



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	17/06/2021
----------------------	------------

Nombre y apellidos	FRANCISCO CONTRERAS CORTES		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	62
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	H-1855-2015	
	Author ID		
	Código ORCID	0000-0002-2997-2079	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA		
Dirección	Campus de Cartuja, Universidad de Granada, 18071 Granada		
Teléfono	958243613	Correo electrónico	fccortes@ugr.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	10/04/1998
Código UNESCO	550405; 550501		
Palabras clave	EDAD DEL BRONCE, ARQUEOMETALURGIA, CERÁMICA, PUESTA EN VALOR PATRIMONIO ARQUEOLOGICO		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad de Granada	1979
Doctorado en Historia	Universidad de Granada	1986

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 6 (último concedido: 2014-2019)
 Tesis dirigidas: 16 Tesis. En dirección: 4
https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=n3Kn2SIAAAAJ&view_op=list_works
 Citas 1726. Desde 2016: 562
 Índice h: 23
 Índice i10: 64

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi labor de investigación ha estado unida desde mis inicios a la Prehistoria Reciente del sur peninsular, participando en la excavación arqueológica de grandes yacimientos, como Los Millares, el Cerro de la Encina en Monachil, El Castellón Alto de Galera, El Malagón de Cúllar y La Motilla del Azuer. Fruto de este contacto con el registro arqueológico de yacimientos de estas características fue el desarrollo de mis primeras investigaciones, centradas en la utilización de métodos estadísticos e informáticos para el estudio de la cerámica y la construcción de tipologías, siendo pionero en el uso de estos métodos en Arqueología. Posteriormente me he centrado en el estudio del yacimiento arqueológico de Peñalosa de la Edad del Bronce a través del cual hemos accedido a un registro arqueometalúrgico de primer orden que nos ha servido para investigar la tecnología extractiva minera y la metalurgia de la cultura argárica.

Ha sido el estudio y el análisis de la cultura argárica lo que ha ocupado mi investigación, no solo con el análisis de la metalurgia sino también con el estudio del urbanismo, la cerámica y la puesta en valor de los restos arqueológicos. Hemos abierto nuevas vías de investigación en el campo de los restos orgánicos, como es el caso del estudio isotópico de semillas y restos humanos, y en el caso de la cerámica con el estudio de los residuos orgánicos que contenían los vasos cerámicos, todas ellas apoyadas por varios proyectos de investigación

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- Padilla, J.J., Alarcón, E. García, A- Arboledas, L., Moreno, A., Contreras, F. Y Chapon, L.: Between the earth and store. Pottery specialization and use in the Bronze Age settlement of



- Peñalosa (Jaén, Spain), Documenta Praehistorica XLVII, pp. 312-329, 2020. DOI> 10.4312/dp.47.17.
- García-García, A., Vico-Triguero, L., Alarcón-García, E., Manzano-Moreno, E., Cantarero-Malagón, A.S., Padilla-Fernández, J.J., Mora-González, A., Moreno-Onorato, A., Martín-Peinado, F. Y Contreras-Cortés, F. (2020): Pottery grave goods from funerary contexts at the argaric site of Peñalosa (Jaen). A methodological approach, Journal of Ancient History and Archaeology 7 (3), 47-63.
 - Vico Triguero, L., Gámiz Caro, J, Martín Peinado, F., García García, A., Alarcón García, E., Contreras Cortés, F. y Moreno Onorato, M.A. (2020): The Argaric pottery from burial at Peñalosa (Jaén, Spain): production technology and functionality. Documenta Praehistorica XLVII, pp. 330-347, 2020. <https://doi.org/10.4312/dp.47.18>
 - Mora Gonzalez, A., Fernandez, R., Contreras Cortes, F., Granados Torres, A., Alarcon Gacia, E. y Delgado Huertas, A., 2019: Reporting atmospheric CO2 pressure corrected results of stable carbon isotope analyses of cereal remains from the archaeological site of Peñalosa (SE Iberian Peninsula): agricultural and social implications, Archaeological and Anthropological Sciences 11:5, pp.1995-2005, 2019. <https://doi.org/10.1007/s12520-018-0650-6>
 - José Antonio Lozano, Encarnación Puga, Antonio Garcia-Casco, Francisco Martínez-Sevilla, Francisco Contreras Cortés, Javier Carrasco Rus, Agustín Martín-Algarra: First evidence of prehistoric eclogite quarrying for polished tools and their circulation on the Iberian Peninsula, Geoarchaeology 2018, 33: 364-385, 2018. <https://doi.org/10.1002/gea.21646>
 - Mora-González, Adrián; Contreras-Cortes, Francisco; Delgado-Huertas, Antonio L.. 2016. The isotopic footprint of irrigation in the western Mediterranean basin during the Bronze Age: the settlement. Vegetation History and Archaeobotany. 25: 459-468.
 - Manzano-Moreno, Eloisa; García-García, Alejandra; Alarcón-García, Eva; Cantarero-Malagon, Antonio Samuel; Contreras-Cortes, Francisco; Vílchez-Quero, Jose Luis. 2015. An integrated multianalytical approach to the reconstruction of daily activities at the Bronze Age settlement in Penalosa (Jaén, Spain). Microchemical Journal. 122: 127-136.
 - Arboledas-Martínez, Luis; Alarcón-García, Eva; Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora; Padilla-Fernández, Juan Jesús; Mora-González, Adrián. 2015. La mina de José Palacios-Doña Eva (Baños de la Encina, Jaén): la primera explotación minera de la Edad del Bronce documentada en el Sureste de la Península Ibérica. Trabajos de Prehistoria. 72: 158-175.
 - Arboledas-Martínez, Luis; Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora. 2015. Presentacion. Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. 24: 9-11.
 - Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora; Arboledas-Martínez, Luis; Alarcón-García, Eva; Mora-González, Adrián; García-García, Alejandra; Padilla-Fernández, Juan Jesús. 2015. Un poblado de la edad del bronce que tiene mucho que decir, Peñalosa: últimas novedades. Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada. 24: 391-422.
 - Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora; Bartelheim, Martin. 2014. New data on the origin of silver in the Argaric Culture: The site of Peñalosa. Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle. 11: 269-284.
 - Libros. García-Pulido, Luis José;; Arboledas-Martínez, Luis; Alarcón-García, Eva y Contreras-Cortes, Francisco 2018. Presente y futuro de los paisajes mineros del pasado. Estudios sobre minería, metalurgia y poblamiento, Editorial Universidad de Granada, Granada. ISBN: 978-84-338-6157-3
 - Libros. Arboledas-Martínez, Luis; Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora. 2014. Los paisajes mineros de la Península Ibérica: la minería metálica en la Antigüedad, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada 24. Universidad de Granada.ISSN. 2174-8063
 - Libros. Contreras-Cortes, Francisco; Melero-Rus, Francisco Javier; Farjas, Mercedes. 2013. Fusion of Cultures. Proceedings of the 38th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Granada, Spain, April 2010,. Archaeopress.ISBN. 978-1-4073-1108-1

C.2. Proyectos



- Mejora de la investigación y externalización del Laboratorio de Arqueometría ‘Antonio Arribas Palau’, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada (EQC2018-004880-P), 2019-2020, IP Francisco Contreras, 251.153,50.
- Arqueología y Química. Reconstruyendo los hábitos alimenticios en la cultura de El Argar (HAR2015-66009-P). Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2016-2019. 47.432,00 EUR, mas un becario FPI. Investigador principal
- UZDOC 2.0.: Furthering the quality of doctoral education at Higher Education Institutions in Uzbekistan. Unión Europea. Bajo-Molina, Maria Teresa (Universidad de Granada). 2016-2019. 651017,80. Investigador.
- Minería metálica en la sierras andaluzas orientales. Desde los orígenes hasta inicios de la edad moderna HUM-7764. Consejería de Economía, Innovacion y Ciencia. Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2013-2017. 176228,30 EUR. Inv. Principal
- Minería y Metalurgia en las comunidades del Bronce del Sur peninsular : HUM2005-07508, Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento. DGICYIT, Ministerio de Educación y Ciencia. Francisco Contreras Cortés (Universidad de Granada) 2005-2009, 24.000 euros. Investigador principal
- La minería en el Alto Guadalquivir: formas de construcción histórica en la antigüedad a partir de la producción, consumo y distribución de los metales (HAR2011-30131-C02-01).. Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2012-2015. 36.300 EUR. Inv. Principal.
- Excavación arqueológica en la ladera norte y acrópolis este y oeste de la zona arqueológica de Peñalosa, prospección y planimetría de espacios mineros del entorno. Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2009-2011. 131716 EUR. Investigador principal.
- Puesta en valor del patrimonio cultural y natural del valle de Viñales (Cuba). Universidad de Granada. Centro de iniciativas de cooperación al desarrollo. Laserna-Gaitan, Antonio (Universidad de Granada). 2008-2010. 15000 EUR. Investigador

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Contrato con el Consorcio Parque de las Ciencias para ¿Asesoramiento en la construcción e instalación de un menhir así como la producción de una exposición temporal sobre megalitismo en el Sahara Occidenta. 2012-2013. 49.068,33 EUR.
- ¿Construcción de un dolmen megalítico en el Parque de las Ciencias de Granada¿ (Contrato nº 2767 de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la UGR). 2010-2011. 147.000 EUR.

C.5. Organización de Congresos (10 últimos años)

- Congreso: Il Congreso de Prehistoria de Andalucía
Organizador: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía
Celebración: Antequera, 15-17 de febrero de 2012.
- Congreso: Il Congreso Internacional de Estudios Cerámicos. Etnoarqueología y experimentción: más allá de la analogía
Organizador: Departamento de Prehistoria y Arqueología (Universidad de Granada)
Celebración: Granada, 5 a 9 de marzo de 2013-
- Congreso: VIII Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste europeo
Organizador: Departamento de Prehistoria y Arqueología (Universidad de Granada), SEDPGYM, CSIC
Celebración: Granada, 11 a 15 de junio de 2014

C.6. Premios recibidos (últimos 10 años)

- Premio a la Divulgación científica modalidad de actividades de divulgación de la Universidad de Granada al trabajo La construcción de un dolmen en el Parque de las Ciencias de Granada, realizada por Francisco Contreras, Francisco Carrión, Fernando Molina, Auxilio Moreno, José Antonio Lozano y Javier Medina, mayo de 2012.
- Premio Universidad de Granada a la Investigación de Excelencia (edición 2015) a la mejor publicación en el Área de Artes y Humanidades al trabajo BARTELHEIM, M., CONTRERAS CORTÉS, F., MORENO ONORATO, A., MURILLO BARROSO, M. y PERNICKA, E.: The silver of the South Iberian El Argar Culture: A first look into production and distribution, Trabajos de Prehistoria 69, 2, pp. 293-309, Madrid, 2012.



C.7. Tesis Doctorales (últimos 10 años)

- J. A. García Solano: La persistencia en las estrategias de subsistencia de los grupos humanos del Pleistoceno medio Ibérico, a partir del registro fósil de la Cueva del Ángel (Lucena, Córdoba), defendida en la Universidad de Granada el 18 de junio de 2014, obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- I. Nouredine: Harbours of the Central Levantine Coast from the late Bronze and Iron Age periods, defendida en la Universidad de Granada el 29 de enero de 2016, obtuvo la calificación de sobresaliente por unanimidad.
- A. Mora González: Irrigación y secano en el Mediterráneo Occidental (III-I Milenio A.N.E.): un estudio isotópico, Granada, 8 de junio de 2017, obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- J. C. Sastre Blanco: "El poblado de El Castillón.(Santa Eulalia de Tábara, Zamora): contribuciones al estudio de la Antigüedad Tardía en el valle del Esla, Granda, 20 de junio, obtuvo la calificación de Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.
- J. R. Rosete Suarez: "La escuela taller de La Habana y el rescate del patrimonio cultura", 20 de diciembre de 2017, obtuvo la calificación de Sobresaliente por unanimidad.
- S. García García: "La Alimentación en la Cultura del Argar. Análisis de residuos orgánicos en las cerámicas de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)", 28 de noviembre de 2018, obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude.
- L. Chapon: "El Templo de Millones de Años de Tutmosis III. Análisis del programa iconográfico en arenisca" 14 de diciembre de 2018, obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude
- M. Franco: "Material Evidence from the Temple of Millions of Years of Thutmose III: Study and Interpretation of Votive and Daily Use Objects", 17 de diciembre de 2019, obtuvo la calificación de Sobresaliente.

C.8. Otros méritos

- Director de la revista electrónica @rqueología y territorio <http://www.ugr.es/%7Earqueol/docencia/doctorado/ArqyT/Index.htm>, números 1 (2004) a 16 (2019)
- Evaluador de proyectos de la ANEP (Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva).
- Evaluador de Proyectos de la Fundación Séneca – Agencia Regional de Ciencia y Tecnología
- Evaluador de proyectos de la Agencia Regional de Castilla-León.
- Miembro del Consejo de Gobierno de la UGR y de las Comisiones de Investigación y Posgrado de dicha Universidad desde 2012 hasta hoy.
- Evaluador Académico Colaborador de la Comisión de Arte y Humanidades del área de Evaluación y Acreditación Universitaria de la Agencia Andaluza del Conocimiento desde 1 de mayo de 2014.
- Director de la Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Granada desde 2015 hasta hoy
- Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada desde el 13 de julio de 2010 hasta febrero de 2019.
- Comisario de la exposición "Orígenes en el altiplano granadino" organizada por la Universidad de Granada, Palacio de la Madraza diciembre 2018- septiembre 2019
- Dirección de la exposición La Prehistoria en el Sahara occidental. Megalitismo y arte rupestre, exposición producida por el Parque de las Ciencias de Granada y el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR, Museo Elder de Las Palmas de Gran Canaria, de diciembre de 2014 a 2015.
- Participación en el Comité científico de la exposición "Nutrición impulso vital", Parque de las Ciencias de Granada, 5 de junio de 2013 a 6 de julio de 2014
- Comisariado de la exposición "Los dibujos del tiempo. Impresiones del Templo de Edfú" (Caja Granada, abril-junio de 2010).
- Responsable de los trabajos arqueológicos del poblado y necrópolis de la Edad del Bronce de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén): I campaña (noviembre 1986); II campaña (agosto-septiembre 1987); III campaña (julio-septiembre 1989), co-dirigidas con F. Nocete y M. Sánchez. IV campaña (Agosto-diciembre 1991), codirigida con M. Sánchez; V Campaña (julio-



agosto, 2001) co-dirigida con J.A. Cámara, VI Campaña (julio-octubre 2005) co-dirigida con J.A. Cámara; VII Campaña (agosto-octubre de 2009); VIII Campaña (agosto-octubre de 2010), IX campaña (agosto-septiembre 2011).

- Estancia Programa Erasmus en la Universidad de Tübingen (Alemania) (10 a 16 de junio de 2013)
- Participación en el Comité científico de la exposición “Nutrición impulso vital”, Parque de las Ciencias de Granada, 5 de junio de 2013 a 6 de julio de 2014.
- Participación en el Proyecto PIIISA (Proyecto de Inicio a la Investigación e Innovación en Secundaria) con el proyecto: “Cómo vivían y qué comían hace 4000 años? Descubre la vida cotidiana de un poblado argárico de Sierra Morena, Peñalosa” en el curso académico 2016-2017.

C.9 CARGOS ACADÉMICOS EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

- Director del departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR
- Director de la Escuela de Doctorado de Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas
- Director de Proyectos Internacionales del CICODE
- Miembro del Consejo de Gobierno de la UGR

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 19/07/2023

Nombre y apellidos	Elena H. Sánchez López		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	M-1514-2014	
	SCOPUS Author ID(*)		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0002-7807-9770	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Campus de Cartuja s/n. 18071 Granada		
Teléfono	correo electrónico	elenasanchez@ugr.es	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	12/03/2021
Palabras clave	Arqueología; Estudios sobre la antigüedad		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Historia	Universidad de Granada	2011
Máster Arqueología y Territorio	Universidad de Granada	2007
Licenciatura en Historia	Universidad de Málaga	2006

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de Investigación: 2

Tramos Autonómicos reconocidos: 3

Resumen de la producción científica:

Publicaciones en revista	25
Libros publicados	8
Capítulos de libro publicados	30
Publicaciones en congresos	14
Participaciones en congresos	40
Estancias en centros de investigación extranjeros (total 33 meses)	7
Proyectos dirigidos	10

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Entre 2007 y 2011 desarrollé, financiada por una Beca FPU, mi tesis doctoral sobre el acueducto romano de *Sexi Firmum Iulium* (Almuñécar), obteniendo financiación adicional para la realización de dos estancias de investigación (en 2009 en la Maison René Ginouvès (Nanterre, Francia) perteneciente al CNRS, bajo la supervisión del Dr. François Villeneuve, y en 2010 en L'École Normale Supérieure (París, Francia), con la Dra. Hélène Dessales). Como resultado de mi investigación sobre el Acueducto romano de Almuñécar en 2011 co-edité el volumen 21 de *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, con una sección monográfica sobre la gestión del agua en la época romana.

Tras un contrato post-doctoral de un año (septiembre 2011-septiembre 2012), en el Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, en septiembre de 2012, y durante dos años, desarrollé una estancia post-doctoral en el Oxford Institut of Archaeology (Inglaterra), bajo la supervisión del Pr. Andrew Wilson.

Entre 2015 y 2020 fui la IP del proyecto AQUAECO, financiado por el Programa de Incorporación de Jóvenes Doctores a Nuevas Líneas de Investigación del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada, vinculado a un contrato de 5 años de duración en dicha Universidad. El proyecto tenía como objetivo analizar la gestión del agua en contextos productivos en el Mediterráneo Antiguo.

Desde diciembre de 2019 soy Profesora Contratada Doctora en el Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

Desde el inicio de mi tesis doctoral he pertenecido al Grupo de Investigación GAECATAO (HUM 296). Como miembro del mismo he participado en tres proyectos de I+D financiados por el MINECO (dos dirigidos por la Dra. Margarita Orfila Pons (U. de Granada) y uno por el Dr. Rafael Hidalgo Prieto (U. Pablo Olavide), y en un proyecto financiado por el CEI-Patrimonio. Mi actividad investigadora en relación a la gestión del agua en la Antigüedad, me han llevado a participar en los proyectos internacionales "HYDROMED. Gestion des ressources hydrauliques en Méditerranée au 1er millénaire avant notre ère", dirigido por la Dra. Sophie Bouffier (U. Aix-Marseille) y PROCON, dirigido por Margarita Gleba (U. de Cambridge).

Desde 2017 soy la IP del Proyecto Campus de Cartuja, para el estudio diacrónico del Campus Universitario de Cartuja, marco en el que dirijo las excavaciones del emblemático yacimiento conocido como Alfar de Cartuja. Vinculado a este mismo proyecto, soy co-IP de los proyectos CarqTUJA y CARTU-TIC (Proyectos de I+D+i en el marco del programa operativo FEDER Andalucía). Desde junio de 2020 soy IP de los proyectos AQUAROLE (programa de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación) y AQVA ET TABERNA (Programa Logos Fundación BBVA de Ayudas a la Investigación en el Área de Estudios Clásicos).

