



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## CURRICULUM VITAE

Carmelo Pérez Beltrán

Granada, 2021

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## SUMARIO

1. Datos profesionales
2. Datos académicos
  - 2.1. Títulos oficiales
  - 2.2. Cursos universitarios de posgrado
3. Puestos docentes desempeñados
  - 3.1. Puesto actual
  - 3.2. Puestos desempeñados
4. Becas, ayudas y premios recibidos
  - 4.1. Becas posdoctorales
  - 4.2. Becas predoctorales
  - 4.3. Premios y reconocimientos
5. Actividad docente desempeñada
  - 5.1. Experiencia docente
    - 5.1.1. Estudios de licenciatura
    - 5.1.2. Estudios de grado
    - 5.1.3. Estudios de posgrado: doctorado
    - 5.1.4. Estudios de posgrado: máster
    - 5.1.5. Enseñanza de Posgrado: títulos propios
    - 5.1.6. Experiencia docente adicional
  - 5.2. Evaluación de la actividad docente
6. Contribuciones de carácter docente
  - 6.1. Proyectos de innovación docente
  - 6.2. Otras contribuciones de carácter docente
7. Actividad investigadora desempeñada
  - 7.1. Principales líneas de investigación
  - 7.2. Puestos desempeñados
8. Proyectos de investigación subvencionados en convocatorias públicas
  - 8.1. Dirección de proyectos de investigación
  - 8.2. Participación en proyectos de investigación
9. Participación en otros proyectos de investigación subvencionados y en contratos de investigación
10. Trabajos de investigación dirigidos
  - 10.1. Tesis doctorales
  - 10.2. Tesis doctorales en curso.



- 10.3. Trabajos de investigación en programa de doctorado
- 10.4. Trabajos fin de máster (TFM)
- 10.5. Trabajos fin de grado (TFG)
- 11. Publicaciones (artículos)
  - 11.1. Publicaciones recogidas en base de datos “ISI Web of Science”
  - 11.2. Publicaciones recogidas en otras bases de datos
  - 11.3. Otras publicaciones en revistas
    - 11.3.1. Reseñas
    - 11.3.2. Artículos de divulgación y otros
- 12. Publicaciones (libros y capítulos de libro)
  - 12.1. Libros
  - 12.2. Capítulos de libro
- 13. Comunicaciones y ponencias en congresos, jornadas, etc.
  - 13.1. Contribuciones presentadas a congresos
  - 13.2. Participación en la organización de congresos, jornadas, etc.
  - 13.3. Conferencias, seminarios y mesas redondas impartidas.
- 14. Estancias en centros nacionales y extranjeros de investigación
- 15. Puestos de gestión desempeñados y servicios prestados en instituciones de carácter académico e investigador
  - 15.1. Gestión académica
  - 15.2. Organización de actividades culturales de extensión universitaria
    - 15.2.1. Ciclos de conferencias y mesas redondas organizadas
    - 15.2.2. Presentaciones de libros
    - 15.2.3. Exposiciones, conciertos y recitales organizados
- 16. Cursos y seminarios recibidos
- 17. Actividad en empresas y profesión libre
- 18. Periodos de actividad investigadora y actividad docente reconocidos
  - 18.1. Tramos docentes (Quinquenios)
  - 18.2. Tramos CNEAI investigación y transferencia (Sexenios)
  - 18.3. Tramos autonómicos (Junta de Andalucía)
- 19. Otros méritos docentes o de investigación
  - 19.1. Participación como miembro en tribunales de tesis
  - 19.2. Actividades relacionadas con revistas científicas
  - 19.3. Otros puestos de gestión desempeñados
- 20. Otros méritos
  - 20.1. Varia
  - 20.2. Afiliaciones profesionales



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

## 1. DATOS PROFESIONALES

**PÉREZ BELTRÁN, CARMELO**

Categoría profesional: Catedrático de Universidad

Organismo: Universidad de Granada

Departamento: Estudios Semíticos

Área de conocimiento: Estudios Árabes e Islámicos

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

e-mail profesional: carmelop@ugr.es



## 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

### 2.1. TÍTULOS OFICIALES

- 1993 **Doctor en Filología (Filología Semítica [Árabo- Islámica])**  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Lugar y fecha de expedición: Granada, 22/01/1993  
 Título de la tesis: *Situación sociopolítica de las mujeres argelinas*  
 Directora: Caridad Ruiz de Almodóvar y Sel  
 Lugar y fecha de defensa: Facultad de Filosofía y Letras (UGR).  
 14 enero de 1993  
 Calificación: Apto “cum laude” por unanimidad
- 1993 **Máster Universitario en Formación de Especialistas en Fondos Documentales Árabes.**  
 Duración: 500 horas  
 Cursos académicos: 1990-1991, 1991-1992  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Lugar y fecha de expedición: Granada, 24/05/1993  
 Calificación: Sobresaliente
- 1987 **Licenciado en Filosofía y Letras. División de Filología- Sección: Filología Semítica (Árabo-Islámica)**  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Lugar y fecha de expedición: Madrid, 29/10/1987
- 1987 **Certificación de Aptitud Pedagógica (CAP)**  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Lugar y fecha de expedición Granada, 30/07/1987  
 Calificación: Notable



## 2.2. CURSOS UNIVERSITARIOS DE POSGRADO

1989 **Programa de Doctorado: Estudios Árabes e Islámicos: Filología, Literatura e Historia.**  
 Cursos académicos: 1987-1988, 1988-1989  
 Organismo: Universidad de Granada  
 Número de créditos: 32  
 Lugar y fecha de expedición: Granada, 22/06/1989  
 Título de la tesina: *El matrimonio y su disolución: estatutos jurídicos de la mujer argelina*  
 Directora: Caridad Ruiz de Almodóvar y Sel  
 Lugar y fecha de defensa: Facultad de Filosofía y Letras (UGR). 22junio de 1989  
 Calificación: Sobresaliente por unanimidad (9 créditos).



### 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

#### 3.1. PUESTO ACTUAL

Desde 30/11/2018      Categoría: **Catedrático de Universidad**  
 Universidad: Universidad de Granada  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
 Área: Estudios Árabes e Islámicos  
 Departamento: Estudios Semíticos  
 Dedicación: Tiempo completo

#### 3.2. PUESTOS DESEMPEÑADOS

Desde: 13/01/2001      Categoría: **Profesor Titular de Universidad**  
 Hasta: 29/11/2018      Universidad: Universidad de Granada  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
 Área: Estudios Árabes e Islámicos  
 Departamento: Estudios Semíticos  
 Dedicación: Tiempo completo

Desde: 01/05/2000      Categoría: **Profesor Titular Interino de Universidad**  
 Hasta: 12/01/2001      Universidad: Universidad de Granada  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
 Área: Estudios Árabes e Islámicos  
 Departamento: Estudios Semíticos  
 Dedicación: Tiempo completo

Desde: 01/01/2000      Categoría: **Ayudante L.R.U de Facultad. Segundo Periodo**  
 Hasta: 30/04/2000      Universidad: Universidad de Granada  
 Centro: Facultad de Filosofía y Letras  
 Área: Estudios Árabes e Islámicos  
 Departamento: Estudios Semíticos  
 Dedicación: Tiempo completo



Desde: 01/02/1996  
Hasta: 30/06/1997

Categoría: **Investigador contratado. Contrato de reincorporación de doctores**

Convocatoria: Ministerio de Educación y Ciencia

Universidad: Universidad de Granada

Centro: Instituto de la Paz y los Conflictos

Área: Estudios Árabes e Islámicos

Dedicación: Tiempo completo

Desde: 01/11/1997  
Hasta: 30/09/1998

Categoría: **Investigador contratado. Contrato de reincorporación de doctores**

Convocatoria: Plan Propio de la Universidad de Granada

Universidad: Universidad de Granada

Centro: Facultad de Filosofía y Letras

Área: Estudios Árabes e Islámicos

Departamento: Estudios Semíticos

Dedicación: Tiempo completo





## 4. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

### 4.1. BECAS POSDOCTORALES

Programa	Beca postdoctoral del Programa Sectorial de Formación de Profesorado Universitario y Personal Investigador en el Extranjero
Organismo	Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.
Centro de Investigación Extranjero	Institut de Recherches et d'Études sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM)
Ciudad y País:	Aix-en-Provence (Francia)
Fecha	Desde el 1 de febrero de 1994 al 31 de enero de 1996 (24 meses)
Investigación realizada	<i>Seguimiento de la lucha política de las asociaciones feministas y femeninas de Argelia</i>

### 4.2. BECAS PREDOCTORALES

Desde: 16/04/1990 Hasta: 15/07/1990	Beca de investigación para colaborar con el Grupo de Investigación <i>Ciudades Andaluzas bajo el Islam</i>
Desde: 17/09/1990 Hasta: 15/12/1990	Beca de investigación para colaborar con el Grupo de Investigación <i>Estudios Árabes Contemporáneos</i>
Desde: 01/01/1991 Hasta: 31/03/1991	Beca de investigación para colaborar con el Grupo de Investigación <i>Estudios Árabes Contemporáneos</i>
Desde: 01/04/1991 Hasta: 31/03/1993	Becario del Plan Propio de la Universidad de Granada, para colaborar con los Grupos de Investigación del Departamento de



Estudios Semíticos

Desde: 01/04/1993

Hasta: 31/12/1993

Beca de investigación para colaborar con el Grupo de Investigación *Estudios Árabes Contemporáneos*

4.3. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Premio

/reconocimiento

Organismo

Fecha

*Premio “Origen de civilizaciones”* por la trayectoria en defensa de los valores sobre la integración de las culturas y de la paz  
Mancomunidad de Municipios del Bajo Andarax (Almería)  
4 junio de 2014

Premio

/reconocimiento

Organismo

Datos de edición

Incluido en la *Enciclopedia General de Andalucía*  
Junta de Andalucía  
Vol. 13 (Na-Quz). C&T Editores, 2004, p. 6559.



Historial académico, docente e investigador

## 5. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

### 5.1. EXPERIENCIA DOCENTE

#### 5.1.1. ESTUDIOS DE LICENCIATURA

Asignatura	<b><i>Civilización C (árabe)</i></b>
Tipo de asignatura	Obligatoria
Curso	2º
Tipo de docencia	Teórico- práctica
Nº de horas por curso	80
Periodo de impartición	Desde 1996-1997 al 2008-2009
Facultad	Traducción e Interpretación

Asignatura	<b><i>Actualidad árabe</i></b>
Tipo de asignatura	Optativa
Curso	3º
Tipo de docencia	Teórico- práctica
Nº de horas por curso	40
Periodo de impartición	1999-2000
Facultad	Filosofía y Letras

Asignatura	<b><i>Historia y cultura árabo- islámicas</i></b>
Tipo de asignatura	Obligatoria
Curso	4º
Tipo de docencia	Teórico- práctica
Nº de horas por curso	45
Periodo de impartición	Desde 2000-2001 al 2010-2011
Facultad	Filosofía y Letras

Asignatura	<b><i>Sociología del mundo árabe contemporáneo</i></b>
Tipo de asignatura	Optativa
Curso	4º



Tipo de docencia Teórico- práctica  
 Nº de horas por curso 90  
 Periodo de impartición Desde 2000-2001 al 2012-2013  
 Facultad Filosofía y Letras

5.1.2. ESTUDIOS DE GRADO

Asignatura **Sociología del mundo árabe contemporáneo**  
 Tipo de asignatura Teórico-práctica  
 Curso 4º  
 Tipo de docencia Optativa  
 Nº de créditos 6  
 Periodo de impartición 2013-2014 a la actualidad  
 Facultad Filosofía y Letras

Asignatura **Introducción a la historia y cultura del mundo árabe e islámico**  
 Tipo de asignatura Teórica  
 Curso 1º  
 Tipo de docencia Formación básica  
 Nº de créditos 6  
 Periodo de impartición 2013-2014 a la actualidad  
 Facultad Filosofía y Letras

Asignatura **Métodos y técnicas de estudio de la literatura árabe I**  
 Tipo de asignatura Teórica  
 Curso 2º  
 Tipo de docencia Obligatoria  
 Nº de créditos 6  
 Periodo de impartición 2011-2012  
 Facultad Filosofía y Letras

Asignatura **Dialecto II, nivel I**  
 Tipo de asignatura Teórica  
 Curso 3º  
 Tipo de docencia Obligatoria  
 Nº de créditos 6  
 Periodo de impartición 2012-2013  
 Facultad Filosofía y Letras

12

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



5.1.3. ESTUDIOS DE POSGRADO: DOCTORADO

Asignatura **Colonialismo y conflictividad lingüística y social en el Magreb**  
 Programa de doctorado Mundo árabe: pasado y presente  
 Periodo de impartición Desde 1996-1997 al 1998-1999  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **Colonialismo y conflictividad lingüística y social en el Magreb**  
 Programa de doctorado Paz y conflictos: perspectiva teórica y metodológica  
 Periodo de impartición Desde 1996-1997 al 1998-1999  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y de los Conflictos

Asignatura **Conflictividad social y lingüística en el Magreb**  
 Programa de doctorado Culturas árabe y hebrea: lengua, literatura e historia  
 Periodo de impartición Desde 1999-2000 al 2001-2002  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **El acceso de las mujeres magrebíes a la vida pública: educación, trabajo y política**  
 Programa de doctorado El mundo árabe: pasado y presente  
 Periodo de impartición 1996-1997, 1998-1999  
 Nº de horas por curso 30  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **Conflictividad de género en el Magreb: el caso marroquí**  
 Programa de doctorado El mundo árabe: pasado y presente  
 Periodo de impartición 1997-1998  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **Conflictividad de género en el Magreb: el caso marroquí**  
 Programa de doctorado Paz y conflictos: perspectiva teórica y metodológica  
 Periodo de impartición 1997-1998  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y de los Conflictos



Asignatura ***El movimiento feminista magrebí: el ejemplo argelino***  
 Programa de doctorado El mundo árabe: pasado y presente  
 Periodo de impartición 1997-1998, 1999-2000  
 Nº de horas por curso 30  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura ***El movimiento feminista magrebí: el ejemplo argelino***  
 Programa de doctorado Estudio de las mujeres  
 Periodo de impartición 1997-1998, 1999-2000  
 Nº de horas por curso 30  
 Centro Instituto de Estudios de la Mujer

Asignatura ***Islam, derechos humanos y paz***  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Periodo de impartición 1999-2000, 2000-2001  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

Asignatura ***Mujeres, sociedad y política en el Magreb***  
 Programa de doctorado Análisis sociopolítico de la sociedad contemporánea  
 Periodo de impartición 2001-2002  
 Nº de horas por curso 15  
 Centro Facultad de Ciencias Políticas

Asignatura ***Islam, judaísmo y paz***  
 Programa de doctorado Culturas árabe y hebrea; lengua, literatura e historia  
 Periodo de impartición 2001-2002, 2002-2003  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura ***Islam, judaísmo y paz***  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Periodo de impartición 2001-2002, 2002-2003  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

Asignatura ***Sociedad civil y transición política en el Magreb***  
 Programa de doctorado Análisis sociopolítico de la sociedad contemporánea

14

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Historial académico, docente e investigador

Periodo de impartición Desde 2002-2003 al 2005-2006  
 Nº de horas por curso 15  
 Centro Facultad de Ciencias Políticas

Asignatura **Sociedad civil y transición política en el Magreb**  
 Programa de doctorado Culturas árabe y hebrea; lengua, literatura e historia  
 Periodo de impartición Desde 2002-2003 al 2005-2006  
 Nº de horas por curso 15  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **Conflictos en el Mediterráneo contemporáneo**  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Periodo de impartición 2003-2004  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

Asignatura **Democracia y feminismo contemporáneos en África y África en la diáspora**  
 Programa de doctorado Estudio de las mujeres y de género  
 Periodo de impartición 2004-2005  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de Estudio de la Mujer

Asignatura **Conflictos y paz en el mundo contemporáneo: el Mediterráneo y los Balcanes**  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Periodo de impartición Desde 2004-2005 al 2006-2007  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

Asignatura **Sociedad civil y transición en el Magreb**  
 Programa de doctorado Estudios políticos Mediterráneos  
 Periodo de impartición Desde 2006-2007 al 2008-2009  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Ciencias Políticas

Asignatura **Sociedad civil y transición democrática en el Magreb**  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Periodo de impartición 2007-2008, 2008-2009



Nº de horas por curso 15  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

5.1.4. ESTUDIOS DE POSGRADO: MÁSTER

Asignatura **Sociedad civil y transición democrática en el Magreb**  
 Máster Máster Universitario en Culturas árabe y hebrea: pasado y presente  
 Periodo de impartición 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010  
 Nº de horas por curso 20  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras

Asignatura **Democracia y derechos humanos en contextos no occidentales**  
 Máster Máster Universitario en Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos  
 Periodo de impartición Desde 2009-2010 a la actualidad  
 Nº de horas por curso 12,5  
 Centro Instituto de la Paz y los Conflictos

Asignatura **Desarrollo y cooperación en el Magreb y Oriente Medio**  
 Máster Máster Universitario en Cooperación al desarrollo, gestión pública y de las ONGDs  
 Periodo de impartición Desde 2010-2011 a la actualidad  
 Nº de horas por curso 10  
 Centro Facultad de Ciencias Política

Asignatura **Cambios políticos, transiciones y sociedad civil en el mundo árabe: Magreb y Próximo Oriente**  
 Máster Máster Universitario en Culturas árabe y hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo  
 Periodo de impartición Desde 2015-2016 a la actualidad  
 Nº de horas por curso 20  
 Centro Facultad de Filosofía y Letras





Historial académico, docente e investigador

5.1.5. ENSEÑANZA DE POSGRADO: TÍTULOS PROPIOS

Máster	<b><i>Máster Universitario en Cooperación al desarrollo, gestión pública y de las ONGDs</i></b>
Código	03/M/020A (2ª Edición), 06/M/009 (4ª Edición), 09/M/011 (7ª Edición)
Periodo de impartición	2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2009-2010
Nº de horas por curso	10
Lugar	Granada. Escuela de Posgrado UGR.
Máster	<b><i>Máster Universitario en desarrollo y cooperación</i></b>
Código	05/M/002 (1ª Edición), 06/M/014 (2ª Edición), 07/M/016 (3ª Edición), 08/M/007 (4ª Edición), 09/M/019 (5ª Edición)
Periodo de impartición	2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010
Nº de horas por curso	8
Lugar	Granada. Escuela de Posgrado UGR.
Cursos de formación continua	<b><i>Paz y conflictos en el mundo actual</i></b>
Código	99/C/007 (1ª Edición), 01/CA/012 , 02/CA/014 (4ª Edición), 03/CA/037 (5ª Edición)
Periodo de impartición	1998-1999, 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003
Nº de horas por curso	1,5 (1998-1999, 2000-2001), 1 (2001-2002), 4 (2002-2003)
Lugar	Granada. Escuela de Posgrado UGR.
Cursos de posgrado	<b><i>Diploma de formación superior mediación euromediterránea: el Magreb. Máster europeo mediación euromediterránea: inversión económica e integración cultural</i></b>
Periodo de impartición	2001-2002
Lugar	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Madrid.
Cursos de formación continua	<b><i>2000. Año Internacional de la Cultura de La Paz. Paz y conflictos en el mundo actual</i></b>
Código	00/CA/022 (1ª Edición)
Periodo de impartición	1999-2000
Nº de horas por curso	3
Lugar	Granada. Escuela de Posgrado UGR.



Cursos de formación continua	<b><i>El mundo árabe e islámico ante los retos y futuro</i></b>
Código	02/CA/052 (1ª Edición), 03/CA/034 (2ª Edición)
Periodo de impartición	2001-2002, 2002-2003
Nº de horas por curso	5 (2001-2002), 4 (2002-2003)
Lugar	Granada. Escuela de Posgrado UGR.
Cursos de posgrado	<b><i>III Curso de especialización en cooperación para el desarrollo. Módulo III: Política, sociedad y economía en el Magreb</i></b>
Organismo	Instituto de Estudios Sociales Avanzados. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación
Periodo de impartición	1995-96
Lugar	Córdoba 07/03/1996.
Cursos de posgrado	<b><i>Programa de formación de posgrado en cooperación internacional para el desarrollo. Módulo IX: Mujer y desarrollo</i></b>
Organismo	Agencia Española de Cooperación Internacional. Fundación Centro Español de Estudios de América Latina. Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación
Periodo de impartición	1995-96
Lugar	Madrid, 05/02/1996.

5.1.6. EXPERIENCIA DOCENTE ADICIONAL

Curso de verano	<b><i>Sociedad y cultura en el mundo árabe contemporáneo.</i></b>
Periodo de impartición	Julio 1991
Nº de horas por curso	20
Lugar	Centro Asociado de la UNED. Ceuta
Organismo	Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ceuta y Universidad de Granada
Curso de verano	<b><i>El universo del Islam: cultura, pensamiento y política en el mundo musulmán actual</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2001
Lugar	Roquetas de Mar. Almería
Organismo	Universidad Rey Juan Carlos

18

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Historial académico, docente e investigador

Curso de verano	<b><i>Cultura y civilización árabe en el mundo actual</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2002
Lugar	Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida
Organismo	Universidad Internacional de Andalucía
Curso de verano	<b><i>Marruecos, un país en movimiento: reformas, asociacionismo y transformaciones socioeconómicas</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2005
Lugar	San Lorenzo de El Escorial
Organismo	Fundación General Universidad Complutense de Madrid
Curso de verano	<b><i>La mujer y el islam. Una visión plural</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2007
Horas	2,5
Lugar	Universidad de Verano Rafael Altamira
Organismo	Universidad de Alicante
Curso de verano	<b><i>Mujeres árabes del siglo XXI. Problemas jurídicos, conflictos sociales</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2005
Horas	5
Lugar	Sede Antonio Machado. Baeza
Organismo	Universidad Internacional de Andalucía
Curso de verano	<b><i>Estructuras familiares mediterráneas: pasado medieval y ecos actuales</i></b>
Periodo de impartición	Julio 2014
Lugar	Curso de verano El Escorial
Organismo	Universidad Complutense de Madrid

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 5.2. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

OBJETO DE EVALUACIÓN	EVALUACIÓN MÁXIMA	PUNTUACIÓN OBTENIDA
Planificación de la docencia	6 puntos	5,694 puntos
Desarrollo de la docencia	54 puntos	49,950 puntos
Sistemas de evaluación de los aprendizajes	7 puntos	6,636 puntos
Mejora de la actividad docente	33 puntos	33 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>100 puntos</b>	<b>95,280 puntos</b>
		<b>EXCELENTE</b>



## 6. CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

### 6.1. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título	<b><i>Mejora del uso de recursos audiovisuales en la docencia del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de la consolidación de la mediateca</i></b>
Entidad financiadora	Secretariado de Innovación Docente. Universidad de Granada
Entidades participantes	Departamento de Estudios Semíticos
Nº investigadores	9
Fecha	15/10/2013 – 15/10/2015
Título	<b><i>Orientación curricular del egresado de Filología Árabe para su inserción laboral</i></b>
Entidad financiadora	Vicerrectorado de Planificación, Calidad e Innovación Docente
Entidades participantes	Universidad de Granada
Nº investigadores	16
Fecha	7/03/2007 – 6/03/2008
Título	<b><i>Paz y conflictos en la red: una propuesta de enseñanza aprendizaje en un mundo de paz</i></b>
Entidad financiadora	Vicerrectorado de Ordenación Académica de Universidad de Granada
Entidades participantes	Universidad de Granada. Instituto de la Paz y los Conflictos
Nº investigadores	25
Fecha	30/06/2006 – 16/04/2008
Título	<b><i>Paz y conflictos en la red. Enseñanza de doctorado a través de Internet</i></b>
Entidad financiadora	Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de

21



	la Universidad de Granada
Entidades participantes	Universidad de Granada. Instituto de la Paz y los Conflictos
Nº investigadores	14
Fecha	14/12/2004 – 18/11/2005
Título	<b><i>Evaluación de las epistemologías y metodologías docentes y tutoriales en un proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar</i></b>
Entidad financiadora	Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada
Entidades participantes	Universidad de Granada. Instituto de la Paz y los Conflictos
Nº investigadores	31
Fecha	4/12/2003 – 30/11/2004
Título	<b><i>Evaluación de las metodologías docentes y tutoriales en un programa de doctorado interdisciplinar</i></b>
Entidad financiadora	Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada
Entidades participantes	Universidad de Granada. Instituto de la Paz y los Conflictos
Nº investigadores	14
Fecha	7/11/2002 – 14/10/2003

## 6.2. OTRAS CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

Actividad	<b><i>Curso de civilización y lengua española</i></b>
Periodo de impartición	Febrero a mayo de 1998
Nº de horas por curso	6 horas semanales
Centro	Centro de Lenguas Modernas
Organismo	Universidad de Granada
Actividad	<b><i>Curso Libre Configuración: Desigualdad, cooperación y desarrollo sostenible</i></b>
Periodo de impartición	2008-2009
Nº de horas por curso	1,5
Centro	Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo
Organismo	Universidad de Granada



## 7. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

### 7.1. PRINCIPALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Sociedad civil y transición democrática en el Magreb
- Estudios de mujeres y género en el Magreb
- Cambios jurídicos en el Magreb
- Derechos humanos y paz en contexto árabe

### 7.2. PUESTOS DESEMPEÑADOS

- Actividad: Miembro del Grupo de Investigación HUM-108 *Estudios Árabes Contemporáneos*, de la Junta de Andalucía  
Fecha: 1989 a la actualidad.
- Actividad: Coordinador del Grupo de Investigación HUM-108 *Estudios Árabes Contemporáneos*, de la Junta de Andalucía  
Fecha: 2012 a la actualidad.



## 8. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

### 8.1. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título ***Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos***  
 Entidad financiadora Ministerio de Ciencia y Tecnología  
 Referencia SEC2001-3100  
 Entidades participantes Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Málaga y Universidad de Jaén  
 Duración 28/12/2001- 30/06/2005  
 Número de investigadores 8  
 Dedicación Tiempo completo

Título ***Sociedad civil y transición democrática en Marruecos: mujeres y derechos humanos***  
 Entidad financiadora Agencia Andaluza de Cooperación Internacional. Junta de Andalucía  
 Referencia AM31/04  
 Entidades participantes Universidad de Granada, Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fez y Universidad Abdelmalek Essaadi de Tetuán  
 Duración 01/04/2005- 28/08/2006  
 Número de investigadores 10  
 Dedicación Tiempo completo

### 8.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título ***Resiliencia del autoritarismo, choque de islamismos e***  
 24

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante





Historial académico, docente e investigador

	<b><i>intensificación del sectarismo en Oriente Medio y el Magreb (RECHINSEC)</i></b>
Entidad financiadora	Ministerio de Economía, Industria y Competitividad
Referencia	CSO2017-86091-P
Entidades participantes	Universidad de Alicante y Universidad de Granada.
Duración	2018- 2021
Investigador principal	Ignacio Álvarez-Ossorio Alvariño
Número de investigadores	7
Dedicación	Compartida
Título	<b><i>Ideología, textos y discursos: narrativas del cambio social en el Norte de África - IDENAF</i></b>
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Referencia	FFI2016-76307-R
Entidades participantes	Universidad de Granada. Universidad de Málaga. Universidad de Extremadura
Duración	30/11/2016- 31/12/2019
Investigador principal	Juan Antonio Macías Amoretti
Número de investigadores	10
Dedicación	Compartida
Título	<b><i>Persistencia del autoritarismo y procesos actuales de cambio político en el Norte de África y Oriente Próximo: consecuencias sobre los regímenes políticos y el escenario internacional</i></b>
Entidad financiadora	Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. Junta de Andalucía
Referencia	P12-SJ-3118
Entidades participantes	Universidad de Granada. Universidad de Exeter y Universidad de Liverpool (Gran Bretaña). CIDOB. Universidad Mohammed V Rabat (Marruecos). Universidad Complutense de Madrid
Duración	30/06/2014- 30/06/2018
Investigadora principal	María Inmaculada Szmolka Vida
Número de investigadores	11
Dedicación	Compartida



Título	<b><i>Persistencia del autoritarismo y procesos de cambio político en el Norte de África y Oriente Próximo: consecuencias sobre los regímenes políticos y el escenario internacional</i></b>
Entidad financiadora	Ministerio de Ciencia e Innovación
Referencia	CSO2012-32917
Entidades participantes	Universidad de Granada. Universidad de Exeter y Universidad de Liverpool (Gran Bretaña). CIDOB. Universidad Mohammed V Rabat (Marruecos). Universidad de Jaén. Universidad Complutense de Madrid
Duración	01/01/2013- 31/12/2015
Investigadora principal	María Inmaculada Szmolka Vida
Número de investigadores	14
Dedicación	Compartida
Título	<b><i>Revueltas populares del Mediterráneo a Asia Central: genealogía histórica, fracturas de poder y factores identitarios</i></b>
Entidad financiadora	Ministerio de Economía y Competitividad
Referencia	HAR2012-34053
Entidades participantes	Universidad Autónoma de Barcelona. Universidad de Granada. CIDOB
Duración	01/01/2013- 31/12/2015
Investigadora principal	Laura Feliu Martínez
Número de investigadores	17
Dedicación	Compartida
Título	<b><i>Políticas territoriales y procesos de colonización/ descolonización en el Sáhara Occidental: actores e intereses</i></b>
Entidad financiadora	Consejería de Innovación y Ciencia. Junta de Andalucía
Referencia	P11-SEJ-7234
Entidades participantes	Universidad de Jaén. Universidad de Granada
Duración	13/12/2012- 13/12/2016
Investigadora principal	Raquel Ojeda García
Número de investigadores	8
Dedicación	Compartida



Historial académico, docente e investigador

Título ***Experiencias y modelos de regulación pacífica de conflictos en el Mediterráneo***  
 Entidad financiadora Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
 Referencia PB97-0800  
 Entidades participantes Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada  
 Duración 02/12/1998- 01/10/2001  
 Investigador principal Francisco Adolfo Muñoz Muñoz  
 Dedicación Tiemplo completo

Título ***La modernidad y los árabes. Los inicios***  
 Entidad financiadora Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
 Referencia PB96-1412  
 Entidades participantes Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada  
 Duración 16/11/1998- 15/12/2000  
 Investigadora principal Isabel Lázaro Durán  
 Número de investigadores 6  
 Dedicación Tiemplo completo

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



## 9. PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

Título **La modernidad y los árabes: los inicios**  
 Entidad financiadora Universidad de Granada  
 Referencia PB96-1412  
 Entidades participantes Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada  
 Duración 01/11/1997- 30/09/1998  
 Puesto Contratado posdoctoral de investigación  
 Investigadora principal Isabel Lázaro Durán  
 Número de investigadores 6  
 Dedicación Tiemplo completo

Título **Cosmovisiones de la paz en el Mediterráneo. Antigüedad y medievo**  
 Entidad financiadora Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica  
 Referencia PB1993-1115  
 Entidades participantes Universidad de Granada. Instituto de la Paz y los Conflictos  
 Duración 01/02/1996- 30/06/1997  
 Puesto Contratado posdoctoral de investigación  
 Investigador principal Francisco Adolfo Muñoz Muñoz  
 Número de investigadores 10  
 Dedicación Tiemplo completo



## 10. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

### 10.1. TESIS DOCTORALES

Título *La revancha silenciosa de Anatolia. El Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP) como agente político en el viaje de la periferia al centro*

Doctorando Imanol Ortega Expósito

Directores María Angustias Parejo Fernández y Carmelo Pérez Beltrán

Universidad Universidad de Granada

Año de lectura 2017

Calificación Sobresaliente cum laude

Doctorado Europeo- Si  
Internacional

Título *Lo Andalús Melancolía, nostalgia y ecos contemporáneos de un mito*

Doctorando Sandra Rojo Flores

Directores José Antonio González Alcantud y Carmelo Pérez Beltrán

Universidad Universidad de Granada

Año de lectura 2015

Calificación Sobresaliente cum laude

Doctorado Europeo- Si  
Internacional

Título *Género, ciudadanía, derechos fundamentales y desarrollo: análisis de las dimensiones de género en el desarrollo. El caso de Argelia*

Doctorando Rania Belmadani

Directores Carmelo Pérez Beltrán y Julia Sevilla Merino

Universidad Universidad de Valencia

Año de lectura 2014

Calificación Sobresaliente cum laude



Título ***El pensamiento político marroquí contemporáneo: islam y democracia en Abd al-Salam Yasin y Muhammad Abid al-Yabri***  
 Doctorando Juan Antonio Macías Amoretti  
 Director Carmelo Pérez Beltrán  
 Universidad Universidad de Granada  
 Año de lectura 2007  
 Calificación Sobresaliente cum laude  
 Doctorado Europeo- Si  
 Internacional

10.2. TESIS DOCTORALES EN CURSO

Título ***El pensador tunecino Tahar al-Haddad (1899-1935): vida, obra y legado***  
 Doctorando Tatiana Hernández Justo  
 Programa doctorado Lenguas, Textos y Contextos  
 Universidad Universidad de Granada

Título ***La diplomacia cultural o soft-power en el Mediterráneo: relaciones culturales entre España y Argelia. Análisis, estado de cuestión y perspectivas***  
 Doctorando Salah Eddine Salhi  
 Programa doctorado Lenguas, Textos y Contextos  
 Universidad Universidad de Granada

Título ***La incidencia política de la cooperación no gubernamental española en territorios palestinos***  
 Doctorando Lucía Rosalía López Arias  
 Programa doctorado Ciencias Sociales  
 Universidad Universidad de Granada

Título ***Análisis sociopolítico de los discursos políticos egipcios-hegemónicos, contrahegemónicos y marginales- durante el Periodo 2010-2016***  
 Doctorando Pedro Vizcaíno Piña  
 Programa doctorado Lenguas, Textos y Contextos  
 Universidad Universidad de Granada



Historial académico, docente e investigador

Título *Derechos humanos y transición democrática en Marruecos: la Instancia Equidad y Reconciliación. De las propuestas del informe final a los retos actuales*  
 Doctorando José María González Riera  
 Programa doctorado Lenguas, Textos y Contextos  
 Universidad Universidad de Granada

### 10.3. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN EN PROGRAMA DE DOCTORADO

Alumno/a Mohammad Zaza  
 Título *La crisis libanesa del 2006. El papel que desempeñó Siria en esta guerra*  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2010- 2011  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Hicham Bouazzaoui  
 Título *El desarrollo humano en Marruecos: realidad y perspectivas*  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2009- 2010  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Latifa Hizouni  
 Título *La garantía de los derechos humanos en Marruecos: una valoración de los organismos gubernamentales y no-gubernamentales de derechos humanos*  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2008- 2009  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a José María González Riera  
 Título *Derechos humanos en Marruecos: la Instancia Equidad y*



**Reconciliación**

Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2007- 2008  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a María Pilar Palacio Sesé  
 Título **Género, conflicto y participación política. Las mujeres saharauis en los campamentos de población refugiada en Tinduf (Argelia)**

Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2005- 2006  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Mohamed Moumni  
 Título **El movimiento bereber en Marruecos**  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2004- 2005  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Mohamed Slama  
 Título **La participación del islamismo en la escena política del Egipto contemporáneo**  
 Programa de doctorado Paz, conflictos y democracia  
 Línea de investigación Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb  
 Curso académico 2004- 2005  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Juan Antonio Macías Amoretti  
 Título **El movimiento islamista en Marruecos. Una aproximación al desarrollo sociopolítico e ideológico del islamismo marroquí contemporáneo**  
 Programa de doctorado Culturas Árabe y Hebrea: lengua, literatura e historia  
 Línea de investigación Historias, sociedad y derecho en el mundo árabe





Historial académico, docente e investigador

	contemporáneo
Curso académico	2003- 2004
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Javier Pérez Salmerón
Título	<b><i>Islamismo y democracia en Marruecos</i></b>
Programa de doctorado	Paz, conflictos y democracia
Línea de investigación	Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb
Curso académico	2003- 2004
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Pedro Manuel Romero Sánchez
Título	<b><i>Los derechos humanos en Marruecos</i></b>
Programa de doctorado	Paz, conflictos y democracia
Línea de investigación	Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb
Curso académico	2002- 2003
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Caterina Olmedo Salvador
Título	<b><i>Una aproximación al estatus sociopolítico de las mujeres en Marruecos</i></b>
Programa de doctorado	Estudios de las Mujeres y de Género
Línea de investigación	Mujeres, sociedad y cultura en el Mundo Árabe
Curso académico	2002- 2003
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Eunice Ortiz García
Título	<b><i>Las asociaciones de mujeres en Palestina</i></b>
Programa de doctorado	Culturas Árabe y Hebrea: lengua, literatura e historia
Línea de investigación	Historias, sociedad y derecho en el mundo árabe contemporáneo
Curso académico	2001- 2002
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Mohamed Selma
Programa de doctorado	Paz, conflictos y democracia
Título	<b><i>El Sáhara Occidental, la democracia y el liderazgo en el Magreb</i></b>



Línea de investigación	Sociedad civil, derechos humanos, cooperación y desarrollo en el Magreb
Curso académico	2001- 2002
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Mohamed Boulayon
Título	<b><i>Aproximación a la enseñanza en Marruecos. El problema de la arabización</i></b>
Programa de doctorado	Culturas Árabe y Hebrea: lengua, literatura e historia
Línea de investigación	Historias, sociedad y derecho en el mundo árabe contemporáneo
Curso académico	2001- 2002
Universidad	Universidad de Granada

#### 10.4. TRABAJOS FIN DE MÁSTER (TFM)

Alumno/a	Eva M. <sup>a</sup> Barrionuevo Vallecillo
Título	<b><i>Sin nombres. Centro de detención en Libia.</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs
Curso académico	2017- 2018
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Lady Merino Vargas
Título	<b><i>EL analfabetismo de las mujeres en las zonas rurales de Marruecos</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs
Curso académico	2017- 2018
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Ángel de Jesús Domínguez Montesdeoca
Título	<b><i>La población cristiana en el Egipto contemporáneo: cuestión copta, conflictividad e integración</i></b>
Programa de máster	Culturas Árabe y Hebrea: al-Andalus y mundo árabe contemporáneo
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Carolina Romero Alcántara
Título	<b><i>Al-Mar'a. La doble guerra olvidada. Una aproximación a las</i></b>



Historial académico, docente e investigador

	<b><i>mujeres refugiadas sirias</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Lanyae Abahaj
Título	<b><i>El movimiento de mujeres en Marruecos: el caso de la región Tánger-Tetuán</i></b>
Programa de máster	Culturas Árabe y Hebrea: al-Andalus y mundo árabe contemporáneo
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Jacobo López Puga
Título	<b><i>El trabajo de la sociedad civil con los migrantes subsaharianos en Marruecos</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, gestión pública y de las ONGDs
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Mercedes Milán Cano
Título	<b><i>Género y empoderamiento: la situación de la mujer en el ámbito político, educativo y socioeconómico en Túnez tras la Primavera Árabe</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, gestión pública y de las ONGDs
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Delia González Pavón
Título	<b><i>Egipto: mujeres y desarrollo</i></b>
Programa de máster	Cooperación al desarrollo, gestión pública y de las ONGDs
Curso académico	2016- 2017
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Sergio Salinas González
Título	<b><i>Una aproximación a la violencia de género en Marruecos</i></b>
Programa de máster	Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Curso académico	2015- 2016
Universidad	Universidad de Granada



Alumno/a Matías Luciano Fouillioux- Bambach  
 Título *La situación de los derechos humanos de los inmigrantes subsaharianos en Marruecos*  
 Programa de máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos  
 Curso académico 2015- 2016  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Aziz Ouragh  
 Título *El analfabetismo en Marruecos: la problemática del analfabetismo femenino y sus estigmas sociales*  
 Programa de máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos  
 Curso académico 2014- 2015  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Jacqueline del Rocío Abad Navarro  
 Título *Los obstáculos de la cooperación en la región norte de Marruecos*  
 Programa de máster Cooperación al desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs  
 Curso académico 2012- 2013  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Anna María Nygard  
 Título *Emancipación de la mujer musulmana. El feminismo islámico y su propuesta para la igualdad*  
 Programa de máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos  
 Curso académico 2012- 2013  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Pedro Antonio Vizcaíno Piña  
 Título *Las revueltas de Túnez y Egipto: simbolismo y noviolencia*  
 Programa de máster Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos  
 Curso académico 2011- 2012  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Amine Bakkali  
 Título *La evolución de las relaciones entre la U.E. y Marruecos en el marco de la cooperación euromediterránea con los países del sur del Mediterráneo*  
 Programa de máster Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente



Historial académico, docente e investigador

Curso académico	2011- 2012
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Salah Eddine Salhi
Título	<b><i>Las ciudades de origen andalusí del Mediterráneo: diversidad cultural y rasgos de un legado común. Un marco propicio para un proyecto de cooperación cultural</i></b>
Programa de máster	Cooperación al Desarrollo, Gestión Pública y de las ONGDs
Curso académico	2011- 2012
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Saleh Eazah Alzahrani Saleh
Título	<b><i>La visión estereotipada del otro en al-Andalus a través de los escritos del polígrafo granadino Ibn al-Jatib (S. XIV)</i></b>
Programa de máster	Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos
Curso académico	2010- 2011
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Pablo López Chávez
Título	<b><i>La libertad religiosa en la España actual. Un estudio aplicado a las comunidades musulmanas</i></b>
Programa de máster	Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente
Curso académico	2010- 2011
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	José María González Riera
Título	<b><i>Sociedad civil y actores internos en el Marruecos de Mohamed VI, ¿Hacia una transición democrática?</i></b>
Programa de máster	Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente
Curso académico	2009- 2010
Universidad	Universidad de Granada
Alumno/a	Alberto Sánchez González
Título	<b><i>El microcrédito y la mujer microempresaria en Marruecos: el caso de la cooperación española</i></b>
Programa de máster	Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente
Curso académico	2009- 2010
Universidad	Universidad de Granada



Alumno/a Alicia Fernández Barranquero  
 Título *Mu'askar al-Battar. Aproximación a las interpretaciones y directrices del movimiento yihadista global a través de sus editoriales*  
 Programa de máster Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente  
 Curso académico 2009- 2010  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Sandra Rojo Flores  
 Título *Lo andalusí y la gestión de la nostalgia. Etnografía de la memoria de Granada y Fez*  
 Programa de máster Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente  
 Curso académico 2008- 2009  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Carlos Troncoso Grao  
 Título *La crisis libanesa de 2006 en la prensa española: El País y ABC*  
 Programa de máster Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente  
 Curso académico 2007- 2008  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Alicia Salas Navarro  
 Título *Estereotipos y realidad social de las mujeres árabes. La opinión de los estudiantes en la Universidad de Granada*  
 Programa de máster Culturas Árabe y Hebrea: pasado y presente  
 Curso académico 2007- 2008  
 Universidad Universidad de Granada

### 10.5. TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG)

Alumno/a Víctor Solana Sáez  
 Título *Causas y orígenes del conflicto en Palestina*  
 Curso académico 2016- 2017  
 Universidad Universidad de Granada

Alumno/a Uasan Kaptan-Abood  
 Título *Situación de la mujer saudí en el siglo XXI y avances conseguidos*  
 Curso académico 2015- 2016

38



Historial académico, docente e investigador

Universidad Universidad de Granada

Alumno/a

Fathi Aiadi

Título

***La guerra del Rif***

Curso académico

2016- 2016

Universidad

Universidad de Granada

Alumno/a

Miguel Ángel Fernández Fernández

Título

***De islamista a yihadista. La islamofobia en la prensa española. El caso del atentado de Bruselas***

Curso académico

2015- 2016

Universidad

Universidad de Granada

Alumno/a

Tatiana Hernández Justo

Título

***Tahar al-Haddad (1899-1935), pionero de la emancipación de las mujeres en Túnez***

Curso académico

2014- 2015

Universidad

Universidad de Granada

Alumno/a

Guillermo Martínez Rabadán

Título

***Relaciones estratégicas sirio-soviéticas durante el mandato de Hafiz al-Asad***

Curso académico

2014- 2015

Universidad

Universidad de Granada



## 11. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

### 11.1. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN BASE DE DATOS “ISI WEB OF SCIENCE”

Título La Ley Orgánica 58/17 referente a la eliminación de la violencia contra la mujer de Túnez: estudio t; y traducción al español

Revista *Foro. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva Época*

Volumen y año 23 (1). 2020

Páginas 431-466.

Título La ley tunecina sobre la eliminación de la violencia contra la mujer: la norma y el debate

Revista *Estudios Internacionales Mediterráneos*

Volumen y año 25. 2018

Páginas 32-59.

Título La Ley tunecina sobre financiación pública de las asociaciones: estudio y traducción

Revista *Anaquel de Estudios Árabes*

Volumen y año 29. 2018

Páginas 217- 239

Título La Ley argelina sobre violencia contra las mujeres: contextualización, valoración y traducción al español

Revista *Foro. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva Época*

Volumen y año 20 (1). 2017

Páginas 347- 378

Título La construcción histórica de le hegemonía ideológica del PJD en Marruecos: la marcha islámica de 2000 y el debate sobre

40





Historial académico, docente e investigador

	las mujeres
Revista	<i>Estudios Internacionales Mediterráneos</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Juan Antonio Macías Amoretti
Volumen y año	22. 2017
Páginas	1- 34
Título	Pluralismo bajo control: evolución de la Ley de partidos políticos en Argelia
Revista	<i>Estudios de Asia y África</i>
Volumen y año	52 (2). 2017
Páginas	31- 60
Título	Las libertades públicas en Túnez tras las revueltas de 2011
Revista	<i>Revista CIDOB d'Afers Internacionals</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Javier García Marín
Volumen y año	109. 2015
Páginas	969- 980
Título	La Ley argelina de Asociación de 2012. Presentación y traducción
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Volumen y año	60. 2015
Páginas	205- 222
Título	La ley argelina de partidos políticos de 2012: estudio introductorio y traducción
Revista	<i>Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos</i>
Volumen y año	20. 2016
Páginas	71- 94

## 11.2. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN OTRAS BASES DE DATOS

Título	Sociedad civil en el Magreb: entre democracia y persistencia del autoritarismo
Revista	<i>Espacios Públicos</i>
Volumen y año	22 (55). 2020
Páginas	29-49.



Título Reformas jurídicas en Argelia tras la "primavera árabe": la nueva Ley de asociación de 2012  
 Revista *Anaquel de Estudios Árabes*  
 Volumen y año 25. 2014  
 Páginas 177- 194

Título Reformas jurídicas en Túnez tras la revolución: la Ley de asociación de 2011. Estudio y traducción  
 Revista *Revista Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid*  
 Volumen y año 30 (2). 2014  
 Páginas 157- 178

Título La Ley de asociación en Marruecos: la modificación de 2002. Estudio introductorio y traducción  
 Revista *Al-Andalus Magreb*  
 Volumen y año 20. 2013  
 Páginas 153- 169

Título Las revueltas árabes de 2011: factores determinantes  
 Revista *Espacios Públicos*  
 Volumen y año 15 (33). 2012  
 Páginas 35- 55

Título Mujeres en cursos de alfabetización en el Norte de Marruecos  
 Revista *Studia Orientalia*  
 Volumen y año 111. 2011  
 Páginas 271- 295

Título Las leyes de familia de Túnez promulgadas durante la primera década del siglo XXI  
 Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*  
 Volumen y año 60. 2011  
 Páginas 327- 335

Título Una ley en constante evolución: el Derecho de Familia en Túnez desde la independencia a la actualidad  
 Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*  
 42

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Historial académico, docente e investigador

Volumen y año	60. 2011
Páginas	235- 254
Título	Características de las mujeres rurales en cursos de alfabetización: resultados finales de un estudio de campo en el Círculo Rural de Asila. Marruecos
Revista	<i>Estudios de Asia y África</i>
Volumen y año	45 (3). 2010
Páginas	631- 668
Título	Las mujeres en el medio rural marroquí: un estudio de caso sobre la alfabetización de mujeres en el Círculo Rural de Asila
Revista	<i>Anaquel de Estudios Árabes</i>
Volumen y año	21. 2010
Páginas	55- 75
Título	Aproximación al debate en torno al concepto de sociedad civil en el Magreb
Revista	<i>Hesperia, Culturas del Mediterráneo</i>
Volumen y año	15 (1). 2010
Páginas	269- 284
Título	Mujeres y ciudadanía en el Magreb. Hacia una nueva realidad social en los albores del siglo XXI
Revista	<i>Anales de Historia Contemporánea</i>
Volumen y año	23. 2007
Páginas	119- 143
Título	Mujer árabe, cambio social e identidad islámica
Revista	<i>Derecho y Religión</i>
Volumen y año	1. 2006
Páginas	239- 262
Título	Femmes, changement social et identité au Maghreb
Revista	<i>Quaderns de la Mediterrania</i>
Volumen y año	7. 2006
Páginas	99- 104



Título Nuevas modificaciones del Código argelino de la familia: estudio introductorio y traducción  
 Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*  
 Volumen y año 54- 2005  
 Páginas 143- 167

Título El proyecto de investigación "Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos": planteamientos y objetivos  
 Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*  
 Volumen y año 53. 2004  
 Páginas 325- 335

Título Violencia estructural de género en la Argelia independiente: una estrategia política  
 Revista *Feminismo-s*  
 Volumen y año 3. 2004  
 Páginas 175- 189

Título Democracia, sociedad civil y derechos humanos en el Magreb  
 Revista *Nova África*  
 Volumen y año 12. 2003  
 Páginas 85- 105

Título Una aproximación a la sociedad civil de Marruecos  
 Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*  
 Volumen y año 50. 2001  
 Páginas 231- 252

Título Evolución del movimiento femenino y feminista en Argelia: las mujeres y la política  
 Revista *Estudios de Asia y África*  
 Volumen y año 33 (105). 1998  
 Páginas 75- 102

Título *La Unión General de Mujeres Argelinas: organización femenina de masas*  
 Revista *Al-Andalus Magreb*  
 44

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Historial académico, docente e investigador

Volumen y año	5. 1997
Páginas	295- 317
Título	La búsqueda de la paz en Argelia: reflexiones con Luisa Hanun
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Volumen y año	47. 1998
Páginas	405- 411
Título	Una lectura del Corán desde la paz
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán <i>et alii</i>
Volumen y año	46. 1997
Páginas	113- 148
Título	Entre erradicación y diálogo: mujeres argelinas
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Volumen y año	45. 1996
Páginas	203- 232
Título	Contribución a la historia del movimiento feminista argelino: el Grupo de Investigación sobre las Mujeres Argelinas de Orán
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Volumen y año	44. 1995
Páginas	121- 150
Título	El sistema educativo en la Argelia independiente: estructura y problemáticas
Revista	<i>Al-Andalus Magreb</i>
Volumen y año	2. 1994
Páginas	223- 243
Título	Panorámica sobre el status social de la mujer magrebí
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam</i>
Volumen y año	XL- XLI. 1992
Páginas	303- 335
Título	La mujer en el mundo árabe contemporáneo. Fondos



existentes en la Universidad de Granada

Revista *Cuadernos Bibliográficos de Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*

Autor/es Carmelo Pérez Beltrán y María Pilar Lirola Delgado

Año 1990

Páginas 6- 26

  

Título El matrimonio y el divorcio en la Argelia colonial (1830-1962): un intento de promoción femenina

Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*

Volumen y año 38. 1990

Páginas 235- 253



## 11.3. OTRAS PUBLICACIONES EN REVISTAS

## 11.3.1. RESEÑAS

- Obra reseñada *El Instituto Hispano-Árabe de Cultura. Orígenes y evolución de la diplomacia pública española hacia el mundo árabe*, de Miguel Hernando de Larramendi; Gonzalo González e Irene Bernabé López García, (Eds.). Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, 2015, 395 pp.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 66 (2017), pp. 335-338
- Obra reseñada *Diario del viaje y misión diplomática de Francisco Merry y Colom a Marraquech en 1863* de María José Vilar. Murcia: Universidad de Murcia, 2014, 228 pp.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 65 (2016), pp. 313-314
- Obra reseñada “Actores, procesos y políticas en el Sahara Occidental”. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 12, 2 (2013), 241 pp. Número monográfico extraordinario.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 64 (2015), pp. 255-259
- Obra reseñada *Nacionalismo y colonialismo en Marruecos (1945-1951). El general Varela y los sucesos de Tetuán*, de Rocío Velasco de Castro. Sevilla: Alfar-Ixbilia, 2012, 204 pp.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 63 (2014), pp. 394-396
- Obra reseñada *Les sociétés civiles dans le monde musulman*, de Anna Bozzo y Pierre-Jean Luizard (Eds.) Paris: La Découverte, 2011, 477 pp.
- Referencia *Awraq, Revista de Análisis y Pensamiento sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo. Nueva época*, 4 (2011), pp. 175-180
- Obra reseñada *Una descripción inédita de Marruecos a mediados el siglo XIX.*



- Referencia *Diario del viaje de Tánger a Fez en junio de 1866 de Francisco Merry y Colom, ministro plenipotenciario de España, en misión especial sobre Ceuta y Melilla, de María José Vilar, Murcia: Universidad de Murcia, 2009, 168 pp.*  
*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 59 (2010), pp. 299-301*
- Obra reseñada *El islam institucional en el Egipto contemporáneo, de Elena Arigita Maza. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005, 306 pp.*
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 55 (2006), pp. 415-417*
- Obra reseñada *Aproximación al mundo islámico. Desde los orígenes hasta nuestros días, de Antoni Segura i Mas. Barcelona: UOC, 2002, 198 pp.*
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 52 (2003), pp. 313-314*
- Obra reseñada *El pensamiento árabe contemporáneo. Rupturas, dilemas, esperanzas, de Juan Antonio Pacheco Paniagua. Sevilla: Mergablum, 1999, 198 pp.*
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 52 (2003), pp. 308-310*
- Obra reseñada *Figures du féminin dans la société maure (Mauritanie). Désir nomade, de Aline Tauzin. Paris: Karthala, 2001, 212 pp.*
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 51 (2002), pp. 423-425*
- Obra reseñada *El miedo a la paz. De la Guerra de los Seis Días a la segunda intifada, de Ignacio Álvarez Ossorio. Madrid: La Catarata/Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación, 2001, 334 pp.*
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam, 51 (2002), pp. 405-407*





Historial académico, docente e investigador

- Obra reseñada *Las élites políticas marroquíes: los parlamentarios (1977-1993)*, de María Angustias Parejo. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 1999, 354 pp.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 50 (2001), pp. 338-340
- Obra reseñada *El islamismo y su reflejo. La crisis argelina en la prensa española*, de Mouna Abid. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, 2000, 384 pp.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 50 (2001), pp. 330-332
- Obra reseñada *Um Islão pratico. O quotidiano feminino em meio popular muçulmano*, de Maria Cardeira da Silva. Oeiras: Celta Editora, 1999.
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 48 (1999), pp. 411-412
- Obra reseñada *Le henné, art des femmes de Mauritanie*, de Aline Tauzin. Paris: Ibis Press, 1998
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 47 (1998), pp. 467-469
- Obra reseñada *Contribución del arabismo español a la literatura árabe contemporánea: catálogo bibliográfico*, de Carmen Gómez Camarero. Granada: Universidad, 1994
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 45 (1996), pp. 357-358
- Obra reseñada *La mujer musulmana: bibliografía*, de Caridad Ruiz de Almodóvar. Granada: Universidad, 1994
- Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 45 (1996), pp. 367-368
- Obra reseñada *Cent mesures et dispositions pour une codification meghrébine*



*égalitaire du statut personnel et du droit de la famille*, del Collectif 95 Maghreb Egalité. Montpellier: Women Living Under Muslim Laws, 1995

Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 45 (1996), pp. 342-345

Obra reseñada *Dossier d'information sur la situation en Algérie. Résistance des femmes et solidarité internationale / Compilation of information on the situation in Algeria. Women's Resistance and Solidarity around the World. S.L.: Women Living Under Muslim Laws, 1995*

Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 44 (1995), pp. 267-270

Obra reseñada *Le nationalisme algérien et les femmes*, de Monique Gadant. Preface de Mohammed Harbi. Paris: L'Harmattan, 1995

Referencia *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, 44 (1995), pp. 270-272

Obra reseñada *Historia del movimiento feminista egipcio*, de Caridad Ruiz de Almodóvar y Sel

Referencia *Campus*, 51 (mayo de 1991), p. 40 y *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*, XXXVIII (1989-1990), pp. 436-439

### 11.3.2. ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN Y OTROS

Título Discurso de presentación con motivo de la investidura como Doctora *Honoris Causa* de la Excelentísima Señora D<sup>a</sup>. María Jesús Viguera Molins

Lugar y editorial Granada: Secretaría General de la Universidad de Granada.

