, según RD 1312/2007, de 5 de octubre)

---

Número Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-4897-9559>

## 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Clase:	Licenciada en Filosofía y Letras (Filología)
Organismo y Centro de expedición:	Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de expedición:	02/10/1990
Calificación (si la hubiere):	Premio Extraordinario de Licenciatura

---

Clase:	Doctora en Filología (Filología Hispánica)
Organismo y Centro de expedición:	Univ. de Granada, Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de expedición:	24/06/1994
Calificación (si la hubiere):	Apto "cum laude" por unanimidad

## 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada Tipo 2  
 Organismo: Univ. de Almería  
 Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación  
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
 Fecha de nombramiento o contrato: 01/03/1995  
 Fecha de cese o finalización: 26/05/1995 (contrato por sustitución)

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada  
 Organismo: Univ. de Almería  
 Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación  
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
 Fecha de nombramiento o contrato: 02/11/1995  
 Fecha de cese o finalización: 10/11/1995

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada Tipo 2  
 Organismo: Univ. de Sevilla  
 Centro: Fac. de Ciencias de la Información (actual Fac. de Comunicación)  
 Régimen de dedicación: Curso 1998-1999: Tiempo Parcial 3 horas  
 Curso 1999-2000: Tiempo Parcial 6 horas  
 Fecha de nombramiento o contrato: 02/10/1998  
 Fecha de cese o finalización: 17/07/2000

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Ayudante LRU-2 (Segundo periodo)  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
 Fecha de nombramiento o contrato: 18/07/2000  
 Fecha de cese o finalización: 31/10/2001

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Invitada  
 Organismo: Univ. de Sevilla  
 Centro: Fac. de Ciencias de la Información (actual Fac. de Comunicación)  
 Programa de Doctorado: Lit. y Comunicación V (Progr. Interdepartamental de Doctorado en Estudios Culturales)  
 Curso de Doctorado: Creación literaria y revisión del canon. La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). II: Objeto  
 Régimen de dedicación:  
 Fecha de nombramiento o contrato: 17/06/2001  
 Fecha de cese o finalización: 22/06/2001

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Titular Interina  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
Fecha de nombramiento o contrato: 01/11/2001  
Fecha de cese o finalización: 07/04/2003

---

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Titular de Universidad  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
Fecha de nombramiento o contrato: 08/04/2003  
Fecha de cese o finalización: 16/02/2012

---

Categoría: Catedrática de Universidad  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo  
Fecha de nombramiento o contrato: 17/02/2012

5. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA  
[Asignaturas, posgrados, etc., e indicadores de calidad]

Categoría: Becaria de Formación del Personal Docente e Investigador  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Sustitución de profesorado

Curso: 1991-1992  
Asignatura impartida: Lit. Española I (Edad Media a S. XVII)

Curso: 1992-1993  
Asignatura impartida: Lit. Española Contemporánea

Curso: 1993-1994  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada Tipo 2  
Organismo: Univ. de Almería  
Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 1994-1995  
Asignatura impartida: Historia de la Lit. Española (Ss. XVIII, XIX, XX)  
Dedicación (horas lectivas): Cuarenta y ocho (cuatro por semana)  
Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana Contemporánea  
Dedicación (horas lectivas): Sesenta (cinco por semana)

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada  
Organismo: Univ. de Almería  
Centro: Fac. de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 1995-1996  
Fecha de nombramiento o contrato: 02/11/1995  
Fecha de cese o finalización: 10/11/1995

Categoría: Prof<sup>a</sup>. Asociada Tipo 2  
Organismo: Univ. de Sevilla  
Centro: Fac. de Ciencias de la Información (act. Fac. de Comunicación)

Curso: 1998-1999  
Régimen de dedicación: Tiempo Parcial 3 horas  
Asignatura impartida: Lit. Española Contemporánea  
Créditos: Seis

Curso: 1999-2000  
Régimen de dedicación: Tiempo Parcial 6 horas  
Asignatura impartida: Lit. Universal Contemporánea  
Créditos: Doce (dos grupos, seis créditos por grupo)  
Asignatura impartida: Semiótica de la Comunicación de Masas



Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado "La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). I: Sujeto"  
 Créditos: Tres

---

Categoría: Profª. Ayudante LRU-2 (Segundo periodo)  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2000-2001  
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
 Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana I  
 Créditos: Doce (dos grupos, seis créditos por grupo. Asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr. José Heredia Maya)  
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
 Créditos: Seis

---

Categoría: Profª. Invitada  
 Organismo: Univ. de Sevilla  
 Centro: Fac. de Ciencias de la Información

Curso: 2000-2001  
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura y en la prensa de fin de siglo (XIX-XX). II: Objeto"  
 Créditos: Tres

---

Categoría: Profª. Titular Interina  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
 Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2001-2002  
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
 Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Lit. Hispanoamericana I  
 Créditos: Nueve (asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr. Álvaro Salvador Jofré)  
 Asignatura impartida: La literatura del S. XIX en Hispanoamérica  
 Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "Plumas femeninas en la literatura española de fin de siglo (XIX-XX)"  
 Créditos: Tres

Curso: 2002-2003 (hasta 07/04/2003)  
 Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
 Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
 Créditos: Seis  
 Asignatura impartida: Lit. Española I (Edad Media a S. XVII)  
 Créditos: Seis (asignatura anual de doce créditos, compartida con el Dr. Luis García Montero)

Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "Plumas femeninas en la literatura española de fin de siglo (XIX-XX)"  
Créditos: Tres

---

Categoría: Profª. Titular de Universidad  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2003 (desde 08/04/2003)-2004  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Créditos: Tres

Curso: 2004-2005  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Nueve (grupo de mañana compartido y grupo de tarde)  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Créditos: Tres

Curso: 2005-2006  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Créditos: Tres

Curso: 2006-2007  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Créditos: Tres

Curso: 2007-2008  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Doce (grupos de mañana y tarde)  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Créditos: Tres

Curso: 2008-2009  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)

Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Asignatura impartida:	Curso de Máster: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Máster Erasmus Mundus "Estudio de las Mujeres y de Género"
Créditos:	Cinco ECTS
Curso:	2009-2010
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Asignatura impartida:	Curso de Máster: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Máster Erasmus Mundus "Estudio de las Mujeres y de Género"
Créditos:	Cinco ECTS
Curso:	2010-2011
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS
Curso:	2011-2012 (hasta 16/02/2012)
Asignatura impartida:	Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Lit. Española III (Edad Media)
Créditos:	Seis
Asignatura impartida:	Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias" Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"
Créditos:	Tres ECTS

Categoría: Catedrática de Universidad  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Régimen de dedicación: Tiempo Completo

Curso: 2011-2012 (desde 17/02/2012)  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis

Asignatura impartida: Curso de Doctorado: "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias"  
Prog. de Doctorado con Mención de Calidad "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana (La Edad de Plata)"

Créditos: Tres ECTS

Curso: 2012-2013  
Asignatura impartida: Lit. Española V (Ss. XVIII, XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Lit. Española III (Edad Media)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Bohemia y fin de siglo  
Créditos: Tres

Curso: 2013-2014  
Asignatura impartida: Historia de la literatura española (Ss. XVIII-XIX)  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)  
Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial

Curso: 2014-2015  
Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)  
Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial

Curso: 2015-2016  
Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)  
Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial  
Asignatura: Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas (Máster en Estudios Literarios y Teatrales)  
Créditos: Seis

Curso: 2016-2017  
Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español  
Créditos: Seis  
Asignatura impartida: Literatura española III (Edad Media)  
Créditos: Asignatura a extinguir, sin docencia presencial  
Asignatura: Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas (Máster en Estudios Literarios y Teatrales)  
Créditos: Seis

Curso: 2016-2017  
Asignatura impartida: "Literatura y bohemia"  
Titulación: Máster en Estudios Hispánicos Superiores  
Universidad de Sevilla  
Profesora Invitada

Desde 2017-2018 a la actualidad:

Asignatura impartida: Imaginario femenino en la literatura española

Créditos: Seis

Asignatura impartida: Análisis literario de textos en español

Créditos: Seis

Asignatura: Modernismo y modernidad en las literaturas hispánicas (Máster en Estudios Literarios y Teatrales)

Créditos: Seis

## 7. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

Año(s): Desde 01/01/1991  
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "Estudios Literarios", HUM-186  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo  
Materia(s): Participación en tareas y proyectos de investigación sobre:  
"Recuperación del patrimonio histórico literario andaluz"  
"Literatura y mujeres"

---

Año(s): Desde 2012 hasta 2015  
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "Modernidad y posmodernidad en la literatura española"  
Organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Centro: Fac. de Filología  
Dirección: Dr. Epicteto José Díaz Navarro  
Materia(s): Lit. Esp. Contemporánea (ss. XIX-XX)

---

Año(s): Desde 2016  
Puesto: Miembro del Grupo de Investigación "970747 Literatura, heterodoxia y marginación"  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Centro: Facultad de Filología  
Dirección: Dres. Santiago López-Ríos y Rebeca Sanmartín Bastida

## 9. PUBLICACIONES (LIBROS autora o editora literaria)

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Alejandro Sawa y el naturalismo literario*  
 Datos edición: Granada: Univ. de Granada, 1993  
 Páginas: 200

## Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 16, primavera de 1994, p. 36.  
 Bueno Martínez, María, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LVI, n.º 112, julio-diciembre de 1994, pp. 565-566.

## Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Fernández, Pura, *Eduardo López Bago y el naturalismo radical. La novela y el mercado literario en el siglo XIX*, Rodopi (Amsterdam), 1995, pp. 102, 124 y 242.
- , “Dos relatos desconocidos de Alejandro Sawa: ‘*Consumatum est*’ y ‘Bodas fúnebres (Cuento macabro)’ (1885)”, *Angélica. Revista de Literatura* (Lucena, Córdoba), n.º 7, 1995-1996, p. 102.
- , “El epistolario inédito de Alejandro Sawa a su esposa Jeanne Poirier (1892-1898). I”, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LX, n.º 119, enero-junio de 1998, pp. .
- Alarcón Sierra, Rafael, “Entre modernistas y modernos (Del fin de siglo a Ramón). Ensayo de bibliografía biográfica”, en Romera Castillo, José y Gutiérrez Carbajo, Francisco (eds.), *Biografías literarias (1975-1997)*, Visor (Madrid), 1998, pp. 156 y 200.
- Cardwell, Richard A., “El premodernismo español”, en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 312, 314 y 329.
- Fernández, Pura, “El Naturalismo radical”, en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 756 y 829.
- Molina Martínez, José Luis, *Anticlericalismo y literatura en el siglo XIX*, Univ. de Murcia (Murcia), 1998, pp. 267, 286 y 377.
- Pérez Ortega, Manuel Urbano, *José Almedros Camps, el poeta jaenés del novecientos*, Inst. de Estudios Giennenses de la Dip. de Jaén (Jaén), 1998, pp. 123 y 475.
- Puebla Isla, Consuelo, “La pervivencia de elementos románticos en la obra naturalista de Alejandro Sawa”, *Siglo XIX* (Valladolid), n.º 4, 1998, pp. 202 y 205.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco, “Bibliografía”, en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido y Criadero de curas*, ed., introd. y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo, Atlas (Madrid), col. “Biblioteca de Autores Españoles”, n.º 305, 1999, p. 66.
- Cardwell, Richard A., “Blasco Ibáñez ¿Escritor naturalista radical?: reconsideración de las novelas valencianas de Vicente Blasco Ibáñez”, en Oleza, Joan y Lluch, Javier (eds.), *Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional*, col. “Literaria”, Bib. Valenciana (Valencia), 2000, pp. 351 y 372.
- , “The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain”, en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, pp. 321-322.
- , “Deconstructing the binaries of *enfrentismo*: José-María Llanas Aguilaniedo’s *Navegar pintoresco* and the finisecular novel”, en Harrison, Joseph y Hoyle, Alan (eds.), *Spain’s 1898 crisis. Regenerationism, modernism, post-colonialism*, Cañada Blanch, Manchester Univ. (Manchester, Reino Unido), 2000, pp. 156 y 168.
- Rodríguez, Juan Carlos, “La escritura del otro fin de siglo o en el principio era la mano (Positivismo y Naturalismo con Zola, Sawa y Valle al fondo del paisaje)”, *Príncipe de Viana*, año LXI, separata, anejo 18, 2000, p. 293.
- Rubio Jiménez, Jesús, “Luces de Bohemia: la revista teatral política en el Callejón del Gato”, en Santos Zas, Margarita, Iglesias Feijoo, Luis, Serrano Alonso, Javier y Juan Bolufer, Amparo de (eds.), *Valle-Inclán (1898-1998). Escenarios*, Univ. de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela), 2000, p. 387.
- Puebla Isla, Consuelo, “La mujer enferma en Sawa”, *Actas del III Encuentro hispano-francés: “Patología y literatura en el mundo hispánico (1800-1936)”*, *Siglo XIX* (Valladolid), n.º 7, 2001, pp. 234 y 244.
- Rubio Cremades, Enrique, *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, col. “Literatura y Sociedad”, Castalia (Madrid), n.º 69, 2001, pp. 596-598.
- Motta, Luigi, “Il giornalismo vitalista di Alejandro Sawa”, *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, Univ. degli Studi di Torino (Turín, Italia), n.º 1, julio-diciembre de 2002.
- Barrero Pérez, Óscar, “El desengaño del naturalismo: Análisis de la evolución de algunos novelistas españoles del siglo XIX”, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LXIV, n.º 127, 2002, p. 81.
- Cardwell, Richard A., “‘La poesía moderna, modernísima, poesía, quizás, del futuro’. Los orígenes del simbolismo en España”, *Anales de literatura española* (Alicante), n.º 15, 2002, pp. 33 y 50.

- Rodríguez, Juan Carlos, *De qué hablamos cuando hablamos de literatura*, col. "de guante blanco", Comares (Granada), 2002, p. 178.
- Fernández, Pura, "Nuevas iluminaciones en las sombras biográficas de Alejandro Sawa-Max Estrella (1892-1896)", *Olivar. Revista de Literatura y Cultura Españolas*, Univ. de La Plata, IV.4, 2003, pp. 129-130.
- Guereña, Jean-Louis, *La prostitución en la España contemporánea*, Marcial Pons (Madrid), 2003, p. 335.
- Muñoz Marquina, Francisco, *Bibliografía fundamental sobre la literatura española. (Fuentes para su estudio)*, Castalia (Madrid), 2003, pp. 396-397.
- Cardwell, Richard A., "La lírica finisecular en la encrucijada del modernismo: *La copa del rey de Thule y Ninfeas*", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, pp. 119-120.
- Mbarga, Jean-Claude, "Introducción" en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Jean-Claude Mbarga, Libertarias y Prodhufi (Madrid), 2005, p. 82.
- Cardwell, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 43.
- García, Miguel Ángel, "Hospital de incurables (Para una anatomía de la bohemia)", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 773.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco, "Introducción", en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo, col. "Letras Hispánicas", n.º 637, Cátedra (Madrid), 2009, pp. 13, 17, 20, 36, 74-75, 82, 85, 91 y 100.
- Casado Díaz, Óscar, "Mujer y sexualidad multifuncional en *Crimen legal* de Alejandro Sawa", *Castilla. Estudios de Literatura*, 1, 2010, pp. 244-245, 247, 255, 269-270 y 272.
- Molina Martínez, José Luis, "Desde el folletín y el naturalismo radical a la novela corta (El positivismo anticlerical como tema ideológico)", <liceus.com/cgi-bin/ac/pu/Desdeelfolletinyelnaturalismoradicalalanovelacorta.pdf>.
- Cardwell, Richard A., "Un monarca de la bohemia: Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, n.º 2, fall 2013, p. 43.
- Swiderski, Liliana, "Autorepresentación y contexto cultural en *Iluminaciones en la sombra*", *Dirāsāt Hispánicas. Revista tunecina de estudios*, n.º 3, 2016, pp. 98 y 105.
- Vizoso, Pedro José, Madrid modernista. El espacio urbano madrileño en la literatura bohemia del modernismo español, Valladolid, editorial Verdelis, 2016, pp. 26 y 367.
- Santiago Nogales, Rocío, "Alejandro Sawa y los sucesores de San Pedro: Pío IX y Pío X, dos pontífices admirables para un anticlerical", *Alfinge*, 28, 2016, pp. 75 y 86.
- Gil Romero, Paloma, *Miguel Sawa y la revista Don Quijote (1892-1903)*, Tesis Doctoral dirigida por Ángela Ena Bordonada y presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 2016, p. 365.
- Martínez Torrón, Diego, *Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de El ruedo ibérico*, Granada, Comares, 2015, p. 79.
- Docampo Jorge, Daniel, "Las fuentes médicas y científicas en *Crimen legal* (1886) de Alejandro Sawa", *Analecta Malacitana Electrónica*, 45, 2018, pp. 64 y 85.
- Escudero, Xavier, "Verlaine et l'Espagne: parallèlement", p. 3
- Kłosińska-Nachin, A., "Nuevo mundo, de Miguel de Unamuno, y Declaración de un vencido, de Alejandro Sawa: dos novelas modernistas", *Rilce. Revista de Filología Hispánica*, 2020
- Thion Soriano-Mollá, Dolores, "Alejandro Sawa y Ernesto Bark: Correspondance Latine, un proyecto efímero de periódico epistolar", *Mediodía. Revista hispánica de rescate* (Sevilla), n.º 3, noviembre-diciembre 2020, pp. 30, 32 y 35.
- Santiago Nogales, Rocío, Alejandro Sawa eterno personaje. Más allá de Max Estrella. Sevilla, Renacimiento, 2021, pp. 20, 282.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Vigorra, Jesús R., "Ahora que Max Estrella agoniza en Sevilla", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 4 de octubre de 1997, p. 52.

Mayordomo, Joaquín, "Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *elpais.com*, 31 de enero de 2001.

\_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *El País. Andalucía* (Sevilla), 31 de enero de 2001, pp. 1 y 8.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Loma, José M.ª de, "El rey de la bohemia", *La Opinión de Granada* (Granada), 7 de abril de 2008, p. 60.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)* (Tesis Doctoral)



Datos edición: Granada, Univ. de Granada, 1995  
 Páginas: ed. en microfichas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Isaac Muñoz (1881-1925). Recuperación de un escritor finisecular*  
 Datos edición: Granada, Univ. de Granada, 1996  
 Páginas: 540

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- V.[idal], M.[anuel], supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 28 de diciembre de 1996, p. VI.  
 Redacción, supl. "Faroni", *Sevilla Información* (Sevilla), 1 de marzo de 1997, p. 23.  
 Alonso, Salvador, "Un escritor granadino olvidado", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 8 de marzo de 1997, p. 7.  
 Redacción, supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 23 de marzo de 1997.  
 Litvak, Lily, *Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia* (Frankfurt, Alemania), vol. 4, n.º 2 (11), mayo de 1997, pp. 68-69.  
 Redacción, supl. "La Isla", *Europa Sur* (Algeciras), 31 de mayo de 1997, p. 34.  
 Bueno Martínez, María, "Isaac Muñoz: una recuperación necesaria", supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 8 de junio de 1997, p. VIII.  
 Iwasaki Cauti, Fernando, "Lawrence de Granada", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 15-16, primavera de 1997, p. 100.  
 Bueno Martínez, María, *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LIX, n.º 118, julio-diciembre de 1997, pp. 665-666.  
 Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, *MLN [Modern Language Notes]* (Baltimore, Estados Unidos), vol. 113, n.º 2, marzo de 1998, pp. 456-459.  
 Ortigosa Hernández, Antonio, "Isaac Muñoz: Un escritor rescatado del olvido", *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 14, abril de 1998, pp. 101-103.  
 Rivera-Villegas, Carmen R., *Bulletin of Hispanic Studies*, Univ. of Liverpool (Liverpool, Reino Unido), vol. LXXV, n.º 3, julio de 1998, p. 374.  
 Ortigosa Hernández, Antonio, *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 3, primavera-verano de 1998, pp. 114-115.  
 Lang, Mervyn, *Donaire*, Consejería de Educación y Ciencia de la Embajada de España en Londres (Londres, Reino Unido), n.º 12, abril de 1999, p. 70.  
 Santiañez, Nil, *Hispanic Review* (Philadelphia, Reino Unido), vol. 69, n.º 2, primavera de 2001, pp. 255-258.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Alonso, Cecilio, "Notas sobre el pesimismo activo en la literatura española hacia 1900 (Un fin de siglo entre la voluntad y el dolor de vivir)", en Lozano Marco, Miguel Ángel (ed.), monogr. "Schopenhauer y la creación literaria en España", *Anales de literatura española* (Alicante), n.º 12, 1996, pp. 42 y 52.  
 Dizy Caso, Eduardo, *Los orientalistas de la escuela española*, ACR (París, Francia), 1997, pp. 164 y 285.  
 Perales Larios, Pedro, "Introducción Biográfica y Crítica", en M.[artínez] Álvarez de Sotomayor, J.[osé] M.[aría], *Obras completas*, ed. y notas de Pedro Perales Larios, Ayto. de Cuevas del Almanzora (Cuevas del Almanzora, Almería), 1997, p. 36.  
 Alarcón Sierra, Rafael, "Entre modernistas y modernos (Del fin de siglo a Ramón). Ensayo de bibliografía biográfica", en Romera Castillo, José y Gutiérrez Carbajo, Francisco (eds.), *Biografías literarias (1975-1997)*, Visor (Madrid), 1998, pp. 157 y 200.  
 Cardwell, Richard A., "El premodernismo español", en Romero Tobar, Leonardo (coord.), *Siglo XIX (II)*, de García de la Concha, Víctor, *Historia de la literatura española*, Espasa (Madrid), 1998, pp. 314 y 329.  
 Romero López, Dolores, *Una relectura del fin de siglo en el marco de la literatura comparada. Teoría y Praxis*, Peter Lang (Bern, Suiza), 1998, p. 57.  
 Alonso, Cecilio, "Testigos y soñadores: Periodismo, literatura y utopía colonial al filo de 1909", en VV. AA., *Homenaje al Profesor Carlos Posac Mon*, Inst. de Estudios Ceuties (Ceuta), t. III, 1998, pp. 229-250.  
 Cardwell, Richard A., "The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain", en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, p. 322.  
 Carrasco González, Antonio M., *La novela colonial hispanoafriicana. Las colonias africanas de España a través de la historia de la novela*, col. "Casa de África", n.º 7, Sial (Madrid), 2000, pp. 42-43.  
 Soria Olmedo, Andrés, *Literatura en Granada (1898-1998). II: Poesía*, Dip. de Granada (Granada), 2000, p. 598.  
 Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 195-196 y 277-278.  
 Mira, Alberto, "Modernistas, dandis y pederastas: articulaciones de la homosexualidad en la edad de

- plata", *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies*, Cardiff Univ. (Abingdon, Reino Unido), vol. 7, n.º 1, junio de 2001, p. 75.
- Fernández, Pura, "La literatura del siglo XIX y los orígenes del contubernio judeo-masónico-comunista", en Hassán, Jacob M. e Izquierdo Benito, Ricardo (coords.), *Judíos en la literatura española*, Univ. de Castilla-La Mancha (Cuenca), 2001, p. 348.
- Cardwell, Richard A., "Modernismo, Orientalismo, Determinismo and the Problematical Case of Isaac Muñoz Llorente", *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Abingdon, Reino Unido), vol. LXXIX, 2002, pp. 311, 313-316 y 321.
- Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2003, pp. 159 y 321.
- Andújar Almansa, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, p. 69.
- Baena, Enrique, *El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura*, Anthropos (Barcelona), 2004, p. 89.
- Cardwell, Richard A., "La lírica finisecular en la encrucijada del modernismo: *La copa del rey de Thule y Ninfeas*", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja (Almería), 2004, pp. 102 y 112.
- Marset, Juan Carlos, *María Zambrano. I. Los años de formación*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2004, p. 365.
- Henn, David, "Baroja's *Cesar o nada* and other evocations of Cesare Borgia in Spanish Literature of the 1890s and early 1900s", *Romance Studies*, Univ. of Wales Swansea (Leeds, Reino Unido), vol. 25, n.º. 1, January 2007, p. 13.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Castalia (Madrid), 2008, p. 387.
- Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Dip. de Cádiz y A.E.C.I.D. (Cádiz), 2008, pp. 37-38 y 62.
- Carrasco González, Antonio, *Historia de la novela colonial hispanoafriicana*, Sial (Madrid), 2009, pp. 62-63.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños (Madrid), 2010, pp. 144 y 155.
- Cabo Aseguinolaza, Fernando, *El lugar de la literatura española*, vol. 9 de Mainer, José-Carlos (dir.), *Historia de la literatura española*, Barcelona, Crítica, 2012, pp. 321 y 732.
- Alonso, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p.261, 264, 267 y 332.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Redacción, supl. "Campus", *Ideal* (Granada), 28 de noviembre de 1996, p. 6.
- Redacción, "La recuperación de un novelista y el recuerdo de un poeta. Isaac Muñoz y José Sánchez Rodríguez, dos coetáneos recordados por la Universidad de Granada", *Boletín Informativo de la Universidad de Granada* (Granada), n.º 5, 16-29 de enero de 1997, p. 3.
- Redacción, *El Giraldivo* (Sevilla), año XIV, n.º 160, mayo de 1997, p. 63.
- Gómez Barceló, José Luis, "I. Muñoz. Escritor africanista", *El Pueblo de Ceuta* (Ceuta), 4 de septiembre de 1997, p. 2.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.<sup>a</sup>, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo. El CSIC recupera a Isaac Muñoz, un escritor amoral y orientalista", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- Villena, Luis Antonio de, "Decadencias. ¿Vemos Marruecos?", *El Mundo* (Madrid), 18 de julio de 2002, p. 46.

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas  
Olmos, Ricardo, Prólogo

Título: *La Serpiente de Egipto*

Datos edición: Madrid y Granada, C.S.I.C. y Dip. de Granada, 1997

Páginas: 204

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 1 de noviembre de 1997, p. 6.
- Villena, Luis Antonio de, "Gran novela decadente. Una joya de prosa lírica hallada en el barro", supl. "La

- Esfera", *El Mundo* (Madrid), año VIII, n.º , 8 de noviembre de 1997, p. 19.
- Alonso, Salvador, "Granada: Guía, Historia y Creación. La Serpiente de Egipto", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 10 de enero de 1998, p. 7.
- Esteban, Ángel, *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), n.º 572, febrero de 1998, pp. 126-127.
- Oxford, Jeffrey, *Hispania*, Georgetown Univ. (Washington, Estados Unidos), vol. 81, n.º 4, diciembre de 1998, pp. 865-866.
- Fitzsimons, Ronan J., *Bulletin of Hispanic Studies*, Univ. of Glasgow (Abingdon, Reino Unido), vol. LXXVI, n.º 4, octubre de 1999, pp. 581-582.
- Santiañez, Nil, *Hispanic Review* (Philadelphia, Estados Unidos), vol. 69, n.º 2, primavera de 2001, pp. 255-258.

## Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Memba, Javier, "Afluentes literarios del Nilo", supl. "La Esfera", *El Mundo* (Madrid), año IX, n.º 365, 4 de julio de 1998, p. 3.
- Dizy Caso, Eduardo, *Los orientistas de la escuela española*, ACR (París, Francia), 1997, p. 12.
- Cardwell, Richard A., "The War of the Wor(l)ds. Symbolist Decadent Literature and Discourses of Power in Finisecular Spain", en McGuinness, Patrick (ed.), *Symbolism, Decadence and the fin de siècle: French and European Perspectives*, Univ. of Exeter (Exeter, Reino Unido), 2000, p. 322.
- Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 195-196.
- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Saguar Quer, Carlos, "La Corte de Faraón: Egiptomanía en la arquitectura española", en González Alcantud, José Antonio (ed.), *El orientalismo desde el Sur*, Anthropos (Barcelona), 2006, p. 314.
- Bermúdez, Lola y Boidard, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Dip. de Cádiz y A.E.C.I.D. (Cádiz), 2008, pp. 51 y 62.
- Sorbier-Rawls, Julie, "Le Bestiaire orientaliste: symbolique occidentale des animaux d'Orient dans *La Serpiente de Egipto* d'Isaac Muñoz", *Revue des jeunes chercheurs en Lettres* (<rljcl.org/revue>), n.º 3, *L'ange ou la bête*, 2009.
- Carrasco González, Antonio, *Historia de la novela colonial hispanoafriicana*, Sial (Madrid), 2009, p. 67.
- Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, pp. 110, 353 y 382.

## Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Modernistas y modernos", supl. "Zarabanda", *Ideal* (Granada), 6 de junio de 1997, p. 8.
- Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 90, junio de 1997, s.p.

## Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Una investigadora recupera una obra del escritor granadino Isaac Muñoz", *Ideal* (Granada), 21 de mayo de 1997, p. 48.

## Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.<sup>a</sup>, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo. El CSIC recupera a Isaac Muñoz, un escritor amoral y orientalista", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Díaz Pérez, Eva, "Buscando a un escritor fantasma. Una investigadora granadina descubre la obra inédita de un modernista andaluz olvidado por la historia oficial", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 17 de junio de 1997, p. 16.
- Memba, Javier, "Fuente inagotable de inspiración", *El Mundo* (Madrid), 24 de noviembre de 1999, p. 61.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas  
Cardwell, Richard A., Palabras liminares

Título: *Vida*

Datos edición: Motril (Granada), Asoc. Cultural Guadalfeo y Fund. Caja de Granada, 1998

Páginas: 156

## Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 1 de junio de 1999, p. 6.

- Gil Casado, Pablo, "El modernismo decadente de Isaac Muñoz", *Ojancano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 17, octubre de 1999, pp. 100-103.
- Forastelli, Fabricio, "Un tesoro del modernismo", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 25-26, invierno de 1999, pp. 102-103.
- Bueno Martínez, María, "Recuperación de dos novelas de Isaac Muñoz: *Vida y Morena y trágica*", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, pp. 127-128.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2003, pp. 159 y 316.
- Cardwell, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), p. 59.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed. y Prólogo

Título: *Morena y trágica*

Datos edición: Granada, Comares, 1999

Páginas: 104

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 7 de septiembre de 1999, p. 6.
- Soria Olmedo, Andrés, "La exageración y el tópico", *El fingidor. Revista de cultura*, Univ. de Granada (Granada), año II, n.º 8, abril-junio de 2000, pp. 45-46.
- Bueno Martínez, María, "Recuperación de dos novelas de Isaac Muñoz: *Vida y Morena y trágica*", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, pp. 127-128.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- VV.AA., "Los mejores libros del 99", *El Cultural* (Madrid), 26 de diciembre de 1999, p. 21.
- Baltanás, Enrique, "The Fatigue of the Nation. Flamenco as the Basis of Heretical Identities", en Steingress, Gerhard (ed.), *Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization*, Lit Verlag (Münster, ), 2002, p. 167.
- Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.
- Barrera López, José María, "Prólogo", en Blanco, Alfredo, *Obra poética*, ed de José María Barrera, Huelva, Diputación de Huelva, 2020, p. 31.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Amelina Correa recupera la novela 'Morena y trágica', del granadino del 98 Isaac Muñoz", *Ideal* (Granada), 16 de mayo de 1999, p. 69.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Pascual, José Vicente, "Volver", *Ideal* (Granada), 13 de mayo de 1999, p. 23.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Literatura en Granada (1898 -1998). I: Narrativa y literatura personal*

Datos edición: Granada, Dip. de Granada, 1999

Páginas: 576

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Vidal, Manuel, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 18 de abril de 2000, p. 6.

Redacción, "Letras en la tierra de Lorca y Ganivet", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 19, verano de 2000, p. 29.

Abad, José, "Más o menos vivos", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año II, n.º 10, octubre-diciembre de 2000, p. 35.

Bueno Martínez, María, "Un siglo de literatura en Granada", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, p. 129.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Enríquez, Salvador, <[www.aat.es/curricul/enriquez](http://www.aat.es/curricul/enriquez)>

\_\_\_\_\_, <[cervantesvirtual.com/portal/AAT/Enriquez/bibliografia](http://cervantesvirtual.com/portal/AAT/Enriquez/bibliografia)>

Guillén, Rafael, <[ideal.es/poesia/poetarafaelguillen](http://ideal.es/poesia/poetarafaelguillen)>

Morales, Gregorio, <[ideal.es/poesia/gregoriomorales](http://ideal.es/poesia/gregoriomorales)>

Asenjo Sedano, José, *El mirador de San Fandila. Comentarios periodísticos (1964-1997)*, col. "Temas Accitanos", Ayto. de Guadix (Guadix, Granada), 2001, p. 406.

Ruiz Copete, Juan de Dios, *Narradores andaluces de posguerra: historia de una década (1939-1949)*, Univ. de Sevilla (Sevilla), 2001, pp. 129, 146 y 155-156.

Morón Olivares, Eva, *La palabra desvelada de Elena Martín Vivaldi (1945-1953)*, Univ. de Granada (Granada), 2002, p.

Mañas, Pilar, "Rafael Cansinos Assens y la revista *La Alhambra*", Acad. de Buenas Letras de Granada (Granada), 2003, p. 10.

Domínguez Lasierra, Juan y Marqués López, José, *Rafael López Rienda (1897-1928)*, *Turia. Revista cultural* (Zaragoza), n.º 68-69, separata, abril de 2004, p. 355.

Fernández Hoyos, Sonia, *Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader*, U.N.E.D. (Madrid), 2006, p. 323.

González García, Juana M.ª, *Fabián Vidal: periodista y literato*, Asoc. de la Prensa de Granada (Granada), 2007, p. 205.

Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Univ. de Granada (Granada), Tesis Doctoral, 2006, p. 287.

Díaz Pérez, Eva, *La Andalucía del exilio*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2008, p. 280.

Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Alhulia (Salobreña, Granada), 2010, pp. 446 y 814.

García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 24, 40, 46, 53, 54, 55, 96, 128 y 177.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 116, diciembre de 1999-enero de 2000, s.p.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Díaz Pérez, Eva, "Los renglones olvidados de la narrativa andaluza", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 24 de septiembre de 1999, p. 16.

Jiménez García, Noelia, "Amelina Correa rescata en un diccionario a autores granadinos poco reconocidos", *Ideal* (Granada), 29 de septiembre de 1999, p. 56.

Mayordomo, Joaquín, "La obra 'Narrativa y literatura personal' reúne a 132 escritores de Granada. Amelina Correa abre una colección promovida por la Diputación", *El País. Andalucía* (Sevilla), 20 de febrero de 2000, p. 9.

Gómez Barceló, José Luis, "Escritores granadinos", *El Pueblo de Ceuta* (Ceuta), 25 de marzo de 2000, p. 2.

Tapia, Juan Luis, "Entrevista. Amelina Correa, filóloga. 'La literatura granadina empieza a caracterizarse por su eclecticismo'", *Ideal* (Granada), 30 de marzo de 2000, p. 55.

\_\_\_\_\_, "Todas las letras de Granada. Diputación recoge en dos antologías la poesía y prosa granadinas del siglo XX", *Ideal* (Granada), 18 de mayo de 2000, p. 54.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Efe, "Lorca centrará la edición de una antología sobre literatura granadina", *ABC* (Madrid), 9 de septiembre de 1996, p. 45.

T.[apia], J.[uan] L.[uis], "Novedades granadinas", *Ideal* (Granada), 17 de mayo de 2000, p. 54.

Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.

Díaz Pérez, Eva, "Granada y los paraísos cerrados. Tardes en la Fuente del Avellano", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 14 de julio de 2002, pp. 14-15.

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.  
Villena, Luis Antonio de, Prólogo

Título: *La sombra de una infanta*

Datos edición: Zaragoza, Prames, 2000

Páginas: 96

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Martín, Carlos M.<sup>a</sup>, "Un decadentista granadino", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 7-8, 2001, p. 124.

Ordovás, Julio José, "Alma de Árabe", *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla), n.º 31-34, otoño de 2001-primavera de 2002, pp. 128-129.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Villena, Luis Antonio de, *Los andróginos del lenguaje. Escritos sobre literatura y arte del Simbolismo*, col. "El Club Diógenes", Valdemar (Madrid), 2001, pp. 277-278.

Baltanás, Enrique, "The Fatigue of the Nation. Flamenco as the Basis of Heretical Identities", en Steingress, Gerhard (ed.), *Songs of the Minotaur. Hybridity and Popular Music in the Era of Globalization*, Lit Verlag (Münster, ), 2002, p. 167.

Enrique, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, DVD (Madrid), 2003, p. 280.

Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Castalia (Madrid), 2008, pp. 286-287.

Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños (Madrid), 2010, p. 144.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Mayordomo, Joaquín, "Isaac Muñoz, el escritor misterioso", sec. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 25 de abril de 2000, p. 7.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.

García de Paz, José Luis, "Isaac Muñoz, el modernismo en Tendilla", supl. "La colmena", *Guadalajara Dos Mil* (Guadalajara), 9 de enero de 2004, p. 5.

Autor/es: Pardo Bazán, Emilia, *et al.*  
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.

Título: *Cuentos de mujeres. Doce relatos de escritoras finiseculares*

Datos edición: Madrid, Clan, 2000; 2ª ed. 2015

Páginas: 272

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

A.[lonso], S.[alvador], "El doloroso olvido", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 10 de julio de 2001, p. 7.

Gil Craviotto, Francisco, "Las transgresoras", supl. "Papel Literario", *Diario Málaga-Costa del Sol* (Málaga), 15 de julio de 2001, p. 3.

Galán, M.<sup>a</sup> Soledad, "Las osadas literatas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 30, septiembre de 2001, p. 16.

Ortigosa, Antonio, "Con su propia voz", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año III, n.º 13-14, julio-diciembre de 2001, pp. 57-58.

Bueno Martínez, María, "Voces silenciadas", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 9, 2002, p. 58.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Valladares Reguero, Aurelio, "Consideraciones en torno a una pieza dramática estrenada en Andújar en 1867: Un problema de autoría (Mira de Amescua-Monroy), una página poco conocida de la vida de Rosario de Acuña...", *Revista Universitaria Mágina*, Centro Asoc. de la U.N.E.D. "Andrés de Vandelvira" de Jaén (Úbeda, Jaén), n.º 10, 2001, p. 92.

Labrador Ben, Julia M.<sup>a</sup> y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Génesis y autoría de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere", *Revista de Literatura*, C.S.I.C. (Madrid), t. LXIV, n.º 128, julio-diciembre de 2002, pp. 475-503.

Zaplana, Esther, "Rewriting the *Patria*: War, Militarism and the Feminine *Habitus* in the Writings of Rosario de Acuña, Carmen de Burgos and Emilia Pardo Bazán", *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of

- Glasgow (Reino Unido), vol. LXXXII, n.º 1, 2005, p. 40.
- Fuentes, Víctor, "Prólogo", en VV. AA. y Fuentes, Víctor (ed.), *Cuentos bohemios españoles. Antología, Renacimiento* (Sevilla), 2005, pp. 237 y 239.
- Núñez Rey, Concepción, *Carmen de Burgos, Colombine, en la Edad de Plata de la literatura española*, Fund. José Manuel Lara (Sevilla), 2005, p. 635.
- Rivas, Manuel de las, "Paulino Massip y la novela popular: *Historias de amor*", en *El exilio literario de 1939. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de la Rioja*, Bib. Virtual Miguel de Cervantes (Alicante), 2006, p. 216.
- Pérez Bernardo, M.ª Luisa, "El modelo cultural de la mujer en el cuento 'Náufragas' de Emilia Pardo Bazán", *Espéculo. Revista de estudios literarios*, Univ. Complutense de Madrid (Madrid), año XI, n.º 32, 2006, p.
- Labrador Ben, Julia M.ª, "Emilio Carrere y el ocultismo", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 675.
- García, Betsabé, "Del dicho al hecho (Rosario de Acuña: del librepensamiento al anarquismo)", en Cruz Casado, Antonio (ed.), *Bohemios, raros y olvidados*, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba (Lucena, Córdoba), 2006, p. 668.
- Servén Díaz, Carmen, Bados Ciria, Concepción, Noguera Guirao, Dolores y Sotomayor Sáez, M.ª Victoria (eds.), *La mujer en los textos literarios*, Akal (Madrid), 2007, p. 155.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Ayto. de Granada (Granada), 2008, p. 183.
- Díaz Marcos, Ana M.ª, "La mujer agrícola y la 'emancipación justa' de Rosario de Acuña: La colección de artículos *En el campo* (1882-1885)", *Destiempos.com* (México D.F., México), año 4, n.º 19, marzo-abril de 2009, pp. 169 y 187.
- Fernández Riera, Macrino, *Rosario de Acuña y Villanueva. Una heterodoxa en la España del Concordato*, Zahorí (Gijón, Asturias), 2009, pp. 457 y 464.
- Esteban, José, *Diccionario de la bohemia. De Bécquer a Max Estrella (1856-1920)*, Sevilla, Renacimiento, 2017, p.
- Regueiro Salgado, Begoña, "La propuesta educativa de Rosario de Acuña: La casa de muñecas y otros artículos", *EDUSER: revista de educação*, Vol 11(2), 2019, p. 30.
- Martorell Paquier, Dídac, *Margarita Leclerc i la revista Concepción Arenal. José Ruiz Rodríguez i s'Arenal (1927-1931)*, Palma (s'Arenal): Ajuntament de Lluçmajor, 2019, pp. 86, 369 y 381.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Gil Craviotto, Francisco, "Doce cuentos de mujeres", *Ideal* (Granada), 4 de abril de 2001, p. 19.
- Redacción, *Meridiam*, Inst. Andaluz de la Mujer (Sevilla), n.º 21, 2.º trimestre de 2001, p. 66.
- Gil Craviotto, Francisco, "Las Transgresoras", *Granada Costa* (Motril), 12 de noviembre de 2001, p. 38.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Díaz Pérez, Eva, "Antología de eruditas. Un estudio descubre una serie de relatos inéditos de escritoras transgresoras de fin de siglo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2001, p. 15.
- Tapia, Juan Luis, "Antología de traidoras del 'Manual del bello sexo'. Amelina Correa publica a cuatro escritoras inéditas granadinas", *Ideal* (Granada), 26 de enero de 2001, p. 55.
- Redacción, *Qué leer* (Barcelona), año 5, n.º 52, febrero de 2001, p. 91.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Melchor Almagro San Martín. Noticia de una ausencia*  
 Datos edición: Granada, Ficciones, 2001  
 Páginas: 148

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 21 de septiembre de 2002, p. 6.
- Redacción, "Rescate de un desconocido", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 34, enero de 2002, p. 25.
- Lozano, Wenceslao Carlos, "Melchor Almagro San Martín. Un granadino en el siglo", *El flngidor* (Granada), n.º 18, enero-abril 2003, pp. 55-56.
- Lozano, Wenceslao Carlos, "Melchor Almagro San Martín. Un granadino en el siglo", *Rastros lectores*, Col. Mirto Academia, Granada, Editorial Alhulia, 2019, pp. 55-62.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Pascual, José Vicente, "Granada, ciudad editorial", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2003, p. 2.
- Cardwell, Richard A., "The poetry of Modernismo in Spain", en Gies, David T., *The Cambridge History of Spanish Literature*, Cambridge Univ. (Cambridge, Reino Unido), 2004, p. 501.
- Gil Craviotto, Francisco, *Mesa de León, un periodista entre dos siglos (1859-1937)*, Albaida (Granada),

2005, p. 381.

Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Univ. de Granada (Granada), 2006, pp. 11 y 287.

Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 27.

Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 231.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, "Amelina Correa presenta un libro sobre Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 22 de noviembre de 2001, p. 52.

Tapia, Juan Luis, "El olvidado Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 23 de noviembre de 2001, pp. 68-69.

Díaz Pérez, Eva, "La ausencia de los raros literarios. Una biografía recupera la desconocida historia del escritor, periodista y diplomático granadino Melchor Almagro San Martín", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 7 de enero de 2002, p. 12.

A.[rias], J.[esús], "Una tumba sin lápida. Un libro saca del olvido al escritor granadino Melchor Almagro San Martín", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2002, p. 10.

Villegas, Felipe, "Noticia de un *mobbing* de anteayer", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 19 de agosto de 2002, p. 37.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Navales, Ana M.<sup>a</sup>, "Halcones", *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 11 de diciembre de 2001, p. 18.

Tapia, J.[uan] L.[uis], "La Casa de Granada en Madrid pondrá una lápida a la tumba de Melchor Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 31 de diciembre de 2001, p. 48.

\_\_\_\_\_, "Espuma de letras", *Ideal* (Granada), 25 de junio de 2002, p. 55.

Pascual, José Vicente, "Granada, ciudad editorial", supl. "Artes y letras", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2003, p. 2.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario*

Datos edición: Sevilla, Alfar, 2001

Páginas: 280

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Alonso, Salvador, "Para conocer mejor nuestra cultura", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 29 de diciembre de 2001, p. 7.

Redacción, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 39, 2002, p. 19.

Ruiz-Copete, Juan de Dios, "Los jardineros de Ronsard. La investigadora granadina Amelina Correa continúa su labor de investigación con este diccionario de autores andaluces modernistas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 34, enero de 2002, p. 17.

Alonso, Salvador, "Para conocer mejor nuestra cultura", *Ficciones. Revista de Letras* (Granada), n.º 9, 2002, p. 51.

Argibay, Diego, "Dos grandes pasos en el estudio del modernismo", *Ojáncano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens), n.º 22, octubre de 2002, pp. 95-105.

Sánchez, Remedios, "Un completo estudio del modernismo andaluz", *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), Univ. de Granada, año IV, n.º 16-17, mayo-diciembre de 2002, p. 100.