Parte C. SELECCIÓN DE MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Selección de Publicaciones relacionadas con la gestión del agua en época romana [Artículo científico (AC); Capítulo de libro (CL); Libro (L)]

1. **AC.** Elena H. Sánchez López (2023). Water and production. Reflections on the water supply to urban workshops in Roman times. *Water History* <https://doi.org/10.1007/s12685-023-00323-4>
2. **CL.** Elena H. Sánchez López. 2020. The role of water in urban (and periurban) productive activities in Roman times, reflections from the Iberian Peninsula. En V. Caminacci, M^a C. Parello, M^a S. Rizzo (eds.) *Le forme dell'acqua Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica Atti delle Giornate Gregoriane XII Edizione (Agrigento 1-2 dicembre 2018)*. Ante Quem. pp. 393-403 ISBN: 978-88-7849-146-5
3. **CL.** Elena H. Sánchez López. 2019. Installations hydrauliques et usages de l'eau en Ibérie. En S. Bouffier, O. Belvedere y S. Vassallo, *Gérer l'eau en Méditerranée au premier millénaire avant J.-C.*, pp. 109-120. Presses Universitaires de Provence. ISBN 979-10-3200-209-4
4. **AC.** Elena Sánchez López. 2018. The role of fresh water in fish processing in Antiquity. *Journal of Maritime Archaeology*, pp. 83 – 96. SCOPUS (SJR) Q1.
5. **L.** Elena Sánchez López; Javier Martínez Jiménez. 2016. *Los acueductos en Hispania: construcción y abandono*. Colección Juanelo Turriano de Historia de la Ingeniería. ISBN 978-84-942695-7-8
6. **AC.** Elena Sánchez López. 2015. Erogationes extra urbem in iberian aqueducts, an additional evidence for the use of irrigation in Roman Hispania?. *Water History*. Springer Journals 7-3, pp.289-299. ISSN 1877-7244. SCOPUS (SJR) Q1
7. **AC.** Elena Sánchez López. 2014. El acueducto romano de Almuñécar. Estudio hidráulico. *Madridier Mitteilungen* 55, pp. 379- 397. ISSN 0418-9744
8. **AC.** Elena Sánchez López; Santiago Moreno Pérez. 2012. El acueducto de Almuñécar. Revisión de su trazado y contextualización. *Pyrenae. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental* 43 - 1, pp. 83 - 106. ISSN 0079-8215
9. **AC.** Elena Sánchez López; Enrique Gozalbes Cravioto. 2012. Los usos del agua en la Hispania Romana. *Vínculos de Historia* 1. pp. 11 - 29. ISSN 2254-6901

10. **AC.** Elena Sánchez López. 2011. El acueducto de Sexi Firmum Iulium (Almuñécar, Granada). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 21, pp. 127 - 158. ISSN 2174-8063
11. **CL.** Elena Sánchez López; Jenny Marrero Pérez; Margarita Orfila Pons; Isabel Bestué Cardiel. 2010. El municipium Sexi Firmum Iulium y el Agua. El acueducto y las salazones. En L. Lagóstena, J.L. Cañizar, L. Pons (eds.), *Aquam Perducendam Curavit. Captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente romano*. pp. 197 - 215. Universidad de Cádiz. ISBN: 978-84-693-6373-7
12. **CL.** Elena Sánchez López; Jenny Pérez Marrero; Margarita Orfila Pons; Isabel Bestué Cardiel. 2009. Nuevas consideraciones sobre el acueducto romano de Almuñécar. *Actas del Sexto Congreso Nacional de Historia de la Construcción* 2, pp. 1297 - 1306. Instituto Juan de Herrera. ISBN: 978-84-9728-317-5
13. **AC.** Elena Sánchez López. 2008. Introducción a los acueductos romanos de Andalucía. *Arqueología y Territorio* 5, pp. 127 - 139. ISSN 1698-5664

C.2. Selección de Publicaciones sobre otros temas (últimos 5 años):

1. **P.** Macarena Bustamante-Álvarez; Alberto Dorado Alejos; Elena H. Sánchez López; José Carlos Coria Noguera. 2021. Analizando el modo de producción del complejo alfarero de Cartuja (Granada). Una primera aproximación a partir del instrumental figlinario localizado. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, pp. 361-392. ISSN: 2174-8063
2. **BC.** Macarena Bustamante Álvarez; Elena H. Sánchez López. 2021. Il riciclaggio di materiale laterizio in ambito figlinario: La officina ceramica del suburbium di Cartuja (Granada, Spagna). *Demolire, Riciclare, Reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura*. pp. 301-307. Edizioni Quasar. eISBN 978-88-5491-127-7
3. **BC.** Margarita Orfila Pons; Esther Chávez Álvarez; Elena H. Sánchez López. 2021. Baelo Claudia e Italica: interpretando la orientación de su urbanismo. *Arqueología Y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán*. Pp. 725-738. Universidad de Sevilla. ISBN 978-84-472-2261-2
4. **P.** Macarena Bustamante Álvarez, Elena H. Sánchez López. 2020. El barrio alfarero de Cartuja (Granada, España). Análisis de un testar localizado en las recientes intervenciones del Sector Beiro. *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta* 46. pp. 239-252. ISSN: 0210-3729
5. **P.** Margarita Orfila Pons, Andrea Rodríguez Antón, Esther Chávez Álvarez, Antonio César González García, Elena H. Sánchez López, Juan Antonio Belmonte. 2020. Determinación de orientaciones de ciudades romanas por medio de la varatio. *Archivo Español de Arqueología* 93, pp. 127-146, ISSN: 0066 6742
6. **B.** Elena H. Sánchez López; M^a Luisa Bellido Gant. 2020. Arqueología en el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada. *Cuadernos Técnicos de Patrimonio* nº 11, Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-6546-5
7. **B.** Almudena Velo Gala; Elena H. Sánchez López; Margarita Orfila Pons. 2020. Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología. ISBN: 978-84-338-6722-3
8. **BC.** Elena H. Sánchez López, Margarita Orfila Pons, Mario Gutiérrez Rodríguez, Purificación Marín Díaz. 2019. Un sanctuaire dédié à Rome à Calescoves (Minorque, Espagne). *Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin du I^{er} s. av. - Ve s. ap. J.-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses. Actes des Rencontres internationales Instrumentum (Le Mans, 3-5 Juin 2015)*. Monographies Instrumentum 64. Éditions Mergoïl. pp. 223-240
9. **P.** Mario Gutiérrez Rodríguez; Margarita Orfila Pons; Elena Sánchez López. 2017. La identificación del catastro rural romano a través de los *fundi*. Una metodología aplicada en el *ager iliberritanus*. *Zephyrus* LXXIX enero-junio, pp. 103-125
10. **BC.** Margarita Orfila Pons; Elena Sánchez López; Mario Gutiérrez Rodríguez; Purificación Marín Díaz. 2017. Religio Balearica: La continuidad cultural de los santuarios talayóticos en época romana. En T. Tortosa y S.F. Ramallo, El tiempo final de los santuarios ibéricos en los procesos de impacto y consolidación del mundo romano. *Anejos de AEspA*. LXXIX, pp. 213 - 230. ISBN: 978-84-00-10260-9

11. P. Margarita Orfila Pons; Esther Chávez Álvarez; Elena Sánchez López. 2017. Urbanizar en época romana: ritualidad y practicidad. Propuesta de un procedimiento homologado de ejecución. *Spal* 26, pp. 113-134. ISSN 1133-4525.
12. P. Margarita Orfila Pons; Esther Chávez Álvarez; Elena Sánchez López. 2017. Fundaciones en época romana. De lo intangible a lo tangible ¿Cuándo, por qué, dónde, cómo, simbología?. *Saguntum-PLAV*. Extra 19, pp. 265-276
13. P. Elena H. Sánchez López. 2017. Proyecto General de Investigación Campus de Cartuja. Estudio de la evolución diacrónica de un paisaje. *Debates de arqueología medieval* 7, pp. 193 - 205. ISSN 2174-8934
14. BC. Elena H. Sánchez López. 2017. Almuñécar en las rutas comerciales Béticas. El puerto de Sexi Firmum Iulium. En J. Campos y J. Bermejo, *Los puertos atlánticos Béticos y Lusitanos y su relación comercial con el Mediterráneo*. pp. 503 - 517. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1520-5
15. P. Elena Sánchez López; Margarita Orfila Pons; Mario Gutiérrez Rodríguez; Purificación Marín Díaz. 2017. La Cova dels Jurats de Calescoves (Alaior, Menorca). ¿Un santuario rupestre en el mundo Talayótico?. *Complutum* 27.1, pp. 185-198. ISSN. 1131-6993.

C.2. Proyectos (como IP) (Selección)

1. Proyecto CARTU-TIC. Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja (Granada). Proyectos de I+D+i en el marco del programa operativo FEDER Andalucía. 2021-2023. 50.000,00 €
2. Proyecto AQUAROLE. Agua para la producción. Gestión del agua en los contextos productivos urbanos y periurbanos en época romana. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i. 2020-2023. Concedido: 48.037,00 €
3. Proyecto AQVA ET TABERNA. Abastecimiento de agua a establecimientos artesanales y comerciales en Pompeya. Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos 2019 de la Fundación BBVA. 2020-2022. Concedido: 56.000,00 €
4. Proyecto SAMOIMAR. Circulación monetaria en las factorías de salazones de la costa oriental de la Bética. Proyectos Jóvenes Investigadores CEIMAR 2019. 2019-2020. Concedido : 3.979,96 €
5. Proyecto CarqTUJA. Arqueología del Campus de Cartuja. Estudio histórico y arqueométrico de las sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía y su aplicación a la docencia del siglo XXI. Proyectos de I+D+i en el marco del programa operativo FEDER Andalucía. 2020 – 2022. Concedido: 6.000,00 €
6. Proyecto Carqtuja3D. Proyectos MEDIALAB de la Universidad de Granada. IP. Elena H. Sánchez López (Universidad de Granada). Vigencia: 01/02/2019 – 01/02/2020. Concedido: 3.000,00€
7. *Proyecto General de Investigación Campus de Cartuja*, Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. IP. Elena H. Sánchez López (Universidad de Granada). Vigencia: 28/04/2017-27/04/2022
8. *Desarrollo de instrumental topográfico de época romana y su aplicación en la actualidad*. Campus de Excelencia Internacional BioTic Granada. Microproyectos I+D+i. (Universidad de Granada). IP: Elena Sánchez López. Vigencia: 01/01/2014-31/12/2014. Concedido: 3.000 €.

Dr. Almudena Orejas Saco del Valle

Chair of the Dep. Archaeology and Social Processes, Institute of History, Spanish National Research Council (CSIC).

Personal Information

Surname(s)	Orejas Saco del Valle
Forename	Almudena
Social Security, Passport, ID number	
Sex	

Current position

Post/professional category	Professor (Profesora de Investigación)	
UNESCO Code	55040; 550501	
Key Words	Social structure and territory, landscape archaeology, ancient mining and metallurgy, agrarian landscapes, cultural changes, non-destructive techniques	
Name of the University/Institution	Department/Center	Instituto de Historia. CSIC
	Full Address	Albasanz 26-28
	Email Address	almudena.orejas@cchs.csic.es
	Phone Number	916022486
Start date	2001	

Education (title, institution, date)

1988	Universidad Complutense de Madrid	Licenciada	Geografía e Historia (Historia Antigua)
1992	Universidad Complutense de Madrid	Doctora	Historia Antigua
1994	Univ. de Franche-Comté	Diplôme d'Études Approfondies	Méthodologies et techniques nouvelles en Sciences de l'Homme

Selected main international scientific projects

2007-2010: *Interdisciplinary Scientific Initiative. New perspectives on Landscape Studies. A Network of Networks* (ESF/ COST), Chair: T. Bloemers

2008-2013: *Research Programme Technologies for the conservation and valuation of the Constructed Heritage (TCP)* (CONSOLIDER), Chair: F. Criado; vice-chair: A. Orejas.

2013-2015: *Landscapes of domination, landscapes of resistance. The appropriation and control mechanisms of society and territory in NW Hispania* (PADORE), Chair: A. Orejas
2014-2016: *Cultural Heritage in Landscape (CHeriScape). JPI-JHEP Joint Pilot Transnational call for Joint Research Projects on Cultural heritage*. LP: Graham Fairclough; IP: Almudena Orejas

Selected contributions

- Orejas, A.; Mattingly, D. & Clavel-Lévêque, M. (eds.), *From present to past through landscape*, Madrid (CSIC – COST – CE), 2009.
- Ruiz del Árbol, M. & Orejas, A., “Protection and Management of Spanish Archaeological-Historical Landscapes. Possibilities and Perspectives for the Application of a Protective and Developmental Approach”. In T. Bloemers *et al.* (eds.), *The Cultural Landscape & Heritage Paradox. Protection and Development of the Dutch Archaeological-Historical Landscape and its European Dimension*, Amsterdam (Amsterdam University Press), 2010: 477-492.
- Orejas, A.; Ruiz del Árbol, M. & Sánchez-Palencia, F.-J., “The Archaeological Zone of Las Médulas. Scales and perception of a Cultural Landscape”. In *Problems of Protecting the Heritage of Material Culture of Historic Mines in European Union Countries*, Wieliczka (Wieliczka Sal Mines), 2011:28-33.
- Orejas, A., “Las formas de los paisajes. Lo visible y lo invisible”. In V. Mayoral y S. Celestino (eds.), *Tecnologías de Información Geográfica y análisis arqueológico del territorio (Anejos de Archivo Español de Arqueología, LIX)*, Madrid (CSIC), 2011: 601-615.
- Orejas, A & Rico, Ch. (eds), *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*, Madrid (Casa de Velázquez), 2012.
- Orejas, A. & Reher, G., “Landscape Archaeology: Science, Heritage and Sustainability”. In J.M^a Fera (ed.), *Territorial Heritage and Development*. Leiden (CRC Press, Taylor & Francis), 2012: 35-54.
- Orejas, A. & Ruiz del Árbol, M., “Arqueología del Paisaje: procesos sociales y territorios”. I J. A. Quirós (dir.), *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Madrid (Akal), 2013: 201-240.
- Ruiz del Árbol, M.; Sánchez-Palencia, F.-J.; Sastre, I.; Orejas, A., “Water networks of Roman gold mines of Northwestern Iberian Peninsula”, *Water History*, 6.1, 2014: 95-113.
- Orejas, A. & Sánchez-Palencia, F. J., “Los paisajes mineros de Hispania y la investigación en Arqueominería”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 24, 2014 (Monográfico “Los paisajes mineros de la Península Ibérica: la minería metálica en la Antigüedad”): 319-344.
- Orejas, A. & Ruiz del Árbol, M., “L’eau et la terre. Exploitation et gestion des ressources dans les zones minières du Nord-Ouest d’Hispanie”. In R. Harfouche et P. Poupet, *Du Mont Liban aux Sierras d’Espagne. Sols, eau et sociétés en montagne*, Oxford (Archaeopress), 2015: 235-249.
- Orejas, A. & Rico, Ch., “Metalla, civitates, coloniae: les mines hispaniques dans les processus de changement des statuts territoriaux à la fin de la République et au début de l’Empire”, *Mélanges de l’École française de Rome – Antiquité (MEFRA)*, 127-2, 2015. <http://mefra.revues.org/3038>
- Fernández Ochoa, C.; Orejas Saco del Valle, A.; Díaz García, P. & Gil Sendino, F. (eds.), *La Fábrica de Tabacos de Gijón. Arqueología e Historia de un espacio milenario*, Gijón (Ayuntamiento de Gijón), 2015.

- Orejas, A., Montero, I., Álvarez, Y., López, L. F., López, M.A. & Rodríguez, I., “Roman denarii from North-westerns Hispania, findings from Castromaior (Lugo). A contextual, numismatic and analytic approach”, *Madridrer Mitteilungen*, 56, 2015: 232-257.
- Orejas, A. “Minatori durante l’Impero Romano: achiavi e lavoratori dipendenti”. In *Spartaco. Schiavi e padroni a Roma*, Roma (De Luca Editori, Museo dell’Ara Pacis), 2017.
- Peña-Chocarro, L.; Orejas, A.; Carrión Marco, Y.; Pérez-Díaz, S.; López-Sáez, J.A.; Fernández Ochoa, C.: “Late Antique Environment and Economy in the North of the Iberian Peninsula: The Site of La Tabacalera (Asturias, Spain)”, *Late Antique Archaeology*, 11.1, 2018: 155-71
- Rico, Ch. & Orejas, A. (coord.): “Dossier Los metales preciosos: de la extracción a la acuñación (Antigüedad – Edad Media)/ Les métaux précieux : de l’extraction à la frappe monétaire (Antiquité - Moyen Âge)”, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 48-1, 2018: 9-213. Orejas, A.; Sánchez-Palencia, F. J.; Currás, B. X.; Ron, J. A.; López, L. F.: “Campamentos militares durante la primera ocupación romana del noroeste de la Península Ibérica”. En B. Vallori, C. Rueda, y J. P. Bellón (eds.), *Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I a. C.): prospettive archeologiche*, Roma (Quasar), 2019: 97-111.
- Álvarez González, Y.; Orejas Saco del Valle, A. & López González, L. F. (2020): “El almacenamiento de productos agrarios en O Castelo de Laias (Cenlle, Ourense). Estrategias de conservación y consumo”, *Zephyrus*, 86: 115-142. DOI 10.14201/zephyrus202086115142.
- Fairclough, G.; Baas, H.; Bele, B.; Dabaut, N.; Hovstad, K. A.; Jerpasen, G.; Larsen, K.; Lascaris, M.; Orejas, A.; Pedroli, B.; Raap, E.; Reher, G.; Simon, V. K.; Turner, S.; van Eetvelde, V. and van Caenegem, A. (2020): “The CHeriScape project, 2014–2016: key messages from CHeriScape – cultural solutions for cultural problems”, *Journal of European Landscapes*, 1: 31–36. DOI 10.5117/JEL.2020.1.47037.
- Bele, B.; Simon, V. K.; Orejas, A.; Ron-Tejedo, J. A. (2021): “Intangible cultural heritage of transhumance landscapes: their roles and values – examples from Norway, France and Spain”. In M. Bowden and P. Herring (eds.), *Transhumance. Papers from the International Association of Landscape Archaeology Conference, Newcastle upon Tyne, 2018*. Access Archaeology, Oxford: Archaeopress Access Archaeology, 2021: 111-129. ISBN: 978-1-80327-128-6; : 978-1-80327-129-3 (e-Pdf).
- Pérez-Díaz, S.; Orejas, A.; Sánchez-Palencia, F. J.; López-Sáez, J. A. (2021): “The Northwestern Iberian Mountains: Resilient Landscapes until the Augustan Conquest. 29-19 B.C.”, *Landscapes*, 2021. DOI: <https://doi.org/10.1080.14662035.2021.1950995>

Conferences, workshops

- Ruiz del Árbol M. & Orejas, A., “Linking Knowledge and Action in Mediterranean Protection and Development of Archaeological-Historical Landscape. Perspectives for its integration in Environmental. policies (a Spanish perspective)”, *The Interactive N WO/ BBO-Symposium. The Protection and Development of the Dutch Archaeological-historical Landscape: The European Dimension*, Lunteren (Netherlands), 20-23 May 2009
- Orejas A. & Sánchez-Palencia F.J., “Mining, rural settlement and tax system in Roman Spain”, *Mining in European History. Special International Conference of the SFB HiMAT*, Innsbruck (Universität Innsbruck), 12-15 November 2009
- Orejas, A., “Mining in Southern Hispania: Carthago Nova, Sierra Morena and the Southwestern mines”, *Oxford Conference on Mining, Metal Supply and Coinage in the Roman Empire (Oxford Roman Economy Project)*, Oxford, 1-2 October 2010

- Orejas, A.; Ruiz del Árbol, M. & Sánchez-Palencia, F.-J., “The Archaeological Zone of Las Médulas, scales and perceptions of a Cultural Landscape”, *Problems of Protecting the Heritage of Material Culture of Historic Mines in European Union Countries*, Wieliczka Salt Mine (Krakow, Poland), 4-6 November 2010
- Orejas, A. & Rico, Ch., «*Metalla, civitates, coloniae*: les mines hispaniques dans les processus de changement des statuts territoriaux», *Expropriations et confiscations en Italie et dans les provinces : la colonisation sous la République et l'Empire*, Roma (École Française de Rome), 6-7 June 2011
- Orejas, A., “A Roman mining landscape today. Successes and challenges in the archaeological zone of Las Médulas (León, Spain)”, *Non-destructive approaches to complex archaeological sites in Europe: a round-up (Radio-past Colloquium)*, Ghent, 15-17 January 2013
- Sánchez-Palencia, F.-J. & Orejas, A., “Los paisajes mineros de Hispania”, *VIII Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste Europeo*, Granada (Universidad de Granada), 11-15 de June 2014
- Orejas, A.; García Díaz, P. & Peña-Chocarro, L., “The Fábrica de Tabacos in Gijón (Asturias, Spain): the geo-archaeological and archaeobiological record”, *Diet and environment in the Roman World*, Roma (Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano). 12-14 November 2014.
- Orejas, A. & CHerisScape team, CHerisScape Conference IV: Facing Global Change through Landscape, Madrid (CSIC), 23-25 de September 2015.
- Fernández Ochoa C. & Orejas, A., “Las excavaciones del edificio de Tabacalera (Gijón): los materiales orgánicos”, Coloquio Internacional Arqueología Efímera. Productos y materiales perecederos en el registro arqueológico de época romana, Madrid (DAI/ UCM), 26-27 de October 2015.
- Sánchez-Palencia, F.-J., A. Orejas, G. Reher, B. Currás, “Measuring Heritage Policy Impact in Las Médulas Cultural Landscape”, Landscape Archaeology Conference LAC 2016. Session: Cultural Landscapes: what for? Demonstrating the social impact of our work, Uppsala (Uppsala University), 23-25 de agosto de 2016
- Orejas, A. “Paisajes y territorios, urbes y civitates en la Hispania romana”, 2nd International Conference Mediterranean cities: space and territory, Barcelona (IEC), 22-25 de noviembre de 2016
- Orejas, A., Sánchez-Palencia, F.-J., Currás, B.X., Ron, J.A.; López, L. F., “Campamentos militares durante la primera ocupación romana del Noroeste de la Península Ibérica”, *Accampamenti, guarnigioni e assedi durante la Seconda Guerra Punica e la conquista romana (secoli III-I aC): prospettive archeologiche*, Roma (EEHAR), 7-8 de marzo de 2017.
- Orejas, A. Miembro (chair) del comité organizador del congreso *Internacional 6th Landscape Archaeology Conference (LAC)*, 2020+21, Madrid (CSIC y MAN), 8-11 de junio de 2021.



CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) – Extensión máxima: 4 PÁGINAS
Lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria para rellenar correctamente el CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	20-07-2023
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Francisco José García Fernández		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-3364-2014	
	Código Orcid	0000-0002-4978-8818	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología/Fac. Geografía e Historia		
Dirección	c/ María de Padilla s/n, 41004, Sevilla		
Teléfono	954551411	correo electrónico	figf@us.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	08-02-2011
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Protohistoria. Península Ibérica. Fuentes literarias grecolatinas. Arqueología del territorio y los asentamientos. Arqueología de la Producción. Arqueología de la Identidad. Gestión y difusión del Patrimonio. Patrimonio y sostenibilidad		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Ldo. en Geografía e Historia	Universidad de Sevilla	1998
Doctor en Historia	Universidad de Sevilla	2004
Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles	Universidad de Sevilla	2013

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

4 Sexenios de Investigación (1999/2004, 2005/2010, 2011/2016; 2017-2022)
 3 Tesis Doctorales dirigidas (7 tesis doctorales en curso)
 1248 citas en Google Scholar, 118,8 citas de promedio en los últimos 5 años, Índice h = 18
 12 publicaciones en revistas indexadas en SCOPUS, 27 citas en total, promedio de citas 2,27, índice h = 4
 26 publicaciones en revistas indexadas en WOS, 59 citas en total, promedio de citas 2,25, índice h = 4
 2 publicaciones en revistas indexadas en Journal Citation Reports, Q1 = 2
 14 publicaciones en SCImago Journal Rank y 26 en el European Reference Index for the Humanities (ERIH).
 Secretario de la Revista *Habis*. Miembro del Consejo de Redacción de *Paleohispánica*.
 Vocal de la Junta Directiva de la International Association for Research on Pottery of the Hellenistic Period (IARPotHP)
 Director del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

F.J. García Fernández ha desarrollado su investigación desde 1999 en el Grupo de Investigación “De la Turdetania a la Bética” (PAI HUM-152), participando en numerosos proyectos, tal como se detalla a continuación.

Se ha formado como experto en Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica, especializado en las comunidades de finales de la Edad del Hierro de la Baja Andalucía, no sólo desde el punto de vista arqueológico, sino también histórico y antropológico. Asimismo, participa como experto en gestión de proyectos patrimoniales en varios máster y cursos de postgrado, asesorando a empresas e investigadores en el diseño de proyectos de



CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) – Extensión máxima: 4 PÁGINAS

Lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria para rellenar correctamente el CVA

investigación, puesta en valor y musealización de restos arqueológicos. El tránsito entre la investigación de base y la investigación aplicada queda reflejada en la transferencia del conocimiento a otros profesionales, la colaboración en proyectos de carácter patrimonial y el desarrollando una incipiente línea de trabajo en relación con la gestión sostenible del patrimonio arqueológico.

Por lo que respecta al campo de la Protohistoria, se ha ocupado sobre todo del análisis del proceso a través del cual la Turdetania se transforma en la provincia Bética, a partir del estudio de las comunidades que habitaron la región y su evolución desde el siglo VI a.C. En primer lugar, se centró en la reconstrucción diacrónica de los testimonios clásicos que ofrecían alguna información sobre los tartesio-turdetanos y sus vecinos. Posteriormente, la necesidad de caracterizar arqueológicamente estos grupos culturales le han llevado a plantear el problema que subyace a la relación entre cultura material e identidad étnica. En este sentido, al estudio de los patrones de asentamiento o de los modelos de organización y explotación económica del territorio, hay que añadir un análisis contextual de los repertorios materiales con objeto de definir *grosso modo* los modos de expresión de la etnicidad entre estas poblaciones, así como otros niveles de identidad cultural. Entre ellos la alimentación y las pautas de comensalidad se vislumbraba como una vía óptima para rastrear arqueológicamente la filiación y las fronteras culturales en el ámbito de estudio, tema en los que ha centrado los últimos años de investigación, especialmente en lo que se refiere a la producción, circulación y consumo de alimentos (en ánforas) y vajilla de mesa en el SO de la Península. Para ello se han emprendido estudios de diferentes contextos, incluyendo análisis arqueométricos de pastas cerámicas y contenidos orgánicos, como puede desprenderse de las publicaciones destacadas más abajo. A ello se suma el reciente proyecto que lleva a cabo en Cerro Macareno con objeto de estudiar los orígenes e implantación de la forma de vida urbana en el Bajo Guadalquivir.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones (solo las más relevantes)

- Publicación 1: F.J. García Fernández, A.M. Sáez Romero, E. García Vargas, V. Filipe, M^a.F. Palma (2023): "Alimentando a las legiones. Epigrafía anfórica romano-republicana de Mértola (Portugal)", *CuPAUAM* 49 (1): 163-217.
- Publicación 2: F.J. García Fernández, A.M. Sáez Romero (coords.) (2021): *Las ánforas turdetanas: actualización tipológica y nuevas perspectivas* (Spal Monografías XXXIX). Universidad de Sevilla, Sevilla.
- Publicación 3: F.J. García Fernández, E. Ferrer Albelda (2021): *Ciudad y territorio: los orígenes del urbanismo en el Bajo Guadalquivir*. Universidad de Jaén, Jaén.
- Publicación 4: V. Moreno Megías, F.J. García Fernández, J.J. Martín del Río, M. Borreguero Cid, P.J. Sánchez Soto (2021): "Ánforas prerromanas y romano-republicanas (siglos III-I a.C.) procedentes de contextos productivos del Bajo Guadalquivir: caracterización técnica y composicional", *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio* 278.
- Publicación 5: V. Moreno Megías, F.J. García Fernández, P. Fragnoli, J.H. Sterba (2020): "Petrographic and Neutron Activation Analysis of Late Iron Age amphorae from the South Western Iberian Peninsula", *Journal of Archaeological Science: Reports* 34.
- Publicación 6: F.J. García Fernández (2020): "Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): nuevos datos sobre su secuencia de ocupación y rasgos constructivos", *Spal* 29 (1), 93-127.
- Publicación 7: E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández (2019): "Ciudades sin dioses: el problema del siglo V a.C. en el ámbito geográfico turdetano", *Anales de Arqueología Cordobesa* 30, pp. 51-76.
- Publicación 8: F.J. García Fernández, B. del Espino Hidalgo (2019): "Doce yacimientos para el conocimiento del 'Reino de Tartessos'. El Decreto 3833/1973: biografía de una declaración no consumada", *Lvcentvm* 38, pp. 89-110.
- Publicación 9: F.J. García Fernández (2019): "Rumbo a Poniente: el comercio de ánforas



CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) – Extensión máxima: 4 PÁGINAS

Lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria para rellenar correctamente el CVA

- turdetanas en la costa atlántica de la Península Ibérica (siglos V-I a. C.)”, *Archivo Español de Arqueología* 92, pp. 119-153.
- Publicación 10: E. Ferrer Albelda, F.J. García Fernández, J.L. Ramos Soldado (2019): “From hut to Factory: rural occupation models in the Lower Guadalquivir Valley in the 1st millennium BC”, en *Rural Settlement – relating buildings, landscape, and people in the European Iron Age*, pp. 89-99. Sidestone, Leiden.
- Publicación 11: F.J. García Fernández, F. Amores Carredano, R. Izquierdo Montes, A.M^a. Jiménez Flores (2018): “Dos enterramientos singulares de la necrópolis de Cruz del Negro (Carmona, Sevilla)”, *Ophiussa* 2, pp. 36-61.
- Publicación 12: F.J. García Fernández (2018): “Decostructing turdetanian culture: identities, territories and Archaeology”, en *Roman Turdetania: Romanization, Identity and Socio-Cultural Interaction in the South of the Iberian Peninsula between the 4th and 1st centuries BCE*, pp. 46-69. Brill, Leiden.
- Publicación 13: F.J. García Fernández (2017): “La herencia de Argantonio: cambios y soluciones en el Tarteso postcolonial”, en *Territorios comparados: los valles del Guadalquivir, Guadiana y Tajo en época tartésica* (Anejos de Archivo Español de Arqueología LXXX), pp. 147-173. IAM-CSIC, Mérida.
- Publicación 14: P. Albuquerque, F.J. García Fernández (2017): “Mértola entre el Bronce Final y el inicio de la presencia romana: problemas y perspectivas de investigación”, *Habis* 48, pp. 7-30.
- Publicación 15: P. Moret, F. Prados, J.-M. Fabre, E. Fernández, F.J. García Fernández, F. González, H. Jiménez (2017): “La Silla del Papa: hábitat y necrópolis (campanas 2014-2016)”, *Melanges de la Casa de Velázquez* 47 (1), pp. 49-71.

C.2. Proyectos

- Proyecto 1: ANR-13-FRAL-0011 “ARCHEOSTRAITS - Espaces protohistoriques du détroit de Gibraltar: les territoires de la Silla del Papa et de Los Castillejos de Alcorrín (IXe – Ier siècle av. J.-C.)”. Program FRAL Franco-allemand en sciences humaines et sociales – 2013. Dr. Pierre Moret (Université Toulouse) y Dra. Dirce Marzoli (Deutsches Archäologisches Institut). 01-09-2014 a 01-09-2017. Investigador.
- Proyecto 2: PGC2018-097131-B-I00 “Tarteso Olvidado (en los Museos)”. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Dr. Eduardo Ferrer Albelda, Departamento de Prehistoria y Arqueología (US). 01-01-2019 a 31-12-2022. Investigador.
- Proyecto 3: HAR2015-68310-P “La ruta de las Estrímnides. Comercio mediterráneo e interculturalidad en el Noroeste de Iberia”. Ministerio de Economía y Competitividad (D.G.I.C.Y.T.). Dr. E. Ferrer Albelda, Dpto. de Prehistoria y Arqueología (US). 30-01-2016 a 29-01-2019 (36 meses). Investigador.
- Proyecto 4: HAR2015-64392C4-4-P “La construcción en el valle del Guadalquivir en época romana. Tradición e Innovación en las soluciones arquitectónicas y los procesos tecnológicos, económicos y productivos”. Ministerio de Economía y Competitividad (D.G.I.C.Y.T.). Dra. O. Rodríguez Gutiérrez, Dpto. de Prehistoria y Arqueología (US). 30-01-2016 a 29-01-2019 (36 meses). Investigador.
- Proyecto 5: US-1381493 “crudUS. Estudio, intervención y recuperación de la construcción con tierra en la Baja Andalucía”. Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Dra. F.J. García Fernández, Dpto. de Prehistoria y Arqueología (US). 01-01-2021 a 31-12-2022 (24 meses). Investigador principal.
- Proyecto 6: PP2017-8477 “Periferias. Propuestas heterodoxas para una activación sostenible de los paisajes cotidianos”. Universidad de Sevilla, VI Plan Propio de Investigación. Dr. F.J. García Fernández, Dpto. de Prehistoria y Arqueología (US). 01-01-2017 a 31-12-2017 (12 meses). Investigador principal

C.3. Participación en congresos (sólo ponencias o conferencias invitadas)

- Contribución 1: I Congreso Internacional sobre Urbanismo Protohistórico. “Urbanismo Tartésico”. Universidad de Huelva, Huelva. 15-11-2022 a 17-1-2022. Ponencia: “El urbanismo fenicio y su desarrollo local en el Bajo Guadalquivir”.



CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) – Extensión máxima: 4 PÁGINAS

Lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria para rellenar correctamente el CVA

- Contribución 2: Jornadas de Egiptología. Cooperación de la Universidad de Sevilla en Egipto. Universidad de Sevilla, Sevilla. 24-05-2022 a 25-05-2022. Ponencia: “El templo de Millones de Años de Tutmosis III: retos y claves para una musealización sostenible”.
- Contribución 3: II Congreso Internacional sobre Tarteso “Nuevas fronteras”. IAM-CSIC. Centro Cultural Alcazaba, Mérida. 17-11-2021 a 19-11-2021. Ponencia: “Antes todo esto era campo. El desarrollo del fenómeno urbano en el Bajo Guadalquivir”.
- Contribución 4: 4th IARPotHP Conference: “Manufacturers and Markets: the Contributions of Hellenistic Pottery to Economies Large and Small”. IARPotHP. National Hellenic Research Foundation, Atenas. 11-11-2019 a 14-11-2019. Ponencia: “Almost Roman: Change and Persistence in the Tablewares of the Western Mediterranean after the Roman Conquest (2nd Century BCE)”.
- Contribución 5: Simposium “La baja época de la cultura ibérica 40 años después. Simposio Conmemorativo de los 50 Años de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología”. AEAA. Museo Arqueológico Nacional, Madrid. 18-06-2019. Ponencia: “Oretania, Bastetania y Turdetania en los últimos siglos del 1er milenio a.C.”.
- Contribución 6: Seminario Internacional “Eternidades compartidas: el mundo funerario a occidente de las Columnas de Melqart”. U. de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia (U. de Sevilla) y Casa Museo Jorge Bonsor (Mairena del Alcor). 03-12-2018 a 04-12-2018. Ponencia: “Nuevos estudios sobre la necrópolis de Cruz del Negro”.
- Contribución 7: Seminario “La rotta delle Estrimnidi: Comercio mediterráneo e Interculturalità nel Nordovest di Iberia”. EEHAR – CSIC. EEHAR, Roma. 13-09-2018. Ponencia: “La ruta de las Estrimnides y el comercio atlántico: fases, escalas y productos”.
- Contribución 8: Coloquio “Guadiana – um rio e dois territórios: perspetivas em torno da epigrafía latina e seu contexto arqueológico”. Centro CIL II – U. de Alcalá, U. de Lisboa. Faculdade de Letras, U. de Lisboa. 14-11-2018 a 15-11-2018. Ponencia: “Fronteira aquática ou fronteira líquida? O Guadiana na Antiguidade”.
- Contribución 9: Congreso Internacional “La ruta de las Estrimnides: navegación y conocimiento del litoral atlántico de Iberia en la Antigüedad”. U. de Sevilla – GAHIA. Facultad de Geografía e Historia (U. de Sevilla). 01-02-2018 a 02-02-2018. “IDEPatri (IDE arqueológica da Idade de Ferro en Galicia)”.

C.4. Dirección, coordinación o asesoramiento en proyectos arqueológicos

- Proyecto 1: Proyecto General de Investigación “Cerro Macareno (La Rinconada, Sevilla): Arqueología y Patrimonio en la vega del Guadalquivir”. Dpto. de Prehistoria y Arqueología (US) y Ayto. de La Rinconada. 10-05-2018 a 10-05-2023. Dirección
- Proyecto 2: Projeto de Investigação Plurianual de Arqueologia “O Baixo e Médio Guadiana (sécs. VIII a.C.-I d.C.): Percursos de uma fronteira”. Dpto. de Prehistoria y Arqueología (U. de Sevilla) y UNIARQ (U. de Lisboa). 2016-2019. Codirección.
- Proyecto 3: Proyecto General de Investigación “La Silla del Papa (Tarifa, Cádiz)”. Université de Toulouse-Le Mirail. 03-06-2014 a 03-06-2020. Investigador colaborador.

C.5. Estancias de investigación en el extranjero

- Estancia 1: Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) – Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Montelibretti (Roma, Italia). 02-07-2018 a 03-10-2018 (3 meses). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte – Programa “Salvador de Madariaga” para estancias de profesores e investigadores sénior en centros extranjeros.
- Estancia 2: Dipartimento di Architettura e Studi Urbani – Politecnico de Milano. Milán (Italia). 05-11-2018 a 27-11-2018 (1 mes). Financiación propia.

C.6. Actividades de formación

- Contribución 1: Workshop “Musealization and Management of Archeological Sites: Theoretical and Methodological Basics”, Programa ACERCA, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. National Museum Of Egyptian Civilization. El Cairo (Egipto). 06-12-2019 a 09-12-2019. Docente: 20 horas.



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 2023

Nombre y apellidos Macarena Bustamante Álvarez

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja		
Categoría profesional	Profesor Titular	Fecha inicio	13/Julio/2019
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología Clásica, Arqueología de la Producción, Lusitania, cerámica, artesanado urbano		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Historia	Universidad de Cádiz	2010
Licenciatura en Historia	Universidad de Cádiz	2005
Máster en Patrimonio y Arqueología	Universidad de Córdoba	2007

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Más de 30 artículos publicados en revistas indexadas como Q1 caso de *Zephyrus*, *SPAL*, o Q2 como *Saguntum*, *Journal of Roman Archeology* o *Archivo Español de Arqueología*. Monografías publicadas en editoriales de referencia nacional e internacional (CSIC y Arqueopress, en posición 4 de 26 y 4 de 39 en elencos de esta especialidad del SPI) Aparece recogida su producción en Web of Sciencie con índice H1 (10 documentos) y *Scopus* con H1 (6 documentos). Citaciones totales según Google Académico 251 (desde 2013, 162), índice 10 del mismo servidor e índice i10 = 10.
2 Sexenios de investigación reconocido por el CNEAI – sexenio 2006-2011y 2012-2017.
2 Quinquenios docentes reconocidos por la Universidad de Granada.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Se formó en Cádiz donde se licenció en Historia -2001/2005- y obtuvo el Premio Extraordinario, Premio Ilustración del Ateneo y Mención Especial al Premio Nacional. Fue becaria FPU del Ministerio en la UCA (2006/2010) y defendió su Doctorado Europeo en Cádiz -2010-. Acaba de concluir el grado de Historia del Arte (UNED).