Año 2018

Páginas 7 - 32

Título del capítulo La música andaluza en las actividades culturales de Granada: la Cátedra Emilio García Gómez

Título del libro *La música andalusí en el Reino de Granada*

Lugar, editorial, año Sevilla: Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios

50



Historial académico, docente e investigador

	Andaluces. Consejería de la Presidencia e Igualdad. Junta de Andalucía. 2016
Páginas	66- 80
Título	Del fracaso de los proyectos políticos a las necesidades fundamentales: transiciones políticas árabes
Revista	<i>Tiempo de Paz</i>
Volumen y año	107. 2012
Páginas	21- 28
Título	Sociedad civil y transición democrática en Marruecos
Revista	<i>Afkar Ideas. Revista Trimestral para el Diálogo entre el Magreb, España y Europa</i>
Volumen y año	5. 2005
Páginas	62- 63
Título	Palestina: la ruta tapiada por el muro
Revista	<i>El Fingidor</i>
Volumen y año	25. 2005
Páginas	41- 42
Título	Multiculturalidad y paz
Revista	<i>Cantabria por la Paz</i>
Volumen y año	2004
Página	15-24
Título	El mundo árabe ante la guerra de Iraq
Revista	<i>Izquierda y Futuro</i>
Volumen y año	4. 2003
Página	6
Título	Una flor para las mujeres de Kabul
Revista	<i>Crítica</i>
Volumen y año	855. 1998
Página	7



Título Propuestas de paz de las mujeres argelinas  
 Revista *Crítica*  
 Volumen y año 23. 1997  
 Páginas 26- 28

Título Adquisiciones bibliográficas 1991- 1992  
 Revista *Cuaderno Bibliográfico Estudios Árabes Contemporáneos*  
 Volumen y año 4. 1993  
 Páginas 46 pp.

Título Mujeres saharawis en la revolución  
 Revista *Menos Lobos*  
 Volumen y año 5. 1992  
 Página 5

Título Adquisiciones bibliográficas 1990- 1991  
 Revista *Cuaderno Bibliográfico Estudios Árabes Contemporáneos*  
 Volumen y año 2. 1991  
 Páginas 48 pp.

Título Adquisiciones bibliográficas 1989- 1990  
 Revista *Cuaderno Bibliográfico Estudios Árabes Contemporáneos*  
 Volumen y año 1. 1990  
 Páginas 50 pp.



## 12. PUBLICACIONES (LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBRO)

### 12.1. LIBROS

Título del libro	<i>El Islam y Occidente</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán <i>et alii</i>
Lugar y editorial	Valladolid: Editorial Universidad de Valladolid
Año de publicación	2009
Título del libro	<i>Entre las dos orillas: literatura marroquí en lengua española</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán (Ed)
Lugar y editorial	Granada: Editorial Universidad de Granada
Año de publicación	2007
Título del libro	<i>Sociedad civil, derechos humanos y democracia en Marruecos</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán (Ed)
Lugar y editorial	Granada: Editorial Universidad de Granada (Colec. Eirene)
Año de publicación	2006
Título del libro	<i>El mundo árabe e islámico ante los retos del futuro</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán (Ed)
Lugar y editorial	Granada: Editorial Universidad de Granada
Año de publicación	2004
Título del libro	<i>Experiencias de paz en el Mediterráneo</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Francisco A. Muñoz (Eds.)
Lugar y editorial	Granada: Editorial Universidad de Granada
Año de publicación	2003
Título del libro	<i>Mujeres argelinas en la lucha por las libertades democráticas</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán
Lugar y editorial	Granada: Editorial Universidad de Granada (Col. Feminae)
Año de publicación	1997



Título del libro *El Magreb. Coordinadas Socio-culturales*  
 Autor/es Carmelo Pérez Beltrán y Caridad Ruiz de Almodóvar (Eds.)  
 Lugar y editorial Granada. Estudios Árabes Contemporáneos  
 Año de publicación 1995

Título del libro *Situación socio- política de las mujeres argelinas*  
 Autor/es Carmelo Pérez Beltrán  
 Lugar y editorial Granada: Universidad de Granada (microfichas)  
 Año de publicación 1995

Título del libro *Estatuto jurídico de la mujer argelina: matrimonio y divorcio*  
 Autor/es Carmelo Pérez Beltrán  
 Lugar y editorial Granada: G. I. Estudios Árabes Contemporáneos  
 Año de publicación 1991

## 12.2. CAPÍTULOS DE LIBRO

Título del capítulo Ideología acción y reacción: la marcha islámica de Casablanca del 12 de marzo de 2000

Título del libro *Un siglo de movilización social en Marruecos*  
 Autores Carmelo Pérez Beltrán y Juan Antonio Macías Amoretti  
 Lugar, editorial, año Barcelona: Bellaterra, 2019  
 Páginas 343-362.

Título del capítulo Civil society and social movements  
 Título del libro *Political change in the Middle East and North Africa: after the Arab Spring*  
 Lugar, editorial, año Edimburgo: Edinburgh University Press, 2017  
 Páginas 190- 209

Título del capítulo Cambios y tendencias de la ley de asociación en el Magreb tras las revueltas del 2011 y su repercusión sobre la sociedad civil  
 Título del libro *¿Qué... después de la Primavera Árabe? /Al-Rabī` al-`Arabī.. ,mādā ba`d?*  
 Lugar, editorial, año Rabat: Centro de Estudios Al Andalus y Diálogo de  
 54



Historial académico, docente e investigador

	Civilizaciones, 2016
Páginas	43- 62
Título del capítulo	De Pedro Martínez Montávez a las leyes de asociación en el Magreb
Título del libro	<i>Estudios de frontera: fronteras multiculturales</i>
Lugar, editorial, año	Jaén: Diputación Provincial de Jaén, 2016
Páginas	397- 409
Título del capítulo	La sociedad civil en el Magreb ¿elemento vertebrador de la democracia?
Título del libro	<i>Religión, derecho y sociedad en la organización del Estado</i>
Lugar, editorial, año	Madrid: Asociación Veritas para el Estudio de la Historia, el Derecho y las Instituciones y Omnia Mutantur, 2016
Páginas	535- 560
Título del capítulo	Mercedes del Amo y los estudios árabes contemporáneos en la Universidad de Granada
Título del libro	<i>(Dis)continuidades árabes: discursos e imaginarios en un contexto de cambios</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Comares, 2015
Páginas	263- 275
Título del capítulo	Las leyes de asociación en el Magreb: innovaciones y limitaciones de una legislación al servicio del poder político
Título del libro	<i>(Dis)continuidades árabes: discursos e imaginarios en un contexto de cambios</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Comares, 2015
Páginas	123- 154
Título del capítulo	Una nueva aproximación a la sociedad civil de Marruecos
Título del libro	<i>Europa y el Mediterráneo musulmán</i>
Lugar, editorial, año	Viña del Mar, Chile: Ediciones Altazor, 2010
Páginas	273- 301
Título del capítulo	Una nueva ley de familia para una nueva realidad social en el Magreb
Título del libro	<i>Conflictos actuales en el mundo árabe e islámico. Cursos de derechos humanos de Donostia-San Sebastián</i>



Lugar, editorial, año	Bilbao: Universidad del país Vasco, 2009
Páginas	61- 82
Título del capítulo	Estatus de las mujeres en el mundo árabe y su imagen en Occidente
Título del libro	<i>El Islam y Occidente</i>
Lugar, editorial, año	Valladolid: Secretariado de Publicaciones. Universidad de Valladolid, 2008
Páginas	93- 131
Título del capítulo	Mujeres marroquíes en la vida pública: entre el cambio social y la identidad musulmana
Título del libro	<i>España y Marruecos: mujeres en el espacio público</i>
Lugar, editorial, año	Sevilla: Alfar-Ixbilia, 2008
Páginas	91- 109
Título del capítulo	Mujeres, cambio social e identidad en el mundo árabe: el caso de Marruecos
Título del libro	<i>El Mediterráneo, ¿confrontación o encuentro?</i>
Lugar, editorial, año	Aragón: Gobierno de Aragón. Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2007
Páginas	135- 156
Título del capítulo	Escritura marroquí en lengua española: una experiencia intercultural
Título del libro	<i>Entre las dos orillas: literatura marroquí en lengua española</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2007
Páginas	9- 16
Título del capítulo	Mujeres marroquíes ante la reforma de la <i>Mudawwana</i> : cambio social y referente cultural
Título del libro	<i>Sociedad Civil, derechos humanos y democracia en Marruecos</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005
Páginas	295- 332
Título del capítulo	Sociedad civil y transición democrática en Marruecos
Título del libro	<i>Sociedad Civil, derechos humanos y democracia en Marruecos</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005
Páginas	9- 23

56





Historial académico, docente e investigador

Título del capítulo	Acercamiento al mundo árabe e islámico desde la investigación para la paz
Título del libro	<i>Investigación de la paz y los derechos humanos desde Andalucía</i>
Autor/es	Beatriz Molina Rueda y Carmelo Pérez Beltrán
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005
Páginas	327- 349
Título del capítulo	Declaración Islámica Universal de Derechos Humanos
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	215- 216
Título del capítulo	Intifada II
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Maryam Salim
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	592- 594
Título del capítulo	Islam
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Autor/es	Beatriz Molina Rueda y Carmelo Pérez Beltrán
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	598- 601
Título del capítulo	Mutilación genital femenina
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	749- 750
Título del capítulo	Islamismo
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Ana Vidal Luengo
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	601- 603
Título del capítulo	Intifada I
Título del libro	<i>Enciclopedia de paz y conflictos</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Ana Vidal Luengo



Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	591- 592
Título del capítulo	Mundo árabe: condicionantes del presente, retos de futuro
Título del libro	<i>El mundo árabe e islámico ante los retos del futuro</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	7- 16
Título del capítulo	Sociedad civil y movimientos sociales en el mundo árabe
Título del libro	<i>El mundo árabe e islámico ante los retos del futuro</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2004
Páginas	53- 97
Título del capítulo	El movimiento de derechos humanos en Marruecos: sociedad civil por la paz
Título del libro	<i>Experiencias de paz en el Mediterráneo</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003
Páginas	349- 378
Título del capítulo	Manifestaciones de la paz en el Mediterráneo ¿mosaico o taracea?
Título del libro	<i>Experiencias de paz en el Mediterráneo</i>
Autor/es	Carmelo Pérez Beltrán y Francisco A. Muñoz Muñoz
Lugar, editorial, año	Granada: Editorial Universidad de Granada, 2003
Páginas	15- 57
Título del capítulo	Religión y derechos humanos: la visión del islam
Título del libro	<i>Globalización y visiones religiosas.</i>
Lugar, editorial, año	Santiago de Chile: Ril Editores, 2002
Páginas	115- 127
Título del capítulo	Ciudadanas a tiempo parcial: el caso de Argelia
Título del libro	<i>Mujeres y fortaleza Europa</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Universidad de Granada, 2001
Páginas	47- 62
Título del capítulo	Las mujeres en las sociedades magrebíes: entre la modernidad y la tradición
Título del libro	<i>Relaciones de género y desarrollo: hacia la equidad de la</i>
	58



Historial académico, docente e investigador

	<i>cooperación</i>
Lugar, editorial, año	Madrid: La Catarata, 1999
Páginas	91- 115
Título del capítulo	Mujeres argelinas: entre una modernidad abortada y la búsqueda de la paz
Título del libro	<i>Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz</i>
Lugar, editorial, año	Valencia: Universidad de Valencia, 1999
Páginas	211- 227
Título del capítulo	Conflictividad de género en Argelia: las mujeres y sus reivindicaciones
Título del libro	<i>De otras miradas: reflexiones sobre la mujer de los siglos XVII al XX</i>
Lugar, editorial, año	Málaga: Universidad de Málaga, 1998
Páginas	139- 160
Título del capítulo	Regulaciones pacíficas de género en el Corán
Título del libro	<i>Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Universidad de Granada, 1998
Páginas	291- 334
Título del capítulo	Mujeres árabes en el espacio público: indicadores, problemas y perspectivas
Título del libro	<i>El imaginario, la referencia y la diferencia: siete estudios acerca de la mujer árabe</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Departamento de Estudios Semíticos, 2007
Páginas	91- 126
Título del capítulo	El Código argelino de la familia: estudio introductorio y traducción
Título del libro	<i>El Magreb. Coordinadas socioculturales</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Grupo de Investigación Estudios Árabes Contemporáneos, 1995
Páginas	375- 411
Título del capítulo	Las asociaciones feministas en Argelia: las mujeres y sus derechos
Título del libro	<i>Mujeres, democracia y desarrollo en el Magreb</i>
Lugar, editorial, año	Madrid: Pablo Iglesias, 1995



Páginas	81- 109
Título del capítulo	La mujer en el mundo árabe contemporáneo: el ejemplo de la mujer argelina Versión francesa: La femme árabe aujourd'hui. L'exemple algérien
Título libros	- Granada 1492-1992: del Reino de Granada al futuro del mundo Mediterráneo - Grenade 1492- 1992. Du Royaume de Grenade à l'avenir du Monde Méditerranéen
Lugar, editorial, año	Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1995 (Edición española) Granada: Universidad de Granada y Ligue Française de L'Enseignement, 1997 (Edición francesa)
Páginas	371- 388
Título del capítulo	La Asociación de Ulemas Musulmanes Argelinos y la cuestión de la mujer
Título del libro	<i>Homenaje al Prof. José María Fórneas Besteiro</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Universidad de Granada, 1995
Páginas	813- 820
Título del capítulo	Algunos apuntes en torno al status socio-jurídico de la mujer beréber de Kabilia
Título libros	<i>Homenaje a la profesora Elena Pezzi</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1992
Páginas	87- 95 También publicado en: - <i>Mujer Tamazight y fronteras culturales</i> , Melilla: Consejería de Cultura, 1998, pp. 87- 96 - <i>El Vigía de Tierra</i> , 2/3 (1996- 1997), pp. 129- 138
Título del capítulo	El personaje de la prostituta en la novela de Mahfuz de los años sesenta
Título del libro	<i>Realidad y fantasía en Naquib Mahfuz</i>
Lugar, editorial, año	Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1991
Páginas	307- 347

60



## 13. COMUNICACIONES Y PONENCIAS EN CONGRESOS, JORNADAS, ETC.

### 13.1. CONTRIBUCIONES PRESENTADAS A CONGRESOS

Título *WOCMES - World Congress for Middle Eastern Studies*  
 Trabajo presentado *Débats sur la violence de genre en Algérie: la Loi n° 15- 19 du 30 décembre 2015*  
 Lugar y fecha *Sevilla: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo. 16-2/07/2018*

Título *Jornadas Científicas Cambio Político en el Norte de África y Oriente Próximo : la post-Primavera Árabe*  
 Trabajo presentado *Sociedad civil y cambio político en el mundo árabe: el caso del Magreb*  
 Lugar y fecha *Granada: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad de Granada. 14- 15/12/2017*

Título *XIII Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración “La fortaleza de Europa: vallas y puentes”*  
 Trabajo presentado *La sociedad civil en Marruecos entre el autoritarismo y el cambio democrático*  
 Lugar y fecha *Santiago de Compostela. 20-22/09/2017*

Título *V Congreso Internacional de Estudios sobre la Historia, el Derecho y las Instituciones (CEHDI) “Elementos vertebradores de entidades geopolíticas complejas: religión, instituciones y sociedad*  
 Trabajo presentado *La sociedad civil en el Magreb ¿elemento vertebrador de la democracia?*  
 Lugar y fecha *Granada: Escuela de Estudios Árabes (CSIC). 21/10/2016*

Título *Un siglo de movilización social en Marruecos*



Trabajo presentado	Revueltas en las regiones centrales: la manifestación del 2000 en Casablanca
Lugar y fecha	Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona. 30/06/2016
Título	<i>Congreso Internacional X Estudios de Fronteras en Homenaje a Don Pedro Martínez Montávez</i>
Trabajo presentado	Las leyes de Asociación en el Magreb: fronteras normativas entre el autoritarismo y la democracia
Lugar y fecha	Alcalá la Real, Granada. 5- 6/06/2015
Título	<i>Seminario Transiciones en el mundo árabe: autoritarismos e islamismos.</i>
Trabajo presentado	La sociedad civil, agente de cambio sociopolítico
Lugar y fecha	Alicante: Departamento de Filologías Integradas, Universidad de Alicante. 21/11/2014
Título	<i>International Conference Political Change and Territorial Conflicts in Middle East and North Africa (CAPOLCOT)</i>
Trabajo presentado	Las leyes de asociación en el Magreb tras las revueltas del 2011: innovaciones y limitaciones.
Lugar y fecha	Granada: Facultad de Ciencias Políticas, Universidad de Granada. 13-14/11/2014
Título	<i>Les révolutions arabes: état des lieux</i>
Trabajo presentado	Tendances actuelles de la Loi d'Association au Maghreb après les révolutions de2011
Lugar y fecha	Barcelona: Spring Arab. Marie Curie Actions-International Research Staff Exchange Sheme. 2-3/06/2014
Título	<i>I Jornada Euroárabe de AEGEE Granada</i>
Trabajo presentado	Influencias de la cultura árabe en la cultura andaluza
Lugar y fecha	Granada: AEGEE Granada. 25/11/2013
Título	<i>IX Jornadas del Norte de África. Medio siglo de evolución: de la independencia a la actualidad</i>
Trabajo presentado	Factores desencadenantes de las revueltas árabes del 2011: autoritarismo político y necesidades fundamentales
Lugar y fecha	Sevilla: Grupo de Investigación Ixbilia. Universidad de Sevilla. 13- 20/10/2011

62



Historial académico, docente e investigador

Título *I Jornadas de seguridad y desarrollo en el Mediterráneo Occidental*  
 Trabajo presentado Aspectos sociopolíticos del entorno, evolución  
 Lugar y fecha Melilla: Comandancia General de Melilla y Campus de Melilla, Universidad de Granada. 14- 16/06/2011

Título *Jornadas Técnicas Los Estudios Árabes e Islámicos en Granada*  
 Trabajo presentado Los estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Granada  
 Lugar y fecha Granada: Escuela de Estudios Árabes. CSIC. 01- 02/06/2011

Título *II Jornadas de orientación laboral para alumnos y egresados de la licenciatura en Filología Árabe*  
 Trabajo presentado Docencia e investigación: los estudios de posgrados en "Culturas árabe y hebrea"  
 Lugar y fecha Granada: Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada. 05- 06/06/2011

Título *Jornadas sobre género y salud global "Estados Generados"*  
 Trabajo presentado Enfoque de género en la cultura y la religión: Islam y mundo árabe  
 Lugar y fecha Granada: ISMSA- Granada. 19- 21/03/2010

Título *XVI Simposio de la SEEA*  
 Trabajo presentado Máster y posgrados en Estudios Árabes e Islámicos  
 Lugar y fecha Madrid: Sociedad Española de Estudios Árabes. 02- 04/10/2009

Título *VI Jornadas sobre el Norte de África*  
 Trabajo presentado Mujeres y cambios socio-jurídicos en el Magreb  
 Lugar y fecha Sevilla: Grupo de investigación Ixbilia. Universidad de Sevilla. 12- 13/11/2008

Título *Congreso Internacional Iridiscencias en países asiáticos y musulmanes*  
 Trabajo presentado Islam, modernidad y derechos humanos  
 Lugar y fecha Cáceres: Departamento de Historia, Universidad de Cáceres. 14- 17/01/2008



Título	<i>El Islam y Occidente</i>
Trabajo presentado	Estatus de las mujeres en el mundo árabe y su imagen en occidente: el caso del Magreb.
Lugar y fecha	Valladolid: Instituto Universitario de Historia Simancas. 12-14/11/2007
Título	<i>Jornadas sobre migraciones. La mujer en los movimientos migratorios contemporáneos. De las emigraciones y los exilios a la inmigración actual en España y Región de Murcia</i>
Trabajo presentado	Género e inmigración. Las mujeres migrantes en los países de origen: el caso del Magreb
Lugar y fecha	Murcia: Aula de Cultura Caja Murcia, 27-28/03/2007
Título	<i>Relaciones Hispano-Árabes. Traducción, comunicación, diálogo. Simposio en homenaje al Profesor Pedro Martínez Montávez</i>
Trabajo presentado	La sociedad civil como factor de democratización en el Magreb
Lugar y fecha	Madrid: Universidad Autónoma de Madrid y Centro Cultural Árabe- Sirio. 27- 29/06/2007
Título	<i>VI Jornadas género y derechos humanos</i>
Trabajo presentado	Las mujeres en el mundo árabe
Lugar y fecha	Monachil, Granada: Mancomunidad de Municipios Río Monachil y Centro de Información de la Mujer. 17-18/11/2006
Título	<i>El Mediterráneo ¿confrontación o encuentro?</i>
Trabajo presentado	Mujeres, cambio social e identidad en el mundo árabe: el caso de Marruecos
Lugar y fecha	Zaragoza: Fundación Seminario de Investigación para la Paz. 10- 11/03/2006
Título	<i>I Jornadas Hispano-Marroquíes "Sociedad civil y transición democrática en Marruecos"</i>
Trabajo presentado	Derechos humanos, sociedad civil y democracia en Marruecos
Lugar y fecha	Granada: Cátedra Emilio García Gómez. Universidad de Granada. 29/11/2004 al 01/12/2004





Historial académico, docente e investigador

Título	<i>La geografía de los conflictos en las sociedades contemporáneas</i>
Trabajo presentado	El conflicto palestino-israelí
Lugar y fecha	Granada: Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. 07-13/04/2004
Título	<i>IV Congreso Internacional de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico: África camina</i>
Trabajo presentado	Violencia estructural de género en Argelia: política, islam e islamismo
Lugar y fecha	Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. 12- 15/01/2004
Título	<i>El espacio entre la igualdad y la desigualdad: mujeres iberoamericanas y del Magreb</i>
Trabajo presentado	La mujer argelina desde la independencia
Lugar y fecha	Medina del Campo, 29-30/10/2003
Título	<i>Encuentro "La cooperación descentralizada: un marco de desarrollo de las relaciones entre España y Marruecos"</i>
Trabajo presentado	La cooperación descentralizada: un marco de desarrollo de las relaciones entre España y Marruecos"
Lugar y fecha	Tánger (Marruecos): Asociación Alcántara para el Desarrollo de las Relaciones entre España y Marruecos. 17- 18/01/2003
Título	<i>III Ciclo problemas mediterráneos: Marruecos</i>
Trabajo presentado	Aproximación al status social de la mujer en Marruecos
Lugar y fecha	Granada: Colegio Mayor Isabel la Católica. Universidad de Granada. 06- 12/05/1999
Título	<i>I Encuentro "Mujer y mundo árabe hoy".</i>
Trabajo presentado	Mujeres, exclusión y violencia en Argelia
Lugar y fecha	Universidad de Sevilla, 10/11/1998
Título	<i>Coloquio Internacional "Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de paz"</i>
Trabajo presentado	Mujeres, conflictos sociales y cultura de paz. Perspectivas actuales
Lugar y fecha	Valencia: Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres. 21- 23/05/1998



- Título *Jornadas de reflexión sobre la pobreza y la desigualdad. Mujer: elemento y motor en la lucha contra la pobreza*
- Trabajo presentado *Conflictividad de género en Argelia: las mujeres y sus reivindicaciones.*
- Lugar y fecha *Motril (Granada), 28/01/1998*
- 
- Título *I Encuentro Internacional "Los derechos humanos de las mujeres en el judaísmo, el cristianismo y el islam.*
- Trabajo presentado *Sobre la imagen de las mujeres en las tres religiones*
- Lugar y fecha *Toledo, 4/06/1997*
- 
- Título *El mundo árabe y sus relaciones con Europa. La imagen de la mujer árabe musulmana en Europa: la referencia y la diferencia*
- Trabajo presentado *Mujeres árabes en la vida pública: indicadores, problemas y perspectivas*
- Lugar y fecha *Granada: Universidad de Granada / Programa Erasmus (PIC 4040F). 10-14/02/1997*
- 
- Título *III Jornadas del FIMAM: el islamismo y su influencia en las sociedades arabo-musulmanas.*
- Trabajo presentado *Contribución al proyecto de investigación Cosmovisiones de la paz en el Mediterráneo*
- Lugar y fecha *Granada, 27/06/1996*
- 
- Título *III Encuentro ICMA-Universidad de Granada "Islam y Occidente"*
- Trabajo presentado *Organizaciones y movimientos de mujeres en Argelia*
- Lugar y fecha *Granada: Asociación de Periodistas Europeos / Universidad Euroárabe. 10- 12/02/1993*
- 
- Título *1492-1992 - Du Royaume de Grenade à l'avenir du Monde Méditerranéen*
- Trabajo presentado *Situation de la femme dans le monde arabe: le cas algérien*
- Lugar y fecha *Montpellier (Francia): Ligue Française de l'Enseignement et de l'Éducation Permanente / Institut du Monde Arabe. 14-16/12/1992*
- 
- Título *II Jornadas de Literatura Árabe (Medieval-Moderna y Contemporánea)*



Historial académico, docente e investigador

Trabajo presentado	Un estereotipo de prostituta en la novela de Maḥfūz: Nūr de <i>Al-Liṣṣwa-l-kilāb</i> .
Lugar y fecha	Madrid: Departamento de Estudios Árabes e Islámicos y Estudios Orientales. Universidad Autónoma de Madrid. 20- 23/03/1991
Título	<i>Encuentro Internacional España y el Magreb ¿confrontación o entendimiento?</i>
Trabajo presentado	Estatuto jurídico de la mujer argelina. La Ley de la Familia ( <i>Qānūn al-Uṣra</i> ) de 1984.
Lugar y fecha	Málaga: Fundación Cánovas del Castillo. 21- 24/05/1989

### 13.2. PARTICIPACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS, ETC.

Título	<i>I Jornadas de Iniciación a la Investigación. Textos sagrados: lecturas multidisciplinares</i>
Lugar y fecha	Granada: Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada. 8- 9/03/2018
Título	<i>V Congreso Internacional de Estudios sobre la Historia, el Derecho y las Instituciones (CEHDI) “Elementos vertebradores de entidades geopolíticas complejas: religión, instituciones y sociedad</i>
Lugar y fecha	Granada: Escuela de Estudios Árabes (CSIC). 21/10/2016
Título	<i>I Seminario Hispanomagrebí “El español, fuente de creación literaria entre España y el Magreb</i>
Lugar y fecha	Granada: Facultad de Filosofía y Letras y Palacio de La Madraza, Universidad de Granada. 19- 20/11/2015
Título	<i>International Conference Political Change and Territorial Conflicts in Middle East and North Africa (CAPOLCOT)</i>
Lugar y fecha	Granada: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Universidad de Granada. 13- 14/11/2014
Título	<i>Congreso Internacional "Primavera Árabe, Unión Europea y contexto global"</i>



Lugar y fecha Granada: Secretariado de Extensión Universitaria (UGR),  
Fundación Peter Häberle, Cátedra Jean Monnet. 18-  
19/04/2012

Título *La imagen del inmigrante en la sociedad española actual*

Lugar y fecha Granada: Cátedra Emilio García Gómez. Universidad de  
Granada. 11- 12/06/2007

Título *I Jornadas Hispano-Marroquíes "Sociedad civil y transición  
democrática en Marruecos"*

Lugar y fecha Granada: Cátedra Emilio García Gómez. Universidad de  
Granada. 29/11- 1/12/2004

### 13.3. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y MESAS REDONDAS IMPARTIDOS

Título de la conferencia *Reflexiones sobre la sociedad civil en Marruecos: entre el  
autoritarismo y las libertades democráticas*

Denominación de la II Encuentros en el Chapiz "Miradas Plurales sobre  
actividad Marruecos: estado de la cuestión y nuevas perspectivas"

Lugar y fecha Granada: Escuela de Estudios Árabes (CSIC). 3/10/2017

Título de la conferencia *Cambios jurídicos en el Magreb tras la Primavera Árabe*

Denominación de la Más allá de la primavera árabe: aproximación desde la otra  
actividad orilla

Lugar y fecha Granada: Asociación de Estudiantes de Ciencia Política y  
Sociología. 2015

Título de la conferencia *Visión comparativa entre las leyes de estatuto personal  
(matrimonio y divorcio) en el Magreb central: Argelia, Túnez y  
Marruecos*

Denominación de la Estructuras familiares mediterráneas: pasado medieval y  
actividad ecos actuales

Lugar y fecha Madrid: Universidad Complutense de Madrid. 2014

Título de la conferencia *Cambios y tendencias de la Ley de asociación en el Magreb tras las  
revueltas del 2011 y sus repercusiones sobre la sociedad civil*

Denominación de la Jornada de Estudio ¿Qué... después de la Primavera árabe?

68



Historial académico, docente e investigador

actividad

Lugar y fecha Granada: Centro de Estudios de Al-Andalus y Diálogo de Civilizaciones de Rabat. 2014

Título de la mesa redonda *La música andaluza en las actividades culturales de Granada*

Organización Centro de Estudios Andaluces. Consejería de Presidencia / Universidad de Granada

Lugar y fecha Granada, 29/06/2006

Título de la conferencia *Las revueltas en el Mundo Árabe*

Denominación de la actividad Las revueltas en el Mundo Árabe

Lugar y fecha Granada: Revista Al-Qafila. 2011

Título de la conferencia *Factores determinantes de la revuelta tunecina*

Denominación de la actividad Voces en Egipto y Túnez ¿qué está pasando en el mundo árabe?

Lugar y fecha Granada: Departamento de Estudios Semíticos. Universidad de Granada. 2011

Título de la conferencia *Marruecos y las instituciones granadinas*

Denominación de la actividad I Seminario Internacional sobre Modernización Económica de Marruecos

Lugar y fecha Granada: Departamento de Teoría e Historia Económica. Universidad de Granada. 2011

Título de la conferencia *Mujer y cambio social: feminismo y evolución de las sociedades magrebíes*

Denominación de la actividad V Ciclo de Conferencias "Conocer el Magreb". Evolución y cambio de las sociedades del Magreb

Lugar y fecha Zaragoza: Centro de Estudios Rurales y Agricultura Internacional, Universidad de Zaragoza. 2011

Título de la conferencia *Sociedad civil y demografía*

Denominación de la actividad Un acercamiento al mundo árabe: entre su imagen y su realidad

Lugar y fecha Santa Cruz de Tenerife: Universidad de Santa Cruz de Tenerife. 2008



Título de la conferencia	<i>Democracia y sociedad civil en el mundo árabe</i>
Denominación de la actividad	Un acercamiento al mundo árabe: entre su imagen y su realidad
Lugar y fecha	Santa Cruz de Tenerife: Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 2008
Título de la conferencia	<i>Una nueva ley de familia para una nueva realidad social en el Magreb</i>
Denominación de la actividad	XI Curso de Derechos Humanos de Donostia-San Sebastián
Lugar y fecha	San Sebastián: Universidad del País Vasco, Ayuntamiento de San Sebastián. 2008
Título de la actividad	<i>Conflictos actuales del mundo árabe</i>
Denominación de la actividad	¿Conflictos o alianza de civilizaciones? La nueva sociedad del conocimiento ante la crisis de valores
Lugar y fecha	Granada: Departamento de Filosofía. Universidad de Granada. 2008
Título de la actividad	Jornada cultural sobre literatura marroquí en lengua española y presentación del libro <i>Entre las dos orillas. Literatura marroquí en lengua española</i>
Organización	Asociación de Escritores Marroquíes en Lengua Española (AEMLE)
Lugar y fecha	Colegio Luis Vives de Larache (Marruecos). 23/02/2008
Título de la conferencia	<i>Voto y ciudadanía en el Magreb</i>
Denominación de la actividad	Nosotras, ciudadanas
Lugar y fecha	Granada: Delegación de la Junta de Andalucía, 21/03/2007
Título de la conferencia	<i>Mujeres árabes y cambio social</i>
Denominación de la actividad	Mujeres árabes hoy
Lugar y fecha	Granada: Secretariado de Extensión Universitaria. Universidad de Granada. 2006
Título de la mesa redonda	<i>Emigración y desarrollo económico y social en los países del Mediterráneo. Los retos de la seguridad y defensa en el área</i>



Historial académico, docente e investigador

	mediterránea
Organización	Fundación Euroárabe, IES Granada.
Lugar y fecha	Granada, 29/06/2006
Título de la conferencia	<i>Mujeres árabes del siglo XXI: problemas jurídicos, conflictos sociales</i>
Denominación de la actividad	Mujeres árabes del siglo XXI: problemas jurídicos, conflictos sociales
Lugar y fecha	Baeza: Universidad Internacional de Andalucía. 2005
Título de la conferencia	<i>The role of Muslim women in their countries of origin and as immigrants</i>
Denominación de la actividad	Transnational Meeting and COMENIUS Contact Seminar. Common Culture Program (Comcult)
Lugar y fecha	Hildesheim (Alemania), 19/09/2004
Título de la conferencia	<i>Multiculturalidad y paz</i>
Denominación de la actividad	Multiculturalidad y paz
Lugar y fecha	Santander: Cantabria por la Paz. 2004
Título de la conferencia	<i>El conflicto palestino-israelí</i>
Denominación de la actividad	Semana de la Juventud 2004
Lugar y fecha	Torreperogil, Jaén: Ayuntamiento de Torreperogil. 2004
Título de la mesa redonda	<i>Mujeres en Marruecos</i>
Organización	Seminario Mujer, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Jaén
Lugar y fecha	Granada, 22/01/1998
Título de la mesa redonda	<i>El conflicto palestino-israelí</i>
Organización	Asamblea de Cooperación por la Paz, Ayuntamiento de Granada, Instituto de la Paz y los Conflictos
Lugar y fecha	Granada, 25/03/2004
Título de la mesa redonda	<i>Mundo árabe y cambio de siglo</i>
Organización	X Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes
Lugar y fecha	Baeza (Jaén), 24/10/2003



Título de la mesa redonda	<i>La injustificada guerra de Irak</i>
Organización	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Lugar y fecha	Granada, 04/03/2003
Título de la conferencia	<i>Promoviendo la cooperación en el campo de la salud y los derechos sexuales y reproductivos: introducción</i>
Denominación de la actividad	Seminario España-Marruecos Promoviendo la cooperación en el campo de la salud y los derechos sexuales y reproductivos
Lugar y fecha	Sevilla, 13/03/2003
Título de la conferencia	<i>Derechos humanos en islam</i>
Denominación de la actividad	III Jornadas culturales marroquíes
Lugar y fecha	Granada. 9/04/2002.
Título de la conferencia	<i>Mujeres argelinas entre la exclusión, la violencia y la búsqueda de la paz</i>
Denominación de la actividad	Programa Le Monde Arabe Contemporain et ses relations avec l'Europe.
Lugar y fecha	Lisboa (Portugal): Departamento de Antropología. Universidade Nova de Lisboa. 1999
Título de la conferencia	<i>Postura de las mujeres respecto al problema argelino</i>
Denominación de la actividad	Mujeres y fortaleza Europa
Lugar y fecha	Granada: Instituto de Estudios de la Mujer. Universidad de Granada. 1998
Título de la mesa redonda	<i>Argelia, la actualidad del terror</i>
Organización	Asociación Cultural Amazigh, Entre Pueblos, ASPA, etc.
Lugar y fecha	Granada, 22/01/1998
Título de la conferencia	<i>Las mujeres y el conflicto argelino</i>
Denominación de la actividad	II Curso sobre problemas mediterráneos: Argelia
Lugar y fecha	Granada: Colegio Mayor Isabel la Católica, 1998





Historial académico, docente e investigador

Título de la mesa redonda	<i>Mujer e islam en el Magreb</i>
Denominación de la actividad	Cooperación al desarrollo del Magreb: introducción a la realidad marroquí
Lugar y fecha	Almuñécar, Granada: Centro Mediterráneo. Universidad de Granada. 18/09/1997
Título de la mesa redonda	<i>El Magreb y la democracia</i>
Organización	Colectivo de Documentación y Estudios Amazight
Lugar y fecha	Granada, 23/04/1997
Título de la conferencia	<i>Conflictividad de género en Argelia: las mujeres y sus reivindicaciones</i>
Denominación de la actividad	III Ciclo de Conferencias del Programa de Doctorado "Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo"
Lugar y fecha	Granada: Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer. Universidad de Granada. 1997
Título de la conferencia	<i>La mujer en el Magreb</i>
Denominación de la actividad	Ciclo de Conferencias Universidad y Desarrollo
Lugar y fecha	Bilbao: Universidad y Desarrollo. Universidad de Deusto. 1992
Título de la mesa redonda	<i>La mujer saharawi en la revolución</i>
Denominación de la actividad	Semana cultural de apoyo al Plan de paz en el Sáhara Occidental
Lugar y fecha	Granada, 21/11/1991



## 14. ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE INVESTIGACIÓN

Institución y centro                      Laboratoire de Recherche sur les Differentiations Sociales et les Identités Sexuelles. Faculté de Lettres et des Sciences Humaines. Universidad Hassan II

Localidad y País                              Casablanca. Marruecos

Programa                                        Proyecto de Investigación “Revueltas populares en el Mediterráneo y Asia Central”

Fecha    17- 24/05/2015

Institución y centro                      Universidad de la Habana y Universidad Central Marta Abreu de Santa Clara

Localidad y País                              La Habana y Santa Clara. República de Cuba

Programa                                        Plan de Internacionalización, Programa 3.2 de la Universidad de Granada

Fecha    23- 31/10/2014

Institución y centro                      ONGD Mujer en Zonas de Conflictos (MZC)

Localidad y País                              Sede de Asila. Marruecos

Programa                                        Proyecto de Cooperación al Desarrollo

Fecha    12-22/02/2007 y 19-30/11/2007

Institución y centro                      Faculté de Sciences Juridiques, Économiques et Sociales. Université Sidi Mohamed Ben Abdellah

Localidad y País                              Fez. Marruecos

Programa                                        Proyecto de investigación "Sociedad civil y transición democrática en Marruecos: mujeres y derechos humanos"

Fecha    26/06 – 31/07/2007

Institución y centro                      Departamento de Antropología. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nova



Historial académico, docente e investigador

Localidad y País	Lisboa. Portugal
Programa	Sócrates PIC F4040 Le monde arabe contemporain et ses relations avec l'Europe
Fecha	18-22/01/1999
Institución y centro	Institut de Recherches et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM). Université de Aix-Marseille.
Localidad y País	Aix en Provence. Francia
Programa	Programa Sectorial de Becas de Formación de Profesorado y Personal Investigador en el Extranjero
Fecha	1/02/1994- 31/01/1996
Institución y centro	Bibliothèque Nationale
Localidad y País	Argel. Argelia
Programa	Ayuda de Investigación en el extranjero a licenciados o doctores durante el año 1989
Fecha	22/09- 22/11/1989
Institución y centro	Collège Saint Marc
Localidad y País	Alejandro. Egipto
Programa	Programa Ejecutivo Hispano-Egipcio de Cooperación Cultural
Fecha	1/07- 31/07/1987



## 15. PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR

### 15.1. GESTIÓN ACADÉMICA

Título de la actividad      Director de la Cátedra Emilio García Gómez  
 Institución                      Centro de Cultura Contemporánea / Vicerrectorado de Extensión Universitaria. Universidad de Granada  
 Fecha                              01/04/2004 a la actualidad

Título de la actividad      Miembro de la Junta de Centro del sector profesorado con vinculación permanente (miembro electo)  
 Institución                      Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada  
 Fecha                              27/03/2012 a la actualidad

Título de la actividad      Subdirector de la Revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe- Islam*  
 Institución                      Departamento de Estudios Semíticos. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada  
 Fecha                              16/10/2015- 25/01/2018

Título de la actividad      Director de Departamento  
 Institución                      Departamento de Estudios Semíticos. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada  
 Fecha                              08/06/2011 - 28/09/2017

Puesto                              Coordinador de Máster  
 Actividad                        *Máster Oficial Universitario en Culturas Árabe y Hebrea, Pasado y Presente*  
 Fecha                              01/10/2010- 27/09/2011

76

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Historial académico, docente e investigador

Puesto Coordinador de Máster  
 Actividad *Máster Oficial Universitario en Culturas Árabe y Hebrea, Legado y Actualidad*  
 Fecha 01/01/2009- 30/09/2010

Puesto Miembro de la Comisión Académica del Doctorado  
 Actividad *Programa Oficial de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos (Mención hacia la Excelencia del MEC, Ref. MHE2011-0046)*  
 Fecha 01/11/2010- 30/10/2012

Título de la actividad Subdirector de Instituto Universitario  
 Institución Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada  
 Fecha 29/05/2002 – 01/06/2005

Título de la actividad Miembro de Comisiones Evaluadoras de Trabajos Fin de Máster (TFM)  
 Másteres Máster Universitario en Culturas árabe y hebrea: pasado y presente  
 Máster Universitario en Cultura de paz, conflictos, educación y derechos humanos  
 Máster Universitario en Cooperación y desarrollo, gestión pública y de las ONGD  
 Máster Universitario en Culturas árabe y hebrea: al-Andalus y mundo árabe contemporáneo  
 2006 a la actualidad

## 15.2. EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN DE SISTEMAS DE GARANTÍA DE LA CALIDAD

Título de la actividad Evaluador de títulos universitarios de grado y posgrado  
 Institución Fundación para el Conocimiento Madri+D  
 Fecha 05/03/2020 a la actualidad



### 15.3. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

#### 15.2.1. CICLOS DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS ORGANIZADAS

Título de la actividad *El principio del fin: 450 años de la rebelión de los moriscos en las Alpujarras (1568)*

Lugar y fecha Granada. 9, 10, 16, 23, 24/05/2018

Título de la actividad *Itinerarios históricos-artísticos por Granada. Conferencias y visitas guiadas*

Lugar y fecha Granada. 21,23/3 ; 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25, 17/04/2018

Título de la actividad *La voz de las poetas marroquíes: Aicha Bassry y Widad Ben Musa*

Lugar y fecha Granada. 6/03/2018

Título de la actividad *Palestina: existir es resistir*

Lugar y fecha Granada. 12/02/2018

Título de la actividad *Música y eros: las esclavas cantoras en el mundo árabe medieval*

Lugar y fecha Granada. 4/12/2017

Título de la actividad *El Reino Nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación*

Lugar y fecha Granada. 9/02; 6, 13, 20, 28/3; 3, 4, 18, 24/26/04 , 4, 8/05/2017

Título de la actividad *El protectorado español en Marruecos: colonialismo vs nacionalismo*

Lugar y fecha Granada. 28- 30/11/2017

Título de la actividad *La autobiografía como modo de expresión de la cultura andalusí de Granada*

Lugar y fecha Granada. 31/05, 1/06/2017

Título de la actividad *En la frontera del Reino Nazarí de Granada*

78



Historial académico, docente e investigador

Lugar y fecha	Granada. 14, 16/11/2017
Título de la actividad	<i>Ibn al-Ahmar y la fundación del Reino Nazarí de Granada</i>
Lugar y fecha	Granada. 13/11/2017
Título de la actividad	<i>Presencia árabe en Chile: integración e interculturalidad</i>
Lugar y fecha	Granada. 30, 31/10/2017
Título de la actividad	<i>Oriente Medio entre la guerra y el autoritarismo</i>
Lugar y fecha	Granada. 17- 19/04/2017
Título de la actividad	<i>Feminismos árabes/ feminismos islámicos</i>
Lugar y fecha	Granada. 20- 22/03/2017
Título de la actividad	<i>Nuevos hallazgos de la Puerta de Bibarrambra. Conferencia y visita guiada</i>
Lugar y fecha	Granada. 14- 15/02/2017
Título de la actividad	<i>Los Libros plúmbeos del Sacromonte y los moriscos de Granada</i>
Lugar y fecha	Granada. 14/11/2016
Título de la actividad	<i>La narrativa marroquí contemporánea como reflejo social</i>
Lugar y fecha	Granada. 22- 24/11/2016
Título de la actividad	<i>El Sáhara Occidental: un conflicto sin visos de resolución</i>
Lugar y fecha	Granada. 18- 20/10/2016
Título de la actividad	<i>Residencias palatinas de la Granada andalusí. Conferencias y visitas guiadas</i>
Lugar y fecha	Granada. 4- 6/05/2016
Título de la actividad	<i>Terrorismo, crisis humanitaria e islamofobia</i>
Lugar y fecha	Granada. 5- 7/04/2016
Título de la actividad	<i>La Biblia griega de Alejandría y la cultura occidental</i>
Lugar y fecha	Granada. 14/03/2016
Título de la actividad	<i>Yihadismo e islamofobia</i>



Lugar y fecha	Granada. 21- 22/04/2015
Título de la actividad	<i>Ciencia árabe y transmisión del conocimiento científico en la Europa medieval</i>
Lugar y fecha	Granada. 16- 19/02/2015
Título de la actividad	<i>España, Marruecos y la Gran Guerra: antesala del conflicto y repercusiones de la contienda, a cargo de Rocío Velasco de Castro</i>
Lugar y fecha	Granada. 15/12/2014
Título de la actividad	<i>Marruecos: movilidad social y cambio político</i>
Lugar y fecha	Granada. 21, 22/10/2014
Título de la actividad	<i>Washington Irving y la Granada romántica y orientalista</i>
Lugar y fecha	Granada. 19- 22/05/2014
Título de la actividad	<i>La Alhambra. Claves para el conocimiento de la ciudad palatina</i>
Lugar y fecha	Granada. 7- 11/04/2014
Título de la actividad	<i>La primavera árabe tres inviernos después</i>
Lugar y fecha	Granada. 22, 23/01/2014
Título de la actividad	<i>Iraq en contextos de revueltas</i>
Lugar y fecha	Granada. 11- 15/11/2013
Título de la actividad	<i>Omán, literatura y literatos</i>
Lugar y fecha	Granada. 7/11/2013
Título de la actividad	<i>El milenio del reino de Granada a debate</i>
Lugar y fecha	Granada. 13- 16/05/2013
Título de la actividad	<i>Traducción, literatura y cultura árabe</i>
Lugar y fecha	Granada. 10- 24/04/2013
Título de la actividad	<i>Emilio García Gómez, Al-Andalus y Granada: la investigación, la creación y las letras</i>
Lugar y fecha	Granada. 25/04/2013
Título de la actividad	<i>Marruecos, del siglo XXI al ayer colonial</i>





Historial académico, docente e investigador

Lugar y fecha	Granada. 6, 7/03/2013
Título de la actividad	<i>Los Libros plúmbeos del Sacromonte: entre la historia y el mito</i>
Lugar y fecha	Granada. 28- 31/01/2013
Título de la actividad	<i>Cultura sefardí e interculturalidad</i>
Lugar y fecha	Granada. 13, 14/12/2012
Título de la actividad	<i>La herencia cultural andalusí</i>
Lugar y fecha	Granada. 17, 18/10/2012
Título de la actividad	<i>Judaística tras el holocausto en Europa central</i>
Lugar y fecha	Granada. 9/10/2012
Título de la actividad	<i>Paseos por Granada: murallas y baños andalusíes. Conferencias y visitas guiadas</i>
Lugar y fecha	Granada. 11- 13/04/2012
Título de la actividad	<i>Inmigración marroquí en España: miradas cruzadas</i>
Lugar y fecha	Granada. 20, 21/02/2012
Título de la actividad	<i>El olvido póstumo: homenaje a Ángel Vázquez (1929-1980)</i>
Lugar y fecha	Granada. 29- 11/11/2011
Título de la actividad	<i>La Madraza de Granada: historia, patrimonio y cultura (I: época medieval)</i>
Lugar y fecha	Granada. 18- 19/10/2011
Título de la actividad	<i>Jornada de literatura hispanomagrebí</i>
Lugar y fecha	Granada. 29/03/2011
Título de la actividad	<i>Palacios medievales. Seminario permanente Jueves Mínimos</i>
Lugar y fecha	Granada. 4, 11, 18 y 25/11/2010; 2, 9 y 16/12/2010; 3, 10, 17 y 24/02/2011; 3, 10, 17, 24 y 31/06/2011
Título de la actividad	<i>Una mirada actual sobre la expulsión de los moriscos</i>
Lugar y fecha	Granada. 18- 19/11/2010



Título de la actividad	<i>Oriente Medio: entre el cambio y la continuidad</i>
Lugar y fecha	Granada. 9- 11/11/2010
Título de la actividad	<i>El post-orientalismo: herencias, replanteamientos y recuperaciones</i>
Lugar y fecha	Granada. 2/11/2010
Título de la actividad	<i>Marruecos a través de sus mujeres</i>
Lugar y fecha	Granada. 12- 14/04/2010
Título de la actividad	<i>Autoridad y poder político en el mundo árabe</i>
Lugar y fecha	Granada. 12/03/2010
Título de la actividad	<i>Epigrafía árabe: modalidades y espacios de escritura en tierras del islam medieval</i>
Lugar y fecha	Granada. 18- 20/01/2010
Título de la actividad	<i>Arabismos en torno a Al-Andalus</i>
Lugar y fecha	Granada. 24- 26/11/2009
Título de la actividad	<i>Las casas árabes de Granada. Conferencias y visitas guiadas</i>
Lugar y fecha	Granada. 26- 30/10/2009
Título de la actividad	<i>Relaciones de la literatura árabe con la literatura española</i>
Lugar y fecha	Granada. 12- 15/05/2009
Título de la actividad	<i>Diálogo entre civilizaciones: el Mundo Árabe y Occidente</i>
Lugar y fecha	Granada. 10- 11/03/2009
Título de la actividad	<i>Entre la fe y la razón: los caminos del pensamiento político en Marruecos</i>
Lugar y fecha	Granada. 26/02/2009
Título de la actividad	<i>Sobre magia y mujeres en la cultura árabe: homenaje a Joaquina Albarracín</i>
Lugar y fecha	Granada. 16- 18/10/2007
Título de la actividad	<i>Conflictos actuales del mundo árabe en islámico</i>