Chicharro, Dámaso, *Humanitas. Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación* (Jaén), Univ. de Jaén, n.º 2, 2002, pp. 111-118.

Cardwell, Richard A., "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario'", *Revue Romane* (Copenhague), Univ. de Copenhague, 38, 1, junio de 2003, pp. 175-176.

Álvarez Barrientos, Joaquín, "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología'", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVI, n.º 132, julio-diciembre de 2004, pp. 640-641.

Roser i Puig, Montserrat, "Amelina Correa Ramón: 'Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología'", *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), LXXXIV, 2007, p. 134.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Vázquez Medel, Manuel Ángel, "Andalucía y el modernismo", *Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras* (Sevilla), vol. 30, 2002, pp. 293 y 303.

García Posada, Miguel, "Versos y apuntes. *La rueda del destino y otros poemas*. Rafael Cansinos Assens", *Blanco y Negro Cultural* (Madrid), 6 de septiembre de 2003, p. 13.

\_\_\_\_\_, "Versos y apuntes", *abc.es cultural* (Madrid), 7 de septiembre de 2003.

Baltanás, Enrique, *La materia de Andalucía. El ciclo andaluz en las letras de los siglos XIX y XX*, Sevilla,



- Fund. José Manuel Lara, 2003, pp. 66, 211 y 321.
- Andújar Almansa, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Almería, Univ. de Almería, Ayto. de Almería y Unicaja, 2004, p. 58.
- Cardwell, Richard A., "The poetry of Modernism in Spain", en Gies, David T., *The Cambridge History of Spanish Literature*, Cambridge, Cambridge Univ., 2004, p. 510.
- García Posada, Miguel, *Las tradiciones poéticas andaluzas*, Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2004, p. 59.
- Heras Sánchez, José, *La novela corta de Villaespesa y el Modernismo*, Almería, Univ. de Almería, 2004, p. 232.
- Soria Olmedo, Andrés, *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria de Federico García Lorca*, Madrid, Residencia de Estudiantes, 2004, p. 121.
- Cruz Casado, Antonio, "El mundo caballeresco medieval en algunas novelas españolas del siglo XX", *Mil Seiscientos Dieciséis*, Anuario 2006, vol. XII, p. 100.
- Madyjewska, Katarzyna, *La poesía lírica de José María Pemán*, Tesis Doctoral, Madrid, Univ. Complutense, 2006, pp. 80 y 569.
- Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Granada, Univ. de Granada, 2006, pp. 55 y 287.
- Romero López, Dolores, "Introducción", en Machado, Antonio, *Soledades*, ed. de Dolores Romero López, Exeter, Univ. of Exeter, 2006, p. 41.
- "Bibliografía" [se recoge la reseña de Joaquín Álvarez Barrientos en *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 1, enero-junio de 2007, p. 252.
- Martín Infante, Antonio, "Génesis de un tópico del modernismo español: la 'tristeza andaluza'", *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 55, n.º 2, 2007, p. 460.
- González García, Juana M.ª, "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.), *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, p. 420.
- Palenque, Marta, "La poesía española del siglo XX en las antologías de época y grupo (1902-1941)", en García Morales, Alfonso (ed.), *Los museos de la poesía. Antologías poéticas modernas en español, 1892-1941*, Sevilla, Alfar, 2007, p. 415.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, pp. 183, 248 y 308.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, pp. 34, 172 y 458.
- Pérez Ortega, Manuel Urbano, *La huella del viajero: los senderos poéticos de José Ortiz de Pinedo*, Jaén, Inst. de Estudios Giennenses, 2008.
- Salazar Anglada, Aníbal, "El bosque sobre los árboles. Los mejores poetas de la Argentina (1927), según Eduardo de Ory", *Orbis Tertius* (), 2009, XIV (15), pp. 2 y 8.
- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 39 y 232.
- Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 419.
- Palenque, Marta, "Ensayo preliminar", en *La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas*, Sevilla, Renacimiento, 2009, ed. facsímil, pp. LIX y LXXXIV.
- Sanmartín Bastida, Rebeca, "Medievalismo y modernismo: La generación de los poetas modernistas", en Ortega, Julián y Sanmartín, Rebeca, *Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX*, Teruel, Fund. Amantes de Teruel, 2009, p. 104.
- Cruz Casado, Antonio, "Pedro Iglesias Caballero", en VV. AA., *Córdoba literaria entre vanguardia y tradición*, Córdoba, Dip. de Córdoba, s.a. [2009], p. 40.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 137, 138, 142, 144, 146, 148 y 155.
- Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, p. 382.
- Porro Herrera, M.ª José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.
- Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, p. 401.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Col. "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 16, 64, 75, 84, 96, 99, 128, 142, 150 y 177.
- Olmo Iturriarte, Almudena del, "Estudio preliminar", en Ory, Eduardo de, *La Musa Nueva. Florilegio de rimas modernas (1908)*, ed. de Almudena del Olmo Iturriarte, Sevilla, Ulises, 2017, pp. 25, 58, 63, 66, 67, 68, 69, 73, 74, 81 y 119.
- Sorribes Gracia, Javier, *La familia de María Emilia Riquelme y Zayas desde el siglo II a. C.*, Madrid, Letras de Autor, 2019, p. 259.
- Barrera López, José María, "Prólogo", en Blanco, Alfredo, *Obra poética*, ed. de José María Barrera, Huelva, Diputación de Huelva, 2020, pp. 25, 28, 32, 49.

- Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 13, 18, 491
- Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, p.491
- Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, p. 57.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- C.[arrasco], M.[ª] J.[osé], "El diccionario del modernismo andaluz", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 6 de febrero de 2002, p. 8.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Mayordomo, Joaquín, "El modernismo andaluz ajusta sus cuentas", secc. "Raíces", *El País. Andalucía* (Sevilla), 28 de marzo de 2000, pp. 1 y 8.
- Díaz Pérez, Eva, "Precursores de la bohemia modernista. Un estudio descubre el germen de un modernismo temprano en la obra de escritores andaluces", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 30 de junio de 2001, p. 15.
- Redacción, "El modernismo se cultivaba en Andalucía antes de llegar Darío, según una experta. La doctora Amelina Correa cita a autores como los hermanos Machado", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 13.
- Efe, "Recopilación de los poetas andaluces", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 24.
- Redacción, "Editado el primer diccionario de poetas andaluces del Modernismo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 16 de diciembre de 2001, p. 15.
- Efe, "Editado el primer diccionario de poetas andaluces del Modernismo", *Ideal* (Granada), 3 de enero de 2002, p. 44.
- Díaz Pérez, Eva, "Fin de siglo en andaluz. Un estudio replantea las antologías sobre el modernismo al revelar el carácter pionero de la literatura andaluza en este movimiento", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de marzo de 2002, p. 16.
- Tapia, Juan Luis, "Los modernos andaluces. La filóloga Amelina Correa amplía a más de cincuenta el número de escritores modernistas andaluces", *Ideal* (Granada), 18 de marzo de 2002, p. 51.
- Redacción, "Amelina Correa rescata del olvido a los poetas andaluces modernistas", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 5 de marzo de 2002, p. 20.
- Redacción, "Amelina Correa, profesora de literatura", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 7 de marzo de 2002, p. 64.
- Corte, Manuela de la, "Al modernismo se le quiso buscar un origen ajeno a España", supl. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 22 de enero de 2004, pp. 1 y 4.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Rodríguez, Juan M.<sup>a</sup>, "Un estudio revela que unos 50 escritores andaluces anticiparon el modernismo", *El País. Andalucía* (Sevilla), 10 de junio de 1997, p. 9.
- Tapia, Juan Luis, "Ozmín el-Jarax, califa del Almanzora", *Ideal* (Granada), 2 de diciembre de 2001, pp. 50-51.
- \_\_\_\_\_, "Alberto Álvarez de Cienfuegos, el poeta de la melancolía", *Ideal* (Granada), 10 de diciembre de 2001, pp. 56-57.
- Busutil, Guillermo, "Círculo edita los mejores cuentos de los autores que bailaron el vals de Estocolmo", *Sur* (Málaga), 22 de diciembre de 2001, p. 76.
- Tapia, Juan Luis, "Isaac Muñoz, la erótica del Oriente", *Ideal* (Granada), 30 de diciembre de 2001, pp. 47 y 52-53.
- \_\_\_\_\_, "La locura de Durbán", *Ideal* (Granada), 27 de enero de 2002, p. 58.
- \_\_\_\_\_, "Manuel de Góngora, poeta de zarzuelas", *Ideal* (Granada), 12 de febrero de 2002, p. 50.
- Vázquez Medel, Manuel Ángel, "Andalucía y el modernismo", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 5 de marzo de 2002, p. 3.
- Tapia, Juan Luis, "El camaleónico Jurado de la Parra", *Ideal* (Granada), 22 de abril de 2002, p. 52.
- Molina, Margot, "Subasta de manuscritos de los hermanos Machado. Expertos piden que los originales se queden en Andalucía", *El País. Andalucía* (Sevilla), 20 de noviembre de 2003, p. 11.
- Villegas, Felipe, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 17 de octubre de 2004, p. 50.
- Tapia, Juan Luis, "Esos modernistas perversos", *Ideal* (Granada), 16 de febrero de 2005, pp. 52-53.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, Prólogo

Título: *El Libro Popular*

Datos edición: Madrid, C.S.I.C., 2001  
 Páginas: 260

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "Novelitas a 'go-go'", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 36, marzo de 2002, p. 23.

Serrano Asenjo, Enrique, "La novela corta modernista", *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona), n.º 214-215, abril de 2002, pp. 110-111.

Sánchez, Remedios, *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada), año II, n.º 4, 2002, pp. 186-188.

Argibay, Diego, "Dos grandes pasos en el estudio del modernismo", *Ojancano. Revista de Literatura Española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens), n.º 22, octubre de 2002, pp. 95-105.

RREO [Reference Reviews Europe Online] (<rre.casalini.it/2004/bd-04.htm>), ISSN 1720-7835 [Over 2000 European reference book reviews online and full-text searchable].

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Martínez Arnaldos, Manuel, "El Cuento Semanal: Proyecto y proyección", *Monteagudo* (Univ. de Murcia), 3.ª época, n.º 12, 2007, p. 24.

Alonso, Cecilio, "El Cuento Semanal en la continuidad literaria y periodística de su tiempo", *Monte Agudo* (Univ. de Murcia), 3.ª ép., n.º 12, monográfico "Centenario de *El Cuento Semanal*", (Martínez Arnaldos, Manuel, coord.), 2007, pp. 31 y 53.

Rivalab Guégo, Christine, *Fruición-ficción. Novelas y novelas cortas en España (1894-1936)*, Gijón, Trea, 2008, p. 236.

Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Carmen de Burgos y las colecciones de novela corta", *Arbor. Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid), CLXXXVI, junio de 2010, pp. 68 y 69.

González Soriano, José Miguel, "Prólogo a esta edición", en GÓMEZ HIDALGO, Francisco, *Belmonte, el misterioso*, Madrid, Centro de Estudios Taurinos, 2013, s.p. [p. 8].

Alonso, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, pp. 199 y 332.

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor  
 Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introd. y notas  
 Título: *Teatro del mundo. Recuerdos de mi vida*  
 Datos edición: Granada, Dip. de Granada, 2001  
 Páginas: 212

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La paciente investigadora", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 37, abril de 2002, p. 25.

Lozano, Wenceslao Carlos, "Melchor Almagro San Martín. Un granadino en el siglo", *El flngidor* (Granada), n.º 18, enero-abril 2003, pp. 55-56.

Lozano, Wenceslao Carlos, "Melchor Almagro San Martín. Un granadino en el siglo", *Rastros lectores*, Col. Mirto Academia, Granada, Editorial Alhulia, 2019, pp. 55-62.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Villena, Luis Antonio de, *Majestad caída*, Madrid, Alianza, 2012, p. 116.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Gil Craviotto, Francisco, "Amelina Correa", *Granada Costa* (Motril), 17 de junio de 2002, p. 22.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Peragón, Clara Eugenia, *La literatura en la prensa periódica granadina (1915-1936)*, Tesis Doctoral, Granada, Univ. de Granada, 2006, pp. 120 y 281.

Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 27.

García Montero, Luis, *Francisco Ayala. El escritor en su siglo*, Granada, Dip. de Granada, 2009, pp. 9 y 205.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Redacción, *Boletín Informativo de la Diputación de Granada* (Granada), n.º 136, diciembre de 2001-enero de 2002, s.p.

Tapia, Juan Luis, "El Zorrilla de Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 24 de febrero de 2002, p. 56.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Malditos", *Ideal* (Granada), 25 de noviembre de 2001, p. 50.

\_\_\_\_\_, "N.º 267, Melchor Almagro San Martín", *Ideal* (Granada), 16 de junio de 2002, pp. 60-61.  
 Delgado, José Luis, "Las empleadas de hogar de Melchor Almagro", *Granada Hoy* (Granada), 16 de noviembre de 2015, p. 19.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX).  
 Diccionario-antología*  
 Datos edición: Granada, Universidad de Granada y Diputación de Granada, 2002  
 Páginas: 460

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La paciente investigadora", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 37, abril de 2002, p. 25.  
 González Vázquez, Antonio, "Un rescate necesario", *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), Univ. de Granada, año IV, n.º 15, enero-abril de 2002, p. 61.  
 V.[ellido], J.[uan], "Doce Siglos de escritoras", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 5 de junio de 2002, p. 7.  
 Redacción, *Meridiam* (Sevilla), Inst. Andaluz de la Mujer, n.º 26, 3er trimestre de 2002, p. 65.  
 Segovia, Juan, *revista literaria realidad literal* (<iespana.es/realidad literal>), año III, n.º 11, 15 enero de 2003.  
 Sánchez, Remedios, *Alhucema. Revista de teatro y literatura* (Granada), n.º 9, enero-junio de 2003, vol. I, pp. 105-106.  
 Tapia, Juan Luis, *Letra Clara* (Granada), n.º 14-15, febrero de 2004, p. 140.  
 Castillejo Larrubia, Carmen, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXV, n.º 130, julio-diciembre de 2003, pp. 606-608.  
 Gil Casado, Pablo, *Hispanofila* (Univ. de Carolina del Norte), n.º 143, enero de 2005, pp. 122-123.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Olivares Barrero, Julia, "Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya. Poeta granadina del siglo XII", *Pandora. Mujer y Literatura* (Granada), n.º 1, 2001, p. 8.  
 Sánchez, Remedios, "Revistas literarias con voz de mujer en la Granada del siglo XIX: el caso de *La Madre de Familia*", *Pandora. Mujer y Literatura* (Granada), n.º 2, 2002, p. 55.  
 \_\_\_\_\_, "Ángela Grassi, una mujer escritora confinada en la opacidad del tiempo", *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada), año II, n.º 4, 2002, p. 135.  
 Gutiérrez, José, "Bibliografía", en Martín Vivaldi, Elena, *En plenitud de asombro*, ed. de José Gutiérrez, Granada, Silene, 2002, p. 22.  
 Morón Olivares, Eva, *La palabra desvelada de Elena Martín Vivaldi (1945-1953)*, Granada, Univ. de Granada, 2002.  
 Álvarez Rodríguez, Rosaura, "Sobre nueva poesía de mujer en España", Granada, Acad. de Buenas Letras de Granada, 2003, p. 22.  
 Sánchez, Remedios (coord.), *Mujeres por la libertad. Cinco figuras femeninas para la historia*, Granada, Inst. Andaluz de la Mujer y Fed. Prov. AA. MM. "María Lejárraga", 2004, p. 158.  
 Purísimo Corazón de María, Hermana Ángeles del, *Convento de las Carmelitas Descalzas de San José de Granada*, Granada, Caja Granada, 2005, pp. 172, 196 y 197.  
 Fernández Hoyos, Sonia, *Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader*, Madrid, U.N.E.D., 2006, p. 323.  
 Ortega, Marie-Linda, "Emilia Serrano de Wilson, Minerva entre práctica y metáfora", en Étienvre, Françoise (dir.), *Regards sur les Espagnoles créatrices XVII-XX siècle*, Paris, Sorbonne Nouvelle, 2006, p. 107.  
 Charques Gámez, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 [serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, Rubio Cremades, Enrique (ed.)], pp. 105 y 106.  
 Díaz Pérez, Eva, *La Andalucía del exilio*, Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2008, p. 220.  
 Porro Herrera, M.ª José, "Letraheridas y otras más (1834-1914)", en Fernández, Pura y Ortega, Marie-Linda (ed. y dir.), *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, C.S.I.C., 2008, p. 98.  
 Ena Bordonada, Ángela, "La memoria del viaje: Viajes y libros de viajes de escritoras españolas del primer tercio del siglo XX", en Porro Herrera, M.ª José y Sánchez Dueñas, Blas (coords.), *Mujer y memoria: representaciones, identidades y códigos*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2009, p. 109.  
 Navas Ocaña, M.ª Isabel, *La literatura española y la crítica feminista*, Madrid, Fundamentos, 2009, p. 85.  
 Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010.  
 Porro Herrera, M.ª José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.

*Índice general de autoras, seudónimos y referencias* (<mujerpalabra.com>).

- Cabezas Jiménez, Jesús, *Luciernagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*, Salobreña (Granada), Alhulia, 2013, pp. 85, 86m 150, 240, 244, 251, 347, 348 y 368.
- Toledano Medina, Juana, "De la vida interior conventual granadina (algunas muestras de la poesía religiosa de sor Ana de San Jerónimo)", *EntreRíos* (Granada), IX, nº 21-22 Monográfico *Ora et labora. Conventos granadinos*, primavera-verano 2014, pp. 78-85.
- Trazegnies Granda, Leopoldo de, *Lirismo andalusí (Ensayo)*, Sevilla, Bubok, 2015, pp. 72, 172, 196 y 296.
- Molina Huete, Belén, "Hacia un corpus de lírica carmelitana: la poesía de la Madre María de la Santísima Trinidad (1647-1749), del convento de San José de Málaga", en BORREGO, Esther y LOSADA, José Manuel (eds.), *Cinco siglos de Teresa. La proyección de la vida y los escritos de Teresa de Jesús*, Madrid, Fundación María Cristina Masaveu Paterson, 2016, pp. 228 y 231.
- Martínez Calvo, María Celeste, *La escritura de Santa Teresa. El Libro de la Vida como género literario*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 2017, pp. 21, 418, 426, 429 y 511.
- Soler Gallo, Miguel y Fernández Ulloa, "Teresa, Entre nieblas románticas: perfil bio-bibliográfico de la granadina Emilia Serrano, baronesa de Wilson", en Gómez Yebra, Antonio A. (ed.), *Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz (VIII)*, Málaga, AEDILE, 2018, p. 27.
- Martorell Paquier, Dídac, *Margarita Leclerc i la revista Concepción Arenal. José Ruiz Rodríguez i s'Arenal (1927-1931)*, Palma (s'Arenal): Ajuntament de Lucmajor, 2019, pp. 86, 369 y 381.
- Velasco Molpeceres, Ana María, "Emilia Serrano: una viajera española por América y Europa en la segunda mitad del siglo XIX", en *III Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería*, Jaén, 2015 [https://www.academia.edu/19966154/ Emilia Serrano Una viajera española por América y Euro pa en la segunda mitad del siglo XIX en Actas III Congreso Historia V%C3%ADAs de la Co municación 2015 Asociaciones Orden de la Caminería y Amigos del Archivo Histórico Dioces ano de Jaén Depósito Legal J 385 2015 Jaén ?email work card=title](https://www.academia.edu/19966154/Emilia_Serrano_Una_viajera_española_por_América_y_Europa_en_la_segunda_mitad_del_siglo_XIX_en_Actas_III_Congreso_Historia_V%C3%ADAs_de_la_Co_municación_2015_Asociaciones_Orden_de_la_Caminería_y_Amigos_del_Archivo_Histórico_Dioces_ano_de_Jaén_Depósito_Legal_J_385_2015_Jaén_email_work_card=title)
- Márquez de la Plata Ferrándiz, Vicenta María, "Doña Catalina de Mendoza (1542-1602). Una pintora culta y religiosa", *La Gacetiilla de Hidalgos*, LX, nº 553, invierno 2018, pp. 11-15.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- T.[ostado], B.[eatriz], "Escritoras recuperadas", *El Faro* (Melilla), 17 de marzo de 2002, p. 13.
- Díaz Pérez, Eva, "La literatura arrebatada", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de abril de 2002, p. 14.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Díaz Pérez, Eva, "La historia secreta de las plumas femeninas", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 3 de diciembre de 1998, p. 15.
- Tapia, Juan Luis, "La filóloga Amelina Correa prepara el catálogo de las escritoras granadinas", *Ideal* (Granada), 22 de enero de 1999, p. 64.
- Díaz Pérez, Eva, "Los renglones olvidados de la narrativa andaluza", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 24 de septiembre de 1999, p. 16.
- Mayordomo, Joaquín, "Una filóloga rescata del olvido a 120 escritoras granadinas, 'perdidas' en conventos y bibliotecas", *El País. Andalucía* (Sevilla), 19 de octubre de 1999, pp. 1 y 10.
- Tapia, Juan Luis, "Granada con letra de mujer. La escritora Amelina Correa recoge en un libro el catálogo de las escritoras granadinas desde el siglo VIII hasta nuestros días", *Ideal* (Granada), 9 de marzo de 2002, p. 42.
- Gallego-Coín, Brígida, "Antología de escritoras granadinas desde el siglo VIII hasta el XX", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 10 de marzo de 2002, p. 15.
- Goes, Carmen, "Encarna León, en una Antología de mujeres escritoras", *Sur. Melilla* (Málaga), 23 de marzo de 2002, p. 15.
- Redacción, "202 años del fallecimiento de sor M.<sup>a</sup> Gertrudis del Corazón de Jesús", <franciscanastorgra.com>, 13 de enero de 2003.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "La aventurera Baronesa de Wilson", *Ideal* (Granada), 17 de diciembre de 2001, pp. 56-57.
- \_\_\_\_\_, "La contradictoria 'Violante'", *Ideal* (Granada), 13 de enero de 2002, p. 58.
- Tostado, Beatriz, "Encarna León, escritora y profesora de Historia: Hay que rescatar la educación", *El Faro* (Melilla), 17 de marzo de 2002, pp. 4-5.
- Tapia, Juan Luis, "Sherezades andalusíes", *Ideal* (Granada), 24 de noviembre de 2002, pp. 44-45.
- \_\_\_\_\_, "Estigmas, levitaciones y versos", *Ideal* (Granada), 10 de diciembre de 2002, pp. 44-45.
- \_\_\_\_\_, "Sherezades andalusíes", *Almenara. Boletín cultural informativo andaluz* (<andalucia.cc/almenara/boletín.htm>), enero-febrero de 2003, s. p.
- Gallego-Coín, Brígida, "¿Tocados por las musas? Los escritores granadinos sólo creen en el trabajo duro, la constancia, la disciplina y la lucidez como única forma de creación", *Ideal* (Granada), 31 de enero de 2005, p. 65.
- Díaz Pérez, Eva, "La Andalucía del exilio: Matilde Cantos. Las cartas ficticias de Doña Nadie", *El Mundo*

- (Madrid), 29 de enero de 2007, p. 59.
- Hidalgo, Manuel, "Galería de imprescindibles", *El Mundo*, 23 de enero de 2016, p. 50.
- Rodríguez, Pablo, "Carmen Espejo, 'estro brillante' de las letras granadinas", *Ideal*, (Granada), 1 de agosto de 2016, pp. 52-53.
- Vargas, Isabel, "Escritoras a sueldo, monjas, aventureras: así eran las literatas granadinas hace siglos", *Granada Hoy* (Granada), 15 de octubre de 2018, p. 33.
- Rodríguez, Pablo, "Luz sobre Bonifacia Corrales", *Ideal* (Granada), 8 de enero de 2019, p. 56.
- Vargas, Isabel, "Una genealogía de mujeres escritoras", *Granada Hoy* (Granada), 15 de octubre de 2019, p. 45.
- Muñoz, José Antonio, "Margarita Leclerc, la escritora feminista que era un hombre", *Ideal*, 24 de mayo de 2020, pp. 54-55.

Autor/es: Domingo Soler, Amalia  
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.

Título: *Cuentos espiritistas*

Datos edición: Madrid, Clan, 2002

Páginas: 228

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "Literatura y fantasmas", *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 41, septiembre de 2002, p. 24.
- Villena, Luis Antonio de, "Cuentos espiritistas", *El Cultural* (Madrid), 17 de octubre de 2002, p. 16.
- Alonso, Salvador, "Cuentos de otro mundo", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 14 de diciembre de 2002, p. 7.
- Puga Cobo, Carmen, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVI, n.º 131, enero-junio de 2004, pp. 293-295.
- Ibáñez Chacón, Álvaro, *Bulletin Hispanique* (Bordeaux), n.º 2, diciembre de 2004, pp. 713-714.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Labrador Ben, Julia M.<sup>a</sup> y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Génesis y autoría de *La torre de los siete jorobados* de Emilio Carrere", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXIV, n.º 128, julio-diciembre de 2002, p. 490.
- Ibáñez Chacón, Álvaro, "Los juguetes de Amalia Domingo Soler o de la inversión de un motivo", *Letra Clara* (Granada), n.º 14-15, febrero de 2004, pp. 28-29.
- Ena Bordonada, Ángela, "Prólogo", en Vicente, Ángeles, Zezé, ed. de Ángela Ena Bordonada, col. "Rescatados", Madrid, Lengua de Trapo, 2005, pp. XX y LX.
- Labrador Ben, Julia M.<sup>a</sup>, "Emilio Carrere y el ocultismo", *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.), Lucena, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba, 2006, p. 675.
- Ena Bordonada, Ángela, "Introducción", en Vicente, Ángeles, *Los Buitres*, Murcia, Editora Regional, 2006, p. 39.
- "Bibliografía" [se recoge la reseña de Carmen Puga Cobo en *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 1, enero-junio de 2007, p. 298.
- Ena Bordonada, Ángela, "Prólogo", en Vicente, Ángeles, *Sombras. Cuentos psíquicos*, Madrid, Lengua de Trapo, 2007, pp. XXII, XXV, XLVI, XLVII y LXI.
- Navarro Domínguez, Eloy, "Regreso al futuro: la república portuguesa de Ramón Gómez de la Serna", en Marcos de Dios, Ángel (ed.), *Aula ibérica*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 2007, pp. 92 y 108.
- Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto, "Viajando hacia el sur desde el plano astral: la escritora sevillana Amalia Domingo Soler nos envió sus memorias desde el más allá", en VV. AA., *Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro*, Sevilla, ArCiBel, 2009, p. 313.
- Ortega, Marie-Linda, "Amalia Domingo Soler: La escritura *plus ultra*, entre deseo y comunicación", en Fernández, Pura y Ortega, Lina-Marie (ed. y dir.), *La mujer de letras o la letraherida. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*, Madrid, C.S.I.C., 2008, pp. 221, 223, 232, 233, 236, 238 y 240.
- Arkinstall, Christines, *Spanish female writers and the freethinking press 1879-1926*, Toronto, University of Toronto Press, 2014, pp. 17, 27, 33, 202 y 228.
- Rideaut, Judith, *Women' writing networks in Spanish magazines around 1900*, Tesis Doctoral, University of Glasgow, 2017, pp. 15 y 197. <http://theses.gla.ac.uk/7859/1/2016rideoutphd.pdf>
- Cerezo Paredes, Alicia, "Cada espíritu es un libro": Spiritualism in Turn-of-the-Century Spain", *Decimonónica. Journal of Nineteenth Century Hispanic Culture Production/ Revista de Producción Cultural Hispánica Decimonónica*, vol 10, n 1, Winter/Invierno 2013. Publicación en línea [http://decimononica2.usu.edu/wp-content/uploads/2013/02/Cerezo-Paredes\\_10.1.pdf](http://decimononica2.usu.edu/wp-content/uploads/2013/02/Cerezo-Paredes_10.1.pdf) [Consultada el día 23 de febrero de 2018]
- Marín, Dolors, *Espiritistes I lliurepensadores. Dones pioneres en la lluita pels drets civils*, Barcelona, Angle Editorial, 2018, p. 360.

Cerezo Paredes, Alicia, *“Cada espíritu es un libro”: Espiritismo, ciencia y sociedad en el fin de siglo*, Madrid, Pliegos, 2016, pp. 14, 221

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, “Amalia de los espíritus”, *Ideal* (Granada), 20 de enero de 2002, pp. 58-59.

Villegas, Felipe, “La biografista de ultratumba”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de junio de 2002, pp. 1 y 38.

Díaz Pérez, Eva, “Antología de cuentos del otro lado”, *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 9 de septiembre de 2002, p. 47.

Arias, Jesús, “Rescatados los ‘Cuentos espiritistas’ de la escritora Amalia Domingo”, secc. “Signos”, *El País. Andalucía* (Sevilla), 27 de noviembre de 2002, p. 10.

\_\_\_\_\_, “Rescatados los *Cuentos espiritistas* de la escritora Amalia Domingo”, *Andalucía Espiritista* (Córdoba), n.º 4, año 2003, p. 7.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, “Las letras espiritistas”, *Ideal* (Granada), 1 de diciembre de 2002, pp. 46-47.

Bernal Parodi, Manuel, “Los Cuentos de Amalia Domingo Soler”, *Andalucía Espiritista* (Córdoba), n.º 4, año 2003, p. 8.

Autor/es: Jiménez, Juan Ramón, *et al.*  
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.  
Título: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Antología*  
Datos edición: Sevilla, Alfar, 2004  
Páginas: 280

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

Rodríguez, Macarena, “Voces líricas sobre fondo azul”, supl. “Artes y Letras”, *Ideal* (Granada), 9 de septiembre de 2004, p. 6.

Sánchez, Remedios, “Nuevas aportaciones sobre el modernismo”, *El fingidor. Revista de Cultura* (Granada), n.º 22-23, mayo-diciembre de 2004, pp. 76-77.

Álvarez Barrientos, Joaquín, “Amelina Correa Ramón: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología*”, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVII, n.º 132, julio-diciembre de 2004.

Romero, Juan Manuel, “Líricos nenúfares”, *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 66, diciembre de 2004, p. 7.

Roser i Puig, Montserrat, “Amelina Correa Ramón: *Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Diccionario y Antología*”, *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), LXXXIV, 2007, p. 134

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Cruz Casado, Antonio, “El mundo caballeresco medieval en algunas novelas españolas del siglo XX”, *Mil Seiscientos Dieciséis*, Anuario 2006, vol. XII, p. 100.

Feu, Abel, *Sombra hecha luz. Antología de poesía andaluza actual (1950-1978)*, México D.F., Difusión Cultural U.N.A.M., 2006, p. 24.

“Bibliografía” [se recoge la reseña de Joaquín Álvarez Barrientos en *Revista de Literatura* (Madrid) C.S.I.C.], *Nueva Revista de Filología Hispánica* (El Colegio de México), LV, n.º 001, enero-junio de 2007, p. 252.

Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, pp. 31, 172 y 458.

Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Epistolario*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, p. 419.

Palenque, Marta, “Ensayo preliminar”, en *La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas*, Sevilla, Renacimiento, 2009, ed. facsímil, pp. LIX y LXXXIV.

Cruz Casado, Antonio, “Pedro Iglesias Caballero”, en VV. AA., *Córdoba literaria entre vanguardia y tradición*, Córdoba, Dip. de Córdoba, s. a. [2009], p. 40.

Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, p. 155.

Palenque, Marta, “El hada verde en la poesía modernista. Algunos ejemplos españoles”, *Salina*, 25, 2011, p. 132.

Acereda, Alberto, “Introducción”, en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálaro, 2011, p. 401.

Olmo Iturriarte, Almudena del, “Estudio preliminar”, en Ory, Eduardo de, *La Musa Nueva. Florilegio de rimas modernas (1908)*, ed. de Almudena del Olmo Iturriarte, Sevilla, Ulises, 2017, pp. 66, 67, 68, 69, 73, 74, 81 y 119.

Sorribes Gracia, Javier, *La familia de María Emilia Riquelme y Zayas desde el siglo II a. C.*, Madrid, Letras

de Autor, 2019, p. 259.

Barrera López, José María, "Prólogo", en Blanco, Alfredo, *Obra poética*, ed de José María Barrera, Huelva, Diputación de Huelva, 2020, p. 25.

Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 14, 491

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Rodríguez, Macarena, "Voces líricas sobre fondo azul", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), 9 de septiembre de 2004, p. 6.

Tapia, Juan Luis, "Aquellos versos modernistas", secc. "Ver para leer", *Ideal* (Granada), 22 de enero de 2005, p. 54.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

Corte, Manuela de la, "Al modernismo se le quiso buscar un origen ajeno a España", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 22 de enero de 2004, pp. 1 y 4.

Redacción, "Poetas andaluces en la órbita del modernismo. Antología", Europa Press, mayo de 2004.

Redacción, "Una antología recupera a los poetas andaluces del modernismo", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 6 de mayo de 2004, p. 67.

Redacción, "Un libro rescata a poetas menores del modernismo", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 6 de mayo de 2004.

Redacción, "Una antología une a los poetas andaluces del modernismo olvidados", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 6 de mayo de 2004, p. 6.

Redacción, "Alfar publica una antología de poetas andaluces modernistas", *andaluciacomunicación.com* (Sevilla), n.º 130, 14 de mayo de 2004, p. 1.

R.[odríguez] M.[oya], D.[aniel], V.[alverde], F.[ernando], "El siglo XIX contempló un acceso mayoritario de la mujer a la literatura", *La Opinión de Granada* (Granada), 17 de mayo de 2004, p. 65.

B.[elausteguigoitia], S.[antiago], "Antología de la poesía modernista andaluza", secc. "Signos", *El País. Andalucía* (Sevilla), 19 de mayo de 2004, p. 11.

Redacción, "Publicada una antología sobre los modernistas andaluces", *granadadigital.com* (Granada), 24 de mayo de 2004, p. 6.

Rondón, José M.ª, "Lírica andaluza en la corte modernista", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 1 de junio de 2004, p. 52.

García Prados, Nieves, "El olvido de la literatura", secc. "actualhoy", *Granada Hoy* (Granada), 26 de septiembre de 2004, pp. 1, 2 y 3.

Villegas, Felipe, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *diariodesevilla.com* (Sevilla), 17 de octubre de 2004.

\_\_\_\_\_, "La cohorte andaluza de Rubén Darío", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 17 de octubre de 2004, pp. 1, 48, 50 y 51.

Menciones en publicaciones de divulgación:

Tapia, Juan Luis, "Esos modernistas perversos", *Ideal* (Granada), 16 de febrero de 2005, pp. 52-53.

\_\_\_\_\_, "Los poetas del ajeno", *Ideal* (Granada), 28 de febrero de 2005, pp. 58-59.

Autor/es: Zayas, Antonio de  
Correa Ramón, Amelina, selec., ed. y estudio introd.  
Título: *Obra Poética*  
Datos edición: Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2005  
Páginas: 236

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

García Posada, Miguel, "El escultor del idioma", *Blanco y Negro Cultural* (Madrid), 19 de febrero de 2005, p. 13.

Redacción, *Leer* (Madrid), 1 de marzo de 2005, p. 61.

Villena, Luis Antonio de, "Modernismo y reacción", *Babelia, El País* (Madrid), 20 de agosto de 2005, p. 10.

Sánchez, Remedios, "Una recuperación necesaria", *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), año VII, n.º 27-28, enero-junio de 2006, pp. 68-69.

Ortigosa Hernández, Antonio, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXVII, n.º 134, julio-diciembre de 2005, pp. 666-667.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Redacción, "La recuperación de la obra de Antonio de Zayas", "Noticiero", n.º 36, *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* (Sevilla), n.º 69, marzo de 2005, p. 3.



- Cardwell, Richard. A., "Juan Ramón Jiménez y el Modernismo: una nueva visión de conjunto", *Ínsula* (Madrid), n.º 705, septiembre de 2005, pp. 9-12.
- González García, Juana M<sup>a</sup>., "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.), *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, pp. 401, 402, 403, 411, 419 y 420.
- Mortari, Manuel, "Los *Retratos antiguos* de Antonio de Zayas: una aproximación museológica", en Seminario Internacional Complutense, *Poesía e imagen en la encrucijada estética de entresiglos (1870-1920)*, Dpto. de Filología Española III, Fac. de Ciencias de la Información, Univ. Complutense de Madrid, 8-9 de mayo de 2008.
- Molinari, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, col. "Granada Literaria", Granada, Ayto. de Granada, 2008, p. 308.
- Olmo Iturriarte, Almudena del y Díaz de Castro, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 179.
- Cardwell, Richard. A., "Amo más que la Grecia de los griegos / la Grecia de la Francia: Ancient Greece in the Spanish Lyric (1870-1910)", *Studi Ispanici* (Pisa), XXXIV, 2009, pp. 95-111.
- Doménech, Jordi, en Machado, Antonio, *Escritos dispersos (1893-1936)*, ed. anotada de Jordi Doménech, introd. de Carlos Blanco Aguinaga, Barcelona, Octaedro, 2009, pp. 78, 96 y 411.
- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, p. 71.
- Nebot Nebot, Vicente José, *La obra poética (1892-1902) de Antonio de Zayas*, Trabajo para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados, Castellón, Univ. Jaume I, 2009.
- \_\_\_\_\_, "La 'protohistoria poética' de Antonio de Zayas", *EPOS*, XXVI (2010) (Madrid), p. 128.
- \_\_\_\_\_, "Antonio de Zayas: un poeta aristócrata ante la Guerra Civil (1936-1939)", en Messeguer, Lluís, Fortuño, Santiago *et al.* (eds.), *La cultura exiliada*, Castellón, Univ. Jaume I, 2011, pp. 191 y 205.
- Ponce Cárdenas, Jesús, "Era una tarde de un jardín umbrío: trayectoria de un motivo finisecular entre poesía y pintura", *Bulletin Hispanique*, T. 115, nº 1, Juin 2013, p. 351.
- Nebot Nebot, Vicente José, "Tintoretos modernistas: una poética del *malheur* finisecular", en A. Escalante, A. López, G. Nieto y A. Rivero (eds.), *Nuevas perspectivas y aproximaciones a la crítica de la literatura en español*, Madrid, Editorial Liceus, pp. 297 y 313.
- Martínez Carrasco, Carlos, "El 'orientalismo greco-bizantino' en la España de finales del siglo XIX Antonio de Zayas Beaumont", *BYZANTION NEA HELLÁS*, nº 36, 2017, pp. 205, 206 y 222.
- Nebot Nebot, Vicente José, "Modelos de éfrasis erótica desde el Modernismo a la poesía actual (1902-2012)", *Castilla. Estudios de Literatura*, 11, 2020, pp. 175 y 198.
- Sorribes Gracia, Javier, *La familia de María Emilia Riquelme y Zayas desde el siglo II a. C*, Madrid, Letras de Autor, 2019, p. 259.
- Nebot Nebot, Vicente José, "Modelos de éfrasis erótica desde el Modernismo a la poesía actual (1902-2012)", *Castilla. Estudios de literatura*, 11, 2020, pp. 175 y 198.
- Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 18, 54, 491.
- Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, pp. 54 y 61.

#### Reseñas en publicaciones de divulgación:

- Tapia, Juan Luis, "Antonio de Zayas, estética del Parnaso", secc. "Ver para leer", *Ideal* (Granada), 12 de febrero de 2005, p. 56.
- Rosales, José Carlos, "La huella parnasiana", supl. "Actual hoy", *Granada Hoy* (Granada), 17 de febrero de 2005, p. 7.

#### Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Díaz Pérez, Eva, "Zayas, el diplomático parnasiano", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 29 de enero de 2005, p. 51.
- Redacción, "La Fundación José Manuel Lara recupera la antología poética de Antonio de Zayas", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 29 de enero de 2005, p. 64.
- Sotorrío, Fátima, "La Fundación Lara recupera la obra poética de Antonio de Zayas con una antología", *La Razón* (Madrid), 29 de enero de 2005, p. 32.
- Tapia, Juan Luis, "Zayas del parnaso", *Ideal* (Granada), 6 de febrero de 2005, p. 58.
- Olalla, María, "Antonio de Zayas, el poeta tocado por las musas", *Granada Hoy* (Granada), 17 de febrero de 2005, p. 7.
- Valverde, Fernando, "El amigo de los hermanos Machado", secc. "Signos", *El País. Andalucía* (Sevilla), 2 de marzo de 2005, p. 11.
- Redacción, "La UGR rescata en un libro la obra poética de Antonio Zayas", secc. "C@mpus Digital-UGR", <prensa.ugr.es> (Granada), 4 de abril de 2005.
- Redacción, "Un parnasiano granadino olvidado", *La Opinión de Granada* (Granada), 5 de abril de 2005, p. 40.

- Gordillo, F., "Una publicación desvela la obra poética de Antonio de Zayas", *granadadigital.com*, 6 de abril de 2005.
- Redacción, "Amelina Correa rescata la obra poética de Zayas en un libro", secc. "actual" *Granada Hoy* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 4.
- Redacción, "Amelina Correa presentó 'Obra poética de Antonio de Zayas'", *idealdigital.com* (Granada), 6 de abril de 2005.
- Redacción, "Amelina Correa presentó 'Obra poética de Antonio de Zayas'", *Ideal* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 56.
- Rodríguez Moya, Daniel, "Los manuales de Literatura hablan siempre de los mismos autores", *La Opinión de Granada* (Granada), 6 de abril de 2005, p. 39.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Gallego-Coín, Brígida, "¿Tocados por las musas? Los escritores granadinos sólo creen en el trabajo duro, la constancia, la disciplina y la lucidez como única forma de creación", *Ideal* (Granada), 31 de enero de 2005, p. 65.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Crónica de la ciudad finisecular: Granada, 1899*  
 Discurso pronunciado por la Ilma. Sra. Doña Amelina Correa Ramón en su recepción pública  
 Datos edición: Granada, Acad. de Buenas Letras de Granada, 2005  
 Páginas: 36

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Ortega Muñoz, Arcadio, *Intrahistoria de la Academia de Buenas Letras de Granada en su primer sexenio. Discurso pronunciado por el Excmo. Sr. D. Arcadio Ortega Muñoz en la inauguración del Curso Académico 2008-2009*, Granada, Academia de Buenas Letras de Granada, 2008, p. 17.
- García, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 16, 150, 177 y 178.
- Salvador, Álvaro, "Introducción", en Llorens Torres, Luis, *Al pie de la Alhambra*, ed. de Álvaro salvador, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2012, p. 22.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Hacia la re-escritura del canon finisecular. Nuevos estudios sobre las direcciones del modernismo*  
 Datos edición: Granada, Universidad de Granada, 2006  
 Páginas: 298

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Bueno Martínez, María, "La apuesta por las pasiones", *El fingidor* (Granada), n.º 29-30, julio-diciembre de 2006, p.95.
- Suárez Miramón, Ana, "*Hacia la re-escritura del canon finisecular*", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXX, n.º 139, enero-junio de 2008, pp. 310-313.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Sorbier Rawls, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, pp. 26, 52, 94, 139, 178, 244 y 382.
- Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, pp.333 y 401.
- Soler Gallo, Miguel y Fernández Ulloa, "Teresa, Entre nieblas románticas: perfil bio-bibliográfico de la granadina Emilia Serrano, baronesa de Wilson", en Gómez Yebra, Antonio A. (ed.), *Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz (VIII)*, Málaga, AEDILE, 2018, p. 27.
- Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 136, 491

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, "Libros: Hacia la re-escritura del canon finisecular", *Campus* (Granada), n.º 245, X-XII, 2006, p. 32.

- Arias, Jesús, "Amelina Correa analiza el valor de la literatura del siglo XIX", *granadahoy.com* (Granada), 9 de octubre de 2006.
- \_\_\_\_\_, "Amelina Correa analiza el valor de la literatura del siglo XIX", *Granada Hoy* (Granada), 9 de octubre de 2006, pp. 1, 33 y 37.
- Valverde, Fernando, "Un libro explora la literatura española de finales del siglo XIX", *El País. Andalucía* (Sevilla), 13 de octubre de 2006, p. 39.
- M. O., "Amelina Correa rescata la obra de los autores más desconocidos del modernismo", *La Opinión de Granada* (Granada), 17 de octubre de 2006, p. 37.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Alejandro Sawa, luces de bohemia*  
 Premio Antonio Domínguez Ortiz de Biografía 2008  
 Datos edición: Sevilla, Fundación José Manuel Lara, 2008 (nov., 1.ª ed.), 2009 (feb., 2.ª ed.)  
 Páginas: 320

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "Amelina Correa reconstruye la vida y obra de Alejandro Sawa, el origen de 'Luces de bohemia'", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 104, octubre de 2008, p. 47.
- Villena, Luis Antonio de, "El verdadero Max Estrella", *Mercurio. Panorama de libros* (Sevilla), n.º 107, enero de 2009, p. 34.
- Monjas, Javier, "Alejandro Sawa, padre y maestro mágico de la bohemia infernal", *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (<http://magazine.modernista.com>), n.º 7, 15 de enero de 2009.
- Fernández de Castro, Javier, *elboomeran.com/blog-post* (Madrid), 15 de enero de 2009.
- Benítez Ariza, José Manuel, *El Cultural* (Madrid), 27 de febrero de 2009, p. 19.
- Moral, Ada del, "Alejandro Sawa en los infiernos", *Leer* (Madrid), XXV, n.º 202, mayo de 2009, pp. 46-47.
- Casals, Xavier, "El bohemio olvidado", *Qué leer* (Barcelona), XIII, n.º 143, mayo de 2009, p. 38.
- Gutiérrez, José, *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 57, mayo de 2009, pp. 24-25.
- Lozano, Wenceslao Carlos, *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXXI, n.º 142, julio-diciembre de 2009, pp. 667-670.
- Chicharro Chamorro, Dámaso, "Sawa: una triste vida triste", *Ojancano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 36, octubre de 2009, pp. 87-92.
- Gutiérrez, José, "El peregrino apasionado", *Ínsula* (Madrid), año LXV, n.º 760, abril de 2010, pp. 27-28.
- Serrano Asenjo, Enrique, *Rassegna Iberistica*, Univ. Ca Foscari de Venecia (Venecia, Italia), n.º 91, abril de 2010, pp. 98-99.
- Cardwell, Richard A., *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Glasgow, Reino Unido), vol. LXXXVII (2010), pp. 872-874.
- Varo Zafra, Juan, "El beso de Victor Hugo", *Afinidades. Revista de literatura y pensamiento* (Univ. de Granada), n.º 4, otoño 2010, pp. 125-130.
- Landry, Travis, *Hispania* (Birmingham), Univ. of Alabama at Birmingham, vol. 94, n.º 2, junio de 2011, pp. 367-368.
- Lozano, Wenceslao Carlos, "Alejandro Sawa. Luces de bohemia", *Rastros lectores*, Col. Mirto Academia, Granada, Editorial Alhulia, 2019, pp. 63-70.