En el año 2010 fue contratada dentro del Programa Puente de la UCA. Entre los años 2011 y 2014 ganó un contrato como doctor contratado JAE-DOC en el Instituto de Arqueología de Mérida -CSIC-. Entre el año 2014 y 2017 disfrutó de un contrato postdoctoral de la modalidad Juan de la Cierva en la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad es Profesora Contratada Doctora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

En su faceta docente está acreditada como Profesor Titular por la ANECA -2015-. Ha impartido docencia en Universidades como Cádiz, la Autónoma de Madrid, Lisboa, Valparaíso (Chile) o el Collège de France (París). Ha dirigido varios Trabajos Fin de Grado y ha participado como tribunal de Trabajos Fin de Grado y de Tesis Doctorales.

El CV de la candidata se caracteriza por su clara vocación internacional con estancias pre y postdoctorales en la Escuela de Arte, Historia y Arqueología –CSIC-, la École Française – Roma-, la Universidad Abdelmalek Esaadi -Tetuán, Marruecos-, la Maison de l'Orient et de la Méditerranée –Lyon-, la Universidade de Lisboa, Roma Tre o en el Institute of Archaeology of Oxford. Esta faceta internacional se ha completado con una estancia José Castillejos en el Institute of Archeology de la University of Oxford (abril-septiembre 2016).

Ha tomado parte en más de 40 proyectos internacionales de concurrencia competitiva entre ellos: Les civilisations du Pain (CNRS-París), Carte Archeologique du Nord du Maroc (UCA/Université Abdelmalek Esaadi Tetuán), Le théâtre du Belo (MOM-CNRS-Lyon), Fortuna (Université de Lille) o la Samian Data Base (RGZM-Mainz) entre otros. Ha codirigido desde el



año 2007 el proyecto Casa d'Arianna en Pompeya junto a A. Ribera. Estos datos dan prueba de la proyección internacional de la candidata. A estos proyectos deben sumarse, otros insertos dentro de los planes nacionales y regionales del Estado Español. En la actualidad dirige el proyecto *FULON. Estudio del artesanado textil en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)* concedido por el Consorcio de Mérida.

Buena parte de sus más de 50 trabajos científicos han sido publicados en algunas de las revistas mejor valoradas en la ERIH revised list -European Science Foundation- o en WES: *Habis*, *Saguntum*, *Zephyrus*, *AespA*, *Britannia* o *Journal of Roman Archeology*, entre otros.

Ha participado en numerosos congresos internacionales, con publicaciones en varios idiomas –inglés, francés, alemán, árabe o italiano-. Es autor de 5 monografías (una de ellas en portugués), ha coordinado 3 libros y ha organizado varios eventos (seminarios, congresos o exposiciones). Ha sido referee de algunas revistas: *Paleohispanica*; *SPAL*; *Lucentum*; *Espacio, Tiempo y Forma, Huelva en su Historia*, entre otras.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Libros (6 publicados)

- *Comercio de terra sigillata altoimperial en el Círculo del Estrecho. Balance historiográfico y líneas de investigación*. British Archeological Reports International Series 2148, Oxford. BAR International Series. Oxford, 2010. ISBN: 978-1-4073-0689-6

- *La cerámica romana en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz) en época Altoimperial. Entre el consumo y la exportación*. Serie Ataecina. 7, Mérida, IAM-CSIC/Asamblea Junta de Extremadura, 2011. ISBN: 9788496757400

- Junto con otros autores, *In Abditas Terras. Investigações Arqueológicas em Aljustrel (2006-2008)*. Ediciones Consulcom. Lisboa (Portugal), 2012. ISBN: 978-84-939602-2-3

- *Terra Sigillata Hispánica en Augusta Emerita. Valoración tipocronológica de los vertederos del suburbio norte*. Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, Mérida, 2013. ISBN: 978-84-00-09673-1

- Junto con J. Salido, *Pistrina Hispaniae. Molinerías, panaderías y artesanado alimentario en la Hispania Romana*. Monografía Instrumentum. Editions Monique Mergoïl, 2014. ISBN: 978-2-35518-039-2

- Bustamante-Álvarez, M. 2018: *El tratamiento textil en Augusta Emerita. Instalaciones Artesanales*, Cuadernos Emeritenses 42, Mérida. BA-000358-2018.

Edición de libros (3 ediciones, se destaca la siguiente)

- Junto con D. Bernal *Artífices Idoneneos. Talleres, manufacturas y artesanos en la Hispania Romana*. Anejos de Archivo Español de Arqueología. LXXI, CSIC, Mérida 2014. ISBN: 978-84-00-09843-8

Capítulos de libros (20 capítulos, se destacan los siguientes)

- Macarena Bustamante Álvarez; Esperanza Huguet Enguita (ed.) "Las cerámicas "tipo Peñaflor"". Bernal, D. y Ribera, A. (ed.) *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. 1, Universidad de Cádiz, Cádiz pp. 297 - 307. ISBN: 9788498282160

- Macarena Bustamante Álvarez; Macarena Lara Medina; Baraka Raissouni; José Juan Díaz Rodríguez. "Las cíclicas destrucciones de Tamuda". *Tamuda. Guía oficial del yacimiento arqueológico*. INSAP-Rabat, Cádiz, Tetuán (Marruecos), 2011, pp. 22-23. ISBN: 9954-30-187-6

- Macarena Bustamante Álvarez. "Gallo-roman sigillata in the Iberian Peninsula: economic and social aspects". Fulford, M. (ed.) *Seeing red. New economic and social perspective on gallo roman terra sigillata*. University of Reading, Reading (Reino Unido), 2013, pp. 242 - 267. ISBN 9781905670475

- Bustamante Álvarez, M. "Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico", *Manual de cerámica*. Museo Regional de la Comunidad de Madrid. Regional Museum. Alcalá de Henares, 2012, pp. 357-384. ISBN: 978 - 84 - 451 - 3455 - 9.



- Ildefonso Navarro; Macarena Bustamante. “De La Graufesenque à l'Andalousie. Premier aperçu de l'étude de l'épave de Guadiaro (Estepona)”. Djaoui, D. (ed.), *Histoires matérielles: terre cuite, bois, métal et autres objets. Des pots et des potes: Mélanges offerts à Lucien Rivet.* Éditions Mergoil, Autun(Francia), 2016. pp. 63 - 68. ISBN: 9782355180545

Artículos (30 artículos, se destacan los siguientes)

-Macarena Bustamante. “La Terra Sigillata Gálica en Augusta Emerita (Mérida)”, *Saguntum* 41, 2010, 149-174.

- Victorino Mayoral Herrera; Sebastián Celestino; Ernesto Salas; Macarena Bustamante Álvarez. “Fortificaciones e implantación romana entre La Serena y la vega del Guadiana: El Castejón de Las Merchanas (Don Benito, Badajoz) y su contexto territorial”. *Archivo Español de Arqueología*. 83, pp. 87 - 118.

-Macarena Bustamante Álvarez. “El trabajo artesanal en Augusta Emerita durante los siglos I-IV d.C”. *Zephyrus*. LXVII, pp. 113 - 138. 2013.

- Jean Pierre Brun; Guillem Chapellin; Macarena Bustamante Álvarez; Albert Ribera. “Pompéi. Programme de recherches sur l'Artisanat Antique”, *Chroniques des activités archéologiques de l'École Française de Rome -CNRS-*. 2012, pp. 1-7. 2014.

- Macarena Bustamante; Joanna Bird. “Finds of Spanish Samian Ware (Terra Sigillata Hispanica) from Britain”, *Britannia. Journal of Roman Studies of Cambridge*. 46, pp. 262 - 266. 2015.

-Macarena Bustamante Álvarez. “La cerámica pintada romana de tradición indígena en el territorio extremeño”, *SPAL*, 25, pp. 183 - 207. 2016.

- Macarena Bustamante Álvarez; Ildefonso Navarro. “Un cargamento de sigillatas en el entorno del Estrecho de Gibraltar”, *Journal of Roman Archaeology*. 29, Cambridge, pp. 105-124. 2016.

C.2. Proyectos: ha participado en más de cuarenta proyectos de investigación en Italia, Marruecos, Portugal, Francia así como en España. Se destaca la co-dirección junto con el Dr. Ribera i Lacomba del proyecto Casa de Ariadna (Pompeya) desde el 2010 financiado por el programa de ayudas a misiones arqueológicas en el exterior, Ministerio de Cultura.

*Nombre del proyecto: Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja – B-HUM-16-UGR20 (

Nombre del programa: Proyectos I+D+I dentro el marco del Programa Operativo Feder Andalucía 2014-2020.

Entidad/es financiadora/s: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia

Entidad de realización: Universidad de Granada

Ciudad entidad realización: Granada, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante-Álvarez y E. H. Sánchez López

Fecha de inicio: 01/07/2021 y 30/06/2023 (1 año)

Cuantía: 50000 e.

*Nombre del proyecto: *De Baelo Claudia a Sexi Firmum Iulum. Análisis del comercio marítimo a partir de los contextos cerámicos* (CEIJ-C04.1)- 3700 euros

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Proyecto jóvenes investigadores CEI-MAR 2018

Fecha de inicio-fin: 1 de septiembre de 2018 a 31 de agosto de 2019

*Nombre del proyecto: *Arqueología de los grandes dominios imperiales. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Hemchir Hnich (El Krib, Túnez). Lugar de hallazgo de la Lex Hadriana de rudibus agris* (Ref: 20-T002018N0000042562) - 7.812 euros

Entidad de realización: Universidad de Granada, UNED y Ministerio de Cultura

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Misiones Arqueológicas en el Extranjero

Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 30/06/2015

*Nombre del proyecto: Investigación y puesta en valor de Tamuda ARQ-EXT-2014- 053

Entidad de realización: Universidad de Cádiz y Ministerio de Cultura



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Darío Bernal

Nombre del programa: Misiones Arqueológicas en el Extranjero

Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 30/06/2015

*Nombre del proyecto: Purple dye production in the Fretum Gaditanum in Classical Antiquity. Archaeological, archaeozoological and archaeometrical characterization (HaR2010-15733) – BOE 21/02/2011- 60.500 euros

Entidad de realización: Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Darío Bernal Casasola

Nombre del programa: Proyecto de Investigación I+D+I nacionales.

Ministerio de Innovación, Ciencia y Tecnología

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 01/01/2013 (3 años)

*Nombre del proyecto: Corpus Vasorum Hispanorum. Analisis tipológico, cronológico y prosopográfico de los sigilla en terra sigillata hispanica a partir de los centros consumidores. Parte I: Lusitania” (PGC2018-093478-A-I00) - 42.350 e.

Entidad de realización: Universidad de Granada

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Macarena Bustamante Álvarez

Nombre del programa: Convocatoria Proyectos de Excelencia – Plan Estatal de Generación de Conocimiento – Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades – España

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/12/2022 (3 años)

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Becas disfrutadas: Beca de Colaboración del último año de carrera Beca –MEC- (2005), Beca predoctoral del último año de carrera FPU –MEC- (2006-2010) y beca postdoctoral programa puente en la Universidad de Cádiz (2010).

-Contratos: contrato postdoctoral Junta de Ampliación de Estudios (JAE-DOC) en el Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC) -2011-2014- y contrato Juan de la Cierva en la Universidad Autónoma de Madrid -2014-2017-.

-Contratos OTRI:

*Archaeometric and Arqueomalacological study of the Roman excavations developed in the Parador Califal Ceuta (OT2011/043)

Entidad/es financiadora/s: OTRI: Comunidad Autónoma de Ceuta y Universidad de Cádiz

Fecha de inicio: 17/03/2010 al 31/12/2010 Importe: 5916 euros

*Archaeological monitoring during the emergency works in the Roman theater in Cádiz (OT/2010/030) – Contratado

Entidad/es financiadora/s: OTRI: Junta de Andalucía y Universidad de Cádiz

Fecha de inicio: 01/01/2009 – 31/12/2010 Importe: 20000,02 euros

*Las Caetarias de Septem Fratres. Diagnósis y gestión integral del material arqueológico preislámico en las excavaciones del Parador de Turismo (OT2009/176)

Entidad/es financiadora/s: OTRI: Comunidad Autónoma de Ceuta y Universidad de Cádiz

Fecha de inicio: 20/05/2009 al 20/11/2009; Importe: 20000 euros

C.4. Patentes

C.5. Organización de eventos científicos: comité organizador de los congresos de arqueología del suroeste peninsular. Organizador de la reunión científica Artífices Idoneos (CSIC-UCA, 2012), del congreso de la Rei Cretariae (Cádiz 2009), del congreso de la SECAH (Cádiz 2011) entre otros. Ha participado como comisaria de la exposición Memorias del Agua. La historia del Pantano de Valdecañas a través de las imágenes (CSIC).

C.6. Actividad docente: docencia reglada en la Universidad de Cádiz, en la Universidad Autónoma de Madrid así como en universidades extranjeras caso de la Oxford, Lisboa o Évora dentro del programa Erasmus +. En el año 2015 ha obtenido la Acreditación a Profesor Titular por la ANECA.

C.7. Congresos nacionales e internacionales: participación en más de cincuenta congresos tanto con ponencias, comunicaciones y pósters. Ha participado en congresos como el *Rei Cretariae Romanae Fautores*, el *AIAC International Congress* o el *Congreso de Arte Provincial romano*, entre otros.

C.8. Otros datos dignos de mención: *Referee de revistas como Onuba, Spal, Paleohispanica, Lucentum, Cuadernos de Arqueología de Navarra o Espacio Tiempo y Forma.* Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Estudios sobre la Cerámica en la Hispania Romana (SECAH).



C.9. Premios recibidos: Premio Extraordinario al mejor expediente académico por la Universidad de Cádiz, Mención Especial al Mejor Expediente por el Ministerio de Educación y Ciencias, Premio Ilustración otorgado por el Ateneo de Cádiz, Premio de Investigación “Campo Arañuelo” otorgado por el Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata o Premio Humanidades a la transferencia de Conocimiento –UCA-.

D. Publicaciones docentes:

1.- Bustamante Álvarez, M. “La vida cotidiana en la Antípolis romana”. Antipolis. La arqueología como instrumento curricular en Educación Secundaria. IES Sancti Petri, San Fernando, 2008, pp. 97-102. ISBN 978-84-612-5368-5 (**PD-1**).

2.- Bustamante Álvarez, M. 2012: “Augusta Emerita (Mérida, Badajoz). Un lugar modélico para el estudio de la producción y el consumo cerámico”, Manual de cerámica. Museo Regional de la Comunidad de Madrid. Regional Museum. Alcalá de Henares. ISBN 978-84-451-3455-9 (**CL-10**).

3.- Bustamante Álvarez, M. 2020: “Las colecciones cerámicas en ámbito universitario. Reflexión a partir de una experiencia en la Universidad de Granada”, VV.AA. (ed.) Gestión de la cultura: lo que nos hace humanos, Tirant Humanidades, 49-62, ISBN: 978-84-1853457-7 (CL-41)

4.- Bustamante Álvarez, M.; Dorado Alejos, A. y Maldonado Ruiz, A. 2022: “Del latín al Braille. Nuevas aplicaciones para la enseñanza inclusiva de la ceramología romana: el caso de los sigilla en terra sigillara”, en Arroyo, R., Fernández, E. y Brao, D. (ed.), Investigación en comunicación inclusiva y multilingüe, Colección Enseñar y Aprender, Editorial Comares, Granada, 2022, pp. 315-322, 978-84-1369-206-7 (**PD-2**).

5.- Macarena Bustamante-Álvarez, Ignacio Simón Cornago, M. Dolores Mirón Gabriel, Jesús Gámiz Caro, Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez y Leyre Morgado-Roncal: “Textrina universitaria: análisis arqueo-experimental del artesanado textil romano en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo” María de la Encarnación Cambil; Antonio Rafael Fernández Paradas, Nicolás de Alba Fernández (Coords.) La didáctica de las ciencias sociales ante el reto de los ods, Ed. Narcea, 1099-1109 (**PD-3**).

E. Participación y Dirección en Proyectos de Innovación Docente

1.- Título del proyecto: Aula Mekinassi. Creación y desarrollo de un laboratorio de Arqueología y Patrimonio para la región de Tetuán (PROY-29)

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2015.

Nombre del investigador/a principal (IP): Darío Bernal Casasola

Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional

Entidad/es participante/s:

Universidad Abdelmalek Esaadi

Universidad de Cádiz

Agencia Española de Cooperación Internacional

2.- Título del proyecto de innovación docente: Creta: Ceramoteca didáctica de época clásica creada en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo (PRD-1)

Fecha de inicio: 2018, 6 meses

Nombre del investigador/a principal (IP): Macarena Bustamante

Entidad financiadora: Universidad de Granada

Entidad/es participante/s: Universidad de Granada

Número de participantes: 12

Subvención: 1000 euros

3.- Título del proyecto: PIISA 2018. Creando una ciudad romana (22G) (PRD-2)

Fecha de inicio: 2018, 6 meses



Nombre del investigador/a principal (IP): E. Sánchez López
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 12
Subvención: 1000 euros

4.- Título del proyecto: PIISA 2016. Creando una ciudad romana (22G) (PRD-3)
Fecha de inicio: 2018, 6 meses
Nombre del investigador/a principal (IP): E. Sánchez López
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 12
Subvención: 1000 euros

5.- Título del proyecto de innovación docente: TEXTRINA UNIVERSITARIA: Análisis arqueológico experimental del artesanado textil romano en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo, código 21-32 (PRD-4)
Fecha de inicio: 2021, 6 meses
Nombre del investigador/a principal (IP): M. Bustamante-Álvarez
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 9
Subvención: 800 euros

6.- Título del proyecto: PIISA 2022. Ser Romanos (FCT-20-15519) (PRD-5)
Fecha de inicio: 2018, 6 meses
Nombre del investigador/a principal (IP): Macarena Bustamante Álvarez
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 12
Subvención: 1000 euros

7.- Título del proyecto: Nuevas herramientas para una investigación inclusiva en Arqueología e Historia (VIEW/TOUCH.LAB.3D) (PRD-6)
Fecha de inicio: 01/01/2021-28/02/2022, 12 meses
Nombre del investigador/a principal (IP): Francisco Contreras Cortés
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 12
Subvención: 2100 euros

8.- Título del proyecto: Arqueología en la Red (2): Ahora más conectados. Las nuevas colecciones de Prehistoria y Arqueología de la UGR (PRD-7)
Fecha de inicio: 01/01/2021 a 31/12/2021
Nombre del investigador/a principal (IP): A. Dorado
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes: 10
Subvención: 3000

8.- Título del proyecto: De aquellos moldes, estos metales (PRD-8)
Fecha de inicio: 01/01/2022 a 31/12/2022
Nombre del investigador/a principal (IP): Alexis Maldonado
Entidad financiadora: Universidad de Granada
Entidad/es participante/s: Universidad de Granada
Número de participantes:
Subvención: 3000



F. Formación en innovación docente

En relación a nuestra formación en metodología docente, en el año 2006 obtuvimos el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universidad Complutense de Madrid. Hemos participado en cursos de innovación docente ofertados tanto por la Universidad Autónoma de Madrid como por la Universidad de Granada. Hemos focalizado nuestra formación sobre todo en la gamificación en el aula y en el uso de TICs.

*Certificación de Aptitud Pedagógica

Certificación de Aptitud Pedagógica –CAP- (**CAP-1**)
Universidad Complutense de Madrid, Marzo de 2006

1.- Nombre del evento: Curso de Iniciación a Moodle 2.0 (**FDOC-1**).