Historial académico, docente e investigador

Lugar y fecha	Granada. 15- 17 y 22/05/2007
Título de la actividad	<i>Los Libros plúmbeos del Sacromonte: entre el mito y la realidad histórica</i>
Lugar y fecha	Granada. 16- 18/04/2007
Título de la actividad	<i>Imperios (el Magreb)</i>
Lugar y fecha	Granada. 13, 15, 19, 22 y 26/03/2007
Título de la actividad	<i>En torno a la Alhambra: nuevos enfoques, viejos dilemas</i>
Lugar y fecha	Granada. 5- 8/03/2007
Título de la actividad	<i>Antropología de la danza árabe: una aproximación teórico-práctica</i>
Lugar y fecha	Granada. 22/02/2007
Título de la actividad	<i>Recordando a Ibn Jaldun desde Granada</i>
Lugar y fecha	Granada. 21- 23/11/2006
Título de la actividad	<i>La limpieza étnica en Palestina: un nuevo paradigma para comprender el problema palestino</i>
Lugar y fecha	Granada. 26/10/2006
Título de la actividad	<i>La imagen de lo árabe en los medios de comunicación occidentales</i>
Lugar y fecha	Granada. 21/06/2006
Título de la actividad	<i>Mujeres árabes, hoy</i>
Lugar y fecha	10, 16- 17, 24, 29 y 31/05/2006
Título de la actividad	<i>Escritores marroquíes en lengua española</i>
Lugar y fecha	Granada. 4, 18 y 25/04/2006
Título de la actividad	<i>La Música andalusí- magrebí desde las dos orillas</i>
Lugar y fecha	13- 16/03/2006
Título de la actividad	<i>Diálogo entre civilizaciones: el Islam y Occidente</i>
Lugar y fecha	Granada. 2/03/2006
Título de la actividad	<i>Inmigración e islam en España</i>



Lugar y fecha	Granada. 21-24/11/2005
Título de la actividad	<i>Homenaje a Ana Riaño. Qué poemas nuevos fuiste a buscar</i>
Lugar y fecha	Granada. 27/10/2005
Título de la actividad	<i>Los derechos de la mujer en el mundo rabínico</i>
Lugar y fecha	Granada. 25/06/2005
Título de la actividad	<i>Ibn al- Jatib, figura cumbre de la Granada islámica</i>
Lugar y fecha	Granada. 10- 12, 18 y 30/05/2005
Título de la actividad	<i>Oriente Medio en la encrucijada</i>
Lugar y fecha	27- 29/04/2005
Título de la actividad	<i>Jornadas de solidaridad con los profesores universitarios iraquíes</i>
Lugar y fecha	Granada. 25/04/2005
Título de la actividad	<i>El mundo árabe e islámico ante los retos de futuro</i>
Lugar y fecha	Granada. 18- 26/04/2005
Título de la actividad	<i>Guerra, religiones y paz: el concepto de Guerra Santa en el judaísmo, el cristianismo y el islam</i>
Lugar y fecha	Granada. 1- 2/03/2005
Título de la actividad	<i>El mundo árabe en el siglo XXI: un balance político</i>
Lugar y fecha	Granada. 22/02/2005
Título de la actividad	<i>Cultura árabe de expresión oral: los cuentos</i>
Lugar y fecha	Granada. 25- 26/01/2005
Título de la actividad	<i>I Jornadas Hispano- Marroquíes sociedad civil y transición democrática en Marruecos</i>
Lugar y fecha	Granada. 29- 30/11/2004 y 1 y 15/12/2004
Título de la actividad	<i>Isabel la Católica. V Centenario. Cultura, ciencia y política isabelinas: una encrucijada</i>
Lugar y fecha	Granada. 10 y 17/11/2004
Título de la actividad	<i>El nuevo orden internacional y el mundo árabe- islámico</i>



Historial académico, docente e investigador

Lugar y fecha Granada. 25/10/2004

Título de la actividad *Iraq- Palestina: las guerras después de la guerra*

Lugar y fecha Granada: 17- 19/05/2004

Título de la actividad *América Latina ante el conflicto de Oriente Medio y Palestina*

Lugar y fecha Granada. 28/04/2004

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



15.2.2. PRESENTACIONES DE LIBROS

Título del libro	<i>Entre la música y el eros. Artes y vida de las cantoras en el Oriente Medieval según El libro de las canciones (Kitāb al-aqānī)</i> , de Mika Paraskeva
Lugar y fecha	Granada. 4/12/2017
Título del libro	<i>El protectorado español en Marruecos en primera persona. Muhammad Ibn Azzuz Hakim</i> , de Rocío Velazco de Castro
Lugar y fecha	Granada. 29/11/2017
Título del libro	<i>Ibn al-Ahmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada</i> , de Bárbara Boloix
Lugar y fecha	Granada. 13/11/2017
Título del libro	<i>Traducciones arameas de la Biblia. Los Targumin del Pentateuco. IV: Números</i> , de Miguel Pérez Fernández
Lugar y fecha	Granada. 2/06/2016
Título del libro	<i>Saber y poder en al-Andalus: Ibn al-Jatib (S.XIV)</i> , de María Dolores Rodríguez Gómez, Antonio Peláez y Bárbara Boloix (Eds.).
Lugar y fecha	Granada. 10/11/2014
Título del libro	<i>Economía, derecho y sociedad en la frontera. IX estudio de frontera. Homenaje a Emilio Molina López</i>
Lugar y fecha	Granada. 15/10/2014
Título del libro	<i>El Río Bravo Mediterráneo: las regiones fronterizas en la época de la globalización</i> , de Natalia Ribas
Lugar y fecha	Granada. 7/11/2013
Título del libro	<i>Para entender el judaísmo</i> , de Lorena Miralles y Elvira Martín (Eds.)
Lugar y fecha	Granada. 8/10/2013
Título del libro	<i>Los movimientos islámicos transnacionales y la emergencia de un islam europeo</i> , de Frank Peter y Rafael Ortega (Eds.)
Lugar y fecha	Granada. 9/04/2013



Historial académico, docente e investigador

Título del libro	<i>Legendaria Medievalia. En honor de Concepción Castillo Castillo</i>
Lugar y fecha	Granada. 17/11/2012
Título del libro	<i>Prodigios del maestro sufí Abū Marwān al-Yuḥānisī de Almería</i> , de Bárbara Boloix Gallardo
Lugar y fecha	Granada. 8/11/2012
Título del libro	<i>Ibn al-Jatib y su tiempo</i> , de Celia del Moral y Fernando Velázquez (Eds.)
Lugar y fecha	Granada. 23/04/2012
Título del libro	<i>Orientalismo e ideología colonial en el arabismo español (1840-1917)</i> , de Bernabé López García
Lugar y fecha	Granada. 22/02/2012
Título del libro	<i>La invención de Los libros Plúmbeos. Fraude, historia y mito</i> , de Manuel Barrios Aguilera
Lugar y fecha	Granada. 21/11/2011
Título del libro	<i>Wa Islamah! La historia del Islam y su movimiento de reforma</i> , de Raad Salam
Lugar y fecha	Granada. 15/03/2011
Título del libro	<i>Entre la fe y la razón: los caminos del pensamiento político en Marruecos</i> , de Juan A. Macías Amoretti
Lugar y fecha	Granada. 26/02/2009
Título del libro	<i>La Conferencia de Algeciras en 1906. Un banquete colonial</i> , de José A. González Alcantud y Eloy Martín Corrales
Lugar y fecha	Granada. 6/11/2007
Título del libro	<i>El mundo visto por los árabes. Anuario de prensa árabe 2006</i> , de Pedro Rojo (Ed)
Lugar y fecha	Granada. 8/05/2007
Título del libro	<i>Un tumbita en Sidi Embarek y otros relatos ceutíes</i> , de Mohamed Lahchiri
Lugar y fecha	Granada. 26/04/2007



Título del libro	<i>Te miro</i> , de Maram el-Masri
Lugar y fecha	Granada. 17/05/2006
Título del libro	<i>La trilogía Desmesurada, Inquebrantables e Intramuros (un mundo ficticio)</i> , de Mohamed Bouissef Rekab
Lugar y fecha	Granada. 4/04/2006
Título del libro	<i>Ciencia del islam desde los orígenes hasta hoy</i> , de Gamal Abdel-Karim
Lugar y fecha	Granada. 2/03/2006
Título del libro	<i>La mujer en el Talmud. Una antología de textos rabínicos</i> , de Aurora Salvatierra y Olga Ruiz Morell
Lugar y fecha	Granada.
Título del libro	<i>Al-Marqaba al-ulya de al-Nubahi. La atalaya suprema sobre el cadiazgo y el muftiazgo</i> , de Arsenio Cuellas Marqués
Lugar y fecha	Granada.
Título del libro	<i>El mundo árabe e islámico ante los retos de futuro</i> , de Carmelo Pérez Beltrán (Ed)
Lugar y fecha	Granada.
Título del libro	<i>La jrefiyye palestina: literatura, mujer y maravilla</i> , de Monserrat Rabadán Carrascos
Lugar y fecha	Granada. 26/01/2005
Título del libro	<i>Cuentos populares marroquíes y Cuentos en la Yemá el-Fná</i> , de María Dolores López Enamorado
Lugar y fecha	Granada. 25/01/2005

15.2.3. EXPOSICIONES, CONCIERTOS Y RECITALES ORGANIZADOS

Título del concierto	<i>Ubi sunt. Músicas en torno a la llegada de la peste a la Europa medieval</i> , Artefactum
Lugar y fecha	Granada: 12/05/2018

88





Historial académico, docente e investigador

Título del recital	<i>Voces de dos orillas</i> , Aicha Bassry, José Sarria. Laúd de M. Hadj Ibrahim
Lugar y fecha	Granada: 7/11/2014
Título del concierto	<i>Washington Irving: las músicas de un sueño</i> , Irving Ensemble
Lugar y fecha	Granada, 23/05/2014
Título de la exposición	<i>Cuentos de la Alhambra: el romanticismo orientalista de Washington Irving. Primeras ediciones de "Cuentos de la Alhambra"</i>
Lugar y fecha	Granada, 6/05- 06/06/2014
Título del concierto	<i>De Al- Andalus a Oriente Medio. Concierto y danza oriental</i>
Lugar y fecha	Granada: 26/09/2013
Título de la exposición	<i>Primeras ediciones de las obras de Emilio García Gómez en la Universidad de Granada</i>
Lugar y fecha	Granada: 10-30/04/2013
Título de la exposición	<i>Los Plomos del Sacromonte: el mito de la historia, la historia del mito. Plomos reproducidos por Mohamed Younssi</i>
Lugar y fecha	Granada: 21- 31/01/2013
Título del concierto	<i>Legado Sefardí</i> , Rania
Lugar y fecha	Granada: 14/12/2012
Título del concierto	<i>Las rutas del islam</i> , Grupo Tetuán - Asmir
Lugar y fecha	Granada: 18/10/2012
Título de la exposición	<i>Ángel Vázquez: el olvido póstumo</i>
Lugar y fecha	Granada: 29/11- 15/12/2011
Título del concierto	<i>La memoria de Oriente. De la música cristiana a las melodías orientales</i> , Grupo Zéjel
Lugar y fecha	Granada: 28/10/2011
Título del concierto	<i>Última oración /Şalāt ajīra, homenaje a Mahmud Darwish</i> , Aida Nadeem



Lugar y fecha	Granada: 23/11/2009
Título del concierto	<i>Andalucía hermanas.</i> Kamal al-Nawawi Trío + Flamenco
Lugar y fecha	Granada: 18/06/2009
Título del concierto	<i>Aduatayn- Dos orillas.</i> Ramón Tarrío
Lugar y fecha	Granada: 12/03/2009
Título del concierto	<i>II Concierto solidario a beneficio de La Casa del Coco.</i> Trini Escobar
Lugar y fecha	Granada. 7/10/2007
Título de la danza	<i>Antropología de la danza Árabe.</i> Omar Nahum
Lugar y fecha	Granada. 22/02/2007
Título del concierto	<i>África en versos mojados.</i> Ramón Tarrío
Lugar y fecha	Granada. 24/11/2006
Título del recital	<i>Canciones renacentistas y sefardíes.</i> Juan Antonio Vergel
Lugar y fecha	Granada. 19/04/2006
Título del concierto	<i>Concierto de Música andalusí- magrebí.</i> Ensemble Ibn al-Arif de Tánger
Lugar y fecha	Granada. 13/03/2006
Título del concierto	<i>Música para un recuerdo: Ana Riaño</i>
Lugar y fecha	Granada. 27/10/2005



## 16. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

Título del curso	<i>Nuevas tecnologías y formación didáctica del profesorado de los Grados en Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Lenguas Modernas y sus Literaturas, Estudios Árabes e Islámicos</i>
Entidad	VII Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos. Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva.
Lugar	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada
Fecha	23/11/2016 – 10/02/2017
Título del curso	<i>Uso de la Plataforma MOODLE</i>
Entidad	Centro de Enseñanzas Virtuales de Universidad de Granada
Lugar	Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada
Fecha	20/12/2012
Título del curso	<i>Comisión para la garantía interna de la calidad de la titulación de Grado de Estudios Árabes e Islámicos (279)</i>
Entidad	Facultad de Filosofía y Letras
Lugar	Universidad de Granada
Fecha	Marzo/ 2011
Título del curso	<i>Elaboración del anteproyecto del plan de estudios del Grado en Estudios Árabes e Islámicos</i>
Entidad	Facultad de Filosofía y Letras
Lugar	Universidad de Granada
Fecha	10/10/2008
Título del curso	<i>La gestión de la calidad de los títulos oficiales de la Universidad de Granada</i>



Entidad Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la  
 Universidad de Granada  
 Lugar Universidad de Granada  
 Fecha 1/12/2010

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



**17. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESION LIBRE**

Institución/ Empresa	ONGD Mujeres en Zonas de Conflicto (MZC)
Actividad desempeñada	<i>Evaluador externo de proyecto de cooperación al desarrollo en Marruecos</i>
Lugar	Círculo Rural de Asila (Marruecos)
Fecha	11/09/2006- 30/03/2008
Institución/ Empresa	Consejería de Educación y Cultura. Región de Murcia
Actividad desempeñada	<i>Curso sobre mujer, familia y sociedad en el mundo árabe</i>
Lugar	<i>Cartagena (Murcia)</i>
Fecha	12/12/2005- 30/01/2006
Institución/ Empresa	Formación y gestión de Granada S.L./ Centro de Lenguas Modernas
Actividad desempeñada	<i>Docencia sobre cultura islámica en España. Curso de Estudios Hispánicos</i>
Lugar	Granada
Fecha	23/02/1998- 29/05/1998



## 18. PERIODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS

### 18.1. TRAMOS DOCENTES (Quinquenios)

Tramos	5
Fechas	Tramo 1: 01/04/1991- 31/01/1997
	Tramo 2: 01/02/1997- 31/01/2002
	Tramo 3: 01/02/2002- 31/01/2007
	Tramo 4: 01/02/2007- 31/01/2012
	Tramo 5: 01/02/2012- 31/03/2017

### 18.2. TRAMOS CNEAI INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA (SEXENIOS)

Tramos	5 (4 de investigación + 1 de transferencia)
Fechas de efectos	Tramo 1: 01/01/2002
	Tramo 2: 01/01/2008
	Tramo 3: 01/01/2014
	Tramo 4: 01/01/2020
	Tramo 5 (transferencia): 01/01/2020

### 18.3. TRAMOS AUTONÓMICOS (Junta de Andalucía)

Tramos	5
Fechas de efectos	01/01/2004



## 19. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

### 19.1. PARTICIPACIÓN COMO MIEMBRO EN TRIBUNAL DE TESIS

Función: Vocal  
 Tesis Doctoral: *Mujeres musulmanas: autoridad y erudiciones islámicas del contexto árabe al islam transnacional*, de María Pérez Mateo  
 Lugar y fecha: Universidad Autónoma de Madrid, 18/05/2018

Función: Vocal  
 Tesis Doctoral: *El papel del espacio urbano en el nacimiento y desarrollo de la novela en Marruecos*, de Zoubida Ben Salem Eghoulabzoubi  
 Lugar y fecha: Universidad Complutense de Madrid, 22/09/2017

Función: Vocal  
 Tesis Doctoral: *Literatura española en Tánger: desde el siglo XIX hasta nuestros días*, de Rocío del Pilar Rojas-Marcos Albert  
 Lugar y fecha: Universidad de Sevilla, 04/09/2017

Función: Vocal  
 Tesis Doctoral: *La escritura autobiográfica de Nawal al-Sadawi. Religión e identidades femeninas*, de Mouna Aboussi Jafer  
 Lugar y fecha: Universidad de Málaga, 2015

Función: Secretario  
 Tesis Doctoral: *La relación entre el feminismo, la patria y el patriotismo/nacionalismo (waṭaniyya)*, de Nadia Hindi Mediavilla  
 Lugar y fecha: Universidad de Granada. 03/02/2016

Función: Secretario  
 Tesis Doctoral: *Una mirada antropológica de al-raqs al-sharqi. Música mística y danza en el Magrib y el Mashirq*, de Griselda Baza Álvarez  
 Lugar y fecha: Universidad de Granada. 22/01/2016



Función Vocal  
 Tesis Doctoral *Edición y estudio de la Nubda de Ibrahim Al-Riyahi (1766-1850), de Samia Chamli*  
 Lugar y fecha Universidad Complutense de Madrid. 2015

Función Vocal  
 Tesis Doctoral *La cuestión israelí: sionismo y disidencia. Ideología, identidad y contestación en la sociedad judía de Israel, de Antonio Basallote Marín*  
 Lugar y fecha Universidad de Sevilla. 2015

Función Secretario  
 Tesis Doctoral *Desobediencia civil: análisis político, de Gilma Liliana Ballesteros Peluffo*  
 Lugar y fecha Universidad de Granada. 10/07/2014

Función Vocal  
 Tesis Doctoral *Kitab al-yuman fi mujtasar ajbar al-zaman del andalusí al-Sutaybi (S. XVI): religiosidad, misticismo e historia en el contexto morisco magrebí (Edición y traducción parcial del estudio), de Abdelhafid El Taiebi*  
 Lugar y fecha Universidad de Granada. 04/09/2012

Función Vocal  
 Tesis Doctoral *Colonialidad, mujeres, feminismo e islam: construcción y deconstrucción de “la mujer musulmana”, de Sirin Adlbi Sibai*  
 Lugar y fecha Universidad Autónoma de Madrid. 06/03/2012

Función Vocal  
 Tesis Doctoral *Nuevos movimientos sociales y cambio de paradigma en el último siglo a través de la lógica de la noviolencia, de Carlos Eduardo Martínez Hincapié*  
 Lugar y fecha Universidad de Granada. 02/12/2011





Historial académico, docente e investigador

Función                                  Secretario  
Tesis Doctoral                        *Aparición y desarrollo del pensamiento islamista en el mundo árabe a través de los textos de sus principales exponentes*, de Ana Belén Soage Antepazo  
Lugar y fecha                            Universidad de Granada. 18/11/2011

Función                                  Secretario  
Tesis Doctoral                        *La juventud del norte de Marruecos y los valores. Prospección en torno al pensamiento de la juventud universitaria en las zonas colindantes con España.*, de Antonio Reyes Ruiz  
Lugar y fecha                            Universidad de Sevilla. 27/06/2011

Función                                  Vocal  
Tesis Doctoral                        *La cultura cívica en las ciudades palestinas / Civic Culture in Palestinian Cities: a Comparative Study between Hebron and Bethlehem*, de Bilal A. A. Salameh  
Lugar y fecha                            Universidad de Granada. 04/05/2011

Función                                  Secretario  
Tesis Doctoral                        *Salud e inmigración: el caso de los marroquíes en el poniente almeriense (El Ejido)*, de Abdessamad Lahib Dabaj  
Lugar y fecha                            Universidad de Granada. 27/06/2008

Función                                  Vocal  
Tesis Doctoral                        *Argelia y la cuestión palestina durante el Periodo del gobierno del FLN 1962- 1988*, de Mekia Nedjar  
Lugar y fecha                            Universidad Autónoma de Madrid. 30/04/2008

Función                                  Secretario  
Tesis Doctoral                        *El otro árabe y el otro israelí en la novelas israelí y palestina: los estereotipos*, de M. Belén Holgado Cristeto  
Lugar y fecha                            Universidad de Granada. 18/01/2008

Función                                  Vocal  
Tesis Doctoral                        *La universidad como campo de acción sociopolítica en el Norte de*

97



Lugar y fecha	África. <i>El caso de Egipto</i> , de Bárbara Azaola Piazza Universidad Autónoma de Madrid. 03/07/2006
Función	Secretario
Tesis Doctoral	<i>La cooperación española para el desarrollo como prevención de la emigración marroquí: percepciones, discursos y realidades entre las dos orillas</i> , de Isabel Marín Sánchez
Lugar y fecha	Universidad de Granada. 21/04/2006
Función	Secretario
Tesis Doctoral	<i>Evolución del islam político en Sudán: de los Hermanos Musulmanes al Congreso Nacional</i> , de Rafael Ortega Rodrigo
Lugar y fecha	Universidad de Granada. 03/02/2006
Función	Vocal
Tesis Doctoral	<i>Argelia en las relaciones España- Magreb (1975- 1996)</i> , de Fadila Etahri
Lugar y fecha	Universidad Autónoma de Madrid. 19/01/2006
Función	Secretario
Tesis Doctoral	<i>El Islam institucional en el Egipto contemporáneo. El papel político de Al-Azhar</i> , de Elena Arigita Maza
Lugar y fecha	Universidad de Granada. 22/12/2002

## 19.2. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON REVISTAS CIENTÍFICAS

Función	Evaluador de artículo científico
Revista	<i>Norba. Revista de Historia de la Universidad de Extremadura</i>
Fecha	2017
Función	Evaluador de artículo científico
Revista	<i>Revista de Derecho de la Universidad del Norte. Colombia</i>
Fecha	Enero 2017

98



Historial académico, docente e investigador

Función	Miembro del Consejo de Redacción
Revista	<i>Maʿallat al-Turāt al-ʿIlmī al-ʿArabī</i> . Bagdad (Iraq)
Fecha	Desde 2017
Función	Miembro del Consejo de Redacción
Revista	<i>Maʿalla Dirāsāt Dawliyya</i> . Bagdad (Iraq)
Fecha	Desde 2018
Función	Vocal del Consejo de Redacción
Revista	<i>Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe e Islam</i>
Fecha	18/12/2007- 15/10/2015
Función	Evaluador de artículo científico
Revista	<i>ʿIlu. Revista de Ciencias de las Religiones</i>
Fecha	Diciembre 2015
Función	Evaluador de artículo
Revista	<i>Feminismo/s de la Universidad de Alicante</i>
Fecha	2015
Función	Miembro del Consejo de Redacción
Revista	<i>Revista de Paz y Conflictos</i>
Fecha	18/03/2006- 31/05/2013

### 19.3. OTROS PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS

Puesto	Director de Curso de verano
Actividad/Institución	Curso: <i>Mujeres árabes del siglo XXI: problemas jurídicos, conflictos sociales</i> / Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado de Baeza
Fecha	Julio 2005
Puesto	Director de Curso de posgrado
Actividad/Institución	Curso: <i>El mundo árabe e islámico ante los retos de futuro (3ª Edición)</i> /Universidad de Granada
Fecha	2004- 2005



Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *El mundo árabe e islámico ante los retos de futuro (2ª Edición)* /Universidad de Granada  
 Fecha 2002- 2003

Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *El mundo árabe e islámico ante los retos de futuro (1ª Edición)* /Universidad de Granada  
 Fecha 2001- 2002

Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *Paz y conflictos en el mundo actual (4ª Edición)* /Universidad de Granada  
 Fecha 2001- 2002

Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *Paz y conflictos en el mundo actual (1ª Edición)*/Universidad de Granada  
 Fecha 2000- 2001

Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *2000. Año Internacional de la Cultura de la Paz (Paz y conflictos en el mundo actual),(1ª Edición)* /Universidad de Granada  
 Fecha 1999- 2000

Puesto Director de Curso de posgrado  
 Actividad/Institución Curso: *Paz y conflictos en el mundo actual (1ª Edición)* /Universidad de Granada  
 Fecha 1998- 1999



## 20. OTROS MERITOS

### 20.1. VARIA

Función	Padrino en el acto de investidura de Dra. <i>Honoris Causa</i>
Actividad	Acto de investidura de Doctora <i>Honoris Causa</i> de Dña. María Jesús Viguera Molins
Lugar y fecha	Universidad de Granada. 09/05/2018
Función	Secretario Titular
Actividad	<i>Comisión del concurso de acceso para la provisión de plaza de profesor titular de universidad (48/3/2017)</i>
Lugar y fecha	Universidad de Granada. Octubre 2017
Función	Secretario Titular
Actividad	<i>Comisión del concurso de acceso para la provisión de plaza de profesor titular de universidad (43/3/2017)</i>
Lugar	Universidad de Granada. Octubre 2017
Función	Miembro de jurado
Actividad	<i>XXII Edición del Premio de Divulgación Feminista Carmen de Burgos</i>
Lugar y fecha	Universidad de Málaga. 2015
Función	Secretario Titular
Actividad	<i>Comisión del concurso de acceso para la provisión de plaza de profesor contratado doctor</i>
Lugar	Universidad de Granada. 30/06/2011
Función	Participante en reunión científica
Actividad	<i>Proyectos de I+D+I sobre Alianza de Civilizaciones</i>
Lugar y fecha	Fundación Euroárabe, 19-20/04/ 2010



Función	Coordinador de mesa
Actividad	<i>Seminario sobre las relaciones Marruecos-Andalucía. Escenario presente y posibilidades de futuro</i>
Lugar y fecha	Fundación Euroárabe, 04/03/ 2010
Función	Miembro mesa redonda como autor de libro
Actividad	Presentación del libro <i>Entre las dos orillas. Literatura marroquí en lengua española</i>
Lugar	École des Arts et Métiers, Tetuán (Marruecos). 22/02/2008
Función	Miembro de delegación
Actividad	<i>Visita al Reino de Arabia Saudí de una delegación invitada por la Embajada del Reino de Arabia Saudita en Madrid en coordinación con el Centro Cultural islámico de Madrid</i>
Lugar y fecha	Riyad, Dammam, Yedda (Arabia Saudí), 31/03/2007-6/04/2007

## 20.2. AFILIACIONES PROFESIONALES

Institución	Miembro del Instituto Universitario de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada
Fecha	Desde 1996 a la actualidad
Institución	Miembro de la Asociación Española de Ciencia Política (AECPA)
Fecha	Desde 2017 a la actualidad
Institución	Miembro del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino
Fecha	Desde 2013 a la actualidad
Institución	Miembro de Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA)
Fecha	Desde 2001 hasta 2010
Institución	Miembro de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ)

102



Historial académico, docente e investigador

Fecha Desde 1998

Institución Miembro del Seminario de Estudio de la Mujer de la Universidad de Granada

Fecha Desde 1989 a 1995

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



# HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

**Bárbara Boloix Gallardo**

**| 2023 |**





## ÍNDICE

2.	TÍTULOS ACADÉMICOS .....	4
2.1.	LICENCIATURA.....	4
2.2.	DOCTORADO.....	4
3.	PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS .....	7
4.	BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS.....	10
4.1.	BECAS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN .....	10
4.2.	AYUDAS .....	12
5.	PUESTOS ASISTENCIALES DESEMPEÑADOS.....	12
6.	ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA.....	12
6.1.	ENSEÑANZAS REGLADAS.....	14
6.2.	ENSEÑANZAS NO REGLADAS .....	24
6.3.	EVALUACIONES DE LA ACTIVIDAD DOCENTE .....	31
6.3.1.	Resumen de la actividad docente .....	31
6.3.2.	Evaluación docente global.....	32
6.3.3.	Encuestas sobre el cuestionario de la opinión del alumnado acerca de la actuación docente del profesorado .....	32
6.3.4.	Acreditaciones a cuerpos docentes universitarios .....	34
7.	CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE .....	35
7.1.	PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	35
7.2.	PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE .....	35
7.3.	PUBLICACIONES DOCENTES .....	35
7.4.	MATERIAL DOCENTE ONLINE .....	36
8.	ACTIVIDAD ASISTENCIAL DESEMPEÑADA.....	40
9.	ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA.....	40
9.1.	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	37
9.2.	PUESTOS DESEMPEÑADOS .....	37
10.	PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.....	41
11.	PARTICIPACIÓN EN OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS Y EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN .....	42
12.	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS .....	44
12.1.	TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS .....	44
12.2.	TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA (TRABAJOS FIN DE MÁSTER).....	44
13.	PUBLICACIONES (ARTÍCULOS).....	45
13.1.	PUBLICACIONES RECOGIDAS EN BASES DE DATOS “ISI WEB OF SCIENCE” ..	45
13.2.	PUBLICACIONES RECOGIDAS EN OTRAS BASES DE DATOS .....	45
13.3.	OTRAS PUBLICACIONES EN REVISTAS.....	49
14.	PUBLICACIONES (LIBROS).....	50
14.1.	LIBROS.....	50
14.2.	CAPÍTULOS DE LIBRO .....	52
15.	COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS.....	62
15.1.	CONGRESOS .....	62
15.2.	INDICIOS DE CALIDAD.....	71
16.	OTRAS PUBLICACIONES.....	72
16.1.	ENTRADAS DE ENCICLOPEDIA.....	72



16.2.	ÍNDICES.....	78
17.	OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.....	78
17.1.	GRUPOS DE INVESTIGACIÓN .....	78
17.2.	RESEÑAS CIENTÍFICAS.....	78
17.3.	REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN REVISTAS INDEXADAS.....	80
17.4.	REVISIÓN EN EDITORIALES DE PRESTIGIO.....	81
17.5.	PERTENENCIA A COMITÉS CIENTÍFICOS EDITORIALES.....	82
18.	PATENTES .....	82
19.	ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN .....	83
20.	PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR ...	85
21.	CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS .....	86
21.1.	CURSOS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO.....	86
21.2.	CURSOS DE FORMACIÓN INVESTIGADORA .....	89
21.3.	CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE.....	89
21.4.	CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE-CIENTÍFICA .....	92
21.5.	OTROS CURSOS .....	92
22.	ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE .....	93
23.	PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS .....	93
24.	OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN.....	94
24.1.	ORGANIZACIÓN DE JORNADAS ORIENTADAS A LA DOCENCIA.....	94
24.2.	PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE EN CONGRESOS Y JORNADAS DOCENTES	95
24.3.	CONFERENCIAS IMPARTIDAS .....	96
24.4.	MIEMBRO DE COMISIONES DE TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES .....	100
24.5.	PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS .....	101
25.	OTROS MÉRITOS.....	102
25.1.	REALIZACIÓN DE VISITAS HISTÓRICAS GUIADAS.....	102
25.2.	PARTICIPACIÓN EN REPORTAJES Y DOCUMENTALES AUDIOVISUALES .....	104



## 2. TÍTULOS ACADÉMICOS

### 2.1. LICENCIATURA

*Clase:* LICENCIATURA EN FILOLOGÍA ÁRABE

*Organismo:* Universidad de Granada

*Fecha expedición:* 04/09/2001

*Calificación:* 2,839

### 2.2. DOCTORADO

*Clase:* DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS DEL TERCER CICLO

*Organismo:* Universidad de Granada

*Fecha expedición:* 16/02/2004

*Calificación:* Sobresaliente

*Programa Doctorado:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

---

*Clase:* DOCTORADO EN FILOLOGÍA ÁRABE (DOCTORADO EUROPEO)

*Organismo:* Universidad de Granada

*Fecha expedición:* 29/10/2007

*Calificación:* Sobresaliente *cum laude* por unanimidad

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Título de tesis:* Muḥammad I y el nacimiento del Al-Andalus nazarí (1232-1273).

Primera estructura del Reino de Granada

*Directores:* Dres. María del Carmen Jiménez Mata y Emilio Molina López



### 3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

*Categoría:* PROFESORA

*Organismo:* Centro Internacional de Estudios Superiores CEGRÍ

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/10/2001 – 31/10/2002

*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/11/2002 – 31/01/2004

*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/02/2004 – 31/05/2006

*Categoría:* CONTRATO LABORAL DE PERSONAL BENEFICIARIO DE BECAS Y AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/06/2006 – 31/01/2008



*Categoría:* CONTRATO POSTDOCTORAL MODALIDAD “PUENTE”

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/03/2008 – 31/08/2008

*Categoría:* PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 23/10/2008 – 31/01/2009

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE

*Organismo:* Washington University in St. Louis (EEUU), University College

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 19/01/2010 – 11/05/2010

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE

*Organismo:* Washington University in St. Louis (EEUU), Department of Romance Languages and Literatures

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/09/2010 – 15/01/2011



*Categoría:* PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 22/01/2014 – 19/05/2015

---

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE DOCTORA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 20/05/2015 – 31/08/2015

---

*Categoría:* PROFESORA CONTRATADA DOCTORA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/09/2015 – actualidad

---



#### 4. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS

##### 4.1. BECAS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

*Categoría:* BECA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 01/04/2000 – 30/09/2000

*Categoría:* BECA DE COLABORACIÓN

*Institución:* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 01/10/2000 – 30/06/2001

*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/11/2002 – 31/01/2004



*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/02/2004 – 31/05/2006

---

*Categoría:* CONTRATO LABORAL DE PERSONAL BENEFICIARIO DE BECAS Y AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/06/2006 – 31/01/2008

---

*Categoría:* CONTRATO POSTDOCTORAL MODALIDAD “PUENTE”

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/03/2008 – 31/08/2008

---

*Categoría:* CONTRATO DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL (PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Washington University in St. Louis (EEUU), Department of History

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 16/01/2011 – 15/01/2013





#### 4.2. AYUDAS

*Categoría:* AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN (CONVOCATORIA 10/04/2002)

*Institución:* Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía

*Centro de aplicación:* Universidad de El Cairo (Egipto), Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas

*Cantidad:* 1.233 Euros

*Fecha:* 01/07/2004 – 28/08/2004

*Categoría:* AYUDA A LA MOVILIDAD DE DOCTORANDOS PARA ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN DE LA UE

*Institución:* Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Universidad de Londres (Reino Unido), The Warburg Institute

*Cantidad:* 3.120 Euros

*Fecha:* 01/06/2007 – 31/08/2007

*Categoría:* AYUDAS INDIVIDUALES PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS (CONVOCATORIA 01/2008)

*Institución:* Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (Junta de Andalucía)

*Centro de aplicación:* Universidad de Puerto Rico, Departamento de Estudios Hispánicos

*Cantidad:* 3.799 Euros

*Fecha:* 01/03/2008 – 31/05/2008

*Categoría:* AYUDA PARA PARTICIPAR EN CONGRESOS

*Institución:* Vicerrectorado de Política Científica e Investigación (Universidad de Granada)

*Centro de aplicación:* Lieja (Bélgica)

*Cantidad:* 225 Euros



*Fecha:* 06/09/2012 – 08/09/2012

*Categoría:* AYUDA A ESTANCIAS BREVES EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

*Institución:* Vicerrectorado de Política Científica e Investigación (Universidad de Granada)

*Centro de aplicación:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, CCHS), Madrid

*Cantidad:* 600 Euros

*Fecha:* 22/06/2014 – 08/07/2014

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 5. PUESTOS ASISTENCIALES DESEMPEÑADOS

## 6. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA

### 6.1. ENSEÑANZAS REGLADAS

#### DOCENCIA EN LICENCIATURA Y GRADO

*Asignatura:* LITERATURA EN LENGUA C (ÁRABE)

*Titulación:* Licenciado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 59.9 horas

*Curso académico:* 2004–2005

*Asignatura:* LITERATURA EN LENGUA C (ÁRABE)

*Titulación:* Licenciado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 59.9 horas

*Curso académico:* 2005–2006

*Asignatura:* LITERATURA EN LENGUA C (ÁRABE)

*Titulación:* Licenciado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica



*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 59.9 horas

*Curso académico:* 2006–2007

*Asignatura:* INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA Y CULTURA ÁRABE-ISLÁMICAS

*Titulación:* Licenciado/a en Filología Árabe

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Troncal

*Tipo de docencia:* Teórica y práctica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 45 horas

*Curso académico:* 2007–2008

*Asignatura:* EL LÉXICO DE LAS CRÓNICAS ÁRABES

*Titulación:* Licenciado/a en Filología Árabe

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica y práctica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Curso académico:* 2008–2009

*Asignatura:* PALEOGRAFÍA ÁRABE

*Titulación:* Licenciado/a en Filología Árabe

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica y práctica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Curso académico:* 2008–2009



*Asignatura:* SPANISH (LEVEL 201)

*Titulación:* Graduate in Romance Languages and Literatures

*Organismo:* Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica y práctica

*Horas totales impartidas:* 96 horas

*Curso académico:* 2010–2011

*Asignatura:* ISLAMOLOGÍA

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2013–2014

*Asignatura:* LENGUA C6 ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2013–2014

*Asignatura:* ISLAMOLOGÍA

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa



*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2014–2015

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INICIAL I: ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Curso académico:* 2014–2015

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INTERMEDIO I: ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2014–2015

*Asignatura:* LENGUA C4 ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria



*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Curso académico:* 2014–2015

---

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INICIAL I: ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2015-2016

---

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INTERMEDIO I: ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2015-2016

---

*Asignatura:* CULTURA DE LA LENGUA C

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

---



*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2015-2016

*Asignatura:* LENGUA C6 ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2015-2016

*Asignatura:* ÁRABE MODERNO ESTANDAR V

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2016–2017

*Asignatura:* ÁRABE BÁSICO (NIVEL 1)

*Titulación:* Graduado/a en Educación Primaria y Estudios Ingleses, Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas, Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Historia

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica





*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 50 horas

*Curso académico:* 2016-2017

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INICIAL I: ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Curso académico:* 2016-2017

*Asignatura:* LENGUA C6 ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Curso académico:* 2016-2017

*Asignatura:* TEXTOS HISTÓRICOS CLÁSICOS

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 60 horas



*Curso académico:* 2017-2018

---

*Asignatura:* ÁRABE BÁSICO (NIVEL 1)

*Titulación:* Graduado/a en Educación Primaria y Estudios Ingleses, Graduado/a en Lenguas Modernas y sus Literaturas, Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Historia

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 1º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2017-2018

---

*Asignatura:* HISTORIA DE LA GRANADA ISLÁMICA

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2018-2019

---

*Asignatura:* HISTORIA DEL ISLAM CLÁSICO. AL-ANDALUS Y EL MAGREB

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º



*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2018-2019

*Asignatura:* TEXTOS HISTÓRICOS CLÁSICOS

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2018-2019

*Asignatura:* HISTORIA DE LA GRANADA ISLÁMICA

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 3º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2019-2020

*Asignatura:* HISTORIA DEL ISLAM CLÁSICO. AL-ANDALUS Y EL  
MAGREB

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2019-2020



*Asignatura:* ISLAMOLOGÍA

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 2º

*Horas totales impartidas:* 60 horas

*Curso académico:* 2019–2020

### **TRABAJOS FIN DE GRADO (TFG)**

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 3 horas

*Alumno:* Tzúhsu Tai

*Título:* La imagen de las mujeres en la *Rihla* de Ibn Battūta

*Calificación:* Aprobado

*Curso académico:* 2017-2018

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica



*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 3 horas

*Alumno:* Sufian Mohamed Daoud

*Título:* Enfoque sobre la Ceuta islámica en época de al-Anṣārī, Muḥammad al-Sabtī: el valor de los antiguos ulemas yacidos

*Calificación:* Notable

*Curso académico:* 2017-2018

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 3 horas

*Alumno:* Dorin Stefan Nichifureac

*Título:* Los moriscos de Granada: conflicto, historia y leyenda

*Calificación:* Sobresaliente

*Curso académico:* 2019-2020

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Obligatoria

*Tipo de docencia:* Teórica

*Curso:* 4º

*Horas totales impartidas:* 3 horas

*Alumno:* Blanca Montiel López

*Título:* Fiestas y celebraciones de los andalusíes en el Reino Nazarí de Granada

*Calificación:* Notable

*Curso académico:* 2019-2020



*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)  
*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos  
*Organismo:* Universidad de Granada  
*Tipo de asignatura:* Obligatoria  
*Tipo de docencia:* Teórica  
*Curso:* 4º  
*Horas totales impartidas:* 3 horas  
*Alumno:* Chaimaa Boukharsa  
*Título:* Mahoma y las mujeres de su entorno  
*Calificación:*  
*Curso académico:* 2020-2021 (en proceso de realización)

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)  
*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos  
*Organismo:* Universidad de Granada  
*Tipo de asignatura:* Obligatoria  
*Tipo de docencia:* Teórica  
*Curso:* 4º  
*Horas totales impartidas:* 3 horas  
*Alumno:* Marilia Sánchez Bolívar  
*Título:* El desarrollo arquitectónico en la Alhambra en tiempos de Muḥammad V  
*Calificación:* Sobresaliente  
*Curso académico:* 2020-2021

*Asignatura:* TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG)  
*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos  
*Organismo:* Universidad de Granada  
*Tipo de asignatura:* Obligatoria  
*Tipo de docencia:* Teórica  
*Curso:* 4º  
*Horas totales impartidas:* 3 horas  
*Alumno:* Tatiana Simón Ruiz de Valdivia



*Título:* El fenómeno de la esclavitud en el reino nazarí de Granada

*Calificación:* Notable

*Curso académico:* 2020-2021

### **TUTORIZACIÓN DE PRÁCTICAS LABORALES EXTERNAS**

*Puesto:* TUTORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Estudiantes:* 28

*Centro:* OFILINGUA (Granada)

*Horas totales impartidas:* 28 horas

*Cursos académicos:* 2014-2015, 2015-2016

*Puesto:* TUTORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Estudiantes:* Ana Belén Cano Carrillo; Hayar El Farouk Fard

*Centro:* Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada)

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Curso académico:* 2016-2017

*Puesto:* TUTORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Estudiantes:* Ayoub Fanou Ennemiri; Fatima Zahra Nazile Fatihi

*Centro:* Centro de Protección de Menores Ángel Ganivet (Granada)

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Curso académico:* 2018-2019



*Puesto:* TUTORA DE PRÁCTICAS EXTERNAS

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Estudiantes:* Safae El Gharbi Kenfaoui

*Centro:* Centro de Protección de Menores Ángel Ganivet (Granada)

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Curso académico:* 2019-2020

#### **DOCENCIA EN MÁSTER**

*Asignatura:* LA LITERATURA NAZARÍ COMO PUENTE CULTURAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

*Titulación:* Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo (Doctorado)

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Horas totales impartidas:* 10 horas (1 cr.)

*Curso académico:* 2017-2018

*Asignatura:* LA LITERATURA NAZARÍ COMO PUENTE CULTURAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

*Titulación:* Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo (Doctorado)

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Horas totales impartidas:* 10 horas (1 cr.)





*Curso académico:* 2018-2019

*Asignatura:* LA LITERATURA NAZARÍ COMO PUENTE CULTURAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

*Titulación:* Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo (Doctorado)

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Horas totales impartidas:* 15 horas (1,5 cr.)

*Curso académico:* 2019-2020

*Asignatura:* LA LITERATURA NAZARÍ COMO PUENTE CULTURAL ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE

*Titulación:* Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo (Doctorado)

*Organismo:* Universidad de Granada

*Tipo de asignatura:* Optativa

*Tipo de docencia:* Teórica

*Horas totales impartidas:* 15 horas (1,5 cr.)

*Curso académico:* 2020-2021

## 6.2. ENSEÑANZAS NO REGLADAS

### DOCENCIA EN CURSOS



*Asignatura:* INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA

*Curso:* Spanish Culture

*Organismo:* Centro Internacional de Estudios Superiores CEGRÍ

*Horas totales impartidas:* 216 horas

*Fecha:* 01/10/2001 – 31/10/2002

*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* University College, Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Horas totales impartidas:* 160 horas

*Fecha:* 19/01/2010 – 11/05/2010

*Conferencia:* RECORDANDO AL-ANDALUS. MITO Y REALIDAD

*Curso:* Panorama de Culturas Hispánicas: Culturas de Migración

*Organismo:* University College, Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Horas totales impartidas:* 4 horas

*Fecha:* 27/01/2010

*Conferencia:* POLÍTICA Y SOCIEDAD EN EL EMIRATO NAZARÍ DE GRANADA

*Curso:* Historia de al-Andalus

*Organismo:* Universidad Complutense de Madrid

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 13/05/2010

*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* University College, Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Horas totales impartidas:* 160 horas

*Fecha:* 20/01/2011 – 05/05/2011



*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* Washington University in Saint Louis (EEUU), University College,

*Horas totales impartidas:* 160 horas

*Fecha:* 17/01/2012 – 08/05/2012

*Asignatura:* HISTORY OF AL-ANDALUS

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Organismo:* University of Berkeley (California, EEUU), Summer School Program

*Horas totales impartidas:* 8 horas

*Fecha:* 26/05/2013 – 26/06/2013

*Asignatura:* SPANISH ISLAMIC CULTURE

*Curso:* Curso de lengua y Cultura Españolas

*Organismo:* Centro de Lenguas Modernas (Universidad de Granada)

*Horas totales impartidas:* 18 horas

*Fecha:* 01/10/2013 – 19/12/2013

*Conferencia:* LAS ALMUNIAS NAZARÍES A TRAVÉS DE LAS FUENTES ÁRABES

*Curso:* Curso Almunias del Occidente islámico: solaz y producción

*Organismo:* Universidad de Granada – Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*Horas totales impartidas:* 0.45 horas

*Fecha:* 09/05/2013 – 12/05/2013

*Asignatura:* HISTORY OF SPAIN

*Curso:* Curso de lengua y Cultura Españolas

*Organismo:* Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada

*Horas totales impartidas:* 4 horas

*Fecha:* 01/10/2013 – 19/12/2013



*Curso:* LA MUJER DEL REINO NAZARÍ DE GRANADA. VIDA, PRESENCIA E IDENTIDAD

*Organismo:* Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes – Universidad de Granada

*Horas totales impartidas:* 20 horas

*Fecha:* 29/01/2014 – 03/03/2014

*Asignatura:* HISTORY OF AL-ANDALUS

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Organismo:* University of Berkeley (California, EEUU), Summer School Program

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Fecha:* 26/05/2014 – 27/06/2014

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES

*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (1ª edición)

*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 06/04/2015 – 18/05/2015

*Asignatura:* HISTORY OF AL-ANDALUS

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Organismo:* University of Berkeley (California, EEUU), Summer School Program

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Fecha:* 23/05/2015 – 26/06/2015

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES

*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (2ª edición)



*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 07/04/2016 – 19/05/2016

*Asignatura:* HISTORY OF AL-ANDALUS

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Organismo:* University of Berkeley–California (EEUU), Summer School Program

*Horas totales impartidas:* 30 horas

*Fecha:* 23/05/2016 – 24/06/2016

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES

*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (3ª edición)

*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 24/04/2017 – 02/06/2017

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES

*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (4ª edición)

*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 23/04/2018 – 01/06/2018

*Curso:* HISTORY, ART AND CULTURE IN GRANADA

*Organismo:* University of California – Universidad de Granada

*Horas totales impartidas:* 45 horas

*Fecha:* 20/09/2016 – 19/01/2017

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES



*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (5ª edición)

*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 08/04/2019 – 26/05/2019

*Curso:* HISTORY, ART AND CULTURE IN GRANADA

*Organismo:* University of California – Universidad de Granada

*Horas totales impartidas:* 45 horas

*Fecha:* 11/09/2019 – 18/11/2019

*Asignatura:* HISTORIA DE LOS NAZARÍES

*Curso:* Massive Online Open Course (MOOC) “La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio” (6ª edición)

*Organismo:* Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Horas totales impartidas:* 10 horas

*Fecha:* 02/03/2020 – 14/04/2020

### DOCENCIA EN SEMINARIOS

*Ponencia:* BETWEEN EAST AND THE WEST: REFLECTIONS OF THE PAST IN OUR CULTURAL IDENTITY

*Seminario:* International Studies Abroad (ISA) Faculty Seminar “Encounters, Conflicts and Transculturation: The Iberian Peninsula and Northern Africa”

*Entidad organizadora:* International Studies Abroad, Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 24/10/2013



*Ponencia:* EL ROSTRO FEMENINO DEL PODER. INFLUENCIA Y FUNCIÓN DE LA MUJER NAZARÍ EN LA POLÍTICA CORTESANA DE LA ALHAMBRA (SIGLOS XIII-XV)

*Seminario:* XXIV Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas

*Entidad organizadora:* Universidad de La Laguna

*Lugar de celebración:* Tenerife

*Horas totales impartidas:* 1 hora

*Fecha:* 08/05/2014 – 10/05/2014

*Ponencia:* TRESPASSING ON A PRIVATE WORLD. HEATH AND SEXUALITY OF THE NASRID WOMAN

*Seminario:* Seminario internacional “Gender and Family Relations in Pre-Modern Islamic Societies”

*Entidad organizadora:* Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

*Lugar de celebración:* Madrid

*Horas totales impartidas:* 1 hora

*Fecha:* 25/09/2014 – 26/09/2014

*Ponencia:* THE ARAB Umayyad EMIRATE AND THE CALIPHATE OF CORDOBA (756-1031 CE)

*Seminario:* International Seminar “Arab & Jewish Influence in Spain and Morocco”

*Entidad organizadora:* Augustana College, South Dakota (EEUU)

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 19/01/2015

*Ponencia:* THE ARAB Umayyad EMIRATE AND THE CALIPHATE OF CORDOBA (756-1031 CE)

*Seminario:* International Seminar “Arab & Jewish Influence in Spain and Morocco”



*Entidad organizadora:* Augustana College, South Dakota (EEUU)

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 18/01/2017

*Ponencia:* THE ARAB Umayyad EMIRATE AND THE CALIPHATE OF CORDOBA (756-1031 CE)

*Seminario:* International Seminar “Arab & Jewish Influence in Spain and Morocco”

*Entidad organizadora:* Augustana College, South Dakota (EEUU)

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 18/01/2018

*Ponencia:* LA REALIDAD SOCIAL DE LAS MUJERES EN ÉPOCA NAZARÍ: ENTRE LA PRESENCIA Y LA INVISIBILIZACIÓN

*Seminario:* Seminario “Las mujeres medievales: de los tópicos a las realidades sociales”

*Entidad organizadora:* Departamento de Historia, Universidad de Castilla – La Mancha

*Lugar de celebración:* Ciudad Real

*Horas totales impartidas:* 1 hora

*Fecha:* 14/11/2018 – 15/11/2018

*Ponencia:* THE ARAB Umayyad EMIRATE AND THE CALIPHATE OF CORDOBA (756-1031 CE)

*Seminario:* International Seminar “Arab & Jewish Influence in Spain and Morocco”

*Entidad organizadora:* Augustana College, South Dakota (EEUU)

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas





*Fecha:* 18/01/2019

*Ponencia:* THE ARAB Umayyad EMIRATE AND THE CALIPHATE OF CORDOBA (756-1031 CE)

*Seminario:* International Seminar “Arab & Jewish Influence in Spain and Morocco”

*Entidad organizadora:* Augustana College, South Dakota (EEUU)

*Lugar de celebración:* Granada

*Horas totales impartidas:* 2 horas

*Fecha:* 17/01/2020

*Título:* EL ÚLTIMO MUNDO FEMENINO DE AL-ANDALUS: LAS MUJERES NAZARÍES

*Tipo de participación:* Conferencia

*Seminario:* Las mujeres a través del Derecho y los Códigos de Familia: Tradición jurídica y problemática actual

*Entidad organizadora:* Universidad de Alicante

*Lugar de celebración:* online

*Fecha:* 14/05/2021

### 6.3. EVALUACIONES DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

#### 6.3.1. Resumen de la actividad docente

#### DOCENCIA REGLADA TEÓRICA Y PRÁCTICA

- \* Horas totales (1<sup>er</sup>, 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> ciclo): 1.353 horas
- \* Horas (1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> ciclo): 1.330 horas
- \* Horas (3<sup>er</sup> ciclo [doctorado y másteres])= 20 horas
- \* 17 años
- \* En 18 titulaciones
- \* En 17 asignaturas



\* En 1 programa de doctorado (en 1 curso de doctorado)

DOCENCIA NO REGLADA

\* Cursos y Seminarios: 28

\* Horas totales: 950.45 horas

6.3.2. Evaluación docente global

*Calificación:* EXCELENTE

*Puntuación otorgada:* 83,640 puntos sobre un total de 100 puntos posibles según Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad.