Informaciones en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "La Fundación José Manuel Lara incorpora a su colección...", *De libros* (Madrid), XXII, n.º 228, febrero de 2009, p. 12.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Redacción, "La Fundación José Manuel Lara ha fallado sus premios Antonio Domínguez Ortiz y Manuel Alvar...", *El Libro Andaluz* (Málaga), n.º 55, junio de 2008, p. 15.
- Gil Casado, Pablo, "Homenaje a Amelina Correa Ramón", *Ojancano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos), n.º 34, octubre de 2008, pp. 107-109.
- Maritornes*, "La bohemia", *soledadentretenida.blogspot.com* (Madrid), 6 de enero de 2009.
- Redacción, "Asignatura obligatoria", prog. "El Ojo Crítico", *Radio Nacional* (Madrid), 9 de enero de 2009.
- Romeo, Félix, "Medio año de centenarios", *ABCD las Artes y las Letras* (Madrid), n.º 884, 10 de enero de 2009, p. 9.
- Monjas, Javier, "Entrevista a Amelina Correa Ramón", *magazinmodernista.com*, n.º 7, 15 de enero de 2009.
- Acereda, Alberto, "Alejandro Sawa en la red", *magazinmodernista.com*, n.º 7, 15 de enero de 2009.
- Gutiérrez Carbajo, Francisco, "Introducción", en Sawa, Alejandro, *Declaración de un vencido*, ed. de Francisco Gutiérrez Carbajo, Madrid, col. "Letras Hispánicas", n.º 637, Cátedra, 2009, pp. 13 y 100.

- Jiménez Millán, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 38 y 61.
- Baras Escolá, Alfredo, "Madama Collet, Colette y Madame Colline", *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, vol. 35, 3, 2010, pp. 11, 14, 15, 27-29.
- Castillo Martínez, M.<sup>a</sup> del Mar, *La bohemia y el teatro de fin de siglo: El yermo de las almas y El Marqués de Bradomín*, Trabajo de Fin de Programa de Doctorado, Univ. de Granada, Granada, 2010, pp. 13, 14, 15 y 103.
- Cruz Casado, Antonio, "'El señor ministro no es un golfo'. La huella de Julio Burell en *Luces de bohemia* (1920), esperpento de Valle-Inclán", en Galeote, Manuel y Cruz Casado, Antonio (coords.), *Retorno al café de Fornos en el sesquicentenario de Julio Burell (1859-2009). Estudios sobre literatura española, periodismo y política*, Iznájar (Córdoba), Ayto. de Iznájar y Dip. de Córdoba, 2010, p. 34.
- Valenzuela, Alfredo, "Alejandro Sawa", en Valenzuela, Alfredo (coord.), *Bohemia y literatura*, Sevilla, Renacimiento, 2011, pp. 82-83.
- Acereda, Alberto, "Introducción", en Acereda, Alberto, *El antimodernismo. Debates transatlánticos en el fin de siglo*, Palencia, Cálamo, 2011, pp. 18 y 401.
- Cardwell, Richard A., "Un monarca de la bohemia: Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, nº 2, fall 2013, pp. 38, 41 y 43.
- Esteban, José, *Valle-Inclán y la bohemia*, Sevilla, Renacimiento, 2014, p. 42.
- Reyes Cano, Rogelio, "Bohemia y locura: la demencia lúcida de Alejandro Sawa/Max Estrella", en Gómez Yebra, Antonio A. (ed.), *Estudios sobre el patrimonio literario andaluz V (Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas)*, Málaga, AEDILE, 2013, pp. 137 y 141.
- Gil Craviotto, Francisco, "Criadero de curas, d'Alejandro Sawa, un précédent de Sébastien Roch?", *Les Cahiers de Mirbeau*, enero 2014.
- González Soriano, José Miguel, *Luis Bello: vida y época. Su producción periodística y literaria*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, enero de 2016, tomo I, p. 373 y tomo II, p. 413.
- Swiderski, Liliana, "Autorepresentación y contexto cultural en *Iluminaciones en la sombra*", *Dirásāt Hispánicas. Revista tunecina de estudios*, n.º 3, 2016, pp. 96 y 105.
- Vizoso, Pedro José, *Madrid modernista. El espacio urbano madrileño en la literatura bohemia del modernismo español*, Valladolid, editorial Verdelis, 2016, pp. 26, 99, 109 y 368.
- Cervera, Pepe, *Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa*, Palencia, Meniscuarto Ediciones, 2016, pp. 100, 115, y 187.
- Velasco Oliaga, Javier, "Entrevista a Pepe Cervera, autor de *Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa*", *TodoLiteratura*, 9 de agosto de 2016, <http://www.todoliteratura.es/noticia/10857/entrevistas/entrevista-a-pepe-cervera-autor-de-alguien-deberia-escribir-un-libro-sobre-alejandro-sawa.html>
- Redacción, "Alguien debería escribir un libro sobre Alejandro Sawa: Un libro sobre la vida de este bohemio español", *Blog Libros y Literatura*, 17 de agosto de 2016, <http://www.quedelibros.com/Alguien-deberia-escribir-un-libro-sobre-Alejandro-Sawa:-Un-libro-sobre-la-vida-de-este-bohemio-espanol-noticia>
- Arco Bravo, Miguel Ángel del, *Periodismo y bohemia. En Madrid, alrededor de 1900. Los bohemios en la prensa del Madrid absurdo, brillante y hambriento de fin de siglo*, Tesis Doctoral, Madrid, Universidad Carlos III, 2013, pp. 46, 52, 301, 304 y 442.
- Santiago Nogales, Rocío, "Alejandro Sawa y los sucesores de San Pedro: Pío IX y Pío X, dos pontífices admirables para un anticlerical", *Alfinge*, 28, 2016, pp. 76, 77 y 86.
- Constan Valverde, Sergio, "Alejandro Sawa en una necrológica desconocida de Arturo Vinardell", *Estudios filológicos*, nº 58, noviembre de 2016, pp. 51-66.
- ŞAHİN, Hüseyin Güngör, "İSPANYOL YAZININDA ESPERPENTO GERÇEĞİ: VALLE-INCLÁN'IN "BOHEMYA İŞIKLARI" OYUNUNDA ESPERPENTİST YANSIMALAR", *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* 53, 2 (2013), pp. 58 y 67.
- Constán Valverde, Sergio, "De Alejandro Sawa a Manuel Verdugo: noticia de una carta olvidada", *Revista de Filología Románica*, 33(2), 2016, pp. 224, 228, 229, 323 y 235.
- Gil Romero, Paloma, *Miguel Sawa y la revista Don Quijote (1892-1903)*, Tesis Doctoral dirigida por Ángela Ena Bordonada y presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 2016, pp. 17, 18, 19, 30, 42, 45, 80, 365.
- Arco, Miguel Ángel del, *Cronistas bohemios. La rebeldía de la Gente Nueva en 1900*, Madrid, Taurus, 2017, p. 340.
- Aznar Soler, Manuel, *Iluminaciones sobre Luces de bohemia de Valle-Inclán*, Sevilla, Renacimiento, 2017, p. 471.
- Torrecilla Patiño, Elia y Molina Alarcón, Miguel, "Performances mínimas en el espacio urbano y colaboraciones a distancia. Propuestas de "Acciones Desapercibidas" como experiencia entre lo local y lo translocal", *I*, nº 1, 2017, pp. 98 y 100.
- González Martel, Juan Manuel, "El ardiente epílogo de *Iluminaciones en la sombra* de Alejandro Sawa. Para la desconocida historia del original de una obra representativa de la bohemia literaria española", *Revista de Filología Románica*, 34 (1), 2017, pp. 128 y 134.
- CONSTAN VALVERDE, Sergio. Alejandro Sawa en una necrológica desconocida de Arturo Vinardell.

*Estud. filol.* [online]. 2016, n.58 [citado 2017-10-02], pp.51-66. Disponible en: <[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-17132016000200003&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132016000200003&lng=es&nrm=iso)>.

- Martínez Torrón, Diego, *Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de El ruedo ibérico*, Granada, Comares, 2015, p. 80.
- Buil Pueyo, Miguel Ángel, "Recordando a Fialho de Almeida, cuentista y polemista en su 160 aniversario", *Limite. Revista de Estudios Portugueses y de la Lusofonia*, Vol. 11.2, 2017, pp. 177 y 192.
- Arrechedora, Iraima, "Alejandro Sawa: biografía y obras", Liferder.com, <https://www.liferder.com/alejandro-sawa/> [Consultado el día 30 de septiembre de 2018]
- Docampo Jorge, Daniel, "Las fuentes médicas y científicas en *Crimen legal* (1886) de Alejandro Sawa", *Analecta Malacitana Electrónica*, 45, 2018, pp.61, 71 y 85.
- Escudero, Xavier, "Verlaine et l'Espagne: parallèlement", p. 3
- Santiago Nogales, Rocío, Alejandro Sawa eterno personaje. Más allá de Max Estrella. Sevilla, Renacimiento, 2021, pp. 20-21, 282.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- García Martín, José Luis, "Un clavo, un mito y tres pesetas", suplemento "Cultura", *La Nueva España* (Oviedo), 20 de noviembre de 2008, p. 7.
- Busutil, Guillermo, "La bohemia heroica", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 24 de enero de 2009, p. 44.
- Morán, Gregorio, "El escritor que murió de hambre", *La Vanguardia* (Barcelona), 28 de febrero de 2009, p. 24.
- Trazegnies Granda, Leopoldo de, "La verdadera desdicha de Max Estrella", [trazegnies.arrakis.es](http://trazegnies.arrakis.es), 17 de enero de 2009.
- Campbell, Gabriella, "Recordando a Sawa, cien años más tarde", *Lecturalia. Red social de literatura, comunidad de lectores y comentarios de libros*, 6 de marzo de 2009, <[lecturalia.com/blog/2009/03/06/recordando-a-sawa-cien-anos-mas-tarde](http://lecturalia.com/blog/2009/03/06/recordando-a-sawa-cien-anos-mas-tarde)>.
- Colomer, Álvaro, "Nuestras apuestas. 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", *Yo dona* (Madrid), n.º 217, 27 de junio de 2009, p. 80.
- Thion Soriano-Mollá, Dolores, "Alejandro Sawa y Ernesto Bark: Correspondance Latine, un proyecto efímero de periódico epistolar", *Mediodía. Revista hispánica de rescate* (Sevilla), n.º 3, noviembre-diciembre 2020, pp. 30, 32 y 35.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, "Obras sobre Séneca y Alejandro Sawa reciben los premios humanísticos", *terra.es*, 23 de abril de 2008.
- Redacción, "Una obra sobre Séneca y otra sobre Alejandro Sawa ganadoras de los premios Manuel Alvar", *cordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.
- \_\_\_\_\_, "La Fundación Lara y Cajasur fallan sus premios", *cordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.
- Efe, "Galardón para obras sobre Séneca y Sawa", *diariodejerez.es* (Jerez), 24 de abril de 2008.
- Redacción, "Francisco Socas gana el Premio Domínguez Ortiz de Biografía", *diariodesevilla.es* (Sevilla), 24 de abril de 2008.
- Redacción, "Amelina Correa y Francisco Socas ganan los premios de Biografía y Humanidades", *eldiadecordoba.es* (Córdoba), 24 de abril de 2008.
- Efe, "Cajasur premia dos obras sobre Séneca y Alejandro Sawa", *ABC* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 68.
- Redacción, "Fallados los Premios Alvar y Domínguez Ortiz", *adn* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 22.
- Redacción, "La Fundación Lara falla dos de sus premios más prestigiosos", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 6.
- \_\_\_\_\_, "La Fundación Lara otorga dos de sus premios literarios", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 11.
- \_\_\_\_\_, "La Fundación Lara y Cajasur premia a Socas y Correa", *La Razón* (Madrid), 24 de abril de 2008, p. 68.
- Redacción, "Premio para dos trabajos sobre Sawa y Séneca", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 24 de abril de 2008, p. 56.
- Redacción, "Amelina Correa y Francisco Socas ganan los premios de Biografía y Humanidades", *el Día de Córdoba* (Córdoba), 24 de abril de 2008, p. 55.
- Redacción, "La Fundación Lara y Cajasur fallan sus premios", *Diario Córdoba* (Córdoba), 24 de abril de 2008, p. 65.
- Efe, "Galardón para obras sobre Séneca y Sawa", *Diario de Jerez* (Jerez), 24 de abril de 2008, p. 60.
- Redacción, "Francisco Socas gana el Premio Domínguez Ortiz de Biografía", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 24 de abril de 2008, p. 61
- Redacción, "Amelina Correa, premiada por 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", supl. "Actual", *Granada Hoy* (Granada), 24 de abril de 2008, p. 7.
- Redacción, "Amelina Correa, premio 'Domínguez Ortiz' por un estudio sobre A. Sawa", *Ideal* (Granada),

- 24 de abril de 2008, p. 49.
- Redacción, "Amelina Correa gana el Manuel Alvar por una obra sobre Sawa", *El Mundo* (Madrid), 25 de abril de 2008, p. 62.
- Redacción, "La profesora de la UGR Amelina Correa Ramón gana el Premio de Biografía Antonio Domínguez Ortiz 2008", *universia.es* (Madrid), 26 de abril de 2008.
- Sánchez, Claudia I., "La profesora de la UGR, Amelina Correa, se alza con el Premio de Biografía Antonio Domínguez Ortiz", *aula magna* (Granada), 29 de abril de 2008, p. 7.
- Díaz Pérez, Eva, "Vuelve Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 4 de mayo de 2008, p. M.Á.P., "Correa y su biografía de Sawa se llevan el Domínguez Ortiz", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 57.
- Tapia, Juan Luis, "El 'negro' de Rubén Darío", *Ideal* (Granada), 26 de mayo de 2008, p. 58.
- Gallego-Coín, Brígida, "Amelina Correa Ramón premiada en Sevilla", *Vivir Granada* (Granada), julio de 2008, pp. 3, 42 y 43.
- Efe, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *elmundo.es* (Madrid), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *terra.es* (Madrid), 18 de noviembre de 2008.
- Efe, Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *diariodeibiza.es* (Ibiza), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *diarioinformacion.es* (Alicante), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *elmercantilvalenciano.es* (Valencia), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondeacoruña* (La Coruña), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondegranada.es* (Granada), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondemalaga.es* (Málaga), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondemurcia.es* (Murcia), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondetenerife.es* (Tenerife), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laopiniondezamora.es* (Zamora), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *laprovincia.es* (Las Palmas de Gran Canaria), 18 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Una biografía desvela las miserias y la obra del gran poeta bohemio Alejandro Sawa", *malagahoy.es* (Málaga), 18 de noviembre de 2008.
- Fuente, Manuel de la, "Alejandro Sawa: a todas luces un bohemio", *abc.es* (Madrid), 18 de noviembre de 2008.
- Efe, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *El Mundo* (Madrid), 19 de noviembre de 2008.
- Efe, Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *Diario de Ibiza* (Ibiza), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *Diario Información* (Alicante), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Una biografía desvela las miserias y la obra del gran poeta bohemio Alejandro Sawa", *Málaga Hoy* (Málaga), 19 de noviembre de 2008, p. 45.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *El Mercantil Valenciano* (Valencia), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de A Coruña* (La Coruña), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Granada* (Granada), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Murcia* (Murcia), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Tenerife* (Tenerife), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Opinión de Zamora* (Zamora), 19 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de 'Luces de bohemia'", *La Provincia. Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria), 19 de noviembre de 2008.
- Fuente, Manuel de la, "Un bohemio a todas luces: Alejandro Sawa", *ABC* (Madrid), 19 de noviembre de 2008, p. 72.

- \_\_\_\_\_, "Alejandro Sawa: a todas luces un bohemio", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 19 de noviembre de 2008, p. 66.
- Redacción, "Amelina Correa, galardonada por su biografía sobre Sawa", *Granada Hoy* (Granada), 19 de noviembre de 2008, p. 54.
- Redacción, "Amelina Correa reivindica la obra de Sawa en su nuevo libro", *La Opinión de Granada* (Granada), 19 de noviembre de 2008, p. 40.
- Redacción, "Mitos literarios. El inspirador de Max Estrella ya tiene biografía", *Público* (Madrid), 19 de noviembre de 2008, p. 44.
- Ors, J., "Sawa, la última luz de la bohemia", *Jarazon.es* (Madrid), 21 de noviembre de 2008.
- R.[odríguez] Moya, Dani[el], "Alejandro Sawa, '¡cráneo privilegiado'", *laopiniondegranada.es* (Granada), 21 de noviembre de 2008.
- Ors, J., "Sawa, la última luz de la bohemia", *La Razón* (Madrid), 22 de noviembre de 2008, p. 57.
- R.[odríguez] Moya, Dani[el], "Alejandro Sawa, '¡cráneo privilegiado'", *La Opinión de Granada* (Granada), 22 de noviembre de 2008, p. 44.
- Redacción, "Amelina Correa Ramón, profesora de la UGR, publica su nuevo libro 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", *prensa.ugr.es* (Granada), 25 de noviembre de 2008.
- Europa Press, "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *EcoDiario.es* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *hispanista.com* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- Redacción, E.[uropa] P.[ress], "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *diariosigloxxi.com* (Madrid), 26 de noviembre de 2008.
- Tapia, Juan Luis, "Una biografía bohemia", *Ideal* (Granada), 26 de noviembre de 2008, p. 58.
- Cappa, G.[onzalo], "Sawa, el bohemio irreductible", *Granada Hoy* (Granada), 27 de noviembre de 2008, pp. 58-59.
- Lugo, Pepe, "La vida bohemia y el triste final del Max Estrella verdadero", *La Razón* (Madrid), 27 de noviembre de 2008, p. 55.
- Luque, Alejandro, "Alejandro Sawa, el hombre capaz de dejarse matar por una metáfora", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 27 de noviembre de 2008, p. 50.
- Ortiz, Braulio, "Amelina Correa desmonta el mito de Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 27 de noviembre de 2008, p. 58.
- Redacción, "Una biografía recupera la obra de Alejandro Sawa", *El Mundo* (Madrid), 27 de noviembre de 2008, p. 49.
- Guillén, Alberto, "Una biografía repasa la vida y obra de Alejandro Sawa", *ABC Andalucía* (Sevilla), 29 de noviembre de 2008, p. 72.
- Palomar, Ramón, "Alejandro Sawa", *lasprovincias.es* (Valencia), 1 de diciembre de 2008.
- Trenas, Mila, "Alejandro Sawa, más allá del inspirador de *Luces de bohemia*", *Iberia Universal* (Madrid), 2 de diciembre de 2008, p. 12.
- Villena, Luis Antonio de, "Sawa y la bohemia fatal", *El Mundo* (Madrid), 3 de diciembre de 2008, p. 16.
- Bulnes, A.[malia] y Luque, A.[lejandro], "Cien años haciendo ilustre a Sevilla", *elcorreodeandalucia.es* (Sevilla), 8 de diciembre de 2008.
- \_\_\_\_\_, "Cien años haciendo ilustre a Sevilla", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 9 de diciembre de 2008, pp. 44-45.
- Redacción, E.[uropa] P.[ress], "Una biografía recupera la vida y obra del sevillano Alejandro Sawa más allá del personaje que inspiró 'Luces de bohemia'", *diariosigloxxi.com* (Madrid), 14 de diciembre de 2008.
- Redacción, "Desmontado el mito del beso de Victor Hugo a Alejandro Sawa", *canalsur.es* (Sevilla), 13 de diciembre de 2008.
- Redacción, "Desmontan mito del beso de Victor Hugo a Alejandro Sawa, el bohemio heroico", *radiogranada.es* (Granada), 13 de diciembre de 2008.
- González Richart, Miguel, "La bohemia de un lúcido escritor", *cronicasocial.com* (Barcelona), n.º 1155, 14 de diciembre de 2008.
- Efe, "Desmontan el mito del beso que Victor Hugo dio a Alejandro Sawa", *La Opinión de Granada* (Granada), 14 de diciembre de 2008, p. 42.
- Redacción, "La investigadora Amelina Correa, invitada hoy en el programa 'El público lee'", *ABC Andalucía* (Sevilla), 28 de diciembre de 2008, p. 44.
- Vigorra, Jesús (dir.), "Alejandro Sawa, luces de bohemia", Progr. "El público lee", *Canal Sur 2* (Sevilla), Serie XI, prog. 14, 28 de diciembre de 2008.
- Díaz Pérez, Eva, "Deconstruir a Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 26 de enero de 2009, p. 50.
- Redacción, "Amelina Correa presenta su libro sobre Sawa", *Ideal* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 57.
- R.[odríguez] M.[oya], D.[aniel], "Amelina Correa rescata al protagonista real de 'Luces de Bohemia'", *La Opinión de Granada* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 37.
- Redacción, "Alejandro Sawa, luces de bohemia", *El giraldillo* (Sevilla), febrero de 2009, p. 88.
- González de Vega, Berta, "Amelina Correa", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 1 de febrero de 2009, pp. 30-31.
- Redacción, "El CAL presenta hoy la biografía de Alejandro Sawa", *La Voz de Almería* (Almería), 4 de

- febrero de 2009, p. 32.
- Alguien, "In memoriam: Alejandro Sawa", *algundiaenaalgunaparte.wordpress.com* (s.l.), 3 de marzo de 2009.
- Moreno Blanco, Iñigo, "Un centenario y un agravio sevillano", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 57.
- Pavón, Juan Luis, "La Sevilla de Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 18.
- Valenzuela, Alfredo, "Se cumplen cien años del fallecimiento del poeta que inspiró 'Luces de bohemia'", *El Correo Gallego* (Santiago de Compostela), 3 de marzo de 2009.
- Valenzuela, Alfredo / Efe, "Amelina Correa evoca la miseria en la que murió Alejandro Sawa hace hoy cien años", *Granada Hoy* (Granada), 3 de marzo de 2009, p. 57.
- Redacción, "Presentación de la biografía de Sawa", *Diario Jaén* (Jaén), 5 de marzo de 2009, p. 56.
- Ordóñez, Antonio, "Muchos artículos de Alejandro Sawa se podrían leer en la actualidad", *Ideal* (Jaén), 6 de marzo de 2009, p. 48.
- S.[ánchez], D.[iana], "El verdadero Alejandro Sawa, más allá del bohemio Max Estrella", *Diario Jaén* (Jaén), 6 de marzo de 2009, p. 55.
- Viñas, Elena, "Cien años de la muerte de Alejandro Sawa, el bohemio que inspiró a Valle-Inclán", *elimparcial.es* (s.l.), 6 de marzo de 2009.
- Valenzuela, Alfredo, "La vida de Alejandro Sawa fue una aventura emocionante", *ABC Andalucía* (Sevilla), 6 de septiembre de 2009, p. 26.
- Menciones en publicaciones de divulgación:
- Lugo, Pepe, "Hoy se falla el premio Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 9 de mayo de 2008, p. 40.
- Díaz Pérez, Eva, "Emilio Calderón gana el Premio Fernando Lara de Novela", *El Mundo* (Madrid), 10 de mayo de 2008, p. 56.
- Redacción, "El Alcázar se viste de gala para elegir al ganador del Premio Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 10 de mayo de 2008, pp. 4 y 5.
- Núñez, Gonzalo, "Calderón gana el Fernando Lara", *La Razón* (Madrid), 10 de mayo de 2008, p. 51.
- Ortiz, Braulio, "Emilio Calderón gana el Fernando Lara con 'El judío de Shangai'", *Diario de Cádiz* (Cádiz), 10 de mayo de 2008, p. 62.
- \_\_\_\_\_, "Emilio Calderón gana con 'El judío de Shangai' el Premio Fernando Lara", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 58.
- \_\_\_\_\_, "Emilio Calderón se hace con el Premio de Novela Fernando Lara", supl. "Actual", *Granada Hoy* (Granada), 10 de mayo de 2008, p. 5.
- \_\_\_\_\_, "Emilio Calderón gana con 'El judío de Shangai' el Premio Fernando Lara", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 10 de mayo de 2008, p. 58.
- Redacción, "Presentación del libro sobre Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 25 de noviembre de 2008, p. 21.
- Redacción, "La Fundación José Manuel Lara presenta...", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p..
- Redacción, "Amelina Correa", *El País Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p. 12.
- Redacción, "Presentación/Sevilla", *El Público Andalucía* (Sevilla), 26 de noviembre de 2008, p. 48.
- Portela, Marcos, "Cultura organiza un programa de actividades con autores...", *novapolis.es* (Almería), 21 de enero de 2009.
- Tapia, J.[uan] L.[uis], "Poesía, ficción y relato, en los 'Martes de la Cuadra Dorada'", *Ideal* (Granada), 21 de enero de 2009, p. 59.
- Redacción, "Sobre Alejandro Sawa", *Málaga Hoy* (Málaga), 26 de enero de 2009, p. 20.
- Redacción, "Presentación del libro 'Alejandro Sawa. Luces de Bohemia'", *Sur* (Málaga), 26 de enero de 2009, p. 46.
- Redacción, "Amelina Correa presenta su libro sobre Sawa", *Ideal* (Granada), 28 de enero de 2009, p. 57.
- Pardo, Carlos, "Nacido para el placer y el dolor", *Público* (Madrid), 10 de febrero de 2009, p. 41.
- Redacción, "Presentación del libro 'Alejandro Sawa, luces de bohemia'", *Pitirda. Cultura y ocio* (Jaén), 1 de marzo de 2009, pp. 3 y 7.
- Redacción, "Amelina Correa. La biografía de la efeméride literaria", *El Mundo Andalucía* (Sevilla), 3 de marzo de 2009, p. 18.
- Díaz Pérez, Eva, "Cartografías urbanas. Vuelve Alejandro Sawa", *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009.
- Redacción, "La capital de los versos rinde tributo a los grandes maestros", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 6.
- \_\_\_\_\_, "De la bohemia al balompié pasando por el periodismo y la poesía", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 28.
- \_\_\_\_\_, "Bohemia y Literatura. Centenario de la muerte de Alejandro Sawa", supl. "Feria del Libro de Sevilla 2009", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 14 de mayo de 2009, p. 32.
- Belausteguigoitia, Santiago, "Los bohemios y las letras", *El País* (Sevilla), 21 de mayo de 2009, p. 5.
- Camero, Francisco, "Aquella literatura que creyó en la luz", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 48.
- González-Barba, Andrés, "La Feria del Libro hace justicia recordando a Chaves Nogales y Alejandro Sawa", *ABC. Sevilla* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 70.



- Luque, Alejandro, "Por qué Sawa no ganó a la ruleta?", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 23 de mayo de 2009, p. 46.
- Vivas, Ángel, "Alejandro Sawa, el cáliz de la bohemia", *El Mundo* (Madrid), 3 de diciembre de 2009, p. 50. "Luces de bohemia (Bibliografía)", Wikipedia:  
<http://diccionario.sensagent.com/Luces%20de%20Bohemia/es-es/#Bibliograf.C3.ADA>
- De Loma, José María, "Alejandro Sawa. El inolvidable bohemio malagueño que zascandileó por calle Granada y la Merced e inspiró a Valle-Inclán vuelve a estar de moda", *La Opinión de Málaga* (Málaga), 4 de agosto de 2016 <http://www.laopiniondemalaga.es/opinion/2016/08/04/alejandro-sawa/867958.html>

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Distintos*  
 Datos edición: Colección Mirto Academia, Granada, Alhulia, 2009  
 Páginas: 148

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Gutiérrez, José, "Amenidad, transparencia y belleza", *Extramuros* (Granada), año XIV, 2ª ép., n.º 45, mayo de 2010, pp. 113-115.
- Lozano, Wenceslao Carlos, "Distintos", *Rastros lectores*, Col. Mirto Academia, Granada, Editorial Alhulia, 2019, pp. 71-75.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- Buil Pueyo, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 107 y 155.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, "La Academia de Buenas Letras presenta 'Distintos', de Amelina Correa", *Ideal* (Granada), 18 de mayo de 2009, p. 61.
- Redacción, "La académica Amelina Correa presentó su 'Distintos'", *Ideal* (Granada), 19 de mayo de 2009, p. 55.
- Luque, Alejandro, "Amelina Correa examina a los Distintos", *El Correo de Andalucía* (Sevilla), 23 de junio de 2009.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *La familia de Francisco Ayala y su infancia*  
 Datos edición: Granada, Fundación Francisco Ayala y Universidad de Granada, 2010  
 Páginas: 144

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- Castillo Ferrer, Carolina, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* (Santander), año LXXXVII, enero-diciembre de 2011, pp. 394-396.
- Bueno Martínez, María, *Arbor, revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid, C.S.I.C.), vol. 187, n.º 749, mayo-junio de 2011, pp. 654-655.
- Toro Ballesteros, Sara, *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.), LXXVIII, n.º 146, julio-diciembre de 2011, pp. 705-706.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- R. I., "EUG y Fundación editan *La familia de Francisco Ayala y su infancia*", supl. "Ideal en clase", *Ideal* (Granada), 17 de marzo de 2010, p. 8.
- Tapia, Juan Luis, "Francisco Ayala sonoro", *Ideal* (Granada), 17 de junio de 2010, p. 42.
- Gallastegui, Inés, "Un año sin Francisco Ayala", *Ideal* (Granada), 9 de octubre de 2010, p. 42.
- R. G., "Noviembre recordará los 'Días felices' de Francisco Ayala", *Granada Hoy* (Granada), 9 de octubre de 2010.
- Efe, "Actos de homenaje a Ayala celebrarán los 'días felices' de su presencia", *abc.es*, 8 de octubre de 2010.
- \_\_\_\_\_, "Los actos de homenaje a Ayala celebrarán los 'días felices' de su presencia", *elmundo.es*, 8 de octubre de 2010.
- \_\_\_\_\_, "Los días felices de Ayala", *laopiniondegranada.es*, 8 de octubre de 2010.
- G. C., "Amelina Correa retrata la 'genética' intelectual de Ayala", *Granada Hoy* (Granada), 5 de noviembre de 2010, p. 54.
- Redacción, "Lo más destacado: 'La familia de Francisco Ayala y su infancia'", *Granada Hoy* (Granada), 5

- de noviembre de 2010, p. 32.
- Tapia; J. L., La Fundación Ayala presenta dos documentales sobre el escritor“, *Ideal* (Granada), 5 de noviembre de 2010, p. 45.
- R. I., “Emilio Orozco y Amelina Correa presentan sendos libros sobre Ayala“, *Ideal* (Granada), 6 de noviembre de 2010, p. 43.
- Redacción, “Presentan los ‘Cuadernos de la Fundación Francisco Ayala’“, *Granada Hoy* (Granada), 6 de noviembre de 2010, p. 68.
- Valverde, Fernando, “El ilustre linaje de Francisco Ayala’“, *El País. Andalucía* (Sevilla), 16 de enero de 2011, p. 8.

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio

Título: *Libro de Agar la moabita*

Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, 2010

Páginas: 60

Autor/es: Domingo Soler, Amalia  
Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio

Título: *Cuentos espiritistas*

Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, 2010

Páginas:

Autor/es: Sawa, Alejandro  
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.

Título: *La sima de Igúzquiza e Historia de una reina*

Editorial/es: Valdemar (Madrid)

Fecha de publicación: 2011

Páginas: 180

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- Redacción, “La sima de Igúzquiza - Historia de una reina’, Alejandro Sawa”, *Panoplia de libros*, 23 de febrero de 2011, <<http://panopliadelibros.blogspot.com/2011/02/novedades-valdemar.html>>.
- Redacción, “Valdemar: Novedades”, *La Espada en la Tinta*, 18 de marzo de 2011, <<http://laespadaenlatinta.blogspot.com/2011/03/valdemar-novedades-marzo-2011.html>>.
- Redacción, “Valdemar: Novedades”, *Paperblog*, 18 de marzo de 2011, <<http://es.paperblog.com/valdemar-novedades-marzo-2011-482850/>>.
- Redacción, “La Editorial Valdemar ha publicado la obra ‘La sima de Igúzquiza - Historia de una reina’ de Alejandro Sawa”, *Lux Atenea News*, n.º 1.328, 21 de marzo de 2011, <<http://luxatenealibros.blogspot.com/2011/03/sima-iguzquiza-historia-reina-sawa.html>>.
- Redacción, “Amelina Correa rescata dos relatos de Sawa”, *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 25 de marzo de 2011, <<http://blog.cervantesvirtual.com/amelina-correa-rescata-dos-relatos-de-sawa/>>.
- Efe; Valenzuela, Alfredo, “Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista”, *Adn*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.adn.es/cultura/20110327/NWS-0158-Recuperan-Alejandro-Sawa-atrocidades-carlista.html>>.
- \_\_\_\_\_, “Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista”, *Andalucía Información* (Sevilla), 27 de marzo de 2011, <<http://www.andaluciainformacion.es/portada/?h=1&p=1&a=171218&ht=Sawa>>.
- \_\_\_\_\_, “Una catedrática de la UGR recupera el relato ‘La sima de Igúzquiza’ de Alejandro Sawa”, *Andalucía Noticias* (Sevilla), 27 de marzo de 2011, <<http://andalucianoticias.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- \_\_\_\_\_, “Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista”, *El Blog de Silvero*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_\_, “Una catedrática de la UGR recupera el relato ‘La sima de Igúzquiza’ de Alejandro Sawa”, *Cádiz Digital* (Cádiz), 27 de marzo de 2011, <<http://cadizdigital.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el>>

- relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>.
- \_\_\_\_, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Canal UGR* (Granada), 27 de marzo de 2011, <<http://canalugr.es/medios-digitales/itemlist/search?origen=digitales&desde=27-03-2011&hasta=27-03-2011&medio=&searchword=Sawa>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *El Confidencial*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Cultura Paraguaya*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Diario de bergantinos*, 27 de marzo de 2011, <[http://noticias.diariodebergantinos.es/2.0/3/167/1070734/Ultimas-Noticias/flash\\_goals.php](http://noticias.diariodebergantinos.es/2.0/3/167/1070734/Ultimas-Noticias/flash_goals.php)>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *El Economista*, 27 de marzo de 2011, <<http://ecodiario.economista.es/libros/noticias/2940199/03/11/Recuperan-un-relato-de-Alejandro-Sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista.html>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *EsLiteratura*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Glovoz*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.glovoz.com/search/?search=sawa%2C+carlista&f=&cat=5>>.
- \_\_\_\_, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Granada Digital* (Granada), 27 de marzo de 2011, <<http://granadadigital.com/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Ideal* (Granada), 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *La Información*, 27 de marzo de 2011, <[http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/literatura/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista\\_MOgjOZMLVbJuzY0ZgKawe/](http://noticias.lainformacion.com/arte-cultura-y-espectaculos/literatura/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista_MOgjOZMLVbJuzY0ZgKawe/)>.
- \_\_\_\_, "Una catedrática de la UGR recupera el relato 'La sima de Igúzquiza' de Alejandro Sawa", *Málaga Digital* (Málaga), 27 de marzo de 2011, <<http://malagadigital.es/una-catedratica-de-la-ugr-recupera-el-relato-la-sima-de-iguzquiza-de-alejandro-sawa-83756/>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Mujer hoy*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.hoymujer.com/noticias/LITERATURANARRATIVA-Recuperan-relato-Alejandro-622005032011.html>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias 24h*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.hemeroteca.co/cultura/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-atrocidades-de-la-guerra-carlista/>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias.com*, 27 de marzo de 2011, <<http://www.noticias.com/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-atrocidades-de-la-guerra-carlista.1001590>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Oficina de la Portavoz del Gobierno de la Junta de Andalucía* (Sevilla), 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Terra Gente y Cultura*, 27 de marzo de 2011, <<http://noticias.terra.es/2011/genteycultura/0327/actualidad/recuperan-un-relato-de-alejandro-sawa-sobre-las-atrocidades-de-la-guerra-carlista.aspx>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Terra Mujer*, 27 de marzo de 2011, <<http://mujer.terra.es/muj/articulo/html/mu249345.htm>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *La Voz Digital*, 27 de marzo de 2011, <[http://www.lavozdigital.es/agencias/20110327/andalucia/recuperan-relato-alejandro-sawa-sobre\\_201103271112.html](http://www.lavozdigital.es/agencias/20110327/andalucia/recuperan-relato-alejandro-sawa-sobre_201103271112.html)>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Wikio*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Yahoo!*, 27 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Canal UGR* (Granada), 28 de marzo de 2011, <<http://canalugr.es/medios-digitales/itemlist/search?origen=digitales&desde=28-03-2011&hasta=28-03-2011&medio=&searchword=Sawa>>.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Noticias 9*, 28 de marzo de 2011.
- \_\_\_\_, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Omaidi*, 28 de marzo de 2011, <<http://omaidi.fr/ocio/spip.php?article8676>>.
- Correa Ramón, Amelina, "Redescubriendo a Sawa", *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, 29 de marzo de 2011, <<http://blog.cervantesvirtual.com/redescubriendo-a-sawa/>>.
- Efe; Valenzuela, Alfredo, "Recuperan un relato de Alejandro Sawa sobre atrocidades de la guerra carlista", *Lecturalia*, 30 de marzo de 2011, <<http://twitter.com/#!/Lecturalia/status/53038826528055296>>.

- Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto "Alejandro Sawa: La sima de Igúzquiza e Historia de una reina", *El Imparcial* (Madrid), 11 de abril de 2011, <<http://www.elimparcial.es/libros/alejandro-sawa-ila-sima-de-iguzquiza-e-ihistoria-de-una-reina--82062.html>>.
- Redacción, "La sima de Igúzquiza/Historia de una reina - Alejandro Sawa", *¡¡Ábrete libro!!*, 21 de mayo de 2011, <<http://www.abretelibro.com/foro/viewtopic.php?f=19&t=52346&hilit=+Sawa>>.
- Díaz Pérez, Eva, "El realismo más crudo de Alejandro Sawa", *El Mundo Andalucía. Sevilla* (Sevilla), 6 de junio de 2011, <[http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/03/andalucia\\_sevilla/1307122476.html](http://www.elmundo.es/elmundo/2011/06/03/andalucia_sevilla/1307122476.html)>.
- Villena, Luis Antonio de, "Alejandro Sawa", *fuera de serie, Expansión* (Madrid), n.º 336, 24 de junio de 2011, p. 34.

Menciones en publicaciones científicas:

- Santiago Nogales, Rocío, Alejandro Sawa eterno personaje. Más allá de Max Estrella. Sevilla, Renacimiento, 2021, pp. 21, 281.

Autor/es: Sawa, Alejandro  
Correa Ramón, Amelina, ed., prólogo y notas

Título: *Crimen legal*

Editorial/es: Renacimiento (Sevilla)

Fecha de publicación: 2012

Páginas: 240

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- TRAZEGNIES, Leopoldo de, "El parto del Naturalismo", Biblioteca Virtual de Literatura, <http://www.trazegnies.arrakis.es/amelina3.html>

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- NELKEN, Marga, "*Crimen legal*, reedición. Thrillers' de bohemia", *ElMundo.es*, 11 de enero de 2013, <http://www.elmundo.es/elmundo/2013/01/11/novelanegra/1357902829.html>
- GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Granada Hoy* (Granada), 20 de enero de 2013, p. 48.
- GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 20 de enero de 2013, p. 56.
- GARMENDIA, Ignacio, "El libro de la semana: Del mal como enfermedad. *Crimen legal*, de Alejandro Sawa", *Granadahoy.com* (Granada), 20 de enero de 2013, <http://www.granadahoy.com/article/ocio/1441924/mal/como/enfermedad.html>

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- TRAZEGNIES, Leopoldo de, "Alegoría contra la maldad (Celebración fantástica de la novela "Crimen legal" de Alejandro Sawa)", *La venganza de Matilde Ubaldo*, Sevilla, Bubok, 2013, pp. 113
- TORO BALLESTEROS, Sara, "Ojo clínico: La medicina a través de la narrativa española de finales del XIX", *Actas Congreso Cádiz*, en prensa.
- Docampo Jorge, Daniel, "Las fuentes médicas y científicas en *Crimen legal* (1886) de Alejandro Sawa", *Analecta Malacitana Electrónica*, 45, 2018, pp. 63 y 87.
- Santiago Nogales, Rocío, Alejandro Sawa eterno personaje. Más allá de Max Estrella. Sevilla, Renacimiento, 2021, pp. 21, 281.

Menciones en publicaciones de divulgación:

- VALENZUELA, Alfredo, "Profesores y académicos rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito", *Ideal.es*, 25 de noviembre de 2012 [http://www.ideal.es/agencias/20121125/mas-actualidad/cultura/profesores-academicos-rehabilitan-alejandro-sawa\\_201211251106.html](http://www.ideal.es/agencias/20121125/mas-actualidad/cultura/profesores-academicos-rehabilitan-alejandro-sawa_201211251106.html)
- VALENZUELA, Alfredo, "Rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito. La profesora de la Universidad de Granada Amelina Correa dirige un ciclo sobre el poeta", *Granada Hoy* (Granada), 26 de noviembre de 2012, p. 38.
- DÍAZ PÉREZ, Eva, "Sawa fente a Sawa. Unas jornadas analizan la realidad y la leyenda que rodea al escritor", *El Mundo* (edición Sevilla), 26 de noviembre de 2012.
- VALENZUELA, Alfredo, "Profesores y académicos rehabilitan a Alejandro Sawa, el bohemio maldito", *Ideal.es*, 26 de noviembre de 2012, *GranadaHoy.com*: <http://www.granadahoy.com/article/ocio/1406384/rehabilitan/la/figura/alejandro/sawa/bohemio/maldito.html>
- VALENZUELA, Alfredo, "La Casa de los Poetas analiza a Alejandro Sawa, autor y personaje", *DiariodeSevilla.es*, 26 de noviembre de 2012: <http://www.diariodesevilla.es/article/ocio/1406613/la/casa/los/poetas/analiza/alejandro/sawa/autor/y/personaje.html>

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor  
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd. y notas  
Título: *Biografía del 1900*  
Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)  
Fecha de publicación: 2013  
Páginas: 530  
ISBN: 978-84-338-5500-8

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

BUIL PUEYO, Miguel Ángel, "Biografía del 1900. Una Petite Histoire", *La Cueva de Zaratustra* (Taller de J. A. Durán, ed.), 7 de julio de 2013 <[http://tallerediciones.com/cuza\\_new/?p=1919](http://tallerediciones.com/cuza_new/?p=1919)>.  
TRAZEGNIES, Leopoldo de, "Testigo del siglo", agosto de 2013, *Biblioteca Virtual de Literatura*, <http://www.trazegnies.arrakis.es/almagrosanmartin.html>  
MARÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, Elisa, *Trienio. Ilustración y Liberalismo* (Madrid), nº 62, noviembre de 2013, pp. 189-194.  
TORO, Sara, "Reseña del libro *Biografía del 1900*", *Arbor* (Madrid), vol. 190, nº 766, 2014  
<http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1928/2201>  
FIMINIANI, Cristiana, "Reseña del libro *Biografía del 1900*", *Revista de Literatura* (CSIC, Madrid), vol. LXXVI, nº 151, enero-junio de 2014, pp. 373-375.