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 15/10/2014 y 22/10/2014

Créditos: 0.5 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

2.- Nombre del evento: Actualización 2.0 para usuarios frecuentes de Moodle 1.0 (**FDOC-2**)

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 20/10/2014 y 27/10/2014

Créditos: 0.5 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

3.- Nombre del evento: Aprendizaje basado en proyectos: Instrucciones concretas para empezar YA (**FDOC-3**).

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 10/02/2015

Créditos: 0.5 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

4.- Nombre del evento: Aprendizaje cooperativo (**FDOC-4**)

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 10/02/2015 y 11/02/2015

Créditos: 1 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

5.- Nombre del evento: Eficiencia en la creación de documentos científicos (**FDOC-5**)

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 05/11/2014 y 12/11/2014

Créditos: 0.5 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

6.- Nombre del evento: Habilidades para la resolución de conflictos en grupos docentes e investigadores (**FDOC-6**)

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 24/02/2015 y 25/02/2015

Créditos: 1 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

7.- Nombre del evento: Redes sociales en el ámbito investigador y académico (**FDOC-7**)

Tipo de evento: Curso de formación

Fecha de presentación: 11/03/2015, 18/03/2015 y 25/03/2015

Créditos: 1 créd.

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

8.- Nombre del evento: Cómo escribir abstracts en inglés (**FDOC-8**)



Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 04/11/2014, 11/11/2014 y 18/11/2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

9.- Nombre del evento: I workshop Educational Innovation Projects (**FDOC-9**)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Asistencia
Ciudad de celebración: Madrid
Fecha de presentación: 03/11/2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

10.- Nombre del evento: Seminario Madroño. Guía para la elaboración de un Plan de Gestión de Datos en el Horizonte 2020: PaGoDa (**FDOC-10**)
Tipo de evento: Curso de formación
Tipo de participación: Asistencia
Ciudad de celebración: Madrid
Fecha de presentación: 25/02/2015
Duración: 4.30 h.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid y UNED

11.- Nombre del evento: Semana de la Innovación Docente (**FDOC-11**)
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Asistencia
Ciudad de celebración: Madrid
Fecha de presentación: 2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

12.- Nombre del evento: Evaluación de competencia (**FDOC-12**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 09 y 10/09/2015
Créditos: 1 créd.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

13.- Nombre del evento: Aprendizaje Cooperativo (**FDOC-13**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 10/2/2015; 11/2/2015
Créditos: 1 créd.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

14.- Nombre del evento: Moodle 2.0: Actividades (**FDOC-14**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 23/9/2015
Créditos: 3 h.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

15.- Nombre del evento: El estudio de casos como método de aprendizaje (**FDOC-15**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 2015
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

16.- Nombre del evento: Writing strategies: citing, reporting and paraphrasing (**FDOC-16**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 2015
Créditos: 0.5 créd.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

17.- Nombre del evento: Evaluación continua y formativa a través de aplicaciones móviles: Kahoot y Plickers (3ª Ed.) (**FDOC-17**)



Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 2016
Créditos: 1 créd.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

18.- Nombre del evento: Aprendizaje activo en grupos numerosos (**FDOC-18**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 2017
Créditos: 1 créd.
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

19.- Nombre del evento: Presentaciones de éxito: exposición eficaz en el aula (5ª Edición) (**FDOC-19**)
Tipo de evento: Curso de formación
Fecha de presentación: 2017
Créditos: 8 horas
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

20.- Nombre del evento: Curso de Formación presencial Scopus (**FDOC-20**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 17/10/2017
Horas: 3 h.
Entidad Organizadora: FECYT y Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

21.- Nombre del evento: Curso de Formación Básica Específica sobre Prado (**FDOC-21**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 17 de Septiembre a 10 de Octubre de 2018
Horas: 20 h.
Entidad Organizadora: Universidad de Granada

22.- Nombre del evento: Curso “Aprendizajes Conectados II. Conferencia I: el ver y las imágenes en el tiempo de internet” (**FDOC-22**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 10 de Octubre de 2018
Horas: 1,5 h.
Entidad Organizadora: Universidad de Granada

23.- Nombre del evento: Curso “Aprendizajes Conectados II. Conferencia II: el entusiasmo. Precariedad y trabajo creativo en la era digital” (**FDOC-23**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 10 de Octubre de 2018
Horas: 1,5 h.
Entidad Organizadora: Universidad de Granada

24.- Nombre del evento: Curso “Cómo enfrentarse a una entrevista en prensa, radio y TV. Taller de divulgación científica par investigadores de la UGR (**FDOC-24**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 13-14 de Noviembre de 2018
Horas: 15 h.
Entidad Organizadora: Universidad de Granada

26.- Nombre del evento: Curso “Formación avanzada específica sobre Prado (2ª Edición)” (**FDOC-25**)
Tipo de Evento: Curso de Formación
Fecha de Presentación: 8-26 de Noviembre de 2018
Horas: 20 h.
Entidad Organizadora: Universidad de Granada



27.- Nombre del evento: Introducción a la paleografía y diplomática para la docencia e investigación en ciencias sociales, jurídicas y humanidades (**FDOC-26**)

Tipo de Evento: Curso de Formación

Fecha de Presentación: 16 al 24 de Enero de 2019

Horas: 20 h.

Entidad Organizadora: Universidad de Granada

28.- Nombre del evento: Tratamiento y seguridad en la información de carácter personal en la docencia y la investigación (2ª edición) (**FDOC-27**)

Tipo de Evento: Curso de Formación

Fecha de Presentación: 05 de febrero de 2020 al 11 de marzo de 2020

Horas: 25 h.

Entidad Organizadora: Universidad de Granada

29.- Nombre del evento: Seguridad tic en el teletrabajo, ¿puedo estar seguro? (**FDOC-28**)

Tipo de Evento: Curso de Formación

Fecha de Presentación: 12 de mayo de 2020 al 28 de julio de 2020

Horas: 10 h.

Entidad Organizadora: Universidad de Granada

31.- Nombre del evento: **Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia CUICID 2020 (FDOC-29)**

Tipo de Evento: Congreso de innovación docente

Fecha de presentación: 7-8/10/2020

Título ponencia: Creta: Ceramoteca didáctica de época romana creada en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo

31.- Nombre del evento: Generando cultura emprendedora en la actividad docente (3ª edición)

Tipo de Evento: Curso de Formación (**FDOC-30**)

Fecha de Presentación: del 22 de octubre de 2020 al 06 de noviembre de 2020

Horas: 30 h.

Entidad Organizadora: Universidad de Granada

32.- Nombre del evento: XX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales “La didáctica de las Ciencias Sociales ante el reto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible” (**FDOC-31**)

Conferencia: Textrina Universitaria: análisis arqueo-experimental del artesanado textil romano en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo

Fecha de Presentación: 5-7 de abril de 2022

Horas: 30 h.

Entidad Organizadora: Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales y la Universidad de Granada

33.- Nombre del evento: Congreso Virtual Comunicación Inclusiva y Multilingüe. Retos educativos 2030 para el desarrollo sostenible (**FDOC-32**)

Conferencia: Del latín al Braille. Nuevas aplicaciones para la enseñanza inclusiva de la ceramología romana: el caso de los sigilla en terra sigillata.

Fecha de Presentación: 27-29 de abril de 2021

Horas: 30 h.

Entidad Organizadora: Universidad de Granada

34.- Nombre del evento: I Workshop Internacional Mujeres Investigadoras Innovan (**FDOC-33**)

Participación: Área de Arqueología

Fecha de Presentación: 17-29 de abril de 2021

Horas: 30 h.



35.- Nombre del evento: (FDOC-34)

Participación: Curso “Formación en gestión académica de la movilidad internacional de la universidad de Granada”. XIV edición

Fecha de Presentación: 15-19 de febrero de 2021

Horas: 10 h.

36.- Nombre del evento: Foro de Innovación Docente 2022– Universidad de Granada (FDOC-35)

Conferencia: Textrina universitaria: análisis arqueoexperimental del artesanado textil romano en el marco de un proyecto de aprendizaje colaborativo – junto con Leyre Morgado-Roncal, Ana Isabel Heredia López

Fecha de Presentación: 1-2 de diciembre de 2022

Horas: h.

Entidad Organizadora: Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva, Universidad de Granada

37.- Nombre del evento: Impronta Granada (FDOC-36)

Miembro de una de la smesas redondas del Laboratorio de Innovación en torno al cambio climático

Fecha de Presentación: 30 de noviembre y 2o de diciembre de 2022

Horas: 15 h.

Entidad Organizadora: Vicerrectorado de Política Institucional y Planificación de la Universidad de Granada

Organización de eventos de formación docente

37.- Nombre del evento: Jornadas de orientación profesional del Máster de Arqueología (ODOC-1)

Fecha de Presentación: 11 de abril de 2023

Horas: 5 h.

Entidad Organizadora: Macarena Bustamante-Álvarez y Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad de la Universidad de Granada.

G. Premios docentes

Descripción: Premio Mejor Obra didáctica. Manual de Arqueología Romana de la Península Ibérica

Entidad concesionaria: Unión de Editoriales Universitaria

Ciudad entidad concesionaria: Madrid, España

Fecha de concesión: 2021



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	January, 26th 2022
----------------------	-----------------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Andrés María		
Apellidos	Adroher Auroux		
Sexo (*)	hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	16/11/1962
DNI, NIE, pasaporte	DNI: 24185954M Pasaporte: PAI904845		
Dirección email	aadroher@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-0795-0557		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24/07/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Departamento de Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	-34 618267322
Palabras clave	Arqueología, edad del hierro, mediterráneo occidental, cambios culturales		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
2000-2018	Profesor titular/Universidad de Granada/España/Ascenso a catedrático
1999-1999	Profesor titular interino/Universidad de Granada/España/Ascenso a titular

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciado en Geografía e Historia	Universidad de Granada, España	1987
Doctorado en Historia	Universidad de Granada, España	1991

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):

Dentro del ámbito de lo que corresponde a investigación fundamental, he desarrollado diversos estudios sobre los comportamientos sociales en el caso de contactos entre grupos culturales, que provocan un conflicto el cual se resuelve de forma violenta o no dependiendo de las circunstancias; de esta forma me he acercado a diversas sociedades protohistórica del Mediterráneo Occidental, a través de excavaciones en Marruecos (Banassa), Túnez (Útica), Italia (Sarno), Francia (Lates), Portugal (Castro Marim) y puntos de la península ibérica volcados al mediterráneo, donde se han centrado casi todas mis experiencias a veces dirigiendo yo los proyectos otros formando parte del equipo de investigación, pero siempre asumiendo responsabilidades; esto me ha permitido afrontar problemáticas bien diversas, desde los contactos de colonizaciones como griegas o fenicias, hasta los procesos de

conquista más recientes dentro del Ier milenio a.C. como los de la conquista romana, haciendo hincapié en la transferencia cultural entre los distintos agentes, y sin perder nunca de vista la capacidad de reacción de las comunidades indígenas reflejadas en ámbitos como la producción (alfarería y metalurgia), la religión (mundo sagrado y ámbitos funerarios), simbólicos como el paisaje y la adecuación a nuevas cosmovisiones o económicos como el comercio de bienes de prestigio y de consumo. Eso me ha permitido apostar por modelos sociales bien contrastadas a partir del registro arqueológico. Casi todas estas actividades han generado el cuerpo principal de mis cerca de 250 publicaciones, incluidas algunas relacionadas con temas teóricos, sobre todo las últimas que tengo en evaluación y redacción, que espero sean editadas en los dos próximos años. Algunas de mis publicaciones han sido elementos clave, como quisiera resaltar para el diccionario de cerámicas del mediterráneo occidental, publicado en francés, y que tuvo un éxito extraordinario, pues sigue siendo un libro de cabecera para cualquier estudio que se haga en ese entorno geográfico durante la protohistoria y antigüedad; mi última propuesta aprobada es la edición de un monográfico sobre contextos funerarios femeninos en la Edad del Hierro Mediterránea y Europea, ya que algunas de mis últimas excavaciones se han orientado al ámbito funerario de forma directa (Baza, Almedinilla, Almuñécar).

En investigación aplicada he colaborado con el Centre National de la Recherche Scientifique en la elaboración de un sistema de información arqueológico georreferenciado conocido con el nombre de SYSLAT, con un amplio desarrollo en Francia, Italia y España, cooperando tanto en su diseño como programación y testeo, mientras se desarrollaba en el laboratorio de Montpellier/Lattes. Posteriormente adapté dicho sistema, que adolecía de cierta complejidad y no ser demasiado versátil en cuanto al idioma y al uso en diversos sistemas operativos y entornos, proponiendo al usuario un modelo más abierto conocido como SIRA del que soy principal responsable, y donde su desarrollo, una vez más, para la mapeación de modelos de comportamiento de la cerámica vascular en contextos arqueológicos es muy potente, siendo, de hecho, el único realmente operativo actualmente existente que ofrece al usuario los principales modelos de cuantificación en ceramología aprobados con el nombre de PRCS/14, que supone un estándar de calidad en la investigación y difusión científica de este tipo de datos, y en cuya elaboración colaboré como investigador hasta la publicación de la propuesta en la revista de arqueología de mayor impacto en España. También he colaborado en la divulgación de resultados, con numerosas conferencias e abierto, en diversas exposiciones, apoyo en el desarrollo de museos, y centros de interpretación, e incluso el diseño y creación de alguno de ellos como el de Puebla de Don Fadrique; este contacto con la sociedad se refleja en aspectos como formar parte de la comisión de actividades relacionadas con la celebración del 50 aniversario del hallazgo de la tumba de la Dama de Baza; soy el formulador de un formato de mesa de difusión conocido como Arqueología de Sofá.

En cuanto a formación de jóvenes investigadores he dirigido un total de 6 tesis doctorales, y dirijo actualmente otras tantas; también como director he participado en un total de 55 TFM's y 23 TFG's. He creado varios grupos de trabajo con jóvenes colaborando con ellos e integrándolos en mis publicaciones científicas, de las que casi 95% son de autoría compartida, frecuentemente dirigida por mí. He estado en una decena de comisiones de contratación, una veintena de tesis doctorales, y medio centenar de TFM's y TFG's; he sido peer review de más de una veintena de revista y formo parte de los comités de otras tantas.

Entre las aportaciones en general cuento con haberme dedicado a la gestión universitaria, primero como coordinador del grado de Arqueología de la Universidad de Granada y posteriormente como director de mi departamento; dirijo el Grupo de Investigación PAIDI HUM-143, Arqueología Protohistórica del Mediterráneo y soy presidente desde su fundación de la Asociación de Estudios de Arqueología Bastetana.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Morillo Cerdán, Á.; Adroher Aurooux, A.M.; Dobson, M.; Martín Hernández, E. (2020): “Constructing the archaeology of the Roman conquest of Hispania: new evidence, perspectives and challenges”. *Journal of Roman Archaeology*, 33, 36-52.

Roldán Díaz, A.; Adroher Aurooux, A.M. (2019): “Entre Iberos y romanos. Revisión historiográfica de las torres rurales en el sur peninsular a partir de los casos del Monte

Horquera (Córdoba)". *Lucentum*, 38, 189-213, ISSN: 0213-2338. DOI: 10.14198/LVCENTVM201.38.09.

Moreno Rodríguez, D.; Adroher Auroux, A.M. (2019): "Piezas discoidales recortadas en cerámica: perspectiva desde un depósito íbero de Iliberri (Granada)". *Zephyrus*, 84, 63-88. ISSN: 0514-7336. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/zephyrus2019846388>.

Sol Plaza, J.F.; Adroher Auroux, A.M.; García González, J.; De la Torre Castellano, I. (2018): "Objetos de vidrio en un conjunto cerrado en Iliberri (Granada) en el siglo IV a.C.". *Pyrenae*, 49, Barcelona: 37-60. ISSN: 0079-8215. DOI: 10.1344/Pyrenae2018.vol49num2.2.

Roldán Díaz, A.; Adroher Auroux, A.M. (2017): "Utensilios y estructuras relacionados con el cultivo y transformación de cereal en la protohistoria de la Península Ibérica", *Spal*, 26, Sevilla: 33-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2017i26.02>.

Adroher Auroux, A.M.; Sánchez Moreno, A.; De la Torre Castellano, I. (2016): "Cerámica ática de barniz negro de Iliberri (Granada, España). Análisis crono-estadístico de un contexto cerrado", *Portugalia, Nova Série*, 37, ed. Universidade Porto, Porto: 5-38. ISSN: 0871-4290.

Manzano, E.; Cantarero, S.; García, A.; Adroher, A.M.; Vilchez, J.L. (2016): "A multi-analytical approach applied to the archaeological residues in Iberian vases. Earliest evidences on the consumption of fermented beverages in votive rituals", *Microchemical Journal*, 129, ed. Elsevier: 286-292. ISSN: 0026-265X. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.microc.2016.07.006>.

Adroher Auroux, A.M.; Sánchez Moreno, A.; De la Torre Castellano, I. (2015): "Cuantificación en cerámica ¿ejercicio especulativo o ejercicio hipotético? Las cerámicas ibéricas y púnicas en la Iliberri del siglo IV a.C. procedentes del depósito de la calle Zacatín (Granada)", *Archivo Español de Arqueología*, 88, ed. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 39-65. ISSN: 0066-6742. DOI: 10.3989/aespa.088.015.003.

Sánchez Moreno, A.; Niveau de Villedary y Mariñas, A.; Adroher Auroux, A.M. (2015): "¿Solamente platos? Cerámicas de barniz rojo en el depósito ibérico del Zacatín (Granada)", *Saguntum*, 47, ed. Universidad de Valencia, València: 51-72. ISSN: 0210-3729. DOI: 10.7203/SAGVNTVM.47.5219.

Lozano, J.A.; García González, D.; Morgado, A.; Berdejo Arceiz, A.; Obón Zúñiga, A.; Adroher, A.M.; Rodríguez, M.; Martín-Flórez, J.S.; Lafranchi, Z.; Jiménez-Moreno, G.; Navarro-Navarro, J.; Martín-Algarra, A. (2012): Geoarqueología del yacimiento Agua de Cartuja-10: una aproximación a la evolución del paisaje durante el Holoceno final en Granada", *Geogaceta*, 52, ed. Sociedad Geológica de España, Madrid: 93-96. ISSN: 2173-6545

C.2. Congresos

El territorio ideológico en el área bastetana; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress "El santuario de la cueva de La Lobera, Castellar (Jaén), 1912-2012", Castellar de Santisteban, 2012.

Modelos de arquitectura militar e implantación territorial de los campamentos republicanos en Hispania; invited talk; Morillo Cerdán, Á.; Adroher Auroux, A.M.; International Congress "La gestación de los paisajes rurales entre la Protohistoria y el período romano. Formas de asentamiento y procesos de implantación", Redondo-Alandroal (Portugal), 2012.

Propuesta de gestión de material arqueológico: S.I.R.A.; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress "Conquita e romanização do vale do Tejo", Vila Franca de Xira (Portugal), 2013.

La molienda en el mediodía peninsular; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Molina Piernas, E.; International Congress "Molins i mólta al Mediterrani Occidental durant l'Edat del Ferro", Arbeca (Lleida), 2013.

Cuantificación y ceramología en la Península Ibérica; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Abelleira Durán, M.; International Congress "II International Congress Amphorae ex Hispania. Cuantificación de ánforas: protocolos y comparativas", Sevilla, 2014.

Patrones de importación e imitación cerámica en el ámbito militar (siglos II a.C.- I d.C.); invited talk; Morais, R.; Morillo, Á.; Adroher, A.M.; International Congress "III International Congress de la SECAH – Ex oficina Hispana: Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo", Tarragona, 2014.