*Fecha de expedición:* 20/12/2018

6.3.3. Encuestas sobre el cuestionario de opinión del alumnado acerca de la actuación docente del profesorado

**Enseñanza reglada**

*Asignatura:* SPANISH (LEVEL 201)

*Titulación:* Graduate in Romance Languages and Literatures

*Organismo:* Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Curso académico:* 2010–2011

*Puntuación:* 6.44 sobre 7.00 (media Universidad: 5.81)

*Asignatura:* ÁRABE MODERNO ESTANDAR V

*Titulación:* Graduado/a en Estudios Árabes e Islámicos

*Organismo:* Universidad de Granada

*Curso académico:* 2016–2017

*Puntuación:* 4.44 sobre 5.00 (media UGR: 3.86)

*Asignatura:* IDIOMA MODERNO INICIAL I: ÁRABE



*Titulación:* Graduado/a en Filología Clásica, Graduado/a en Estudios Franceses, Graduado/a en Filología Hispánica, Graduado/a en Estudios Ingleses, Graduado/a en Literaturas Comparadas, Graduado/a en Antropología Social y Cultural

*Organismo:* Universidad de Granada

*Curso académico:* 2016-2017

*Puntuación:* 4.67 sobre 5.00 (media UGR: 3.86)

*Asignatura:* LENGUA C6 ÁRABE

*Titulación:* Graduado/a en Traducción e Interpretación

*Organismo:* Universidad de Granada

*Curso académico:* 2016-2017

*Puntuación:* 4.20 sobre 5.00 (media UGR: 3.86)

### **Enseñanza no reglada**

*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* University College, Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Fecha:* 19/01/2010 – 11/05/2010

*Puntuación:* 4.46 sobre 5.00 (media Universidad: 3.67)

*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* University College, Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Horas totales impartidas:* 160 horas

*Fecha:* 20/01/2011 – 05/05/2010

*Puntuación:* 4.39 sobre 5.00 (media Universidad: 5.00)

*Curso:* ISLAMIC SPAIN (AL-ANDALUS). THREE FAITHS, ONE LAND

*Organismo:* Washington University in Saint Louis (EEUU), University College,

*Horas totales impartidas:* 160 horas

*Fecha:* 17/01/2012 – 08/05/2012

*Puntuación:* 4.45 sobre 5.00 (media Universidad: 5.00)



6.3.4. ACREDITACIÓN A CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

*Cuerpo:* PROFESORA AYUDANTE DOCTORA

*Organismo:* Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

*Fecha:* 24/02/2012

*Cuerpo:* PROFESORA CONTRATADA DOCTORA

*Organismo:* Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

*Fecha:* 24/02/2012

*Cuerpo:* PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

*Organismo:* Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación,  
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

*Fecha:* 15/04/2015



## 7. CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE

### 7.1. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

*Tipo de participación:* Investigadora colaboradora

*Título:* La Historia de España a través de sus textos (Código: 13-76)

*Entidad financiadora:* Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (Universidad de Granada)

*Colaborador:* Miguel Ángel del Arco Blanco

*Duración:* 15/10/2013 – 01/10/2015 (24 meses)

*Tipo de participación:* Investigadora colaboradora

*Título:* ¿Humanidades sin media humanidad? Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudios universitarios (Código: PIE17-131)

*Entidad financiadora:* Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador (Universidad de Málaga)

*Colaborador:* Antonio Juan Calvo Maturana

*Duración:* 2019 – 2021 (24 meses)

### 7.2. PROYECTOS DE MEJORA DE LA CALIDAD DOCENTE

### 7.3. PUBLICACIONES DOCENTES

*Autores (p.o. de firma):* Y FÁBREGAS GARCÍA, ADELA

*Título:* La Historia de España a través de sus textos. Estudio y selección de fuentes para el aprendizaje de la Historia

*Ref.*  revista: X Libro

*Clave:* CL *Volumen:* *Páginas, inicial:* 127 *final:* 167

*Fecha:* 2016

*Editorial (si libro):* Universidad de Granada



Lugar de publicación: Granada

---

#### 7.4. MATERIAL DOCENTE ONLINE

*Actividad:* WEBFAC

*Organismo:* Washington University in Saint Louis (EEUU)

*Duración:* cursos académicos 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013

*Material:* docente online, para las asignaturas y cursos impartidos en esta institución:

[https://acadinfo.wustl.edu/WebFAC/?\\_ga=2.165912702.1369420289.1541441055-516821970.1541441055](https://acadinfo.wustl.edu/WebFAC/?_ga=2.165912702.1369420289.1541441055-516821970.1541441055)

---

*Actividad:* USUARIO DEL TABLÓN DE DOCENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

*Organismo:* Centro de Enseñanzas Virtuales de la Universidad de Granada

*Duración:* desde curso académico 2014/2015

*Material:* docente online, para las asignaturas impartidas en estas institución:

<https://swad.ugr.es/es>

---

*Actividad:* PLATAFORMA DE APOYO A LA DOCENCIA PRESENCIAL PRADO2

*Organismo:* Universidad de Granada

*Duración:* desde curso académico 2015/2016

*Material:* docente online, para las asignaturas impartidas en estas institución:

<https://prado.ugr.es/moodle/>

---

*Actividad:* MASSIVE ONLINE OPEN COURSE (MOOC) LA ALHAMBRA, HISTORIA, ARTE Y PATRIMONIO

*Organismo:* Universidad de Granada



*Duración:* cursos académico 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019; 2019-2020

*Material:* docente online, para el módulo “Historia de los Nazaríes” de dicho curso: [https://abierta.ugr.es/la\\_alhambra/index.html?lang=es](https://abierta.ugr.es/la_alhambra/index.html?lang=es)

## 8. ACTIVIDAD ASISTENCIAL DESEMPEÑADA

## 9. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA

### 9.1. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Historia de al-Andalus

Historia del Magreb

Historia del Reino Nazarí de Granada

Historiografía árabe medieval

Sufismo

Estudios de mujeres y género

### 9.2. PUESTOS DESEMPEÑADOS

*Categoría:* BECA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 01/04/2000 – 30/09/2000

*Categoría:* BECA DE COLABORACIÓN

*Institución:* Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial



*Duración:* 01/10/2000 – 30/06/2001

---

*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/11/2002 – 31/01/2004

---

*Categoría:* BECA DE FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/02/2004 – 31/05/2006

---

*Categoría:* CONTRATO LABORAL DE PERSONAL BENEFICIARIO DE BECAS Y AYUDAS PARA LA FORMACIÓN DE DOCTORES Y PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (JUNTA DE ANDALUCÍA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/06/2006 – 31/01/2008





*Categoría:* CONTRATO POSTDOCTORAL MODALIDAD “PUENTE”

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/03/2008 – 31/08/2008

*Categoría:* PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 23/10/2008 – 31/01/2009

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE

*Institución:* Washington University in St. Louis (EEUU)

*Centro de aplicación:* University College

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 19/01/2010 – 11/05/2010

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE

*Institución:* Washington University in St. Louis (EEUU)

*Centro de aplicación:* Department of Romance Languages and Literatures

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/09/2010 – 15/01/2011



*Categoría:* CONTRATO DE INVESTIGACIÓN POSTDOCTORAL (PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Washington University in St. Louis (EEUU), Department of History

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 16/01/2011 – 15/01/2013

*Categoría:* PROFESORA SUSTITUTA INTERINA

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro de aplicación:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo parcial

*Duración:* 22/01/2014 – 19/05/2015

*Categoría:* PROFESORA AYUDANTE DOCTORA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 20/05/2015 – 31/08/2015

*Categoría:* PROFESORA CONTRATADA DOCTORA

*Organismo:* Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos

*Régimen de dedicación:* Tiempo completo

*Duración:* 01/09/2015 – actualidad



10. DIRECCIÓN DE PROYECTOS Y UNIDADES DE INVESTIGACIÓN  
SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

*Título del proyecto:* LA CEUTA ISLÁMICA EN LOS TEXTOS ÁRABES

*Referencia:* n/a

*Entidad financiadora:* Instituto de Estudios Ceutíes (Ceuta)

*Cuantía de la subvención:* 3.000 Euros

*Entidades participantes:* Universidad de Granada

*Plazo de ejecución:* 07/04/2011 – 08/04/2012

*Investigadora responsable:*

*Dedicación:* Compartida

*Número de investigadores participantes:* 1

*Título del proyecto:* ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR  
SOBRE EL PALACIO DE DARALHORRA (GRANADA)

*Referencia:* 395600

*Entidad financiadora:* Patronato de la Alhambra y el Generalife (Granada)

*Cuantía de la subvención:* 12.500 Euros

*Entidades participantes:* Universidad de Granada, Cornell University (EEUU),  
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

*Plazo de ejecución:* 07/04/2014 – 30/06/2017

*Investigadora responsable:*

*Dedicación:* Compartida

*Número de investigadores participantes:* 4

*Título del proyecto:* LA MUJER NAZARÍ Y MERINÍ EN LAS SOCIEDADES  
ISLÁMICAS DEL MEDITERRÁNEO MEDIEVAL (SIGLOS XIII-XV):  
PODER, IDENTIDAD Y DINÁMICAS SOCIALES

*Referencia:* HAR2017-88117-P

*Entidad financiadora:* Ministerio de Economía y Competitividad

*Cuantía de la subvención:* 22.364 Euros



*Entidades participantes:* Universidad de Granada, Universidad Ca' Forcari de Venecia (Italia), Western University de Ontario (Canadá), Georgetown University (Qatar), Univerzita Karlova de Praga (República Checa), Universidad de Hamburgo (Alemania)

*Plazo de ejecución:* 01/01/2018 – 31/12/2020

*Investigadora responsable:*

*Dedicación:* Única

*Número de investigadores participantes:* 10

*Denominación:* UNIDAD ASOCIADA CSIC-UGR “PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO”

*Participación:* Investigadora Responsable

*Organismo:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Universidad de Granada (UGR)

*Duración:* 01/09/2020 – 31/08/2023

*Denominación:* UNIDAD ASOCIADA CSIC-UGR “PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO”

*Participación:* Investigadora Responsable

*Organismo:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Universidad de Granada (UGR)

*Duración:* 01/09/2020 – 31/08/2023

#### 17.1. INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN

*Denominación:* INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO

*Participación:* Miembro

*Organismo:* Universidad de Granada

*Duración:* 03/05/2021 – actualidad



11. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

*Título del proyecto:* IBN AL-JAṬĪB Y SU TIEMPO

*Referencia:* FFI2008-03627

*Entidad financiadora:* Ministerio de Ciencia e Innovación

*Cuantía de la subvención:* 25.410 Euros

*Entidades participantes:* Universidad de Granada, Universidad de Cádiz

*Plazo de ejecución:* 01/01/2009 – 31/12/2011

*Investigadora responsable:* Dra. Celia del Moral Molina

*Dedicación:* Única

*Número de investigadores participantes:* 5

*Título del proyecto:* LA ALTERIDAD RELIGIOSA Y ÉTNICA EN LOS  
ESCRITOS DE VIAJES: JUDÍOS, CRISTIANOS Y MUSULMANES DE  
SIRIA-PALESTINA (SIGLOS XII-XVII)

*Referencia:* FFI2010-16633

*Entidad financiadora:* Ministerio de Ciencia e Innovación

*Cuantía de la subvención:* 36.300 Euros

*Entidades participantes:* Universidad de Granada, Universidad de Barcelona,  
Hebrew University (Israel), Universidad Abdelmalek Essadi de Tetuán  
(Marruecos), Universidad Muhammad V de Rabat (Marruecos)

*Plazo de ejecución:* 01/01/2012 – 31/12/2014

*Investigadora responsable:* Dra. M<sup>a</sup> José Cano Pérez

*Dedicación:* Única

*Número de investigadores participantes:* 14

*Título del proyecto:* INDUSTRIA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS  
XII-XV) –INCOME–

*Referencia:* A-HUM-040-UGR18



*Entidad financiadora:* Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía (Fondos FEDER)

*Investigadora Principal:* Adela Fábregas García – Alberto García Porras

*Cuantía de la subvención:* 32.150 Euros

*Plazo de ejecución:* 01/01/2020 – 30/06/2022

*Dedicación:* Compartida

---

*Título del proyecto:* INDUSTRIA Y COMERCIO EN AL-ANDALUS (SIGLOS XII-XV)

*Referencia:* P18-FR-2046

*Entidad financiadora:* Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía

*Investigadores Principales:* Adela Fábregas García – Alberto García Porras

*Cuantía de la subvención:* 115.600 Euros

*Plazo de ejecución:* 01/01/2020 – 31/12/2022

*Dedicación:* Compartida

---

*Título del proyecto:* LA MEMORIA DE LA TIERRA. MATERIA, ESTRUCTURA Y TRANSFORMACIONES DEL SUELO EN LA ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALHAMBRA

*Referencia:* n/a

*Entidad financiadora:* Unidad de Excelencia UGR

*Investigadora Principal:* Carmen Moreno Álvarez – Juan Domingo Santos

*Cuantía de la subvención:* 5.400 Euros

*Plazo de ejecución:* 01/01/2020 – 01/01/2021

*Dedicación:* Compartida

## 12. PARTICIPACIÓN EN UNIDADES Y COMISIONES CIENTÍFICAS

### UNIDADES CIENTÍFICAS



*Denominación:* UNIDAD ASOCIADA CSIC-UGR “PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO”

*Participación:* Investigadora asociada

*Organismo:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Universidad de Granada (UGR)

*Duración:* 30/09/2016 – 30/09/2019

*Denominación:* UNIDAD ASOCIADA CSIC-UGR “PATRIMONIO CULTURAL ÁRABE E ISLÁMICO”

*Participación:* Investigadora Responsable

*Organismo:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Universidad de Granada (UGR)

*Duración:* 01/09/2020 – 31/08/2023

*Denominación:* UNIDAD DE EXCELENCIA “CIENCIA EN LA ALHAMBRA”

*Participación:* Investigadora asociada

*Organismo:* Plan Propio de Investigación y Transferencia, Universidad de Granada

*Duración:* 25/06/2018 – 24/06/2022

### COMISIONES CIENTÍFICAS

*Denominación:* COMISIÓN DE PATRIMONIO Y PAISAJE CAMPUS DE CARTUJA

*Participación:* Investigadora

*Organismo:* Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada

*Duración:* 2017 – actualidad

## 13. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS

### 13.1. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS



*Estudiante:* BEATRIZ CANO DARD

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* “Las *zawāyā* del reino de Granada: tipologías, evolución histórica y estado de conservación para su musealización”

*Tutores:* y José Miguel Puerta Vílchez

*Curso académico:* en curso

*Calificación:*

### 13.2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADOS (TRABAJOS FIN DE MÁSTER)

*Estudiante:* MARÍA DEL MAR RUFÍAN HENARES

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* Los mundos femeninos de la *Dār al-Islām* según los viajeros árabes (siglos XII-XIV): entre la transgresión y la libertad

*Tutora:*

*Curso académico:* 2017-2018

*Calificación:* Sobresaliente

*Estudiante:* SALIHA MOUSSAOUI RAHHOU

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* De Constantinopla a Estambul (1453). La transformación de la ciudad y el nacimiento de un nuevo imperio islámico

*Tutora:*

*Curso académico:* 2017-2018

*Calificación:* Notable

*Estudiante:* CÁNDIDA MARÍA GONZÁLEZ HARO

*Máster:* Máster de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato





*Título del trabajo:* La Alhambra nazarí a través de sus mujeres: Una propuesta de itinerario didáctico

*Tutores:* Antonio Tudela Sancho y

*Curso académico:* 2018-2019

*Calificación:* Sobresaliente

---

*Estudiante:* BEATRIZ CANO DARD

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* “El Sufismo en los espacios palatinos nazaríes”

*Tutores:* y José Miguel Puerta Vílchez

*Curso académico:* 2019-2020

*Calificación:* Sobresaliente

---

*Estudiante:* SERAFIM GUILHERME COELHO DA ROCHA CABRAL

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* “El destino de los intelectuales de al-Andalus al final de la época almohade”

*Curso académico:* 2020-2021

*Calificación:* 9,5 (Sobresaliente)

---

*Estudiante:* ALBA ABDEL-FATAH MARTÍNEZ

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* “Los recipientes para perfume del Museo de la Alhambra. Contextualización y usos en los mundos femeninos de la Granada nazarí”

*Tutoras:* y Purificación Marinetto Sánchez

*Curso académico:* 2020-2021

*Calificación:* 10 (/Matrícula de Honor)



---

*Estudiante:* MIGUEL ÁNGEL ZAPATA ROMACHO

*Máster:* Máster Universitario “Culturas Árabe y Hebrea: Al-Andalus y mundo árabe contemporáneo”

*Título del trabajo:* “La industria nazarí de la seda a través de las fuentes árabes”

*Tutoras:* y Adela Fábregas García

*Curso académico:* 2020-2021

*Calificación:* 9,5 (Sobresaliente)

---

### 13. PUBLICACIONES (ARTÍCULOS)

#### 13.1. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN BASES DE DATOS “ISI WEB OF SCIENCE”

Autores (p.o. de firma):

Título: Mujer y poder en el Reino Nazarí de Granada: Fāṭima bint al-Aḥmar, la perla central del collar de la dinastía (siglo XIV)

Ref.  revista: Anuario de Estudios Medievales  Libro

Clave: A Volumen: 46/1 Páginas, inicial: 269 final: 300

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Barcelona

Índice de impacto: 0,188 (Grupo A)

Base de datos: JCR

---

Autores (p.o. de firma):

Título: La onomástica femenina de la dinastía meriní de Fez (siglos XIII-XV).

Identificación y estudio

Ref.  revista: Al-Qanṭara  Libro

Clave: A Volumen: 42/1 Páginas, inicial: final:

Fecha: 2021



Lugar de publicación: Madrid

Índice de impacto: Indexada en: Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI y SCOPUS.

Cuenta con el Sello de Calidad de la FECYT.

Base de datos: SCOPUS

Autores (p.o. de firma):

Título: Virtue, Sanctity, and Charity of the Royal Women of Fez. The ‘Mothers of the Believers’ of the Merinid Dynasty

Ref.  revista: Hawwa (Brill)  Libro

Clave: A Volumen: 19/3 Páginas, inicial: final:

Fecha: 2021

Lugar de publicación: Leiden

Índice de impacto: Indexada en: SCOPUS

Base de datos: SCOPUS

### 13.2. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN OTRAS BASES DE DATOS

Autores (p.o. de firma):

Título: Análisis del *Kitāb al-Ihtifāl* de Ibn Arqam al-Numayrī

Ref.  revista: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos  Libro

Clave: A Volumen: 58 Páginas, inicial: 3 final: 21

Fecha: 2009

Lugar de publicación: Granada

Base de datos: Index Islamicus, Web of Science – ESCI, ERIHPLUS, EBSCO, MLA International Bibliography, Google Académico, ATLA Religion Database, CIRC, ISOC, America: History and Life, Historical Abstracts, LATINDEX, MIAR, DICE, RESH, Dialnet, REDIB

Autores (p.o. de firma):

Título: Las primeras celebraciones del *Mawlid* en al-Andalus y Ceuta, según la *Tuḥfat al-muḡtarib* de al-Qaštālī y el *Maqṣad al-šarīf* de al-Bādisī



Ref. X revista: *Anaqueel de Estudios Árabes*  Libro

Clave: A Volumen: 22 Páginas, inicial: 79 final: 96

Fecha: 2011

Lugar de publicación: Madrid

Base de datos: Index Islamicus, Dialnet, ESCI, Francis, Index to the Study of Religions Online, ÍNDICES CSIC, Linguistic Bibliography, LLBA, MLA, PIO, REDIB, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Ulrich's Periodicals Directory

Autores (p.o. de firma):

Título: Revelando nuevos vínculos familiares de la dinastía nazarí en el siglo XIII: Amat al-‘Azīz y los Banū Ḥudayr de Crevillente

Ref. X revista: *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*  Libro

Clave: A Volumen: 60 Páginas, inicial: 57 final: 78

Fecha: 2011

Lugar de publicación: Granada

Base de datos: Index Islamicus, Web of Science – ESCI, ERIHPLUS, EBSCO, MLA International Bibliography, Google Académico, ATLA Religion Database, CIRC, ISOC, America: History and Life, Historical Abstracts, LATININDEX, MIAR, DICE, RESH, Dialnet, REDIB

Autores (p.o. de firma): RĒKLAITYTĒ, IEVA; ; ZAVEDSKIENĒ, EGLĒ

Título: A Bracelet from the Lands of the Golden Horde Found in the Palace of the Grand Dukes of Lithuania

Ref. X revista: *Archaeologia Baltica*  Libro

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 104 final: 109

Fecha: 2011

Lugar de publicación: Klaipeda (Lituania)

Base de datos: EBSCO Central & Eastern European Academic Source, ERIH PLUS

Autores (p.o. de firma):

Título: Introduction

Ref. X revista: *Medieval Encounters*  Libro



Clave: A                      Volumen: 20/4-5                      Páginas, inicial: 277 final: 289  
 Fecha: 2014

Lugar de publicación: Leiden

Base de datos: Index Islamicus, Academic Search Alumni Edition, Academic Search Complete, Academic Search Premier, Advanced Placement Source, Current Abstracts, Dietrich's Index, Philosophicus, ERIH PLUS, Humanities International Index, Humanities International Complete, International Review of Biblical Studies, IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftliteratur, Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur, Jewish Studies Source, Middle Eastern & Central Asian Studies, New Testament Abstracts, SCImago Journal Rank, SCOPUS, TOC Premier

Autores (p.o. de firma):

Título: Beyond the *Haram*. Ibn al-Khaṭīb and his Privileged Knowledge of the Royal Nasrid Women

Ref. X revista: Medieval Encounters                       Libro

Clave: A                      Volumen: 20/4-5                      Páginas, inicial: 384 final: 403

Fecha: 2014

Lugar de publicación: Leiden

Base de datos: Index Islamicus, Academic Search Alumni Edition, Academic Search Complete, Academic Search Premier, Advanced Placement Source, Current Abstracts, Dietrich's Index, Philosophicus, ERIH PLUS, Humanities International Index, Humanities International Complete, International Review of Biblical Studies, IBZ - Internationale Bibliographie der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Zeitschriftliteratur, Internationale Bibliographie der Rezensionen Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Literatur, Jewish Studies Source, Middle Eastern & Central Asian Studies, New Testament Abstracts, SCImago Journal Rank, SCOPUS, TOC Premier

Autores (p.o. de firma):

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Título: El rostro femenino del poder de la mujer nazarí en la política cortesana de la Alhambra (siglos XIII-XV)

Ref. X revista: Cuadernos del CEMYR  Libro

Clave: A Volumen: 23 Páginas, inicial: 49 final: 64

Fecha: 2015

Lugar de publicación: La Laguna

Base de datos: Dialnet, CIRC, CARHUS PLUS

Autores (p.o. de firma):

Título: Presencia e importancia de la mujer en el *Musnad* de Ibn Marzūq al-Tilimsānī

Ref. X revista: Anaquel de Estudios Árabes  Libro

Clave: A Volumen: 27 Páginas, inicial: 7 final: 28

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Madrid

Base de datos: Index Islamicus, Dialnet, ESCI, Francis, Index to the Study of Religions Online, ÍNDICES CSIC, Linguistic Bibliography, LLBA, MLA, PIO, REDIB, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Ulrich's Periodicals Directory

Autores (p.o. de firma):

Título: Women and the Alhambra. The Female Presence in Political, Architectural, Pictorial, and Symbolic Spaces

Ref. X revista: Cuadernos de la Alhambra  Libro

Clave: A Volumen: 49 Páginas, inicial: 347 final: 363

Fecha: 2020

Lugar de publicación: Granada

Base de datos: Periodicals Index Online, Index Islamicus, DIALNET, REBIUN, Catálogo v1.0 (2002 - 2017)

Autores (p.o. de firma): Y PEINADO SANTAELLA, RAFAEL GERARDO



Título: Actitud, comportamiento y suerte dispares de los nazaries durante la Guerra de Granada (1482-1492)

Ref. X revista: E-Humanista. Journal of Iberian Studies 0 Libro

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 59 final: 85

Fecha: 2020

Lugar de publicación: California (EE.UU)

Base de datos: AISC, AISC, ANVUR, BASE, Brill Online Books & Journals, CSIC, CCSD, CERCLL, Conecta, COPAC, CVC Cervantes, Datenbank GVK, De Gruyter, Dialnet, Digital CSIC, DOAJ, Ebscohost-Humanities Source, Ebscohost-Toc Premier Database Coverage List, Electronic Journals Library, ERIH Plus, European Xfel, Gale Cengage Learning-Academic Asap, Gale Cengage Learning-Academic Onefile, Gale Cengage Learning-Infotrac Custom, Genamics Journalseek, Gesamtratolog Hannover, Getinfo Gale Cengage Learning-Literature Collection Center, Google Scholar, hebis Portal, Hispanic Studies Journals & Academic Presses, Index Copernicus International, Index Islamicus, International Medieval Bibliography & Bibliographie de Civilisation Médiévale. Brepolis International Bibliography, Journalguide, JSTOR, JUSER. Jülich Forschungszentrum, Latindex, Library & Information Services, Magistri et Scholares, Medieval & Golden Age Peninsular Studies, Medievalists.ne, MHRA-Modern Humanities Research Association, MLAIB-Moderna Language Association International Bibliography: NSD-Database for Statistikk Om Høgre Utdanning, Proquest Abi/Inform Complete, ProQuest Bibliografía de la Literatura Española, ProQuest Brepolis Medieval Bibliographies, ProQuest Central, ProQuest Dissertations & Theses Global, MLA International Bibliography, ProQuest Social Sciences, ProQuest: CSA, ProQuest: Literature & Language, Publishers with Paid Options for Open Access, Rebiun, Road, Scholares.net, Scholarsportal Selective List of Open Access and Paid Access Fees (UC Berkeley), Societé Des Hispanistes Français de L'Enseingement Supérieur, Sherma.Romeo, Spectrum Library, SUDOC, The Linguistic List, International Linguistics Community Online, The Middle Ages Online, Ulrich, UlrichsWeb, Universal Impact Factor, WZB. Berlin Social Science center: ZDB Zeitschriftenbatenbank; Repertorio de Medievalismo Hispánico, Ulrich's Periodicals Directory

Autores (p.o. de firma):

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Título: Los estudios sobre las mujeres de al-Andalus. Un estado de la cuestión

Ref. X revista: Anaquel de Estudios Árabes  Libro

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 53 final: 84

Fecha: 2021

Lugar de publicación: Madrid

Base de datos: Arab World Research Source; Dialnet; Emerging Sources Citation Index (ESCI); Francis; Fuente Academica Plus; Index Islamicus; Index to the Study of Religions Online; ÍNDICES CSIC; Linguistic Bibliography; Linguistics & Language Behavior Abstracts (LLBA); Modern Language Association Database (MLA); Periodicals Index Online (PIO); REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico; ROAD. Directory of Open Access Resources; Repertorio de Medievalismo Hispánico; Ulrich's Periodical Directory; CARHUS PLUS+ 2018; CIRC; ERIH PLUS by Dimensions; Google Scholar Metrics 2020; LATINDEX ; MIAR; ICDS; REDIB Journals Ranking 2019.

Autores (p.o. de firma):

Título: ¿Dentro de casa o fuera de ella? El uso normativo y popular del velo entre las mujeres nazaríes

Ref. X revista: Awraq: Revista de análisis y pensamiento sobre el mundo árabe e islámico contemporáneo  Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2021 (en prensa)

Lugar de publicación: Córdoba

Base de datos: Latindex; Dialnet; REBIUN; PIO (Periodicals Index Online); ISOC (Índice Español de Ciencias Sociales y Humanidades); MIAR; Index Islamicus

### 13.3. OTRAS PUBLICACIONES EN REVISTAS





Autores (p.o. de firma):

Título: Granada, capital de un Estado

Ref. X revista: Periódico Ideal  Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 156

Fecha: 2002

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: La Taifa de Toledo en el siglo XI. Aproximación a sus límites y extensión territorial

Ref. X revista: Tulaytula  Libro

Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 23 final: 57

Fecha: 2001

Lugar de publicación: Toledo (España)

Autores (p.o. de firma):

Título: Mujeres y poder tras la celosía. Las sultanas de la Alhambra

Ref. X revista: Andalucía en la Historia  Libro

Clave: A Volumen: 44 Páginas, inicial: 46 final: 51

Fecha: 2014

Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma):

Título: El ejército nazarí

Ref. X revista: Desperta Ferro  Libro

Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 14 final: 19

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: Tras las celosías de la Alhambra: las mujeres de la dinastía nazarí



Ref. X revista: Alhóndiga  Libro  
 Clave: A Volumen: 21 Páginas, inicial: 10 final: 12  
 Fecha: Julio - Agosto 2020  
 Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Coordinación del dossier “Al-Andalus: una historia también de las mujeres”  
 Ref. X revista: Andalucía en la Historia  Libro  
 Clave: A Volumen: 70 Páginas, inicial: 6 final: 38  
 Fecha: Enero 2021  
 Lugar de publicación: Sevilla

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Las mujeres nazaríes: el último mundo femenino de al-Andalus  
 Ref. X revista: Andalucía en la Historia  Libro  
 Clave: A Volumen: 70 Páginas, inicial: 28 final: 31  
 Fecha: Enero 2021  
 Lugar de publicación: Sevilla

## 14. PUBLICACIONES (LIBROS)

### 14.1. LIBROS

Autores (p.o. de firma):  
 Título: De la Taifa de Arjona al Reino Nazarí de Granada (1232-1246). En torno a los orígenes de un estado y de una dinastía  
 Ref.  revista: X Libro  
 Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 232  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Instituto de Estudios Giennenses



Lugar de publicación: Jaén

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Prodigios del maestro sufi Abū Marwān al-Yuḥānisī de Almería. Estudio crítico y traducción de la *Tuḥfat al-muḡtarib* de Aḥmad al-Qaštālī

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 437 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Mandala

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Las Sultanas de la Alhambra. Las grandes desconocidas del Reino Nazarí de Granada (siglos XIII-XV)

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 312

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Comares – Patronato de la Alhambra y el Generalife

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): RODRÍGUEZ GÓMEZ, M<sup>a</sup> DOLORES; PELÁEZ ROVIRA, ANTONIO; (EDS.)

Título: Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jaṭīb (siglo XIV)

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 249

Fecha: 2014

Editorial (si libro): El Almendro

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma): (ED.)



Título: Praising the ‘Tongue of Religion.’ Essays in Honor of the 700<sup>th</sup> Hundred Anniversary of Ibn al-Khaṭīb’s Birth (1313–2013)

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 277 final: 406

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden (Holanda)

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn al-Aḥmar. Vida y reinado del primer sultán de Granada (1195-1273)

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 269

Fecha: 2017

Editorial (si libro): Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Y ROBINSON, CYNTHIA

(EDS.)Título: El palacio nazarí de Daralhorra

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 236

Fecha: 2019

Editorial (si libro): Universidad de Granada – Patronato de la Alhambra y el Generalife

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): (ED.)

Título: A Companion to Medieval and Early Modern Granada

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2021 (en prensa)

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden - Boston



14.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

Autores (p.o. de firma): Y PELÁEZ ROVIRA,  
ANTONIO Título: El Islam almorávide unifica al-  
Andalus

Ref. En Virgilio Martínez Enamorado y Francisco Vidal Castro (coords.), *Mauritania y España, una historia común. Los almorávides unificadores del Magreb y al-Andalus (s. XI-XII)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 225 final: 235

Fecha: 2003

Editorial (si libro): El Legado Andalusi

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Viajes con retorno y sin retorno. Andalusies hacia la *Dār al-Islām* en el siglo XIII

Ref. En Juan Pedro Monferrer Sala y M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez (eds.), *Entre Oriente y Occidente. Ciudades y viajeros en la Edad Media*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 71 final: 101

Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): Y PELÁEZ ROVIRA,

ANTONIO Título: Viajes y viajeros entre los siglos XIV  
Y XV

Ref. En Rafael López Guzmán (ed.), *Viaje a Samarcanda. Relación de la embajada de Ruy González de Clavijo ante Tamerlán (1403–1406)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 15 final: 40

Fecha: 2009



Editorial (si libro): El Legado Andalusi

---

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma):

Título: El manuscrito de la *Tuhfat al-mugtarib* de Aḥmad al-Qaštālī (s. XIII): entre el mundo trascendente sufi y el popular de al-Andalus

Ref. En Mostafa Ammadi (ed.), *Manuscritos místicos: Formas y Contenido*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 121

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Universidad Hassan II Aïn Chock

Lugar de publicación: Casablanca (Maruecos)

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Tradiciones y leyendas en el pensamiento de Ibn Jaldūn. La versión edulcorada de la Historia

Ref. En Raif Georges Khoury, Juan Pedro Monferrer Sala y M<sup>a</sup> Jesús Viguera Molins (eds.), *Legendaria Medievalia. En honor de Concepción Castillo Castillo*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 141

Fecha: 2011

Editorial (si libro): El Almendro

Lugar de publicación: Córdoba

---

Autores (p.o. de firma):

Título: الاستعراب وإسهامه في نشر الثقافة العربية والإسلامية في إسبانيا (al-Isti'rāb wa-Ishāmu-hu fī našr al-ṭaqāfa al-'arabiyya wa-l-islāmiyya fī Isbāniyā)

Ref. En Suhaib Molina y Ada Romero (eds.), *إنبعث الإسلام في إسبانيا (Inbi'āt al-Islām fī-Isbāniyā)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 182 final: 225

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Al-Mesbar Studies and Research Center

---



Lugar de publicación: Dubai (Emiratos Árabes Unidos)

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Precedentes šādīlīs de la literatura religiosa morisca del exilio

Ref. En Abdeljelil Temimi y Abdelhakim Slama-Gafsi (eds.), *Mélanges offerts au Prof.*

*Mikel de Epalza*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 129 final: 148

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et la Information

Lugar de publicación: Túnez (Túnez)

---

Autores (p.o. de firma):

Título: «Yo soy el Ŷuhayna de sus noticias». Ibn al-Jaṭīb, historiador de los Nazaríes

Ref. En Celia del Moral Molina y Fernando Nicolás Velázquez Basanta (eds.), *Ibn al-*

*Jaṭīb y su tiempo*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 127 final: 141

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Aspectos formales de los documentos cancillerescos nazaríes. Tradición y tipología

Ref. En Mostafa Ammadi (ed.), *Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 195 final: 222

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad Hassan II Aïn Chock

Lugar de publicación: Casablanca (Marruecos)

---





Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Baṭṭūṭa en tierras de Palestina. ¿Un viaje real o ficticio?

Ref. En M<sup>a</sup> José Cano Pérez y Tania García Arévalo (eds.), *Oriente desde Occidente. Los escritos de viajes judíos, cristianos y musulmanes sobre Siria–Palestina (s. XII–XVII)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 2 Páginas, inicial: 72 final: 125

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Ṭarīqas y sufíes en la obra de Ibn al-Jaṭīb. El “almizcle” de la escala social nazarí

Ref. En M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez, Antonio Peláez Rovira y (eds.), *Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jaṭīb (siglo XIV)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 140

Fecha: 2014

Editorial (si libro): El Almendro

Lugar de publicación: Córdoba

Autores (p.o. de firma):

Título: La inestable frontera castellano–nazarí en el siglo XIII: del vasallaje a la insurrección (1246-1266)

Ref. En Emilio González Ferrín (coord.), *Encrucijada de culturas: Alfonso X y su tiempo*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 247

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

Lugar de publicación: Sevilla



Autores (p.o. de firma):

Título: The Genealogical Legitimization of the Naşrid Dynasty (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries):  
The Alleged Anşārī Origins of the Banū Naşr

Ref. En Amira K. Bennison (ed.), *The Articulation of Power in Medieval Iberia and the Maghrib*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 85

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Oxford University Press – The British Academy

Lugar de publicación: Oxford (Reino Unido)

Autores (p.o. de firma):

Título: El puerto de Ceuta. Un puente marítimo y humano hacia Oriente

Ref. En Tania María García Arévalo (eds.), *Navegación y puertos en los relatos a Tierra Santa de judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 117 final: 133

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Fés, point de rencontre entre sultanes nasrides et mérinids

Ref. En Jerónimo Páez y Hamid Triki (eds.), *Fes, L'âme du Maroc. Douze siècles d'histoire*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 330 final: 345

Fecha: 2015

Editorial (si libro): Fondation Benjelloun Mezian

Lugar de publicación: Casablanca (Marruecos)



Autores (p.o. de firma):

Título: الاستعراب والجهات التعليمية والبحثية الأسبانية المتخصصة في اللغة و الثقافة العربيين (Al-Isti'rāb wa-ÿihāt al-ta'limiyya wa-l-baḥṭiyya al-isbāniyya al-mutajaṣṣiṣa fī l-luġa wa-l-ṭaqāfa al-'arabiyyatayni)

Ref. En Mā' al-'Aynayn Mā' al-'Aynayn al-'Atīq (ed.), اللغة العربية في إسبانيا (*Al-Luġa al-'Arabiyya fī-Isbāniyā*)

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 37

Fecha: 2015

Editorial (si libro): King Abdullah Bin Abdulaziz International Center for the Arabic Language

Lugar de publicación: Riad (Arabia Saudí)

Autores (p.o. de firma):

Título: Las almunias nazaríes a través de las fuentes árabes

Ref. En Julio Navarro Palazón y Carmen Trillo San José (eds.), *Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente islámico: poder, solaz y producción*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 463 final: 486

Fecha: 2018

Editorial (si libro): CSIC – Universidad de Granada – Universidad de Córdoba –

Universidad de Sevilla – Patronato de la Alhambra y el Generalife

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Diplomatic Correspondence between Nasrid Granada and Mamluk Cairo (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries). The Last Hope for al-Andalus

Ref. En Frédéric Bauden y Malika Dekkiche (eds.), *Mamluk Cairo, A Crossroad for Embassies. Studies on Diplomacy and Diplomatics*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 511 final: 528

Fecha: 2019



Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden - Boston

Autores (p.o. de firma):

Título: Introducción

Ref. En y Cynthia Robinson (eds.), *El palacio nazarí de Daralhorra*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 19

Fecha: 2019

Editorial (si libro): Patronato de la Alhambra y el Generalife – Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Daralhorra, “la casa de la libre”. Una propiedad femenina de la dinastía nazarí

Ref. En y Cynthia Robinson (eds.), *El palacio nazarí de Daralhorra*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 37

Fecha: 2019 (en prensa)

Editorial (si libro): Patronato de la Alhambra y el Generalife – Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Las inscripciones árabes de Daralhorra en el contexto de la epigrafía árabe medieval. Estudio y reconstrucción

Ref. En y Cynthia Robinson (eds.), *El palacio nazarí de Daralhorra*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 183

Fecha: 2019

Editorial (si libro): Patronato de la Alhambra y el Generalife – Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada



Autores (p.o. de firma):

Título: ¿Vencedores o vencidos? Claves del discurso triunfalista nazarí en tiempos de Reconquista

Ref. En Carlos de Ayala Martínez, Isabel Cristina Ferreira Fernandes y Santiago Palacios Ontalva (eds.), *La Reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 281 final: 302

Fecha: 2019

Editorial (si libro): La Ergástula

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma):

Título: El baño como espacio de encuentro y vida social para hombres y mujeres

Ref. En Carmen Pozuelo e Inmaculada Cortés (coords.), *Los baños en al-Andalus. Catálogo de la exposición*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 78 final: 98

Fecha: 2019

Editorial (si libro): El Legado Andalusi

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma):

Título: Ferdinand III and Muhammad I of Granada: A Time of Colaboration Between Two “Incompatible Worlds”

Ref. En Edward Holt y Teresa Witcombe (eds.), *The Sword and the Cross: Castile-León in the Era of Fernando III*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 61 final: 84

Fecha: 2020

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden – Boston



Autores (p.o. de firma):

Título: The Banū Naṣr. The Founders of the Nasrid Kingdom of Granada (13th-15th Centuries)

Ref. En Adela Fábregas García (ed.), *The Nasrid Kingdom: Between East and West (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries)*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2020 (en prensa)

Editorial (si libro): Brill (Holanda)

Lugar de publicación: Leiden-Boston

Autores (p.o. de firma):

Título: Las mujeres del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)

Ref. En Esther López Ojeda (ed.), *Las mujeres en la Edad Media*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2020 (en prensa)

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Riojanos

Lugar de publicación: Nájera

Autores (p.o. de firma):

Título: Introduction. Granada, an Eternal Islamic City between History and Memory

Ref. En (ed.), *A Companion to Medieval and Early Modern Granada*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2020 (en prensa)

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden-Boston

Autores (p.o. de firma):



Título: Granada, Capital of Al-Andalus and Core of the Nasrid Kingdom (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries)

Ref. En (ed.), *A Companion to Islamic Granada*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2021 (en prensa)

Editorial (si libro): Brill

Lugar de publicación: Leiden-Boston

Autores (p.o. de firma):

Título: From Fez to Mecca, from Mecca to Fez. The Double Spiritual Routes of Pilgrimage of the Women of the Merinid Dynasty (7th/13th–9th/15th Centuries)

Ref. En Mohamed Meouak y Cristina de la Puente (ed.), *Connected Stories. Contacts, Traditions and Transmissions in Premodern Mediterranean Islam*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 279 final: 163

Fecha: 2021

Editorial (si libro): De Gruyter

Lugar de publicación: Berlin-Boston

DOI: <https://doi.org/10.1515/9783110773651-010>

Autores (p.o. de firma):

Título: Los primeros penegiristas de la dinastía nazarí (siglo XIII): ¿versos y obras en un desierto literario?

Ref. En Desirée López Bernal, Tsampika Paraskeva y Bárbara Boloix Gallardo (eds.), *Un collar de palabras. Saberes, discursos y reflexiones actuales desde los Estudios Semíticos*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 43

Fecha: 2021

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

DOI:



Autores (p.o. de firma):

Título: Los harenes del mundo islámico medieval y su supervivencia romántica en el Norte de África

Ref. En *Odaliscas. De Ingres a Picasso*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 171

Fecha: 2021

Editorial (si libro): Patronato de la Alhambra y el Generalife

Lugar de publicación: Granada

DOI:

Autores (p.o. de firma):

Título: Umm al-Faḥ: Significado y simbolismo de un emblema onomástico de las mujeres de la dinastía nazarí

Ref. En Carmelo Pérez Beltrán (ed.), *Mujeres en contexto árabe, motor de cambio social*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 79 final: 91

Fecha: 2022

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

DOI:

Autores (p.o. de firma):

Título: El Tratado de Jaén (643/1246): la primera «Gran Paz» imperfecta entre el reino nazarí de Granada y la Corona de Castilla

Ref. En María José Cano, Tania García Arévalo y Doğa Filiz Subaşı (eds.), *De la higuera y el olivo. Estudios en torno a Beatriz Molina Rueda*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 45 final: 576

Fecha: 2023

Editorial (si libro): Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada





## 15. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS

### 15.1. CONGRESOS



Autor:

Tipo de participación: ponencia

Título: Andalusíes en Oriente. Causas y consecuencias de un exilio “forzado” en el siglo XIII

Congreso: Ecos de al-Andalus en el Oriente musulmán

Carácter: Internacional

Lugar celebración: El Cairo (Egipto)

Fecha: 14/10/2008–16/10/2008

Entidad organizadora: Universidad de al-Azhar

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: ponencia

Título: El manuscrito de la *Tuhfat al-mugtarib* de Aḥmad al-Qaštālī: una muestra de la hagiografía sufi en al-Andalus

Congreso: 2ª Primavera del Manuscrito Andalusí: manuscritos andalusíes y magrebie: formas y contenidos. Manuscritos místicos

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Casablanca (Marruecos)

Fecha: 04/03/2009–05/03/2009

Entidad organizadora: Universidad Hassan II de Casablanca

Publicación: “El manuscrito de la *Tuhfat al-mugtarib* de Aḥmad al-Qaštālī: entre el mundo trascendente sufi y el popular de al-Andalus”, en Mostafa Ammadi (ed.),

*Manuscritos místicos: Formas y Contenido*. Casablanca: Universidad Hassan II Aïn

Chock, 2010, pp. 113–121

ISSN/ISBN:

978-9954-1-9431-7

Autor:

Tipo de participación: Ponencia y Presidenta de la 9º Sesión Científica

Título: Precedentes *šādīlīes* de la literatura religiosa morisca del exilio



Congreso: XVIe Congrès International d' études morisco-andalouses sur: "Le 4e Centenaire de l'Expulsion des Morisques d'Andalousie (1609-2009)"

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Túnez (Túnez)

Fecha: 20/05/2009–23/05/2009

Entidad organizadora: Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et la Information-Le Comité International d' Études Morisques

Publicación: "Precedentes *šādīlīes* de la literatura religiosa morisca del exilio", en Abdeljelil Temimi y Abdelhakim Slama-Gafsi (eds.), *Mélanges offerts au Prof. Mikel de Epalza*. Túnez: Fondation Temimi pour la Recherche Scientifique et la Information, 2011, pp. 129–148

ISSN/ISBN: 978-9973-32-101-4

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: The Last Crusade in Medieval Spain: The War for Granada (1482-1492)

Congreso: The Second International Symposium on the Crusades Studies: Crusades. Medieval World in conflict

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Saint Louis (Missouri, EEUU)

Fecha: 17/02/2010–20/02/2010

Entidad organizadora: Saint Louis University

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Nasrid Naval Power in the Mediterranean area (XIII-XV centuries)

Congreso: 13<sup>th</sup> Annual Mediterranean Studies Association Congress

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Salamanca (España)

Fecha: 26/05/2010–29/05/2010

Entidad organizadora: Mediterranean Studies Associationn (MSA)



Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Aspectos formales de los documentos cancillerescos nazaríes. Tradición y tipología

Congreso: 4ª Primavera del Manuscrito Andalusi. Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Casablanca (Marruecos)

Fecha: 23/05/2001–24/05/2011

Entidad organizadora: Universidad Hassan II de Casablanca

Publicación: “Aspectos formales de los documentos cancillerescos nazaríes. Tradición y tipología”, en Mostafa Ammadi (ed.), *Manuscritos: papel, técnicas y dimensión cultural*. Casablanca: Universidad Hassan II Ain Chock, 2012, pp. 195-222

ISSN/ISBN: 978-9954-31-645-0

Autor:

Tipo de participación: Ponencia y Organizadora y presidenta del Panel “The Importance of Water in the Mediterranean: Its Uses, Natural Effects, and Symbolic Meaning during the Middle Ages”

Título: The Absence of Water and its Consequences: Droughts and Epidemics in al-Andalus and the Maghreb

Congreso: 14<sup>th</sup> Annual Mediterranean Studies Association Congress

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Corfu (Grecia)

Fecha: 24/05/2011–28/05/2011

Entidad organizadora: Mediterranean Studies Association (MSA)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:



Tipo de participación: Ponencia

Título: The Genealogical Legitimization of the Nasrid Dynasty. The alleged Anṣārī Origins of the Banū Naṣr

Congreso: Political Legitimacy in the Islamic West Workshop Conference

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Cambridge (Reino Unido)

Fecha: 13/09/2011–14/09/2011

Entidad organizadora: University of Cambridge

Publicación: “The Genealogical Legitimization of the Nasrid Dynasty. The alleged Anṣārī Origins of the Banū Naṣr”, en Amira K. Bennison (ed.), *The Articulation of Power in Medieval Iberia and the Maghrib*. Oxford: Oxford University Press – The British Academy, 2014, pp. 61–85

ISSN/ISBN: 978-0-19-726569-7

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: ¿Existió un verdadero Sufismo en el Reino Nazarí de Granada?

Congreso: Construcciones de una Devoción: Vida religiosa en la Granada nazarí

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Madrid (España)

Fecha: 03/11/2011–04/11/2011

Entidad organizadora: Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CCHS-CSIC)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia y Miembro del Comité Organizador del Congreso

Título: Ṭarīqas y sufíes en la obra de Ibn al-Jaṭīb: el “almizcle” de la escala social nazarí

Congreso: Ibn al-Jaṭīb y su tiempo

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Granada (España)

Fecha: 15/12/2011–17/12/2011



Entidad organizadora: Proyecto de investigación I+D+i “Ibn al- Jaṭīb y su Tiempo”  
(FFI2008-03627/FILO)

Publicación: “Ṭarīqas y sufíes en la obra de Ibn al-Jaṭīb: el “almizcle” de la escala social nazarí”, en M. D. Rodríguez Gómez, A. Peláez Rovira y B. Boloix Gallardo (eds.), *Saber y poder en al-Andalus. Ibn al-Jaṭīb (siglo XIV)*. Córdoba: El Almendro: 2014, pp. 119-140

ISSN/ISBN: 978-84-8005-214-6

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: The Battle of al-‘Uqāb or the Navas de Tolosa: A Turning Point in the History of al-Andalus

Congreso: Annual Meeting of the Medieval Academy of America

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Saint Louis (Missouri, EEUU)

Fecha: 22/03/2012–24/03/2012

Entidad organizadora: Medieval Academy of America

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: The Battle of al-‘Uqāb from the Arabic Perspective: the Beginning of the End of al-Andalus

Congreso: 47<sup>th</sup> International Congress on Medieval Studies

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Kalamazoo (Michigan, EEUU)

Fecha: 10/05/2012–13/05/2012

Entidad organizadora: Medieval Institute, Western Michigan University

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:



Tipo de participación: Ponencia

Título: Ibn Baṭṭūṭa en tierras de Palestina, ¿un viaje real o ficticio?

Congreso: III Jornadas sobre Interculturalidad Oriente desde Occidente. Los escritos de viajes judíos, cristianos y musulmanes sobre Siria-Palestina (s. XII-XVII)

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Granada (España)

Fecha: 29/05/2012–30/05/2012

Entidad organizadora: Proyecto de investigación I+D+i “La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria-Palestina (siglos XII-XVII)” (FFI2010–16633)

Publicación: “Ibn Baṭṭūṭa en tierras de Palestina, ¿un viaje real o ficticio?”, en M<sup>a</sup> José Cano y Tania García (eds.), *Oriente desde Occidente. Los escritos de viajes judíos, cristianos y musulmanes sobre Siria–Palestina (s. XII-XVII)*. Granada: Universidad, 2012, II, pp. 72-125

ISSN/ISBN: 978-84-338-5479-7

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Diplomatic correspondence between Nasrid Granada and Mamluk Cairo (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> centuries). The Last Hope for al-Andalus

Congreso: Mamluk Cairo, A Crossroad for Embassies

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Lieja (Bélgica)

Fecha: 06/09/2012–08/09/2012

Entidad organizadora: Université de Liège

Publicación: “Diplomatic Correspondence between Nasrid Granada and Mamluk Cairo (13<sup>th</sup> –15<sup>th</sup> centuries). The Last Hope for al-Andalus,” en Frédéric Bauden and Malika Dekkiche (eds.), *Mamluk Cairo, A Crossroad for Embassies*. Leiden Boston: Brill, 2019, pp. 511-528.

ISSN/ISBN: 978-90-04-38462-0

Autor:

Tipo de participación: Ponencia



Título: The Absence of Water and its Consequences: Droughts and Epidemics in al-Andalus and the Maghreb (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries)

Congreso: Middle East Studies Association (MESA) 2012 Meeting

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Denver (Colorado, EEUU)

Fecha: 17/11/2012–20/11/2012

Entidad organizadora: Middle East Studies Association (MESA)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor: Y ROBINSON, CYNTHIA

Tipo de participación: Ponencia

Título: Nasrid Religiosity in al-Bunnāhī's "al-Maqāma al-Nakhliyya" (SLE Árabe 1653)

Congreso: Constructions of Devotions across Islamic Lands

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Bochum (Alemania)

Fecha: 09/10/2013–11/010/2013

Entidad organizadora: Ruhr–Universität

Publicación: "Nasrid Religiosity in al-Bunnāhī's "al-Maqāma al-Nakhliyya" (SLE Árabe 1653)", en Amalia Echevarría Arsuaga, Cynthia Robinson y Amalia Zomeño Rodríguez (eds.), *Constructions of Devotion across the Islamic Lands*. Leiden: Brill, 2019 (en prensa)

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: La femme nasride dans l'œuvre d'Ibn al-Khaṭīb

Congreso: Lisān al-Dīn Ibn al-Jaṭīb, renovador del pensamiento de la Tolerancia y el Diálogo de Culturas

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Fez (Marruecos)

Fecha: 15/11/2013–16/11/2013





Entidad organizadora: Universidad Sidi Muḥammad b. ‘Abd Allāh de Fez–ISESCO–  
Fundación Ibn al-Jaṭīb

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Beyond the Ḥarām. Nasrid women and their ‘Veiled’ participation in the Politics of the Kingdom of Granada (13<sup>th</sup>–15<sup>th</sup> Centuries)

Congreso: International Medieval Congress

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Leeds (Reino Unido)

Fecha: 07/07/2014-10/07/2014

Entidad organizadora: Institute of Medieval Studies, University of Leeds (Reino Unido)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: El puerto de Ceuta: un puente marítimo y humano hacia Oriente

Congreso: Viajes a Tierra Santa. Navegación y puertos en los relatos de viajes judíos, cristianos y musulmanes

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Granada (España)

Fecha: 01/09/2014-05/09/2014

Entidad organizadora: Proyecto de investigación I+D+i “La alteridad religiosa y étnica en los escritos de viajes: judíos, cristianos y musulmanes de Siria-Palestina (siglos XII-XVII)” (FFI2010–16633)

Publicación: “El puerto de Ceuta. Un puente marítimo y humano hacia Oriente”, en Tania María García Arévalo (ed.), *Navegación y puertos en los relatos a Tierra Santa de judíos, cristianos y musulmanes (siglos XII-XVII)*. Granada: Universidad, 2014, pp. 117-133



ISSN/ISBN: 978-84-338-5719-4

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: La Alhambra y Granada: imágenes femeninas y nupciales en la obra de Ibn al-Jaṭīb

Congreso: Ibn al-Jaṭīb y el patrimonio común andalusí-magrebí

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Córdoba (España)

Fecha: 20/11/2014-2/11/2014

Entidad organizadora: Biblioteca Viva de al-Andalus

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: 'Travelling Souls' between Al-Andalus and Persia: Presence, Stories, and Inter-influences

Congreso: El Legado de Al-Andalus. Persia-Iberia

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Teherán (Irán)

Fecha: 17/11/2015-18/11/2015

Entidad organizadora: Universidad Allameh Tabatabai

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Ferdinand III and Muḥammad I of Granada: a Time of Peace and Mutual Understanding

Congreso: San Fernando and his Age

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Madrid (España)



Fecha: 06/10/2017-07/10/2017

Entidad organizadora: Saint Louis University, Saint Louis (EEUU) & Madrid (España)

Publicación: “Ferdinand III and Muḥammad I of Granada: A Time of Colaboration Between Two “Incompatible Worlds”, en Edward Holt y Teresa Witcombe (eds.), *The Sword and the Cross: Castile-León in the Era of Fernando III*. Leiden - Boston: Brill, 2020, pp. 61-84.

