

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA) Granada, 14.12.2022

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	José Antonio Pérez Tapias		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	67
Núm. Identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-9646-0789	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Departamento Filosofía II		
Dirección	Campus de Cartuja – Facultad de Filosofía y Letras Granada 18071		
Teléfono	0034629232886	correo electrónico	jptapias@ugr.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	1982 P. Ayudant
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Filosofía, Filosofía de la Cultura, Filosofía Política		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor	Granada	1990
Licenciado	Granada	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Doctor en Filosofía. En la actualidad, catedrático de Filosofía. Decano de Filosofía y Letras UGR.

Tesis "El pensamiento humanista de Erich Fromm. Crítica y utopía desde Marx y Freud".

Docencia e investigación centrada en Filosofía de la Cultura, Antropología Filosófica y Filosofía Política.

Cuatro tramos de investigación reconocidos por CNEAI. Tramo de transferencia (abril 2020).

Seis tesis dirigidas. Participación en cuarenta tribunales de tesis doctorales.

Libros

- *Filosofía y crítica de la cultura. Reflexión crítico-hermenéutica sobre la filosofía y la realidad cultural del hombre*, Trotta, Madrid, 1995 (2ª edición en 2000, reimpresión en 2013).

- *Educación democrática y ciudadanía intercultural. Cambios educativos en época de globalización*, Ed. Congreso Nacional de Educación/II Internacional, Córdoba (Argentina), 2002.

- *Internautas y naufragos. La búsqueda del sentido en la cultura digital*, Trotta, Madrid, 2003 (Trad.: *Internautas e naufragos. A busca do sentido na cultura digital*, trad. de Maria Stela Conçalves y Adail Sobral, Ed. Loyola, Sao Paulo, Brasil, 2006).

- *Del bienestar a la justicia, Aportaciones para una ciudadanía intercultural*, Trotta, Madrid, 2007.

- *Invitación al federalismo. España y las razones para un Estado plurinacional*, Trotta, Madrid, 2013.



- *El riesgo de opinar. Apuestas por la izquierda*, Ed. UGR, 2006.
- *Argumentos contra la antipolítica*, Ed. UGR, 2008
- *La izquierda que se busca. Reflexiones sobre políticas en crisis*, Ed. UGR, 2010.
- *El hilo extraviado. Piezas de socialdemocracia fragmentada*, Els Llums, Barcelona, 2012.
- *Por un socialismo republicano*, Ed.UGR, 2015.
- *La insoportable contradicción de una democracia cínica*, Ed. UGR, 2016.
- *Universidad y humana dignidad. Las verdades de las Letras frente al mercado de la posverdad*, Ed. UGR, 2018.
- *Europa desalmada. ¿Qué hacer con la Unión Europea?*, Lengua de Trapo, Madrid, 2019.
- *Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas*, Trotta, Madrid, 2019.
- *Imprescindible la verdad*, Herder, Barcelona, 2022.

Capítulos de libros:

- "Alcance y límites de nuestros acuerdos. Verdad y sentido desde el pluralismo cultural", en M.J. Frápolli y J.A. Nicolás (eds.), *Experiencia y verdad*, Comares, Granada, 1999, 363-396.
- "¿Identidades sin fronteras? Identidades particulares y derechos humanos universales", en Pedro Gómez (coord.), *Las ilusiones de la identidad*, Cátedra, Madrid, 2000, 55-98.
- "A la sombra del yo. Afirmación de la identidad y olvido de la alteridad en la herencia cartesiana", en J.A. Nicolás y M.J. Frápolli (eds.), *Evaluando la modernidad*, Comares, Granada, 2001, 117-144.
- "¿Podemos juzgar las culturas? Diversidad cultural, filosofía de la cultura y punto de vista moral", en Joan B. Llinares y Nicolás S. Durá (eds.), *Ensayos de filosofía de la cultura*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002, 333-357.
- "Hermenéutica de las tradiciones y diálogo entre culturas. Aportaciones desde Gadamer", en Acero. J.J., Nicolás, J.A., Pérez Tapias, J.A., Sáez, L. y Zúñiga, J. (eds.), *El legado de Gadamer*, Granada, Universidad de Granada, 2004, pp. 497-518.
- "Derechos humanos y ciudadanía democrática: la responsabilidad moral por los derechos del otro", en Herrera, R. (coord.), *Hacia una nueva ética*, Siglo XXI/UNAM, México, 2006, pp. 158-208.
- "La crisis de la modernidad y las reediciones del Barroco", en VVAA., *Congreso Internacional Andalucía Barroca. IV. Ciencia, Filosofía y Religión*, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla, 2007, pp. 137-150.
- "Las revoluciones árabes y el fin del 'orientalismo'. Reflexiones filosóficas allende el choque de civilizaciones", en Dora Elvira García (coord.), *Filosofía de la cultura. Reflexiones contemporáneas*, Porrúa, México, 2011, pp. 141-165.
- "Las culturas y su sentido. Interculturalidad y metafísica", en Raúl Alcalá Campos (coord.), *Los*

caminos de la interculturalidad. Homenaje a Luis Villoro, Porrúa/Tecnológico de Monterrey, México, 2015, pp. 141-169.

- “¿Es posible el diálogo intercultural tras siglos de injusticia? Propuestas de interculturalidad democrática”, en García, D.E. y Alcalá, R. (coords.), *Interculturalidad: Valores y valoración*, UNAM/FES Acatlán, México, 2016, pp. 209-261.

- “A propósito de Trotsky o la materialista metafísica de Zizek”, en Espinoza, R. y Barroso, O. (eds.), *Zizek, reloaded. Políticas de lo radical*, Akal, 2018, pp. 179-210.

- “Cayó el Muro, quebró la socialdemocracia... y construyeron nuevos muros”, en R.M. Artal, J. Valenzuela, J.A. Pérez Tapias y otros, *Derribar los muros*, Roca, Barcelona, 2019, pp. 61-86.

- “Alternativa: O ‘común-ismo republicano’ o tanatopolítica”, en Tomás, D. (Comp.), *Covidosophía. Reflexiones filosóficas para el mundo pospandemia*, Gedisa, Barcelona, 2020. Pp. 406-427.

- “Libros sagrados y escritura profana”, en Gallego, A., López A. y Pociña, A. (eds.): *El libro. Reflexiones interdisciplinarias sobre la lectura, la biblioteca y la edición*, Ed. Universidad de Granada, Granada, 2020, pp. 69- 80.

- “Crítica a la colonialidad y propuestas antineocolonialistas en ‘diálogos de Sur a Sur’”, en Pérez Tapias, J.A, García Fernández, J. y Grosfoguel, R. (coords.), *Descolonizar las ciencias sociales y las humanidades. Perspectivas desde Andalucía y el sur de Europa*, Ed. Universidad de Granada, Granada, 2021, pp. 11-32.

- “Finitud y vulnerabilidad. Humanos bajo shock pandémico”, en A. Gallego Cuiñas y J.A. Pérez Tapias (eds.), *Pensamiento, pandemia y big data. El impacto sociocultural del coronavirus en el espacio iberoamericano*, De Gruyter, Berlín/Boston, 2022, pp. 23-39.

- “Honneth frente a Laclau. Idea socialista de república”, en Moreno Pestaña, J.L. y Romero Cuevas, J.M. (coords.), Akal, Madrid, 2022, pp. 265-289.

Artículos:

- “Humanidad y barbarie. De la "barbarie cultural" a la "barbarie moral”, *Gazeta de Antropología*, 10 (1993), pp. 23-32.

- “Cambio de paradigma en el pensar utópico”, *Diálogo Filosófico*, 44 (1999), 180-209.

- “Una estrategia para la cultura en Andalucía. Necesidad política de un proyecto paradójico”, *Cuadernos de economía de la cultura*, nn. 4-5 (julio 2005-junio 2006), 103-114.

- “Para salir del neocolonialismo. Diálogo de Sur a Sur”, en *La Maleta de Port Bou*, 8 (2014), pp. 54-64.

- “Crisis de la democracia. Representación política y participación ciudadana en clave de soberanía desmitificada”, *Erasmus*, a. XVII, n. 2 (2015), 213-228.

- "Filosofía y política en los 'momentos fundacionales'. Una mirada retrospectiva junto a Hannah Arendt, *Letral. Revista electrónica de Estudios Transatlánticos de Literatura*, 16 (2016), pp. 130-153.

- “La Filosofía ante la grave patología del orden patriarcal”, *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista*

Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social, 83 (2018), pp. 93-105.

- “Tras el sentido de la cultura con Marc Augé”, *Anthropos*, 252 (2019), 172-181.

- “De la «muerte del Hombre» al transhumanismo. La parrhesía foucaultiana ante la pretensión de Homo Deus”, *Pensamiento*, vol. 76, nº 290 (2020), 657-677.

- “Filosofías del Sur: Filosofía de la Liberación, Filosofías de la Interculturalidad y Pensamiento Decolonial”, *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 20 (2021)
<https://revistascientificas.us.es/index.php/anduli/article/view/14138>

- "El 'homo religiosus' y su búsqueda de razones", *Gazeta de Antropología*, 37 (2021)

<http://www.gazeta-antropologia.es/?p=5528>

- “Lo Totalmente Otro o la Justicia plena. La religión y su momento de verdad para una filosofía que cuestiona a la teología”, *Éxodo*, 160 (abril, 2022)

<https://www.exodo.org/lo-totalmente-otro-o-la-justicia-plena/>

- “El «ethos» barroco y el pensamiento crítico sobre la razón de Estado en el Barroco hispano”, *Pensamiento*, Vol 78, nº 300 (2022), pp. 1391-1412.

- “Spinoza: el «marrano de la razón» como pensador barroco”, *Hipogrifo*, 10.2 (2022), pp. 157-172.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones 2018-2022

Libros

- *Universidad y humana dignidad. Las verdades de la Letras frente al mercado de la posverdad*, Ed.UGR, 2018 (192 págs.). ISBN 978-84-338-6341-6.

- *Ser humano. Cuestión de dignidad en todas las culturas*. Trotta, Madrid, 2019 (ISBN 978-84-9879-804-3).

- *Imprescindible la verdad*, Herder, Barcelona, 2022.

Capítulos de libros:

- “A propósito de Trotsky o la materialista metafísica de Zizek”, en Espinoza, R. y Barroso, O. (eds.), *Zizek, reloaded. Políticas de lo radical*, Akal, 2018, pp. 179-210. ISBN 978-84-460-4668-4

- “Cayó el Muro, quebró la socialdemocracia... y construyeron nuevos muros”, en R.M. Artal, J. Valenzuela, J.A. Pérez Tapias y otros, *Derribar los muros*, Roca, Barcelona, 2019, pp. 61-86. ISBN 978-84-18014-05-5

- “Crítica a la colonialidad y propuestas antineocolonialistas en ‘diálogos de Sur a Sur’”, en Pérez Tapias, J.A, García Fernández, J. y Grosfoguel, R. (coords.), *Descolonizar las ciencias sociales y las humanidades. Perspectivas desde Andalucía y el sur de Europa*, Ed. Universidad de Granada, Granada, 2021, pp. 11-32.



- "Finitud y vulnerabilidad. Humanos bajo shock pandémico", en A. Gallego Cuiñas y J.A. Pérez Tapias (eds.), *Pensamiento, pandemia y big data. El impacto sociocultural del coronavirus en el espacio iberoamericano*, De Gruyter, Berlín/Boston, 2022, pp. 23-39.

- "Honneth frente a Laclau. Idea socialista de república", en Moreno Pestaña, J.L. y Romero Cuevas, J.M. (coords.), Akal, Madrid, 2022, pp. 265-289. ISBN 978-84-460-5225-8

Artículos

- "La Filosofía ante la grave patología del orden patriarcal", *Utopía y Praxis Latinoamericana. Revista Internacional de Filosofía Iberoamericana y Teoría Social*, 83 (2018), pp. 93-105. ISSN 1315-5216 ISSNe 2477-9555

- "Tras el sentido de la cultura con Marc Augé", *Anthropos*, 252 (2019), 172-181.

- "De la «muerte del Hombre» al transhumanismo. La parrhesía foucaultiana ante la pretensión de Homo Deus", *Pensamiento*, vol. 76, nº 290 (2020), 657-677.

- "El «ethos» barroco y el pensamiento crítico sobre la razón de Estado en el Barroco hispano", *Pensamiento*, Vol 78, nº 300 (2022), pp. 1391-1412.

- "Spinoza: el «marrano de la razón» como pensador barroco", *Hipogrifo*, 10.2 (2022), pp. 157-172.

PROYECTOS

- *La tarea del pensar ante el reto del nihilismo* (HUM2005-03610), proyecto dirigido por la prof. Remedios Ávila.
- *¿Conflicto o alianza de civilizaciones? La nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad* (P06HUM-1388), proyecto de excelencia dirigido también por la prof. Remedios Ávila.
- *La filosofía como terapia social* (FFI2009-12218), dirigido por el prof. Luis Sáez Rueda.
- *Los procesos de subjetivación en los escritos del segundo Foucault*, dirigido por profesora Azucena González.
- Proyecto de Excelencia *IberLab* aprobado por Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada sobre "Crítica, lenguas y culturas en Iberoamérica".
- *Herencia y reactualización del Barroco como "ethos inclusivo"* (HYRBEI) PID2019-108248GB-I00
- IPs Luis Sáez Rueda y José Antonio Pérez Tapias.
- Miembro del equipo de investigación del proyecto FEDER en curso *Políticas de la literatura: biopolítica y subjetividad en la era postsecular*, coordinado por la prof. Azucena González Blanco, de la UGR, como IP:

Otros

Cargos públicos y académicos

Entre los cargos públicos y académicos desempeñados cabe destacar:

- Secretario del Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada (1991-1994)
- Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (2000-2004)



- Delegado en Granada de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía desde mayo de 2004 a diciembre de 2016).
- Parlamentario por Granada en el Congreso de los Diputados de España en las Legislaturas VIII y IX (desde diciembre 2006 a septiembre 2011)
- Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (2013-2017, 2017-2021)
- Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (2013-2021)
- Miembro de la Junta de Centro de la Facultad de Filosofía y Letras y del Claustro de la Universidad de Granada.

Otras actividades

Colaborador en prensa escrita con aproximadamente 900 artículos.

Fecha del CVA	16/12/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	INMACULADA		
Apellidos	HOYOS SANCHEZ		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	ihoyos@ugr.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9358-7848		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento / Centro			
País		Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** Inmaculada. 2022. Quevedo y la recepción moderna del estoicismo Pensamiento. 78-300, pp.1439-1453. ISSN 0031-4749. <https://doi.org/10.14422/pen.v78.i300.y2022.012>
- Artículo científico.** Inmaculada HOYOS SÁNCHEZ. 2020. Vraie vie y pathos: la insuficiencia del estoicismo en el último Foucault PENSAMIENTO. 76-290, pp.567-579. ISSN 0031-4749.
- Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2019. El coraje en el gobierno de las pasiones: notas sobre Platón y los cínicos antiguos Pegé/Fons. Revista de Estudios sobre la Civilización Clásica y su Recepción. 4, pp.141-151. ISSN 2445-2297.
- Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2018. Courage and Passion in the Reading of the Late Foucault of the Cynics CLCWeb: Comparative Literature and Culture. 20-4, pp.1-8. ISSN 1481-4374.
- Artículo científico.** INMACULADA HOYOS SÁNCHEZ. 2017. Estéticas y políticas de la existencia en la literatura antigua: las lecturas de Foucault y Nietzsche Badebec. Revista del Centro de Estudios de Teoría y Crítica literaria. 7-13, pp.260-278. ISSN 1853-9580.
- Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2016. La théorie cognitive des passions chez Chrysippe : une opinion faible peut-elle se traduire par une hormê pleonazousa ? Philosophie Antique. Problèmes, Renaissances, Usages. 16, pp.153-180. ISBN 978-2-7574-1472-9.
- Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2015. Naturalismo antropológico y religión natural en Spinoza Gazeta de Antropología. Metamorfosis de la Religión. Perspectivas antropológicas y filosóficas. 31-2. ISSN 0214-7564.
- Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2013. La presencia de la filosofía antigua en el pensamiento de Spinoza: las referencias explícitas Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 30-2, pp.129-158. ISSN 0211-2337.

- 9 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2013. Una lectura naturalista del libro V de la *Ética de Spinoza: la noción de eternidad y la teoría de las pasiones* *Historia Philosophica*. An International Journal. Fabrizio Serra Editore. 11, pp.95-6121. ISSN 1724-6121.
- 10 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2012. Deseo y bien. Fundamentos y consecuencias de la revolución copernicana de Spinoza *Teoria*. Rivista di Filosofia. Edizioni ETS. 32-2, pp.45-70. ISSN 1122-1259.
- 11 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2012. La ontología naturalista de Spinoza como ontología de la pasión *LOGOS*. Anales del Seminario de Metafísica. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 45, pp.95-122. ISSN 1575-6866.
- 12 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2012. La presencia del estoicismo en la filosofía de Spinoza: naturalismo estoico y spinoziano *Revista de Filosofía*. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid. 37-2, pp.69-89. ISSN 0034-8244.
- 13 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. Aproximación a una razón afectiva desde la *Ética de Spinoza* *DAIMON*. Revista Internacional de Filosofía. Universidad de Murcia. 4, pp.269-275. ISSN 1130-0507.
- 14 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2010. Spinoza contra la extirpación estoica de las pasiones *DAIMON*. Revista Internacional de Filosofía. Universidad de Murcia. 3, pp.59-66. ISSN 1130-0507.
- 15 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2008. Los avatares de la trascendencia. Moralidad, amor e inmortalidad. *DAIMON*. Revista Internacional de Filosofía. Universidad de Murcia. 43, pp.193-200. ISSN 1130-0507.
- 16 **Artículo científico.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2007. Miedo y valor. Una terapia naturalista del miedo a la muerte *THÉMATA*. Revista de Filosofía. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 39, pp.175-180. ISSN 0212-8365.
- 17 **Capítulo de libro.** Inmaculada. 2021. "Intersticios entre filosofía y literatura: el enfoque narrativo de las emociones de Martha Nussbaum", Blanco, G. A (ed.) *Parecidos razonables. Relaciones entre literatura y filosofía para el siglo XXI*. Peter Lang. pp.9-26. ISBN 978-1-4331-8270-9.
- 18 **Capítulo de libro.** Inmaculada HOYOS SÁNCHEZ. 2020. Límites de la influencia del cinismo antiguo en *Ecce homo* Denat, C. & Wotling, P. (eds.) *Nietzsche. Les textes de 1888*. EPURE. pp.70-81. ISBN 9782374961217.
- 19 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2017. Breve historia de la filosofía como terapia en el estoicismo Luis Sáez Rueda (ed.) *El malestar en Occidente. Perspectivas filosóficas sobre una civilización enferma*. Anchor, Hamburgo. pp.179-189.
- 20 **Capítulo de libro.** Inmaculada HOYOS SÁNCHEZ. 2017. El amor en León Hebreo y Spinoza: plenitud y carencia González García, M. (ed.) *Renacimiento y Modernidad*. Tecnos. pp.251-280. ISBN 978-84-309-7124-4.
- 21 **Capítulo de libro.** INMACULADA HOYOS SANCHEZ. 2017. LA RESISTENCIA SPINOZISTA CONTRA EL ABUSO POLÍTICO DEL MIEDO *TOTALITARISMO: LA RESISTENCIA FILOSÓFICA*. TECNOS. pp.261-273.
- 22 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2017. La influencia de Descartes en la interpretación spinoziana del estoicismo *SPINOZA Y LA ANTROPOLOGÍA EN LA MODERNIDAD*. DE LA CÁMARA, M. L. & CARAVAJAL CORDÓN, J. (ED.). GEORG OLMS VERLAG. pp.91-98. ISBN 978-3-487-15386-5.
- 23 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2016. Instrumentos de trabajo para la investigación *Complementos a la Edición Castellana completa de las Obras completas y los Fragmentos Póstumos de Nietzsche en F. Nietzsche. Obras completas. Vol. IV. E* *Escritos de madurez II y Complementos a la edición*. Tecnos. IV, pp.933-949. ISBN 978-84-309-6942-5.
- 24 **Capítulo de libro.** Kilian Lavernia Biescas; Inmaculada Hoyos Sánchez; Diego Sánchez Meca. 2016. Prefacio *Complementos a la Edición Castellana completa de las Obras completas y los Fragmentos Póstumos de Nietzsche en F. Nietzsche. Obras completas. Vol. IV. E* *Escritos de madurez II y Complementos a la edición*. Tecnos. pp.929-932. ISBN 978-84-309-6942-5.
- 25 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2014. Apuntes sobre el cuerpo en el estoicismo y el spinozismo García Casanova, J.F, Barroso Fernández, O., Espinoza Lolas, R. (eds). *El cuerpo y sus expresiones*. Editorial Universidad de Granada. pp.167-186. ISBN 978-57-02-6-8.

- 26 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. Conflictos religiosos y políticas afectivas en la filosofía de Spinoza Ávila, R./ Ruiz, E./ Castillo, J.M. (eds). Miradas a los otros. Dioses, culturas y civilizaciones. Arena Libros. pp.47-61. ISBN 978-84-95897-86-2.
- 27 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. El deseo como dimensión esencial de la vida humana San Martín, J./Domingo Moratalla, T. (eds.) Perspectivas sobre la vida humana. Cuerpo, mente, género y persona. Biblioteca Nueva. pp.139-147. ISBN 978-84-9940-257-4.
- 28 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. Filosofía y patologías de civilización: libertad y miedo Sáez, L./Pérez, P./Hoyos, I. (eds) Occidente enfermo. Filosofía y patologías de civilización. GRIN Verlag. pp.127-140. ISBN 978-3-656-08529-4.
- 29 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. Por una razón afectiva. Pasión y conocimiento en la ética de Spinoza Sierra González, A/ Romero Morales, Y. (eds) Actas del V Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía. Razón, Crisis y Utopía. Universidad de La Laguna. pp.451-458. ISBN 978-84-7584-717-7.
- 30 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2010. La potencia imaginativa de los cuerpos. El arte como lo otro de la filosofía de Spinoza Barroso Fernández, O./ De la Higuera Espín, J./ Sáez Rueda, L. (eds), Materiales del Encuentro Internacional "La filosofía y su otro". Editorial Universidad de Granada (EUG). pp.104-111. ISBN 978-84-338-5161-1.
- 31 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2010. Spinoza: filósofo de la desmitificación VVAA (eds) Filosofía y Crisis a comienzos del siglo XXI. Edit. Um Universidad de Murcia. pp.1-12. ISBN 978-84-693-1343-5.
- 32 **Capítulo de libro.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2009. ¿Por qué la alegría y no más bien la tristeza? Pensar el nihilismo a través de Spinoza Ávila, R./ Estrada, J.A./ Ruiz, E. (eds). Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte. Arena Libros. pp.265-278. ISBN 978-84-95897-68-8.
- 33 **Libro o monografía científica.** INMACULADA HOYOS SÁNCHEZ. 2016. SOBRE EL AMOR Y EL MIEDO: TÓPICOS ANTIGUOS Y ENFOQUES MODERNOS SOBRE EL AMOR Y EL MIEDO: TÓPICOS ANTIGUOS Y ENFOQUES MODERNOS. AVARIGANI. pp.1-270. ISBN 978-84-945805-0-5.
- 34 **Libro o monografía científica.** Inmaculada Hoyos Sánchez. 2011. Naturalismo y pasión en la filosofía de Spinoza. Las fuentes antiguas de la teoría spinozista de las pasiones Universidad de Granada. pp.1-410. ISBN 978-84-694-5733-7.
- 35 **Edición científica.** José Luis Moreno Pestaña; Inmaculada Hoyos Sánchez; Jorge Costa Delgado. 2016. Edición y "PRESENTACIÓN" DEL Nº MONOGRÁFICO DE DAIMON. FILOSOFÍA Y CUERPO DAIMON. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA. 5. ISSN 1130- 0507. <https://doi.org/10.6018/daimon/271281>
- 36 **Edición científica.** Luis Sáez Rueda; Pablo Pérez Espigares; Inmaculada Hoyos Sánchez. (3/). 2011. Occidente enfermo. Filosofía y patologías de civilización. Occidente enfermo. Filosofía y patologías de civilización. GRIN Verlag. ISBN 978-3-656-08529-4.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** COSMOVISIONES RENACENTISTAS Y COMUNIDADES JUDÍAS EN PORTUGAL E ITALIA DURANTE EL XVI (FF12016-81779-REDT). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y Agencia Estatal de Investigación. MIGUEL ÁNGEL GRANADA. (Universidad de Barcelona, Universidad Islas Baleares). 01/07/2017-30/06/2019. 20.000 €. Miembro de equipo.
- 2 **Proyecto.** LAS PASIONES Y LA NATURALEZA HUMANA: RAZON, CREENCIAS Y EMOCIONES EN LOS CONFLICTOS DE VALORES FFI2010-16650. Ministerio de Ciencia e Innovación. Remedios Ávila Crespo. (Universidad de Granada). 01/01/2011-30/06/2014.
- 3 **Proyecto.** LA FILOSOFIA COMO TERAPIA SOCIAL. FFI2009-12218. Ministerio de ciencia e Innovación. Plan nacional de I+D+i. Luis Sáez Rueda. (Universidad de Granada). 01/01/2010-31/12/2012.
- 4 **Proyecto.** ¿CONFLICTO O ALIANZA DE CIVILIZACIONES? LA NUEVA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO ANTE LA CRISIS DE LOS VALORES, LA GLOBALIZACION Y LA MULTICULTURALIDAD P06-HUM-1388. CONSEJERIA DE ECONOMIA, INNOVACION Y CIENCIA. JUNTA DE ANDALUCIA. Remedios Ávila Crespo. (Universidad de Granada). 01/07/2007-30/06/2010.

5 Proyecto. LA TAREA DEL PENSAR ANTE EL RETO DEL NIHILISMO HUM2005-03610. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA. Remedios Ávila Crespo. (Universidad de Granada). 01/01/2006-31/12/2008.

CURRICULUM VITAE DE TERESA OÑATE Y ZUBÍA

Nombre y Apellidos TERESA OÑATE Y ZUBÍA	Categoría Docente CATEDRÁTICA	DNI / NIF
Facultad / Escuela FACULTAD DE FILOSOFÍA		
Departamento DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		Teléfono
Área de Conocimiento HISTORIA DE LA FILOSOFÍA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS / FILOSOFÍA ANTIGUA / TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, ONTOLOGÍA Y HERMENÉUTICA.	Situación (activo, comisión servicio, etc.) ACTIVO. CATEDRÁTICA. TIEMPO COMPLETO.	
Número de periodos de actividad investigadora valorados positivamente por la CNEAI	CUATROSEXENIOS DE INVESTIGACIÓN SEIS QUINQUENIOS DOCENTES	

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Apellidos: Oñate y Zubía
 Nombre: María Teresa
 Fecha de nacimiento: 11/02/1956
 Funcionaria nº: 4570094424-A0500
 Dirección laboral: Facultad de Filosofía UNED. Despacho 2.01, Edificio de Humanidades, Facultad de Filosofía, Departamento de Filosofía, Paseo de la Senda del Rey nº 7, 28040-Madrid. Teléfono despacho: 913988367. Teléfono Secretaria Doña Susana Fuertes: 91 398 68 55. Móvil: 620950277.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura: Filosofía Universidad Complutense de Madrid (UCM). 22/06/1979.
Doctorado: Doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Sobresaliente cum laude. Título expedido en septiembre de 1989. Título de la Tesis: "Causalidad, teleología y modalidad en Aristóteles".

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

- Catedrática Universidad. Tiempo Completo desde 09/05/2000. Organismo: Facultad de Filosofía. Departamento de Filosofía. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Sede Central de Madrid) UNED.
- Co-Directora de la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA [Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Universidad de La Laguna-Tenerife (ULL), Universidad Autónoma de Madrid (UAM), Università degli Studi di Torino (Italia), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro Studi Filosofico-Religiosi «Luigi Pareyson» (Italia), Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos (CEILAM), y el Aula de Teología y Filosofía Manuel Alemán del Vicerrectorado de Cultura de La Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)]. Además, a todas estas instituciones académicas se han de añadir el consolidado Grupo de Investigación Internacional de la UNED: ONLENHERES (Ontología. Lenguaje. Hermenéutica. Estética), que forma una parte muy importante de la columna vertebral de la Cátedra. Presidentes: Gianni Vattimo (Doctor Honoris Causa por la UNED) y Ángel Gabilondo (ExMinistro de Educación del Gobierno de España). Directoras: Ángela Sierra (ULL) y Teresa Oñate (UNED). <https://www.catedradehermeneutica.org/>.

- Investigadora Principal del Proyecto de Investigación HERCRITIA-Santander (2016/2021) adscrito al Vicerrectorado de Investigación de la UNED.
- Directora e Investigadora Principal de ONLENHERES (Ontología, Lenguaje, Hermenéutica y Estética), Grupo Internacional de Investigación de la UNED.
- Miembro del Proyecto de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México DF): PAPIIT IN403911-3 «Feminismo y Filosofía. Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología». UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Ciencias y el Museo Universitarios de Ciencias y Arte, Campus Roma. Investigadora Principal: Profesora Doctora de la UNAM-México: María Antonia González Valerio (miembro de ONLENHERES). Duración Proyecto (2010-2014).
- Miembro del Proyecto de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM México (DF): «Ontología e Historia». Investigadora Principal: Profesora Doctora Rebeca Maldonado.
- Miembro del Proyecto de Investigación «La deducción trascendental de las categorías: nuevas perspectivas» (UCM PR65/19-22446).
- Catedrática responsable de las líneas de investigación del Programa de Doctorado en Filosofía de la UNED «Epistemología y ontología hermenéutica», «Estética y teoría de las artes» y «Eco-Feminismo».
- Catedrática responsable de la asignatura «Historia de la Filosofía Antigua I: desde los Presocráticos hasta los Alejandrinos», del Grado de Filosofía de la UNED
- Catedrática responsable de las asignaturas «Ontología Estética y Hermenéutica: Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad I (Nietzsche, Heidegger, Gadamer, Vattimo. Félix Duque, Felipe Martínez Marzoa, Juan Manuel Navarro Cordón, Eugenio Trías y otros... dentro de la Ontología Hermenéutica en español)», y «Hermenéutica Actual de la Filosofía Griega», del Máster Oficial de la UNED en Filosofía Teórica y Práctica.
- Catedrática responsable de la asignatura «Corrientes del feminismo filosófico actual» del Máster Interfacultativo en Estudios de Género de la UNED (2017-2020).
- Profesora invitada en el Máster de la UAM «Filosofía de la Historia, Democracia y Orden Mundial», dirigido por el Prof. Félix Duque y el Prof. Eduardo Zazo (previamente el Profesor Valerio Rocco), desde el año 2009 hasta la fecha en curso, y en el cual ha impartido las asignaturas: «Hermenéutica y Ontología» y «La asamblea universal de los hombres».
- Profesora Invitada regularmente para impartir conferencias, seminarios y cursos de postgrado y doctorado por las facultades de filosofía de la Universidad de La Laguna (ULL-Tenerife) y la Universidad Autónoma de Madrid (UAM); la Universidad de Torino, el Istituto per gli Studi Filosofici de Nápoles, y el Centro Studi Religiosi e Filosofici Luigi Pareyson, en Italia; la UNAM y la UPN en Ciudad de México; la Universidad de Buenos Aires (UBA) y la Universidad de Cuyo-Mendoza, en Argentina; el Instituto Filosófico Pedro Bonó en República Dominicana; la Universidad Inca Garcilaso de la Vega en Lima, Perú; y el Máster en Hermenéutica Literaria de la Universidad EAFIT en Medellín, Colombia.
- Representante de la Facultad de Filosofía de la UNED para la serie editorial de libros ENDOXA, Publicaciones Filosóficas-UNED.
- Miembro Investigador del Centro Internacional de Estudios sobre Nihilismo Contemporáneo (CeNic). Directores: Prof. Dr. Adriano Fabris (Università di Pisa) & Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre (UPTC).
- Miembro del Comitato Scientifico de la *Rivista Trópos. Rivista di Ermeneutica e Critica Filosofica*, diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi, Ed. Aracne, Roma, Italia.
- Directora de la serie de filosofía en televisión: «Voces el Pensamiento», CEMAV-UNED-TVE2, desde el año 2002 hasta la fecha.
- Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF).
- Presidenta de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF) desde Mayo de 2015 hasta Mayo de 2017.
- Miembro fundador de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega (SIFG).

- Cuatro Sexenios de Investigación.
- Seis Quinquenios docentes.

ESPECIALIDADES Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

I. Históricas:

- Filosofía griega: De los Presocráticos a Aristóteles.
- Hermenéutica y ontología del espíritu (arte, religión, política, filosofía de la historia, filosofía del lenguaje y filosofía de la filosofía): Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Hans-Georg-Gadamer, Gianni Vattimo y la Ontología Hermenéutica en español.
- Postmodernidad, pensamiento moderno y crítica de la cultura. Postestructuralismo francés: Lyotard, Deleuze, Foucault y Baudrillard. Debolismo italiano. Postmetafísica alemana y Pensamiento trágico español e hispanoamericano. Movimientos alternativos y corrientes actuales. Feminismo de la Diferencia.
- Historia hermenéutica del cine y la televisión educativa. La filosofía en cine, televisión y soportes audiovisuales, dentro de lo que se inscriben las series del programa de televisión «Voces del pensamiento» en TVE2—UNED—CEMAV (desde el 2002 hasta la fecha).

II. Sistemáticas:

- Ontología y teología política
- Estética del espacio-tiempo, el lenguaje y la percepción. Las artes y las obras de arte en el mundo mediático y telemático actual: ontología estética.
- Filosofía de la historia: democracia y orden mundial.
- Nihilismo y crítica de la violencia.
- Posmodernidad y Feminismo de la Diferencia.
- Teorías políticas y subjetualidad.
- Hermenéutica actual y hermenéutica crítica.

III. Otros cargos académicos:

- Coordinadora del Programa de Doctorado en Filosofía de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED) en el bienio 2015/2017.
- Directora del Curso para Formación Permanente del Profesorado titulado: «Pensar las artes: Historia de la Estética filosófica».
- Directora del Curso para la Formación Permanente del Profesorado: «Ver y pensar el cine con Gilles Deleuze: Ontología Estética de la Imagen-Tiempo».
- Directora de los Seminarios Anuales de Filosofía Griega de la UNED.
- Directora del Grupo Palimpsestos (Tercer Ciclo) de Investigaciones Estéticas y Políticas de la UNED, que actualmente se vincula a ONLENHERES.
- Directora y Coordinadora del Grupo de Investigaciones Feministas Safo (Feminismo de la Diferencia). Seminario alternativo de feminismo otro. Actualmente pertenece a ONLENHERES.
- Directora del Seminario HERMES de Profesores e Investigadores Italo-Iberoamericanos, especialistas en Hermenéutica Crítica. Actualmente pertenece a ONLENHERES. Vicerrectorado de Investigación de la UNED.
- Directora del Seminario de Investigación: «Aristóteles y la Hermenéutica Actual. Análisis crítico-hermenéutico de los 14 *lógoi* de Filosofía Primera». Facultad de Filosofía de la UNED. Desde al Año 2010 hasta la fecha.
- Miembro Investigador del Centro Internacional de Estudios sobre Nihilismo Contemporáneo (CeNic). Directores: Prof. Dr. Adriano Fabris (Università di Pisa) & Prof. Dr. Alfredo Rocha de la Torre (UPTC).

- Miembro de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF).
- Directora de la Colección *Hermes* de Estética y Hermenéutica en la Editorial Alderabán (Cuenca, España).
- Miembro del Equipo de Redacción de la *Revista Hiperbórea* (México, DF).
- Miembro del Comité Científico de la revista digital sobre las ideas políticas *Pensamiento al margen*.
- Colaboradora permanente del filósofo Gianni Vattimo para el área de España e Hispanoamérica.
- Colaboradora del Profesor Lambros Couloubaritsis de la Facultad de filosofía de la Universidad libre de Bruselas-Bélgica y de la Facultad de Filosofía de Olympia en Grecia.
- Directora de diversos Cursos de Verano de filosofía De la UNED desde el 2002 hasta la fecha.
- Investigadora Principal del Proyecto de Investigación Ministerial: «Aristóteles y la Hermenéutica. Un cambio de Paradigma para Occidente». I+D FII 2008—03021—FISO.
- Presidenta de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF) desde mayo de 2015 hasta abril de 2017.

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

- Investigadora principal del Proyecto de Investigación «Pensar las Artes», subvencionado por el Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS) y el Decanato de la Facultad de Filosofía de la UCM durante los años 1993-1995. Rector D. Gustavo Villapalos. Directora del Centro de Arte Reina Sofía: María Corral. Decanos de la Facultad de Filosofía: Manuel Maceiras y Juan Manuel Navarro Cordón. Se firmó un convenio de financiación entre las tres instituciones.
- El Proyecto de Investigación «Pensar las Artes» dio lugar a dos Cursos Internacionales de Filosofía Actual dirigidos por la profesora Teresa Oñate:
 - Un Tiempo Estético: Pensar las Artes, I, organizado por la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filosofía, Dptos. De Filosofía I y II) y el M.N.C.A.R.S. en febrero-abril y octubre-diciembre de 1993, celebrado en el Salón de Actos del M.N.C.A.R.S. y el Paraninfo de la Facultad de Filosofía de la U.C.M. con matrícula de 250 asistentes.
 - Un tiempo estético: Pensar las Artes, II: Nietzsche y la Estética, igualmente organizado por la Universidad Complutense de Madrid (Facultad de Filosofía, Dpto. de Filosofía I) y el M.N.C.A.R.S., durante el mes de abril de 1995, celebrado en el M.N.C.A.R.S., con matrícula de 200 asistentes. Los cursos fueron inaugurados por el profesor G. Vattimo y contaron con la participación de destacados especialistas internacionales del mundo de la filosofía y de las artes, entre ellos, además de Vattimo, Manfred Riedel, José Jiménez, Ignacio Castro, Félix Duque, Manuel Suances, Eduardo Subirats, María Corral, Estrella de Diego, y un amplio etc.
- Investigadora del Proyecto de Investigación: «Hacia una filosofía de la Europa contemporánea». Plan de Promoción de la Investigación UNED. Proyecto UNED. Investigador Principal: Profesor Diego Sánchez Meca. Duración: desde el 31 de Enero del 2002 hasta el 31 de Enero del 2003.
- Investigadora del Proyecto de Investigación: «Topología del pensar contemporáneo. Polémicas y convergencias en las corrientes actuales de la Filosofía». Proyecto UNED. Director e Investigador Principal: Profesor Quintín Racionero Carmona. Financiado por el Ministerio de Ciencia y tecnología, Referencia BFF2002-01711, desde octubre del 2002 hasta Octubre 2006.
- Directora e Investigadora Principal del Proyecto de Investigación I+D+i del Ministerio de Educación y Ciencia: «Aristóteles y la Hermenéutica. Un nuevo Paradigma para Occidente», con Referencia FFI2008-03021/FISO. Enero 2009- junio 2012.
- Profesora Doctora Investigadora Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto Financiado de Investigación PAPIIT IN403911-3 «Intervención de organismos vivos: los límites del arte en el entrecruzamiento con la ciencia y la tecnología». UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Facultad de Ciencias y el Museo Universitarios de Ciencias y Arte Campus Roma. Investigadora Principal: Maria Antonia González Valerio (2010-2014).
- Profesora Doctora Investigadora Miembro del Equipo de Investigación del Proyecto de Investigación Financiado: PAPIIT IN 405114: «Ontología e Historia. Indagación sobre las Vías para otra Historia desde la

Ontología del siglo XX». UNAM-México DF. Facultad de Filosofía y Letras; Programa de Maestría y Doctorado. Investigadora Principal: Profesora Rebeca Maldonado. Desde el 2014, en curso.

- Investigadora Principal del Proyecto de Investigación «HERCRITIA-Santander» adscrito al Vicerrectorado de Investigación de la UNED y con financiación del Grupo Santander Universidades (2016-2020 y 2020-hasta la fecha)
- Profesora Investigadora Miembro del Proyecto de Investigación «La deducción trascendental de las categorías: nuevas perspectivas» (UCM PR65/19-22446).
- Miembro Investigador del Proyecto de Investigación «Esquematismo, teoría de las categorías y mereología en la filosofía kantiana: una perspectiva fenomenológico-hermenéutica» (PID2020-115142GA-I00). IP: Alba Jiménez Rodríguez). Proyecto con financiación del Ministerio de Ciencia y Educación Proyectos I+D+i 2020 (Proyectos I+D Generación de Conocimiento).
- Miembro del Proyecto de Investigación PAPIIT “Crisis del habitar y el habitar originario en su relación con la tierra” (IN406420) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). IP: Rebeca Maldonado Rodríguez. [01/03/2020 – 01/03/2022]

I. PUBLICACIONES

I. A. Libros (escritos o editados):

- *El retorno de lo divino griego en la postmodernidad. (Una discusión con la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo)*, ed. Alderabán, Madrid, 2000, [382 páginas].
- *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*, ed. Dykinson, Madrid, 2001 [672 páginas]. ISBN: 84-8155-833-8.
- Con la colaboración de Cristina García Santos: *El Nacimiento de la Filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*. Contiene el CD.: «Seminario de Introducción a la Filosofía Griega en la UNED» (18 horas lectivas de duración), Editorial Dykinson, Madrid, 2004 [384 páginas]. ISBN: 84-9772-303-1.
- Con Cristina García Santos y Miguel Ángel Quintana (eds.): *Hans Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica*. Editorial Dykinson, Madrid, 2005 [722 páginas]. ISBN:84-9772-760-6.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Prólogo: Una corona de mirto para Gadamer», pp.11-32.
- «Gadamer y los presocráticos: la teología de la esperanza en el límite oculto de la hermenéutica», pp. 375-488.
- «Epílogo: Nausicaa», pp. 720-723.

El libro contiene el DVD «Gadamer, un maestro del siglo XX», que incluye seis programas, con una duración total de tres horas, de la serie dirigida por la profesora Teresa Oñate «Voces del pensamiento», realizados para la Televisión Educativa de la UNED, editados por el CEMAV de la UNED y emitidos en TVE-2 durante el año 2003. Los títulos de los programas son:

- «Gadamer y Nietzsche, los antecedentes de la hermenéutica».
- «Gadamer y Heidegger».
- «Gadamer y Habermas».
- «Gadamer y la Deconstrucción de Derrida».
- «Gadamer y la Postmodernidad: Deleuze, Rorty y Vattimo».
- «La ontología estética y hermenéutica de Nietzsche a nosotros».
- Con Cristina García Santos y Miguel Ángel Quintana (eds.): *Hans Georg Gadamer: El Lógos de la Era Hermenéutica*, Libro Monográfico: Éndoxa-Gadamer. Revista Éndoxa. Series filosóficas n^{os}. XX y XXI: Facultad de Filosofía, UNED, Madrid, Años 2004-2005. Coordinación y presentación del libro. Contribuciones: el Prólogo: «Una corona de mirto para Gadamer» pp.11-37; el artículo: «Gadamer y los presocráticos: el límite oculto de la esperanza», pp.795-934; y «Epílogo: Nausicaa», pp.955-957. Contiene el DVD: «Gadamer, un maestro del siglo XX». Ed. Vicerrectorado Medios Impresos y Audiovisuales. UNED, septiembre del 2005. Total de páginas del libro: 957. ISSN: 1133-5351.
- Con Simón Royo (eds.): *Ética de las Verdades Hoy. Homenaje a Gianni Vattimo*, Ed. UNED, Madrid, 2006, [361 páginas].

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Pensar la paz de las diferencias plurales», pp.13- 14.
- «Diálogo con Vattimo: el destino de Europa», pp.25-70.
- «¿Adiós a la verdad?», texto de Vattimo y traducción de T. Oñate, pp.71-80.
- «Postmodernidad y política. Cuestiones elementales (a partir de la entrevista a Oñate y Royo)», pp. 81-100.
- «Instantáneas virtuales de una crónica histórica: Cuatro días de marzo. Madrid 2004», pp.151-174.

El libro contiene el DVD «Ética de las verdades», que incluye tres programas dirigidos por la profesora Teresa Oñate, con una duración total de dos horas, realizados para la Televisión Educativa de la UNED, editados por el CEMAV de la UNED y emitidos en TVE-2 durante el año 2004. Los títulos de los programas son:

- «Razones contra la guerra».
 - «Europa hoy. Ética de las verdades».
 - «El Retorno de la nueva Europa».
- Con Gianni Vattimo, Amanda Núñez y Francisco Arenas-Dolz (eds.): *El mito del Uno. Horizontes de Latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*, Ed. Dykinson, Madrid, 2008 [462 páginas]. ISBN: 978-84-9849-196-7.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Prólogo: Henología y Transhistoria: Lo uno y lo múltiple en la hermenéutica actual», pp-9-37.
 - «Laudatio», pp. 37-43.
 - «Hermenéutica espiritual y ontología del límite», pp. 231-246.
- Con Gianni Vattimo, Amanda Núñez, Francisco Arenas-Dolz (eds.): *Politeísmo y encuentro con el Islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*. Ed. Dykinson, Madrid, 2008. [527 páginas]. ISBN: 987-84-9849-271-2. Contiene los siguientes capítulos:
 - «Estudio Preliminar: La inocencia del Por-venir», pp. 9-63.
 - «Grecia en la Postmodernidad. Diálogo Propedéutico sobre la Ontología del Presente», pp. 339-359.
- Con Paloma Oñate (eds.): *Cuentos de media tarde* de Maria Teresa Zubía Moulinet, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2009.
- *Materiales de Ontología Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche en la postmodernidad I*, ed. de Paloma Oñate, prólogo de Félix Duque, Ed. Dykinson, Madrid, 2009. [602 páginas]. ISBN: 978-84-9849-819-6. DVD: Programas de Filosofía en Televisión. UNED—CEMAV, TVE2. Número de Páginas: 602. Contiene los siguientes capítulos:

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Introducción Retrospectiva», pp. 13-31.
- «Sobre la Lógica del Tiempo», pp. 31-39.
- «El Aristóteles de Hintikka: al borde del determinismo modal», pp. 39-49.
- «La cuestión del sujeto en el pensamiento de Martín Heidegger», pp. 49-81.
- «La densa ligereza de la Postmodernidad», pp. 81-85.
- «Al final de la Modernidad», pp. 85-97.
- «La Tarea del Pensar es pensar (Entrevista Filosófica a Jean François Lyotard) », pp. 97-109.
- «Finito, infinito, transfinito», pp. 109-119.
- «Entrevista a Gianni Vattimo», pp. 119-135.
- «La frente de fuego y de cristal», pp. 135-139.
- «Filosofía y Dios», reseña del Congreso de Filósofos Jóvenes de Oviedo, 1990, pp. 139-143.
- «Introducción a *La Sociedad Transparente*», pp. 143-167.
- «Aristóteles: El libro Épsilon de los lógoi Metafísicos», pp.167-175.
- «Apunte funcional para la lectura del nexo entre los libros A, a y B de los Logoi Metafísicos de Aristóteles», pp. 175-179.
- «Occidente y el Problema del Ser. Una conversación con Pierre Aubenque en Madrid», pp.179-195.
- «Nietzsche: las máscaras de la risa», pp. 195-209.
- «Tu n'as rien vu à Hiroshima. Postmodernidad/Modernidad», pp. 209-225.
- «Feminismo Alternativo y Postmodernidad estética», pp. 231-263.

- «Pierre Aubenque. Proximidad y Distancia del Aristóteles Dialéctico», pp. 263-309.
 - «El criticismo aristotélico del siglo XX. Un cambio radical de paradigma», pp. 309-325.
 - «Ontología y Nihilismo. Conversación con Vattimo en Estrasburgo», pp. 325-347.
 - «Semblanza retrospectiva sobre mi libro: *Para leer la metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*», pp. 351-359.
 - «Los Hijos de Nietzsche y la ontología hermenéutica de Gianni Vattimo», pp.359-373.
 - «Cuerpo-Mente. Mente-Cuerpo en la Filosofía de Gilles Deleuze», pp. 373-403.
 - «Cuerpo-Mente. Cuestiones Críticas», pp. 403-407.
 - «La Contribución de Gianni Vattimo a la hermenéutica del siglo XX», pp.407-443.
 - «Semblanza retrospectiva sobre mi libro: *El nacimiento de la filosofía en Grecia. Viaje al Inicio de Occidente*», pp. 443-447.
 - «Gadamer y los presocráticos. La Teología de la esperanza, oculta en el límite de la Hermenéutica», pp. 447-561.
 - «Una corona de mirto para Gadamer», pp. 561-583.
 - «Semblanza retrospectiva de los dos volúmenes dedicados a Gadamer: Ontología estética y Hermenéutica y El lógos de la era hermenéutica», pp. 583-591.
 - «Nausicaa», pp. 591-593.
 - «Unas Imágenes. Unas Palabras», pp. 593-602.
- *El retorno teológico-político de la Inocencia. Los hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II*, ed. de Paloma Oñate, prólogo de Gianni Vattimo, Ed. Dykinson, Madrid, 2010 [623 páginas]. ISBN: 978-84-9849-992-6. 2 DVDs: Programas de Filosofía en Televisión. UNED—CEMAV, TVE2. Número de Páginas: 623. Contiene los siguientes capítulos:

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Pensar la paz de las diferencias plurale», pp.53-61.
- «Diálogo con Vattimo: El destino de Europa», pp. 61-91.
- «Postmodernidad y política. Cuestiones elementales», pp. 91-105.
- «El sentido dianoético de la Hermenéutica», pp. 105-141.
- «Gadamer y Aristóteles: La actualidad de la Hermenéutica», pp. 141-161.
- «De Camino al Ser», pp. 161-255.
- «Filosofía de la Transhistoria», pp. 255-279
- «Cristianismo kenótico y Debolismo», pp. 279-285.
- «Hermenéutica y Ontología Espiritual», pp. 285-301.
- «La inocencia del futuro», pp. 301-349.
- «Grecia en la Postmodernidad», pp. 349-369.
- «Nihilismo y Postmodernidad», pp. 395-409.
- «Los derechos de Dios en la Hermenéutica Postmoderna», pp. 395-409.
- «La revelación de Mazatlán», pp. 409-447.
- «El Mapa de la Postmodernidad y la Ontología Estética del espacio-Tiempo», pp. 447-501.
- «El Secreto de la Creatividad», pp. 501-541.
- «Nietzsche y los Griegos. Genealogías de la Hermenéutica y la Postmodernidad hasta nosotros», pp. 541-559.
- «Memorias de una exprincesa griega», pp. 559-563.
- «Tras la Interpretación», pp. 563-575.
- «Aristóteles y Vattimo: el conflicto de las racionalidades y la tradición del Debolismo», pp. 575-591.
- «Aristóteles y la Sincronía. Reflexiones hermenéuticas en torno a Categorías 13», pp. 591-622.

El libro contiene 2 DVD con treinta programas de filosofía dirigidos por la profesora Teresa Oñate, realizados para la Televisión Educativa de la UNED, editados por el CEMAV de la UNED y emitidos en TVE-2 durante los años 2007-2010. Incluye la Serie «Hermenéutica en Español», con monográficos dedicados a Unamuno, Machado, Zambrano, Eugeni d'Ors. Aranguren y Gabilondo, entre otros.

- Con Daniel Leiro, Amanda Núñez y Oscar Cubo (eds.): *El compromiso del Espíritu Actual. Con Gianni Vattimo en Turín*, Colección Hermes de Estética y Hermenéutica Filosófica, Ed. Alderabán, Cuenca (España), 2010. [351 páginas]. ISBN: 978-84-95414-77-9.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Presentación: Rememorar el Por-Venir», pp. 9-21.

Traducciones del italiano de la profesora Teresa Oñate:

- «Del Diálogo al Conflicto», lección de despedida de la Universidad de Torino de Gianni Vattimo, pp. 23-34.
- «De la pluralidad de la verdad y de los modos de ser», por Gaetano Chiuirazzi, pp. 135-146.

- «Nihilismo Hermenéutico», por Roberto Mastroniani, pp. 157-173.

- Con Oscar Cubo, Paloma O. Zubía y Amanda Núñez (eds.): *El Segundo Heidegger. Ecología. Arte. Teología. En el 50 Aniversario de Tiempo y Ser. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad III*, Ed. Dykinson, Madrid, 2012. [724 páginas]. ISBN: 978-84-9031-134-9.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Preámbulo: Por dónde dice el ser», pp. 13-21.
- «Estudio Preliminar. Heidegger, hó Skoteinós [El Oscuro]. La Ontología Estética del Espacio-Tiempo tras la Kehre», pp. 21-113.
- «¿Adiós al Nihilismo? Reflexiones sobre la Teología Política de la Ontología Hermenéutica a partir del Segundo Heidegger», pp. 305-351.
- «Diálogo y Entrevista con Rüdiger Safranski», con Jacinto Rivera de Rosales, pp. 681-717.

- Con David Cáceres y Paloma O. Zubía (eds.): *Acontecer y Comprender. La Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer*, Ed. Dykinson, Madrid, 2012. Traducciones del Italiano Paloma O. Zubía y Teresa Oñate, [390 páginas]. ISBN: 978-84-9031-157-8.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Prólogo: Seres de Palabra Hermenéutica».
- «Entrevista filosófica de Teresa Oñate a Ángel Gabilondo».
- «¿En qué se reconoce el Lógos de la era hermenéutica?».
- «Hermenéutica en español: el ser del lenguaje».

Traducciones del italiano de la profesora Teresa Oñate y Paloma Oñate:

- «El filósofo para Gadamer–Gadamer», por Donatella Di Cesare (U. La Sapienza, Roma, Italia)
- «De la hermenéutica de la facticidad a la «fusión de horizontes», por Ricardo Dottori (U. Tor Vergata, Roma, Italia).
- «La Hermenéutica de la participación y los límites del sujeto», por Saša Hrnjez (U. Torino, Italia).
- «La Hermenéutica y el debate intercultural», por Maurizio Pagano (U. Piemonte Orientale, Vercelli, Italia).
- «Anwendung: la Hermenéutica entre Vico y Gadamer», por Vincenzo Vitiello (U. Federico II, Nápoles y U. San Raffaele, Milán, Italia).

- Con Gaetano Chiurazzi (coords.): *Tempo e praxis. Saggi su Gadamer*. A cura di Giulia Balloca, traducciones del castellano al italiano de Paloma O. Zubía. Teresa Oñate y Gaetano Chiurazzi, Roma, Aracne, 2012. [380 páginas]. ISBN: 978-88-548-5142-9.

Contribución de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Da che cosa si riconosce il logos dell'era ermeneutica?».

- Con David Cáceres y Paloma O. Zubía (eds.): *Crítica y Crisis de Occidente: al Encuentro de las Interpretaciones. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad V*, Madrid, Dykinson, 2013. Este volumen colectivo es correspondiente al Primer Seminario Internacional de la Cátedra de Hermenéutica Crítica UNED & ULL, celebrado en la ULL, del 12 al 17 octubre 2012.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Prólogo: Teresa Oñate y Ángela Sierra», pp.11-16.
- «¿Una puesta de sol para la crisis de Occidente? (Hermenéutica crítica en torno al 15-M)», pp. 359-385.

- Con Brais G. Arribas: *Postmodernidad. Jean-François Lyotard y Gianni Vattimo*, Barcelona, Batiscafo, 2015.

- Con José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres (eds.): *Con Paul Ricoeur. Espacios de Interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos*, Madrid, Dykinson, 2016. [648 páginas]. ISBN: 978-84-9148-004-4.

Contribuciones de la profesora Teresa Oñate al libro:

- «Amor y Justicia en Paul Ricoeur (I)», pp. 423-457.

- «Amor y Justicia en Paul Ricoeur (II)», pp. 597-636.
- Con Marco Antonio Hernández Nieto, Paloma O. Zubía, José Luis Díaz Arroyo, León Ignacio Escutia y Sebastián Lomelí Bravo (eds.): *Hermenéuticas del Cuidado de Sí: Cuerpo. Alma. Mente. Mundo*. Vol. I & Vol. II. [892 páginas]. ISBN: 978-84-9148-480-6.
- Contribuciones de la profesora Teresa Oñate a los libros:
 - «Prólogo: ¿Qué quiere decir *Cuidar de sí mismo*?», pp. 1-17.
 - «Nietzsche Arquero», pp. 601-622.
- *Interpretazione della metafisica di Aristotele. La rinascita de'II aristotelismo e l'oblio della πρώτη ούσία* (Tomo I), Trad. al italiano de Haris Papoulias, Coll. Τρόπος profili (Collana Diretta da Gaetano Chiurazzi), Ed. Aracne, Roma, 2018. ISBN: 978-88-255-2014-9
- *Estética y Paideía (Hermenéuticas contra La Violencia I)* [Ed. y Coord. de Teresa Oñate & Nacho Escutia], Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-067-1.
- *Estética y Nihilismo (Hermenéuticas contra La Violencia II)* [Ed. y Coord. de Teresa Oñate & Nacho Escutia], Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-068-8.
- *Estética Ecológica y Filosofía de la Historia (Hermenéuticas contra La Violencia III)* [Ed. y Coord. de Teresa Oñate & Nacho Escutia], Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-072-5.
- *Interpretazione della metafisica di Aristotele. Teologia e ontologia modale* (Tomo II), Translated from Spanish into Italian by Haris Papoulias, Ed. Aracne Coll. Τρόπος profili (Collana Diretta da Gaetano Chiurazzi), Roma, 2019. ISBN: 978-88-255-2807-7
- Con Marisa Alcaide (Eds.): *El claro del bosque. La cuestión del Sujeto ante los retos de la Globalización*, Ed. Dykinson - Colección Pensamientos Majoris, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-231-6.
- Coordinadora y Editora general de la Colección *Pensar nuestro tiempo*, que incluye ya los títulos:
 - C. González-Luis, M^a L. (Ed.): *Sin espacio, sin tiempo*, Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-352-8.
 - Artime Omil, M. (Ed.): *Repensar lo común*, Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-350-4.
 - Rocco Lozano, V. (Ed.): *Éxodos y geopolíticas*, Ed. Dykinson, Madrid, 2019. ISBN: 978-84-1324-351-1.
 - Lasheras, M. (Ed.): *Filosofía de la Historia y Feminismos* (Vol. I), Ed. Dykinson, Madrid, 2020. ISBN: 978-84-1324-804-2.
 - De la Cámara, M. L. & Escutia, N. (Eds.): *La búsqueda de la verdad a través del tiempo: Historia de la Filosofía* (Vol. I), Ed. Dykinson, Madrid, 2020. ISBN: 978-84-1324-859-2.
 - De la Cámara, M. L. & Escutia, N. (Eds.): *La búsqueda de la verdad a través del tiempo: Historia de la Filosofía* (Vol. II), Ed. Dykinson, Madrid, 2020. (En prensa)
 - Lasheras, M. (Ed.): *Filosofía de la Historia y Feminismos* (Vol. II), Ed. Dykinson, Madrid, 2021. (En prensa)
 - González Valerio, M. A. & Lomelí, S. (Eds.) (2021). *Estética y Nuevas Tecnologías*, Ed. Dykinson, Madrid, 2021. (En prensa)
 - Maldonado, R. & Riutort, J. (Eds.) (2021). *El retorno de lo sagrado y las religiones del mundo*, Ed. Dykinson, Madrid, 2021. (En prensa)
 - Jiménez, A., Zazo, E. & Díaz Arroyo, J.L. (eds.) (2021). *Grecia y nosotros: Hermenéutica y lenguajes poéticos*, Ed. Dykinson, Madrid, 2021. (En prensa)
- Con Nacho Escutia y Begoña Fleitas (Eds.): *Pandemia, Globalización, Ecología ¿Qué piensa la Hermenéutica Crítica? 34 filósofos y filósofos responden a estas cuestiones*, Ed. UNED, Madrid, 2020. ISBN: 978-84-362-7638-1.
- «Lecciones Actuales de Ontología Griega, Arcaica y Clásica». Alberto Moran (Editor). Con la colaboración de Francisco Romero. Ed. Dykinson, Madrid, 2022. [En prensa]

- Con Irene Ortiz y Brais Arribas (Eds.): *Por una Posmodernidad Alternativa. Desplazando al Neoliberalismo*. Ed. UNED, Madrid, 2022. [En prensa]

I. B. Capítulos de libros:

- «Finito, infinito, transfinito», en R. Reyes (ed.): *Terminología científico-social (Aproximación crítica)*, Barcelona, Anthropos, 1988, pp. 417-422.
- «Estudio-Prólogo» a la edición castellana del libro de Gianni Vattimo: *La sociedad transparente*, Ed. Paidós, Barcelona, 1990.
- «Feminismo alternativo y postmodernidad estética», en J. Vidal (ed.): *Reflexiones sobre estética y literatura (Nietzsche, Marx y Freud)*, Madrid, F.I.M., 1998, pp. 80-114.
- «Pierre Aubenque: proximidad y distancia del Aristóteles dialéctico», en A. Álvarez Gómez, R. Martínez Castro (eds.): *En torno a Aristóteles (Homenaje al profesor Pierre Aubenque)*, Universidad de Santiago de Compostela, 1998, pp. 66-118.
- «Los hijos de Nietzsche y la ontología hermenéutica de Gianni Vattimo», prólogo al libro de Gianni Vattimo: *Diálogo con Nietzsche*, Paidós, Barcelona, 2002, pp. 11-27.
- Con Amanda Núñez: «Cuerpo-Mente-Mente-Cuerpo en la Filosofía de Gilles Deleuze», en Mari Carmen López Sáez y Jacinto Rivera de Rosales (coords.): *El cuerpo: Perspectivas filosóficas*, publicaciones de la UNED, 2002, pp. 262-290.
- «Gadamer y Aristóteles: La actualidad de la Hermenéutica». Capítulo del libro colectivo Gadamer y las Humanidades. Edición UNAM. Universidad Autónoma de México. Directora Mariflor Aguilar. Actas del Congreso Internacional «Gadamer y las Humanidades», Ciudad de México, 2004, Octubre 2006, pp. 224-246.
- «Tres palabras clave en Hermenéutica: Límite. Retorno. Esperanza», en el Capítulo «El sentido dianoético de la Hermenéutica: Diálogo con Teresa Oñate», transcripción de la grabación por Francisco Arenas Dolz, en Mauricio Beuchot y Francisco Arenas Dolz (eds.): *10 palabras clave en Hermenéutica*, Ed. Verbo Divino, Estella, Navarra, 2006, pp: 475-555.
- «Gianni Vattimo: The rights of God in hermeneutical Postmodernity», en Santiago Zabala (ed.): *Weakening Philosophy. Essays in Honour of Gianni Vattimo*, Ed. McGill Queen's University Press, New-York, December 2006, pp. 369-386. Traducción al castellano: «Los derechos de Dios en la Postmodernidad», en Santiago Zabala (ed.): *Debilitando la filosofía. Ensayos en honor de Gianni Vattimo*, Ed. Anthropos, Barcelona, 2009, pp. 419-436.
- «De camino al Ser», estudio Preliminar al libro de Javier Aguirre Santos: *La aporía en Aristóteles: Metafísica B, K-I—II*, Ed. Dykinson, Madrid, 2007, pp.3-109.
- Con Paloma Oñate: «Semblanza de una artista riojana: Maria Teresa Zubía Moliné», en Teresa Oñate y Paloma Oñate (eds.): *Maria Teresa Zubía. Cuentos de media tarde*. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 2009.
- «Nihilismo y Postmodernidad», en Luis Sáez Rueda (ed): *Nihilismo y Mundo Actual*, Universidad de Granada, Granada. 2009.
- «El secreto de la creatividad», Capítulo de libro e Introducción al volumen de José Vidal Calatayud: *Nietzsche contra Heidegger. Ontología Estética. Hilos de Ariadna I*, Dykinson, Madrid, 2009.
- «La revelación de Mazatlán I», Publicaciones de la Facultad de Filosofía de la UNAM, México, 2009. Actas del XIV Congreso Internacional de Filosofía: «Identidad y Diferencia». Manuel Oliva y Mariflor Aguilar (Eds.).
- «Pensar la actualidad, cambiar el mundo. La revelación de Mazatlán II», Publicaciones de la Facultad de Filosofía de la UNAM, México, 2010. Actas del XIV Congreso Internacional de Filosofía: «Identidad y Diferencia». Manuel Oliva y Mariflor Aguilar (eds.).
- «Hermenéutica en Español. El ser del lenguaje» en Ciancio, C. (Ed.): *Attualità dell' Ermeneutica. A Cinquant'anni dalla pubblicazione di Verità e Metodo*, Centro Luigi Pareyson, Torino, 2011. Incluido en el volumen: *Annuario Filosofico 26/2010*, Ed. Mursia, Milano 2011. pp. 51-92.

- «Por la vía noética del espacio ontológico», en Uriel Fogué y Luis Arenas (eds.): *Planos de [Inter]Sección. Materiales para un diálogo entre Filosofía y Arquitectura*, Ed. Lampreave, Madrid, España, 2011, pp. 210-239.
- «La Esperanza de Sol para Occidente», en Grupo El Faro Crítico (ed.): *La revolución como una de las bellas artes*, Ediciones Amargord, Madrid, 2011.
- «Da che cosa si riconosce il logos dell'era ermeneutica?» en Balocca, G.: *Tempo e Praxis*, Ed. Aracne, Roma, 2012. Pertenece a la Colección «Trópos Orizzonti» dirigida por el Profesor Gaetano Chiurazzi de la Facultad de Filosofía de Torino, Italia. ISBN 978-88-548-5142-9.
- «Prólogo: Implícito, Explícito», en Pablo Javier Pérez López (ed.): *Filosofía y Literatura*, Universidad de Valladolid, 2013.
- «¿Una puesta de sol para la crisis de Occidente? (Hermenéutica Crítica en torno al 15M)», en: Oñate, T., Cáceres, L.D., Sierra González, Á., Romero Morales, Y. & Muñoz-Reja Alonso, V. [Eds.]: AAVV. *Crítica y crisis de Occidente: al encuentro de las interpretaciones*, Dykinson, 2013, pp. 359-384.
- «Adiós al Nihilismo. Reflexiones sobre la ontología hermenéutica y la teología política en la postmodernidad», en Diego Bermejo (ed.), *¿Dios a la Vista?*, Ed. Dykinson, Madrid, 2013.
- «Para Antonio Pérez Quintana: Mi Profesor. Crónica de unos años decisivos», en Roberto Rodríguez Aramayo y Concha Roldán (eds.), *Mundos Posibles. El Magisterio de Antonio Pérez Quintana*, PyV Editores (Plaza y Valdés), España y México, 2013.
- «La Hermenéutica Como Ontología Estética del Espacio-Tiempo (perspectivas aristotélico-heideggerianas). Dedicado al Profesor Juan Manuel Navarro Cordón». En: J.J García Norro. R. Rodríguez García. M^a J. Callejo Eds.: AA.VV. *De la Libertad del Mundo. Homenaje a Juan Manuel Navarro Cordón*. Ed. Escolar y Mayo. Diciembre 2014, pp. 265-282.
- «La vida eterna: algunas cuestiones de teología y ontología en la Hermenéutica actual (In Memoriam Pepe Alonso)», en: Luján, I., Cabrera, C. & Díaz, S. [Eds.]: AAVV. *Pensamiento crítico y diálogo fe-cultura: homenaje a Pepe Alonso*, Ed. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria e ISTIC, Las Palmas de Gran Canaria, 2014, pp. 187-212.
- «La hermenéutica en el ámbito hispanoamericano», en José María García Gómez-Heras y María Martín Gómez (Coords.), *Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (1960-2010)*, Ed. CESD Narrativa, 2015, pp. 405-4014.
- «Grecia, por ejemplo: Potencia, poder y posibilidad», en: El Faro Crítico (Ed.): AAVV. *Los Planos de la Fortaleza (Filosofía y Poder)*, Editorial Amargord, Madrid 2015, pp. 14-58.
- «En el nombre de Dios. Introducción al libro de Jesús Lozano Pino: *El amor es el límite. Reflexiones sobre el cristianismo hermenéutico de Gianni Vattimo y sus consecuencias teológico-políticas.*», en: Lozano Pino, J.: *El amor es el límite. Reflexiones sobre el cristianismo hermenéutico de Gianni Vattimo y sus consecuencias teológico-políticas.*, Dykinson, Madrid, pp. XIII-XXVI.
- «Las fuentes (ocultas) del deseo en Gilles Deleuze. Ventajas de los márgenes», Introducción a la obra de: Castellanos Rodríguez, B.: *El Inconsciente Ontológico de Gilles Deleuze. Por una ontología política frente al psicoanálisis culturalista.*, Dykinson, Madrid, 2015, pp. XIII-XXXIV.
- «Con Gianni Vattimo: Por un futuro menos violento», Prólogo a la obra de: G. Arribas, B.: *Reduciendo la violencia: la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*, Ed. Dykinson, Madrid, 2016, pp. 15-30.
- «Contexto. Elogio. Discusiones. Introducción al libro de José Ramón Arana: *Historia de la hermenéutica griega*», en: Arana, J. R.: *Historia de la hermenéutica griega*, Dykinson, Madrid, 2016, pp. 15-28.
- «Amor y Justicia en Paul Ricoeur (I)», en Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres (eds.), *Con Paul Ricoeur. Espacios de Interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 423-458.
- «Amor y Justicia en Paul Ricoeur (II)», en Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres (Eds.), *Con Paul Ricoeur. Espacios de Interpelación: Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos*, Madrid, Dykinson, 2016, pp. 597-636.

- «Prólogo: ¿Por qué la Ontología de la Historia es el Problema de nuestro Tiempo?», en: Maldonado, R. [Ed.] AAVV. *Tránsito(s) y resistencia(s). Ontologías de la Historia*, Universidad Nacional Autónoma de México (ISBN: 978-607-02-9565-2) - Ed. Itaca (ISBN: 978-607-97642-5-8), Ciudad de México, 2017, pp. 9-32.
- «Homenaje a un gran filósofo español: Félix Duque», en: Gabilondo, Á., Gómez Ramos, A., Lanceros, P., Pérez de Tudela, J. & Rocco, V. [Eds.]: AAVV. *La herida del concepto. Estudios en homenaje a Félix Duque*, UAM Ediciones, Madrid, 07-03-2017, ISBN-13: 978-84-8344-543-3, pp. 35-82.
- «Nos dijeron la verdad pero no toda. Ética y ontología hermenéutica de la postverdad» - Revista Éxodo nº 138, Abril 2017: «¿Y qué es la verdad? Contra los engaños de la posmodernidad», pp. 32-45, ISSN: 1138-901X
- «Prólogo. ¿Qué quiere decir *cuidar de sí mismo*?», en: Oñate, Teresa; Hernández Nieto, Marco Antonio; O. Zubía, Paloma; Díaz Arroyo, José Luis; Escutia, León Ignacio & Lomelí Bravo, Sebastián [Eds.]: AAVV. *El Cuidado de Sí: Cuerpo. Alma. Mente. Mundo. Vol. I & Vol. II*, Ed. Dykinson, Madrid, 2017, pp. 1-18.
- «Algo que me dijo Nietzsche: La Fórmula de mi Felicidad. Ensayo filosófico dedicado a Julio Martínez-Calzón» en Rochi, Elena y Martínez Calzón, Julio [Eds.]: *Encuentros*, Fernando Villaverde Ediciones, Madrid, 2018, pp. 41-63.
- «La paideía hermenéutica de Aristóteles [Reflexiones sobre Metafísica, IX. 6-10]. Homenaje a Javier San Martín.», en: Díaz Álvarez, J. M. & Lasaga Medina, J. (Eds.): *La razón y la vida. Escritos en homenaje a Javier San Martín.*, Ed. Trotta, Madrid, 2018, pp. 519-532.
- «Nietzsche Arquero», en: Antoranz, S. & Santiago, S. (Eds.): *La recepción de Nietzsche en España. Nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento.*, Peter Lang, Bern, 2018, pp. 355-382. ISBN: 978-3-0343-3321-4 br. / 978-3-0343-3543-0 MOBI.
- «Misterio sagrado: la medida (métron) y el límite (péras). Apuntes hermenéuticos a partir del Efecto Heidegger», en: Jiménez, A. [Ed.]: *Heidegger y la Historia de la Filosofía: límite y posibilidad de una interpretación fenomenológica de la tradición*, Ed. Comares, Granada, 2019.
- «La actualidad-posibilitante de Aristóteles y su puesta en obra de la verdad (ontología y teología) como virtud espiritual comunitaria y trans-histórica», en: Marieta, I. [Ed.]: AAVV. *Aristóteles. El deseo de saber.*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, La Laguna (Tenerife), 2019. ISBN: 978-84-15939-71-9.
- «Con Gianni Vattimo: Ontología hermenéutica y nihilismo II. A partir del texto de Vattimo *Al final de la modernidad*, de 1985», en: Alcaide, M. & Oñate, T. [Ed.]: *El claro del bosque. La cuestión del Sujeto ante los retos de la Globalización*, Ed. Dykinson - Colección Pensamientos Majoris, Madrid, 2019, pp. 177-211. ISBN: 978-84-1324-231-6.
- «Prólogo. El estado de la cuestión del nihilismo debilista», Prólogo a la obra de G. Arribas, B.: *Venir a menos. Crítica de la razón nihilista.*, Los libros de Catarata, Madrid, 2019, pp. 11-19.
- Moreno, R.: «Teresa Oñate», capítulo dedicado a la figura filosófica de Teresa Oñate en la obra Vázquez, M. & Hernández, R. (Eds.), *El mes de las filósofas 3*, Filosofía ULL <http://filosofiaull.blogspot.com/>, La Laguna-Tenerife, 2020, pp. 125-131. <https://drive.google.com/file/d/1TRp5TFMrrus0CsXWCHUIDIHa4p6ds2-M/view>
- «Prólogo: por el vuelo de Glaucos», en: Oñate, T., Escutia N. & Fleitas, B. (Eds.): *Pandemia, Globalización, Ecología ¿Qué piensa la Hermenéutica Crítica? 34 filósofas y filósofos responden a estas cuestiones*, Ed. UNED, Madrid, 2020, pp. 7-20. ISBN: 978-84-362-7638-1.
- «Cultura o Barbarie: el Dolor del Ser», en: Oñate, T., Escutia N. & Fleitas, B. (Eds.): *Pandemia, Globalización, Ecología ¿Qué piensa la Hermenéutica Crítica? 34 filósofas y filósofos responden a estas cuestiones*, Ed. UNED, Madrid, 2020, pp. 386-397. ISBN: 978-84-362-7638-1.
- «Con mi propia voz: desde que somos una conversación. (Parte 1. De la hermenéutica del siglo XX a la hermenéutica crítica de izquierda en el siglo XXI)», en: López, B. (Coord.): *Hermenéutica, lenguaje y violencia: perspectivas en el Siglo XXI*, Fénix Filosofía Ed.-UNAM, Sevilla-Ciudad de México, 2021, pp. 29-55. ISBN: 978-84-120078-9-3.
- «Con mi propia voz: desde que somos una conversación. (Parte 2. La izquierda hermenéutica crítica)», en: López, B. (Coord.): *Hermenéutica, lenguaje y violencia: perspectivas en el Siglo XXI*, Fénix Filosofía Ed.-UNAM, Sevilla-Ciudad de México, 2021, pp. 197-222. ISBN: 978-84-120078-9-3.
- «Prólogo: vestigios de un refugio que se esconde», en: De Peretti Peñaranda, C. & Rodríguez Marciel, C. [Eds.]: *Derrida-Heidegger. Confluencias y divergencias*, Ed. Dykinson, Madrid, 2021, pp. ISBN: 978-84-1377-498-5.
- «Aristote et la Synchronie. Réflexions herméneutiques autor Catégories 13», en Orden Jiménez, R.V., Bernabé Pajares, A. & Pajón Leyra (Eds.) *La filosofía griega y su legado. Homenaje a Tomás Calvo Martínez*, Guillermo Escolar Ed., Salamanca, 2021, pp. 285-298. ISBN:978-84-18093-95-1.