Propuesta metodológica para la recogida y procesado de la documentación: las bases de datos; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; Roldán Gómez, L.; International Congress "Modelos constructivos y urbanísticos de la arquitectura de Hispania: Definición, evolución y difusión. Del período romano a la Tardía Antigüedad", Madrid, 2015.

Modelos y sistemas de clasificación de repertorios cerámicos; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “Las ánforas turdetanas tipo Macareno cuarenta años después: actualización tipológica y nuevas perspectivas”, La Rinconada (Sevilla), 2016.

La imitación como categoría de análisis en ceramología antigua en Iberia / Hispania; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “Cultura material romana en la Hispania Republicana. Contextos privilegiados y estado de la cuestión”, Lezuza, 2016

El protocolo de cuantificación de cerámica de Sevilla frente a depósitos cerrados procedentes del oppidum ibérico de Iliberri; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Workshop “Economic & Political Network. Cuantificar: qué, cómo y para qué”, Barcelona, 2017.

Attack, defense, action, reaction. The Indigenous Resistance to Romanization by means of Walls in the South of the Iberian Peninsula from Cato to the Flavians; invited talk; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “28th Theoretical Roman Archaeology Conferences”, Edinburg, 2018

Presencias y ausencias. El impacto fenicio-púnico en Menorca; invited talk; Jiménez, H.; Adroher, A.M.; Prados, F.; Torres, O.; International Congress “Insularidad e impacto colonial. Menorca y Cerdeña como espacios de análisis durante el I milenio a.C.”, Roma, 2018.

Entre terre et pierre. Fausses dichotomies dans l’architecture protohistorique du sud de la Péninsule Ibérique ; invited talk ; Adroher Auroux, A.M.; International Congress “De Carthage à Carthagène. Bâtir en Afrique et en Ibérie durant l’Antiquité”, Tunis, 2019.

Importaciones y trasferencias culturales en la Península Ibérica en el marco de la etapa republicana; invited talk; Adroher Auroux, A. M.; International Congress “V Congreso Internacional de la Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania, De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania”, Alcalá de Henares (Madrid), noviembre de 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

Útica. Investigación de la ciudad fenicio-púnica; Ministerio de Cultura; López Castro, J.L., Universidad de Almería; 2011-2012; 20.000 €; researcher

HAR2011-29880; La ciudad fenicio-púnica de Útica y la presencia fenicia en el Norte de África; Ministerio de Economía y Competitividad; López Castro, J.L., Universidad de Almería; 2011-2015; 79.860 €; researcher

HAR 2011-24095 HIST; Campamentos y territorios militares en Hispania; Ministerio de Ciencia e Innovación; Ángel Morillo Cerdán, Universidad Complutense; 2012-2015; 41.000 €; researcher

HAR2013-43683-P; Resistencia y Asimilación, la implantación romana en la Alta Andalucía; Ministerio de Economía y Competitividad; Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid; 2014-2017; 30.000; researcher

Proyecto General de Investigación Campus de Cartuja; Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía; Elena Henriette Sánchez López, Universidad de Granada; 2017-2022; 162.500 €; researcher

HAR2017-82806-P; Ciudades y complejos aristocráticos ibéricos en la conquista romana de la Alta Andalucía. Nuevas perspectivas y programa de puesta en valor (Cerro de la Cruz y Cerro de la Merced); Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento; Fernando Quesada Sanz, Universidad Autónoma de Madrid; 30.000 €; researcher.

HAR2017-85929-P; Paisaje y territorio militarizado en la Hispania romana: movilidad y transferencia cultural (siglos II a.C. – IV d.C.); Programa estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma estatal de generación de conocimiento; Ángel Morillo Cerdán, Universidad Complutense; 2018-2022; 30.000 €; researcher

Unidad de Excelencia ‘Archaeometrical Studies. Inside the artefacts & ecofacts’; Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Universidad de Granada; Francisco Contreras Cortés, Universidad de Granada; 2019-2021; 40.000 €; researcher.

A-HUM-274-UGR20; Marfil y huevos de avestruz: rastreando procedencias de materias primas exóticas; FEDER; Mercedes Murillo Barroso y Andres M^a Adroher Auroux, Universidad de Granada; 2021-; 45.000 €; ID.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados
no



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	19-07-2023
Nombre y apellidos		María Dolores Mirón Pérez	
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	R-7076-2018	
	Código Orcid	0000-0003-3406-2181	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología / Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres y de Género		
Dirección	c/ Rector López Argüeta s/n, 18071 Granada		
Teléfono	correo electrónico	dmironp@ugr.es	
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	16-12-2017
Espec. cód. UNESCO	550401		
Palabras clave	Antigüedad, Historia de las Mujeres, Estudios de Género, Arqueología clásica, Grecia helenística		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Geografía e Historia (Antigüedad)	Granada	1989
Doctora en Historia Antigua	Granada	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 3 Último concedido: 2017
 Tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 2
 Nº total de publicaciones científicas: 100
 Artículos en revistas indexadas en web of science: 15
 Artículos en revistas indexadas en otras bases de datos: 10
 Libros: 7 Capítulos de libro: 43 Otras publicaciones científicas: 25
 Nº citas constatadas: 493
 Índice h (según Google scholar): 12

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi actividad investigadora se ha desarrollado en torno a una línea general de estudio: las mujeres en el mundo grecorromano antiguo. La tesis doctoral, dirigida por Cándida Martínez López, dio comienzo a una de mis líneas principales de investigación: la relación entre mujeres, religión y poder, centrada aquí en el mundo romano. El libro derivado de mi tesis doctoral ha tenido considerable repercusión nacional e internacional. Con posterioridad he retomado el tema, en diversas aportaciones, entre las que cabe destacar mi capítulo dedicado a la religión en la Hispania romana en la *Historia de las mujeres en España y América Latina*, editado por Cátedra en 2005, siendo una de las coordinadoras en la sección de Antigüedad.

Finalizada mi tesis doctoral, me interesé por los precedentes en el mundo helenístico griego. En primer lugar, ligado con una estancia en la Universidad Aristotélica de Tesalónica, centrándome en las mujeres y el poder real en Macedonia, entre cuyos resultados se pueden destacar un artículo publicado en la revista *Ancient Society* y una monografía dedicada a Olimpia (Ediciones del Orto, 2005). El tema de la relación entre mujeres y poder en la Grecia helenística ha seguido estando presente hasta hoy en día, plasmado, entre otros, en mi participación en el Proyecto I+D *Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado*, dirigido por Almudena Domínguez Arranz, y en los trabajos publicados en los últimos años, entre los que quiero destacar mis contribuciones a monografías publicadas en editoriales de prestigio internacional como Palgrave/MacMillan (grupo Springer Nature), Oxbow o Routledge.



A mi regreso de Grecia, participé en el Proyecto I+D *Las unidades de producción doméstica mediterráneas*, dirigido por Cándida Martínez, centrándome de nuevo en el mudo griego, y que abrió una de las líneas de investigación más fructíferas de mi carrera, plasmada en numerosos artículos, capítulos de libro y conferencias.

En el año 2000 me integré en otro I+D sobre *Las mujeres y la paz*, en el que se abordaba un tema pionero en investigación y en el que participé en lo que respecta al mundo griego antiguo, convirtiéndome además en su investigadora principal, tras la renuncia de Cándida Martínez. Esta línea de investigación ha proporcionado muchos frutos, entre los que quisiera destacar los artículos publicados en *Dialogues d'Histoire Ancienne*, *American Journal of Ancient History* y *Façes de Eva*. La memoria del proyecto mereció ser publicada por la entidad financiadora, el Instituto de la Mujer (2004).

El inicio de un contrato de retorno de investigadores de la Junta de Andalucía (2003), supuso mi regreso a la Hispania romana. Con el tema *Mujeres y movilidad espacial en la Bética romana*, abrí una nueva línea de investigación, cuyos resultados se han plasmado en diversas publicaciones, entre ellas artículos en *Les Études Classiques* e *Hispania Antiqua*. Es un tema que apenas se ha analizado desde la perspectiva de género y que por otro lado me ha permitido seguir al día en cuanto a la investigación sobre las mujeres en el occidente romano.

Finalmente, de 2015-2018 participé en el Proyecto I+D *Género y arquitectura en la sociedad romana antigua*, dirigido por Cándida Martínez López, en el que aúne mis líneas de estudio sobre reinas helenísticas (contempladas en los precedentes del fenómeno) y la participación pública de las mujeres en las ciudades romanas de Occidente, en una nueva y novedosa línea de investigación que ha dado lugar a muy interesantes resultados, plasmados en mis publicaciones más recientes, entre ellos capítulos de libro en la editorial Cátedra y en la de la Universidad de Barcelona, además de la monografía final del proyecto, de la que soy coautora, en la editorial Comares.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores: "Virtudes domésticas / acciones públicas. Las reinas atálicas y las transformaciones de la feminidad helenística". *Asparkía*, 39, 2021, pp. 83-101.

MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores: "De madres a hijas: Genealogías femeninas y arquitectura en los santuarios de Deméter en época helenística". En *Madres y familias en la Antigüedad. Patronas femeninas en la transmisión de emociones y de patrimonio*. Rosa María Cid López, Almudena Domínguez Arranz y Rosa María Marina Sáez (eds.). Gijón: Trea, 2021. Pp. 55-66. ISBN 978-84-18105-42-5

MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores: "De Grecia a Roma: mujeres en público a finales de la época helenística y principios del Imperio". En *Conditio feminae. Imágenes de la realidad femenina en el mundo romano*. Pilar Pavón (ed.). Roma: Quasar, 2021. Pp. 769-797. ISBN 978-88-5491-194-9

MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores: "Royal mothers and dynastic power in Attalid Pergamon". En *The Routledge companion to women and monarchy in the ancient Mediterranean world*. Elizabeth D. Carney y Sabine Müller (eds.). Londres: Routledge, 2021. Pp. 210-221. ISBN 9781138358843

MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores: "Religion, Motherhood, and Politics in the Hellenistic World: Queen Apollonis at Teos". *Phoenix*, 74.3-4, 2020, pp. 261-280.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida; GALLEGO FRANCO, Henar; MIRÓN PÉREZ, M.^a Dolores; ORIA SEGURA, Mercedes: *Constructoras de ciudad. Mujeres y arquitectura en el occidente romano*. Granada: Comares, 2019. ISBN 978-84-9045-900-3



MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “Riqueza, poder y memoria: Mujeres promotoras de arquitectura en Grecia helenística”. En *Mujeres, género y estudios clásicos: un diálogo entre España y Brasil*. Manel García Sánchez y Renata S. Garraffioni (eds.). Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019. Pp. 123-137. ISBN 978-84-9168-318-6

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “Genealogías femeninas en la arquitectura griega helenística”. In: *Mujeres, dones, mulleres, emakumeak. Estudios sobre la historia de las mujeres y del género*. Teresa María Ortega López, Ana Aguado Higón; Elena Hernández Sandoica (eds.). Madrid: Cátedra, 2019. Pp. 305-322. ISBN 978-84-376-3977-2

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “The Queen and her children: Royal motherhood in Hellenistic Greece”. In: *Motherhood and Infancies in the Mediterranean in Antiquity*. Sánchez Romero, Margarita; Cid López, Rosa M^a (eds.). Oxford: Oxbow, 2018. Pp. 159-171. ISBN 978-1-78925-038-1; ISBN 978-1-78925-039-8 (epub)

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “Feminidades fuera de la norma: Género, identidad y poder en la Grecia helenística”. In *Feminidades y masculinidades en la historiografía de género*. Gallego Franco, Henar (ed.). Granada: Comares, 2018. Pp. 3-23. ISBN 978-84-9045-701-6

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “From Family to Politics: Queen Apollonis as Agent of Dynastic/Political Loyalty”. En: *Royal Women and Dynastic Loyalty*. Dunn, Caroline; Carney, Elizabeth (eds.). Cham: Palgrave Macmillan, 2018. Pp. 31-48. ISBN 978-3-319-75876-3

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “Arqueologías del género y la memoria: Acción y conmemoración de las mujeres en la arquitectura helenística”. *Arenal*, 24.1, 2017, pp. 243-275. ISSN 1134-6396

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “Maternidad, poder y arquitectura: la impronta de la reina Apolonis en el urbanismo de Pérgamo”. En: *Matronazgo y arquitectura. De la Antigüedad a la Edad Moderna*. Martínez López, Cándida; Serrano Estrella, Felipe (eds.). Granada: Universidad de Granada, 2016. Pp. 27-64. ISBN 978-84-338-5967-9

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “La reina Apolonis y Afrodita: divinidad, poder y virtud en la Grecia helenística”. En: *Hijas de Eva. Mujeres y religión en la Antigüedad. (SPAL monografías, XIX)*. Ferrer Albelda, Eduardo; Pereira Delgado, Álvaro (coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015. Pp. 69-95. ISBN 978-84-472-1608-6

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “La movilidad de mujeres y su identificación en la Bética romana”. *Hispania Antiqua*, 37-38, 2013-14, pp. 299-323. ISSN 1130-0515

MIRÓN PÉREZ, M^a Dolores: “La ‘cara amable’ del poder: reinas y propaganda en las monarquías helenísticas”. En: *Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado*. Domínguez Arranz, Almudena (ed.). Gijón: Ediciones Trea, 2013. Pp. 167-190. ISBN 978-84-9704-705-0

C.2. Proyectos

-*Género y arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales* (FEM2014-53423-P), Plan Nacional I+D. Desde 01/01/2015 hasta 31/12/2018. IP: Cándida Martínez López (Universidad de Granada). Financiación: 30.250 €. Tipo de participación: Investigadora. Dedicación completa.

-*Política y género en la propaganda en la Antigüedad. Antecedentes y legado* (HAR2008-01368/HIST), Plan Nacional I+D. Desde 01/10/2008 hasta 30/09/2011. IP: Almudena Domínguez Arranz (Universidad de Zaragoza). Financiación: 41.700 €. Tipo de participación: Investigadora. Dedicación compartida.

-*La cultura de paz en la sociedad andaluza. Experiencias y desafíos* (Ref. P07-HUM-02629), Proyecto de investigación de excelencia de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Desde 01/10/2007 hasta 01/10/2011. IP: Francisco A. Muñoz Muñoz (Universidad de Granada). Financiación: 543.000 €. Tipo de participación: Investigadora.



-*Virtudes clásicas de paz en la Europa mediterránea* (HUM2007-66136), Plan Nacional I+D. Desde 01/10/2007 hasta 31/03/2011. IP: Francisco A. Muñoz Muñoz (Universidad de Granada). Financiación: 48.400 €. Tipo de participación: Investigadora. Dedicación completa (hasta 04/02/2009), compartida (desde 05/02/2009).

-*Mujeres y movilidad espacial en la Bética romana* (Ref. ARM/CSL), Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Desde 01/12/2003 hasta 30/11/2008. IP: M^a Dolores Mirón Pérez. Financiación: 12.000 €.

-*Las mujeres y la paz. Génesis y evolución de conceptualizaciones, símbolos y prácticas* (Ref. 77/99), Instituto de la Mujer. Plan Nacional I+D. Desde 01/01/2000 hasta 31/12/2002. IP: Cándida Martínez López, M^a Dolores Mirón Pérez. Financiación: 3.735.000 ptas. Dedicación completa.

-*Las unidades de producción doméstica mediterráneas: Género, trabajo y espacio. El legado de la Antigüedad* (Ref. 435/1996), Instituto de la Mujer. Plan Nacional I+D. Desde 01/01/1997 hasta 31/12/1999. IP: Cándida Martínez López (Universidad de Granada).

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Estancias internacionales

-Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC). Desde 01/10/2005 hasta 31/10/2005.

-Departamento de Arqueología e Historia del Arte, Universidad Aristotélica de Tesalónica (Grecia). Desde 01/09/1995 hasta 31/08/1996, y desde 16/09/1997 hasta 15/09/1998.

-Department of Applied Social Studies, Universidad de Bradford (Reino Unido). Desde 01/01/1992 hasta 30/06/1992.

C.6. Dirección de tesis doctorales

-Deogracias Ortiz, Sara Isabel: “Crianza y educación en la Grecia antigua. Hera como diosa tutelar de la infancia y la juventud”. Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres y de Género (Universidad de Granada). Lectura prevista en 2023.

-Ruiz de Haro, María Irene: “Presupuestos teóricos para una Arqueología Textil. Artes y tecnologías textiles en el Mediterráneo Occidental durante el Bronce Final-Hierro I”. Programa de Doctorado en Historia y Artes (Universidad de Granada). Lectura 08/09/2017.

-Solano Suárez, Yusmidia: “Sistema social y orden de género: cambios y permanencias en Providencia y Santa Catalina islas entre 1961 y 2011”. Programa de Doctorado en Estudios de las Mujeres y de Género (Universidad de Granada). Lectura 07/07/2014.

C.7. Otros

-Miembro del consejo de redacción de *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, desde 2002, secretaria de la misma entre 2002-2011, y desde 2018.

-Miembro del comité de redacción de *Eugesta. Revue sur le genre dans l'Antiquité* (Université de Lille, Francia), desde 2020.

-Evaluadora externa de las revistas *ARYS (Antigüedad: Religiones y Sociedades)*; *Gerión. Revista de Historia Antigua*; *Filanderas. Revista Interdisciplinaria de Estudios Feministas*; *Habis. Filología Clásica. Historia Antigua. Arqueología Clásica*; *Karanos. Bulletin of Ancient Macedonian Studies*; *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*; *Studia Historica. Historia Antigua*; *Perseitas* (Colombia).



Universidad de Granada
Registro Electrónico ENTRADA
REGAGE23e00049861437 22/07/2023 - 20:07

-Miembro del Grupo de Investigación *Arqueología de la época clásica y antigüedad tardía en Andalucía oriental* (HUM-296), del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, desde 2009.



Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		15/07/2023
Nombre y apellidos	Dario Bernal Casasola			
DNI		Edad		
Núm. identificación del investigador	SCOPUS ID	37046022200		
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0003-1107-5318		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Cádiz		
Dpto./Centro	Historia Geografía y Filosofía/Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Avda. Dr. Gómez Ulla 1, 11003 Cádiz		
Teléfono	Correo electrónico	dario.bernal@uca.es	
Categoría profesional	Catedrático de Arqueología	Fecha inicio	15/11/2017
Espec. cód. UNESCO	550501 (Arqueología)		
Palabras clave	Arqueología romana y tardorromana; Arqueología de la Producción; Historia Económica de Hispania y Tingitana en la Antigüedad; Alfares; Ánforas; Cerámica romana; Pesca e industria conservera en la Antigüedad; Arqueología Marítima		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras (Geografía e Historia, especialidad Prehistoria y Arqueología)	Autónoma de Madrid	1994
Doctor en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia	Autónoma de Madrid	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

Reconocidos 5 Sexenios de Investigación por la CNEAI (1995-2000; 2001-2006; 2007-2012; 2013-2018; 2013-2018 transferencia);

Reconocidos 5 Quinquenios Docentes (1995-2000; 2000-2005, 2006-2010, 2011-2015, 2016-2020);

Reconocidos 5 Tramos de Complementos Autonómicos (por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía).

Tesis Doctorales: 20 Tesis dirigidas, 4 en desarrollo.

Publicaciones totales: 734 (listado desarrollado en el perfil del investigador en academia.edu - <https://uca-es.academia.edu/DarioBernalCasasola>), de las cuales 388 indexadas conforme a los criterios de la CNEAI (351 en ORCID – 469 en DIALNET – 264 ACADEMIA - 57 en SCOPUS).