ISSN/ISBN: 978-90-04-42762-4

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: ¿Vencedores o vencidos? El discurso propagandístico militar nazarí frente al «otro» cristiano

Congreso: La Reconquista: Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Palmela (Portugal)

Fecha: 29/11/2018-01/12/2018

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i “Violencia religiosa en la Edad Media peninsular: guerra, discurso apologético y relato historiográfico (ss. X-XV)” (HAR2016-74968-P)

Publicación: “¿Vencedores o vencidos? Claves del discurso triunfalista nazarí en tiempos de Reconquista”, en Carlos de Ayala Martínez, Isabel Cristina Ferreira Fernandes y Santiago Palacios Ontalva (eds.), *La Reconquista. Ideología y justificación de la Guerra Santa peninsular*. Madrid: la Ergástula, 2019, pp. 281-302.

ISSN/ISBN: 9788416242610

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Las tradiciones onomásticas femeninas del Occidente islámico medieval”

Congreso: *Las mujeres nazaríes y meriníes en el Mediterráneo islámico medieval (siglos XIII-XV)*.

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Granada



Fecha: 06/06/2019-07/06/2019

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i “La mujer nazarí y meriní en las sociedades islámicas del Mediterráneo medieval (siglos XIII-XV): Poder, identidad y dinámicas sociales” – NAZAMER (HAR2017-88117-P)

Publicación: en preparación (2021)

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Espacios de religiosidad en la Granada nazarí (siglos XIII-XV)”

Congreso: “III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 17/06/2019-18/06/2019

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i “Literatura hagiográfica y cuestiones de identidad cultural y religiosa en el norte de Marruecos” (FFFI2015-36938-9) - Universidad de Salamanca – Universidad de Alicante

Publicación: en preparación

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “La mujer musulmana”

Seminario: XXX Semana de Estudios Medievales. “Las mujeres en la Edad Media”

Carácter: Nacional

Lugar celebración: Nájera (La Rioja)

Fecha: 22/07/2019-26/07/2019

Entidad organizadora: Asociación de Amigos de la Historia Najerillense

Publicación: “Las mujeres del reino nazarí de Granada (siglos XIII-XV)”, en Esther López Ojeda (ed.), *Las mujeres en la Edad Media*. Nájera: Instituto de Estudios Riojanos, 2020 (en prensa)



ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Los espacios residenciales femeninos de la dinastía nazarí (siglos XIII-XV): de las viviendas a las últimas moradas”

Congreso: “La mujer en la Edad Media. Espacios femeninos en la península Ibérica medieval”

Carácter: Nacional

Lugar celebración: Fuenlabrada (Madrid)

Fecha: 09/10/2019-10/10/2019

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Publicación:

ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Las mujeres de la dinastía meriní de Fez según la historiografía árabe medieval (siglos XIII-XV): imágenes y representaciones textuales”

Congreso: “La geografía cultural del Magreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Salamanca

Fecha: 24/11/2019-25/11/2019

Entidad organizadora: Proyectos de Investigación I+D+i “Geografía Cultural del Magreb y Dinámicas Humanas en el Norte de África” – MAGNA (HAR2017-82152-C2-1-P), “Geografía cultural del Magreb Islámico Medieval y Moderno en la Red - GEOMAGRED” (HAR2017-82152-C2-1-P) y “Dinámicas Humanas en el Norte de África: poblamiento y paisaje en perspectiva histórica”- DHUNA (HAR2017-82152-C2-2-P) - Universidad de Salamanca – Universidad de Alcalá de Henares

Publicación: en preparación

ISSN/ISBN:



Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: “Huellas de las sultanas meriníes en la edificación religioso-sufí de la dinastía de Fez”

Congreso: “Tradición escrita y transmisión oral sobre santidad y mujeres santas en el Islam: Trabajos en curso”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Salamanca (online)

Fecha: 18/11/2020

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Publicación: en preparación

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Título: “En el mundo íntimo de las mujeres nazaríes. Aproximaciones y reflexiones sobre su estudio”

Congreso: I Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR) “Sexo, religiones y creencias”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid (online)

Fecha: 13/04/2021-15/04/2021

Entidad organizadora: la Asociación de Jóvenes Investigadores en Ciencias de las Religiones (AJICR)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Vidas, espacios y objetos domésticos de las mujeres en el mundo rural nazarí según la *Tuhfat al-mugtarib* de al-Qaštālī (siglo XIII)



Congreso: Microhistoria de una sociedad islámica en Occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI)

Carácter: Nacional

Lugar celebración: Escuela de Estudios Árabes (CSIC, Granada)

Fecha: 10/06/2021-11/06/2021

Entidad organizadora: Proyecto I+D “La Granada nazarí en el siglo XV: microhistoria de una entidad islámica en Occidente” (FFI2016-79252-P)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Nature and Climatic Metaphors in Building the Image of the Sultanas of the Nasrid Kingdom of Granada (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries)

Congreso: International Medieval Congress

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Leeds (Reino Unido), online

Fecha: 05/07/2021-09/07/2021

Entidad organizadora: Institute of Medieval Studies, University of Leeds (Reino Unido)

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Los harenes del mundo islámico medieval y su supervivencia romántica en el Norte de África

Congreso: Seminario “Odaliscas. De Ingres a Picasso”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: palacio de Carlos V (Granada)

Fecha: 09/09/2021-10/09/2021

Entidad organizadora: Patronato de la Alhambra y el Generalife

Enlace: <https://www.alhambra-patronato.es/disfrutar-en-la-alhambra/actividades/seminario-odaliscas-de-ingres-a-picasso>

<https://www.youtube.com/watch?v=GkueAR-fmVw>



Publicación: “Los harenes del mundo islámico medieval y su supervivencia romántica en el Norte de África”, en *Odaliscas. De Ingres a Picasso*. Granada: Patronato de la Alhambra y el Generalife, 2021, pp. 161-171.

ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Las mujeres nazaríes y la seda: una aproximación a su estudio.

Congreso: Seminario Internacional “Artesanía y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV).

Sesión II: Producción y comercio en al-Andalus”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Granada

Fecha: 02/03/2022-03/03/2022

Entidad organizadora: Proyecto I+D+i de Excelencia “Industria y comercio en al-Andalus (siglos XII-XV). INCOME” (A-HUM-040-UGR18/P18-FR-2046)

Enlace: chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://doctorados.ugr.es/historia/pages/actividades/seminarioartesianiaycomercioalandalus/!

Publicación:

ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Conferencia inaugural

Título: Luces y sombras en la historia de la dinastía nazarí (siglos XIII-XV). La vida interior de la Alhambra

Congreso: 17<sup>as</sup> Jornadas sobre Hipertrigliceridemia y 8<sup>as</sup> Jornadas de las unidades de Lípidos

Carácter: Nacional

Lugar celebración: Granada

Fecha: 17/03/2022-18/03/2022

Entidad organizadora: Sociedad Española de Arterioesclerosis

Enlace: <https://www.se-arteriosclerosis.org/cursos-actividades-otroscongresos>

Publicación:





ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: En las casas y palacios de las sultanas de la Alhambra (siglos XIII-XV).

Distribuciones, dimámicas y decoraciones

Congreso: Poblar la casa, conectar los reinos. El entorno curial de la reina en la península Ibérica (siglos XIII-XVI)

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Universidade de Santiago de Compostela

Fecha: 21/06/2022-23/06/2022

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i “Espacios femeninos cortesanos:ámbitos curiales, relaciones territoriales y prácticas políticas en los reinos de la Península Ibérica.1252-1504 (Ref. PGC2018-099205-A-C22)”

Enlace: <https://munarqas.com/2022/05/30/quien-rodea-a-la-reina-coloquio-internacional-poblar-la-casa-conectar-los-reinos/>

Publicación:

ISSN/ISBN:

---

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Concubines and Slave Women of the Alhambra: Identities, Agencies, and Social Status within the Nasrid Dynasty

Congreso: Intrenational Workshop “Slavery, Gender, and the Spaing of Family in Medieval Islam”

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC, Madrid

Fecha: 15/09/2021-16/09/2021

Entidad organizadora: Proyecto de Investigación I+D+i “Gender, family, and slavery. Slavery and legal status in the shaping of Muslim families (Ministry of Science, PID2019-110663RB-100)”

Enlace: <http://cchs.csic.es/en/event/workshop-slavery-gender-shaping-family-medieval-islam>



Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: La caracterización religiosa y moral de las mujeres nazaríes según las fuentes árabes (siglos XIII-XV)

Congreso: La presencia femenina en el sufismo

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Salamanca

Fecha: 19/09/2022-20/09/2022

Entidad organizadora: Proyecto de investigación “Género y santidad: experiencia religiosa y papel social a través de las vidas de mujeres santas en el norte de Marruecos (Tánger, Tetuán), (Referencia PID2019-104300GB-I00 (MINECO-FEDER) y GIR “Religiosidad y cuestiones de identidad cultural y religiosa en el islam occidental y en la península ibérica” (USAL).

Enlace:

Publicación:

ISSN/ISBN:

Autor:

Tipo de participación: Ponencia

Título: Eroticism and Sexual Life of Nasrid Women of Granada (13<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Centuries). ‘The Farmland of the First Existence’

Congreso: Sexual Knowledge in the Islamic World. Historical perspectives.

Carácter: Internacional

Lugar celebración: Swedish Research Institute in Istanbul, Estambul (Turquía)

Fecha: 28/10/2022-30/10/2022

Entidad organizadora: Swedish Research Institute in Istanbul

Enlace:

Publicación:

ISSN/ISBN:



15.2. INDICIOS DE CALIDAD

Comunicaciones en congresos nacionales: 0

Comunicaciones en congresos internacionales: 0

Ponencias en congresos nacionales:0

Ponencias en congresos internacionales: 23

Organización de congresos: 1

Organización de paneles y sesiones: 2

16. OTRAS PUBLICACIONES



16.1. ENTRADAS DE ENCICLOPEDIA

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Farah al-Išbīlī, Abū l-‘Abbās

Ref. En J. Lirola Delgado y J. M. Puerta Vilchez (dirs.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 111 final: 113

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn al-Farrā’, Abū Bakr

Ref. En J. Lirola Delgado y J. M. Puerta Vilchez (dirs.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 157 final: 158

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Idrīs al-Garliṭāšī, Abū ‘Abd Allāh

Ref. En J. Lirola Delgado y J. M. Puerta Vilchez (dirs.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 488 final: 490

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Jaṭṭāb, Abṭ Bakr Muḥammad

Ref. En J. Lirola Delgado y J. M. Puerta Vilchez (dirs.), *Biblioteca de al-Andalus*



revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 712 final: 718  
 Fecha: 2004  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Maḥmūd al-Nafzī, Abū Ishāq  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 60 final: 61  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Mālik al-Azdū, Sahl  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 78 final: 83  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Muḥammad al-Lawšī, Abū ‘Abd Allāh  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 233 final: 235  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería



Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Muḥammad al-Lawšī, Abū Bakr

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 235 final: 236

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Muḥammad al-Lawšī, Abū ‘Umar

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 236 final: 237

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Muḥammad al-Lawšī, al-Ḥasan

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 237 final: 237

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Muḥammad al-Lawšī, al-Ḥusayn

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*



revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 237 final: 238  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn al-Qaṣīra, Abū ‘Abd Allāh  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 380 final: 381  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Rabī‘ al-Aṣ‘arī, Abū ‘Abd Allāh  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 425 final: 430  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Rabī‘ al-Aṣ‘arī, Abū ‘Āmir  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*  
 revista: X Libro  
 Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 431 final: 435  
 Fecha: 2006  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería



Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Rabī‘ al-Aš‘arī, Abū l-Ḥusayn/l-Ḥasan

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 435 final: 436

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Rabī‘ al-Aš‘arī, Abū l-Qāsim ‘Abd al-Raḥmān

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 4 Páginas, inicial: 437 final: 438

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn Sūda, Abū ‘Abd Allāh

Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: 389 final: 391

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes

Lugar de publicación: Almería

Autores (p.o. de firma):

Título: ‘Abd al-Wāḥid Al-Marrākushī

Ref. En Juan Pedro Monferrer (coord.), *The History of Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History*

revista: X Libro





Clave: CL                      Volumen: 4                      Páginas, inicial: 230 final: 233  
 Fecha: 2012  
 Editorial (si libro): Brill  
 Lugar de publicación: Leiden (Holanda)

---

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Al-Ru‘aynī, Abū l-Ḥasan  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista:                      X Libro

Clave: CL                      Volumen: 7                      Páginas, inicial: 173 final: 179  
 Fecha: 2012  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

---

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Ibn Rundī, Abū ‘Umar Ishāq  
 Ref. En J. Lirola Delgado (dir.), *Biblioteca de al-Andalus*

revista:                      X Libro

Clave: CL                      Volumen: 7                      Páginas, inicial: 209 final: 210  
 Fecha: 2012  
 Editorial (si libro): Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes  
 Lugar de publicación: Almería

---

## 6.2. ÍNDICES

Autores (p.o. de firma):  
 Título: Índice onomástico, Índice de materias e Índice toponímico  
 Ref. En Rachel Arié, *Historia y Cultura de la Granada nazari*

revista:                      X Libro

Clave: I                      Volumen:                      Páginas, inicial: 273 final: 302  
 Fecha: 2004  
 Editorial (si libro): Universidad de Granada  
 Lugar de publicación: Granada

---



## 17. OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

### 17.1. GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

*Denominación del grupo:* CIUDADES ANDALUZAS BAJO EL ISLAM

*Participación:* Investigadora

*Referencia:* HUM-150

*Institución:* Universidad de Granada

*Organismo:* Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

*Duración:* desde 01/01/2003 – actualidad

---

*Denominación del grupo:* RELIGIOSIDAD Y CUESTIONES DE IDENTIDAD CULTURAL Y RELIGIOSA EN EL ISLAM OCCIDENTAL Y EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

*Participación:* Investigadora

*Referencia:*

*Institución:* Universidad de Salamanca

*Organismo:*

*Duración:* desde 18/02/2021 – actualidad

### 17.2. RESEÑAS CIENTÍFICAS

Autores (p.o. de firma):

Título: Ibn al-Jaṭīb, *Historia de los reyes de la Alhambra (Al-Lamḥa al-badriyya).*

*Resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí.* Trad. al español por José M<sup>a</sup> Casciaro y Emilio Molina López. Universidad de Granada, Granada, 2010 (2<sup>a</sup> edición)

Ref. X revista: Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino

Libro

Clave: R

Volumen: 25

Páginas, inicial: 355 final: 357

Fecha: 2013



Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Fátima Roldán Castro (ed.), *El siglo de al-Mutamid*. Sevilla: Universidad, 2013

Ref. X revista: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, Sección Árabe-Islam

Libro

Clave: R                      Volumen: 64                      Páginas, inicial: 270 final: 274

Fecha: 2015

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma):

Título: Fátima Roldán Castro (ed.), *El cielo en el Islam*. Sevilla-Huelva: Universidad de Sevilla – Universidad de Huelva, 2014

Ref. X revista: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos, Sección Árabe-Islam

Libro

Clave: R                      Volumen: 65                      Páginas, inicial: 308 final: 311

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma):

Título: O'Callaghan, Joseph, *The Last Crusade in the West. Castile and the Conquest of Granada*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2014, 365 pp.

Ref. X revista: Al-Qanṭara  Libro

Clave: R                      Volumen: 37/2                      Páginas, inicial: 517 final: 520

Fecha: 2016

Lugar de publicación: Madrid

---



17.3. REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS EN REVISTAS INDEXADAS

*Revista:* REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE GRANADA Y SU REINO

*Entidad:* Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (Granada, España)

*Año:* 2011

*Clasificación (CIRC):* C-D

*Índices de calidad:* Dianet, Latindex

*Revista:* THE MEDITERRANEAN REVIEW

*Entidad:* Institute For Mediterranean Studies (Pusan, Corea)

*Año:* 2011

*Clasificación (CIRC):* C-D

*Índices de calidad:*

*Revista:* MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS. SECCIÓN HEBREO

*Entidad:* Universidad de Granada (Granada, España)

*Año:* 2014

*Clasificación (CIRC):* C

*Índices de calidad:* Index Islamicus, Web of Science – ESCI, ERIHPLUS, Scopus, Sello de calidad FECYT MLA International Bibliography, periodical Index Online (PIO), RAMBI, ULRICH, ISOC Database (CSIC), LATINDEX, DICE, RESH, IBZ Online, DOAJ, Regesta Imperii, Atla RDB, Citefactor, Dulcinea, Dialnet

*Revista:* JOURNAL OF MEDIEVAL IBERIAN STUDIES

*Entidad:* Taylor & Francis (Londres, Reino Unido)

*Año:* 2015

*Clasificación (CIRC):* B



*Índices de calidad:* Humanities Index; International Humanities Index; Scopus, Arts and Humanities Citation Index

---

*Revista:* ANAQUEL DE ESTUDIOS ÁRABES

*Entidad:* Universidad Complutense de Madrid (Madrid, España)

*Año:* 2015

*Clasificación (CIRC):* C

*Índices de calidad:* Index Islamicus, Dialnet, ESCI, Francis, Index to the Study of Religions Online, ÍNDICES CSIC, Linguistic Bibliography, LLBA, MLA, PIO, REDIB, Repertorio de Medievalismo Hispánico, Ulrich's Periodicals Directory

---

*Revista:* ARKEOGAZTE

*Entidad:* Arkeogazte: Asociación de Jóvenes Investigadores en Arqueología Prehistórica e Histórica (Vitoria, España)

*Año:* 2018

*Clasificación (CIRC):* C

*Índices de calidad:* Dialnet, Latindex

---

*Revista:* JOURNAL OF MEDIEVAL IBERIAN STUDIES

*Entidad:* Taylor & Francis (Londres, Reino Unido)

*Año:* 2015

*Clasificación (CIRC):* B

*Índices de calidad:* Humanities Index; International Humanities Index; Scopus, Arts and Humanities Citation Index

---

*Revista:* AL-QANTARA

*Entidad:* Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid)

*Año:* 2019, 2020

*Clasificación (CIRC):* A

---



*Índices de calidad:* Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) y Current Contents – Arts & Humanities–; SCOPUS, CWTS Leiden Ranking (Journal indicators), ERIH Plus, REDIB y DOAJ.

17.4. REVISIÓN EN EDITORIALES DE PRESTIGIO

*Editorial:* COMARES

*Año:* 2014 – actualidad

*Clasificación (SPI):* 12

17.5. PERTENENCIA A COMITÉS CIENTÍFICOS EDITORIALES

*Editorial:* PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y EL GENERALIFE

*Año:* 2015 – actualidad

*Clasificación (SPI):* 265

*Editorial:* EDITORIAL COMARES

*Año:* 2017 – actualidad

*Clasificación (SPI):* 11

17.6. DIRECCIÓN DE COLECCIONES EDITORIALES

*Colección:* MADRASA

*Editorial:* Editorial Comares

*Año:* 2020 – actualidad

*Clasificación (SPI):* 11

18. PATENTES

19. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

*Institución:* UNIVERSIDAD DE EL CAIRO

*Centro:* Departamento de Lenguas y Literaturas Hispánicas

*Localidad:* El Cairo (Egipto)



*Fecha:* 01/07/2004–28/08/2004

*Duración:* 2 meses

*Carácter:* Predoctoral

---

*Institución:* UNIVERSIDAD DE LONDRES

*Centro:* The Warburg Institute

*Localidad:* Londres (Reino Unido)

*Fecha:* 01/06/2007–31/08/2007

*Duración:* 3 meses

*Carácter:* Predoctoral

---

*Institución:* UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

*Centro:* Departamento de Estudios Hispánicos

*Localidad:* San Juan (Puerto Rico)

*Fecha:* 01/03/2008 – 31/05/2008

*Duración:* 3 meses

*Carácter:* Postdoctoral

---

*Institución:* UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

*Centro:* Departamento de Estudios Hispánicos

*Localidad:* San Juan (Puerto Rico)

*Fecha:* 01/07/2008 – 30/09/2008

*Duración:* 3 meses

*Carácter:* Postdoctoral

---

*Institución:* UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

*Centro:* Departamento de Estudios Hispánicos

*Localidad:* San Juan (Puerto Rico)

*Fecha:* 01/02/2009 – 31/05/2009

*Duración:* 3 meses

*Carácter:* Postdoctoral

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



*Institución:* WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS

*Centro:* Department of History

*Localidad:* St. Louis (Missouri, EEUU)

*Fecha:* 26/08/2009 – 04/05/2010

*Duración:* 8 meses

*Carácter:* Postdoctoral

*Institución:* WASHINGTON UNIVERSITY IN ST. LOUIS

*Centro:* Department of History

*Localidad:* St. Louis (Missouri, EEUU)

*Fecha:* 16/01/2011 – 15/01/2013

*Duración:* 24 meses

*Carácter:* Postdoctoral

*Institución:* CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)

*Centro:* Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y el Oriente Próximo – Centro de Ciencias Sociales y Humanas (CCHS)

*Localidad:* Madrid (España)

*Fecha:* 22/06/2014 – 08/07/2014

*Duración:* 15 días

*Carácter:* Postdoctoral

20. PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR

*Puesto:* COORDINADORA DEL MÓDULO DE LENGUA C Y SU CULTURA – MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

*Centro:* Facultad de Traducción e Interpretación





*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Coordinadora de todas las asignaturas de Lengua C y de Cultura C impartidas en la Facultad de Traducción e Interpretación

*Duración:* 30/10/2014 – 30/10/1017

---

*Puesto:* SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE GRADO DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

*Centro:* Facultad de Traducción e Interpretación

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Secretaria de dicha Comisión y redacción de las actas derivadas de las reuniones celebradas en ella

*Duración:* 30/10/2014 – 30/10/1017

---

*Puesto:* MIEMBRO DE LA JUNTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Asistencia a las reuniones de Junta celebradas y participación en la coordinación, planificación y toma de decisiones relativas a la organización docente, investigadora y académica del mencionado centro

*Duración:* 2016 – actualidad

---

*Puesto:* MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Participación en la coordinación, planificación y toma de decisiones relativas a las relaciones internacionales gestionadas desde el Vicedecanato de Relaciones Internacionales del mencionado centro

*Duración:* 2016 – actualidad

---



*Puesto:* MIEMBRO DE LA COMISIÓN PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD DEL GRADO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Participación en la coordinación, planificación y toma de decisiones relativas al Grado de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada

*Duración:* 2020 – actualidad

*Puesto:* MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE CULTURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Participación en la coordinación y organización de las actividades culturales de dicho centro

*Duración:* 2020 – actualidad

*Puesto:* COORDINADORA DEL GRADO Y DEL ÁREA DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Realización de labores de coordinación del Grado de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada y de su Área departamental correspondiente

*Duración:* marzo 2021 – actualidad

*Puesto:* SECRETARIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:*

*Duración:* noviembre 2022 – actualidad



## 21. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

### 21.1. CURSOS DE DOCTORADO



*Materia:* FUENTES Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL REINO DE GRANADA: CONTENIDO, ESTUDIO Y ANÁLISIS HISTORIOGRÁFICO

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 4

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA SEMÍTICA COMPARADA

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* LA FAMILIA EN LA LEGISLACIÓN DEL MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* LA FONÉTICA SEGÚN LOS GRAMÁTICOS ÁRABES

*Institución:* Universidad de Granada



*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* LA MODERNIDAD EN EL MUNDO JUDÍO Y ÁRABE

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* LITERATURA ÁRABE CRISTIANA: INTRODUCCIÓN A SU ESTUDIO

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia

*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

*Materia:* METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DE LA LITERATURA ÁRABE

*Institución:* Universidad de Granada

*Centro:* Facultad de Filosofía y Letras

*Departamento:* Estudios Semíticos

*Programa:* Culturas Árabe y Hebrea: Lengua, Literatura e Historia



*Fecha de celebración:* 2001-2002

*Nº créditos:* 3

*Calificación:* Sobresaliente

## 21.2. CURSOS DE FORMACIÓN INVESTIGADORA

*Curso:* LA EPIGRAFÍA NAZARÍ: HISTORIA DE UN PROCESO

*Institución:* Fundación Euroárabe (Universidad de Granada) – Universidad Internacional Menéndez Pelayo

*Fecha de celebración:* 20/05/2002 – 24/05/2002

*Nº créditos:* 3

*Curso:* LAS CONVOCATORIAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EUROPEOS EN HUMANIDADES. EL HORIZONTE 2020

*Institución:* Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 26/01/2015

*Créditos:* 0.2

## 21.3. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE

*Curso:* TALLER DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL DE TEXTOS DE NACIONES UNIDAS

*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 19/01/2001 – 20/01/2001

*Créditos:* 1.5

*Curso:* TALLER DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL DE CRÍTICA LITERARIA



*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 23/02/2001 – 24/02/2001

*Créditos:* 1.5

*Curso:* TALLER DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL PERIODÍSTICA

*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 06/04/2001 – 07/04/2001

*Créditos:* 1.5

*Curso:* TALLER DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL ECONÓMICA

*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 25/05/2001 – 26/05/2001

*Créditos:* 1.5

*Curso:* VII SEMINARIO DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL

*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 10/09/2001 – 21/09/2001

*Créditos:* 6

*Curso:* TALLER DE TRADUCCIÓN ÁRABE-ESPAÑOL JURÍDICA

*Institución:* Escuela de Traductores de Toledo – Universidad de Castilla –La Mancha

*Lugar de realización:* Toledo

*Fecha de celebración:* 26/10/2001 – 27/10/2001

*Créditos:* 1.5



*Curso:* VII JORNADAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

*Institución:* Departamento de Filología Española – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 21/11/2001 – 24/11/2001

*Créditos:* 3

*Curso:* SEMINARIO INTERNACIONAL “LA COOPERACIÓN SOCIAL Y CULTURAL EN EL MEDITERRÁNEO”

*Institución:* Fundación Euroárabe de Altos Estudios – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 26/11/2001 – 29/11/2001

*Créditos:* 1

*Curso:* CURSO INTENSIVO DE LENGUA ÁRABE

*Institución:* Institut Bourguiba des Langues Vivantes – Université Tunis El Manar

*Lugar de realización:* Túnez (Túnez)

*Fecha de celebración:* 07/07/2003 – 02/08/2003

*Créditos:* 8

*Curso:* ADVANCED MODERN STANDARD ARABIC

*Institución:* International Language Institute (ILI)

*Lugar de realización:* El Cairo (Egipto)

*Fecha de celebración:* 05/07/2004 – 05/08/2004

*Créditos:* 5

*Curso:* CURSO DE TURNITÍN PARA PROFESORES

*Institución:* Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 11/02/2020





*Créditos:* 0,2

---

#### 21.4. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE-CIENTÍFICA

*Curso:* INGLÉS PARA FINES ACADÉMICOS – ACADEMIC ENGLISH

*Institución:* Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 30/10/2014 – 02/12/2014

*Créditos:* 3

---

*Curso:* TALLER PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA

*Institución:* Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 14/11/2014

*Créditos:* 0.4

---

*Curso:* CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES INTERACTIVOS PARA MEJORA DE LA DOCENCIA

*Institución:* Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva (Plan FIDO), Departamento de Electrónica y Tecnología de Computadores, Facultad de Ciencias – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada (modalidad online)

*Fecha de celebración:* 26/01/2021 - 29/01/2021

*Créditos:* 2

---

*Curso:* PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DIGITAL DOCENTE

*Institución:* CEPRUD – Centro de Producción de Recursos para la Universidad Digital – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada (modalidad online)



*Fecha de celebración:* febrero 2021

*Créditos:* 2

21.5. OTROS CURSOS / CURSOS DE ACREDITACIÓN LINGÜÍSTICA

*Curso:* PRELIMINARY ENGLISH TEST

*Institución:* University of Cambridge (Reino Unido)

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* Junio 1996

*Créditos:* 4

*Curso:* FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH

*Institución:* University of Cambridge (Reino Unido)

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* Junio 1997

*Créditos:* 4

*Curso:* CURSO DE APROXIMACIÓN AL RUSO TURÍSTICO

*Institución:* Centro de Formación Continua – Universidad de Granada

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 21/02/2000 – 20/03/2000

*Créditos:* 4

*Calificación:* Sobresaliente

*Curso:* TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE (TOEFL)

*Institución:* Educational Testing Service (ETS), EEUU

*Lugar de realización:* Granada

*Fecha de celebración:* 15/02/2008

*Créditos:* 4

*Calificación:* 85/120



22. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE

23. PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS

*Tipo:* PERÍODOS DE ACTIVIDAD DOCENTE

*Número:* 2

*Años a que corresponden:* 2002-2015

*Tipo:* PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA (SEXENIOS)

*Número:* 2

*Años a que corresponden:* 1<sup>er</sup> período (2005-2011); 2<sup>o</sup> periodo (2012-2018)



## 24. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN

### 24.1. ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ORIENTADAS A LA DOCENCIA

*Jornadas:* JORNADAS DE ORIENTACIÓN SOBRE CONVENIO DE COLABORACIÓN E INTERCAMBIO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

*Tipo de participación:* Participación en la conferencia “Los estudios árabes e islámicos en la Universidad de Granada”

*Organiza:* Decanato de Asuntos Académicos (Universidad de Puerto Rico)

*Lugar de celebración:* Facultad de Humanidades, Recinto de Río Piedras (Universidad de Puerto Rico)

*Fecha:* 14/04/2008

*Jornadas:* JORNADAS DE ORIENTACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD

*Tipo de participación:* Organización y desarrollo

*Organiza:* Coordinación de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria

*Lugar de celebración:* Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)

*Fecha:* 14/02/2012 – 16/02/2012

*Curso:* COORDINADORA DEL CURSO “PROPEDÉUTICO INTENSIVO DE LENGUA ÁRABE” (1ª Y 2ª EDICIÓN)

*Centro:* Facultad de Traducción e Interpretación

*Institución:* Universidad de Granada

*Actividad desarrollada:* Organización del mencionado curso, coordinación de sus contenidos con respecto a las asignaturas de Lengua Árabe B y C impartidas en la Facultad de Traducción e Interpretación, asesoramiento y orientación de los estudiantes

*Duración:* curso académico 2015–2016; curso académico 2016–2017



*Jornadas:* VI JORNADAS DE ORIENTACIÓN LABORAL PARA ESTUDIANTES Y EGRESADOS DEL GRADO DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

*Tipo de participación:* Organización y coordinación

*Organiza:* Departamento de Estudios Semíticos

*Lugar de celebración:* Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada)

*Fecha:* 24/04/2019

## 24.2. PARTICIPACIÓN COMO ASISTENTE EN CONGRESOS Y JORNADAS DOCENTES

*Autor:*

*Tipo de participación:* Asistente

*Congreso:* Congreso Internacional “Entre el Califato y la Taifa: Mil años del Cristo de la Luz”

*Lugar celebración:* Toledo

*Fecha:* 14/12/1999 – 16/12/1999

*Entidad organizadora:* Asociación de Amigos del Toledo Islámico

*Créditos:* 1.5

*Autor:*

*Tipo de participación:* Asistente

*Congreso:* Congreso Internacional “Almanzor y su época”

*Lugar celebración:* Córdoba

*Fecha:* 14/10/2002 – 18/10/2002

*Entidad organizadora:* Ayuntamiento de Córdoba

*Créditos:* 3

*Autor:*

*Tipo de participación:* Asistente

*Congreso:* Congreso Internacional de Manuscritos Árabes en España y Marruecos



Lugar celebración: Granada  
 Fecha: 30/05/2005 – 02/06/2005  
 Entidad organizadora: El Legado Andalusi  
 Créditos: 3

Autor:  
 Tipo de participación: Asistente  
 Congreso: I Coloquio Internacional sobre Ibn al-Jaṭīb  
 Lugar celebración: Loja (Granada)  
 Fecha: 28/10/2005 – 29/10/2005  
 Entidad organizadora: Fundación Ibn al-Jaṭīb de Estudios y Cooperación Cultural  
 Créditos: 1

24.3. CONFERENCIAS INPARTIDAS

*Autor:*  
*Título:* Ibn al-Aḥmar, de Cegri a Sultán de Granada  
*Tipo de participación:* Ponente  
*Jornada:* Jornadas Noviembre Cultural Rey Alhamar 2003  
*Entidad organizadora:* Exmo. Ayuntamiento de Arjona  
*Lugar de celebración:* Arjona (Jaén)  
*Fecha:* 21/11/2003

*Autor:*  
*Título:* Granada, ciudad de al-Andalus  
*Tipo de participación:* Ponente  
*Jornada:*  
*Entidad organizadora:* Departamento de Estudios Semíticos (Universidad de Granada)  
*Lugar de celebración:* Granada  
*Fecha:* 16/06/2008



*Autor:*

*Título:* The Beginnings of the Nasrid Kingdom of Granada: Development and Significance

*Tipo de participación:* Ponente

*Seminario:* Islamic Studies Roundtable

*Entidad organizadora:* Jewish, Islamic and Near Eastern Studies Program (JINES), Washington University in Saint Louis (Missouri, EEUU)

*Lugar de celebración:* Saint Louis (Missouri, EEUU)

*Fecha:* 22/09/2009

*Autor:*

*Título:* El deber de auxilio del Señor de Granada en la conquista de Sevilla

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Fundación Tres Culturas del Mediterráneo

*Lugar de celebración:* Sevilla

*Fecha:* 31/01/2013

*Autor:*

*Título:* Vida e identidad de la mujer nazarí. Desvelando una presencia silenciada

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:* Ciclo de conferencias “La mujer en la Historia: del mundo Nazarí a la América colonial”

*Entidad organizadora:* Cátedra Antonio Dominguez Ortiz (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 04/03/2014

*Autor:*

*Título:* El palacio de Dar al-Horra: de residencia nazarí a convento morisco

*Tipo de participación:* Ponente



*Jornada:* Ciclo de conferencias “Residencias palatinas de la Granada andalusí”

*Entidad organizadora:* Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 06/05/2016

*Autor:*

*Título:* La mujer nazarí: vida, presencia e identidad

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Asociación Cultural Ateneo de Granada

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 06/03/2017

*Autor:*

*Título:* Muḥammad I y los orígenes del Reino Nazarí: nuevas claves y perspectivas

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:* Ciclo de conferencias “El Reino Nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación”

*Entidad organizadora:* Cátedras Antonio Domínguez Ortiz y Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 13/03/2017

*Autor:*

*Título:* Las Sultanas de la Alhambra

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:* Ciclo de conferencias “Los sonidos de la palabra”

*Entidad organizadora:* Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 01/04/2017





*Autor:*

*Título:* De Arjona a Granada. Ibn al-Aḥmar y la fundación del Reino Nazarí en el siglo XIII

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 13/11/2017

*Autor:*

*Título:* Vida, entidad e identidad de la mujer real nazarí: las Sultanas de la Alhambra

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:* Ciclo de conferencias “Nisā’ al-Andalus: reflexiones históricas sobre las mujeres en al-Andalus”

*Entidad organizadora:* Casa Árabe

*Lugar de celebración:* Córdoba

*Fecha:* 25/10/2018

*Autor:*

*Título:* Moorish Spain

*Tipo de participación:* Ponente

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Edutavel. Spanish Studies Abroad

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 08/11/2015; 25/09/2016; 23/10/2016; 13/11/2016; 12/03/2017; 02/04/2017; 08/10/2017; 22/10/2017; 05/11/2017; 7/03/2018; 08/04/2018; 13/05/2018; 03/06/2018; 30/09/2018; 21/10/2018; 11/11/2018

*Autor:*

*Título:* Las mujeres nazaríes. Entre la presencia y la invisibilización



*Tipo de participación:* Conferencia

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* TaQa. Asociación de Guías de Turismo de Granada

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 12/03/2019

---

*Autor:*

*Título:* Las almunias en las fuentes árabes medievales (siglos XIII-XV): Concepto e identificación

*Tipo de participación:* Conferencia

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 02/10/2019

---

*Autor:*

*Título:* El palacio de Daralhorra, una propiedad femenina nazarí

*Tipo de participación:* Conferencia

*Jornada:*

*Entidad organizadora:* Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Lugar de celebración:* Granada

*Fecha:* 01/12/2020

---

*Título:* Las mujeres andalusíes de la Alpujarra

*Tipo de participación:* Conferencia

*Jornada:* I Encuentros con Aben Humeya

*Entidad organizadora:* Centro de Estudios Históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra

*Lugar de celebración:* Granada (online)

*Fecha:* 12/05/2021



#### 24.4. MIEMBRO DE COMISIONES DE TRIBUNALES DE TESIS DOCTORAL

*Actividad:* MIEMBRO DEL TRIBUNAL TITULAR DE TESIS DOCTORAL

*Doctorando:* Boncho Dragiski

*Título tesis:* Los “buenos pecados”: las representaciones literarias ibéricas de cuatro pecados como respuesta a los discursos intelectuales medievales

*Institución:* Department of Romance Languages and Literatures, Washington University in Saint Louis (Missouri, EEUU)

*Fecha:* 24/08/2012

*Actividad:* MIEMBRO DEL TRIBUNAL SUPLENTE DE TESIS DOCTORAL

*Doctoranda:* Tsampika Paraskeva

*Título tesis:* Imagen de las cantoras en el mundo árabe medieval a través de las páginas del *Kitāb al-Agānī*

*Institución:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Fecha:* 17/11/2015

*Actividad:* MIEMBRO DEL TRIBUNAL SUPLENTE DE TESIS DOCTORAL

*Doctorando:* Ahmed Mohamed Maher Salem

*Título tesis:* Análisis histórico y arquitectónico de la Tekeya Mavlevi (El Cairo)

*Institución:* Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, Universidad de Granada

*Fecha:* 12/02/2016

*Actividad:* MIEMBRO DEL TRIBUNAL TITULAR DE TESIS DOCTORAL

*Doctoranda:* Desirée López Bernal

*Título tesis:* Los *Ḥadā'iq al-azāhir* de Abū Bakr ibn 'Āṣim al-Garnāṭī.

Traducción y estudio de una obra de *adab* de la Granada nazarí



*Institución:* Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada

*Fecha:* 25/01/2017

24.5. PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS

*Asociación:* ASOCIACIÓN DE AMIGOS DEL TOLEDO ISLÁMICO (AATI)

*País:* España

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* enero 2001 – enero 2011

*Asociación:* SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ÁRABES (SEEA)

*País:* España

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* enero 2002 – abril 2018

*Asociación:* THE MIDDLE EAST STUDIES ASSOCIATION (MESA)

*País:* EEUU

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* agosto 2009 – diciembre 2012

*Asociación:* MEDITERRANEAN STUDIES ASSOCIATION (MSA)

*País:* EEUU

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* enero 2010 – diciembre 2012

*Asociación:* MODERN LANGUAGE ASSOCIATION

*País:* EEUU

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* junio 2010 – actualidad



*Asociación:* MEDIEVAL ACADEMY OF AMERICA

*País:* EEUU

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* junio 2011 – diciembre 2012

*Asociación:* SPAIN–NORTH AFRICA PROJECT (SNAP)

*País:* EEUU

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* noviembre 2011 – actualidad

*Asociación:* ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA DE LAS MUJERES (AEIHM)

*País:* España

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* enero 2018 – actualidad

*Asociación:* SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (SEEM)

*País:* España

*Actividad desarrollada:* Miembro

*Fecha:* abril 2018 – actualidad

## 25. OTROS MÉRITOS

### 25.1. REALIZACIÓN DE VISITAS HISTÓRICAS GUIADAS

*Autor:*

*Título:* Visita a la Alhambra y el Generalife, y al Bañuelo (Granada)

*Tipo de participación:* Guía

*Congreso:* International Theban Symposium “Creativity and Innovation in the Reign of Hatshepsut”



*Entidad organizadora:* Universidad de Granada – Consejo Superior de Investigaciones Científicas

*Lugar de celebración:* Granada

*Fechas:* 07/05/2010; 08/05/2010

---

*Autor:*

*Título:* Visita a la Alhambra y el Generalife, y al Parque de las Ciencias (Sección “al-Andalus”)

*Tipo de participación:* Guía

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Entidad organizadora:* University of Berkeley (California, EEUU), Summer School Program

*Fechas:* 25/06/2013; 25/06/2014; 25/06/2015

---

*Autor:*

*Título:* Visita a la Alhambra y el Generalife, y a la Doble de Oro

*Tipo de participación:* Guía

*Curso:* Muslims in the West. From Islamic Spain and Constructions of Otherness to 9/11

*Entidad organizadora:* University of Berkeley (California, EEUU), Summer School Program

*Fecha:* 23/06/2016

---

*Autor:*

*Título:* Visita “Las Sultanas de la Alhambra”

*Tipo de participación:* Guía

*Programa:* La Alhambra más cerca

*Entidad organizadora:* Patronato de la Alhambra y el Generalife

*Lugar de celebración:* Granada

*Fechas:* 26/10/2013; 24/05/2014

---

*Autor:*



*Título:* Visita a la Dobra de Oro

*Tipo de participación:* Guía

*Ciclo:* Residencias palatinas de la Granada andalusí

*Entidad organizadora:* Cátedra Emilio García Gómez (Universidad de Granada)

*Fecha:* 07/05/2016

## 25.2. PARTICIPACIÓN EN REPORTAJES Y DOCUMENTALES AUDIOVISUALES

*Autor:*

*Título programa:* Stella del Sud

*Medio:* Radiotelevisione Italiana (RAI 1)

*País:* Italia

*Fecha:* 2006

*Enlace:*

*Autor:*

*Título programa:* Noticias culturales

*Medio:* Al-Jazeera

*País:* Catar

*Fecha:* 2013

*Enlace:* <https://youtu.be/kFqTFDp9L3Y>

*Autor:*

*Título programa:* Morgenland im Abendland

*Medio:* ORF 2

*País:* Austria

*Fecha:* 2015

*Enlace:* [https://youtu.be/MWtDmOH-V\\_E](https://youtu.be/MWtDmOH-V_E)

*Autor:*

*Título programa:* Historia de España

*Medio:* Canal Arte Itálica

*País:* Francia – Alemania



*Fecha:* 2018

---

*Autor:*

*Título programa:* Talking History

*Medio:* Emisora de radio Newstalk

*País:* Irlanda

*Fecha:* 2020

*Enlace:* <https://www.newstalk.com/podcasts/highlights-from-talking-history/the-alhambra-a-history>

---





**c v n** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



**FRANCISCO FRANCO SANCHEZ**

Generado desde: Universidad de Alicante

Fecha del documento: 21/10/2021

8f62aceef48eaff43c54f3bbadad305c

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES En calidad de: Solicitante	<p><b>FRANCISCO FRANCO SANCHEZ</b></p>
--	--



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): **71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C**



**Apellidos:** FRANCO SANCHEZ  
**Nombre:** FRANCISCO

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIAS INTEGRADAS

Categoría/puesto o cargo: CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD

Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Teléfono: (34) 965963400 - 3406

Fax: () 965903400 - Correo electrónico:  
ffransan@ ua.es

Fecha de inicio: 09/03/2003

Modalidad del contrato: Funcionario/a

Tipo de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 540200 - Geografía histórica; 550403 - Historia medieval; 550510 - Filología; 550608 - Historia de la geografía; 550617 - Historia de la medicina; 550621 - Historia de las religiones; 570107 - Lengua y literatura

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Universidad de Alicante	Catedrático de Universidad de Carrera	09/03/2003
2	Universidad de Alicante	PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD	17/11/1997
3	Universidad de Alicante	Titular de Universidad de Carrera	17/11/1997
4	Universidad de Alicante	PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.	01/10/1995
5	Universidad de Alicante	Titular Interino de Universidad	01/10/1995
6	Universidad de Alicante	AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.	01/10/1992
7	Universidad de Alicante	Ayudante de Facultad y E. T. S.	01/10/1992
8	Universidad de Alicante	AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA	18/01/1991
9	Universidad de Alicante	Ayudante de Escuela Universitaria	18/01/1991

1 Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad Categoría/puesto o cargo:

Catedrático de Universidad de Carrera

Fecha de inicio: 09/03/2003

Duración: 18 años - 7 meses





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00030502527

12/05/2023 - 12:09

8f62aceef48eaff43c54f3bbdad305c

- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIAS INTEGRADAS, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS  
 Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD  
 Teléfono: 3406 Correo electrónico: ffransan@ua.es  
 Fecha de inicio: 17/11/1997 Duración: 5 años - 3 meses Tipo de dedicación:  
 Tiempo completo
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Categoría/puesto o cargo: Titular de Universidad de Carrera Fecha de inicio:  
 17/11/1997 Duración: 5 años - 3 meses
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Departamento, servicio, etc.: FILOLOGIAS INTEGRADAS, FACULTAD FILOSOFIA Y LETRAS  
 Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Categoría/puesto o cargo: PROFESOR/A INTERINO/A TITULAR UNIV.  
 Teléfono: 3406 Correo electrónico: ffransan@ua.es  
 Fecha de inicio: 01/10/1995 Duración: 2 años - 1 mes Tipo de dedicación:  
 Tiempo completo
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Categoría/puesto o cargo: Titular Interino de Universidad Fecha de inicio:  
 01/10/1995 Duración: 2 años - 1 mes
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Departamento, servicio, etc.: F.DE FILOSOFIA Y LETRAS  
 Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Categoría/puesto o cargo: AYUDANTE DE FACULTAD Y E.T.S.  
 Teléfono: 3406 Correo electrónico: ffransan@ua.es  
 Fecha de inicio: 01/10/1992 Duración: 3 años Tipo de dedicación:  
 Tiempo completo
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Categoría/puesto o cargo: Ayudante de Facultad y E. T. S.  
 Fecha de inicio: 01/10/1992 Duración: 3 años
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Departamento, servicio, etc.: F.DE FILOSOFIA Y LETRAS  
 Ciudad de trabajo: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Categoría/puesto o cargo: AYUDANTE DE ESCUELA UNIVERSITARIA  
 Teléfono: 3406 Correo electrónico: ffransan@ua.es  
 Fecha de inicio: 18/01/1991 Duración: 1 año - 8 meses Tipo de dedicación:  
 Tiempo completo
- Nombre de la entidad: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Categoría/puesto o cargo: Ayudante de Escuela Universitaria  
 Fecha de inicio: 18/01/1991 Duración: 1 año - 8 meses

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



12/05/2023 - 12:09

Pág. 235 de 715

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

#### Diplomaturas, licenciaturas e ingenierías, grados y másteres

- 1 Titulación oficial: Otros  
Nombre del título: Máster de Estudios Euro-Árabes  
Entidad que expide el título: Universidad de Alicante  
Fecha de titulación: 30/06/1989
- 2 Titulación oficial: Titulado Superior  
Nombre del título: Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Geografía e Historia)  
Entidad que expide el título: Universidad de Alicante  
Fecha de titulación: 15/11/1985

#### Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Geografía e Historia  
Universidad que titula: Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid  
Fecha de la titulación: 13/01/1993

## Actividad docente

### Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo: Relación entre los platos recogidos en un recetario de cocina anónimo del siglo XIII y las formas cerámicas halladas en al-Andalus Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
Universidad que titula: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Doctorando-a/alumno-a: GARCÍA BARRAGÁN, DIEGO  
Calificación: SB Fecha de lectura: 16/06/2021 Fecha de mención: 16/06/2021
- 2 Título del trabajo: Al-Inḡla l-`ilmiyya" de Ibn Luyḡn, resumen de "al-Risḡla l-šūštariyya", epístola de al-Šūštariḡ en defensa de las prácticas de los sufíes. Estudio, edición crítica árabe y traducción española  
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral  
Universidad que titula: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Doctorando-a/alumno-a: Ben-Nas Derrij, Abdelkrim  
Calificación: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
Fecha de lectura: 21/09/2020 Fecha de mención: 21/09/2020
- 3 Título del trabajo: El fenómeno de la canci3n de protesta en los estadios de f3tbol Marruecos. Presentaci3n y ejemplos



Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: EL GHADIR AMAL, ZINEB  
 Calificación: NT Fecha de lectura: 14/09/2020 Fecha de mención: 14/09/2020

4 Título del trabajo: La labor asistencial hacia el enfermo en el Occidente musulmán (ss. VIII-XV)  
 Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: RUIZ NAVARRO, DANIEL  
 Calificación: NT Fecha de lectura: 19/09/2019 Fecha de mención: 19/09/2019

5 Título del trabajo: Supersticiones, magia, amuletos, talismanes y yunun en la vida cotidiana en el entorno regional de Ceuta, Tetuán y Tánger. Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: HICHO HAIDOR, WARDA  
 Calificación: SB Fecha de lectura: 19/09/2019 Fecha de mención: 19/09/2019

6 Título del trabajo: EDICIÓN CRÍTICA ÁRABE Y ESTUDIO DE LA " RISALAT AL-YAMI'A DAT AL-FAWA'ID AL-NAFI'A, TAY RASA'IL IJWAN AL¿SAFA' " (FINALES DEL S.IV H./X E.C. PRINCIPIOS DEL S. V./XI E.C.).  
 Tipo de proyecto: Tesis Doctoral  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: Kacimi , Mourad  
 Calificación: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
 Fecha de lectura: 07/07/2015      Fecha de mención: 07/07/2015

7 Título del trabajo: EL KITAB AT-TA'RIF O AUTOBIOGRAFÍA DE IBN JALDUN (732-808 H. / 1332-1406 E. C). TRADUCCIÓN ESPAÑOLA, ESTUDIO DE LA AUTOPERCEPCIÓN DEL AUTOR Y DE SUS MATERIALES POÉTICOS  
 Tipo de proyecto: Tesis Doctoral  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: JARMOUNI JARMOUNI, MOSTAPHA  
 Calificación: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
 Fecha de lectura: 03/02/2015      Fecha de mención: 03/02/2015

8 Título del trabajo: EDICIÓN DIPLOMÁTICA, TRADUCCIÓN Y ESTUDIO DE LA OBRA "NISAB- AL-AJBAR WA-TADKIRAT AL-AJYAR" DE IBN AL- SABBAAH (S. IXH:/XV D.C.)  
 Tipo de proyecto: Tesis Doctoral  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad Ciudad:  
 Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: Constan Nava, Antonio  
 Calificación: SOBRESALIENTE CUM-LAUDE  
 Fecha de lectura: 18/11/2014      Fecha de mención: 18/11/2014

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



9 Título del trabajo: La llegada al poder de la dinastía omeya: historia y legitimidad  
 Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: KHADIM CHEBLAOUI, MOHAMMED  
 Calificación: NT Fecha de lectura: 20/06/2014 Fecha de mención: 20/06/2014

10 Título del trabajo: EL ISLAM EN FILIPINAS (SIGLOS X-XIX)  
 Tipo de proyecto: Tesis Doctoral  
 Universidad que titula: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Doctorando-a/alumno-a: Donoso Jiménez, Isaac  
 Calificación: SOBR. CUM-LAUDE UNANIMIDA  
 Fecha de lectura: 06/06/2011 Fecha de mención: 06/06/2011

### Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

1 Título del proyecto: Seguimiento y mejora de la calidad de los estudios del Grado de Estudios Árabes e Islámicos  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador  
 Tipo de duración: Por tiempo determinado  
 Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ  
 Número de participantes: 11  
 Importe concedido: 120  
 Entidad financiadora: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Fecha fin de la participación: 24/10/2020 Duración de la participación: 12 meses

2 Título del proyecto: Red para la mejora de la calidad del Grado de Estudios Árabes e Islámicos  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador  
 Aportación al proyecto: Los objetivos concretos de la innovación educativa que se quiere llevar a cabo son: Analizar las recomendaciones y aspectos de mejora recogidos en el informe de la titulación emitido por la AVAP; proponer e introducir acciones de mejora coherentes con dicho informe; recoger los resultados de los informes semestrales de seguimiento de la titulación.  
 Tipo de duración: Por tiempo determinado  
 Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ  
 Número de participantes: 11  
 Importe concedido: 1.000  
 Entidad financiadora: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Fecha fin de la participación: 24/10/2019 Duración de la participación: 12 meses

3 Título del proyecto: Red para la mejora de la calidad del Grado de Estudios Árabes e Islámicos  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador  
 Aportación al proyecto: Analizar las recomendaciones y aspectos de mejora recogidos en el informe de reacreditación de la titulación emitido por la AVAP. Proponer e introducir acciones de mejora coherentes con dicho informe. Recoger los resultados de los informes semestrales de seguimiento de la titulación.