- «Heidegger y el Límite del Nihilismo», en: Teruel, P.J. & Cubo, O (Eds.) Los años trepidantes de la Filosofía. Estudios en torno a la Filosofía Clásica Alemana, Tirant Lo Blanch Ed., Valencia, 2022, pp. 347-364. ISBN: 978-84-19226-99-0.

En prensa:

- «Heidegger y el Límite del Nihilismo», en: Coloquio Internacional de Filosofía en el Perú (Ed.): *Sentido, verdad e historia del ser en Martin Heidegger*, Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Colección "Estudios Filosóficos", Lima, 2021. (*En prensa*)
- «Solo un dios puede aun salvarnos del inmundo (Apuntes de Eco-Teología Política Hermenéutica)», en: José Ordóñez y Juan José Garrido (Eds.): *Afectividad y Disidencias de la Facticidad*, Ed. Dykinson, Madrid, 2022. [En prensa]

I.C. Artículos:

- «El problema del ser en Aristóteles: comentario expositivo del libro de P. Aubenque», *Revista de Filosofía* (C.S.I.C.), V (1982).
- «El Aristóteles de J. Hintikka: al borde del determinismo modal», *Revista: Aporía*, IV, pp. 15-16 (1983).
- «La cuestión del sujeto en el pensamiento de M. Heidegger», *Revista: Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* (U.C.M.), V, 1985, pp. 258-293.
- «El rapto de Europa y los nuevos prometeos», *Revista Alfoz*, Ayuntamiento de Madrid, nºs: 21-22 (1985).
- «La densa ligereza de la postmodernidad», *Diario: El País*, 28.VII.1986.
- «Al final de la modernidad», *Revista Meta de Filosofía* (U.C.M.), I, 1 (1987). También aparecido en *Revista: Cuadernos del norte*, 43 (1987), pp. 39-47.
- «La frente de fuego y de cristal», *Revista: Diálogo filosófico*, 10 (1989).
- «Postmodernidad y diferencia», *Revista: Fin de siglo* (Universidad del Valle, Colombia), 2 (1992).
- Coordinación de un número especial de la *Revista Fin de Siglo* (Universidad del Valle, Colombia) sobre *Las culturas del mestizaje: emigración y postmodernidad* (1995).
- «Tu n'as rien vu à Hiroshima (Postmodernidad/Modernidad)», *Revista: La boca del otro*, 1 (1996). Fac. Filosofía (UCM). Universidad Complutense Madrid.
- «El criticismo aristotélico en el siglo XX: un cambio radical de paradigma», *Revista: Lógos* (U.C.M.) 1 (1999), pp. 250-270. Aparecido también en inglés («Aristotelian western criticism in the XXth Century: A radical change of paradigm») en las *Actas del World Congress on Molla Sadra*, publicadas por la Universidad de Teherán (Irán) y la Molla Sadra International Society, 2000.
- «La contribución de Gianni Vattimo a la hermenéutica del siglo XX», en el Nº monográfico: «La actualidad de la hermenéutica», *Azafea*, *Revista de Filosofía de la Universidad de Salamanca*. Director, Profesor Cirilo Flórez. Número extraordinario dedicado a la hermenéutica del siglo XX, coordinado por el Profesor Cirilo Florez. Salamanca; Otoño 2003-Invierno 2004, pp.99-135.
- «Unas imágenes, unas palabras», en el nº monográfico: «Homenaje a Gadamer», Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada. Directora, Profesora Remedios Ávila, Granada, 2004, pp. 552-570.
- «Mi querido Doctor Vattimo ¡Feliz 70 cumpleaños!», *Revista Solar*, nº 2, Universidad de Lima, Perú. Director Rubén Quiroz. Septiembre 2006, pp. 71-114.
- «Nietzsche y los griegos. Genealogías de la hermenéutica y la postmodernidad hasta nosotros», *Revista Estudios Nietzsche*. Capítulo del libro correspondiente a las conferencias plenarias del Congreso: «Nietzsche y la hermenéutica», Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia, Noviembre, 2007. Publicado en *Estudios Nietzsche* en el 2009.
- «Aristóteles y Vattimo: el conflicto de las racionalidades y la tradición del Debolismo», en: *Trópos. Rivista di Ermeneutica e Critica Filosofica*. Diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi, Anno II, numero 1 (2009): "Dialogo e conflitto", Ed. Aracne, Roma, 2009, pp. 49-68.

- «Hermenéutica y Diferencia Ontológica. La ley del ser y del lenguaje». Revista *Hiperbórea*. Revista de Hermenéutica Jurídica y Filosófica. Director Napoleón Conde Gaxiolla, Ed. Solar, México, DF. Diciembre 2010, pp. 16-48.
- «Nietzsche e i greci», en: *Trópos. Rivista di Ermeneutica e Critica Filosofica*. Diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi, Anno III, numero 2 (2010): "Cristianesimo e democrazia (A cura di Pierfrancesco Stagi)", Ed. Aracne, Roma, 2011, pp. 199-214. Traduzione dallo spagnolo di Jean-Claude Lévêque.
- «Hermenéutica y nóesis en la postmodernidad: contra la violencia del inmundo idiota y su desmesurado color», *Scientia helmantica: revista internacional de filosofía*, Vol. 3, Nº. 6, 2016, pp. 12-32.
- «Ontologia ermeneutica e nichilismo alla fine della modernità», en: *Trópos. (Rivista de Ermeneutica e Critica Filosofica*. Diretta da Gianni Vattimo e Gaetano Chiurazzi), Anno IX, Numero 1 (2016): *Effeti d'interpretazione. Su Gianni Vattimo*. Gaetano Chiurazzi [Ed.]: Aracne, Roma, 2016, pp. 63-77. ISBN: 978-88-548-9486-0. DOI: 10.4399/97888548948605. <http://www.aracneeditrice.it/index.php/estratto.html?item=10.4399/97888548948605&isbn=9788854894860>
- «Nos dijeron la verdad pero no toda. Ética y ontología hermenéutica de la postverdad», en Revista *Éxodo*, nº 138, 2017, pp. 32-41. <https://www.exodo.org/nos-dijeron-la-verdad-pero-no-toda-etica-y-ontologia-hermeneutica-de-la-postverdad/>
- «Con Gianni Vattimo: Ontología hermenéutica y nihilismo I. A partir del texto de Vattimo: *Al final de la Modernidad. Nihilismo y Hermenéutica en la cultura postmoderna (1985)*», en: *Pensamiento al Margen. Revista de ideas políticas y ciencias sociales*, Nº monográfico especial 2 de julio de 2019 "Hermenéutica y Nihilismo. Homenaje a Gianni Vattimo en su ochenta cumpleaños", Murcia, pp. 10-27. ISSN: 2386-6098. <https://pensamientoalmargen.com/gianni-vattimo/>
- «La refutación del Nihilismo en Tiempo y Ser: Heidegger repensando a Parménides», en *Teoria. Rivista di Filosofia*, Vol. 40 (2020/1), Edizioni ETS, pp. 91-102. ISSN: 1122-1259. DOI: 10.4454/teoria.v39i2.67. <http://www.rivistateoria.it/journal/index.php/teoria/issue/view/15>
- «Escuchar a Heidegger hoy: la cuestión judía, la cuestión griega y la revolución espiritual del futuro anterior», en: *Pensamiento al Margen. Revista de ideas políticas y ciencias sociales*, Nº monográfico especial 1 de marzo de 2021 "Heidegger revolucionario: Crítica al capitalismo, Arte y Políticas del Ser", Murcia, pp. 75-101. ISSN: 2386-6098. <https://pensamientoalmargen.com/2021/03/01/heidegger-revolucionario/>
- *Human Review. Revista Internacional de Humanidades*, Special Issue (09/2021) "Ancient Greece. Anniversary of 2,500 years of Greek Legacy", ISSN 2695-9623, <https://journals.eagora.org/revHUMAN/issue/view/280>

I. D. Entrevistas filosóficas:

- «La tarea del pensar es pensar», entrevista a J.-F. Lyotard, *Alfoz*, 39 (1987). Aparecido asimismo en Revista de Occidente, 73 (1987). También está en Revista Meta, Vol.I. nº.2, mayo 1987, Facultad de filosofía, UCM.
- «Entrevista a Gianni Vattimo», en: *Anthropos*, 10 (1988).
- «Occidente y el problema del ser: una conversación con P. Aubenque», *Revista de Filosofía* (U.C.M.), VI, 9 (1993), pp. 207-219.
- «Modernidad y postmodernidad: opiniones y conceptos. Entrevista a T. Oñate», *Revista de la Universidad del Valle* (Colombia), 4 (1993).
- «Ontología y nihilismo (Entrevista a Gianni Vattimo en Estrasburgo) », en Oñate, T.: *El retorno griego de lo divino en la Postmodernidad*, Ed. Alderabán, Madrid 2000, pp. 201-238.
- Vattimo G. & Oñate, T.: «Diálogo con Vattimo: El destino de Europa» (11 Febrero del 2004), en: Oñate, T. & Royo, S. [Eds.]: *Ética de las verdades hoy. Homenaje a Gianni Vattimo*, Ed. UNED, Madrid, 2006, pp. 25-71
- «Postmodernidad y Política. Cuestiones elementales (a partir de la Entrevista a Teresa Oñate y Simón Royo para 5º Curso de Filosofía de la UCM)», en Oñate, T. & Royo, S. [Eds.]: *Ética de las verdades hoy. Homenaje a Gianni Vattimo*, Ed. UNED, Madrid, 2006, pp. 81-101.
- Lasheras, M.: «Las Hijas de Nietzsche: hacia una revolución espiritual feminista. Entrevista a Teresa Oñate», en: Lasheras, M. (Ed.): *Filosofía de la Historia y Feminismos*, Ed. Dykinson, Madrid, 2020, pp. 157-171. ISBN: 978-84-1324-804-2.

I.E. Producciones y publicaciones audiovisuales de filosofía actual:

- Directora y coordinadora (guión y realización) de la serie filosófica de televisión educativa UNED/TVE2: Voces del pensamiento, la cual se bifurca en tres temáticas: “Pensar las artes”, “Hermenéutica en español” y “Eventos de actualidad cultural”. Desde el año 2002 hasta la fecha.
- Programas emitidos 2002-2003: La serie completa: H. G. Gadamer, un maestro del siglo XX, cuyos capítulos son los siguientes: 1 “Gadamer y Nietzsche, los antecedentes de la hermenéutica”; 2. “Gadamer y Heidegger”; 3. “Gadamer y Habermas”; 4. “Gadamer y la deconstrucción de Derrida”; 5. “Gadamer y la postmodernidad de Deleuze, Vattimo y Rorty”. 6. Recopilación y Presentación de la Serie. Los seis programas se han digitalizado e incluido como DvD en los libros: Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica. (Ed. Dykinson) y Hans-Georg Gadamer: el Lógos de la era hermenéutica. Revista de Filosofía Éndoxa-Series Filosóficas, Nº Monográfico: “Especial éndoxa-Gadamer”, Año 2005.
- Programas emitidos entre 2003-2008: “Jose Luis Aranguren, memoria y presencia”. “Ética de las verdades” a cargo de Ignacio Sotelo y Antonio García Santesmases; “El retorno de la nueva Europa”, a cargo de Josep Borrell y José María Ripalda; “El Pensamiento trágico español”: a cargo de Eugenio Trías y Juan Manuel Navarro Cordón”, “María Zambrano”, a cargo de Pedro Cerezo y José Luis Abellán, “Las Esferas de Schlöterdijk”, a cargo de Isidoro Reguera, “La ontología Estética de Nietzsche”, a cargo de Remedios Ávila y Andrés Sánchez Pascual, “Gianni Vattimo: una religión sin dogmas”, a cargo de Gianni Vattimo y Teresa Oñate”. “Seminario de Profesores e Investigadores: Felipe Martínez Marzoa: Divinidad y Tragedia en Grecia”. “Seminario de Profesores e Investigadores: Lambros Coloubaritis y José María Zamora: Dolor, Gozo y Divinidad: Diferencias entre el paganismo helénico y el cristianismo”. Seminario de Profesores e Investigadores: Jacinto Rivera de Rosales y Rudiger Safranski: Sendas del Romanticismo.
- Diversos Programas de Actualidad Filosófica Latino-Americana.
- Los Programas de las Series: “Ética de las verdades” ya mencionados, con la participación de Ignacio Sotelo (Profesor Univ Berlin), Antonio Santesmases (UNED) y Francisco José Martínez (UNED), y “El retorno de la Nueva Europa”: con la participación de José María Ripalda (UNED), Josep Borrell (Presidente Parlamento Europeo) y Simón Royo UNED-Palimpsestos, están digitalizados e incluidos como DvD en mi libro: Ética de las verdades hoy. Homenaje a Gianni Vattimo. Ed. Aula abierta. UNED. Enero, 2006.
- Se han preparado y emitido además numerosos Reportajes y Noticias de interés filosófico y cultural: Entrevistas, Presentaciones de libros, Reseñas de Congresos o Eventos filosóficos, etc. Todo este material está disponible en Internet. www.uned.es CEMAV-televisión. UNED. Director Ángel Mancebo.
- El Seminario “El Nacimiento de la Filosofía” se ha grabado e incluido como CD, en mi libro del mismo nombre.
- Los Seminarios Anuales de Filosofía Griega correspondientes a los años 2002-2013 están grabados y disponibles en Internet: www.uned.es teleactos. También se han producido varios Programas de radio UNED-Revista de Filosofía, entre los cuales se cuenta una larga entrevista en dos capítulos: “Entrevista Filosófica a Teresa Oñate del Profesor Francisco José Martínez”, Curso 2001-2002. Varios dedicados a Gianni Vattimo: “Ética de las verdades I”, “Ética de las verdades II” con los Profesores Francisco José Martínez y Antonio García Santesmases. Enero 2006. Disponibles en Internet. www.uned.es CEMAV-radio. Y dos últimas grabaciones-emisiones: “Actuar y Pensar tras la kehre de Martin Heidegger” y “El compromiso del Pensar”, dedicadas a los Profesores Gianni Vattimo (Univ. Torino-Italia) y Mariflor Aguilar (UNAM de México), en febrero del 2008, con la participación de ambos y la de los Profesores de la UNED: Francisco José Martínez, Antonio García Santesmases, y Teresa Oñate. www.uned.es.teleactos.radio. Revista de Filosofía. La presentación de los libros de “Hermenéutica entre civilizaciones I y II: Horizontes de Latinidad y Encuentro con el Islam” en la FIM (Fundación de Investigaciones marxistas), Madrid, abril 2009, contando con: Amanda Núñez, Teresa Oñate, José Collado y Francisco José Martínez, está también disponible íntegra en You Tube. Mi libro: El retorno teológico-político de la Inocencia. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II, contiene 2 DVDS con la mayor parte de los Programas de TVE2 CEMAV UNED emitidos hasta el 2010.
- Durante el 2010—2013 se ha intensificado la Serie de Televisión (de la UNED en TVE2) dirigida por Teresa Oñate: “Hermenéutica en español”. Ya lleva varios capítulos emitidos combinando el pasado y el presente I: Antonio Machado; II: Eugenio Trías. III: Miguel de Unamuno. IV: Ángel Gabilondo. V: María Zambrano. VI Eugenio D’ors. VII: José Luis Aranguren. VIII Benito Pérez Galdós. TVE2—Cemav. UNED. La serie sigue actualmente en curso. Cabe destacar, entre otros, un programa especial dedicado a La Electra de Benito Pérez Galdós con la participación del Juan Cambreleng, entonces director de la Fundación Benito P. Galdós de Las Palmas de Gran Canaria y el Grupo Escénico que representó por última vez su “Electra” en dicho teatro canario y en el teatro Español de Madrid.
- Programas de «Voces del pensamiento» emitidos desde el 2012 son:

- [26/02/2021] *I Edición de los Premios Internacionales HERCRITIA-Santander "Hermenéutica en español: Teresa Oñate & Ángela Sierra"*. Teresa Oñate (UNED), Ángel Gabilondo (Presidente Cátedra HERCRITIA), Ricardo Mairal (Rector UNED), Rosa María Martín Aranda (Vicerrectora de Investigación & Vicerrectora primera UNED), Javier Leiva Bustos (Ganador Premio "Teresa Oñate") & Ana Meléndez Vivó (Mención Honorífica Premio "Teresa Oñate").
<https://canal.uned.es/video/602bf56cb609230be3789266>
- [18/12/2020] *Pandemia, Globalización, Ecología*. Teresa Oñate (UNED), David Cáceres (HERCRITIA) & Nacho Escutia (HERCRITIA)
<https://canal.uned.es/video/5fd23debb6092321be4d1239>
- [03/04/2020] *Gianni Vattimo. Alrededores del Ser*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA), Vanesa Gourhand (HERCRITIA) & Nacho Escutia (HERCRITIA)
<https://canal.uned.es/video/5e789f075578f224420d8e7c>
- [13/03/2020] *Reencuentro con Kant. Tradiciones y perspectivas contemporáneas*. Teresa Oñate (UNED), Jacinto Rivera de Rosales (UNED), Rogelio Rovira (UCM) & Alba Jiménez (UCM)
<https://canal.uned.es/video/5e5fc4005578f24bae67a434>
- [21/02/2020] *Hermenéuticas contra La Violencia, con Teresa Oñate*. Teresa Oñate (UNED), Alba Jiménez (UCM) & Nacho Escutia (HERCRITIA)
<https://canal.uned.es/video/5e442cbf5578f2383d4b7f4e>
- [28/02/2020] *Colección "Pensar nuestro Tiempo"*. Teresa Oñate (UNED), Delia Manzanero (URJC) & Valerio Rocco Lozano (Director Círculo de Bellas Artes de Madrid & Profesor UAM)
<https://canal.uned.es/video/5e4d3b8b5578f26cb9398ee4>
- [17/05/2019] *Estética, Mística, Hermenéutica*. Teresa Oñate (UNED), Félix Duque (UAM), Juan Miguel Hernández León (Presidente Círculo de Bellas Artes de Madrid), Manuel Fontán del Junco (Director de Exposiciones de la Fundación Juan March), Nacho Escutia (HERCRITIA) y Julia de la Fuente.
<https://canal.uned.es/video/5cd2d346a3eeb0a51f8b4567>
- [05/10/2018] *Debajo de los adoquines está el feminismo*. Teresa Oñate (UNED) y Magda Lasheras (HERCRITIA):
<https://canal.uned.es/video/5baba6d3b111f167f8b4567>
- [28/09/2018] Reportaje: *Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política*. Teresa Oñate (UNED), David Hernández Castro (UNED) & Otros:
<https://canal.uned.es/video/5b88f48db111fee608b4567>
- [14/09/2018] *Empédocles de Agrigento*. Teresa Oñate (UNED) y David Hernández Castro (UNED):
<https://canal.uned.es/video/5b4f7910b111f9c038b4567>
- [29/06/2018] *Los griegos y nosotros: Tragedia, estética y política*. Teresa Oñate (UNED) y David Hernández Castro (UNED):
<https://canal.uned.es/video/5b2b9ab7b111f06378b4567>
- [23/03/2018] *Hermenéuticas del Cuidado de sí. Cuerpo. Alma. Mente. Mundo*. Teresa Oñate (UNED), Carlos Gómez Sánchez (UNED) y Alejandro Tiana Ferrer (Rector UNED 2013-2018):
<https://canal.uned.es/video/5aa91cf0b111f9e1d8b456a>
- [16/03/2018] *Sacando Consecuencias. Una filosofía para el S. XXI*. Teresa Oñate (UNED) y Jesús Zamora Bonilla (UNED):
<https://canal.uned.es/video/5aa0061cb111fa02a8b4567>
- [12/01/2018] *Los pitagóricos*. Teresa Oñate (UNED) y David Hernández de la Fuente (UCM):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9557b111fc5248b4571>
- [23/06/2017] *Anaxágoras de Clazómenas*. Teresa Oñate (UNED) y Ricardo Alcocer Urueta (UNAM):
<https://canal.uned.es/video/5a6f955ab111fc5248b4591>
- [28/04/2017] *La pintura del siglo XIX. Una visión estético-conceptual*. Teresa Oñate (UNED) y Julio Martínez Calzón (Ingeniero de caminos, Escritor)
<https://canal.uned.es/series/5a6f9556b111fc5248b4569>
- [03/03/2017] *Parménides de Elea*. Teresa Oñate (UNED) y Jorge Pérez de Tudela (UAM):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9561b111fc5248b45d0>

- [27/01/2017] *La Shoah en Levinás: un eco inaudible*. Teresa Oñate (UNED) y Alberto Sucasas (U. de La Coruña):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9562b1111fc5248b45d7>
- [09/12/2016] *Historia de la hermenéutica griega*. Teresa Oñate (UNED) y José Ramón Arana (U. del País Vasco):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9564b1111fc5248b45e8>
- [28/10/2016] *Congreso Internacional: Heidegger. Lector de la tradición*. Teresa Oñate (UNED), Alba Jiménez (UAM) y David Sánchez Usanos (UAM):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9565b1111fc5248b45f6>
- [14/10/2016] *Heráclito de Éfeso*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA) y M^a Jesús Hermoso (Universidad de Valladolid):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9566b1111fc5248b45ff>
- [16/09/2016] *Ars Amandi. Filosofía del amor y la amistad*. Teresa Oñate (UNED), Marco Antonio Hernández Nieto (HERCRITIA), Ángel Gabilondo (UAM) y Félix Duque (UAM):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9566b1111fc5248b4606>
- [17/06/2016] *Ars Amandi. Filosofía del amor y la amistad*. Teresa Oñate (UNED).
<https://canal.uned.es/video/5a6f9568b1111fc5248b4617>
- [20/05/2016] *Anaxímenes de Mileto*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA) y M^a Jesús Hermoso (Universidad de Valladolid):
<https://canal.uned.es/video/5a6f9568b1111fc5248b4620>
- [19/02/2016] *Anaximandro de Mileto*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA) y M^a Jesús Hermoso (Universidad de Valladolid):
<https://canal.uned.es/video/5a6f956db1111fc5248b463f>
- [06/03/2015] *VII Congreso SAF 2015*. Teresa Oñate (UNED) & José Costa Delgado (SAF)
<https://canal.uned.es/video/5a6f956eb1111fc5248b4646>
- [06/03/2015] *Tales de Mileto*. Teresa Oñate (UNED), José Luis Díaz Arroyo (HERCRITIA) y M^a Jesús Hermoso (Universidad de Valladolid):
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/24681.html>
- [21/02/2014] *Paul Ricoeur: Tiempo, Dolor, Justicia*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/17709>
- [06/06/2014] *Revista de Filosofía. La norma de la filosofía: el pensamiento de Ortega y Gasset*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20255>
- [20/12/2013] *El Segundo Heidegger. Ecología. Arte. Teología*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/16443>
- [01/11/2013] *Acontecer y comprender. La hermenéutica crítica tras diez años sin Gadamer*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15557>
- [01/11/2013] *Dios a la vista*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15616>
- [11/10/2013] *El cuidado de sí. Cuerpo, Alma, Mente y Sociedad*.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15311>
- [04/10/2013] *Fuera de la ley*.

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15215>

- [13/09/2013] *Fernando Pessoa. La belleza de la geometría del abismo.*

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/14962>

- [15/07/2013] *Inauguración del Curso (Serie El cuidado de sí. Cuerpo, Alma, Mente y Sociedad).*

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/15675>

- [28/06/2013] *Tiempo y Práxis.*

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/14502>

- [01/03/2013] *Timeo: El mito de Platón de la creación científica del mundo.*

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/14185>

- [15/02/2013] *Eugenio Trías. Anotaciones.*

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/7736>

- [14/12/2012] *Lenguaje Hermenéutico.*

<https://canal.uned.es/video/5a6f9578b1111fc5248b46b6>

- [23/11/2012] *Cátedra de Hermenéutica Crítica en La Laguna.*

<https://canal.uned.es/video/5a6f9579b1111fc5248b46c0>

- [30/05/2012] *Actualidad de la Ontología Estética.*

<https://canal.uned.es/video/5a6f957bb1111fc5248b46d9>

- [16/03/2012] *Planos de [Inter]Sección.*

<https://canal.uned.es/video/5a6f5e1ab1111f93078b45af>

Todos los programas emitidos en el 2014 se han reunido en un DVD: «Voces del Pensamiento» 2013-2014. TVE2-CEMAV-UNED. A ellos debe añadirse el Programa de TVE2 en «La 2 Para Todos»: «El Sentido de la Vida» con Jorge Santos y Teresa Oñate. Octubre 2014.

- Programas «Pensar la política hoy». Serie de tres capítulos emitidos en mayo de 2015.
 - [29/05/2015] *Pensar la política hoy: Madrid espacio público.* con Ángel Gabilondo, ex ministro de Educación, Juan Miguel Hernández de León, Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid, y Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26473>
 - [15/05/2015] *Pensar la política hoy: Democracia movilizativa.* Josep Borrell, Manuel Cruz, Nicolás Sartorius y Teresa Oñate.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26563>
 - [08/05/2015] *Pensar la política hoy: Democracia en paridad.* con la catedrática de Filosofía Teresa Oñate y Carmen Martínez Ten, ex Directora del Instituto de la Mujer y ex Presidenta del Consejo de Seguridad Nuclear.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/26317>
- Programas de Radio-UNED-Radio3 «Tiempo de feminismo», con las profesoras Teresa Oñate (UNED) y Ángela Sierra (ULL):
 - [29/11/2015] «Eco-feminismo y Geopolítica».
 - [31/01/2016] «Eco-feminismo y Filosofía Postmoderna».

- Programa de Radio-UNED-Radio3 «Filosofía en Radio 3», con el Profesor Francisco José Martínez Martínez (UNED) y Vanesa Gourhand (HERCRITIA):
 - [07/02/2020] «Pensamiento al margen: Gianni Vattimo».
- Programas de Radio-UNED-Radio3 «Género e Igualdad» (Coordinado por el Centro de Estudios de Género de la UNED), con María José Rivera Barro:
 - [30/05/2021] «Por el vuelo de Glauca, hacia un Eco-Feminismo cuidador».
- Programas de televisión “Gianni Vattimo. Ser, Historia y Lenguaje en Heidegger”, con el Presidente del Círculo de Bellas Artes D. Juan Miguel Hernández León y el Profesor de Filosofía de la Universidad de Málaga D. Alejandro Rojas. El programa fue grabado por CANAL UNED – RTVE y emitido en La2 de RTVE. <https://www.catedradehermeneutica.org/rtve-noticia-gianni-vattimo-ser-historia-y-lenguaje-en-heidegger/>

Nota

Acceso público desde www.uned.es a todos los materiales audiovisuales producidos y publicados por mí desde el Año 2001 hasta el momento, gracias al CEMAV, La televisión Educativa de la UNED, el Vicerrectorado de Medios Impresos y Audiovisuales, Radio UNED y el Vicerrectorado de Nuevas Tecnologías, de la UNED. Véase: www.uned Teleuned -búsqueda avanzada- Oñate.

Para las producciones de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica de la que son Co-Directoras la Profesora Teresa Oñate (UNED) y la Profesora Ángela Sierra (ULL-Tenerife) siendo sus Presidentes los Profesores Gianni Vattimo (Doctor Honoris Causa por la UNED) y Ángel Gabilondo (ExMinistro del Gobierno de España) véase la web ya mencionada: www.catedradehermeneutica.com.

I. F. Libros traducidos:

- Gianni Vattimo: *La sociedad transparente*, Barcelona, Paidós, 1990. Edición, Estudio preliminar y traducción castellana de Teresa Oñate.
- Gianni Vattimo: *Ética de la interpretación*, Barcelona, Paidós, 1991. Edición y traducción castellana de Teresa Oñate.
- Gianni Vattimo, Richard Rorty y Santiago Zabala: *El futuro de la religión*. Traducción al castellano de Teresa Oñate, a partir de la edición inglesa y la edición italiana del libro. Ed. Santiago Zabala (Columbia y Garzanti). Para Ediciones Paidós. Barcelona, 2006. (páginas totales 127).
- Diversos capítulos de autores italianos para el libro: *El compromiso del espíritu actual*. Con Gianni Vattimo en Turín. Y traducciones del italiano al español y del español al italiano para los dos libros: *Tempo e Praxis*. Saggi su Gadamer. Ed. Aracne Roma. Giulia Balloca Ed. Diciembre 2012. Y *Acontecer y Comprender. La hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer.*, Ed. Dykinson, Madrid, Teresa Oñate y otros (Editores).
- Gianni Vattimo: *Alrededores del Ser*, trad. de Teresa Oñate, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2020.
- Gianni Vattimo: *Ser, historia y lenguaje en Heidegger*, trad. de Teresa Oñate y Paloma Oñate, Fénix Filosofía Ed., Sevilla, 2022.

I. G. Traducciones de artículos:

- “Una vida dedicada a la hermenéutica” Traducción del italiano al castellano del texto original de Gianni Vattimo. Incluido en el libro Hans Georg Gadamer: *Ontología Estética y Hermenéutica*. Ed. Teresa Oñate y otros, UNED, Madrid, 2006. pp. 35-41.
- “¿Adiós a la verdad?”. Traducción del italiano al castellano del texto original de Gianni Vattimo. En el libro de Teresa Oñate y Simón Royo: *Ética de las verdades. Hoy Homenaje a Gianni Vattimo*. UNED, Madrid 2006, pp.71-80
- “Terminando con la racionalidad de la fe por medio de la Interpretación ¿Por qué <Bienaventurados son los que creen sin ver>?”. Traducción del italiano al castellano del texto original de Santiago Zabala para mi libro *Ética de las verdades Hoy. Homenaje a Gianni Vattimo.*, pp. 271-293.

- “La cuestión de la Naturaleza al inicio del pensamiento occidental ¿Destrucción o Conservación? Consideraciones en torno al Poema de Parménides”. Traducción del francés del texto original de la Profesora Ingeborg Schüsler para mi libro: Hans-Georg Gadamer: Ontología Estética y Hermenéutica.
- “El mito del uno”. Traducción del italiano al castellano del texto original de Gianni Vattimo para la Lección Magistral de su Doctorado Honoris Causa en Filosofía por la UNED. Se ha publicado en Edición interna de la Universidad en Enero 2006 junto con mi Laudatio y se incluirá en mi libro en preparación: Hermenéutica de la pluralidad. Pensar con Gianni Vattimo en español.
- Artículos-Colaboraciones de Gianni Vattimo para el periódico El MUNDO. Una Colaboración mensual desde enero del 2007 hasta marzo del 2008. Traducción de Teresa Oñate.
- Diversos artículos de Profesores Italianos para los capítulos del libro: El compromiso del Espíritu Actual. Con Gianni Vattimo en Torino. Oñate & Leiro & Núñez & Cubo Eds. Alderabán, Cuenca 2010.
- Diversos artículos traducidos del italiano al castellano y del castellano al italiano para los dos volúmenes dedicados al pensamiento de GADAMER. El libro italiano se denomina: Tempo e Praxis. Saggi su Gadamer Coordina Prof. Gaetano Chiurazzi, Facultad de Filosofía. Universidad de Torino y Teresa Oñate. Ed. Giulia Balloca. Ed. Aracne, Roma, Diciembre 2012. Y el Volumen en castellano se intitula: Acontecer y Comprender. La Hermenéutica Crítica tras diez años sin Gadamer Coordina Prof. Teresa Oñate. Facultad de Filosofía de la UNED. Madrid. Traducciones de paloma O. Zubía y Teresa Oñate. Ed. Dykinson, Madrid, diciembre 2012.
- Los artículos y capítulos producidos hasta Diciembre del 2010, están incluidos en mi nuevo libro compilatorio: El retorno teológico—político de la Inocencia. Los hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II. Dykinson, Madrid, 2010. Y los correspondientes al 2011--2013 han sido señalados en el apartado correspondiente a “Publicaciones”.

II. CONGRESOS

II. A. Dirección y coordinación de congresos, seminarios y cursos. Desde el año 2001:

- Dirección del Congreso: *Estética y Nihilismo: Gianni Vattimo en el Círculo*. Organizado por el Departamento de Filosofía la Facultad de Filosofía de la UNED y el Círculo de Bellas Artes de Madrid. Con la participación de Gianni Vattimo, Isidoro Reguera, Quintín Racionero y yo misma. Mayo del 2001.
- Dirección del Congreso: *La destrucción de las torres, ¿qué dice la Filosofía?* Organizado por el Departamento de Filosofía la Facultad de Filosofía de la UNED, el Círculo de Bellas Artes de Madrid y la Revista: Le Monde Diplomatique Edición española. Diciembre del 2002. Con la participación de Patricio Peñalver, Quintín Racionero y yo misma.
- Dirección del Curso de Verano UNED 2002, *Estética y Hermenéutica (Homenaje a Hans-Georg Gadamer)*. Julio 2002. Coordinando también la Exposición plástica Interpretaciones, en Caja-Duero, Ávila, del Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Estéticas Palimpsestos. En el curso participaron los Profesores: Gianni Vattimo, Félix Duque, Quintín Racionero, Diego Sánchez Meca y Andrés Sánchez Pascual, entre otros. También como homenaje a Gadamer a raíz de su muerte, fui Directora del DVD con seis programas de televisión: “Gadamer, un maestro del siglo XX”. En el participaron los profesores: Jacinto Rivera, Quintín Racionero, Félix Duque, Diego Sánchez Meca, Ramón Rodríguez, Patricio Peñalver, Cristina Perretti, Jose María Ripalda, Eugenio Fernández, Jorge Pérez de Tudela y Adela Cortina, además del Grupo de Investigaciones Estéticas y Políticas Palimpsestos.
- Directora y coordinadora (guión y realización) en la serie filosófica de televisión educativa TELEUNED, TVE2: Voces del pensamiento, la cual se bifurca en tres temáticas: “Pensar las artes”, “Pensamiento español contemporáneo” y “Entrevistas y eventos de actualidad”. Por el Programa han pasado numerosos especialistas en pensamiento contemporáneo: filósofos, politólogos, juristas, periodistas y profesionales de las artes y los medios de comunicación. Todos los programas están disponibles en www.uned.es CEMAV-televisión. Años 2002-2009. Dirección del CEMAV: Ángela Ubrea.
- En el año 2009, se habían emitido ya cuatro programas de la serie: “Pensadores y pensadoras españoles de los siglos XX y XXI”: Antonio Machado, Eugenio Triás, Miguel de Unamuno, Ángel Gabilondo.
- Dirección del Simposio: *Cien años de Hermenéutica*. Con proyección y cine-forum del DVD TV-2: “Hans-Georg Gadamer: Un maestro del S.XX”. Salón de Actos del Ateneo de Madrid. 26 de abril 2004. Participantes: Quintín Racionero, Ángela Ubrea y los investigadores del Grupo Palimpsestos.
- Dirección de las *Jornadas sobre la Constitución de una Europa de las diferencias*. Ateneo de Madrid, 8 junio, 2004. Con proyección y cine-forum del DVD: Ética de las verdades, que reúne dos series de Televisión TV2-UNED del Programa: “Voces del Pensamiento”. Con la participación de Joseph Borrell, Presidente del

Parlamento Europeo, Ignacio Sotelo, Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias Políticas de Berlín, Antonio García Santesmases, Francisco José Martínez y José María Ripalda, Profesores de la UNED, y el Grupo Palimpsestos de Investigaciones Estéticas y Políticas de la UNED.

- Dirección del Seminario de Profesores e Investigadores. Facultad de Filosofía. UNED. Tres Ediciones: Años 2003-2004: Gianni Vattimo; 2004-5: Felipe Martínez Marzoa; 2005-2006: Lambrós Coloubaritsis.
- Madrina de Gianni Vattimo en su nombramiento como Doctor Honoris Causa en Filosofía por la UNED. Enero 2006. Laudatio y traducción de la Lección Magistral del Profesor Vattimo: “El mito del Uno”. Coordinación del Gabinete de prensa y medios de comunicación para el evento.
- Directora del Seminario: “Libros-multimedia de Hermenéutica Actual” con Gianni Vattimo, Jesús Conill, Antonio Santesmases y yo misma. Círculo de Bellas Artes. Sala María Zambrano, 24 enero 2006.
- Codirección del Congreso: “Debate con Gianni Vattimo: Filosofía, Política, Estética y Religión”. Directores: Juan Manuel Navarro Cordón y Teresa Oñate. Facultades de Filosofía UCM-UNED. Con la participación de Gianni Vattimo, Manuel Maceiras, Juan Manuel Navarro, Diego Sánchez Meca, Jacinto Rivera de Rosales, Ramón Rodríguez, Manuel Fraijó, y yo misma. Duración tres días. 27, 28 y 29 de Enero 2006. Sala de Juntas, Facultad de Filosofía UCM.
- Directora del Curso de Verano de la UNED: “Politeísmo y Crítica de la Violencia”. Sede del Centro Asociado de Denia. Julio 2006. Con la Participación de Gianni Vattimo, Manuel Fraijó, Félix Duque, Carlos Taibo, Jacinto Rivera, Luís Sáez Rueda, Jesús Conill y otros. Además del Grupo de Investigaciones Estéticas y Políticas Palimpsestos de la UNED.
- Directora junto con el profesor peruano Rubén Quiróz Ávila de los Congresos “Vattimo en Lima” Febrero 2007. Universidad de San Marcos. Casa de España, y Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Investidura de Gianni Vattimo como Doctor Honoris Causa en ambas universidades.
- Directora del Curso de Verano: “Jean Baudrillard: la ilusión de vivir. Estética y política del virtual”. Denia. 2007. Centro Asociado de la UNED. Con la participación de Christinne Bucy-Glucksman, Gaetano Chiurazzi, Ignacio Castro, German Cano, Pablo Perera, Francisco José Martínez, Francisco Arenas-Dolz, Luís Villacañas y otros.
- Directora de los dos Primeros Congresos Internacionales de Hermenéutica y Ontología Estética del Seminario Hermes del Grupo de Investigación de la UNED: Onlenher (Ontología. Lenguaje. Hermenéutica): I: “Actuar y Pensar tras la kehre de Martin Heidegger”. Madrid. UNED. Febrero del 2008. II: “Gianni Vattimo: El compromiso del Pensar”. Madrid. UNED. Febrero del 2008.
- Directora del Curso de verano de la UNED en el Centro de la UNED de La Laguna (Tenerife): Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad. Del 7 al 11 de Julio de 2008.
- Directora del III Congreso Internacional de Hermenéutica y Ontología Estética, del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher de la UNED: III: “La esencia del legado de Heidegger”. Madrid, Mayo 2009.
- Directora del Curso de Verano de la UNED: “La vuelta de los poetas a la ciudad”. Centro de la UNED en Segovia y Real Fábrica del Vidrio de la Granja. Julio 20—24, 2009.
- Co-Directora junto con el Profesor Jorge Pérez de Tudela del Congreso Internacional de Hermenéutica Filosófica: Razón de Interpretar I. Cincuenta años de Verdad y Método. UNED—UAM de Madrid. Celebrado en el campus de Senda del Rey durante los días 18, 19, 20 de marzo del 2010.
- Directora del Curso de Verano de la UNED: ¿Sin Progreso? Homenaje a C. Levi-- Staruss. Coordinadora Amanda Núñez. Centro de la UNED en Ávila. Junio 2010.
- Directora junto con los Profesores Gargano y Chiurazzi del Congreso Internacional: Razón de Interpretar II. Tempo e praxis. 50 Anni dopo Verità e Metodo. Organizado con el Istituto per gli Studi Filosofici de Nápoles. 16—20 de diciembre del 2010.
- Directora del Seminario de Investigación: “Aristóteles y la Hermenéutica Actual: Análisis crítico hermenéutico de los 14 lógoi de Filosofía Primera”. Años 2010—2011--2012. UNED. Centro de Madrid.
- Directora y Profesora Invitada para un Curso de Postgrado en la Facultad de Filosofía de la UNAM de México: “La Metafísica de Aristóteles. Lectura Hermenéutica de 12 de los lógoi de su Filosofía Primera: del Alfa al Lamba (con excepción del Mi y el Ni de los 14 lógoi Metafísicos.)”. Sesiones de cuatro horas diarias, de lunes, martes, miércoles y jueves, durante las cuatro semanas del mes de marzo del 2012. Instituto de Investigaciones Filosóficas. UNAM. México.

- Directora del Seminario de Doctorado para Profesores e Investigadores de la UNAM de México DF. Dedicado a la Ontología Estética del Segundo Heidegger, UNAM. Marzo, 2012. 4 Sesiones de Seminario de 6 horas cada una.
- Directora del Primer Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica (UNED-ONLENHER y ULL-CEILAM) “Hermenéutica y Crisis Social”. Celebrado durante los días 15 a 20 de Octubre de 2012 en La Laguna (Tenerife). Campus de Guajara (ULL) y Centro Asociado de la UNED en La Laguna.
- Directora del Curso de Verano de la UNED: “El Cuidado de sí: Cuerpo, Alma, Mente y Sociedad”. Celebrado en la Barco de Ávila UNED, 12-17 Julio 2013. Junto con las Primeras Jornadas del II Seminario Internacional de la Cátedra de Hermenéutica Crítica UNED & ULL, dedicado al “Centenario Paul Ricoeur”. Destacan la participación de los Profesores Gianni Vattimo, Ángel Gabilondo, Ángela Sierra, Antonio Pérez Quintana, Francisco José Martínez y José María Zamora Calvo.
- Directora de las “Segundas Jornadas del II Seminario Internacional de la Cátedra HERCRITIA [UNED & ULL & UAM (Madrid) & UNITO (Italia) & CEILAM (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos)]: “Centenario Paul Ricoeur: Tiempo, Dolor y Justicia”. Celebrado en las Escuelas Pías de la UNED, los días 2, 3, 4 y 5 de Octubre 2013. Organizan. Cátedra HERCRITIA, Vicerrectorado de Investigación (UNED), Facultad de Filosofía de la UNED y Centro-Madrid-UNED. Profesores e Investigadores invitados. Destaca la Presencia de Jérôme Porée de Les Fonds Ricoeur. Marcelino Agís (U. Santiago de Compostela), Manuel Maceiras (UCM). Juan Manuel Navarro (UCM), Ángel Gabilondo (UAM), José María Zamora Calvo (UAM), Antonio Pérez Quintana (ULL), Ángela Sierra (ULL), Iñaki Marieta (ULL) Paco Álvarez (UNED), Francisco José Martínez (UNED), Mari Carmen López (UNED), Carlos Gómez (UNED), Jesús Zamora Bonilla (UNED), Jacinto Rivera de Rosales (UNED), Teresa Oñate (UNED), Gaetano Chiurazzi (U. Torino), Maurizio Pagano (U. Vercelli), Rita Serpytytes (U. Vilnius.Lituania), Natalia País (ULL), Orlando Padilla (ULL), Violeta Guyot (U. San Luis, Argentina), German Lordoño (U. Antioquia. Colombia), María Lourdes González Luís (ULL), Pedro Perera (ULL), Marta Pino y José Miguel Zúñiga (U. Concepción, Chile). Gabriel Aranzueque (UAM-Madrid), Antonio Gómez Ramos (U. Carlos III), Diego garrocho (UAM, Madrid), Daniel Barreto (UNED), Miguel Ángel Quintana (U. Cervantes, Valladolid), José Luis Díaz Arroyo (UNED), David Cáceres (ULL-Tenerife), María Jesús Hermoso (U. Valladolid),
- Enero y febrero de 2014: Seminario de Filosofía Griega, Alumnos de Primer Curso de Historia de la Filosofía Antigua I. Centro de la UNED Gregorio Marañón, Madrid. Todos los lunes lectivos de 17 a 20 horas y Tertulia en la Cafetería Gaudeamus del Centro Escuelas Pías de la UNED desde las 20’30 hasta 22’30 horas.
- De enero hasta julio 2014: Coordinación y Dirección del Seminario sobre “Ser y Tiempo de Martin Heidegger”, Sesiones mensuales. Primeros domingos de cada mes. De 11 a 15, por encargo de la Directora de Formación: Profesora Ana María Marcos del Cano de la Facultad de Derecho de la UNED. Grupo Interdisciplinar Fernando VI. Formación en Filosofía. Profesores Invitados: Ramón Rodríguez (UCM-Madrid) Juan Manuel Navarro Cordón (UCM-Madrid), María José Callejo (UCM-Madrid) y Teresa Oñate (UNED) Centro de la Calle Farmacia: Colegio María Inmaculada. Madrid.
- Mayo 2014: Directora y Coordinadora del Programa de Investigación: “Primavera Hermenéutica con Gianni Vattimo en Madrid-2014”. Dentro del mismo se suceden varios eventos:
 - 3 de mayo: Lectura pública de la Tesis Doctoral de Jesús Lozano Pino Dirigida por Teresa Oñate: “Más allá del infinito, el límite: el amor. Reflexiones en torno a la Teología Política de Gianni Vattimo”. En el tribunal contamos con la presencia del profesor Gianni Vattimo.
 - 5 de mayo por la mañana: Seminario de Investigación: “Teresa Oñate y Gianni Vattimo: Diálogos Hermenéuticos. Tres Lecciones Magistrales: Nietzsche. Heidegger. Vattimo”. Grabadas en la UNED. Facultad de Económicas y disponibles en canal-uned. Por la tarde: Presentación en el Instituto Italiano di Cultura de Madrid del libro correspondiente a la traducción al castellano de la “Estética Teoría de la Formatividad” de Luigi Pareyson, maestro de Vattimo, publicado en Ediciones Xorki. Madrid, Mayo 2014. Mesa Redonda en el salón de actos del palacio de Abrahantes (sede el Instituto) con la participación de Gianni Vattimo; la Traductora Cristina Coriasso, el Decano de la Facultad de Filosofía de la UNED: Profesor Jacinto Rivera de Rosales; el Director del Instituto Italiano de Cultura de Madrid y la Profesora Ana María Leyra de la Facultad de Filosofía de la UCM de Madrid. 6 de mayo, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Salón Valle-Inclán, Dos Mesas Redondas “Para Pensar Europa”. Primera Mesa: Presentación del libro de los Profesores: Valerio Rocco y Diego S. Garrocho de la Facultad de Filosofía de la UAM-Madrid: “Europa: Tradición o Proyecto”. Ed. Abada, Madrid. Intervienen Diego S. Garrocho, Valerio Rocco y Teresa Oñate. Segunda Mesa; “¿Qué hacemos con Europa?” Intervienen los Profesores: Antonio García Santesmases (Catedrático de Filosofía Política de la UNED); Ana María Marcos del cano (Titular de Filosofía del Derecho de la UNED); Ángel Gabilondo (Catedrático de Metafísica de la AM-Madrid) y exMinistro de Educación del Gobierno de España. Presidente de la Cátedra HERCRITIA; Gianni Vattimo, Parlamentario Europeo, Profesor Emérito de la Universidad de Torino y Doctor Honoris Causa por la UNED. Presidente de la Cátedra HERCRITIA, y Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía y Hermenéutica de la UNED.

- 7 de mayo: Mesa Redonda de tres conferencias en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.: "Arte y Espacio". Intervienen: Juan Miguel Hernández de León (Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid y Arquitecto); Gianni Vattimo (Filósofo) y Teresa Oñate (Filósofa). Coordina Patricia Fernández (Arquitecta).
 - De todo ello hay documentación y grabaciones en www.catedradehermeneutica.com
- [30/10/2015] Jornada de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF), en la Facultad de Filosofía de la UNED (Madrid). La profesora Teresa Oñate es presidente de la SAF y coordinadora de la jornada.
- Del 12 al 16 de diciembre de 2016. VI Seminario Internacional de la Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica: "La izquierda hermenéutica. Homenaje a Gianni Vattimo en su 80 cumpleaños", dirección Teresa Oñate (UNED), Francisco José Martínez (UNED), Ángela Sierra (ULL) y Antonio Pérez Quintana (ULL), Ávila.
- Del 24 al 29 de abril de 2017. VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF), "«El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos» In Memoriam Eugenio Trías", Barcelona. Dirección de Teresa Oñate.
- Del 7 de marzo al 18 de mayo de 2018. Seminario de Filosofía "El Claro del Bosque". Fundación Canis Majoris. Madrid. Dirección: Teresa Oñate y Marisa Alcaide.
- Del 28 de mayo al 1 de Junio de 2018. Lecciones de Postgrado y Doctorado impartidas por rebecca Maldonado (Directora del Colegio de Filosofía de la UNAM-Ciudad de México) "Los tratados Onto-históricos de Martin Heidegger". Seminario Internacional de Profesores e Investigadores HERCRITIA. UNED-UAM-CBA (Madrid). Dirección: Teresa Oñate.
- [01/06/2018] Jornada "Debajo de los adoquines está el feminismo". Organiza: Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA. Dirección: Teresa Oñate.
- Del 02 al 06 de julio de 2018. Curso de Verano UNED "Los griegos y nosotros. Tragedia, estética y política", UNED-Mérida. Dirección de Teresa Oñate.
- Del 21 al 24 de febrero de 2019. Jornadas de Filosofía y Arte "Estética, Mística, Hermenéutica", UNED-Cuenca, Museo de Arte Abstracto Español (Fundación Juan March, Cuenca). Dirección: Teresa Oñate.
- 6, 14, 21, 28 y 29 de marzo de 2019. Seminario de Investigación impartido por Juan Miguel Hernández León "Ser arquitectura", Aula Sáez Torrecilla, Facultad de Económicas de UNED, Madrid. Dirección: Teresa Oñate.
- Del 14 al 18 de octubre de 2019. Seminario Internacional de Profesores e Investigadores HERCRITIA "Hermenéutica. Revolución. Arte e Historia del Ser", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, México. Dirección: Rebeca Maldonado (UNAM) & Teresa Oñate (UNED).
- 8 y 9 de marzo de 2020. Jornadas de Investigación en Hermenéutica Crítica y Arte "Hermenéuticas de la Comunicación", impartidas por el Prof. Adriano Fabris (Univesità di Pisa, Italia). Aula Sáenz Torrecilla de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UNED y Aula María Zambrano del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Dirección: Teresa Oñate.
<https://www.catedradehermeneutica.org/hermeneutica-etica-y-estetica-de-la-comunicacion/>
- Del 18 al 20 de mayo de 2021. Seminario de Profesores e Investigadores HERCRITIA-ULL "La Investigación Hermenéutica en un mundo herido (Dispositivos filosófico-pedagógicos)", Aula Magna del Edificio Central de la Universidad de La Laguna (Tenerife). Dirección: Ángela Sierra (ULL), M^a Lourdes C. González-Luis (ULL) & Teresa Oñate (UNED).
<https://www.catedradehermeneutica.org/la-investigacion-hermeneutica-en-un-mundo-herido/>
- Del 8 al 11 de febrero de 2022. Congreso Internacional UCLM-HERCRITIA-UNED: "Pensar nuestro tiempo: Modernidad/Postmodernidad (Homenaje a Gianni Vattimo y Hans-Georg Gadamer)". Salón de Grados de la Facultad de Humanidades del Campus de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Dirección: Francisco Javier Espinosa (UCLM), Teresa Oñate (UNED), Ignacio Escutia (UCLM).
<https://eventos.uclm.es/77270/detail/congreso-internacional-uclm-hercritia-uned-pensar-nuestro-tiempo-modernidadpostmodernidad-homenaje.html>
- Co-Directora del Congreso Internacional "Heidegger, Vattimo y Alrededores. Nuevas perspectivas de la Hermenéutica Crítica". El Congreso estuvo organizado por la Cátedra HERCRITIA, la Facultad de Filosofía de la UNED y el Archivo Heidegger de Sevilla, habiendo tenido lugar los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2022 en Escuelas Pías UNED y en la Sala "Sáez Torrecilla" – Facultad de Económicas de la UNED.
<https://www.catedradehermeneutica.org/congreso-internacional-heidegger-vattimo-y-alrededores/>

II. B. Conferencias, cursos, participación en congresos y seminarios. Desde el Año 2001:

- Presentación en el Ateneo de Madrid del libro de Teresa Oñate El retorno griego de lo divino en la postmodernidad. Con la participación de los Profesores: Andrés Sánchez Pascual, Quintín Racionero Carmona, Isidoro Reguera y yo misma. 10 Marzo 2001.
- “Los sentidos del ser. Comentario del libro Epsilon de los Metafísicos de Aristóteles”. Conferencia en la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega. Abril de 2001. Presidente; Profesor Tomás Calvo.
- “El tiempo-espacio del acontecer de la verdad en el arte”. Conferencia en el Congreso: Estética y nihilismo. Gianni Vattimo en el Círculo. Círculo de Bellas Artes, 9 de Mayo de 2001.
- “Gilles Deleuze: Prólogo a la Venus de las pieles ¿Una vindicación estética del masoquismo?”. Conferencia en el XII cursos de verano de la UNED: Género y diferencia: estrategias para una crítica cultural. A Coruña, Julio 2001. Dirigido por los Profesores: Cristina Perretti y Paco Vidarte.
- “Las aventuras de la libertad en la postmodernidad”. Conferencia en el XII Cursos de verano de la UNED: Filosofía y libertad. Segovia, Julio 2001. Dirigido por el Profesor Diego Sánchez Meca.
- “La puesta en escena de la muerte: Incipit traogaedia”. Conferencia en el XII Cursos de Verano de la UNED: Filosofía y dolor. Ávila. Julio 2001. Dirigido por el Profesor Moisés González.
- “¿Por qué la guerra no es ahora necesaria?” Ponencia en la Mesa Redonda: La Destrucción de las torres ¿Qué dice la Filosofía? Junto con el profesor Patricio Peñalver (Universidad de Murcia), el profesor Quintín Racionero (UNED) y el Director de la revista: Le Monde Diplomatique. Ed. Española, en el Círculo de Bellas Artes, 15 de Noviembre 2001.
- “La postmodernidad como ontología”. Conferencia en el Curso de Humanidades Contemporáneas. Dirigido por el Profesor Quintín Racionero. UNED, Madrid, 2002.
- “L'éternel Retour de Nietzsche comme méthode contre-dialectique de la vérité”. Ponencia en el Colloque International “Oralité et Ecriture II : Le monde des esprits, Université Libre de Bruxelles. Bruxelles, 7-10 de Octubre de 2002. Organizado por el Profesor Lambrós Coloubaritsis.
- “La estética del Eterno retorno como Methodos de la verdad”. Conferencia en el XIII Cursos de verano de la UNED. Estética y Hermenéutica (Homenaje a H. G. Gadamer). Ávila del 8 al 12 de Julio 2002. Directora: Profesora Teresa Oñate.
- “Hölderlin y Nietzsche. Romanticismo y postmodernidad”. Conferencia en el XIII Cursos de Verano de la UNED. Romanticismo y Filosofía. Ávila, del 15 al 19 de Julio 2002. Dirigido por el Profesor Jacinto Rivera de Rosales
- “Grecia en la postmodernidad”. Seminario permanente de filosofía comparada. Toledo, Octubre de 2002. Directores Profesores Diego Sánchez Meca y Quintín Racionero.
- “H. G. Gadamer y la sophía presocrática”; Conferencia en el Congreso anual de la SIGF (Sociedad ibérica de filosofía griega), Valencia, Facultad de Filosofía, Abril 2003. Presidente: Profesor Tomás Calvo.
- “Realidades y malentendidos de una noción: “La dignidad humana”. Conferencia en el Master de Bioética de la Facultad de Filosofía de la UNED, Mayo 2003.
- “Estética y ontología: una nueva imagen del mundo”, Conferencia en el Curso de Humanidades contemporáneas, UNED. Director: Profesor Quintín Racionero Carmona. Junio 2003.
- Congreso Internacional: Homenaje a Gadamer, Facultad de Filosofía de Granada, dirigido por los Profesores Pepe Zúñiga y Luis Sáez. Conferencia: “El espíritu de Gadamer” como Presentación de mi DVD: “Gadamer, un maestro del siglo XX”. Diciembre 2003.
- “¿Qué es la Ontología estética?”. Conferencia en el Seminario permanente Pólemos: debates del pensamiento contemporáneo. Marzo 2004. Director profesor Quintín Racionero.

- Congreso Anual de la SIFG (Sociedad Ibérica de Filosofía Griega”, titulado: La filosofía griega en la hermenéutica de Gadamer (Facultad de Filosofía de Valencia, abril 2004). Conferencia titulada: “La filosofía en la época trágica de los griegos y El inicio de la sabiduría occidental: de Nietzsche a Gadamer”. Presidente: Profesor Tomás Calvo.
- “¿Por qué pensar las artes?”, Conferencias en el Curso de Formación del Profesorado UNED: Pensar las artes, historia de la estética filosófica. Abril 2004. Directora: profesora Teresa Oñate.
- Ciclo de (seis) Conferencias: “Seminarios de Filosofía griega en la UNED”: “Parménides y Heráclito, críticos del pitagorismo”. Salón de Actos de la Facultad de Psicología de la UNED, Octubre 2003--Enero 2004, los martes de 19 a 21’30 horas. Dirigido a los alumnos de las Asignaturas “Historia de la Filosofía I” y “El nacimiento de la Filosofía”. Sesiones grabadas disponibles en Internet.
- “Un tiempo estético: Pensar las artes hoy”. Lección inaugural del Curso de Formación Permanente de Profesorado de la UNED: “Pensar las Artes. Historia de la Estética filosófica”, dirigido por mí. Marzo 2004.
- “El arte de la oscilación. La estética de Vattimo entre Benjamín y Heidegger”, Conferencias en el Curso de Formación Permanente del Profesorado, dirigido por mí: “Pensar las Artes, historia de la estética filosófica”. Marzo 2004.
- “Cien años de hermenéutica: preparando un pensamiento por la paz”, Jornada dirigida por mí en el Ateneo de Madrid, en colaboración con el Grupo Palimpsestos de Investigaciones Estéticas y políticas. Mayo 2004. Conferencia del mismo título.
- Seminario Ermeneutica e Dialectica. Universidad de Padova. Italia. Director Franco Volpi. Conferencia: “Aristóteles, Metafísica IX 6-10; enérgeia kai alétheia kai entelécheia. Abril 2004.
- “La Imagen-Tiempo en Gilles Deleuze y la crítica a la metafísica del Fundamento” Tres Conferencias en el Curso de Formación Permanente del Profesorado de la UNED, dirigido por mí: “Ver y Pensar el cine con Gilles Deleuze”. Con la colaboración de Amanda Núñez García. Mayo 2004.
- Congreso Internacional: Martin Heidegger: Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis). Facultad de Filosofía de Lausanne, Suiza. Directora Profesora Ingebor Schlüser, participación en el Seminario. “Heidegger en castellano”, dirigido por la profesora Irene Borges. Mayo 2004.
- “Espacio, tiempo y lenguaje después de Nietzsche”. Congreso Internacional: De los diversos tratos de lo artístico, Coordinadora: Catalina Ruiz Mollá, Facultad de Bellas Artes (UCM), celebrado en la Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense, Junio 2004.
- “Sintaxis predicativa e imagen-movimiento en la estética de G. Deleuze”, Conferencias en el Curso de Formación Permanente del Profesorado, dirigido por mí: “Ver y Pensar el cine con Gilles Deleuze”. Junio 2004.
- “¿Qué es la Ontología Estética?” Conferencia en la Facultad de Bellas Artes. Jornadas de Estética. Dirigidas por los Profesores: Josu Larrañaga y Pablo Perera. Junio 2004
- “Presocráticos, Postmodernos”, Conferencia en el Curso de Verano de la UNED en Ávila, titulado: “Naturaleza, técnica y civilización: bases para pensar la Ecología”. En julio del 2004. Director: Profesor Diego Sánchez Meca.
- Congreso Internacional Gadamer y las Humanidades. Dirección Profesora Mariflor Aguilar. Facultad de Filosofía de la UNAM (Universidad Autónoma de México). Conferencia: “Aristóteles y Gadamer”, México Diciembre 2004.
- Ciclo de (seis) Conferencias: “Seminarios de Filosofía Griega en la UNED”: “Aristóteles, la crítica de las Ideas de Platón y los ágrapha dógmata”. En el Salón de Actos de Humanidades. Octubre 2004-Enero 2005. Los martes de 19 a 21’30.
- “Europa y España ante la Constitución”. Ponencia en la Mesa Redonda del Círculo de Bellas Artes de Madrid, junto con Gianni Vattimo y Ángel Gabilondo. Febrero 2005.

- “Gianni Vattimo: Ontología y Poesía”. Conferencia en la Facultad de Bellas Artes de la UCM de Madrid. Con la participación de Gianni Vattimo, el título de cuya conferencia fue: “Estética del Espíritu”. Febrero 2005.
- Seminario de Profesores e Investigadores I: Gianni Vattimo. Dirección Teresa Oñate. Facultad de Filosofía de la UNED. Salón de Actos de Humanidades. Febrero 2005. A mi cargo la conferencia de presentación: “Gianni Vattimo: Crítica del fundamentalismo y del relativismo”, y la coordinación del seminario. La conferencia de Vattimo se titulaba: “Los derechos filosóficos del Uno”. El acto duró tres horas., de 18’30 a 21’30, también grabamos un reportaje para la Televisión Educativa de la UNED.
- “Religión y Deconstrucción: Le Belier de J.Derrida”. Conferencia en el Seminario Pólemos. Director Quintín Racionero. Escuelas Pías de la UNED. Madrid, Abril 2005.
- IX-Jornadas de Hermenéutica. Director Mauricio Beuchot. Facultad de Filosofía de la UNAM-México. Conferencia: “El estatuto estético-práxico de la verdad ontológica. Aristóteles, Heidegger y Gadamer”. Mayo 2005.
- Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía de la UNAM, Ciudad de México. Curso de Postgrado: “Ontología Estética”, 20 horas. Mayo 2005.
- Seminario Internacional de Profesores e Investigadores II: Felipe Martínez Marzoa. Dirección Teresa Oñate. Facultad de Filosofía de la UNED. Salón de Actos de Humanidades. A mi cargo la conferencia de presentación: “El espacio-tiempo lingüístico de los géneros literarios como eje crucial de las investigaciones de Marzoa”, y la coordinación del seminario. La conferencia de Marzoa se tituló: “El ser y los dioses”. El acto duró tres horas. También grabamos un reportaje para la televisión educativa de la UNED. Junio 2005.
- “El Ereignis de Martin Heidegger y el Virtual de Gilles Deleuze: éxtasis estético y nóesis espiritual en la cumbre del pensar”. Conferencia de Clausura del Curso de Formación Permanente del Profesorado de la UNED: “Pensar las Artes. Historia de la Estética filosófica”. Dirección Teresa Oñate. Tres horas de duración. Facultad de Filosofía. UNED. Junio 2005.
- “Ética filosófica y discapacidad”- Conferencia de apertura del curso: “Ética y personas vulnerables: discapacidad y nuevas tecnologías”. Jornadas de verano de la Fundación del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo y Curso de verano de la UNED. Director: Profesor Quintín Racionero. Toledo, Julio 2005.
- “Nietzsche en Delfos: El destino de la espiritualidad europea”. Conferencia en el Curso de Verano de la UNED en el Centro de la Rioja. Director Diego Sánchez Meca. Logroño, 21 julio 2005.
- “Diagnóstico del Nihilismo” Ponencia presentada en el Congreso internacional: Nihilismo y mundo actual, de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada en el Campus de Almuñecar. Director Luis Sáez. Almuñecar, 14 septiembre 2005.
- Seminario interdisciplinar de Literatura Comparada. III Edición del Congreso. Lema: “El mal en la literatura angloamericana contemporánea”. Octubre 2005. Facultades de Filología y Filosofía UCM. Conferencia Inaugural a mi cargo: “Modalidad, Causa y Culpa. El Mal y la Nada en la encrucijada del Tiempo”. Directora del Curso: Cristina Oñoro. Paraninfo del Edificio A. Madrid UCM.
- Conferencia en el Curso-Congreso del Círculo de Bellas Artes de Madrid: “Baudrillard y Agamben. Singularidad y Democracia”. Director Profesor Ignacio Castro Rey. Mi Conferencia tuvo lugar el 20 de Noviembre bajo el título: “Jean Baudrillard: ¿dónde se esconde el sofista?”.
- Congreso sobre la República de Platón: libros VI y VII. Organizado por el Departamento de Metafísica y el Decanato de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Noviembre 2005. Mi Conferencia tuvo lugar el 15 de Noviembre con el título: “Remontarse hacia el ser. El libro VII de la Politeía de Platón”. Director del Curso Profesor Felipe Ledesma. Sala de Juntas de la Facultad de Filosofía. Madrid UCM.
- Seminario Permanente de Pensamiento Actual “Pólemos”. Edición del curso 2005-2006: “Encrucijadas de la Racionalidad”. La conferencia a mi cargo se titulaba: “La racionalidad hermenéutica-comunicativa”. 2 diciembre 2005. Universidad Central de Madrid. Escuela de Relaciones laborales.

- Ciclo de Cinco Sesiones en el Seminario de Filosofía Griega 2005-2006. Primera Parte: Actualidad de los Filósofos Pluralistas: Empédocles, Anaxágoras y Demócrito". De octubre a Diciembre 2005. Primer Seminario: "Monologismo y pluralismo. Henología y Modalidad". Segundo Seminario: "Empédocles: Las Diferencias enlazadas y el Bien Ontológico". Tercer Seminario: "Empédocles. El cuidado del ser y el amor a lo divino inmanente". Cuarto Seminario: "El giro antropológico del Nous de Anaxágoras entre la causalidad final y la eficiente". Quinto Seminario: "Demócrito de Abdera y el alfabeto ciego de un cósmos material". Salón de Actos de la Facultad de Políticas. UNED. Madrid.
- Conferencia en el marco del Proyecto de Investigación "Topologías del Pensamiento Contemporáneo" de la Facultad de Filosofía de la UNED. Director: Profesor Quintín Racionero. Mi Conferencia: "Presencia y Porvenir de La Hermenéutica". 24 Noviembre 2005. Aula 324. Facultad de Filosofía. Madrid, UNED.
- Seminario en el Círculo de Bellas Artes de Madrid: "Libros multimedia de Hermenéutica actual". Presentación de nuestros últimos libros de estética y hermenéutica. Participantes: Gianni Vattimo, Jesús Conill (UV), Antonio G^a Santesmases (UNED), Teresa Oñate (UNED) y Grupo de investigaciones estéticas y políticas "Palimpsestos". Enero 2006.
- "Hermenéutica espiritual y ontología del límite". Conferencia en el Congreso de Filosofía Organizado por los Decanatos de Filosofía de la UNED y la UCM: "Debate con Gianni Vattimo: arte, política y religión.". Directores: Juan Manuel Navarro y Teresa Oñate. Enero 2006.
- "Ontología estética y eterno retorno". Conferencia en el Seminario del Grupo Pólemos. UNED. Antigua Universidad de San Bernardo. Director: Quintín Racionero. Marzo 2006.
- Presentación del libro de Julio Martínez Calzón: Puentes, estructuras y actitudes. Círculo de Bellas Artes. Madrid. Abril 2006.
- Seminario de Profesores e Investigadores. Facultad de filosofía, UNED. III edición, Curso 2005-2006. Profesores Lambros Couloubaritsis (Univ. Libre de Bruselas) y José María Zamora (UAM. Univ. Autónoma de Madrid): "Proximidad, dolor y Sufrimiento, de Grecia a nosotros". Programa de Televisión, Conferencias y Mesa Redonda. Directora Teresa Oñate. Coord. Palimpsestos, Grupo de Investigaciones Estéticas y Políticas-UNED. Madrid, Abril 2006.
- Congreso internacional Las Categorías de Aristóteles. Conferencia "El enclave de la Sincronía (háma) más allá de Categorías 13". Director: Tomás Calvo. UCM. Abril 2006. Con la participación de Pierre Aubenque, Lambros Coloubaritsis, Enrico Berti y otros.
- Presentación de la revista Germinal. Con Elena Sánchez (del consejo de dirección). Ateneo de Madrid. Mayo 2006.
- Curso de Verano UNED: Politeísmo y crítica de la violencia. Estética y política en los hijos de Nietzsche. Directora Teresa Oñate. Secretaria Amanda Núñez. Denia, julio 2006. Dos Conferencias: "Nihilismo y Alteridad. La filosofía del Espíritu en la condición postmoderna". Y "Ecologías del politeísmo".
- "Historia de los conceptos y Hermenéutica de la verdad". Conferencia en el Congreso de la Facultad de Filosofía de Valencia: "Historia de los Conceptos". Organizado por los Profesores: Juan de Dios Tabares y Faustino Oncina. Noviembre 2006.
- Ciclo de (seis) Conferencias: Seminarios Anuales de Filosofía Griega: "Los lenguajes y las razones de Aristóteles". Noviembre-Diciembre 2006. Salones de Actos de las Facultades de Ciencias, de Económicas y de Humanidades. UNED.
- Conferencia: "En el límite del Ser: Risa y Ligereza ¡Danza!". Conferencia en el Congreso Internacional: "Los trazos de la danza". Directora: Profesora Catalina Ruiz Mollá. Diciembre 2006.
- Seminario Doctoral: "Interpretaciones contemporáneas de la Ontología Estética: Nietzsche: Heidegger, Gadamer, Deleuze, Derrida y Vattimo". Reuniones mensuales con mis doctorandos: Octubre del 2006—Mayo 2008. Programa en curso. Seminarios: y Conferencias: "Heidegger: Andenken y Eterno Retorno". "Deleuze: Análisis de <Nietzsche y la Filosofía>", "Heidegger: Nihilismo y Voluntad de Arte". "Heidegger y Nietzsche: ¿Quién es Zaratustra?" "Heidegger y Nietzsche: ¿Qué Dios ha muerto?". "Heidegger, Nietzsche y

Hölderlin: Eine andere Anfang". "Heidegger y Nietzsche: "El Origen de la Obra de Arte y el Nacimiento de la Tragedia".