Índice H según Research Gate: 23 (H-26 excluding self citations) – 2422 citas – RD score: 29.49

Google scholar: Citas: 5331, h-index: 34 h-i10: 182.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Desarrollo de la carrera de Geografía e Historia en la Universidad Autónoma de Madrid (1989-1993) y la Memoria de Licenciatura (1994, Premio Extraordinario de Licenciatura). Durante la carrera obtuvo, en concurrencia competitiva, una Beca Erasmus en la Università degli Studi di Pisa. Becario de Tercer Ciclo del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM, y con posterioridad Becario Predoctoral durante 4 anualidades del Ministerio, lo que le permitió la defensa en 1997 de su Tesis Doctoral (Premio Extraordinario de Doctorado). Becario Posdoctoral de la Comunidad de Madrid hasta el año 1999, fecha en la cual se incorporó como



Profesor Asociado en el Área de Arqueología del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz. Durante dichos años compatibilizó la docencia e investigación universitaria con el ejercicio libre de la profesión como arqueólogo, situación que se mantuvo hasta el año 2002, en la cual ganó una oposición por concurso público al cuerpo de Profesores Titulares de Universidad, plaza que ha ocupado en propiedad hasta noviembre de 2017, cuando ha tomado posesión como Catedrático de Universidad.

En la institución universitaria gaditana ha participado activamente en la gestión de su institución: Coordinador del Área de Arqueología del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz (2002-2006; 2013-2107); Secretario del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía (2009 – marzo de 2014); Desde el año 2013 se ha incorporado a tareas de gestión dentro del Campus de Excelencia Internacional del Mar – CEIMAR (Coordinador General y Director Gerente desde 2021; Coordinador del Programa de Doctorado de Historia y Arqueología Marítimas de la Escuela Doctoral EIDEMAR desde 2013 a 2021; Secretario Académico de la Escuela Doctoral desde 2014 hasta 2017).

Mis líneas de investigación están centradas en temáticas de arqueología romana y tardorromana, Historia Económica de la Antigüedad, ceramología romana (ánforas, lucernas y estudio de alfarerías) y Pesca e industria conservera en la Antigüedad, y constituyen unas 700 publicaciones de diversa naturaleza. Autor de 34 monografías, de las cuales 8 son propias y 26 como editor científico, editadas por dos universidades españolas (UCA y la UAM), por el CSIC, la Ciudad Autónoma de Ceuta-Instituto de Estudios Ceutíes, la Junta de Andalucía, los Ayuntamientos de Los Barrios, Salobreña y San Fernando y por Editoriales privadas. Uno de los libros ha sido publicado por el Gobierno de Marruecos y 3 en los British Archaeological Reports/Archaeopress de Oxford. Ha escrito unos 175 capítulos de libro en monografías, homenajes o catálogos de exposiciones, de los cuales 15 en obras internacionales. Es autor de más de 70 artículos en revistas españolas, entre ellas aquellas de mayor prestigio en la materia y 20 artículos en revistas internacionales. Ha realizado más de 50 contribuciones publicadas en Congresos Internacionales y más de 50 en Congresos Nacionales, habiendo participado en más de un centenar de reuniones científicas de diversas naturaleza. Asimismo, ha publicado más de 130 publicaciones menores, entre ellas prólogos, crónicas e introducciones de libros, recensiones, fichas catalográficas en Catálogos de Exposiciones o artículos de divulgación (el listado general se encuentra disponible combinando el perfil del investigador en academia.edu, los datos en Dialnet, realizando búsqueda por autor y en el CV detallado en formato Ministerio).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

2019 - D. Bernal-Casasola, Daniela Cottica, Scambi e commerci in área vesubiana. I dati delle anfore dai saggi stratigrafici I.E. (Impianto Elettrico) 1980-81 nel Foro di Pompei, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 14, ISBN: 978-1-78969-323-2, Archaeopress, Oxford.

2018 - D. Bernal-Casasola, Rafael Jiménez-Camino Álvarez, Las cetariae de Ivliá Tradvcta. Resultados de las excavaciones arqueológicas en la calle San Nicolás de Algeciras (2001-2006), ISBN: 978-84-9828-700-4, Universidad de Cádiz, Cádiz.

2018 - D. Bernal-Casasola, M. Bustamante-Álvarez, J.J. Día z Rodríguez, J.A. Expósito Álvarez, T. Moujoud, Tamuda revisitada. De la primera destrucción ¿sertoriana? al foso del castellvm (2014-2018), Antiquités Africaines, ISSN: 0066-4871, vol. 54, pp. 53-84.

2016 - D. Bernal-Casasola, Garum in context. New times, same topics in the post-Ponsichian era”, in The Inland seas. Towards an ecohistory of the Mediterranean and the Black Sea (Tonnes Bekker-Nielsen & Ruthy Gertwagen eds.), ISBN: 978-3-515-11439-4, pp. 187 – 214, Franz Steiner Verlag – Geographica Historica 35, Stuttgart.



2016 - D. Bernal-Casasola, A. Gardeisen, P. Morgenstern, L. Kolska, G. Piques, T. Theodoropoulou, B. Wilkens, "Ancient Whale exploitation in the Mediterranean: the archaeological record", doi:10.15184/aqy.2016.116, Antiquity. A quarterly review of World Archaeology, ISSN: 0003 598X, 90, issue 352, pp. 914 – 927.

2016 - D. Bernal-Casasola, J.A. Expósito, J.J. Díaz y A. Muñoz, Las Termas Marítimas y el Doriforo de Baelo Claudia, ISBN: 978-84-9828-573-4, Universidad de Cádiz, Sevilla (english – spanish edition).

C.2. Proyectos

PLAN ESTATAL I+D+i, PID2019-108948RB-I00. Atunes, ballenas y garum en el fretum gaditanum. El papel de los mamíferos marinos en la cadena operativa haliéutica, I.P. Darío Bernal-Casasola, Ministerio de Ciencia e Innovación; 06/2020 – 05/2023; 60.500 €

Plan Nacional I+D+i, HAR2016-78691-P. Pesquerías y artesanado haliéutico en el fretum gaditanum (ii). Determinación de ingredientes y arqueología experimental (procesos de producción, envasado y envejecimiento), IP1 Bernal Casasola, Darío; IP2 Palacios Macías, Victor MINECO, 01/2017 -12/2019, 55.000 €.

Plan Nacional I+D+i, HAR2015-71511-REDT. Red Temática Atlántico-Mediterránea sobre Patrimonio Pesquero de la Antigüedad – RAMPPA –, IP1 Bernal Casasola, Darío; MINECO, 12/2015 - 11/2017, 30.000 €.

Plan Nacional I+D+i, HAR2013-43599-P. Economía y artesanado haliéutico en el Fretum Gaditanum, IP1 Bernal Casasola, Darío; IP2 Palacios Macías, Victor MINECO, 01/2014 - 12/2016, 60.000 €.

Proyecto Internacional de la Agence National de la Recherche (ANR), Proyecto Détroit, IP Daniel Baloup, Gobierno de Francia (Casa de Velázquez, Universidad de Pau, Universidad de Paris-La Sorbonne, Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, 2011-2014, 280.000€.

Plan Nacional I+D+i, HAR2010-15733. La producción de púrpura en el Fretum Gaditanum. Caracterización arqueológica, arqueozoológica y arqueométrica, IP Bernal Casasola, Darío, MICINN, 01/2011 - 12/2013, 60.500 €.

Proyecto de Excelencia, HUM-03015, Artes de Pesca en Andalucía en la Antigüedad Clásica. Modelización de la metodología de investigación arqueológica e inicios del corpus documental, IP Bernal Casasola, Darío, Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, 01/2008-12/2011, 196.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Contrato OTRI, OT2020/085, Caracterización arqueológica y arqueométrica preliminar del pecio tardorromano de Ses Fontanelles (Palma de Mallorca), Consell de Mallorca, 09/2020-09/2021, 17.666 €.

Contrato OTRI, OT2020/061, Actividad arqueológica en la secuencia preislámica del Baluarte de la Bandera de Ceuta, Consejería de Educación y Cultura, Ciudad Autónoma de Ceuta, 06/2020-03/2021, 13.600 €.

Contrato - proyecto: Proyecto Benuzú. Excavación arqueológica en el Abrigo y la Cueva (Ceuta). IP: Bernal Casasola, D. Y Ramos Muñoz, J. (Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Ciudad Autónoma de Ceuta), 2003 – 2019, 410.000 €

Contratos OTRI – 2010-2011, Estudios arqueológicos y arqueozoológicos de la secuencia preislámica de la Puerta Califal, IP. Bernal Casasola, D. (Consejería de Cultura, Ciudad Autónoma de Ceuta), 2010 – 2011, 15000 €

Contrato OTRI, OT2009/190, Desarrollo del Plan Estratégico de Tamuda (Tetuán, Marruecos), IP. Bernal Casasola, D., Junta de Andalucía (Dirección General de BB.CC. de la Consejería de Cultura), 01/2009-12/2012, 60.000 €.

Contratos OTRI OT2009-2011, 7 contratos. Actuaciones Arqueológicas y de puesta en valor del Teatro romano de Cádiz, IP Bernal Casasola, D. Y Arévalo González, A., Consejería



de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, 2009-2011, 101.000 €

C. 5. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D+i COMPETITIVOS

Desde su licenciatura ha participado como Investigador en 30 Proyectos de Investigación, 11 de ellos regionales, 10 nacionales y 9 internacionales. Destacar que han sido multidisciplinares (topografía y urbanismo romano, datación paleomagnética, numismática antigua, termalismo, historiografía de la arqueología y ánforas), con instituciones diversas, tanto universidades (UAM, UCA, UCM) e instituciones españolas (Junta de Andalucía) como con PI diversos (Dres. L. Roldán, M. Osete, A. Arévalo, C. Fernández Ochoa, J. Blánquez, R. Járrega, J. Ramos, S. Domínguez-Bella, J. Campos, C. Tokarski, M. Bonifay, D. Baloup y L. Callegarin), lo que ha enriquecido la formación del candidato. Destacar la especial colaboración en los últimos años con el gobierno francés a través de proyectos financiados por la Agence Nationale de la Recherche (ANR) francesa, que han permitido la internacionalización del candidato (Proteoart, Universidad de Lille; Céramopole, Aix-en-Provence-Marseille; y Detroit, Casa de Velázquez – Pau – París).

Como IP ha dirigido 18 Proyectos de Investigación, de los cuales 6 son regionales (2002-2012.- Proyecto Benzú, Ciudad Autónoma de Ceuta; 2008-2012.- Artes de Pesca en Andalucía en la Antigüedad, Junta de Andalucía; 2009-2012, Desarrollo del PET de Tamuda, Junta de Andalucía; 2010-2016.- Economía marítima y actividades haliéuticas en Baelo Claudia, Junta de Andalucía), 5 proyectos nacionales españoles (del Plan Estatal de I+D+i del MINECO/MICIIN - HAR-43599-P, HAR2015-71511-REDT, HAR2016-78691-P, PID2019-108948RB-I00, PDC2021-121356-I00 del MINECO/MICIIN) y 6 proyectos internacionales (2007.- Carta Arqueológica Norte Marruecos, AECID; 2008-2011.- Pesca y Garum en Pompeya y Herculano, Ministerio Cultura; 2009.- Actuaciones Arqueológicas Preventivas en el curso bajo del río Martil, AECID; 2012, Laboratorio Meknassi, AECID; Garum Lixus; Ciclo haliéutico en Portopalo - Siracusa). Destacar que en todos ellos los equipos de investigación están constituidos por entre 5 y 20 investigadores, son interdisciplinares (con participación de arqueólogos, arqueozoólogos, arqueómetras, biólogos, geólogos, prehistoriadores o químicos), y desarrollados en varias regiones españolas (Andalucía, Baleares y Ciudad Autónoma de Ceuta) y en tres países (Italia, Marruecos y Costa de Marfil). En los últimos 10 años la inversión en investigación ha sido de más de 800.000 €.

C.6.- CONTRATOS DE I+D+i CON EMPRESAS O ADMINISTRACIONES

Investigador Responsable o co-responsable entre los años 2005 y 2023 de unos veinte Contratos de Investigación con Instituciones Públicas (Ayuntamiento de Algeciras, Ciudad Autónoma de Ceuta, Diputación de Cádiz, Consell de Mallorca y Junta de Andalucía...) y privadas (Fundación Pouroulis, Nerea...) para el desarrollo de trabajos arqueológicos, por un importe total aproximado de 700.000 €.

C.7.- OTROS MÉRITOS CIENTÍFICOS

Organizador o Coorganizador de más de 20 Congresos, Seminarios o Reuniones Científicas Internacionales (Ex Baetica Amphorae, Figlinae Baeticae, Cetariae, Nets & Fishing Gear, XXVI RCRF, Aprendiendo Arqueología, El Teatro de Gades, Artífices Idoneos, RACIIC...). Excavaciones Arqueológicas: ha dirigido o codirigido unas 75 actividades arqueológicas, sistemáticas o preventivas (en Ceuta, Cádiz, Granada o Madrid), destacando la dirección de excavaciones en las ciudades romanas de Baelo Claudia, Gades, Iulia Traducta, Tamuda y Lixus en Marruecos), y Pompeya o Portopalo di Capo Passero (Italia).

C.8 PREMIOS – Receptor de 11 premios

2002 (Gaditano del año 2001, Onda Cero Radio); 2003 (Histórico-literario de Villamartín Castillo de Matrera, Ayuntamiento de Villamartín); 2008 y 2010 (HUMAN 2008, 2010 a la Transferencia del Conocimiento – UCA); 2011 (De Investigación en temas tarifeños); 2013 y 2013 (Segundo Premio de la Fase de Ideas y al proyecto empresarial a Flor de Garum, CEIA3, Universidad de Córdoba); 2014 (Primer Premio AtreBT CEIMAR; 2019 (Accesit, INNOVA – UCA); 2021 (Premio Gourmand Awards - Mejor libro de gastronomía del mundo en la categoría de Editoriales universitarias; 2022 (Premio PROA - CMMA, Andalucía; 2023 (Excelencia Investigadora – UCA).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	19/07/2023
Nombre y apellidos	Ignasi Grau Mira		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID	AAB-4018-2019	
	SCOPUS Author ID	7801458880	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-8470-6315	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Alicante		
Dpto./Centro	I. U. Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico (INAPH)		
Dirección	Cta. San Vicente Ap. Correos 99 s/n 03080 Alicante		
Teléfono	903400-ext. 2836	correo electrónico	ignacio.grau@ua.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	15/05/2019
Espec. cód. UNESCO	5505 01		
Palabras clave	Arqueología; Edad del Hierro; Época romana; SIG; Arqueología del Paisaje		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Geografía e Historia	Alicante	1994
Doctor en Historia	Alicante	2000

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación: 4, último en 2020.

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 3, actualmente 5 bajo dirección.

Citas totales 2039

Publicaciones en revistas de Arts & Humanities Citation Index - Archaeology - Journal List (ISI web of Science) 15

índice h según Google Scholar 24

Índice i10 según Google Scholar 60

A.4. Posiciones académicas

Catedrático de Universidad. Universidad de Alicante 2019-actualidad

Profesor Titular de universidad. Universidad de Alicante 2007-2019

Profesor Ayudante. Universidad de Alicante 2003-2007

Investigador Postdoctoral. Universidad de Southampton. 2001-2003

Investigador Postdoctoral. Universidad de Alicante 2001

Investigador Predoctoral. Universidad de Alicante 1996-1999.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor por la Universidad de Alicante (2000), donde ejerce como catedrático del Área de Arqueología. Su principal línea de trabajo se centra en el estudio de la cultura material, el territorio y la dinámica social de época ibérica y romana en el área oriental de la península Ibérica. Sus estudios sobre la Edad del Hierro del área Ibérica le han convertido en uno de los principales especialistas, con publicaciones de referencia a nivel nacional e internacional. Cabe destacar la monografía basada en su tesis doctoral *La organización del territorio en el área central de la Contestania ibérica*. Universitat d'Alacant. Alacant. 2002. O la participación en el *Oxford Handbook of the European Iron Age* (2018), con el capítulo dedicado a "The Iberian Peninsula", realizado con L. Armada.

En el marco de su especialización en Arqueología del Paisaje participa en redes de investigadores internacionales como el Seminario Internacional de Arqueología del Territorio Latinoamericana, el *International Mediterranean Survey Workshops* del que forma parte del Scientific Board, de la red hispano-lusa ArkeoSIG y de la asociación académica *The*

ArcLand International. En esta línea cabe destacar algunas publicaciones de proyección internacional como la monografía Mayoral, V., Grau I. y Bellón J.P. (eds.) (2021): *Arqueología y sociedad de los espacios agrarios: en busca de la gente invisible a través de la materialidad del paisaje*. CSIC: Madrid o Bermejo, J. y Grau, I. (eds.). (2022): *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*, De Gruyter, Berlín.

También centra su interés investigador en las aplicaciones de técnicas geoespaciales en Arqueología, en especial los Sistemas de Información Geográfica. Este tema ha sido una de sus líneas de investigación preferentes desde su etapa predoctoral, en un momento en que se estaban desarrollando estas aplicaciones en arqueología. Para ello recibió formación en la *University of Southampton* (Reino Unido) (1998) y en EEUU, en el *Center for Advanced Spatial Technologies* de la *University of Arkansas* (1999). Posteriormente amplió sus investigaciones en este ámbito en el marco de una estancia postdoctoral del MEC en la *University of Southampton* (2001 -2003). La especialización en la aplicación de SIG y otras tecnologías geoespaciales le ha conducido a la docencia especializada en diversas instituciones.

Es profesor en el postgrado de Tecnologías espaciales del IAM-INCIPIT del CSIC (2015-actualidad), en el doctorado Arqueología Espacial de la Universidad de Jaén (2013-actualidad), y en el Máster de Paisajes Culturales de la Universidad de Jaén (2013-actualidad). Ha sido docente en el Master la Interuniversitario en Arqueología de las universidades de Andalucía (2006-2012), en el curso SIG de postgrado en Arqueología del CSIC (2006-2010), en el Máster de Arqueología de la Univ. de Jaén, España (2007-2011) y en el curso de postgrado Arqueología de la Univ. de Tucumán (Argentina)(2021).

Desarrolla actuaciones arqueológicas principalmente en las comarcas septentrionales de Alicante, donde ha co-dirigido las excavaciones de El Cabeço de Mariola, El Puig d'Alcoi y La Serreta, entre otras. Es co-IP del proyecto *ComplexEquals Complejidad social e igualitarismo: Análisis del paisaje de las primeras comunidades aldeanas de los valles Calchaquíes (Tucumán, Argentina)* financiado por el Ministerio de Cultura (convocatoria 2022). También ha desarrollado investigaciones arqueológicas en Giano dell'Umbria (Perugia, Italia) 2007-2013, en Tarifa (Cádiz) 2014-2015, y en el Pacífico Central (Wallis y Futuna)(2019).

Ha sido investigador visitante en las universidades de *Southampton* (2001-2003), en la *Northern Arizona* (EEUU) (abril-mayo de 2008) en *Brown* (EEUU) (abril de 2016), *Leiden* (Países Bajos) (diciembre 2017-febrero de 2018), *Bordeaux-Montaigne* (Francia)(Septiembre de 2021) y *Hamburg* (Enero-Febrero 2023).

Actualmente es director del departamento de Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Fª. Griega y Fª. Latina. Ha sido coordinador académico del Máster en Arqueología de la Universidad de Alicante entre 2007 y 2010. Tiene aprobados cuatro quinquenios docentes y cuatro tramos de investigación (sexenios) el último de los cuales data de 2020. Es gestor del área científica Estudios del pasado: Historia y arqueología (PHA) de la Agencia Española de Investigación (2021-actualidad).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones recientes (últimos 2 años)

Libros

Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. (2022): *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*. De Gruyter. Berlín.