Reseñas en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, "La España de Almagro San Martín. La UGR presenta Biografía del 1900, una edición de la profesora Amelina Correa, *Ideal* (Granada), 25 de abril de 2013, p. 56.  
VILLENA, Luis Antonio de, "Decadencias. *Biografía del 1900*", *El Mundo* (Madrid), 15 de mayo de 2013, p. 64.  
Redacción, "La UGR publica *Biografía del 1900*, de Melchor Almagro San Martín", *Noticias Canal UGR*, 24 de mayo de 2013 <[http://secretariageneral.ugr.es/pages/tablon\\*/noticias-canal-ugr/la-ugr-publica-biografia-del-1900-de-melchor-almagro-san-martin](http://secretariageneral.ugr.es/pages/tablon*/noticias-canal-ugr/la-ugr-publica-biografia-del-1900-de-melchor-almagro-san-martin)>.  
VILLENA, Luis Antonio de, "*Biografía del 1900*", *Luis Antonio de Villena. Artículos*, <http://luisantoniodevillena.es/web/articulos/>  
VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *Ideal.es*, 2 de junio de 2013, [http://www.ideal.es/agencias/20130602/mas-actualidad/cultura/memoria-frivola-cambio-siglo\\_201306021022.html](http://www.ideal.es/agencias/20130602/mas-actualidad/cultura/memoria-frivola-cambio-siglo_201306021022.html)  
VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *El Confidencial.com*, 2 de junio de 2013, <http://www.elconfidencial.com/ultima-hora-en-vivo/2013/06/memoria-frivola-cambio-siglo-20130602-153949.html>  
VALENZUELA, Alfredo, "La memoria frívola del cambio de siglo", *Terra.es*, 2 de junio de 2013, <http://entretenimiento.terra.es/corazon/la-memoria-frivola-del-cambio-de-siglo.1a4432132e9fe310VqnCLD200000dc6eb0aRCRD.html>  
DÍAZ PÉREZ, Eva, "En el Madrid de entresiglos", *Papeles de la Ciudad del Paraíso*, Suplemento de Cultura de *El Mundo*, 30 de mayo de 2013, p. 8.  
GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Granada Hoy* (Granada), 2 de marzo de 2014, p. 49.  
GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Diario de Sevilla* (Sevilla), 2 de marzo de 2014, p. 53.  
GARMENDIA, Ignacio F., "Prosas del tiempo viejo", *Málaga Hoy* (Málaga), 2 de marzo de 2014, p. 51.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BARREIRO, Javier, "El Madrid nocturno", *Siglo Diecinueve* (Austin, Texas), nº 20, 2014, pp. 113-134.

Informaciones en publicaciones de divulgación:

GALLEGO COÍN, Brígida, "Entrevista", en "Oh happy day Granada", 22 de abril de 2013, Emisora de radio Happy FM, 97.9  
"Sobre la presentación", Radio Granada, Cadena Ser, 24 de abril de 2013.  
RODRÍGUEZ MOYA, Daniel, "Entrevista" en "El mirador de la cultura 3.0", TG7, 30 de abril de 2013.  
Redacción, "La UGR edita un libro sobre la figura del escritor Melchor Almagro", *El Faro de Melilla* (Melilla), 25 de mayo de 2013, p. 15.  
CUENCA, Luis Alberto de, GARCI, José Luis y HERRERO, Luis, "Cowboys de medianoche", Es.Radio (Madrid), 21 de junio de 2013.  
ARCO, Miguel Ángel del, *Cronistas bohemios. La rebeldía de la Gente Nueva en 1900*, Madrid, Taurus, 2017, p. 335.

Autor/es: Correa Acosta, Antonio  
Correa Ramón, Amelina, ed. y prólogo  
Título: *A la luz de la razón. Memoria de un maestro de principios de los '60* (ed. de Amelina Correa y Miguel Beas)  
Datos edición: Granada, Universidad de Granada, 2014  
Páginas: pp. 9-54 (Prólogo)

Autor/es: Muñoz, Isaac  
Correa Ramón, Amelina, ed., estudio introductorio y notas  
Título: *Voluptuosidad*  
Datos edición: Sevilla, Renacimiento, 2015  
Páginas: 276

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

- TRAZEGNIES GRANDA, Leopoldo de, "La voluptuosidad de Isaac Muñoz", noviembre de 2015, *Biblioteca Virtual de Literatura*, <http://www.trazegnies.arrakis.es/amelina4.html>
- GARCÍA, Miguel Ángel, "Convaleciente de exquisitos males. *Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz", *Álabe. Revista de investigación sobre lectura y escritura*, nº 12, julio-diciembre 2015, pp. 13-17.
- G. SORIANO, José Miguel, "*Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz", *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*, 3, 2015, pp. 411-416 [www.creneida.com](http://www.creneida.com)
- SANTIAGO NOGALES, Rocío, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo, vol. XCI, 2015.
- BUIL PUEYO, Miguel Ángel "Isaac Muñoz. *Voluptuosidad*. ed. Amelina Correa", *Studia Iberica et Americana: Journal of Iberian and Latin American Literary and Cultural Studies*, Year 2, Issue 2, December 2015, pp. 994.-999. <http://hss.fullerton.edu/mlj/journal/issues/issue2.aspx>
- NEBOT NEBOT, Vicente José, *Epos*, XXXI, 2015, pp. 619-622.
- SÁNCHEZ, Andrés, *Revista de Literatura*, vol 78, nº 156, diciembre de 2016, pp. 658-660.
- LLORET MARÍN, Gonzalo, "Isaac Muñoz, *Voluptuosidad*", *Anales de Literatura Española*, nº 28, 2016, pp. 295-297.
- FERNÁNDEZ DOUGNAC, José Ignacio, "Isaac Muñoz, *Voluptuosidad*, Edición anotada y estudio sobre el autor y la obra por Amelina Correa", *Analecta Malacitana*, Vol. 39, nº 1-2, 2016-2017, pp. 578-580.
- RIENDA, José, "Voluptuosidad" de Isaac Muñoz: el inmoralismo esteticista o la sociedad antipoética", *Sociocriticism*, ISSN 0985-5939, 2017, vol. XXXII-2, en prensa

Reseñas en publicaciones de divulgación:

- VILLENA, Luis Antonio de, "Decadencias. Isaac Muñoz: *Voluptuosidad*", *El Mundo* (Madrid), 18 de noviembre de 2015, p. 64.
- G. SORIANO, José Miguel, "Isaac Muñoz: *Voluptuosidad*", *El Imparcial*, 23 de noviembre de 2015, <http://www.elimparcial.es/noticia/158562/Los-Lunes-de-El-Imparcial/Isaac-Munoz:-Voluptuosidad.html>
- VILLENA, Luis Antonio de, "Isaac Muñoz: *Voluptuosidad*", <http://luisantoniodevillena.es/web/articulos/isaac-munoz-voluptuosidad-2/> 7 de marzo de 2019

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- CARRASCO, Antonio M., *Novela colonial hispanoafriicana. Comentarios sobre las novelas que se publican cuya acción transcurre en el África española*, Viernes 12 de febrero de 2016: *Novela exotista y Marruecos (2): Isaac Muñoz*, <http://novela-colonial-hispanoafriicana.blogspot.com.es/2016/02/novela-exotista-y-marruecos-2-isaac.html>
- QUIRARTE, Vicente, "Estudio introductorio", en Gamboa, Federico, *Santa*, México, Academia Mexicana de la Lengua, en prensa

Informaciones en publicaciones de divulgación:

- TAPIA, Juan Luis, "Isaac Muñoz, pornógrafo maldito", *Granada Hoy* (Granada), 17 de agosto de 2014, pp. 16-17.
- TAPIA, Juan Luis, "Isaac Muñoz, pornógrafo maldito", *Granadahoy.com*, 17 de agosto de 2014, <http://www.granadahoy.com/article/granada/1836490/isaac/munoz/pornografo/maldito.html>
- G.S., "La Junta inicia el ciclo 'Palabras en el tiempo' que busca reconocer a escritores veteranos. Letras Capitales retoma su andadura con Amelina Correa, que presentará *Voluptuosidad*, de Isaac Muñoz este martes", *Ideal* (Granada), 8 de noviembre de 2015, p. 85.
- GALLASTEGUI, Inés, "Isaac Muñoz muestra las variantes sexuales sin connotaciones negativas", *Ideal* (Granada), 10 de noviembre de 2015, p. 53.
- MOLINA, M<sup>a</sup> Luisa, "Amelina Correa, Catedrática de la UGR y miembro de la Academia de las Buenas

Letras: 'Esta es una obra que defiende el disfrute sensual de los placeres"', *Granada Hoy* (Granada), 10 de noviembre de 2015, pp. 48-49.  
Agenda, "Presentación de Voluptuosidad en la Biblioteca de Andalucía", *Granada Hoy* (Granada), 10 de noviembre de 2015, p. 21.  
"Amelina Correa presenta Voluptuosidad", *Granada Hoy* (Granada), 11 de noviembre de 2015, p. 48.

---

Autor/es: López, Nicolás María  
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio  
Título:  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, 2014  
Páginas:  
[http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/catalogo\\_imagenes/grupo.cmd?path=1014396&texto\\_busqueda=](http://www.bibliotecavirtualdeandalucia.es/catalogo/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=1014396&texto_busqueda=)

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
GARCÍA, Miguel Ángel, "Nuestra edición", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Universidad de Granada (Granada), 2012, p. 189.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *Ya toda me entregué...*  
Datos edición: col. "Mirto Academia", Academia de Buenas Letras de Granada, Alhulia, Salobreña (Granada), 2017  
Páginas: 132 páginas

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:  
SANTIAGO NOGALES, Rocío, "Ya toda me entregué...", *Castilla. Estudios de Literatura*, n 9, 2018, pp. LIII-LV.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
DÍAZ MÁRQUEZ, Ilse Guadalupe, *El cuidado de sí en las obras de Teresa de Cartagena*, Tesis Doctoral, Universidad Autónoma Metropolitana de México, 2020, pp. 262 y 318.

---

Autor/es: Fernández Almagro, Melchor  
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio  
Título: *Viaje al siglo XX*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, 2018  
file:///C:/Users/usuario/Downloads/Viaje%20al%20siglo%20XX,%20edici%C3%B3n%20Biblioteca%20Virtual%20de%20Andaluc%C3%ADa.pdf  
Páginas: 226 pp.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *¿Qué mandáis hacer de mí? Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos*  
Datos edición: Madrid/ Frankfurt am Main, Iberoamericana Vervuert, 2019  
Páginas: 278 páginas

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:  
LARRUD BEN, Insaf, *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*, 7, 2019, pp. 471-473.  
BUIL PUEYO, Miguel Ángel, *Iberoamericana. América Latina- España-Portugal*, ISSN 1577-3388, XX, 73, 2020, pp. 251-253.  
PÉREZ, M<sup>a</sup>. José, *Revista de Espiritualidad*, n<sup>o</sup> 314, enero-marzo 2020, pp. 137-140.  
PRAENA, Antonio, *Diablo Texto Digital*, 7, 2020, pp. 153-157.  
SÁNCHEZ MARTÍNEZ, Andrés, *Dicenda*, 38, 2020, pp. 189-191.

DÍAZ MÁRQUEZ, Ilse, *Revista de Escritoras Ibéricas*, 8, 2020, pp. 144-149.  
<https://doi.org/10.5944/rei.vol.8.2020>  
 ÁLVAREZ BARRIENTOS, Joaquín, *Revista de Literatura*, julio-diciembre 2020, vol. LXXXII, nº 164, pp. 636-638. <http://revistadeliteratura.revistas.csic.es/index.php/revistadeliteratura/issue/view/47>  
 DOI: <https://doi.org/10.3989/revliteratura.2020.v82.i164>  
 SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, *Analecta Malacitana*, XLI, 2020, pp. 311-313.  
 CHEN SAM, Jorge, *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, vol. 47-1, enero-junio 2021 <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/125/1251597039/index.html>  
<https://doi.org/10.15517/rfl.v47i1.44964>  
 ABOAL, María, *Castilla. Estudios de Literatura*, 12, 2021, pp. XVII-XIX.  
<https://revistas.uva.es/index.php/castilla/issue/view/265> <https://doi.org/10.24197/cel.12.2021>  
 DUPONT, Denise, *Anales de la Literatura Española Contemporánea ALEC*, 46.1, 2021, pp. 266-268.  
 LOZANO MARÍN, Laura, *e-Humanista*, 48, 2021, pp. 370-372.  
 SANTIAGO NOGALES, Rocío, *Signa*, vol. 31, 2022, pp. 833-834.  
 Claudia Salazar, REGS, en prensa

Reseñas en publicaciones de divulgación:

MUÑOZ, José Antonio, "Santa Teresa fue, en muchos aspectos, una mujer adelantada a su tiempo", *Ideal* (Granada), 5 de noviembre de 2019, p. 54.  
 MUÑOZ, José Antonio, "La obra de Santa Teresa se releyó en clave espiritista", *Ideal*, ideal.es 5 de noviembre de 2019 <https://www.ideal.es/culturas/obra-santa-teresa-20191105181335-nt.html>  
 M. J., "¿Qué mandáis hacer de mí? Relecturas teresianas de entresiglos", Blog "De la rueda a la pluma", 09/10/2019: <https://delarucaalapluma.wordpress.com/2019/10/09/que-mandais-hacer-de-mi-relecturas-teresianas-de-entresiglos/>

Menciones en publicaciones de divulgación:

CRUZ, Luis de la, "Cuando los espiritistas luchaban por la igualdad de la mujer: el desconocido programa social de Amalia Domingo Soler", *Somos Malasaña*, 1 de noviembre de 2019  
<https://somosmalasana.eldiario.es/el-desconocido-programa-social-de-amalia-domingo-soler-y-los-espiritistas/>

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Amalia Domingo Soler y el espiritismo de Fin de siglo*  
 Datos edición: Madrid, Archivos Vola, 2021  
 ISBN: 978-84-123014-7-2  
 Páginas: 120

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Redacción NovaCiencia, "Amalia Domingo Soler: escritora, masona, feminista y espiritista", *NovaCiencia*, 11 de octubre de 2021, <https://novaciencia.es/amalia-domingo-soler-escritora-masona-feminista-y-espiritista/>  
 MUÑOZ, José Antonio, "Amelina Correa redescubre a Amalia Domingo, feminista, espiritista y masona", *Ideal* (Granada), 10 de noviembre de 2021, p. 49.  
<https://www.ideal.es/culturas/amelina-correa-redescubre-20211110181636-nt.html>  
 RICO, Belén, "Muchas de las escritoras vinculadas al espiritismo fueron periodistas o escritoras", *Granada Hoy*, 12 de noviembre de 2021, p. 31.  
[https://www.granadahoy.com/ocio/Amelina-Correa-Amalia-Domingo-Soler\\_0\\_1628237427.html](https://www.granadahoy.com/ocio/Amelina-Correa-Amalia-Domingo-Soler_0_1628237427.html)  
 BUIL PUEYO, Miguel Ángel, "Una interesante y carismática escritora", Sección: "La página de los libros", *Ideal* (Granada), 13 de noviembre de 2021, p. 48.  
 LARRUD, Ínsaf, "Amalia Domingo Soler y el espiritismo de Fin de siglo", *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras*, número extraordinario I, marzo 2022, pp. 2-4.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "¡Qué raro que me llame Federico!" *Cuatro indagaciones lorquianas (y una coda final)*  
 Datos edición: Col. Mirto Academia, Granada, Academia de Buenas Letras de Granada, 2021,  
 Páginas:



---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *“Las venas de los lirios”. De místicas, visionarias y santas vivas en la literatura de Granada (ss. XVI-XX)*

Datos edición: London, SPLASH Editions, 2022  
Páginas: 256

Reseñas en publicaciones de divulgación:

Fernández, Juan Ángel, *“Las venas de los lirios: Una colección de escritoras religiosas granadinas olvidadas”*, *NovaCiencia*, 10 de mayo de 2022 <https://novaciencia.es/las-venas-de-los-lirios-una-coleccion-de-escriptoras-religiosas-granadinas-olvidadas/>

NovaCiencia, *“Las escritoras religiosas ‘borradas’ de la historia”*, *NovaCiencia*, 12 de mayo de 2022, <https://novaciencia.es/escriptoras-religiosas-borradas-de-la-historia/>

Pérez, María José, *“Las venas de los lirios. Monjas escritoras de Granada”*, Blog Teresa, de la rueda a la pluma, 16 de mayo de 2022 <https://delaruecaalapluma.wordpress.com/2022/05/16/las-venas-de-los-lirios-monjas-escriptoras-de-granada/>

Menciones en publicaciones científicas:

Santos Moreno, María Dolores, *Aurelia Navarro Moreno, una pintora granadina por descubrir*, Granada, Asociación Granada Artística, 2022, pp. 19 y 112.

---

Autor/es: Carmen de Burgos, Colombine  
Correa Ramón, Amelina, ed. e Introducción  
Título: *El Retorno*  
Datos edición: Colección Biblioteca de Autores Almerienses, Almería, Fundación Unicaja/Universidad de Almería  
Páginas:

---

Autor/es: Isaac Muñoz  
Correa Ramón, Amelina, ed. e Introducción  
Título: *Miniaturas y Colores grises*  
Datos edición: Colección Biblioteca de Autores Almerienses, Almería, Fundación Unicaja/Universidad de Almería  
Páginas:

---

Autor/es: Sawa, Alejandro  
Correa Ramón, Amelina, ed. y estudio introd.  
Título: *Obras completas*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en prensa)  
Páginas:

---

Autor/es: Almagro San Martín, Melchor  
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio  
Título: *Sombras de vida*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)

---

Autor/es: Zayas, Antonio de  
Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio  
Título: *Joyeles bizantinos*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)

---

Autor/es: Rubén Darío  
Correa Ramón, Amelina, ed. y posfacio  
Título: *Tierras solares*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)

---

Autor/es: Federico García Lorca  
Correa Ramón, Amelina, ed., notas y posfacio  
Título: *Impresiones y paisajes*  
Datos edición: Granada, *Biblioteca Virtual de Andalucía* de la Junta de Andalucía, (en preparación)

Páginas:

#### PUBLICACIONES (LIBROS, edición al cuidado o coordinación)

Volumen: *Estudios literarios en homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañete* (Correa Ramón, Amelina, Morales Raya, Remedios y D'Ors Lois, Miguel, eds.)  
Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)  
Fecha de publicación: 2008

Autor: Ángel Gómez Moreno  
Volumen: *La huella del león y el Indovinello veronese en La Mancha (Historia, cultura oral, etnografía y genética de poblaciones)* (Correa Ramón, Amelina, ed. al cuidado)  
Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)  
Fecha de publicación: 2017

## 10. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

## 10.1. Artículos en publicaciones literarias y científicas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Un cuento de hadas contemporáneo: 'La sortija y el sortilegio', de Ana Rossetti"  
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 217-226  
 Fecha de publicación: n.º 5, 1993

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Los estudios orientalistas de Isaac Muñoz"  
 Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 3-30  
 Fecha de publicación: n.º 10, octubre de 1995

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
 ALONSO, Cecilio, *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*, Sevilla, Renacimiento, 2015, p.261 y 332.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El jardín de los deseos, de Si Mohand. Una traducción finisecular por Isaac Muñoz"  
 Revista: *al-Andalus Magreb. Revista del Área de estudios árabes e islámicos y grupo de investigación "al-Andalus-Magreb"* (Cádiz, Univ. de Cádiz)  
 Volumen: vol. III (1995)  
 Página/s: pp. 261-280  
 Fecha de publicación: 1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
 BERMÚDEZ, Lola y BOIDARD, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, p. 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Introducción a una relectura del modernismo andaluz en poesía. Nómina de poetas"  
 Revista: *Archivo Hispalense* (Sevilla, Dip. de Sevilla)  
 Volumen: t. LXXIX  
 Página/s: pp. 121-146  
 Fecha de publicación: n.º 241, mayo-agosto de 1996

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
 SORIA OLMEDO, Andrés, *Literatura en Granada (1898-1998). II: Poesía*, Granada, Dip. de Granada, 2000, p. 598.

SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, *Imágenes de la Edad Media: La mirada del Realismo*, prólogo de Ángel Gómez Moreno, Madrid, C.S.I.C., 2003, pp. 212 y 616.

OLMO ITURRIARTE, Almudena del y DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 33.

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 84 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Indicios vehementes y Devocionario: el erotismo de la imagen floral en la poesía de Ana Rossetti"  
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 215-232  
 Fecha de publicación: n.º 7, 1995-1996

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Colaboraciones de Isaac Muñoz en *Nuevo Mundo, La Ilustración Española y Americana* y *La Esfera*"  
 Revista: *Ojácano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 3-20  
 Fecha de publicación: n.º 12, abril de 1997

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "En los inicios del modernismo español: el caso del escritor malagueño Salvador González Anaya"  
 Revista: *Donaire* (Londres, Embajada de España)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 12-15  
 Fecha de publicación: n.º 10, abril de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La revista granadina *Idearium* (1900-1901): una suerte de obra póstuma de la voluntad ganivetiana"  
 Revista: *Ínsula* (Madrid)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 13-17  
 Fecha de publicación: Año LIII, n.º 615, marzo de 1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

MARTÍNEZ MATA, Emilio (dir.), *Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos)*. 1998-2003, Gijón, Trea, 2004, p. 160.

ARDILA, J. A. G., *Etnografía y politología del 98. Unamuno, Ganivet y Maeztu*, Madrid, Bib. Nueva, 2007, p. 72.

GARCÍA, Miguel Ángel, *Un aire oneroso. Ideologías literarias de la modernidad en España (siglos XIX-XX)*, Madrid, Bib. Nueva, 2010, p. 110.

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio preliminar, ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 53 y 177.

## Menciones en publicaciones de divulgación:

NORIEGA, J. L., *ABC literario* (Madrid), 27 de marzo de 1998, p. 10.  
 Redacción, "La revista 'Ínsula' dedica un número monográfico al centenario de Ángel Ganivet", *Ideal* (Granada), 29 de marzo de 1998, p. 72.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Colaboraciones de Isaac Muñoz en *Idearium*, *Málaga Moderna*, *Renacimiento Latino* y *Revista Latina*"  
 Revista: *Ojancano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 61-87  
 Fecha de publicación: n.º 15, octubre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Paulino Fernández Vallejo: un escritor cordobés en las nieblas del modernismo"  
 Revista: *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* (Córdoba, Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes)  
 Página/s: pp. 195-202  
 Fecha de publicación: Año LXXVI, n.º 135, julio-diciembre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "José María Vargas Vila: Un caso de recepción literaria manipulada"  
 Revista: *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff, Cardiff Univ.)  
 Volumen: vol. 4  
 Página/s: pp. 133-143  
 Fecha de publicación: n.º 2, diciembre de 1998

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Isaac Muñoz o el decadentismo orientalista finisecular"  
 Revista: *Awraq. Estudios sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo* (Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional)  
 Volumen: vol. XIX  
 Página/s: pp. 269-279  
 Fecha de publicación: 1998

## Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BERMÚDEZ, Lola y BOIDARD, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, pp. 41 y 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Colaboraciones del escritor modernista Isaac Muñoz en el *Heraldo de Madrid*"  
 Revista: *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica* (Sevilla, Univ. de Sevilla)  
 Volumen: vol. II  
 Página/s: pp. 503-526  
 Fecha de publicación: n.º 20-21, Homenaje a Amado Alonso (1896-1996), 1997-1998

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

CARDWELL, Richard A., "Modernismo, Orientalismo, Determinismo and the Problematical Case of Isaac Muñoz Llorente", *Bulletin of Spanish Studies* (Abingdon), Univ. of Glasgow, vol. LXXIX, 2002, p. 321.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La estética religiosa del dolor en el orientalismo español de 'fin de siglo': el Magreb de Isaac Muñoz"  
 Revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (Abingdon, Univ. of Glasgow)  
 Volumen: vol. LXXVI  
 Página/s: pp. 499-511  
 Fecha de publicación: n.º 4, octubre de 1999

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

ENRIQUE, Antonio, *Canon heterodoxo. Una reflexión crítica de la literatura española*, Madrid, DVD, 2003, p. 280.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Paulino Fernández Vallejo: un escritor cordobés en las nieblas del modernismo" (versión corregida y aumentada del artículo publicado en el *Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes* en julio-diciembre de 1998)  
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 89-96  
 Fecha de publicación: n.º 9, 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Revisión panorámica de un tema de estudio: literatura y homosexualidad en el 'fin de siglo'"  
 Revista: *Angélica* (Lucena, I.E.S. Marqués de Comares y Ayto. de Lucena)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 113-117  
 Fecha de publicación: n.º 9, 1999

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Plumas femeninas en el 'fin de siglo' español: del 'ángel del hogar' a la feminista comprometida"  
 Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
 Volumen:

Página/s: pp. 61-96  
 Fecha de publicación: n.º 18, abril de 2000

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- CASTAÑEDA, Paloma, *Viajeras. Flora Tristán. Emilia Serrano García (Baronesa de Wilson). Emilia Pardo Bazán. Sofía Casanova. Carmen de Burgos (Colombine). María Lejárraga*, Madrid, Aldebarán, 2003, pp. 54 y 198.
- SIMÓN PALMER, M.<sup>a</sup> del Carmen, "Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía", *Arbor* (Madrid), CLXXXII, n.º 721, 2006, p. 682.
- CHARQUES GÁMEZ, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), p. 105.
- PORRO HERRERA, M.<sup>a</sup> José, *María Dolores Gorrindo Cubero: una poetisa cordobesa desconocida*, Córdoba, Univ. de Córdoba, 2011, p. 98.
- Velasco Molpeceres, Ana María, "Emilia Serrano: una viajera española por América y Europa en la segunda mitad del siglo XIX", en *III Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería*, Jaén, 2015 [https://www.academia.edu/19966154/Emilia\\_Serrano\\_Una\\_viajera\\_española\\_por\\_América\\_y\\_Europa\\_en\\_la\\_segunda\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XIX\\_en\\_Actas\\_III\\_Congreso\\_Historia\\_V%C3%ADAs\\_de\\_la\\_Co\\_municación\\_2015\\_Asociaciones\\_Orden\\_de\\_la\\_Caminería\\_y\\_Amigos\\_del\\_Archivo\\_Histórico\\_Dioces\\_ano\\_de\\_Jaén\\_Depósito\\_Legal\\_J\\_385\\_2015\\_Jaén\\_?email\\_work\\_card=title](https://www.academia.edu/19966154/Emilia_Serrano_Una_viajera_española_por_América_y_Europa_en_la_segunda_mitad_del_siglo_XIX_en_Actas_III_Congreso_Historia_V%C3%ADAs_de_la_Co_municación_2015_Asociaciones_Orden_de_la_Caminería_y_Amigos_del_Archivo_Histórico_Dioces_ano_de_Jaén_Depósito_Legal_J_385_2015_Jaén_?email_work_card=title)

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo: Alberto Álvarez de Cienfuegos y Cobos"  
 Revista: *Ficciones. Revista de Letras* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 43-44  
 Fecha de publicación: n.º 6, otoño de 1999-invierno de 2000

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Librepensamiento y Espiritismo en Amalia Domingo Soler, escritora sevillana del siglo XIX"  
 Revista: *Archivo Hispalense* (Sevilla, Dip. de Sevilla)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 75-102  
 Fecha de publicación: t. LXXXIII, n.º 254, septiembre-diciembre de 2000

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, Alberto, "Viajando hacia el sur desde el plano astral: la escritora sevillana Amalia Domingo Soler nos envió sus memorias desde el más allá", en VV. AA., *Escrituras del Sur. Homenaje a Raffaele Nigro*, Sevilla, ArCiBel, 2009, p. 313.
- CEREZO PAREDES, Alicia, "Cada espíritu es un libro": Spiritualism in Turn-of-the-Century Spain", *Decimonónica. Journal of Nineteenth Century Hispanic Culture Production/ Revista de Producción Cultural Hispánica Decimonónica*, vol 10, n 1, Winter/Invierno 2013. Publicación en línea [http://decimononica2.usu.edu/wp-content/uploads/2013/02/Cerezo-Paredes\\_10.1.pdf](http://decimononica2.usu.edu/wp-content/uploads/2013/02/Cerezo-Paredes_10.1.pdf) [Consultada el día 23 de febrero de 2018]
- Cerezo Paredes, Alicia, "Cada espíritu es un libro": *Espiritismo, ciencia y sociedad en el fin de siglo*, Madrid, Pliegos, 2016, pp. 14, 221

Menciones en publicaciones de divulgación:

- Cruz, Luis de la, "Cuando los espiritistas luchaban por la igualdad de la mujer: el desconocido programa social de Amalia Domingo Soler", *Somos Malasana*, 1 de noviembre de 2019 <https://somosmalasana.eldiario.es/el-desconocido-programa-social-de-amalia-domingo-soler-y-los-espiritistas/>

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Intermedio de las Mil y una noches', una cala orientalista en la obra de Enrique Díez-Canedo"  
 Revista: *Cauce. Revista de Filología y su Didáctica* (Sevilla, Univ. de Sevilla)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 39-47  
 Fecha de publicación: n.º 22-23, en Homenaje a Enrique Díez-Canedo Reixa, 1999-2000

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 136, 491

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El poema 'Elegía': Una reinterpretación lorquiana de los prototipos femeninos de fin de siglo" [versión corregida y aumentada del artículo publicado en las *Actas del Congreso Internacional Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*, 2000]  
 Revista: *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool, Univ. of Liverpool)  
 Volumen: vol. LXXVIII  
 Página/s: pp. 47-56  
 Fecha de publicación: n.º 1, enero de 2001

Publicación traducido al italiano: "La poesia «Elegía»: Una reinterpretazione lorquiana degli archetipi femminili di fine secolo" (versión de Gianni Ferracuti) *Studi Interculturali. Rivista quadrimestrale a cura di Mediterranea* (Centro di Studi Interculturali - Università di Trieste, 3, 2016, pp. 63-79.

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

DAVID, George y LONDON, John, *Spanish Film, Theatre and Literature in the Twentieth Century*, Univ. of Wales (Wales, Reino Unido), p. 202.

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Granada, Univ. de Granada, 2012, pp. 163, 164 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Un siglo de narradores de la costa granadina (1900-2000)"  
 Revista: *Guadalfeo. Revista de estudios de la Costa y Alpujarra granadinas* [Motril, Asoc. Cultural Guadalfeo (Fund. Caja de Granada)]  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 159-173  
 Fecha de publicación: n.º 2, 2001

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

CABEZAS JIMÉNEZ, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 446, 513, 514, 670, 673 y 814.

CABEZAS JIMÉNEZ, Jesús, *Luciérnagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*, Salobreña (Granada), Alhulia, 2013, pp. 31, 33, 147, 149, 188, 267, 268, 275, 298 y 368.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El 'sorprendente caso' de la granadina Emilia Serrano, o una 'escritora aventurera' del XIX"  
 Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)



Volumen:  
 Página/s: pp. 64-66  
 Fecha de publicación: n.º 31-34, otoño de 2001-primavera de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- CASTAÑEDA, Paloma, *Viajeras. Flora Tristán. Emilia Serrano García (Baronesa de Wilson). Emilia Pardo Bazán. Sofía Casanova. Carmen de Burgos (Colombine). María Lejárraga*, Madrid, Aldebarán, 2003., pp. 54 y 198.
- CHARQUES GÁMEZ, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), p. 105.
- SOLER GALLO, Miguel y Fernández Ulloa, "Teresa, Entre nieblas románticas: perfil bio-bibliográfico de la granadina Emilia Serrano, baronesa de Wilson", en Gómez Yebra, Antonio A. (ed.), *Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz (VIII)*, Málaga, AEDILE, 2018, pp. 27, 44, y 46.
- Velasco Molpeceres, Ana María, "Emilia Serrano: una viajera española por América y Europa en la segunda mitad del siglo XIX", en *III Congreso Virtual sobre Historia de la Caminería*, Jaén, 2015 [https://www.academia.edu/19966154/Emilia\\_Serrano\\_Una\\_viajera\\_española\\_por\\_América\\_y\\_Europa\\_en\\_la\\_segunda\\_mitad\\_del\\_siglo\\_XIX\\_en\\_Actas\\_III\\_Congreso\\_Historia\\_V%C3%ADAs\\_de\\_la\\_Co\\_municación\\_2015\\_Asociaciones\\_Orden\\_de\\_la\\_Caminería\\_y\\_Amigos\\_del\\_Archivo\\_Histórico\\_Dioces\\_ano\\_de\\_Jaén\\_Depósito\\_Legal\\_J\\_385\\_2015\\_Jaén\\_?email\\_work\\_card=title](https://www.academia.edu/19966154/Emilia_Serrano_Una_viajera_española_por_América_y_Europa_en_la_segunda_mitad_del_siglo_XIX_en_Actas_III_Congreso_Historia_V%C3%ADAs_de_la_Co_municación_2015_Asociaciones_Orden_de_la_Caminería_y_Amigos_del_Archivo_Histórico_Dioces_ano_de_Jaén_Depósito_Legal_J_385_2015_Jaén_?email_work_card=title)

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Nuevos asedios antimodernistas. Relación discurso-poder en *Historia crítica del modernismo* de Silva Uzcátegui"  
 Revista: *Revue Romane* (Institut d'Etudes Romanes, Univ. de Copenhague)  
 Volumen: vol. 37  
 Página/s: pp. 87-104  
 Fecha de publicación: n.º 1, junio de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

- CARDWELL, Richard A., "Bohemios, raros y liliales: la complicada historia del artista finisecular", *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.), Lucena, Ayto. de Lucena y Dip. de Córdoba, p. 31.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "'De niña a mujer' en el imaginario de Rubén Darío. El rito de transición a la pubertad en 'El palacio del sol'" (versión corregida y aumentada del artículo publicado en *LA CHISPA '99: Selected Proceedings. The Twentieth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures*, 1999)  
 Revista: *Tesserae. Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff, Cardiff Univ.)  
 Volumen: vol. 837  
 Página/s: pp. 29-39  
 Fecha de publicación: n.º 1, junio de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Una escritora aventurera del XIX: Emilia Serrano (1833/34-1923)"  
 Revista: *Realidad literal* (<[iespana.es/realidad literal](http://iespana.es/realidad_literal)>)  
 Volumen:  
 Página/s:  
 Fecha de publicación: año II, n.º IX, julio de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

CHARQUES GÁMEZ, Rocío, "La Baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona", *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º 20, 2008 (Serie monográfica, n.º 10: *Escritores olvidados, raros y marginados*, ed. de Enrique Rubio Cremades), pp. 105 y 117.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Cándida López Venegas, dualidad y contradicción"  
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 44-45  
 Fecha de publicación: año IV, n.º 16-17, mayo-diciembre de 2002

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Un poeta parnasiano de raíces granadinas: Antonio de Zayas Beaumont"  
 Revista: *Extramuros. Revista literaria* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 24-27  
 Fecha de publicación: año VIII, n.º 32, diciembre 2003

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

OLMO ITURRIARTE, Almudena del y DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 179.

Sorribes Gracia, Javier, *La familia de María Emilia Riquelme y Zayas desde el siglo II a. C.*, Madrid, Letras de Autor, 2019, p. 259.

Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 18, 491.

Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, p. 57.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Alta flor tuya erguida en los oscuros parques'. Mundo vegetal y sensualidad en los primeros poemarios de Ana Rossetti"  
 Revista: *Imaginando* (Fund. Jorge Guillén, Valladolid  
 <imaginando.com>)  
 Volumen:  
 Página/s:  
 Fecha de publicación: época II, n.º 6, especial verano 2004

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La consagración del modernismo español: La revista *Renacimiento*"  
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 18-19  
 Fecha de publicación: año VI, n.º 24, enero-abril 2005

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La herejía protestante en la Sevilla del quinientos"  
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 21-22  
 Fecha de publicación: año VI, n.º 26, septiembre-diciembre 2005

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El joven Sawa"  
 Revista: *Tanit. Materiales para la cultura* (Inst. Municipal Libro Málaga), monog. 2 vols., *Alejandro Sawa y el fin de siglo* (Zavala, Iris M., coord.)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 17-25  
 Fecha de publicación: n.º 1, diciembre de 2005

Menciones en publicaciones científicas:  
 GIL ROMERO, Paloma, *Miguel Sawa y la revista Don Quijote (1892-1903)*, Tesis Doctoral dirigida por Ángela Ena Bordonada y presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 2016, p. 365.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Los círculos del Paraíso. Francisco Ayala y los cármes granadinos"  
 Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 27-29  
 Fecha de publicación: año VII, n.º 26, enero-junio de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Entre 'oasis y desierto': realidad y recreación del Magreb en la literatura española finisecular (XIX-XX)"  
 Revista: *Melanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n.º monográfico *Imágenes coloniales de Marruecos (1900-1956). De la realidad a la recreación* (Felipe, Helena de, coord.)  
 Volumen:  
 Página/s: pp. 39-56  
 Fecha de publicación: 37, 1, 2007

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
 MONASTERIO BALDOR, M<sup>a</sup>. Agustina, *Contribuciones de sangre: Subalternity, Post-Slavery and Necropolitics Between Cuba, Morocco and Spain (1868-1936)*, New York University, 2016, p. 350. [https://www.academia.edu/26663668/Contribuciones de sangre Subalternity Post-Slavery and Necropolitics Between Cuba Morocco and Spain 1868-1936](https://www.academia.edu/26663668/Contribuciones_de_sangre_Subalternity_Post-Slavery_and_Necropolitics_Between_Cuba_Morocco_and_Spain_1868-1936)  
 VERGARA MUÑOZ, Jaime, "Intercambio estético entre España y Marruecos durante el Protectorado (1912-1956)", en Vega Álvarez, Francisco, Cano Pérez, María José, Noufour, Hamurabi y Martínez Nespral, F. (eds.), *Interculturalidad y paz a través de la arquitectura*, Editorial Cálamo, 2016, pp. 201, 213 y 214.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "El comienzo del 'alma desvelada': El poema 'Vacío' de Elena Martín Vivaldi"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 8-9  
Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Antonio de Zayas Beaumont: poeta parnasiano en las contradicciones del modernismo"  
Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinmodernista.com>)  
Volumen:  
Página/s:  
Fecha de publicación: n.º 8, febrero de 2009

Menciones en publicaciones científicas:

Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, p. 58.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Amalia Domingo Soler, una escritora espiritista en el siglo XIX"  
Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinmodernista.com>)  
Volumen:  
Página/s:  
Fecha de publicación: n.º 10, abril de 2009

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Una novela lírica de la tierra de los faraones: *La Serpiente de Egipto*, de Isaac Muñoz"  
Revista: *Anales de Literatura Española* (Univ. de Alicante), n.º monográfico "Novela lírica y novela poemática en el modernismo español"  
Volumen:  
Página/s: pp. 187-205  
Fecha de publicación: n.º 22, 2010

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

SORBIER RAWLS, Julie, *La musique dans la prose narrative moderniste espagnole*, Montpellier (Francia), Univ. Paul Valéry Montpellier III, Tesis Doctoral, 27/11/2010, p. 382.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "'Hacedme un duelo de labores y esperanzas': el abuelo materno del escritor Francisco Ayala, o la coherencia de un intelectual de la segunda mitad del XIX"  
Revista: *Ínsula* (Madrid)

Volumen:  
Página/s: pp. 2-4  
Fecha de publicación: abril de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “*Sic transit gloria mundi*”  
Revista: *Ínsula* (Madrid). Dossier: “Sawa, *tour de forcé*”(ed.  
Amelina Correa)  
Volumen: 766  
Página/s: pp. 14-15  
Fecha de publicación: octubre de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, Cruz Casado, Antonio y Wiesenthal, Mauricio  
Título: “Bohemia vs. Golfemia: ‘Lo bello no es sino el primer grado de lo terrible’”  
Revista: *Ínsula* (Madrid) Dossier: “Sawa, *tour de forcé*”(ed.  
Amelina Correa)  
Volumen: 766  
Página/s: pp. 16-17  
Fecha de publicación: octubre de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, García-Velasco, José, Gutiérrez Carbajo, Francisco y Villena, Luis Antonio de  
Título: “‘En estos días menguados’ España ca. 1900”  
Revista: *Ínsula* (Madrid). Dossier: “Sawa, *tour de forcé*”(ed.  
Amelina Correa)  
Volumen: 766  
Página/s: pp. 18-19  
Fecha de publicación: octubre de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina, Cuenca, Luis Alberto de y Sánchez Álvarez-Insúa, Alberto  
Título: “‘Espuma de champaña, fuego de virutas’...”  
Revista: *Ínsula* (Madrid). Dossier: “Sawa, *tour de forcé*”(ed.  
Amelina Correa)  
Volumen: 766  
Página/s: pp. 19-20  
Fecha de publicación: octubre de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “Alejandro Sawa y su legendaria alma de artista”  
Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinmodernista.com>)  
Volumen:  
Página/s:  
Fecha de publicación: nº. 16, 2011

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Sobre el intelectual Eduardo García Duarte (1830-1905), abuelo materno del escritor Francisco Ayala. Un documento histórico"  
 Revista: *Arbor. Revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid, C.S.I.C.)  
 Volumen: vol. 187, n.º 750  
 Página/s: pp. 757-763  
 Fecha de publicación: julio-agosto de 2011

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Isaac Muñoz (1881-1925) o un catálogo de la disidencia para los estetas del decadentismo"  
 Revista: *Revista Internacional d'Humanitats* (Universitat Autònoma de Barcelona y el Centro de Estudios Medievais, Oriente & Occidente EDF-Feusp, Sao Paulo, Brasil)  
 ISSN: 1516-5485  
 Volumen: XV, numero 26, Monográfico "Heterodoxias y disidencias sexuales en el Modernismo" (Alberto Acereda, ed.)  
 Página/s: pp. 37-64.  
 Fecha de publicación: septiembre-diciembre 2012

## Menciones en publicaciones científicas:

CARDWELL, Richard A., "Un monarca de la bohemia": Alejandro Sawa, la gente nueva y el momento finisecular. Patologías y semblanzas", *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania), vol. 34, n.º 2, fall 2013, pp. 38 y 43.

GIL ROMERO, Paloma, *Miguel Sawa y la revista Don Quijote (1892-1903)*, Tesis Doctoral dirigida por Ángela Ena Bordonada y presentada en la Universidad Complutense de Madrid en 2016, p. 365.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Alejandro Sawa y la leyenda francesa: de Victor Hugo a Verlaine"  
 Revista: *Les Cahiers du Littoral* (Unité de Recherche sur l'histoire sur l'histoire, les langues, les littératures, et l'interculturel/Centre d'Études et de Recherche sur les Civilisations et les Littératures Européennes, Boulogne sur Mer) I, n.º 14 (Jacqueline Bel, éditeur, Xavier Escudero y Benoit Santini, coordination scientifique)  
 ISSN : 1764-383X  
 Volumen: I, n.º 14  
 Número de páginas: pp. 3-17.  
 Fecha de publicación: 2012

## Menciones en publicaciones científicas:

CONSTAN VALVERDE, Sergio. Alejandro Sawa en una necrológica desconocida de Arturo Vinardell.

*Estud. filol.* [online]. 2016, n.58 [citado 2017-10-02], pp.51-66. Disponible en:

<[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0071-17132016000200003&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132016000200003&lng=es&nrm=iso)>.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Álvaro, *El esperpento a través del espejo romántico: tradición grotesca y deformación sentimental*, Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2019, pp. 9 y 246 (2012)

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De una calle poética, un año emblemático y la caída de una estrella fugaz: Sobre los orígenes sevillanos de Alejandro Sawa, en el ciento cincuenta aniversario de su nacimiento"  
Revista: *Journal of Hispanic Modernism*, [http://jhm.magazinmodernista.com/wp-content/uploads/2013/05/03\\_04.pdf](http://jhm.magazinmodernista.com/wp-content/uploads/2013/05/03_04.pdf)  
ISSN: 1945-2721  
Volumen: nº 3-4  
Número de páginas: pp. 5-38  
Fecha de publicación: 2012-2013

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Sawa para niños. Las fábulas morales del modernismo (Recuperación y edición de textos)"  
Revista: *Hispanic Journal* (Indiana University of Pennsylvania)  
ISSN: 0271-0986  
Volumen: vol. 34, nº 2  
Página/s: pp. 45-58.  
Fecha de publicación: fall 2013

Menciones en publicaciones científicas:  
GONZÁLEZ SORIANO, José Miguel, *Luis Bello: vida y época. Su producción periodística y literaria*. Tesis Doctoral, Universidad Complutense de Madrid, enero de 2016, tomo II, pp. 278 y 399.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "*Mater et magistra*: algunos datos inéditos sobre la trayectoria profesional de Vicenta Lorca"  
Revista: *Analecta Malacitana* (Universidad de Málaga)  
ISSN: 0211-934x  
Volumen: XXXVI, 1-2  
Página/s: pp. 135-160  
Fecha de publicación: 2013

Menciones en publicaciones científicas:  
BYRNE, Cerie, "Review of Miscellanies", *Bulletin of Spanish Studies*, XCII, 2, 2015, p. 317.  
GIBSON, Ian, *Vida, pasión y muerte de Federico García Lorca 1898-1936*, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2016, ed. corregida y revisada, pp.714 (nota 80), 714 (nota 92) y 798.  
ROBERTS, Stephen, *Deep song. The life and Works of Federico García Lorca*, London, Reaktion Books, 2020, pp. 207 y 227

Menciones en publicaciones de divulgación:  
GUERRERO, José Antonio, "Vicenta Lorca, maestra ejemplar", *Ideal* (Granada), 16 de julio de 2009, p. 44.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Melchor Almagro San Martín y sus colaboraciones en revistas literarias de su primera etapa (1896-1914)"  
Revista: *Anales de Literatura Española* (Universidad de Alicante)  
ISSN: 0212-5889  
Volumen: Serie Monográfica, 26: *Revistas literarias de España e Hispanoamérica (1869-1914)*  
Página/s: pp. 145-163  
Fecha de publicación: 2014

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: ““Nada te turbe, nada te espante””: tres lecturas *disidentes* de Teresa de Jesús en el *fin de siglo* hispano”  
Revista: *eHumanista. Journal of Iberian Studies*  
[http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu/span.d7\\_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume32/9%20ehum32.st.correa.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu/span.d7_eh/files/sitefiles/ehumanista/volume32/9%20ehum32.st.correa.pdf)  
ISSN: 1764-383X  
Volumen: 32  
Página/s: 126-148  
Fecha de publicación: 2016

## Menciones en publicaciones científicas:

Martínez Calvo, María Celeste, *La escritura de Santa Teresa. El Libro de la Vida como género literario*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 2017, pp. 123 y 511.  
Cerezo Paredes, Alicia, “*Cada espíritu es un libro*”: *Espiritismo, ciencia y sociedad en el fin de siglo*, Madrid, Pliegos, 2016, pp. 14, 221

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “Una relectura dariana de los cuentos de hadas: el rito de transición a la pubertad en “El palacio del sol”  
Revista: *Journal of Hispanic Modernism*, volumen monográfico por el centenario de la muerte de Rubén Darío, ed. Alberto Acereda  
ISSN: 1945-2721  
Volumen: 7  
Página/s:  
Fecha de publicación: 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “Una belleza que subsiste en el recuerdo. *Imágenes en fuga de esplendor y tristeza*, de Luis Antonio de Villena”  
Revista: *Turia. Revista cultural*, edición digital:  
[http://www.ieturolenses.org/revista\\_turia/index.php/actualidad\\_turia/una-belleza-que-subsiste-en-el-recuerdo](http://www.ieturolenses.org/revista_turia/index.php/actualidad_turia/una-belleza-que-subsiste-en-el-recuerdo)  
Fecha de publicación: junio 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “Revisitaciones de Teresa de Jesús desde *el otro lado*: la doctora mística y el espiritismo finisecular”  
Revista: *Acta Literaria*  
ISSN: 0717-6848  
Volumen: 54  
Página/s: 83-98  
Fecha de publicación: junio 2017  
Arts&Humanities Citation Index

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina



Título: "«Ahora vemos por espejo, en oscuridad; mas entonces veremos cara a cara». Reconstruyendo la trayectoria de Carmen Espejo Valverde"  
Revista: *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*  
ISSN: ISSN 0212-2952  
ISSN-e 1988-2556  
Volumen: 36  
Página/s: 143-166  
Fecha de publicación: 2018

Menciones en publicaciones de divulgación:

RODRÍGUEZ, Pablo, "Los Nobel que acarició Granada", *Ideal* (Granada), 08/10/2017, pp. 64-65.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De la *cuna* a la *tumba*. Alejandro Sawa y Antonio de Zayas, compañeros manuelmachadianos en el sombrío páramo del olvido"  
Revista: *Il Confronto Letterario Quaderni di Letterature Straniere Moderne e Comparate dell'Università di Pavia* (Pavia, Italia)  
ISSN: 0394-994X  
ISBN: 978-88-7164-601-5  
Volumen: *Todo es conforme y según. Manuel Machado en el 70 aniversario de su fallecimiento. Actas del Congreso Internacional Pavia 19-20 de enero de 2017*, ed. de Paolo Pintacuda  
Número: Suplemento al numero 70  
Página/s: 85-100  
Fecha de publicación: 2019

Menciones en publicaciones literarias o científicas:

Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, p.491

Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, p. 58.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "En busca de un destino cumplido: el Padre Eusebio del Niño Jesús O. C. D. y su defensa de la voz pura de Santa Teresa"  
Revista: *Creneida. Anuario de literaturas hispánicas*  
ISSN: ISSN 2340-8960  
Número: 7  
Página/s: pp. 328-371  
Fecha de publicación: 2019

Reseñas en publicaciones de divulgación:

M. J., "Eusebio del Niño Jesús O.C.D y su defensa de la voz pura de Santa Teresa", Blog "De la rueda a la pluma", 25/02/2020: <https://delarucaalapluma.wordpress.com/2019/10/09/que-mandais-hacer-de-mi-relecturas-teresianas-de-entresiglos/>

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De las mesas parlantes al compromiso pedagógico. Trayectoria del pintor y escritor Gabriel García Maroto"

Revista: *Insula. Revista de letras y ciencias humanas*, Monográfico "Modos de transición. La joven literatura en el umbral de los años 30" (Miguel Ángel García, ed.)