- Congresos Peruanos en Honor de Gianni Vattimo. Lima-Perú. Febrero 2007. Universidad de San Marcos. Ciclo de Conferencias: "Hermenéutica nueva Koiné"• Conferencia de Teresa Oñate: "El Giro Hermenéutico de Occidente y los giros del pensamiento contemporáneo". Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Doctorados Honoris Causa de Gianni Vattimo. Laudatio de Teresa Oñate. "Un hombre para la debilitación de la violencia actual". Ciclo de Conferencias: "Hermenéutica, Historia y Ciencias sociales. Conferencia de Teresa Oñate: "Paideia y Pietas: la heredad creativa". Casa de España en Lima. Ciclo de Conferencias: "Debilitar el Porvenir". Conferencia de Teresa Oñate: "Los retos de la razón hermenéutica".
- Primer Seminario Internacional de Hermenéutica en Santo Domingo: Profesora Invitada Teresa Oñate. Ciclo de 4 Conferencias: "La Ontología Hermenéutica Actual: Hitos y Problemas de las Ciencias del Espíritu". Instituto de Filosofía Pedro Francisco Bonó. Santo Domingo República Dominicana. Director Pablo Mella. Coordinador: Edickson Minaya. Abril- 2007.
- Invitada Principal en el Primer Seminario de Hermenéutica de Santo Domingo. Instituto de Filosofía Pedro Francisco Bonó. República Dominicana. Directores: Profesor Pablo Mella y Profesor Edickson Minalla. Abril 2007.
- Congreso Internacional: Pensare l'attualità. Cambiare il Mondo. Facultad de Filosofía. Universidad de Torino. Italia. Conferencia de Teresa Oñate: "El límite de la interpretación". Directores Gianni Vattimo y Gaetano Chiurazzi, Mayo 2007.
- Conferencia en la Facultad de Filosofía de Torino: "Postcritianità e noética greca". Nell Convegno in onore Gianni Vattimo. Universidad de Torino, Mayo 2007.
- Conferencias en el Curso de Verano-UNED, Denia julio 2007: Jean Baudrillard: La ilusión de Vivir. Estética y Política del Virtual.
- Congreso Internacional; Las éticas antiguas y la Filosofía Actual: Conferencia de Teresa Oñate: "De Aristóteles al Debolismo de Gianni Vattimo". Director José María Zamora. UAM. Madrid, Octubre 2007.
- Congreso Internacional: « Nietzsche y la Hermenéutica », Facultad de Filosofía de Valencia, Noviembre 2007. Conferencia de Teresa Oñate: "Nietzsche y los griegos,. Genealogías de la hermenéutica y la postmodernidad hasta nosotros". Director Jesús Conill Sancho y Francisco Arenas-Dolz.
- Congreso Internacional: "Identidad y Diferencia" México-Mazatlán. Conferencia de Teresa Oñate: La acción participativa y la acción aletheica". Noviembre 2007.
- I. Congreso Internacional del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher-UNED: "Actuar y Pensar tras la kehre de Martin Heidegger. Conferencia de Teresa Oñate: "Martín Heidegger: ¿Qué significa invertir el platonismo?". Madrid, Febrero 2008. Salón de Actos de Humanidades.
- II. Congreso Internacional del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher-UNED: "Gianni Vattimo. El Compromiso del Pensar". Conferencia de Teresa Oñate: "¿Subversión y Eficacia de la No-Violencia?", en la Mesa "El futuro de la Izquierda". Febrero 2007. Paraninfo Universidad Complutense de Madrid.
- Primer Congreso Internacional del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher de la UNED: "Actuar y pensar tras la kehre de Martin Heidegger". UNED. Madrid. Más de 25 profesores y 300 alumnos participantes. Febrero 2008. Salón de Actos del Edificio de Humanidades UNED y Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Directora: Teresa Oñate Conferencia "La kehre de Heidegger y el Eterno Retorno de Nietzsche".
- Segundo Congreso Internacional del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher de la UNED.: "Encuentro con Gianni Vattimo: El compromiso del Pensar". Facultad de Filosofía-UNED. Escuela Superior de Arte y Arquitectura. Universidad Europea de Madrid (UEM). Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Radio UNED. Televisión Educativa de la UNED. Escuelas Pías de la UNED. Directora: Teresa Oñate. Febrero 2008.

- Ciclo de Conferencias: “Cultura y Pensamiento Trágico” en la Universidad de Cervantes de Valladolid. Conferencia de Teresa Oñate: “Ontología Estética y Tragedia”. Directores: Joaquín Esteban y Miguel Angel Quintana Paz. Valladolid, Colegio Felipe II. Mayo 2008.
- “Límite, risa, ligereza, ¡Danza!” en Curso de verano de la UNED en el Centro de la UNED de La Laguna (Tenerife): Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad. Del 7 al 11 de Julio de 2008.
- “La ontología estética de los hijos y las hijas de Nietzsche” en Curso de verano de la UNED en el Centro de la UNED de La Laguna (Tenerife): Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad. Del 7 al 11 de Julio de 2008.
- Mesa redonda y debate sobre el programa de televisión de TVE2. CEMAV-UNED “Nietzsche trágico” Realizado con ocasión de dicho Curso de verano. La Laguna (Tenerife): Nietzsche trágico. Eros, Arte, Divinidad. Del 7 al 11 de Julio de 2008.
- “El conflicto de las racionalidades en occidente y la verdad del debolismo” en el Congreso Internacional de Hermenéutica: Dialogo e disenso con motivo de la última lección magistral de Gianni Vattimo. Università degli studi di Torino. Septiembre 2008.
- “Hermenéutica y Cristianismo en la Postmodernidad” en Jornadas sobre: Religión, pluralismo y convivencia. Gianni Vattimo en Las Palmas. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Club Prensa Canaria. Aula Alemán de la ULPGC. Dirigido por José Alonso. 15, 16 y 17 de Octubre, 2008. Radio, debates con Vattimo, Mesas redondas, presentación de libros y materiales audiovisuales.
- Seminario de Teresa Oñate: “Hermenéutica y Paideía” sobre Pedagogía hermenéutica en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) de México. Del 18 al 28 de noviembre de 2008. Profesora invitada por los profesores Samuel Arriarán y Elisabeth Álvarez de la UPN de México. Sesiones de trabajo de mañana y tarde en la Facultad de Pedagogía. Proyección y mesas redondas sobre los programas de televisión TVE2-CEMAV-UNED pertenecientes al espacio “Voces del pensamiento” dirigido por Teresa Oñate y el Grupo de investigaciones estético-políticas Palimpsestos.
- Presentación del libro: Teresa Oñate & Gianni Vattimo; Amanda Núñez & Francisco Arenas-Dolz (Eds.): El mito del Uno. Horizontes de Latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I. Ed. Dykinson, Madrid, enero, 2008 en Ciudad de México, librería Gandhi con Mauricio Beuchot, Samuel Arriarán y Teresa Oñate. Noviembre de 2008.
- “Tres Lecciones sobre Nietzsche” en la Escuela de Filosofía de Madrid. 17 de febrero, 24 de febrero, y 3 de marzo del 2009. Cada una de las lecciones de tres horas de duración.
- Conferencia en el congreso Pensar el futuro de la SAF (Sociedad académica de Filosofía) el 6 de febrero del 2009: “Solo la virtud puede enseñar: Hermenéutica y Paideía de la acción participativa”.
- Ciclo de conferencias-lecciones en los Cursos de Formación del Profesorado de la UNED: J. Lacan y los límites del postestructuralismo y El vínculo del deseo. Claves hermenéuticas de la amistad y el amor en la filosofía occidental, dirigidos por Teresa Oñate, Amanda Núñez, y los Investigadores Luis Villacañas y Francisco Arenas-Dolz respectivamente. Febrero 2009.
- Conferencia Inaugural del Congreso de Feminismo: Semana de la igualdad en la Universidad de Cádiz. 17 de Marzo 2009. Conferencia: “Pensar lo femenino, cambiar el mundo”.
- Conferencia en la Sociedad de Psicoanálisis ACIPPIA: “El inconsciente del lenguaje y la tradición noética en la actualidad”. 4 de marzo de 2009.
- Marzo 2009. Conferencia en el Congreso organizado por el Grupo de Investigación Inter-Sección (Arquitectura y Filosofía) de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Europea de Madrid. Dirigido por los Profesores Luis Arenas y Uriel Fogué. Mi Conferencia se titulaba: “Por la vía noética del espacio ontológico” en el Congreso I Encuentro internacional de Filosofía y Arquitectura. 24 de Marzo de 2009 Universidad Europea de Madrid, Grupo de Investigación Intersección.
- Abril 2009. Logroño. Presentación del libro de María Teresa Zubía Moulinet editado por Teresa Oñate y Paloma Oñate (eds.): María Teresa Zubía: Cuentos de media tarde. Instituto de Estudios Riojanos. Logroño, 2009. Logroño, 6 de Abril de 2009.
- Abril 2009. Madrid. Fundación de Investigaciones Marxistas. Presentación de los libros: Teresa Oñate & Gianni Vattimo; Amanda Núñez & Francisco Arenas-Dolz (Eds.): El mito del Uno. Horizontes de Latinidad.

Hermenéutica entre civilizaciones I. Ed. Dykinson, Madrid, enero, 2008. y Teresa Oñate & Gianni Vattimo; Amanda Núñez & Francisco Arenas-Dolz (Eds.): Politeísmo y encuentro con el Islam. Hermenéutica entre civilizaciones II. Ed. Dykinson, Madrid, junio 2008. En la FIM (Fundación de Investigaciones Marxistas) 15 de Abril. Con los Profesores: Amanda Núñez, José Collado, Francisco José Martínez y Teresa Oñate. Hay grabación digital disponible en la web de la UNED.

- Abril 2009. Murcia. XVI Semana de Ética y Filosofía política: Pasado, presente y futuro de la Democracia. Dirigida por el Profesor José Luis Villacañas Berlanga. Mi Conferencia Plenaria se titulaba: “El sentido de la democracia clásica”. 20 de Abril de 2009. Facultad de Filosofía. Universidad de Murcia.
- Mayo 2009. La Laguna. Tenerife. XLVI Congreso de Filosofía Joven: Límites y Fronteras. Dirigido por la Decana de la Facultad de Filosofía Profesora Ángela Sierra y por el Profesor Antonio Pérez Quintana. Facultad de Filosofía. Universidad de La Laguna (Tenerife). Mi Conferencia inaugural se titulaba: “El límite limitante y la tentación del infinito”.
- Mayo 2009. Buenos Aires. Argentina. Profesora invitada por los profesores de la UBA: Miguel Ángel Rossi, María José Rossi y Adriano Bartorello. Ciclo de Conferencias sobre “Hermenéutica de la actualidad”. Tres conferencias en la Universidad de Buenos Aires: I. Sobre Aristóteles: “La actualidad de la Hermenéutica de Aristóteles”. II. Sobre Martín Heidegger: “Para leer Ser y Tiempo desde Tiempo y Ser”. III. Sobre la propuesta hermenéutica Oñatiana: “El mapa de la postmodernidad y la ontología estética del Espacio y el Tiempo”. Ésta última fue la Conferencia Inaugural del Congreso.
- Además Presentación de los libros: Teresa Oñate & Gianni Vattimo; Amanda Núñez & Francisco Arenas-Dolz (Eds.): El mito del Uno. Horizontes de Latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I. Ed. Dykinson, Madrid, mayo 2009 en la Feria del libro de Buenos Aires. Y Presentación del libro de Gianni Vattimo: Ecce Comu, en la Feria del libro de Buenos Aires. Mayo 2009.
- Junio 2009. Las Palmas de Gran Canaria. Estancia como Profesora Invitada en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria por el Vicerrectorado de Cultura, para impartir un ciclo de conferencias sobre La Electra de Sófocles y la Ópera “Elektra” de Richard Strauss. Mi Conferencia Central pronunciada el día 15 de mayo en el teatro Pérez Galdós se tituló: “Elektra en el Modernismo”. Organizaba también como entidad colaboradora La Sociedad Canaria de de la Opera y la Fundación Pérez Galdós.
- Julio 2009. Madrid. Dirección de las III^{as} Jornadas Internacionales de Ontología Estética y Hermenéutica del Seminario Hermes del Grupo de Investigación Onlenher de la UNED. Dentro del Congreso hubo dos conferencias más en la Facultad de Filosofía de la UNED: I. “En diálogo con R. Safranski: la esencia y el legado del Segundo Heidegger”, día 20, y “Ereignis y Energeia”, día 21. Hay grabación digital en la página web de la UNED.
- Agosto 2009. Segovia. Lección en el Curso de Verano de La Granja, Segovia. Real fábrica de Vidrio y Centro de la UNED en Segovia. Julio 2009, Curso de Verano de la UNED dirigido por mí sobre “La expulsión de los poetas de la ciudad”. Mi conferencia se titulaba: “Un soplo de más... ¿Para qué poetas y filósofos en tiempos de miseria?”.
- Octubre 2009. Mendoza—Argentina. Profesora Invitada en el Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía de Mendoza. Directores: Profesora Viviana Domínguez y Víctor von Matusha. Mi conferencia se tituló: “¿Cómo retirarse de lo que siempre está?... Heráclito en la hermenéutica del cristianismo debolista. Una lectura desde Heidegger y Vattimo”.
- Enero 2010. Ciudad de México. UNAM. Congreso Internacional de la Sociedad de Filosofía Mexicana. Profesora Invitada por el Profesor Maurizio Beuchot. Director del Seminario de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Mi conferencia se tituló: “Pensar el Ser sin el Ente. El Sentido Temporal de La Diferencia Ontológica”.
- Marzo 2010 Madrid. Lección en el “Congreso Internacional Razón de Interpretar I. En el 50 aniversario de Verdad y Método de Han Georg. Gadamer”. UNED—UAM. Congreso dirigido por mí junto con el Profesor Jorge Pérez de Tudela de la UAM de Madrid. Marzo 2010. Mi conferencia se titulaba: “Noética y Verdad Ontológica en Gadamer: Tan verdadero, tan siendo...”.
- Abril 2010. Las Palmas de Gran Canaria. Profesora Invitada por la Fundación del Teatro Pérez Galdós para impartir un ciclo de Conferencias sobre “La Elektra de Benito Pérez Galdós”, con motivo del reestreno

conmemorativo de la obra. Director del Ciclo y la Fundación: Juan Cambreleng Roca. Mi ciclo de Conferencias se tituló: “Claves hermenéuticas para la Elektra de Galdós. El mensaje religioso de la piedad trágica”.

- Junio 2010. Ávila. Lección en el Curso de Verano de la UNED en el Centro de la UNED de Ávila en colaboración con la Fundación Santa Teresa de Ávila. Curso de Verano dirigido por mí: “¿Sin Progreso? Homenaje a C. Levi—Strauss”. Junio 2010. Mi conferencia—lección se titulaba: “Violencia es Historia. Historia es Violencia. Apuntes para una crítica del posthistoricismo y posthumanismo ecológico”.
- Cuneo, Septiembre del 2010. Italia. Conferencia—lección como profesora invitada en el Congreso—Curso Internacional coordinado por Alberto Martinego (Universidad de Torino) “Reconstruction/Decostruction”. Septiembre 2010. Mi conferencia en francés se titulaba: “L’ Hermeneutique come Ontologie Estetique de le Space—Temps”: La Hermenéutica como Ontología Estética del Espacio—Tiempo.
- Torino, Diciembre del 2010. Conferencia en Italiano como profesora invitada en el Congreso Internacional: “L’attualità de la Ermeneutica dopo cincuenta anni di Verità e Metode”. Organizado por la Fundación Luigi Pareyson y Dirigido por el Profesor Claudio Ciancio. Mi conferencia en italiano se intitulaba: “Ermeneutica nell’ area de l’Spagnollo. L’ Esero del linguaggio”. “Hermenéutica en el área del español. El ser del lenguaje”.
- Nápoles. Diciembre del 2010. Lección en el “Congreso Internacional: Razón de Interpretar II. Tempo e Praxis. 50 Anni dopo Verità e Metode”. Dirigido por mí y por el Profesor Gargano del Istituto Italiano per gli Studi Filosofici de Nápoles. Mi conferencia se intitulaba “¿En qué se reconoce el lógos de la Era Hermenéutica: La diferencia ontológica entre Heidegger, Gadamer y Vattimo?”.
- La Laguna. Febrero del 2011. Congreso de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía). Conferencia: “Aristóteles y Heidegger, críticos radicales de la razón metafísica occidental”.
- Pontevedra, Abril 2011. Congreso XXVII Semana de Filosofía Gallega: “Filosofía y Mentira”. Profesora Invitada con la Conferencia Plenaria: “Desde la Diferencia Ontológica: Verdad, Acción, Libertad”. El congreso tuvo lugar del 26 al 30 de abril del año 2011. Organiza Aula Castelao con la colaboración del Consello de la Ciudad de Pontevedra.. Presidente de Mesa de mi conferencia: Manuel Artime. Profesor de la UNED. La conferencia y el debate tuvieron lugar el jueves 28 de abril de 11 a 14’30 horas.
- Lisboa, Portugal. 5—8 de mayo 2011. Congreso “Pessoa, Nietzsche y Freud” Facultad de Filosofía de la Universidad de Lisboa. Dirige el Profesor Paulo Borges. Mi conferencia: “Tocados por el rayo del lenguaje divino: Pessoa y Nietzsche”, 7 de Mayo 2011.
- Madrid. 12 de mayo 2011. Salón de Actos Escuelas Pías de la UNED. Conferencia Conjunta: “Pensar la Crisis ¿Qué dice La Filosofía?” Profesores: Teresa Oñate y Francisco José Martínez. 12 de mayo del 2011.
- Madrid. 12 de mayo 2011. Salón de Actos Escuelas Pías, Madrid—UNED. Presentación de los tres últimos libros de Teresa Oñate: Materiales de Ontología Estética. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad I (Dykinson, Madrid, 2009) y El retorno teológico Político de la Inocencia. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II. (Dykinson, Madrid 2010). Y El compromiso del espíritu actual. Con Gianni Vattimo en Torino (Alderabán, Cuenca, 2010).
- Ponentes: Ana María Marcos del Cano (Profesora Titular de Filosofía del Derecho y Secretaria General de la UNED); Francisco José Martínez (Catedrático de Metafísica UNED); Santiago Catalá Rubio (Profesor de Filosofía del derecho de la Universidad de Cuenca y Director Editorial Alderabán). Antonio García Santesmases (Catedrático de Filosofía Política UNED); Amanda Núñez, Profesora—Tutora, Facultad de Filosofía UNED) y Teresa Oñate (Catedrática de Filosofía y Hermenéutica UNED).
- Vilnius. Lituania. 19—22 de mayo 2011. Vilnius—Lituania. Participación como Profesora Invitada en el Congreso: “Nichilismo, Secularizazione, Postmodernità”. Facultad de Filosofía de la Universidad de Vilnius. Organiza la Profesora Rita Serpytytes. Directora del Instituto de Religiones de Vilnius y Presidenta de la Sociedad de Fenomenología de Lituania. Mi conferencia tuvo lugar el 20 de mayo bajo el título: “Hermenéutica y Teología Política”.
- Las Palmas de Gran canaria. 26 de mayo 2011. Presentación del Libro de Teresa Oñate: El compromiso del Espíritu Actual. Con Gianni Vattimo en Torino, Ed. Alderabán, Cuenca, 2010, en el Centro de la UNED de Las Palmas de Gran Canaria. Participan: Ángela Sierra, Catedrática de Filosofía y Decana de la Facultad de Filosofía de La Laguna. Antonio Pérez Quintana, Profesor Titular de la Facultad de Filosofía de la Laguna.

Carlos Cabrera del Aula Manolo Alemán de Las Palmas de Gran Canaria y David Cáceres, Doctorando de la Facultad de Filosofía de la UNED, junto con Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED.

- Madrid. 2 de junio del 2011. Residencia de Estudiantes: "Nuevo Coloquio sobre la Técnica". Organiza Fundación Ortega–Marañón e INTEC (Red de Ingenieros). Ponentes: Julio Martínez Calzón. Ingeniero y Director de MC2 Estudio de Ingeniería y Arquitectura. Javier Zamora Bonilla. Director del Centro de Estudios Orteguianos de la Fundación Ortega. Ponente –Moderadora: Teresa Oñate y Zubía, Catedrática de Filosofía y Hermenéutica de la UNED. Duración de 19, 30 a 22, 30 horas.
- Madrid—UNED. Seminario de Filosofía Griega—UNED, correspondiente al curso 2011-2012: "Teología y Ontología de la Acción en Aristóteles. Análisis hermenéutico de los libros VI—IX de La Metafísica". Cinco Sesiones: Primer Seminario del 17 de noviembre del 2011; Segundo Seminario: del 1 de diciembre del 2011. Tercer Seminario: del 15 de diciembre del 2011. Cuarto Seminario 13 de enero del 2012. Quinto Seminario 20 enero 2012. Todos ellos en el salón de Actos de la Facultad de Económicas de la UNED. Cada Sesión de Seminario es de 18'30 a 22 horas. Están grabados y disponibles en la web de la UNED.
- Madrid--UNED. Todo el curso 2011-2012. Seminario interdisciplinar sobre la Ontología de Heidegger: "Arte contra Nihilismo: La Ontología Estética de Martín Heidegger". Cuatro Sesiones en el curso 2011—2012. Primera Sesión: Teresa Oñate: "Introducción a Martín Heidegger: Semblanza, Vida y Obra". Celebrada el 6 noviembre 2011. De 12'30 a 15 horas. Las Sesiones del Seminario programadas para el 2012 tienen el mismo horario y se celebran en los meses de Noviembre, Enero, Marzo y Mayo del 2012. Sesión del 27 de enero: Mesa Redonda: Félix Duque con Teresa Oñate: "Comentario Hermenéutico de "El Origen de la Obra de Arte" de Martín Heidegger"; Sesión del 22 de abril: Mesa Redonda: Gianni Vattimo con Teresa Oñate: "La superación de la Metafísica a partir de Martín Heidegger". Sesión del 20 de mayo del 2012: Mesa Redonda: Jorge Pérez de Tudela con Teresa Oñate: "Interpretaciones de Tiempo y Ser".
- México, DF. UNAM. Marzo 2012. Seminario Doctoral sobre Martín Heidegger como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía de la UNAM de México: "La Ontología de la Kehre desde El Origen de la Obra de Arte a Tiempo y Ser. Cuatro Sesiones de cuatro horas cada una, todos los viernes del mes de marzo del año 2012. Facultad de Filosofía. Coordina la Profesoras mexicanas de la UNAM: María Antonia González Valerio Y Mariflor Aguilar. Programa de Postgrado y Programa Doctoral.
- México, DF. UNAM. Marzo 2012. Curso de Postgrado sobre "La Metafísica de Aristóteles. Análisis y Lectura Hermenéutica de cada uno de los lógoi del Alfa al Lamba" Sesiones de cuatro horas diarias todos los lunes, martes, miércoles y jueves de las cuatro semanas del mes de marzo 2012. Curso de 64 horas lectivas.
- Madrid: Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 18 de mayo 2012. Conferencia: "La Crítica de Aristóteles al Nous de Anaxágoras y de Platón (claves hermenéuticas de ontología política). En el Congreso: Políticas Griegas y Teorías contemporáneas de la Justicia. Coordinado por Los Profesores José María Zamora y Diego Garrocho. Facultad de Filosofía de y Letras-UNAM. 17 y 18 de mayo 2012.
- Facultad de Filosofía de la Universidad de Murcia. Conferencia: "Tiempo Metafísico y Tiempo Postmoderno Alternativo. Presentación y Comentario del libro del Grupo: "El Faro Crítico":15-M la Revolución como una de las Bellas Artes. 18 de mayo del 2012. Con Amanda Núñez y Teresa Oñate. Coordinan Antonio Campillo y David Hernández.
- Madrid. Grupo Fernando VI. Seminario: "Arte contra nihilismo. La Ontología Estética del Espacio—Tiempo en Martín Heidegger". Mesa Redonda: "Tiempo—Espacio, Ser—Lenguaje en el Segundo Heidegger"; con Félix Duque; Jorge Pérez de Tudela y Teresa Oñate. Sesión del 20 de mayo del 2012.
- 31 de Mayo: Miembro del Tribunal para juzgar una Cátedra de Teoría del Conocimiento en la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid. Fue obtenida por el Profesor Jorge Pérez de Tudela.
- 31 Mayo 2012: Presentación del Libro: Artimañas. 11 trampas para cazar lectores desprevenidos, de Virginia Moratiel, Ed. Xorki; Madrid 2012. En la Casa de América de Madrid. Mi Ponencia: "La Jarra Maravillosa"; junto con Gabriel Albiac y Virginia Moratiel.
- Del 15 al 20 de Octubre del 2012. Seminario Internacional de Hermenéutica Crítica en la Laguna. Campus de Guajara y Centro de la UNED en La Laguna.

- Organización. Coordinación. Moderación y Ponencias. 40 Profesores Invitados. 80 participantes en cada Sesión de Trabajo: mañanas de 10 a 14. Tardes de 17-22.
- 15 Octubre 2012 mañana: Presentación del Primer Seminario Internacional: "Hermenéutica y Crisis Social" de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica [Onlenher-UNED y Ceilam- ULL-Tenerife] junto con la Profesora de la ULL Ángela Sierra. Salón de Actos del Campus de Guajara.
- 15 Octubre 2012, tarde: Coordinación de la Mesa Redonda: "Hermenéutica y Filosofía Griega".
- Martes 16 Octubre 2012. Mañana y tarde Coordinación de toda la Jornada: "Hacia un pensar-vivir alternativo (Hermenéutica Social)".
- Miércoles 17 Octubre 2012. Mañana (de 10 a 14): "¿Cómo podemos cambiar el mundo? (Hermenéutica y Política)" Enrique Salgado UNED. Patxi Lanceros. U. Deusto-Bilbao; Manuel Artime UNED-Pontevedra y Antonio G. Santesmases. Moderadora Teresa Oñate. Tarde: Coordinadora junto con Gianni Vattimo y Antonio Pérez Quintana de la "Sesión de Comunicaciones en materia de Investigaciones Hermenéuticas" Ponencias a cargo de Doctorandos. Campus Guajara 17—21 horas.
- Jueves 18 Octubre 2012. Tarde Mesa Redonda: "Crisis y Crítica de la Metafísica (Pautas de interpretación y Modelos Históricos)" con Gaetano Chiurazzi y Teresa Oñate. Presentación de últimos libros de La Cátedra de hermenéutica Crítica: los dos de Gadamer (el italiano y el español) ya referidos en PUBLICACIONES y el del Segundo Heidegger ya referido. IBIDEM
- Viernes 19 de Octubre 2012.Coordinación de toda la Jornada: "Hermenéutica de la norma y lo diverso". Conferenciantes: Jorge Pérez de Tudela. Ángel Gabilondo y Gianni Vattimo. Modera: Teresa Oñate. Tarde. Sesión de Clausura. Diplomas y Nombramientos.
- Noviembre 2012, Trabajos de Difusión del Seminario de La Laguna: Preparación y Grabación de Dos Programas de Televisión ya emitidos. Artículos de Prensa especializada Y un Programa de Radio de Presentación de los dos últimos libros de la Cátedra; emisiones en enero del 2013.
- Hasta el momento este es el documento más elaborado en que he reunido en noviembre-diciembre 2012, los trabajos de orden audiovisual elaborados con carácter investigador y docente, que competen a la difusión al Seminario de La Laguna:
 - a) Ponencias completas del seminario: <http://teleuned.uned.es/teleuned2001/directo.asp?ID=1470&Tipo=A>
 - b) "Lenguaje hermenéutico": reportaje UNED sobre el seminario, emitido por TVE2 el 14/12/2012:
 - b.1) http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=10845,
 - b.2) <http://www.rtve.es/alaharta/videos/uned/uned-lenguaje-hermeneutico-14-12-12/1612569/>
 - c) El seminario, evento de primera línea en el 40º Aniversario de la UNED:
 - c.1) <http://uned40aniversario.com/>
 - c.2) <http://uned40aniversario.com/2012/12/14/hermeneutica-critica/>
 - d) Noticia sobre el seminario en Canal UNED:
 - d.1) http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=10691
 - e) Programas de radio dedicados a la presentación de la Cátedra de Hermenéutica Crítica:
 - e.1.) http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8788, (1ª parte).
 - e.2) http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=8852, (2ª parte).
 - f) Página Web de la Cátedra: <http://www.catedrahermeneutica.com/>

- Noviembre del 2012. Seminario sobre el Segundo Heidegger. Lectura Hermenéutica de La Carta del Humanismo de Martín Heidegger. Profesoras Carmen Segura Peraita UCM de Madrid y Teresa Oñate UNED. Grupo Fernando VI. Colegio de María Inmaculada, calle Fuencarral Madrid.
- Octubre, Noviembre y Diciembre 2012 Enero 2013: Tutoría en el Centro Giner de los Ríos de la UNED: "Lecciones hermenéuticas de pensamiento griego arcaico y clásico". Todos los lunes de 17 '30 a 21 horas.
- Enero 2013: Entrevista en el Ateneo de Madrid con Carmen Calvo. Ex.ministra de Cultura del Gobierno de España. Un extracto de la misma ha sido publicado en El País 19, Suplemento, 19 enero 2013. Número 70.
- Enero 2013: Seminario Interdisciplinar sobre El Segundo Heidegger. Lectura Hermenéutica sobre la Carta del Humanismo. Segunda Parte. Profesores Jacinto Rivera de Rosales, Carmen Segura y Teresa Oñate. Formación del Grupo Interdisciplinar Fernando VI. Madrid.
- TVE2. Febrero 2013. Programas de Teresa Oñate en TVE2-CEMAV-UNED: "Actualidad de la Ontología Estética" (Con Francisco José Martínez, Amanda Núñez y Teresa Oñate). Y "Trías, In Memoriam" dedicado al filósofo español fallecido en febrero 2013.
- Marzo 2013: Timeo: El mito de Platón y la creación científica del mundo". Con José María Zamora Calvo y Teresa Oñate.
- Marzo 2013. Seminario Interdisciplinar sobre el Segundo Heidegger. Conferencia de Teresa Oñate el 9 de marzo: "Tiempo y Ser: el espacio sagrado". En la Casa de Cultura de Burgothondo. Ávila. Organiza Grupo Interdisciplinar Fernando VI.
- Marzo 2013: Seminario Doctoral de Investigación (Doctorandos y Doctores) de Teresa Oñate. Aula 324. Facultad de Filosofía de la UNED. De 16 a 21 horas.
- Abril, 20, 2013. Conferencia: "La Ontología Poética del Eterno Retorno" Facultad de Filosofía de la UCM. Salón de Grados. Invitada por la Asociación de Estudiantes y Profesores: "Grupo Poetas 2000".
- Mayo 9, 2013. Coordinación y Participación en la Mesa Redonda del Club de Lectura de la UNED, en Barcelona: "Artimañas. 11 trampas para cazar lectores improvisados". Ed. Xorki. Libro de Virginia Moratiel, junto con la Autora: Virginia Moratiel, y con la Profesora Gloria López del Centro Asociado de la UNED en Barcelona. Invitada por la Profesora de la UNED Mercedes Boixareu, Directora del Centro.
- Mayo 12, 2013: Seminario Interdisciplinar Sobre El Segundo Heidegger: "Protocolo a la Conferencia "Tiempo Y Ser" de Martín Heidegger. Coordinación y Participación en la Mesa Redonda del mismo Título junto con los Profesores Juan José García Norro (UCM); Carmen Segura (UCM) y Teresa Oñate (UNED). Organiza Grupo Interdisciplinar Fernando VI. Madrid.
- Mayo, 24, 2013: Ponencia en el Congreso de la SAF. Universidad Carlos III. Campus de Getafe. La Ontología estética del Espacio-Tiempo en la Hermenéutica de Martín Heidegger.
- Julio 2013: Curso de Verano de la UNED en la Sede del Barco de Ávila: "El cuidado de sí: cuerpo, alma, mente y sociedad". Directora Profesora Teresa Oñate. Co-director Profesor Francisco José Martínez. Del 12 al 17 de julio 2013. A continuación tuvo lugar la Primera Jornada del Segundo Seminario Internacional de la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica: "Centenario Paul Ricoeur". Directoras Teresa Oñate (UNED) y Ángela Asiera (ULL-Tenerife). Mi Conferencia: "La muerte en cuestión. Perspectivas Hermenéuticas".
- Julio 29, 2013: "Sócrates en la Cristalera" Cursos de Verano de la UAM de Madrid. Director José María Calvo. Mi ponencia: "Sólo la Virtud puede enseñarse. El Testimonio Aristóteles".
- Octubre, 7, 2013: Conferencia Inaugural del Máster de la UAM (Universidad Autónoma) de Madrid: "Filosofía de la Historia. Democracia y Orden Mundial". Curso 2013-2014. Mi Conferencia: "¿Comunalismo hermenéutico? Ontología y Transhistoria actual".
- Octubre 10, 2013: Presentación en el Ateneo de Madrid del Libro de Virginia Moratiel: Mirando de frente al Islam. Teresa Oñate, Javier Sábada y Virginia Moratiel.
- Octubre, Noviembre y Diciembre 2013: Seminario: "Tiempo y Límite en la Ontología Griega". Todos los lunes. Centro Gregorio Marañón de Madrid-UNED.
- Noviembre 2013: Coordinación del Seminario "Martín Heidegger: Ser y Tiempo", Grupo Interdisciplinar Fernando VI. Madrid. Sesión del Domingo 10 de noviembre con el Profesor Ramón Rodríguez (UCM).
- Diciembre 2013: Seminario Internacional "Centenario Paul Ricoeur" de la Cátedra HERCRITIA, en el Centro-Madrid-UNED Escuelas Pías. Directora Teresa Oñate. "Segundas Jornadas del II Seminario Internacional de

la Cátedra HERCRITIA [UNED & ULL & UAM (Madrid) & UNITO (Italia) & CEILAM (Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos)]: "Centenario Paul Ricoeur: Tiempo, Dolor y Justicia". Celebrado en las Escuelas Pías de la UNED, los días 2, 3, 4 y 5 de Octubre 2013. Organizan. Cátedra HERCRITIA, Vicerrectorado de Investigación (UNED), Facultad de Filosofía de la UNED y Centro-Madrid-UNED.

- Profesores e Investigadores invitados. Destaca la Presencia de Jérôme Porée de Les Fonds Ricoeur. Marcelino Agís (U. Santiago de Compostela), Manuel Maceiras (UCM). Juan Manuel Navarro (UCM), Ángel Gabilondo (UAM), José María Zamora Calvo (UAM), Antonio Pérez Quintana (ULL), Ángela Sierra (ULL), Iñaki Marieta (ULL) Paco Álvarez (UNED), Francisco José Martínez (UNED), Mari Carmen López (UNED), Carlos Gómez (UNED), Jesús Zamora Bonilla (UNED), Jacinto Rivera de Rosales (UNED), Teresa Oñate (UNED), Gaetano Chiurazzi (U. Torino), Maurizio Pagano (U. Vercelli), Rita Serpytytes (U. Vilnius.Lituania), Natalia País (ULL), Orlando Padilla (ULL), Violeta Guyot (U. San Luis, Argentina), German Lordoño (U. Antioquia. Colombia), María Lourdes González Luís (ULL), Pedro Perera (ULL), Marta Pino y José Miguel Zúñiga (U. Concepción, Chile). Gabriel Aranzueque (UAM-Madrid), Antonio Gómez Ramos (U. Carlos III), Diego Garrocho (UAM, Madrid), Daniel Barreto (UNED), Miguel Ángel Quintana (U. Cervantes, Valladolid), José Luis Díaz Arroyo (UNED), David Cáceres (ULL-Tenerife), María Jesús Hermoso (U. Valladolid).
- Conferencia de Teresa Oñate: Paul Ricoeur: Amor y Justicia.
- Desde Octubre 2013 hasta febrero 2014: Seminario de Filosofía griega: "Tiempo y Límite" para el alumnado de la UNED. Centro Gregorio Marañón, UNED-Madrid, todos los lunes de 17 a 22 horas.
- Desde octubre 2013 hasta junio 2014: Coordinación del Seminario: "Ser y Tiempo de Martín Heidegger" con el Grupo Interdisciplinar Fernando VI por encargo de la Directora de Formación en Filosofía del Grupo: Profesora Ana María Marcos del Cano, Profesora Titular de Filosofía del Derecho. Facultad de Derecho de la UNED. Una Sesión de Seminario mensual, los domingos del 11 a 15.
- Desde Enero hasta Abril de 2014: Profesora Invitada en el Curso Seminario: "Hegel y Los Griegos". Facultad de Filosofía de la UAM-Madrid. Participación en todas las Sesiones de Trabajo. Mi Ponencia: "Aristóteles entre Hegel y Heidegger". Directores Félix Duque y Ángel Gabilondo (Catedráticos de Filosofía) UAM-Madrid. Centro Corrala de la Comunidad de Madrid. UAM, en la Calle Carlos Arniches 3. Todos los martes, miércoles y jueves lectivos, de 17 a 21'30.
- 22 de Marzo 2014, Intervención en el Seminario de Investigación de la Facultad de Filosofía de la UNED, dirigido por el Decanato de la misma, Como Directora de las Tesis Doctorales de Julia Alonso y de Marco Antonio Hernández Nieto. La primera sobre "Fernando Pessoa: Belleza y Geometría del Abismo" y la Segunda (en curso) sobre: "Gianni Vattimo: Hermenéutica de la Izquierda Nietzscheana y Heideggeriana".
- Durante los meses de Marzo, Abril y Mayo del 2014. Profesora Invitada en el Curso de la UAM-Madrid: Hegel y los Griegos. Contra el Romanticismo. Dirigido por los Profesores Félix Duque y Ángel Gabilondo. Centro Cultural de la Corrala de la Calle Carlos Arniches. UAM-Comunidad de Madrid. Mi conferencia-lección: "Aristóteles entre Hegel y Heidegger".
- Abril 2014. Profesora Invitada en el Seminario Internacional: "Dopo l'ontología?" Organizado por la Profesora Rita Serpytyte. Directora del Centro de Investigaciones Religiosas y Filosóficas de la Universidad de Vilnius. Lituania. Duración: 25-30 abril. Mi lección-conferencia: "Noética y hermenéutica: la dimensión teológica de la ontología", traducida al Lituaniano y el Italiano.
- Mayo 2014: Directora y Coordinadora del Programa de Investigación: "Primavera Hermenéutica con Gianni Vattimo en Madrid-2014". Dentro del mismo se suceden varios eventos:
 - 3 de mayo: Lectura pública de la Tesis Doctoral de Jesús Lozano Pino Dirigida por Teresa Oñate: "Más allá del infinito, el límite: el amor. Reflexiones en torno a la Teología Política de Gianni Vattimo". En el tribunal contamos con la presencia del profesor Gianni Vattimo.
 - 5 de mayo por la mañana: "Teresa Oñate y Gianni Vattimo: Diálogos Hermenéuticos. Tres Lecciones Magistrales: Nietzsche. Heidegger. Vattimo". Grabadas en la UNED. Facultad de Económicas y disponibles en canal-uned. Por la tarde: Presentación en el Instituto Italiano di Cultura de Madrid del libro correspondiente a la traducción al castellano de la "Estética Teoría de la Formatividad" de Luigi Pareyson, maestro de Vattimo.
 - 6 de mayo, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, Salón Valle-Inclán, Dos Mesas Redondas "Para Pensar Europa". Primera Mesa: Presentación del libro de los Profesores: Valerio Rocco y Diego S. Garrocho de la Facultad de Filosofía de la UAM-Madrid: "Europa: Tradición o Proyecto". Ed. Abada, Madrid. Intervienen Diego S. Garrocho, Valerio Rocco y Teresa Oñate. Segunda Mesa: "¿Qué hacemos con Europa?" Intervienen los Profesores: Antonio García Santesmases (Catedrático de Filosofía Política de la UNED); Ana María Marcos del cano (Titular de Filosofía del Derecho de la UNED); Ángel Gabilondo

(Catedrático de Metafísica de la AM-Madrid y exMinistro de Educación del Gobierno de España. Presidente de la Cátedra HERCRITIA; Gianni Vattimo, Parlamentario Europeo, Profesor Emérito de la Universidad de Torino y Doctor Honoris Causa por la UNED. Y Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía y Hermenéutica de la UNED.

- 7 de mayo: Mesa Redonda de tres conferencias en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.: "Arte y Espacio". Intervienen: Juan Miguel Hernández de León (Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid y Arquitecto); Gianni Vattimo (Filósofo) y Teresa Oñate (Filósofa). Coordina Patricia Fernández (Arquitecta). De todo ello hay documentación grabaciones en www.catedrahermeneutica.com
- Mayo 2014, del 13 al 17. Profesora Invitada en el Curso: "Pasiones Filosóficas. Homenaje al Profesor Antonio Pérez Quintana". Dirigido por la Profesora Ángela Sierra de la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Laguna-Tenerife y Organizado por la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA: Directoras: Ángela Sierra de la ULL-Tenerife y Teresa Oñate de la Facultad de Filosofía de la UNED. Lección de Teresa Oñate: "Historia de la Filosofía del Espíritu (Noética) Helena, según Aristóteles". Facultad de Filosofía. Campus de Guajara. ULL-Tenerife.
- Mayo 2014: días 24, 25 y 26. Lecciones Audiovisuales para el Máster de Filosofía Teórica y Práctica de la UNED: "Tres Seminarios Helénicos. Diálogos Hermenéuticos entre Teresa Oñate y Ricardo Alcocer". Profesor Invitado: Ricardo Alcocer Urueta de la Facultad de Filosofía de la UNAM de Ciudad de México. Grabaciones en el salón de actos de la Facultad de Económicas de la UNED. Primer Seminario: "Mito y Lógos: Aportaciones para la crítica postmoderna de la Filosofía contradogmática". Segundo Seminario: "El Nous de Anaxágoras y la prosecución crítica de Platón y Aristóteles". Tercer Seminario: "El Poema de Parménides: Interpretaciones". Organiza: Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA [UNED & ULL-Tenerife & UAM-Madrid & Centro Luigi Pareyson-Italia & U. de Torino & CEILAM: Centro de Estudios Interdisciplinarios Latinoamericanos] con la colaboración del Decanato de la Facultad de Filosofía de la UNED.
- Junio 2014: Días 16, 17, 18, 19, 20 y 21. Profesora Invitada en el Curso de Verano de la Universidad de Murcia: Universidad del Mar en Mazarrón: "Ecología, Justicia Social y Democracia". Directores Profesor Antonio Campillo, Catedrático de Filosofía de la U. de Murcia y David Hernández Castro, investigador de la Facultad de Filosofía de la UNED. He participado como Coordinadora de varias Mesas Redondas y he impartido la Lección: "Ecología y Transhistoria".
- Junio 2014. Días 24, 25, 26 y 27. Profesora Invitada en el Congreso Feminismo y Filosofía. Universidad Complutense de Alcalá de Henares. Instituto Franklin. Directora: Profesora Stella Villamea. He coordinado varias Mesas Redondas e impartido la Ponencia: "Hermenéutica y Feminismo".
- Julio 2014. Días: 9, 10 y 11. Profesora Invitada en el Curso de Verano de la Facultad de Filosofía de la UNED en el Centro Asociado de la UNED en Ávila: "Filosofía y Literatura". Dirigido por los Profesores Francisco José Martínez y Carlos Gómez, Catedráticos del Departamento de Ética y Filosofía Política de la UNED. He impartido la Lección: "Estética y Hermenéutica: La Poética de Aristóteles".
- Septiembre 2014. Días 9, 10, 11, 12. Participante y Ponente en el Congreso: "V. Multilateral Kant Colloquium". Facultades de Filosofía de la UCM-Madrid y la UNED-Madrid-España. Organizan los Decanos respectivos: Profesor Rafael Orden (UCM) & Profesor: Jacinto Rivera de Rosales (UNED). Mi Ponencia: "Genealogías Hermenéuticas de la Existencia en el Beweigrund de Kant".
- Septiembre 2014. Días 24, 25, 26: Participante y Ponente en el Congreso: "Aristóteles y el Aristotelismo". Universidad de Lisboa: Facultad de Filosofía y Letras. Organiza la SIFG (Sociedad Ibérica de Filosofía Griega) y La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Lisboa. Directores: Profesor Tomás Calvo (UCM) y Françesc Casadessus (Director de la SIFG). Mi Ponencia: "La Enérgeia de Aristóteles y el Actus essendi de Tomás de Aquino: una esencial inversión de los valores en el campo de la ontología modal".
- Octubre 2014: Apertura del Curso para la Asignatura Historia de la Filosofía Antigua I, en el Centro Asociado de la UNED en Albacete. Lección Inaugural: "Mito y Lógos: Homenaje a Jean Pierre Vernant". 15, Octubre 2014. Organiza Dirección del Centro Asociado de la UNED en Albacete y Decanato de la Facultad de Filosofía. Coordina: Profesora-Tutora de la Asignatura de Historia de la Filosofía Antigua I: Ángeles Megías.
- Noviembre 2014. Días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21. Profesora Invitada en la UNAM-Ciudad de México. Curso de Doctorado y Lecciones de Postgrado: "La vuelta de los Filósofos Griegos a la Ontología de la Postmodernidad en Occidente". Lecciones diarias, 5 horas por las tarde, de 16 a 21, de lunes a sábados ambos inclusive. Directora del Programa: Profesora María Antonia González Valerio (Facultad de Filosofía y Letras UNAM-México DF).
- Noviembre, Día 20-2014. Profesora Invitada para la celebración del "Día Mundial de la Filosofía" en el Rectorado de la UNAM-México: "Filosofía, Educación y Justicia". Organiza el Rector Magnífico D. José Narro

Robles (UNAM) y la UNESCO en México. Invitados: Profesor Jorge Linares (Filosofía. UNAM), Manuel Reyes Mate (CESIC. España). Juliana González (UNAM) y Teresa Oñate (UNED-España).

- Noviembre y Diciembre 2014. Curso de Filosofía, Estética y Psicoanálisis en La Casa del Lector del Centro Cultural Matadero-Madrid. Participante y Profesora. Directora Dolores Castrillo. Lecciones todos los jueves lectivos de 17 a 20'30.
- 15 Marzo del 2014: Seminario de Investigación. Decanato de Filosofía UNED. Presentación de las Tesis Doctorales dirigidas por mí: de Julia Alonso Dieguez: "Fernando Pessoa: Belleza y Geometría del Abismo". Y de Marco Antonio Fernández Nieto: Gianni Vattimo: hermenéutica de la Izquierda nietzscheana y heideggeriana". A continuación Seminario Doctoral con los Doctorandos que hacen su Tesis con la Profesora Teresa Oñate. Facultad de Filosofía. UNED. Duración de 11 a 20 horas. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Abril 2014. Profesora Invitada en el Seminario Internacional: "Dopo l'ontologia?" Organizado en la Universidad de Vilnius-Lituania por la Profesora Rita Serpytytes (Miembro del Grupo Internacional de Investigación de la UNED: ONLENHER: Ontología. Lenguaje. Hermenéutica. Directora Teresa Oñate). La Profesora Rita Serpytytes es Directora del Centro de Investigaciones Religiosas y Filosóficas de la Universidad de Vilnius. Lituania. Duración del Seminario Internacional: 25-30 abril. Sesiones de trabajo de mañana y tarde, días completos. Mi lección-conferencia: "Noética y hermenéutica: la dimensión teológica de la ontología", traducida al Lituano y el Italiano.
- Mayo 2014, días 13, 14, 15 y 16. Profesora Invitada en el Curso: "Pasiones Filosóficas. Homenaje al Profesor Antonio Pérez Quintana". Dirigido por la Profesora Ángela Sierra de la Facultad de Filosofía de la Universidad de la Laguna-Tenerife y Organizado por la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA: Directoras: Ángela Sierra de la ULL-Tenerife y Teresa Oñate de la Facultad de Filosofía de la UNED. Lección de Teresa Oñate: "Historia de la Filosofía del Espíritu (Noética) Helena, según Aristóteles". Facultad de Filosofía. Campus de Guajara. ULL-Tenerife.
- Junio 2014: Días 16, 17, 18, 19, 20 y 21. Profesora Invitada en el Curso de Verano de la Universidad de Murcia: Universidad del Mar en Mazarrón: "Ecología, Justicia Social y Democracia". Directores: Profesor Antonio Campillo Messeguer, Catedrático de Filosofía de la U. de Murcia y David Hernández Castro, investigador de la Facultad de Filosofía de la UNED. He participado como Coordinadora de varias Mesas Redondas y he impartido la Lección: "Ecología y Transhistoria".
- Junio 2014. Días 24, 25, 26 y 27. Profesora Invitada en el XV Simposio de la Asociación Internacional de Filósofas (IAPh): "Filosofía, conocimiento y prácticas feministas". Universidad Complutense de Alcalá de Henares. Instituto Franklin. Directora: Profesora Stella Villamea. He coordinado varias Mesas Redondas e impartido la Ponencia: "Hermenéutica y Feminismo". XV International Association of Women Philosophers Symposium. www.institutofranklin.net
- Julio 2014. Días: 9, 10 y 11. Profesora Invitada en el Curso de Verano de la Facultad de Filosofía de la UNED en el Centro Asociado de la UNED en Ávila: "Filosofía y Literatura". Dirigido por los Profesores Francisco José Martínez y Carlos Gómez, Catedráticos del Departamento de Ética y Filosofía Política de la UNED. He impartido la Lección: "Estética y Hermenéutica: La Poética de Aristóteles".
- Septiembre 2014. Profesora Invitada en el Congreso "V. Multilateral Kant Colloquium". Organizado por la Facultad de Filosofía (Decanato) de la UNED & Facultad de Filosofía (Decanato) de la UCM de Madrid. Mi conferencia:
 - "Genealogías Hermenéuticas Hermenéuticas de la Existencia en el Beweisgrund de Kant", el 10 de septiembre en la Sala de Juntas de la F. Filosofía de la UCM, junto con los Profesores Jacinto Rivera de Rosales (UNED) y Gaetano Chiurazzi (U. Torino).
- [18/09/2014] Ponencia "Capitalismo y Nihilismo: Turbulencias ontológico-políticas en la hermenéutica del olvido del Ser (Enérgeia, Actus Essendi, Existencia y Ereignis)". Congreso: "Jornadas de Debate: problemas de la hermenéutica", organizado por la Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica, Universidad de la Laguna, 17-19 de septiembre de 2014.
- Septiembre 2014. Días 24, 25 y 26. Participación y Ponencia en el Congreso "Aristóteles y el Aristotelismo". Universidad de Lisboa. Facultad de Filosofía y Letras. Organiza SIFG (Sociedad Ibérica de Filosofía Griega). Mi Ponencia: "La Enérgeia de Aristóteles y El Actus essendi de Tomás de Aquino: una esencial inversión de los valores, en el campo de la Ontología Modal".
- Octubre 2014. Día 15: Inauguración del Curso en el Centro de la UNED en Albacete. Lección: "Mito y Lógos: Homenaje a Jean Pierre Vernant". Organiza Dirección del Centro y Decanato de Filosofía de la UNED.
- Desde Octubre 2014 hasta enero 2015. "Seminario de Filosofía de la Profesora Teresa Oñate". Centro Asociado de la UNED Gregorio Marañón. Viernes lectivos de 17 a 21 horas.

- Noviembre 2014. Días 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22. Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía de la UNAM de México DF.
- Curso de Doctorado y Lecciones de Postgrado: “La vuelta de los Filósofos Griegos a la Ontología de la Postmodernidad en Occidente”. Lecciones diarias de 16’30 a 21 horas.
- Noviembre y Diciembre 2014. Participante y Profesora Ponente en el Curso de Filosofía, Estética y Psicoanálisis: “Cuerpos legibles e ilegibles”, en la Casa del Lector del Centro de Cultura y Arte Matadero de Madrid. Directora; Profesora Dolores Castrillo. Todos los jueves lectivos. Mis lecciones: “Alma, Cuerpo y Mente en Platón y Aristóteles”. “El Cuerpo en Gianni Vattimo y Judith Butler”.
- Diciembre 2014, día 13. Seminario de Investigación de la Facultad de Filosofía de la UNED. Mañana. Participo con mi Doctoranda: Cristina García Santos: “Los Escritos de Gadamer sobre Platón”. Tarde: Seminario Doctoral de la Profesora Teresa Oñate.
- Diciembre 2014, día 19. Seminario de la SAF (Sociedad Académica de Filosofía) Organización Teresa Oñate. Miembro Directivo de la SAF. Jornada Completa con Sesiones de Trabajo de mañana y tarde. Aula 06. Facultad de Filosofía de la UNED-Madrid. España.
- Desde Noviembre 2014 hasta mayo 2014 ambos inclusive, Coordinación del Seminario de Filosofía del Grupo Interdisciplinar Fernando VI: “El Pensamiento teológico de S. Kierkegaard”. Sesiones de Trabajo los domingos de 11’30 a 14’30.
- [25/03/2015] Ponencia “Un logos hispánico en el mundo de la globalización”, en el III Seminario Internacional de la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA, Torino, del 23 al 25 de marzo de 2015.
- [04/05/2015] Ponencia “Feminismo, Amistad y Solidaridad: Con Ángela Sierra”, en las Jornadas “Filosofía, política y utopías. Homenaje a Ángela Sierra”, organizadas por la Universidad de la Laguna y la Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA, en La Laguna, del 4 al 5 de mayo de 2015.
- [27/06/2015] Mesa Redonda: “Diálogo abierto con Gianni Vattimo”, con Gianni Vattimo, Brais Arribas y Teresa Oñate. Meta Librería (Madrid).
- [29/10/2015] Ponencia “Modalidad y Henología: El desbordamiento de la forma”, en el Congreso “Actualidad de Gilles Deleuze”, organizado por la Facultad de Filosofía de la UNED, Madrid, del 29 al 31 de octubre de 2015.
- [03/11/2015] Ponencia “Heidegger y los griegos. La intensa renovación de la filosofía griega en el pensamiento postmoderno”, en los Seminarios Helénicos II: “Desde Heidegger y los griegos”, organizados por el Equipo Docente de la asignatura Historia de la Filosofía Antigua I del Grado de Filosofía de la UNED.
- [16/12/2016] Ponencia “La izquierda hermenéutica”, en el VI Seminario Internacional de la Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica: “La izquierda hermenéutica. Homenaje a Gianni Vattimo en su 80 cumpleaños”, dirección Teresa Oñate (UNED), Francisco José Martínez (UNED), Ángela Sierra (ULL) y Antonio Pérez Quintana (ULL), Ávila, del 12 al 16 de diciembre de 2016.
- [18/01/2017] Ponencia “Ontología Estética”, en las Jornadas Internacionales de Filosofía política y estética. Topologías del pueblo y estéticas de la emancipación; Facultad de Ciencias económicas y empresariales. UNED. Madrid, España. Dirigido por Amanda Núñez, organizado por el Departamento de filosofía y filosofía moral y política de la UNED con la colaboración del Proyecto de Investigación: PICT 2014-0669, “La recepción kantiana de las teorías modernas iusnaturales y del contrato social”, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (UBA).
- [3/03/2017] Ponencia “Fenomenología y hermenéutica en Aristóteles”, en el curso “¿Qué es la fenomenología?” dirigido por Noé Expósito para la Metalibrería, en colaboración con la UNED y la Sociedad Española de Fenomenología.
- [28/04/2017] Ponencia “El retorno de lo sagrado y lo divino”, en el VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF), “«El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos» In Memoriam Eugenio Trias”, Barcelona, del 24 al 29 de abril de 2017.
- [22/05/2017] Lección Inaugural “Entre Literatura y Filosofía: Poética y Hermenéutica” en la Maestría en Hermenéutica Literaria en la Universidad EAFIT (Medellín, Colombia).

- [23/05/2017 – 25/05/2017] Seminario “La Hermenéutica como nueva Koiné: lengua y espacio-tiempo común de encuentro (y disenso) para las corrientes actuales de pensamiento y escritura” en la Maestría en Hermenéutica Literaria en la Universidad EAFIT (Medellín, Colombia).
- [28/04/2017] Ponencia “El retorno de lo sagrado y lo divino”, en el VIII Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía de España (SAF), “«El Tema de nuestro Tiempo: Historia, Tópos, Éxodos» In Memoriam Eugenio Trías”, Barcelona, del 24 al 29 de abril de 2017.
- [11/07/2017] Ponencia “El amor racional a lo divino como condición de posibilidad de las virtudes políticas dianoéticas”, en el Curso de Verano de la UNED “Virtudes morales y públicas”, dirigido por Carlos Gómez y Francisco José Martínez.
- [16/10/2017] Conferencia Inaugural del Curso 2017/18 del “Máster en Filosofía de la Historia: democracia y orden mundial” de la UAM “Filosofía de la Historia e Isonomía. Apuntes sobre el eterno retorno de lo igual a partir de Hegel”, UAM, Madrid.
- [17/11/2017] Ponencia «Contextos teóricos y documentales del eterno retorno en Nietzsche» en el VIII Seminario de Investigación en Filosofía: Posgrado (Máster y Doctorado), Facultad de Filosofía, UNED, Madrid.
- [23/11/2017] Conferencia de Clausura “Alteridad Constituyente y Posmodernidad Ontológica” en el IX Congreso de Filosofía Joven TALES “Las figuras del Otro”, Organiza Asociación TALES, UCM, Madrid.
- [02/12/2017] Ponencia “Contra la Violencia: Postmodernidad, Filosofía y Feminismo de la Diferencia” en las XII Jornadas Filosóficas “PARADOXA” *Pensar en Femenino. Reflexiones sobre el Feminismo*; organizado por la Asociación de Filósofos Extremeños (AFEx). Cáceres, España.

[18/12/2017] Mesa Redonda “La Ética ontológica del habitar en Heidegger”. Teresa Oñate y Zubía, Antonio Pérez Quintana y Rafael Moreno en la *Segunda sesión de Conversaciones de filosofía 2017-2018 del Aula Manuel Alemán*. Facultad de Ciencias de la Educación.
- [22/01/2018 – 26/01/2018] Curso intensivo “El Nietzsche de Heidegger: Estética y Nihilismo” del *Master de Filosofía de la Historia: Democracia y orden mundial* de la UAM, dirigido por el Profesor Félix Duque y coordinado por el Profesor Valerio Rocco. Facultad de Filosofía de la UAM, Madrid, España. Curso 2017/2018.
- [09/02/2018] Ponencia “Heráclito” en el Curso “Sendas de Filosofía presocrática: Heráclito, Parménides y Empédocles”, organizado por HERCRITIA y Metalibrería, Madrid.
- [02/03/2018] Conferencia Inaugural “Criteriología. La medida la da el ser” en el XIX Congreso de la Sociedad de Filosofía de Castilla La-Mancha “Filosofía y mundo actual: temas y autores”, Organizado por la SFCM, Facultad de Letras de la UCLM, Ciudad Real.
- [11/04/2018] Ponencia “El abismo del tiempo: entre el hombre moderno y el ultrahombre”, en el Seminario Filosófico “El claro del bosque: La cuestión del *Sujeto* ante los retos de la Globalización”, organizado por HERCRITIA y Fundación Canis Majoris, Marzo-Mayo de 2018, Madrid.
- [09/05/2018] Ponencia “No ser dios: hermenéutica, nihilismo y sujeto débil”, en el Seminario Filosófico “El claro del bosque: La cuestión del *Sujeto* ante los retos de la Globalización”, organizado por HERCRITIA y Fundación Canis Majoris, Marzo-Mayo de 2018, Madrid.
- [10/05/2018] Ponencia “Porque una vez era posible: λόγος καὶ πόλις”, en las Jornadas de Estudio “La Historia al servicio de la Filosofía. Experimentos de ciudades ideales y sus influencias en la tradición filosófica”, Proyecto de investigación interdisciplinaria UTOPIA, Organizado por École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Universidad Autónoma de Madrid, UMR 7044 (CNRS, ArcHiMédE, Strasbourg), Madrid.
- [01/06/2018] Participación en Mesa Redonda “Pensar la violencia tras mayo del 68: resistencias, imaginación y afirmación de posibilidades otras”, con María-Milagros Rivera Garretas; en las Jornadas “Debajo de los adoquines está el feminismo”; organizado por HERCRITIA-UNED.
- [28/06/2018] Ponencia “Καθόλου οὕτως ὅτι πρώτη: Ontología pluralista del Límite en la Metafísica de Aristóteles (E 2-1026a 30-32)”, en el Seminario de las Tres Culturas “L’universale e le differenze. In onore di Maurizio Pagano”, Torino (Italia).

- [04/07/2018] Ponencia “La Tragedia como educación política y estética para la humanidad”, en el Curso de Verano UNED “Los griegos y nosotros. Tragedia, Estética y Política”, organizado por HERCRITIA-UNED, dirigido por Teresa Oñate y David Hernández Castro, Mérida.
- [25/11/2018] Ponencia “Chapoteando en la mierda de El Último Hombre (Ecopolítica del Límite en la transmodernidad)”, en las Jornadas “Filosofía entre Fronteras (Conceptuales y Políticas) –Nómadas, Exilios, Refugios-”, organizadas por el Proyecto de Innovación educativa “Precariedad, exclusión y diversidad funcional (discapacidad): lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo” y la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA, Madrid.
- [14/12/2018] Ponencia “Filosofía y resistencia: en diálogo crítico con Jacobo Muñoz”, en la Jornada-Homenaje a Jacobo Muñoz “La filosofía y la crítica de la cultura (Desde la mirada de Jacobo Muñoz)”, organizadas por la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA. Coordinadora: Ángela Sierra. Universidad de la La Laguna, Tenerife.
- [17/12/2018] Ponencia “*Gestell*, técnica y superación de la metafísica”, en el Seminario “Técnica y Ciencia desde Heidegger”, organizado por la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA (UNED & ULL)
- [22/02/2019] Ponencia «“πάντα πλήρη θεῶν εἶναι” (“Todo está lleno de lo divino)”», en las Jornadas de Filosofía y Arte “Estética, Mística, Hermenéutica”, organizadas por la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA. Cuenca. Dirigido por Teresa Oñate y Coordinado por Nacho Escutia & Olga Gómez Millón.
- [09/05/2019] Ponencia “Heidegger en discusión con Hegel, según el Protocolo al Seminario Tiempo y Ser”, en el Congreso “Hegel, lógicas de la Historia: Sistema. Dialéctica. Cesuras.”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Madrid. Comité Organizador: Nantu Arroyo, Leonardo Mattana, Marcela Vélez & Eduardo Zazo.
- [09/07/2019] “Poéticamente habita el hombre”. Conferencia impartida en el Curso de Verano UNED “Pensamiento y paisaje”, organizado por el Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política de la Universidad Nacional a Distancia (UNED); dirigido por Francisco José Martínez Martínez y Carlos Gómez Sánchez, Ávila.
- [13/09/2019] “La crítica de Heidegger al judaísmo metafísico: espacio, lugar y límite”. Ponencia en Mesa redonda en el IX Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF) «Racionalidad, Ecopolítica, Mundialización», celebrado en: la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), la Universidad Carlos III (UC3M), la Universidad Complutense (UCM) y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), durante los días 11, 12, 13 y 14 de septiembre de 2019, y organizado por la Sociedad Académica de Filosofía. <http://safil.es/programa-y-resumenes> / http://safil.es/wp-content/uploads/2019/09/PROGRAMA_CONGRESO_print.pdf
- [16/10/2019] “Heidegger revolucionario: inicio y adviento”. Conferencia impartida en el VII Seminario Internacional de Profesores e Investigadores de la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA «Hermenéutica. Revolución. Arte e Historia del Ser: Martin Heidegger», celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) entre los días 14 y 18 de octubre de 2019 y organizado por el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía (UNAM) y la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA. <https://www.catedradehermeneutica.org/vii-seminario-internacional-de-profesores-e-investigadores-hercritia/> / <https://www.catedradehermeneutica.org/wp-content/uploads/2018/04/Triptico-Programa-VII-Seminario-Internacional-HERCRITIA.pdf>
- [05/11/2019] “La crítica del nihilismo en *Tiempo y Ser*. Heidegger repensando a Parménides”. Conferencia impartida en el Primer Convegno Internazionale del Centro Internazionale di Studi sobre el Nihilismo Contemporáneo (CeNic) «Formas del nihilismo contemporáneo», celebrado en el Aula Magna Palazzo Boileau, Sede didattica Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguística, Università di Pisa, Pisa (Italia), entre los días 4 y 6 de noviembre de 2019 y organizado por el CeNic. <https://www.catedradehermeneutica.org/forme-del-nichilismo-contemporaneo/>
- [21/02/2020] “Debilitando la violencia. Heidegger y Vattimo: la alteración del in-mundo”. Conferencia impartida en el contexto del Seminario de Pensamiento Griego e Interculturalidad de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla (US) y dentro del programa de actividades del Programa de Doctorado en Filosofía de la US [doc_fil_us]. Organizado por el Grupo de Investigación “Filosofía de la Cultura” (HUM-153) de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. <https://www.catedradehermeneutica.org/wp-content/uploads/2020/02/Cartel-Seminario-Teresa-Onate-SEVILLA.pdf>

- [04/11/2020] "Aristóteles y la Ontología Hermenéutica Actual. En torno a Metafísica IX, 6-10: La Frase del Devenir del Ser". Conferencia Plenaria impartida en el IX Congreso Internacional de Humanidades *GKA Human 2020*, celebrado *online* a causa de las legislaciones internacionales sanitarias derivadas de la pandemia causada por el Covid-19. Organizado por Global Knowledge Academics. <https://virtual.gkacademics.com/wp-content/uploads/2020/12/Final-Program-HUMAN-2020-WEB-V2.pdf>
- [22/03/2021] "El punto de vista trascendental y la inversión contragenésica del tiempo-espacio para la relacionalidad del criticismo: límite, posibilidad condicionante y topologías sistémicas". Conferencia impartida en el Seminario de Investigación «En el taller de un pensamiento: La divisibilidad de las magnitudes y la obra de Kant», celebrado en la Facultad de Filosofía de la UCM (Madrid) durante los días 22 y 23 de marzo de 2021 y organizado por el Proyecto de Investigación «La deducción trascendental de las categorías: nuevas perspectivas» ["Deduktion"] (UCM PR65/19-22446). <https://www.catedradehermeneutica.org/la-divisibilidad-de-las-magnitudes-y-la-obra-de-kant/>
- [20/05/2021]. "La ontología ecológica del espacio en Heidegger". Conferencia impartida en el Seminario de Profesores e Investigadores HERCRITIA-ULL "La Investigación Hermenéutica en un mundo herido (Dispositivos filosófico-pedagógicos)", celebrado en el Aula Magna del Edificio Central de la Universidad de La Laguna (Tenerife) entre los días 18 y 20 de mayo de 2021. Organizado por la Cátedra HERCRITIA, el Departamento de Filosofía de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna (Tenerife) y el Grupo de Investigación de Pedagogía Crítica de la ULL. <https://www.catedradehermeneutica.org/la-investigacion-hermeneutica-en-un-mundo-herido/>
- [08/10/2021] "La ontología del límite y el sentido de la vida-muerte: desde Grecia con amor". Conferencia impartida en el Congreso Internacional "Los rostros de la facticidad hoy: existencia, barbarie, resiliencia", celebrado en la Universidad de Sevilla del 6 al 8 de octubre de 2021. Organizado por en el marco del VI Plan Propio de Investigación y Transferencia de la Universidad de Sevilla la colaboración del Proyecto de Investigación I+D "DiCiOr" (FFI2017-83770-P), y el Martin Heidegger Archiv de Meßkirch, el Archivo-Heidegger de la Universidad de Sevilla, el Grupo de Investigación "Filosofía Aplicada: Filosofía, Sufrimiento, Sociedad" (HUM-018) y el Departamento de Estética e Historia de la filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. <https://filosofia.us.es/noticias/congreso-internacional-de-filosofia-los-rostros-de-la-facticidad-hoy-existencia-barbarie>
- [13/10/2021 – 12/01/2022] 9 sesiones impartidas en el Seminario Permanente de Historia de la Filosofía Griega "Aprender a pensar". Celebrado con carácter semanal en el Centro Asociado UNED Madrid-Escuelas Pías entre los días 13 de octubre de 2021 y 12 de enero de 2022. Organiza Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA, Departamento de Filosofía UNED y Extensión Universitaria UNED. <https://www.catedradehermeneutica.org/sesiones-del-seminario-permanente-de-historia-de-la-filosofia-griega/>
- [28/10/2021] "La naturaleza viva y deseante: la crítica de Aristóteles al Nous de Anaxágoras y a la dialéctica del materialismo pitagorizante de la Academia ática". Conferencia impartida en el Ciclo de Conferencias "Aristóteles y la metafísica" del Seminario Permanente de Metafísica "tà meta tà phisiká", celebrado *online* durante los días 26 de agosto, 30 de septiembre, 28 de octubre y 24 de noviembre de 2022. Organizado por la Sección de Filosofía del Programa de Humanidades de la División de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) <https://www.catedradehermeneutica.org/seminario-permanente-de-metafisica/>
- [24/11/2021] "En la filosofía primera: no movimiento sino acción interpretativa del Logos. La ontología modal de la praxis-pofesis posibilitante y la Paideía civil-histórico-hermenéutica". Conferencia impartida en el Ciclo de Conferencias "Aristóteles y la metafísica" del Seminario Permanente de Metafísica "tà meta tà phisiká", celebrado *online* durante los días 26 de agosto, 30 de septiembre, 28 de octubre y 24 de noviembre de 2022. Organizado por la Sección de Filosofía del Programa de Humanidades de la División de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). <https://www.catedradehermeneutica.org/seminario-permanente-de-metafisica/>
- [24/11/2021] "¿Qué es la hermenéutica crítica? ... Sendas abiertas por Otra Filosofía de la Historia menos violenta". Conferencia magistral impartida *online* en el Ciclo de Conferencias del Día de la Filosofía de la Universidad Autónoma de Guerrero, México (UAGro), celebrado en modalidad mixta entre los días 24 y 30 de noviembre de 2021. Organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Guerrero, México (UAGro). https://twitter.com/UAGro_MX/status/1463586115202342917
- [30/11/2021] "Heidegger y la esperanza en un inicio otro para Occidente". Conferencia impartida en el Foro Grandes Pensadores y Corrientes Intelectuales Contemporáneas el 30 de noviembre de 2022 en el Espacio Loom (Madrid) de FIDE. Organizado por FIDE (Federación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa). <https://areafide.com/sesiones/sesion-heidegger-y-la-esperanza-en-un-inicio-otro-para-occidente-presencial-y-online/>

- [10/12/2021] “Heidegger y Hölderlin: el Ser del Espacio Sagrado”. Conferencia impartida en el Curso de Otoño UNED-HERCRITIA “Palabra poética. Hölderlin-Celan: hendiduras en los caminos del pensar”, celebrado en el Centro UNED Madrid-Escuelas Pías del 15 de octubre al 17 de diciembre de 2021. Organizado por Extensión Universitaria UNED y Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA. <https://extension.uned.es/actividad/25488&>
- [11/02/2022]. “*Pietas, Cháris* y Transhistoria Hermenéutica”. Conferencia impartida en el Congreso Internacional UCLM-HERCRITIA-UNED: “Pensar nuestro tiempo: Modernidad/Postmodernidad (Homenaje a Gianni Vattimo y Hans-Georg Gadamer)”, celebrado en la Facultad de Humanidades del Campus de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) del 8 al 11 de febrero de 2022. Organizado por la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades del Campus de Cuenca de la Universidad Castilla-La Mancha (UCLM), la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA, el Departamento de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), el Decanato de la Facultad de Filosofía de la UNED, el Departamento de Filosofía, Antropología, Sociología y Estética de la UCLM, y el Patronato Universitario Cardenal Gil de Albornoz de la UCLM-Cuenca. <https://www.catedradehermeneutica.org/wp-content/uploads/2022/02/Tri%CC%81ptico-Congreso-Internacional-Pensar-nuestro-tiempo.pdf>
- [11/03/2022]. “Por amor a la tierra celeste”. Conferencia impartida en el Congreso “Estética ambiental y perspectivas del Habitar”, celebrado en modalidad mixta (*online* y presencial) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) entre los días 9 y 11 de marzo de 2022. Organizado por los Proyectos de Investigación: PAPIIT IN 406420 “Crisis del habitar: El habitar originario y su relación con la tierra” (IP: Prof.^a-Dr.^a Rebeca Maldonado [UNAM-México]), y PAPIIT IA 401421 “Estética ambiental: Investigación crítica de la representación del medio ambiente y los proyectos artísticos sobre la crisis ecológica” (IP: Prof. Sebastián Lomelí [UNAM-México]). <https://www.catedradehermeneutica.org/estetica-ambiental-perspectivas-del-habitar-unam/>
- [12/03/2022] “La Revolución Espiritual de la Pietas Gadameriana: La Apertura Hermenéutica de Los Pasados Posibles”. Conferencia impartida en el Seminario Permanente de Fenomenología “Gadamer e a herança da Fenomenologia”, celebrado en modalidad *online* el día 12 de marzo de 2022. Organizado por la Escola de Ciências Sociais de la Universidade de Évora y el Centro de Filosofía, Política y Cultura “Praxis”. <http://praxis.ubi.pt/subp/evento/597>
- [29/09/2022] “Con mi propia voz: pensar la ontología crítica del siglo XXI desde Nietzsche, Heidegger y Vattimo”. Conferencia Magistral impartida en el Congreso Internacional “Heidegger, Vattimo y Alrededores. Nuevas perspectivas de la Hermenéutica Crítica”, celebrado los días 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2022 en Escuelas Pías – UNED y en la Sala “Sáez Torrecilla” – Facultad de Económicas de la UNED. <https://www.catedradehermeneutica.org/congreso-internacional-heidegger-vattimo-y-alrededores/>
- [19-29/10/2022] “Gira Democrática”. Estancia en diversas universidades argentinas de Buenos Aires y Corrientes con motivo de la inauguración del Centro de Estudios Filosóficos, Sociales y Políticos “Teresa Oñate y Zubía”, organizado por la Asociación Desiderio Sosa y el Profesor Francisco Tomás Gonzalez Cabañas. <https://www.catedradehermeneutica.org/teresa-onate-en-consejo-de-notables/>
 - 20/10/2022 Disertación y diálogo sobre democracia en el Instituto Moisés Lebensohn.
 - 21/10/2022 Ponencia en la Cámara de Diputados de la Nación, junto al Diputado de la Nación Jorge Vara.
 - 24/10/2022 Disertación sobre el segundo Heidegger en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Nordeste
 - 25/10/2022 Entrega de premios “Huellas poéticas de Oscar Portela” en la Legislatura Corrientes
 - 26/10/2022 Charla magistral en la sede del rectorado de la Universidad Nacional de Asunción en la Republica del Paraguay
 - 27/10/2022 Imposición del nombre “María Teresa Oñate y Zubía” a la sede física Desiderio Sosa en Corrientes

III. DOCTORADO

Ha sido Coordinadora del Programa de Doctorado en Filosofía de la Escuela Internacional de Doctorado de la UNED (EIDUNED) hasta enero de 2018.