Tipo de duración: Por tiempo determinado  
Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ  
Número de participantes: 9  
Importe concedido: 1.000

Entidad financiadora: Universidad de Alicante  
Fecha fin de la participación: 17/10/2018

Tipo de entidad: Universidad  
Duración de la participación: 12 meses

4

Título del proyecto: "Mediterrània multilingüe: investigació educativa per a la millora del coneixement del patrimoni lingüístic, literari i cultural. Aplicacions de la Biblioteca Digital Multilingüe de la Mediterrània"

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: 1. Promoure el coneixement del patrimoni cultural de la Mediterrània (llengües romàniques i l'àrab) per part de l'alumnat mitjançant l'ús d'edicions (filològiques) i l'estudi de les traduccions que s'han realitzat d'una obra. 2. Analitzar, amb una finalitat pedagògica, traduccions multilingües d'obres clau de la producció literària, d'assaig, científica i d'idees de les diverses llengües i cultures de la Mediterrània. 3. Analitzar corpora lingüístics literaris i no literaris, lematitzats i diacrònics, i valorar-ne la potencialitat multilingüe des d'una perspectiva didàctica. 4. Desenvolupar tècniques per dissenyar i gestionar corpora multilingües interdisciplinars que siguin representatius dels seus contextos i significatius per a l'alumnat universitari.

5. Desenvolupar entorns per a la millora de la contextualització multimèdia de les versions originals i de les traduccions en corpora multilingües a fi de millorar el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: VICENT MARTINEZ PEREZ

Número de participantes: 11

Importe concedido: 2.100

Entidad financiadora: Universidad de Alicante  
Fecha fin de la participación: 17/10/2018

Tipo de entidad: Universidad  
Duración de la participación: 12 meses

5

Título del proyecto: Grups d'Alt Rendiment Acadèmic Internacional de Doctorat -GARAID / Grupos de Alto Rendimiento Académico Internacional de Doctorado /High Academic Achievement International Doctoral Groups-HAAIDG

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: Justificació: Els estudis de Doctorat, estructurats en els diversos Programes de Doctorat, donen pas a la titulació oficial més alta prevista per la normativa universitària espanyola (i internacional): el títol de Doctor. De fet, hi ha 3 modalitats de titulació oficial de Doctorat: Doctor, Doctor Internacional i Doctor per cotutela (internacional; que pot englobar també el Doctorat Internacional). Les tres modalitats requereixen, i de fet conformen ja "per se", d'atenció a grups d'alt rendiment acadèmic amb un elevat grau d'internacionalitat. Aquestes tres modalitats de la titulació oficial de Doctorat es poden donar en un mateix Programa de Doctorat, i per tant, la investigació, el desenvolupament i la implementació d'estratègies i metodologies que despleguem en la xarxa proposada poden ser útils transversalment. Alhora, els tres tipus de doctorat indicats requereixen d'atenció i innovació docent diferenciada en atenció als diversos factors que impliquen: internacionalització, estades breus i llargues (de 3 mesos quant al Drt Internacional, i fins i tot de 6 mesos quant al de Cotutela internacional --amb qualche cas d'un mínim d'1 any segons el conveni establert--, accés i participació en seminaris internacionals, etc.), dificultat afegida del multilingüisme derivat de les estades a l'estranger i de la "necessària" participació en fòrums internacionals, etc.

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: VICENT MARTINEZ PEREZ

Número de participantes: 11

Importe concedido: 2.300

Entidad financiadora: Universidad de Alicante  
Fecha fin de la participación: 30/09/2017

Tipo de entidad: Universidad  
Duración de la participación: 12 meses

6 Título del proyecto: Estudios Árabes e Islámicos  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Coordinador  
 Aportación al proyecto: El objetivo esencial es formar un grupo de trabajo que consensue criterios y se encargue de la elaboración de las Guías Docentes de cada una de las asignaturas del 4º curso del Grado de Estudios Árabes e Islámicos, del Minor en Estudios Árabes e islámicos para el resto de titulaciones filológicas, así como de la de la asignatura Islamología del Grado de Humanidades.  
 Tipo de duración: Por tiempo determinado  
 Investigador/a principal: FRANCISCO FRANCO SANCHEZ  
 Número de participantes: 10  
 Entidad financiadora: Universidad de Alicante                      Tipo de entidad: Universidad  
 Fecha fin de la participación: 01/02/2014                      Duración de la participación: 12 meses

7 Título del proyecto: Guías docentes de cuarto curso del Grado de Humanidades Segundo Semestre  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador  
 Aportación al proyecto: Uno de los elementos claves son las guías docentes, elemento que a partir de ahora es un documento oficial, reconocidos y aprobado por la Facultad y una herramienta básica para el profesorado y para el alumnado. En su elaboración se garantizará coordinación y distribución de contenidos, que responda a los objetivos marcados en el grado y coherencia en las metodologías docentes y evaluadoras que se impartirán en las asignaturas.  
 Tipo de duración: Por tiempo determinado  
 Investigador/a principal: MARIA DOLORES VARGAS LLOVERA  
 Número de participantes: 13  
 Entidad financiadora: Universidad de Alicante                      Tipo de entidad: Universidad  
 Fecha fin de la participación: 01/02/2014                      Duración de la participación: 12 meses

8 Título del proyecto: Mantenimiento, ampliación y mejora del Blog educativo Araboislamica.  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador  
 Aportación al proyecto: Continuar ampliando el material de que dispone la Red relativo a historia, cultura y literatura del mundo árabe e islámico. Poner a disposición de los alumnos información, textos, reseñas, comentarios críticos, autores nuevos, etc., presentados de un modo didáctico y educativo. Colaborar con ellos en la elaboración de material. El interés de la investigación es contribuir a la creación de foros interactivos en los que se refleje tanto los temas de estudio de las asignaturas de la carrera como los intereses de los alumnos. Del mismo modo, mantiene vinculados a ex alumnos que colaboran con el proyecto de forma esporádica. El Blog Araboislamica es ya un referente entre los profesores del Área y un instrumento útil de relación con los alumnos y con el exterior, interesado en nuestro trabajo.  
 Tipo de duración: Por tiempo determinado  
 Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ  
 Número de participantes: 6  
 Importe concedido: 1.800  
 Entidad financiadora: Universidad de Alicante                      Tipo de entidad: Universidad  
 Fecha fin de la participación: 08/10/2011                      Duración de la participación: 12 meses

9 Título del proyecto: Mantenimiento, ampliación y mejora del Blog educativo Araboislámica, para su aplicación en cuatro asignaturas de la Licenciatura de Filología Árabe  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Tipo de participación: Colaborador

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante







Aportación al proyecto: Los objetivos del proyecto siguen apuntando en varias direcciones pero siguen siendo, básicamente, los mismos: 1) Fomentar la participación directa de los alumnos de la licenciatura. De las cuatro alumnas participantes en el proyecto, dos tienen interés en continuar, dado que, aunque han superado la asignatura ¿Historia de la cultura árabe e islámica: fundamentos y época medieval¿, están matriculadas este curso ya sea en ¿Literatura de mudéjares y moriscos¿ o en ¿Textos literarios árabes contemporáneos¿ o en ¿Civilización de al-Andalus¿ o en varias de ellas. Las otras dos realizarán una estancia de un año en Damasco, desde donde nos enviarán artículos con sus experiencias, pero ya como ¿colaboradoras¿ y no como miembros del Blog, ya que hay que dejar paso a alumnos nuevos interesados en participar. De hecho, varios alumnos han querido participar este año pero algunos se lo piensan, dado que tienen poco tiempo, en líneas generales. 2) Animar a los demás alumnos de las cuatro asignaturas.

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ

Número de participantes: 9

Importe concedido: 3.000

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha fin de la participación: 04/11/2010

Duración de la participación: 12 meses

**10** Título del proyecto: Mantenimiento y mejora del Blog educativo Araboislámica para su aplicación en cuatro asignaturas de la Licenciatura de Filología Árabe Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Tipo de participación: Colaborador

Aportación al proyecto: El interés de la investigación, radica en que se trata de un acercamiento novedoso, utilizando las nuevas tecnologías de una forma pedagógica, a la didáctica de la historia y la literatura. Una manera de aunar la didáctica y la docencia tradicional de cuatro asignaturas de la Licenciatura de Filología Árabe con la utilización de las nuevas tecnologías. De hecho, es en este curso cuando le podremos sacar más partido al material acumulado, ya que, en este momento, disponemos de un fondo suficientemente amplio y variado como para ser utilizado como recurso en el aula y fuera de ella (para el trabajo individual de los alumnos).

Tipo de duración: Por tiempo determinado

Investigador/a principal: EVA LAPIEDRA GUTIERREZ

Número de participantes: 8

Importe concedido: 2.700

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Fecha fin de la participación: 15/02/2010

Duración de la participación: 12 meses

## Experiencia científica y tecnológica

### Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

**1** Nombre del grupo: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA)

Nombre responsable grupo: LUIS FERNANDO

N.º de componentes: 7

BERNABE PONS

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

N.º de tesis dirigidas: 29 Fecha de inicio: 28/02/2011 Duración: 128 meses

**2** Nombre del grupo: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV

Nombre responsable grupo: JOSE VICENTE

N.º de componentes: 13

CABEZUELO PLIEGO

Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España



Entidad a que pertenece: Universidad de Alicante  
N.º de tesis dirigidas: 36  
Fecha de inicio: 01/03/2004

Tipo de entidad: Universidad  
Duración: 212 meses

## Actividad científica o tecnológica

### Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB20-097) (VIGROB20-097)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 13  
Fecha de inicio: 01/01/2021 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.116
- 2 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV. VIGROB-097 (UADIF20-18) (UADIF20-18)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 13  
Fecha de inicio: 01/01/2021 Duración del proyecto: 1 año  
Cuantía total: 107
- 3 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB20-264) (VIGROB20-264)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
Número de investigadores/as: 8  
Fecha de inicio: 01/01/2021 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.200
- 4 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss XIII-XV (VIGROB-097/19) (VIGROB-097/19)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 13  
Fecha de inicio: 01/01/2020 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 842
- 5 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss XIII-XV VIGROB-097 (UADIF19-19) (UADIF19-19)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 13  
Fecha de inicio: 01/01/2020 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 74

6 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB-264/19) (VIGROB-264/19)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
Número de investigadores/as: 8  
Fecha de inicio: 01/01/2020 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.393

7 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 12  
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
Fecha de inicio: 01/01/2019 Duración del proyecto: 1 año  
Cuantía total: 1.021

8 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 8  
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
Fecha de inicio: 01/01/2017 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.351

9 Denominación del proyecto: Autobiografía y Cartografía como Proyecciones Identitarias en el Islam Clásico (FFI2014-58636-P) (FFI2014-58636-P)

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: FRANCISCO FRANCO SANCHEZ  
Número de investigadores/as: 7  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad  
Fecha de inicio: 01/01/2015 Duración del proyecto: 4 años Cuantía total: 21.780

10 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB-264) (VIGROB-264)

Calidad en que ha participado: Investigador/a



Entidad de realización: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
 Número de investigadores/as: 8  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2015      Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.270

11 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 8  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2015      Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.330

12 Denominación del proyecto: Estudio, edición, traducción y digitalización de corpus documentales y literarios referidos a la historia de la corona de Aragón Medieval (Con especial referencia al Reino de Valencia) (PROMETEOII/2014/018) (PROMETEOII/2014/018)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ  
 Número de investigadores/as: 29  
 Entidad/es financiadora/s: Conselleria de Educación, Cultura y Deporte  
 Fecha de inicio: 01/01/2014      Duración del proyecto: 4 años Cuantía total: 261.810

13 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB-264) (VIGROB-264)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
 Número de investigadores/as: 8  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2014      Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.159

14 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante      Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 7  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2014      Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.027

15 Denominación del proyecto: Redes Sociales y proyección económica en una sociedad de frontera: el sur del Reino de Valencia en los siglos XIII y XV (ACOMP/2013/233) (ACOMP/2013/233)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 6  
 Entidad/es financiadora/s: Conselleria de Educación, Formación y Empleo  
 Fecha de inicio: 01/01/2013 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 2.251,15

16 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 7  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2013 Duración del proyecto: 1 año  
 Cuantía total: 1.201

17 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB-264) (VIGROB-264)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
 Número de investigadores/as: 8  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2013 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 1.263

18 Denominación del proyecto: Instituto Superior de Investigación Cooperativa "Instituto Virtual Internacional de Traducción" (ISIC/2012/022) (ISIC/2012/022)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ  
 Número de investigadores/as: 40  
 Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación  
 Fecha de inicio: 01/01/2012 Duración del proyecto: 4 años Cuantía total: 91.000

19 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 7  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2012 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 2.530

20 Denominación del proyecto: Grupo de Investigación en Estudios Árabes e Islámicos Sharq Al-Andalus (SAA) (VIGROB-264) (VIGROB-264)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



12/05/2023 - 12:09  
 Pág. 245 de 715

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: LUIS FERNANDO BERNABE PONS  
Número de investigadores/as: 8  
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
Fecha de inicio: 01/01/2012 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 2.221

21 Denominación del proyecto: REDES SOCIALES Y PROYECCIÓN ECONÓMICA EN UNA SOCIEDAD DE FRONTERA (HAR2010-22090) (HAR2010-22090)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO Número de investigadores/as: 8  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Fecha de inicio: 01/01/2011 Duración del proyecto: 4 años Cuantía total: 34.122

22 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 7  
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
Fecha de inicio: 01/01/2011 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 3.221

23 Denominación del proyecto: Biblioteca Digital Plurilingüe del Mediterráneo-IVITRA / Multilingual Digital Library of the Mediterranean Neighborhood-IVITRA (FFI2010-09064-E) (FFI2010-09064-E)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ  
Número de investigadores/as: 7  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación  
Fecha de inicio: 16/12/2010 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 40.000

24 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 6  
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
Fecha de inicio: 01/01/2010 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 4.373

25 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 6  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/01/2009 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 3.875

26 Denominación del proyecto: Estudio, edición, traducción y digitalización de Corpus documentales y literarios referidos a la Historia de la Corona de Aragón Medieval ( con especial referencia al Reino de Valencia). Aplicaciones TIC y Educativas (PROMETEO/2009/042) (PROMETEO/2009/042)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ  
 Número de investigadores/as: 12  
 Entidad/es financiadora/s: Consellería de Educación  
 Fecha de inicio: 01/01/2009 Duración del proyecto: 5 años Cuantía total: 381.080

27 Denominación del proyecto: La literatura en la Alhambra (HUM2007-65006-C02-01) (HUM2007-65006-C02-01)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: RUBIERA MATA, MARIA JESUS;BERNABE PONS, LUIS FERNANDO  
 Número de investigadores/as: 11  
 Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia  
 Fecha de inicio: 01/10/2007 Duración del proyecto: 4 años - 3 meses Cuantía total: 30.250

28 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
 Número de investigadores/as: 10  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/09/2007 Duración del proyecto: 2 años Cuantía total: 5.730

29 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ  
 Número de investigadores/as: 10  
 Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante  
 Fecha de inicio: 01/07/2006 Duración del proyecto: 2 años Cuantía total: 4.278,73

30 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



(VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ

Número de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/10/2005

Duración del proyecto: 2 años

Cuantía total: 6.992,82

31 Denominación del proyecto: Poder público, sociedad y cultura en el Reino de Valencia, ss. XIII-XV. (VIGROB-097) (VIGROB-097)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: HINOJOSA MONTALVO, JOSE

Número de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/10/2004

Duración del proyecto: 1 año - 3 meses Cuantía total: 4.241,58

32 Denominación del proyecto: Network of excellence "Translation, multilingualism, information and communication technologies and transference of knowledge" (TRAMITEK) (HUM2004-22980-E) (HUM2004-22980-E)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ

Número de investigadores/as: 24

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Ciencia

Fecha de inicio: 01/01/2004

Duración del proyecto: 2 años - 7 meses Cuantía total: 1.500

33 Denominación del proyecto: Translation, multilingualism, information and communication technologies and transference of knowledge (ACPE2-01) (ACPE2-01)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: VICENT MARTINEZ PEREZ

Número de investigadores/as: 23

Entidad/es financiadora/s: Universidad de Alicante

Fecha de inicio: 01/02/2003

Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 13.561

34 Denominación del proyecto: Edición digital de los textos en español de los mudéjares y moriscos y su contexto historiográfico (BFF2002-02497) (BFF2002-02497)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/es responsable/es: RUBIERA MATA, MARIA JESUS

Número de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Fecha de inicio: 01/12/2002

Duración del proyecto: 3 años Cuantía total: 34.040

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



12/05/2023 - 12:09

Pág. 248 de 715





- 35 Denominación del proyecto: Estudio de las relaciones del Reino de Valencia con el Islam magrebí en la Baja Edad Media y el principio de la Modernidad (POST01-114) (POST01-114)  
Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: FRANCISCO FRANCO SANCHEZ  
Número de investigadores/as: 1  
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura y Educación  
Fecha de inicio: 01/07/2001 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 961,62
- 36 Denominación del proyecto: Acción política, organización del territorio y comunidad humana en la frontera del reino de Valencia (ss. XIII-XVI) (GV00-153-07) (GV00-153-07)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: JOSE VICENTE CABEZUELO PLIEGO  
Número de investigadores/as: 4  
Entidad/es financiadora/s: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia  
Fecha de inicio: 01/01/2001 Duración del proyecto: 2 años Cuantía total: 6.611,13
- 37 Denominación del proyecto: Congreso Internacional: " Carlos V, los moriscos, y el islam"  
(PCG2000-2351-E) (PCG2000-2351-E)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: DE EPALZA FERRER, MIGUEL  
Número de investigadores/as: 9  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Cultura  
Fecha de inicio: 13/12/2000 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 3.005,06
- 38 Denominación del proyecto: Concordancias léxicas lematizadas de la obra del Mancebo de Arévalo  
(PB97-0116) (PB97-0116)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/es responsable/es: DE EPALZA FERRER, MIGUEL  
Número de investigadores/as: 7  
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Educación y Cultura  
Fecha de inicio: 01/10/1998 Duración del proyecto: 3 años  
Cuantía total: 15.025,3

### Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1 Denominación del proyecto: ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA CIENTÍFICO-TÉCNICA EN RELACIÓN A FORMACIÓN DE POSTGRADO (DOCTORADO), EN LOS ÁMBITOS Y OBJETIVOS INTERDISCIPLINARES DEL ISIC-IVITRA (AGATHON1-19AD)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad



Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 12  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Fecha inicio: 01/10/2018 Duración del proyecto: 3 años Cuantía total: 71.408

2 Denominación del proyecto: ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA CIENTÍFICO-TÉCNICA EN RELACIÓN A FORMACIÓN DE POSTGRADO (DOCTORADO), EN LOS ÁMBITOS Y OBJETIVOS INTERDISCIPLINARES DEL ISIC-IVITRA (AGATHON1-16A)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 12  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: AGATHON ASS. PER LA FORMAZIONE E LA RICERCA IN SCIENZE UMANE  
Fecha inicio: 01/10/2015 Duración del proyecto: 3 años Cuantía total: 72.384

3 Denominación del proyecto: CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA EDICIÓN DE LA COLECCIÓN: CLÁSICOS DEL MEDITERRÁNEO (IEEI1-12X) Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 7  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO EGIPCIO DE ESTUDIOS ISLAMICOS  
Fecha inicio: 27/02/2012 Duración del proyecto: 5 años Cuantía total: 0

4 Denominación del proyecto: EDICIÓN DE LA OBRA "Tirant Lo Blanch Políglota. 1500-2011 cinq-cents anys de traducció i estudis" (IMAB1-11X) Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 7  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO MUNICIPAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE GANDIA. IMAB  
Fecha inicio: 31/10/2011 Duración del proyecto: 1 mes Cuantía total: 3.000

5 Denominación del proyecto: COL·LABORACIÓ A TRAVÉS DE L·IVITRA EN LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLEGNGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANA. (ACADEMIAVALENCIANA1-11T)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 17  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA





Fecha inicio: 01/01/2011 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 40.500

6 Denominación del proyecto: PROYECTE INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANES (AVL1-10T)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 22

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA

Fecha inicio: 01/01/2010 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 56.500

7 Denominación del proyecto: ADDENDA AL CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT D·ALACANT I L·INSTITUT RAMON LLULL (INSTITUTRAMONLLULL2-09D)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 7

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: INSTITUT RAMON LLULL

Fecha inicio: 21/12/2009 Duración del proyecto: 1 mes Cuantía total: 10.000

8 Denominación del proyecto: CONVENI MARC DE COL·LABORACIÓ ENTRE LA UNIVERSITAT D·ALACANT I L·INSTITUT RAMON LLULL PER DONAR SUPORT AL PROYECTE IVITRA (INSTITUTRAMONLLULL1-09I)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 7

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: INSTITUT RAMON LLULL

Fecha inicio: 18/12/2009 Duración del proyecto: 2 años Cuantía total: 0

9 Denominación del proyecto: PROYECTE INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANES (ACADEMIAVALENCIANA1-09T)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 18

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA

Fecha inicio: 04/03/2009 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 61.500

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





- 10 Denominación del proyecto: ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA CIENTÍFICO TÉCNICA EN LA ADAPTACIÓN AL LENGUAJE VALENCIANO ACTUAL Y LA TRADUCCIÓN AL CASTELLANO DE OBRAS CLÁSICAS VALENCIANAS PARA FINES DIDÁCTICOS [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] (EDITORIALMARFIL1-08T)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 22  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: EDITORIAL MARFIL, S.A.  
Fecha inicio: 25/07/2008 Duración del proyecto: 3 años Cuantía total: 30.000
- 11 Denominación del proyecto: PROYECTE INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANES [\_M\_] [\_M\_] (ACADEMIAVALENCIANA1-08T)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 17  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA  
Fecha inicio: 01/01/2008 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 61.500
- 12 Denominación del proyecto: PROYECTE INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA I LA CULTURA VALENCIANA [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] (ACADEMIAVALENCIANA1-07T)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 13  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA  
Fecha inicio: 23/05/2007 Duración del proyecto: 7 meses Cuantía total: 70.500
- 13 Denominación del proyecto: PROYECTE INSTITUCIONAL DE RECERCA IVITRA PER A LA PROMOCIÓ EXTERIOR DE LA LLENGUA, LA LITERATURA Y LA CULTURA VALENCIANA [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] (ACADEMIAVALENCIANA2-06T)  
Calidad en que ha participado: Investigador/a  
Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ  
N.º investigadores/as: 13  
Entidades participantes: Universidad de Alicante  
Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA  
Fecha inicio: 07/07/2006 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 70.500
- 14 Denominación del proyecto: PUBLICACIÓN EN EL CVC DE OBRAS DE TIRANT LO BLANCH EN CATALÁN Y SU TRADUCCIÓN PUBLICADA Y REVISADA A DIVERSAS LENGUAS POR EL INVITRA [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] (INSTITUTOCERVANTES2-06D)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C





Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 14

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO CERVANTES

Fecha inicio: 17/05/2006 Duración del proyecto: 3 años - 7 meses Cuantía total: 94.827,59

15 Denominación del proyecto: INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD DE TRADUCCIÓN DE OBRAS LITERARIAS EUROPEAS (INSTITUTOCERVANTES1-05X)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 10

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: INSTITUTO CERVANTES

Fecha inicio: 19/07/2005 Duración del proyecto: 1 año - 5 meses Cuantía total: 40.000

16 Denominación del proyecto: CONVENIO DE COLABORACIÓN PARA LA PROMOCIÓN EXTERIOR DE LA LENGUA, LA LITERATURA Y LA CULTURA VALENCIANA, A TRAVÉS DE DIFERENTES PROGRAMAS DE ACTUACIÓN [\_M\_] [\_M\_] [\_M\_] (ACADEMIAVALENCIANA2-05N)

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: VICENT MARTINEZ PEREZ

N.º investigadores/as: 12

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Entidad/es financiadora/s: ACADEMIA VALENCIANA DE LA LENGUA

Fecha inicio: 02/06/2005 Duración del proyecto: 9 meses Cuantía total: 81.896,55

17 Denominación del proyecto: Campaña de excavación arqueológica en el Castell de Tibi (Alicante).

Calidad en que ha participado: Coordinador/a científico/a

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

Investigador/a responsable: FRANCISCO FRANCO SANCHEZ

N.º investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: Diputación Provincial de Alicante

Fecha inicio: 01/09/1985

Duración del proyecto: 4 meses

Cuantía total: 0

18 Denominación del proyecto: Campaña de excavación arqueológica en las rúbitas halladas en las Dunas de Guardamar del Segura (Alicante).

Entidad de realización: Universidad de Alicante

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España

N.º investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s: No consta

Fecha inicio: 01/01/1984 Duración del proyecto: 1 año Cuantía total: 0





CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00030502527

12/05/2023 - 12:09

8f62aceef48eaff43c54f3bbdad305c

- 19 Denominación del proyecto: Campaña de excavación arqueológica en el yacimiento de El Castillo del Río (Aspe, Alicante).  
 Entidad de realización: Universidad de Alicante Tipo de entidad: Universidad  
 Ciudad: Alicante, Comunidad Valenciana, España  
 N.º investigadores/as: 1  
 Entidad/es financiadora/s: No consta  
 Fecha inicio: 01/01/1982 Duración del proyecto: 1 año  
 Cuantía total: 0

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 Franco-Sánchez, Francisco. «Presentación». SAIS n. 15. Monográfico Historia, relación e interdependencia cultural a lo largo del Mediterráneo árabe musulmán | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ & Antonio CONSTÁN NAVA (eds.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. 18, pp. 1 - 4. 2020. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 2 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2020. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 3 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2020. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 4 Franco Sánchez, F.; Gisbert Santonja, J.A. (eds.). Dénia. Poder i el mar en el segle XI: El regne taifa dels Banū Muğāhid - Dénia. Poder y el mar en el siglo XI: El reino taifa de los Banū Muğāhid (ISBN Instituto Egipcio de Estudios Islamicos: 978-84-9481-164-7). pp. 1 - 389. Universidad de Alicante; Ajuntament de Dénia; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2019. ISBN 978-84-1302-013-6  
 Tipo de producción: Libro Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 5 Franco-Sánchez, Francisco; Gisbert Santonja, Josep A.El reino marítimo de los Banū Muğāhid al-‘Āmirī de Dénia en el siglo XI. Presentación. Dénia. Poder i el mar en el segle XI: El regne taifa dels Banū Muğāhid - Dénia. Poder y el mar en el siglo XI: El reino taifa de los Banū Muğāhid (ISBN Instituto Egipcio de Estudios Islamicos: 978-84-9481-164-7). pp. 11 - 15. Universidad de Alicante; Ajuntament de Dénia; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2019. ISBN 978-84-1302-013-6  
 Tipo de producción: Capítulos de libros Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 6 Franco Sánchez, Francisco. La ciudad de Denia según los textos y la cartografía árabes. Dénia. Poder i el mar en el segle XI: El regne taifa dels Banū Muğāhid - Dénia. Poder y el mar en el siglo XI: El reino taifa de los Banū

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES

En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>

Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



12/05/2023 - 12:09

Pág. 254 de 715



Muḡāhid (ISBN Instituto Egipcio de Estudios Islamicos: 978-84-9481-164-7). pp. 247; 347 - 297; 355.  
 Universidad de Alicante; Ajuntament de Dénia; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, 2019. ISBN 978-84-1302-013-6

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7 Franco-Sánchez, Francisco. Anotaciones bibliográficas sobre geografía y cartografía de época medieval (II). Al-Qantara. 40, pp. 455 - 475. 2019. ISSN 0211-3589

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 7

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 8 Franco-Sánchez, Francisco. La Península Ibérica en el Kitâb-i Bahriyye de Pîrî Re`is. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. 47, pp. 61 - 91. 2019. ISSN 0541-8585

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 3

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 9 Franco-Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre La mística en el judaísmo y cristianismo: Historia y elementos de comunión conceptual. | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. 16, pp. 70 - 71. 2019. ISSN 1540-5877

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 7

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 10 Franco-Sánchez, Francisco. Anotaciones bibliográficas sobre geografía y cartografía de época medieval (I). Al-Qantara. 40, pp. 237 - 251. 2019. ISSN 0211-3589

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 9

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 11 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2019. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a

- 12 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2019. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a

- 13 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2019. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a

- 14 Franco-Sánchez, Francisco. Los ataques normandos a las costas de Šarq al-Andalus en el siglo IX. Consecuencias militares y sociales. Los Vikingos en la historia. 3. pp. 121 - 153. Andalucía(España): LIBROSEPCCM, 2018. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/74748>>. ISBN 978-84-09-01496-5

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 15 Franco-Sánchez, Francisco. Southeast Asia in Classical Islamic Cartography. More Islamic than We Admit. Philippine Islamic Cultural History. pp. 49 - 61. Vibal Foundation, 2018. ISBN 978-971-97-0684-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 16 Constán-Nava, Antonio; Franco-Sánchez, Francisco. Ibn al-Šabbāḥ al-Ašbaḥī al-Andalusī al-Ḥāyḡ, 'Abd Allāh. Diccionario Biográfico electrónico (DB~e). Comunidad de Madrid(España): Real Academia de la Historia, 2018. ISBN 978-84-96849-56-3  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17 Franco Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre La construcción historiográfica como modo de autoproyección. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 10 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. 13, pp. 275 - 276. 2018. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 18 Franco Sánchez, Francisco. Al-Masâlik wa-l-Mamâlik (II). Construyendo una nueva imagen del mundo: Ruterros, geografía y cartografía al servicio de la causa šî'î. Cuadernos del Cemyr. vol. 26, pp. 111 - 170. 2018. ISSN 1135-125X  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 19 Franco Sánchez, Francisco. Reseña de Karen C. Pinto. Medieval Islamic Maps: An Exploration. Chicago and London: University of Chicago Press, 2016. Pp. x, 406; many color figures. ISBN: 978-0-226-12696-8. Speculum. 93, pp. 894 - 895. 2018. ISSN 0038-7134  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 20 Franco Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre Manifestaciones del esplendor y del ceremonial del poder en Al-Andalus y el Magreb. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 11 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. 14, pp. 705 - 706. 2018. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 21 Franco-Sánchez, Francisco. El sistema defensivo almohade del interior del Šarq al-Andalus frente a los cristianos. Origen, reestructuración y paralelos del sistema fronterizo de Albacete y Sur de Valencia (s. XII). Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval. 20, pp. 163 - 185. 2018. ISSN 0212-2480  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 7      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 22 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2018. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 23 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2018. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1      En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 24 Franco-Sánchez, Francisco. Presentación. Llibre dels feits. Jaume I. Introd., trad. ár. Mostapha Jarmouni Jarmouni. pp. 7 - 10. IVITRA Editorial; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid, 2017. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/32755>>. ISBN 978-84-942629-8-2  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 25 Franco-Sánchez, Francisco. La toponimia árabe de los espacios viales y los espacios defensivos en la península Ibérica. De la langue à l'expression: Le parcours de l'expérience discursive. pp. 167 - 190. Comunidad Valenciana(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-16724-43-7  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26 Franco-Sánchez, Francisco. La torre de Embergoñes: Relevancia histórica y función de un emblema de la ciudad. Orihuela. La ciudad, el río y la huerta. pp. 30 - 35. Comunidad Valenciana(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-9717-525-8  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 5      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 27 Franco-Sánchez, Francisco. La estructura urbana de Orihuela en época andalusí (siglo IX-XIII). Orihuela. La ciudad, el río y la huerta. pp. 22 - 28. Comunidad Valenciana(España): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2017. ISBN 978-84-9717-525-8  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 4      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 28 Franco Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre La traducción como proyección de la imagen del mundo: toponimia, epigrafía y literatura árabes. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 9 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. 12, pp. 121 - 123. 2017. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 29 Franco Sánchez, Francisco. Al-Masâlik wa-l-Mamâlik: Precisiones acerca del título de estas obras de la literatura geográfica árabe medieval y conclusiones acerca de su origen y estructura. Philologia Hispalensis. vol. 31, pp. 37 - 66. 2017. ISSN 1132-0265  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 30 Franco-Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre Proyección de una imagen social en la literatura árabe y en el pensamiento y mística islámicos. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 8 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. n. 11, pp. 337 - 338. 2017. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 31 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2017. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 32 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2017. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1      En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 33 Franco-Sánchez, Francisco; Donoso Jiménez, Isaac. Moriscos peninsulares, moros filipinos y el islam en el extremo oriental del imperio español: 2. Edición de la Primera carta para la S.C.M.R acerca de los mahometanos de las Philipinas de Melchor de Ávalos (1585). Sharq Al Andalus. 21, pp. 137 - 163. 2016. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C



Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 34 Franco-Sánchez, Francisco; Constán-Nava, Antonio. Presentación. Número Monográfico de Mirabilia/MedTrans n. 3/1 (2016): Approaches in the Research on the Crown of Aragon: Cross-cultural Studies of Muslim West and the Mediterranean. New lights on research | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ & Antonio CONSTÁN-NAVA, eds. Mirabilia (Online). n. 3, pp. I - IV. 2016. ISSN 1676-5818  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 35 FRANCO-SÁNCHEZ, Francisco; CONSTÁN NAVA, Antonio. Inscripciones árabes andalusíes aparecidas en cerámicas de Elda, Alicante / Arabic inscriptions of the Andalusí period in ceramics founded in Elda, Alicante. Mirabilia (Online). 3, pp. 30 - 59. 2016. ISSN 1676-5818  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 36 Franco-Sánchez, Francisco; Constán-Nava, Antonio. Presentación. Número Monográfico de Mirabilia/MedTrans n. 4/2 (2016): New lights on research about Arab-Islamic Culture in the Muslim West along Classical epoch | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ & Antonio CONSTÁN-NAVA, eds. Mirabilia (Online). n. 4, pp. I - III. 2016. ISSN 1676-5818  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 37 Franco-Sánchez, Francisco. Análisis de las dos líneas de transmisión del tratado de Tudmīr (94 H./713 e.C.). Anaquel de Estudios Árabes. 27, pp. 63 - 79. 2016. ISSN 1130-3964  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 38 FRANCO SANCHEZ , FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2016. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 39 FRANCO SANCHEZ , FRANCISCO. Mirabilia (Online). 2016. ISSN 1676-5818  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 40 FRANCO SANCHEZ , FRANCISCO. Mirabilia (Online). 2016. ISSN 1676-5818  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 41 FRANCO SANCHEZ , FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2016. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 42 Franco-Sánchez, Francisco. Almonastires y rábitas: Espiritualidad islámica individual y defensa colectiva de la comunidad. Espiritualidad y geopolítica en los orígenes de Almonaster la Real. Culturas de Al-Andalus. Edición de Fátima Roldán Castro. pp. 39 - 74. Andalucía(España): Universidad de Sevilla; Ayuntamiento de Almonaster La Real, 2015. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/52011>>. ISBN 978-84-472-1786-1  
 Tipo de producción: Capítulos de libros Tipo de soporte: Libro



Posición sobre total: 3

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 43 Franco-Sánchez, Francisco. Argelia y los estudios árabes en Alicante (I): Mikel de Epalza. Revista semestral de Estudios Argelinos. 1, pp. 40 - 51. 2015. ISSN 2444-4413  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 44 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2015. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 45 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2015. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a
- 46 Franco-Sánchez, Francisco. Noticias de ataques y destrucciones en Orihuela durante el período andalusí (ss. VIII-XIII). Orihuela. Arqueología y museo. pp. 158 - 167. Comunidad Valenciana(España): Fundación MARQ. Diputación de Alicante, 2014. ISBN 978-84-616-8389-5  
 Tipo de producción: Capítulos de libros Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47 GARCÍA MENARGUEZ, Antonio; FRANCO-SÁNCHEZ, Francisco. Una nueva rábita en la playa de Guardamar del Segura: la rábita de El Moncayo. Vivir de tal suerte. Mohamed Meouak, Cristina de la Puente (editores). pp. 191 213. Cordoba Near Eastern Research Unit (CNERU); CSIC (Col. Oriens Academic), 2014. Disponible en Internet en: <http://hdl.handle.net/10045/36097>. ISBN 978-84-695-9538-1  
 Tipo de producción: Capítulos de libros Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48 Franco-Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre Autoproyección personal y religiosa acerca del islam. Testimonios en la literatura y en el derecho. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 3 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. n. 6, pp. 171 - 172. 2014. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 49 Franco Sánchez, Francisco. El tratado de Teodomiro en su contexto histórico y paleográfico. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 5, pp. 312 - 348. 2014. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 50 Franco Sánchez, Francisco; Kebdani, Fouad. Mouloud Kassem (1927-1990), personalidad política y cultural esencial de la Argelia del S. XX / Mouloud Kassem (1927-1990), an essential personality in the Algerian policy and culture along the 20th century. Hesperia, Culturas del Mediterraneo. Año IX/1, pp. 27 - 46. 2014. ISSN 1698-8795  
 Tipo de producción: Artículo Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 51 Carmona González; Alfonso & Franco Sánchez; Francisco. «Presentación». Monográfico sobre El Tratado de Orihuela (94 H./713 e.C.) y la formación de Tudmîr. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 2 | Alfonso CARMONA GONZÁLEZ & Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (eds.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. pp. 241





- 242. 2014. ISSN 1540-5877

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 2

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

52 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2014. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a

53 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2014. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista Posición sobre total: 1 En calidad de: Editor/a o coeditor/a

54 Franco-Sánchez, Francisco. Les deux chemins opposés de la cartographie arabo islamique médiévale: La mappemonde islamique (L'«école d'al-Balhî», Xe s.) ou le monde en sa diversité (al-Idrîsî, XIIe s.). Parcourir le monde. Les voyages d'Orient. pp. 29 - 49;191-199. École Nationale des Chartes, 2013. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10045/31796>>. ISBN 978-2-35723-032-3

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

55 Franco-Sánchez, Francisco; Constan-Nava, Antonio. Benimantell i la Vall de Guadalest en el període andalusí, segles VIII-XV. Conèixer Benimantell. pp. 111 - 132. Comunidad Valenciana(España): Institut Alacantí de Cultura Juan Gil-Albert, 2013. ISBN 978-84-7784-638-3

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

56 Franco-Sánchez, Francisco. «Presentación». Monográfico sobre Relaciones culturales entre el Mediterráneo islámico, al-Andalus y la Corona de Aragón. Series Arabic and Islamic Studies (SAIS), n. 1 | Francisco FRANCO-SÁNCHEZ (ed.). eHumanista: Journal of Iberian Studies. pp. 220 - 221. 2013. ISSN 1540-5877

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

57 Franco-Sánchez, Francisco. F. Javier Martínez Antonio & I. González González, eds.: Regenerar España y Marruecos. Ciencia y educación en las relaciones hispano-marroquíes a finales del siglo XIX. ISBN: 978-84-00-09361-7. Dynamis. 33, pp. 232 - 236. 2013. ISSN 0211-9536

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

58 FRANCO SANCHEZ ,FRANCISCO. eHumanista: Journal of Iberian Studies. 2013. ISSN 1540-5877 Tipo de producción: Editor de revista

Posición sobre total: 1

En calidad de: Editor/a o coeditor/a

59 Franco-Sánchez, Francisco; El Eryan El Basal, Hany (eds.). Egipto y la península Ibérica, siglos de relación. pp. 1 - 120. IVITRA Editorial; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid; Editorial Marfil, 2012. ISBN 978-84-268-1626-9

Tipo de producción: Libro

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Editor/a o coeditor/a

60 Franco-Sánchez, Francisco. Presentación. Jacob Xalabín. Traducción árabe e introducción de Mourad Kacimi. pp. 7 - 10. IVITRA Editorial; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid; Editorial Marfil, 2012. Disponible en Internet en: <<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/32755>>. ISBN 978-84-268-1625-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro



Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 61 Franco-Sánchez, Francisco. Prólogo. Los vasallos moriscos del marquesado de Llombai en época de don Juan de Borja y san Francisco de Borja: entre 1533 y 1539. pp. 9 - 13. Edicions Alfons el Magnànim, 2012. ISBN 978-84-7822-601-6  
 Tipo de producción: Capítulos de libros  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Libro  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62 Franco-Sánchez, Francisco. Egipto y la península ibérica, ahora y siempre. Egipto y la península Ibérica, siglos de relación. pp. 5 - 7. IVITRA Editorial; Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid; Editorial Marfil, 2012. ISBN 978-84-268-1626-9  
 Tipo de producción: Capítulos de libros  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Libro  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63 Franco-Sánchez, Francisco. Lo musulmán y lo árabe en Curial i Güelfa. Análisis general. Estudis lingüístics i culturals sobre Curial e Güelfa. Novel·la cavalleresca anònima del segle XV en lengua catalana. pp. 287 - 325. John Benjamins Publishing Company, 2012. ISBN 978-90-272-4009-5  
 Tipo de producción: Capítulos de libros  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Libro  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64 Franco-Sánchez, Francisco. Els musulmans i l'islam vistos como a alteritat en el "Llibre dels Feits". El Llibre dels feits. Aproximació crítica. pp. 273 - 282. Comunidad Valenciana(España): Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2012. ISBN 978-84-482-5776-7  
 Tipo de producción: Capítulos de libros  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Libro  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65 Franco-Sánchez, Francisco. Espiritualidad y defensa al servicio de la comunidad musulmana de al-Andalus. Las rábitas en Portugal. Hesperia, Culturas del Mediterraneo. vol. I, pp. 43 - 68. 2012. ISSN 1698-8795  
 Tipo de producción: Artículo  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Revista  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 66 Franco-Sánchez, Francisco. Tirant i l'islam. L'islam com a variable d'anàlisi de l'obra. La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV. pp. 635 - 672. Edicions Alfons el Magnànim, 2011. ISBN 978-84-7822-606-1  
 Tipo de producción: Capítulos de libros  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Libro  
 En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67 Franco-Sánchez, F. Joanot Martorell. Trads. Jeannifer Zabala Priel & Isaac Donoso Jiménez. Tirante el Blanco. Ang Maputing Kabalyero. Quezon City: CentralBooks, 2010. xxviii + 972 p. ISBN: 978-971-011-226-5.  
 eHumanista:  
 Journal of Iberian Studies. 17, pp. 663 - 665. 2011. ISSN 1540-5877  
 Tipo de producción: Artículo  
 Posición sobre total: 1  
 Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 68 Franco-Sánchez, Francisco; Donoso Jiménez, Isaac. Moriscos peninsulares, moros filipinos y el islam en el extremo oriental del imperio español: Estudio y edición de la Segunda carta para la S.C.M.R acerca de los mahometanos de las Philipinas de Melchor de Ávalos (1585). Sharq Al Andalus. 20, pp. 553 - 583. 2011. ISSN

0213-3482

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 69 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. La concepción de la soberanía en el Islam del Occidente Musulmán. Homenaje al profesor Eloy Benito Ruano. pp. 285 - 290. Región de Murcia(España): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 2010. ISBN 978-84-8371-713-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 70 Franco-Sánchez, Francisco. La noción de paz en el pensamiento religioso islámico y su plasmación en al-Andalus. Idees de pau a l'edat mitjana. pp. 161-184 - y 333-345. Cataluña(España): Pagès editors, 2010. ISBN

978-84-9779-987-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 71 Franco-Sánchez, F.El destino de los moriscos expulsados allende el mar. Sarrià. Revista d'investigació i assaig de la Marina Baixa. pp. 32 - 37. 2010. ISSN 1138-7793

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 72 Franco-Sánchez, F.El gihâd y su sustituto el ribât en el Islam tradicional: Evolución desde un espíritu militarista y colectivo hacia una espiritualidad interior e individual. Mirabilia (Online). pp. 21 - 45. 2010. ISSN 1676-5818

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 73 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. Personatges il·lustres de Cocentaina en l'època andalusina (ss. VIII-XIII), segons les fonts àrabs. Els Musulmans al Comtat. pp. 109 - 125. Centre d'Estudis Contestans, 2009. ISBN 978-84-692-6527-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Tipo de producción:

Posición sobre total: 1



Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 74 Franco Sánchez, Francisco. Los Banû Sîd Bono/a: Mística e influencia social entre los siglos XI y XVII. Historia del sufismo en al-Andalus. Maestros sufíes de al-Andalus y el Magreb. pp. 165 - 191.

Andalucía(España): Editorial

Almuzara, 2009. ISBN 978-84-9257-394-3

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 75 Franco-Sánchez, F.Mikel de Epalza Ferrer (1938-2008). Estudis Romànics. XXXII, pp. 638 - 646. 2009. ISSN 0211-8572

Artículo

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 76 Franco-Sánchez, F.La economía andalusí en época de Almanzor: Teoría administrativa y realidad económica a través de las fuentes jurídicas y geográficas. La Península ibérica al filo del año 1000. Congreso Internacional "Almanzor y su época" (Córdoba, 14 a 18 de octubre de 2002). pp. 601 - 625.

Andalucía(España): Fundación

PRASA, 2008. ISBN 978-84-9330-078-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 77 Franco-Sánchez, F.Geografía y cartografía en la obra de Ibn Jaldûn. Miradas españolas sobre Ibn Jaldûn. pp. 195

- 217. Comunidad de Madrid(España): Ibersaf Editores, 2008. ISBN 978-84-9580-361-0

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 78 Franco-Sánchez, Francisco. The Andalusian Economy in Times of Almanzor. Administrative Theory and Economic reality trough Juridical and Geographic Sources. Imago Temporis. Medium Aevum. 2, pp. 83 - 112. 2008. ISSN

1888-3931

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 5

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 79 Franco-Sánchez, F.José Valdivia Valor (1935-2006), un arabista de y con corazón. AWRAQ. Revista de Análisis y

Pensamiento sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo. XXIV, pp. 389 - 399. 2008. ISSN 0214-834X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Tipo de producción:

Posición sobre total: 1







Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 88 Franco-Sánchez, F. Congreso-Homenaje a Mouloud Kassem (Multaqà Watani li-takrim al-munadil wa-l-mufakkir al-marhum Mawluḍ Qasim Nait Bilqasim), Argel, 27-29 de marzo de 2005. AWRAQ. Revista de Análisis y Pensamiento sobre el Mundo Árabe e Islámico Contemporáneo. XXII (2001-2005), pp. 491 - 494. 2006. ISSN

0214-834X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 89 Franco-Sánchez, F.; Epalza-Ferrer, M. de. Le docteur Mouloud Kacem et l'histoire algero-espagnole de l'époque islamique [árabe-francés]. Al-Multaqà l-Watanî li-takrîm al-mufakkir al-marhûm li-l-Ustâd Mawîûd Qâsim Nâyṭ Bilqâsim, ayyâm 17, 18, 19 safar 1426 H./ 27, 28, 29. 2, pp. 211 - 228. 2006.

Tipo de producción: Ponencia

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

Posición sobre total: 1

- 90 Martines, V.; Martines, J.; Cabezuelo, J.V.; Barrio, J.A.; Mesa, J.F.; Franco, F.; Pina, V.; Campos, M.A.; Belda, J.R.; Franco, J.; Roig Vila, R.; Fuster, M.A. Base digital d'imàtgens i referències d'Història de la Cultura (Filologia, Traducció i Història Medieval). Imàtgens comentades i analitzades. Base digital d'imàtgens i referències d'Història de la Cultura (Filologia, Traducció i Història Medieval). Base de dades digital, 2005.

Tipo de producción: Documento o Informe científico-técnico

Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico

Posición sobre total: 4

En calidad de: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

- 91 Franco-Sánchez, Francisco. La caminería en al-Andalus (ss. VIII-XV J.C.): Consideraciones metodológicas, históricas y administrativas para su estudio. TST. Transportes, Servicios y Telecomunicaciones. 9, pp. 34 - 64. 2005. ISSN 1578-5777

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 92 Franco Sánchez, F. La Rábita en el Islam. Estudios Interdisciplinarios. pp. 1 - 377. Universidad de Alicante, 2004.