ISSN: ISSN 0020- 4536  
Número: 887  
Página/s: pp. 12-16  
Fecha de publicación: noviembre 2020

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “«Cuanto más hunde un árbol sus raíces, más alto crece». Cuento maravilloso y construcción hagiográfica de una santa del Tardomedievo: Beatriz de Silva (ca. 1424-1491)”

Revista: *Boletín de Literatura Oral*  
ISSN: 2173-0695  
Número: Vol. 11  
Página/s: pp. 69-101  
Fecha de publicación: Julio 2021  
DOI: <https://doi.org/10.17561/blo.v11>

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: ““Esqueletos románticos en dos leyendas de Bécquer: ‘El Miserere’ y ‘La Rosa de Pasión’”

Revista: *Revista de Folklore*  
ISSN: 0211-1810  
Número: 476  
Página/s: pp. 94-113  
Fecha de publicación: Octubre 2021  
<https://funjdiaz.net/folklore/pdf/rf476.pdf>

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: ““Allí ardías desprendido de sombras”: La refulgente voz de Esperanza Clavera en su plenitud”

Revista: *Archiletras Científica. Revista de Investigación de Lengua y Literatura*  
ISSN:  
Número:  
Página/s: pp.  
Fecha de publicación: 2022

## 10.2. Reseñas en publicaciones literarias y científicas

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “*La poesía de Concha Zardoya (Estudio temático y estilístico)*, de Mercedes Rodríguez Pequeño (Valladolid, Univ. de Valladolid, 1987)”

Revista: *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.)  
Volumen:  
Página/s: pp. 245-247

Fecha de publicación: t. LII, n.º 103, enero-junio de 1990

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Saber literario y hermenéutica. En defensa de la interpretación, de Sultana Wahnón Bensusan (Granada, Univ. de Granada, 1991)"  
Revista: *Revista de Literatura* (Madrid, C.S.I.C.)  
Volumen:  
Página/s: pp. 731-733  
Fecha de publicación: t. LIV, n.º 108, julio-diciembre de 1992

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Modernidad y modernismo de José Martí. *José Martí, el alma alerta*, de Ángel Esteban (Granada, Comares, 1995)"  
Revista: *Ojáncano. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
Volumen:  
Página/s: pp. 89-90  
Fecha de publicación: n.º 14, abril de 1998

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El rescate de *Pío Cid*. Colección Ángel Ganivet 1898-1998 (Granada, Dip. de Granada y Fund. Caja de Granada, 1998)"  
Revista: *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona)  
Volumen:  
Página/s: pp. 72-74  
Fecha de publicación: n.º 174, noviembre de 1998

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Las poéticas de Jon Juaristi. *Sermo humilis (Poesía y poéticas)*, de Jon Juaristi (Granada, Dip. de Granada, 1999)"  
Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)  
Volumen:  
Página/s: pp. 97-98  
Fecha de publicación: n.º 25-26, invierno de 1999

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La prosa de un poeta. *Cuentos completos*, de Manuel Machado (Clan, Madrid, 1999)"  
Revista: *Renacimiento. Revista de literatura* (Sevilla)  
Volumen:  
Página/s: pp. 107-108  
Fecha de publicación: n.º 25-26, invierno de 1999

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "En la ciudad finisecular. *El pescador de pájaros*, de José Vicente Pascual (Granada, Comares, 2000)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 46  
Fecha de publicación: año III, n.º 11, enero-marzo de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Rastro de una vida. *Palabras de caminante. Bibliografía de y sobre María Zambrano*, de Juan F. Ortega Muñoz (coord.) (Málaga, U.N.E.D., 2000)"  
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)  
Volumen:  
Página/s: p. 28  
Fecha de publicación: n.º 28, junio de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Por la fragmentariedad hacia el todo. *Fragmentos de la modernidad (Antología de la poesía nueva en Aragón, 1931-1945)*, de Enrique Serrano Asenjo (Huesca, Dip. de Huesca, 2000)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 44  
Fecha de publicación: año III, n.º 12, abril-junio de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De una misma raíz: el poemario *Paisaje Interior* de Matilde López Torres y la literatura femenina en Granada (Granada, Grupo Ed. Universitario, 2000)"  
Revista: *Extramuros. Revista literaria* (Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 76-78  
Fecha de publicación: año VI, n.º 22, segundo trimestre de 2001

Menciones en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, "Extramuros repasa el panorama literario en un número plagado de firmas", *Ideal* (Granada), 13 de julio de 2001, p. 63.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Feminismo entre dos siglos. *Mujer y feminismo en la narrativa de Carmen de Burgos 'Colombine'*, de Helena Establier Pérez (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2000)"  
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)  
Volumen:  
Página/s: p. 30  
Fecha de publicación: n.º 29, julio-agosto de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Un completo retrato del panorama modernista. *Antología del Modernismo literario hispánico*, de Vicente Sabido y Ángel Esteban (Granada, Comares, 2001)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 53-54  
Fecha de publicación: año III, n.º 13-14, julio-diciembre de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Una traducción que salva la poesía. *Antología poética*, de Friedrich Hölderlin (versión bilingüe, trad. de Federico Bermúdez-Cañete, Madrid, Cátedra, 2001)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 60  
Fecha de publicación: año IV, n.º 15, enero-abril de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Ahora, todavía... Álvaro Salvador. *Ahora, todavía*, de Álvaro Salvador (Sevilla, Renacimiento, 2001)"  
Revista: *Ojácانو. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
Volumen:  
Página/s: pp. 106-114  
Fecha de publicación: n.º 22, octubre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El poeta reflexivo. *Ahora, todavía*, de Álvaro Salvador (Sevilla, Renacimiento, 2001)" (versión resumida y sin anotar de la reseña publicada en *Ojácانو. Revista de literatura española* en octubre de 2002)  
Revista: *Quimera. Revista de literatura* (Barcelona)  
Volumen:  
Página/s: pp. 71-73  
Fecha de publicación: n.º 22, noviembre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Villaespesa, la sonora comunión del verso. *Porque has sido, a la par, uno y diverso. Antología Poética*, de Francisco Villaespesa (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2002)"  
Revista: *Mercurio. Panorama de libros. Andalucía* (Sevilla, Fund. José Manuel Lara)  
Volumen:  
Página/s: p. 6

Fecha de publicación: n.º 45, enero de 2003

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Nueva y rigurosa antología poética villaespesiana. *Porque has sido, a la par, uno y diverso. Antología Poética*, de Francisco Villaespesa (Almería, Inst. de Estudios Almerienses, 2002)" (versión aumentada y anotada de la reseña publicada en *Mercurio. Panorama de libros en Andalucía* en enero de 2003)  
Revista: *Ojácانو. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
Volumen:  
Página/s: pp. 94-99  
Fecha de publicación: n.º 23, abril de 2003

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El sueño inenarrable de Juan Ramón Jiménez: *Olvidos de Granada*, de Juan Ramón Jiménez (ed. de Manuel Ángel Vázquez Medel, Granada, Dip. de Granada, 2002)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 60  
Fecha de publicación: año V, n.º 19, mayo-octubre de 2003

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Miguel Ángel García, *La poética de lo invisible*"  
Revista: *Ojácانو. Revista de literatura española*, Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens)  
Volumen:  
Página/s: pp. 90-92  
Fecha de publicación: n.º 25, abril de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El poeta reflexivo. Álvaro Salvador" (copia de la reseña publicada en *Ojácانو. Revista de literatura española* en octubre de 2002)  
Revista: *Farsalia* (Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 5-12  
Fecha de publicación: n.º 2, junio de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La pasión medieval del XIX. *Imágenes de la Edad Media: La mirada del Realismo*, de Rebeca Sanmartín Bastida"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:

Página/s: p. 55  
Fecha de publicación: año VI, n.º 21, enero-abril de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La boda de Camacho, de Francisco Gil Craviotto"  
Revista: *Elvira. Revista de Estudios Filológicos* (Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 152-158  
Fecha de publicación: año IV, n.º 8, 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Un siglo de lucha por la igualdad, de Rosa M<sup>a</sup>.  
Martínez Capel (dir.) y Francisco Gutiérrez Contreras (coord.), *El voto de las mujeres 1877-1978*"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 66  
Fecha de publicación: año VI, n.º 22-23, mayo-diciembre de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "María Zambrano. I: Los años de formación, de Juan Carlos Maset (Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2004)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 55  
Fecha de publicación: año VI, n.º 24, enero-abril de 2005

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Recuperando nuestro pasado cercano. *Mesa de León, un periodista entre dos siglos (1859-1937)*, de Francisco Gil Craviotto (Granada, Albaida, 2005)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 70  
Fecha de publicación: año VI, n.º 25, mayo-agosto de 2005

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Entre el espíritu y la carne. Zezé, de Ángeles Vicente (ed. de Ángela Ena, Madrid, Lengua de Trapo, 2005)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 71-72  
Fecha de publicación: año VII, n.º 27-28, enero-junio de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Del color del ajenjo. *Alma glauca*, de Marqués de Campo (Lucena, Ayto. de Lucena, 2006)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 80-81  
Fecha de publicación: año VII, n.º 29-30, julio-diciembre de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "En la boca del pueblo. *Obras Completas*, de Antonio Machado y Álvarez, *Demófilo* (Sevilla, Dip. de Sevilla y Fund. Antonio Machado, 2005)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: pp. 91-92  
Fecha de publicación: año VII, n.º 29-30, julio-diciembre de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Una ciudad escrita en sobres color malva. *Hijos del Mediodía*, de Eva Díaz Pérez (Sevilla, Fund. José Manuel Lara, 2006)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 67  
Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Una completa síntesis del movimiento de renovación literaria finisecular. *El Modernismo: compromiso y estética en el fin de siglo*, de Ana Suárez Miramón (Madrid, Laberinto, 2006)"  
Revista: *El fingidor. Revista de cultura* (Granada, Univ. de Granada)  
Volumen:  
Página/s: p. 74  
Fecha de publicación: año VIII, n.º 31, enero-junio de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "*Una estética de la alteridad: La obra de Trina Mercader*, de Sonia Fernández Hoyos"  
Revista: *Arbor. Ciencia, Pensamiento, Cultura* (Madrid, C.S.I.C.)  
Volumen:  
Página/s: pp. 234-235  
Fecha de publicación: año CLXXXV, n.º 735, enero-febrero de 2009



---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Pasión de mi vida: estudios sobre Juan Ramón Jiménez, ed. de Francisco Javier Díez de Revenga y Mariano de Paco"  
Revista: *Hispanic Research Journal* (Londres, Univ. of London)  
Volumen: vol. 10  
Página/s: pp. 187-188  
Fecha de publicación: n.º 2, abril de 2009

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La tempestad serena, de José Gutiérrez"  
Revista: *Arbor. Ciencia, Pensamiento, Cultura* (Madrid, C.S.I.C.)  
Volumen:  
Página/s: pp. 1357-1358  
Fecha de publicación: año CLXXXV, n.º 740, noviembre-diciembre de 2009

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La Corte de los Poetas. Florilegio de Rimas Modernas, de Emilio Carrere (ed. de Marta Palenque)"  
Revista: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*  
(Santander)  
Volumen:  
Página/s: pp. 544-546  
Fecha de publicación: Año LXXXVI, enero-diciembre de 2010

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor, de Miguel Ángel Buil Pueyo"  
Revista: *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (College of Liberal Arts and Sciences, Arizona State Univ. <magazinemodernista.com>)  
Volumen:  
Página/s:  
Fecha de publicación:

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El sonámbulo de Verdún, de Eva Díaz Pérez",  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
(Granada)  
<http://www.academiadebuenasletrasdegranada.org/Boletines/BOL%20ACA%201.pdf>  
Volumen: 1  
Página/s: pp. 110-115  
Fecha de publicación: julio-diciembre de 2013

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Melancolía vertebrada: La tristeza andaluza del

Revista: *modernismo a la vanguardia*, de Miguel Ángel García”  
*Revista de Literatura* (CSIC, Madrid)  
Volumen: vol. LXXVI, nº 151  
Página/s: pp. 371-373  
Fecha de publicación: enero-junio de 2014

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “*Mujer, voto y libertad: Textos periodísticos*, de Isabel Oyarzábal, ed., introducción y notas de Amparo Quiles Faz”  
Revista: *Revista de Literatura* (CSIC, Madrid)  
Volumen: LXXVII, nº 153  
Página/s: pp. 297-334  
Fecha de publicación: 2015

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: Joaquín Álvarez Barrientos, *El actor borbónico (1700- 1831)*  
Revista: *Iberoamericana*  
Volumen: Año XX (2020) - Nº 74  
Página/s: pp. 279-282  
Fecha de publicación: Julio de 2020

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: Sanmartín Bastida, Rebeca y Curto Hernández, María Victoria, *El ‘Libro de la oración’ de María Santo Domingo. Estudio y edición*  
Revista: *Analecta Malacitana*  
Volumen: 41  
Página/s: pp. 303-306  
Fecha de publicación: 2020  
<https://doi.org/10.24310/Analecta.2020.v41i1-2.13067>

---

### 10.3. Artículos en publicaciones de divulgación

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “El tema de los judíos en la literatura española de fin de siglo: Isaac Muñoz”  
Revista: *Raíces. Revista judía de cultura* (Madrid)  
Página/s: pp. 45-49  
Fecha de publicación: n.º 24, otoño de 1995

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, I: El vocabulario gitano de Juan Manuel Villén"  
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)  
Página/s: pp. 20-21  
Fecha de publicación: n.º 11, enero-febrero de 1996

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, II: La visión del Sacromonte en el *Libro de Granada* (1899)"  
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)  
Página/s: pp. 20-21  
Fecha de publicación: n.º 12, marzo-abril de 1996

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La fascinación literaria por el flamenco a principios de siglo: la novela *Morena y trágica*, de Isaac Muñoz"  
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)  
Página/s: pp. 2366-2371  
Fecha de publicación: año XIX, n.º 104, marzo-abril de 1996

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, III: *Morena y trágica* (1908), una novela de Isaac Muñoz"  
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)  
Página/s: pp. 20-21  
Fecha de publicación: n.º 13, mayo-junio de 1996

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los gitanos en la literatura andaluza contemporánea, y IV: Las seguidillas gitanas de Francisco Villaespesa y Manuel Machado"  
Revista: *Veda Kali. Revista de la Federación de Asociaciones Romaníes Andaluzas* (Córdoba)  
Página/s: pp. 20-21  
Fecha de publicación: n.º 14, julio-agosto de 1996

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El *Novísimo cancionero erótico, sentimental y flamenco*, de Juan Manuel Villén"  
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)  
Página/s: pp. 2734-2738  
Fecha de publicación: año XX, n.º 110, mayo-junio de 1997

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La fascinación por el flamenco en los poetas modernistas andaluces"  
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)  
Página/s: pp. 2789-2791  
Fecha de publicación: año XX, n.º 111, julio-agosto de 1997

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Breve aproximación a la figura de la escritora sevillana finisecular Gloria de la Prada"  
Revista: *Candil. Revista de Flamenco* (Jaén)  
Página/s: pp. 3027-3031  
Fecha de publicación: año XXI, n.º 115, marzo-abril de 1998

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina (trad. Xosé M. Buxán)  
Título: "Literatura y homosexualidad en el 'fin de siglo'"  
Revista: *Fluxos. Anuario galego de estudos gais elésbicos*  
(Santiago de Compostela)  
Página/s: pp. 52-54  
Fecha de publicación: n.º 1, 1998

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Recuperación necesaria. La trayectoria vital y literaria del granadino Isaac Muñoz ofrece un gran interés"  
Revista: supl. "Cuadernos del Sur", *Diario Córdoba* (Córdoba)  
Página/s: pp. 10-11  
Fecha de publicación: 30 de diciembre de 1999

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La religiosidad popular andaluza"  
Revista: *La Tribuna* (Marbella)  
Página/s: pp. 4-5  
Fecha de publicación: 14 de abril de 2000

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La literatura orientalista en España: el ejemplo del escritor modernista Isaac Muñoz"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)  
Página/s: pp. 15-17  
Fecha de publicación: n.º 11, junio de 2000

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La literatura orientalista en España: el ejemplo del escritor modernista Isaac Muñoz" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en junio de 2000)  
Revista: *Apuntes sobre nuestra historia y nuestra cultura* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)  
Página/s: pp. 121-125  
Fecha de publicación: 2000

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, I: La escritora espiritista Amalia Domingo Soler"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)  
Página/s: pp. 17-19  
Fecha de publicación: n.º 13, abril-mayo de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina (trad. Orlando Grossegeesse)  
Título: "Rätselhaft. Die Schriftstellerin Cándida Isabel del Castillo"  
Revista: *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel* (Berlín)  
Página/s: pp. 29-30  
Fecha de publicación: n.º 61, junio de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, II: El 'genio vigoroso' de Emilia Pardo Bazán"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)  
Página/s: pp. 5-6  
Fecha de publicación: n.º 14, octubre-noviembre de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Un mar de civilizaciones y culturas"  
Revista: *El legado andalusí* (Granada)  
Página/s: pp. 6-9  
Fecha de publicación: año II, n.º 8, 4º trimestre de 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Espacios granadinos en femenino, I: Presencia -y ausencia- de las poetisas andalusíes en la Granada del siglo XII"  
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)  
Página/s: pp. 54-55

Fecha de publicación: n.º 1, 2001

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Isaac Muñoz: el Oriente recreado"  
Revista: Separata "El viajero histórico", *El legado andalusí*  
(Granada)  
Página/s: 12 pp.  
Fecha de publicación: año III, n.º 10, 2º trimestre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Melchor Almagro San Martín: la vida"  
Revista: *El Faro* (Motril)  
Página/s: p. 25  
Fecha de publicación: 1 de octubre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Melchor Almagro San Martín: la obra"  
Revista: *El Faro* (Motril)  
Página/s: p. 25  
Fecha de publicación: 8 de octubre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "José María González de la Torre (1905-2000)"  
Revista: *El Faro* (Motril)  
Página/s: p. 47  
Fecha de publicación: 12 de noviembre de 2002

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 446 y 814.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, III: Una poetisa en el esplendor andalusí: Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)  
Página/s: pp. 20-21  
Fecha de publicación: n.º 16, octubre-diciembre de 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española. Una poetisa en el esplendor andalusí: Hafsa bint al-Hayy ar-Rakuniyya" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en octubre-diciembre de 2002)  
Revista: *Apuntes y comentarios. Los artífices de nuestra cultura*

(Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)  
Página/s: pp. 33-36  
Fecha de publicación: 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, II: El 'genio vigoroso' de Emilia Pardo Bazán" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales* en octubre-noviembre de 2001)  
Revista: *Apuntes y comentarios. Los artífices de nuestra cultura* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)  
Página/s: pp. 37-40  
Fecha de publicación: 2002

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Carmen Trinidad Muñoz (1903-1923)"  
Revista: *El Faro* (Motril)  
Página/s: p. 27  
Fecha de publicación: 21 de enero de 2003

Menciones en publicaciones literarias y científicas:  
Cabezas Jiménez, Jesús, *Sólo nos queda el recuerdo. Guía sentimental y literaria de Motril*, Salobreña, Alhulia, 2010, pp. 527, 528 y 814.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Antonio Ayudarte Rodríguez (1907-1998)"  
Revista: *El Faro* (Motril)  
Página/s: p. 29  
Fecha de publicación: 28 de enero de 2003

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Espacios granadinos en femenino, II: Místicas, visionarias o inspiradas. La escritura conventual granadina en los Siglos de Oro"  
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)  
Página/s: pp. 56-57  
Fecha de publicación: n.º 3, 2003

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, V: Ana Caro Mallén de Soto. La primera dramaturga profesional del Siglo de Oro español"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)

Página/s: pp. 18-20  
Fecha de publicación: n.º 19, abril-mayo de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española, VI: El sorprendente caso de Emilia Serrano, o una escritora aventurera del XIX"  
Revista: *La Cultura. Federación Española de Círculos y Casinos Culturales* (Madrid)  
Página/s: pp. 20-22  
Fecha de publicación: n.º 20, noviembre-diciembre de 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Plumas femeninas en la literatura española. El sorprendente caso de Emilia Serrano, o una escritora aventurera del XIX" (reproducción del artículo publicado en *La Cultura. Federación de Círculos y Casinos Culturales*, n.º 20, noviembre-diciembre de 2004)  
Revista: *La cultura española en el siglo XX. Un proyecto de recuperación* (Madrid, Federación Española de Círculos y Casinos Culturales y Ministerio de Educación, Cultura y Deportes)  
Página/s: pp. 121-125  
Fecha de publicación: 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Espacios granadinos en femenino, III: El beaterio de Santa María Egipcíaca y su reflejo en la literatura granadina"  
Revista: *Pandora. Mujeres y Literatura* (Granada, Dip. de Granada)  
Página/s: pp. 54-55  
Fecha de publicación: n.º 4, 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo"  
Revista: *El Libro Andaluz* (Sevilla)  
Página/s: pp. 22-23  
Fecha de publicación: n.º 46, 2004

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Fascinación y ensueño. Orientalismo doméstico en la literatura modernista: El caso de José María Martínez Álvarez de Sotomayor"  
Revista: *El legado andalusí* (Granada)  
Página/s: pp. 18-27  
Fecha de publicación: año IV, n.º 21, 1er trimestre de 2005

---



Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "María Zambrano, de Marset"  
Revista: Sección "Vivir Libros", *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 56  
Fecha de publicación: 26 de febrero de 2005

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La experiencia del oriente bizantino. Vida y literatura del poeta Antonio de Zayas Beaumont"  
Revista: Separata "El viajero histórico", *El legado andalusí* (Granada)  
Página/s: 12 pp.  
Fecha de publicación: año VI, n.º 23, 3er trimestre de 2005

Menciones en publicaciones científicas:

Martín Asuero, Pablo, "Introducción", en ZAYAS, Antonio de, *A orillas del Bósforo*, ed. de Pablo Martín Asuero, Madrid, Miraguano Ediciones, 2022, pp. 54 y 57.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Habitantes del edén primigenio: la mujer en la obra autobiográfica de Francisco Ayala"  
Revista: Suplemento "*Francisco Ayala. El escritor en su siglo*". Monográfico de *Granada Hoy* (Granada)  
Página/s: pp. 28-29  
Fecha de publicación: 12 de marzo de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Jardines de letras. Los cármenes de Francisco Ayala"  
Revista: Suplemento "*Deber de cortesía. Francisco Ayala 1906-2006*". Monográfico de *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 13  
Fecha de publicación: 16 de marzo de 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El ayer de la literatura femenina. Las pioneras del XIX"  
Volumen: *Mujerarte. Premios 2005* (Lucena, Ayto. de Lucena)  
Página/s: pp. 11-22  
Fecha de publicación: 2006

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El lugar de la memoria"  
Revista: Suplemento "*Cien, plenamente cien*". Monográfico de *La Opinión de Granada* (Granada)  
Página/s: p. 6  
Fecha de publicación: 8 de febrero de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "1944: uno de esos 'años de aguja sobre un bastidor difícil'..."  
Revista: Suplemento "1932-2007: 75 aniversario. *Ideal: 75 años con Granada*", Monográfico de *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 94  
Fecha de publicación: 24 de mayo de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Amalia Domingo Soler, la fuerza del espíritu"  
Revista: *Andalucía en la Historia* (Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía)  
Página/s: pp. 68-73  
Fecha de publicación: año V, n.º 17, julio de 2007

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El idearium ganivetiano"  
Revista: Suplemento "*Feria del Libro 2008*". Monográfico de *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 3  
Fecha de publicación: 18 de abril de 2008

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El centenario Sawa. *Luces de bohemia*: la persona y el personaje"  
Revista: *Andalucía en la Historia* (Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Junta de Andalucía)  
Página/s: pp. 56-61  
Fecha de publicación: año VII, n.º 24, abril-junio de 2009

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: ""Amalia Domingo Soler: la luz y la palabra"  
<[http://www.espiritismo.cc/modules.php?name=Downloads&d\\_op=viewdownload&cid=3](http://www.espiritismo.cc/modules.php?name=Downloads&d_op=viewdownload&cid=3)>  
Revista: *Revista Espírita de la FEE* (Alicante),  
Página/s: pp. 14-15  
Fecha de publicación: n.º 6, julio 2013

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Una escritora decimonónica granadina en el olvido: Carmen Espejo y Valverde"  
Revista: *La Cueva de Zaratustra*  
<[http://tallerediciones.com/cuza\\_new/?p=2078](http://tallerediciones.com/cuza_new/?p=2078)>  
Página/s:  
Fecha de publicación: noviembre de 2013

Menciones en publicaciones de divulgación:

RODRÍGUEZ, Pablo, "Carmen Espejo, 'estro brillante' de las letras granadinas", *Ideal*, (Granada), 1 de agosto de 2016, pp. 52-53.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: La memoria es incierta..."  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 26  
Fecha de publicación: 25 de febrero de 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: Evocación del verano granadino de antaño"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 26  
Fecha de publicación: 14 de julio de 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: In Memoriam Carmen Jiménez Serrano"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 28  
Fecha de publicación: 17 de noviembre de 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "El modernismo d'annunziano de un escritor orientalista: el granadino Isaac Muñoz (1881-1925)"  
Revista: *Boletín del Centro Artístico* (Granada), nº 2 de la cuarta época  
Página/s: pp. 15-20  
Fecha de publicación: diciembre de 2016

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Evocación del verano granadino de antaño"  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Fecha de publicación: julio-diciembre 2016  
Páginas: 146

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "In memoriam Carmen Jiménez Serrano"  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Fecha de publicación: julio-diciembre 2016  
Páginas: 149

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: Los zapatos de mi abuela Amelia"

Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 26  
Fecha de publicación: 25 de mayo de 2017

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los zapatos de mi abuela Amelia"  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Fecha de publicación: enero-junio 2017  
Páginas: 141

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: Elena Sellés y Ángel: bajo las aguas quietas de la literatura femenina del XIX en Granada"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 30  
Fecha de publicación: 12 de julio de 2018

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: De epidemias y médicos: el abuelo de Francisco Ayala"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 25  
Fecha de publicación: 7 de mayo de 2020

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De otras epidemias y otros médicos heroicos en la historia reciente de Granada: El abuelo del escritor Francisco Ayala"  
Revista: *Revista Alhóndiga* (Granada)  
Página/s: pp. 11-13  
Fecha de publicación: nº 22, septiembre-octubre de 2020 (en prensa)

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: Tesoros en los desvanes: Los álbumes femeninos en la Granada del XIX"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 27  
Fecha de publicación: 10 de septiembre de 2020

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De epidemias y médicos. El abuelo de Francisco Ayala"  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Fecha de publicación: nº 14, enero-diciembre 2020  
Páginas: 398

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Tesoros en los desvanes"  
Revista: *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Fecha de publicación: nº 14, enero-diciembre 2020  
Páginas: 399

---

Autor/es: Amelina Correa Ramón  
Título: "Día de las Librerías. Espacios de emoción: Paseo literario por las librerías granadinas"  
Publicación: Página web del Centro Andaluz de las Letras  
Fecha de publicación: Noviembre 2020  
Dirección página web <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletras/content/paseo-literario-por-las-librerias-granadinas-por-amelina-correa?fbclid=IwAR1FUQPMXCdnbHQvxVwGf1x2LZFQ2TIWuaCljjM3ixNTgKxuuqIVNCyzOSyw>

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: De terremotos y linajes familiares"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 25  
Fecha de publicación: 4 de marzo de 2021

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Amalia Domingo Soler o la temprana empatía hacia la discapacidad"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 42  
Fecha de publicación: 30 de diciembre de 2021

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De Buenas Letras: Casa Ajsaris: Paraíso abierto"  
Revista: *Ideal* (Granada)  
Página/s: p. 19  
Fecha de publicación: 31 de marzo de 2022

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: ""Escondidas con Cristo en Dios": la Madre Trinidad Carreras Hitos (1879-1949)"  
Revista: Blog Causa de Canonización Sierva de Dios Madre Trinidad Carreras  
<https://www.madretrinidadcarreras.com/escondidas-con-cristo-en-dios-la-madre-trinidad-carreras-hitos-1879-1949/?fbclid=IwAR0LKvyB0A1xfpuWCTdBahN6680euc1XMNvvYY81L-olwCJ9iolKxuD0z4>  
Fecha de publicación: abril 2022

## 11. OTRAS PUBLICACIONES

## 11. 1. Actas de congresos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Estudio del cuento 'La sortija y el sortilegio' de Ana Rossetti"  
 Volumen: *Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Andaluza de Semiótica* (Chicharro Chamorro, Antonio y Sánchez Trigueros, Antonio, eds.)  
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 1990  
 Página/s: Ed. en microfichas

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La figura literaria de Pedro I a través de los romances"  
 Volumen: *Actas del III Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Toro Pascua, M.<sup>a</sup> Isabel, ed.)  
 Editorial/es: Bib. Española del Siglo XV, Univ. de Salamanca (Salamanca)  
 Fecha de publicación: 1994  
 Página/s: t. I, pp. 269-276

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

MENÉNDEZ PELÁEZ, Jesús, *Notas. Reseñas iberoamericanas. Literatura, sociedad, historia* (Frankfurt), vol. 4, n.º 2 (11), mayo de 1997, p. 39.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La interpretación de un tema bíblico de naturaleza problemática: *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina y *Los cabellos de Absalón*, de Calderón de la Barca"  
 Volumen: *Mira de Amescua en candelero. Actas del Congreso Internacional sobre Mira de Amescua y el teatro español del siglo XVII* (Granja, Agustín de la y Martínez Berbel, Juan Antonio, eds.)  
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 1996  
 Página/s: vol. II, pp. 107-120

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La flora renacentista en la 'Oda a Todos los Santos' de fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de Granada)"  
 Volumen: *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras* (García de la Concha, Víctor y San José Lera, Javier, eds.)  
 Editorial/es: Acta Salmanticensis Estudios Filológicos, n.º 263, Univ. de Salamanca (Salamanca)  
 Fecha de publicación: 1996  
 Página/s: pp. 609-614

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La religiosidad popular andaluza en la obra de Juan Valera: *Pepita Jiménez* y *Juanita la Larga*"  
 Volumen: *Actas del Primer Congreso Internacional sobre don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de Juanita la Larga* (Galera Sánchez, Matilde, coord.)  
 Editorial/es: Ayto. de Cabra y Dip. de Córdoba (Cabra, Córdoba)  
 Fecha de publicación: 1997  
 Página/s: pp. 233-246

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

RUBIO CREMADES, Enrique, *Panorama crítico de la novela realista-naturalista española*, col. "Literatura y Sociedad", n.º 69, Madrid, Castalia, 2001, pp. 184 y 200.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Pasajes de alcohol y bohemia en Rubén Darío, a través de los libros de memorias de Melchor Almagro, Rafael Cansinos Asséns y Felipe Sassone"  
 Volumen: *Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías. Actas del XI Congreso de Literatura Española Contemporánea* (Cuevas García, Cristóbal, ed. y Baena, Enrique, coord.)  
 Editorial/es: Congreso de Literatura Española Contemporánea (Málaga)  
 Fecha de publicación: n.º 10, 1998  
 Página/s: pp. 283-292

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La fascinación orientalista de José Martínez Álvarez de Sotomayor en el contexto del modernismo"  
 Volumen: *Estudios sobre Sotomayor y su obra. Actas de las IV Jornadas de Historia Local. Homenaje al poeta Sotomayor* (Perales Larios, Pedro, coord.)  
 Editorial/es: Ayto. de Cuevas del Almanzora (Cuevas del Almanzora, Almería)  
 Fecha de publicación: 1998  
 Página/s: pp. 31-48

Reseñas en publicaciones de divulgación:

SERRANO ABRIL, Epifanía, *Axarquía. Revista del Levante Almeriense* (Almería), año IV, n.º 4, verano de 1999, p. 232.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La iconografía religiosa en la etapa modernista de Ramón María del Valle-Inclán (Paralelismos epocales)"  
 Volumen: *Valle-Inclán universal. La otra teatralidad. Actas del XII Congreso de Literatura Española Contemporánea* (Cuevas García, Cristóbal, ed. y Baena, Enrique, coord.)  
 Editorial/es: Congreso de Literatura Española Contemporánea (Málaga)  
 Fecha de publicación: n.º 11, 1999  
 Número de páginas: pp. 257-267

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "El relato 'El palacio del sol', de Rubén Darío: hacia una interpretación más allá de los cuentos de hadas"  
 Volumen: *LA CHISPA '99: Selected Proceedings. The Twentieth Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures* (Paolini, Gilbert y Paolini, Claire J., eds.)  
 Editorial/es: Nueva Orleans, Tulane Univ.  
 Fecha de publicación: 1999  
 Número de páginas: pp. 91-101

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Ensoñación y conocimiento del Oriente islámico: el caso de Isaac Muñoz, escritor y periodista finisecular"  
 Volumen: *Orientalismo, exotismo y traducción* (Fernández Parrilla, Gonzalo y Feria García, Manuel C., coords.)  
 Editorial/es: col. "Escuela de Traductores de Toledo", n.º 8, Univ. de Castilla-La Mancha (Cuenca)  
 Fecha de publicación: 2000  
 Número de páginas: pp. 93-108

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

SAGLIA, Diego, *Quaderns. Revista de traducció* (<bib.uab.es/pub/quaderns>)

PARRA MONTSERRAT, David, *La narrativa del africanismo franquista: Génesis y prácticas socio-educativas*, Tesis Doctoral, Universidad de Valencia, 2012, p. 395.

Ponce Cárdenas, Jesús, *El embajador parnasiano. Poesía y pintura en Antonio de Zayas*, Jaén, Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 136, 491

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La 'hermandad' de escritores andaluces en 'Recuerdos al primer Villaespesa', de Juan Ramón Jiménez"  
 Volumen: *Juan Ramón Jiménez, prosista* [Actas del Congreso Internacional] (Blasco Pascual, Javier y Gómez Trueba, Teresa, eds. y coords.)  
 Editorial/es: Fund. Juan Ramón Jiménez y Junta de Andalucía (Huelva)  
 Fecha de publicación: 2000  
 Número de páginas: pp. 357-380

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

ANDÚJAR ALMANSA, José, "Villaespesa: retrato del joven poeta a principios de siglo", en Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis (eds.), *Villaespesa y las poéticas del modernismo*, Almería, Univ. de Almería y Ayto. de Almería, 2004, p. 58.

OLMO ITURRIARTE, Almudena del y DÍAZ DE CASTRO, Francisco J. (eds.), *Antología de la poesía modernista española*, Madrid, Castalia, 2008, p. 267.

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 87, 99 y 177.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Ángel Ganivet y la 'Cofradía del Avellano' granadina: una tentativa de regeneración cultural y espiritual"  
 Volumen: *1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització. Actes del Congrés Internacional*  
 Editorial/es: Bib. Abat Oliba, n.º 225, Barcelona, Abadia de Montserrat  
 Fecha de publicación: 2000



Número de páginas: vol. II, pp. 199-211

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 21, 24, 53, 55, 56, 60 y 177.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Hacia una visión unitaria de la femineidad en la obra de Lorca: un primer ejemplo en *Libro de poemas*"  
 Volumen: *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso internacional* (Soria Olmedo, Andrés, Sánchez Montes, M.<sup>a</sup> José y Varo Zafra, Juan, coords.)  
 Editorial/es: Bib. de Ensayo, n.º 43, Granada, Dip. de Granada  
 Fecha de publicación: 2000  
 Número de páginas: pp. 493-502

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Recepción finisecular de los *hombres del norte*"  
 Volumen: *Ganivet y el 98. Actas del Congreso Internacional* (Gallego Morell, Antonio y Sánchez Trigueros, Antonio, eds.)  
 Editorial/es: Granada, Univ. de Granada  
 Fecha de publicación: 2000  
 Número de páginas: pp. 221-230

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

MOLINA, Sara y PAIZ, Raquel, "Ganivet, Memoria del 98", supl. "Artes y Letras", *Ideal* (Granada), p. 4.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La interpretación de los prototipos femeninos finiseculares en la obra de Vicente Blasco Ibáñez"  
 Volumen: *Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista. Actas del Congreso Internacional* (Oleza, Joan y Lluch, Javier, eds.)  
 Editorial/es: col. "Literaria", Bib. Valenciana, Generalitat Valenciana, Valencia  
 Fecha de publicación: 2000  
 Número de páginas: vol. II, pp. 830-842

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

ENA BORDONADA, Ángela, ed., introd. y activ., en Blasco Ibáñez, Vicente, *Cañas y barro*, Debolsillo, col. "Clásicos comentados", n.º 73, Barcelona, Área y Random House Mondadori, 2004, p. 57.

MANCHEÑO, Laura, "Maternidad y familia en *Cañas y barro* y su adaptación televisiva: el caso de Rosa y Neleta", *Bulletin of Spanish Studies* (Univ. of Glasgow), vol. 87, n.º 2, 2010, p. 180.

SALES DASÍ, Emilio J., "Entre la docilidad y la seducción: la mujer en la cuentística de Blasco Ibáñez", *Tonos digital. Revista electrónica de estudios filológicos*, 30, 2016, pp. 10 y 15.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La magia erótica de Canidia: el filtro de amor en la tradición literaria"  
 Volumen: *Luis Barahona de Soto y su época* [Actas del Congreso

Editorial/es: Internacional] (Cruz Casado, Antonio, ed.)  
Lucena (Córdoba), Ayto. de Lucena  
Fecha de publicación: 2001  
Número de páginas: pp. 221-233

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Cándida López Venegas (1882-1956): un nuevo ejemplo de dualidad escindida en la historia *oculta* de las letras femeninas"  
Volumen: *Andalucía y las Américas: crisol de mestizajes. Actas de la XXII Asamblea y Congreso General de ALDEEU* (Lozano, Wenceslao Carlos y Pamies, Antonio, eds.)  
Editorial/es: Granada, Método  
Fecha de publicación: 2003  
Número de páginas: pp. 45-54

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Antonio Machado en el ámbito del modernismo andaluz"  
Volumen: *Hoy es siempre todavía. Curso Internacional sobre Antonio Machado* (Doménech, Jordi, coord.)  
Editorial/es: Sevilla, Renacimiento y Ayto. de Córdoba  
Fecha de publicación: 2006  
Número de páginas: pp. 87-138

Reseñas en publicaciones literarias y científicas:

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, "Hoy es siempre todavía. Córdoba homenajea a Antonio Machado", *Álbum, letras, artes* (), n.º 82, 2005, p. 92.

BUENO MARTÍNEZ, María, *El fingidor. Revista de Cultura*, Univ. de Granada (Granada), n.º 31-32, enero-junio de 2007, pp. 44-45.

WARNER, I. R., *Bulletin of Spanish Studies*, Univ. of Glasgow (Glasgow, Reino Unido), vol. LXXXVI, 2009, n.º 5, pp. 704-705.

VALDIVIA, Pablo, *Revista de Literatura*, C.S.I.C., Madrid,

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Antonio, "Hoy es siempre todavía. Córdoba homenajea a Antonio Machado", *Album Letras Artes* (Madrid), otoño de 2005, p. 92.

JIMÉNEZ MILLÁN, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 97 y 232.

DOMÉNECH, Jordi, Alerm, M.ª Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana reciente", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2006.

GONZÁLEZ GARCÍA, Juana M.ª, "Antonio de Zayas: El mar, la fuente y el agua", en Esteban, Ángel (coord.), *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas*, Granada, Univ. de Granada, 2007, pp. 409 y 412.

CHICHARRO, Dámaso, "Sawa, una triste vida triste", *Ojácano. Revista de literatura española*, Univ. of Georgia and Univ. of North Carolina (Athens, Estados Unidos), n.º. 36, octubre de 2009, p. 90.

WARNER, I. R., *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXVI (2009), p. 705.

GARCÍA, Miguel Ángel, "La tristeza andaluza en la Granada de fin de siglo (Estudio preliminar)", en López, Nicolás María, *Tristeza andaluza*, estudio prelim., ed. y notas de Miguel Ángel García, Proyecto "Biblioteca de Granada", Univ. de Granada (Granada), 2012, pp. 54, 84, 95, 96, 98 y 178.

CARDWELL, Richard A., "Select bibliography", in Machado, Antonio, *Soledades. Galerías. Otros poemas*, Edited by Richard A. Cardwell, Manchester, Manchester University Press, 2015, p. 62.

MUÑOZ MONTERO, Luis Jesús, *Antonio Machado: Aproximaciones a una poética del no*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 2017, pp. 180 y 288.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Bajo el signo de la alteridad: el escritor orientalista Isaac Muñoz"  
 Volumen: *Bohemios, raros y olvidados* (Cruz Casado, Antonio, ed.)  
 Editorial/es: Lucena (Córdoba), Ayto. de Lucena (Córdoba) y Dip. de Córdoba  
 Fecha de publicación: 2006  
 Número de páginas: pp. 307-338

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BUIL PUEYO, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 107 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Salvador Rueda y el auge de la literatura breve en las primeras décadas del siglo XX: sus colaboraciones en *La Novela Corta*"  
 Volumen: *XVIII Congreso de Literatura Española Contemporánea "Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias"* (Montesa, Salvador, ed.)  
 Editorial/es: Málaga, Congreso de Lit. Española Contemporánea  
 Fecha de publicación: 2008  
 Número de páginas: pp. 185-212

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "O *rinnovarsi o morire*. Antonio Machado y el círculo de la renovación literaria de entresiglos"  
 Volumen: *Antonio Machado en Castilla y León. Congreso Internacional* (Enciso Recio, Luis Miguel, dir. y Álvarez Barrientos, Joaquín, coord.)  
 Editorial/es: Valladolid, Junta de Castilla y León  
 Fecha de publicación: 2008  
 Número de páginas: pp. 335-351

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

JIMÉNEZ MILLÁN, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, p. 232.  
 DOMÉNECH, Jordi, Alerm, M.<sup>a</sup> Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2008", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2008.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La otra Edad Media modernista: el sueño de al-Andalus"  
 Volumen: *Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX* (Ortega, Julián y Sanmartín, Rebeca, eds.)  
 Editorial/es: Teruel, Fundación Amantes de Teruel  
 Fecha de publicación: 2009  
 Número de páginas: pp. 120-134

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "'El alma, entre sombras, ciega'. Exilios y condenas en la literatura granadina escrita por mujeres"  
 Volumen: *Escritoras andaluzas y exilio* (Porro Herrera, M.<sup>a</sup> José y Sánchez Dueñas, Blas, eds.)