Es Catedrática responsable de las líneas de investigación del Programa de Doctorado en Filosofía de la UNED «Epistemología y ontología hermenéutica», «Estética y teoría de las artes» y «Eco-Feminismo».

Desde el año 2001 ha impartido:

- A. Curso de Doctorado: «Estética contra nihilismo: Tiempo-Espacio y Ser-lenguaje, en el pensamiento de Martín Heidegger».
- B. Seminario Doctoral de Investigación para Doctores y Doctorandos.

III.A. Tesis doctorales

Leídas:

Tesis dirigidas y defendidas públicamente desde el año 2001:

- José Bartolomé Vidal: *Nietzsche en la Estética Postmetafísica: Teoría y Plástica*. Mayo del 2003. Facultad de Filosofía UNED. Sobresaliente.
- Jorge Ordóñez Burgos: *Influencias egipcias en la medicina hipocrática del siglo IV a.C.* Junio 2006. Facultad de Filosofía UNED. Sobresaliente.
- Amanda Núñez García: *La ontología de Gilles Deleuze. De la política a la estética*. Abril 2009. Facultad de Filosofía UNED. Sobresaliente cum Laude.
- Elena Sánchez Gómez: *El Anarquismo Español. Teoría y Práxis*. Diciembre 2010. Facultad de Filosofía de la UNED. Sobresaliente cum Laude.
- Luis Villacañas. Como Codirectora: *Marxismo, Psicoanálisis y novedad revolucionaria*. Facultad de Filosofía de Valencia. Enero 2011. Sobresaliente cum Laude.
- Belén Castellanos: *La crítica de Deleuze al Psicoanálisis: hacia un deseo políticamente constituyente*. 9 de Diciembre 2011. Sobresaliente cum Laude.
- Julia Alonso Diéguez: *Fernando Pessoa o la belleza de la geometría del abismo*. 1 de marzo 2013. Sobresaliente Cum Laude. Directora de Tesis: Teresa Oñate y Zubía. Presidente del Tribunal: Profesor Jacinto Rivera de Rosales. Decano de la Facultad de Filosofía de la UNED.
- Jesús Lozano Pino: *Más allá del Infinito: el límite: el amor: El Oxímoron de lo divino. Reflexiones en torno a la teología política de Gianni Vattimo*. Defendida el 3 de mayo del 2014. Presidente Profesor Javier San Martín de la Facultad de Filosofía de la UNED. Calificación: Sobresaliente.
- Cristina García Santos, *Los escritos de Gadamer sobre platón: un diagnóstico de verdad y método: diálogo y dialéctica en la experiencia hermenéutica*, dirigida por Teresa Oñate, 2014.
- Brais González Arribas: *Verwindung y Nihilismo en la ontología hermenéutica y política de Gianni Vattimo*, dirigida por Teresa Oñate; 2015.
- Uriel Fogueé Herreros: *Ecología política y economía de la visibilidad de los dispositivos tecnológicos de escala urbana durante el siglo XX. Abriendo la caja negra*; codirigida junto a Juan Navarro Baldeweg; 16 de julio de 2015.
- Ángel Bonet Cañadell: *El sentido estético de la existencia humana*. Directora de Tesis: Teresa Oñate y Zubía. 2016.
- David Sánchez Venegas: *Análisis de estado y comparativo de las filosofías griega e india durante el Periodo Helenístico*; codirigida junto a Jesús Francisco de Garay Suárez-Llanos; 18 de septiembre de 2017.
- Nuria Juárez Valero: *Ontología estética del Espacio-Luz: Arquitecturas noésicas en la filosofía*; 06 de noviembre de 2018.
- Mikel Gorráiz Equisoain: *El preguntar fundamental como acceso a la Kehre de Martin Heidegger*; 15 de octubre de 2018.
- David Villodres Maldonado: *De la Metafísica de Andrónico de Rodas a la Filosofía Primera de Aristóteles. La configuración antropomórfica del pensamiento metafísico occidental*; 19 de diciembre de 2019.
- Javier Riutort Heredia: *Yoga, técnica y realización del ser. El Yoga Satyananda como adaptación moderna de las tradiciones de la India*

- Patricia Fernández: *La huella de Borromini: Forma y espacio en la arquitectura postmoderna*. Codirigida con Juan Miguel Hernández León (ETSAM)
- David Hernández Castro: *Empédocles, cantor de Apolo. El lugar de la democracia y la estructura topográfica, narrativa y ritual de las Purificaciones*.
- José Luis Díaz Arroyo: *Los lugares poemáticos del Poema de Parménides de Elea en la ontología hermenéutica de Martín Heidegger*.
- Marco Antonio Arévalo: *Argos 5.0. Interpretaciones del Eterno Retorno. Ontología Estética Actual*

En curso:

- Saulo Alvarado: *Martin Heidegger: Arte, Naturaleza y Ser*.
- Marco Antonio Hernández Nieto: *Filosofía política de la memoria en el (post)marxismo reciente*.
- David Peidro: *La alteridad del discurso en el cumplimiento de la metafísica*
- M^a Begoña Fleitas Morales: Tesis sin título informado
- Emilia Olga Gómez Millón: Tesis sin título informado
- Vanesa Gourhand: *Ontología Hermenéutica del Lenguaje Poético*.
- Paula Altares Serrano: *Filosofía de la Transformación: desde Nietzsche y Heidegger hasta nosotros*.

En tribunales Doctorales:

- Miembro para juzgar la tesis de Juan Carlos Cavero: *El laberinto de Nietzsche*. Director Diego Sánchez Meca. Madrid, Abril 2002. Como presidenta del tribunal.
- Miembro para juzgar la tesis de Rita Suárez Barberá: *La mitología griega en el psicoanálisis de Sigmund Freud*. Director Eugenio Fernández. Presidente: José Luís Pardo. Facultad de Filosofía UCM, Junio 2002.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Gilberto Salas Abad como presidenta del tribunal: *La ontología univocista de Gilles Deleuze*. Director Francisco José Martínez. Facultad de Filosofía de la UNED, Noviembre 2003.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Nicolas Bornhauser: *La subjetividad en el psicoanálisis del Postestructuralismo: Incidencia de Louis Althusser*. Director Eugenio Fernández. Presidente del tribunal: Ramón Rodríguez. Junio 2003.
- Miembro del tribunal para juzgar la tesis doctoral de Pablo Perera: *La Desconstrucción en Jean Luc Nancy*. Director José Luís Pardo. Fac. de Filosofía de la UNED. Madrid, Febrero 2004.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Enrique Salgado, como presidenta del tribunal: *El cultivo de sí mismo: Cumbre y abismo en la filosofía de Nietzsche*. Director Jacinto Rivera de Rosales. Profesor Quintín Racionero. Facultad de Filosofía de la UNED, Abril 2004.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Javier Aguirre: *Los libros Beta y Kappa de la Metafísica de Aristóteles: Las Aporías*. Director José Ramón Arana. Facultad de Filosofía de San Sebastián, Junio 2005.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Simón Royo: *Para una filosofía política del siglo XXI*. Director Quintín Racionero. Facultad de Filosofía de la UNED, Madrid, Julio 2005.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Inmaculada Cuquerella: *La superación del nihilismo en Albert Camus. (La vida como obra trágica)*. Director: Profesor Jesús Conill. Facultad de Filosofía, Universidad de Valencia. Septiembre 2006.

- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Francisco Arenas-Dolz: *La Retórica de Aristóteles*. Facultad de Filosofía de Valencia. Junio 2007.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Mauricio Javier Mancilla Muñoz: *Lenguaje y apropiación de la tradición en la Hermenéutica filosófica de Hans-Georg Gadamer*. Directora Carmen Segura. Departamento de Metafísica. UCM. Madrid. Octubre 2007.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Aída Míguez Barciela: *Problemas hermenéuticos en la lectura de la Iliada*. Director: Felipe Martínez Marzoa. Facultad de Filosofía de Barcelona. Junio 2008.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Jorge Francisco Maldonado Serrano: *Música y creación: Un sentido en el pensamiento de Gilles Deleuze*. Director: José María Zamora Calvo. Facultad de Filosofía Universidad Autónoma de Madrid. 14 de Diciembre de 2008.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Valeria Sanhueza Soto: *Invocaciones del Retorno: Olvido y memoria en Nietzsche*. Director: Ángel Gabilondo Puyol. Facultad de Filosofía Universidad Autónoma de Madrid, 23 de Diciembre de 2008. Presidenta del Tribunal.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral Iván de los Ríos Gutierrez: *La experiencia griega del azar y el concepto de TYXH en la Filosofía de Aristóteles*. Director: Jorge Pérez de Tudela Velasco y Luz Conti Jiménez. Facultad de Filosofía Universidad Autónoma de Madrid, 16 de Enero de 2009. Presidenta del Tribunal.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Óscar Cubo: *Juicio y Reflexión en la Filosofía Crítica de Kant*. Director: Jacinto Rivera de Rosales Chacón. Facultad de Filosofía UNED, 30 enero de 2009.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Roberto Savio Rosa: *Da concepção trágica à concepção da culpa: sobre argumentos edificadas no percurso da justificação*. Director: Ugo Ugazio. Dipartimento di Filosofia. Università degli studi di Torino. 20 de Febrero del 2009. Presidenta del Tribunal.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Cristiano Lo Iacono: *Maschere del riconoscimento: Modelli di etica alla luce delle teorie di Axel Honneth et Judith Butler*. Director: Gianni Vattimo. Dipartimento di Filosofia. Università degli studi di Torino. 20 de Febrero del 2009. Presidenta del Tribunal.
- Miembro para juzgar la tesis doctoral de Javier Fernández Catalán: *La recepción de la teoría estética de Adorno en Alemania*. Directores: Ugo Ugazio y Gianni Vattimo. Dipartimento di Filosofia. Università degli studi di Torino. 20 de Febrero del 2009. Presidenta del Tribunal.
- Miembro: Presidenta, para juzgar la Tesis doctoral de María Montserrat Armas Concepción: *La belleza y el espanto: El nacimiento de la tragedia de F. Nietzsche*. Universidad de La Laguna, Tenerife, Departamento de Filosofía. Director: Profesor Antonio Pérez Quintana. 17 de junio, 2009.
- Miembro para juzgar la Tesis doctoral de Jesús Ayuso: *La antropología en el pensamiento de Ginés de Los Ríos*. Director: Profesor Manuel Suances. Facultad de Filosofía de la UNED. 25 de junio, 2009.
- Miembro para juzgar la Tesis doctoral de María Arroyo: *Platón: Dialéctica de las Ideas y Dialéctica de los actos*. Dirigida por el Profesor Quintín Racionero. 9 julio, 2009.
- Miembro (Presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de Michelle Botto: *Sujeto e Individuo, en el Pensamiento de Gilles Deleuze*. Dirigida por el Profesor José María Zamora Calvo. Universidad Autónoma de Madrid, septiembre 2011.
- Miembro (Presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de José Manuel Carrasco Jiménez: *Verdad y Ley: Sócrates y Nietzsche*. Dirigida por el Profesor Jacinto Rivera de Rosales. Universidad Nacional de Educación a Distancia. 28 de Noviembre del 2011.
- Miembro (Presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de Luis Hernán Uribe Miranda: *Hermenéutica Nihilista y Postmodernidad. Tentativas para una filosofía de la Dif(h)erencia en el contexto chileno contemporáneo*. Tutor: Profesor Gaetano Chiurazzi (Università degli Studi di Torino), 27 de febrero 2012. Universidad de Torino. Italia.
- Miembro (presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de Pilar Benito Olalla: *Los Afectos en el proceso de conocimiento y liberación en Espinoza*. Director: Profesor Francisco José Martínez. Departamento de Filosofía y Filosofía Moral y Política. UNED. Abril 2012.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Jorge Ramón Linares Trujillo: *El juego en la tragosofía de Nietzsche (ensayo para la comprensión ontológica del juego en el pensamiento de Nietzsche a partir de su interpretación del frg. 52 de Heráclito)*. Director: Profesor Ignacio Adolfo Marieta Hernández. Universidad de La Laguna (ULL). 2016.

- Miembro (presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de Rafael Moreno Gutiérrez: *La casa es el umbral. Sobre la noción de habitar en el pensar de Martin Heidegger*. Director: Profesor Ignacio Adolfo Marieta Hernández. Universidad de La Laguna (ULL). 2017.
- Miembro (presidenta) para juzgar la Tesis Doctoral de Ana Isabel Hernández Rodríguez: *Los anclajes e influjos de Judith Butler. Existencialismo y postmodernidad*. Directora: Profesora Ángela Sierra González. Universidad de La Laguna (ULL). 2017.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Eduardo Zazo Jiménez: *Karl Löwith: naturaleza, historia, secularización*. Director: Profesor Félix Duque Pajuelo. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 2017.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Lourdes Reyes: *El espacio utópico como revolución kairológica*. Dirigida por: Profesor Antonio Gómez Ramos. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 26 de septiembre de 2017.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Rubén Álvarez: *Emociones retóricas en Aristóteles*. Director: Profesor José María Zamora. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 18 de enero. 2019.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Sergio Santiago Romero: *Nietzsche en el Nacimiento de la tragedia española contemporánea*. Director: Javier Huerta Calvo. Universidad Complutense de Madrid (UCM). 22 de octubre de 2019.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de M^a Angélica Delgado Guardado: *Lenguaje y verdad en Heidegger, ninguna cosa sea donde falta la palabra*. Directora: Carmen Segura Peraita. Universidad Complutense de Madrid (UCM). 12 de junio de 2020.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de José A. Vázquez Valencia: *El problema de la muerte (en Blanchot, Camus, Derrida y Levinas)*. Director: Jorge Pérez de Tudela. Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 18 de septiembre de 2020.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Alberto Relancio Menéndez: *El concepto de lo incorpóreo: de los presocráticos a Platón*. Director: Ignacio Adolfo Marieta Hernández. Universidad de La Laguna (ULL). 10 de diciembre de 2020
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Emilio Isidoro Giráldez: *La definición aristotélica de la φύσις: un aspecto de la consumación histórica de la Grecia clásica*. Director: Ismael Martínez Liébana. Universidad Complutense de Madrid (UCM). 6 de febrero de 2021.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Sinforiano Moreno García: *Democracia: La utópica falacia del gobierno del pueblo. El devenir de su historia hasta el siglo XVIII*. Directores: Gerardo López Sastre y José Javier Benítez Prudencio. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). 25 de junio de 2021.
- Miembro para juzgar la Tesis Doctoral de Alberto Herrera Pino: *Lo desgarrado en el pensamiento de Camus. Investigación ontológica del pensamiento camusiano*. Directora: Hélène Ruffat. Universitat Pompeu Fabra Barcelona (UPF). 8 de julio de 2021.

III.B. DEA y Trabajos de Fin de Máster

Dirección y Defensa pública:

- Amanda Núñez: "Gilles Deleuze, la imagen del pensamiento y el pensamiento de la imagen". Facultad de Filosofía de la UNED, octubre del 2004.
- Luís García Matilla: "La Subjetualidad en Heidegger", octubre 2004, Facultad de Filosofía, UNED.
- Ascensión Benito: "Teoría fílmica feminista: La mirada de la mujer en el cine español", Octubre 2004, Facultad de Filosofía, UNED.
- Belén Castellanos: "Gilles Deleuze, crítica del Psicoanálisis", Octubre 2005, Facultad de Filosofía, UNED.
- Saulo Alvarado: "¿Y Para qué filósofos?". Octubre, 2005, Facultad de Filosofía, UNED.
- Susana Jiménez: "La música del silencio en Luigi Nono". Octubre de 2007. Facultad de Filosofía, UNED
- Uriel Fogué: "Modos de ser del lugar" Diciembre de 2008. Facultad de Filosofía, UNED

- Brais Arribas: “Semblanza del Pensamiento Débil de Gianni Vattimo”. Diciembre 2010.
- Ángel Bonet Canyadell: “La Estética como esencia de la existencia humana” Septiembre 2011. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Miguel Llanos de La Guardia: “El Tránsito de la Fenomenología a la Hermenéutica en Martín Heidegger”. Septiembre 2011. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Marco Antonio Hernández Nieto: “El Círculo Hermenéutico: Ontología Política, Historia y Temporalidad”. 15 de marzo 2013. Facultad de Filosofía de la UNED.
- David Hernández Castro: “Parménides y Empédocles. Un proyecto de sabiduría, medicina y democracia”. Octubre del 2013. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Nuria Juárez: “Espacio y Luz en el Medioevo”, Octubre 2013. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Roberto Alonso: “La filosofía de la Historia en Gadamer”, Octubre 2013. Facultad de Filosofía de la UNED.
- José Luis Díez Arroyo: “La Kehre en los textos de Martín Heidegger de los primeros Años de la década de los Treinta”. Octubre 2014. Facultad de Filosofía de la UNED.
- David Sánchez Venegas: “La Ciudad de Platón en la República y Las Leyes: Utopía como crítica de la democracia”. Octubre 2014. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Rodolfo Wenger Calvo: “La “superación” de la Estética en la Ontología Hermenéutica de M. Heidegger y H-G Gadamer”. Octubre 2014. Facultad de Filosofía de la UNED y Embajada de España en Bogotá Colombia. Defensa Pública por video-conferencia.
- Víctor Montes: “Fran Kafka y la Postmodernidad”. Octubre 2014. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Miren Josune Razkin: “Espacio y ser. El espacio ontológico como cuarta dimensión del tiempo en *Tiempo y Ser* de M. Heidegger”. Octubre 2016. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Adrián Vilches Valeiras: “Introducción al pensamiento de Georges Bataille. La soberanía y el principio de pérdida”. Octubre 2018. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Paula Altares: “Alteridad y Transformación en la filosofía de Martin Heidegger. Una aproximación ontológica a la alteridad en el Segundo Heidegger”. Octubre 2018. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Alexandro Morgado Paz: “Del Lógos al mito. Caminando con los dioses”. Julio 2019. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Francesco Giornetti: “Giorgio Colli y la sabiduría griega del límite: una mirada hacia otro inicio posible de Occidente”. 9 de octubre de 2020. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Sebastián Martín Miras Espantoso: “El trabajo de la hermenéutica pedagógica. Prudencia y distanciamiento en la praxis educativa”. 11 de octubre de 2021. *Online*. Facultad de Filosofía de la UNED.
- Pedro Anselmo Coiro Rodríguez: “VALOR Y FETICHE: sobre la noción de fetichismo y su relación con el mundo de las mercancías”. 11 de octubre de 2021. *Online*. Facultad de Filosofía de la UNED.

III. C. Doctorado Especial

Doctorado Honoris Causa en Filosofía del Profesor Gianni Vattimo. 20 de enero de 2006. Documentación del evento: traducción de la Lección magistral de Gianni Vattimo, del italiano y el inglés al castellano: “El mito de la unidad”. Texto de la Laudatio como Madrina. / Doctorado Honoris Causa de Vattimo por la Facultad de Filosofía de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega de Lima-Perú. Febrero 2007, siendo igualmente yo su Madrina y llevando a cabo la Laudatio correspondiente.

III. D. Cursos y Seminarios de Doctorado y Máster

- 2001-2002: Actualidad de la Metafísica de Aristóteles.

- 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006: Tiempo y Ser: el límite del Pensar en Martin Heidegger. (Análisis hermenéutico de la Conferencia y el Protocolo al Seminario del mismo título: Zeit und Sein), en Zur Sache des Denkens. Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1976.
- 2006-2007: Seminario Doctoral con mis doctorandos: “Las interpretaciones contemporáneas de la estética de Nietzsche: Heidegger, Deleuze Derrida y Vattimo”. Duración hasta Junio 2007.
- 2007-2008: “Heidegger y los Griegos”. Octubre 2007-Junio 2008.
- 2008-2009: “Heidegger: Ontología estética del espacio y el tiempo”. Octubre 2008-Junio
- 2009—2013: “Análisis hermenéutico de los textos del Segundo Heidegger”.
NOTA BENE: Todos estos cursos de doctorado se enmarcan y unifican bajo el Rótulo General ya señalado: Estética contra Nihilismo: Tiempo, Espacio y Ser en el Pensamiento de Martín Heidegger.
- 2006—2013: Seminario Doctoral (de doctorandos y doctores). Presentación y Discusión Argumental de Tesis Doctorales en curso, con la asistencia y el asesoramiento de los ya Doctores a los Doctorandos.
- 2009—2013: “Seminarios para mis Asignaturas del Master de la Facultad de Filosofía de la UNED: “Ontología. Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad I” y “Post-estructuralismo Diferencial. Los Hijos de Nietzsche en la Postmodernidad II”. Asignaturas del Máster Oficial de la Facultad de Filosofía de la UNED: “Teoría y Práxis”. Asignaturas Semestrales. Seminario: “La Contribución del Pensamiento Débil de Gianni Vattimo a la Ontología del Siglo XX”. Facultad de Filosofía de la UNED. // Seminario: “Wervindung en vez de Aufhábung: Hermenéutica y Post-Dialéctica en la Ontología del Declinar”. Facultad de Filosofía de la UNED/ Conferencias y Seminarios presenciales y audiovisuales sobre: “La Ontología Estética del Espacio—Tiempo en los Hijos de Nietzsche”; desde febrero hasta junio del 2013.
- 2008—2013. Profesora invitada para impartir la Asignatura “Ontología y Hermenéutica” dentro del Master de la UAM de Madrid: Filosofía de la Historia (Democracia y orden mundial) Dirigido por el Prof. Félix Duque Pajuelo. Lecciones de cuatro y cinco horas semanales de Febrero a Junio, ambos inclusive, desde el curso 2008 hasta la fecha, cinco años consecutivos. Las lecciones del año 2008—2009 se dedicaron a “La Filosofía de la Historia en la Ontología Hermenéutica de Nietzsche: desde las Intempestivas al Así habló Zaratustra”. Las Lecciones del Curso del 2009—2010 se dedicaron a “La Filosofía de la Historia en la Ontología Hermenéutica de Heidegger: desde los Holzwege y los Vorträge und Aufsätze hasta Zeit und Sein”. Las Lecciones del Curso del 2010—2011 se dedicaron a “La Filosofía de la Historia en la Ontología Hermenéutica de Gadamer: desde Verdad y Método al Inicio de la Filosofía y el Inicio de la Sabiduría en Occidente”. Las lecciones en curso correspondientes a este año 2011—2012 se dedicaron a La Filosofía de la Historia en la Ontología Hermenéutica de Nietzsche y Heidegger, centrándose en la problemática de: “Nietzsche contra Heidegger. Heidegger contra Nietzsche: la confrontación entre la Voluntad de Poder como Arte y la Ontología Estética del Retorno (Kehre)”, haciendo hincapié especialmente en La Ontología del Espacio—Tiempo tal y como ésta se vierte en los siguientes escritos del Segundo Heidegger: “El origen de la Obra de arte” (1935-35) contenido en la colección de los Holzwege; “Superación de la metafísica” (1946), contenido en la colección de los Vorträge und Aufsätze; y Tiempo y Ser” (1962) contenido en Zur Sache des Denkens. Esta Asignatura: “Hermenéutica y Ontología” se enmarca dentro del máster de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia, Democracia y Orden Mundial”, dirigido por el Profesor Félix Duque. Ha contado con sesiones semanales de 16’30 a 21’30 de duración por sesión, una vez: un día, a la semana; y está en curso actualmente hasta junio del 2013. El Seminario Actual cuanta con una Introducción de dicada a Nietzsche y Heidegger y se centra en el análisis de los textos de Gianni Vattimo: Las Aventuras de la Diferencia; Al final de la Modernidad y Más allá del Sujeto, Pensar después de Nietzsche y Heidegger.
- 2012. Marzo. UNAM. Lecciones de Postgrado Como Profesora Invitada en la Facultad de Filosofía de la UNAM de Ciudad de México. Instituto de Investigaciones Filosóficas. Curso Intensivo: “El Nuevo Aristóteles Hermenéutico. Análisis y Lectura de La Metafísica”. 16 Lecciones de cuatro horas cada una. // Igualmente Profesora Invitada para impartir el Seminario Doctoral: “Heidegger: la Ontología de la Kehre desde El Origen de la Obra de Arte hasta Tiempo y Ser”. 4 Sesiones de entre 4 y 6 horas cada una. Tanto el Curso Intensivo de Postgrado como el Seminario Doctoral tuvieron lugar a lo largo de las cuatro semanas del mes de marzo del 2012.
- A partir del curso 2012-2013, son dos mis Asignaturas del master Oficial de Filosofía Teórica y Práctica de la Facultad de Filosofía de la UNED. Primer Semestre: Ontología Estética y Hermenéutica. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del Pensamiento Contemporáneo”. Septiembre-febrero. Segundo Semestre: “Post-estructuralismo Diferencial. Los Hijos de Nietzsche y los Giros del pensamiento Contemporáneo” febrero-septiembre.
- 2013 febrero a septiembre. Como Profesora Colaboradora Invitada en el Master de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia. Democracia y Orden Mundial” imparto la Asignatura: “Ontología y Hermenéutica”. Dirigido por el Profesor Félix Duque Pajuelo.
- A partir del curso 2013-2014: Se me asigna dentro del Master Interfacultativo de la UNED sobre Feminismo, dirigido por la Profesora Teresa Sansegundo, la nueva Asignatura: “Feminismo y Filosofía”.

- 2014: Curso de Doctorado y Lecciones de Postgrado en la Facultad de Filosofía de la UNAM-México DF. Lecciones del 10 al 22 de noviembre. Curso Intensivo: “La Vuelta de los Filósofos Griegos a la Ontología de la Postmodernidad en Occidente”. De Lunes a sábados, ambos incluidos, todos los días de 16’30 a 21’00 horas.
- 2015/2016: Profesora Colaboradora invitada en el Máster de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”, con la asignatura “Hermenéutica y ontología: los giros del pensamiento actual”. Dirigido por el Profesor Félix Duque Pajuelo.
- 3, 4, 11 y 18 de noviembre de 2016: Coordinadora de los VII Seminarios de Investigación en Filosofía: Postgrado (Máster y Doctorado), organizados por la Facultad de Filosofía de la UNED, e impartidos en el Centro Asociado UNED-Madrid Gregorio Marañón y la Sede Central de la UNED.
- 2016/2017: Profesora Colaboradora invitada en el Máster de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”, con la asignatura “Hermenéutica y ontología: los giros del pensamiento actual”. Dirigido por los Profesores Félix Duque Pajuelo & Valerio Rocco Lozano.
- 20/05/2017: Coordinadora de la VII Jornada de Investigación en Filosofía, organizada por la Facultad de Filosofía de la UNED.
- [22/01/2018 – 26/01/2018] Curso intensivo “El Nietzsche de Heidegger: Estética y Nihilismo” del *Master de Filosofía de la Historia: Democracia y orden mundial* de la UAM, dirigido por el Profesor Félix Duque y coordinado por el Profesor Valerio Rocco. Facultad de Filosofía de la UAM, Madrid, España. Curso 2017/2018. Dirección: Teresa Oñate.
- 2018/2019: Profesora Colaboradora invitada en el Máster de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”, con la asignatura “La asamblea de los hombres o sociedad universal”. Dirigido por los Profesores Félix Duque Pajuelo & Valerio Rocco Lozano.
- Del 28 de mayo al 1 de Junio de 2018. Lecciones de Postgrado y Doctorado impartidas por la Profesora Rebeca Maldonado (Directora del Colegio de Filosofía de la UNAM-Ciudad de México) “Los tratados Onto-históricos de Martin Heidegger”. Seminario Internacional de Profesores e Investigadores HERCRITIA. UNED-UAM-CBA (Madrid). Dirección: Teresa Oñate.
- 6, 14, 21, 28 y 29 de marzo de 2019. Seminario de Investigación «Ser Arquitectura» impartido por Juan Miguel Hernández León (Presidente del Círculo de Bellas Artes de Madrid; Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid «ETSAM»; Catedrático de Composición en «ETSAM») el Aula Sáez Torrecilla de la Facultad de Económicas de la UNED (Madrid). Organizado por la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica «HERCRITIA» (UNED/Santander Universidades) y dirigido por la Profesora Teresa Oñate (Directora de HERCRITIA; Catedrática de Filosofía UNED). <https://www.catedradehermeneutica.org/2019/03/04/seminario-de-investigacion-ser-arquitectura/>
- 2019/2020: Profesora Colaboradora invitada en el Máster de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”, con la asignatura “Hermenéutica y ontología: los giros del pensamiento actual”. Dirigido por los Profesores Félix Duque Pajuelo & Eduardo Zazo.
- 8 y 9 de marzo de 2020. Jornadas de Investigación en Hermenéutica Crítica y Arte “Hermenéuticas de la Comunicación”, impartidas por el Prof. Adriano Fabris (Univesità di Pisa, Italia). Aula Sáenz Torrecilla de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UNED y Aula María Zambrano del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Dirección: Teresa Oñate. <https://www.catedradehermeneutica.org/hermeneutica-etica-y-estetica-de-la-comunicacion/>
- 2019/2021: Profesora Colaboradora invitada en el Máster de la Facultad de Filosofía de la UAM de Madrid: “Filosofía de la Historia: Democracia y Orden Mundial”, con la asignatura “Hermenéutica y ontología: los giros del pensamiento actual”. Dirigido por los Profesores Félix Duque Pajuelo & Eduardo Zazo.
- 13/10/2021 – 12/01/2022. Seminario Permanente de Historia de la Filosofía Griega “Aprender a pensar”. Celebrado en 9 sesiones con carácter semanal en el Centro Asociado UNED Madrid-Escuelas Pías entre los días 13 de octubre de 2021 y 12 de enero de 2022. Organiza Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica HERCRITIA, Departamento de Filosofía UNED y Extensión Universitaria UNED. Imparte: Teresa Oñate. Dirección: Teresa Oñate y Alberto Morán Roa. <https://www.catedradehermeneutica.org/sesiones-del-seminario-permanente-de-historia-de-la-filosofia-griega/>

- Curso de Doctorado intitulado “Actualidade de Aristoteles” impartido en la Universidad de Évora los días 7 y 8 de octubre de 2022. El curso estuvo organizado por la Universidad de Évora y por PRAXIS. <https://www.catedradehermeneutica.org/actualidade-de-aristoteles/>

IV. Profesorado

- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Jacinto Rivera de Rosales Chacón. Octubre 2008. Facultad de Filosofía de la UNED. Departamento de Filosofía.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Marcelino Rodríguez Asís. Abril 2009. Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Departamento de estética e historia de la filosofía.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Francisco José Martínez Martínez. Mayo 2009. Facultad de Filosofía de la UNED. Departamento de Filosofía moral y política.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Jorge Pérez de Tudela. Mayo 2012. Departamento de Filosofía. Universidad Autónoma de Madrid (UAM).
- Tribunal para una plaza de Profesor Titular. Universidad de Valencia. Septiembre 2012. Presidente Profesor Sergio Sevilla. Obtenida por la Profesora Berta Pérez de la Facultad de Filosofía de dicha Universidad.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Rogelio Rovira. Departamento de Filosofía Teórica. Universidad Complutense de Madrid (UCM). 2018.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Nicolás Sánchez Durá. 2018. Departamento de Filosofía. Universidad de Valencia (UV).
- Tribunal de la Cátedra obtenida por la Profesora M^a Carmen López Sáenz. 2018. Facultad de Filosofía. Departamento de Filosofía. UNED.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por la Profesora Ana M^a Marcos del Cano. Facultad de Derecho de la UNED. Departamento de Filosofía Jurídica. UNED.
- Tribunal para una plaza de Profesor Titular Universidad Autónoma de Madrid. Obtenida por el Profesor Gabriel Aranzueque, de la Facultad de Filosofía de dicha Universidad.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por la Profesora Margarita Mauri. Junio 2019. Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona (UB).
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Ángel Manuel Faerna. Septiembre 2019. Facultad de Humanidades de Toledo de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM).
- Tribunal para una plaza de Profesor Agregado de la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco. Obtenida por Iñigo Galzacorta Muñoz. 15 de julio de 2020.
- Tribunal para una plaza de Profesor Titular de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid. Obtenida por Carlos Megino, de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM). 15 de septiembre de 2020.
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor Óscar Lucas González Castán. Septiembre 2020. Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor José María Zamora Calvo. 14 de junio de 2021. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).
- Tribunal de la Cátedra obtenida por el Profesor José Ignacio Galparsoro Ruiz. 14 de julio de 2021. la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco (UPV).
- Tribunal para una plaza de Profesor Contratado Doctor n.º 273.01 con la denominación: «Historia de la Filosofía Medieval y Renacentista I» (Grado en Filosofía) obtenida por el Profesor José Giovanni Higuera Rubio. 14 de febrero de 2022. Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Tramos de investigación y docencia

- Cuatro Sexenios de investigación y Seis Quinquenios de docencia. Actualmente en tramitación el Séptimo Quinquenio.

Docencia actual en la UNED

- Catedrática responsable de la Asignatura obligatoria de Grado en primer curso: “Historia de la Filosofía Antigua I: de los Presocráticos a Aristóteles (ambos inclusive)”. Seminario de la misma en el Centro-UNED Gregorio Marañón de Madrid.
- Catedrática responsable de las dos Asignaturas semestrales (cada una) del Master de Filosofía teórica y práctica de la Facultad de Filosofía de la UNED: “Ontología, Estética y Hermenéutica. Los hijos de Nietzsche y los Giros del pensamiento Contemporáneo” y “Hermenéutica Actual de la Filosofía Griega”.

V. Mención Especial

Entre toda la labor de investigación desenvuelta por el Grupo de Investigación Internacional ONLENHERES [ontología. Lenguaje. Hermenéutica. Estética] (UNED), que he dirigido desde el año 2007 hasta el 2011, cabe destacar, junto con los Congresos, Jornadas, Libros, Publicaciones y Seminarios Internacionales de Hermenéutica, llevados a cabo regularmente desde el 2007 (año en que se constituye legalmente), la fundación de una Cátedra Cultural y Científica de Hermenéutica Crítica entre ONLENHERES-UNED y CEILAM—ULL [Centro de Estudios Interdisciplinarios latinoamericanos de la Universidad de La Laguna—Tenerife]. La Cátedra Cultural fue aprobada en Consejo de Gobierno de la UNED en Noviembre del año 2011 y en Consejo de Gobierno de la ULL en Diciembre del 2011. Su promotor fue el entonces Ministro de Educación: Excelentísimo Señor Don Ángel Gabilondo; junto con los respectivos Rectorados y Vicerrectorados de Investigación de ambas universidades. Somos co-titulares de la Cátedra y fundadoras de la misma: la Profesora Ángela Sierra de la ULL, Directora del CEILAM y yo misma: la Profesora Teresa Oñate, Investigadora Principal de ONLENHERES y Catedrática de Filosofía de la UNED. Posteriormente la Cátedra HERCRITIA pasó a ser Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica. Sus Presidentes son los filósofos: Gianni Vattimo (Doctor Honoris Causa por la UNED) & Ángel Gabilondo (Exministro de Educación del Gobierno de España).

MEMORIA de HERCRITIA. En el año 2013 se firmaron los Convenios Anexos de dos Grupos de Investigación de la UAM de Madrid y un Seminario de Hermenéutica de la Universidad de Torino (Italia). Los Grupos de Investigación de la UAM-Madrid se denominan: “Geopolítica y Filosofía de la Historia” y “Éticas Antiguas y su influencia en el pensamiento actual” y son dirigidos respectivamente por los profesores Félix Duque Pajuelo y José María Zamora Calvo.

En el año 2014 se firmó Convenio Anexo con el Centro de Estudios Religiosos-filosóficos Luigi Pareyson de Italia y tras ello, el Convenio Anexo con el Seminario de Hermenéutica Crítica de la Facultad de Filosofía de la UNAM de Ciudad de México. Y en el 2016 se firmó convenio Anexo con El Aula de Teología y Filosofía del Vicerrectorado de Cultura de la U. de Las Palmas de Gran Canaria.

Esta Cátedra reúne fundamentalmente hasta el momento, las mencionadas instituciones universitarias italianas; las latinoamericanas (en especial la mexicana de la UNAM); y españolas (ULL & ULGRC y UNED y UAM-Madrid), junto con los profesores e investigadores que, a título personal, forman parte de Onlenheres y del Ceilam, como especialistas internacionales en Hermenéutica Crítica. Lo cual equivale a señalar aquella comprensión de la Hermenéutica que se ocupa reflexivamente de las Ciencias del Espíritu (Filosofía del Arte y la Técnica, la Política, la Historia, el Lenguaje, la Religión y la Naturaleza) dotando de contenido a las Ciencias (Hermenéuticas) Sociales, y haciéndolo desde el punto de vista específico de su preferencial compromiso social con los más débiles y desfavorecidos de las actuales sociedades de la comunicación e interpretación.

En la fundación de esta Cátedra ha culminado el trabajo de investigación internacional de ONLENHERES—UNED justo a partir del Doctorado Honoris Causa de Gianni Vattimo por la UNED en el 2006, siendo yo misma Madrina Académica de mi maestro: el Filósofo de la Postmodernidad y La Hermenéutica Crítica, discípulo y continuador a su vez del legado de Hans-Georg Gadamer, fundador de la Hermenéutica Filosófica. La adjetivación de “Crítica” para nuestra nueva Cátedra de “Hermenéutica Crítica” viene a signar, por un lado, el vínculo de la Hermenéutica con el Pensamiento Crítico de la Escuela de Frankfurt, a la vez que la Crítica social de compromiso debilista (vattimiano) con los más débiles y con la debilitación de las estructuras violentas: dogmáticas o impositivas (acríticas) que no se prestan al diálogo y la discusión públicas; del mismo modo viene a señalar, por último, la línea de compromiso crítica (de raigambre kantiana) con las instituciones culturales, educativas e investigadoras que promueven la igualdad de oportunidades y los derechos de la paz, especialmente desde el ámbito de la universidad. Ello sobre todo y especialmente en el área de la hermenéutica latina: Italo-Íbero-americana y Española, por el momento.

Así pues, la fundación de esta Cátedra vino a consolidar tanto la trayectoria investigadora de Onlenheres en los pasados años, como a posibilitar y potenciar la continuidad de su labor dentro del futuro institucional y el espacio internacional e interdisciplinar, con que Onlenheres y la UNED se han ido situando ya en la vanguardia internacional de las investigaciones en materia de Hermenéutica Crítica, contribuyendo a que este mismo espacio dialogal se configure y establezca. Con ello la filosofía de nuestra época no hace sino situarse en uno de los elementos más propios de su esencial interlocución histórica, respondiendo a la proveniencia de la diferencia crítica del pensamiento de Occidente, de tal manera, que ello nos prepare también para asumir el reto del inminente diálogo que habremos

de mantener con las áreas y culturas orientales del planeta, que tanto se han acercado ya hasta nosotros. Lineamientos que expresan el hilo transversal conductor de HERCRITIA cuya vocación esencial es la No-Violencia. La crítica y debilitación de la Violencia en todos sus registros y, en especial, en el de los “normalizados” racionalmente.

Actualmente la Cátedra HERCRITIA (Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica Crítica) objetiva su constitución interinstitucional por la vía de Convenios Anexos con algunas de sus instituciones fundadoras. Hallándose asimismo en un proceso constante de ampliación de su red institucional a través de la realización de esta clase de Convenios, Nacionales e Internacionales, en los cuales se disponen las bases y programas de acción científico-académica conjunta a desarrollar por parte de las Instituciones implicadas. En el presente, los convenios anexos de colaboración que se hallan en curso son los siguientes: Universidad EAFIT (Medellín, Colombia), Le Fonds Ricoeur (Francia), Universidad Complutense de Madrid, Grupo de Investigación “Genealogías del pensamiento contemporáneo (UAM-F-140)” de la UAM-Madrid, Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Sevilla-Archivo Heidegger, Grupo de Investigación en “Estética Crítica y Hermenéutica del Arte” de la Fundación Centro Nacional del Vidrio vinculado a la Real Fábrica de Cristales de la Granja de San Ildefonso (Segovia), Università di Pisa, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Vilnius (Lituania), Universidad de Barcelona, etc.

Desde la fundación del proyecto, HERCRITIA ha promovido, organizado y participado en numerosos **Congresos, Seminarios y cursos**, tanto de carácter nacional como internacional, destacando especialmente los **Seminarios Internacionales de Profesores e Investigadores HERCRITIA** o el **VIII Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF)**, celebrado en 2017 en Barcelona, y que fuera uno de los más grandes eventos filosóficos que se hayan organizado en España. En total, más de trescientos profesores/as e investigadores/as, vinculados a noventa centros de investigación y universidades repartidos a lo largo de dieciocho países, han colaborado en las actividades organizadas por HERCRITIA. La mayor parte de estos especialistas proceden de instituciones de **Europa y América Latina**. Es por ello que la Cátedra continúa trabajando y ampliando su potencial organizativo, realizando **Congresos Internacionales, Cursos, Seminarios, Jornadas o Simposios** (incluso a pesar de las difíciles circunstancias que en orden a ello han deparado los años 2020 y 2021). Eventos todos ellos siempre basados en el tratamiento de las cuestiones propias de nuestra especialidad, pero también y sobre todo, determinados por responder y orientarse desde **las problemáticas que definen trágicamente nuestro tiempo** y configuran dolorosamente nuestras sociedades, con el decidido propósito de lograr la posibilidad de **un mundo menos violento y más justo**. Una labor ésta exigida así por el signo de *nuestro tiempo*, pero también por la trayectoria y condición de HERCRITIA, que actualmente se haya consolidada como una de las instituciones más destacadas y significativas en el panorama filosófico-intelectual iberoamericano e internacional, siendo un referente capital en el contexto de la Hermenéutica Crítica a nivel internacional.

Asimismo, la Cátedra posee un ingente plan de **publicaciones** que ya cuenta con más de **36 títulos publicados**, tanto en Editoriales de reconocido prestigio académico como en Revistas y Proyectos Editoriales preferentemente orientados a la difusión internacional de los contenidos dentro del ámbito hispanohablante. En el contexto Editorial Académico HERCRITIA cuenta con diversas colecciones y series, entre las cuales cabe señalar muy especialmente: la **Colección “Hermenéutica”** de la **Ed. Dykinson**, que cuenta con más de 25 títulos publicados y se halla clasificada en la 6ª posición del ranking de colecciones académicas más prestigiosas de Filosofía, según el *Estudio cualitativo de las editoriales académicas más prestigiosas* llevado a cabo por el CSIC bajo la financiación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, ICEE (2018) 5 [+ info]; la recientemente generada **Colección “Hermes”** de la **Ed. Fénix Filosofía**, cuya creación obedece a la consolidación del plan de difusión editorial de HERCRITIA en el ámbito Latinoamericano, en colaboración con Editoriales latinoamericanas de prestigio tales como **Ed. UNAM**; o la **Colección “Pensar nuestro tiempo”** de la **Ed. Dykinson**. En este sentido, cabe reseñar también la reciente generación del foro *Glauca*, que aúna a más de 60 Investigadoras e Investigadores vinculados a la Cátedra, y cuya sinergia ha dado lugar a la publicación de la obra **Pandemia, Globalización, Ecología**, tanto en **Open Access** a través de esta web como en formato de libro físico y digital, inaugurando las **Series Glauca** en **Ed. UNED**. Dentro de este plan ha de destacarse muy especialmente, además, la prolífica labor de **traducción** llevada a cabo por HERCRITIA, que hasta el momento ha dado como resultado la producción de varias obras y textos traducidos *desde y hacia* algunas de las lenguas más relevantes en el ámbito científico-humanista, como son: inglés, francés, alemán, italiano, etc. Actualmente son numerosos los trabajos de traducción en curso, promovándose desde la Cátedra el crecimiento exponencial de este área de trabajo.

Atendiendo por igual a su vocación didáctica y divulgativa, HERCRITIA ha generado una amplia cartera de **recursos audiovisuales** destinada a la difusión de los resultados científicos y culturales del proyecto, articulada principalmente a través del trabajo conjunto con **Canal UNED** en la Serie **“Filosofía y Voces del Pensamiento”**, y de la labor de producción propia (o en colaboración con otras instituciones o medios) que se refleja en su canal de **YouTube**. Además, HERCRITIA posee presencia en los medios radiofónicos a través de su participación en **UNED Radio**, que retransmite sus contenidos en tres cadenas de Radio Nacional de España, donde destaca Radio 3. La Cátedra cuenta asimismo con una presencia consolidada en las redes sociales (**Facebook** y **Twitter**), por medio de las cuales informa puntualmente de sus actividades y novedades.

Toda la labor de la Cátedra HERCRITIA se halla recogida en las **Memorias de Actividades de HERCRITIA**, en las cuales se ordenan anualmente las actividades y resultados científico-filosóficos logrados por la Cátedra desde su fundación oficial hasta el presente (<https://www.catedradehermeneutica.org/quienes-somos/>)

En este sentido, cabe destacar algunos hitos, como son:

- La Concesión de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid a uno de los Presidentes de HERCRITIA: el Profesor Gianni Vattimo, por iniciativa de HERCRITIA, en octubre del 2019. Ceremonia que tuvo lugar en el Rectorado de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Torino-Italia y que dignificara con su presencia la Vicerrectora de Investigación de la UNED.
- La creación, previa aprobación en el Consejo de Gobierno de la UNED de abril de 2019 y por iniciativa del Vicerrectorado de Investigación de la UNED, de los Premios Internacionales HERCRITIA-SANTANDER "Hermenéutica en español: Teresa Oñate & Ángela Sierra", denominados respectivamente: «**Teresa Oñate: Un Tiempo Estético. Ontología y Hermenéutica**» y «**Ángela Sierra: La Hermenéutica cambia el mundo**». Tales Premios han sido concebidos bajo el objetivo de incentivar y reconocer la excelencia investigadora en Filosofía y Pensamiento Crítico de los más jóvenes: doctoras/es (Tesis Doctoral) y alumnado de máster (TFM/Tesis de Maestría) que hayan llevado a cabo sus Investigaciones en el curso académico anterior a cada convocatoria, haciéndose cargo de la perspectiva propia de la Ontología Hermenéutica Crítica escrita en español en el marco de la investigación académica en lengua hispana a nivel global.
- Desde 2020 el Proyecto HERCRITIA cuenta con la convocatoria, a través del Vicerrectorado de Investigación de la UNED y gracias al apoyo financiero de Santander Universidades, de al menos un **Contrato Predoctoral "Cátedra de Hermenéutica Crítica HERCRITIA"**. Esta convocatoria tiene como finalidad principal la formación en investigación científica y técnica de titulados universitarios matriculados en el Programa de Doctorado de Filosofía impartido por la **EIDUNED (UNED)**, que estén desarrollando proyectos de tesis vinculados con las líneas de investigación de la Cátedra. Su duración es de un año y sus condiciones y ámbito de efectación se hallan sometidos al contexto de la Cátedra Internacional de Investigación en Hermenéutica y Estética Críticas HERCRITIA.

Por último ha de señalarse que la labor que desempeña en la actualidad la Cátedra a no sería posible sin el apoyo del Rectorado de la UNED y Santander-Universidades. Así como sin toda la labor realizada por el Equipo de Organización de HERCRITIA, Coordinado por Nacho Escutia (Investigador de la Cátedra) desde el curso académico 2016-2017 hasta la fecha, cuyo trabajo merece especial mención y reconocimiento.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CON FINANCIACIÓN

<p>■ Título del Proyecto y Referencia: PENSAR LAS ARTES</p> <p>Horas / semanas comprometidas: 1993/1995</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Rectorado de la U.C.M.; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (M.N.C.A.R.S.); y Decanato de la Facultad de Filosofía (UCM).</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: HACIA UNA FILOSOFÍA DE LA EUROPA CONTEMPORÁNEA</p> <p>Horas / semanas comprometidas: Desde el 31 de enero de 2002 hasta el 31 de enero de 2003.</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Departamento UNED. Plan de Promoción de la Investigación UNED. Proyecto UNED.</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: TOPOLOGÍA DEL PENSAR CONTEMPORÁNEO. POLÉMICAS Y CONVERGENCIAS EN LAS CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA [BFF2002-01711]</p> <p>Horas / semanas comprometidas: Desde octubre de 2002 hasta octubre de 2006.</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Plan Nacional de I+D (Ministerio de Educación y Ciencia).</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: ARISTÓTELES Y LA HERMENÉUTICA. UN NUEVO PARADIGMA PARA OCCIDENTE [FFI2008-03021/FISO].</p> <p>Horas / semanas comprometidas: Desde enero de 2009 hasta junio de 2012.</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Plan Nacional de I+D (Ministerio de Educación y Ciencia)</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: INTERVENCIÓN DE ORGANISMOS VIVOS: LOS LÍMITES DEL ARTE EN EL ENTRECruzAMIENTO CON LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA [PAPIIT IN403911-3].</p> <p>Horas / semanas comprometidas: 2010/2014.</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: UNAM: Facultad de Filosofía y Letras, el Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Facultad de Ciencias y el Museo Universitarios de Ciencias y Arte Campus Roma.</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: ONTOLOGÍA E HISTORIA. INDAGACIÓN SOBRE LAS VÍAS PARA OTRA HISTORIA DESDE LA ONTOLOGÍA DEL SIGLO XX [PAPIIT IN 405114].</p> <p>Horas / semanas comprometidas: Desde 2014 (en curso).</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: UNAM-México DF. Facultad de Filosofía y Letras; Programa de Maestría y Doctorado.</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: LA DEDUCCIÓN TRANSCENDENTAL DE LAS CATEGORÍAS: NUEVAS PERSPECTIVAS (UCM PR65/19-22446).</p> <p>Horas / semanas comprometidas: Desde 2020 (en curso).</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Universidad Complutense de Madrid</p>
<p>■ Título del Proyecto y Referencia: HERCRITIA</p> <p>Horas / semanas comprometidas: 20/05/2016 – Hasta la fecha (en curso)</p> <p>Proyecto de Investigación financiado por: Vicerrectorado de Investigación de la UNED con financiación del Grupo Santander Universidades.</p>

La abajo firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum:

Lugar y fecha:

Teresa Oñate y Zubía

Madrid, a 13 de marzo de 2022.

-

Los datos personales recogidos en este documento serán tratados por la UNED. C/ Bravo Murillo, 38, 28015 Madrid, para la organización de la Docencia y el Estudio, así como para el ejercicio de las demás funciones propias del Servicio Público de la Educación Superior, reguladas en la Ley Orgánica de Universidades y en los Estatutos de la Universidad. Los datos personales se comunicarán a las administraciones públicas competentes en materia educativa. Asimismo se comunicarán a las entidades bancarias los datos estrictamente necesarios.
A tenor de lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición podrán ejercitarse ante el Gerente de la UNED. C/ Bravo Murillo, 38 – 28015 Madrid.

María Carmen Rodríguez Martín

Curriculum Vitae

2020

1. DATOS PERSONALES.

Apellidos y nombre: Rodríguez Martín, María del Carmen **Nacimiento:** 05/01/1978. Don Benito (Badajoz) **Residencia:** Calle Alameda, n. 10. Alfacar (Granada). CP. 18170. Teléfono: 675511093 **Categoría actual:** Profesora Titular

Organismo actual: Universidad de Granada **Departamento o unidad docente actual:** Filosofía I **Área de Conocimiento actual:** Estética y Teoría de las Artes **Facultad actual:** Facultad de Filosofía y Letras. (Edificio de la Facultad de Psicología. Despacho 227. Campus La Cartuja. Granada). **Correo electrónico:** carmenrom@ugr.es

2. TÍTULOS ACADÉMICOS.

2006: • **Doctora en Filosofía.** Universidad de Salamanca. Fecha de Expedición: 07/03/2006. Fecha de Lectura: 03/03/2006. Calificación: Sobresaliente cum Laude. Mención Europea.

2003-2001: • **Maestría en Estudios Latinoamericanos.** Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca. Fecha de expedición: 23 de marzo de 2004. Calificación: Sobresaliente.

2002-2000: • **Diploma de Estudios Avanzados.** Universidad de Salamanca. Fecha de expedición: 6 de Febrero de 2004. Calificación: Sobresaliente.

2001: • **Curso de Capacitación Docente (C.A.P.).** Universidad de Salamanca.

2000-1996: **Licenciada en Filosofía.** Universidad de Salamanca. Fecha de expedición: 03/10/2000.

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.

2014-Actualidad: • **Profesora Contratada doctora.** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Tiempo completo. Desde el 01/07/2014 hasta la actualidad.

2014-2011: • **Profesora Ayudante doctora.** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Tiempo completo. Desde 25/10/2011 hasta 30/06/2014.

2009: • **Profesora Titular Extranjera.** Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Argentina de la

Empresa (UADE). Buenos Aires. (Argentina). Tiempo parcial. Desde el 11/03/2009 hasta el 31/12/2009.

• **Profesora Adjunta de planta.** Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Universidad Abierta Interamericana (UAI). Buenos Aires. (Argentina). Dedicación parcial. Marzo-Diciembre de 2009.

2008: • **Profesora Investigadora Invitada Titular A.** Facultad de Filosofía “Dr. Samuel Ramos Magaña”. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia. Michoacán. México. Tiempo completo. Febrero-Agosto 2008.

4. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS.

4.1. Becas Posdoctorales y Doctorales.

2011-2010: • **Contratada Juan de la Cierva** Proyecto: *Exilio, cultura, identidad y práctica intelectual: Revistas y publicaciones periódicas de españoles en argentina (1919-1952)*. Directora: Pura Fernández. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología. Consejo Superior de Investigaciones científicas. Desde el 01/02/2010 hasta el 24/10/2011.

2008-2006: • **Becaria de Investigación Posdoctoral MEC/Fullbright** Proyecto: *El pensamiento político de Macedonio Fernández: Modernidad, Identidad, Utopismo y Periferia*. Directora: Dra. Ana María Zubieta. Cátedra de Teoría Literaria II. Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso”. Universidad de Buenos Aires. Desde 01-07-2006 hasta el 30-06-2008. Entidad Financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia de España.

2005-2001: • **Becaria de Investigación Predoctoral de la Junta de Castilla y León** Proyecto: *Sentido histórico y sistemático de la ficción en Borges*. Director: Dr. Mariano Álvarez Gómez. Departamento de Filosofía y Lógica y Filosofía de la Ciencia. Facultad de Filosofía. Universidad de Salamanca. Período 2001-2005. Entidad Financiadora: Junta de Castilla y León.

4.2. Premios y Ayudas.

2016: • **Estancias de Movilidad en el extranjero José Castillejo para jóvenes doctores.** Convocatoria 2016. Ministerio de Educación, cultura y Deporte. Universidad de Buenos Aires 4 de julio 1 de octubre de 2016.

2005: • **Accésit premio** mejor trabajo presentado en el XI Encuentro de Latinoamericanistas. La comunidad Iberoamericana de Naciones. Tordesillas (Valladolid) con el trabajo titulado *El doble en Borges: reflexión y cuestionamiento del yo*.

• Ayuda del Programa de Difusión de Resultados de Investigación de la Agencia de Investigación de la Universidad de Salamanca, Modalidad IIa, para la asistencia a la X Xuntanza de novos investigadores en Gandario (Galicia).

2004:

• Ayuda del Programa de Difusión de Resultados de Investigación de la Agencia de Investigación de la Universidad de Salamanca, Modalidad IIa, para la asistencia al XXXV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Fronteras de la Literatura y de la Crítica en la Universidad de Poitiers.

• Ayuda concedida por la Junta de Castilla y León Educación y Ciencia dentro de la convocatoria del año 2004 para becarios de investigación del programa Nacional de Formación de Investigadores (F.P.I.) para estancias breves en centros extranjeros.

2003:

• Premio de Trabajo de Grado. Facultad de Filosofía. Universidad de Salamanca.

• Ayuda concedida por la Junta de Castilla y León Educación y Ciencia dentro de la convocatoria del año 2003 para becarios de investigación del programa Nacional de Formación de Investigadores (F.P.I.) para estancias breves en centros extranjeros.

5. PUESTOS ASISTECIALES DESEMPEÑADOS.

6. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA. 6.1. Enseñanzas regladas conducentes a títulos oficiales.

6.1.1. En la Universidad de Granada.

Programa de Doctorado en Filosofía.

2017-actualidad: Profesora del programa.

Máster en Filosofía Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de

Granada. 2015-2018: • *Arte y Sociedad.*

2014-2015: • *¿Fin del Arte? Perspectiva Histórica.*

Docencia de Licenciatura y Grado.

2017-2018: • *Historia del pensamiento* en Grado en Bellas Artes. 12 créditos.

2016-2017: • *Historia del pensamiento* en Grado en Bellas Artes. 18 créditos.

2015-2016, 2016-2017: • *Historia del pensamiento* en Grado en Conservación y Restauración de Bienes culturales. 2.5 créditos.

2011-2016: • *Teoría e historia del arte* en el Grado de Bellas Artes y el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales 18 Créditos

2013-2014, 2014-2015, 2016-2017, 2017-2018: • *Teoría de la experiencia estética.* Grado en Filosofía.

2012-2013: • *Estética II: Teoría de la experiencia estética.* Licenciado en Filosofía.

2011-2012, 2016-2017: • *Historia del pensamiento* en el Grado de Bellas Artes 6 Créditos.

6.1.2. En otras universidades nacionales e internacionales.

Docencia de Doctorado.

2008:

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Argentina.

• Profesora Titular Extranjero para dictar el Seminario de Doctorado *Variaciones y avatares de la imaginación onírica: Borges y sus precursores* en el marco de actividades de Secretaría de Investigación y Posgrado. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Argentina. 30 horas con evaluación.

Docencia de Posgrado.

2011:

Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones

Científicas. • Profesora Visitante en el Curso de Posgrado “Literatura y Mercado Editorial (siglos XIX-XXI): Políticas Editoriales, prácticas lectoras y estrategias mediáticas. 17 al 27 de Octubre. 2 h. 19 de Octubre.

Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca.

• Profesora Visitante para dictar el curso de posgrado “Exilio y práctica intelectual: los españoles en las revistas y publicaciones periódicas argentinas”. Programa de Estudios Abiertos de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. 9/13 de Mayo. 20 h. con evaluación.

2009:

Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca.

• Profesora Visitante para dictar el curso de posgrado “Vanguardias argentinas: intelectualidad y nación”. Programa de Estudios Abiertos de la Maestría en Estudios Latinoamericanos. 27/30 de Abril. 10 h. cátedra con evaluación.

2008:

Facultad de Letras de la Universidad Iberoamericana. México.

• Profesora Visitante para dictar el Curso de Posgrado titulado *Las vanguardias como encrucijada: literatura, pensamiento y política* inserto dentro del Programa de Posgrado en Letras. 5 al 11 de Febrero. 20 h.

2007:

Facultad de Humanidades y Ciencias. Centro de Estudios Comparados. Universidad Nacional del Litoral (Argentina). • Profesora Visitante para dictar el seminario *Hilos y laberintos: (Des)componiendo a Borges* en el marco del Ciclo de Seminarios de Postgrado Perspectivas actuales sobre la literatura organizado por el Centro de Estudios Comparados de la Facultad de Humanidades y Ciencias. 12 h. con evaluación. 08/09

Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina).

• Profesora Visitante para dictar el Curso de Posgrado titulado *El eco de Sherezade: autobiografía o autoficción* aprobado por la Comisión de Posgrado y desarrollado durante los días 21, 22, 28, 29 de Septiembre. 20 horas lectivas con evaluación del alumnado.

Docencia de Grado.

2009: (11-03/31-12)

Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Buenos Aires. (Argentina). • Profesora Titular Extranjera.

Dictado de la asignatura *Filosofía y Ética*. 2 Semestres: Marzo-Agosto/Agosto-Diciembre. 68 horas reloj cada semestre distribuidas en 17 sesiones de 4 horas semanales.

Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Universidad Abierta Interamericana (UAI). Buenos Aires. (Argentina). • Profesora Adjunta de planta. Dedicación parcial. Dictado de la asignatura *Filosofía* a cargo de dos comisiones de 3 horas semanales cada una de ellas. Marzo-Agosto.

• Profesora Adjunta de planta. Dedicación parcial. Dictado de la asignatura *Problemática del mundo actual* a cargo de dos comisiones de 3 horas semanales cada una de ellas. Agosto- Diciembre. Pendiente certificado

2008:

Facultad de Filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

• Profesora Interina Titular A. Tiempo completo para dictar la asignatura de Filosofía Social en la Maestría de Filosofía de la Cultura. Febrero-Agosto.

• Profesora Visitante del Diplomado en “Filosofía, Psicoanálisis y Ciencias de la Cultura” de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 5 de Junio.

Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca.

2005-2004: • Profesora Asistente. Colaboración en la docencia de las clases de la asignatura *Metafísica I* que se imparte como obligatoria de Tercer Curso durante el 1er. Cuatrimestre.

• Profesora Asistente. Docencia de las clases de la asignatura *Metafísica II* de Cuarto Curso durante el 2o Cuatrimestre de carácter obligatorio.

- Profesora Asistente. Docencia de las clases de la asignatura *Filosofía de la Religión* de carácter optativo durante el 1er. Cuatrimestre a Segundo Ciclo.

2004-2003: • Profesora Asistente. Colaboración en la docencia de las clases de la asignatura *Metafísica I* que se imparte como obligatoria de Tercer Curso durante el 1er. Cuatrimestre.

- Profesora Asistente. Docencia de las clases de la asignatura *Metafísica II* de Cuarto Curso durante el 2o Cuatrimestre de carácter obligatorio.

- Profesora Asistente. Docencia de las clases de la asignatura *Filosofía de la Religión* de carácter optativo durante el 1er. Cuatrimestre a Segundo Ciclo.

6.2. Enseñanza internacional no reglada.

2012:

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Zagreb.

- Profesora Invitada Ciclo de conferencias de 16 horas de duración titulado *Los Borges. Norah y Jorge Luis: estética, pintura y literatura en Argentina* durante los días 3 al 6 de diciembre.

2011:

Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Argentina.

- Profesora Invitada para impartir en el Seminario Internacional de Historia de las Ideas Hispanoamericanas el curso “Otros 98: estética y política en F. Grandmontagne y J. Mas y Pi”. 04/07/2011 al 29/08/2011. 30 h.

2010:

Centro de estudos sobre o Imaginário literário. Faculdade de Ciências Sociais e

Humanas. Universidade Nova de Lisboa.

- *El sueño de (la) realidad cambiado por una estilográfica: Macedonio Fernández y Ramón Gómez de la Serna..* Profesora Visitante en el Curso Livre *A realidade da ficção na literatura hispano-americana* del Organizadoras: Silvina Rodrigues y Golgona

Anghel.13/05. 2 h.

2009:

Facultad de Filosofía. Universidad Católica de Santa Fe. (Argentina).

- Profesora Visitante. *Seminario Anual Abierto de Estética*. Dictado Curso-Seminario de Estética. Mayo-Noviembre. 70 h. cátedra con evaluación. 15/05-21/11

2008:

Facultad de Filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

- Profesora Visitante del Diplomado de “Subjetividad y Racionalidad” de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 4 de julio.

Facultad de Humanidades y Ciencias. Centro de Estudios Comparados. Universidad Nacional del Litoral (Argentina). • Profesora Visitante para dictar el Curso de Extensión *La vocación del pensar/crear en Macedonio Fernández* en el marco del Ciclo de Seminarios de Postgrado Perspectivas actuales sobre la literatura organizado por el Centro de Estudios Comparados de la Facultad de Humanidades y Ciencias. 22 de Noviembre. 5 h.

2007:

Instituto de Investigaciones en Humanidades UBA-Colegio Nacional de Buenos Aires.

- Profesora Visitante. Invitado por el Colegio Nacional de Buenos Aires y el Instituto de Investigaciones en Humanidades para dictar el día 25 de Septiembre la Clase Magistral *A propósito de Narciso: reescrituras e intertextualidades*.

2003:

Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales e Instituto Superior del Profesorado no 2 “Dr. Joaquín V. González”. Rafaela (Santa Fe, Argentina):

- Disertante de curso extraordinario de 6 horas de duración titulado *El estallido de la Razón: la filosofía en la obra de Jorge Luis Borges* dictado durante los días 22 y 23 de septiembre

Instituto de Investigaciones en Humanidades UBA-Colegio Nacional de Buenos Aires.

- Profesora Visitante. Invitado por el Colegio Nacional de Buenos Aires y el Instituto de

Investigaciones en Humanidades para dictar el día 6 de Octubre la Clase Magistral *Lecturas de Borges*.

7. CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE.

7.1. Participación en proyectos de innovación docente, planes y equipos de trabajo relacionados con el Espacio Europeo de Educación Superior.

2015-2017: • Proyecto de innovación docente “Abordaje integral de los factores de abandono y desmotivación en la titulación de Filosofía”. Evaluado positivamente por la ANeCa y concedido por la Universidad de Granada dentro del Programa de Innovación y buenas prácticas docentes. Convocatoria 2015. 1 de septiembre de 2015 a 31 de agosto de 2017. Directora: Aránzazu San Ginés.

2015-2013:

• Proyecto de innovación docente “Relatos bíblicos en la literatura y el arte. Guías de lectura y materiales didácticos”. Dirigido por Lorena Miralles Maciá. Estudios semíticos. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Miembro del equipo. 23 de septiembre de 2013 a 21 de septiembre de 2015.

2014: • Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria y Granada. PIISA 2013-2014. Ministerio de Economía y Competitividad. Fecyt. Junta de Andalucía. CSIC. Universidad de Granada. 1 de septiembre de 2013 a 30 agosto de 2014 Dentro del Proyecto PIISA general mi proyecto se titula: La bella y la bestia: reflexiones en torno a la belleza y la fealdad. Total de alumnos matriculados: 9 sobre 10 plazas ofertadas.

7.2. Participación en congresos, seminarios y cursos específicamente orientados a la formación para la actividad docente universitaria.

2018: • *Neuroeducación y creatividad*. VII Convocatoria de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Fase II, de la Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas artes. Directora: Carmen Bermúdez. Ponente: Ana Jover. 2 a 6 de abril del 2018.

• Ponente de la Facultad de Filosofía y Letras en el III Salón Estudiantil de la Universidad de Granada. 3 a 5 de abril de 2018.

2015: *De la Creación a la Torre de Babel: un proyecto docente en torno a la Biblia*. XII

Foro Internacional sobre la Evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES). 9/11-07. Universidad de Sevilla.

2014: *José Guerrero: praxis y experiencia estética e innovación docente*. XI Foro Internacional sobre la Evaluación de la calidad de la investigación y la educación superior (FECIES). 8/11-07. Universidad de Deusto (Bilbao).

2013: • *Curso de Iniciación a la Docencia Universitaria* (5a edición). Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada.

• *Taller Redes Personales de Aprendizaje para el desarrollo profesional*. Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada. 02/04. 2 h.

• *El google art project como herramienta docente en la asignatura “Teoría e Historia del arte” en los grados de Bellas Artes y Conservación y Restauración de Bienes Culturales en la Universidad de Granada*. X Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES). 25 a 28 de Junio. Universidad de Granada.

2009:

• *Herramientas Web 2.0*. Departamento de Coordinación Académica de la Universidad Argentina de la Empresa. UADE. Buenos Aires. Argentina. 4 créditos.

2005-2004: • *Comprensión e interpretación de las obras filosóficas. Fundamentos de hermenéutica aplicada*. UNED. 120 h.

2002-2003: • *El uso de la literatura en el estudio de la filosofía: aspectos teóricos y prácticos*. UNED. 120 h.

2000: • *La Convivencia Y La Disciplina Escolar*. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Salamanca. 30 h.

1997: • *Didáctica De La Filosofía*. Universidad de Salamanca. 30 h

8. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

• Título del Proyecto: *Problemas estéticos y políticos en las publicaciones periódicas*

culturales anarquistas en Argentina (1900-1920). Entidad: Universidad de Buenos Aires
Fecha de Inicio: 2008

Fecha de Finalización: 2010 Investigador Principal: Armando Minguzzi (Universidad de Buenos Aires) y María del Carmen Rodríguez. Número de investigadores participantes: 5
Tipo de Participación: Codirectora

- Título del proyecto: *Prácticas Culturales y Esfera Pública: Editoras Españolas y Latinoamericanas Contemporáneas* (FFI2016-76037-P) Enero 2017-Diciembre 2019
Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Investigadora responsable: Pura Fernández

- Título del Proyecto: *Redes trasatlánticas: prácticas editoriales de Re(d)pública iberoamericana*. Redes Red Temática de Excelencia. FFI2015-71940-REDT Entidad: Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (CCHS-CSIC). Convocatoria 2015 del Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad. *Acciones de Dinamización. Redes de Excelencia. Redes telemáticas*. (BOE 149. Sec. III. Pág. 52318 23/06/2015).

Investigador Principal: Pura Fernández Tipo de participación: Investigadora Duración: 01/01/2016-31/12/2017.

- Título del Proyecto: *Creadoras y autoras españolas y latinoamericanas en Red (1824-1936)*. FEM2013-4266-P Convocatoria: Proyectos I+D 2013. Plan estatal de Investigación científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Ministerio de Economía y Competitividad.

Fechas: 2013-2016 Investigador Principal: Pura Fernández. Consejo Superior de Investigaciones Científicas Tipo de Participación: Investigadora

- Título del Proyecto: *Teoría de la literatura y estética hoy: aspectos fronterizos*
Convocatoria: Programa De Proyectos De Investigación Para Jóvenes Doctores Ugr Plan Propio. Universidad de Granada Fechas: 2013-2014 Investigador Principal: Azucena González Blanco. Tipo de participación: Investigador

- Título del Proyecto: *La Re(d)pública de las Letras: Redes de sociabilidad y asociacionismo femenino en el campo cultural contemporáneo (1834-1931)* FFI2010-17273 I+D+i Entidad: Convocatoria Pública Plan Nacional de I+D+i. Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación Ministerio de Ciencia e

Innovación

Fecha de Inicio: 1 enero 2011 Fecha de Finalización: 31 de diciembre 2013 Investigador Principal: Pura Fernández. Consejo Superior de Investigaciones Científicas Número de investigadores participantes: 18 Tipo de Participación: Investigadora

- Título del Proyecto: *Última narrativa hispánica: nuevos enfoques y territorios*. Entidad: Junta de Castilla y León Fecha de Inicio: 2011 Fecha de Finalización: 2014

Investigador Principal: Francisca Noguero Jimémez. Universidad de Salamanca Tipo de Participación: Investigadora

- Título del Proyecto: *Representaciones literarias de la violencia y el poder. Imaginarios, historia, teorías y lenguas de la violencia*. UBA (FI 158) Entidad Financiadora: Universidad de Buenos Aires Fecha de Inicio: 2008

Fecha de Finalización: 2010 Investigador Principal: Dra. Ana María Zubieta. Universidad de Buenos Aires. Tipo de Participación: Investigador

- Título del Proyecto: *Reflexiones del Intelectual. Las tramas del Presente*. UBA. (F203) Entidad Financiadora: Universidad de Buenos Aires Fecha de Inicio: 2004

Fecha de Finalización: 2007 Investigador Principal: Dra. Ana María Zubieta. Universidad de Buenos Aires. Tipo de Participación: Investigador

- Título del Proyecto: *Elaboración de un modelo de diálogo interreligioso a partir de las concepciones de Juan de Segovia y Nicolás de Cusa*. Entidad Financiadora: Junta de Castilla y León Fecha de Inicio: 2001

Fecha de Finalización: 2003 Investigador Principal: Dr. Mariano Álvarez Gómez. Universidad de Salamanca. Número de investigadores participantes: 4 Tipo de Participación: Investigador

9. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y EN OTROS CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.