ISBN 84-609-3080-7

Libro

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Editor/a o coeditor/a

Tipo de producción:

Posición sobre total: 1





Dynamis. pp. 27 - 53. 2001. ISSN 0211-9536

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

103 Franco-Sánchez, F. Notas sobre las medidas de longitud en las fuentes árabes. El Miliario Extravagante. pp. 2 - 6. 2000. ISSN 0214-1051

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

104 Franco-Sánchez, F. Avenidas fluviales e inundaciones de los ríos Vinalopó y Segura en época islámica y sus consecuencias en el poblamiento. Alquibla. pp. 157 - 187. 2000. ISSN 1136-6648

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

105 Franco-Sánchez, F. La asimilación del pasado árabe e islámico en España. Encuentro Islamo-Cristiano. pp. 1 - 8. Comunidad de Madrid (España): Comisión Episcopal de Relaciones Interconfesionales, 1999. ISBN M-14723-1975

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

106 Franco-Sánchez, F. La asistencia al enfermo en al-Andalus. Los hospitales hispanomusulmanes. La Medicina en al-Andalus. pp. 135 - 171. Andalucía (España): El legado andalusí, 1999. ISBN 84-9306-152-2

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

107 Franco-Sánchez, F. Consideración jurídica y religiosa de los territorios de la meseta y el Norte peninsular por el poder musulmán de al-Andalus. Al-Andalus-Magreb. pp. 101 - 133. 1999. ISSN 1133-8571

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

108 Franco-Sánchez, F. La asimilación del pasado árabe e islámico en España [Reedición en formato digital]. Encuentro Islamo-Cristiano. pp. 1 - 8. 1999. Tipo de producción: Monografía

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

109 Franco-Sánchez, F. Geopolítica, toponimia y espacios urbanos de Sagunto/Murbitar en el período islámico. Actes 2n. Congrès d'Estudis sobre el Camp de Morvedre. pp. 171 - 196. -, 1998.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

110 Franco-Sánchez, F. Aproximación bibliográfica a Orihuela y a la Vega Baja musulmanas. Alquibla. pp. 159 - 200. 1998. ISSN 1136-6648

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

111 Franco-Sánchez, F. Râbita-s islámicas. Bibliografía actualizada. pp. 1 - 87. Universidad de Alicante, 1997. ISBN 84-920353-1-5

Tipo de producción: Libro

Tipo de soporte: Libro

Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 112 Franco-Sánchez, F. La frontera alternativa: Vías y enfrentamientos islamo-cristianos en la Mancha Oriental y en Murcia. Actas del Congreso La Frontera Oriental Nazarí como sujeto histórico (ss. XIII-XVI), pp. 237 - 251. Andalucía(España): Instituto de Estudios Almerienses, 1997. ISBN 84-8108-141-8  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 113 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de P. CHEVEDDEN; D. J. KAGAY y P. PADILLA (eds.): Iberia and the Mediterranean World in the Middle Ages. Sharq Al Andalus. 13, pp. 323 - 327. 1997. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 114 Franco-Sánchez, F. El reino nazarí de Granada según un viajero mudéjar almeriense: Ibn as-Sabbâh (m. después 895/1490). Sharq Al Andalus. 13, pp. 203 - 234. 1996. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 115 Franco-Sánchez, F. Mon islámic. Reseña del libro "La Ràpita islàmica: Historia Institucional i altres Estudis Regionals, I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol (7-10 de setembre 1989)". Ràpita. XXXVII, pp. 43 - 43. 1996.  
 Tipo de producción: Revistas de difusión General      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 116 Franco-Sánchez, F. Vías y defensas andalusíes en la Mancha Oriental. pp. 1 - 402. Comunidad Valenciana(España): Consellería de Cultura Educación y Ciencia, 1995. ISBN 84-7784-200-0  
 Tipo de producción: Libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 117 Franco-Sánchez, F. María Jesús Rubiera y sus estudios sobre historia del Sharq Al-Andalus. Sharq Al Andalus. 10-11 (1993-1994), pp. 147 - 176. 1995. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 118 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de LEDESMA, M<sup>a</sup> Luisa: "Vidas mudéjares". Sharq Al Andalus. 12, pp. 676 - 679. 1995. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 119 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de BURNS, Robert Ignatius: "El Regen Croat de València" y de toda la colección en que se inserta éste. Sharq Al Andalus. 12, pp. 686 - 692. 1995. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 120 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de MEYERSON, Mark D.: "Els musulmans de València en l'època de Ferran i Isabel, entre la coexistència i la croada. Sharq Al Andalus. 12, pp. 680 - 686. 1995. ISSN 0213-3482

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 121 Franco-Sánchez, F. Los mudéjares, según la rihla de Ibn as-Sabbâh (m. después 895/1490). Sharq Al Andalus. 12, pp. 375 - 391. 1995. ISSN 0213-3482

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 122 Franco-Sánchez, F. Cocentaina en el período islámico: poblamiento y geopolítica. Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval. 9 (1992-1993), pp. 69 - 99. 1995. ISSN 0212-2480

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 123 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro sobre "L'expulsió dels Moriscos. Conseqüències en el món islàmic i en el món cristià". Congrés Internacional 380è Aniversari de l'Expulsió dels Moriscos. Sharq Al Andalus. 12, pp. 692 - 699. 1995. ISSN 0213-3482

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 124 Franco-Sánchez, F. La història d'al-Andalus i els seus períodes. Introducció als Estudis Àrabs i Islàmics. pp. 87 - 105. Comunidad Valenciana(España): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1994. ISBN 84-7908-172-4

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 125 Franco-Sánchez, F. La historia de Al-Andalus y sus períodos. Introducción a los Estudios Árabes e Islámicos. pp. 83 - 100. Comunidad Valenciana(España): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1994. ISBN 84-7908-145-7

Tipo de producción: Capítulos de libros

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 126 Franco-Sánchez, F. La ciutat d'Elx en el segle XIII: Imatges castellanés i descripcions àrabs. La Rella. 10, pp. 95 - 115. 1994. ISSN 0212-6443

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 127 Franco-Sánchez, F. Evolución de la medicina en al-Andalus. Dira-sa-t Andalusiyya. Revue d'Etudes Andalouses. 12, pp. 5 - 35. 1994. ISSN 0330-7549

Tipo de producción: Artículo

Posición sobre total: 1

Tipo de soporte: Revista

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 128 Franco-Sánchez, F. Al-Andalus como isla del Mediterráneo. Presupuestos mentales e islamológicos en las primeras representaciones árabes de la Península Ibérica. Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid (1972). XXVI (1993-1994), pp. 187 - 241. 1994. ISSN 1132-3485

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista



Posición sobre total: 1

En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 129 Franco-Sánchez, F. Ràpites i Al-Monastirs al Nord i Est de la Península d'Al-Andalus. La Ràpita islàmica: Historia Institucional i altres Estudis Regionals, I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol. pp. 190 - 210. Ayuntamiento de San Carlos de la Ràpita, 1993. ISBN 978-84-606-1390-9  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 130 Franco-Sánchez, F. Índices. La Ràpita islàmica: Historia Institucional i altres Estudis Regionals, I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol. pp. 287 - 354. Ayuntamiento de San Carlos de la Ràpita, 1993. ISBN 978-84-606-1390-9  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 131 Franco-Sánchez, F. La cuenca del Mediterráneo, espacio de unidad. Anthropologica. Actas. I Congreso de Historia de la Antropología Española. pp. 223 - 229. Cataluña(España): -, 1993.  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 132 Franco-Sánchez, F. Aportaciones al estudio de las vías de época islàmica en la Meseta Norte. Congreso sobre La Proyección Histórica de España en sus Tres Culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo. pp. 73 - 87. Castilla y León(España): -, 1993.  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 133 Franco-Sánchez, F. La responsabilidad de los cadíes en la reparación y mantenimiento de los "espacios viales" de Al-Andalus. Anuario Jurídico y Económico Escurialense. Homenaje a Fray José López Ortiz. XXVI, pp. 343 - 360. 1993. ISSN 1133-3677  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 134 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro "La Ràpita islàmica: Historia Institucional i altres Estudis Regionals", I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol. Revista de Catalunya. pp. 112 - 114. 1993. ISSN 0213-5876  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 135 Franco-Sánchez, F. Andalusíes y magrebíes en torno a los Síd Bono/a de Guadalest y Granada. Actas del II Coloquio Hispano-Marroquí de Ciencias Históricas Cultura, Ciencia y Sociedad. pp. 217 - 232. Comunidad de Madrid(España): Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, 1992. ISBN 84-7232-633-0  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 136 Franco-Sánchez, F. Reseña: "Actas del Simposio Internacional sobre la Ciudad Islàmica. Ponencias y Comunicaciones", Zaragoza: Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial, 1991, 474 pp. Al-Masa-q. Studia Arabo-Islamica Mediterranea. pp. 79 - 80. 1992. ISSN 0950-3110  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 137 Franco-Sánchez, F. Reseña de las Actas del Simposio Internacional sobre "La Ciudad Islámica". Revista con ISSN sin localizar. 5, pp. 78 - 80. 1992. ISSN 0000-000X  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 138 Franco-Sánchez, F.; Epalza-Ferrer, M. de. Bibliografía sobre temas árabes del Sharq Al-Andalus (Levante de Al-Andalus). Apéndice VII. Sharq Al Andalus. 9, pp. 229 - 276. 1992. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 139 Franco-Sánchez, F. Reseña del Congreso sobre "La fundación de Madrid y el agua en el urbanismo islámico y Mediterráneo". Sharq Al Andalus. 9, pp. 307 - 310. 1992. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 140 Franco-Sánchez, F. Estudio comparativo del urbanismo islámico de seis poblaciones de la Vía Augusta: Sagunto/Xàtiva/Orihuela y Ontinyent/Bocairent/Beneixama. Simposio internacional sobre la ciudad islámica. Ponencias y comunicaciones. pp. 353 - 375. Aragón(España): Institución Fernando el Católico, 1991. ISBN 84-7820-084-3  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 141 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de TORRES FONTES, Juan: "Repartimiento de Orihuela". Espacio, Tiempo y Forma. Serie III, pp. 399 - 405. 1991. ISSN 1130-0124  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 142 Franco-Sánchez, F.; Cabello-García, M<sup>a</sup> S. Muhammad aš-Šafra. El médico y su época. pp. 1 - 176. Comunidad Valenciana(España): Universidad de Alicante, 1990. ISBN 84-86809-95-9  
 Tipo de producción: Libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 143 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes del Sharq Al-Andalus (Levante de Al-Andalus). Apéndice VI. Sharq Al Andalus. 7, pp. 245 - 280. 1990. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 144 Franco-Sánchez, F. Reseña del II Coloquio Hispano-Marroquí de Ciencias Históricas "Cultura, Ciencia y Sociedad" (Granada, 6-11 noviembre 1989). Sharq Al Andalus. 7, pp. 329 - 331. 1990. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 145 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de TORRES FONTES, Juan: "Repartimiento de Orihuela". Sharq Al Andalus. 7, pp. 291 - 295. 1990. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista

- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 146 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro recopilación de estudios de varios autores sobre la "Murcia Musulmana". Sharq Al Andalus. 7, pp. 284 - 287. 1990. ISSN 0213-3482
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 147 Franco-Sánchez, F. Reseña del "I Congrés de les Ràpites de l'Estat Espanyol", Sant Carles de la Ràpita (Tarragona, 7 al 10 de septiembre de 1989). Sharq Al Andalus. 7, pp. 325 - 327. 1990. ISSN 0213-3482
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 148 Franco-Sánchez, F. Reseña del Congreso sobre "Avenidas fluviales e inundaciones e la cuenca del Mediterráneo" (Murcia-Alicante, 11-14 de mayo de 1988). Sharq Al Andalus. 7, pp. 329 - 331. 1990. ISSN 0213-3482
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 149 Franco-Sánchez, F. Reseña del libro de GARCIA GRANADOS, J. A.; GIRON IRUESTE, F.; SALVATIERRA CUENCA, V.: "El Maristán de Granada". Sharq Al Andalus. 7, pp. 287 - 291. 1990. ISSN 0213-3482
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 150 Franco-Sánchez, F. Estudio de los "espacios urbanos" de la ciudad de Orihuela en el periodo islámico. pp. 1 -. Universidad de Alicante, 1989. ISBN 84-86809-37-1
- Tipo de producción: Libro
- Tipo de soporte: Libro
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 151 Franco-Sánchez, F. Noticias de época islámica sobre inundaciones fluviales en el Baix Vinalopó y en la Vega Baja del Segura. Actas del Congreso sobre Avenidas fluviales e inundaciones en la Cuenca del Mediterráneo. pp. 375 - 394. Región de Murcia(España): Instituto Universitario de Geografía de la Universidad de Alicante; Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1989.
- Tipo de producción: Capítulos de libros
- Tipo de soporte: Libro
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 152 Borrego, M.; Gutiérrez-Lloret, S.; Franco-Sánchez, F.; et alii. Las fábricas cerámicas de Alicante. Los inicios de la industrialización. Canelobre. 16, pp. 40 - 46. 1989. ISSN 0213-0467
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 3
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 153 Franco-Sánchez, F. L'urbanisme musulmà d'Ontinyent. Almag: estudis i documents. pp. 23 - 27. 1989. ISSN 1139-2487
- Tipo de producción: Artículo
- Tipo de soporte: Revista
- Posición sobre total: 1
- En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión



- 154 Franco-Sánchez, F.El espacio del agua en la ciudad de Orihuela en época islámica. Agua y poblamiento musulmán. agua i poblament musulmá. pp. 33 - 53. Ajuntament de Benissa (Alicante), 1988.  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 155 Franco-Sánchez, F.Reseña del Simposio Internacional sobre "La Ciudad Islámica". Sharq Al Andalus. 5, pp. 293 - 296. 1988. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 156 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F.Bibliografía sobre temas árabes del Sharq Al-Andalus (Levante de Al-Andalus). Apéndice V. Sharq Al Andalus. 5, pp. 259 - 285. 1988. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 157 Franco-Sánchez, F.En torno a la ubicación de la fortaleza islámica de Qalatat: La importancia económica y estratégica del río Júcar. Espacio, Tiempo y Forma.Serie III, pp. 193 - 206. 1988. ISSN 1130-0124  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 158 Franco-Sánchez, F.Identificación de la tumba de los Síd Bono en Benifato (Alicante). Sharq Al Andalus. 5, pp. 181 - 186. 1988. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 159 Franco-Sánchez, F.Reseña del Coloquio sobre "Proyección Mediterránea y Proyección Atlántica de la España Contemporánea". Sharq Al Andalus. 5, pp. 303 - 304. 1988. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 160 Franco-Sánchez, F.Por una bibliografía de Estudios Árabes Baleáricos. Actes de les V Jornades d'Estudis Històrics Locals (Palma, 1985). pp. 31 - 40. Institut d'Estudis Baleàrics, 1987. ISBN 84-505-5369-5  
 Tipo de producción: Capítulos de libros      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 161 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F.Bibliografía sobre temas árabes de Sharq Al-Andalus (Levante de Al-Andalus). Apéndice IV. Sharq Al Andalus. 4, pp. 291 - 349. 1987. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 162 Franco-Sánchez, F.Reseña del libro de SERRA, M<sup>a</sup> del Carmen; ROMAN DEL CERRO, José Luis: "Leyendas de la Vega Baja". Sharq Al Andalus. 4, pp. 357 - 360. 1987. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

- 163 Franco-Sánchez, F. Reseña de los dos primeros números de la revista de numismática "Jarique" (Madrid, números 1, enero 1987, y 2, julio 1987). *Sharq Al Andalus*. 4, pp. 355 - 356. 1987. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 164 Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes de las Baleares. Anexo al número 3 de la revista *Sharq Al-Andalus*. *Estudios Árabes*. pp. 1 - 44. Comunidad Valenciana (España): Universidad de Alicante, 1986. ISBN D.L. A-20-1985  
 Tipo de producción: Libro      Tipo de soporte: Libro  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 165 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes de *Sharq Al-Andalus* (Levante de Al-Andalus). Apéndice III. *Sharq Al Andalus*. 3, pp. 267 - 286. 1986. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 166 Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes de las Baleares. Presentación. *Sharq Al Andalus*. 3, pp. 289 - 291. 1986. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 1      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 167 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes de *Sharq Al-Andalus* (Levante de Al-Andalus). Apéndice II. *Sharq Al Andalus*. 2, pp. 279 - 299. 1985. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión
- 168 Epalza-Ferrer, M. de; Franco-Sánchez, F. Bibliografía sobre temas árabes de *Sharq Al-Andalus* (Levante de Al-Andalus). Apéndice I. *Sharq Al Andalus*. 1, pp. 213 - 248. 1984. ISSN 0213-3482  
 Tipo de producción: Artículo      Tipo de soporte: Revista  
 Posición sobre total: 2      En calidad de: Autor/a o coautor/a de artículo en revista sin comité externo evaluador de admisión

## Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título: Las traducciones del árabe al catalán en la Edad Media  
 Nombre del congreso: Jornadas Internacionales sobre edición y traducción de textos antiguos y medievales: La transmisión del saber y de la ciencia. "Día de la lengua árabe"  
 Tipo evento: Congreso      Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sevilla,  
 Fecha de realización: 11/12/2019  
 Franco-Sánchez, F. "Las traducciones del árabe al catalán en la Edad Media".-
- 2 Título: El islam medieval, una cultura en viaje continuo  
 Nombre del congreso: MARE NOSTRUM: EN LAS ORILLAS DEL TIEMPO Y EL ESPACIO, III CONGRESO INTERNACIONAL SEEC C. VALENCIANA



Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 21/11/2019

Franco Sánchez, Francisco. "El islam medieval, una cultura en viaje continuo".-

3 Título: Rábitas, ribât, y al-Munastîr en el Magreb según Muhammad al-Warrâq (292-363/904-973), conservado a través de la obra de al-Bakrî (420-487/1028-1094)

Nombre del congreso: Primer Encuentro Internacional: Patrimonio andalusí. Cultura, Documentos y Paisajes

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sevilla, España

Fecha de realización: 11/11/2019

Franco Sánchez, Francisco. "Rábitas, ribât, y al-Munastîr en el Magreb según Muhammad al-Warrâq (292-363/904-973), conservado a través de la obra de al-Bakrî (420-487/1028-1094)".En: Primer Encuentro Internacional: Patrimonio andalusí. Cultura, Documentos y Paisajes. -,

4 Título: La descripción de las costas enfrentadas del Magreb y al-Andalus: cuando el texto geográfico es descripción detallada de la cartografía

Nombre del congreso: La Geografía cultural del Mágreb medieval y moderno: textos, imágenes y representaciones históricas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Salamanca, España

Fecha de realización: 24/10/2019

Franco Sánchez, Francisco. "La descripción de las costas enfrentadas del Magreb y al-Andalus: cuando el texto geográfico es descripción detallada de la cartografía".-

5 Título: Director y Coordinador del Congreso Internacional

Nombre del congreso: III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, España

Fecha de realización: 17/06/2019

Franco Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Congreso Internacional".En: III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico. -,

6 Título: El conjunto religioso de las dunas de Guardamar del Segura: Algunas certidumbres 35 años después de su hallazgo

Nombre del congreso: III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Salamanca, Facultad de Filología, España

Fecha de realización: 17/06/2019

Franco Sánchez, Francisco. "El conjunto religioso de las dunas de Guardamar del Segura: Algunas certidumbres 35 años después de su hallazgo".En: III Congreso sobre las rábitas. Mística, rábitas y espacios de santidad en el Occidente islámico. -,

7 Título: El "yihâd" en al-Andalus: el oficial de estado y el personal espiritual del "ribât" en almonastires y rábitas  
Nombre del congreso: Coloquio Internacional: Santos y Santidad en el Islam Medieval occidental: Textos y contextos

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, España

Fecha de realización: 06/11/2018

Franco-Sánchez, Francisco. "El "yihâd" en al-Andalus: el oficial de estado y el personal espiritual del "ribât" en almonastires y rábitas".En: Coloquio Internacional: Santos y Santidad en el Islam Medieval occidental: Textos y contextos. -,

8 Título: Director y Coordinador del Simposio Internacional  
Nombre del congreso: IV Simposio Internacional New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía (Alicante), España

Fecha de realización: 28/09/2018

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio Internacional".En: IV Simposio Internacional New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos. -,

9 Título: Nuevas aportaciones al género geográfico conocido como "Al-Masàlik wa-l-mamâlik"  
Nombre del congreso: III Seminario Internacional sobre Estudios ibéricos. Explorando identidades ibéricas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: La Nucía, España

Fecha de realización: 12/06/2018

Franco Sánchez, Francisco. "Nuevas aportaciones al género geográfico conocido como "Al-Masàlik wa-l-mamâlik"".-,

10 Título: Director y Coordinador del Simposio Internacional  
Nombre del congreso: III Simposio Internacional `New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos`

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía (Alicante), España

Fecha de realización: 29/09/2017

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio Internacional".-,

11 Título: Miembro del Comité Científico  
Nombre del congreso: Seminario Internacional `Fronteras, historia y literatura en la Península Ibérica en la época nazarí (s. XIII-XV)`

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de realización: Universidad de Jaén, España

Fecha de realización: 03/10/2016



Franco-Sánchez, F. "Miembro del Comité Científico". En: Seminario Internacional Fronteras, historia y literatura en la Península Ibérica en la época nazarí (s. XIII-XV). -,

**12** Título: Director y Coordinador del Simposio Internacional

Nombre del congreso: II Simposio Internacional `Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics. Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos`

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía (Alicante), España

Fecha de realización: 30/09/2016

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio Internacional". En: II Simposio Internacional Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics. Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos. -,

**13** Título: Inundaciones, navegación, acequias y economía del regadío del río Segura en época andalusí

Nombre del congreso: I Jornadas de Historia de Almoradí: Almoradí y su paisaje

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Autonómica

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Almoradí, España

Fecha de realización: 28/05/2016

Franco-Sánchez, Francisco. "Inundaciones, navegación, acequias y economía del regadío del río Segura en época andalusí". En: I Jornadas de Historia de Almoradí: Almoradí y su paisaje. -,

**14** Título: Director y Coordinador del Simposio

Nombre del congreso: Simposio Estudis Àrabs i Islàmics: El Xarq Al-Andalus, la Corona d'Aragó, el Magreb i la Mediterrània

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: La Nucía (Alicante), España

Fecha de realización: 13/04/2016

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio". En: Simposio Estudis Àrabs i Islàmics: El Xarq Al-Andalus, la Corona d' Aragó, el Magreb i la Mediterrània. -,

**15** Título: Director y Coordinador del Simposio Internacional

Nombre del congreso: Estudios Árabes e Islámicos: el Xarq al-Andalus, la Corona de Aragón, el Magreb y el Mediterráneo. 13-15 abril 2016

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía (Alicante), España

Fecha de realización: 13/04/2016

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio Internacional". -,

**16** Título: Series Arabic and Islamic Studies at "eHumanista/IVITRA" (UCSB, USA)

Nombre del congreso: 2nd. International Symposium on International Journals and Series of Linguistics, Literary and Cultural Studies

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, y en la Sede de la Universidad en La Nucía, España

Fecha de realización: 14/12/2015

Franco-Sánchez, Francisco. "Series Arabic and Islamic Studies at "eHumanista/IVITRA" (UCSB, USA)". En:

2nd. International Symposium on International Journals and Series of Linguistics, Literary and Cultural Studies. -,

17 Título: Director y Coordinador del Simposio Internacional

Nombre del congreso: I Simposio Internacional `Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics. Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos`

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía (Alicante), España Fecha de realización: 02/10/2015

Franco-Sánchez, Francisco. "Director y Coordinador del Simposio Internacional".En: I Simposio Internacional Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics. Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos. -,

18 Título: Mallorca, Denia y el Mediterráneo peninsular en la cartografía islámica (ss. X-XVI)

Nombre del congreso: XXXIII Jornades d`Estudis Històrics Locals. El Mil·lenari de la Taifa: Dènia-Illes Balears (1013-1115)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Palma de Mallorca, España

Fecha de realización: 28/10/2014

Franco-Sánchez, Francisco. "Mallorca, Denia y el Mediterráneo peninsular en la cartografía islámica (ss. X-XVI)".En: El Mil·lenari de la Taifa: Dènia-Illes Balears (1013-1115). -,

19 Título: Almonastires y rábitas: Espiritualidad islámica individual y defensa colectiva de la comunidad Nombre del congreso: X. Simposio Internacional de Almonaster la Real. XV Jornadas de Cultura Islámica

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Almonaster la Real, España

Fecha de realización: 11/10/2014

Franco-Sánchez, Francisco. "Almonastires y rábitas: Espiritualidad islámica individual y defensa colectiva de la comunidad".-,

20 Título: La infancia y el niño en al-Andalus ¿ausencia histórica o limitación de fuentes?

Nombre del congreso: La formació de la personalitat a l`Edat Mitjana - Reunió científica del Comtat d`Urgell

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Seu Comarcal de La Noguera de la Universitat de Lleida, España

Fecha de realización: 02/07/2014

Franco-Sánchez, Francisco. "La infancia y el niño en al-Andalus ¿ausencia histórica o limitación de fuentes?".-,

21 Título: Miembro del Comité Organizador

Nombre del congreso: IV International Symposium New Trends in R+D in Literature, Lan-guage, Education and IST on Crown of Aragon (Medieval and Early Modern). From Innovation to Canon

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 09/04/2014

Franco-Sánchez, F. "Miembro del Comité Organizador".En: IV International Symposium New Trends in

R+D in Literature, Language, Education and IST on Crown of Aragon (Medieval and Early Modern). From Innovation to Canon. -,

22 Título: Presentació i organització del Mòdul d'Estudis Araboislàmics

Nombre del congreso: IV Simposi Internacional de Noves Tendències en el I+D+I en Literatura, Llengua, Ensenyament i TIC sobre la Corona d' Aragó (Edat Mitjana i Moderna)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Autonómica

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Seu Universitària de la Nucia, la Nucia (Alacant), España

Fecha de realización: 09/04/2014

Franco-Sánchez, Francisco. "Presentació i organització del Mòdul d'Estudis Araboislàmics".-,

23 Título: Los mapas de Píri Re'is: Cartografía y espionaje al servicio del imperio turco en los siglos XV-XVI Nombre del congreso: Proyección económica de los espacios de fronteras e intercambios mercantiles entre las fronteras medievales mediterráneas (siglos XIII-XVI)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante, España

Fecha de realización: 21/11/2013

Franco-Sánchez, Francisco. "Los mapas de Píri Re'is: Cartografía y espionaje al servicio del imperio turco en los siglos XV-XVI".En: Proyección económica de los espacios de fronteras e intercambios mercantiles entre las fronteras medievales mediterráneas (siglos XIII-XVI). -,

24 Título: Novedades en torno a los Sid Bono/a y otros temas de mística islámica

Nombre del congreso: Biografías y oralidad pasado y presente

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Salamanca, España

Fecha de realización: 22/10/2013

Franco-Sánchez, Francisco. "Novedades en torno a los Sid Bono/a y otros temas de mística islámica".En: Biografías y oralidad pasado y presente. -,

25 Título: L'àrab escrit: evolució, referents i simbologia

Nombre del congreso: XXVI Curs de Sociolingüística de La Nucia: 100 Anys de normes ortogràfiques. Sociolingüística i ensenyament

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucia (Alicante), España

Fecha de realización: 09/10/2013

Franco-Sánchez, Francisco. "L'àrab escrit: evolució, referents i simbologia".En: 100 Anys de normes ortogràfiques. Sociolingüística i ensenyament. -,

26 Título: Co-Director del Congreso

Nombre del congreso: Jornadas de Estudio sobre la Formación de Tudmir: Desde el tratado de Orihuela a la fundación de Murcia

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Murcia y Orihuela, España

Fecha de realización: 11/04/2013

Franco-Sánchez, Francisco. "Co-Director del Congreso".En: Jornadas de Estudio sobre la Formación de Tudmir: Desde el tratado de Orihuela a la fundación de Murcia. -,

- 27 Título: El tratado de Teodomiro en su contexto histórico y paleográfico  
 Nombre del congreso: Jornadas de Estudio sobre la Formación de Tudmir: Desde el tratado de Orihuela a la fundación de Murcia  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Murcia y Orihuela, España  
 Fecha de realización: 11/04/2013  
 Franco-Sánchez, Francisco. "El tratado de Teodomiro en su contexto histórico y paleográfico". En: Jornadas de Estudio sobre la Formación de Tudmir: Desde el tratado de Orihuela a la fundación de Murcia. -,
- 28 Título: Imagen del poder, ejercicio de la soberanía y ficción política en el occidente musulmán medieval  
 Nombre del congreso: 1st International Symposium «New trends in R&D in Literature, Language, Education and IST on Crown of Aragon (Medieval and Early Modern). From innovation to canon»  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España  
 Fecha de realización: 18/12/2012  
 Franco-Sánchez, Francisco. "Imagen del poder, ejercicio de la soberanía y ficción política en el occidente musulmán medieval".-,
- 29 Título: Director y coordinador  
 Nombre del congreso: Egipto y la península Ibérica, realidad y futuro.  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España Fecha de realización: 10/07/2012  
 Franco Sánchez, Francisco; El Soheim, Sayed; El Erian El Bassal, Hany. "Director y coordinador".-,
- 30 Título: Egipto, un país culturalmente muy activo  
 Nombre del congreso: Egipto y la península Ibérica, realidad y futuro.  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España Fecha de realización: 10/07/2012  
 Franco-Sánchez, Francisco; El Eryan El Basal, Hany. "Egipto, un país culturalmente muy activo".-,
- 31 Título: Les deux chemins opposés de la cartographie arabo islamique médiévale : Islamiser la mappemonde (L` « école d`al-Balkhî », Xe siècle) ou refléter scientifiquement le monde tel qu`il est (al-Sharîf al Idrîsî, XIIe siècle)  
 Nombre del congreso: Parcourir le monde: Les voyages d`Orient au Moyen Âge et dans la première modernité. Colloque international. Paris 22-23 mars 2012  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: París, Francia  
 Fecha de realización: 22/03/2012  
 Franco-Sánchez, Francisco. "Les deux chemins opposés de la cartographie arabo islamique médiévale : Islamiser la mappemonde (L` « école d`al-Balkhî », Xe siècle) ou refléter scientifiquement le monde tel qu`il est (al-Sharîf al Idrîsî, XIIe siècle)".-,



- 32 Título: La frontera almohade frente a los cristianos en el Sharq Al-Andalus: Origen del sistema económico fronterizo, reestructuración y paralelos en el resto de Al-Andalus Nombre del congreso: Jornadas de Investigación en Historia Medieval  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Unión Europea  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: El Campello (Alicante), España  
 Fecha de realización: 17/11/2011  
 Franco Sánchez, Francisco. "La frontera almohade frente a los cristianos en el Sharq Al-Andalus: Origen del sistema económico fronterizo, reestructuración y paralelos en el resto de Al-Andalus".-,
- 33 Título: Egipto y la península Ibérica, siglos de relación  
 Nombre del congreso: Egipto y la península Ibérica, siglos de relación  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España  
 Fecha de realización: 11/07/2011  
 Franco Sánchez, Francisco; El Erian El Bassal, Hany. "Egipto y la península Ibérica, siglos de relación".-,
- 34 Título: Curso de "Introducción al Hebreo Clásico" (2011)  
 Nombre del congreso: Curso de Introducción al Hebreo Clásico (2011)  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España  
 Fecha de realización: 04/02/2011  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco; BELL KRUSE, David Benjamin. "Curso de "Introducción al Hebreo Clásico" (2011)".-,
- 35 Título: Tirant i l' Islam. L' Islam com a variable d' anàlisi de l' obra  
 Nombre del congreso: Congr s Internacional Tirant lo Blanch, 520 aniversari (1490-2010): La novel·la de Joanot Martorell i l' Europa del segle XV  
 Tipo evento: Congreso ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: València, España  
 Fecha de realización: 14/09/2010  
 Franco Sánchez, Francisco. "Tirant i l' Islam. L' Islam com a variable d' anàlisi de l' obra".-,
- 36 Título: Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
 Nombre del congreso: Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
 Tipo evento: Congreso ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en La Nuc a, España  
 Fecha de realización: 12/07/2010  
 FRANCO S NCHER, Francisco; YBARRA PÉREZ, Josep Antoni. "Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus".-,
- 37 Título: Los principios de economía islámica desde sus  rigenes hasta la creación de una teoría económica de estado  
 Nombre del congreso: Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus



Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en La Nucía, España

Fecha de realización: 12/07/2010

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Los principios de economía islámica desde sus orígenes hasta la creación de una teoría económica de estado".-

- 38 Título: The Knowledge of Southeast Asia in the Islamic Civilization (9th to 14th centuries) Nombre del congreso: Bridging the Frontiers of Islam: Spain (Al-Andalus) and the Philippines

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Manila, Filipinas

Fecha de realización: 16/12/2009

Franco-Sánchez, Francisco. "The Knowledge of Southeast Asia in the Islamic Civilization (9th to 14th centuries)".-

- 39 Título: El yihad colectivo y su sustituto el ribat individual en el Islam tradicional. Espiritualidad y pervivencia material y toponímica en el levante de la Península Ibérica

Nombre del congreso: VIII Seminario Internacional de Historia Medieval. Guerra Santa peninsular y peregrinaje mediterráneo en la Edad Media

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sede Universitaria de la UA en La Nucía, España

Fecha de realización: 19/11/2009

Franco-Sánchez, Francisco. "El yihad colectivo y su sustituto el ribat individual en el Islam tradicional. Espiritualidad y pervivencia material y toponímica en el levante de la Península Ibérica".-

- 40 Título: Curso de "Introducción al Hebreo Clásico" (2009)

Nombre del congreso: Curso de Introducción al Hebreo Clásico (2009)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 02/10/2009

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco; BELL KRUSE, David Benjamin. "Curso de "Introducción al Hebreo Clásico" (2009)".-

- 41 Título: La alimentación de los andalusíes: tradición, innovación y pervivencia en la actualidad. II Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus

Nombre del congreso: La alimentación de los andalusíes: tradición, innovación y pervivencia en la actualidad. II Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en Xixona, España

Fecha de realización: 27/07/2009

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La alimentación de los andalusíes: tradición, innovación y pervivencia en la actualidad. II Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus".-

- 42 Título: La alimentación de los andalusíes: Balance actual de nuestros conocimientos

Nombre del congreso: La alimentación de los andalusíes: tradición, innovación y pervivencia en la actualidad. II Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en Xixona, España

Fecha de realización: 27/07/2009

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco; GARCÍA SÁNCHEZ, Expiración; ESPINAR MORENO, Manuel. "La alimentación de los andalusíes: Balance actual de nuestros conocimientos".-,

- 43 Título: Història, alteritat i manipulació: La presentació dels musulmans en el "Llibre dels Feits"  
 Nombre del congreso: Congreso Llibre dels Feits: Aproximació crítica. Simposi Internacional organitzat per IAVL amb motiu del 800 aniversari del naixement de Jaume I, fundador del Regne de València  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: València, España  
 Fecha de realización: 07/05/2009  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Història, alteritat i manipulació: La presentació dels musulmans en el "Llibre dels Feits"". - ,
- 44 Título: Lo musulmán en Curial y Güelfa  
 Nombre del congreso: III Curs Internacional de Traducció de Clàssics valencians: Clàssics valencians poliglotes  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en La Nucía, España  
 Fecha de realización: 19/11/2008  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Lo musulmán en Curial y Güelfa". - ,
- 45 Título: Cox y los castillos de época musulmana: vigilancia, control y vida urbana  
 Nombre del congreso: En defensa del territorio  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Cox, España  
 Fecha de realización: 16/10/2008  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Cox y los castillos de época musulmana: vigilancia, control y vida urbana". - ,
- 46 Título: Al-Andalus a través de su historia: Las Marinas de Alicante en la época andalusí (siglos VIII-XIII). I Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
 Nombre del congreso: Al-Andalus a través de su historia: Las Marinas de Alicante en la época andalusí (siglos VIII-XIII). I Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España  
 Fecha de realización: 21/07/2008  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Al-Andalus a través de su historia: Las Marinas de Alicante en la época andalusí (siglos VIII-XIII). I Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus". - ,
- 47 Título: Las Marinas en época andalusí. Historia y ejemplos de poblamiento conocidos  
 Nombre del congreso: Al-Andalus a través de su historia: Las Marinas de Alicante en la época andalusí (siglos VIII-XIII). I Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de La Nucía de la Universidad de Alicante, España



Fecha de realización: 21/07/2008

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Las Marinas en época andalusí. Historia y ejemplos de poblamiento conocidos".-,

- 48 Título: Lo musulmán y lo árabe en Curial i Güelfa. Verosimilitud e historicidad  
 Nombre del congreso: Colloque Humanisme, traditions et réinterprétations. Traduire II  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: École Nationale des Chartes, en París, Francia  
 Fecha de realización: 11/04/2008  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Lo musulmán y lo árabe en Curial i Güelfa. Verosimilitud e historicidad".-,
- 49 Título: Lo musulmán en Curial i Güelfa. Primera aproximación  
 Nombre del congreso: II Encontre Internacional «Curial e Güelfa: Aspectes lingüístics i culturals»  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en La Nucía, España  
 Fecha de realización: 05/02/2008  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Lo musulmán en Curial i Güelfa. Primera aproximación".-,
- 50 Título: Espiritualidad colectiva e individual en el Islam tradicional: El gihâd, su sustituto, el ribât, y su pervivencia material y toponímica en el levante de la península Ibérica  
 Nombre del congreso: Colloque Franco-Espagnol: Pour une histoire comparée de la traduction. La traduction des classiques valenciens et la tradition française  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: École Nationale des Chartes, en París, Francia  
 Fecha de realización: 25/01/2007  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Espiritualidad colectiva e individual en el Islam tradicional: El gihâd, su sustituto, el ribât, y su pervivencia material y toponímica en el levante de la península Ibérica".-,
- 51 Título: Aproximación a una panorámica de las traducciones medievales del árabe al catalán  
 Nombre del congreso: II Curs Internacional de Traducció de Clàssics Valencians: Clàssics valencians poliglotes  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede Universitaria de la Universidad de Alicante en La Nucia, España  
 Fecha de realización: 15/11/2006  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Aproximación a una panorámica de las traducciones medievales del árabe al catalán".-,
- 52 Título: Geografía y cartografía en la obra de Ibn Jaldûn  
 Nombre del congreso: Congreso Miradas españolas sobre Ibn Jaldûn  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, en Madrid, España  
 Fecha de realización: 30/10/2006  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Geografía y cartografía en la obra de Ibn Jaldûn".En: Miradas españolas sobre Ibn Jaldûn. -, ISBN 84-95803-61-0
- 53 Título: Los Banû Sîd Bono/a: Mística e influencia social entre los siglos XI y XVII  
 Nombre del congreso: Congreso Internacional «Una herencia espiritual común: Al-Andalus y el Magreb»

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Sevilla, España

Fecha de realización: 26/10/2006

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Los Banû Sîd Bono/a: Mística e influencia social entre los siglos XI y XVII".-,

54 Título: La Alhambra como ciudad

Nombre del congreso: Seminario La Alhambra y el Generalife, significado y escritura

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 22/05/2006

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La Alhambra como ciudad".-,

55 Título: El espacio del enfermo en la España musulmana

Nombre del congreso: IV Seminario Internacional de Historia Medieval. «Minorías religiosas, marginación y pobreza en la Europa medieval. Ss. XIII-XV»

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía, España

Fecha de realización: 17/11/2005

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "El espacio del enfermo en la España musulmana".-,

56 Título: Orihuela musulmana: una capital entre el río y la montaña. Dinámicas del pasado aún vigentes

Nombre del congreso: La ocupación humana en la red fluvial del Segura

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Orihuela, España

Fecha de realización: 15/11/2005

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Orihuela musulmana: una capital entre el río y la montaña. Dinámicas del pasado aún vigentes".-,

57 Título: Cervantes y el mar

Nombre del congreso: Cervantes entre las dos orillas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Alicante, España

Fecha de realización: 14/11/2005

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Cervantes y el mar".En: Cervantes entre las dos orillas. -, ISBN 84-608-0507-7

58 Título: Estudios Árabes: Convergencia europea y planes de estudios

Nombre del congreso: XII Simposio de la SEEA (Sociedad Española de Estudios Árabes)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Barcelona, España

Fecha de realización: 20/10/2005

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Estudios Árabes: Convergencia europea y planes de estudios".-,

59 Título: La montaña alicantina en época almohade





Nombre del congreso: I Jornadas Marruecos y España: una vecindad en construcción

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 09/12/2003

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Lo que los mapas dicen: cartografía y definición de espacios en el Mediterráneo Occidental".En: Relaciones hispano-marroquíes: una vecindad en construcción. -, ISBN 84-96327-17-5

- 65 Título: La economía andalusí en época de Almanzor: Teoría administrativa y realidad económica a través de las fuentes jurídicas y geográficas

Nombre del congreso: Congreso Internacional Almanzor y su época (Córdoba, 2002)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Córdoba, España

Fecha de realización: 14/10/2002

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La economía andalusí en época de Almanzor: Teoría administrativa y realidad económica a través de las fuentes jurídicas y geográficas".En: La Península ibérica al filo del año 1000. Congreso Internacional Almanzor y su época (Córdoba, 14 a 18 de octubre de 2002). -, ISBN 978-84-9330-078-4

- 66 Título: El ribat y las rábitas

Nombre del congreso: Al-Andalus, El Islam y los movimientos islamistas

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Guardamar del Segura (Alicante), España

Fecha de realización: 08/07/2002

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "El ribat y las rábitas".-,

- 67 Título: Ciclo de Conferencias sobre «Pasado y presente de la presencia musulmana en el Bajo Segura» Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias sobre «Pasado y presente de la presencia musulmana en el Bajo Segura»

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: IES de Almoradí (Alicante), España

Fecha de realización: 16/01/2002

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Ciclo de Conferencias sobre «Pasado y presente de la presencia musulmana en el Bajo Segura»".-,

- 68 Título: La Vega del Segura en el período islámico (ss. VIII-XII: una tierra abierta

Nombre del congreso: Ciclo de Conferencias sobre «Pasado y presente de la presencia musulmana en el Bajo Segura»

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: IES de Almoradí (Alicante), España

Fecha de realización: 16/01/2002

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La Vega del Segura en el período islámico (ss. VIII-XII: una tierra abierta".-

- 69 Título: La normativa del derecho musulmán acerca de los castillos y fortalezas en Al-Andalus

Nombre del congreso: Congreso sobre "Castillos y fortalezas medievales"



Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Elda (Alicante), España  
 Fecha de realización: 01/04/2001  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La normativa del derecho musulmán acerca de los castillos y fortalezas en Al-Andalus".-,

70 Título: Vida social y urbana en la Orihuela musulmana del siglo XIII  
 Nombre del congreso: Conferencias en la Universidad Histórica de Orihuela  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Autonómica  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en el Colegio Santo Domingo de Orihuela, España  
 Fecha de realización: 15/11/2000  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Vida social y urbana en la Orihuela musulmana del siglo XIII".-,

71 Título: El estudio de las vías en época andalusí: Implicaciones históricas y administrativas  
 Nombre del congreso: Congreso Internacional de Caminería Hispánica  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Valencia, España  
 Fecha de realización: 17/07/2000  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "El estudio de las vías en época andalusí: Implicaciones históricas y administrativas".-,

72 Título: Ilustres oriolanos musulmanes  
 Nombre del congreso: Orihuela, pasado y presente  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Autonómica  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sede de la Universidad de Alicante en el Colegio Santo Domingo de Orihuela, España  
 Fecha de realización: 29/02/2000  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Ilustres oriolanos musulmanes".-,

73 Título: Toponimia y traducción  
 Nombre del congreso: III Seminario-Taller de Traducción Español-Árabe-Español  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Miraflores de la Sierra (Madrid),  
 Fecha de realización: 30/04/1999  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Toponimia y traducción".-,

74 Título: Informática para Arabistas e Islamólogos  
 Nombre del congreso: Informática para Arabistas e Islamólogos  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Otros  
 Ciudad de realización: Departamento de Estudios Árabes e Islam, Universidad Autónoma de Madrid, España  
 Fecha de realización: 11/03/1999  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Informática para Arabistas e Islamólogos".-,





- 75 Título: Obres públiques i elits urbanes a la ciutat musulmana  
 Nombre del congreso: Curso «La política artística municipal a la Corona d' Aragón en els segles medievals»  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Seu d'Urgell (Lleida), España  
 Fecha de realización: 20/07/1998  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Obres públiques i elits urbanes a la ciutat musulmana".-,
- 76 Título: Quels sont les apports des savants de l'Orient à la civilisation occidentale? Nombre del congreso: Les deux rives de la Méditerranée, une communauté de cultures  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Bourges, Francia  
 Fecha de realización: 04/11/1997  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Quels sont les apports des savants de l'Orient à la civilisation occidentale?".-
- 77 Título: La economía de las rábitas  
 Nombre del congreso: Congrès Internacional sobre "Ràpites, Ribats i Almonastirs"  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Internacional no UE  
 Tipo de participación: Ponencia invitada  
 Ciudad de realización: Sant Carles de la Ràpita, España  
 Fecha de realización: 04/09/1997  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La economía de las rábitas".-,
- 78 Título: Geopolítica, toponimia y espacios urbanos de Sagunto/Murbiter en el período islámico Nombre del congreso: Congrès d'Estudis sobre el Camp de Morvedre, Sagunt, Faura, Estivella  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Sagunto, España  
 Fecha de realización: 15/11/1996  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Geopolítica, toponimia y espacios urbanos de Sagunto/Murbiter en el período islámico".-,
- 79 Título: Los mudéjares, según la "rihla" de Ibn as-Sabbah  
 Nombre del congreso: Coloquio sobre "La Voz de los Mudéjares y Moriscos"  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Alicante, España  
 Fecha de realización: 29/03/1995  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Los mudéjares, según la "rihla" de Ibn as-Sabbah".-,
- 80 Título: La frontera alternativa: Vías y enfrentamientos islamo-cristianos en la Mancha Oriental y en Murcia  
 Nombre del congreso: Congreso sobre La Frontera Oriental Nazarí como sujeto histórico  
 Tipo evento: Congreso Ámbito del congreso: Nacional  
 Tipo de participación: Ponencia  
 Ciudad de realización: Lorca-Vera (Murcia), España  
 Fecha de realización: 22/11/1994  
 FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "La frontera alternativa: Vías y enfrentamientos islamo-cristianos en la Mancha Oriental y en Murcia".-,



Ciudad de realización: Granada, España

Fecha de realización: 06/11/1989

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Andalusíes y magrebíes en torno a los Sid Bono/a de Guadalest y Granada".-

87 Título: Ràpites i Al-Monastirs al Nord i Est de la Península d'Al-Andalus

Nombre del congreso: Congrès de les Ràpites de l'Estat Espanyol

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de realización: Sant Carles de la Ràpita, España

Fecha de realización: 07/09/1989

Franco-Sánchez, Francisco. "Ràpites i Al-Monastirs al Nord i Est de la Península d'Al-Andalus".-,

88 Título: Estudio comparativo del urbanismo islámico de seis poblaciones de la Vía Augusta:

Sagunto/Xàtiva/Orihuela y Ontinyent/Bocairent/Beneixama

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA CIUDAD ISLÁMICA

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: ZARAGOZA, España

Fecha de realización: 01/01/1988

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Estudio comparativo del urbanismo islámico de seis poblaciones de la Vía Augusta: Sagunto/Xàtiva/Orihuela y Ontinyent/Bocairent/Beneixama".-,

89 Título: Noticias de época islámica sobre inundaciones fluviales en el Baix Vinalopó y en la Vega Baja del Segura

Nombre del congreso: Congreso sobre Avenidas fluviales e inundaciones en la Cuenca del Mediterráneo

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Alicante-Murcia, España

Fecha de realización: 11/05/1987

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Noticias de época islámica sobre inundaciones fluviales en el Baix Vinalopó y en la Vega Baja del Segura".-,

90 Título: El espacio del agua en la ciudad de Orihuela en época islámica

Nombre del congreso: Agua y poblamiento musulmán

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Autonómica

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: BENISSA (ALICANTE), España

Fecha de realización: 01/01/1986

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "El espacio del agua en la ciudad de Orihuela en época islámica".-,

91 Título: Por una bibliografía de Estudios Árabes Baleáricos Nombre del congreso: Jornades d'Estudis Històrics Locals.

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de realización: Palma de Mallorca, España

Fecha de realización: 01/01/1985

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Por una bibliografía de Estudios Árabes Baleáricos".-,

92 Título: Viaje a través del pasado árabe-musulmán de provincia de Alicante

Nombre del congreso: Universidad Permanente de Adultos de la Universidad de Alicante

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Otros

Ciudad de realización: Universidad de Alicante, España

Fecha de realización: 28/04/0200

FRANCO SÁNCHEZ, Francisco. "Viaje a través del pasado árabe-musulmán de provincia de Alicante".-

## Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Experiencia en organización de actividades de I+D+i

- 1 Título: III Simposio Internacional New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 29/09/2017
- 2 Título: II Congreso Internacional «Autobiografías y biografías árabes: Modos de expresión autobiográfica más allá de la proyección religiosa» Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 09/03/2017
- 3 Título: Curso «Paleografía y edición de manuscritos árabes»  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 07/12/2016
- 4 Título: II Simposio Internacional New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 30/09/2016
- 5 Título: Encuentro «Estudis Àrabs i Islàmics: El Xarq Al-Andalus, la Corona d'Aragó, el Magreb i la Mediterrània»  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 13/04/2016
- 6 Título: I Congreso Internacional «Autobiografías y biografías árabes: Proyección de un modelo de vida islámico»  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 07/03/2016
- 7 Título: LaTeX como herramienta de edición de textos para filólogos y arabistas  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 02/12/2015
- 8 Título: I Simposio Internacional New Researchers and New Research in Arabic and Islamic Studies / Nous investigadors i noves recerques en Estudis Àrabs i Islàmics / Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 02/10/2015



- 9 Título: Congr s Internacional «La Taifa de D nia. 1.000 anys. D nia, una Flor ncia del segle XI» Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 21/01/2015
- 10 Título: Jornadas de Estudio «La Formación de Tudm r. Desde el tratado de Orihuela a la fundación de Murcia»  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 11/04/2013
- 11 Título: Egipto y la península Ibérica, realidad y futuro. V Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 10/07/2012
- 12 Título: Egipto y la península Ibérica, siglos de relación. IV Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 11/07/2011
- 13 Título: Mercados y consumo en el mundo árabe e islámico. Análisis histórico y económico. III Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 12/07/2010
- 14 Título: La alimentación de los andalusíes: tradición, innovación y pervivencia en la actualidad. II Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 27/07/2009
- 15 Título: Al-Andalus a través de su historia: Las Marinas de Alicante en la época andalusí (siglos VIII-XIII). I Curso sobre Civilización del mundo islámico y Al-Andalus  
Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 21/07/2008
- 16 Título: Ciclo de Conferencias sobre «Pasado y presente de la presencia musulmana en el Bajo Segura» Modo de participación: Organizador/a  
Fecha de inicio: 16/01/2002 Duración: 2 meses

### Experiencia de gestión de I+D+i

Título/denominación actividad: "Motor de Búsqueda Tabarca"

Tipología de la gestión: Director del Proyecto Institucional I+D+i de la Universidad de Alicante (UA) Fecha de inicio: 08/01/2003

### Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización: Univesity of Minia (Yamia`a Minia)  
Ciudad: Minia, Egipto



Fecha inicio: 08/09/2011

Duración: 9 meses - 3 días

Nombre del programa: Cooperación y estudio de la implementación de la docencia e investigación en la Facultad de Lenguas Extranjeras (Kulliyat al-Asun)

Objetivo de la estancia: Otros

2 Entidad de realización: University of Cairo

Ciudad: El Cairo, Egipto

Fecha inicio: 12/04/2011

Duración: 28 días

Nombre del programa: Impartición Seminario sobre Recursos TIC para la Investigación en la Faculty of Arts and Humanities (Kulliyat al-Adab)

Objetivo de la estancia: Otros

### Número de tramos de investigación reconocidos

1 N.º de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2019

2 N.º de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2018

3 N.º de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2012

4 N.º de tramos reconocidos: 1

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2006

5 N.º de tramos reconocidos: 2

Ámbito: Nacional

Fecha del reconocimiento: 01/01/2000

### Resumen de otros méritos

1 Descripción del mérito: Título / Título: «La autobiografía como modo de expresión de la cultura árabe de Grana-da» Objectius del curs / Objetivos del curso: Conferencia para especialistas. Duració / Duración: 2 horas Organisme / Organismo: Universidad de Granada Lloc de celebració / Lugar de celebración: Cátedra Emilio García Gómez en el centro de La Madraza de la Universidad de Granada Data / Fecha: 31 de mayo de 2017

Fecha de concesión: 2017

2 Descripción del mérito: Título / Título: «Sharq Al-Andalus en los siglos IX y X» Objectius del curs / Objetivos del curso: Alumnos del Máster EURAME de la UGR. Duració / Duración: 3 horas Organisme / Organismo: Universidad de Granada Lloc de celebració / Lugar de celebración: Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Granada Data / Fecha: 20 abril 2017

Fecha de concesión: 2017



- 3 Descripción del mérito: Título / Título: «La cartografía árabe medieval de la península Ibérica: desde el esbozo cultural religioso (s. X) al conocimiento científico (siglos XII al XV)»En el marco del: XXVII Seminario del Instituto de Estudios del Medioevo y del Renacimiento (IEMIR), Del saber medieval a las ciencias modernas  
Objectius del curs / Objetivos del curso: Seminario de introducción a la investigación para jóvenes investigadores  
Duració / Duración: 3 horas  
Organisme / Organismo: Facultad de Humanidades, Universidad de La Laguna  
Lloc de celebració / Lugar de celebración: Campus de Los Realejos de la Universidad de La Laguna  
Data / Fecha: 9 al 11 de mayo de 2017  
Fecha de concesión: 2017
- 4 Descripción del mérito: Título / Título: «Nuevas perspectivas acerca del género autobiográfico como expresión de un modelo de vida religiosa»En el marco del: Seminario de Estudios Avanzados en Humanidades: Fuentes, enfoques y método  
Objectius del curs / Objetivos del curso: Seminario de introducción a la investigación para Doctorandos  
Duració / Duración: 5 horas  
Organisme / Organismo: Facultad de Humanidades, Universidad de La Laguna  
Lloc de celebració / Lugar de celebración: Campus de Los Realejos de la Universidad de La Laguna  
Data / Fecha: 6 de junio de 2017  
Fecha de concesión: 2017
- 5 Descripción del mérito: PUESTOS EN LA GESTIÓN Y EN LA ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA:- Secretario del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos, y Filología Francesa entre 1992-1993. Director del Secretariado de Relaciones Institucionales y Comunicación, dependiente del Vicerrectorado de Coordinación y Comunicación, desde 3 julio de 2001 hasta el 1 de diciembre de 2003.- Director del Secretariado de Relaciones Institucionales y Convenios, dentro del Vicerrectorado de Coordinación y Comunicación, desde el 1 de diciembre de 2003 hasta el 6 de mayo de 2005- Director del Departamento de Filologías Integradas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UA, desde el 21 de mayo de 2005 hasta el 21 de diciembre de 2007.- Coordinador del Área de Estudios Árabes e islámicos desde febrero de 2003 hasta noviembre de 2009.- Director del Departamento de Filologías Integradas desde el 25/03/2014 hasta el 23/04/2016.  
Fecha de concesión: 2016
- 6 Descripción del mérito: Ha elaborado informes para las siguientes agencias de evaluación:- Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR) de la Generalitat de Catalunya )desde 04/2007)Agencia Andaluza de Evaluación- ANECA (y también a solicitud de la Conserjería de Universidades del Go-bierno Regional de Murcia)- Agencia Valenciana de Evaluación (AVAP)- Agencia de Calidad del Sistema Universitario Vasco / Euskal Unibertsitate Sistemaren Kalitatea Agentzia (UNIBASQ) (desde 07/2015).  
Fecha de concesión: 2015
- 7 Descripción del mérito: PERTENENCIA A ASOCIACIONES PROFESIONALES Y CIENTÍFICAS- Soy miembro de pleno derecho de las siguientes asociaciones:- Asociación Española de Arqueología Medieval (AEAM)- Sociedad Española de Ciencias de las Religiones (SECR)- Sociedad de Estudios Medievales (SEM)  
Fecha de concesión: 2015
- 8 Descripción del mérito: PERTENENCIA A INSTITUTOS UNIVERSITARIOS Soy miembro de pleno derecho de los siguientes Institutos:- Institut Virtual Internacional de Traducció (IVITRA), proyecto institucional de Universitat d'Alacant, miembro fundador desde junio del año 2001 hasta el 20 de abril 2012 en que pasa a ser el Institut Superior d'Investigació Cooperativa (ISIC) Instituto Virtual Internacional de Traducción / Institut Virtual Internacional de Traducció / International Virtual Institute of Translation. Fecha de concesión: 2015
- 9 Descripción del mérito: PERTENENCIA A INSTITUTOS UNIVERSITARIOS Soy miembro de pleno



derecho de los siguientes Institutos:- Desde el 20 de abril 2012 el Institut Virtual Internacional de Traducció (IVITRA) es aprobado oficialmente que se convierta en el Institut Superior d' Investigació Cooperativa (ISIC) Instituto Virtual Internacional de Traducción / Institut Virtual Internacional de Traducció / International Virtual Institute of Translation. Acrónimo: ISIC-IVITRA. Referencia de concessión: ISIC/2012/022 (2012-2016, hasta el 31/12/2016). Coordinación: IVITRA-Universidad de Alicante. Fecha de concesión: 2015

- 10 Descripción del mérito: PERTENENCIA A INSTITUTOS UNIVERSITARIOS Soy miembro de pleno derecho de los siguientes Institutos:- Desde el 30 de septiembre de 2004 hasta la actualidad soy miembro de pleno derecho del Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, perteneciente al Instituto Interuniversitario de Estudios de Iberoamérica y Portugal, de las Universidades de Valladolid y Salamanca, cuya sede está en las Casas del Descubrimiento, en Tordesillas (Valladolid). Fecha de concesión: 2015
- 11 Descripción del mérito: PARTICIPACIÓN EN LOS COMITÉS EDITORIALES Y DE REDACCIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS:- Desde el 1988 (nº. 5) hasta el 1994 (nº. 10-11) he sido miembro del Comité de Redacción de la Revista Sharq Al-Andalus. Estudios Árabes, revista científica de la División de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Alicante. Desde el nº. 12 (1995) pasó ésta a denominarse Sharq Al-Andalus. Estudios sobre Mudéjares y Moriscos (ISSN: 0213-3482), y hasta la actualidad sigo en su Comité de Redacción.- Desde 1992 soy miembro colaborador activo del Índice Histórico Español (ISSN: 0537-3522), publicado por la Facultad de Historia de la Universidad Central de Barcelona.- Desde el nº 13 (1995) he sido incluido en el Hay`at al-tahrír o Comité de Redacción de la Revista Dirásât Andalusiyya (ISSN: 0330-7549), revista científica de estudios andalusíes editada en Túnez bajo los auspicios de Djoma`a Cheikha.- Desde agosto de 2006 soy miembro del Consejo Asesor de la serie editorial Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Granada.- Desde diciembre de 2010 soy miembro del Consejo de Redacción de la Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (ISSN: 1132-3485), revista de la institución egipcia homónima, dependiente del Ministerio de Cultura de la R. A. de Egipto.- Desde diciembre de 2011 fui designado para el Editorial Board de la revista electrónica internacional eHumanista (<http://www.ehumanista.ucsb.edu/> ISSN: 1540 5877), de la University of California at Santa Barbara (USA), especialmente de la revista específica en el seno de eHumanista, con la denominación: eHumanista/IVITRA: Literatura, Llengua i Cultura en la Corona d'Aragó / Literature, Linguistic and Cultural History of the Crown of Aragon (<http://www.ehumanista.ucsb.edu/eHumanista%20IVITRA/index.shtml>), editada por el Department of Spanish and Portuguese, de la University of California, Santa Barbara, USA.- Desde febrero de 2012, miembro del Consejo Asesor Internacional de la revista de la UB Anuari de Filologia secció Antiqua et Mediaevalia (ISSN: 1576-012X), ahora en línea.- Desde julio de 2012, miembro del International Scientific Committee de la Series ¿IVITRA Research in Linguistic and Literature. Studies, Editions and Translations¿, que la prestigiosa editorial internacional John Benjamins (Amsterdam / Philadelphia) concedió al Instituto Superior de Investigación Cooperativa IVITRA [ISIC-IVITRA]. (Ver: <http://benjamins.com/#catalog/books/ivitra/board> )  
Fecha de concesión: 2015
- 12 Descripción del mérito: Títol / Título: «El interés por la traducción del árabe al catalán en la Edad Media (siglos XIII-XV). Objectius del curs / Objetivos del curso: Curso Internacional on-line (Brasil, España, Portugal, Argentina) de formación no presencial «Cultura na Península Ibérica Medieval e Moderna (séc. XIII-XVII)» Duració / Duración: Cursillo 2 h. Organisme / Organismo: Organizado por Memoriam cultural, Núcleo de Ensino à Distância (Universidade Espiritu Santo do Brasil) e IVITRA de la Universidad de Alicante, coordinado por los Drs. Ricardo da Costa (UFES) y Vicent Martines (UA). Este Curso Internacional formaba parte de las Actividades Formativas Específicas del «Programa de Doctorado en Transferencias Interculturales e Históricas en la Europa Medieval Mediterránea / Transferències Interculturals i Històriques en l'Europa Medieval Mediterrània / Intercultural and Historic Transfers in the Mediterranean Medieval Europe» (ISIC-IVITRA [ISIC/2012/022] de la Universidad de Alicante. Lloc de celebració / Lugar de celebración: Data / Fecha: Impartido entre el 16 septiembre 2013 y el 10 de marzo de 2014. Fecha de concesión: 2014





- 13 Descripción del mérito: Nombramiento en BOE 28/02/2014 como evaluador de la CNAI para participar durante el año 2014 en el Comité 11 (Filología, Filosofía y Bellas Artes) que debía evaluar los sexenios de investigación del profesorado universitario solicitados en el año 2013. Fecha de concesión: 2014
- 14 Descripción del mérito: Nombramiento en BOE 27/02/2013 como evaluador de la CNAI para participar durante el año 2013 en el Comité 11 (Filología, Filosofía y Bellas Artes) que debía evaluar los sexenios de investigación del profesorado universitario solicitados en el año 2012. Fecha de concesión: 2013
- 15 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESISAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER:- Dirección de la Suficiencia Investigadora de Alejandro RAMOS RODRÍGUEZ (Licenciado en Historia por la Universidad de Alicante) titulada «Aproximación a la simbología mágico-religiosa islámica en el Sharq Al-Andalus a través de los restos materiales de Alicante y Murcia (ss. X-XIV)», defendida el 12 de julio 2013, dentro del Programa de Doctorado «Lenguas, culturas, y sus traducciones en el ámbito mediterráneo». Obtuvo Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, Luis F. Bernabé Pons, José Vicente Cabezuelo Pliego. Fecha de concesión: 2013
- 16 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESISAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER:- Dirección de la Suficiencia Investigadora de Abdelkrim BENNAS (Licenciado en Usul Al-Dîn o Fundamentos de la Religión por la Facultad de Osol Eddine, Universidad de Tetuán, Marruecos) titulada «As-Sustarî y su Risâla. Aspectos de la vida cotidiana de los sufíes a través de Ar-Risâla As-Sustariyya», defendida el 3 de julio 2012, dentro del Programa de Doctorado «Lenguas, culturas, y sus traducciones en el ámbito mediterráneo». Obtuvo Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, Magdalena Martínez Almira, José Francisco Cutillas Ferrer. Fecha de concesión: 2012
- 17 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESISAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Dirección del trabajo de final del Máster de Mariame FARQANE (Máster en Études sur la Sociéte Islamique Classique de la Université de Aix-en-Provence, Francia) titulado «La Qasîdat al-Munfariya, dikr de la cofradía al-Bûniyya de Marraqesh. Traducción, comentario y contexto histórico», defendido el 8 de julio de 2011, dentro del «Máster de Estudios Literarios». Obtuvo Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, Luis F. Bernabé Pons, Eva Lapidra Gutiérrez. Fecha de concesión: 2011
- 18 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESISAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Dirección de la Suficiencia Investigadora de Florencia FERNÁNDEZ LLAMAS (Licenciada en Historia por la Universidad de Alicante) titulada «La idea de ciudad islámica en el Tratado de Ibn `Abdûn», defendida el 13 de diciembre 2011, dentro del Programa de Doctorado «Lenguas, culturas, y sus traducciones en el ámbito mediterráneo». Obtuvo Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, José Vicente Cabezuelo Pliego, Eva Lapidra Gutiérrez. Fecha de concesión: 2011
- 19 Descripción del mérito: PERTENENCIA AL GITE (Grupo de Innovación Tecnológico-Educativa) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE, con el proyecto de investigación GITE-09009-UA: GITE en Història de la Cultura, Diacronia lingüística i TraduccióCon ello he obtenido asimismo la Acreditación Tecnológica al Profesorado (ATP) en 2010  
Fecha de concesión: 2010
- 20 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESISAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Dirección Suficiencia Investigadora de Mourad KACIMI (Licenciada en Historia por la Universidad de Alicante) sobre «Perspectivas sobre la reconquista de al-Andalus en la obra Nafh at-tîb min gusn al-Andalus ar-ratîb wa dikr wazîri-hâ Lisân ad-Dîn Ibn al-Jatîb de Ahmad al-Maqqarî (986-1041 H./1578-1631 J.C.)», defendida el 15 de noviembre de 2010, dentro del Programa de Doctorado «Lenguas, culturas, y sus traducciones en el ámbito mediterráneo». Obtuvo Sobresaliente por unanimidad.