Editorial/es: Córdoba, Diputación de Córdoba y Universidad de Córdoba  
 Fecha de publicación: 2010  
 Número de páginas: pp. 149-172

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Geografías urbanas para un poeta surrealista"  
 Volumen: *Federico García Lorca: Cien años en Madrid (1919-2019)*, Emilio Peral (ed)  
 Editorial/es: Madrid, Comunidad de Madrid  
 Fecha de publicación: 2019  
 Número de páginas: 111-138

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

RUPÉREZ, Miguel, "Emilio Peral Vega (ed), *Federico García Lorca: Cien años en Madrid (1919-2019)*" [Reseña], *Anagnórisis. Revista de Investigación Teatral*, nº 22, diciembre 2020, pp.445-451.

#### 11. 2. Volúmenes de Homenaje

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La coherencia interna en la obra de Alejandro Sawa: Del naturalismo al modernismo"  
 Volumen: *Homenaje al Profesor José María Fórneas Besteiro*  
 Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 1995  
 Página/s: vol. I, pp. 117-130

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BARRERO PÉREZ, Óscar, "El desengaño del naturalismo: Análisis de la evolución de algunos novelistas españoles del siglo XIX", *Revista de Literatura* (Madrid), C.S.I.C., t. LXIV, n.º 127, 2002, p. 81.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El Libro de Agar la Moabita, de Isaac Muñoz (Una paráfrasis finisecular al *Cantar de los Cantares*)"  
 Volumen: *Comentarios de textos literarios hispánicos. Homenaje a Miguel Ángel Garrido* (Torre, Esteban y García Barrientos, José Luis, eds.)  
 Editorial/es: Síntesis (Madrid), col. "Letras Universitarias"  
 Fecha de publicación: 1997  
 Página/s: pp. 105-128

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BUIL PUEYO, Miguel Ángel, *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 144 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Cándida López Venegas (1881-1956): dualidad, contradicción e historia literaria olvidada. Nuevos datos y aportaciones"  
 Volumen: *Estudios literarios en homenaje al profesor Federico Bermúdez-Cañete* (Correa Ramón, Amelina, Morales Raya, Remedios y D'Ors Lois, Miguel, eds.)  
 Editorial/es: Universidad de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 2008

Página/s: pp. 43-64

Menciones en publicaciones científicas y literarias:

BARRANCO, Enriqueta: *Agustina González López (1891-1936). Espiritista, teósofa, escritora y política*, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2019, p. 276.

Menciones en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, "Un otoño cargado de hojas", *Ideal* (Granada), 30 de septiembre de 2008, p. 54.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Es bueno aquello que produce placer: un ejemplo de (sub)literatura galante española, o a la moralidad por la risa"  
 Volumen: *Obra en marcha: Ensayos en honor de Richard A. Cardwell* (Roberts, Stephen y Andrews, Jean, eds.)  
 Editorial/es: Critical, Cultural and Communications (Nottingham, Reino Unido)  
 Fecha de publicación: 2009  
 Página/s: pp. 20-35

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno. Poesía y pensamiento de Antonio Machado"  
 Volumen: *Razón de Occidente. Textos reunidos para un Homenaje al Profesor Pedro Cerezo* (Peñalver Gómez, Patricio y Villacañas Berlanga, José Luis, coords.)  
 Editorial/es: Biblioteca Nueva (Madrid), col. "Letras Universitarias"  
 Fecha de publicación: 2010  
 Página/s: pp. 331-342

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La literatura granadina del XVIII con voz de mujer: misticismo, academia y traducción"  
 Volumen: *Para Emilio Palacios Fernández. 26 estudios sobre el siglo XVIII español* (Álvarez Barrientos, Joaquín y Herrera Navarro, Jerónimo, eds.)  
 Editorial/es: Fundación Universitaria Española (Madrid), col. "Monografías", n.º 137  
 Fecha de publicación: 2011  
 Página/s: pp. 57-78

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Otra novela histórica del carlismo: *La sima de Igúzquiza* (1888), de Alejandro Sawa"  
 Volumen: *Aún aprendo. Estudios dedicados al profesor Leonardo Romero Tobar* (Ezama, Ángeles, et al, coords.)  
 Editorial/es: Prensas Universitarias de Zaragoza (Zaragoza), col. "Humanidades", n.º 97  
 Fecha de publicación: 2012  
 Página/s: pp. 281-290

Menciones en publicaciones científicas:

BUENO MARTÍNEZ, María, "El *Gernikako Arbola* de Enrique García Velloso", en REVERTE BERNAL,

Concepción (ed.), *Diálogos culturales en la literatura iberoamericana*, Madrid, ed. Verbum, 2013, p. 1364.

GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, Raquel, "El carlismo en la narrativa breve decimonónica", en González Herrán, José Manuel, Sotelo Vázquez, María Luisa et al. (eds.), *La historia en la literatura española del siglo XIX*, Barcelona Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016, pp. 433 y 444.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Alejandro Sawa y Barcelona: Su relación con *Mercurio. Revista comercial ibero-americana* (Estudio y edición)"  
 Volumen: *Porque eres, a la par, uno y diverso. Estudios literarios y teatrales en homenaje al profesor Antonio Sánchez Trigueros* (Antonio Chicharro, ed.)  
 Editorial/es: Editorial Universidad de Granada  
 Fecha de publicación: 2015  
 Página/s: 355-376

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "«*Ce que dit la bouche d'ombre*»: Amalia Domingo Soler y la revelación hispana de las sombras"  
 Volumen: *La literatura no ha existido siempre. Para Juan Carlos Rodríguez. Teoría, historia, invención* (Andrés Soria Olmedo y Miguel Ángel García, eds.)  
 Editorial/es: Editorial Universidad de Granada  
 Fecha de publicación: 2015  
 Página/s: pp. 105-117

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Gregorio Morales Villena"  
 Volumen: *Nómada del tiempo. Homenaje a Gregorio Morales Villena*  
 Editorial/es: Academia de Buenas Letras de Granada  
 Fecha de publicación: 2016  
 Página/s: pp. 25-36

### 11. 3. Volúmenes Colectivos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Los otros cronistas de las guerras de África"  
 Volumen: *Pedro Antonio de Alarcón y la Guerra de África. Del entusiasmo romántico a la compulsión colonial* (González Alcantud, José Antonio, ed.)  
 Editorial/es: Anthropos (Barcelona)  
 Fecha de publicación: 2004  
 Página/s: pp. 85-99

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

SANTIÁÑEZ, Nil, "De la tropa al tropo: Colonialismo, escritura de guerra y enunciación metafórica en *Diario de un testigo de la guerra de África*", *Hispanic Review*, vol. 76, n.º 1, diciembre de 2008, pp. 71-93.

Menciones en publicaciones de divulgación:

TAPIA, Juan Luis, "Alarcón, un soldado-periodista", *Ideal* (Granada), 23 de febrero de 2005, pp. 52-53.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La encarnación del alma cristiana de María en el mármol pagano de la Venus de Milo': la imagen de la mujer en el primer poemario modernista de Francisco Villaespesa"  
 Volumen: *Villaespesa y las poéticas del modernismo* (Andújar Almansa, José y López Bretones, José Luis, eds.)  
 Editorial/es: Univ. de Almería y Ayto. de Almería (Almería)  
 Fecha de publicación: 2004  
 Página/s: pp. 177-200

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

PALENQUE, Marta, "La *Judith* (1910) de Ramón Goy de Silva en la revista 'Prometeo'", *Testi e Linguaggio*, n.º. 3, 2009, p. 249.

GONZÁLEZ GIL, Isabe, "Un 'fauno anacoreta'. Erotismo y ascetismo en las representaciones del poeta modernista", en *Un universo de universos y una fuente de canciones*, Rocío Oviedo, Jesús Cano, Cristina Bravo (eds.), Madrid, Editorial Verbum., 2019.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Alta flor tuya erguida en los oscuros parques'. Mundo vegetal y sensualidad en los primeros poemarios de Ana Rossetti"  
 Volumen: *Un título para Eros. Erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura* (Sánchez, Remedios, ed.)  
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 2005  
 Página/s: pp. 267-281

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Erasmo, "Un título para Eros. Erotismo, sensualidad y sexualidad en la literatura", *Espéculo. Revista de estudios literarios* (Madrid), Univ. Complutense, 2005, X, n.º 30.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "al-Andalus y Magreb, territorios de alteridad en el fin de siglo literario español: el caso del granadino Isaac Muñoz"  
 Volumen: *El orientalismo desde el Sur* (González Alcantud, José Antonio, ed.)  
 Editorial/es: Anthropos (Barcelona)  
 Fecha de publicación: 2006  
 Página/s: pp. 175-191

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BERMÚDEZ, Lola y BOIDARD, Cristina, "Maruecos y el orientalismo español", en Díaz Narbona, Inmaculada y Lécrivain, Claudine (dirs.), *España/Marruecos. Miradas cruzadas*, Cádiz, Dip. de Cádiz y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2008, pp. 52 y 62.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El siglo de las lectoras (XIX)"  
 Volumen: *Con voz propia. La mujer en la literatura española de los siglos XIX y XX*  
 Editorial/es: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua y Junta de Castilla y León (Valladolid)

Fecha de publicación: 2006  
 Página/s: pp. 29-39

Menciones en publicaciones científicas:

QUILES FAZ, Amparo, "Estudio introductorio", en Oyarzábal, Isabel, *Mujer, voto y libertad*, ed. de Amparo Quiles Faz, Sevilla, Renacimiento, 2013, pp. 13, 245 y 344.

GARCÍA SUÁREZ, Pedro, *Lectura e identidad de género. La imagen de la mujer lectora en la novela realista y naturalista española*, Brno, Masarykova Univerzita, 2016, pp. 8, 9, 122.

Sanmartín Bastida, Rebeca, *La mujer lectora: El mito del siglo XIX*, Madrid, Archivos Vola, 2019, p. 102.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Palabras para un tiempo castellano. La presencia de Soria y Segovia en la trayectoria biográfica y literaria de Antonio Machado"  
 Volumen: *Antonio Machado en Castilla y León*  
 Editorial/es: Junta de Castilla y León (Valladolid)  
 Fecha de publicación: 2007  
 Página/s: pp. 83-109

Menciones en publicaciones científicas:

ENCISO RECIO, Luis M., en VV. AA., *Antonio Machado en Castilla y León*, Junta de Castilla y León, 2007, pp. 31, 37-39 y 43.

JIMÉNEZ MILLÁN, Antonio, "Antonio Machado, entre nosotros", en Jiménez Millán, Antonio (ed.), *Antonio Machado. Laberinto de espejos*, Málaga, Junta de Andalucía, 2009, pp. 95 y 232.

DOMÉNECH, Jordi, Alerm, M.<sup>a</sup> Carme y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2007", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2007.

Menciones en publicaciones de divulgación:

BLANCO, C., "El arte se alía con la poesía de Machado para ahondar en sus lazos con Castilla", *El Norte de Castilla*, 16 de febrero de 2007, pp. 2 y 3.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "A contracorriente. Amores al margen en la literatura finisecular: Isaac Muñoz y Mario Roso de Luna"  
 Volumen: *Darío a diario. Rubén y el modernismo en las dos orillas* (Esteban, Ángel, coord.)  
 Editorial/es: Univ. de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 2007  
 Página/s: pp. 421-454

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

BUIL PUEYO, Miguel Ángel, *Gregorio Puyo (1860-1913). Librero y editor*, Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños, 2010, pp. 65 y 155.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La violencia del silencio: literatura, mujeres y olvido"  
 Volumen: *Literatura, género y violencia* (Orozco Vera, M.<sup>a</sup> Jesús, ed.)  
 Editorial/es: Bienza (Sevilla)  
 Fecha de publicación: 2007  
 Página/s: pp. 39-67

Autor/es: Correa Ramón, Amelina



Título: "Hipólito Pablo Muñoz de Solano"  
 Volumen: *Memoria gráfica de Tendilla en el siglo XX* (García de Paz, José Luis, coord.)  
 Editorial/es: AACHE (Guadalajara)  
 Fecha de publicación: 2008  
 Página/s: pp. 153-155

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "José Esteban Isaac Muñoz Llorente, *Isaac Muñoz*"  
 Volumen: *Memoria gráfica de Tendilla en el siglo XX* (García de Paz, José Luis, coord.)  
 Editorial/es: AACHE (Guadalajara)  
 Fecha de publicación: 2008  
 Página/s: pp. 157-160

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "De las tierras del romancero castellano al nido andaluz de gavilanes: los años de Antonio Machado en Baeza (1912-1919)"  
 Volumen: *Antonio Machado. Laberinto de espejos* (Jiménez Millán, Antonio, ed.)  
 Editorial/es: Centro Andaluz de las Letras (Málaga)  
 Fecha de publicación: 2009  
 Página/s: pp. 265-286

Menciones en publicaciones literarias y científicas:

DOMÉNECH, Jordi, Alerm, M.ª Carmen y Vila-Belda, Reyes, "Bibliografía machadiana 2009", *Abel Martín. Revista de estudios sobre Antonio Machado* (<abelmartin.com>), 2009.

MUÑOZ MONTERO, Luis Jesús, Antonio Machado: *Aproximaciones a una poética del no*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 2017, pp. 151, 157 y 288.

Menciones en publicaciones de divulgación:

DURÁN, B., "Laberinto Machado", *Granada Hoy* (Granada), 7 de octubre de 2009.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "De las tierras del romancero castellano al nido andaluz de gavilanes: los años de Antonio Machado en Baeza (1912-1919)" [reproducción del artículo publicado en *Antonio Machado. Laberinto de espejos* (Jiménez Millán, Antonio, ed.), Centro Andaluz de las Letras (Málaga), 2009].  
 Volumen: *Antonio Machado y Baeza a través de la crítica* (Chicharro Chamorro, Antonio, ed.)  
 Editorial/es: Univ. Internacional de Andalucía (Jaén)  
 Fecha de publicación: 2009  
 Página/s: pp. 451-473

Menciones en publicaciones científicas\_

CEREZO GALÁN, Pedro, *Antonio Machado en sus apócrifos. Una filosofía de poeta*, Almería, editorial Universidad de Almería, 2012, p. 396.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Alejandro Sawa"  
 Volumen: *Bohemia y literatura* (Valenzuela, Alfredo, coord.)

Editorial/es: Renacimiento (Sevilla)  
 Fecha de publicación: 2011  
 Página/s: pp. 86-96  
 ISBN:

Menciones en publicaciones de divulgación:  
 DÍAZ PÉREZ, Eva, *El Mundo. Andalucía* (Sevilla), 2011.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Melchor Almagro San Martín o el 'Gaudente el Joven' ganivetiano: de la Cofradía del Avellano al mundo de la cultura cosmopolita"  
 Volumen: *Fe de vida. Estudios sobre Ángel Ganivet* (Virgilio Cara, ed.)  
 Editorial/es: Diputación de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 2015  
 Número de páginas: 19-59

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "«Vivo sin vivir en mí». Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)"  
 Volumen: *Escritura y vida cotidiana de las mujeres en los siglos XVI y XVII (Contexto mediterráneo)* (MEDINA ARJONA, Encarnación y GÓMEZ MORENO, Paz eds.)  
 Editorial/es: Editorial Alfar (Sevilla)  
 Fecha de publicación: 2015  
 Número de páginas: pp. 17-46

Reseñas en publicaciones científicas:  
 SANTIAGO NOGALES, Rocío, Reseña en *Revista de Literatura*, 157, enero-junio 2017, pp. 319-320.

Menciones en publicaciones científicas:  
 SANMARTÍN BASTIDA, Rebeca, *La comida visionaria. Formas de alimentación en el discurso carismático femenino del siglo XVI*, prólogo de Catherine Davies, London, Cultural, Critical and Communication Press, 2015, pp. 17 (n.16) y 152.  
 MARTÍNEZ CALVO, María Celeste, *La escritura de Santa Teresa. El Libro de la Vida como género literario*, Tesis Doctoral, Universidad de Granada, 2017, pp. 21, 444, 446 y 511.

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Fastos por un poeta con un final imprevisto: La coronación de José Zorrilla en Granada a través de las memorias de Melchor Almagro San Martín"  
 Volumen: *Zorrilla y la cultura hispánica* (Ricardo de la Fuente Ballesteros, Ramón González y Beatriz Valverde, eds.)  
 Editorial: Ediciones Wisteria (Madrid)  
 ISBN:  
 Fecha de publicación: 2018  
 Número de página/s: pp. 73-99

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Garnatía: entre la vivencia mística y la reivindicación de la voz propia"  
 Volumen: RUIZ ÁLVAREZ, Rafael, *Cuaderno de campo. Nuevas dramaturgias para el*

*teatro universitario*

Editorial: Editorial Universidad de Granada  
ISBN: 9788433865595  
Fecha de publicación: 2021  
Número de página/s: pp. 103-107

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Carmen de Burgos y la fascinación de las mesas parlantes: su novela luso-española *El retorno*"  
Volumen: *Carmen de Burgos, Colombine, novelista* (María del Pilar Palomo y Concepción Núñez Rey, eds.)  
Editorial: Ed. Fundamentos (Madrid)  
ISBN:  
Fecha de publicación: 2021  
Número de página/s: pp. 163-171

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: «¡El Víctor Hugo de España!». Alejandro Sawa: la persona tras el personaje  
Volumen: *Cien años de Luces* (Sergio Santiago Romero, ed.) [título provisional]  
Editorial: (Madrid)  
ISBN:  
Fecha de publicación: En prensa  
Número de página/s:

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: Dos fichas:  
Volumen: Martínez Maza, Clelia, Ortega Cera, Ágata Prieto Borrego, Lucía y Calvo, Antonio (coords.), *Fuentes para el estudio de la Historia de las Mujeres*  
Editorial: Comares  
ISBN:  
Fecha de publicación: En prensa  
Número de página/s:

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: Mística y literatura: tres monjas carmelitas descalzas de Granada (Isabel de la Encarnación, María de la Cruz y Gabriela Gertrudis de San José) en la estela de sus fundadores [Traducido al portugués]  
Volumen: Cavaleiro de Macedo, Cecilia (ed), *Mulheres, Pensamento e Religião*  
Editorial: São Paulo (Brasil)  
ISBN:  
Fecha de publicación: 2021, en prensa

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Entre pasillos: palabras de escritores, poetas y oradores"  
Volumen: Martínez, Cándida (ed.), Volumen conmemorativo V centenario Universidad de Granada  
Editorial: Editorial Universidad de Granada  
ISBN:  
Fecha de publicación: 2022, en prensa

## 11. 4. Entradas en Diccionarios

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Almagro San Martín, Melchor", "Álvarez de Cienfuegos, Alberto", "Arráez, Dolores", "Blanco y Trigueros, Carmen", "Bueno Delgado, Josefa", "Bueno y Pardo, José M.<sup>a</sup>", "Castro y Egas, Ana de", "Castro y Tiedra, Manuel de", "Córdoba y Fuentes, María de", "Corrales Ruiz, Joaquín", "Espinosa Echevarría, Juan Antonio", "Figuroa, Isabel de", "Jesús, Luciana de", "León Villaverde, Encarnación", "Leclerc, Margarita", "López Venegas, Cándida", "Machuca de Haro, María", "Martínez del Hoyo Tellado, M.<sup>a</sup> Gertrudis", "Mendoza, Catalina de", "Moreno Morales, Eduarda", "Muñoz Llorente, Isaac", "Navas, Federico", "Puebla Méndez, Isabel de", "Sáenz de Tejada Torres, Victorina", "Sánchez de Enciso, Mariano", "Sánchez Gerona, José", "Serrano García, Emilia", "Tapia y Acosta, Gabriela Gertrudis de", "Verdugo de Castilla, Ana" y "Zayas Beaumont, Antonio de"  
 Volumen: *Diccionario de Autores Granadinos*  
 Editorial/es: Academia de Buenas Letras de Granada (Granada)  
 Fecha de publicación: 2008-  
 Página/s: <academiadebuenasletrasdegranada.org>

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Afán de Ribera, Antonio Joaquín" (2009, vol. I, pp. 526-527), "Almagro San Martín, Melchor", "Álvarez de Cienfuegos, Alberto", "Aquino Cabrera, Francisco", "Domingo Soler, Amalia", "Gago Palomo, Rafael", "Góngora Ayustante, Manuel de", "López Rienda, Rafael", "Méndez Vellido, Matías", "Muñoz Llorente, Isaac", "Ruiz de Almodóvar, Gabriel", "Sánchez Ruiz, Antonio", "Serrano García, Emilia", "Urbano Carrere, Ramón A.", "Paula Valladar, Francisco de" y "Zayas Beaumont, Antonio de"  
 Volumen: *Diccionario Biográfico Español*  
 Editorial/es: Real Academia de la Historia (Madrid)  
 Fecha de publicación: 2009-2013

## 11. 5. Prólogos y epílogos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "¡El Víctor Hugo de España!"  
 Volumen: Sawa, Alejandro, *La mujer de todo el mundo*  
 Datos de edición: Madrid, Libros de La Ballena, 2013

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El fulgor del hallazgo: *Coral de carne*, de Aníbal Turena"  
 Volumen: Turena, Aníbal, *Coral de carne*, ed. de Luis Antonio de Villena  
 Datos de edición: Sevilla, Renacimiento, 2014  
 Número de páginas: 18-24

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Flor nueva de las letras motrileñas: desde la *genealogía de la memoria*"  
 Volumen: Cabezas Jiménez, Jesús, *Luciérnagas en el olvido. Breve diccionario de escritores motrileños contemporáneos*  
 Datos de edición: Salobreña (Granada), Alhulia, 2013  
 Número de páginas: 11-14

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Invitatorio"  
 Volumen: Rossetti, Ana, *Los devaneos de Erato* (reedición)  
 Datos de edición: Colección Genialogías, Madrid, Ed. Tigres de Papel, 2019  
 Número de páginas: 9-29

Menciones en publicaciones científicas:

Medina Puerta, Carmen, "Labios míos temblando, del precioso regalo de tu mano, tiñéndose": La huella de Pablo García Baena en el *Devocionario* de Ana Rossetti", *Signa*, 31, 2022, pp. 576, 580 y 590.

11. 6. Resúmenes de comunicaciones y ponencias presentadas a Congresos

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El lugar de Tetuán en la obra narrativa de Isaac Muñoz"  
 Volumen: *Coloquio sobre Marruecos en la Cultura Española Contemporánea*  
 Editorial/es: Tetuán (Marruecos), Univ. Abdelmalek Essaadi  
 Fecha de publicación: 1992  
 Número de páginas: p. 47 [s.n.]

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El Eros turbio de fin de siglo: el ejemplo de Isaac Muñoz"  
 Volumen: *El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor. Álbum de Resúmenes*  
 Editorial/es: Zaragoza, Univ. de Zaragoza  
 Fecha de publicación: 1993  
 Número de páginas: p. 40

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La imagen de la mujer en el fin de siglo: la visión literaria de Isaac Muñoz"  
 Volumen: *Resúmenes de las Comunicaciones presentadas al Congreso Internacional "Escritura y feminismo"*  
 Editorial/es: Zaragoza, Univ. de Zaragoza  
 Fecha de publicación: 1995  
 Número de páginas: pp. 16-17

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Los textos decadentes de José María Vargas Vila y su estela en España"  
Volumen: *XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Resúmenes de Comunicaciones*  
Editorial/es: Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias), Univ. de Las Palmas de Gran Canaria  
Fecha de publicación: 1996  
Número de páginas: pp. 61-62

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La Estética Religiosa del Dolor y su Espejo en el Otro: el Mahgreb de Isaac Muñoz"  
Volumen: *Interfaces of Cultural Transfer Colloquium. Contributors, Titles and Resúmenes*  
Editorial/es: Nottingham, Univ. of Nottingham  
Fecha de publicación: 1997  
Número de páginas: p. 1 [s.n.]

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Ángel Ganivet y la Cofradía del Avellano granadina: una tentativa de regeneración cultural y espiritual"  
Volumen: *"1898: Entre la crisi d'identitat i la modernització". Congrés Internacional. Resúmenes*  
Editorial/es: Barcelona, Generalitat de Catalunya  
Fecha de publicación: 1998  
Número de páginas: p. 69

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "De la musa del XIX a la escritora del XX: estudios de género en la enseñanza de la literatura"  
Volumen: Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación (V Foro), ISBN 978-84-691-3972-1  
Editorial/es: Libro electrónico  
<[ugr.es/~aepc/Vforo/LIBROVFORORESUMENES.pdf](http://ugr.es/~aepc/Vforo/LIBROVFORORESUMENES.pdf)>  
Fecha de publicación:  
Número de páginas:

## 12. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN O INNOVACIÓN EDUCATIVA SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Año(s): 01/08/1995 al 01/08/1998  
 Organismo: C.S.I.C., Centro de Estudios Históricos, Dpto. de Historia del Arte (Madrid)  
 Programa: Proyecto de Investigación y Desarrollo "La pintura orientalista española", Progr. Sectorial de Promoción General del Conocimiento, Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Ministerio de Educación y Ciencia  
 Dirección: Juan Enrique Arias Anglés, Investigador Científico, C.S.I.C. Investigador Principal  
 Título: "Relación entre la pintura y la literatura orientalista en España: contexto socio-cultural y literario"  
 Puesto: Personal Científico-Investigador de plantilla/contratado

---

Año(s): 01/01/ al 31/12/1999  
 Organismo: Área de Mujer de la Diputación de Granada (Granada)  
 Programa: Mujeres y Cultura, Mujeres y Literatura  
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Prof<sup>a</sup>. Asociada, Univ. de Sevilla  
 Título: "Diccionario-Antología de escritoras granadinas (siglos VIII-XX)"  
 Puesto: Investigadora única

---

Año(s): 06/01/2007 al 06/01/2009  
 Organismo: Junta de Andalucía (Sevilla)  
 Programa: Proyecto de Excelencia, P06-HUM-06176  
 Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de Granada. Investigador Principal  
 Título: "Biblioteca de Granada"  
 Puesto: Investigadora

---

Año(s): 17/04/2008 al 28/02/2009  
 Organismo: Fundación Francisco Ayala (Granada)  
 Programa: Ayuda a la Investigación  
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Prof<sup>a</sup>. Titular, Univ. de Granada  
 Título: "La casa de Eduardo García Duarte en la calle Canales y otros hitos en la cronología de la infancia granadina de Francisco Ayala"  
 Puesto: Investigadora única

---

Año(s): 01/01/2011 al 31/12/2013 [Concluido el 08/10/2013]  
 Organismo: Dirección General Investigación y Gestión Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia e Innovación  
 Programa: Proyecto I+D+I FEM2010-21266  
 Dirección: Amelina Correa Ramón, Catedrática, Univ. de Granada  
 Título: "Textos públicos y papeles privados: construcción de identidades en las escritoras españolas e hispanoamericanas del siglo

Puesto: XIX y del XX”  
Investigadora principal

---

Año(s): 01/12/2010 al 30/11/2012  
 Organismo: Instituto de Estudios Giennenses de la Diputación de Jaén  
 Programa: Proyecto de Investigación (Ciencias Humanas)  
 Dirección: Encarnación Medina Arjona, Profª. Titular, Univ. de Jaén.  
 Título: “Las alumbradas de Baeza: Leer la espiritualidad y  
 escribir la vida desde el misticismo y la espiritualidad de su época”  
 Puesto: Investigadora

---

Año(s): 10/12/2014 al 31/12/2015  
 Organismo: Secretaría de Estado de Innovación, Desarrollo e Investigación,  
 Ministerio de Economía y Competitividad  
 Programa: Proyecto I+D+I FFI2012-32073  
 Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense  
 Título: “La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos  
 XV-XVII): Análisis y recuperación de la escritura conventual”  
 Puesto: Investigadora

---

Año(s): 01/01/2016 al 31/12/2019  
 Organismo: Subprograma de Generación de Conocimiento, Programa  
 Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de  
 Excelencia  
 Programa: Proyecto FFI2015-63625-C2-2-P  
 Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense  
 Título: “La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla”  
 Puesto: Investigadora

---

Año(s): 2019 al 2021  
 Organismo: Universidad de Málaga  
 Programa: Proyecto de Innovación Educativa  
 Dirección: Antonio Calvo Maturana y Ágata Ortega (Universidad de Málaga)  
 Título: “¿Humanidades sin media humanidad?: estrategias para la  
 visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios”  
 Puesto: Investigadora

---

Año(s): 2020-2024  
 Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación  
 Programa: Proyecto PID2019-104237GB-I00  
 Dirección: Rebeca Sanmartín Bastida, Universidad Complutense  
 Título: PID2019-104237GB-I00 “Catálogo de santas vivas (1400-1550): Hacia  
 un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino”  
 Puesto: Investigadora



## 13. OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Año(s): 01/01/1995 al 31/12/1996  
Organismo: Fundación Caja de Madrid (Madrid)  
Programa: Programa de Becas en Humanidades, Área de Filología  
Hispanica, Ayuda de Investigación Tipo Posdoctoral  
Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de  
Granada  
Título: "Poetas andaluces en la órbita del modernismo.  
Diccionario y Antología"  
Puesto: Investigadora única

---

Año(s): 01/01/1999 al 30/06/2000  
Organismo: Fundación Caja de Madrid (Madrid)  
Programa: Programa de Becas en Humanidades, Área de Filología  
Hispanica, Ayuda de Investigación Tipo Posdoctoral  
Dirección: Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Univ. de  
Granada  
Título: "Bio-bibliografía del escritor Melchor Almagro San  
Martín (1882-1947). Hacia una recuperación necesaria"  
Puesto: Investigadora única

## 14. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Fecha: 02/07/1991  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Dpto. de Filología Española, Univ. de Granada  
Materia: Memoria de Licenciatura "Alejandro Sawa y el naturalismo literario"  
Calificación: Sobresaliente por unanimidad  
Tribunal: Dr. Luis García Montero, Univ. de Granada  
Dr. Andrés Soria Olmedo, Univ. de Granada  
Dra. Sultana Wahnón Bensusan, Univ. de Granada

---

Fecha: 30/05/1994  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Dirección: Dr. Andrés Soria Olmedo, Catedrático de Lit. Española, Dpto. de Filología Española, Univ. de Granada  
Materia: Tesis Doctoral "Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)"  
Calificación: Apto cum laude por unanimidad  
Tribunal: Dr. Richard A. Cardwell, Univ. of Nottingham  
Dr. Javier Blasco Pascual, Univ. de Valladolid  
Dr. Luis García Montero, Univ. de Granada  
Dr. Antonio Sánchez Trigueros, Univ. de Granada  
Dra. Sultana Wahnón Bensusan, Univ. de Granada

---

Fecha: Desde el 01/04/1998  
Organismo: Univ. of Nottingham  
Centro: Fac. of Arts, Dept. of Hispanic and Latin American Studies  
Dirección: Dr. Richard A. Cardwell, Univ. of Nottingham  
Materia: "Los orígenes del modernismo español: el modernismo andaluz"  
Puesto: Investigadora colaboradora

## 15. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Mundo vegetal y sensualidad en Ana Rossetti"  
 Tipo de participación: Comunicación  
 Nombre del congreso: Jornadas de Literatura  
 Lugar: San Sebastián (Guipúzcoa)  
 Fecha: 22 al 25/06/1988  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. del País Vasco  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Las rosas de *Azul* (Edición de 1888)"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional sobre Rubén Darío y el  
 Modernismo. Cien años de *Azul*. 1888/1988  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 14 al 17/12/1988  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La figura literaria de Pedro I a través de los romances"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: III Congreso de la Asoc. Hispánica de Lit. Medieval  
 Lugar: Salamanca  
 Fecha de celebración: 03 al 06/10/1989  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Salamanca  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Estudio del cuento 'La sortija y el sortilegio', de  
 Ana Rossetti"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: III Simposio Internacional de la Asoc. Andaluza  
 de Semiótica  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 14 al 16/12/1989  
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. Andaluza de Semiótica  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Flora renacentista en la 'Oda a Todos  
 los Santos' de fray Luis de León (en el espejo de fray Luis de  
 Granada)"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Fray Luis de León

Lugar: Salamanca  
 Fecha de celebración: 18 al 22/11/1991  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Salamanca  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El lugar de Tetuán en la obra narrativa de Isaac Muñoz"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Coloquio Marruecos en la Cultura Española Contemporánea  
 Lugar: Tetuán (Marruecos)  
 Fecha de celebración: 12 al 14/11/1992  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Abdelmalek Essaadi (Tetuán)  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El Eros turbio de *fin de siglo*: el ejemplo de Isaac Muñoz"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: El Banquete. Primeros Encuentros sobre el Amor  
 Lugar: Benasque (Huesca)  
 Fecha de celebración: 09 al 14/09/1993  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Zaragoza  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Margarita Xirgu o la pasión por el teatro"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Jornadas Cultura, Mujeres, República  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 11 al 16/04/1994  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La interpretación de un tema bíblico de naturaleza problemática: *La venganza de Tamar*, de Tirso de Molina y *Los cabellos de Absalón*, de Calderón de la Barca"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Mira de Amescua y el Teatro Español del siglo XVII  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 27 al 30/10/1994  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La religiosidad popular andaluza en la obra de Juan Valera: *Pepita Jiménez* y *Juanita la Larga*"

Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: I Congreso Internacional sobre don Juan Valera. Conmemorativo del centenario de la publicación de *Juanita la Larga*  
 Lugar: Cabra (Córdoba)  
 Fecha de celebración: 27 al 30/04/1995  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Córdoba y Ayto. de Cabra  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La magia erótica de Canidia: el filtro de amor en la tradición literaria"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Luis Barahona de Soto y su época  
 Lugar: Lucena (Córdoba)  
 Fecha de celebración: 02 al 05/11/1995  
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. Lucena, Univ. de Córdoba e I.E.S. Marqués de Comares  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La imagen de la mujer en el *fin de siglo*: la visión literaria de Isaac Muñoz"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Escritura y Feminismo  
 Lugar: Zaragoza  
 Fecha de celebración: 13 al 18/11/1995  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Zaragoza  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Los textos decadentes de José María Vargas Vila y su estela en España"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: XI Congreso Internacional de la Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina  
 Lugar: Las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias)  
 Fecha de celebración: 22 al 27/07/1996  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de las Palmas de Gran Canaria y Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La 'hermandad' de escritores andaluces en 'Recuerdo al primer Villaespesa', de Juan Ramón Jiménez"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, Prosista

Lugar: Moguer (Huelva), La Rábida (Huelva) y Huelva

Fecha de celebración: 16 al 20/12/1996

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Valladolid, Univ. de Huelva, Univ. Internacional de Andalucía, Junta de Castilla y León, Junta de Andalucía, Ayto. de Moguer, Ayto. de Palos de la Frontera, Ayto. de Huelva, Dip. de Huelva y Fund. Juan Ramón Jiménez

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La estética religiosa del dolor y su espejo en el Otro: el Mahgreb de Isaac Muñoz"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Interfaces of Cultural Transfer Colloquium

Lugar: Nottingham (Reino Unido)

Fecha de celebración: 21 al 23/03/1997

Entidad(es) organizadora(s): Univ. of Nottingham (Reino Unido), Univ. Federal de Minas Gerais (Brasil) y Univ. Nacional de Córdoba (Argentina)

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Pasajes de alcohol y bohemia en Rubén Darío, a través de los libros de memorias de Melchor Almagro, Rafael Cansinos Asséns y Felipe Sassone"

Tipo de intervención: Comunicación

Congreso: XI Congreso de Lit. Española Contemporánea. Rubén Darío y el arte de la prosa. Ensayo, retratos y alegorías

Lugar: Málaga

Fecha de celebración: 10 al 15/11/1997

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Ensoñación y conocimiento del Oriente islámico: el caso de Isaac Muñoz, escritor y periodista finisecular"

Congreso: Coloquio Orientalismo, Exotismo y Traducción

Tipo de intervención: Ponencia

Lugar: Toledo

Fecha de celebración: 13 al 15/11/1997

Entidad(es) organizadora(s): Esc. de Traductores de Toledo (Univ. de Castilla- La Mancha), Grupo de Investigación Traductología (Junta de Andalucía), Patronato Univ. de Toledo y Fund. Europea de la Cultura

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La fascinación orientalista de José María Álvarez de Sotomayor en el contexto del modernismo"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: IV Jornadas de Historia Local. Homenaje al

poeta Sotomayor en el cincuentenario de su muerte  
 Lugar: Cuevas del Almanzora (Almería)  
 Fecha de celebración: 26 al 28/12/1997  
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Cuevas del Almanzora (Almería) e Inst. de Estudios Almerienses (Dip. de Almería)  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Ángel Ganivet y la *Cofradía del Avellano* granadina: una tentativa de regeneración cultural y espiritual"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congrés Internacional 1898. Entre la crisi d'identitat i la modernització  
 Lugar: Barcelona  
 Fecha de celebración: 20 al 24/04/1998  
 Entidad(es) organizadora(s): Generalitat de Catalunya  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Hacia una visión unitaria de la femineidad en la obra de Lorca: un primer ejemplo en *Libro de poemas*"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 25 al 29/05/1998  
 Entidad(es) organizadora(s): Comisión Nacional del Centenario de Federico García Lorca y Univ. de Granada  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La recepción finisecular de los *hombres del norte*"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Ganivet y el 98  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 27 al 31/10/1998  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La iconografía religiosa en la etapa modernista de Ramón María del Valle-Inclán (Paralelismos epocales)"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: XII Congreso de Lit. Española Contemporánea. Valle-Inclán universal. La otra teatralidad  
 Lugar: Málaga  
 Fecha de celebración: 09 al 13/11/1998

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La interpretación de los prototipos femeninos finiseculares en la obra de Vicente Blasco Ibáñez"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: Congreso Internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista  
 Lugar: Valencia  
 Fecha de celebración: 23 al 27/11/1998  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Internacional Menéndez Pelayo y Dip. de Valencia  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El relato 'El palacio del sol', de Rubén Darío: hacia una interpretación más allá de los cuentos de hadas"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: La Chispa 99. Louisiana Conference Hispanic Languages and Literatures  
 Lugar: Nueva Orleans (Estados Unidos)  
 Fecha de celebración: 25 al 27/02/1999  
 Entidad(es) organizadora(s): Tulane Univ.  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Plumas femeninas en el *fin de siglo* español: del *ángel del hogar* a la feminista comprometida"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Colóquio Internacional Fim de Século / Fim de Milénio. Homenagem a Ian Fletcher  
 Lugar: Braga (Portugal)  
 Fecha de celebración: 21 al 23/10/1999  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. do Minho (Portugal)  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*Las modernas de Madrid: transgresiones y triunfos*, de Shirley Mangini"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: VIII Encuentro Andaluz de Formación Feminista. Españolas protagonistas del siglo XX... mujeres que dieron forma a la memoria  
 Lugar: Baeza (Jaén)  
 Fecha de celebración: 04 al 06/10/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto Andaluz de la Mujer (Junta de Andalucía)  
 Carácter: Internacional



---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Hacia una relectura del modernismo hispánico: la reacción antimodernista"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: 3rd Biennial Florida International Univ. Conference on Spanish and Latin American Literature. New Trends for a New Millennium  
Lugar: Miami (Estados Unidos)  
Fecha de celebración: 8 al 10/11/2001  
Entidad(es) organizadora(s): Florida International Univ.  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Cándida López Venegas (1882-1956): un nuevo ejemplo de dualidad escindida en la historia *oculta* de las letras femeninas"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: XXII Asamblea y Congreso General de ALDEEU. Andalucía y las Américas: crisol de mestizajes  
Lugar: Granada  
Fecha de celebración: 15 al 19/07/2002  
Entidad(es) organizadora(s): Asoc. de Licenciados y Doctores Españoles en los Estados Unidos y Univ. de Granada  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "al-Andalus y Magreb, territorios de alteridad en el *fin de siglo* literario español: el caso del granadino Isaac Muñoz"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Orientalismo desde el Sur  
Lugar: Granada  
Fecha de celebración: 22 al 24/05/2003  
Entidad(es) organizadora(s): Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet (Dip. de Granada)  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Es bueno aquello que produce placer: un ejemplo de (sub)literatura galante española, o a la moralidad por la risa"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Homenaje al Profesor Richard A. Cardwell  
Lugar: Nottingham (Reino Unido)  
Fecha de celebración: 16 al 17/04/2004  
Entidad(es) organizadora(s): Univ. of Nottingham  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "El siglo de las lectoras (XIX)"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: I Congreso Imagen y palabra de mujer  
 Lugar: Valladolid  
 Fecha de celebración: 20 al 22/04/2004  
 Entidad(es) organizadora(s): Inst. de la lengua Castellano y Leonés, Univ. de Valladolid, Junta de Castilla y León  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Bajo el signo de la alteridad: el escritor orientalista Isaac Muñoz"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Congreso Internacional "Bohemios, raros y olvidados"  
 Lugar: Lucena (Córdoba)  
 Fecha de celebración: 4 al 7/11/2004  
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Lucena (Córdoba)  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Antonio Machado en el ámbito del modernismo andaluz"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Curso Internacional sobre Antonio Machado "Hoy es siempre todavía"  
 Lugar: Córdoba  
 Fecha de celebración: 7 al 11/11/2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Córdoba 2016, Ayto. de Córdoba, Univ. de Córdoba, Cajasur  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La violencia del silencio: Literatura, mujeres y olvido"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Seminario "Literatura, género y violencia"  
 Lugar: Sevilla  
 Fecha de celebración: 14 al 16/11/2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Sevilla  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Ángeles desterrados en la literatura romántica: librepensadoras y *femmes fatales*"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Curso de Verano ¿Es romántico el romanticismo?  
 Lugar: Aguadulce (Almería)  
 Fecha de celebración: 17 al 21/07/2006

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La otra Edad Media modernista: el sueño de al-Andalus"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Jornadas Visitando la Edad Media: Representaciones del Medievo en la España del siglo XIX  
 Lugar: Teruel  
 Fecha de celebración: 18 al 19/04/2007  
 Entidad(es) organizadora(s): Fund. Amantes de Teruel  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*El alma, entre sombras, ciega. Exilios y condenas en la literatura granadina escrita por mujeres*"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Seminario Internacional "Escritoras andaluzas y exilio"  
 Lugar: Córdoba  
 Fecha de celebración: 24 al 26/04/2007  
 Entidad(es) organizadora(s): Dip. de Córdoba  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*O rinnovarsi o morire. Antonio Machado y el círculo de la renovación literaria de entresiglos*"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Congreso Antonio Machado en Castilla y León  
 Lugar: Soria y Segovia  
 Fecha de celebración: 7 al 11/05/2007  
 Entidad(es) organizadora(s): Junta de Castilla y León  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Francisco Villaespesa y la poesía andaluza de su tiempo"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: "Y mi única y suprema religión, la armonía": Francisco Villaespesa y su tiempo  
 Lugar: Almería  
 Fecha de celebración: 23-24/11/2007  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Salvador Rueda y el auge de la literatura breve en las primeras décadas del siglo XX: sus colaboraciones en *La Novela Corta*"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: XVIII Congreso de Lit. Española Contemporánea. Salvador Rueda y su época. Autores, Géneros y Tendencias

Lugar: Málaga

Fecha de celebración: 26-29/11/2007

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Málaga

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "La mujer en los primeros modernistas españoles: El caso de Francisco Villaespesa"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: I Encuentro filológico: El amor en la literatura y su terminología

Lugar: Granada

Fecha de celebración: 31/03-04/04/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Granada

Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Las voces de la poesía modernista andaluza"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Seminario Internacional Complutense "Poesía e imagen en la encrucijada estética de entresiglos (1870-1920)"

Lugar: Madrid

Fecha de celebración: 08-09/05/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. Complutense de Madrid

Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "De la musa del XIX a la escritora del XX: estudios de género en la enseñanza de la literatura"

Tipo de intervención: Comunicación

Congreso: V Foro sobre Evaluación de la Calidad de la Educación Superior y de la Investigación

Lugar: San Sebastián

Fecha de celebración: 02 al 05/09/2008

Entidad(es) organizadora(s): Univ. del País Vasco, Univ. de Granada, Fund. Española para la Ciencia y la Tecnología

Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina

Título: "Soy, en el buen sentido de la palabra, bueno'. Poesía y pensamiento de Antonio Machado"

Tipo de intervención: Ponencia

Congreso: Encuentro-Homenaje al Profesor Pedro  
Cerezo. "Razón de Occidente"  
Lugar: Murcia  
Fecha de celebración: 27 y 28/10/2008  
Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Murcia  
Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "La *manía* de escribir: Mujeres y  
literatura en el siglo XIX y primeras décadas del XX"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Curso de Verano Carmen de Burgos, periodista  
de vanguardia  
Lugar: Almería  
Fecha de celebración: 13 al 17/07/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Almería  
Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "Alejandro Sawa y la leyenda francesa:  
de Victor Hugo a Verlaine"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Errancia(s), bohemia(s) y marginalidad(es) en  
la literatura y las artes del siglo XIX a nuestros días  
Lugar: Boulogne sur mer (Francia)  
Fecha de celebración: 18/03/2010  
Entidad(es) organizadora(s): Univ. du Litoral-Côte d'Opale, Centre d'Etudes et de  
Recherches sur les Civilisations et les Littératures  
Européennes  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "*In nomine avi*: la impronta de Eduardo  
García Duarte en su nieto Francisco Ayala"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Conversaciones en la Fundación I: Nuevas  
perspectivas en la investigación sobre Francisco Ayala  
Lugar: Granada  
Fecha de celebración: 04 y 05/11/2010  
Entidad(es) organizadora(s): Fund. Francisco Ayala y Ministerio de Cultura, Gobierno de  
España  
Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: "¡Yunques, sonad; enmudeced,  
campanas! Machado y la vuelta a Andalucía"  
Tipo de intervención: Ponencia  
Congreso: Coloquio "Antonio Machado: poesía y  
pensamiento"  
Lugar: Túnez