- Título: *Poéticas del color y del Límite: 100 años de José Guerrero*. Referencia: FCT-13-7451 Investigador Responsable: María del Carmen Rodríguez Martín Convocatoria de ayudas para el fomento de la cultura científica y de la innovación. Fundación para la

Ciencia y la tecnología. FECYT.

Convocatoria año 2013. Realización de la actividad: curso académico 2013-2014.
Subvención: 8000 euros.

• Título del contrato/proyecto: *Estudio del impacto de nuevos dispositivos tecnológicos (e-reader) en el fomento de la lectura*. Tipo de contrato: Privado Entidades participantes: CCHS / Fundación Giner de los Ríos/Obra Social de la Fundación Caja Madrid

Fecha de Inicio: 01-12-2009 Fecha de Finalización: 31-03-2011 Investigador responsable: Pura Fernández/José Antonio Millán Precio total: 40000 euros

10. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS.

10.1. Dirección de Trabajos de Fin de Máster .

2017-2018:

• Autor: David González Boyero Título: *Estética de la cultura urbana: genealogía de la cultura Trap* Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: 8.5 Defensa: 17 de septiembre

• Autor: María Plaza Título: *Utopía y distopías: una perspectiva ética, política y estética* Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Granada. Codirigido por M. Carmen Lara Nieto y Carmen Rodríguez Martín Calificación: 10 Defensa: 19 de septiembre

• Autor: Carlos Moya Gómez: Título: *Ocaña en Carne viva. El cuerpo como espacio político* Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: 9 Defensa: 28 de Junio

• Autor: Eduardo Oliver Rozalén Título: *Unidad didáctica integrada. El giro antropológico los sofistas y Sócrates*. Master en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Granada. Codirigido por M. Carmen Lara Nieto y Carmen Rodríguez Martín Calificación:

2016-2017: • Autor: Luis Socas Pérez Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Título: *La hipermodernidad: una cartografía (im)posible del fenómeno de la estetización contemporánea* Calificación: 8.5.

• Autor: Eduardo Oliver Rozalén Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Título: *Palabras para estar juntos: La experiencia estética de la lectura en voz alta como parte fundamental del modelo de intervención cultural de la Asociación Entrelibros de Granada*. Calificación: Matrícula de Honor.

• Autora: Anabel Luis Acosta Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Título: *Cuando la música se disuelve en el aire: una aproximación al concepto de improvisación*. Calificación: 9.3

2015-2016: • Autora: Herena Outeiral Matarranz Título: *El tedio en Charles Baudelaire*. Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: 8

• Autora: Lucía Santé. Título: *El Placer Visual*. Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: 8.5

2014-2015: • Autora: Laura Ugarte Título: *Las afinidades electivas: la estética del joven Ortega*. Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: Sobresaliente (9). 22 de Septiembre

• Autor: Conrado Herráiz Sousa Título: *El teatro pasional como acceso a la continuidad de Georges Bataille*. Máster en Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada. Calificación: Sobresaliente (10). 22 de septiembre.

2011: • Autora: Oshiro, Midori. Título: *Poéticas de la fragmentariedad y la hibridez: la narrativa de Andrés Neuman*. Maestría de Estudios Latinoamericanos. Instituto de Iberoamérica. Universidad de Salamanca. Calificación: Sobresaliente. Codirección: María del Carmen Rodríguez Martín y Francisca Noguero Jiméñez.

10.2. Dirección de Trabajos de Fin de Grado.

2017-2018: • Autor: Pablo Rubio Ortega Título: *El científico (o el artista) como portador de las llaves de lo Sublime en la obra de H. P. Lovecraft*. Grado en Filosofía. Calificación: 8.5.

• Autor: Carlos González Navarro Título: *La ciudad en crisis: una crítica desde un análisis estético y tres propuestas artísticas*. Grado en Filosofía. Calificación: 10.

• Autora: Ángela Martínez Martínez Título: *Filosofía de la danza. El valor del cuerpo como forma de expresión de la vida mediante el pensamiento como metáfora de la danza*.

Grado en Filosofía. Calificación: 5.

• Autora: Laura Algar partida Título: *La Élite: un relato sobre el devenir del arte de masas*. Grado en Bellas Artes. Calificación: 9.

2016-2017: • Autora: María del Mar Crespo García Título: *La religiosidad en la mujer íbera. Siglo VII a. De C. Miradas desde las Bellas Artes*. Grado en Bellas Artes. Calificación: 8.

• Autora: Lidia Salas Espejo Título: *De formadas formas* Grado en Filosofía. Calificación: 10

• Autora: María Plaza Moreno Título: *La huida del instante: Giacometti y el existencialismo* Grado en Filosofía. Calificación: 10

• Autora: Laura Pérez Matillas Título: *Nuestro encuentro es la meta sin cadenas: J. Levy Moreno, teatro y psicodrama*. Grado en Filosofía. Calificación: 9.5

• Autor: Daniel Navarro Campoy.

Título: *Mirar no es ver: la experiencia estética como diálogo, comprensión y transformación*. Grado en Filosofía. Calificación: 8

• Autora: María Ángeles Serrano Palomo. Título: *La expresión de la carne* Grado en Filosofía. Calificación: 8

2015- 2016: • Autora: Lucía Moreno Coca Título: *El arte como relación: la propuesta de Nicolas Bourriaud*. Grado en Filosofía. Universidad de Granada. Calificación: Sobresaliente. (9.5)

• Autora: Marina Lobato Rodríguez Título: *Arte y mercado. Una aproximación al arte contemporáneo*. Grado en Bellas Artes. Universidad de Granada. Calificación: Notable.

• Autora: Elena Marín Robredo Título: *Asepsia*. Grado en Bellas Artes. Universidad de Granada. Calificación: Sobresaliente (10).

• Autora: Maya Valencia Arjona Título: *El tempo expiatorio de la Sagrada Familia: fundamentos para su intervención*. Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Calificación: Sobresaliente (10).

2014-2015: • Autor: Rafael Morales Muñoz Título: *Una galería de intereses: el Museo de arte contemporáneo*. Graduado en Bellas Artes. Universidad de Granada. Calificación: 9.5 sobre 10.

• Autora: Marina Salvo Celada Título: *Lo ajeno y lo propio. Arte contemporáneo en oriente-occidente. Interrelaciones y particularidades*. Graduado en Bellas Artes. Universidad de Granada. Calificación: 7 sobre 10.

• Autora: Cristina Gutiérrez Hidalgo Título: *Filosofía y Literatura: recursos literarios como vehículos de pensamiento*. Grado en Filosofía. Universidad de Granada. Calificación: 7.5 sobre 10.

10.3. Dirección y formación de personal investigador.

• **Dirección Becario de colaboración. Concocatoria 2018-2019. Ministerio de Cultura y Deporte.** Dirección del trabajo de investigación “El efecto Masotta y el neobarroso: psicoanálisis y literatura” de David Iruela.

• **Dirección Becaria de colaboración. Concocatoria 2018-2019. Ministerio de Cultura y Deporte.**

Dirección del trabajo de investigación “La configuración de la obra de arte y su valor y utilidad en el panorama artístico y social contemporáneo” de María Ferreiro Ferreiro.

• **Dirección Becaria Plan Propio de Investigación 2018.** Dirección del trabajo de investigación “La configuración de la obra: valor y utilidad del arte en el panorama artístico y social contemporáneo” de María Ferreiro Ferreiro dentro del Programa de Ayudas para la Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Grado de la Universidad de Granada. Modalidad A1.

• **Dirección Becario Plan Propio de Investigación 2018.** Dirección del trabajo de investigación “Las calles huecas: la ciudad en la época del mercado total” de Eduardo Pazos dentro del Programa de Ayudas para la Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Movilidad (Grado) de la Universidad de Granada. Modalidad A2.

• **Tutora de Prácticas Externas. Curso 2016-2017.**

Tutorización de las prácticas externas del Grado de Bellas Artes de Patricia Díez Valenzuela realizadas en el Periódico *El independiente de Granada*.

- **Dirección Becaria Plan Propio de Investigación 2013.** Dirección del trabajo de investigación “Monstruosidades: políticas y poéticas de lo (in)humano en el arte contemporáneo” de Ruth Althea Espejo Braojos dentro del Programa de Ayudas para la Iniciación a la Investigación para Estudiantes de Grado de la Universidad de Granada.
- **Dirección Becarios del Programa JAE-intro del CSIC. 2011.** Guijarro Lasheras, Rodrigo. Tema de investigación: Redes culturales trasatlánticas: revistas, intelectuales y literatura. Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

11. ARTÍCULOS EN REVISTAS.

11.1. Publicaciones Indexadas.

2018: • Rodríguez Martín, Carmen. “Venus y tinta roja: Salvadora Medina Onrubia, escritora y escritura militante”. *Estudios Filosóficos*. No 68. 2018, pp. 170-183.

2017: • García Chacón, Irene y Carmen Rodríguez Martín. “Norah Borges: cartografías de una artista en la vanguardia”. *Por ser mujer y autora...* Monográfico dirigido por Pura Fernández. *Ínsula. Revista de letras y ciencias humanas*. No 841-842. Enero 2017. pp. 44-48. ISSN: 0020-4536 Indexada en: Dialnet, CIRC 2012 A, CARHUS 2014 B, Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Isoc, Latindex Directorio, MLA International Bibliography

2015: • “Francisco Grandmontagne y Félix Basterra: habitar en el entre trasatlántico”. *Estudios filosóficos*. Vol. 64, No 185, 2015 (Ejemplar dedicado a: Eugenio Trías). 111-124. ISSN 0210-6086. Indexada en: Dialnet, Latindex Directorio, Philosopher’s Index, HLAS (Handbook of Latin American Studies), Francis. CIRC 2012: C, CARHUS 2014: C

2012: • “Entre dos orillas: Guillermo de Torre y los avatares de un proteo intelectual”. *Revista de Estudios Hispánicos*. Tomo XLVI, n. 2, 331-350. Washington University. USA. ISSN: 0034-818X. Indexada en: Journal Citation Reports, Arts and Humanities Citation Index (Thompson- ISI), SCOPUS. Citado por Ródenas, Domingo. “Guillermo de Torre o la ética de la crítica literaria”. Prólogo a Torre, Guillermo de. *La aventura y el orden*. Colección Obra Fundamental: Fundación Banco Santander e Instituto Cervantes. Año: 2013.

2010 • Macedonio Fernández: entre la fuga y el canon. *Taller de Letras*. No 46. Universidad Católica de Chile, 31-50. ISSN: 0716-0798. Indexada en: Arts and Humanities

Citation Index (Thompson-ISI), CLASE (Citas Americanas en Ciencias Sociales y Humanidades), HAPI (Hispanic American Periodicals Index), HLAS (Handbook of Latin American Studies), PRO QUEST Y LATININDEX

2008: • El canto del ruiseñor: aproximación a las nociones de universal y particular en Borges. *Thémata. Revista de Filosofía*. Universidad de Sevilla. No 40, 235-244. ISSN: 0210-8365. Indexada en: FRANCIS ; PHI ; ISOC

• A través del espejo: doble y alteridad en Borges. *Anuario de estudios Americanos*. CSIC. Sevilla. vol. 65, no 1, pp. 277-291. ISSN 0210-5810. Indexada en: Arts and Humanities Citation Index (Thompson-ISI), SCOPUS, Anthropological Index On Line (AIO); CINDOC - Base de datos Sumarios ISOC; DIALNET: Servicio de Alertas y Hemeroteca Virtual de Sumarios de Revistas Científicas Españolas; FRANCIS; Handbook on Latin American Studies (HLAS); Hispanic American Periodical Index (HAPI); Historical Abstracts (HA); JSTOR Humanidades; Periodical Index Online (PIO).

2007: • Borraduras: presencia y evanescencia del yo en Macedonio Fernández. *Thémata. Revista de Filosofía*. Universidad de Sevilla. No 38, 255-268. ISSN: 0210-8365. Indexada en: FRANCIS; PHI; ISOC.

• Nietzsche y Borges: metáfora, conocimiento y ficción. *Daimon. Revista de Filosofía de la Universidad de Murcia*. Suplemento I, 149-155. ISSN: 1130-0507. Indexada en: PIO; PHI; FRANCIS; ISOC.

• En el espejo: identidad y alteridad en Borges. *Cartaphilus. Revista de Investigación y crítica estética*. Universidad de Murcia. Vol. 2. pp. 139-150. ISSN: 1887-5238. Evaluación externa por pares y comité científico internacional.

• La solubilidad del yo: nociones sobre la convergencia de filosofía y literatura en Jorge Luis Borges. *Intersticios*. Revista Semestral de la Escuela de Filosofía. Universidad Intercontinental. México. No 26, 17-33, Enero-Junio.

ISSN: 1405-4752. Indexada en: CLASE (Citas Americanas en Ciencias Sociales y Humanidades), FILOS, CONACULTA, Centro de recursos documentales e informáticos de la OEI y LATININDEX pendiente pdf

• Dramatis personae: érase una vez... Borges. *Taller de Letras*. No 40. Universidad Católica de Chile, 21-41. ISSN: 0716-0798. Indexada en: Arts and Humanities Citation Index

(Thompson-ISI), CLASE (Citas Americanas en Ciencias Sociales y Humanidades), HAPI (Hispanic American Periodicals Index), HLAS (Handbook of Latin American Studies), PRO QUEST Y LATINDEX

2006: • Oxímoron e identidad en Borges: duplicidad y unidad de contrarios. *Revista Hispanista*. Revista electrónica de los Hispanistas de Brasil. Vol VI. n^o 25. Abril - mayo - junio 2006. <http://www.hispanista.com.br/revista/artigo205esp.htm>. ISSN 1676-9058. Criterios de Calidad: Comité Científico Internacional y Evaluación externa por pares. Indexada en Latindex

2005 • La angustia existencial: sendero hacia la locura. *El Catoblepas. Revista Crítica del presente*. no 45, 15. Indexada en Dialnet. Publicación on-line: URL: <http://www.nodulo.org/ec/2005/n041p15.htm>. Criterios de Calidad: Evaluación Externa por pares.

2004: • La creación de un imaginario político, social y estético rioplatense: el pensamiento de Macedonio Fernández. *Río de la Plata. Relaciones Interculturales entre los países del Río de La Plata*. no 29-30. Carmen Alemany Bay y Eva Ma Valero Juan (eds.). Centre d'Etudes des Littératures et des Civilisations du Río de la Plata (CELCIRP). Université de la Sorbonne Nouvelle- Paris III, 269-279. ISSN: 0982-0582. Criterios de Calidad: Comité científico internacional. Indexada en Dialnet, CIRC con calificación C, Latindex

11.2. Publicaciones no indexadas.

2009: • Macedonio y Borges: (co)influencias. *El Hilo de la Fábula*. Revista del Centro de Estudios Comparados. Universidad del Litoral. Argentina, año 7, 2008-2009, 81-91. ISSN: 1667-7900. Indexada: Latindex. Criterios de Calidad: Evaluación externa por pares y Comité Científico Internacional.

2008: • El mareo de la prosa o las Prosas de Mareo: lector y autor en Macedonio Fernández. *Revista Sentidos*. Revista de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Criterios de Calidad: Evaluación externa por pares.

2005: • De periferias y pasos perdidos. *Revista Suspiria*. No 4. año IV, pp. 2-4. ISSN: 1698-9988. Criterios de Calidad: Evaluación externa por pares.

2002: • El amor y el odio como experiencias ontológicas en Unamuno, Borges, Sábato y Cortázar. Una aproximación. *Revista de Ciencias y Humanidades*, AMEHB. Vol. 1, No 1, 69-73. ISSN: 1579-749X. Criterios de Calidad: evaluación externa por pares

12. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS.

1.2.1. Libros.

2018: • Rodríguez Martín, Carmen (ed.). *Miradas sobre José Guerrero*. Editorial Comares. (En prensa).

• Rodríguez Martín, Carmen (ed.). *Un paseo entre las jaulas: lecturas en torno a las relaciones entre arte y naturaleza*. Editorial Comares. (En prensa).

2017: • Rodríguez Martín, Carmen y José Francisco Zúñiga García. *Para qué arte: autonomía y valor artístico*. Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes, 76 pp. ISBN: 978-84-617-9824-7

2014: • Rodríguez Martín, María Carmen, Consuelo Vallejo *et. al* (coord.). *(Des)variaciones sobre José Guerrero*. Catálogo de exposición. Granada: Universidad de Granada, 55 pp. ISBN 978-84-338-5707-1

2009: • Rodríguez Martín, María del Carmen. *El sueño imposible de ser: el problema de la identidad en Jorge Luis Borges*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 187 pp. ISBN: 978-950-786-763-7.

12.2. Capítulos de Libros.

2018: • Rodríguez Martín, Carmen (ed.). “La mirada de la crítica” en Rodríguez Martín, Carmen (ed.). *Miradas sobre José Guerrero*. Editorial Comares. (En prensa).

• Rodríguez Martín, Carmen y Lorena Peña Jiménez. “Dos poéticas de lo humano: el espacio de juego en Cortázar y Giacometti”. Rodríguez Martín, Carmen (ed.). *Un paseo entre las jaulas: 19 lecturas en torno a las relaciones entre arte y naturaleza*. Editorial Comares. (En prensa).

• Rodríguez Martín, Carmen y Eleonora Martín. “Pause: cuento y cortos sobre “La espera” de Borges” en *La literatura argentina y el cine. El cine argentino y la literatura* prensa). Matthias Hausmann, Jörg Türschmann (eds.). Iberoamericana-Vervuert (en

2015: Rodríguez Martín, María del Carmen. “La (in)visibilidad de la mujer creadora en la vanguardia: estrategias de legitimación femenina en la Argentina de los años veinte”. Fernández, Pura (ed.). *No hay nación para este sexo. La Re(d) pública trasatlántica de las Letras: escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)*. Madrid/Frankfurt: Ediciones Iberoamericana. 347-368. ISBN: 9788484898474

- Rodríguez Martín, María del Carmen. “Sujetos y objetos de una nueva estética de la creación (verbal): el blog y el libro en el campo cultural trasatlántico contemporáneo”. Noguerol Jiménez, Francisca (ed.) *Letras y bytes: escritura y nuevas tecnologías*. Reichenberger, Kassel, Alemania. 72-86.

ISBN: 9783944244358.

2014: • Rodríguez Martín, María del Carmen. “Índice de la revista *Ideas y figuras*”. Minguzzi, Armando (Ed) *La revista Ideas y Figuras de Buenos Aires a Madrid (1909-1919)*. Biblioteca Orbis Tertius. Colección digital del Centro de Estudios de teoría y Crítica Literaria. Editorial Universidad de La Plata. Pp. 57-145. ISBN: 978-950-34-1129-2.

- Rodríguez Martín, María del Carmen. “El epistolario de Macedonio Fernández: *un zurcido de múltiples pasajes*”. Sierra Blas, Verónica y Antonio Castillo (ed.) *Perspectivas actuales en la investigación sobre escritura y comunicación epistolar*. Universidad de Huelva. 143-164.

ISBN: 978-84-16061-13-6

2011: • Imagen y editorialismo programático en revistas culturales anarquistas argentinas: el caso de *Libre Examen*. Borja Rodríguez y Raquel Gutiérrez (ed.) *Literatura Ilustrada Decimonónica, 57 perspectivas*. Publican Ediciones Universidad de Cantabria, 755-766. ISBN: 978-84-8102-617-7

2009: • Sobre utopías y ciudades ausentes. Cerutti, Horacio y Jussi Pakkasvirta (ed.) *Utopía en marcha*. Abya-Yala Ecuador-Instituto Reenvía Helsinki, 369-384. ISBN: 978-9978-22-800-5.

2005: • Filosofía como literatura fantástica. Justificación de un pensar filosófico en la obra de Borges. Pablo García Castillo y Carlos Rodríguez Gordo (Eds.). *La Actualidad de la Filosofía*. Salamanca: Aquilafuente, Universidad de Salamanca, 6-23. ISBN: 84-7800-533-1.

13. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESNETADAS A CONGRESOS.

13.1. Conferencias invitadas.

2012: • *La (in)visibilidad de la mujer artista en la vanguardia: entre la crítica del arte y las praxis creadora*. IV Seminario Internacional Redes públicas, relaciones editoriales: La Re(d)pública de las Letras Trasatlánticas. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 21 y 22 de noviembre

2011: • *La tensión con la(s) Letra(s): estrategias de legitimación femenina en la Argentina de los años veinte*. III Seminario Internacional Redes públicas, relaciones editoriales: La Re(d)pública de las Letras Trasatlánticas. 28 de Octubre. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

2010: • *Paradigmas de mujer creadora: Norah Borges, Norah Lange y el grupo/red Martín Fierro*. II Seminario Internacional Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)pública de las Letras Trasatlánticas. *Escritoras y espacios de acción socio-cultural*. Organizado por el Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI) dirigido por Pura Fernández. CCHS-CSIC. 16/12.

2008: • *Humor y Eudemonología en Macedonio Fernández*. Diplomado en “Filosofía, Psicoanálisis y Ciencias de la Cultura” de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Directora: Rosario Herrera.

• *Unamuno y su tiempo*. Diplomado de “Subjetividad y Racionalidad” de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Director: Juan Álvarez.

2006: • *El pensamiento político de Macedonio Fernández*. Coloquio Científico del Iberoamerikanisches Institut PK. Berlín.

2005: • *Filosofía y estética en Macedonio Fernández*. XVII Seminario Permanente de Doctores y Doctorandos de Filosofía Teórica. Facultad de Filosofía. Universidad de Salamanca.

2003: • *La ceguera como metáfora existencial: Borges y Sábato*. XVI Seminario Permanente de Doctores y Doctorandos de Filosofía Teórica. Facultad de Filosofía. Universidad de Salamanca.

• *El desasosiego de la razón: una aproximación a la concepción filosófica en la obra de*

Jorge Luis Borges. Universidad Nacional de Entre Ríos. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Paraná (Argentina).

• *Lecturas de Borges*. Instituto de Investigaciones en Humanidades. Colegio Nacional de Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires (Argentina).

13. 2. Ponencias invitadas.

2016: *En el limes: a propósito de Guillermo de Torre*. On the Edge. Theories of the Frontier. International Conference. Alejandra Aventín Fontana. Universidad Carlos III de Madrid. 20-21 de octubre.

2015: • *Letras, trazos y redes femeninas en La Gaceta Literaria (1927-1932)*. V Seminario Internacional Por ser mujer y autora...Redes culturales de escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936). Instituto Internacional y Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 23 al 25 de noviembre.

2011: • *Intercambios y redes culturales entre España y Argentina: ensayo(s) y controversias sobre hispanismo y americanismo*. X Jornadas de Hispanismo Filosófico. Crisis de la Modernidad y Filosofías Ibéricas. Universidad de Santiago de Compostela. 13/15-04.

2010: • *Redes trasatlánticas y praxis intelectual en el horizonte de la I República*. Congreso Internacional Exilio, Identidad y Nación en Iberoamérica. Universidad Autónoma de Madrid-CSIC. 8/11-11.

13.3. Ponencias.

2018: • *La aventura estética de Guillermo de Torre*. XVII Seminario de Historia de la filosofía española e iberomaricana. Estética y filosofía en el mundo hispánico. Universidad de Salamanca. 17-20 de abril. Ponencia.

• *La trama de otro presente: edición y praxis intelectual en las revista de los exiliados españoles en Argentina*. 56o Congreso Internacional de Americanistas. ICA y Universidad de Salamanca. Salamanca. 15/20- 07.

2017: • *Política cultura y cultura política en María Teresa León, editora*. VII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales. La edición iberoamericana en el mapa de la Literatura mundial. Casa de América/Museo de Arte Contemporáneo/CCHS-

CSIC. Organiza GICELAH. Dirección Académica: Pura Fernández. 30 y 31 de octubre y 2 de noviembre de 2017. Madrid.

- *María Teresa León: creadora y militante de/en la vanguardia transatlántica*. Congreso Internacional Modernidades Excéntricas: Ensayo y redes intelectuales en la modernidad hispánica. Universidad Pompeu i Fabra. Barcelona 25 al 27 de octubre de 2017.

2013: • *Afterpop: literatura, estética y artes en el campo cultural trasatlántico contemporáneo*. VII Congreso Internacional CEISAL. Memoria, presente y porvenir en América Latina,. Universidad Fernando Pessoa. Oporto (Portugal). 12/15-06.

- *Taxonomías (fantásticas): arte y naturaleza en J. Svankmajer y E. Haeckel*. I Encuentro Internacional ¿Para qué el arte? Arte y Naturaleza. Universidad de Granada. 11/12-04.

2012: • *La lucha por la letra: asociacionismo femenino y militancia política*. 54o Congreso Internacional de Americanistas. Universidad de Viena. 15/20-07.

- María del Carmen Rodríguez y Lorena Peña Jiménez. *Arte, estética y redes intelectuales en "Correo Literario" (Buenos Aires, 1943-1945)*. X Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "Letras Libres de un repertorio americano: historia de sus revistas literarias". Universidad de Murcia. 4/7-09.

2010: • María del Carmen Rodríguez y Federico Martín Juega Sicardi (Universidad de Buenos Aires). *Presencia española en la revista anarquista Ideas y figuras (1909-1916)*. IV Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario. Universidad de Buenos Aires. (Argentina). 22/27-11.

- María del Carmen Rodríguez y Armando V. Minguzzi (Universidad de Buenos Aires). *Ideas y figuras: in(ter)dependencias de literatura y política*. IX Congreso de la AEELH. Literatura de la Independencia/Independencia de la Literatura. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 13/17-09.

2009: • *El testimonio como reivindicación del olvido en Dulce Chacón y Juan Eduardo Zúñiga*. II Congreso Internacional Cuestiones Críticas. Universidad Nacional de Rosario. Santa Fe. Argentina. 28/30-10.

- *El desperezo del silencio: la reconstrucción de la (des)memoria en España*. IX Jornadas Nacionales de Literatura Comparada "Territorios comparados de la literatura y sus lindes:

diálogo, tensión, traducción”. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Argentina.9/12-09.

2008: • *La Revista de Filosofía de José Ingenieros: Nación, Filosofía y Cultura*. XXVII Congreso Internacional del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Facultad de Filosofía. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. México.24/28-06.

• *El intersticio de lo filosófico: Borges y Unamuno*. VIII Jornadas Borges y los Otros. Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Buenos Aires. (Argentina). 21/22-08.

2007: • *Firmes en la brecha: feminismo anarquista y La voz de la mujer*. III Congreso de Interoceánico de Estudios Latinoamericanos. “Políticas de la diversidad. Políticas de la integración”. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. (Argentina). 3/5-10.

• *Borges y Macedonio: con(in)fluencias*. VII Jornadas “Borges y los Otros”. Fundación Internacional Jorge Luis Borges. Buenos Aires (Argentina). 21/23-08.

• *Macedonio Fernández: un caso particular de apropiación*. VIII Jornadas Nacionales de Literatura Comparada. La literatura Comparada, fronteras en traducción. Mediaciones, transferencias, intermediaciones, préstamos, apropiaciones, exclusiones. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza (Argentina). 8/10-08.

• *To(r)nillos del escribir: ensayos y borrones del escribir/pensando y del saber contar en Macedonio Fernández*. Congreso Internacional Cuestiones Críticas. Centro de Estudios en Literatura Argentina. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. Rosario (Argentina). 17/19-10.

2006: • *Juegos de lenguajes, palabras y cosas*. VIII Coloquio Internacional Bariloche de Filosofía. Filosofía y Lenguaje. Bariloche (Argentina). 20/22-09.

• *Sobre utopías y “ciudades ausentes”*. 52 Congreso Internacional de Latinoamericanistas. Pueblos y Culturas de las Américas: diálogos entre globalidad y localidad. Universidad de Sevilla. 17/21-07.

• *América como utopía: una perspectiva antropológica*. XI Congreso Internacional de Antropología Iberoamericana. Conocimiento local, comunicación e interculturalidad. Universidad de Salamanca. 8/11-05.

• *Aproximación a los conceptos de poder y territorio: Macedonio Fernández, una*

propuesta teórica. XII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España. Consejo Español de Estudios Latinoamericanos. Santander.

- *Museo de la novela de la Eterna: novela y mundo a modo de prólogo*. XII Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Viejas y nuevas alianzas entre América Latina y España. Consejo Español de Estudios Latinoamericanos. Santander.

2005: • *Reflejos de un reflejo: Borges personaje*. XXI Encuentro de Jóvenes Investigadores. INICE. Salamanca.

- *El doble en Borges: reflexión y cuestionamiento del yo*. XI Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. La comunidad Iberoamericana de Naciones. Consejo Español de Estudios Iberoamericanos. Tordesillas (Valladolid).

- *Retornando a Ítaca*. X Xuntanza de novos investigadores. Xunta de Galicia. Gandario (A Coruña, Galicia).

2004: • *Variaciones cucurbitáceas: literatura y metafísica en Macedonio Fernández*. X Encuentro de Latinoamericanistas Españoles. Identidad y Multiculturalidad: la construcción de espacios iberoamericanos. Consejo Español de Estudios Iberoamericanos. Universidad de Salamanca.

- *Filosofía como literatura fantástica. Justificación de un pensar filosófico en la obra de Borges*. I Jornadas Suspiria de Estudiantes de Filosofía. Universidad de Salamanca.

- *Jugando a la Rayuela: Metafísica y estética en Cortázar*. IX Xuntanza de novos investigadores. Xunta de Galicia. Gandario (A Coruña, Galicia).

- *Macedonio Fernández: una aproximación a su pensamiento antropológico y político*. IX Congreso Internacional y Castellano-Leonés de Antropología Iberoamericana. Poder, Política y Cultura. Universidad de Salamanca.

- *La creación de un imaginario político, social y estético rioplatense: el pensamiento de Macedonio Fernández*. IX Congreso Internacional del Celcirp. Relaciones Interculturales entre los países del Río de La Plata. Alicante.

2003: • *El mundo como antinomia: la visión fantástico-idealista de Borges*. Jornadas “Literatura/Crítica/Medios: perspectivas 2003”. Buenos Aires (Argentina).

• *El sueño como intersticio de lo real en la narrativa de Jorge Luis Borges*. XIX Encuentro de Jóvenes Investigadores. Universidad de Salamanca. INICE.

• *Todos los fuegos el fuego. El fuego todos los fuegos. Cuestiones en torno al problema del yo en Borges*. VIII Xuntanza de novos investigadores. Xunta de Galicia. Gandario (Galicia).

2002: • *El Argumentum Ornithologicum borgiano como (re)visión ficcional de la tradición: San Anselmo-Descartes-Leibniz-Berkeley*. XVIII Encuentro de Jóvenes Investigadores. INICE. Salamanca.

13.4. Comunicaciones

2016:

Juan Mas y Pi: estética y política en el ámbito trasatlántico hispano-argentino (1905-1916). III Encuentro Ibérico de Estética: “Estéticas políticas, políticas estéticas”. Sevilla 27-29 de octubre. Seyta y Universidad de Sevilla.

2015: • *Ilustraciones y creación de imaginarios sociales en la Argentina finisecular (siglos XIX-XX)*. Congreso Internacional Cómic y compromiso social. Universidad de Valencia. 18/20-11.

2012: • *Goznes trasatlánticos de (re)escritura(s): literatura(s) y ensayo(s) de miradas cruzadas*. II Congreso Internacional BETA. Universidad de Coimbra. 28/30-03.

• *Sujetos y objetos de una nueva estética de la creación (verbal): el blog y el linbro en el campo cultural trasatlántico contemporáneo*. XXXIX Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana. Universidad de Cádiz. 3/6-07.

2010: • *Cuerpos en textos y cuerpos de textos: manifestaciones de la corporalidad femenina en el anarquismo argentino de principios del siglo XX*. II Congreso Internacional Los Textos del cuerpo: Generar cuerpos: producciones discursivas sexuadas. Universidad Autónoma de Barcelona. 30-11/2-12.

• *En la otra orilla: las colaboraciones de los españoles en la Martín Fierro (1904- 1905)*. Congreso Internacional espacios y escrituras del exilio. Universidad Complutense de Madrid. 24-26/05

• *La voz de la mujer: una propuesta de participación de inclusión en la esfera pública en la*

Argentina finisecular. Las mujeres en la esfera pública. De lo privado a lo público: herencias contemporáneas. Universidad Carlos III de Madrid. 9-11/06

2006: • *Prosas de Mareo: aproximación a los conceptos de lector y autor a partir de la lectura de Macedonio Fernández*. IV Congresso Brasileiro de Hispanistas. Río de Janeiro (Brasil).

2005: • *Sobre la tela de la araña*. XLII Congreso de Filósofos Jóvenes: Filosofía y Cine. Universidad de Salamanca.

• *Nietzsche y Borges: metáfora, conocimiento y ficción*. II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. Universidad de Santiago de Compostela.

• *Codeando a Kant: la Metafísica como crítica del conocimiento en Macedonio Fernández*. II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. Universidad de Santiago de Compostela.

2004: • *Senderos de/en Macedonio Fernández: entre (auto)biografía y (auto)ficción*. XXXV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Fronteras de la Literatura y de la Crítica. Universidad de Poitiers (Francia).

• *Borges y la ciencia: la entonación de una metáfora*. VIII International Congress Public Communication of Science and Technology. Scientific Knowledge and Cultural Diversity. Forum Dialogues. Poster Presentation. Barcelona.

• *Aproximación a las nociones de conciencia y fenómeno en No toda es vigilia la de los ojos abiertos de Macedonio Fernández*. VII Congreso Internacional de Fenomenología. Interculturalidad y conflicto. Universidad de Salamanca.

• *La literatura de Borges: vestigios y retazos para una peculiar historia de la ciencia*. IV Congreso de la Sociedad Lógica y Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. XIII Jornadas de Filosofía. María del Carmen Rodríguez y María Dolores González. Universidad de Valladolid.

2003: • *El mundo como sueño de la Voluntad: Schopenhauer en Borges*. I Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía. Universidad de Valencia.

• *La persistencia del zahir: razón y dios en Borges*. Jornadas Ciencias, Filosofía y Teología. La Plata (Argentina).

13.5. Coordinación de mesas.

- VIII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales. *Prácticas culturales y esfera pública: Editoras españolas contemporáneas*. CCHS-CSIC. Organiza GICELAH. Dirección Académica: Pura Fernández. 22 y 23 de octubre. Madrid.
- V Encuentro Ibérico de Estética. *Ficción y conocimiento*. Seyta/UAB/UB. Barcelona. 25 a 27 de octubre.
- VIII Jornadas Borges y los otros. Coordinadora de la Comisión 1: Borges y la Filosofía.
- IV Congresso Brasileiro de Hispanistas. Río de Janeiro (Brasil). Coordinadora de Mesa de Comunicaciones: Questões de Teoria Literária

14. OTRAS PUBLICACIONES. 16. 1. Actas de congresos.

2005: • Codeando a Kant: la Metafísica como crítica del conocimiento en Macedonio Fernández. *Paideia*. Santiago de Compostela: Publicaciones Universidad de Santiago de Compostela, 218-229. ISBN: 84-9750-402-X.

• Sobre la tela de la araña: Borges y Bertolucci. *Actas del XLII Congreso de Filósofos Jóvenes: Filosofía y Cine*. URL: campus.usal.es/~viriato/filosofia/webcongreso/com/MariadelCarmenRodriguez.doc

• Retornando a Itaca. *Actas de la X Xuntanza de novos investigadores*. Gandarío: Xunta de Galicia, 183-187. ISBN: 84-453-4092-1.

• El doble en Borges: reflexión y cuestionamiento del yo. *La comunidad iberoamericana de naciones*. Salamanca: Consejo Español de Estudios Iberoamericanos, 602-609. ISBN: 84-89743-38-X.

• Reflejos de un reflejo: Borges personaje. *Colección Cuadernos de I.N.I.C.E.* No 86, 301-306. ISBN: 84-934360-0-3.

• Borges y la ciencia: la entonación de una metáfora. Bibiana Bonmatí (Ed.). *Scientific Knowledge and Cultural Diversity. PCST-8*. Barcelona: Rubes Editorial, 495. ISBN: 84-497-0122-8.

2004: • Senderos de/en Macedonio Fernández: entre (auto)biografía y (auto)ficción.

Moreno Fernando et al. *Actas del XXXV Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Fronteras de la Literatura y de la Crítica*. Centre de Reserches Latino-Américaines, Archivos, 2006. ISBN: 2-910050-27-0.

• María del Carmen Rodríguez y María Dolores González. La literatura de Borges: vestigios y retazos para una peculiar historia de la ciencia. Agustín Vicente, Patricia de la Fuente, Cristina Corredor, Juan Barba y Alfredo Marcos (Eds.). *Actas IV Congreso de la Sociedad Lógica y Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. XIII Jornadas de Filosofía*. Valladolid, 75-78.

ISBN: 84-688-8448-0.

• Dos aguafuertes existenciales: Los siete locos y El Túnel. *Colección Cuadernos de I.N.I.C.E. No 85*, 155-160. ISBN: 84-930360-9-9.

• Jugando a la Rayuela: Metafísica y estética en Cortázar. *Actas de la IX Xuntanza de novos investigadores*. Gandarío: Xunta de Galicia, 137-142. ISBN: 84-453-3844-7.

• Variaciones cucurbitáceas: literatura y metafísica en Macedonio Fernández. *Identidad y Multiculturalidad: la construcción de espacios iberoamericanos*, Salamanca: Consejo Español de Estudios Iberoamericanos, 1132-1142. ISBN: 8489743-33-9.

2003: • Todos los fuegos el fuego. El fuego todos los fuegos. Cuestiones en torno al problema del yo en Borges. *Actas VIII Xuntanza de novos investigadores*. Xunta de Galicia, 241- 246. ISBN: 84-453-3575-8.

• El sueño como intersticio de lo real en la narrativa de Jorge Luis Borges. *Colección Cuadernos de I.N.I.C.E. No 84*, 243-249. ISBN: 84-930360-7-2.

• El mundo como antinomia: la visión fantástico-idealista de Borges. Arancel Ruda, María Amelia, Mariano García, Valeria Melchiorre y María Lucía Luppó (Eds.). *Actas de las Primeras Jornadas "Literatura/Crítica/Medios: perspectivas 2003"*. Facultad de Filosofía y Letras. CILA. UCA: Buenos Aires, 346-351.

2002: • El Argumentum Ornithologicum borgiano como (re)visión ficcional de la tradición: San Anselmo-Descartes-Leibniz-Berkeley. *Colección Cuadernos de I.N.I.C.E. No 83*, 75-80. ISBN: 84-930360-6-4.

14.2. Reseñas.

2018: • Rodríguez Martín, María del Carmen. “Sieburth, Stephanie. *Coplas para sobrevivir. Conchita Piquer, los vencidos y la represión franquista*. Manuel Tallens (trad.). Madrid: Cátedra, 2016. 302 pp”. *Revista de Literatura* (en prensa).

2011: • Rodríguez Martín, María del Carmen. “Sinclair, Alison. Trafficking knowledge in early Twentieth-Century Spain. Centres of exchange and cultural imaginaries. Suffolk (UK). Boydell and Brewer Ltd., (Colección Tamesis Books. Seria A. Monografías, 278), 2009, 223 pp.”. *Revista de Literatura*. Vol. 73. N. 145, 690-693.

14.3. Otras publicaciones

2017: Rodríguez Martín, Carmen. “Semblanza de Antonio Zamora (1896- 1976)”. En *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes – Portal de Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI) – EDI-RED*: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/antonio-zamora-1896-buenos-aires-1976-semblanza-848946/>

2016: Carmen Rodríguez Martín y Pedro Natalio Rodríguez Martín. *Entrevista a David González Romero. Editorial Berenice*. Portal Edi-Red. Editores y Editoriales Iberoamericanos (siglos XIX-XXI). Alicante: Biblioteca Virtual Cervantes. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcbz853>

15. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

15.1. Organización de congresos, seminarios y jornadas científicas.

2018: • Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Santiago Rebelles (Universidad de Granada). “Goethe y la novela de formación. El *Wilhelm Meister* como camino del romanticismo al clasicismo”. 29 de mayo.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Jèssica Jaques (Universidad Autónoma de Barcelona). “Picasso escritor: una constelación de 11 astros indisciplinados”. 9 de febrero.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Gerard Vilar (Universidad Autónoma de Barcelona). “El concepto de autonomía en la estética alemana reciente”. 8 de

Febrero.

2017: • Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Vera Helena Jacovski (Universidad de Buenos Aires). “Violencia y vida cotidiana. La construcción de la temporalidad en la narrativa británica de las décadas de 1970 y 1980”. 4 de diciembre.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Virginia Martín (Universidad Nacional del Sur, Argentina). “La constelación del sur: representaciones filmicas y literarias”. 22 de Junio.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Gloria Luque Moya (Universidad de Málaga). “Los albores de la estética de lo cotidiano. John Dewey y la noción de experiencia estética”. 25 de mayo.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Antonio Castilla. La imagen-deuda. El zombi moderno y el problema de la autonomía del arte. 2 de febrero.

• Miembro del Comité Organizador del III Encuentro *¿Para qué el arte? Autonomía y valor del arte*. Universidad de Granada. 30 de Marzo-1 de Abril.

2015: • Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Luis Manuel Rodríguez. “El concepto wittgensteiniano de forma de vida desde una perspectiva antropológica de las imágenes”. 15 de octubre.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Daniel Attala (Université de Bretagne-Sud). “Macedonio Fernández: el arte como técnica de liberación”. 22 de octubre.

• Zúñiga García, José Francisco y Carmen Rodríguez Martín (coordinadores). *Seminario Permanente de Estética y Teoría de las Artes*. Ponente: Martín Vouilloz Larrabeiti. “Esto no es arte. Breve reflexión sobre el fin del arte”. 8 de julio.

2014: • Miembro del Comité Organizador del Congreso *Poéticas del Color y del Límite: 100 años de José Guerrero*. Universidad de Granada. 13/14-11.

• Miembro del Comité Organizador del II Encuentro Internacional *¿Para qué el arte? Lógica y estética del límite*. Universidad de Granada. 3/4-04.

2013: • Miembro del Comité Organizador del I Encuentro *¿Para qué el arte? Arte y Naturaleza*. Universidad de Granada. 11/12-04.

2012: • Codirección junto con la Dra. Pura Fernández del Simposio *Redes públicas y espacios de acción socio-cultural: Escritoras, Literatura y Política en el espacio hispanoamericano contemporáneo* en el marco del 54o Congreso Internacional de Americanistas organizado en esta ocasión por la Universidad de Viena. 15-20 de Julio.

2011: • Secretaría del III Seminario Internacional *Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)ública de las Letras Transatlánticas. Escritoras, política y literatura en el campo cultural hispanoamericano*. Organizado por el Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI) dirigido por Pura Fernández. CCHS-CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas 28-29 de Diciembre.

• Secretaría Académica del Curso de Posgrado “Literatura y Mercado Editorial (siglos XIX-XXI): Políticas Editoriales, prácticas lectoras y estrategias mediáticas” dirigido por Pura Fernández del 17 al 27 de Octubre. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas

2010: • Secretaría del II Seminario Internacional *Redes públicas, relaciones editoriales: la Re(d)ública de las Letras Transatlánticas. Escritoras y espacios de acción socio-cultural*. Organizado por el Grupo de Investigación sobre Cultura, Edición y Literatura en el Ámbito Hispánico (siglos XIX-XXI) dirigido por Pura Fernández. CCHS-CSIC. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 16 del 12.

2005: • Miembro de la Junta Directiva y Comité Científico Organizador del Congreso *Monoteísmos religiosos y reflexión filosófica* celebrado en la Universidad de Salamanca durante los días 26 a 29 de octubre.

2004: • Miembro de la Junta Directiva y Comité Científico Organizador del Congreso *Revisión crítica del concepto de razón: en el II centenario de la muerte de Kant (1804-2004)* celebrado en la Universidad de Salamanca durante los días 10 a 13 de noviembre.

2003: • Miembro de la Junta Directiva y Comité Científico Organizador del Congreso *La*

libertad. Problema fundamental del pensamiento y de la existencia celebrado en la Universidad de Salamanca durante los días 12 a 15 de noviembre.

2002: • Miembro de la Junta Directiva y Comité Científico Organizador del Congreso *Naturaleza, Hombre, Dios, La filosofía ante los problemas del presente* celebrado en la Universidad de Salamanca durante los días 23 a 26 de octubre.

15. 2. Comisariados.

2014: • Comisaria y organizadora de la exposición *(Des)Variaciones sobre José Guerrero*. Sala de Exposiciones. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada. 10/21-11.

2011: • Comisaria y organizadora de la exposición *L(e)er, (e)ditar. La lectura y la era digital* dirigida por Pura Fernández y el grupo GICELAH en el marco de la XI Semana de la Ciencia. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas 7 al 20 de Noviembre.

16. ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE INVESTIGACIÓN. CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

2016: • Centro: *Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires* Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: Julio de 2016-Ocubre 2016 Duración (semanas): 3 meses Clave: O. Beca Castillejo 2009: • Centro: *Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires* Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: Agosto de 2008-Diciembre 2009 Duración (semanas): Clave: P

• Centro: *Facultad de Psicología y Relaciones Humanas. Universidad Abierta Iberoamericana* Localidad: Buenos Aires País: Argentina

Fecha: Marzo-Diciembre Clave: C. Tiempo parcial

• Centro: *Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad Argentina de la empresa.* Localidad: Buenos Aires País: Argentina

Fecha: Marzo-Diciembre Clave: C. Tiempo parcial

• Centro: *Facultad de Filosofía. Universidad Católica de Santa Fe.* Localidad: Santa Fe. País: Argentina Fecha: Mayo/Noviembre

Clave: I. Tiempo parcial.

2008: • Centro: *Facultad de Filosofía. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*
Localidad: Morelia País: México Fecha: 15 de Febrero de 2008 a 15 de Agosto de 2008
Duración (semanas): 6 meses Clave: C: Profesora Visitante Tiempo Completo

• Centro: *Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires.* Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: Agosto-Diciembre 2008

Duración (semanas): 4 meses Clave: I: Profesora Visitante Tiempo Completo

2006-2008: Centro: *Facultad de Filosofía y Letras. Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso". Universidad de Buenos Aires.* Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: 1 de agosto de 2006 a 1 de Febrero 2008 Clave: P (Beca Posdoctoral MEC/FULBRIGHT)

2006: Centro: *Iberoamerikanisches Institut* Localidad: Berlín País: Alemania Fecha: 21 de marzo a 2 de junio de 2006 Duración (semanas): 11 Clave: P. Investigador visitante

2004: Centro: *The J.L. Borges Center for Studies and Documentation. Aarhus Universitet*
Localidad: Aarhus

País: Dinamarca Fecha: 1 de septiembre a 31 de diciembre de junio de 2004 Duración (semanas): 16 Clave: D.

2003: Centro: *Instituto de Investigaciones en Humanidades.* Universidad de Buenos Aires - Colegio Nacional de Bs. As Localidad: Buenos Aires País: Argentina Fecha: 4 de agosto a 27 de octubre de 2003 Duración (semanas): 12 Clave: D.

17. PUESTOS DE GESTIÓN Y CARGOS DESEMPEÑADOS.

17. 1. Cargos de gestión en la Universidad de Granada.

- Miembro de la Comisión Académica del Doctorado en Filosofía de la Universidad de Granada. 5-11-18 hasta la actualidad
- Miembro Comisión Académica del Máster en Filosofía Contemporánea. 18-11-2016 hasta la actualidad.
- Miembro Titular de la Comisión para la Garantía para la Garantía Interna de la Calidad de

la Titulación de Grado en Filosofía desde 15 de Noviembre de 2014 hasta la actualidad.

- Coordinadora de las asignaturas *Teoría del Arte e Historia del pensamiento* en los Grados de Bellas Artes y Conservación y Restauración de Bienes culturales de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada durante los cursos académicos 2011-2012 hasta septiembre de 2017.
- Representante del Área de Estética y Teoría de las Artes en la Junta de Dirección del Departamento de Filosofía I de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada desde el 31 de Mayo de 2012 hasta junio de 2016.
- Representante del Departamento de Filosofía I en la Junta de Centro de la Facultad de Bellas Artes 2012 hasta 15 de abril de 2016.
- Miembro de la Comisión de Examen por Tribunal del Área de Estética y Teoría de las Artes desde el 20 de enero de 2012 hasta la actualidad.

17.2. Evaluación de proyectos

2012: • Evaluadora de Proyectos del área de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCYT) de Argentina. 2012. Código de identificación del Proyecto Evaluado: PICT-2011-0469. Investigador Responsable: Dra. María Cristina Blanco

Título del proyecto evaluado: “Apropiaciones del nacionalismo en los discursos literarios de Borges y Marechal. Distorsiones, polémicas y asimilaciones”

17.3. Membresía en comités científicos de revistas y congresos.

2018: • Miembro del Comité científico del V Encuentro Ibérico de Estética. *Ficción y conocimiento*. Seyta/UAB/UB. Barcelona. 25 a 27 de octubre.

• Miembro del Comité académico del VIII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales. *Prácticas culturales y esfera pública: Editoras españolas contemporáneas*. CCHS-CSIC. Organiza GICELAH. Dirección Académica: Pura Fernández. 22 y 23 de octubre. Madrid.

2015-hasta actualidad: • Miembro del Comité evaluador de la Revista *Laocoonte*. Revista de la Sociedad española de Estética y Teoría de las artes. ISSN: 2386-8449.

2011: • Miembro de la red de árbitros de la revista *Intersticios. Filosofía, Arte, Religión*. Facultad de Filosofía. Universidad Intercontinental. México.

2017: • Miembro de la Comisión Científica del IV Encontro Ibérico de Estética: *Estética, Arte e intimidade*. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, da Universidade Nova de Lisboa/Seyta. 14 a 16 de diciembre. Lisboa (Portugal).

• Miembro del Comité académico del VII Seminario Internacional Redes Públicas y Relaciones Editoriales. *La edición iberoamericana en el mapa de la Literatura mundial*. Casa de América/Museo de Arte Contemporáneo/CCHS-CSIC. Organiza GICELAH. Dirección Académica: Pura Fernández. 30 y 31 de octubre y 2 de noviembre de 2017. Madrid.

17.4. Evaluación de artículos para revistas científicas.

2018:

• Evaluadora externa. *Thémata. Revista de filosofía*. Artículo evaluado: : “Entre la imagen y el concepto: Walter Benjamin y Joseph Kosuth” . Universidad de Sevilla ISSN-e: 2253-900X

• Evaluadora externa. *Raphisa. Revista de Antropología y Filosofía de lo sagrado*. Universidad de Málaga y Sevilla. Artículo evaluado: Sobre la creatividad o de la interacción poética con el mundo. Estudio sobre la maestra budista Kim Iryeop.

• Evaluadora externa de la *Revista Hispanófila*. Artículo evaluado: Macedonio Fernández: la forma de la melancolía. Entre la autoficción y la metafiction.

42

University of North Carolina: Department of Romance Languages & Literatures. ISSN: 0018-2206

2017: • Evaluadora externa de la revista *Investigaciones feministas*. Artículo evaluado: “*Cuando la patria es el idioma*”: la correspondencia inédita de Norah de Borges a Gabriela Mistral (1935-1948). Instituto de Investigaciones Feministas. Universidad Complutense de Madrid. ISSN-e 2171-6080

- Evaluadora externa de la revista *Thémata. Revista de filosofía*. Artículo evaluado: “La redención musical del “joven Nietzsche”: el “Tondchiter” como expresión catártico- vital de la voluntad schopenhaueriana”. Universidad de Sevilla ISSN-e: 2253-900X

- Evaluadora externa de la *Revista Chilena de Literatura*. Artículo evaluado: “El continuo dar en otra cosa de Eduardo Milán: símbolo, alegoría y fragmento”. ISSN: 0048-7651

2015: • Evaluadora externa de la Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. The invisible nation in Julio Molina y Vedia

2010: • Evaluadora externa proceso de selección para la antología de publicaciones *Literatura popular y de masas en el ámbito hispánico: de la oralidad al best-seller. Siglos (XX- XXI)* en el CCHS del CSIC.

- Evaluadora externa del la Revista *Franciscanum* de las Facultades de Filosofía y Teología de la Universidad de Buenaventura. Colombia.

2008: • Evaluadora externa de la Revista *Devenires* de la Facultad de Filosofía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México.

19. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS.

2012: • 2o Congreso Internacional Virtual *Arte y Sociedad*. Eumed-net/Universidad de Málaga. 25 de Octubre.

- Jornadas Internacionales *La democratización del ocio: Fotogramas y el cine de los años 40-60 en España*. Cineteca-Matadero de Madrid. 2 y 3 de Junio.

2010: • Curso de Posgrado *Literatura y mercado editorial (siglos XIX-XXI): políticas editoriales, prácticas lectoras y estrategias mediáticas*. Centro de Ciencias Humanas y Sociales. CSIC. 40 horas. 05-16/04.

2009: • *V Jornadas de Historia de las Izquierdas. ¿Las ideas fuera de lugar? El problema de la recepción y circulación de ideas en América Latina*”. Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas en la Argentina (CeDInCI). 11/13-11.

2004: • *VII Congreso Internacional de Fenomenología. Interculturalidad y conflicto*. Universidad de Salamanca. 20 h.

• *Revisión crítica del concepto de razón: en el II centenario de la muerte de Kant (1804-2004)*. Universidad de Salamanca. 20 h.

2003: • *I Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía*. Universidad de Valencia.

• *II Congreso interoceánico de estudios latinoamericanos*. Universidad Nacional de Cuyo. 75 h.

• *Las escrituras de la narrativa hispanoamericana contemporánea*. Universidad de Río IV. Argentina. 25 h.

• *La filosofía de la historia a partir de Hegel*. Univ. de Salamanca. 22 h. • *Entre el acoso del mal y la aspiración al bien. El pensamiento filosófico-religioso de*

J. L. Borges. Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal. 10 h. • *Macedonio: Maestro de Borges*. Instituto Interuniversitario de Estudios de

Iberoamérica y Portugal. 10 h.

2002: • *Naturaleza, Hombre, Dios: La Filosofía Ante Los Problemas Del Presente*. Universidad de Salamanca. 20 h.

• *La Controversia De Hegel Con Kant*. Universidad de Salamanca. 30 h. • *Política Y Literatura En El Pensamiento Social Argentino*. Instituto Interuniversitario

de Estudios de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

2001: • *La Obra Total De Julio Cortázar*. Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

• *Coincidencia De Opuestos Y Concordia. Los Caminos Del Pensar En Nicolás De Cusa 1401-2001*. Universidad de Salamanca. 20 h.

• *IV Jornadas Unamunianas*. Universidad de Salamanca. 20 h. • *Presencia De La Filosofía En La Obra Literaria de Borges*. Instituto Interuniversitario

de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

• *La Novela Argentina Como Interrogadora De La Realidad*. Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

• *El Ensayo De La Identidad Iberoamericana: Siglo XIX*. Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

• *Miradas Sobre Arte: Estética y Teoría*. Universidad de Salamanca. 20 h. • *La Novela Histórica: Narrativa Hispanoamericana Contemporánea Como Espejo De*

La Historia. Instituto Interuniversitario de Iberoamérica y Portugal. 10 h.

2000: • *Vo Congreso Internacional Y Castellano-Leonés De Antropología Iberoamericana. Fronteras*. Universidad de Salamanca. 30 h.

• *La Filosofía En El Fin De Siglo: Balance Y Perspectivas*. Universidad de Salamanca. 30 h.

• *Teoría Y Praxis De La Novela En Unamuno Y Sus Coetáneos*. Universidad de Salamanca. 20 h.

1999: • *El Legado De Francisco De Xavier (1549-1999)*. Universidad de Salamanca. 20 h.

• *Balance De La Filosofía En El Siglo XX*. Universidad de Salamanca. 27 h. • *Mente, Conciencia Y Conocimiento*. Universidad de Salamanca. 30 h.

1998: • *Filosofía Y Literatura*. Universidad de Salamanca. 36 h.

• *Razón, Libertad Y Estado En Hegel*. Universidad de Salamanca. 46 h. 1997:

• *El Debate De La Filosofía De La Religión Hoy*. Universidad de Salamanca. 30 h. **22. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE.**

23. PERIODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS.

• 2 Tramos de Investigación reconocidos Valoración positiva para los tramo solicitados: 2003-2008 y 2009-2015.

• 2 Tramos docentes reconocidos correspondientes al periodo comprendido entre el 01/07/2001 y el 21/01/2015.

• 2 Trienios: desde el 24/10/2011 hasta el 23/10/2014 y desde el 24/10/2014 hasta el 23/10/2017.

24. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN.

24.1. Acreditaciones.

2014: • Evaluación Positiva por el Comité de Humanidades de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (España) para la figura de Profesora Titular. Fecha acreditación 12 de Febrero de 2014.

- Evaluación positiva de Profesora Contratada Doctora por la Agencia Andaluza del Conocimiento. Conserjería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Fecha: 7 de marzo de 2014.

- Evaluación positiva de Profesora de Universidad Privada por la Agencia Andaluza del Conocimiento. Conserjería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Fecha: 7 de marzo de 2014.

2008: • Evaluación Positiva por el Comité de Humanidades de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (España) para la figura de Prof. Ayudante Doctor.

24.2. Evaluaciones sobre la calidad de la docencia.

Evaluación Curso 2017-2018.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP). - Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Grupo A. 4.5 sobre 5

- Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Grupo B. 4.6 sobre 5 - Teoría de la Experiencia estética. Grado en Filosofía. Grupo A. 4.67 sobre 5. - Arte y Sociedad. Máster en Filosofía Contemporánea. 4.67 sobre 5.

Evaluación Curso 2016-2017.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP). -Historia del Pensamiento. Grado en

Bellas Artes. Grupo A. 4.58 sobre 5

- Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Grupo B. 4.67 sobre 5 - Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Grupo C. 4.53 sobre 5 - Teoría de la experiencia estética. Grado en Filosofía. 4.1 sobre 5. -Arte y Sociedad. Máster en Filosofía contemporánea. 4.33 sobre 5

Evaluación Curso 2015-2016. Sin datos.

Evaluación Curso 2014-2015.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP).

46

- Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo A: 4.47 sobre 5. - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo D: 4.57 sobre 5 - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo C: 4.65 sobre 5. - Teoría e historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo B: 4.22 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales. Grupo A: 4.72 sobre 5.

Teoría e Historia del Arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo E: 4.39 sobre 5.

Evaluación Curso 2013-2014.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP). - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo A: 4.32 sobre 5.

- Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo D: 4.70 sobre 5 - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo C: 4.02 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales. Primero. Grupo A: 4.26 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo E: 4.67 sobre 5. - Teoría de la experiencia estética. Grado en Filosofía. Curso Cuarto: 3.81 sobre 5.

Evaluación Curso 2012-2013.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP). - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Grupo A: 3.69 sobre 5.

- Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Grupo D: 4.54 sobre 5 - Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Grupo D: 3.94 sobre 5. - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Grupo C: 4.65 sobre 5. - Teoría e historia del arte. Grado en Bellas Artes. Grupo B: 4.14 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales. Grupo A: 4.05 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Bellas Artes. Grupo E: 4.51 sobre 5.

Evaluación Curso 2011-2012.

Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Cuestionario de opinión del alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado. Organismo evaluador: Centro Andaluz de Prospectiva (CANP). - Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes.: Grupo D: 4.03 sobre 5.

- Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Grupo A: 3.42 sobre 5 - Teoría e Historia del Arte. Grado en Conservación y Restauración de bienes culturales. Grupo A: 3.22 sobre 5. - Teoría e historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo B: 3.24 sobre 5. Teoría e Historia del arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo C: 3.06 sobre 5. - Teoría e Historia del Arte. Grado en Bellas Artes. Primero: Grupo E: 3.75 sobre 5. - Historia del Pensamiento. Grado en Bellas Artes. Segundo: Grupo D: 3.5 sobre 5.

Evaluación Curso 2009.

Departamento de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Argentina de la Empresa. Encuesta al alumnado.

Resultados:

- Filosofía y Ética. Primer semestre. Primer Curso. 8.78 sobre 10.

- Filosofía y Ética. Segundo semestre. Primer Curso. 9.18 sobre 10.

Evaluación curso 2009. Departamento de Recursos Humanos de la Universidad

Abierta Interamericana. Programa de Incentivos. Ficha de Calificación docente: 1850 sobre 2000 puntos. **24.3. Miembro de Tribunales de Tesis Doctorales.** • Borja García Ferrer. *La época del malestar. Una crítica de patologías en el "tecnocapitalismo" mundializado*. Director: Luis Sáez Rueda. Tribunal: César Moreno Márquez (presid.), José Antonio Pérez Tapias (secret.), Antonio Javier Diéguez Lucena (voc.), María del Carmen Rodríguez Martín (voc.), Giuseppe Raciti (voc.). Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada. Fecha de defensa: 21 de diciembre de 2017

• Amelia Pérez Rodríguez. *La liberación de arte después del fin del arte. Esencialismo e historicismo en la estética de A. C. Danto*. Director: Antonio Gutiérrez. Tribunal: José Francisco Zúñiga, Inmaculada Murcia, María Jesús Godoy, Carmen Rodríguez. Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla. Fecha de defensa: 11 de julio de 2017. V ocal.

• María García Pérez. *Erososofía y caosmunidad. Pensar la comunidad desde el vínculo entre G. Deleuze y G. Bataille*. Director: Luis Saéz Rueda. Tribunal: Antonio Campillo Meseguer (presid.), José Antonio Pérez Tapias (secret.), María del Carmen Rodríguez Martín (voc.), Roland Breeur (voc.), Francisco José Martínez Martínez (voc.). Fecha de defensa 2016.

• Antonio Ullén Couso. *La estancia amorosa. Fenomenología erótica y figuras del amor en Museo de la novela de la eterna de Macedonio Fernández* Director: César Moreno. Tribunal: Javier San Martín (presid.), José Antonio Marín Casanova (secret.), María del Carmen Rodríguez Martín (voc.), María del Carmen López Sáenz (voc.), Daniel Attala Pochon (voc.). Facultad de Filosofía. Universidad de Sevilla. Fecha de defensa: 26 de Septiembre de 2014.

• José Manuel Mouriño Lorenzo. *Mijail Romm. El maestro olvidado*. Director. Alberto Ruiz de Samaniego. Tribunal Jesús González Requena, Juan Carlos Meana y Carmen Rodríguez. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Vigo.

25. OTROS MÉRITOS.

• Tesorera de la Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía. Período 2001-2005. • Ciclo Elemental (Tercer Curso) de la Escuela Oficial de Idiomas. Inglés. • Miembro de Seyta. Sociedad Española de Estética y Teoría de las Artes.

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	14/12/2022
Nombre y apellidos	José María Muñoz Terrón		
DNI/NIE/pasaporte	27508380-N	Edad	57 años
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	http://www.researcherid.com/rid/N-5123-2015	
	Código ORCID	http://orcid.org/0000-0002-0584-1840 0000-0002-0584-1840	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Almería		
Dpto./Centro	Departamento de Geografía, Historia y Humanidades		
Dirección	Facultad de Humanidades		
Teléfono	correo electrónico	jmterron@ual.es	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	23-11-1994

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Estudios Eclesiásticos	Facultad de Teología de Cartuja, Granada (España).	1988
Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación (Sección Filosofía)	Facultad de Filosofía, Universidad de Granada (España).	1991
Doctor por la Universidad de Granada. Programa de Doctorado: Racionalidad, Comunicación y Argumentación.	Departamento de Filosofía. Universidad de Granada	2003

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 2 **Fechas del último concedido (tramo):** 2021
Nº de quinquenios: 5 **Fechas del último concedido (tramo):** 2022
Nº de Tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 4
Citas 242, **Índice h** 9; **índice i10:** 9

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi trayectoria investigadora se articula sobre tres principales líneas temáticas amplias (la Filosofía social y de la cultura, la Filosofía moral y política, y la Enseñanza de la Filosofía y de su Historia) y en torno a tres principales corrientes filosóficas actuales (fenomenología, teoría crítica y pensamiento feminista). Sobre ellas he realizado diversas publicaciones, como autor y coautor: 37 artículos en revistas científicas, 19 capítulos de libros y 9 libros, algunas indexadas en JCR y en editoriales SPI.

- Participación en cuatro Proyectos de I+D+i, y en otros proyectos de financiación competitiva.
- Diversas estancias de investigación financiadas, pre y post-doctorales en Centros extranjeros (de Alemania, Ruhr Universität Bochum, 1995, y 1997, y Humboldt Universität Berlin, en 2015 – con una Beca “José Castillejo” del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; de México, la Universidad Michoacana, en Morelia, 2000; y de Francia, Groupe de Sociologie Politique et Morale, EHESS, del CNRS, París, 2009) y nacionales (Instituto de Filosofía, CCHS; del CSIC, Madrid, en 2010, 2011, 2012, con Incentivos de la Junta de Andalucía).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Autores: Martín Palomo, M.T.; Muñoz Terrón, J.M. (2/2). (2022). Soy porque somos: Cuidados e Interdependencias en un mundo vulnerable. En: *Cuidado e solidariedade: prática social e institucional*. Editora Foco, Cidade Nova, Brasil, 403-416. En línea: <https://www.editorafoco.com.br/manual/cuidado-e-solidariedade-1%C2%AA-ed-2022-manual.pdf>

2. Autores: Muñoz Terrón, J. M.; Martín Palomo, M. T. (2021). (1/2). Cuidar (desde) la vulnerabilidad: prácticas, agencias y soportes. En: Caras y soportes de la vulnerabilidad. Santiago, Jose (ed.) Los Libros de la Catarata, Madrid, 185-208.

3. Autores: Martín Palomo, M.T.; Muñoz Terrón, J.M. (2/2). (2021). Tecnologías de la Información y de la Comunicación en el envejecimiento activo. En: Gloria Fernández-Mayoralas y Fermina Rojo (Ed.), *Envejecimiento activo, Calidad de vida y género*, Tirant lo Blanch, 497-525.

4. Autor: Muñoz Terrón, José María: Vulnerable Dignity, Dignified Vulnerability: Intertwining of Ethical Principles in End-of-Life Care. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 2021 Jan; 18(2): 482. Doi: <https://dx.doi.org/10.3390%2Fijerph18020482>

5. Autor: Muñoz Terrón, J.M. 2020. ¡Abajo el secreto, viva la privacidad! Dilemas mediáticos en el asunto Snowden. *Arbor*. 196, 797 (sep. 2020), a573. DOI: <https://doi.org/10.3989/arbor.2020.797n3010>

6. Autor: Muñoz Terrón, J. M. (2020). Vindicación de las esferas públicas: espacios de crítica para tiempos críticos. *Pensamiento. Revista de Investigación e Información Filosófica*, 76(288), 145-164. <https://doi.org/10.14422/pen.v76.i288.y2020.008>

7. Autores: Martín Palomo, M.T., Zambrano Álvarez, I.; Muñoz Terrón, J.M. (3/3). 2020. Intersecting vulnerabilities. Elderly care provided in the domestic environment. *Cuadernos de Relaciones Laborales*, nº 38 (2), 269-288.

8. Muñoz Terrón, José María (2019). Aspectos éticos de la investigación cualitativa. En: Fernández Sola, C., Granero Molina, J., Hernández Padilla, J.M. (Eds.): *Comprender para Cuidar. Avances en Investigación cualitativa en Ciencias de la Salud*. Editorial Universidad de Almería / Universidad Autónoma de Chile, 47-85.

9. Autores: Fernández-Sola, Cayetano; Granero-Molina, José; Díaz-Cortés, María del Mar; Jiménez-López, Francisca Rosa; Roman-López, Pablo; Saez-Molina, Encarnación; Aranda-Torres, Cayetano José, Muñoz-Terrón, José María; García-Caro, María Paz; Hernández-Padilla, José Manuel. Título: **Characterization, conservation and loss of dignity at the end-of-life in the emergency department. A qualitative protocol**. *Journal of Advanced Nursing*, (2018) Vol. 74 / 6 June, 1392-1401 <https://doi.org/10.1111/jan.13536>

Índice en el que está recogida: Journal Citation Reports (JCR) (Science & Social science editions)

Índice de impacto: 2,267

Posición relativa: Science edition: 7/118 (Q1, D1) Social Science Edition: 7/115 (Q1, D1)

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

10. Autores: Martín Palomo, M.T.; Olid González, E.; Muñoz Terrón, J. M.; Zambrano Álvarez, I. Título: **Challenges in the professionalization of care work in Andalusia.** *Österreichische Zeitschrift für Soziologie.* (2018) 1-18, pp.31-47. <https://doi.org/10.1007/s11614-018-0293-y>

Índice en el que está recogida: SJR

Índice de impacto: 0.166 (año 2017) Q3

11. Autores: Granero-Molina, Jose; Fernandez-Sola, Cayetano; Munoz Terron, Jose Maria; Aranda Torres, Cayetano Título: **Habermasian knowledge interests: epistemological implications for health sciences.** *Nursing Philosophy*, 16 / 2 (2015) 77-86

Índice en el que está recogida: JCR (WEB OF SCIENCE)

Índice de impacto: JCR Factor de Impacto: 0.833; SCOPUS (SJR): Impacto SJR: 0.441

Posición relativa: ° JCR Social Science Edition, Categoría NURSING: 67/109, Q3; ° JCR Science Edition, Categoría NURSING: 70/111, Q3 ° Categoría Issues, Ethics and Legal Aspects: 13/39, Q-2, ° Categoría Research and Theory: 3/10, Q1.

12. Autores: Fernández-Sola, C., Cortés, M. M. D., Hernández-Padilla, J. M., Torres, C. J. A., Terrón, J. M. M., & Granero-Molina, J. Título: **Defining dignity in end-of-life care in the emergency department.** *Nursing Ethics.* September, 21, 2015, pp. 1 -13. doi:10.1177/0969733015604685

Índice en el que está recogida: JCR (Web of Science)

Índice de impacto: Factor de impacto, 1.469 Posición relativa: Nursing, 31/116. Q2

13. Autores: Martín Palomo, M.T. y Muñoz Terrón, J.M. (2015). Título: **Emociones en el espacio público. Acciones para enfrentar la violencia de género.** *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario.* (México) Vol. 9, n ° 18 (2015). pp. 187-228.

Índice en el que está recogida: ISI, Web of Science (WOS), Scopus (SJR, SCImago), SCielo (Scientific Electronic Library Online)

Índice de impacto: período medio tres años (2012-2015) Factor 0.1053. Posición relativa:

14. Autores: Martín-Palomo, M. T.; MUÑOZ TERRÓN, J.M. Título: **Interdependencias. Una aproximación al mundo familiar del cuidado.** *Argumentos. Revista de crítica social.* N° 17 (2015), pp. 213 -237. Disponible en Internet en: <http://revistasiigg.sociales.uba.ar/index.php/argumentos>

15. Autores: Zambrano Álvarez, I.; Martín Palomo, M.T.; Muñoz Terrón, J.M., Olid González, E. Título: **Nuevos interrogantes en el modelo de provisión de cuidados en Andalucía.** *Zerbitzuan.* Gizarte Zerbitzuetarako Aldizkaria. n° 60 (Diciembre, 2015), pp. 113 -130. <http://dx.doi.org/10.5569/1134-7147.60.08>

16. Autores: Martín-Palomo, M.T.; MUÑOZ TERRÓN, J.M. Título: **Epistemología, metodología y métodos. ¿Qué herramientas para qué feminismo? Reflexiones a partir del estudio del cuidado.** *Quaderns de Psicologia.* 16 -1 (2014), pp. 35 -44. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/qpsicologia.1213>

17. Autores: Muñoz Terrón, JM. Título: **Cuidar del mundo. Labor, trabajo y acción "en una compleja red para el sostenimiento de la vida.** *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política,* 47 (2012), 461-180

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Índice en el que está recogida: ISI, Web of Science (WOS), Scopus (SJR, SCImago)

Índice de impacto: 0.122 en año 2014. Posición relativa: año 2012, (Q2) de SJR SCImago.