Grau Mira, I. y Segura Martí, J. Mª (2021): *El Cabeço de Mariola (Alfafara-Bocairent): de la formación del oppidum a la dominación romana (ss. IX-I a.n.e.)*. Museu Arqueològic d'Alcoi. Alcoi.

Machause, S., Rueda, C., Grau I. y Roure, R. (eds.). (2021): *Rock & Ritual. Caves, Rocky Places and Religious Practices in the Ancient Mediterranean*, Ed. Presses universitaires de la Méditerranée. Montpellier.

Grau Mira, I. y Ruiz-Alcalde, D. (eds.). (2021): *La Necrópolis Protohistórica y Romana de Les Casetes-Sector Jovada (La Vila Joiosa, Alacant: espacios, prácticas y rituales funerarios en el litoral de la Contestania (ss. VII a.n.e.-V d.n.e.))*, Universidad de Jaén, Jaén.

Grau Mira, I. (2021): *Cuaderno de arqueología del paisaje. Introducción al análisis espacial de las sociedades del pasado*. Publicaciones de la UA. Alicante.

Mayoral, V.; Grau I.; Bellón J.P. (2021): *Arqueología y sociedad de los espacios agrarios: en busca de la gente invisible a través de la materialidad del paisaje*. Anejos de AESpA. Madrid.

Artículos revisados por pares

Grau Mira, I. and Sarabia-Bautista, J. (2022): Multiscaled archaeological survey in Eastern Iberia: Ancient settlements dynamics, agrarian practices and rural landscapes”, *Journal of Field Archaeology*, DOI:10.1080/00934690.2022.2099614

Riva, C. y Grau Mira, I. (2022): Global archaeology and microhistorical analysis. Connecting scales in the 1st-millennium B.C. Mediterranean, *Archaeological Dialogues*, 29, 1–14.

Grau Mira, I. Amorós López, I. y Segura Martí, J. M^a (2022): Rituales agrarios en la iconografía ibérica de época tardía (ss. II-I a.C.). A propósito de un excepcional vaso figurado del cabeço de mariola (Alfafara, Alacant; Bocairent, València), *Complutum* 33-1, 249-268.

Grau Mira, I. (2021): El Cabeço de Mariola y las dinámicas complejas de la expansión romana (siglos II-I a. C.). Fortificaciones republicanas y reinterpretaciones locales en los oppida de Iberia oriental *Archivo Español de Arqueología*, 2021, 94, e18, 1-16.

Grau Mira, I. y Comino Comino, A. (2021): Mujeres en los modelos sociales y las estructuras de poder del sureste de Iberia (siglos V-IV a. n. e.): una lectura desde los espacios funerario. *Trabajos de Prehistoria*. 78, pp. 309 - 324.

Sand, C., Goudiaby, H., Garcia-Sanchez, J., Grau-Mira, I., Masei, I. and Cruz-Berrocal, M. (2021) “New archaeological data from the abandoned island of Alofi (Horn archipelago, Western Polynesia)”, *Journal of Pacific Archaeology*. 12, 2, pp. 1-15.

May, S.M., Norpoth, M., Pint, A., Shumilovskikh, L., Raith, K., Brill, D., Rixhon, G., Moret, P., Jiménez-Vialás, H., Grau-Mira, I., García-Jiménez, I., Marzoli, D., León-Martín, C., Reicherter, K., y Brückne, H. (2021): “Mid to late Holocene environmental changes and human–environment interactions in the surroundings of La Silla del Papa, SW Spain”. *Geoarchaeology*, 36.4, 573-600.

Capítulos de libros

Grau Mira, I. (2022): A Peasant Landscape in the Eastern Roman Spain. An Archaeological Approach to Territorial Organization and Economic Models, en Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*. 93-111.

Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. (2022): Introduction, en Bermejo Tirado, J. y Grau Mira, I. *The Archaeology of Peasantry in Roman Spain*. De Gruyter. Berlín, 1-21.

Grau Mira, I. (2022): Espacios Funerarios y Dinámicas Sociales en los Inicios de la Edad del Hierro del Área Oriental de Iberia, en Rísquez, C., Rueda, C. y Herranz, A.B. (Eds.) *El reflejo del poder en la muerte. La cámara sepulcra de Toya*, Jaén, 163-186.

Grau Mira, I. (2022): The Role of Cult Places in Shaping Landscapes During the Roman Expansion: An Iberian Perspective on a Mediterranean Process, en Stek, T. y Carneiro, A. (ed.) *The Archaeology of Roman Portugal in Its Western Mediterranean Context*, Oxbow, 247-262

C.2. Proyectos

Denominación del proyecto: (PID2019-107264GB-I00) Paisajes romanos en el sur de la provincia Tarraconense. Análisis arqueológico de la estructura territorial y modelo socioeconómico

Calidad en que ha participado: Investigador Principal **Entidad:** Universidad de Alicante

Investigador/es responsable/es: IGNACIO GRAU MIRA **Número de investigadores/as:** 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad **Fecha de inicio:** 01/06/2019 **Duración del proyecto:** 3 años **Cuantía total:** 30.000€

Denominación del proyecto: Análisis arqueológico y valorización patrimonial de tres paisajes de la conquista romana de Hispania (siglos II-I aC). El este de la provincia Citerior
Calidad en que ha participado: Investigador Principal **Entidad:** Universidad de Alicante
Investigador/es responsable/es: IGNACIO GRAU MIRA **Número de investigadores/as:** 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad **Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración del proyecto:** 4 años **Cuantía total:** 30.250 €

Denominación del proyecto: Modelización SIG y análisis comparativo de los paisajes de la implantación romana en el oriente de Iberia y el Sur de Italia: poblamiento, santuarios y dinámicas sociales entre los ss. II-I aC. (PRX17/00076)
Calidad en que ha participado: Investigador Principal **Entidad:** Universidad de Leiden
Investigador/es responsable/es: IGNACIO GRAU MIRA **Número de investigadores/as:** 1
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación **Fecha de inicio:** 01/12/2017 **Duración del proyecto:** 3 meses **Cuantía total:** 10.260 €

Denominación del proyecto: Arqueología de la conquista e implantación romana en Hispania. Estrategias y modelos de control territorial en el Este de la Provincia Citerior
Calidad en que ha participado: Investigador Principal **Entidad:** Universidad de Alicante
Investigador/es responsable/es: IGNACIO GRAU MIRA **Número de investigadores/as:** 7
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad **Fecha de inicio:** 01/01/2013 **Duración del proyecto:** 3 años **Cuantía total:** 28.080 €

C.3. dirección de trabajos

Dirección actual de cinco tesis doctorales en desarrollo, tres de ellas ya defendidas.

Miriam Alba Luzón UA 19/07/2022

Jordi López Lillo. Co-dirección: I. Grau; S. Gutiérrez Universidad Alicante 02/03/2018

Iván Amorós López. UA 24/07/2018

Ha dirigido 32 Trabajos de Final de Máster.

C.4. participación en tareas de evaluación

Miembro del consejo de revisores de *Journal of Field Archaeology*, *Journal of European Archaeology*, *Journal of Mediterranean Archaeology*, *Journal of Archaeological Science*, *Quaternary International*, *Current Anthropology*, *Open Archaeology*, *Journal of Archaeological Science: reports*, *Archivo Español de Arqueología*, *Trabajos de Prehistoria*, *Complutum*, *Zephyrus*, *Saguntum*, *Arys*, *Comechingonia* (Argentina) y de las editoriales Groningen Institute of Archaeology (Netherlands) y Archaeopress (UK). Es miembro del consejo de redacción de *Lucentum*, *Recerques del Museu d'Alcoi* y *Cadernos de Arqueología e Património (CAPA)* y del comité asesor de *Historia Autònoma-UAM* y *Pyrenae-UB*.

Miembro del consejo de revisores de proyectos de investigación de FWO (Research Foundation Flanders-Fonds Wetenschappelijk Onderzoek Vlaanderen), CSIC (National Spanish Research Foundation), ANEP (National Spanish Research Evaluation), MIAS (Madrid Institute for Advanced Studies), AGAUR (Catalan Research Foundation) y European Research Council H2020-MSCA.

C.5 miembro de comités internacionales

Steering committee of the *Computer Applications In Archeology* 2011, 2012 and 2013 conferences, member of the Scientific Committee of the *Spatial Analysis International conference* (Santander, Spain, 2012), *International GIS Conference* (Mérida, Spain, 2010) and the *IberoAmerican conference on Spatial analysis* (Santander, Spain, 2013).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	02/06/2023
Nombre y apellidos	Inés Sastre Prats		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	D-8980-2016	
	Código Orcid	0000-0001-5487-705X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Consejo Superior de Investigaciones Científicas		
Dpto./Centro	Instituto de Historia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales		
Dirección	Albasanz 26-28 28037 Madrid		
Teléfono	correo electrónico	Ines.sastre@cchs.csic.es	
Categoría profesional	Investigadora científica	Fecha inicio	27.03.2010
Espec. cód. UNESCO	550401/ 550501		
Palabras clave	Historia de Roma, Hispania Antigua, Edad del Hierro europea, Arqueología del Paisaje, Epigrafía, Esclavismo Antigo, Formas de desigualdad social		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Geografía e Historia	Universidad Complutense	1995
Doctora en Historia Antigua	Universidad Complutense	1999

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios: 4. Tramos 1996-2001; 2002-2007; 2008-2013; 2014-2019.
 Quinquenios. 4. Tramos 1996- 2000, 2001-2005, 2006-2010, 2011-2015, 2016-2020.
 Publicaciones en Q1: 1 Anthropological Theory (Q1 Anthropology y Arts and Humanities). 1 edición de libro en Routledge. 2 Capítulos de libro en Routledge. 1 Capítulo de libro en OUP.
 Tres tesis doctorales dirigidas, sobre “Epigrafía y territorio: las civitates de la Asturia meridional” (2016), y sobre “Los paisajes culturales como transferencia del conocimiento. Una solución para los retos actuales de la arqueología” (2018) y sobre “Fiscalidad y ordenación del territorio en el Occidente romano: su impacto administrativo y social en el noroeste de Hispania (I a.C. – II d.C.) (2018)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Inés Sastre (24.02.1972; <https://digital.csic.es/cris/rp/rp11346>) es especialista en sociedades provinciales del Occidente del Imperio romano y sus procesos de cambio, así como en las formas de organización social de la Edad del Hierro europea. Ha desarrollado nuevas interpretaciones sobre estas sociedades, prestando especial atención a las formas de desigualdad y explotación social, y a las particularidades de los ámbitos rurales.

Investigación predoctoral. Su carrera investigadora se inició gracias a una beca predoctoral del MEC (1996-1999) que le permitió integrarse en el grupo “Estructura social y territorio. Arqueología del Paisaje” del CSIC, coordinado por F. Javier Sánchez-Palencia, dentro del cual pudo desarrollar su tesis doctoral (1999 UCM), dirigida por Domingo Plácido. La integración en este grupo fue fundamental para desarrollar un enfoque de análisis de las relaciones de dependencia social a través del estudio del paisaje, que permitió definir un modelo rural de integración en el Imperio, y revisar las interpretaciones dominantes sobre las sociedades de la Edad del Hierro. Así mismo, pudo realizar estancias de investigación en la Université de Franche-Comté (Francia), en la Georg- August Universität Göttingen

(Alemania), y en Northwestern University (EE.UU). Resultado de ello fueron *formaciones sociales rurales de Asturia romana*, Ediciones Clásicas (2001) y *Onomástica y relaciones políticas en la epigrafía del conventus Asturum en época altoimperial*. Anejos de Archivo Español de Arqueología nº 25, 2002.

Investigación postdoctoral. En 2000-2, gracias a una beca postdoctoral en el extranjero del MECD, desarrolló una estancia de investigación en la Università degli Studi di Perugia, supervisada por el Filippo Coarelli, sobre los mecanismos de integración de las poblaciones sometidas en el Imperio Romano. Entre 2003-7 disfrutó de un contrato Ramón y Cajal en el Instituto de Historia. Y en 2007 obtuvo la plaza de científica titular en ese instituto.

Situación actual: Desde 2010 es investigadora científica en el Instituto de Historia, y actualmente responsable del grupo de investigación *Estructura social y territorio, arqueología del paisaje*. Es secretaria científica del comité editorial de *Archivo Español de Arqueología*, una de las revistas españolas mejor situadas en el ranking internacional de su especialidad, Ha sido directora hasta 2020 de *Bibliotheca Praehistorica Hispanica*.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

I. Sastre, D.Romero, B.X. Currás (2022): "Peasant economies in Northwestern Iberia: from Iron Age egalitarianism to Roman imperial dominion". En J. A. Quirós (ed.), *Archaeology and history of peasantries 2. Themes, approaches and debates*. Universidad del País Vasco. Bilbao: 95-112.

B.Currás, I. Sastre eds. (2020): *Alternative Iron Ages. Social theory from archaeological analysis*. Routledge. London and New York. ISBN: 978- 1- 138- 54102- 3 (hbk); 978- 1- 351- 01211- 9 (ebk).

B. Currás, I. Sastre (2020) "Egalitarianism and resistance: a theoretical proposal for Iron Age Northwestern Iberian archaeology". *Anthropological Theory*. 20(3): 300–329
DOI: 10.1177/1463499618814685.

I. Sastre, Currás, B.X (2019): "Aggregation and Dispersal in a Long-Term Social Perspective: Rural Landscapes of the Northwestern Iberian Peninsula from the Iron Age to the Early Roman period". En A. Gyucha (ed.) *Coming together: comparative approaches to population aggregation and early urbanization*, University at Buffalo, New York: 295-320.
ISBN: 978-1-4384-7277-5.

I.Sastre, B. Currás (2019): "The End of Iron Age Societies in Northwestern Iberia: Egalitarianism, Heterarchy and Hierarchy in Contexts of Interaction". In C. Rey and M. Fernández-Götz (eds.), *Historical Ecologies, Heterarchies and Transtemporal Landscapes. Hommage to Carole Crumley*. Routledge. ISBN: 978-0-8153-4775-0.

I.Sastre, A. Orejas "Pervivencia y cambio en el proceso de dominación romana del Occidente de Hispania". En J. Cortadella, O. Olesti, C. Sierra (eds.). *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas: homenaje a Alberto Prieto*. XXXVI Coloquio del GIREA. Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté: 325-343. ISBN: 978-2-84867-629-6

I.Sastre, A. Orejas, B. Currás, E. Zubiaurre (2017): "La formación de la sociedad provincial en el Noroeste hispano y su evolución: civitates y mundo rural", *Gerión* 35(2): 537-552.

A.Beltrán, I. Sastre, M. Valdés eds. (2015): *Los espacios de la esclavitud y de la dependencia desde la Antigüedad. Actas del XXXV coloquio del GIREA. Homenaje a Domingo Plácido*. Besançon. Presses universitaires de Franche-Comté.
978-2-84867-521-3

I.Sastre, F.J. Sánchez- Palencia (2013): “Non-hierarchical approaches to the Iron Age societies: Metals and inequality in the Castro Culture of the Northwestern Iberian Peninsula”. En M. Cruz-Berrocal; L. García-Sanjuán, A. Gilman (eds.), *The Prehistory of Iberia. Debating social stratification and the State*, Routledge 292-310.
978-0-415-88592-8

I. Sastre (2012): “Social inequality during the Iron Age. Interpretation models” En T. Moore, X. L. Armada (eds.), *Atlantic Europe in the First Millenium. Crossing the divide*, Oxford University Press, pp. 264-284
978-0-19-956795-9.

I. Sastre, A. Beltrán eds. (2010): *El bronce de El Picón (Pino del Oro). Procesos de cambio en el Occidente de Hispania*, Valladolid.
978-84-9718-624-7; VA-894/2010

C.2. Proyectos

Referencia: PID2019-104297GB-I00.

Título: Economías locales, economía imperial: el Occidente de la Península Ibérica, siglos II a.C.- II d.C. -LOKI-

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Duración: 1.06.2020- 31.05.2024

Investigadora principal: Inés Sastre.

Cuantía de la subvención: 66.550 euros

Referencia: HAR2015-64632-P.

Título: Paisajes rurales antiguos del Noroeste peninsular: formas de dominación romana y explotación de recursos. –CORUS-

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad.

Duración: 1.01.2016-31.12.2020.

Investigadora principal: Inés Sastre

Cuantía de la subvención: 53.900 euros

Referencia PCIN-2013-028

Título: Cultural Heritage in Landscape (CHeriScape)

Entidad financiadora: JHEP (JPI-JHEP Joint Pilot Transnational call for Joint Research Projects on Cultural Heritage)

Duración: 2014-2016

Investigador responsable: Graham Fairclough (Newcastle Universtity). Del equipo español:

Almudena Orejas (IH.CSIC)

Participación: investigadora

Cuantía de la subvención: CSIC 70.000 euros; total proyecto 437.617 euros

Ref: HAR2011-15571-E

Título: XXXV coloquio del GIREA. Homenaje a Domingo Plácido

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Convocatoria: Acciones Complementarias (suprograma HIST)

Investigadoras principales: Inés Sastre, Miriam Valdés (UCM)

Cuantía: 8000 euros.

Referencia HAR2012-33774

Título: Paisajes de dominación y resistencia. Procesos de apropiación y control social y territorial en el Noroeste hispano (PADORE)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Convocatoria: Plan Nacional Proyectos I+D

Duración: 2012-2015

Investigador principal: Almudena Orejas (IH, CSIC)

Participación: investigadora
Cuantía: 70.000 euros

Título: Investigación y valorización de las zonas mineras y *civitates* del NE de Portugal. MinCiNEP.
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura
Convocatoria: Excavaciones arqueológicas en el extranjero.
Duración: Cuatro convocatorias 2011/2012; 2012/13; 2013/14; 1014/15.
Cuantía: 15.000; 18.000; 18.000; 16.000
Investigadora principal: Inés Sastre

Referencia HAR2008-06018-C03-01
Título: Formación y disolución de la *civitas* en el Noroeste peninsular. Relaciones sociales y territorios.
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.
Convocatoria: Plan Nacional Proyectos I+D
Duración: 2009-2011
Investigador principal: F. Javier Sánchez-Palencia (IH, CSIC)
Participación: investigadora
Cuantía: 36.300 euros

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Título: Estudio del trazado de la vía XVIII (*Vía Nova*) en su tramo español.
Tipo de contrato: Convenio de colaboración CSIC-Ministerio de Cultura
Entidad financiadora: Ministerio de Cultura.
Duración, desde: 01.05.2010 hasta: 30.08.2011
Investigador responsable: F.-Javier Sánchez-Palencia (IH.CSIC)
Participación: investigadora
Cuantía de la subvención: 70.000,00 €

Título: Asesoramiento, supervisión o realización de actuaciones patrimoniales en zonas mineras antiguas de Castilla y León (ConMinCyL).
Tipo de contrato: convenio de colaboración con CC.AA
Entidad financiadora: Junta de Castilla y León - CSIC
Duración: 2007-2010
Investigador responsable: F.-Javier Sánchez-Palencia (IH.CSIC)
Participación: investigadora
Cuantía de la subvención: 150.935,84 euros

C.4. Comités editoriales

Miembro del comité editorial de *Archivo Español de Arqueología* (desde 2010).
Secretaria de *Archivo Español de Arqueología* (desde noviembre 2015)
Secretaria de *Bibliotheca Praehistorica Hispana* (desde 2015-2017)
Directora de *Bibliotheca Praehistorica Hispana* (desde 2018-2020). Actualmente, miembro del consejo de redacción.