Fecha de celebración: 23 y 24/11/2010  
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto Cervantes de Túnez  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “«Vivo sin vivir en mí». Tres monjas carmelitas descalzas de Granada tras las huellas de sus fundadores (Úbeda-Baeza, siglos XVI y XVII)”  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: “El 'pruriens anima' y la apropiación de experiencias. Escritura y vida cotidiana de las mujeres del Siglo de Oro”  
 Lugar: Baeza (Jaén)  
 Fecha de celebración: 23 y 24/10/2012  
 Entidad(es) organizadora(s): Inst. de Estudios Giennenses de la Dip. de Jaén  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “Y Sawa nació sevillano...”  
 Tipo de intervención: Ponencia inaugural  
 Congreso: “Leyenda y realidad de Alejandro Sawa En el 150 aniversario de su nacimiento en Sevilla (1862-2012)”,  
 Lugar: Sevilla  
 Fecha de celebración: 27 y 28/11/2012  
 Entidad(es) organizadora(s): Ayuntamiento de Sevilla/ Real Academia Sevillana de Buenas Letras  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “La modernidad de la alcoba finisecular: *Voluptuosidad* (1906), de Isaac Muñoz”  
 Tipo de intervención: Ponencia inaugural  
 Congreso: Seminario de innovación docente y actualización metodológica  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 24/11/2014  
 Entidad(es) organizadora(s): Grupo de investigación Modernidad y posmodernidad en la literatura española (Universidad Complutense de Madrid)  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “Entre la *Vida* y el *Camino*: Lecturas modernistas de Santa Teresa a través de tres casos significativos”  
 Tipo de intervención: Ponencia plenaria (clausura)  
 Congreso: Jornadas Internacionales “Visiones de mujeres/ Mujeres con visiones”  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 11 y 18/05/2015  
 Entidad(es) organizadora(s): Proyecto de I+D “La construcción de la santidad femenina y el discurso visionario (siglos XV-XVII)” y Grupo de investigación La otra Edad de Plata (Universidad Complutense de Madrid)  
 Carácter: Internacional

---

Título: "Una pluma del más allá: Amalia Domingo Soler"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Ciclo "Mujeres periodistas de entresiglos (XIX-XX)"  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 12/05/2015  
 Entidad(es) organizadora(s): Seminario Pilar Palomo, Departamento de Filología Española III (Universidad Complutense de Madrid)  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*¡Te perdono! Memorias de un espíritu (1904-1905), de Amalia Domingo Soler, o las revelaciones teresianas en el ámbito del espiritismo finisecular*"  
 Tipo de intervención: Comunicación  
 Congreso: "Y tan alta vida espero... Santa Teresa o la Llama Permanente. De 1515 a 2015. Congreso Internacional V Centenario"  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 20 al 23/10/2015  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad Complutense de Madrid  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*Amistades que son ciertas nadie las puede turbar*". Lecturas finiseculares del *Quijote*  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Seminario Internacional "Cervantes, regocijo de las musas. IV Centenario 1616-2016"  
 Lugar: Córdoba  
 Fecha de celebración: 2 al 3/06/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Una 'rara' rosa sevillana para el *Jardinero de Hesperia*: Amalia Domingo Soler (1835-1909)"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Congreso: Coloquio "Los raros y los otros (autores y ediciones)" En el centenario de Rubén Darío  
 Lugar: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.  
 Fecha de celebración: 18/10/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "De la *cuna* a la *tumba*. Alejandro Sawa y Antonio de Zayas, compañeros

manuelmachadianos en el sombrío páramo del olvido”

Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Congreso “Todo es conforme y según”. Manuel Machado en el 70 aniversario de su fallecimiento  
 Lugar: Universidad de Pavía (Italia)  
 Fecha de celebración: 19-20/01/2017  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Pavía (Italia)  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “Aniquiladas en el Amor’: algunas discípulas granadinas de Teresa de Jesús”  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Ciclo “Enduendadas’: Místicas y visionarias en los siglos XVI-XVIII”  
 Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada  
 Fecha de celebración: 21-23/03/2017  
 Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca UGR/ Proyecto I+D “La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla”  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Fastos por un poeta con un final imprevisto: La coronación de José Zorrilla en Granada a través de las memorias de Melchor Almagro San Martín"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Congreso Internacional “José Zorrilla y la literatura hispánica”  
 Lugar: Valladolid  
 Fecha de celebración: 22-24 de junio de 2017  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid y Asociación de hispanistas “Siglo diecinueve”  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “Mujeres espiritistas y visionarias: Amalia Domingo Soler y la rescritura teresiana”  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Curso de Verano “Las mujeres *diferentes*: santas, brujas o visionarias en la literatura y el cine”  
 Lugar: Benalmádena, Universidad de Málaga  
 Fecha de celebración: 20/07/2017  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Málaga  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “Geografías urbanas para un poeta surrealista”  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Congreso Internacional Federico García Lorca: Cien años en Madrid (1919-2019)  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 18-22/02/2019  
 Entidad(es) organizadora(s): Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de



Madrid  
 Carácter: Internacional

---

Título: "Teresa de Jesús como síntoma, icono o paradigma femenino en el fin de siglo: de la exaltación a la heterodoxia"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Congreso Internacional "En torno a las Místicas (siglos XII-XXI): textualidad, teatralidad, espiritualidad"  
 Lugar: Madrid  
 Fecha de celebración: 15/10/2019  
 Entidad(es) Organizadora(s): MINECO/FEDER (Proyecto Ref. FFI2015-63625-C2-2-P); Instituto del Teatro de Madrid (Entidades colaboradoras: O Lumen, Ayuntamiento de Madrid; Asociación Internacional de Teatro del Siglo XXI)  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Relecturas teresianas de Amalia Domingo Soler y su obra *¡Te perdono!*"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: IX Congreso Andaluz de Cultura Espírita  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 01-03/11/2019  
 Entidad(es) organizadora(s): Asociación Espírita Andaluza Amalia Domingo Soler  
 Carácter: Autonómico

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "Esqueletos románticos en dos leyendas de Bécquer: 'El Miserere' y 'La Rosa de Pasión'"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Jornadas sobre Gustavo Adolfo Bécquer  
 Lugar: Sevilla  
 Fecha de celebración: 17-18/12/11/2019  
 Entidad(es) organizadora(s): CICUS, Universidad de Sevilla  
 Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "*Sicut liliū inter spinas*". Símbolos y paralelismos de dos *santas vivas* tardomedievales: Beatriz de Silva (1424 ó 1437?-1492) y Osanna Andreasi (1449-1505)"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Congreso Internacional "*De intellectu*. A Tribute to Rafael Ramón Guerrero"  
 Lugar: Oporto  
 Fecha de celebración: 06-08/02/2020  
 Entidad(es) Organizadora(s): Medieval and Early Modern Philosophy TL / Gabinete de Filosofia Medieval- Instituto de Filosofia da Universidade do Porto  
 Carácter: Internacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “¡El Víctor Hugo de España!’. Alejandro Sawa: la persona tras el personaje”  
Tipo de intervención: Ponencia  
Actividad: Jornadas Cien años de Luces de bohemia (En torno al centenario de la publicación de Luces de bohemia)”  
Lugar: Madrid  
Fecha de celebración: 13/10/2020  
Entidad(es) Organizadora(s): Instituto del Teatro/Universidad Complutense de Madrid  
Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “Si envolviste mi nombre en el perfume/ de tu silvestre, mágica azucena...”. Flores de santidad en la Europa tardomedieval: Beatriz de Silva y Osanna Andreasi  
Tipo de intervención: Ponencia  
Actividad: Seminario “Edad Media romántica”  
Lugar: Sevilla  
Fecha de celebración: 04/12/2020

Entidad(es) Organizadora(s): Universidad Internacional Menéndez Pelayo/Proyectos de Investigación: *La poesía de cancionero en tiempos de los primeros Trastámara castellanos: textos, contextos, ecos y relecturas* (PGC2018-093619-B-100); *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)* (RTI2018-095664-B-C22); *Catálogo de santas vivas (1400-1550): Hacia un corpus completo de un modelo hagiográfico femenino* (PID2019-104237GB-I00); *Andalucía literaria y crítica: textos inéditos y relecciones* (PAIDI HUM 233). IP: Belén Molina Huet

Carácter: Nacional

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: “La difusión contemporánea del modelo hagiográfico femenino bajomedieval: Beatriz de Silva en la colección “Vidas ejemplares” de la Editorial Novaro (1954-1972)”  
Tipo de intervención: Ponencia  
Actividad: Workshop “Hacia un nuevo modelo femenino en la Castilla bajomedieval”  
Lugar: Online  
Fecha de celebración: 10-11/01/2022  
Entidad(es) Organizadora(s): Universidad Complutense de Madrid  
Carácter: Internacional

## 16. TESIS DOCTORALES, TFMs, TFGs (y otros trabajos de investigación) DIRIGIDOS:

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación a la Investigación  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
 Título: "José Enrique Rodó y el modernismo"  
 Alumno/a: Antonio Martínez Cerezo  
 Fecha trabajo: Curso 2002-2003

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
 Título: "Las poetas románticas españolas"  
 Alumno/a: Olga Trankova  
 Fecha lectura: Septiembre de 2004  
 Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación a la Investigación  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
 Título: "La imagen de la mujer en la novelística de Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta, Tristana y Fortunata y Jacinta*"  
 Alumno/a: Rocío Vilches Fernández  
 Fecha trabajo: Mayo 2005-mayo 2006

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
 Título: "La imagen de la mujer en la novelística de Benito Pérez Galdós: *Doña Perfecta, Tristana y Fortunata y Jacinta*"  
 Alumno/a: Rocío Vilches Fernández  
 Fecha trabajo: Curso 2005-2006

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración  
 Organismo: Univ. de Granada  
 Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
 Título: "El erotismo en la literatura finisecular y principios del siglo XX: La *femme fatale*"  
 Alumno/a: Sara Toro Ballesteros  
 Fecha trabajo: Curso 2006-2007

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación  
Organismo: Univ. de Granada y Univ. degli Studi di Lecce (Italia)  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La mujer en la vida y en el obra del escritor granadino Ángel Ganivet"  
Alumno/a: Cinzia Serafino  
Fecha trabajo: Febrero a junio de 2007  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La mujer en la literatura en el cambio de siglo. El caso de Leonor Canalejas y Fustegueras"  
Alumno/a: Mónica Hurtado Muñoz  
Fecha lectura: 28/09/2007  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La figura de Salomé en el fin de siglo"  
Alumno/a: Nieves Chillón Gázquez  
Fecha lectura: 28/09/2007  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Recuperación bio-bibliográfica del poeta y traductor Vicente E. Pertegaz (1909-2002)"  
Alumno/a: Carolina Castillo Ferrer  
Fecha lectura: 30/09/2008  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Un acercamiento a la poesía social de Rubén Darío, *Cantos de vida y esperanza* y la 'Oda a Roosevelt'"  
Alumno/a: Antonio Martínez Cerezo  
Fecha lectura: 25/09/2009  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La narrativa breve en la revista granadina *La Alhambra*, en el periodo comprendido entre 1898-1905"  
Alumno/a: Teresa Rodríguez Abuin  
Fecha lectura: 25/09/2009  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La presencia de las mujeres en la revista *La Gaceta Literaria* en los años 1929, 1930 y 1931"  
Alumno/a: Tijana Limic  
Fecha lectura: 25/09/2009  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Las mujeres del 27 en *La Gaceta Literaria* (1927, 1928, 1932)"  
Alumno/a: Sara Toro Ballesteros  
Fecha lectura: 25/09/2009  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Inst. Univ. de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Univ. de Granada  
Título: "Desde el silencio. Estudio de poesía actual femenina"  
Alumno/a: Antonia López Valera  
Fecha lectura: 12/2010  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La tragedia de Dionisos. Filosofía y religión en la obra de Federico García Lorca"  
Alumno/a: Laura García López

Fecha lectura: 30/09/2010  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La bohemia y el teatro de fin de siglo en Valle-Inclán: *El yermo de las almas* y *El marqués de Bradomín*"  
Alumno/a: M<sup>a</sup>. Mar Castillo Martínez  
Fecha lectura: 12/2010  
Calificación: Aprobado

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "El decadentismo en *La Quimera*, de Emilia Pardo Bazán"  
Alumno/a: Cristiana Fimiani  
Fecha lectura: 23/09/2011  
Calificación: Sobresaliente

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Beca de Colaboración (Plan Propio de la Universidad de Granada, curso 2012-1013)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Paisajes dramáticos de Andalucía: el "otro" escenario del teatro español, del Fin de Siglo a 1936"  
Alumno/a: Lucía Noguera Cuadros

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación de Fin del Programa de Doctorado (RD 1393/2007)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Las escrituras de Jon Juaristi"  
Alumno/a: María Bueno Martínez  
Fecha lectura: 19/09/2013  
Calificación: Notable (8)

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: *Puñal de claveles*, de Carmen de Burgos y *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca: dos obras unidas por un crimen pasional

Alumno/a: Sandra Espejo Godoy  
Fecha: Curso 2014-2015

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "María Lejárraga: transgresión, seudónimos y contradicciones"  
Alumno/a: Laura Lozano Marín  
Fecha: Curso 2015-2016  
Calificación: Matrícula de Honor

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Carmen de Burgos como corresponsal en la Guerra de Marruecos"  
Alumno/a: Rihab Bellahcene  
Fecha: Curso 2015-2016

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La Resucitada', de Emilia Pardo Bazán"  
Alumno/a: Carlota Navarro Mellado  
Fecha: Curso 2015-2016

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "*Santa Compañía*. Leyenda y realidad"  
Alumno/a: Carolina Estévez Gómez  
Fecha: Curso 2015-2016

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Colaboración  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española "

Alumno/a: Laura Lozano Marín  
Fecha trabajo: Curso 2015-2016

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Investigación correspondiente a Beca de Iniciación  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "María Lejárraga en Granada: producción literaria ligada a la ciudad de Granada y relaciones con personajes granadinos"

Alumno/a: Laura Lozano Marín  
Fecha trabajo: Curso 2016-2017

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: Las relaciones amorosas entre mujeres narradas desde una perspectiva femenina: Carme Riera  
Alumno/a: María Sarompas Gándara  
Fecha: Curso 2016-2017  
Calificación: 9,25 (Sobresaliente)

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: Desarrollo laico frente a la decadente fe religiosa en *El Padre Juan*, de Rosario de Acuña. Comparación con *Doña Perfecta*, de Benito Pérez Galdós  
Alumno/a: Ana Isabel García Cruz  
Fecha: Curso 2016-2017  
Calificación: 8,5 (Notable)

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: El mundo no tan remoto de Teresa Wilms Mont (1893-1921)  
Alumno/a: Alicia Niño Sánchez  
Fecha: Curso 2016-2017  
Calificación: 9,5 (Sobresaliente)

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: La mujer del siglo XIX a través de Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós  
Alumno/a: Alba Águila Manrique  
Fecha: Curso 2016-2017  
Calificación: 9 (Sobresaliente)

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La mujer del siglo XIX en la obra de Galdós: *Doña Perfecta* y *Tristana*"  
Alumno/a: Fátima Zohra Chnifakh



Fecha: Curso 2016-2017  
Calificación: 9 (Sobresaliente)

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Máster en Estudios Literarios y Teatrales  
Título: "María Lejárraga y Granada: una relación literaria"

Alumno/a: Laura Lozano Marín  
Fecha trabajo: Curso 2017-2018  
Calificación: 10 (MH)

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Ciencias de la Educación, Máster Oficial Universitario de Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas  
Título: "Unidad Didáctica: Modernismo y Generación del 98"  
Alumno/a: Insaf Larrud Ben Si Mohan  
Fecha trabajo: Curso 2018-2019 (Convocatoria septiembre 2019)  
Calificación: 9,5

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Máster en Estudios Literarios y Teatrales  
Título: "Carmen de Burgos como primera corresponsal española de guerra en Marruecos (1909)"  
Alumno/a: Rihab Bellahcene Zohir  
Fecha trabajo: Curso 2018-2019  
Calificación: 9,5

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título: La figura de la mujer y sus diferentes métodos para el acceso a las letras  
Alumno/a: Nuria Novo Martín  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título: El papel de la mujer en el Carnaval de Cádiz  
Alumno/a: María Guerrero Pérez  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título: "Si usted ha creído verlo es que ha pasado. No todos vemos las mismas cosas": La figura femenina en la obra de Carmen Martín Gaité  
Alumno/a: Paula Robles Mouriño  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título: El tema del doble en el escenario onírico del cuento de Jorge Luis Borges: *El otro*.  
Alumno/a: Marina Vásquez López  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título: La mujer y la lucha contra la esclavitud en el XIX  
Alumno/a: Gema María López Morales  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Máster en Estudios Literarios y Teatrales  
Título: El éxtasis místico en la literatura granadina (y su reflejo en el arte)  
Alumno/a: María del Carmen Pérez Estepa  
Fecha trabajo: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo de Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Máster en Estudios Literarios y Teatrales  
Título: La implicación de las escritoras del siglo XIX en la lucha contra la esclavitud  
Alumno/a: Celia Enrique Manzano  
Fecha trabajo: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española

Título: El tema del doble en el escenario onírico del cuento de Jorge Luis Borges: *El otro*.  
Alumno/a: Marina Vásquez López  
Fecha: Curso 2020-21  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título:  
Alumno/a: Luz Marina Alonso Carreón  
Fecha: Curso 2021-22  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título:  
Alumno/a: Nada Mustafá  
Fecha: Curso 2022-22  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título:  
Alumno/a: Raquel López Antequera  
Fecha: Curso 2021-22  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título:  
Alumno/a: Miriam Bertos Sánchez  
Fecha: Curso 2021-22  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Trabajo Fin de Grado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Título:  
Alumno/a: Teresa Muñoz Moreno Torres  
Fecha: Curso 2021-22  
Calificación:

#### **TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS:**

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "El papel de la mujer en el intelectualismo liberal del siglo XIX. La mujer escrita en las novelas de D. Juan Valera"  
Alumno/a: M.<sup>a</sup> Remedios Sánchez García  
Fecha lectura: 30/05/2005  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "La superación del modelo del *ángel del hogar*: recuperación de la escritora Leonor Canalejas Fustegueras (1869-1945)"  
Alumno/a: Mónica Hurtado Muñoz  
Fecha lectura: 03/07/2012  
Calificación: Apta *cum laude*

---

Actividad: Codirección de Tesis Doctoral (con Dr. Rafael Bonilla, Univ. de Córdoba)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Viaje al Mundo de la Almas: la narrativa breve de Ángeles Vicente"  
Alumno/a: Sara Toro Ballesteros  
Fecha lectura: 28/05/2013  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*  
Doctorado Europeo: Sí  
Beca FPU: Sí

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "El exilio cultural en Rusia. Recuperación bio-bibliográfica del poeta y traductor Vicente E. Pertegaz (1909-2002)"  
Alumno/a: Carolina Castillo Ferrer  
Fecha lectura: 01/07/2013  
Calificación: Sobresaliente *cum laude*

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Mujeres del teatro español entre 1918-1936: Halma Angélico y la búsqueda de la humanidad"  
Alumno/a: Tijana Limic  
Fecha lectura: 12/01/2016  
Calificación: Apta *cum laude* por unanimidad

---

Actividad: Co-dirección de Tesis Doctoral con María Clementa Milán Jiménez (UNED)  
Organismo: UNED/ Universidad de Granada  
Título: "Alejandro Sawa (1862-1909): escritor y personaje. Ecos masónicos entre la realidad y la ficción"  
Alumno/a: Rocío Santiago Nogales (becaria FPU de la UNED)  
Beca FPU: Sí  
Doctorado Internacional: Sí  
Fecha lectura: 30/03/2020  
Calificación: Sobresaliente cum laude

---

Actividad: Co- dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada/Universidad de Oviedo  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española (leída en la Universidad de Oviedo)  
Título: "Los paisajes de Antonio Machado entre *poiesis* y *scientia*. Hacia una taxonomía de sus símbolos botánicos"  
Alumno/a: Cristiana Fimiani (becaria FPU del Ministerio)  
Fecha inscripción: marzo de 2012  
Beca FPU: Sí  
Doctorado Internacional: Sí  
Fecha lectura: 23/07/2020  
Calificación: Sobresaliente cum laude, Premio Extraordinario de Doctorado

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Programa Doctorado: Lenguas, textos y contextos  
Título: "El imaginario femenino finisecular en la literatura española y las artes: el mito de Salomé"  
Alumno/a: Andrés Sánchez Martínez  
Fecha inscripción: Octubre 2014  
Doctorado Internacional: Sí  
Fecha lectura: 25/01/2021  
Calificación: Sobresaliente Cum Laude

---

Actividad: Co-dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid/ Universidad de Granada  
Título: "La figura del übermensch como prototipo en la literatura británica, española y china de fin de siècle"  
Alumno/a: Danfeng Jin  
Fecha inscripción: Julio 2017

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Programa Doctorado: Lenguas, textos y contextos

Título: "La recepción de la obra literaria de escritoras exiliadas del 39 en democracia"  
Alumno/a: Laura Lozano Marín  
Fecha inscripción: Diciembre 2017 [Límite 22-02-2022]  
Beca FPU: Sí. Concedida en agosto de 2018

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Programa Doctorado: Lenguas, textos y contextos

Título: "Estudio de la tradición de la escritura femenina del siglo XIX a la actualidad, desde una comparación con el método de la razón poética de María Zambrano"  
Alumno/a: Ana Belén Verdugo González  
Fecha inscripción: Noviembre 2018 [Límite 13-02-2022]  
Fecha lectura:  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Programa Doctorado: Lenguas, textos y contextos

Título: "Carmen de Burgos como primera corresponsal en las guerras de Marruecos: mujeres viajeras durante el colonialismo español (1909-1957)"  
Alumno/a: Rihab Bellahcene Zohir  
Fecha inscripción: 2019 [Fecha límite: 10/02/2023]  
Fecha lectura:  
Calificación:

---

Actividad: Dirección de Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Programa Doctorado: Lenguas, textos y contextos

Título: Alberto Álvarez de Cienfuegos (1885-1957): Estudio sobre una trayectoria poética truncada en 1936, desde el entusiasmo juvenil bajo la égida del Modernismo hasta el abandono de su propuesta literaria  
Alumno/a: José Urbano Priego  
Fecha inscripción: 2020  
Fecha lectura:  
Calificación:

---

Actividad: Co-dirección de Tesis Doctoral, con Rebeca Sanmartín Bastida  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Programa Doctorado:

Título:  
Alumno/a: María González Díaz  
Fecha inscripción: 2021

Fecha lectura:  
Calificación:  
Beca FPU: Sí

## 18. OTRAS CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

### 1. Material docente

Autor/a: Amelina Correa Ramón  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Material docente: Presentaciones en formato PowerPoint  
Curso/Docencia: 4º de Filología Hispánica, Literatura Española III (Edad Media)  
- "Introducción. La sociedad medieval" (2009, 32 diap.)  
- "La épica medieval", (2007, 65 diap.)  
- "La muerte en la Edad Media", (2007, 48 diap.)  
- "El Romancero", (2009, 14 diap.)  
5º de Filología Hispánica, Literatura Española V (Ss. XVIII-XIX)  
- "El Romanticismo", (2009, 43 diap.)  
- "La libertad en el siglo XIX (A partir del Romanticismo)", (2009, 55 diap.)  
- "Las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer", (2009, 49 diap.)  
Curso de doctorado, en Progr. de Doctorado con Mención de Calidad  
"El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La Edad de Plata)"  
- "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias. I" (2008, diap.)  
- "La mujer en la literatura: del modernismo a las vanguardias. II" (2010, diap.)  
[\[sin actualizar\]](#)

### Participación en Tribunales

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Estudios Semíticos  
Título: "El discurso Oriente/Occidente a través de la revista *Al-Muqtataf* (1876-1952)"  
Alumno/a: Antonia Rodríguez Fernández  
Director/a: M.<sup>a</sup> Isabel Lázaro Durán  
Fecha lectura: 23/09/2003

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Valladolid  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras  
Título: "*Homo sapiens*: La formación de la conciencia del sujeto literario en la obra de Rosa Chacel"  
Alumno/a: Carmen Morán Rodríguez

Director/a: M.<sup>a</sup> Pilar Celma Valero  
Fecha lectura: 17/02/2006

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Jaén  
Centro: Fac. de Humanidades  
Título: "José Jurado de la Parra: del modernismo utópico al novecentismo creador"  
Alumno/a: M.<sup>a</sup> Amparo Chiachío Peláez  
Director/a: Dámaso Chicharro Chamorro  
Fecha lectura: 20/06/2006

---

Actividad: Presidente del Tribunal y evaluadora externa para juzgar una Tesis de Máster  
Organismo: Univ. of Nottingham (Reino Unido)  
Centro:  
Título: "Ideal krausista y reconstrucción de la cultura en los escritos finiseculares de Ramón Pérez de Ayala"  
Alumno/a: Daniel Rueda Garrido  
Director/a: Richard A. Cardwell  
Fecha lectura: 05/2008

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Filología Esp. II  
Título: "Antonio de Hoyos y Vinent: Genealogía y elogio de la pasión"  
Alumno/a: José Antonio Sanz Ramírez  
Director/a: Antonia Ángela Ena Bordonada  
Fecha lectura: 15/06/2009

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Jaén  
Centro: Fac. de Humanidades, Dpto. de Lenguas y Culturas Mediterráneas  
Título: "La mujer de la narrativa de Patrocinio de Biedma"  
Alumno/a: M.<sup>a</sup> Ángeles Perea Carpio  
Director/a: Encarnación Medina Arjona  
Fecha lectura: 25/06/2010

---

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Título: "Lecturas y lectores en la Edad de Plata" (de la correspondencia de León Sánchez Cuesta, 1925-1974)"  
Alumno/a: Juana M.<sup>a</sup> González García  
Director/a: Dr. Andrés Soria Olmedo  
Fecha lectura: 09/02/2011



---

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Filología Española II  
Título: "El imaginario de la muerte en la novela realista y naturalista española:  
Galdós, *Clarín* y Pardo Bazán"  
Alumno/a: María López Aboal  
Director/a: Dra. Rebeca Sanmartín Bastida  
Fecha lectura: 09/05/2011

---

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: U.N.E.D. de Madrid  
Centro: Fac. de Filología  
Título: "Pintura y literatura en la obra de José María Llanas Aguilaniedo"  
Alumno/a: Gloria Cebrián Martínez  
Director/a: Dra. Ana M<sup>a</sup>. Suárez Miramón  
Fecha lectura: 31/05/2011

---

Actividad: Vocal de tribunal para calificar las Pruebas de Aptitud conducentes a la Homologación de Títulos Extranjeros  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha: 29/06/2011

---

Actividad: Vocal de tribunal para calificar las Pruebas de Aptitud conducentes a la Homologación de Títulos Extranjeros  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha: 19/09/2011

---

Actividad: Miembro de tribunal para juzgar un trabajo de Diploma de Estudios Avanzados  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha lectura: 23/09/2011

---

Actividad: Vocal Titular de tribunal en concurso público para la adjudicación de contrato de Prof. Contratado Doctor  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Fecha: 07/09/2012

---

Actividad: Secretaria de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Univ. Jaime I (Castellón)

Centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Dpto. de Filología y Culturas Europeas  
Título: "Antonio de Zayas. Poética y poesía parnasianas (1892-1902)"  
Alumno/a: Vicente José Nebot Nebot  
Director/a: Dr. Santiago Fortuño Llorens  
Fecha lectura: 30/06/2014

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: UNED (Madrid)  
Centro: Fac. de Filología, Dpto. de Literatura Española y teoría de la literatura"  
Título: "La representación de la mujer fatal en algunas obras de Benito Pérez Galdós y Giovanni Verga"  
Alumno/a: Simona Anna Barbagallo  
Director/a: Dr. Francisco Gutiérrez Carbajo  
Fecha lectura: 25/09/2014

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Málaga  
Título: "Isabel Oyarzábal Smith: una intelectual de la Edad de Plata. Nuevas aportaciones para una biografía necesaria"  
Alumno/a: María del Mar Mena de Pablos  
Director/a: Dr. Amparo Quiles Faz  
Fecha lectura: 15/01/2016

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Centro: Facultad de Filología  
Título: "*Luis Bello: Vida y época. Su producción periodística y literaria*"  
Alumno/a: José Miguel González Soriano  
Director/a: Dra. Ángela Ena Bordonada  
Fecha lectura: 20/01/2016

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Sevilla  
Centro: Facultad de Filología  
Título: "La influencia del Prerrafaelismo en el círculo teatral y plástico de la revista Prometeo: Ramón Gómez de la Serna y su Teatro muerto"  
Alumno/a: Amelia Virués Domínguez  
Director/a: Dra. Marta Palenque  
Fecha lectura: 29/01/2016

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar Trabajos Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
Máster: Estudios Literarios y Teatrales  
Fecha: 19/09/2016

---

Actividad: Vocal Titular de Comisión en concurso público para la provisión de plaza de Catedrático de Universidad  
Organismo: Universidad de Sevilla  
Centro: Facultad de Filología, Dpto. de Literatura Española  
Fecha: 22/09/2016

---

Actividad: Vocal Titular de Comisión en concurso público para la provisión de plaza de Catedrático de Universidad  
Organismo: Universidad de Córdoba  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Literatura Española  
Fecha: 11/09/2017

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y letras  
Título: "Antonio Machado: Aproximaciones a una poética del no"  
Alumno/a: Luis Jesús Muñoz Montero  
Director/a: Dr. Andrés Soria Olmedo  
Fecha lectura: 18/09/2017

---

Actividad: Presidente de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y letras  
Título: "La escritura de Santa Teresa. El *Libro de la Vida* como género literario  
Alumno/a: María Celeste Martínez Calvo  
Director/a: Dres. Concepción Argente del Castillo y Juan Varo Zafra  
Fecha lectura: 25/09/2017

---

Actividad: Vocal Titular de Comisión en concurso público para la provisión de plaza de Catedrático de Universidad  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Centro: Facultad de Filología, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Fecha: 30/09/2019

---

Actividad: Vocal Titular de Comisión en concurso público para la provisión de plaza de Catedrático de Universidad  
Organismo: Universidad Complutense de Madrid  
Centro: Facultad de Filología, Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía  
Fecha: 01/10/2019

---

Actividad: Vocal de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Título: "La autoficción: una investigación teórica y un ejemplo en las narraciones de Javier Cercas"  
Alumno/a: Jierong Zhu  
Director/a: Dr. Andrés Soria Olmedo  
Fecha lectura: 23/04/2020

---

Actividad: Vocal de Comisión Evaluadora de Defensa Pública de Planes de Investigación  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
Programa de Doctorado: Lenguas, textos y contextos  
Fecha: 28/05/2020

---

Actividad: Presidente de Comisión Evaluadora de Trabajos Fin de Máster  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
Máster: Estudios Literarios y Teatrales  
Fecha: 21/09/2020

---

Actividad: Presidente de tribunal para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universitat Jaume I de castellón  
Centro: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Dpto. de Filología y Culturas Europeas  
Título: El surrealismo en el teatro de vanguardia de Federico García Lorca: *El público y Comedia sin título*  
Alumno/a: Rosa Anna Ferrando Mateu  
Director/a: Dr. Santiago Fortuño Llorens  
Fecha lectura: 18/11/2020

---

Actividad: Presidente **de tribunal** para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Zaragoza  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
Título: "Florencio Moreno Godino, bohemio y periodista: La narrativa breve en la Ilustración Artística (1882-1907)"  
Alumno/a: Pablo Delgado García  
Director/a: Dra. Ángeles Ezama  
Fecha lectura: 10/12/2020

---

Actividad: Vocal **de tribunal** para juzgar una Tesis Doctoral  
Organismo: Universidad de Sevilla  
Centro: Facultad de Humanidades  
Título: "  
Alumno/a: Emilio Ocampos  
Director/a: Dra. Marta Palenque  
Fecha lectura: 09/04/2021

## 19. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Curso: "Literatura y Artes Plásticas"  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Literatura y Artes Plásticas  
Fecha de celebración: 08 al 13/09/1986

---

Curso: "Sobre Poética" (impartido por José Ángel Valente)  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Literatura  
Fecha de celebración: 27/10 al 03/11/1986

---

Curso: Congreso Internacional "al-Andalus: tradición, creatividad y convivencia", conmemorativo del XII Centenario de la Mezquita de Córdoba  
Centro u organismo: Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía, Dip. de Córdoba, Ayto. de Córdoba, Univ. de Córdoba y Cabildo Catedralicio de Córdoba  
Materia: La cultura en al-Andalus  
Fecha de celebración: 18 al 24/01/1987

---

Curso: "El teatro español en el Siglo de Oro"  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Lit. Española del Siglo de Oro  
Fecha de celebración: 21 al 26/09/1987

---

Curso: "Problemas actuales de teoría literaria"  
Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica  
Materia: Teoría de la Literatura  
Fecha de celebración: 24 al 26/01/1988

---

Curso: "Los discursos poéticos (1970-1980)"  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Poesía Española Contemporánea  
Fecha de celebración: 18 al 22/07/1988

---

Curso: "Poesía Española Contemporánea: 1939-1970"  
(dirigido por Rafael Alberti y Luis Rosales)  
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Materia: Poesía Española Contemporánea  
Fecha de celebración: 26 al 30/07/1988

---

Curso: "Brecht, Artaud y la revolución del teatro moderno"  
(impartido por Joan Abellán)  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Teatro Contemporáneo  
Fecha de celebración: 28/11 al 02/12/1988

---

Curso: "VI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro"  
Centro u organismo: Univ. de Granada y Complejo Educativo Integrado de Almería  
Materia: Teatro Español del Siglo de Oro  
Fecha de celebración: 02 al 04/03/1989

---

Curso: "La enseñanza de los estudios literarios"  
Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica  
Materia: Didáctica de la Literatura  
Fecha de celebración: 19 al 21/04/1989

---

Curso: "Perspectivas actuales del teatro" (dirigido por César  
Oliva)  
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Materia: Teatro Español Contemporáneo  
Fecha de celebración: 24 al 28/07/1989

---

Curso: "El discurso narrativo en la conquista de América"  
(impartido por Beatriz Pastor)  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Lit. Española del Siglo de Oro  
Fecha de celebración: 20 al 24/11/1989

---

Curso: Coloquio Internacional "Pensadores franceses  
contemporáneos. Metafísica y Ciencias Humanas"  
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Materia: Filosofía Contemporánea  
Fecha de celebración: 27 al 29/11/1989

---

Curso: "Teoría de la literatura: propuestas y revisiones críticas"  
Centro u organismo: Asoc. Andaluza de Semiótica  
Materia: Teoría de la Literatura  
Fecha de celebración: 01 al 03/04/1990

---

Curso: Seminari del "I Festival de Teatre i Música Medieval

Centro u organismo: d'Elx"  
Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana  
Materia: Teatro y Música medievales  
Fecha de celebración: 01 al 04/11/1990

---

Curso: Coloquio Internacional "Filosofía y arte en la crisis de la modernidad"  
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Materia: Filosofía y Arte  
Fecha de celebración: 19 al 21/11/1990

---

Curso: "Árabes, judías y cristianas. La mujer en el medioevo occidental"  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Estudios de la Mujer  
Fecha de celebración: 21 al 25/01/1991

---

Curso: "Encuentros sobre San Juan de la Cruz",  
conmemorativo del IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz  
Centro u organismo: Junta de Andalucía  
Materia: Lit. Mística  
Fecha de celebración: 09 al 13/12/1991

---

Curso: Congreso "Estudios literarios latinoamericanos"  
Centro u organismo: Univ. de Granada  
Materia: Lit. Hispanoamericana  
Fecha de celebración: 27 al 31/01/1992

---

Curso: "La Literatura 'fin de siglo' en Hispanoamérica y en España" (dirigido por Antonio Gallego Morell)  
Centro u organismo: Univ. Complutense de Madrid  
Materia: Lit. Hispanoamericana y Española de 'fin de siglo'  
Fecha de celebración: 14 al 18/09/1992

---

Curso: I Congreso de Formación Docente Universitaria:  
"Régimen jurídico, didáctica e innovación docente"  
Centro u organismo: Proyecto de Excelencia (SEJ-03266) 'El Derecho a la salud y al medio ambiente en la sociedad del riesgo y la innovación' y Grupo de Investigación (SEJ-169) 'Derecho y Bienestar Social' (Univ. de Granada)  
Materia: Formación Docente  
Fecha de celebración: 25 al 26/09/2008

---

Curso: II Congreso Internacional de Formación Docente  
Universitaria: "Calidad e innovación ante el EEES. Derechos y Deberes  
de Profesores y Estudiantes"

Centro u organismo: Proyecto de Excelencia (SEJ-03266) 'El Derecho a la salud y al medio  
ambiente en la sociedad del riesgo y la innovación' y Grupo de  
Investigación (SEJ-169) 'Derecho y Bienestar Social' (Univ. de  
Granada)

Materia: Formación Docente

Fecha de celebración: 24 al 25/09/2009



## 20. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

## 20.1. Con anterioridad a la licenciatura

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso  
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
 Fecha: 22 al 25/06/1988  
 Lugar o Centro: Univ. del País Vasco, San Sebastián (Guipúzcoa)  
 Actividad: "Jornadas de Literatura"

---

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización  
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid  
 Fecha: 26 al 30/07/1988  
 Lugar o Centro: El Escorial (Madrid)  
 Actividad: Curso "Poesía Española Contemporánea: 1939-1970"

---

Tipo de beca: Beca de Introducción a la Investigación  
 Organismo otorgante: C.S.I.C.  
 Fecha: 01/01 al 31/12/1989  
 Lugar o Centro: Instituto de Filología, Madrid  
 Actividad: "Poesía del siglo XIX", "Teatro de Galdós", "Teatro del siglo XX", "Teoría del lenguaje literario", colaboración en la *Revista de Literatura*

---

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización  
 Organismo otorgante: Dip. de Granada  
 Fecha: 02 al 04/03/1989  
 Lugar o Centro: Almería  
 Actividad: Curso "VI Jornadas de Teatro del Siglo de Oro"

---

Tipo de beca: Beca de Iniciación a la Investigación  
 Organismo otorgante: Univ. de Granada  
 Fecha: 03/04/1989 al 28/02/1991  
 Lugar o Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Filología Española  
 Actividad: Memoria de Licenciatura "Alejandro Sawa y el naturalismo literario"

---

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización  
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid  
 Fecha: 24 al 28/07/1989  
 Lugar o Centro: El Escorial (Madrid)  
 Actividad: Curso "Perspectivas actuales del teatro"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso  
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
 Fecha: 03 al 06/10/1989  
 Lugar o Centro: Univ. de Salamanca  
 Actividad: III Congreso de la Asoc. Hispánica de Lit. Medieval

## 20.2. Con posterioridad a la licenciatura

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización  
 Organismo otorgante: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, Generalitat Valenciana  
 Fecha: 01 al 04/11/1990  
 Lugar o Centro: Elche (Alicante)  
 Actividad: Seminari del "I Festival de Teatre i Música Medieval d'Elx"

---

Tipo de beca: Beca de Formación del Personal Docente e Investigador  
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
 Fecha: 01/03/1991 al 28/02/1995  
 Lugar o Centro: Univ. de Granada, Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Filología Española  
 Actividad: Tesis Doctoral "Recuperación de un escritor andaluz: Isaac Muñoz (1881-1925)"

---

Tipo de beca: Beca de asistencia a un Curso de especialización  
 Organismo otorgante: Univ. Complutense de Madrid  
 Fecha: 14 al 18/09/1992  
 Lugar o Centro: Aguadulce (Almería)  
 Actividad: Curso "La Literatura 'fin de siglo' en Hispanoamérica y en España"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación (estancia investigadora)  
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
 Fecha: 01 al 30/11/1992  
 Lugar o Centro: Univ. Abdelmalek Essaadi de Tetuán (Marruecos), Dpto. de Lengua y Lit. Hispánica  
 Actividad: "Marruecos en la obra de Isaac Muñoz"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso  
 Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
 Fecha: 13 al 18/11/1995  
 Lugar o Centro: Univ. de Zaragoza  
 Actividad: Congreso Internacional "Escritura y Feminismo"

---

Tipo de beca: Beca de Formación de Personal Investigador en el Extranjero (Posdoctoral)  
Organismo otorgante: Ministerio de Educación y Ciencia  
Fecha: 01/01/1996 al 31/12/1997  
Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin American Studies  
Actividad: Estancia Investigadora

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso  
Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
Fecha: 22 al 27/07/1996  
Lugar o Centro: Univ. de las Palmas de Gran Canaria (Islas Canarias)  
Actividad: XI Congreso Internacional de la Asoc. de Lingüística y Filología de la América Latina

---

Tipo de beca: Beca para la asistencia y presentación de Comunicación en un Congreso  
Organismo otorgante: Fund. Juan Ramón Jiménez, Junta de Andalucía  
Fecha: 16 al 20/12/1996  
Lugar o Centro: La Rábida (Huelva)  
Actividad: Congreso Internacional "Juan Ramón Jiménez, prosista"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso  
Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
Fecha: 25 al 27/02/1999  
Lugar o Centro: Nueva Orleans (Estados Unidos)  
Actividad: "LA CHISPA '99. Louisiana Conference on Hispanic Languages and Literatures"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación para la asistencia y presentación de Ponencia en un Congreso  
Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
Fecha: 08 al 10/11/2001  
Lugar o Centro: Florida International Univ. (Estados Unidos)  
Actividad: Third Biennial Florida International Univ. Conference on Spanish and Latin American Literature: "New Trends for a New Millennium"

---

Tipo de ayuda: Ayuda a la Investigación  
Organismo otorgante: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía  
Fecha: 01 al 31/07/2006  
Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin

Actividad: American Studies  
Estancia Docente e Investigadora

---

Tipo de beca: Beca de Investigación  
Organismo otorgante: Fund. Francisco Ayala (Granada)  
Fecha: 17/04/2008 al 28/02/2009  
Lugar o Centro:  
Actividad: Trabajo de investigación "La casa de Eduardo García Duarte en la calle Canales y otros hitos en la cronología de la infancia granadina de Francisco Ayala" (proyecto presentado a concurso y seleccionado por una Comisión)

---

Tipo de premio: V Premio de Biografía "Antonio Domínguez Ortiz"  
Organismo otorgante: Fund. José Manuel Lara (Sevilla) y Fund. CajaSur (Córdoba)  
Fecha: 23/04/2008  
Lugar o Centro:  
Actividad: Libro "Alejandro Sawa, luces de bohemia" (trabajo premiado por un Jurado compuesto por los Drs. José M<sup>a</sup>. Casado Raigón, Pedro Cerezo Galán, Jacobo Cortines Torres y Antonio Prieto Martín)

---

Tipo de beca: Beca de Movilidad de Profesorado bajo el marco del Progr. LLP/Erasmus  
Organismo otorgante: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Univ. de Granada  
Fecha: 31/05 al 08/06/2009  
Lugar o Centro: Univ. of Nottingham (Reino Unido), Dept. of Hispanic and Latin American Studies  
Actividad: Estancia Docente e Investigadora

---

Carácter de la estancia: Invitada por la Université du Littoral Côte d'Opale  
Organismo otorgante:  
Fecha: 16 al 23/03/2010  
Lugar o Centro: Université du Littoral Côte d'Opale (Boulogne sur mer, Francia), Section d'Etudes Hispaniques et Hispano-Américaines  
Actividad: Estancia Docente

---

Carácter de la estancia: Invitada por la Universidad Autónoma Nacional de México  
Lugar: Ciudad de México  
Fecha: 15/al 22/10/2016  
Lugar o Centro: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Actividad: Estancia Docente e Investigadora

---

## 21. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

### 21.1. Docencia

Título: Certificado de Aptitud Pedagógica (180 horas)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Inst. de Ciencias de la Educación  
Fecha de expedición: 30/06/1991  
Calificación: Sobresaliente

### 21.2. Investigación

Actividad: Pertenencia a centros científicos y sociedades de estudios literarios

Organismos:

- Instituto Universitario de Investigación de Estudios de las Mujeres y de Género, Universidad de Granada, desde 2002
- Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX hasta diciembre de 2019
- Asociación de Licenciados y Doctores Españoles en Estados Unidos
- Académica electa de la Academia de Buenas Letras de Granada desde el 09/06/2003. Académica de número desde el 09/05/2005, adscrita a la sección de Ensayo
- Miembro de la Sociedad Biblioteca Menéndez Pelayo (Santander), desde septiembre de 2015 hasta diciembre 2019
- Miembro de la Asociación Amigos Casa de Panero, desde abril de 2016 hasta diciembre 2019
- Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (Granada) desde junio de 2016

### 21.3 Gestión

Desde octubre de 2015 hasta el 1 de diciembre de 2017 Directora de la Cátedra Federico García Lorca, de la Universidad de Granada, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria

## 22. OTROS MÉRITOS

### 22.1. Organización y gestión

Actividad: Dirección de un Ciclo de conferencias y mesas redondas con motivo del Centenario del fallecimiento de Alejandro Sawa