18. Autores: Muñoz Terrón, JM. Título: **Corporalidad y filosofía de la cultura desde Merleau-Ponty (Una reflexión al hilo del pudor)**. En: Ramírez, Mario Teodoro (ed.) *Merleau-Ponty viviente*. Anthropos, Barcelona, 2012, 300 -327. ISBN 978-84-15260-22-6

Índice en el que está recogida: ICEE.

Índice de impacto: en el año 2012, la editorial Anthropos posición nº 38 de 201 (ranking general), con un ICEE de 29.96, y en el ranking de la especialidad de Filosofía, nº 25, de 53 editoriales, con un ICEE de 2.32

19. Autores: Muñoz Terrón, JM. Título: **Responsividad y cuidado del mundo. Fenomenología y ética del care**. *Daímon. Revista Internacional de Filosofía*. Nº 49, 2010, pp. 35 -48. Disponible en Internet en: <http://revistas.um.es/Daímon>

Índice en el que está recogida: Scopus (SJR, SCImago)

Índice de impacto: 0.121 en año 2014 (Q3) en SJR SCImago.

C.2. Proyectos

- **Sostenibilidad de la atención a las personas en situación de dependencia: experiencias y dilemas en el diseño de tecnocuidados**. Referencia: (REF. P18-TP-2624). Investigadora Principal: (Dir. María Teresa Martín Palomo). Entidad financiadora: Junta de Andalucía-Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (Ref. PT18-2624) (PAIDI 2020). Fecha inicio: 2020 Fecha fin: 2023. Cuantía concedida: 30.635 EUR.
- **Caracterización, pérdida y conservación de la dignidad al final de la vida en servicios de urgencias hospitalarias**. Referencia: FFI2016-76927-P. Investigador Principal 1: Cayetano Fernández Sola. Investigador Principal 2: José Granero Molina (Universidad de Almería). PLAN NACIONAL I+D+I - Entidad financiadora * MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD Referencia: FFI2016-76927-P. Fecha inicio: 30/12/2016 - Fecha fin: 29/12/2020 Cuantía concedida: 14.520 EUR.
- **Nuevas formas de vulnerabilidad socio-existencial, soportes y cuidados en España**. Investigador Principal: José Antonio Santiago. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Plan Nacional de I+D+i (CSO2016-76179-R). Instituto TRANSOC de la Universidad Complutense de Madrid. Duración, desde 30/12/2016 hasta 29/12/2019. (Dir. José A. Santiago). Cuantía: 56.870 €.
- **Geografías del trabajo de cuidados. Implicaciones de su privatización sobre la creación de empleo**. Ámbito del proyecto: Nacional. Calidad en que ha participado: Investigador/a. Investigador/es responsable/es: Martínez-Buján, Raquel. Número de investigadores/as: 3. Entidad/es financiadora/s: Dirección General de Investigación Científica y Técnica. Ministerio de Economía y Competitividad Nombre del programa: Proyectos de Investigación Fundamental no orientada Cód. según financiadora: CSO2012-32901 Fecha de inicio: 01/01/2013 Cuantía total: 22,46 miles de euros.
- **Cultura Cívica On-line: Teoría y Medida**. Ámbito del proyecto: Nacional. Calidad en que ha participado: Investigador/a. Investigador/es responsable/es: Juan Sebastián Fernández

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

Prados. Número de investigadores/as: 9. Nombre del programa: Otros Programas del Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología. Cód. según financiadora: CSO2009-13396. Fecha de inicio: 01/01/2010. Cuantía total: 38.962 €

C.5. Dirección de trabajos - Dirección de Tesis doctorales

1. Título: **Atención plena (Sati-Sampajaña) y Auto-indagación (Atma-vichara) en la Filosofía no dual de Ramana Maharshi**. Nombre estudiante: María Dolores Gil Montoya. Codirección con Vicente Simón Pérez. Programa de Doctorado: *Programa de Doctorado en Filosofía por la Universidad de Alicante; la Universidad de Almería; la Universidad de Castilla-La Mancha; la Universidad de La Laguna; la Universidad de Murcia y la Universidad de Zaragoza*. Fecha de la Defensa: 22/01/2021
2. Título: **Análisis de la ética de Emmanuel Lévinas y del paradigma del cuidado de Leonardo Boff: Implicaciones para el cuidado en la terapia contextual**. Nombre estudiante: Rafael Joaquín Disla Peguero. Codirección con Cayetano J. Aranda Torres y con Javier de la Higuera Espín. Programa de Doctorado: *Programa de Doctorado en Filosofía por la Universidad de Alicante; la Universidad de Almería; la Universidad de Castilla-La Mancha; la Universidad de La Laguna; la Universidad de Murcia y la Universidad de Zaragoza*. Fecha de la Defensa: 23/07/2020
3. Título **Afrontar la muerte en ciencias de la salud**. Nombre Estudiante: Cayetano Martínez Sola. Codirección con Cayetano J. Aranda Torres. Programa de Doctorado: *Doctorado en Estudios sobre la Tradición Humanística desde la Perspectiva Intercultural (8352)* Departamento Responsable: Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería) Fecha de la Defensa: 25/05/2012
4. Título: **Tecnología, phrónesis y humanismo en Ciencias de la Salud**. Nombre Estudiante: José Granero Molina. Codirección con Cayetano Aranda Torres. Programa de Doctorado: *Doctorado en Estudios sobre la Tradición Humanística desde la Perspectiva Intercultural (8352)*. Departamento Responsable Ciencias Humanas y Sociales (Universidad de Almería). Fecha de la Defensa: 19/07/2010

C.6. Becas

Beca «Estancias de movilidad en el extranjero «José Castillejo» para jóvenes doctores» Entidad de realización: Institut für Philosophie. Humboldt Universität zu Berlin (Alemania) Ciudad: HUMBOLDT UNIVERSITÄT, BERLIN, ALEMANIA, Fecha inicio: 01/04/2015 Duración: 90 días Título del Proyecto: "Nuevas perspectivas sobre esfera pública y participación política". Importe de la ayuda: 10.281 € Fecha de concesión: 15/12/2014.

C.7. Otros

- Presidente del Comité de Investigación en Humanos, de la Comisión de Bioética de la Universidad de Almería. De 2011 a 2015.
- Miembro de la Comisión elaboradora del Código Ético de la Universidad de Almería. Desde 8-5-2017 a 2018.
- Miembro de la Comisión Asesora del Defensor Universitario de la Universidad de Almería. Desde 9-6-2018 al presente.
- Miembro del Centro de Investigación Comunicación y Sociedad (CySOC) de la Universidad de Almería.

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

- Coordinador de COU/ Ponente LOGSE : Años académicos 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019.

- Ponente de Bachillerato: Años académicos: 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023.

Perfiles sociales académicos

ResearchGate : https://www.researchgate.net/profile/Jose_Maria_Munoz-Terron

Orcid.org : <http://orcid.org/0000-0002-0584-1840>

ResearcherID : <http://www.researcherid.com/rid/N-5123-2015>

Currículum de Álvaro Vallejo Campos

1. DATOS PERSONALES.

Apellidos y nombre.....Vallejo Campos, Álvaro Pablo.

Categoría Actual: Catedrático de Universidad.

Área de Conocimiento: Filosofía.

Departamento o Unidad Docente Actual: Departamento de Filosofía II.

Facultad actual: F. de Filosofía y Letras de Granada.

Universidad de Granada.

2. TÍTULOS ACADÉMICOS.

Licenciado en Filosofía y Letras. División de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Granada, dado en Madrid, el 4 de junio de 1980.

Calificación: Premio Extraordinario de Licenciatura en la Sección de Filosofía correspondiente al curso académico 1979-1980. Nota media del expediente académico (M.H.=10, S.=9, A=5): 9.52.

Doctor en Filosofía y Letras. Sección: Filosofía, en la Universidad de Granada, con la calificación de APTO *CUM LAUDE*, dado en Madrid, el 14 de diciembre de 1989.

Tesis doctoral dirigida por el Dr.Don Tomás Calvo Martínez, catedrático de la U.C. de Madrid; título de la tesis: Mito y Persuasión en Platón: La Experiencia Platónica de lo Irracional.

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.

Puestos Docentes.

1. *Categoría*: Profesor Ayudante de Clases Prácticas. *Organismo*: Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filosofía. *Dedicación* exclusiva. *Actividad*: Profesor ayudante de clases prácticas en Historia de la Filosofía. *Fecha de contrato*: 31 de diciembre de 1979. Cese: 30 de septiembre de 1980.

2. *Categoría*: Catedrático Numerario de Bachillerato, en prácticas desde el 1 de octubre de 1980 hasta el 30 de junio de 1981 y con toma de posesión como funcionario de carrera el 1 de julio de 1981.

Puestos Docentes desempeñados como Catedrático Numerario de Bachillerato: Desde el 1 de octubre de 1980 hasta el 12 de septiembre de 1984 en el Instituto Nacional de Bachillerato Masculino de Ceuta (dedicación exclusiva).

Desde el 12 de septiembre de 1984 hasta el 11 de septiembre de 1986 en el I. de Bachillerato Jiménez de Quesada de Santa Fe (Granada) (dedicación exclusiva).

Desde el 12 de septiembre de 1986 hasta el 11 de septiembre de 1992 en el Instituto Español de Tánger (Marruecos), en comisión de servicios (dedicación exclusiva).

Desde el 13 de septiembre de 1992 hasta el 31 de diciembre de 1992 en el Instituto Menéndez Tolosa de La Línea de la Concepción (dedicación exclusiva).

Comisión de Servicios en la Universidad de Granada, desde el 1 de enero de 1993 hasta noviembre de 1996. (Dedicación a tiempo completo).

3. *Categoría Actual:* **Catedrático de Universidad** a tiempo completo, nombrado el 26 de diciembre de 2006 (BOE 11 enero de 2007). Departamento de Filosofía II, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Desde el curso 1996-7 (anteriormente desde 1993 en comisión de servicios) hasta el 11-01-07 como **Profesor Titular** del mismo Departamento. Habilitado como Catedrático de Universidad (Boletín Oficial del Estado de 26 de noviembre de 2005).

5. Actividad Docente Desempeñada.

Curso 1979/1980: ayudante de clases prácticas de Historia de la Filosofía en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada.

Desde el curso 1980/1981 hasta el 1991/2, profesor de B.U.P. y C.O.U. en funciones docentes desempeñadas como Catedrático Numerario de Bachillerato.

Universidad de Granada.

Curso 1992/3: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea en 3º de Filología; Titulación de Filosofía: Historia Monográfica de la Filosofía: Los Presocráticos (5º curso de la especialidad de filosofía).

Curso 1993/4: Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea en 3º de Filología; Titulación de Filosofía: Historia Monográfica de la Filosofía: Platón (en 5º curso de la especialidad de filosofía); 2ºcuatrimestre de Historia de la Filosofía (Aristóteles; 2º curso de la especialidad de filosofía).

Curso 1994/5: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática. Curso de Doctorado: Retórica y Filosofía en el Mundo Antiguo.

Curso 1995/6: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática.

Curso 1996/7: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática. Curso de Doctorado: Retórica y Filosofía en el Pensamiento Antiguo.

Curso 1997/8: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática.

Curso 1998/1999: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática. Curso de Doctorado: el Escepticismo en el Pensamiento Griego.

Curso 1999/2000: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática.

Curso 2000/2001: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática. Curso de Doctorado: Crisis del saber en el Escepticismo Griego y en la Teoría Crítica Frankfurtiana.

Curso 2001/2002: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática.

Curso 2002/2003: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II. Curso de Doctorado: Identidad, Alteridad y Bien.

Curso 2003/2004: Titulación de Filosofía: Filosofía Helenística, Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Filosofía Presocrática.

Curso 2004/2005: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Curso de doctorado: Antecedentes antiguos y modernos del nihilismo contemporáneo.

Curso 2005/2006: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II, Filosofía Presocrática.

Curso 2006/2007: Titulación de Filosofía: Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II.

Curso 2007/8: Filosofía Presocrática, Historia de la Filosofía Antigua I; H. de la F. Antigua II; Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo.

Curso 2008/9: Titulación de Filosofía: Filosofía Presocrática, Historia de la Filosofía I y II; Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo”.

Curso 2009/2010: Titulación de Filosofía: Filosofía Presocrática, Historia de la Filosofía I y II; Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo.

Curso 2010/2011: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II; Titulación de Filosofía: Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo; Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2011/2012: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo; Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2012/2013: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo; Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2013/14: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo; Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2014/2015: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo; Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2015/2016: Grado: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: Máster de Secundaria: Enseñanza y Aprendizaje de la Filosofía.

Curso 2016/17: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo.

Cursos 2017-16-2022-3: Historia de la Filosofía I (1º); Historia de la Filosofía II (2º); Máster de Posgrado: la Presencia de la Filosofía Antigua en el pensamiento Contemporáneo.

No regladas.

Actividades Docentes Desempeñadas en el Aula Permanente de Formación abierta de la Universidad de Granada: Taller de Filosofía y Curso de Filosofía, 1998-1999.

Curso de Filosofía desde el curso 1998-1999 hasta el curso 2018-9.

Coordinador del Seminario de filosofía: la filosofía como forma de vida (cursos 2019-20, 2020-21)

Tramos de Docencia concedidos por la Universidad de Granada: 4 (1980-1997), (1997-2002), (2002-2007), (2008-2012).

7. Actividad Investigadora Desempeñada.

Desde el curso 1991 hasta la actualidad (2007-2008) pertenezco al Grupo de Investigación del Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada Estudios de Retórica y Filosofía.

Estancia en Oxford: Bodleian Library (19-07-1993/31-07-93; 22-07-94/4-08-94).

Desde 2003 a 2005 he formado parte del Proyecto de Investigación, Nihilismo y Metafísica, del MCYT y F.Feder, ref.BFF2002-02423.

Desde 2005 a 2008 he formado parte del Proyecto de Investigación La Tarea del Pensar ante el reto del Nihilismo, financiado por el M. de E. y Ciencia y los Fondos Feder (HUM2005-03610/FISO).

Desde el curso 2006/7 al 2009/10 he pertenecido al Proyecto de Investigación, con mención de excelencia y financiación concedidas por la Junta de Andalucía, titulado “¿Alianza o Conflicto de Civilizaciones?”.

Desde el curso 2009/2010 al 2011/12 he pertenecido al Proyecto de Investigación Filosofía y Terapéutica (FFI2009.12218).

8. Periodos (sexenios) de actividad investigadora reconocida.

Concesión de cuatro tramos de investigación: 1988-1996, 1997-2003, 2004-2009, 2010-2015.

9. Publicaciones: LIBROS (BOOKS).

1. *Platón, Teeteto*, Traducción, introducción y notas en *Platón, Diálogos*, vol.V, editorial Gredos, Madrid, 1988, págs.137-317 (ISBN .84-249-1279-9).
2. *Lo Irracional: Mito y Persuasión en la Filosofía de Platón*, tesis doctoral microfilmada, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 1989 (ISBN 84-338-0932-6).
3. Traducción de *Historia de la Filosofía Griega*, vol.IV, *Platón: el Hombre y sus Diálogos: Primera Época*, de W.K.C.Guthrie, editorial Gredos, Madrid, 1990, págs.1-313. (El resto del vol. es traducción de A.Medina) (ISBN 84-249-1440-6).
4. *Mito y Persuasión en Platón*, editorial Er, Revista de Filosofía, Suplementos, Sevilla, 1993, 349 págs. (ISBN 84-604-8920-5).
5. *Platón, El Filósofo de Atenas*, editorial Montesinos/Biblioteca de Divulgación Temática, Barcelona, 1996, 188 págs (ISBN 84-89354-170).
6. =Libros, nº1 *Platón, Teeteto*, Trad., intr. y notas, en *Platón, Diálogos, V*, reeditado en Biblioteca Básica de Gredos, Barcelona, 2000, págs.133-311 (ISBN: 84-249-2491-6).
7. =Libros, nº1, *Platón, Teeteto*, Trad., intr. y notas, en *Platón, Diálogos, V*, reeditado en *Biblioteca de los Grandes Pensadores*, ed.RBA Coleccionables, Barcelona, 2003 (ISBN: 84-473-3039-7). Otras ediciones posteriores.
8. Aristóteles, *Fragmentos*, Biblioteca Clásica de Gredos, Madrid, 2005, 502 págs. (ISBN 84-249-27711-0).
9. C.J.Aranda Torres, M.A.Pastor Pérez, A.Vallejo Campos, *Textos de Filosofía para la prueba de acceso a la Universidad, Anaya*, Madrid, 2012, ISBN: 978-84-678-2497-1 (ediciones posteriores).
10. *Platón, República*, trad. de C.Eggers, Introducción y notas de Álvaro Vallejo Campos, Arnoldo Mondadori Editore, Milán, 2012 (desde pág. XIX a XLVI y desde pág.503 a 771).

11. J.F.García Casanova-A.Vallejo Campos (eds.), *Crítica y Meditación, Homenaje al Profesor P. Cerezo Galán*, Granada, 2013.
12. A.Vallejo Campos, C.Aranda López, M.Pastor Pérez, *Textos de filosofía para la PEBAU*, ed. Anaya, Madrid, 2017 (176 págs.).
13. A.Vallejo Campos-A.G.Vigo, *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Eunsa, Pamplona, 2017.
14. A. Vallejo Campos, *Adonde nos lleve el logos. Para leer la República de Platón*, ed. Trotta, Madrid, 2018.
15. A. Vallejo Campos (ed.), *Guía Comares de Platón*, Comares, Granada, 2022.

Capítulos de Libros (BOOK CHAPTERS)

1. “No, it’s not a Fiction”, en T.Calvo/L.Brisson (ed.), *Interpreting the Timaeus and the Critias, Proceedings of the Fourth Symposium Platonicum*, Academia Verlag, Sankt Augustin, 1997, págs.141-148.
2. “Maieutic, *epōdē* and myth in the Socratic Dialogues”, en *Plato, Euthydemus, Lysis, Charmides*, Proceedings of the V Symposium Platonicum, ed. by T.M.Robinson and L.Brisson, Academia Verlag, S.Augustin, 2000, págs.324-336.
3. “La Persuasión social en *Las Leyes*”, en F.Lisi (editor), *Plato’s Laws and Its Historical Significance*, Selected Papers of the I International Congress on Ancient Thought, Academia Verlag, S.Augustin, 2001, págs. 41-48.
4. “No, no es una ficción”, en *Lecturas sobre Platón y Aristóteles*, Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, 2003, 35-43, trad. de C.M.Ramírez de “No, it’s not a Fiction”.
5. “El Concepto aristotélico de *Phrónesis* y la hermenéutica de Gadamer”, en J.J.Acero, y otros (eds.), *El Legado de Gadamer*, Granada, 2004, cap. 27, págs.465-485.
6. Capítulo 3 “Los Sofistas”, en *Historia Universal del Pensamiento Filosófico*, vol.1, ed. Líber distribuciones educativas, Pamplona, 2007, págs. 213-261, ISBN 978-84-936043-18.
7. Capítulo 6 “Platón y la Academia”, en *Historia Universal del Pensamiento Filosófico*, vol.1, Líber distribuciones educativas, Pamplona, 2007, págs. 309-389, ISBN 978-84-936043-18.

8. “De Nietzsche a Heidegger: Platón y el Nihilismo”, en L.Sáez, J. de la Higuera y J.F.Zúñiga (eds.), *Pensar la Nada, Ensayos sobre Filosofía y Nihilismo*, ed. B.Nueva, Madrid, 2007, págs.105-158. ISBN:978-84-9742-639-8.
9. “Le immagini del Bene e la vita interiore dell=Anima”, *Interiorita e Anima, La Psyché in Platone*, A cura di M.Migliori, L.Napolitano Valditara, A.Fermani, ed. Vita e Pensiero, Milán, 2007, págs.331-339, ISBN 978-88-343-1517-0; traducido al inglés, "The images of the Good and the interior life of the soul", en M.Migliori, L.Napolitano Valditara, A.Fermani, *Inner Life and Soul*, Academia Verlag, Saint Augustin, 2012, 299-306.
10. “Myth and Rhetoric in the *Gorgias*”, en Michael Erler/Luc Brisson (eds.), *Gorgias - Meno, Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*, Academia Verlag, S.Augustin, 2007, págs.138- 143, ISBN 978-3-89665-257-4.
11. “Nihilismo, Utopía y Conflicto de Valores”, en R.Ávila, J.A.Estrada, E.Ruiz (eds.), *Itinerarios del Nihilismo, La Nada como Horizonte*, Arena Libros, Madrid, 2009, 41-61. ISBN: 978-84-95897-68-8.
12. “Platón y la teoría cognitiva del deseo”, en V.Domínguez (ed.), *La Oscuridad Radiante, Lecturas del mito de la Caverna de Platón*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2009, 113-136,. ISBN: 978-84-9742-902-3.
13. “Éros y *Philia* en Platón y Aristóteles”, en J.M.Zamora Calvo (ed.), *La amistad en la filosofía antigua*, Ediciones de la U.A.Madrid, Madrid, 2009, 63-78 (ISBN:978-84-8344-156-5).
14. “Platón” en F.Lafarga y L.Pegenaute, *Diccionario Histórico de la Traducción en España*, Gredos, Madrid, 2009, 899-902.
15. “La Verdad del Placer”, en John Dillon-Luc Brisson (eds.), *Plato’s Philebus, Selected Papers from the Eighth Symposium Platonicum*, Academia Verlag, Sankt Augustin, 2010, 243-249. (ISBN 978-3-89665-479-3).
16. “La Terapia como Política en el Pensamiento Platónico: de la *Apología* al *Gorgias*”, L.Sáez Rueda, P.Pérez Espigares, I.Hoyos (eds.), *Occidente Enfermo, Filosofía y Patologías de Civilización*, Grin Verlag, Munich, 2011, en 173-188. ISBN 978-3-656-08478-5.
17. "The images of the Good and the interior life of the soul", en M.Migliori, L.Napolitano Valditara, A.Fermani (eds.), *Inner Life and Soul, Psyché in Plato*, Academia Verlag, Saint Augustin, 2011, 299-306. ISBN: 978-3-89665-561-5.

18. "The Theory of Conflict in Plato's *Republic*", en N.Notomi, L.Brisson, *Plato's Republic, Selected Papers form the Ninth Symposium Platonicum*, Academia Verlag, Sankt Augustin, 2013, 188-194, ISBN: 978-3-89665-538-7
19. "The relation of the dialogue *Eudemus* to Aristotle's treatise *De Anima*", en C.Rossitto (dir.), *La psychologie d'Aristote*, Ousia / Vrin, « Études Aristotéliennes ». 320 p., París, 2011, 107-130, ISBN : 978-2-87060-162-4.
20. "Nihilism and Utopia: Plato, Nietzsche, Isaiah Berlin and Utopian Thinking", en *Études Platoniciennes IX, Platon aujourd'hui*, *Les Belles Lettres*, París, 2012, 115-127. ISBN : 978-2-251-44462-8.
21. "La Filosofía y su Otro: Ontología y Política", en O.Barroso, J. de la Higuera, L.Sáez (eds.), *La Filosofía y su Otro: Para Pensar el Presente*, Editorial de la Universidad de Granada, Granada, 2013, 87-103 (ISBN: 978-84-338-5495-7).
22. "Platón y el pensamiento Utópico: La Terapéutica del Todo", en J. F.García Casanova-A. Vallejo Campos (eds.), *Crítica y Meditación, Homenaje al Profesor P. Cerezo Galán*, Granada, 2013, 457-484.
23. "Socrates as a physician of the soul", en G.Cornelli (ed.), *Plato's Styles and Characters, Beiträge zur Altertumskunde*, ed. De Gruyter, Berlín, 2016, 227-240.
24. "Desire and Will in the *Symposium*", en M.Tulli-M.Erler, *Plato in Symposium*, Academia Verlag, Sankt Augustin, 2016, 409-417; ISBN: 978-3-89665-678-0.
25. "Dialectic in the *Theaetetus*", en B.Bossi-T.Robinson, *Plato's Theaetetus Revisited*, ed. De Gruyter, Berlín, 2020, págs. 35-50; ISBN:978-3-11-071526-2.
26. "La *República de Platón* y su recepción en el pensamiento liberal del s.XX", en R V. Orden Jiménez, A. Bernabé Pajares, I. Pajón Leyra (eds.), *La filosofía griega y su legado, Homenaje a T.Calvo Martínez*, G. Escolar editor, Madrid, 2021, 565-579.
27. "Introducción" en A. Vallejo Campos (ed.), *Guía Comares de Platón*, págs. 1-24.
28. "La dialéctica en el pensamiento platónico", en *Guía Comares de Platón*, Comares, Granada, 2022, Comares, Granada, 2022, págs. 101-118.

10. Publicaciones: Artículos (ARTICLES).

1. “Una Interpretación del Crátilo”, en Publicaciones de la E.U. del Magisterio de Ceuta, 1983, págs.105-120.
2. “Conflicto en Torno al *Lógos*, El concepto de *téchnē* y la crítica filosófica de la retórica”, en *Er, Revista de Filosofía*, XV (1993), págs.9-42.
3. “El *Fedro* y la retórica de Aristóteles”, en *Méthexis, Revista Argentina de Filosofía Antigua*, VII (1994), págs.71-90.
4. “III Simposio Platónico” (Crónica), en *Méthexis, Revista Argentina de Filosofía Antigua*, VII (1994), págs.113-126.
5. “Desencuentros con Aristóteles”, en *Er, Revista de Filosofía*, XVII-XVIII (1994-5), págs.291-306.
6. “Las *Leyes*, el *Timeo* y la Teoría del Movimiento”, en *Méthexis, Revista Argentina de Filosofía Antigua*, IX (1996), págs.31-42 .
7. “El *Timeo-Critias* en el IV Symposium Platonicum”, en *Méthexis* X, 1997, págs.141-155.
8. “Desencuentros (y Encuentros) con Aristóteles II”, en *Er, Revista de Filosofía*, XXII, 1997, págs. 205-217.
9. “Los Jardines de Adonis: Una nueva Interpretación del Platonismo”, en *Er, Revista de Filosofía*, XXIII, 1998, págs. 218-231.
10. “El fantasma de Helena. El papel de la razón en la concepción platónica del amor”, *Er, Revista de Filosofía*, XXX (2001), 83-109.
11. “Razón, seducción y engaño en la retórica antigua: la crítica platónica”, *Bitarte*, 27, 2002, 23-43.
12. “Elogio de la locura. Amistad y amor en Platón y Aristóteles”, publicado en www.gipuzkoakultura.net/ediciones/antigua y en *Bitarte* 29 (2003), 55-73.
13. “Escatología y retórica en los diálogos platónicos”, *Revista de Filosofía* (Universidad Complutense de Madrid), 30, 1, 2005, págs.1-18.

14. "The Ontology of Pleasure in the *Philebus* and the *Republic*", *Proceedings of the Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy*, vol.XXIV (2008), 51-74 (ISSN 1059-986X, ISBN 978 90 04 17741 0 (bound)...-17741 3 (Pbk).
15. "La determinación retórica del ser", *Pensamiento*, vol.70 (2014), 262, 19-37. ISSN 0031-4749.
16. "Deseos y Valores. El intelectualismo socrático y la tripartición del alma en la *República*", *Revista de Filosofía*, 2015, 40 (2), 23-43.
17. "Ser y utopía en la *República*", *Pegé/Fons*, II (2017), 27-44.
18. "Platón, las pasiones y la crítica al populismo", *Pegé/Fons*, IV (2019), 55-76.
19. "La intuición, el programa dialéctico de la *República*, y su práctica en el *Parménides* y el *Teeteto*", en *Plato Journal*, vol. 20 (2020), 137-150.
20. "Amor y amistad en la ontología normativa de Platón", *Stylos*, 2020; 29 (29); pp. 74-94; ISSN: 0327-8859; E-ISSN: 2683-7900.
21. "La interpretación de la naturaleza: metafísica y teleología. Nietzsche lector de Platón", *Claridades*, 13-1, 2021, pp. 149-170.
22. "La dialéctica platónica y el *Parménides*", en *Pensamiento*, vol.77, núm. 293, (2021), 19-40.
23. "Platonismo para el pueblo, inmanencia y trascendencia en la teoría platónica de las ideas", *Gazeta de Antropología*, 2021, 37 (3), artículo 06.

11. Otras Publicaciones.

1. Reseña de *Aristóteles, Retórica*, introd., trad. y notas de Q. Racionero, Madrid, 1990 (626 págs.), en *Méthexis, Revista Argentina de Filosofía Antigua*, VII (1994), págs.155-158. (Res.1).
2. Reseña de *L'origine et l'evolution du concept grec de physis*, de G.Naddaf, ed.E.Meyer, Ontario-N.York, 1992, 603 págs., en *Méthexis, Revista Argentina de Filosofía Antigua*, IX (1996), págs.166-120. (Res.2).
3. "Sócrates, la muerte y la vida presente", *Campus, Universidad de Granada*, n1224, Noviembre de 2001, p.25.

12. Proyectos de Investigación subvencionados.

Véase apartado 7, donde se reseña mi participación en el Grupo de Investigación del Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada Estudios de Retórica y Filosofía, subvencionado por la Junta de Andalucía, en el Proyecto de Investigación, Nihilismo y Metafísica, del MCYT y F.Feder, ref.BFF2002-02423, y en el Proyecto de Investigación La Tarea del Pensar ante el reto del Nihilismo, financiado por el M. de E. y Ciencia y los Fondos Feder (HUM2005-03610/FISO). Desde el curso 2006/7 Proyecto de Investigación titulado ¿Conflicto o Alianza de Civilizaciones?, que está financiado y ha recibido una mención de calidad de la Junta de Andalucía. Desde el curso 2009/2010 al 2011/12 he pertenecido al Proyecto de Investigación Filosofía y Terapéutica (FFI2009.12218).

14. Otros Trabajos de Investigación.

Memoria de Licenciatura: *De los Presocráticos al Crátilo de Platón*, Granada, 1979.

Este trabajo recibió el Primer Premio en la materia de Filosofía de los II Premios de Investigación Científica para profesores de enseñanzas medias, convocados por resolución de 2 de mayo de 1983 (B.O.E. de 15 de junio de 1983). Resolución publicada en B.O.E. del 4 de abril de 1984.

15. Comunicaciones y Ponencias Presentadas a Congresos.

1. Comunicación titulada “No, it's not a Fiction”, (Congreso Internacional), *IV Symposium Platonicum*, celebrado en Granada del 3 al 7 de septiembre de 1995 y organizado por la Universidad de Granada y la International Plato Society; carácter internacional (se publicó en las Actas del Congreso, ver Art.6).

2. Conferencia-Ponencia titulada O conflicto entre Retórica e Filosofía no mundo grego: de Gorgias a Aristóteles, presentada en Fascinados Polos Clásicos, A Retórica: Seducción e Verdade, Vigo, 24 de septiembre de 1997, organizado por el I.B. San Tomé de Freixeiro y la Sociedad de Estudios Latinos; carácter nacional.

3. Ponencia plenaria titulada “Maieutic, *epōdē* and myth in the Socratic Dialogues”, presentada en el V Symposium Platonicum, celebrado en Trinity College, Universidad de Toronto, agosto (19 al 23) de 1998, organizado por la Universidad de Toronto y la International Plato Society; carácter internacional. (Publicada en las Actas).

4. Ponencia titulada “Las Leyes y la Persuasión Social”, presentada en *Las Leyes de Platón y su significación histórica*, I Congreso Internacional de Pensamiento Clásico, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, Salamanca, del 24 al 27 de noviembre de 1998 y organizado por el Departamento de Filología de la Universidad de la Salamanca; carácter internacional. (Publicada en las Actas).

5. “Eros y Philía en Platón I”, en Los Griegos, Nuestros Contemporáneos, Simposio nacional celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, Valladolid, del 15 al 17 de noviembre de 2000 y organizado por la Universidad de Valladolid; carácter nacional. (No se publicaron Actas).
6. Ponencia titulada “Eros y Philía en Platón II”, presentada en el Coloquio Franco-Español L’Amitié dans la Philosophie Antique, organizado por el C.N.R.S. de Francia, el Departamento de Filosofía de la Universidad de Aix en Provence y el Centro de Estudios Kairós Kai Lógos, celebrado en el Colegio de España, París, del 7 al 10 de febrero de 2001; carácter internacional.
7. Ponencia-conferencia titulada “Razón, seducción y engaño en la retórica antigua: la crítica platónica”, presentada en *Hirviendo Palabras: la Retórica en la Antigua Grecia*, VIII Jornadas sobre la Antigüedad y organizadas por el Centro Koldo Mitxelena Kulturunea, celebradas en San Sebastián, 27 de noviembre de 2001; carácter nacional. Publicada en *Bitarte*, ver Art. 13.
8. Ponencia-conferencia titulada “Elogio de la locura, amistad y amor en Platón y Aristóteles”, presentada en IX Jornadas sobre la Antigüedad (carácter nacional) organizadas por el Centro Koldo Michelena de San Sebastián y celebradas en San Sebastián en noviembre de 2002. Publicada en *Bitarte*, ver Art.15; carácter nacional.
9. Ponencia titulada “La *phrónēsis* de Aristóteles y la Hermenéutica de Gadamer”, presentada el día 12 diciembre de 2003 en el *Legado de Gadamer*, Congreso Internacional celebrado en Granada del 10 al 12 de diciembre de 2003, en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada y organizado por el Departamento de Filosofía de dicha Universidad; carácter internacional. (Publicado en *El Legado de Gadamer*, véase caps. de libros).
10. Ponencia titulada “Myth and Rhetoric in the Gorgias”, presentada el 30 de julio del 2004 en el VII Symposium Platonicum (*Gorgias-Menón*), celebrado en Würzburgo (Alemania) del 26 al 31 de julio de 2004 y organizado por la Universidad de Würzburgo y la International Plato Society; carácter internacional. Ponencia publicada en las Actas del Congreso.
11. Conferencia-Ponencia inaugural titulada “Escatología y retórica en los diálogos platónicos”, presentada el 23 de agosto en el Simposio Platónico Internacional, celebrado en Santiago de Chile entre el 23 y el 26 de agosto del 2004 y organizado por la Universidad Pontificia Católica de Chile; carácter internacional. (No se han publicado actas) .
12. Ponencia-Sesión de Seminario titulada “Escatología y retórica en los diálogos platónicos”, presentado en el Seminario de Filosofía Griega, organizado por la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, celebrado en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense, el día 10 de diciembre de 2004; carácter nacional.

13. Ponencia titulada “Las Fuentes Clásicas del nihilismo: Platón” presentada en Las Jornadas sobre *Las Fuentes Clásicas del Nihilismo: Gorgias, Platón, Aristóteles*, Reunión Científica organizada por el Proyecto de Investigación Metafísica y Nihilismo (Universidad de Granada), celebradas en Granada, del 11 al 12 de marzo de 2005.
14. Ponencia titulada “Las categorías del nihilismo en Nihilismo y Futuro de la Filosofía”, Nihilismo y Mundo Actual, Encuentro Internacional de Filosofía, Almuñécar, Granada, 16 de septiembre de 2005, organizada por la Universidad de Granada; carácter internacional.
15. Ponencia titulada “Gli eidola toû agathou e la interiorità dell’anima”, presentada en el Congreso (Convegno) *Psychè in Platone*, el 3 de febrero de 2006 en Como (Italia), organizada por diversas universidades italianas en colaboración con la International Plato Society; carácter internacional. Véase caps. de libros.
16. Ponencia titulada “The ontology of false pleasures in the Philebus”, presentada en el Congreso titulado “Plato, The *Philebus*, VIII Symposium Platonicum”, organizado por la International Plato Society, en Dublín, del 23 al 28 de julio de 2007.
17. Ponencia titulada “The cognitive theory of desire in Plato’s Dialogues”, presentada en el Departamento de Filosofía del Boston College, Boston, Massachussets, Estados Unidos, el día 8 de noviembre de 2007.
18. Ponencia titulada “The ontology of Pleasure in the Philebus (and the Republic)”, presentada ante el Boston Area Colloquium in Ancient Philosophy (BACAP), en su reunión del día 8 de noviembre de 2007, celebrada en Boston, Massachussets, Estados Unidos.
19. Ponencia titulada “El *Eudemo* y su relación con el tratado aristotélico *Acerca del Alma*”, presentada el día 14 de marzo, en el Congreso titulado “La Psicología di Aristotele”, celebrado en Padua, Italia, del 15 al 13 de marzo de 2008.
20. Ponencia titulada “La Teoría Cognitiva y los conflictos del deseo en Platón”, presentada en Mallorca, el 25 de abril de 2008, en el Primer Congreso Internacional de Filosofía Griega, organizado por la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega.
21. Ponencia titulada “Plato and the Categories of Nihilism”, presentada en Seúl (Corea del Sur), el 5 de agosto, de 2008, en el XXII World Congress of Philosophy, Rethinking Philosophy Today (30 julio de 2008 a 5 de agosto).
22. Ponencia titulada “Nihilismo, utopía y conflicto de valores”, presentada en Granada, el 21 de noviembre de 2008, en el Encuentro Internacional La Tarea del Pensar ante el Reto del Nihilismo.

23. Ponencia titulada “Plato, nihilism, utopia and the conflict of values”, presentada en París, el 13 de marzo de 2009, en el Coloquio Internacional denominado “Platon Aujour’hui” que tuvo lugar en la Universidad de Nanterre, del 12 al 14 de marzo de 2009.
24. Ponencia titulada “The theory of conflict in Plato’s *Republic*”, presentada en el IX Symposium Platonicum, celebrado en la Keio University de Tokio (Japón), el día 6 de agosto de 2010.
25. Ponencia titulada “Terapéutica y Filosofía en el Pensamiento Platónico”, Granada, septiembre de 2011.
26. Ponencia titulada “La Terapéutica del Todo”, presentada en el curso-congreso celebrado en la Universidad de Granada, del 7 al 11 de noviembre de 2011.
27. Ponencia invitada titulada "Platón y el Liberalismo", presentada en el Congreso Internacional organizado por la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, celebrado en Mallorca del 18 al 21 de abril de 2012.
28. Ponencia invitada presentada en el Congreso Conferencia da Área Latino-Americana da International Plato Society, X Seminario Internacional Archai: Platao, Estilos e Personagens- Entre a Literatura e a Filosofia, celebrado del 20 al 24 de agosto de 2012 en la Universidad de Brasilia, titulada: "Socrates as a physician of the soul: from reason to utopia". (Publicada, véase cap. de libros)
29. Ponencia (plenary paper) invitada presentada en el X Simposium Platonicum, celebrado en Pisa, organizado por la International Plato Society, el 20 de julio de 2013, titulada “Will and desire in Plato’s Symposium”.
30. Conferencia presentada en el curso de verano de la Universidad Autónoma de Madrid, celebrado en Miraflores de la Sierra, titulado “Sócrates en la Cristalera”, titulada “Mito y persuasión en los diálogos socráticos”, el día 27 de julio de 2013.
31. Ponencia invitada presentada en las Jornadas de Estudio “La Historia al servicio de la filosofía”, titulada “El paradigma de la ciudad ideal”, organizadas por la Universidad Autónoma de Madrid y la École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez), presentada en Madrid el 11 de mayo de 2018.
32. Ponencia invitada presentada en el Seminario “Physis-Natur”, organizado por el Departamento de Filosofía de la Universidad de Sevilla, titulada “La téchne en la naturaleza”, presentada el día 18 de mayo de 2018.

33. Ponencia invitada presentada en el III International Spring Seminar on the *Theaetetus*, titulada “Dialectic in the *Theaetetus*”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid y la Unniversidad Carlos III, presentada en Getafe el día 22 de mayo de 2018.

34. Ponencia titulada “Dialectic in the *Parmenides*”, presentada en el XII Symposium Platonicum, organizado por la International Plato Society, celebrado en París del 15 al 19 de julio de 2019.

35. Comunicación titulada “El enigma de la dialéctica y el papel de la refutación” en el IV Congreso Internacional de Filosofía Griega organizado por la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, celebrado en la UCM del 25 al 27 de abril de 2022.

16. Tesis doctorales dirigidas.

Dirección de la Tesis Doctoral de Don Luis A. Fallas López, titulada “Gnoseología de lo Singular en Platón”, defendida en la Universidad de Granada, en 2002, con la calificación de APTO CUM LAUDE.

18 Otras contribuciones de carácter docente.

Desarrollo de Páginas Digitales para Asignaturas Historia de la Filosofía I y II en la Titulación de Filosofía.

Concesión de cinco quinquenios de docencia en la Evaluación de Méritos Docentes (1997-2002, 2002-2007, 2008-2012, 2013-2017).

Concesión de cinco tramos en los Complementos Autonómicos por parte de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas.

Bibliotecario del Departamento de Filosofía desde 1995-1998.

19. Servicios institucionales prestados de carácter académico.

Cargos Directivos, Otras Funciones Docentes.

1. Director del Instituto de Bachillerato Masculino de Ceuta (Abyla) durante los cursos: 1981/2, 1982/3 y 1983/4.

2. Coordinador de Área en el Instituto Jiménez de Quesada de Santa Fe durante los cursos 1984-85 y 1985-86.

3. Vicedirector del Instituto Español de Tánger, desde el 22 de septiembre de 1988 hasta el 19 de marzo de 1989.

4. Director del Instituto Español de Tánger, desde 20 de marzo de 1989 hasta el 30 de junio de 1989 y durante los cursos 1989/1990, 1990/1991 y 1991/1992.

5. **Universidad de Granada.** Coordinador de C.O.U. de Filosofía para el distrito universitario de

Granada desde 11 1/10/98 hasta 30/9/92.

6. Ponente L.O.G.S.E. de la asignatura de Filosofía para el distrito universitario de Granada desde el 1/10/98 hasta la actualidad (curso 2020-2021).

7. Portavoz de la Ponencia de Filosofía de Andalucía en los cursos 2001-2002 y 2003-2004.

8. Director del Departamento de Filosofía II de la Universidad de Granada, desde el 30-09-09 hasta el 7 de septiembre de 2017.

20 Enseñanzas no regladas.

Cursos y seminarios impartidos.

Taller de Filosofía, curso 1998/9, (18 horas), organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.

Taller de Filosofía, curso 1999/2000, (12 horas), organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.

Aula Permanente de Formación Abierta: Filosofía (Motril), curso, 2001/2, (6 horas), organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.

Aula Permanente de Formación Abierta: Filosofía (Granada), desde el curso 2001/2 hasta el curso 2020-2021, (6 horas), organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada.

21. Cursos y Seminarios Recibidos.

1. Cursos de Alemán en el Centro Cultural Germano Español de Granada y en el Goethe-Institut de Schwäbisch Hall con examen final que me habilita para estar en posesión del *Zertifikat Deutsch als Fremdsprache*.

2. Curso sobre "La Situación Actual del Pensamiento Occidental" (Director del Curso: J.L. Pinillos), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1976.

3. Curso sobre "Marx y Keynes: Dos Centenarios, (Ciencia, economía e ideología en Marx. Keynes: su tiempo y el nuestro), Director del Curso: L. Angel Rojo, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, 1983.

4. Cursos para la obtención del *Certificado de Aptitud Pedagógica*, Universidad de Granada, 1979.

5. Curso Superior de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad de Granada, 1991.

22. Becas, ayudas y premios recibidos.

Beca de la Deutscher Akademischer Austauschdienst, de la República Federal de Alemania, para la realización de un curso de lengua alemana en Swäbisch Hall, durante los meses de agosto y septiembre de 1978.

Beca del M.E.C. para la realización de una memoria de licenciatura durante el curso 1979/1980, bajo la dirección del Dr. Don P. Cerezo Galán.

Primer Premio en la especialidad de Filosofía en los *II Premios de Investigación Científica para*

Profesores de Enseñanzas Medias, B.O.E. del 4 de abril de 1984.

25 Otros méritos. Participación en Tareas de Evaluación, Miembro de Comités Científicos, Organización de Congresos.

Organización de Congresos y Reuniones científicas.

Organización, junto con T. Calvo Martínez, del IV Symposium Platonicum celebrado en Granada en 1995, bajo los auspicios de la International Plato Society. Organización de la Reunión Científica “Las Fuentes Clásicas del Nihilismo: Gorgias, Platón, Aristóteles”, celebrada en Granada del 12 al 13 de marzo de 2005, bajo los auspicios del Proyecto de Investigación Nihilismo y Metafísica.

Director del Curso titulado “Crítica y Meditación, Homenaje al Profesor Cerezo Galán”, celebrado en el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, del 7 al 11 de noviembre de 2011.

Tareas de Evaluación, Miembro de Comités Científicos

Nombramiento como Informador, por el FONDECYT perteneciente al Gobierno de Chile, de un Proyecto de Investigación.

Evaluador del CONICET (Argentina), 2008.

Evaluador de proyectos de investigación UBACYT para la Universidad de Buenos Aires (2016).

Nombramiento como Informador, por el ANEP, del M. de C. y Tecnología, para 21 Proyectos de Investigación (periodo 2008-2022).

Miembro de la Comisión de Humanidades (Programa PEP) de la A.N.E.C.A. del 1-06-13 hasta 30-09-2017.

Evaluador de la Revista *Cuadernos de Filosofía*, Buenos Aires, Argentina, de la Revista *Logos*, *Anales del Seminario de Metafísica*, de la Revista *Pensamiento*, de la Revista *Daimon*, de la Revista *Emérita*, de *Cuadernos Salmantinos*, de *UNiversitas Philosophica*, de *Journal Jolma de Edizioni Ca' Foscari*, de *Hipogripo*, Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro, etc.

Miembro de la International Plato Society desde 1992.

Miembro de la Sociedad Kairós kai Logos desde 1996.

Elegido (en Würzburg) miembro del Comité Ejecutivo de la International Plato Society para los trienios 2004-2007 y 2007-2010.

Miembro de la Comisión de Humanidades (Reclamaciones) del programa Academia de la A.N.E.C.A., desde el 26 de octubre de 2020.

Miembro del Comité de la Colección Investigación en Humanidades de la Universidad de Oviedo.

Fecha del CVA	18/12/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	ENCARNACIÓN		
Apellidos	RUIZ CALLEJÓN		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	03/02/1971
DNI/NIE/Pasaporte	24257219Q		
URL Web			
Dirección Email	ruizencarnacion@ugr.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-3559-2264		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2019		
Organismo / Institución	Universidad de Granada		
Departamento / Centro	/ Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2009 - 2011	Investigadora contratada. Programa 9: Incorporación de doctores. Plan Propio. UGR / Universidad de Granada
2007 - 2010	Doctor Contratado en el Proyecto de Excelencia: ¿Conflicto o alianza de civilizaciones? La nueva sociedad del conocimiento ante las crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad / Junta de Andalucía
2004 - 2006	Becaria postdoctoral / MECD
2004 - 2005	Perfeccionamiento de doctores fuera de Andalucía. Duración: 24 meses / Junta de Andalucía
2003 - 2005	Becaria postdoctoral / Fundación Caja Madrid. Universidad de Granada
1999 - 2002	Becaria doctoral / Fundación Caja Madrid. Universidad de Granada
1996 - 1997	Becaria predoctoral / Fundación Caja Madrid. Universidad de Granada

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster oficial en Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente	Universidad de Granada. Dpto. Estudios Semíticos	2007
Master en estudios de la diferencia sexual (duración dos años)	Universidad de Barcelona. Duoda Centre de Recerca de dones	2006
Títol de Màster en Bioètica i Dret: Problemas de Salut i Biotecnologia (duración dos años)	Universidad de Barcelona. Observatorio de Bioética y Derechos	2004
Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación	Universidad de Granada	1994

Parte B. RESUMEN DEL CV

2 tramos de investigación (01/01/2004–31/12/2015; 2016-2021); 4 tramos autonómicos (2001-2018); 5 trienios (5º trienio: 5-4-2022); 2 tramos docentes (14/04/2012 – 13/04/2017). Ámbitos de docencia e investigación: Historia de la filosofía del siglo XIX. Filosofía de la religión. Filosofía árabe. Crisis de valores. Concepto y estatuto de la filosofía

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico**. 2022. Madame de Staël y las mujeres alquimistas de la felicidad. En el monográfico: Monográfico: El género como eje dialógico e interdisciplinar Human Review International Humanities. ISSN 2695-9623.
- 2 **Artículo científico**. 2021. Philosophical Pathos in María Zambrano and Arthur Schopenhauer. MCDSARE Journal. 2021 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education. pp.11-20. ISSN 2601-8403.
- 3 **Artículo científico**. 2020. Schopenhauer y la historia de la filosofía: del coraje de no guardarse ninguna pregunta a la contemplación del mundo sin temor La filosofía e le sue forme di espressione: storia e evoluzione. P.O.I. (Points of Interest). Rivista di indagine filosofica e di nuove pratiche della conoscenza. Edizione Stamen. 6-7-I-II, pp.220-246. ISSN 2611-6049.
- 4 **Artículo científico**. 2019. Madame de Staël y Schopenhauer: la compasión y el entusiasmo del «sexo inestético» Franciscanum. Revista de las ciencias del espíritu. 61-172, pp.1-30. ISSN 0120-1468.
- 5 **Artículo científico**. 2018. Utopia and pessimism: «You should not forsake the ship in a storm because you cannot command the winds» Educational Philosophy and Theory (EPAT). 50-11. ISSN 0013-1857.
- 6 **Artículo científico**. Encarnación Ruiz Callejón. 2017. “De la terapia del «Gran médico» a la tribulación del sabio: las meditaciones de Tomás Moro y Boecio sobre la experiencia de Dios y el sufrimiento” Revista portuguesa de filosofía. Monográfico: Filosofia e Experiência de Deus. 73-Fas. 2, pp.601-636. ISSN 0870-5283.
- 7 **Artículo científico**. Encarnación Ruiz Callejón. 2017. “Relationship between Man and Cosmos: the contribution of Isaac Israeli” ICOANA CREDINTEI. International Journal of Interdisciplinary Scientific Research. “Valahia” University, Târgoviște, Romania. 3-6, pp.73-86. ISSN 2501-3386.
- 8 **Artículo científico**. 2015. Feuerbach y la religión como 'patología': del sentimiento de dependencia a la literatura y a la neuroteología Pedro Gómez García (coord.), La metamorfosis de lo religioso: perspectivas antropológicas y filosóficas (en prensa). Gazeta de Antropología.
- 9 **Artículo científico**. Encarnación Ruiz Callejón. 2015. Halal way of life: significados, oportunidades y retos Revista Opción. Universidad del Zulia. 3, pp.1123-1145. ISSN 1012-1587.
- 10 **Artículo científico**. Encarnación Ruiz Callejón. 2015. “Qasim Amin y John Stuart Mill: las razones de la esclavitud femenina” Feminismo/s. Monográfico: Feminismos en las sociedades árabes. Coordinado por Eva Lapiedra Gutiérrez. 26, pp.57-81. ISSN 1696-8166.
- 11 **Artículo científico**. Ruiz-Callejón, Encarnación. 2014. Bahya ibn Paquda: 'lo que la razón desea es algo para lo que no está capacitada' Revista chilena de Estudios Medievales. 5, pp.35-52. ISSN 0719-2215.
- 12 **Artículo científico**. Ruiz-Callejón, Encarnación. 2014. Naguib Mahfuz y la larga crisis del mundo árabe: escribir libros que hagan estremecer la tierra Intersticios. 39. Año 18, pp.57-77. ISSN 1665-7551.

- 13 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2014. Virginia Woolf: la política de los afectos de las `hijas de los hombres cultos¿ Daimon Revista Internacional de filosofía. 63, pp.27-44. ISSN 1130-0507.
- 14 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2013. Arte y religión en Schopenhauer: de la necesidad metafísica a la justificación estética de la existencia Franciscanum: revista de las ciencias del espíritu. LV-159, pp.57-103.
- 15 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2013. ¿Qué buscas, viajero? Naguib Mahfuz contra el esencialismo en el islam Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios. 5, pp.63-77. ISSN 2174-2464.
- 16 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2012. F. Nietzsche e N. Mahfuz: a Il Intempestiva em uma perspectiva transcultural Revista portuguesa de filosofia. 68-3, pp.512-546. ISSN 0870-5283.
- 17 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2012. Hijos de nuestro barrio: la memoria de la humanidad y el diálogo entre culturas Pensamiento: Revista Internacional de Investigación e Información filosófica. 68-257, pp.501-521. ISSN 0031-4749.
- 18 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2012. Naguib Mahfuz y el monoteísmo de 'Hijos de nuestro barrio': una inspiración para un nuevo reformismo musulmán (enviado para su evaluación) Revista de Filosofía y Psicología LÍMITE. 26, pp.63-84. ISSN 0718-1361.
- 19 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2012. Nayib Mahfuz y la muerte de dios: una reflexión transcultural, abierta y emancipatoria Franciscanum: revista de las ciencias del espíritu. LIV-157, pp.233-272. ISSN 0120-1468.
- 20 **Artículo científico.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2011. Hijas de nuestro barrio: la tierra prometida y el pueblo elegido vistos desde la diferencia Ilu, Revista de Ciencias de las Religiones. 16, pp.225-246. ISSN 1135-4712.
- 21 **Capítulo de libro.** 2022. Los clásicos de la filosofía y la buena vecindad con las cosas Repensar las humanidades en el siglo XXI. Thomson Reuters-Aranzadi. pp.381-391. ISBN 978-84-1124-306-3.
- 22 **Capítulo de libro.** 2022. "Qué puede hacer el hambriento si no encuentra comida?": El mendigo de Mahfuz y el demonio del mediodía" Roberto Moreno López Daniel Becerra Fernández Isabel Rodrigo Martín (Coords.). Visibilización de las líneas de comunicación más actuales.Pirámide. pp.377-390. ISBN 978-84-18914-57-7.
- 23 **Capítulo de libro.** 2020. Contra el "naufragio": la revolución espiritual del "tiempo-eje" y la moral de la compasión Manifestaciones del humanismo en el siglo XXI. Editorial Tirant lo Blanch. ISBN 978-84-1853458-4.
- 24 **Capítulo de libro.** 2020. Nietzsche y el cultivo de una historia de la filosofía que no dejase «huella» Eloy López-Meneses, David Cobos-Sanchiz, Laura Molina-García, Alicia Jaén-Martínez, Antonio Hilario Martín-Padilla (eds.). Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa. Octaedro. pp.2109-2118. ISBN 978-84-18348-22-8.
- 25 **Capítulo de libro.** 2019. La filosofía y la provocación de sus corrientes disruptivas: perplejidad, locura, profanación y ficción Carmen Romero Sánchez-Palencia, Paola Eunice Rivera Salas, Laura Trujillo Liñán (coords.) Trabajos sobre la fenomenología cultural. Pirámide. pp.471-483. ISBN 978-84-368-4268-5.
- 26 **Capítulo de libro.** 2018. El filósofo y la vida en estado de emergencia Guirao Mirón, C., Marín Palacios, C., García Pisonero, C. (coords.) Los contenidos de humanidades como lectura multidisciplinar. Gedisa. pp.351-364. ISBN 978-84-17690-22-9.
- 27 **Capítulo de libro.** 2018. ¿Teologías o filosofías de la utopía? Pensar lo incondicionado tras la "pedagogía radical" de la "muerte de Dios" Eloy LópezMeneses, David Cobos-Sanchiz, Antonio Hilario Martín-Padilla, Laura Molina-García, Alicia Jaén-Martínez (coords.). Experiencias pedagógicas e innovación educativa. Aportaciones desde la praxis docente e investigadora. Octaedro. pp.3353-3368. ISBN 978-8417219-78-9.
- 28 **Capítulo de libro.** 2018. ¿«Recuperar lo sagrado en un tiempo de desencantamiento»? ¿«ateísmo religioso», «anateísmo» o pesimismo desde la fortaleza? En Requeijo Rey, Paula, Vega Baeza, María Rita (Coords.) La Universidad y nuevos horizontes del conocimiento, de la colección de la serie 'Ediciones Universitarias'. Tecnos. pp.433-446. ISBN 978-84-309-7392-7.

- 29 Capítulo de libro.** 2016. "La pasión del filósofo y la reflexión sobre la interculturalidad: tres perspectivas medievales" Libro: Sonia París Albert e Irene Comins Mingols (eds.): Humanismo global. Derecho, religión y género. Editorial Thémata. pp.23-32. ISBN 978-84-945551-1-4.
- 30 Capítulo de libro.** 2016. La experiencia estético-mística en un contexto intercultural y posmetafísico Mónica Valderrama Santomé, Carmen Gaona Pisonero, Beatriz Peña Acuña (coords.) Experiencias y manifestaciones de vanguardia. McGraw-Hill Interamericana. Colección: Innovación y Vanguardia universitarias. pp.635-651. ISBN 978-84-48612-59-7.
- 31 Capítulo de libro.** 2015. La hermenéutica filosófica contemporánea: antecedentes, corrientes y propuestas (Dptos. I y II de Filosofía de la Universidad de Granada) José María G^a Gómez-Heras, María Martín Gómez (eds.), Comprender e interpretar. La recepción de la filosofía hermenéutica en la España democrática (en prensa). Instituto de Humanidades Universidad Rey Juan Carlos. pp.233-252. ISBN 978-84-943135-3-0.
- 32 Capítulo de libro.** 2014. Los programas de desarrollo personal y profesional en la era 'neuro' En María Elena del Valle Mejías y Graciela Padilla Castillo (coord.), Construyendo la nueva enseñanza superior. McGraw Hill. pp.459-469. ISBN 978-84-4819-745-2.
- 33 Capítulo de libro.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2014. Por qué leer nuestros clásicos: literatura andalusí y esencialismo del islam Ildefonso Murillo (ed.) La práctica filosófica. Colección Jornadas,.
- 34 Capítulo de libro.** Ruiz-Callejón, Encarnación. 2014. Schopenhauer y Feuerbach: civilización, religión y redención del arte Jesús González Fisac (ed.), Barbarie y civilización. XVI Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, América y Europa ante la modernidad, 1750-1850. pp.269-284. ISBN 978-84-9828-490-4.
- 35 Libro o monografía científica.** 2019. M^a Pilar Castro García, Encarnación Ruiz, Maritza Sobrados León (coords.) Profundizando en temas e investigación de vanguardia Profundizando en temas e investigación de vanguardia. Pirámide. pp.1-439. ISBN 978-84-368-4273-9.
- 36 Libro o monografía científica.** 2019. M^a Pilar Castro García, Encarnación Ruiz, Maritza Sobrados León (coords.). Focalizando áreas del saber desde sus nuevas lecturas.M^a Pilar Castro García, Encarnación Ruiz, Maritza Sobrados León (coords.) Focalizando áreas del saber desde sus nuevas lecturas.Pirámide. ISBN 978-84-368-4273-9.



Francisco Vázquez García

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 30/11/2022

v 1.4.3

a92b45314ed51753e2995bb2899242a4

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Ha realizado estancias como investigador becado en el Centre Michel Foucault (Paris) y en el Centre de Recherches Historiques de l' École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), en el Instituto de Medicina Social de la Univ. Estatal do Rio de Janeiro (UERJ) y en el Centre d'Archives de Philosophie, Histoire et Édition des Siences (CAPHÈS), de la École Normal Supérieure, en París. Especialista en sociología de la filosofía contemporánea española y francesa y en historia cultural de la sexualidad. Sobre estos temas ha publicado más de 20 libros y numerosos artículos en revistas internacionales de filosofía y ciencias sociales (entre ellas Annales HSS, Revue Internationale de Philosophie, History of Science, Journal of the History of Sexuality, Sexualities, Theoria, Asclepio, Pensamiento, Iride), en distintos idiomas, dirigiendo desde 1999 hasta la fecha 13 tesis doctorales cum laude. Entre sus obras destacan *Tras la Autoestima. Variaciones sobre el Yo expresivo en la Modernidad tardía* (San Sebastián, Gakoa, 2005), *La invención del racismo. El nacimiento de la biopolítica en España (1600-1940)* (Akal, 2009); *La filosofía española: herederos y pretendientes. Una lectura sociológica (1963-1990)*, Madrid, Abada, 2009 e *Hijos de Dionisos. Sociogénesis de una vanguardia nietzscheana (1968-1985)* (Biblioteca Nueva, 2013), *Georges Canguilhem. Vitalismo y Ciencias Humanas* (Cádiz, Editorial UCA, 2018); *Pater Infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912)* (Cátedra, 2020); *Cómo hacer cosas con Foucault. Instrucciones de uso* (Madrid, Dado Ediciones, 2021. Coeditor de *Bentham, J.: De los Delitos contra uno mismo* (2003); y de *Pierre Bourdieu y la Filosofía* (2006). Junto al historiador Andrés Moreno Mengíbar ha publicado: *Poder y Prostitución en Sevilla (siglos XIV al XX)*, 2 vols., (Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995, reed. 1998), *Sexo y Razón. Una Genealogía de la Moral Sexual en España (siglos XVI-XX)* (Madrid, Akal, 1997), *Crónica de una Marginación* (1999), *Historia de la Prostitución en Andalucía* (Sevilla, Fundación Lara, 2004); . Traductor y autor del Epílogo de *Bentham, Jeremy: Sobre el homoerotismo. Tres ensayos inéditos* (Pamplona, Laetoli, 2021). Editor de *Historia de la homosexualidad masculina en occidente* (Madrid, La Catarata, 2022). Con el hispanista de la Un. de Leeds, Richard Cleminson, ha publicado *Los Invisibles. A History of Male Homosexuality in Spain (1850-1940)* (Cardiff, Wales U.P., 2007) (trad. en la editorial Granada, Comares, 2011), *Hermaphroditism. Medical Science and sexual identity in Spain, 1850-1960* (Cardiff, Wales U.P., 2009) (trad. Granada, Comares, 2011) y *Sex, Identity and hermaphrodites in Iberia 1500-1800* (London, Pickering and Chatto, 2013) (trad. cast., Madrid, Cátedra, 2018). El 23 de julio de 2020, recibió el Premio de Memoria Lgtbiq + de Cádiz con Orgullo (5ª edición), otorgado por el Ayuntamiento de Cádiz. Datos de Google Académico desde 2016:Citas23021107Índice h2317Índice i105332

5 sexenios de investigación concedidos por la CNEAI. Puesto nº 11 de su campo en el Index Scholar (2012), elaborado por el Grupo de Investigación EC3, Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica, <http://hindexscholar.com/ciencias-humanas/filosofia/filosofia/>



Francisco Vázquez García

Apellidos: **Vázquez García**
Nombre: **Francisco**
DNI: **28685917H**
ORCID: **0000-0003-3950-4313**
Fecha de nacimiento: **26/10/1961**
Sexo: **Hombre**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **Andalucía**
Provincia de contacto: **Cádiz**
Ciudad de nacimiento: **Cádiz**
Dirección de contacto: **Plaza de España 9, 1º**
Resto de dirección contacto: **Plaza de España 9, 1º**
Código postal: **11006**
País de contacto: **España**
C. Autón./Reg. de contacto: **Andalucía**
Ciudad de contacto: **Cádiz**
Teléfono fijo: **(34) 956224377**
Correo electrónico: **francisco.vazquez@uca.es**
Teléfono móvil: **666890366**
Página web personal: **<https://franciscogarcia.academia.edu/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia, Geografía y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Catedrático de Universidad
Fecha de inicio: 29/07/2004
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 720701 - Filosofía de la cultura; 720702 - Filosofía de la historia
Secundaria (Cód. Unesco): 720700 - Filosofía social
Terciaria (Cód. Unesco): 720200 - Antropología filosófica
Funciones desempeñadas: Docencia e Investigación
Identificar palabras clave: Filosofía de la cultura



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación

Entidad de titulación: Universidad de Sevilla

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 31/05/1985

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Filosofía y Letras

Entidad de titulación: Universidad de Cádiz

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 23/11/1987

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	B2	B2
Francés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** La "infancia anormal" y el cultivo de la inteligencia (España, 1830-1940)
Entidad de realización: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Diego Delgado Pastor
Fecha de defensa: 22/03/2021
- Título del trabajo:** La recepción de Judith Butler en el feminismo filosófico español
Entidad de realización: Universidad de Cádiz **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Ascensión Marcelino Díaz
Fecha de defensa: 01/07/2019



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Prosa de ideas y ensayo en la transición cultural española(1966-1986)
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA, **Tipo de entidad:** Agencia Estatal INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES
Ciudad entidad realización: Barcelona (UPF), Cataluña, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ródenas De Moya IP
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 01/04/2021
Cuantía total: 20.000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** La recepción de la filosofía grecorromana en la filosofía y las ciencias humanas en Francia y España desde 1980 hasta la actualidad FFI2014-53792-R (2015-2017) (Prórroga)
Entidad de realización: Ministerio de Economía y **Tipo de entidad:** Agencia Estatal Competitividad
Ciudad entidad realización: Cádiz (UCA), Andalucía, España
Nº de investigadores/as: 6
Fecha de inicio-fin: 23/01/2018 - 31/12/2018
Cuantía total: 12.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Vázquez García; Toscano López. Georges Canguilhem and Transhumanism: a Confrontation. Deutsche Lebensmittel-Rundschau. 119 - 6, pp. 79 - 103. 05/10/2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 2** Vázquez García. La Recepción del caso Heidegger en el campo filosófico español (1988-2008) Una aproximación sociofilosófica. Logos: Anales del Seminario de Metafísica. 54 - 1, pp. 211 - 232. 27/05/2021.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 3** De Gabriel; Vázquez García; De Palma. Defining desire: (Re)storying a fraudulent marriage in 1901 Spain. Sexualities. 23 - 3, pp. 287 - 306. 15/01/2020.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Autor de correspondencia: No

- 4** Vázquez García. Cuerpos ambiguos. Elementos para una genealogía de la intersexualidad. Ayer. Revista de Historia Contemporánea. 114 - 2, pp. 359 - 374. 10/12/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 5** Vázquez García. La emergencia del «cura pederasta» y la batalla por la escuela en la España finisecular. El caso del escolapio Doroteo (Pamplona, 1899). Recherches & Éducatons. 21, pp. 1 - 9. 20/11/2019.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 6** Vázquez García. La campaña contra los sacerdotes pederastas (1880-1912): un ejemplo de pánico moral en la España de la Restauración. Hispania: Revista Española de Historia. 78 - 260, pp. 757 - 784. 18/12/2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 7** Vázquez García. La patologización del celibato en la medicina española (1820-1920). Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 70 - 2, pp. 231 - 242. 10/12/2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 8** Vázquez García. Sexo y Razón (2017), diecisiete años después. Cuadernos de Historia Contemporánea. 40, pp. 115 - 128. 14/06/2018.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: Si
- 9** El nacimiento del cura pederasta en la España de la Restauración: género, sexualidad, clase, edad y nacionalidad. Sociedades y culturas. Treinta años de la Asociación de Historia Social. Actas del IX Congreso de Historia Social de España. pp. 111 - 131. Ediciones Trea, 02/07/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 10** Vázquez García. Jeremy Bentham y el debate sobre la despenalización de las relaciones pederásticas entre la Ilustración y el Romanticismo. La invención de la infancia. XIX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo: Cádiz, Europa y América ante la modernidad, 1750-1850. pp. 249 - 269. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 15/06/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 11** Vázquez García. La invención del anormal. Ir a clase con Foucault. pp. 117 - 142. Siglo XXI, 18/02/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 12** Vázquez García. Del Welfare al Wellness; las tecnologías del bienestar y el gobierno de las subjetividades en el liberalismo avanzado. Para una crítica del neoliberalismo. Foucault y Nacimiento de la biopolítica. pp. 295 - 311. Editorial Lengua de Trapo, 10/02/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No



- 13** Un Nietzsche para cristianos progresistas (1963-1975). La recepción de Nietzsche en España: nuevas aportaciones desde la literatura y el pensamiento. pp. 257 - 281. PETER LANG AG, INTERNATIONAL ACADEMIC PUBLISHERS, 12/02/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 14** Vázquez García. Raphaël Carrasco y los destinos de 'Sexo y Razón', veinte años después (1997-2017). Normes, Marges et Confins. pp. 379 - 394. Presses Universitaires de la Méditerranée, 20/06/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 15** Vázquez García. La invención del sujeto transexual. En todos los colores. En todos los colores. Cartografías del género y las sexualidades en Latinoamérica. pp. 13 - 34. Ediciones Universidad Simón Bolívar, 14/03/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 16** Vázquez García. Perfiles de Canguilhem en la obra de Foucault. ¿Una lectura epistemocéntrica?. Foucault y la Historia de la Filosofía. pp. 205 - 234. Dado Ediciones, 18/01/2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 17** Vázquez García. Cómo hacer cosas con Foucault. Instrucciones de uso. Cómo hacer cosas con Foucault. Instrucciones de uso. pp. 1 - 238. Dado Ediciones, 20/04/2021.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 18** Vázquez García. Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912). Pater infamis. Genealogía del cura pederasta en España (1880-1912). pp. 1 - 294. Cátedra, 16/01/2020.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 19** Vázquez García. Georges Canguilhem: Vitalismo y Ciencias Humanas. Georges Canguilhem: Vitalismo y Ciencias Humanas. pp. 1 - 199. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 13/12/2018.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 20** Vázquez García; Cleminson. Sexo, identidad y hermafroditas en el mundo ibérico, 1500-1800. Sexo, identidad y hermafroditas en el mundo ibérico, 1500-1800. pp. 1 - 297. Cátedra, 14/03/2018.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 21** Tasset Carmona; Vázquez García. Bentham, J.: Sobre el homoerotismo. Tres ensayos inéditos. Bentham, J.: Sobre el homoerotismo. Tres ensayos inéditos. pp. 1 - 260. Laetoli, 30/04/2021.
Tipo de producción: Edición científica **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: Si
- 22** Vázquez García. Reseña de CAMPOS, R.: La sombra de la sospecha. Peligrosidad, psiquiatría y derecho en España (siglos XIX y XX). Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 73 - 2, pp. 579 - 579. 30/10/2021.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No

- 23** Vázquez García. Recensión de Santos Almeida, Tiago, Canguilhem e a gênese do possível. Estudo sobre a historizaçao das ciencias. Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 73 - 1, pp. 353 - 356. 29/06/2021.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 24** Vázquez García. Recensión de Angermuller, Johannes (2019): '¿Quién dijo posestructuralismo? La creación de una generación intelectual. Anales del Seminario de Historia de la Filosofía. 37 - 3, pp. 513 - 515. 08/12/2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 25** Vázquez García. Reseña de PERALTA, Jorge Luis (ed.) Antes del orgullo. Recuperando la memoria gay. Ambigua. revista de Estudios sobre Género y Estudios Culturales. 7, 10/11/2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 26** Vázquez García. recensión de Sfara, E.: George Canguilhem inédit. Essai sur une philosophie de d'action. Daimon: Revista Internacional de Filosofía. 79, pp. 219 - 223. 17/06/2020.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 27** Vázquez García. Recensión de Carretero González, Margarita y Marchena Domínguez, José (Eds.): Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana. Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 71 - 2, 10/12/2019.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 28** Vázquez García. recensión de Vidal, F. y Ortega, F.: Being Brains. Making the Cerebral Subjects. Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 70 - 1, pp. 220 - 223. 13/06/2018.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 29** Vázquez García. El género, el animal y la muerte. El intelectualismo académico y sus monstruos. Isegoria: revista de filosofía moral y política. 61, pp. 705 - 708. 16/12/2020.
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 30** La nación argentina y la invención de la madre eugénica. ¡Madre y Patria! Eugenesia, procreación y poder en una Argentina heteronormada. pp. 15 - 20. Editorial Teseo, 26/01/2021.
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 31** Vázquez García. La inquietante lucidez de un `filósofo señorito'. La utopía reaccionaria de José Pemartín y Sanjuán (1888-1954). Una historia genética de la derecha española. pp. 15 - 20. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 07/05/2019.
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No
- 32** Descarpentières; Vázquez García. Editorial. Recherches & Éducatons. 21, 22/11/2018.
Tipo de producción: Presentación monográfico revista **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No



- 33** Vázquez García; Toscano López. Interview with Francisco Vázquez García by Daniel Toscano López. Journal of Historical Archaeology and Anthropological Sciences. 3 - 3, pp. 414 - 416. 04/07/2018.
Tipo de producción: Entrevista recibida **Tipo de soporte:** Revista
Autor de correspondencia: No
- 34** Presentación. Bioc Ciudadanos en bicicleta. Una genealogía de la ciclovía bogotana. Subjetividades en el espacio público: la ciclovía de Bogotá. pp. 15 - 20. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 20/03/2018.
Tipo de producción: prólogo **Tipo de soporte:** Libro
Autor de correspondencia: No

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Filosofía de la felicidad y libertad sexual
Nombre del congreso: Seminario Correspondencia Ibérica de Jeremías Bentham
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 28/10/2021
Fecha de finalización: 29/10/2021
Entidad organizadora: Centro de Estudios de Economía de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Vázquez García.
- 2** **Título del trabajo:** Como fazer coisas com Foucault. Arqueogenealogia e Saúde Coletiva
Nombre del congreso: Seminarios Virtuais Instituto de Saúde Pública de la Universidad de Bahía
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Salvador de Bahía, Brasil
Fecha de celebración: 22/10/2021
Fecha de finalización: 22/10/2021
Entidad organizadora: Instituto de Saúde Pública de la Universidad de Bahía
Ciudad entidad organizadora: Salvador de Bahía, Brasil
Vázquez García.
- 3** **Título del trabajo:** ¿Somos nuestro cerebro? Neurociencias, subjetividad y cultura
Nombre del congreso: ¿Somos nuestro cerebro? Neurociencias, Subjetividad y Cultura
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 15/01/2020
Fecha de finalización: 15/01/2020
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía, Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Vázquez García.
- 4** **Título del trabajo:** Cómo pensar la sexualidad sin anacronismos. Taller metodológico de iniciación a la historia cultural de la sexualidad
Nombre del congreso: La realidad afectivo-sexual en el aula de Secundaria
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Mérida, Andalucía, España



Fecha de celebración: 12/12/2019

Fecha de finalización: 12/12/2019

Entidad organizadora: CEP Mérida

Tipo de entidad: Centro de Formación del Profesorado Secundaria

Ciudad entidad organizadora: Mérida, Extremadura, España
Vázquez García.