Título: "Sawa entresiglos"

Lugar: Biblioteca Nacional

Fecha de celebración: 1 al 3/12/2009

Entidad(es) organizadora(s): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Gobierno de España

### 22.2. Consejo Editorial en publicaciones literarias, puestos y miembro de comisiones

Actividad: Coordinación de la Sección "Espacios granadinos en femenino" en la revista *Pandora, Mujer y Literatura*

Organismo: Dip. de Granada

Centro: Área de Mujer

Fecha: Desde el 02/05/2001 hasta el 31/12/2004

---

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de *Ojáncano. Revista de Literatura Española*

Organismo: Univ. of North Carolina and Univ. of Georgia (Athens, Estados Unidos)

Centro:

Fecha: Desde 03/2003 hasta 2013

---

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de la Colección "Feminae"

Organismo: Univ. de Granada

Centro: Inst. de Estudios de la Mujer

Fecha: Desde 03/2003 hasta 11/2007

---

Actividad: Bibliotecaria

Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada

Centro: Fundación Euroárabe

Fecha: Desde 10/2003 hasta 10/2004

---

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de *El fingidor. Revista de cultura*

Organismo: Secr. de Extensión Cultural, Univ. de Granada

Centro:

Fecha: Desde 01/2005 hasta 12/2007

---

Actividad: Supervisión del alumnado en el marco del Programa Europeo de Movilidad de Estudiantes e Investigadores Erasmus Mundus (según convenio con la Universidad de Granada)  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha:

---

Actividad: Miembro de la Comisión de Doctorado  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha: De 05/2005 a 09/2007

---

Actividad: Tutoría permanente del alumnado de la Univ. de California (según convenio con la Univ. de Granada), matriculados en la asignatura de "Lit. Española V"  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española  
Fecha: Curso 2005-2006  
Curso 2006-2007  
Curso 2009-2010

---

Actividad: Miembro del Comité Científico Internacional  
Organismo: Ministerio de Enseñanza Superior, Camerún  
Centro: Univ. de Yaoundé  
Fecha: Desde 01/2006

---

Actividad: Miembro del Comité Científico Internacional para la Coordinación Continental  
Organismo: International Communicology Institute  
Centro:  
Fecha: Desde 01/2006

---

Actividad: Coordinadora del Progr. de Doctorado "El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La Edad de Plata)"  
Organismo: Univ. de Granada y Univ. de Jaén (interuniversitario)  
Centro: Fac. de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española y Fac.  
Fecha: Desde 03/2007 (Desde 19/09/2007 (B.O.E. de 12/10/2007) Progr. de Doctorado con Mención de Calidad otorgado y verificado en 07/2009 por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) hasta el 26 de septiembre de 2013

---

Actividad: Miembro de la Comisión de Coordinación del *Diccionario de autores granadinos (Ss. XVI-XXI)*  
Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada  
Centro:  
Fecha: Desde 04/2007 hasta 02/2008

---

Actividad: Evaluadora externa de la col. "Literatura Breve", vol.: *Una posición ante la vida. La novela corta humorística de Margarita Nelken*, de Sonia Thon (Madrid, C.S.I.C., 2009)  
Organismo: C.S.I.C.  
Centro:  
Fecha: 2008

---

Actividad: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Arbor. Revista de Ciencia, Pensamiento y Cultura* (Madrid)  
Organismo: C.S.I.C.  
Centro:  
Fecha: Desde 11/2008 hasta 2012

---

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de *Magazine Modernista. Revista digital para los curiosos del modernismo* (<magazinmodernista.com>)  
Organismo: Arizona State Univ. (Estados Unidos)  
Centro: College of Liberal Arts and Sciences  
Fecha: Desde 01/2009

---

Actividad: Asesora del Proyecto de Investigación "Nuevo canon literario para el Bachillerato"  
Organismo: Subvencionado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía  
Centro: Centro de Enseñanza del Profesorado, Almería  
Fecha: Desde 01/2009

---

Actividad: Miembro del Comité Científico del "I Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas" (21 al 23/04/2010)  
Organismo: Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
Centro: Univ. Jaume I de Castellón  
Fecha: 13/06/2009 al 23/04/2010

---

Actividad: Experto en Gestión de Evaluaciones  
Organismo: Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España  
Centro: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva ANEP  
Fecha: Desde 09/2009 hasta 07/2017

---

Actividad: Miembro de la Comisión de Evaluación de los Trabajos de Investigación de Fin del Progr. de Doctorado (RD 1393/2007), equivalentes a 24 ECTS, en el Marco del Progr. [con Mención de Calidad] "El Veintisiete desde Hoy en la Literatura Española de Hispanoamericana (La Edad de Plata)"  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Dpto. de Lit. Española



Fecha: Curso 2009-2010

---

Actividad: Evaluadora externa de la col. "Literatura Breve", vol.: *Gregorio Pueyo (1860-1913). Librero y editor*, de Miguel Ángel Buil Pueyo (Madrid, C.S.I.C. e Inst. de Estudios Madrileños)  
Organismo: C.S.I.C.  
Centro:  
Fecha: 2009

---

Actividad: Evaluadora externa de la Revista *Castilla. Estudios de Literatura* (<uva.es/castilla>)  
Organismo: Univ. de Valladolid  
Centro: Fac. de , Dpto. de Lit. Española y Teoría de la Literatura  
Fecha: Desde 01/2016

---

Actividad: Evaluadora externa de la Revista *Canadiense de Estudios Hispánicos* (Montreal, Canadá)  
Organismo: McGill Univ. (Montreal, Canadá)  
Centro:  
Fecha: 09/2010

---

Actividad: Miembro del Consejo Asesor (Editorial Board) de *Journal of Hispanic Modernism* <journal-hispanic-modernism-org> (<magazinmodernista.com>)  
Organismo: Arizona State Univ. (Estados Unidos)  
Centro:  
Fecha: Desde 12/2010

---

Actividad: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado "Lenguas, textos y contextos", con Mención de Excelencia concedida en octubre de 2011  
Organismo: Univ. de Granada  
Centro:  
Fecha: Desde 12/2010 hasta 06/2013

---

Actividad: Evaluadora externa de la *Revista de Literatura* (Madrid)  
Organismo: C.S.I.C., Madrid  
Centro:  
Fecha: Desde 05/2011

---

Actividad: Miembro del Comité Científico del "II Foro Editorial de Estudios Hispánicos y Americanistas" (25 al 27/04/2012)  
Organismo: Unión de Editoriales Universitarias Españolas  
Centro: Univ. de Cádiz

Fecha: 15/06/2011 al 27/04/2012

---

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de la sección “Estudios Hispánicos”  
Organismo: Université de Pau et des Pays de l’Adour (Boulogne sur mer, Francia)  
Centro: Servicio de Publicaciones  
Fecha: Desde 10/2011

---

Actividad: Evaluadora de la ANEP  
Organismo: Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva del Ministerio de Economía y Competitividad  
Centro:  
Fecha: 2013-

---

Actividad: Personal evaluador / Miembro de la Comisión de Evaluación de la Agencia de Evaluación de la Calidad y Acreditación del Sistema Universitario Vasco, Unibasq  
Organismo: Sistema Universitario Vasco, Unibasq  
Centro:  
Fecha: 2013

---

Actividad: Secretaria del *Boletín de la Academia de Buenas Letras de Granada*  
Organismo: Academia de Buenas Letras de Granada  
Fecha: Desde 06/2014

---

Actividad: Miembro del Comité Editorial de la Colección “Literatura breve” (dirigido por Luis Alberto de Cuenca, y compuesto por José-Carlos Mainer, Joaquín Álvarez Barrientos, Abelardo Linares y Julia María Labrador Ben)  
Organismo: C.S.I.C.  
Fecha: Desde 10/2014

---

Actividad: Directora de la Cátedra Federico García Lorca  
Organismo: Centro de Cultura Contemporánea, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada  
Fecha: Desde 10/2015 hasta el 1 de diciembre de 2017

---

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Dicenda* (Madrid)  
Organismo: UCM, Madrid  
Fecha: 03/2016

---

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Estudios Filológicos*  
Organismo: Universidad Austral de Chile (Chile)

Fecha: 03/2016

---

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Arenal*  
Organismo: Universidad de Granada  
Fecha: 09/2017

---

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de la Colección Atenea (Estudios de las mujeres, de género y feministas)  
Organismo: Universidad de Málaga  
Fecha: Desde 05/2016

---

Actividad: Miembro del Comité Asesor del Congreso Internacional "José Zorrilla y la literatura hispánica"  
Organismo: Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid y abeuAsociación de hispanistas "Siglo diecinueve"  
Centro: Valladolid, 22-24 de junio de 2017  
Fecha: Desde 11/2016 hasta junio 2017

---

Actividad: Evaluadora externa de *Philobiblion: revista de literaturas hispánicas* (Universidad Autónoma de Madrid)  
Fecha: 09/2017

---

Actividad: Evaluadora de la Agencia Estatal de Investigación  
Organismo: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad  
Fecha: Desde agosto de 2017

---

Actividad: Miembro del Comité Científico del "Congreso Internacional sobre "La mujer moderna (1900-1936). Proyección cultural y legado digital".  
Organismo: Grupo de Investigación "La otra Edad de Plata", Universidad Complutense de Madrid  
Centro: Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid  
Fecha: Desde febrero de 2018 (fecha de celebración, 11/12/2018 al 14/12/2018)

---

Actividad: Miembro de la Comisión de Másteres y Doctorado  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española  
Fecha: Desde 2018

---

Actividad: Miembro del Consejo Editorial de la Colección "El Arte de la Crítica", dirigida por Javier Huerta Calvo  
Organismo: Fundación Universitaria Española

Fecha: Desde septiembre de 2019

---

Actividad: Evaluadora externa de Prensas Universitarias de Zaragoza  
Organismo: Universidad de Zaragoza  
Fecha: 2019

---

Actividad: Miembro del Comité Científico del X COLOQUIO INTERNACIONAL: Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la Modernidad hasta hoy  
Organismo: Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer  
Centro: Facultad de Filología, UNED  
Fecha: Desde septiembre de 2019 (fecha de celebración, 18/03/2020- 20/03/2020)

---

Actividad: Miembro del Consejo Asesor de *Archiletras Científica*  
Organismo: Prensa y Servicios de la Lengua SLU (Madrid)  
Fecha: Desde 06/2019

---

Actividad: Miembro del Comité Científico del XIII Congreso de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones  
Organismo: Sociedad Española de Ciencias de las Religiones  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras (Granada)  
Fecha: Desde octubre de 2019 (fecha de celebración, 13/05/2020- 15/05/2020)

---

Actividad: Experta evaluadora del programa FONDO SUPERA COVID-19, línea Estudios y proyectos de investigación con perspectiva de género sobre el impacto económico-social de la crisis  
Organismo: CRUE, CSIC, Banco Santander  
Fecha: abril-julio 2020

---

Actividad: Evaluadora externa de Creneida. *Anuario de literaturas hispánicas*  
Organismo: Universidad de Córdoba  
Fecha: Desde 06/2020

---

Actividad: Evaluadora externa de la revista *Mediodía. Revista Hispánica de Rescate*  
Organismo: Editorial Renacimiento, Sevilla  
Centro:  
Fecha: Desde 10/2020

---

Actividad: Miembro de la Comisión de Reclamaciones  
Organismo: Universidad de Granada  
Centro: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Literatura Española

Fecha: Desde 11/02/2021

---

Actividad: Miembro del Comité Científico de la revista *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas*  
 Organismo: Universidad de Valladolid  
 Fecha: Desde 02/2021

---

Actividad: Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Mediodía. Revista hispánica de rescate* (Sevilla)  
 Organismo: Editorial Renacimiento  
 Fecha: Desde 16/03/2021

---

Actividad: Miembro del Comité Asesor 11 de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora, Resolución de 11 de febrero de 2021, de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Organismo: ANECA, Ministerio de Universidades  
 Fecha: BOE del 19 de febrero de 2021

#### 22.4. Participación en Jurados de Premios Literarios o de Investigación

Actividad: Secretaria  
 Premio: I Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada  
 Fecha de celebración: 2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Miembro  
 Premio: XIII Premios Literarios Mujerarte  
 Fecha de celebración: 21 de noviembre de 2005 (fallo del jurado)  
 Entidad(es) organizadora(s): Delegación de la Mujer, Ayto. de Lucena

---

Actividad: Miembro  
 Premio: VII Premio Artífice de Poesía  
 Fecha de celebración: 18 de septiembre de 2006 (fallo del jurado)  
 Entidad(es) organizadora(s): Concejalía de Cultura, Ayto. de Loja

---

Actividad: Vocal  
 Premio: IV Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre

Granada  
Fecha de celebración: 2008  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: V Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada  
Fecha de celebración: 2009  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: VI Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada  
Fecha de celebración: 2010  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: VII Premio Francisco Izquierdo de Estudios Literarios sobre Granada  
Fecha de celebración: 2011  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: II Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2013  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: III Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2014  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: IV Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2015  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: V Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2016  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Secretaria  
Premio: Premios Federico García Lorca (tres modalidades: Poesía, Narrativa, Teatro)  
Fecha de celebración: 2016  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: VI Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2017  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Secretaria  
Premio: Premios Federico García Lorca (tres modalidades: Poesía, Narrativa, Teatro)  
Fecha de celebración: 2017  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: Décimocuarta edición del Premio de Poesía Ciudad de Granada Federico García Lorca  
Fecha de celebración: 2017  
Entidad(es) organizadora(s): Ayuntamiento de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: VIII Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2019  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
Premio: XI Convocatoria de las Ayudas a la Investigación  
Fecha de celebración: marzo 2019  
Entidad(es) organizadora(s): Fundación Francisco Ayala (Granada)

---

Actividad: Vocal  
Premio: IX Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
Fecha de celebración: 2020  
Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

---

Actividad: Vocal  
 Premio: X Certamen Literario de la Biblioteca Universitaria  
 Fecha de celebración: 2021  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Granada

## 21.5. Conferencias

Título: “Del ángel del hogar a la feminista comprometida (algunos ejemplos granadinos a través de la literatura femenina de entresiglos)”  
 Actividad: Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento  
 Lugar: Guadix (Granada)  
 Fecha de celebración: 25/02/2000  
 Entidad(es) organizadora(s): Aula Abentofail de Poesía y Pensamiento y Concejalía de Cultura, Ayto. de Guadix (Granada)

Título: “Pluma de ángel o voz de mujer: Narrativa femenina en Granada en la época de *fin de siglo*”  
 Actividad: Los Martes de la Cuadra Dorada  
 Lugar: Biblioteca de Andalucía, Granada  
 Fecha de celebración: 23/10/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Caja de Granada-Obra Social

Título: “Literatura femenina de entresiglos (XIX-XX)”  
 Actividad: Conferencias en DARI  
 Lugar: Centro Cultural DARI, Granada  
 Fecha de celebración: 29/11/2002  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Cultural DARI, Granada

Título: “Lecturas finiseculares del *Quijote*”  
 Actividad: Ciclo de Conferencias “Don Quijote cumple años”  
 Lugar: Palacio de Mondragón, Ronda (Málaga)  
 Fecha de celebración: 14/04/2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro del Profesorado de Ronda, Consejería de Educación de la Junta de Andalucía (Málaga)

Título: “Los muertos son los invisibles, pero no los ausentes. Amalia Domingo Soler, una escritora espiritista en el siglo XIX”  
 Actividad: Ciclo de Conferencias “Literatura y terror”  
 Lugar: Casa de la Cultura, Maracena (Granada)  
 Fecha de celebración: 05/05/2005



Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Maracena (Granada)

---

Título: "La mujer en las letras finiseculares (XIX-XX): El caso de Granada"  
Actividad: Actividades Culturales  
Lugar: Colegio Mayor Santa Fe (Granada)  
Fecha de celebración: 07/05/2005  
Entidad(es) organizadora(s): Colegio Mayor Santa Fe (Granada)

---

Título: "El ayer de la literatura femenina: las pioneras del XIX"  
Actividad: Acto de entrega XIII Premios Literarios Mujerarte  
Lugar: Salón de Plenos del Ayto., Lucena (Córdoba)  
Fecha de celebración: 16/12/2005  
Entidad(es) organizadora(s): Delegación de la Mujer del Ayto. de Lucena (Córdoba)

---

Título: "Zenobia en contradicción: mujer intelectual y *ángel del hogar* en la España de la modernidad"  
Actividad: Ciclo "Cincuentenario de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez"  
Lugar: Casa de la Cultura, Almuñécar (Granada)  
Fecha de celebración: 23/03/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Delegación de Educación y Cultura del Ayto. de Almuñécar (Granada)

---

Título: "Una novela lírica de la tierra de los faraones: *La Serpiente de Egipto*, de Isaac Muñoz"  
Actividad: Ciclo "Novela lírica y novela poemática en el modernismo español"  
Lugar: Sede Ciudad de Alicante, Univ. de Alicante  
Fecha de celebración: 30/04/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Univ. de Alicante

---

Título: "*Alejandro Sawa, luces de bohemia*"  
Actividad: Programa. "¿Por qué leer a los clásicos?"  
Lugar: Inst. Provincial de Educación Permanente (Granada)  
Fecha de celebración: 12/05/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Subdirección General de Promoción del Libro, Dirección General del Libro, Ministerio de Cultura, Gobierno de España

---

Título: "La fascinación modernista por el 'paraíso perdido': el sueño de al-Andalus"  
Actividad: Conferencias en DARI  
Lugar: Centro Cultural DARI, Granada  
Fecha de celebración: 22/01/2010

Entidad(es) organizadora(s): Centro Cultural DARI, Granada

---

Título: "Alejandro Sawa, luces de bohemia"  
 Actividad: Conferencia  
 Lugar: Inst. de Enseñanza Secundaria Padre Suárez (Granada)  
 Fecha de celebración: 17/02/2010  
 Entidad(es) organizadora(s): Ministerio de Cultura, Gobierno de España y Dpto. de Lengua y Lit. del I.E.S. Padre Suárez (Granada)

---

Título: "¡Yunque, sonad; enmudeced, campanas! Machado y la vuelta a Andalucía"  
 Actividad: "VI Semana Machadiana. Una Semana para un Centenario. Baeza 1912-2012"  
 Lugar: Sede Antonio Machado, Univ. Inter. de Andalucía  
 Fecha de celebración: 24/02/2012  
 Entidad(es) organizadora(s): Univ. Internacional de Andalucía

---

Título: "Melchor Almagro San Martín o el 'Gaudente el Joven' ganivetiano: de la Cofradía del Avellano al mundo de la cultura cosmopolita"  
 Actividad: Ciclo "Conferencias sobre Ángel Ganivet"  
 Lugar: Casa- Molino Ángel Ganivet  
 Fecha de celebración: 20/03/2013  
 Entidad(es) organizadora(s): Diputación de Granada

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: "La literatura granadina del siglo XX"  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Mesa redonda "Un milenio de literatura en Granada"  
 Lugar: Granada  
 Fecha de celebración: 26/04/2013  
 Entidad(es) organizadora(s): Milenio de Granada/Feria del Libro de Granada

---

Título: "Melchor Almagro San Martín o la dualidad vocacional temprana"  
 Actividad: Jornadas sobre "Prensa y Literatura en Granada: una mirada retrospectiva y su proyección en el presente"  
 Lugar: Fundación Andaluza de la Prensa  
 Fecha de celebración: 25/11/2013  
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Título: " Biografiando a la escritora finisecular: entre el ángel ilustrado y la luchadora utópica"  
 Actividad: Seminario Voces y Espacios Femeninos de la Cátedra de

Igualdad y Género  
 Lugar:  
 Fecha de celebración: 04/04/2014  
 Entidad(es) organizadora(s): Universidad de Zaragoza

---

Título: "A zaga de la huella teresiana: Isabel de la Encarnación, María de la Cruz y Gabriela Gertrudis de San José"  
 Actividad: V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús  
 Lugar: Convento de San José de las Carmelitas Descalzas  
 Fecha de celebración: 06/03/2015  
 Entidad(es) organizadora(s): Comisión del V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús

---

Título: " Revisitaciones de Teresa de Jesús desde *el otro lado*: la doctora mística y el espiritismo finisecular"  
 Actividad: Ciclo de Conferencias conmemoración V Centenario Santa Teresa de Jesús  
 Lugar: Centro Artístico y Literario de Granada  
 Fecha de celebración: 17/12/2015  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Artístico y Literario de Granada

---

Título: "Lecturas finiseculares del *Quijote*, en el cuarto centenario de la muerte de su autor"  
 Actividad: Confrencia para especialistas  
 Lugar: Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México/ Biblioteca Nacional de México  
 Fecha de celebración: 20/10/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México

---

Título: "La literatura femenina en la Granada del XVIII: entre voz académica y aliento espiritual"  
 Actividad: Ciclo de Conferencias "En el centenario del nacimiento de Carlos III (1716-1788)"  
 Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada  
 Fecha de celebración: 12/12/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Antonio Domínguez Ortiz, Seminario de Estudios Latinoamericanos, Cátedra Federico García Lorca y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

---

Título: "José Zorrilla y Granada: una relación literaria"  
 Actividad: Ciclo "Un nuevo edén para ti'. Granada y José Zorrilla en el bicentenario de su nacimiento  
 Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada  
 Fecha de celebración: 08/11/2017  
 Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca y Aula de Artes Escénicas de la UGR

---

Título: "Del 'balcón abierto' a las ventanas ciegas: Federico García Lorca y su

experiencia de Nueva York”

Actividad: Conferencia  
 Lugar: Sala de Grados “Germà Colón”, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
 Fecha de celebración: 12/12/2019  
 Entidad(es) organizadora(s): Seminario Permanente de Filología Española, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de Castellón

Título: “Cádiz, libro abierto’: *Tierras solares*, de Rubén Darío”

Actividad: Conferencia  
 Lugar: Centro Fundación Unicaja de Cádiz  
 Fecha de celebración: 05/03/2020  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras/Fundación Unicaja

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: “¿Qué mandáis hacer de mí? Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos  
 Tipo de intervención: Ponencia  
 Actividad: Mesa redonda “Encuentro sobre escritura conventual”  
 Lugar: Madrid [Encuentro online]  
 Fecha de celebración: 23/06/2020  
 Entidad(es) organizadora(s): Editorial Iberoamericana Vervuert

Título: “A zaga de tu huella’. Tres carmelitas descalzas en la estela de San Juan de la Cruz (Granada-Úbeda, ss. XVI-XVII)”  
 Actividad: 44 Semana Sanjuanista  
 Lugar: Hospital de Santiago, Úbeda (Jaén)  
 Fecha de celebración: 18/10/2021  
 Entidad(es) organizadora(s): UNED/ Museo San Juan de la Cruz (Úbeda)

Título: "Teresa de Jesús como síntoma, icono o paradigma femenino en el fin de siglo: de la exaltación a la heterodoxia"

Actividad: Colloque Pandora: L'inspiration dans le travail de création  
 Lugar: Granada/ La inspiración en el trabajo de creación  
 Fecha de celebración: 26/10/2021  
 Entidad(es) organizadora(s): Association Française de Recherche sur les Processus de Création, Colloque Pandora/Universidad de Granada

Título: “José Zorrilla y Granada: una relación literaria”

Actividad: Conferencia  
 Lugar: Colegio Mayor Santa Cruz la Real (Granada)  
 Fecha de celebración: pendiente  
 Entidad(es) organizadora(s): Colegio Mayor Santa Cruz la Real (Granada)

#### 21.6. Radio

Programas de radio y televisión: *Nombre del programa*. Responsabilidad. Entidad emisora, fecha de

emisión.

Actividad: Colaboración como redactora y locutora en la sección de Literatura del programa cultural "El Público" de Canal Sur Radio Andalucía  
 Fecha: Desde 03/1997 a 05/2001

---

Actividad: Creación, redacción y locución de los diez capítulos del microespacio "Raros y olvidados en la literatura andaluza contemporánea" del programa cultural "El Público" de Canal Sur Radio Andalucía  
 Fecha: 19/02 al 14/05/2001

---

Actividad: Coloquio radiofónico Homenaje a Emilia Pardo Bazán, con motivo del centenario de su muerte, Radiolab, Medialba UGR, organizado por el Área de Artes Escénicas y la Cátedra Federico García Lorca de la Universidad de Granada  
 Fecha: 21/12/2021

#### 21.7. Presentaciones

Actividad: Presentación de libro  
 Título: *Paisaje Interior*, de Matilde López  
 Lugar: Torres  
 Fecha de celebración: 09/05/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Presentación de revista literaria  
 Título: *Extramuros. Revista literaria*, año VI, nº 23-24, noviembre de 2001  
 Lugar: Palacio de los Condes de Gabia, Granada  
 Fecha de celebración: 03/12/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. Cultural Extramuros

---

Actividad: Introducción a una lectura poética  
 Título: "Poetas granadinas", VII Encuentro de mujeres poetas  
 Lugar: La Tertulia, Granada  
 Fecha de celebración: 06/11/2002  
 Entidad(es) organizadora(s): Asoc. Verso libre, Mujer y Lit., Univ. de Granada, Junta de Andalucía, Dip. de Granada y Ayto. de Granada

---

Actividad: Presentación de libro

Título: *La individuación*, de Gregorio Morales  
Lugar: Fund. Euroárabe, Granada  
Fecha de celebración: 23/04/2004  
Entidad(es) organizadora(s):

---

Actividad: Presentación de conferencia  
Título: "El faro como pretexto", por José Carlos Rosales, dentro del ciclo "Las tardes de la Academia"  
Lugar: Fund. Euroárabe, Granada  
Fecha de celebración: 14/10/2003  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Introducción a una lectura poética  
Título: Ruth Toledano, dentro del Progr. "Poesía no eres tú. Poetas españolas de hoy", del ciclo "Los Martes de la Cuadra Dorada"  
Lugar: Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 16/03/2004  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Caja de Granada-Obra Social

---

Actividad: Presentación de libro  
Título: *La boda de Camacho*, de Francisco Gil Craviotto  
Lugar: Fund. Euroárabe, Granada  
Fecha de celebración: 06/05/2004  
Entidad(es) organizadora(s):

---

Actividad: Presentación de conferencia  
Título: "Rosa Chacel: el feminismo en la obra de una *anti-feminista*", por Shirley Mangini  
Lugar: Fac. de Letras de la Univ. de Granada  
Fecha de celebración: 28/10/2004  
Entidad(es) organizadora(s): Dpto. de Lit. Española de la Univ. de Granada

---

Actividad: Presentación de conferencia  
Título: "Maruja Mallo, la pintora de catorce almas", por Shirley Mangini  
Lugar: Fac. de Ciencias Políticas y Sociología de la Univ. de Granada  
Fecha de celebración: 28/10/2004  
Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca del Secretariado de Extensión Universitaria del Área de Ciencias y Letras de la Univ. de Granada

---

Actividad: Introducción a una lectura poética  
Título: Ana Rossetti, dentro del ciclo "Poesía en el Palacio"  
Lugar: Hotel Palacio de los Patos, Granada  
Fecha de celebración: 13/11/2008  
Entidad(es) organizadora(s): Hotel Palacio de los Patos, Granada

---

Actividad: Presentación de libro (junto con Fernando García Lara y José Luis López Bretones)  
Título: *Alejandro Sawa, luces de bohemia*, de Amelina Correa Ramón  
Lugar: Deleg. de Gobierno de la Junta de Andalucía (Almería)  
Fecha de celebración: 04/02/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Presentación de libro  
Título: *Una introducción a El jardín de las delicias de Ayala*, de Emilio Orozco Díaz  
Lugar: Libr. Univ. "La Bóveda", Granada  
Fecha de celebración: 05/11/2010  
Entidad(es) organizadora(s): Fund. Francisco Ayala y Ed. Univ. de Granada

---

Actividad: Presentación de libro  
Título: *El sonámbulo de Verdún*, de Eva Díaz Pérez  
Lugar: Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 26/04/2012  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (Feria del Libro de Granada)

---

Actividad: Presentación de libro  
Título: *Coral de carne*, de Aníbal Turena [de Luis Antonio de Vilena]  
Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada  
Fecha de celebración: /04/2014  
Entidad(es) organizadora(s): Cátedra Federico García Lorca de la UGR

---

Actividad: Presentación de libro  
Título: *En fuga irrevocable*, de Sultana Wahnón  
Lugar: Palacio de la Madraza, Universidad de Granada  
Fecha de celebración: 20/04/2015  
Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada y Univ. de Granada

---

Actividad: Presentación de libro  
 Título: *Imágenes en fuga de esplendor y tristeza*, de Luis Antonio de Vilena  
 Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada  
 Fecha de celebración: 24/04/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): XXXV Feria del Libro de Granada

---

Actividad: Presentación de libro  
 Título: *Más allá del horizonte*, de Purificación Estarli  
 Lugar: XXXV Feria del Libro de Granada  
 Fecha de celebración: 24/04/2016  
 Entidad(es) organizadora(s): XXXV Feria del Libro de Granada

---

Actividad: Presentación de libro  
 Título: *Un vasco em la corte nazari*, nº 23 de la Colección Baroja & Yo, de María Bueno Martínez  
 Lugar: Librería Babel, Granada  
 Fecha de celebración: 12/09/2019  
 Entidad(es) organizadora(s): Ipso Ediciones y Librería Babel

#### 21.8. Lecturas comentadas

Actividad: Lectura comentada de selección de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
 Lugar: Ayto. de Otura (Granada)  
 Fecha de celebración: 23/11/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
 Lugar: Ayto. de Fiñana (Granada)  
 Fecha de celebración: 19/03/2004  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección del patrimonio literario andaluz  
 Lugar: Ayto. de Otura (Granada)  
 Fecha de celebración: 01/10/2004  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la



## Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Ayto. de Siles (Jaén)  
Fecha de celebración: 08/03/2005  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Centenario de la publicación de la *Sonata de invierno*, de Ramón del Valle-Inclán"  
Lugar: Feria del Libro de Granada  
Fecha de celebración: 18/05/2005  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Poesía modernista andaluza": "La trayectoria literaria de Manuel Machado"  
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 29/11/2005  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Ayto. de Cúllar Vega (Granada)  
Fecha de celebración: 21/02/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección. de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Centro de Día (Loja, Granada)  
Fecha de celebración: 16/03/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Juan Ramón Jiménez en el Cincuentenario de su Premio Nobel"  
Lugar: Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía, Almería  
Fecha de celebración: 23/11/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección. de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Centro de Adultos (Villanueva de Mesía, Granada)  
Fecha de celebración: 22/02/2007  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección. de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca Municipal (Macael, Almería)  
Fecha de celebración: 27/03/2007  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Salvador Rueda y el modernismo andaluz"  
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 25/03/2008  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección. de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Instituto de Enseñanza Secundaria (Benalúa, Granada)  
Fecha de celebración: 17/12/2008  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección. de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Centro Damián Bayón (Santa Fe, Granada)  
Fecha de celebración: 11/03/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: I.E.S. "Pedro Antonio de Alarcón" (Guadix, Granada)  
Fecha de celebración: 17/03/2009  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la

## Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Ayuntamiento de Jun (Granada)  
Fecha de celebración: 14/04/2010  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca Municipal (Armillá, Granada)  
Fecha de celebración: 23/04/2010  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca Municipal (Armillá, Granada)  
Fecha de celebración: 27/09/2012  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca Pública Municipal  
(Maracena, Granada)  
Fecha de celebración: 24/10/2013  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura Poética "Veladas de poesía y música en el  
Carmen Blanco"  
Lugar: Fundación Rodríguez Acosta (Granada)  
Fecha de celebración: 07/09/2014  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Artístico y Literario de Granada/ Academia de Buenas  
Letras/ Fundación Rodríguez Acosta

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos propios y del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca de Tiena (Granada)  
Fecha de celebración: 29/10/2015  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: Lectura comentada de selección de textos  
poéticos propios y del patrimonio literario andaluz  
Lugar: Biblioteca de Zafarraya (Granada)  
Fecha de celebración: /11/2015  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

#### 21.9. Lecturas públicas

Actividad: “Día internacional del libro”: *La luz de las  
palabras*, antología poética de Rafael Pérez Estrada  
Lugar: Biblioteca de Andalucía, Granada  
Fecha de celebración: 23/04/2001  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: “Cincuentenario del Premio Nobel a Juan  
Ramón Jiménez”  
Lugar: Feria del Libro de Granada  
Fecha de celebración: 16/05/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: “Cincuentenario del Premio Nobel a Juan  
Ramón Jiménez”  
Lugar: Feria del Libro de Málaga  
Fecha de celebración: 30/05/2006  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: “Día internacional del libro”: *Antología* poética  
de Luis de Góngora  
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 23/04/2007  
Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la  
Junta de Andalucía

---

Actividad: “Día internacional del libro”: *Antología* poética  
de Juan Ramón Jiménez  
Lugar: Museo Casa de los Tiros, Granada  
Fecha de celebración: 23/04/2008

Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

#### 21.10. Participación en mesas redondas

Actividad: "IV Encuentro de Poetas en Peligros"  
 Título: "En torno a la Poesía Erótica"  
 Lugar: Peligros (Granada)  
 Fecha de celebración: 04/11/1990  
 Entidad(es) organizadora(s): Ayto. de Peligros y Grupo Poético "Gramá"

---

Actividad: "Tertulias literarias de la Casa-museo Federico  
 García Lorca"  
 Título: "Melchor Almagro San Martín: noticia  
 de una ausencia"  
 Lugar: Valderrubio (Granada)  
 Fecha de celebración: 15/12/2001  
 Entidad(es) organizadora(s): Casa-museo Federico García Lorca de Valderrubio

---

Actividad: Ciclo de conferencias y mesas redondas sobre  
 el Mediterráneo  
 Título: "Una sociedad poscolonial: el  
 Marruecos contemporáneo"  
 Lugar: Centro de Investigaciones Etnológicas  
 Ángel Ganivet (Granada)  
 Fecha de celebración: 20/11/2002  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet de la Dip.  
 de Granada

---

Actividad: "Las tardes de la Academia"  
 Título: "Periodismo y crítica literaria"  
 Lugar: Fund. Euroárabe (Granada)  
 Fecha de celebración: 17/01/2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: "Las tardes de la Academia"  
 Título: "El Quijote. Crítica y terapia"  
 Lugar: Fund. Euroárabe (Granada)  
 Fecha de celebración: 13/06/2005  
 Entidad(es) organizadora(s): Academia de Buenas Letras de Granada

---

Actividad: Feria del Libro de Granada  
 Título: "Homenaje a Claude Esteban"  
 Lugar: Palacio de Bibataubín

Fecha de celebración: 14/05/2006  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Centenario del nacimiento de Elena Martín Vivaldi"  
 Título: "Homenaje a Elena Martín Vivaldi"  
 Lugar: Delegación Provincial de Cultura (Cádiz)  
 Fecha de celebración: 20/02/2007  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Centenario de la muerte de Alejandro Sawa"  
 Título: "Ciclo Bohemia y Literatura"  
 Lugar: Feria del Libro de Sevilla  
 Fecha de celebración: 22/05/2009  
 Entidad(es) organizadora(s): Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Mujeres en la literatura: estéticas actuales"  
 Título: "Mujeres en la literatura: estéticas actuales"  
 Lugar: Museo Casa de los Tiros (Granada)  
 Fecha de celebración: 24/11/2009  
 Entidad(es) organizadora(s): Centro Andaluz de las Letras de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

---

Actividad: "Congreso Internacional Letral. La literatura latinoamericana en España y la literatura española en América: Diálogo entre escritores, críticos y editores"  
 Título: "Suplementos culturales: Literatura y comunicación"  
 Lugar: Fac. de Filosofía y Letras de la Univ. de Granada  
 Fecha de celebración: 11/12/2009  
 Entidad(es) organizadora(s): Proyecto de Investigación Letral: Líneas y estudios trasatlánticos de literatura

#### 21.11. Creación literaria

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
 Título: *Antología de novísimas poesías de habla hispana*  
 Editorial/es: Cañada Armengod, Adela, selec., ed. y Prólogo Soemi (Almería)  
 Fecha de publicación: 1986  
 Páginas: pp. 66-67

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
García Montero, Luis, Prólogo  
Título: *Seré flor nueva*  
Editorial/es: col. "Zumaya", nº 18, Univ. de Granada (Granada)  
Fecha de publicación: 1987  
Páginas: 56

Informaciones en publicaciones de divulgación:  
Sánchez-Cañete, Carmen, "El primer poemario de Amelina Correa", *Ideal* (Granada), 15 de febrero de 1988.

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *Rigel*  
Editorial/es: Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía de Granada (Granada)  
Fecha de publicación: 1989  
Páginas: 82

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *VII Encuentro de mujeres poetas en Granada*  
Mora, Ángeles y Gómez, Teresa, eds.  
Editorial/es: (Granada)  
Fecha de publicación: 2003  
Páginas: p. 22

---

Autor/es: Correa Ramón, Amelina  
Título: *Una palabra tuya (Poesía)*  
Editorial/es: col. "Mirto Academia", Academia de Buenas Letras de Granada, Alhulía, Salobreña (Granada)  
Fecha de publicación: 2005  
Páginas:

Informaciones en publicaciones de divulgación:  
Rico, B., "Amelina Correa vuelve a la creación veinte años después", Supl. "actual", *Granada Hoy* (Granada), 24 de octubre de 2006, pp. 1 y 4.  
Tapia, Juan Luis, "Amelina Correa presenta el poemario 'Una palabra tuya'", *Ideal* (Granada), 24 de octubre de 2006, p. 55.

Informaciones en publicaciones de divulgación:  
Redacción, "Amelina Correa sorprende con un poemario tras dos décadas dedicada a la investigación", *Granada Hoy* (Granada), 24 de octubre de 2006, p. 1.

21-11 Premios

---

Tipo de premio: V Premio de Biografía "Antonio Domínguez Ortiz", dotado con

18000 euros  
 Organismo otorgante: Fundación José Manuel Lara (Sevilla) y Fund. CajaSur (Córdoba)  
 Fecha: 23/04/2008  
 Actividad: Libro "Alejandro Sawa, luces de bohemia" (trabajo premiado por un Jurado compuesto por los Drs. José M<sup>a</sup>. Casado Raigón, Pedro Cerezo Galán, Jacobo Cortines Torres y Antonio Prieto Martín)

Tipo de premio: I Premio Luis de Salazar y Castro, dotado con 5000 euros  
 Organismo otorgante: Real Asociación de Hidalgos de España  
 Fecha: 10/2020  
 Actividad: Premio concebido para distinguir a un estudioso o divulgador de la Historia de España en sus distintos aspectos (sociales, artísticos, militares, científicos, religiosos, etc.), que tengan relación con el estamento noble. (trabajo premiado por un Jurado compuesto por los Drs. Don Javier Alvarado Planas -catedrático de la UNED-, Don Feliciano Barrios Pintado -catedrático de la Universidad de Castilla-La Mancha y académico de número de la Real Academia de la Historia-, Don Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera -catedrático de la Universidad de San Pablo CEU-, Don Luis Alberto de Cuenca Prado -filólogo, poeta y académico de número de la Real Academia de la Historia- y Doña Carmen Sanz Ayán -catedrática de la Universidad Complutense de Madrid y académico de número de la Real Academia de la Historia-)

Repercusión en medios de prensa:

Redacción Ideal, "Los hidalgos premian a Amelina Correa. Catedrática granadina", *Ideal* (Granada), 30/10/2020, p. 59.

Vargas, I., "La catedrática y escritora granadina Amelina Correa gana el Premio Luis de Salazar y Castro", 04/11/2020, [https://www.granadahoy.com/ocio/Amelina-Correa-Premio-Salazar-Castro\\_0\\_1516648551.html](https://www.granadahoy.com/ocio/Amelina-Correa-Premio-Salazar-Castro_0_1516648551.html)

Canal UGR, "La catedrática de la UGR Amelina Correa Ramón obtiene el Premio Luis de Salazar y Castro en su primera edición", 04/10/2020, [https://canal.ugr.es/noticia/catedratica-ugr-emelina-correa-premio-luis-de-salazar-castro/?fbclid=IwAR18mPZM71NTap6p\\_L00U7oIxDEDZSTsxiTYdb71yS1uNinXIWVYqdhxWWg](https://canal.ugr.es/noticia/catedratica-ugr-emelina-correa-premio-luis-de-salazar-castro/?fbclid=IwAR18mPZM71NTap6p_L00U7oIxDEDZSTsxiTYdb71yS1uNinXIWVYqdhxWWg)

R.C., "La catedrática Amelina Correa gana el Premio Luis de Salazar y Castro", *Granada Hoy* (Granada), 05/10/2020, p. 47.

Redacción, "La catedrática de la UGR Amelina Correa Ramón obtiene el Premio Luis de Salazar y castro en su primera edición", 04/11/2020, *La Oculita Granada*, [https://laocultigranada.wordpress.com/2020/11/04/la-catedratica-de-la-ugr-amelina-correa-ramon-obtiene-el-premio-luis-de-salazar-y-castro-en-su-primera-edicion/?fbclid=IwAR3DPFjll-Lny0L9UcXFXxaOSyu7FS\\_ScOT86SY3qRLovylr-PielqE4le4](https://laocultigranada.wordpress.com/2020/11/04/la-catedratica-de-la-ugr-amelina-correa-ramon-obtiene-el-premio-luis-de-salazar-y-castro-en-su-primera-edicion/?fbclid=IwAR3DPFjll-Lny0L9UcXFXxaOSyu7FS_ScOT86SY3qRLovylr-PielqE4le4)

Redacción, "La catedrática de la Universidad de Granada Amelina Correa Ramón, galardonada con el Premio Luis de Salazar y Castro", *La Mesa de los Notables. Un foro para la Historia*, 06/11/2020 <http://lamesadelosnotables.blogspot.com/2020/11/la-catedratica-de-la-universidad-de.html?m=1>

Redacción, "Premios. Amelina Correa Ramón, galardonada con el Premio Luis de Salazar y Castro 2020", *ABC* (Madrid), 07/11/2020, p. 50

Redacción (Europa Press), "La catedrática Amelina Correa: "Con demasiada frecuencia, España ha sido poco generosa hacia sus artistas", *La Vanguardia*, 11/11/2020, <https://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20201111/49401959653/la-catedratica-amelina-correa-con-demasiada-frecuencia-espana-ha-sido-poco-generosa-hacia-sus-artistas.html>

Redacción (Europa Press), "La catedrática Amelina Correa: "Con demasiada frecuencia, España ha sido poco generosa hacia sus artistas", *Granada.Digital*, 11/11/2020, <https://www.granadadigital.es/catedratica-amelina-correa-demasiada-frecuencia-espana-poco-generosa-artistas-ugr-universidad-granada/>

Redacción (Europa Press), "La catedrática Amelina Correa: "Con demasiada frecuencia, España ha sido poco generosa hacia sus artistas", *apCultura*, Europa Press, 11/11/2020 <https://www.europapress.es/cultura/exposiciones-00131/noticia-catedratica-amelina-correa-demasiada-frecuencia-espana-sido-poco-generosa-artistas-20201111135552.html>  
<https://novaciencia.es/amelina-correa-ramon-ugr-recibe-un-premio-internacional-de-investigacion-en-madrid/>



## POSIBLES ACTIVIDADES EVALUABLES COMO TRANSFERENCIA:

## 21.12. Participación en documentales y medios audiovisuales:

---

Actividad: Creación, redacción y locución de los diez capítulos del espacio “Raros y olvidados en la literatura andaluza contemporánea” del programa cultural “El Público” de Canal Sur Radio Andalucía  
 Fecha: 19/02/2001 al 14/05/2001

---

Actividad: Participación en la película documental “*Tierras solares*” (2018)  
 Fecha: 2018

**Una producción de** Summer Films, RTVE y Sarao Films  
**Guión y Dirección:** Laura Hojman

Con la participación de Canal Sur Radio y TV, la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía, la Filmoteca de Andalucía, la Fundación SGAE, y la financiación de ICO y Triodos Bank

**FESTIVALES Y PREMIOS**

Premios ASECAN del Cine Andaluz – 3 nominaciones (Mejor Documental, Mejor Fotografía, Mejor Vestuario)  
 Seminci. Doc. España  
 Festival de Sevilla. Panorama Andaluz  
 Festival Internacional de Cine Histórico de La Laguna  
 Festival Internacional de Cine bajo la Luna de Islantilla  
 Alcances – La mirada andaluza

**Género:** Documental

**Año / Duración:** 2018 / 59 min.

- Actividad: Participación en la película documental “*Antonio Machado. Los días azules*” (2020)
- Fecha: 2020

**Una producción de** Summer Films  
**Guión y Dirección:** Laura Hojman

Con la participación de Canal Sur Radio y TV, la colaboración de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía y la financiación de Triodos Bank

Festivales :

**Seminci (Doc.España)**  
**Festival de Sevilla (Panorama Andaluz)**  
**Festival de cine Español de Edimburgo (Sección Oficial)**

**Premios:**

**Premio Imagera 2020**, Fundación Centro de Estudios Andaluces (CENTRA) en su decimocuarta edición correspondiente a 2020.

"Premio Mejor Cineasta de Andalucía" que Canal Sur Radio y Televisión (CSRTV) concede en el Festival de Huelva Cine Iberoamericano.

Premios a la Dirección, al Guión, a la Fotografía, al Sonido, al Montaje y a la Música de los Premios del Cine Andaluz, convocados por la Asociación de Escritores y Escritoras de Cine de Andalucía (ASECAN), 30/01/2021

**Género: Documental**

**Año / Duración: 2020 / 94 min. (59:54 versión televisión)**

-