- 5 Título del trabajo:** Presentación de Georges Canguilhem. Vitalismo y Ciencias Humanas
Nombre del congreso: Seminarios del Instituto de Historia de la medicina y de la Ciencia López Piñero
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 04/12/2019
Fecha de finalización: 04/12/2019
Entidad organizadora: Instituto de Historia de la medicina y de la Ciencia López Piñero
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Vázquez García.

- 6 Título del trabajo:** El nacimiento del cura pederasta en la España de la Restauración: género, sexualidad, clase, edad y nacionalidad (1880-1912)
Nombre del congreso: IX Congreso de Historia Social. Sociedades y Culturas
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Oviedo, Principado de Asturias, España
Fecha de celebración: 07/11/2019
Fecha de finalización: 09/11/2019
Entidad organizadora: FUNDACION INSTITUTO DE HISTORIA SOCIAL
Ciudad entidad organizadora: Oviedo, Principado de Asturias, España
Vázquez García. "El nacimiento del cura pederasta en la España de la Restauración: género, sexualidad, clase, edad y nacionalidad".

- 7 Título del trabajo:** Jeremy Bentham y el debate sobre la despenalización de las relaciones pederásticas entre la Ilustración y el Romanticismo
Nombre del congreso: XIX ENCUENTRO DE LA ILUSTRACIÓN AL ROMANTICISMO: CÁDIZ, AMÉRICA Y EUROPA ANTE LA MODERNIDAD, 1750-1850. LA INVENCION DE LA INFANCIA
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/10/2019
Fecha de finalización: 17/10/2019
Entidad organizadora: Vicerrectorado de Extensión, **Tipo de entidad:** Universidad
Universidad de Cádiz
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
Vázquez García. "Jeremy Bentham y el debate sobre la despenalización de las relaciones pederásticas entre la Ilustración y el Romanticismo".

- 8 Título del trabajo:** Filosofía como resistencia. Mesa de homenaje a Jacobo Muñoz in memoriam
Nombre del congreso: IX Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía, Racionalidad, Ecológica, Mundialización
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 11/09/2019
Fecha de finalización: 14/09/2019

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones



Entidad organizadora: Sociedad del Área de Filosofía

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Vázquez García.

9 Título del trabajo: Método genealógico y ciencias sociales

Nombre del congreso: Doctorado “Modelos y Áreas de investigación en ciencias sociales”

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España

Fecha de celebración: 08/11/2018

Fecha de finalización: 08/11/2018

Entidad organizadora: Departamento de Sociología **Tipo de entidad:** Universidad 2, Universidad del País Vasco

Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
Vázquez García.

10 Título del trabajo: Foucault, el anticlericalismo y la genealogía del cura pedófilo

Nombre del congreso: V Congreso Internacional La actualidad de Michel Foucault

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 06/03/2018

Fecha de finalización: 08/03/2018

Entidad organizadora: : Facultad de Filosofía **Tipo de entidad:** Universidad de la Universidad Complutense de Madrid, Red Iberoamericana Michel Foucault

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Vázquez García.

Remedios Ávila Crespo

ORCID ID orcid.org/0000-0002-3290-1204

CURRICULUM VITAE

Remedios Ávila Crespo

(66 páginas)

Granada, 16 de enero de 2020

1

R. Ávila Crespo, *Curriculum vitae*

1

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y nombre: Ávila Crespo, Remedios.

Número del DNI:

Lugar y fecha de expedición: Granada, 13 de noviembre de 2015.

1.1. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: Universidad de Granada

Facultad o Escuela actual: Facultad de Filosofía y Letras.

Departamento o unidad docente actual: Departamento de Filosofía.

Dirección postal: Departamento de Filosofía II. Facultad de Psicología. Campus Universitario de Cartuja. 18011. Granada.

Teléfono: 958-248851

Fax. 958-246684

Correo electrónico: ravila@ugr.es

Especialización (Códigos UNESCO): 720701

Categoría actual: Profesora Catedrática de Universidad

Número de Funcionario: 2411113346A0500

Fecha de Inicio: 04.11.2009 (Fecha de Toma de Posesión)

Situación administrativa: Plantilla

Dedicación: Tiempo completo

Residencia: Granada.

Domicilio:

1.2. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Metafísica, Ontología, Ilustración y Romanticismo, Pensamiento del siglo XIX, Nihilismo, Ontología de las Pasiones.

2. TÍTULOS ACADÉMICOS

Licenciada en Filosofía y Letras. Sección de Filosofía.

Fecha de obtención: 30 de junio de 1977.

Memoria de Licenciatura: *Lo trágico en la afirmación*.

Fecha de defensa: 2 de diciembre de 1977.

Director: Dr. D. Angel Currás Rábade, Profesor Adjunto Numerario de
Metafísica de la Universidad Complutense de Madrid.

Calificación: Sobresaliente y Premio Extraordinario.

Universidad Complutense de Madrid.

Doctora en Filosofía y Letras. Sección de Filosofía.

Tesis doctoral: *De lo trágico a la voluntad de poder*.

Director: Dr. D. Sergio Rábade Romeo, Catedrático de Metafísica de la
Universidad Complutense de Madrid.

Fecha de defensa: 5 de septiembre de 1983.

Calificación: Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario.

Universidad Complutense de Madrid.

3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

Puesto	Institución	Fechas
Becaria FPI	Univ. Complutense de Madrid	01/01.78- 01/01/80
Prof. Ayudante	Univ. Complutense de Madrid	01/01/79- 20/10/83
Prof. Adjunta Univ.	Univ. de Granada	21/10/83- 30/09/87
Prof. Titular Interina	Univ. de Granada	01/10/87- 28/01/90
Prof. Titular Univ.	Univ. de Granada	29/01/90- 03.11.09
Prof. Catedrática Univ.	Univ. de Granada	04/11/09- actualidad

4. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

4.1. Becas

Beca de F.P.I. (Formación de Personal de Investigación)

Centro: Departamento de Metafísica de la Universidad Complutense de Madrid.

Fecha inicial: 1 de enero de 1978.

Fecha final: 1 de enero de 1980.

Beca del D.A.A.D.

Lugar: Iserlohn (Alemania).

Título obtenido: Zertifikat Deutsch als Fremd Sprache.

Fecha inicial: 1 de julio de 1984.

Fecha final: 31 de agosto de 1984.

4.2. Ayudas

1) Durante el mes de agosto del año 1996 he realizado una estancia en la *PHILIPPS- UNIVERSITÄT MARBURG* con objeto de consultar los fondos bibliográficos del Seminario de Filosofía de esa Universidad. Para ello me fue concedida una ayuda por la Comisión de Investigación de la Universidad de Granada, dentro del Programa de Ayudas a Estancias Breves de Profesores Permanentes de la Universidad de Granada en otros Centros de Investigación del Plan Propio.

Renuncié finalmente a esa ayuda al serme concedida una Ayuda a la Investigación por parte de la Consejería de Educación y Ciencia (Dirección General de Universidades e Investigación).

2) Durante el mes de agosto del año 1997 he realizado una estancia en la *FREIE UNIVERSITÄT BERLIN* con objeto de consultar los fondos bibliográficos del Seminario de Filosofía de esa Universidad.

3) Durante el mes de julio del año 1998 he realizado una estancia en la *UNIVERSITÄT TRIER* con objeto de consultar los fondos bibliográficos del Seminario de Filosofía de esa Universidad. Para ello me fue concedida una ayuda por la Comisión de Investigación de la Universidad de Granada, dentro del Programa de Ayudas a Estancias Breves de Profesores Permanentes de la Universidad de Granada en otros Centros de Investigación del Plan Propio.

4) Desde el 26 de agosto hasta el 6 de septiembre de 2002, invitada por la Pontificia Universidad Católica de Chile, he pronunciado un ciclo de conferencias sobre *La filosofía de Nietzsche y Heidegger*, para lo cual me ha sido concedida una Ayuda para Viaje de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía. Para ello, dentro del Convenio de Colaboración entre la Universidad Católica de Chile y la Universidad de Granada, me fueron concedidas dos ayudas: una, de la Consejería de Educación y Ciencia (Secretaría General de Universidades e Investigación) de la Junta de Andalucía; y otra del Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada.

5) Durante el mes de mayo de 2004 he realizado una estancia en la *UNIVERSITÄT TRIER* con objeto de consultar los fondos bibliográficos del Seminario de Filosofía de esa Universidad, fondos de interés para mi investigación sobre "Metafísica y nihilismo". Para ello me fue concedida una ayuda por la Comisión de Investigación de la Universidad de Granada, dentro del Programa de Ayudas a Estancias Breves de Profesores Permanentes de la Universidad de Granada en otros Centros de Investigación del Plan Propio.

6) Durante el curso 2017-2018 me fue concedida una ayuda de 3.600 euros para realizar una estancia de investigación en la Universidad de La Sapienza de Roma, en el marco del Programa de Sabáticos del Plan Propio de la Universidad de Granada.

4.3. Premios

- 1) Premio Extraordinario de Licenciatura: 2 de diciembre de 1977.
- 2) Premio Extraordinario a los mejores becarios: 15 de diciembre de 1977.
- 3) Premio Extraordinario de Doctorado: 23 de marzo de 1984.

5. PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS

A. Reconocimiento de Méritos docentes:

Hasta la fecha me han sido concedidos por el Rectorado de la Universidad de Granada los siguientes componentes docentes (*seis tramos*) (máximo de componentes docentes) de cinco años cada uno y que se encuentran comprendidos entre los años siguientes:

- 01/01/1978- 31/12/1982
- 01/01/1983- 31/12/1987
- 01/01/1988- 31/12/1992
- 01/01/1993- 31/12/1997
- 01/01/1998- 31/12/2002
- 01/01/2003- 31/12/2007
- (desde 2008- hasta la actualidad, 2019)

B. Reconocimiento de méritos de investigación:

1) Hasta la fecha (2018), la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora ha otorgado valoración positiva para *cinco tramos* de investigación: los períodos comprendidos respectivamente entre 1984 y 1989 (ambos inclusive); 1990 y 1995 (ambos inclusive), 1996 y 2001 (ambos inclusive), 2002 y 2007 (ambos inclusive) y 2008 y 2013 (ambos inclusive).

2) También en la evaluación realizada de la actividad docente, investigadora y de gestión por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos en el año 2004 me fueron concedidos *cinco tramos*.

C. Reconocimiento de trienios

Hasta la fecha de 2019 tengo reconocidos *trece trienios*.

6. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

a) En la Universidad Complutense de Madrid (UCM)

(Actividad profesional desde 1978-1983: Relación nominal de Seminarios impartidos en el Departamento de Metafísica de la Universidad Complutense de Madrid:

1977-1978: "La inversión del platonismo: Comentario de *El crepúsculo de los ídolos* de F. Nietzsche" (para alumnos de Ontología del tercer curso de Filosofía).

1978-1979: "El origen de los valores cristianos: Comentario de *Más allá del bien y del mal* de F. Nietzsche" (para alumnos de Ontología del tercer curso de Filosofía).

1979-1980: "La genealogía como método: Comentario de *La genealogía de la moral* de F. Nietzsche" (para alumnos de Teodicea del cuarto curso de Filosofía).

1980-1981: "La voluntad de poder como fundamento de la transvaloración: Comentario de los *Fragments póstumos* de Nietzsche de los años 1886-1889" (para alumnos de Teodicea del cuarto curso de Filosofía).

1981-1982: "La moral como metafísica y la ruptura con la interpretación teológica del mundo: Comentario de *Así habló Zaratustra* de F. Nietzsche" (para alumnos de Teodicea del cuarto curso de Filosofía).

1982-1983: "El cristianismo como expresión del platonismo: Comentario de *El Anticristo* de F. Nietzsche (para alumnos de Teodicea del cuarto curso de Filosofía).

b) En la Universidad de Granada

b.1) Asignaturas impartidas en licenciatura y en grado

- Ontología Especial (Cursos 1983-84; 84-85; 85-86; 86-87 y 87-88)
- Métodos Ontológicos (Cursos 1983-84; 84-85; 85-86; 86-87 y 87-88)
- Introducción a la Filosofía (Cursos 1983-84; 84-85; 85-86; 86-87; 87-88; 88-89; 89-90; 90-91; 91-92; 92-93 y 93-94)
- Ontología I (Cursos 1987-88; 88-89; 89-90; 90-91; 91-92; 92-93 y 93-94)
- Ontología General (Cursos 1997-1998; 98-99 y 99-00)
- Teoría de las Categorías (Cursos 1997-1998; 98-99 y 99-00)
- Historia de los Movimientos Filosóficos (Cursos 1994-1995 y 95-96)
- Vitalismo e Historicismo (Cursos 1997-1998; 98-99 y 99-00)
- Metafísica I (Cursos 200-2001, 01-02; 02-03; 03-04; 04-05; 05-06; 06-07; 07-08, 08-09; 09-10; 10-11; 11-12; 12-13)
- Metafísica (Curso 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2018-2019; 2019-2020)
- Pensamiento del siglo XIX-2: Schopenhauer y Nietzsche (Cursos 200-2001, 01-02; 02-03; 03-04; 04-05; 05-06; 06-07; 07-08: 08-09, 09-10; 10-11; 11-12; 12-13; 13-14)
- Historia de la Filosofía del siglo XIX (Curso 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017, 2018-2019; 2019-20)
- Filosofía de las Pasiones (Cursos 200-2001, 01-02; 02-03; 03-04; 04-05; 05-06; 06-07; 07-08; 08-09; 09-10; 10-11; 11-12; 12-13: 13-14).

b.2) Cursos de Doctorado

- Identidad y diferencia hacia una ontología regida por categorías débiles (Cursos 1989- 90, 90-91; 91-92 y 92-93)
- Razón y deseo: la unidad imposible en el Romanticismo (Cursos 1993-94; 94-95; 95-96 y 96-97)
- El papel de las pasiones en la fragmentación del sujeto (Cursos 1997-1998; 98-99 y 99-00)
- La mujer y el problema filosófico de la identidad (Curso 199-2000)

10

- La dimensión tácita de la identidad personal (Cursos 200-2001 y 01-02).
- Antecedentes antiguos y modernos del nihilismo contemporáneo (Cursos 20003-04 y 04-05)
- Genealogía del nihilismo contemporáneo (Curso 2005-2006)
- Corrientes actuales de la filosofía: nihilismo y pensamiento de la diferencia (Curso 2006-07).

b.3. Máster

- Corrientes actuales de la filosofía: nihilismo y pensamiento de la diferencia (Cursos 2007-08; 2008-09).
- Tragedia y Utopía. Claves interpretativas e influencias en el pensamiento contemporáneo (Compartido con la profesora E. Ruiz Callejón. Curso 2015-2016)
- Tragedia y Utopía. Claves interpretativas e influencias en el pensamiento contemporáneo (5 créditos: Curso 2016-2017)
- Tragedia y Utopía. Claves interpretativas e influencias en el pensamiento contemporáneo (5 créditos: Curso 2018-2019) (5 créditos: Curso 2019-2020).

7. CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

PROYECTOS RELACIONADOS CON INNOVACIÓN Y MEJORA DOCENTE

1) (Referencia: 02-02-18) Desarrollo de páginas digitales para diferentes asignaturas de la titulación de Filosofía. Investigador responsable: Dr. D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de calidad docente de la Universidad de Granada. 07/11/2002 a 07/11/2003.

2) (Referencia: 03-03-38) Crear páginas y presentaciones digitales para asignaturas de la titulación de Filosofía. Investigador responsable: Dr. D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 04/12/2003 hasta el 04/12/2004.

3) (Proyectos de Mejora) Creación de itinerarios curriculares y optimización de los programas de las asignaturas en función de ellos. Investigador responsable: Dr. D. Pedro Francés Gómez. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. De mayo de 2004 a mayo de 2005.

4) (Referencia: 04-03-26) Nuevas tecnologías en asignaturas de Filosofía. Desarrollo de contenidos en la Red y montaje de presentaciones en el Aula. Investigador responsable: Dr. D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 01/04/2004 hasta el 01/04/2006.

5) (Referencia: 05-02-29) Taller de Habilidades. Recursos prácticos para el logro de competencias propias del titulado en Filosofía. Investigador responsable: Dr.

12

D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 01/04/2005 hasta el 01/04/2006

6) (Proyectos de Mejora) Orientación para secundaria y acogida a los estudiantes de nuevo ingreso. Investigador responsable: Dr. D. Álvaro Vallejo Campos. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 01/05/2006 hasta el 01/05/2007

7) (Referencia: 07-02-19) Adecuación de los estudios de postgrado de Filosofía a los Nuevos Itinerarios Curriculares en la Enseñanza Secundaria de Bachillerato Investigador responsable: Dr. D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 11/10/2007 hasta el 11/10/2008.

8) (Referencia: 09-04-16) Adecuación de los estudios de postgrado de Filosofía a los Nuevos Itinerarios Curriculares en la Enseñanza Secundaria de Bachillerato Investigador responsable: Dr. D^a. María del Carmen Lara Nieto. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Programa: Otros programas con financiación pública. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Del 11/04/2008 hasta el 11/04/2009.

9) (Código 16-16) La interpretación filosófica: Comentario de Textos. Coordinación: María del Carmen Lara Nieto. Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada. Entidad Financiadora: Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente de la Universidad de Granada. Periodo de Ejecución: 31/01/2017 al 25/04/2017. Número de Investigadores: 54. Subvención asignada: 100. 000 euros.

10. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

1) Desde enero de 2020, Proyecto de Investigación PAXMULIER: *“Las mujeres y los discursos de paz. Orígenes y transformaciones en las sociedades occidentales. Aportaciones desde Andalucía”* Investigadora principal: Cándida Martínez López. Convocatoria de Proyectos de I+D+I en el marco del programa operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Proyecto Modalidad B: Proyectos de conocimiento orientado a los retos de la sociedad andaluza. Puntuación obtenida: 93 puntos. Duración: 3 años. Cantidad concedida: 29.150. Ref.B-HUM-058-UGR18.

2) Desde enero de 2018, Proyecto de Investigación PAIDESOC: *El desván de la razón: Cultivo de las pasiones, identidades éticas y sociedades digitales*. Investigadora principal: Concepción Roldán Panadero, Directora del Instituto de Filosofía del CSIC. El Proyecto ha sido subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Investigación Tecnológica. Subdirección General de Proyectos de Investigación) para los años 2018, 2019 y 2020. Referencia: FFI2017-82535-P.

3) Desde enero de 2011 (hasta junio de 2014), Proyecto de Investigación *Las pasiones y la naturaleza humana: razón, creencias y emociones en los conflictos de valores*. Investigadora principal: Remedios Ávila Crespo. El Proyecto ha sido subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Dirección General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Investigación Tecnológica. Subdirección General de Proyectos de Investigación) con una cuantía de 30.250 euros para los años 2011, 2012 y 2013. Referencia: FFI2010-16650.

4) Desde diciembre de 2005 (hasta diciembre de 2008), Proyecto de Investigación *La tarea del pensar ante el reto del nihilismo*. Investigadora principal: Remedios Ávila Crespo. El Proyecto ha sido subvencionado por el Ministerio de Educación y

14

Ciencia (Dirección General de Investigación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Investigación Tecnológica 2004-2007) con una cuantía de 28.000 euros para los años 2006, 2007 y 2008. Referencia: HUM2005-03610/FISO.

5) Proyecto de Excelencia (desde Junio de 2007- hasta Junio de 2010). Título del Proyecto: *¿Conflicto o alianza de civilizaciones? La nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad.* Investigadora principal: Remedios Ávila Crespo. El Proyecto ha sido subvencionado por la Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa) con una cuantía de 199.999 euros. Referencia: P06-HUM 01388.

6) Anteriormente he formado parte del Proyecto de Investigación *Nihilismo y metafísica*, cuyo investigador principal es el Dr. Cerezo Galán. El Proyecto ha sido subvencionado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (Proyectos de Investigación y Desarrollo) con una cuantía de 49.460 euros, para los años 2003, 2004 y 2005. Referencia: BFF 2002-02423.

Además, he formado y formo parte de los siguientes PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS:

7) Estudios de Filosofía y Retórica. Entidad financiadora: Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Duración desde Curso 1990-1995. Investigador responsable: Tomás Calvo Martínez. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. Código: HUM-192.

8) Laboratorio de Antropología cultural. Entidad financiadora: Consejería de Educación. Junta de Andalucía. Investigador responsable: Pedro Gómez García. Duración: 1995-2000. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada

9) Antropología y filosofía. Proyecto de Investigación: Identidad e interculturalidad en un marco social pluralista. Perspectivas antropológicas y filosóficas. (Referencia/Código SEJ-126). Desde el año 2000- hasta ahora (2019). Investigador responsable: Dr. D. Pedro Gómez García. Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. A partir del año 2017 Investigador responsable: Encarnación Ruiz Callejón.

12. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

1) TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

He dirigido la Tesis doctoral bajo el título: *Moral aristocrática y moral de la compasión: una reflexión metafísica sobre el problema del dolor en Nietzsche y Schopenhauer*, defendida el 10 de octubre de 2002 por Encarnación Ruiz Callejón, que obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude por unanimidad*.

He dirigido la Tesis doctoral bajo el título: *Naturalismo y pasión en la filosofía de Spinoza. Las fuentes antiguas de la teoría spinozista de las pasiones*, defendida el 20 de junio de 2011 por Inmaculada Hoyos Sánchez, que obtuvo la calificación de *Sobresaliente cum laude por unanimidad*.

2) TESINAS O TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS:

He dirigido las siguientes Tesinas y Trabajos de investigación para la obtención de Suficiencia Investigadora o Diploma de Estudios Avanzados (DEA):

- *Schopenhauer: sombra y luz a la tragedia*. Defendida por Ana María López Guerrero, el 30 de septiembre de 1986. Calificación: Sobresaliente por unanimidad.
- *Arte, verdad e interpretación en Nietzsche*. Defendida por Encarnación Ruiz Callejón, el 1 de julio de 1997. Sobresaliente por unanimidad.
- *La filosofía trágica de A. Camus: el tránsito del absurdo a la rebelión*. Defendida por Ángel Ramírez Medina, el 2 de julio de 1997. Sobresaliente por unanimidad.
- *Genealogía y crítica de la cultura en las obras del período intermedio de Nietzsche*. Defendida por Manuel Daza Ramos el 25 de septiembre de 2003. Sobresaliente por unanimidad.
- *Diferencia y poder*. Defendida por Ana Álvarez Hidalgo el 5 de junio de 2004. Sobresaliente por unanimidad.

- *La negación de la voluntad de vivir: nada y nihilismo en el pensamiento de Schopenhauer.* Defendida por Juan Antonio Blanco Elena el 27 de septiembre de 2006. Sobresaliente por unanimidad.
- *Spinoza: Ética y ontología de las pasiones.* Defendida por Inmaculada Hoyos Sánchez el 24 de septiembre de 2007. Sobresaliente por unanimidad.

3) TRABAJOS DE FIN DE GRADO DIRIGIDOS

- *Filosofía del Humor: estado de la cuestión.* Defendida por Eduardo Oliver Rozalén en septiembre de 2015. Sobresaliente
- *Diferencia entre Intuición y Concepto en Sobre verdad y mentira en sentido extramoral.* Defendido por Pablo Jesús González Roldán en junio de 2016. Sobresaliente.
- *La concepción moral en Nietzsche.* Defendido por Demetrio Jesús Lupiáñez Molinero. Defendido en junio de 2017. Sobresaliente.
- *Música y Filosofía: mismo asunto, distintos lenguajes. Sobre la metafísica de la música.* Defendido por Alicia Ibáñez Carilla en junio de 2019.
- *Filosofía y literatura: la autobiografía como frontera entre realidad y ficción.* Defendido por José Luis Hernández González en junio de 2019.

4) TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

- *El concepto de tragedia en Schopenhauer.* Defendida por Isabel Motos Fernández en junio de 2015. Sobresaliente

13. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

(Sobre los indicios de calidad y las bases de datos en las que están recogidas los lugares de publicación, véase el *currículo* de ANECA que se adjunta)

"Heidegger y Hölderlin". *Anales del Seminario de Metafísica*, XII (1977), pp. 95-101. ISSN 0580-8650

"Metafísica y arte: el problema de la intuición en A. Schopenhauer". *Anales del Seminario de Metafísica*, XX (1984), pp. 149-167. ISSN 0580-8650

"Finalidad, deseo y virtud: Spinoza y Nietzsche". *Anales del Seminario de Metafísica*, XX (1985), pp. 21-45. ISSN 0580-8650

"Metafísica y nihilismo. Una reflexión sobre las contradicciones de nuestro tiempo". *Gazeta de Antropología*, 5 (1987), pp. 29-38. ISSN: 0214-7564

"Pesimismo y filosofía en A. Schopenhauer". *Revista Pensamiento*, Vol. 45 (1989) Madrid, pp. 57-75. ISSN 0031-4749

"El ocaso de los ídolos y la aurora de los símbolos". *Revista Communio*, Vol. XXII (1989) Sevilla, pp. 31-39. ISSN 0010-3705

"Nietzsche y Wittgenstein: poesía y silencio". Artículo publicado en *La Vanguardia* de Barcelona con motivo del centenario del nacimiento de Wittgenstein. 25 de abril de 1989, p. 47.

"Rábade Romeo, S., *Estructura del conocer humano*". *Anthropos*, 108 (1990). Barcelona pp. I-V. ISSN 0211-5611.

"Sentido y Hermenéutica: hacia una ontología inacabada". *Anales del Seminario de Metafísica*. Núm. Extra: Homenaje a Sergio Rábade (1992), pp. 407-422. ISSN 0211-5611. ISSN 0580-8650

"El ejercicio de la desilusión en la reflexión crítica de Nietzsche". *Daimon*. Número 4 (1992), pp. 91-107. ISSN 1130-0507.

"Metafísica y transvaloración: la filosofía como búsqueda de la salud". *Er, Revista de Filosofía*, 14 (1992/ I), pp. 9-34. ISSN 0213-1668

"La Ilustración y el problema del pasado. La reflexión de Nietzsche en torno a la memoria y al olvido". *Daímon*, Núm 7 (1993), Murcia, pp. 117-132. ISSN 1130-0507

"La voluntad de poder como arte". *Volubilis*. Revista de pensamiento, Núm. 3 (1996), Melilla, pp. 7-26. ISSN 1134-8445

"Cuando el arte no puede ya sostener la vida. Ecce Nietzsche". *Revista de Libros* de la Fundación Caja Madrid. Núm. 30 (1999), pp. 30-32. ISSN 1137-2249

"Razón, Virtud, Felicidad. La crisis de la metafísica como crisis de la razón y de la fe" *Revista de Filosofía*, XI (1999), pp. 43-76. ISSN 0034-8244

"El desafío del nihilismo". *Suplemento El Cultural de "El Mundo"*, 21-27 de junio de 2000. pp. 10-11.

"Un mar de sonrisas infinitas". *Sileno. Variaciones de arte y pensamiento*, VIII (septiembre de 2000). pp. 29-37. ISSN 1137-2001. Ed. Madrid. Identificación y Desarrollo. Madrid.

"¿Quién es el Zarathustra de Heidegger? La interpretación heideggeriana del *Zarathustra* de Nietzsche. *Contrastes*. Volumen V (2000), pp. 183-210. ISSN 1136-4076

"... Aquella excéntrica fisonomía de sileno. Agonismo y piedad en la reflexión de Nietzsche en torno a Grecia". *Lógos. Anales del Seminario*

de Metafísica. núm. 2(2000), pp. 91-117. ISSN 1575-6866

"Identidad y alteridad. Una aproximación filosófica al problema del doble". *Daímon*. Número 20 (Enero- Junio 2000), pp. 5-23. ISSN 1130-0507.

"A vontade de poder como arte". *Famecos: Mídia, cultura e tecnologia*, 13 (Dezembre, 2000). Universidad de Porto Alegre. Brasil, pp. 46-58. ISSN: 1415-0549

"De la muerte de Dios al superhombre. El sufrimiento y la risa en el *Zarathustra* de Nietzsche" *Estudios Nietzsche*. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche. Número 1 (2001), pp. 13-31. ISSN 1578-6676

"La crisis de sentido en la sociedad del bienestar". *Seminarios de Filosofía*. Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Vols. 11-18 (2004-2005), pp. 7-26. ISSN 0716-6656.

"Filosofía, rentabilidad y progreso". *Ideal de Granada*. 28 de mayo de 2006, p. 18.

"La crítica de Nietzsche al Romanticismo". *Estudios Nietzsche*. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche. Número 5 (2005), pp. 11-34. ISSN 1578-6676.

"Una forma divina de pensar". Nietzsche y el problema de la nada. *Convivium*. 19 (2006). Pp. 65-84. ISSN: 0010-8235.

"El poder del arte". *Daimon* 37 (2006), pp. 187-192). ISSN 1130-0507.

"Heidegger y el problema de la nada. La crítica a la posición de Nietzsche". *Pensamiento*. Vol. 63 (2007), núm. 235, pp. 59-79. ISSN: 0031-4749.

“La mirada del arte y su valor de verdad. Aproximación a la relación entre filosofía y literatura”. *Thémata*. Vol. 39 (2007), pp. 409-414. ISSN 0210-8365.

“Un lenguaje mímico de los afectos. La distorsión del lenguaje y la mirada del resentimiento”. *Daimon* 45 (2008), pp. 23-39. ISSN 1130-0507.

“Nietzsche und das Problem des Nichts”. *Friedrich Nietzsche, Geschichte, Affekte, Medien*. Nietzschesforschung. Band 15 (2008), Jahrbuch der Nietzschegesellschaft. Herausgegeben von V. Gerhardt und R. Reschke. Akademie Verlag. pp. 285-298. ISBN 978- 3- 05- 004440-8.

“El delirio del superhombre: ¿una nueva estación de lo sagrado?” *Aurora. Papeles del “Seminario María Zambrano”* n° 10 Noviembre – Diciembre 2009, pp. 6-18. ISSN 1575-5045.

“Nietzsche, psicólogo de la religión” *Pensamiento*. Vol. 69 (2013), núm. 259, pp. 257- 274. ISSN: 0031-4749.

“*Kathársis* y tónico vital. Dos interpretaciones sobre los efectos de la tragedia”. *Gazeta de Antropología* 2015, 31 (2) artículo 05 (julio de 2015), pp. 1-14. ISSN 0214-7564. En Internet ISSN 2340-2792.
<http://www.gazeta-antropologia.es/?p=4707>

“Aristóteles y Nietzsche: Dos interpretaciones de la tragedia a través del concepto de *mimesis*”. *Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs*. Collection "Langage et pensée", n° 9 sous la direction de Céline Denat & Patrick Wotling juin, 2016 (pp. 303-327) / ISBN 978-2-37496-017-3 / ISSN 2264-5829.

“El efecto catártico y el efecto tónico de la tragedia. Nietzsche frente a Aristóteles”. *Estudios Nietzsche*. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. SEDEN. N° 17. Ed. Trotta. Sobre El nacimiento de la tragedia. pp. 13-30. ISSN 1578-6676.

“El funámbulo. Claves nietzscheanas para una filosofía de la tragedia” *Ensayos de filosofía*. Número 7, 2018, semestre 1, artículo 2. http://www.ensayos-filosofia.es/archivos/articulo/el-funambulo-claves-nietzscheanas-para-una-filosofia-de-la-tragedia?_kw_id=N3wyMDE4fDE%3D&_kw_number=02

“Cultura y rito de despedida. Una aproximación al concepto de piedad en la *Antígona* de Sófocles” *Gazeta de Antropología* 2018, 34 (2) artículo 03 (diciembre de 2018), pp. 1-13. ISSN 0214-7564. En Internet ISSN 2340-2792.

<http://www.gazeta-antropologia.es/?cat=1540>

“El efecto catártico y el efecto tónico de la tragedia. Nietzsche frente a Aristóteles”. *Estudios Nietzsche*. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre Friedrich Nietzsche. N° 17 (2017). Sobre “El nacimiento de la tragedia”. ISBN: 977-15786670001-17

“Schopenhauer y la tragedia. El valor de la compasión”. *Pensamiento*. Vol. 75 (2019), núm 284, pp. 683-699. ISSN: 0031-4749. doi: pen.v 75.i284.y2019.006

14. PUBLICACIONES (Libros y capítulos de libros):

1) LIBROS

De lo trágico a la voluntad de poder. La crítica de Nietzsche a los valores y su proyecto de libertad. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1985. Edición microfilmada. ISBN 84-338-0234-8.

Páginas, inicial: 1 final: 453

Nietzsche y la redención del azar. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1986.

Páginas, inicial: 1 final: 371

ISBN 84-338-0375-1

Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación. T. Calvo y R. Ávila, eds., Anthropos. Barcelona, 1991. ISBN 84-7658-315-X. Págs. 1-447.

Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto. Crítica.

Barcelona, 1999. Páginas, inicial: 1 final: 318

ISBN 84-7423-965-6

Spinoza en Nietzsche. Hacer del conocimiento el afecto *más poderoso*".

Cuadernos del Seminario Spinoza. Núm. 15. Departamento de Filosofía de Ciudad Real. Ciudad Real, 2003.

ISBN 84-605-1530-3. Págs. 1-30.

El desafío del nihilismo. La reflexión metafísica como piedad del pensar.

Trotta, Madrid, 2005.

ISBN 84- 8164-790-X. Págs. 1-287

El intelectual y su memoria. Entrevista a Fernando Savater. Universidad de Granada, Granada, 2007.

ISBN 84-338-3971-3. Págs. 1-80.

Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte. Remedios Ávila, Juan Antonio Estrada, Encarnación Ruiz (eds.) Arena Libros, Madrid, 2009
ISSBN 978-84-95897-68-8 (pp. 1-481).

Miradas a los otros. Dioses, culturas y civilizaciones. Remedios Ávila, Encarnación Ruiz, José M. Castillo (eds.) Arena Libros, Madrid, 2011.
ISSBN 978-84-95897-86-2 (pp. 1-441).

Lecciones de metafísica. Editorial Trotta. Madrid, 2011. ISBN 978-84-9879-229-4. (pp. 1- 229)

Las pasiones trágicas. Tragedia y filosofía de la vida. Trotta, Madrid, 2018.
ISBN 978-84-9879-758-9 (pp. 1-216)

2. CAPÍTULOS DE LIBROS

- "El ocaso de los ídolos y la aurora de los símbolos", en T. Calvo y R. Avila, eds., *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación*, pp. 413-424. Anthropos. Barcelona, 1991. ISBN 84-7658-315-X.
- "El trascendentalismo ético y la vida buena", en D. Blanco, J. A. Pérez Tapias y L. Sáez, eds., *Discurso y realidad. En debate con K.O. Apel*. Trotta, Madrid, 1994, pp. 33-45. ISBN 84-81640069
- "Actualizar a Nietzsche: a propósito de la voluntad de poder". En *Nietzsche: nuevos horizontes interpretativos*. Paideia Documentos, La Coruña, 1994, pp. 15-38. ISBN 84-8871-03-1
- "Ontología y ética", en *Metafísica y pensamiento actual/ Conocer a Nietzsche*. Sociedad Castellano-Leonesa de Filosofía. Salamanca, 1996, pp. 163-180. ISBN 84- 920143-1-8
- "El cuerpo y la compasión". En *Variaciones sobre el cuerpo*. Universidad de Sevilla. Sevilla, 1999, pp. 11-30. ISBN 84-472-479-0
- "Identidad, alteridad y autenticidad". Capítulo 8 del libro *Las ilusiones de la identidad*. Cátedra. Madrid, 2000, pp. 205-230. ISBN 84- 376-1872-X
- "¿Quién es el Zarathustra de Heidegger? La interpretación heideggeriana del *Zarathustra* de Nietzsche. En *El valor de la verdad. Hermenéutica, semántica, política*. Comares. Granada, 2000, pp. 221-254. ISBN 84- 8444-249-7.
- "Descartes y el problema de la *circulatio*: ¿es el sistema cartesiano un sistema metafísico desarraigado? En *Evaluando la modernidad. El legado cartesiano en el pensamiento actual*. Comares. Granada, 2001, pp. 311-350 ISBN 84- 8444-272-1

- “La comprensión como modo de ser”. En *El legado de Gadamer*. J. J. Acero, J. A. Nicolás, J.A. Pérez Tapias, L. Sáez y J. F. Zúñiga (eds.) Editorial Universidad de Granada. Granada, 2004, pp. 391-406. ISBN 84-338-3198-4.
- “Comprensión y finitud”. En *Materiales del Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica*. J. J. Acero, J. A. Nicolás, J.A. Pérez Tapias, L. Sáez y J. F. Zúñiga (eds.) Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada, 2003. ISBN 84-607-9707-4.
- “La reflexión metafísica como respuesta al nihilismo”. En *Actas del II Congreso Nacional de Filosofía (10-12 de febrero de 2005)*. Editorial USC. Servizo de Publicacións e Intercambio Científico. Santiago de Compostela, 2005. ISBN 84-9750-402-X. Edición en CD.
- “La relación entre política y verdad a la luz de la relación entre nihilismo y filosofía” *Políticas de la verdad. Verdad de las políticas. Argentinos y españoles en conversación*. Ed. por J. Alemán Lavigne. Embajada de la República Argentina en España y Organización de Estados Americanos. Madrid, 2006, Págs. 85-94. Depósito legal: Z-1742-06.
- “Nietzsche: Romanticismo y pesimismo”. En *Cómo se comenta un texto filosófico*. Ed. por J. J. García Norro y R. Rodríguez. Ed. Síntesis. Madrid, 2007. ISBN 978-84-975648-3-0. Págs. 149-168.
- “¿Y por qué no la nada? Metafísica y nihilismo en Nietzsche”. En *Pensar la nada. Ensayos sobre filosofía y nihilismo*. Ed. por L. Sáez, J. F. Zúñiga y J. de la Higuera. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 2007. ISBN 978-84-9742-639-8. Págs. 263-281.
- “Las pasiones y la construcción de la identidad. El valor del miedo”. En *Identidad, historia y sociedad*. Ed. por José M. Rubio Ferreres y Juan Antonio Estrada Díaz. Ed. Universidad de Granada. Granada, 2007. ISBN 978-84-338-4541-2, pp. 81-105.

- “El protagonismo de la voluntad”. En *Historia universal del pensamiento filosófico*. Vol. IV: Siglo XIX. Dir. A. Segura. Ed. Liber. Vizcaya, 2007. ISBN obra completa: 978-84-936043-0-1. ISBN: Vol. IV: 978-84-936043-4-9, pp. 469-530.
- “El malentendido del sufrimiento. La religión y la nada”. En *Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte*. Remedios Ávila, Juan Antonio Estrada, Encarnación Ruiz (eds.) Arena Libros, Madrid, 2009. ISBN 978-84-95897-68-8. (pp. 393-416).
- “Lo inhóspito y lo sagrado”. En *Razón de Occidente*. P. Peñalver y J. L. Villacañas (eds.) Biblioteca Nueva, Madrid, 2010. ISBN 978-84-9940-100-3, (pp. 97-123).
- “El papel de la religión en la cultura”. En *Miradas a los otros. Dioses, culturas y civilizaciones*. Remedios Ávila, Encarnación Ruiz, José M. Castillo (eds.) Arena Libros, Madrid, 2011. ISBN 978-84-95897-86-2. (pp. 135-158).
- “El hombre y lo divino: Nietzsche y el concepto de piedad” En *Nietzsche y lo trágico*. Eugenio Fernández (ed.). Ed. Trotta, Madrid, 2012. ISBN 978-84-9879-349-9 (pp. 77-90).
- “*El delirio del superhombre: ¿Una nueva estación de lo sagrado?* En *María Zambrano y el pensamiento contemporáneo*. Carmen Revilla (ed.). Ed. Bellaterra, Barcelona, 2013. ISBN 978-84-7290-608-2 (pp. 55-74).
- “Nietzsche y el hada maligna del romanticismo”. En *Goethe Schopenhauer Nietzsche*. A cura di Giuliano Campioni, Leonardo Pica Ciamarra y Marco Segala. Edizioni ETS. Pisa, 2012. ISBN 978-884672937-8 (pp. 13-26).
- “¿No deberían los poetas volver a la ciudad? Una aproximación filosófica a la relación entre literatura y verdad”. En *Crítica y meditación. Homenaje al profesor Pedro Cerezo Galán*. Juan F. García Casanova y Álvaro Vallejo (eds.)

Eug. Universidad de Granada. Granada, 2013. ISBN 978-84-338-5507-7 (pp. 61-84).

“Religión y violencia. Fundamentalismo, laicismo y sentido de las creencias religiosas”. En *Mundos posibles. El magisterio de Antonio Pérez Quintana*. R. R. Aramayo y C. Roldán (eds.) Plaza y Valdés. Madrid, 2013. ISBN 978-84-15271-90-1 (pp. 245-268).

“Religión y violencia. La experiencia del sufrimiento en el origen de la religión”. En *Filosofía y dolor. Hacia la autocomprensión de lo humano*. L. F. Cardona Suárez (ed. académico). Anábasis. Ed. Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. 2014. ISBN 978-958-716-690-3 (pp. 277-304).

“Zaratustra como personaje trágico”. En *Prospettive. Omaggio a Giuliano Campioni* a cura di Paolo D'Iorio, Maria Cristina Fornari Luca Lupo, Chiara Piazzesi. Edizioni ETS s.l.r. Pisa, 2015 ISBN 978-884674390-9 (pp. 311-317).

“A crítica de Nietzsche ao romantismo”. En *Um novo marco. Acerca da recepção de Nietzsche na Espanha*. Ed. Scarlett Marton. Ed. Loyola Jesuitas. Coleção Sendas & Veredas. GEN (Grupo de Estudos Nietzsche), Sao Paulo, Brasil, 2015 ISBN 978- 85-15-04273-9 (pp. 219-248).

“La ambivalente experiencia de la nada. Metafísica y nihilismo en Nietzsche”. En *Nietzsche: el desafío del pensamiento*. Ed. P. Rivero. Fondo de Cultura Económica (FCE), Ciudad de México, 2016. ISBN 978-607-16-3530-3 (pp. 55-74).

“Aristóteles y Nietzsche: Dos aproximaciones a la tragedia a través del concepto de *mimesis*”. En *Nietzsche. Les premiers textes sur les Grecs*. Sous la direction de Céline Denat et Patrick Wotling. Épure. Editions et Presses Universitaires de Reims. 2016. ISBN 978-2-37496-017-3 (pp. 303-326).

“Spinoza y las emociones trágicas”. En *Spinoza y la Antropología en la Modernidad*. María Luisa de la Cámara y Julián Carvajal (eds). Georg Olms

28

Verlag. Hildesheim, Zürich, New York, 2017. ISBN 978-3-487-15386-5
(pp. 269-280)

15. PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS:

1. INTERNACIONALES

Symposium Internacional: Paul Ricoeur. Autocomprensión e historia.

Granada, 23- 27 de noviembre de 1987.

Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada.

Comunicación: "El ocaso de los ídolos y la aurora de los símbolos".

Reflexión sobre Nietzsche.

El Escorial (Madrid), 24-25 de julio de 1991

Universidad Complutense de Madrid

Ponencia: "Metafísica y transvaloración".

Discurso y Facticidad. Simposium sobre el pensamiento filosófico de K. O. Apel.

Granada, 2-6 de noviembre de 1992

Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada

Comunicación: "El trascendentalismo ético y la vida buena".

Fin de siglo: ¿fin de la utopía?

El Escorial (Madrid), 7-11 de agosto de 1995

Universidad Complutense de Madrid

Ponencia: "Razón utópica frente a razón trágica".

La escritura del cuerpo/ El cuerpo de la escritura

Zacatecas (México), 15-19 de agosto de 2000

Universidad Autónoma de Zacatecas

Ponencia: "Nietzsche y Sócrates: la filosofía y el arte de la seducción".

De la ciudad, los poetas, los dioses: el otro Nietzsche

El Escorial (Madrid) 5-9 de agosto de 2002

Universidad Complutense de Madrid

Ponencia: "El concepto de piedad"

Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica: el legado de Gadamer.
Universidad de Granada. Granada, 10-12 de diciembre de 2003.
Ponencia: "La comprensión como modo de ser". Recogida en
Materiales del Congreso Internacional sobre Hermenéutica Filosófica. Ed. por
Acero, Nicolás, P. Tapias, Sáez y Zúñiga. Departamento de
Filosofía de la Universidad de Granada, 2003. ISBN 84-607-9707-4.

Encuentro Internacional de Filosofía. "Nihilismo y mundo actual".
Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. Almuñécar
(Granada), 12-16 de septiembre de 2005.
Ponencia: "¿Y por qué no la nada? Metafísica y nihilismo en
Nietzsche y Heidegger" (Lunes, 12 de septiembre de 2005).

*Encuentro Internacional Hispano-argentino. "Políticas de la Verdad. Verdad de las
políticas. En conversación argentinos y españoles".* Círculo de Bellas
Artes. Ministerio de Cultura y Delegación de Cultura de la
Embajada Argentina. 26-28 de septiembre de 2005.
Ponencia: "La relación entre política y verdad a la luz de la relación
entre nihilismo y filosofía" (Martes, 27 de septiembre de 2005).

El retorno de Zarathustra. El pensamiento de Nietzsche frente al mundo contemporáneo.
Congreso Internacional. Facultad de Filosofía y Letras de la
Universidad Nacional Autónoma de México. México, D. F. Del 3
al 7 de abril de 2006. Ponencia: "La ambivalente experiencia de la
nada" (Martes, 4 de abril de 2006)

*La filosofía en el futuro de los discursos antropológicos. VII Congreso Internacional
de Antropología Filosófica.* Universidad de Sevilla. Del 11 al 13 de
septiembre de 2006.
Comunicación: "La mirada del arte y su valor de verdad"
(Lunes, 11 de septiembre de 2006).

Nietzsche y la cultura contemporánea. I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Facultad de Filosofía. Universidad de Málaga.
Ponencia: “La genealogía de la moral hoy”
(Jueves, 3 de abril de 2008).

La tarea del pensar ante el reto del nihilismo. Encuentro Internacional de Filosofía. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada
Ponencia: “El malentendido del sufrimiento. La religión y la nada”
(Miércoles, 19 de noviembre de 2008).

IV Congreso Internacional de la Sociedad Académica de Filosofía (SAF)
Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid
Presidencia de la Mesa Futuro y Progreso
(Miércoles, 4 de Febrero de 2009).

XII Seminario Internacional María Zambrano: María Zambrano y la presencia de Nietzsche en el siglo XX
Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona
Ponencia: “El delirio del superhombre: ¿una nueva estación de lo sagrado?”
(Viernes, 8 de mayo de 2009).

Actualidad y/o inactualidad de Nietzsche. II Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Facultad de Filosofía. Universidad de Málaga.
Ponencia: “La actualidad de lo trágico”
(Viernes, 6 de mayo de 2011).

Nietzsche. Stili d'analisi, metodi di edizione
Convegno Internazionale organizzato da Giuliano Campioni, Paolo d'Iorio, Maria Cristina Fornari
Università di Pisa
Scuola Normale Superiore
Institut des Textes et Manuscrits Modernes
(CNRS/École normale supérieure, Paris)
(3 y 4 de Junio de 2013)

Nietzsche con Wagner, Nietzsche contra Wagner

VI Convegno Internazionale

GIRN (Gruppo Internazionale di Ricerche su Nietzsche)

Pisa 4-6 de Junio de 2013.

Nietzsche: Filología, filosofía y crítica de la cultura. III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Facultad de Filosofía. Universidad Complutense de Madrid. 2, 3 y 4 de abril de 2014.

Ponencia: “Aristóteles y Nietzsche: dos aproximaciones a la tragedia”

(Jueves, 3 de abril de 2014).

Spinoza y la Antropología en la Modernidad. Congreso Internacional de Filosofía. Facultad de Letras de la Universidad Castilla-La Mancha 29 y 30 de septiembre de 2015.

Ponencia: Spinoza y las emociones trágicas. (Jueves, 30 de septiembre de 2015).

Nietzsche e as Artes. Nietzsche and the Arts. I. Biennale Nietzscheana Universidade Nova de Lisboa. 15, 16 y 17 de noviembre de 2017.

Ponencia: “Tú has hecho del peligro tu profesión”: *Incipit tragoedia.*

(Miércoles, 16 de noviembre de 2017)

2. NACIONALES

La actualidad de Schopenhauer (1788-1988).

Granada, 8 de abril- 13 de mayo de 1988

Departamento de Filosofía de la Universidad de Granada. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. Instituto de Ciencias de la Educación.

Ponencia: “Pesimismo y filosofía en Schopenhauer”.

Nietzsche y el marxismo

Duración: desde el 19-02-1992 al 20-05-1992.

Asociación de Estudios marxistas. Facultad de Derecho de la Universidad de Granada.

Ponencia: “Nietzsche y el marxismo”. Granada, 6 de mayo de 1992.

Corrientes filosóficas contemporáneas

Duración: desde el 21-04-1992 al 04-06-1992.

Centro de Profesores de la Costa del Sol (CEP). Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

Ponencia: “La aventura del pensamiento en tiempos de desasosiego”. Marbella (Málaga), 4 de junio de 1992

Un tiempo estético: Pensar las artes.

Madrid, Universidad Complutense, Ministerio de Cultura, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. 2 de marzo de 1993- 9 de diciembre de 1993.

Ponencia: “La voluntad de poder como arte”.

Actualidad de Nietzsche. Hacia nuevos horizontes

La Coruña, 20 de abril de 1994

Fundación Paideia. V Ciclo de Conferencias.

Ponencia: “Actualizar a Nietzsche. A propósito de la voluntad de poder”.

Nietzsche: La provocación del pensamiento

Duración: desde el 02-02-1995 al 10-02-1995.

Centro de Profesores de la Costa del Sol. Primeras Jornadas sobre Grandes Filósofos

Ponencia: “El arduo camino del creador. Nietzsche o la filosofía como tragedia”. Fuengirola, Viernes 10 de febrero de 1995.

Pensar las artes. 2ª edición: Las redes de la posmodernidad I, Nietzsche y la estética

Madrid, viernes 28 de abril de 1995. Universidad Complutense.

Centro Nacional de Arte Reina Sofía

Ponencia: “La construcción de la propia vida o la vida como obra de arte”.

Conocer a Nietzsche

Salamanca, 9-11 de Noviembre de 1995. Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía Campus Unamuno.

Ponencia: “Ontología y ética en la reflexión de Nietzsche”.

El valor de la verdad: semántica, hermenéutica, política

Duración: del 13-09-1999 al 17-09-1999.

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. Ponencia: “¿Quién es el Zarathustra de Heidegger? La interpretación heideggeriana del Zarathustra de Nietzsche”. Almuñécar, 16 de septiembre de 1999.

VIII Semana de Teología

Duración: del 09-03-1999 al 12-03-1999.

Ponencia: “La crisis de la razón y la crisis de la fe”.

Baza, 10 de marzo de 1999.

La construcción de la identidad.

Valencia, 15 de abril de 1999. Universidad de Valencia. Facultad de Filosofía. Departamento de Metafísica y Teoría del Conocimiento.

Ponencia: “Identidad, alteridad y autenticidad”.

Diez filósofos del siglo XX

Alicante, 24 de febrero de 2000. Universidad de Alicante. Filosofía del Derecho de la Universidad de Alicante.

Ponencia: “Nietzsche y la filosofía del siglo XX”.

Simposio sobre Nietzsche

Madrid, 16 de febrero de 2001. Sociedad Española de Profesores de Filosofía (S.E.P.F.I.) y Sociedad Madrileña de Profesores de Filosofía (SO.MA.P.FI.).

Ponencia: “Así habló Zaratustra: de la muerte de Dios al superhombre”.

El debate actual sobre el Estado del bienestar: Luces y sombras

Duración: del 18-01-2001 al 19-04-2001.

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Ponencia: “La crisis de sentido en el Estado del bienestar”. Granada, jueves, 29 de marzo de 2001.

VII Jornadas de Filosofía contemporánea: centenario de Nietzsche

Duración: del 10-04-2001 al 16-05-2001. CEP Marbella-Coín. Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencia.

Ponencia: “La risa y el sufrimiento en el *Zaratustra* de Nietzsche”. Marbella, 16 de mayo de 2001

Profundización en la Filosofía moderna: Kant, Nietzsche y Ortega

La Laguna, 11, 12, y 13 de marzo de 2002

Gobierno de Canarias.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Ponencia: Nietzsche (1844-1900)

Profundización en la Filosofía moderna: Kant, Nietzsche y Ortega

Las Palmas de Gran Canaria 14, 15 y 18 de marzo de 2002

Gobierno de Canarias.
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Ponencia: “Nietzsche (1844-1900)”.

Didáctica de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato. Universidad del País Vasco. San Sebastián, 14 de diciembre de 2002
Departamento de Educación del Gobierno Vasco
Ponencia: “Los tópicos fundamentales de la filosofía de Nietzsche”.

Spinoza, Hegel y Nietzsche
Valladolid, 28 de febrero de 2003
Universidad de Valladolid (Facultad de Filosofía y Letras)-*Seminario de Spinoza*
Ponencia: “Spinoza en Nietzsche”

La filosofía en cuestión
Duración: del 20-09-2004 al 24-09-2004.
Curso de Verano. Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. Ponencia: “Filosofía y sociedad II: Tareas y retos de la filosofía en el mundo de hoy”. Almuñécar, jueves 23 de septiembre de 2004

Profundización en la Filosofía moderna: Kant, Nietzsche y Ortega.
Materiales para el Curso de Teleformación celebrado desde el 24 de febrero hasta el 3 de noviembre de 2003.
(Resolución de 24 de febrero de 2003. nº de Expediente B.003501/2002-01. Certificación del 2 de diciembre de 2004).

II Congreso de la Sociedad Académica de Filosofía
Santiago de Compostela, 10, 11 y 12 de febrero de 2005
Ponencia: “La reflexión metafísica como respuesta al nihilismo”.

Nietzsche y la transformación posnihilista de la cultura europea.
Logroño, 19 de julio de 2005. Curso de Verano de la UNED.
Ponencia: “La crítica de Nietzsche al romanticismo”.

Hombre, Naturaleza y Cultura

Sevilla, 22 de marzo de 2006.

Ponencia: “Pensar el nihilismo (después de Nietzsche): los desafíos de la filosofía en nuestro tiempo”

Encuentro Homenaje al Profesor Pedro Cerezo. “Razón de Occidente”.

Grupo de Excelencia de la Fundación Séneca. Dir. José Luis Villacañas Berlanga.

Murcia, 27 de octubre de 2008

Ponencia: “Lo inhóspito y lo sagrado”

Diálogo entre civilizaciones: el Mundo Árabe y Occidente

Cátedra Emilio García Gómez. Dir. Carmelo Pérez Beltrán

Granada, 10 de marzo de 2009

Ponencia: “Reflexiones sobre el papel de la religión en la cultura”

La religión en una sociedad secularizada

Centro Universitario Francisco Suárez. Dir. Carlos Domínguez Moreno y Juan Antonio Estrada Díaz

Granada 26 de marzo de 2009

Ponencia: “Nietzsche y la muerte de Dios: ¿oportunidad para un nuevo humanismo?”

Nietzsche y el Expresionismo

Fundación Jorge Rando y Universidad de Málaga. Coord. Enrique Castaños

Málaga, 11 de junio de 2010

Ponencia: “Nietzsche y el hada maligna del Romanticismo”

Más allá de las sombras. Monografías esenciales. V Jornadas Filosóficas “Paradoxa” (AFEx)

Centro de Profesores y de Recursos de Cáceres. Junta de Extremadura. Consejería de Educación. Dirección General de Política Educativa. Delegación Provincial de Educación de Cáceres.

38

Unidad de Programas Educativos.

Cáceres, 2 abril de 2011

Ponencia: "Nietzsche. Romanticismo y pensamiento trágico"

Crítica y Meditación: Homenaje al Profesor Cerezo Galán.

Centro Mediterráneo. Universidad de Granada.

Granada, 7 al 11 de noviembre de 2011.

Ponencia: "¿No deberían los poetas volver a la ciudad? Una aproximación filosófica a la relación entre filosofía y literatura"

La filosofía como forma de vida

El Escorial (Madrid) 10-14 de julio de 2017

Universidad Complutense de Madrid

Ponencia: "Hacer frente a la adversidad"

3. PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS

Nombre: Teoría del conocimiento

Lugar y fecha: Santiago de Compostela, 11 de febrero de 2005.

Nombre: Libertad, razón, democracia. Los ideales ilustrados en el siglo XXI.

Lugar y fecha: Logroño, miércoles 20 de julio de 2005.

Nombre: La presencia antropológica en los debates éticos y políticos.

Lugar y fecha: Sevilla, martes, 12 de septiembre de 2006

Nombre: “Pensar el futuro” Futuro y Progreso

Lugar y fecha: Madrid, 4 de febrero de 2009

16. OTRAS PUBLICACIONES

1. TRADUCCIONES

La verdadera historia de la Reina de Blancanieves de Stefano Poggi.
Editorial Universidad de Granada. Granada, 2011 (Trad. de R. Ávila
y P. Pimpinella)

2. RECENSIONES

Colli, G., *Después de Nietzsche*, en *Anales del Seminario de Metafísica*, XIV
(1979), pp. 76-78. ISSN 0580-8650

Kaufmann, W., *Tragedia y Filosofía*, en *Anales del Seminario de Metafísica*, XV
(1980), pp.137-140. ISSN 0580-8650

Pérez de Tudela, J., *El problema del continuo*, en *Anales del Seminario de
Metafísica*, XVI (1981), pp. 210-213. ISSN 0580-8650

19. ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES Y EXTRANJEROS

1) Desde el 1 de julio hasta el 31 de agosto del año 1994 estuve en el Goethe Institut de Iserlohn (Alemania) realizando un curso intensivo de alemán para extranjeros obteniendo el *Zertifikat Deutsch als Fremd Sprache*.

2) Durante el mes de agosto del año 1996 he realizado una estancia en la *PHILIPPS- UNIVERSITÄT MARBURG*, invitada por el profesor Reinhardt Brandt y con el objeto de consultar los fondos bibliográficos del Seminario de Filosofía y de la Biblioteca de la Universidad a fin de terminar un trabajo de investigación sobre el problema filosófico actual de la identidad y la fragmentación del sujeto.

3) Durante el mes de agosto del año 1997 realicé una estancia en la *FREIE UNIVERSITÄT BERLIN*, consultando los fondos bibliográficos del Institut für Philosophie.

4) Durante el mes de agosto del año 1998 he realizado una estancia en la *UNIVERSITÄT TRIER*, invitada por el profesor Norbert Hinske, con objeto de trabajar en la Biblioteca de dicha Universidad y para avanzar un trabajo de investigación sobre problemas fundamentales de ontología.

5) Desde el 26 de agosto hasta el 6 de septiembre de 2002, invitada por la Pontificia Universidad Católica de Chile, he pronunciado un ciclo de conferencias sobre *La filosofía de Nietzsche y Heidegger*

6) Durante el mes de mayo del año 2004 he realizado una estancia en la *UNIVERSITÄT TRIER*, invitada por el profesor Norbert Hinske, con objeto de trabajar en la Biblioteca de dicha Universidad y para avanzar un trabajo de investigación sobre metafísica y nihilismo.

7) Durante el curso 2017-2018 (desde el 15 de septiembre de 2017 hasta el 31 de agosto de 2018) he disfrutado de un año sabático con estancia de investigación en la Universidad de La Sapienza de Roma, en el marco del Programa de Sabáticos del Plan Propio de la Universidad de Granada.

20. PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR

1) COMISIONES Y TRIBUNALES

A. TESIS DOCTORALES

Nicolás Marín, J. A., *G.W. Leibniz: Razón, verdad y libertad*. Análisis histórico-crítico del Principio de Razón Suficiente. Dir. por Dr. D. Tomás Calvo Martínez. Universidad de Granada, Granada, 1990.

Ramos Salguero, J., *Idea y Realidad en el Ensayo de J. Locke: elementos para una lectura criticista*. Dir. por Dr. D. Tomás Calvo Martínez. Universidad de Granada, Granada, 1992.

Santa Olalla Viñegla, M. A., *Individuo y Praxis en el pensamiento de Max Stirner*. Una interpretación de *El único y su propiedad*. Dir. por Dr. D. José Luis García Rúa. Universidad de Granada, Granada, 1992.

Fernández Cobo, F., *Albert Camus: una conciencia lúcida del límite del existir*. Dir. por Dr. D. Eduardo Bello Reguera. Universidad de Murcia, Murcia, 1993.

Román López, M. T., *Análisis del problema de la conciencia en el Prajñaramita Hridaya Sūtra*. Dir. por Dr. D. Diego Sánchez Meca. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1994.

Ordóñez García, J., *Heidegger y la crisis del nihilismo moderno*. Dir. por Dr. D. José María Rubio Ferreres. Universidad de Granada, Granada, 1995.

Higuera Espín, F. J., *La filosofía como crítica en Michel Foucault*. Dir. por Dr. D. Pedro Cerezo Galán. Universidad de Granada, Granada, 1996.

Parmeggiani Rueda, M., *Nietzsche y la crítica del sujeto del conocimiento*. Dir. por Dr. D. Luis de Santiago Guervós. Universidad de Málaga, Málaga, 1996.

Sánchez Álvarez, V., *Origen y sentido del nihilismo en la Filosofía de Nietzsche*. Dir. por Dr. D. Antonio Miguel López Molina. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1998.

Pérez López, H. L., *Música y Poesía*. Una lectura de *El Nacimiento de la Tragedia* a partir de sus escritos preparatorios y *Fragments Póstumos*. Dir. por Dr. D. José Luis Villacañas Berlanga. Universidad de Murcia, Murcia, 1999.

Esteve Fernández, Ana P., *Nietzsche y Feyerabend*. Dir. por el Dr. Antonio Miguel López Molina. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2001.

Vidal Calatayud, B. J., *Nietzsche en la estética postmetafísica. Teoría y plástica*. El “eterno retorno”, entre la Hermenéutica y el Pensamiento de la Diferencia. Dir. por Dra. Dña. Teresa Oñate y Zubía. Universidad de Educación a Distancia. Madrid, 2002.

Galván Rodríguez, G., *Gilles Deleuze: Ontología, Pensamiento y Lenguaje*. Dir. Dr. D. Luis Sáez Rueda. Universidad de Granada, Granada, 2003.

Salgado Fernández, R., *El cultivo de sí mismo*. Cumbre y abismo en la filosofía de Nietzsche. Dir. por Dr. D. Jacinto Rivera de Rosales. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid, 2003.

Coble Sarro, D., *La negación del conocimiento*. Dir. por Dr. Jacobo Muñoz Veiga. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 2004.

Miranda Carrillo, A., *Consumaciones de la Modernidad*. Hermenéutica e Ironía a partir del Idealismo Alemán (El caso Schlegel). Dir. por Dr. D. Manuel Barrios Casares. Universidad de Sevilla, Sevilla, 2004.

Senra, Ribeiro, Flavio Augusto., Dirigida por D. Juan Manuel Navarro Cordón. Universidad Complutense de Madrid (13 de octubre de 2004)

Vergara Henríquez, *Perspectiva-Comprensión-Sentido. Claves para una “Hermenéutica Figurativa” de Modernidad*. Deusto, 12 de junio de 2008

Armas Concepción, Montserrat, *La belleza y el espanto. “El nacimiento de la tragedia de F. Nietzsche*. La Laguna, junio de 2009.

Conesa García, Enrique A., *La continuidad dialógico-filosófica y su expresión en las lecturas interpretativas de textos de autor*. Granada, 25 de noviembre de 2011.

Pablos Escalante, Raúl E., *La filosofía vivida: pensamiento y transformación en Spinoza y Nietzsche*. Madrid, 27 de marzo de 2012.

Rubio Martínez, Andrés., *La “razón” en el lenguaje. Estudio sobre la crítica nietzscheana del lenguaje*. San Sebastián, 20 de abril de 2012.

Moreno Fernández, A., *La evaluación de la modernidad en la teoría mimética de René Girard*. Granada, 17 de diciembre de 2012.

Galli, B., *El Nietzsche no nietzscheano. El problema de la verdad en su periodo ilustrado*. Murcia, 8 de marzo de 2013

Planelles Almeida, M., *Traducción y diálogo. Implicaciones ético-práxicas de la ontología hermenéutica de H. G. Gadamer a partir del problema de la traducción*. Sevilla, 18 de marzo de 2014.

Cifuentes Quiñones, L. A., *El cuerpo duradero. Estudio filosófico de los vínculos de Nietzsche y Bergson*. Bogotá (Colombia), 14 de noviembre de 2014.

Cabrera Rodríguez, José Antonio, *El concepto de intuición en Arthur Schopenhauer: del conocimiento empírico a la sabiduría moral*. Sevilla, 20 de abril de 2016.

Natalia Sofía García Pérez, *La cultura como espíritu objetivo y el problema de la vida. Un análisis crítico desde la idea antropológico-filosófica de la tercera posición*. Madrid, 3 de junio de 2017.

Linares Huertas, Omar, *Filosofía como terapia. La actitud vital estoica frente al malestar existencial*. Granada, 14 de diciembre de 2018.

Das Chagas Amorim de Carvalho, Francisco, *La Poética de los valores: la utopía inscrita en metáforas*. Sevilla, 7 de febrero de 2019.

B. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Romero Cuevas, J. M., *Crítica y reconstrucción del Sujeto en el Joven Nietzsche*. Dir. por Dr. D. Juan Antonio Nicolás Marín. Universidad de Granada, Granada, 1998.

Alonso Valero, E., *Nietzsche en la "joven literatura"*. Dir. por Dr. D. Andrés Soria Olmedo. Universidad de Granada, Granada, 2001.

Galván Rodríguez, G., *Gilles Deleuze; Pensamiento, acontecimiento y lenguaje*. Dir. por Dr. D. Luis Sáez Rueda. Universidad de Granada, Granada, 2001.

C. COMISIONES PARA PROVISIÓN DE PLAZAS DE CATEDRÁTICO, PROFESOR TITULAR, PROFESOR CONTRATADO DOCTOR Y OTROS

C.1) CATEDRÁTICO

Filosofía-4. Universidad de Sevilla. Sevilla, 2 de diciembre de 2010 (Manuel Barrios Casares)

Antropología Filosófica. Universidad Complutense de Madrid, 10 de febrero de 2011 (Juan Bautista Fuentes Ortega)

Filosofía. Universidad de Málaga. Málaga, 27 de abril de 2011 (Luis. E. de Santiago Guervós)

Filosofía (Metafísica y Teoría del conocimiento). Universidad de Valencia, 20 de septiembre de 2012 (Joan B. Llinares Chovert)

Filosofía. Universidad Complutense de Madrid. 28 de noviembre de 2014 (Antonio M. López Molina)

Filosofía. Universidad de Almería. 4 de noviembre de 2016 (Cayetano Aranda Torres)

Filosofía y Crítica de la cultura. Universidad de Granada. 13 de enero de 2017 (José Antonio Pérez Tapias)

Filosofía. Universidad de Córdoba. 26 de julio de 2017 (Ramón Román Alcalá)

Filosofía Contemporánea. Universidad de Barcelona, 20 de mayo de 2019 (Carmen Revilla Guzmán)

C.1) PROFESOR TITULAR

Historia de la ciencia. Universidad de Oviedo, Oviedo, 1992 (Cipriano Barrio Alonso)

Filosofía y Crítica de la cultura. Universidad de Granada, Granada, 1993. (José Antonio Pérez Tapias).

Historia de la Filosofía Moderna. Universidad de Granada, Granada, 1994. (Juan Antonio Nicolás Marín).

Historia de la Filosofía Contemporánea. Universidad de Granada, Granada, 1995. (Jesús Nebreda Requejo).

Historia de la Filosofía Antigua. Universidad de Granada, Granada, 1996. (Álvaro Vallejo Campos).

Filosofía. Universidad de Málaga. Málaga, 2011. (Marco Parmeggiani)

Filosofía. Universitat de Barcelona, 3 de abril de 2013 (Laura Llevadot)

Pensamiento del siglo XIX. Universidad de Granada, 22 de febrero de 2019 (Encarnación Ruiz Callejón)

Antropología social. Universidad de Granada, celebrada el 10 de mayo de 2019 (Ester Massó)

C.2) PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Corrientes Actuales de la Filosofía. Universidad de Málaga, Málaga, 2008. (Marco Parmeggiani Rueda).

Antropología. Universidad de Granada, Granada, abril de 2010 (Óscar Barroso Fernández).

C.3) SUFICIENCIA INVESTIGADORA

Universidad de Málaga (Málaga 18 de diciembre de 2008)

D. EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- 1) Informe Confidencial requerido por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), integrada dentro de la Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología (CICYT). Junio de 1999.
- 2) Informe Confidencial requerido por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), de la Secretaría de Estado de Política Científica Tecnológica (CICYT). Octubre de 2000.
- 3) Informe Confidencial requerido por la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), de la Secretaría de Estado de Política Científica Tecnológica (CICYT). Diciembre de 2014.

E. EVALUACIÓN DE TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER

1) *La identidad personal narrativa en Paul Ricoeur*. Defendido por Andrea Fernández González en Junio de 2015

2) *Estatuto ontológico y función trascendental del concepto de tiempo en Agustín de Hipona y Martin Heidegger*. Defendido por Juan Carlos Fernández Fernández en Junio de 2015

E. CARGOS RELACIONADOS CON LA GESTIÓN

- 1) Miembro de la Junta de Facultad como representante del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Durante los cursos 1986-87 y 1987-88.
- 2) Miembro de la Comisión de Docencia del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada. Durante los cursos 1987-1988 y 1988-1989; 1991-1992 y 1992-1993. Y desde el año 2000 hasta el año 2007.
- 3) Secretaria del Departamento de Filosofía de esta Facultad, bajo la dirección del Dr. Pedro Gómez García desde el final del curso 1988-89 hasta el 31 de enero de 1992.
- 4) Miembro de la Junta de Facultad durante los cursos 1992- 1993, 1993-1994, 1994-1995, 1995-1996, 1996-1997, 1997-1998, 1998-1999, 1999-2000. Y desde el año 2000 hasta el actual 2015.
- 5) Miembro del Claustro de la Universidad de Granada durante los cursos 1996-1997, 1997-1998, 1999-2000, 2000- 2001.
- 6) Miembro de la Comisión Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada durante los cursos 1992-1993; 1993-1994 1994-1995; 1995-1996; 1996-1997; 1997-1998; 1998-1999; 1999-2000; 2012-2013; 2014-2015.
- 7) Coordinadora de la Comisión del Plan de Estudios de Humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada durante los cursos 1993-1994 y 1994-1995.
- 8) Vicedecana de Actividades Culturales de la Facultad de Filosofía y Letras desde julio de 1996 hasta enero del año 2000 (nombramiento con fecha del 17 de julio de 1996 y cese desde el 31 de enero de 2000).

- 9) Desde el año 2001 hasta 2008 formé parte del Consejo Asesor de *Daímon*.
Revista de Filosofía. Universidad de Murcia.
- 10) Desde el año 2001 hasta el año 2010 dirigí la colección "Monográfica/Humanidades" de la Editorial de la Universidad de Granada.
- 11) Desde el año 2001 pertenezco al Consejo Asesor de *Estudios Nietzsche*.
Revista de la Sociedad Española de Estudios F. Nietzsche (SEDEN).
- 12) Desde enero de 2005 hasta enero de 2009 he sido Vocal de la Junta Directiva de la Sociedad Académica de Filosofía
- 13) Hasta el año 2012 he formado parte del Consejo de Redacción de la Revista *Proyección*. Teología y mundo actual.
- 14) Desde el año 2012 formo parte del Consejo de Redacción de *Logos. Anales del Seminario de Metafísica* de la UCM
- 15) Desde el año 2012 formo parte del Consejo Editorial de la *Revista de Filosofía* de la UCM
- 16) Miembro de la Comisión Académica de Doctorado del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de Granada. Durante los cursos 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017.
- 17) Miembro del Comité Científico de la Revista *Cuestiones de Filosofía*, publicación de la Escuela de Filosofía y Humanidades de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja-Boyacá).

21. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Conocimiento y racionalidad en Kant.

Curso Monográfico de Doctorado.

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense.

Madrid.

1977-78.

La diferencia ontológica y el problema de la representación.

Curso Monográfico de Doctorado.

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense.

Madrid.

1977-78.

Análisis filosófico sobre el juego. La hermenéutica en Gadamer.

Curso Monográfico de Doctorado.

Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense.

Madrid.

1977-78.

Cursos de Alemán (I y II; Elemental e Intermedio).

Instituto de Idiomas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense.

Madrid.

Cursos 1978-79 y 1979-80.

Herramientas y recursos utilizados por profesores senior en su experiencia docente e investigadora para la mejora de la calidad y la innovación docente en la enseñanza de la Filosofía

Directora: María del Carmen Lara Nieto

Curso 2015-2016: desde el 1 de octubre hasta el 30 de marzo

23. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

1) Valoración de la docencia:

La Comisión de Evaluación del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad Docente ha valorado como EXCELENTE la actividad docente desarrollada con una calificación de 95,862 puntos (sobre 100) (Certificado 2009)

2) Actividades formativas para profesores:

Curso sobre Nietzsche para el profesorado de Filosofía de COU en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, los días 3, 4, 5 y 6 de abril de 1995.

Curso sobre Nietzsche dentro de las V JORNADAS FILOSÓFICAS “PARADOXA” (AFEx) *Más allá de las sombras. Monografías esenciales*. Monografía sobre Nietzsche: Romanticismo y Pensamiento trágico”. Sábado, 2 de abril de 2011.

Curso sobre Nietzsche dentro de la JORNADAS FILOSÓFICAS para profesores de Instituto de la Universidad de Granada: “La crítica de Nietzsche a la razón. Martes, 22 de noviembre de 2011 (CEP).

Curso sobre “La crítica de Nietzsche a la razón” dentro de la Actividad de Formación, de modalidad “Curso con Seguimiento” LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA EN 2º DE BACHILLERATO, realizada en el Centro del Profesorado de Granada en noviembre de 2011

3) Colaboraciones con otros centros universitarios internacionales:

Desde el año 2005 hasta la actualidad he mantenido una estrecha relación académica con el *Centro interuniversitario “Colli-Montinari” di studi su Nietzsche e la cultura europea*.

4) Colaboraciones con otros centros universitarios nacionales

Cursos de doctorado impartidos fuera de la Universidad de Granada:

“Las ambivalencias de la nada en Nietzsche y Heidegger”.

Curso intensivo de Doctorado impartido en la Universidad de Málaga los días 21 y 22 de mayo de 2007.

Máster Universitario en Estudios Avanzados de Filosofía. Universidad de Salamanca. II Ciclo de Conferencias: “El cuerpo como hilo conductor entre el fenómeno y el en sí de la voluntad”. Miércoles, 30 de marzo de 2011

5) Reuniones científicas y conferencias organizadas en la Universidad de Granada:

Nombre de la reunión: Nietzsche y el nihilismo. Exposición y discusión en torno a la conferencia impartida por G. Campioni. Lugar y fecha: Granada, 19 de enero de 2005.

Organizadores: Proyecto de investigación “Nihilismo y metafísica”

- Programación de las distintas sesiones del año 2006 para el Proyecto de Investigación: “La tarea del pensar ante el reto del nihilismo”

- Programación y dirección de las distintas sesiones del año 2007 para el Proyecto de Investigación: “La tarea del pensar ante el reto del nihilismo” y del Proyecto de Excelencia: “Conflicto o Alianza de Civilizaciones: la nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad”

- Programación y dirección de las distintas sesiones del año 2008 para el Proyecto de Investigación: “La tarea del pensar ante el reto del nihilismo” y del Proyecto de Excelencia: “Conflicto o Alianza de Civilizaciones: la nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad”

- Programación y Dirección de las sesiones del Seminario Permanente del Proyecto de Excelencia: ¿Conflicto o Alianza de Civilizaciones?: la nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad

- Programación y Dirección de las distintas sesiones del año 2010, 2011, 2012 y 2013 para el Proyecto de Investigación: “La naturaleza humana y las pasiones: razón, creencias y emociones en los conflictos de valores”

6) Programación y dirección del Encuentro Internacional de Filosofía “La tarea del pensar ante el reto del nihilismo”, celebrado en Granada entre el 19 y el 22 de noviembre de 2008 (con la asistencia de más de 20 profesores españoles y extranjeros y de más de 150 alumnos).

7) Programación y dirección del Encuentro Internacional de Filosofía “La filosofía ante la crisis de valores, la globalización y la multiculturalidad”, celebrado en Granada entre el 14 y el 17 de abril de 2010 (con la asistencia de más de 20 profesores españoles y extranjeros y de más de 100 alumnos)

8) Otras Conferencias organizadas:

Nombre de la conferencia: La formación de la Vía Láctea

Lugar y fecha: Granada, 18 de noviembre de 2004

Conferenciante: Emilio Alfaro Navarro.

Nombre de la conferencia: Globalización y tradición hispánica: el caso de la guerra

Lugar y fecha: Granada, 30 de mayo de 2007

Conferenciante: Csejtei Dezso. Universidad de Szeged (Hungría)

Nombre de la conferencia: Eugenesia y utopía

Lugar y fecha: Granada, 7 de noviembre de 2012

Conferenciante: Antonello La Vergata. Universidad de Módena (Italia)

Nombre de la conferencia: Nietzsche y el naturalismo moral

Lugar y fecha: Granada, 25 de noviembre de 2012

Conferenciante: Maria Cristina Fornari. Universidad de Salento (Italia)

Nombre de la conferencia: Vivisección: la metáfora de Nietzsche y la compasión de Wagner

Lugar y fecha: Granada, de diciembre de 2012

Conferenciante: Giuliano Campioni. Universidad de Pisa (Italia)

Nombre de la conferencia: Literatura y pasado

Lugar y fecha: Granada, 17 de enero de 2013

Conferenciante: Erich Hackl (Miembro de la Academia de la Lengua y Poesía Alemana. Viena (Austria))

Nombre de la conferencia: Neurociencia y emociones

Lugar y fecha: Granada, 17 de marzo de 2013

Conferenciante: Pío Tudela (Universidad de Granada)

Nombre de la conferencia: El uso poético de la razón. En torno a la *Antígona* de María Zambrano

Lugar y fecha: Granada, 23 de octubre de 2013

Conferenciante: Carmen Revilla (Universidad de Barcelona)

Nombre de la conferencia: *Mimesis* y *catarsis*. La visión de la tragedia en Aristóteles.

Lugar y fecha: Granada, 25 de noviembre de 2013

Conferenciante: Tomás Calvo Martínez (UCM)

Nombre de la conferencia: Dificultades de la teoría cognitivo-evaluadora de las pasiones en el estoicismo antiguo. *Medea* y el paso del tiempo

Lugar y fecha: Granada, 26 de noviembre de 2013

Conferenciante: I. Hoyos Sánchez (Universidad de Granada)

Nombre de la conferencia: Razón y pasiones. El ideal de felicidad en Aristóteles

Lugar y fecha: Granada, 27 de noviembre de 2013

Conferenciante: Tomás Calvo Martínez (UCM)

Nombre de la conferencia: *Eros y philía*. La amistad en Aristóteles

Lugar y fecha: Granada, 28 de noviembre de 2013

Conferenciante: Tomás Calvo Martínez (UCM)

Nombre de la conferencia: *Dolor y memoria*. Consideraciones filosóficas en torno a Shibboleth de la escultora colombiana Doris Salcedo.

Lugar y fecha: Granada, 22 de enero noviembre de 2015

Conferenciante: Manuel O. Ávila Vásquez (Universidad Tecnológica y Pedagógica de Colombia).

Nombre de la conferencia: *La moral de la grey. El naturalismo en Nietzsche*.

Lugar y fecha: Granada, 24 de enero noviembre de 2016

Conferenciante: Maria Cristina Fornari (Universidad de Salento. Lecce. Italia).

9) Conferencias para Institutos de Bachillerato y Otros Centros

- La actualidad de la reflexión filosófica. Conferencia pronunciada en el I.N.B. "Nuestra Señora de la Cabeza" de Andújar (Jaén) el 12 de mayo de 1986.

- Nietzsche y la genealogía de la moral. Conferencia pronunciada en el I.N.B. "Huarte de San Juan" de Linares (Jaén) el 13 de mayo de 1986.

- Nietzsche y la filosofía del XIX. Conferencia pronunciada en el I.N.B. "La Sagra" de Huéscar (Granada) el 8 de mayo de 1987.

- El problema de la verdad en F. Nietzsche. Conferencia pronunciada en el "Colegio Progreso" de Granada el 22 de junio de 1987.

- El concepto de lo trágico y el significado de Zaratustra en la reflexión nietzscheana. Conferencia pronunciada en el I.N.B. "Pedro Antonio de Alarcón" de Guadix (Granada) el 23 de junio de 1988.

- Técnicas de Comentarios de Textos filosóficos. Conferencia pronunciada en I.N.B. de Adra (Almería) el 15 de mayo de 1990.

- "Platón y Nietzsche: la relación entre arte y verdad". Conferencia pronunciada en el I. N. B. de Loja (Granada) el 29 de abril de 2014.

- "Filosofía y Literatura. Las emociones trágicas del miedo y la compasión". Conferencia pronunciada en el Ateneo Riojano de Logroño. Clausura del Ciclo de Filosofía el 15 de junio de 2015.

- "La compasión: ¿debilidad o virtud?" Conferencia pronunciada en las III Jornadas de Filosofía del Occidente de Asturias. Conferencia Inaugural el 22 de julio de 2016.

- "Introducción al pensamiento de Nietzsche (1844-1900)" Conferencia pronunciada en el Instituto de Educación I.E.S. ARICEL de Albolote (Granada) el día 27 de marzo de 2017.

- *Así habló Zaratustra* como obra trágica. (Madrid, 11 de noviembre de 2018)CURSO 2018/2019 LXX ENCUENTRO DE LA ESCUELA FORMATIVA "POHUVIPRE" www.pohuvipreformacion.org

- *El trágico y el pesimista: Nietzsche frente a Schopenhauer*. Salamanca, 29 de marzo de 2019. Dentro del Curso de Especialización: Schopenhauer y su herencia 200 años después. Un balance histórico- crítico del Programa de Doctorado de Filosofía 2018-2019. Universidad de Salamanca.

- *Tragedia y filosofía: El triple aspecto de la compasión en Schopenhauer*
Madrid, 25 de abril de 2019
Conferencia de Clausura en el Máster de Estudios Avanzados del curso 2018-2019 de la Universidad Complutense de Madrid

10) Evaluaciones de artículos para revistas

- Evaluaciones periódicas de artículos para la revista *Daimon*
- Evaluación para la Revista Internacional *Clepsydra* (mayo de 2011)
- Evaluación para la Revista Internacional *Instantes y azares* (septiembre de 2011)
- Evaluación para la Revista *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica* (junio de 2012)
- Evaluación para la Revista *AHA. Asociación Historia Autónoma* (mayo de 2013)
- Evaluación para la *Revista de Filosofía* UCM (septiembre de 2013)
- Evaluación para la Revista *Estudios Nietzsche*. Revista de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (2014)
- Evaluación para la Revista *Anuario Filosófico*. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra (marzo de 2019)

25. OTROS MÉRITOS:

1) **Entrevista** a Fernando Savater, dentro del ciclo "El intelectual y su memoria". 24 de abril de 2006.

2) **Participación en Programas de Televisión y Radio** dedicados tanto a la Difusión Cultural como a aspectos científicos más especializados:

- Reflexión sobre la actualidad de Nietzsche. Programa organizado por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y emitido en la primavera de 2002.

- Entrevista dentro del Programa Tesis de Canal 2 Andalucía sobre la actualidad de la Filosofía, emitido en otoño de 2004.

- Entrevista dentro del Programa Tesis de Canal 2 Andalucía sobre Nietzsche y la cultura contemporánea, realizada en la primavera de 2008 y emitido los días 15, 17 y 21 de mayo.

- Reflexión sobre el tiempo, dentro del Programa Tesis de Canal 2 Andalucía en la sección "La imagen y la palabra" emitido en mayo de 2008 (los días 1, 3 y 7).

- Tertulia filosófica *Más Platón y menos Whatsapp* en La Ventana, Cadena SER, el 10 de julio de 2017.

3) Reseñas Bibliográficas:

A) Reseñas bibliográficas de Ávila Crespo, Remedios, *Identidad y tragedia*. Crítica, Barcelona, 1999

Reseñado en:

- *ABC Cultural* sábado, 13 de noviembre de 1999, p. 25 (LF. Moreno Claros)

- *El País Babelia* sábado, 20 de noviembre de 1999, p. 16 (JL. Pardo)

- *Ideal de Granada* viernes, 7 de enero de 2000 p. 21 (E. G(Wiedemann))

- *Diario de Cádiz* jueves, 24 de febrero de 2000 p. 9 (M. Barrios)
 - *Diario de Sevilla Culturas* jueves, 24 de febrero de 2000 p. 9 (M. Barrios)
 - *Contrastes* Volumen V (2000) pp. 390-391 (L. de Santiago Guervós)
 - *El País Babelia* sábado 20 de mayo de 2000, p. 14 (M. Cruz)
 - *Diario de Sevilla Culturas* jueves, 20 de julio de 2000 p. 3 (M. Barrios).
 - *Archipiélago* Cuadernos de Crítica de la Cultura (40) p. 117.
 - *Anábasis*. Revista bibliográfica de filosofía 2 (primavera 2000) pp. 111-120 (Mariano González)
 - *Dáimon* Revista de Filosofía 20 (Enero-Junio 2000) pp. 211-213 (E. Ruiz).
 - *Lógos*. Anales del Seminario de Metafísica 3 (2001). En prensa (A. López Molina)
- Citado en en:
- Bibliografía Hispánica de Filosofía. (Elenco año 2000) *Pensamiento* vol. 56 (núm 215) (mayo-agosto 2000). Madrid, p. 414
 - *Paideia*. Revista de Filosofía y didáctica filosófica 57 (2001), p. 454.
 - Estrada, J. A., *La imposible teodicea*. La crisis de la fe en Dios. Trotta, p. 274 y 275.

B) Reseñas bibliográficas de Ávila Crespo, Remedios, *El desafío del nihilismo*. Trotta, Madrid, 2005:

- Reseña de Manuel Barrios, *El Cultural* de El Mundo. 30 de marzo de 2006, p. 26
- Reseña de Justino López Santamaría. *Estudios Filosóficos* 158 (2006), pp. 143-144.
- Reseña de Rafael Moreno Gutiérrez. *Laguna* 18 (marzo 2006), pp. 174-176
- Reseña de Juan Antonio Estrada. *Proyección* 221 (abril-junio, 2006), pp. 102-103.
- Reseña en *El Viejo Topo* (2006), p. 128.
- Reseña de Julián Arroyo. *Paideia* 76 (mayo-agosto, 2006), pp. 282-285.
- Reseña de J. C. Bernal Pastor *Daimon* 36 (septiembre-diciembre 2005), pp. 186-188.
- Reseña de J. Rubio Carracedo. *Contrastes*, XI (20006), pp. 278

- Reseña de Luis de Santiago Guervós. *Estudios Nietzsche* 6 (2006), pp. 225-228.
- Reseña de E. Forment. *Actualidad Bibliográfica*, 44 (2007), pp. 137-138
- Reseña de V. Cano. *Instantes y azares*. 4-5 (primavera de 2007), pp. 231-233.

C) Sobre *Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte*. Remedios Ávila, Juan Antonio Estrada, Encarnación Ruiz (eds.). Arena Libros, Madrid, 2009

- Reseña de F. Rodríguez Valls *Thémata* 43 (2010), pp. 505-506.

D) Sobre *Miradas a los otros: Dioses, culturas y civilizaciones*. Remedios Ávila, Encarnación Ruiz y José Manuel Castillo (eds.). Arena Libros, Madrid, 2011)

- Reseña de O. Barroso *Gazeta de Antropología*. Nº 27/1.2011. Recensión 04 *HYPERLINK* "<http://www.ugr.es>" <http://www.ugr.es>

E) Reseñas bibliográficas de Ávila Crespo, Remedios, *Lecciones de metafísica*. Trotta, Madrid, 2011:

- Reseña de (). *Diálogo Filosófico* 27 (2011), p. 539
- Reseña de Luis E. de Santiago Guervós. *Estudios Filosóficos* 177 (2012), pp. 391-392
- Reseña de Inmaculada Hoyos Sánchez. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía* Vol. 29. Núm 2 (2012), pp. 740-744.
- Reseña de Jaime Aspiunza. *Daimon. Revista Internacional de Filosofía* 55 (2012), pp. 197-199.
- Reseña de Sergio Antoranz López. *Lógos. Anales del Seminario de Metafísica* (2012), pp. 143-144.

F) Reseñas bibliográficas de Ávila Crespo, Remedios, *Las pasiones trágicas*. Trotta, Madrid, 2018:

- Reseña de Gloria Luque Moya. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, vol XXIII-2 (2018), pp. 128-129.

- Reseña de C. Rubio Rosell y Entrevista para *Culturagradocero*, 10 de diciembre de 2018
<https://culturagradocero.wordpress.com/2018/12/10/tragedia-y-filosofia-de-la-vida/>

- Reseña de E. Ruiz Callejón para la Revista *Hybris*. Revista de Filosofía, vol. 10 (Septiembre 2019), pp. 181-189.

- Reseña de I. Hoyos Sánchez para la Revista *Bajo Palabra* de la UAM (en prensa)

4) Colaboraciones con otros centros internacionales

Desde hace más de diez años he colaborado con el Prof. Dr. Giuliano Campioni, director del Centro “Colli-Montinari” di Studi su Nietzsche e la cultura europea.

5) Miembro del Jurado del Premio María Zambrano en octubre de 2008, presidido por el académico D. Carlos Castillo del Pino y otorgado al académico D. Emilio Lledó Ínigo

6) Medalla de Plata de la Universidad de Granada, distinción honorífica otorgada por la Junta de Gobierno de dicha universidad, en sesión extraordinaria celebrada el día 26 de 2009. Registrada con el número 1477 en el libro de Registro de Medallas de Plata de la Universidad. Diploma acreditativo expedido en Granada, a 29 de mayo de 2009.

7) Prólogo “Una voz propia” al libro de I. Motos, *Humo y miseria*, Ed. Esdrújula, Granada, 2019, pp. 9-11.



**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum vitae

Nombre: MIGUEL CORELLA LACASA

Fecha: 05/12/2022

Apellidos: CORELLA LACASA

Nombre: MIGUEL

DNI:

Fecha de nacimiento : 22/10/1960

Sexo: V

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-9465-6988>

SCOPUS Author Id. 57200636854

Situación profesional actual

Organismo: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

Depto./Secc./Unidad estr.: DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

Dirección postal: CAMINO DE VERA s/n, 46071, VALENCIA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 963877390

Fax: 96 3877399

Correo electrónico: mcorella@har.upv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550602

Categoría profesional: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Fecha de inicio: 22/07/1997

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

ESTÉTICA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA. ICONOGRAFÍA E HISTORIA DE LOS CONCEPTOS. ARTE CONTEMPORÁNEO. CULTURA VISUAL.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
LICENCIADO EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, (SECCIÓN FILOSOFÍA)	UNIVERSIDAD DE VALENCIA	1985

Doctorado	Centro	Fecha
DOCTOR EN BELLAS ARTES	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	11/06/1997

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
PROFESOR AGREGADO DE ENSEÑANZAS MEDIAS	CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. GENERALITAT VALENCIANA	1988-1992
PROFESOR ASOCIADO (I)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1990-1995
PROFESOR ASOCIADO (II)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1996
T.E.U. (INTERINO)	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1996-1997
T.E.U.	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA	1997-2003
T.U.	UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA+	31/03/2003

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	C	C	B
ITALIANO	B	C	B
ALEMÁN	R	B	R

Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas. (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Cultura visuale: tradizioni europee a confronto

Entidad financiadora: Università degli studi di Palermo. Bando CoRI 2004

Entidades participantes: Università degli studi di Palermo in collaborazione con l' Universidad Politécnica de Valencia

Duración, desde: 01-01-04 hasta: 31-12-04

Investigador responsable: Michele Cometa (Universidad de Palermo)

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Un laboratorio per gli studi culturali

Entidad financiadora: ITALIA Ministero dell'Università e della Ricerca. MIUR PRIN 2005

Entidades participantes: Università degli studi di Palermo, Universidad de Murcia, Universidad Politécnica de Valencia, Università di Bari, Università di Catania, Università di Milano Bicocca

Duración, desde: 01-01-05 hasta: 31-12-05

Investigador responsable: Michele Cometa (Universidad de Palermo)

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Biblioteca digital del pensamiento político español. Catalogación, digitalización y difusión.

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D. Convocatoria O.M. 54/2002 (BOE 15-01-2002). Referencia BFF2002-02315

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad Politécnica de Valencia

Duración, desde: 01-01-02 hasta: 31-12-05

Investigador responsable: José Luis Villacañas Berlanga (Universidad de Murcia)

Número de investigadores participantes: 21

Título del proyecto: Iconografia e Storia Concettuale

Entidad financiadora: Università degli studi di Palermo. Bando CoRI 2006

Entidades participantes: Università degli studi di Palermo, Universidad de Murcia, Universidad Politécnica de Valencia

Duración, desde: 01-01-05 hasta: 31-12-06

Investigador responsable: Michele Cometa (Universidad de Palermo)

Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Biblioteca digital de pensamiento político hispánico Saavedra Fajardo

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D. HUM2005-01063/FISO

Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad Politécnica de Valencia

Duración, desde: 01-01-06 hasta: 31-12-07

Investigador responsable: José Luis Villacañas Berlanga (Universidad de Murcia)

Número de investigadores participantes: 18

Título del proyecto: Análisis comparativo de los estudios de postgrado en Producción Artística y Cultura Visual en Europa. Valoración de la participación española en redes internacionales y propuesta de estrategias de mejora.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación. EA2006-0043 BOE, 23-11-05.

Entidades participantes: Universidad del País Vasco, Universidad de Vigo, Universidad Politécnica de Valencia

Duración, desde: 01-04-06 hasta: 01-01-07

Investigador responsable: Ricardo Forriols (Universidad Politécnica de Valencia)
Número de investigadores participantes: 7

Título del proyecto: Rappresentazione rappresentanza

Entidad financiadora: ITALIA Ministero dell'Università e della Ricerca. MIUR PRIN 2007
Entidades participantes: Università degli studi di Palermo, Universidad de Murcia, Universidad Politécnica de Valencia, Lufhansa Universität Lüneburg, Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia
Duración, desde: 01-01-07 hasta: 31-12-07
Investigador responsable: Michele Cometa (Universidad de Palermo)
Número de investigadores participantes:

Título del proyecto: Biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico (III). Ciudades e Imperio: el destino del republicanismo en el pensamiento hispánico moderno.

Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+i. HUM2007-60799/FISO
Entidades participantes: Universidad de Murcia, Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad Politécnica de Valencia
Duración, desde: 13/06/2007 hasta: 13/06/2012
Investigador responsable: José Luis Villacañas Berlanga (Universidad de Murcia)
Número de investigadores participantes: 18

Título del proyecto: Primer Congreso Internacional Estética y Política. En torno al pensamiento de Jacques Rancière

Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Valencia. Programa de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 2010 (PAID-03-10)
Entidades participantes: Universidad de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, Embajada de Francia en España, Instituto Francés de Valencia.
Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2011
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Primer Congreso Internacional Estética y Política. En torno al pensamiento de Jacques Rancière

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. FFI2011 - 13039-E (subprograma FISO)
Entidades participantes: Universidad de Valencia, Universidad Politécnica de Valencia, Embajada de Francia en España, Instituto Francés de Valencia.
Duración, desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2011
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Segundo Congreso Internacional Estética y Política: en torno al pensamiento de Jean-Luc Nancy

Entidad financiadora: Universidad Politécnica de Valencia. Programa de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 2012 (PAID-03-12). Embajada de Francia en España.
Entidades participantes: Universidad Politécnica de Valencia, Embajada de Francia en España, Instituto Francés de Valencia
Duración, desde: 09/07/2012 hasta: 31/05/2013
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 4

Título del proyecto: El arte de la participación. El uso de las tecnologías de la información como herramienta de creación colectiva en el arte contemporáneo hispanoamericano. (HAR2012-33154)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica
Entidades participantes: Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Valencia, Texas A&M University, Universidad Católica de Chile, Long Island University, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Université de Strasbourg
Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: Nuevas Tecnologías Audiovisuales e Interfaces para la Educación en Música y Creación Sonora

Entidad financiadora: Universitat Politècnica de València. Programa de apoyo a la investigación y desarrollo (PAID-05-12)
Entidades participantes: Universitat Politècnica de València
Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2013
Investigador responsable: Jorge Sastre Martínez
Número de investigadores participantes: 17

Título del proyecto: CONGRESO INTERNACIONAL: ARTE Y NUEVAS FORMAS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. (AORG/2014/067)
Entidades participantes: Universitat Politècnica de València, Embajada de Francia en España
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2014
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 3

Título del proyecto: DE LA PARTICIPACION AL AGONISMO: PRACTICAS ARTISTICO-POLITICAS PARA UNA EDUCACION DE LA CIUDADANÍA DEMOCRÁTICA

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Programa estatal Retos de la Sociedad, 2017)
Entidades participantes: Universitat Politècnica de València, Universidad de Valencia
Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2019
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 12

Título del proyecto: IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTÉTICA Y POLÍTICA: POÉTICAS DEL DESACUERDO PARA UNA DEMOCRACIA PLURAL

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. (AORG/2019). SUBVENCIONES PARA LA ORGANIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS Y REUNIONES CIENTÍFICAS, TECNOLÓGICAS, HUMANÍSTICAS O ARTÍSTICAS DE CARÁCTER INTERNACIONAL
Entidades participantes: Universitat Politècnica de València
Duración, desde: 01/01/2019 hasta: 31/12/2019
Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa
Número de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: MAX AUB Y LAS CONFRONTACIONES DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana. Programa Prometeo. GVPROMETEO2016-133
Entidades participantes: Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universidad Complutense de Madrid
Duración, desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2019
Investigador responsable: Joan Oleza Simó
Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Imaginarios del agonismo. Investigación artística frente al sistema precario

Entidad financiadora: MINISTERIO DE UNIVERSIDADES E INVESTIGACION. FPU20/01352

Importe: 69.366,78€

Entidades participantes: Universitat de València, Universitat Politècnica de València, Universidad Complutense de Madrid

Duración, desde: 31/12/2019 hasta: 28/02/2025

Investigador responsable: Miguel Corella Lacasa

Número de investigadores participantes: 2

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: LOS PROBLEMAS DE LA NUEVA ÉTICA EN LUKÁCS

Ref. revista. QUADERNS DE FILOSOFÍA I CIÈNCIA. ISSN: 0213-59
 Libro:
Clave: A Volumen: 15-16 Páginas, inicial: 353 final: 360 Fecha: 1990
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): FRANCISCO CABALLERO QUEMADES, MIGUEL CORELLA LACASA, MAITE LARRAURI GÓMEZ
Título: GUÍA PARA LA EXPLICACIÓN O COMENTARIO DE TEXTOS FILOSÓFICOS

Ref. revista
 Libro:
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1990
Editorial (si libro): CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN Y CIENCIA. GENERALITAT VALENCIANA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): traducción, estudio y notas por MIGUEL CORELLA LACASA y FRANCISCO CABALLERO QUEMADES.
Título: JEAN PAUL SARTRE. EL EXISTENCIALISMO ES UN HUMANISMO.

Ref. revista
 Libro:
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1996
Editorial (si libro): SANTILLANA
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: CREACIÓN Y NARCISISMO

Ref. revista: ARTE. PROYECTOS E IDEAS. ISSN 1134-167X, ISBN 84-7721-293-7.
<http://www.upv.es/laboluz/revista/pages/numero3/rev-3/corella.htm>
 Libro
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 53 final: 63 Fecha: 1994
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: CREACIÓN Y NARCISISMO

Ref. revista: LAPSUS. REVISTA DE PSICOANÁLISIS. ISSN: 1132-7642.
 Libro

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 75 final: 81 Fecha: 1995
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EL ESTRIDENTISMO Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Ref. revista: KALÍAS. REVISTA DE ARTE. Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) ISSN: 0214-6762.
 Libro

Clave: A Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 18 final: 33 Fecha: 1997
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: LA RECEPCIÓN ESPAÑOLA DEL ESTRIDENTISMO: ENTRE EL ENTUSIASMO VANGUARDISTA Y EL RETORNO AL ORDEN

Ref. revista. LITERATURA MEXICANA.
<http://www.iifilologicas.unam.mx/litermex/uploads/volumenes/volumen-9-1/5.%20Miguel%20Corella.pdf>
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rlm/article/view/36287/32906>
 Libro:

Clave: A Volumen: IX Páginas, inicial: 81 final: 106 Fecha: 1998
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: CIUDAD DE MÉXICO

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO O LA ESTETIZACIÓN DE LA POLÍTICA

Ref. revista: OLIVAR. REVISTA DE LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS. ISSN: 1515-1115.
 Libro:

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 123 final: 142 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: LA PLATA. ARGENTINA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EL ARTISTA RESPONSABLE Y EL ARTISTA MELANCÓLICO

Ref. revista: RES PUBLICA. REVISTA DE LA HISTORIA Y DEL PRESENTE DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS. ISSN: 1576-4184.
<http://www.saavedrafajardo.org/Archivos/respublica/numeros/05/00%20indice.pdf>
<http://www.saavedrafajardo.org/Archivos/respublica/numeros/05/02%20Corella%2025-44.pdf>
 Libro:

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 25 final: 44 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: ERNESTO GIMÉNEZ CABALLERO O LA ESTETIZACIÓN DE LA POLÍTICA

Ref. revista: RES PUBLICA. REVISTA DE LA HISTORIA Y DEL PRESENTE DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS. ISSN: 1576-4184 Dep. Legal: MU-1428-1998.
<http://revistas.um.es/respublica/article/view/26371/25591>
 Libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 57 final: 70 Fecha: 2000
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EL ARTISTA Y SUS OTROS. MAX AUB Y LA NOVELA DE ARTISTA

Ref. revista
 Libro: ISBN: 84-482-3457-X.
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 238 Fecha: 2003
Editorial (si libro): BIBLIOTECA VALENCIANA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: LAS NOVELAS DE ARTISTA DE MAX AUB

Ref. revista: *CONTRASTES*. ISSN: 971139568006.
 Libro:
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 32 final: 41 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: DE PUERTAS A FUERA

Ref. revista
 Libro: *DAVID PAREJA. LEXOS*. ISBN: 84-482-3685-8.
Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 8 final: 20 Fecha: 2004
Editorial (si libro): CONSORCI DE MUSEUS. CONSELLERIA DE CULTURA. GENERALITAT VALENCIANA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EL ESTRIDENTISMO Y LA RADIO. ESTETIZACIÓN Y POLITIZACIÓN DE LA RADIO EN LA VANGUARDIA MEXICANA.

Ref. revista
 Libro: *RUIDOS Y SUSURROS DE LAS VANGUARDIAS*. ISBN: 84-9705-702-3.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 107 final: 116 Fecha: 2004
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: NADA MODERNO Y MUY SIGLO XXI

Ref. revista: *CONTRASTES; REVISTA CULTURAL*. ISSN: 1139-5680.
 Libro
Clave: A Volumen: 37 Páginas, inicial: 40 final: 43 Fecha: 2004
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: El arte como enfermedad y el arte como curación en la novela del artista romántico

Ref. revista:
 Libro: ARTE TERAPIA. DINÁMICAS ENTRE CREACIÓN Y PROCESOS TERAPÉUTICOS. ISBN: 84-8371-624-0
<http://books.google.es/books?id=oVmoduLsMzUC&pg=PA77&lpg=PA77&dq=%22El+arte+como+enf+ermedad+y+el+arte+como+curaci%C3%B3n%22&source=bl&ots=4TNhKUZrjG&sig=o1j7uGlCxi7VM9Fo5WimCGxvpQE&hl=es&sa=X&ei=9x60UqvAeXb7Aby4ICYAw&ved=0CDQQ6AEwAA#v=onepage&q=%22El%20arte%20como%20enfermedad%20y%20el%20arte%20como%20curaci%C3%B3n%22&f=false>
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 90 Fecha: 2006
Editorial (si libro): Universidad de Murcia
Lugar de publicación: Murcia

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: VANGUARDIA E ICONOCLASIA

Ref. revista EL CORREO DE EUCLIDES. ANUARIO CIENTÍFICO DE LA FUNDACIÓN MAX AUB. ISSN:1887-0023
ISBN:978-84-95418-01-2.
 Libro
Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 239 final: 254 Fecha: 2006
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: SEGORBE (CASTELLÓN)

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: NOTAS PARA UNA LECTURA POLÍTICA DE LA OBRA DEL BEATO DE LIÉBANA

Ref. revista RES PUBLICA. REVISTA DE LA HISTORIA Y DEL PRESENTE DE LOS CONCEPTOS POLÍTICOS.
ISSN: 1576-4184 Dep. Legal: MU-1428-1998.
 Libro
Clave: A Volumen: 17 Páginas, inicial: 9 final: 32 Fecha: 2007
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: IMÁGENES DE LA GLOBALIZACIÓN: LA TEMÁTICA MULTICULTURALISTA EN LAS EXPOSICIONES DE ARTE

Ref. revista
 Libro: CULTURALSTUDIES.IT QUADERNI DEL DOTTORATO IN STUDI CULTURALI. ISBN::978-88-89987-19-3
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 125 Fecha: 2008
Editorial (si libro): :DUEPUNTI EDIZIONI
Lugar de publicación: PALERMO (ITALIA)

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: BEATO DE LIÉBANA. APOCALISSE, RIVELAZIONE E VISIBILITÀ DELLA CHIESA

Ref. revista
 Libro: Andrea L. Carbone, Antonio Rivera García, José Luis Villacañas Berlanga, Michele Cometa, Miguel Corella Lacasa, Roberta Coglitore, Salvo Vaccaro, *ICONOGRAFIA E STORIA DEI CONCETTI*. ISBN: 978-88-89987-16-2
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 53 final: 80 Fecha: 2008
Editorial (si libro): :DUEPUNTI EDIZIONI
Lugar de publicación: PALERMO (ITALIA)
Reference: CONF: Iconografia e storia dei concetti (Palermo, 3-4 Nov 06). In: ArtHist.net, Nov 2, 2006 (accessed Feb 11, 2021), <<https://arthist.net/archive/28786>>.

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: MANUAL DE USO Y CATÁLOGO DE ASOCIACIONES

Ref. revista
 Libro: *LA PUESTA EN ESCENA DEL LIBRO*. ISBN: 978-84-7822-533-0
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 164 Fecha: 2008
Editorial (si libro): INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: JOAQUÍN SOROLLA EN LA OBRA DE MAX AUB. JOAQUIN SOROLLA IN THE WORK OF MAX AUB

Ref. revista *CONTRASTES. REVISTA CULTURAL*. nº 54, primavera-verano 2009. ISSN: 971139568006
 Libro
Clave: A Volumen: 54 Páginas, inicial: 103 final: 111 Fecha: 2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: DE LA ESTÉTICA DE SCHILLER A LA TERAPÉUTICA DE FREUD: EL ARTE COMO MEDIACIÓN

Ref. revista
 Libro: *SCHILLER, ARTE Y POLÍTICA*. ISBN: 978-84-8371-922-0
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 155 final: 172 Fecha: 2010
Editorial (si libro): edit.um Ediciones de la Universidad de Murcia
Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: UNA PINTURA PARA LOS SENTIDOS

Ref. revista
 Libro: *RAFAEL CALDUCH. EN LA ORILLA*. ISBN: 978-84-482-5410-0
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 72 final: 76 Fecha: 2010
Editorial (si libro): FUNDACIÓN CULTURAL FRAX. GENERALITAT VALENCIANA-CONSORCIO DE MUSEOS
Lugar de publicación: ALICANTE
Libro completo: <http://www.youblisher.com/p/27822-Rafa-Calduch-En-la-orilla/>
URL del libro <http://www.fundacionfrax.org/?p=1061>

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MÉXICO-BARCELONA. ACTUAL Nº 1 Y VIDA AMERICANA

Ref. revista
 Libro: *MÉXICO ILUSTRADO. LIBROS, REVISTAS Y CARTELES 1920-1950*. ISBN RM Verlag: 978-84-92480-87-6. ISBN RM México: 978-607-7515-56-2
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 255 Fecha: 2010
Editorial (si libro): RM. Diputación de Valencia Museu Valencià de la il·lustració i la modernitat (MuVIM), Instituto Cervantes, Caja Mediterráneo, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)
Lugar de publicación: MÉXICO

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MÉXICO-MADRID. ACTUAL Nº1 Y EL ULTRAÍSMO

Ref. revista
 Libro: *MÉXICO ILUSTRADO. LIBROS, REVISTAS Y CARTELES 1920-1950*. ISBN RM Verlag: 978-84-92480-87-6. ISBN RM México: 978-607-7515-56-2
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 255 final: 256 Fecha: 2010
Editorial (si libro): RM. Diputación de Valencia Museu Valencià de la il·lustració i la modernitat (MuVIM), Instituto Cervantes, Caja Mediterráneo, Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID)
Lugar de publicación: MÉXICO

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: EXPRESSION AND EXPRESSING ONESELF IN MUSIC: AN APPROACH TOWARDS THE EXPRESSION OF SUBJECTIVITY IN THE ARTS THROUGH THE ARTIST NOVEL

Ref. revista
 Libro: *EXPRESSION IN THE PERFORMING ARTS*. ISBN (10) 1-4438-1953-0. ISBN (13): 978-1-4438-1953-4.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 102 final: 115 Fecha: 2010
Editorial (si libro): CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING
Lugar de publicación: CAMBRIDGE. (U.K.)

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: SAAVEDRA FAJARDO Y VELÁZQUEZ: ESPEJOS DE PRÍNCIPES EN LA CRISIS DE WESTFALIA

Ref. revista *RES PUBLICA. REVISTA DE FILOSOFÍA POLÍTICA*. ISSN: 1576-4184.
 Libro:
Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 63 final: 94 Fecha: 2010
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE MURCIA
Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA Y WENCESLAO GARCÍA (COORDS.)
Título: ESTÉTICA Y POLÍTICA: JACQUES RANCIÈRE

Ref. revista *RES PUBLICA. REVISTA DE FILOSOFÍA POLÍTICA*. ISSN: 1576-4184.
 Libro:
Clave: E Volumen: 26 Páginas, inicial: 1 final: 279 Fecha: 2011
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: LA POLÍTICA DE LAS IMÁGENES EN JACQUES RANCIÈRE

Ref. revista *RES PUBLICA. REVISTA DE FILOSOFÍA POLÍTICA*. ISSN: 1576-4184.
 Libro:
Clave: A Volumen: 26 Páginas, inicial: 95 final: 113 Fecha: 2011
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: LA TENSIÓ JERUSALEM CELESTIAL - JERUSALEM TERRENAL EN L'EDAT MITJANA HISPANA: EL MOMENT JAUME I

Ref. revista
 Libro: *JAUME I I EL SEU TEMPS 800 ANYS DESPRÉS*. ISBN: 978-84-370-8929-4 (Universitat de València) 978-84-482-5754-5 (Fundació Jaume I el Just)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 383 final: 406 Fecha: 2012

Editorial (si libro): FUNDACIÓ JAUME II EL JUST - UNIVERSITAT DE VALENCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: TÉCNICAS DEL PRESENTE. PRODUCCIÓN DE PRESENCIA

Ref. revista
 Libro: JEAN-LUC NANCY. *LA PARTICIÓN DE LAS ARTES*. ISBN: 978-84-15576-54-9 (Pre-textos) 978-84-9048-042-7(Universitat Politècnica de València)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 33 Fecha: 2013
Editorial (si libro): PRE-TEXTOS, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): WENCESLAO GARCÍA PUCHADES, NURIA LLORET ROMERO, MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EDUCATIONAL STRATEGIES FOR ARTISTIC INNOVATION THROUGH 2.0 CARTOGRAPHIES

Ref. revista THE INTERNATIONAL JOURNAL OF TECHNOLOGIES IN LEARNING
 Libro:

Clave: A Volumen: 19 Páginas, inicial: 55 final: 61 Fecha: 2013
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: ILLINOIS, U.S.A.

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: EL ESTRIDENTISMO Y LAS ARTES. APROXIMACIÓN A LA VANGUARDIA MEXICANA EN LA DÉCADA DE LOS VEINTE. [Tesis doctoral].

Ref. revista
 Libro: ISBN: 978-84-9048-220-9
<http://riunet.upv.es/handle/10251/36866>

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 742 Fecha: (1997) 2014
Editorial (si libro): UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: EL CUERPO QUE VIBRA. PENSAR LA MÚSICA CON JEAN-LUC NANCY

Ref. revista *LA TEMPESTAD*. ISSN: 1405-6895.
 Libro:

Clave: A Volumen: 16 Número 96. Páginas, inicial: 132 final: 135 Fecha: 2014
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: MÉXICO

Autores (p.o. de firma): WENCESLAO GARCIA PUCHADES AND MIGUEL CORELLA LACASA
Título: ART AND ETHNOGRAPHY: MIQUEL BARCELÓ AND ISAKI LACUESTA - EARTH MAGICIANS?

Ref. .
 Libro: (RE)VIEWING CREATIVE, CRITICAL AND COMMERCIAL PRACTICES IN CONTEMPORARY SPANISH CINEMA

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 129 Fecha: 2014
Editorial (si libro): INTELLECT, THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
Lugar de publicación: CHICAGO AND BRISTOL

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MÉXICO-BARCELONA. ACTUAL Nº 1 Y VIDA AMERICANA

Ref. revista
 Libro: *MÉXICO ILUSTRADO. LIBROS, REVISTAS Y CARTELES 1920-1950*. ISBN RM Verlag: 978-84-15118-94-7. ISBN RM México: 978-607-8295-15-9. ISBN CONACULTA: 978-607-516-574-5.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 146 final: 147 Fecha: 2014
Editorial (si libro): RM Y CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA)
Lugar de publicación: MÉXICO

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MÉXICO-MADRID. ACTUAL Nº1 Y EL ULTRAÍSMO

Ref. revista
 Libro: *MÉXICO ILUSTRADO. LIBROS, REVISTAS Y CARTELES 1920-1950*. ISBN RM Verlag: 978-84-15118-94-7. ISBN RM México: 978-607-8295-15-9. ISBN CONACULTA: 978-607-516-574-5.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 148 final: 148 Fecha: 2014
Editorial (si libro): RM Y CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA)
Lugar de publicación: MÉXICO

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA, WENCESLAO GARCÍA PUCHADES
Título: Edición, coordinación y presentación del número monográfico dedicado al pensamiento de Jean-Luc Nancy

Ref. revista *Res publica. Revista de Historia de las ideas políticas*. Vol. 17, nº 2 (2014). ISSN: 15765-4184.
<https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB/issue/view/2625>
 Libro:
Clave: E Volumen: 17 Páginas, inicial: 403 final: 514 Fecha: 2014
Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA, WENCESLAO GARCÍA PUCHADES
Título: Metáforas de la multitud. III Congreso Internacional Estética y Política

Ref. revista
 Libro ISBN: 978-84-9048-469-2.
https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/57315/M%C3%89TAFORAS%20DE%20LA%20MULTITUD%20III%20CONGRESO%20INTERNACIONAL%20EST%C3%89TICA%20Y%20POL%C3%8DTICA_6291.pdf?sequence=1&isAllowed=y
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 334 Fecha: 2015
Editorial (si libro): Universitat Politècnica de València
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MÁS ALLÁ DE LA POLÍTICA: ESTÉTICA Y AN-ARQUÍA. LA CIUDAD EN MIGUEL ABENSOUR Y JEAN-LUC NANCY

Ref. .
 Libro: VILLACAÑAS, José Luis y PINILLA, Scherezade (eds.), *LA UTOPIA DE LOS LIBROS. POLÍTICA Y FILOSOFÍA EN MIGUEL ABENSOUR*. ISBN: 978-84-16647-18-7.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 149 final: 157 Fecha: 2016
Editorial (si libro): BIBLIOTECA NUEVA
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: POÉTICA Y POLÍTICA DE LA MULTITUD

Ref.
 Libro: Campón, M. F. y Perrián, J. *Multitudes*, ISBN: 978-84-945519-1-8
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 11 Fecha: 2016
Editorial (si libro): DESCRITO EDICIONES
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: MEMORIA DE UNA CASA

Ref.
 Libro: *La casa Ena*. ISBN: 978-84-92794-56-0
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 21 Fecha: 2016
Editorial (si libro): DIPUTACIÓN DE HUESCA
Lugar de publicación: HUESCA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: Las grandes urbes y la "vida americana". La imagen de la ciudad en las vanguardias de México y España.

Ref.
 Libro: VILLACAÑAS, José Luis y LOMBA, Pedro (eds.), *Ciudad iberoamericana y representación*. ISBN: 978-84-16020-72-0.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 193 final: 216 Fecha: 2016
Editorial (si libro): Escolar y Mayo
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: Manuel Vicent: autorretrato con paisaje

Ref.
 Libro: Manuel Vicent y Raquel Macciuci, *Travesía literaria. Iconografía*, Madrid, Del Centro editores, 2017
ISBN: 978-84-946594-7-8.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 22 Fecha: 2017
Editorial (si libro): Del Centro editores
Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: METÁFORAS DE LA MULTITUD EN EL ANÁLISIS DEL MOVIMIENTO 15M: LA RED Y EL ENJAMBRE

Ref. revista: *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, ISSN: 1130-0507 (papel) y 1989-4651 (electrónico)
 Libro:
Clave: A Volumen: nº 73 (Enero-Abril) 2018 Páginas, inicial: 123 final: 136 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Murcia
DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/daimon/257271>
<http://revistas.um.es/daimon/article/view/257271/225401>

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA
Título: La recepción del concepto de agonismo en la teoría y la práctica artística: Agonismo sin hegemonía.

Ref. revista:
 Libro: Villacañas Berlanga, J.L. y Ruiz Sanjuán, C. (eds.) *Populismo versus Republicanismo. Genealogía, historia, crítica*. ISBN: 978-84-17408-18-3
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 395 final: 419 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: FIDELIDADES A CONTRACORRIENTE: LOS HERMANOS MARTÍNEZ GUERRICABEITIA

Ref. revista:
 Libro: Villacañas Berlanga (ed.) *Fidelitats a contracorrent. El món dels Martínez Guerricabeitia*. ISBN: 978-84-9133-131-5
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 189 final: 276 Fecha: 2018
Editorial (si libro): Universitat de València
Lugar de publicación: Valencia

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA, JOSÉ MARTÍN MARTÍNEZ, FRANCISCO SEBASTIÁN NICOLAU, JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA
Título: Fidelitats a contracorrent

Ref. : Comisariado de exposición.
Exposición organizada por la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y la Fundación General de la Universitat de València. Realizada en la Sala Capitular del Monasterio de San Miguel de los Reyes, Generalitat Valenciana, Valencia. Del 22/03/2018 al 27/05/2018.
Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
Editorial (si libro):
Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: "Metáforas de la política"

Ref. revista:
 Libro: In Azucena González Blanco (Editor), *Literatura y política: Nuevas perspectivas teóricas*. Berlin, Boston: De Gruyter. ISBN: 978-3-11-052026-2, Online ISBN: 9783110624137.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 65 final: 84 Fecha: 2019
Editorial (si libro): De Gruyter
Lugar de publicación: Berlín / Boston
<https://doi.org/10.1515/9783110624137-005> Book DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110624137>

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: Metáforas de la multitud. En torno al pensamiento de Antonio Negri.

Ref. revista:
 Libro: ISBN: 978-84-831-244-0
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 368 Fecha: 2019
Editorial (si libro): Lengua de trapo. Colección Fuera de Serie
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: "Metáforas de la multitud: arte, literatura y política"

Ref. revista:

Libro: Corella, Miguel (ed). Metáforas de la multitud. En torno al pensamiento de Antonio Negri. ISBN: 978-84-8381-244-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 28 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Lengua de trapo. Colección Fuera de Serie

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: "Metáforas de la multitud: Clinamen y kairós"

Ref. revista:

Libro: Corella, Miguel (ed). Metáforas de la multitud. En torno al pensamiento de Antonio Negri. ISBN: 978-84-8381-244-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 103 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Lengua de trapo. Colección Fuera de Serie

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA, RICARDO FORRIOLS, CHEMA LÓPEZ

Título: Martínez Guerricabeitia. Coleccionismo y compromiso político

Ref. : Comisariado de exposición.

Exposición organizada por la Universitat Politècnica de València, Sala Josep Renau. Valencia. Del 17/05/2019 al 12/07/2019.

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: Monográfico: Estética y política: arte, democracia y desacuerdo

Ref. revista: *Escritura e imagen*, vol. 16 (2020) <https://revistas.ucm.es/index.php/ESIM>

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 377 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: Presentación a Estética y política: arte, democracia y desacuerdo

<https://doi.org/10.5209/esim.73036>

Ref. revista: *Escritura e imagen*, vol. 16 (2020) <https://revistas.ucm.es/index.php/ESIM>

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 249 final: 255 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: Orgullo y vergüenza prometeicas

Ref. revista: *Observatorio Humanidades y Tecnología*, vol. 00 (2020) http://oht.uned.es/wp-content/uploads/sites/241/2020/10/Observatorio_Humanidades_Tecnologia_N0.pdf

Clave: A Volumen: 00 Páginas, inicial: 53 final: 57 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Santillana

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA

Título: Hablo como hombre (1967) una declaración política e ideológica de Max Aub. Estudio introductorio

Ref.

Obras completas. Volumen X: Ensayos I / Max Aub (aut.), Antonio Martín Ezpeleta (ed. lit.), Eva Soler Sasera (ed. lit.), Miguel Corella Lacasa (ed. lit.), Juan María Calles (ed. lit.), ISBN 978-84-9192-110-3

Clave: CL Volumen: 00 Páginas, inicial: 467 final: 499 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Iberoamericana Vervuert

Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA

Título: Hablo como hombre

Ref.

Obras completas. Volumen X: Ensayos I / Max Aub (aut.), Antonio Martín Ezpeleta (ed. lit.), Eva Soler Sasera (ed. lit.), Miguel Corella Lacasa (ed. lit.), Juan María Calles (ed. lit.), ISBN 978-84-9192-110-3

Clave: E Responsable de la edición crítica Volumen: 00 Páginas, inicial: 501 final: 660 Fecha: 2020

Editorial (si libro): Iberoamericana Vervuert

Lugar de publicación: Madrid - Frankfurt

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA, WENCESLAO GARCÍA PUCHADES

Título: El disenso. Estética política y filosofía de la educación

Ref. revista:

Libro: ISBN: 978-84-338-6819-0

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 303 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA, WENCESLAO GARCÍA PUCHADES

Título: Prólogo. El disenso. Estética política y filosofía de la educación

Ref. revista:

Libro: ISBN: 978-84-338-6819-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 21 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA LACASA

Título: Agonismo, apuntes para la historia de un concepto histórico y político.

Ref. revista:

Libro: ISBN: 978-84-338-6819-0

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 49 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

PERTENENCIA A COMITÉS EDITORIALES Y TRABAJOS COMO REVISOR

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: MIEMBRO COMITÉ EDITORIAL Y COMITÉ CIENTÍFICO desde 2011

Ref. revista *EME. REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ILUSTRACIÓN Y DISEÑO*. ISSN: 2253-633.

Libro:

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011

Editorial (si libro): UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA

Lugar de publicación: VALENCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: REVISOR

Ref. revista *DAIMON. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA*. ISSN: 1130-0507.

Libro:

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2015

Editorial (si libro): EDITUM. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: REVISOR

Ref. revista *LAOCONTE. REVISTA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES*. ISSN:

Libro:

Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2015

Editorial (si libro): SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: REVISOR

Ref. revista *LAOCONTE. REVISTA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES*. ISSN:

Libro:

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: final: Fecha: 2018

Editorial (si libro): SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Lugar de publicación: MADRID

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: REVISOR

Ref. revista *DAIMON. REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA*. ISSN: 1130-0507.

Libro:

Clave: R Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2019

Editorial (si libro): EDITUM. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Lugar de publicación: MURCIA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA

Título: REVISOR

Ref. revista. *THEORY NOW. JOURNAL OF LITERATURA, CRITIQUE AND THOUGHT*, ISSN 2605-2822.
 Libro:
Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2019
Editorial (si libro): UNIVERSIDAD DE GRANADA
Lugar de publicación: GRANADA

Autores (p.o. de firma): MIGUEL CORELLA
Título: EDITOR

Ref. revista.
 Libro: Colección Monográfica *Interdisciplinars* ISSN: 2697-1046
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2020
Editorial (si libro): UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
Lugar de publicación: VALENCIA

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones
(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Estancias en Centros extranjeros
(estancias continuadas superiores a un mes)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO.
Localidad: MEXICO D.F. País MEXICO Fecha: OCT.-NOV. 1993 Duración (semanas): 6
Tema: ESTÉTICA. MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD
Clave: I

Centro: FACULTAD DE ARTES PLÁSTICAS. UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
Localidad: XALAPA País MEXICO Fecha: OCT.-NOV. 1996 Duración (semanas): 6
(VERACRUZ)
Tema: ESTÉTICA. MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD.
Clave: I

Centro: ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO
Localidad: MÉXICO D. F. País MEXICO Fecha: 1996 Duración (semanas): 12
Tema: LA VANGUARDIA MEXICANA Y ESPAÑA

BECA MINISTERIO ASUNTOS EXTERIORES. AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL.
PROGRAMA INTERCAMPUS PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS (ACCIÓN I)
Clave: O IMPARTICIÓN DEL CURSO "LA VANGUARDIA MEXICANA Y ESPAÑA"

Centro: CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN DE ARTES PLÁSTICAS,
INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES
Localidad: MÉXICO D. F. País MEXICO Fecha: 1996 Duración (semanas): 9
Tema: EL MOVIMIENTO ESTRIDENTISTA Y EL SURGIMIENTO DEL GRABADO MEXICANO CONTEMPORÁNEO
Clave: D

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO. ORGANIZADO POR LA OFICINA
CULTURAL DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA Y EL MINISTERIO DE CULTURA (DIR. GRAL. DE PROMOCIÓN DEL LIBRO)
Localidad: MENDOZA País ARGENTINA Fecha: 2003 Duración (semanas): 1
Tema: Max Aub. Literatura española en el exilio
Clave: I

Centro: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA. ORGANIZADO POR LA
OFICINA CULTURAL DE LA EMBAJADA ESPAÑOLA Y EL MINISTERIO DE CULTURA (DIR. GRAL. DE PROMOCIÓN
DEL LIBRO)
Localidad: CÓRDOBA País ARGENTINA Fecha: 2003 Duración (semanas): 1
Tema: Max Aub. Literatura española en el exilio
Clave: I

Centro: UNIVERSITÉ PARIS 8. VINCENNES SANT DENIS
Localidad: PARIS País FRANCIA Fecha: 2019 Duración (semanas): 13
Tema: La práctica artística como ámbito para la expresión y resolución de conflictos. aplicaciones para una educación de la
ciudadanía democrática

Clave: I. Estancias de profesores e investigadores senior en centros extranjeros. Programa "Salvador de Madariaga" 2018.
PRX18/00328

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Contribuciones a Congresos

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: WEBER Y LUKÁCS: SOBRE KANT Y LA FILOSOFÍA BURGUESA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: CUARTO CONGRESO DE FILOSOFÍA DEL PAÍS VALENCIANO

Publicación:

Lugar celebración: ALICANTE

Fecha: 1986

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: NACIONALISMO Y COSMOPOLITISMO EN LOS ORÍGENES DEL MURALISMO MEXICANO
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: VIIª CONFERENCIA CIENTÍFICA DE LA HABANA

Publicación: INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DE LA HABANA Y UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. ISBN: 84-7721-266-X

Lugar celebración: LA HABANA (CUBA)

Fecha: 1993

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: ALGUNOS TÓPICOS SOBRE LA RECEPCIÓN DEL ARTE LATINOAMERICANO EN ESPAÑA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA HABANA

Publicación:

Lugar celebración: LA HABANA (CUBA)

Fecha: 1995

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: EL MEDITERRÁNEO Y AMÉRICA: LA INFLUENCIA DEL MEDITERRANEISMO EN LOS ORÍGENES DEL MURALISMO MEXICANO
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: XI CONGRESO DEL COMITÉ ESPAÑOL DE HISTORIA DEL ARTE

Publicación: ACTAS DEL CONGRESO. ISBN: 84-605-7165-3

Lugar celebración: VALENCIA

Fecha: 1996

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: GOCE Y DOLOR DE ESPAÑA. BLASCO IBÁÑEZ Y LA ESTÉTICA DEL 98
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: ENCUENTRO INTERNACIONAL VICENTE BLASCO IBÁÑEZ: LITERATURA Y ARTE EN EL ENTRESIGLOS HISPÁNICO

Publicación: BIBLIOTECA VALENCIANA. ISBN: 84-482-2591-0

Lugar celebración: ROMA. ACADEMIA DE ESPAÑA

Fecha: 1998

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: LA ESTÉTICA DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET: DEL MODERNISMO A LA VANGUARDIA.

Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: EN EL PAÍS DEL ARTE. SEGUNDO ENCUENTRO INTERNACIONAL: LITERATURA Y ARTE EN EL ENTRESIGLOS HISPÁNICO

Publicación: BIBLIOTECA VALENCIANA. ISBN: 84-482-3189-9

Lugar celebración: ROMA. ACADEMIA DE ESPAÑA Fecha: 2001

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: CURACIÓN POR EL ARTE Y CURACIÓN PARA EL ARTE
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: PRIMERAS JORNADAS "ARTE, TERAPIA Y EDUCACIÓN": LA CREACIÓN COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA

Publicación: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. ISBN: 84-9705388-5

Lugar celebración: VALENCIA Fecha: 2003

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: JUSEP TORRES CAMPALANS, UNA NOVELA DEL ARTISTA DE VANGUARDIA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: TERCER ENCUENTRO INTERNACIONAL "EN EL PAÍS DEL ARTE": LA NOVELA DE ARTISTA.

Publicación: BIBLIOTECA VALENCIANA. ISBN: 84-482-3429-4

Lugar celebración: ROMA. ACADEMIA DE ESPAÑA Fecha: 2002

Autores: MIGUEL CORELLA LACASA
Título: NOTAS PARA UNA LECTURA POLÍTICA DE LA OBRA DE BEATO DE LIÉBANA
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PENSAMIENTO POLÍTICO HISPÁNICO: SUJETOS, CONCEPTOS Y PRÁCTICAS DE PODER EN LA EDAD MEDIA HISPANA

Publicación: RES PUBLICA. REVISTA DE FILOSOFÍA POLÍTICA. NUM. 17 AÑO 10, 2007, pp. 9-32. ISSN: 1576-4184

Lugar celebración: MURCIA Fecha: 12-15/09/2005

Autores: MIGUEL CORELLA
Título: Vanguardia e iconoclasia. Jusep Torres Campalans y Daniel Miralles
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: Congreso Internacional "Max Aub, testigo del siglo XX"

Publicación: El Correo de Euclides. Anuario científico de la Fundación Max Aub. num. 1, 2006. ISSN: 1887-0023

Lugar celebración: VALENCIA Fecha: 2003

Autores: WENCESLAO GARCÍA, NURIA LLORET, MIGUEL CORELLA
Título: COLLABORATIVE CARTOGRAPHIES OF THE EXPERIENCED CITY THROUGH MOBILE TECHNOLOGIES AND WEB 2.0
Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: ICERI 2012 CONFERENCE. 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE OF EDUCATION, RESEARCH AND INNOVATION

Publicación: INTERNATIONAL ASSOCIATION OF TECHNOLOGY, EDUCATION AND DEVELOPMENT (IATED). ISBN: 978-84-616-0764-8

Lugar celebración: MADRID

Fecha: 2012

Autores: MIGUEL CORELLA

Título: Metáforas de la política

Tipo de participación: Conferencia magistral por invitación

Congreso: VII Congreso Internacionalk de las artes "Guanajuato 2016". Poéticas, productos, posibilidades

Publicación:

Lugar celebración: Guanajuato, México

Fecha: 13/04/2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Tesis Doctorales dirigidas

Título: DE LA PINTURA PSICOPATOLÓGICA AL ARTE COMO TERAPIA EN ESPAÑA (1917-1986)

Doctorando: ANA HERNÁNDEZ MERINO
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS
Fecha: 2000 CALIFICACIÓN:

Título: PROTAGONISMO DE LOS ARTISTAS LEVANTINOS ESPAÑOLES EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE MÉXICO

Doctorando: ANTONIO ESPARZA CASTILLO
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS
Fecha: 2002

Título: LA PUESTA EN ESCENA DEL LIBRO A TRAVÉS DE GREENAWAY. EL LIBRO DE ARTISTA. CINE Y EXPOSICIÓN.

Doctorando: ANGELA SÁNCHEZ DE VERA TORRES
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: FACULTAD DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS
Fecha: 2007

Título: EL LUGAR DEL CINE EN EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO DE BADIOU

Doctorando: WENCESLAO GARCÍA PUCHADES
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Fecha: 2012

Título: El grupo de arteterapia como elemento de mejora en la competencia social de los niños y niñas en educación infantil y primaria

Doctorando: ALONSO BORSO DI CARMINATI, MARÍA DE LOS LLANOS
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Fecha: 2016

Título: HERMENÉUTICA DE LA FACTICIDAD, [PSICO]TERAPIA Y ARTE. UN ESTUDIO TEÓRICO-PRÁCTICO PARA LA INTERVENCIÓN EN GRUPOS DE SALUD MENTAL

Doctorando: TAKKAL FERNÁNDEZ, AIXA
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Fecha: 2016

Título: ARTE Y MIGRACIONES HISPANOAMERICANAS EN LA GLOBALIZACIÓN

Doctorando: TOVAR LARENAS, NÉSTOR OLIVIER

Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación
Fecha: 2016

Título: La síncretis audiovisual en el género de la videomúsica: relaciones estructurales y semánticas de los componentes sonoro y visual.

Doctorando: MARÍA JULIA CHINER SANTAPAU
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado en Música
Fecha: 26/09/2017

Título: Dificultades de aprendizaje de la práctica motriz experta en la trompeta

Doctorando: JORDI ALBERT GARGALLO
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado de Música
Fecha: 26/09/2017

Título: Performance por la lejana muerte de mi padre: autoetnografía artística y descolonial desde mi cuerpo migrante.

Doctorando: Odette Fajardo Montaña
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado Arte: producción e investigación.
Fecha: 26/02/2019

Título: Elementos de teoría musical al servicio de la interpretación históricamente informada de los repertorios italianos del Renacimiento y del Barroco temprano: análisis de fuentes y nuevos antecedentes.

Doctorando: Samir Suez Marge
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado Arte: producción e investigación.
Fecha: 27/11/2020

Título: La música como herramienta inclusiva: el conjunto musical en la escuela de Laurena di Borrello

Doctorando: Francesco Mannis
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado Arte: producción e investigación.
Fecha: 05/07/2022

Título: Claves estéticas de la ciencia ficción cinematográfica (2014-2019): la representación de lo otro a través del diseño de producción audiovisual.

Doctorando: Celia Cuenca García
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Programa de Doctorado Arte: producción e investigación.
Fecha: 24/10/2022

Tesis de máster dirigidas

TESIS DE MASTER

Título: Las composiciones para trompa. Propuesta de inventario del patrimonio valenciano (2ª mitad del siglo XX)

Doctorando: Arnal Domingo, Vicente
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 20/12/07

TESIS DE MASTER

Título: Leonardo Balada a través de su tercer período artístico: interpretación de los Preludis Obstinants IV y V

Doctorando: Uribarri Berrojalbiz, Idoia
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 18/09/08

TESIS DE MASTER

Título: Aproximación al concepto de globalización desde la imagen del mundo, esfera y tierra

Doctorando: García Puchades, Wenceslao
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Master Universitario en Producción Artística
Fecha: 09/12/08

TESIS DE MASTER

Título: Capitalismo como enfermedad y arte contemporáneo como síntoma de una sociedad occidentalizada. Algunas comparaciones + 5 placebos

Doctorando: Pérez González, Gonzalo Francisco
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Master Universitario en Producción Artística
Fecha: 07/10/09

TESIS DE MASTER

Título: La mujer artificial. Metamorfosis contemporáneas de un mito clásico

Doctorando: Belda Antolí, Montserrat
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Master Universitario en Producción Artística
Fecha: 09/12/09

TESIS DE MASTER

Título: Aproximación a la ópera Sagunto de Salvador Giner i Vidal

Doctorando: Sánchez Iborra, José Francisco
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 28/09/11

TESIS DE MASTER

Título: El mito fáustico en la música de Franz Liszt

Doctorando: Torres Cuenca, Javier
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 28/09/11

TESIS DE MASTER

Título: UNA ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA TROMPETA A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE LA OBRA MUSICAL

Doctorando: Albert Gargallo, Jordi
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 12/09/2012

TESIS DE MASTER

Título: CAMPOS, MUROS, ROSTROS. UNA PROPUESTA EXPOSITIVA SOBRE FOTOGRAFÍA, GUERRA Y MEMORIA HISTÓRICA

Doctorando: Cáceres Sánchez, Iván
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Producción Artística
Fecha: 21/09/2012

TESIS DE MASTER

Título: TEORIA DEL DUENDE. CONCEPTO POPULAR VINCULADO A LA EXPERIENCIA ESTÉTICA DEL ÉXTASIS

Doctorando: Fajardo Montaña, Odette
Universidad: PLATAFORMAS SOCIALES MEDIÁTICAS WEB 2.0
Facultad / Escuela: Màster Universitari en Producció Artística
Fecha: 17/07/2013

TESIS DE MASTER

Título: PLATAFORMAS SOCIALES MEDIÁTICAS WEB 2.0

Doctorando: Robles Mateo, Elena
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Màster Universitari en Producció Artística
Fecha: 16/09/2014

TESIS DE MASTER

Título: LA DINAMIZACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO A TRAVÉS DEL ARTE. EL CABANYAL, CASO DE ESTUDIO.

Doctorando: Ana Castellero Torres
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Gestión Cultural
Fecha: 08/07/2016

TESIS DE MASTER

Título: LA LIRA COMO MITO Y SÍMBOLO EN LA ANTIGUA GRECIA.

Doctorando: Castelo Vázquez, Laura
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Música
Fecha: 12/09/2019

TESIS DE MASTER

Título: METÁFORAS DEL NACIONALPOPULISMO. LAS CARICATURAS DE BEN GARRISON DURANTE LA CAMPAÑA PRESIDENCIAL ESTADOUNIDENSE, JULIO - NOVIEMBRE DE 2016

Doctorando: Enrique García Parreño
Universidad: UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA
Facultad / Escuela: Máster Universitario en Producción Artística
Fecha: 11/09/2020

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Miembro del Jurado del Premio Nacional de Artes Plásticas 2013

Entidad de la que depende: Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales y de Archivos y Bibliotecas

Tema: Premio Nacional de Artes Plásticas

Fecha: BOE 01/11/2013

Título del Comité:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia en organización de actividades de I+D
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: PRIMERAS JORNADAS ARTE TERAPIA Y EDUCACIÓN: LA CREACIÓN COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVO
Tipo de actividad: DIRECCIÓN ACADÉMICA Ambito: NACIONAL

Fecha: 17-19 DIC. 2001

Título: II JORNADAS DE ARTE, TERAPIA Y EDUCACIÓN, PRÁCTICA PROFESIONAL Y MODELOS DOCENTES EN ARTE-TERAPIA
Tipo de actividad: DIRECCIÓN ACADÉMICA Ambito: NACIONAL

Fecha: 26-28 MAYO 2005

Título: LAS ENSEÑANZAS DE BELLAS ARTES EN EL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Tipo de actividad: MIEMBRO COMITÉ DE PROGRAMA Ambito: INTERNACIONAL

Fecha: DICIEMBRE 2007

Título: CONGRESO INTERNACIONAL ESTÉTICA Y POLÍTICA. EN TORNO AL PENSAMIENTO DE JACQUES RANCIÈRE
Tipo de actividad: DIRECCIÓN ACADÉMICA Ambito: INTERNACIONAL

Fecha: MARZO 2011

Título: COLOQUIO INTERNACIONAL EN TORNO AL PENSAMIENTO DE JEAN-LUC NANCY
Tipo de actividad: DIRECCIÓN ACADÉMICA Ambito: INTERNACIONAL

Fecha: NOVIEMBRE 2011

Título: III CONGRESO INTERNACIONAL ESTÉTICA Y POLÍTICA: Metáforas de la multitud
Tipo de actividad: DIRECCIÓN ACADÉMICA Ambito: INTERNACIONAL

Fecha: noviembre 2015

Título: Congreso Más allá del Museo
Tipo de actividad: Miembro del comité científico Ambito: INTERNACIONAL

Fecha: 19-20/19/2016

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Experiencia de gestión de I+D
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: GESTION EVENTO III CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE PATROMONIO ALIMENTARIO Y MUSEOS

Importe: 9000. Generalitat Valenciana AIRG/2021/090

Tipo de actividad: Miembro del comité científico del congreso

Fecha: octubre 2021

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

Añadir:

Conferencia casa pintada: <http://www.um.es/unimar/ficha-curso.php?estado=X&cc=50241>

MÉRITOS DOCENTES (tramos reconocidos):

- Titular de escuela universitaria del 17/10/90 al 23/10/96
- Titular de escuela universitaria del 24/10/96 al 23/10/01
- Titular de universidad: del 24/10/01 al 23/10/06

MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (sexenios)

- Primer Sexenio de Investigación concedido con efecto de fecha 01/01/2004
- Segundo Sexenio de Investigación concedido con efecto de fecha 01/01/2011
- Tercer Sexenio de Investigación concedido con efecto de fecha 01/01/2017

PARTICIPACIÓN EN ACTOS UNIVERSITARIOS INSTITUCIONALES:

- Enero 2005. Laudatio investidura Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Valencia de D. Luis Blanes Arqués.
 - Publicado en: <http://www.upv.es/organizacion/conoce-upv/honoris-causa/luis-blanes/laudatio-es.html>
- Diciembre 2009. Discurso entrega de la Medalla de San Carlos, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, Universidad Politécnica de Valencia, al Museo Valenciano de la Ilustración y de la Modernidad.
 - Publicado en *Facultat de Belles Arts de Sant Carles. Lliurament de Medalles*, Universitat Politècnica de València, Valencia, 2010, dep. legal: A-1150-2010.

CONFERENCIAS:

- 2010. Conferencia: “Sentir a distancia. Emociones, imágenes, palabras en el arte contemporáneo”, Seminario de Epistemología Histórica, CCHS, CSIC. Madrid, 09/02/2010.
- 2011. Conferencia: “El arte como espacio para la política”, *Seminario Internacional Estética y política: Disyuntivas*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile, 20/10/2011.
- 2011. Participación en la mesa redonda: “Aportaciones de profesionales públicos y privados que trabajan desde la mediación artística en ámbitos educativos, sociales y de salud”. *Jornadas “El espacio del arte en ámbitos educativos, sociales y de salud”*, Facultad de Bellas Artes, Universitat Politècnica de València. Valencia, 18/11/2011.
- 2015. Recorrido por la exposición “Construyendo Nuevos Mundos. Las Vanguardias Históricas en la Colección del IVAM 1914-1945”, IVAM, 30/05/2015. <https://www.ivam.es/actividades/recorrido-por-la-exposicion-construyendo-nuevos-mundo-vanguardias-historicas-en-la-coleccion-del-ivam-1914-1945-2/>
- 2016 Presentación del libro *Multitudes*. Fundación Lenguaje. Centro de literatura aplicada de Madrid. 08/06/2016.
- 2016. Conferencia “Imágenes de la multitud en el arte contemporáneo”, Injuve Instituto de la Juventud de España, Madrid. 10/06/2016.

- 2016. Presentación del libro *El arte en la era de lo global 1989-2015*, de Anna María Guasch, IVAM, Institut Valencià d'Art Modern. 06/10/2016.

TEXTOS PARA CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES (sin ISBN):

- Miguel Corella Lacasa, "La responsabilidad del artista", en *XXVIII Premio Municipal de artes Visuales Juan Llovera*, Salón de Caracas, Palacio Municipal, Caracas, Venezuela. 1999.