Tribunal: Francisco Franco Sánchez, Vicent Martines i Peres, Luis F. Bernabé Pons. Fecha de concesión: 2010

- 21 Descripción del mérito: PERTENENCIA AL GITE (Grupo de Innovación Tecnológico-Educativa) DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE. Con el proyecto de investigación GITE-09009-UA: GITE en Història de la Cultura, Diacronia lingüística i Traducció, desde el 19/05/2009 con dedicación COMPLETA. Fecha de concesión: 2009
- 22 Descripción del mérito: Desde 06/2008 dentro del Programa ACADEMIA de la ANECA para los procesos destinados a la acreditación nacional del profesorado para su acceso a los cuerpos docentes universitarios (TU y CU), he pertenecido al panel de expertos, en el ámbito de los Estudios Árabes e Islámicos (así como en otras áreas de cono-cimiento afines). Hasta el 06/2015, en que la nueva ley de acreditación cambió el sistema de acreditación y el proceso de evaluación. Fecha de concesión: 2008
- 23 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESINAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER:- Director de la Memoria de Suficiencia Investigadora de Ricardo LARDIZÁBAL VARELA, (Licenciado en Historia por la Universidad de Texas, en Austin, EE.UU), titulada «La argumentación política y religiosa del Emir `Abd Allâh de Granada en su memorial en Defensa Propia (el Kitâb at-Tibyân)», defendida en el Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, el día 19 de diciembre de 2008. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, Eva Lapiedra Gutiérrez y José Vicente Cabezuelo Pliego. Fecha de concesión: 2008
- 24 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESINAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Director de la Memoria de Suficiencia Investigadora de Antonio CONSTÁN NAVA (Licenciado en Filología Árabe por la Universidad de Alicante), titulada «La lengua árabe a través del manuscrito OSUNA, C. 587, D. 36-65 (1533-1539) del Archivo Histórico Nacional, Sección Nobleza: traducción, estudio y aportaciones histórico-lingüísticas», defendida en el Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, el día 7 de julio de 2008. Calificación: Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: Francisco Franco Sánchez, José Vicente Cabezuelo Pliego, Luis F. Bernabé Pons. Fecha de concesión: 2008
- 25 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESINAS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Dirección de la Suficiencia Investigadora de Mostapha JARMOUNI JARMOUNI (Licenciado en Filología Árabe por la Universidad de Alicante) titulada «Estudio, edición parcial y traducción de la Nuzhat al-basâir wa-l-absâr, de Abû I-Hasan al-Bunnahî (713-798/1313-1396).(Ms. Biblioteca de El Escorial nº 1652)», defendida el 21 de diciembre 2006, dentro del Programa de Doctorado «Lenguas, culturas, y sus traducciones en el ámbito mediterráneo». Calificación: Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: María Jesús Rubiera Mata, José Vicente Cabezuelo Pliego, Francisco Franco Sánchez.  
Fecha de concesión: 2006
- 26 Descripción del mérito: Participación en la comisión de la ANECA que elaboró el "Libro Blanco de las Filologías" - Miembro representante nacional del Área de Estudios Árabes e Islámicos en la comisión de la ANECA que elaboró a petición del Ministerio el "Libro Blanco del Título de Grado en Estudios en el ámbito de la Lengua, Literatura, Cultura y Civilización", comúnmente conocido como "Libro Blanco de las Filologías" (<http://www.aneca.es/Documentos-y-publicaciones/Otros-documentos-de-interes/Libros-Blancos>) a lo largo de los años 2005 y 2006. Este Libro Blanco de las Filologías son resultado del trabajo llevado a cabo por la comisión elaborada para tal fin, constituida por representantes de las titulaciones de filología de las universidades españolas a propuesta de la ANECA, con el objetivo de realizar estudios y supuestos prácticos útiles en el diseño de título de grado adaptados al EEES. El libro fue presentado en 1/2008. Fecha de concesión: 2005

- 27 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESIS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER.- Director de la Memoria de Suficiencia Investigadora de Amel FERDI (Licenciada en Traducción por la Universidad de Argel), titulada «Los sueños relacionados con las personas según la obra de Abû Sa`îd Nasr Ibn Ya`qûb Ad-Dînawarî (381-422/991-1020): Al-Qâdirî fî t-ta`bîr. Traducción con un estudio introductorio», defendida en el Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, el día 27 de noviembre de 2003. Calificación: Sobresaliente por unanimidad. Tribunal: María Jesús Rubiera Mata, Juan José Chao, Francisco Franco Sánchez.  
Fecha de concesión: 2003
- 28 Descripción del mérito: DIRECCIÓN DE: TESIS, TRABAJOS DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA, DE DEA, Y DE FINAL DE MÁSTER- Director de la Memoria de Suficiencia Investigadora de Latifa BOUREK (Licenciada en Traducción por la Universidad de Orán), titulada «Estudio, edición y traducción de un alerce mauritano y de otro argelino», defendida en el Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Filologías Integradas de la Universidad de Alicante, el día 16 de diciembre de 2002. Tribunal: María Jesús Rubiera Mata, Luis Fernando Bernabé Pons, Francisco Franco Sánchez.  
Fecha de concesión: 2002



# CURRICULUM VITAE

## DATOS LABORALES:

MARÍA DOLORES RODRÍGUEZ GÓMEZ

Departamento de Estudios Semíticos

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Granada

Campus Universitario de Cartuja, s/n

Granada, 18071

958 241000. Ext. 20513

Correo-e: lolarogo@ugr.es

ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-1578-574X>

Scopus ID: 38261780900

Research ID: [AAV-2518-2021](https://doi.org/10.13039/501100011033/AAV-2518-2021)

Google Scholar Citation: <https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=PXDCxPEAAAAJ>

Academia.Edu:

<https://granada.academia.edu/Mar%C3%ADDaDoloresRodr%C3%ADGuezG%C3%B3mez/Coauthors>

Digibug: <https://digibug.ugr.es/browse?authority=1481&type=author>

## Reconocimiento de tramos docentes, de investigación y gestión:

2 Tramos de investigación (Sexenios) concedido por la CNEAI (período 2002-2009 y 2010-2015). Fecha del último sexenio: 30 junio 2015.

4. Componentes (Quinquenios), otorgado por el Servicio de Personal Docente e Investigador de la UGR. Período: entre 15/09/1990 y 30/04/2016.

4 Tramos autonómicos otorgados por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos (perteneciente a la AGAE), correspondiente a la evaluación de la actividad docente, investigadora y de gestión, con fecha 24 de octubre de 2019.

## HISTORIAL ACADÉMICO:

**TITULACIÓN:** LICENCIADA EN FILOLOGÍA SEMÍTICA (OPCIÓN ÁRABO-ISLÁMICA) Y DOCTORA EN LA MISMA ESPECIALIDAD.

1987 LICENCIATURA EN FILOLOGÍA SEMÍTICA (OPCIÓN ARABO-ISLÁMICA) en la Universidad de Granada, Departamento de Estudios Semíticos de la Facultad de Filosofía y Letras. Durante toda la carrera (1982-1987), he disfrutado de una beca otorgada por el M.E.C. (Ministerio de Educación y Ciencia).



- CERTIFICACIÓN DE APTITUD PEDAGÓGICA (C.A.P.), durante el curso académico 1986-87. Título expedido por el Instituto de Ciencias de la Educación-Universidad de Granada, con fecha 30/07/1987. Calificación: Notable.
  
- 1990 CURSOS DE DOCTORADO (Bienio 1988-90) en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Créditos: 32.
  
- 1992 MEMORIA DE LICENCIATURA con el título: *El Islam en la costa granadina: introducción a su estudio*, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Directora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> María del Carmen Jiménez Mata. Calificación: Sobresaliente por unanimidad. Créditos: 9.
  
- PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA, de la Sección Filología Semítica correspondiente al bienio 1991-92, obtenido el 12 de diciembre de 1994, conforme a un plan de estudios publicado en el B.O.E. del 6 de agosto de 1997.
  
- 1997 TESIS DOCTORAL titulada *Las riberas nazarí y de la `Udwa. Aproximación a su configuración geográfica e incidencia en el trasvase económico-cultural*, defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, el 23/04/1997. Directora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup> María del Carmen Jiménez Mata. Calificación: Apto *cum laude* por unanimidad. Título expedido el 25/04/1997.
  
- 2001 BECA DE INVESTIGACIÓN otorgada por el Rectorado de la Universidad de Granada, para colaborar con el Departamento de Estudios Semíticos, desempeñando la labor de bibliotecaria en dicho Departamento, así como otras ocupaciones administrativas de apoyo al Grupo anteriormente citado, durante los siguientes periodos de tiempo:
  - desde el 15 de septiembre al 15 de diciembre de 1990.
  - desde el 15 de enero al 15 de junio de 1991.
  - desde el 1 de octubre hasta el 31 de diciembre de 1991.
  - desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 1992.
  - desde el 1 de enero hasta el 30 de junio de 1993.
  - desde el 1 de octubre de 1994 hasta el 30 de septiembre de 1995.
  - desde el 1 de mayo de 1999 al 30 de abril del 2001.
  
- 2001 BECA POSDOCTORAL otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Título del proyecto: *El Mediterráneo medieval: los contactos económicos, comerciales, culturales y sociales (siglos XIII-XVI)*. Lugar de destino: Universidad `Abd al-Malik al-Saadi de Tetuán (Marruecos). Del 01-10-2001 al 30-11-2003. Dotación económica: 27.947,03 €. Referencia: EX2001 23784947.
  
- 2003 CONTRATO DE RETORNO DE INVESTIGADORES para realizar mi Proyecto de Investigación "Comercio exterior en al-Andalus: el reino nazarí de Granada", concedido por la Secretaría General de Universidades e Investigación de la Junta de Andalucía. Del 01-12-2003 al 29-01-2008.
  
- 2008 CONTRATO DE PROFESORA AYUDANTE DOCTORA a tiempo completo, en el Departamento de Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, desde el 30-01-



2008 hasta el 15-07-2011.

2011 CONTRATO DE PROFESORA CONTRATADA DOCTORA a tiempo completo, en el Departamento de Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, desde el 16-07-2011 hasta el 22-11-2017.

2017 CONTRATO DE PROFESORA TITULAR a tiempo completo, en el Departamento de Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, desde el 23-11-2017 (toma de posesión) hasta la fecha.

## PERTENENCIA A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA J.A.:

### *Proyectos vigentes:*

#### Proyectos internacionales:

2018-2021: Miembro del Proyecto de Investigación Horizonte 2020 CULT-COOP-05-2017: “Religious Toleration and Peace (RETOPEA)”. Coordinación en la UGR: Elena Arigita Maza. Web: <https://retopea.eu/s/start/page/home>

#### Proyectos nacionales:

2021-2025: Miembro del proyecto de investigación I+D “La sociedad nazarí en el siglo XV: aplicación del derecho y administración del Estado (SONADE)”. Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadores principales: Antonio Peláez Rovira (UGR) y Ana María Carballeira Debasa (EEA, CSIC, Granada). Referencia: PID2020-118989GB-I00. Duración: del 01/09/2021 al 31/08/2025. Financiación: 41.140 €.

2019-2022: Miembro del proyecto de investigación I+D “Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI” (VESCASEM). Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. PGC2018-093835-B-100. Investigadora principal: M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge. Dotación: 68.365 €. Duración: del 01/01/2019 al 31/12/2022.

### *Proyectos finalizados:*

2016-2020: Miembro del proyecto de investigación I+D "La Granada nazarí en el siglo XV: una entidad islámica en Occidente". FFI2016-79252-P (AEI/FEDER, UE). Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia - Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento (Ministerio de Economía y Competitividad). Investigadoras principales: Dras. Ana María Carballeira Debasa (EEA, CSIC, Granada) y Amalia Zomeño Rodríguez (CCHS, CSIC, Madrid). Duración desde 30/12/2016 – 29/12/2020 (prorrogado hasta el 29 de junio de 2021). Financiación: 48.400 €. N° de participantes: 9.

2015-2018: Miembro del proyecto de investigación I+D "De puertas para adentro: vida y



distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)" (HAR2014-52248-P). Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora principal: M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge. Del 01/01/2015 al 31/12/2018. Financiación: 36.000€. N<sup>o</sup> de participantes: 16. Web: <https://www.ugr.es/~mdiez/vidarg/>

2013-2016: Miembro del proyecto de investigación I+D "Documentos de la Granada nazarí y mudéjar: estudio de las colecciones (derecho, economía y sociedad)" (FFI2012-37775). Investigadora principal: Amalia Zomeño Rodríguez, CSIC. Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Del 01/01/2013 al 31/12/2016 (renovado por un año). Financiación: 18.000 €. N<sup>o</sup> participantes: 9.

2012-2015: Miembro del proyecto de investigación I+D "Los agentes locales del poder en el reino nazarí: impacto en la red social y capacidad de liderazgo" (HAR2011-24125). Investigadora principal: Adela Fábregas García, Dpto. de Historia Medieval y Técnicas Historiográficas (Universidad de Granada). Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Del 01/01/12 al 31/12/2015 (renovado por un año). Financiación: 42.000€. N<sup>o</sup> Participantes: 7.

2010-2012: Miembro del proyecto de investigación I+D "Teoría y práctica notariales en la Granada nazarí y mudéjar a través de los documentos arábigo granadinos" (FFI2009-09897/FILO). Investigador principal: Camilo Álvarez de Morales y Ruiz Matas, Escuela de Estudios Árabes (CSIC). Concedido por el Ministerio de Educación. Del 01/01/10 al 31/12/2012. Financiación: 34.000 €.

2009-2011: Miembro del proyecto de investigación I+D "Ibn al-Jatib y su tiempo" (FFI2008-03627). Investigadora principal: Celia del Moral Molina, Dpto. de Estudios Semíticos (Universidad de Granada). Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Del 01/01/09 al 31/12/2011. Financiación: 25.410 €.

2005-2008: Miembro del proyecto I+D "Estudios sobre Granada nazarí a través de las fuentes documentales. II" (HUM2005-04468/FILO). Investigador principal: Camilo Álvarez de Morales, Escuela de Estudios Árabes de Granada (CSIC). Concedido por el Ministerio de Educación y Ciencia. Del 15/10/2005 al 30/12/2008. Financiación: 27.370 €

*Acciones complementarias:*

2011-2012: Investigadora responsable del proyecto "Congreso Internacional Ibn al-Jatib (s. XIV): saber y poder en al-Andalus" (FFI2011-13677-E). Concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (Subprograma de Acciones Complementarias a Proyectos de Investigación Fundamental no Orientada. Modalidad A). Del 25/10/2011 al 25/10/2013. Financiación 6.000€.

*Grupos de investigación del PAIDI:*

2019 Investigadora Principal del Grupo de Investigación "Ciudades andaluzas bajo el Islam" del Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía (HUM 105), adscrito al Departamento de Estudios Semíticos (UGR), desde el 23/09/2019 hasta la fecha.

1989 Miembro del Grupo de Investigación "Ciudades andaluzas bajo el Islam" del Plan



Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía (HUM 105), adscrito al Departamento de Estudios Semíticos (UGR), desde el 13 de diciembre de 1989 hasta la fecha.

*Unidad asociada al CSIC:*

2016-2019/2020-2023: Miembro de la Unidad Asociada de la UGR al CSIC “Patrimonio cultural árabe e islámico” a través de la Escuela de Estudios Árabes de Granada y del Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo de Madrid. Duración: del 30 de septiembre de 2016 al 30 de septiembre de 2019. Renovación: del 1 de septiembre de 2020 al 31 de agosto de 2023.

## ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN POSDOCTORALES EN EL EXTRANJERO:

Además de la beca posdoctoral, he realizado las siguientes estancias de investigación:

- 2015 Del 28 de junio al 19 de julio de 2015, en el *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes* (UPR 841 del CNRS), en París (Francia). Organismo financiador: Plan Propio de Investigación de la UGR.
- 2006 Del 21 de mayo al 20 de agosto de 2006 en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Abdel Malik es-Saadi (Tetuán, Marruecos). Organismos financiadores: Plan Propio de Investigación de la UGR y Junta de Andalucía.

## PUBLICACIONES:

### 1. Monografías:

1. *El Islam en la costa granadina: introducción a su estudio*, Motril-Granada: Ayuntamiento-Universidad de Granada, 1993, 174 pp., ISBN: 84-88191-04-9.
2. *Las riberas nazarí y de la Udwa (siglos XIII-XV). Aproximación a su configuración geográfica e incidencia en el trasvase económico-cultural*, Granada: Universidad, 1997, 599 pp., ISBN: 84-338-2333-7 (microfichas). URI: <http://hdl.handle.net/10481/14889>
3. *Las riberas nazarí y del Magreb (siglos XIII-XV). Intercambios económicos y culturales*, Granada: Universidad de Granada, 2000, (al-Mudun; 4), 325 pp., ISBN: 84-607-1010-6.
4. y MONFERRER SALA, Juan Pedro (eds.). *Entre Oriente y Occidente. Ciudades y viajeros en la Edad Media*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005, (Estudios árabes; 1), 359 pp., ISBN: 84-338-3689-7.
5. y PELÁEZ ROVIRA, Antonio y BOLOIX GALLARDO, Bárbara (eds.). *Saber y poder*





en *al-Andalus. Ibn al-Jaṭīb (siglo XIV)*. Córdoba: El Almendro- Biblioteca Viva de al-Andalus (Fundación Paradigma Córdoba), 2014, xiii + 249 pp., ISBN: 978-84-8005-214-6.

## 2. Capítulos de libros:

1. "Abū ‘Alī al-Šalawbīn. Un gramático andalusí de la etapa almohade", *Homenaje a la Profesora Elena Pezzi*, Granada: Universidad-Diputación Provincial de Almería, 1992, pp. 97-104, ISBN: 84-338-1744-2. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60100>
2. "Los Banū Būnuh: una familia de juristas de Almuñécar", *Homenaje al Profesor José M<sup>a</sup> Fórneas Besteiro*, Granada: Universidad, 1995, vol. I, pp. 607-614, ISBN: 84-338-1989-5. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60101>
3. En col. con Francisco JUEZ JUARROS y M<sup>a</sup> Jesús VIGUERA, "Bibliografía" del tomo VIII\*\*\* de la *Historia de España de Menéndez Pidal*, correspondiente a *El Reino nazarí de Granada (1232-1492): sociedad, vida y cultura*, Madrid: Espasa-Calpe, 2000, pp. 463-534, ISBN: 84-239-8916-X.
4. "La influencia de León el Africano (ss. XV-XVI) en la obra de Luis de Mármol (s. XVI): Descripción de los núcleos de población costeros del Rif", en C. del Moral (ed.), *En el epílogo del islam andalusí: la Granada del siglo XV*, Granada: Ciudades Andaluzas bajo el Islam, 2002, (al-Mudun; 5), pp. 359-396, ISBN: 84-607-4824-3. URI: <http://hdl.handle.net/10481/6664>
5. "La evolución urbanística medieval de los principales fondeaderos del Habat según los viajeros y otras fuentes. I: Tetuán y Ceuta", en J. P. Monferrer Sala y M<sup>a</sup> D. Rodríguez Gómez (eds.), *Entre Oriente y Occidente. Ciudades y viajeros en la Edad Media*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2005, (Estudios árabes; 1), pp. 36-67. ISBN: 84-338-3689-7. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60119> URL: [https://www.academia.edu/16033108/La\\_evoluci%C3%B3n\\_urban%C3%ADstica\\_medieval\\_de\\_los\\_principales\\_fondeaderos\\_del\\_Habat\\_seg%C3%BAn\\_los\\_viajeros\\_y\\_otras\\_fuentes.\\_I\\_Tetu%C3%A1n\\_y\\_Ceuta](https://www.academia.edu/16033108/La_evoluci%C3%B3n_urban%C3%ADstica_medieval_de_los_principales_fondeaderos_del_Habat_seg%C3%BAn_los_viajeros_y_otras_fuentes._I_Tetu%C3%A1n_y_Ceuta)
6. En colaboración con E. Molina López y M<sup>a</sup> Carmen Jiménez Mata, "La emisión monetaria de Muley Hacén. Cuestiones políticas y socioeconómicas que suscita", en F. Toro Ceballos y J. Rodríguez Molina (coord.), *Islam y cristiandad, siglos XII-XVI: homenaje a María Jesús Viguera Molins. VII Estudios de Frontera, congreso celebrado en Alcalá la Real en noviembre de 2008*, Jaén: Diputación de Jaén, Cultura y Deportes, 2010, pp. 773-783. ISBN: 9788496218901. URL: [https://www.academia.edu/16033492/La\\_emisi%C3%B3n\\_monetaria\\_de\\_Muley\\_Hac%C3%A9n.\\_Cuestiones\\_pol%C3%ADticas\\_y\\_socioecon%C3%B3micas\\_que\\_suscita](https://www.academia.edu/16033492/La_emisi%C3%B3n_monetaria_de_Muley_Hac%C3%A9n._Cuestiones_pol%C3%ADticas_y_socioecon%C3%B3micas_que_suscita)
7. En colaboración con F. Vidal Castro. "Fāṭima bint Muḥammad vende una finca de regadío. Sobre mujeres nazaríes y propiedades en la Granada del siglo XV", en F. Toro Ceballos y J. Rodríguez Molina (coord.), *Mujeres y frontera: homenaje a Cristina Segura Graiño. VIII Congreso Internacional Estudios de Frontera celebrado en Alcalá la Real (Jaén, 19 y 20 de noviembre de 2010)*, Jaén: Diputación de Jaén, Cultura y Deportes, 2011, pp. 415-430. ISBN: 978-84-96218-24-6. URL:



[https://www.academia.edu/16033896/F%C4%81%E1%B9%ADima\\_bint\\_Mu%E1%B8%A5ammad vende una finca de regad%C3%ADo. Sobre mujeres nazar%C3%ADes y propiedades en la Granada del siglo XV](https://www.academia.edu/16033896/F%C4%81%E1%B9%ADima_bint_Mu%E1%B8%A5ammad vende una finca de regad%C3%ADo. Sobre mujeres nazar%C3%ADes y propiedades en la Granada del siglo XV)

8. “Un ejemplo del funcionamiento de la justicia en el siglo de Ibn al-Jaṭīb”. En C. del Moral y Fernando Nicolás Velázquez Basanta (eds.). *Ibn al-Jaṭīb y su tiempo*. Granada: Universidad de Granada, 2011, (Biblioteca de Humanidades/Estudios Árabes; 3), pp. 113-139. ISBN: 978-84-338-5344-8. URI: <http://hdl.handle.net/10481/39210>
9. En colaboración con Antonio Peláez Rovira, “La trayectoria profesional y científica: entre el Levante y el Sur, entre la Historia, la Economía y el Derecho”, en Camilo Álvarez de Morales, M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez y Antonio Peláez Rovira, *Emilio Molina López. Biobibliografía*, Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2013, pp. 33-78.
10. Francisco Vidal-Castro y María Dolores Rodríguez Gómez, “Disolución de proindiviso y compraventa de casas de Tetuán y Fez en el s. XVIII: edición, traducción y estudio de dos actas notariales magrebíes”, en Mostafa Ammadi, Francisco Vidal-Castro y María Jesús Viguera Molins (eds.). *Manuscritos árabes en Marruecos y en España: espacios compartidos*. Sexta Primavera del Manuscrito Andaluz. Casablanca: Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Hassan II Aïn Chock ; Rabat: Bouregreg, 2013, pp. 131-171. ISBN: 978-9954-32-535-3. URI: <http://hdl.handle.net/10481/39230>
11. M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez y Francisco Vidal-Castro, “Alcaides, propiedades y patrimonio real en el Alitaje (Granada): otro documento árabe de la Catedral de Granada de 1473-1474”, en F. Toro Ceballos y J. Rodríguez Molina (coord.), *Estudios de Frontera. 9. Economía, derecho y sociedad en la frontera. Homenaje a Emilio Molina López*, Jaén: Diputación Provincial, 2014, pp. 691-709. ISBN: 978-84-92816-30-3. URL: [https://www.academia.edu/16037596/Alcaides\\_propiedades\\_y\\_patrimonio\\_real\\_en\\_el\\_Alitaje\\_Granada\\_otro\\_documento\\_%C3%A1rabe\\_de\\_la\\_Catedral\\_de\\_Granada\\_de\\_1473-1474](https://www.academia.edu/16037596/Alcaides_propiedades_y_patrimonio_real_en_el_Alitaje_Granada_otro_documento_%C3%A1rabe_de_la_Catedral_de_Granada_de_1473-1474)
12. Francisco Vidal-Castro y M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez, “Un litigio por compraventa de parcela a un alcaide en la Vega de Granada en 1474”, en F. Toro Ceballos y J. Rodríguez Molina (coord.), *Estudios de Frontera. 9. Economía, derecho y sociedad en la frontera. Homenaje a Emilio Molina López*, Jaén: Diputación Provincial, 2014, pp. 817-831. ISBN: 978-84-92816-30-3. URL: [https://www.academia.edu/16037773/Un\\_litigio\\_por\\_compraventa\\_de\\_parcela\\_a\\_un\\_alcaide\\_en\\_la\\_Vega\\_de\\_Granada\\_en\\_1474](https://www.academia.edu/16037773/Un_litigio_por_compraventa_de_parcela_a_un_alcaide_en_la_Vega_de_Granada_en_1474)
13. “Emires, linajes y colaboradores: El traspaso de la tierra en la Vega de Granada (Alitaje, s. XV)”, en Ana Echevarría Arsuaga y Adela Fábregas García, (coords.), *De la alquería a la aljama*, Madrid: UNED, 2016, pp. 37-70. ISBN: 978-84-362-6989-5. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60059>
14. “Balance sobre los estudios dedicados por los investigadores españoles a las relaciones entre nazaríes y benimerines”. En Kaoutar El Amri (coord.). *Fez y Granada*



en la época de los Meriníes y Nasrís (siglos XIII y XIV). [Rabat]: Círculo de Amistad Marroquí-Español, 2018, pp. 95-113. ISBN: 978-9920-9589-3-6.

15. “Entre sedas y esparto: la posición social de las familias andalusíes del siglo XV a través de sus ajuares”. En Dolores Serrano-Niza (ed.). *Vestir la casa: objetos y emociones en el hogar andalusí y morisco*. Madrid: CSIC, 2019, pp. 103-126. ISBN: 978-84-00-10482-5.
16. “Ajuares dotales en casas nazaríes aristocráticas: los casos de la nieta del *šayj al-guzāt* ‘Utmān b. Abī l-‘Ulā y de Cetti Meriem Venegas”, en María Elena Díez Jorge (ed.), *De puertas para adentro: la casa en los siglos XV y XVI*, Granada: Comares, 2019, pp. 317-339. ISBN: 978-84-9045-809-9.
17. F. Vidal-Castro y M<sup>a</sup> D. Rodríguez Gómez, “Sobre ganadería nazarí: los abrevaderos en las actas notariales y un documento árabe de compraventa de 1474”, en F. Toro Ceballos (coord.), *Estudios de Frontera. 11. La realidad bifronte de la frontera. Homenaje a Carmen Argente del Castillo Ocaña*, Jaén: Diputación Provincial, 2020, pp. 475-491. ISBN: 978-84-121301-7-1. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60009>
18. “The Cultural Enviroment”, en Adela Fábregas (ed.), *The Nasrid Kingdom of Granada between East and West (Thirteenth to Fifteenth Centuries)*, trad. Consuelo López-Morillas, Series: Handbook of Oriental Studies. Section 1 The Near and Middle East, Volume: 148, Leiden: Brill, 2020, pp. 368-392. ISBN: 978-90-04-44359-4. ISBN: 978-90-04-44234-4. DOI: [https://doi.org/10.1163/9789004443594\\_016](https://doi.org/10.1163/9789004443594_016)

EN PRENSA Nadia Hindi Mediavilla, Antonio Peláez Rovira y María Dolores Rodríguez Gómez, “Religious Pluralism in Islamic Tradition in Late al-Andalus and in Contemporary Islamic Transnationalism: A Conceptual Approach”, en Patrick Pasture, Elena Arigita y Riho Altnurme (eds.), *Religious Diversity in Europe: Mediating the Past to the Young*, Bloomsbury.

EN PRENSA “La gestión patrimonial de las musulmanas nazaríes frente al mito de la “mayor libertad” de las mujeres andalusíes”, en Antonio Peláez Rovira y Eugenia Fosalba (eds.). *La Granada nazarí: mitos y realidades*, Granada: Editorial Universidad de Granada.

### 3. Artículos:

1. "El ambiente cultural en la costa de Granada a través de algunas biografías (siglos X-XIII)", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, 42-43 (1993-1994), 231-266, ISSN: 0544-408-X. URI: <http://hdl.handle.net/10481/22891>
2. "El elemento humano en los litorales andalusí y magrebí", *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe e Islam)*, 48 (1999), 297-310, ISSN: 0544-408-X. URI: <http://hdl.handle.net/10481/2451>
3. "La evolución urbanística medieval de los principales fondeaderos del Habat según los viajeros y otras fuentes. II: Belyunech, al-Qa<sup>1</sup>/<sub>2</sub>r Segir, Tánger y Arcila", *Miscelánea de*



*Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam)*, 54 (2005), 169-201. ISSN: 0544-408-X. URI: <http://hdl.handle.net/10481/2546>

4. “Documentos notariales árabes sobre almacerías (mediados s. XV-1499). Edición y traducción”, *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 2ª época (RCEHGR)*, 19 (2007), 217-258, ISSN: 0213-7461.  
URI: <http://hdl.handle.net/10481/60068>. Artículo recogido en Petra M. Sijpesteijn, John F. Oates, Andreas Kaplony, y Eva M. Youssef-Grob. “The Checklist of Arabic Documents”. Universitat Zürich, Orientalische Seminar (Last Update 11. October 2012) <http://www.ori.uzh.ch/isap/isapchecklist.html#top>
5. y Salud Mª DOMÍNGUEZ ROJAS, “La compraventa de fincas urbanas en la Granada del siglo XV a través de dos documentos notariales árabes”, *Anaquel de Estudios Árabes*, 19 (2008), 175-199. ISSN: 1130-3964. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60109>  
URL: <https://revistas.ucm.es/index.php/ANQE/article/view/ANQE0808110175A>. Los documentos aparecen recogidos en *The Arabic Papirology Database* ([http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show\\_new.jsp](http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show_new.jsp)). Artículo recogido en Petra M. Sijpesteijn, John F. Oates, Andreas Kaplony, y Eva M. Youssef-Grob. “The Checklist of Arabic Documents”. Universitat Zürich, Orientalische Seminar (Last Update 11. October 2012) <http://www.ori.uzh.ch/isap/isapchecklist.html#top>
6. “Al otro lado de la muralla: dos documentos notariales árabes granadinos de Almanjáyar (Granada, 1499)”, *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, 57 (2008), 295-319. ISSN: 0544-408-X. URI: <http://hdl.handle.net/10481/2618>. Artículo recogido en Petra M. Sijpesteijn, John F. Oates, Andreas Kaplony, y Eva M. Youssef-Grob. “The Checklist of Arabic Documents”. Universitat Zürich, Orientalische Seminar (Last Update 11. October 2012) <http://www.ori.uzh.ch/isap/isapchecklist.html#top>.
7. «Les *ma<sup>1</sup>/<sub>2</sub> × r ÷* de Grenade d’après quelques documents arabes (1442-1490) », *Bibliotheca Orientalis*. LXV, N° 5/6, (septiembre-diciembre 2008), columnas 555-594. ISSN: 0006-1913. DOI: <https://doi.org/10.2143/BIOR.65.5.2034462>. Los documentos aparecen recogidos en *The Arabic Papirology Database* ([http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show\\_new.jsp](http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show_new.jsp)). Artículo recogido en Petra M. Sijpesteijn, John F. Oates, Andreas Kaplony, y Eva M. Youssef-Grob. “The Checklist of Arabic Documents”. Universitat Zürich, Orientalische Seminar (Last Update 11. October 2012) <http://www.ori.uzh.ch/isap/isapchecklist.html#top>
8. “Mujeres granadinas en el fondo árabe del Archivo de la Catedral de Granada (s. XV): avance de la investigación”, *Códice. Revista de Información Histórica y Archivística*, XXI (2008), 37-47. ISSN: 0213-6236. URI: <http://hdl.handle.net/10481/60115> URL: [https://www.academia.edu/15977425/Mujeres\\_granadinas\\_en\\_el\\_fondo\\_%C3%A1rabe\\_del\\_Archivo\\_de\\_la\\_Catedral\\_de\\_Granada\\_s.\\_XV\\_avance\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n](https://www.academia.edu/15977425/Mujeres_granadinas_en_el_fondo_%C3%A1rabe_del_Archivo_de_la_Catedral_de_Granada_s._XV_avance_de_la_investigaci%C3%B3n)
9. “La Porte d’al-Murđī de Grenade à travers deux documents notariaux arabes (1493)”, *Arabica*, 56/2-3 (2009), 235-268. ISSN: 0570-5398. DOI: <https://doi.org/10.1163/157005809X438479>. Acceso web: <http://www.ingentaconnect.com/content/brill/arab/2009/00000056/F0020002/art00005;jsessionid=4m6nlnklfsq6q.alice> . Los documentos aparecen recogidos en *The Arabic*



*Papirology Database* ([http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show\\_new.jsp](http://orientw.uzh.ch:8080/apd/show_new.jsp)). Artículo recogido en Petra M. Sijpesteijn, John F. Oates, Andreas Kaplony, y Eva M. Youssef-Grob. "The Checklist of Arabic Documents". Universität Zürich, Orientalische Seminar (Last Update 11. October 2012) <http://www.ori.uzh.ch/isap/isapchecklist.html#top>

10. "Algunos interrogantes sobre la ciudad islámica: etimología, estructura arquitectónica y funcionalidad de las almaceras". *Anaquel de Estudios Árabes*, 21 (2010), 77-98. ISSN: 1130-3964. URI: <http://hdl.handle.net/10481/39228> URL: <https://revistas.ucm.es/index.php/ANQE/article/view/ANQE1010110077A>
11. "Un espacio marítimo y dos orillas: la línea portuaria del Estrecho (siglos VII-X)", *Hesperis-Tamuda*, 46 (2011), 11-38. ISSN: 0018-1005. URL: <http://www.hesperis-tamuda.com/index.php/derniers-numero/numero-2011/321-1>
12. "Describing the ruin: writings of Arabic notaries in the last period of al-Andalus", *Studia Orientalia* (Finnish Oriental Society (Societas Orientalis Fennica), 112 (2012), 71-101. ISSN: 0039-3282. URI: <http://hdl.handle.net/10481/39229>. URL: <https://journal.fi/store/article/view/9527>
13. y Francisco Vidal-Castro. "Les terres de l'Alitaje (Grenade) et le pouvoir socio-politique et économique dans l'al-Andalus nasride. Édition, traduction et étude de deux actes notariés de 878-879/1473-1474". *Arabica*, 65/3 (2018), 331-367. DOI: <https://doi.org/10.1163/15700585-12341494> [booksandjournals.brillonline.com/content/journals/15700585/65/3](https://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/15700585/65/3)
14. "al-Taṣnīf al-asāsī li-maʾmūʿāt al-waṭāʾiq al-ʿarabiyya bi-Garnāta", *Nizwa* (Mascate, Omán), 105 (enero 2021), 108-109. Resumen en árabe de al-Lahwārī Gazālī sobre las Jornadas de Sevilla de 2020: (<https://www.omandaily.com/?p=838858>).

## 5. Entradas en enciclopedias científicas nacionales:

1. "al-Gassānī, Abū 'Alī", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vélchez (eds.), *Diccionario de Autores y Obras Andalusíes*. Vol. I. Granada: Fundación el Legado Andalusí, 2002, nº 103, pp. 220-221, ISBN: 84-932051-6-8. Nueva ed: J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vélchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 1: de al-'Abbādīya a Ibn Abyaḍ*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2012, nº 124, pp. 400-401, ISBN: 84-936751-4-1.
2. "Ibn al-Aslamī, Abū Muḥammad", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vélchez (eds.), *Diccionario de Autores y Obras Andalusíes*. Vol. I. Granada: Fundación el Legado Andalusí, 2002, nº 263, pp. 508-509, ISBN: 84-932051-6-8.
3. "Ibn al-Bādīš, Abū l-Ḥasan", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vélchez (eds.), *Diccionario de Autores y Obras Andalusíes*. Vol. I. Granada: Fundación el Legado Andalusí, 2002, nº 292, pp. 554-555, ISBN: 84-932051-6-8.
4. "Ibn Durrī, Abū l-Ḥasan", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vélchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 3: de Ibn al-Dabbāg a*



*Ibn Kurz*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004, nº 438, pp. 75-76, ISBN: 84-934026-0-5.

5. "Ibn al-Fajjār al-Arkuṣī, Abū Bakr", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 3: de Ibn al-Dabbāg a Ibn Kurz*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004, nº 442, pp. 86-89, ISBN: 84-934026-0-5.
6. "Ibn Hāni", Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 3: de Ibn al-Dabbāg a Ibn Kurz*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004, nº 539, pp. 273-274, ISBN: 84-934026-0-5.
7. "Ibn Ḥarīra, Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 3: de Ibn al-Dabbāg a Ibn Kurz*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004, nº 547, pp. 289-290, ISBN: 84-934026-0-5.
8. "Ibn Jamīs al-Anṣārī, Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (dirs.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 3: de Ibn al-Dabbāg a Ibn Kurz*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2004, nº 688, pp. 614-615, ISBN: 84-934026-0-5.
9. "Ibn al-Munāṣif, Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (eds.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 4: de Ibn al-Labbāna a Ibn al-Ruyūlī*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2006, nº 861, pp. 253-258, ISBN: 84-934026-2-1.
10. "Ibn al-Qadīm al-Anṣārī, Ya'īs", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (eds.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 4: de Ibn al-Labbāna a Ibn al-Ruyūlī*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2006, nº 934, pp. 355-356, ISBN: 84-934026-2-1.
11. "Ibn al-Qaffās, Abū l-Ḥasan", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (eds.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 4: de Ibn al-Labbāna a Ibn al-Ruyūlī*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2006, nº 935, pp. 356-357, ISBN: 84-934026-2-1.
12. "al-Ṭarrāz, Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (eds.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus 7: de al-Qabrīrī a Zumurrud*, Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2012, nº 1766, pp. 448-449. ISBN: 978-84-936751-2-7.
13. "Ibn al-Kattānī al-Fandalāwī, Abū 'Abd Allāh", en J. Lirola Delgado y J.M. Puerta Vílchez (eds.), *Enciclopedia de la cultura andalusí. Biblioteca de al-Andalus. Apéndice*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2012, nº 2224, pp. 287-288. ISBN: 978-84-936751-5-8.

## 6. Entradas en enciclopedias científicas internacionales:



1. “Ibn Ṣāhib al-Ṣalāt”, en *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History. Volume 4 (1200-1350)*, ed. David Thomas y Alex Mallet, con Juan Pedro Monferrer, Johannes Pahlitzsch, Mark Swanson, Herman Teule y John Tolan, Leiden: E.J. Brill, 2012, pp. 176-178. ISBN: 9789004228542. Versión electrónica (con suscripción): [http://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations/abu-marwan-abd-al-malik-ibn-muhammad-ibn-ahmad-al-baji-COM\\_24737](http://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations/abu-marwan-abd-al-malik-ibn-muhammad-ibn-ahmad-al-baji-COM_24737)
2. “Ibn Abī Zar”, en *Christian-Muslim Relations. A Bibliographical History. Volume 4 (1200-1350)*, ed. David Thomas y Alex Mallet, con Juan Pedro Monferrer, Johannes Pahlitzsch, Mark Swanson, Herman Teule y John Tolan, Leiden: E.J. Brill, 2012, pp. 815-819. ISBN: 9789004228542. Versión electrónica (con suscripción): [http://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations/ibn-abi-zar-COM\\_24734](http://referenceworks.brillonline.com/entries/christian-muslim-relations/ibn-abi-zar-COM_24734)

## 7. Artículos de divulgación:

1. "Los intercambios entre las dos orillas del Estrecho", *El Día de Córdoba*, (jueves, 3 de mayo de 2001), nº monográfico: *Suplemento: Omeyas*, 28-29.
2. y E. MOLINA LÓPEZ, "Los Omeyas. Esplendor andalusí", *La aventura de la Historia*, año 3, nº 32 (Junio 2001), 26-31. D.L.: M. 36870-1998.
3. y F. VIDAL CASTRO, "El legado árabe y el pasado andalusí en la Salobreña del siglo XXI: un recurso de futuro", en *DigiBug, Repositorio Institucional de la UGR*, Granada: Universidad, 2010, pp. 1-17. URL.: <http://hdl.handle.net/10481/4695>.

## 8. Comunicaciones y ponencias en Congresos, Jornadas, y otras reuniones científicas:

### *Internacionales:*

1. En colaboración con Antonio Orihuela Uzal y Amalia Zomeño. “Sobre los procesos de saturación de la Granada nazarí a través de los testimonios escritos”. En *La ciudad en el Occidente islámico medieval: nuevas aportaciones de la arqueología y relectura de fuentes. 4º Congreso “La medina en proceso de saturación”*. Granada, 10-13 mayo 2006, organizado por el CSIC, la Escuela de Estudios Árabes, la Universidad de Granada, y la Fundación El Legado Andalusí (Jueves, 11 de mayo).
2. En colaboración con E. Molina López y M<sup>a</sup> Carmen Jiménez Mata. “La emisión monetaria de Muley Hacén. Cuestiones políticas y socioeconómicas que suscita”. Comunicación presentada al *VII Congreso Internacional Estudios de Frontera: Islam y cristiandad (siglos XI-XVI). Los Banu Said. Congreso-Homenaje a María Jesús Viguera Molins, Alcalá la Real (Jaén, 14 y 15 de noviembre de 2008)*, sábado, 15 de noviembre de 2008. (Véase capítulos de libro).
3. “Where to find Arabic documents? A documentary journey”, en el panel “Under-recognised Arabic Documents in the Medieval Muslim World: the case of 15<sup>th</sup> century

12



Granada”, presentado en el *International Medieval Congress (Leeds, 12-15 Julio 2010)*, el día 14 de Julio, organizado por la University of Leeds (Gran Bretaña).

4. En colaboración con F. Vidal Castro. “Fátima bint Muhammad vende una finca de regadío. Sobre mujeres nazaríes en la Granada del siglo XV”. Ponencia presentada al *VIII Congreso Internacional Estudios de Frontera: Mujeres y frontera. Congreso-Homenaje a Cristina Segura Graíño, Alcalá la Real (Jaén, 19 y 20 de noviembre de 2010)*, sábado, 20 de noviembre de 2010. (Véase capítulos de libro).
5. “La gestión patrimonial de las musulmanas nazaríes frente al mito de la “mayor libertad” de las mujeres andalusíes”, en el *Congreso Internacional “La Granada nazarí: mitos y realidades”, Granada del 3-5 marzo de 2011*, viernes, 4 de marzo de 2011.
6. En colaboración con Emilio Molina López. “Balance historiográfico sobre la producción de Ibn al-Jaṭīb: novedades en torno a una nueva edición de la *Lamḥa al-badriyya*”, en el *Congreso Internacional “Ibn al-Jaṭīb (s. XIV): saber y poder en al-Andalus”, Granada, del 15 al 17 de diciembre de 2011*, jueves, 15 de diciembre de 2011.
7. « Une nouvelle description des fonds notariaux arabes des archives de la Cathédrale de Grenade (XVème siècle) », en el *26th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI 26). Basilea (Suiza), del 12 al 16 de Septiembre de 2012*, jueves, 13 de septiembre de 2012, organizado por el Institute of Oriental Studies (Orientalisches Seminar) en la Universidad de Basilea (Suiza).
8. En colaboración con F. Vidal Castro. “Un manuscrito de documento notarial magrebí en una colección de documentos andalusíes granadinos”. En *Congreso Internacional 6ª Primavera del Manuscrito Andalusí. Manuscritos árabes en España y Marruecos: espacios compartidos*. Córdoba, 5 y 6 de abril de 2013. Biblioteca Viva de al-Andalus. Participación: Viernes, 5 de abril.
9. En colaboración con F. Vidal Castro. “Alcaides y propiedades en la Granada nazarí de 1474-1475: litigios y compraventas de tierras en la Vega”. Ponencia presentada al *IX Congreso Internacional Estudios de Frontera: Economía, derecho y sociedad en la frontera. Congreso-Homenaje a Emilio Molina López, Alcalá la Real (Jaén, 10 y 11 de mayo de 2013)*, viernes, 10 de mayo de 2013.
10. “After the defeat: survival of notary Arab affidavits in Christian Granada”. Panel en el Congreso Internacional *Third Biennial Conference of the Society for the Medieval Mediterranean Conference (SMM 2013)*, “Trade, Travel and Transmission in the Medieval Mediterranean”, en el Churchill College de Cambridge (U.K.), los días 8 al 10 de Julio de 2013. Participación: Martes, día 9 de Julio.
11. “Caïds et propriété foncière au cours des dernières années d’al-Andalus selon la documentation notariée árabe”. Ponencia en el *27th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI)*, en la University of Helsinki (Finlandia), los días 2 al 6 de junio de 2014. Participación: Jueves, día 5 de junio.





12. En colaboración con Antonio Peláez Rovira, “Actividad política jatibiana con los reinos cristianos y el Magreb”. Ponencia en el *Coloquio Internacional: Ibn al-Jatib y el patrimonio común andalusí-magrebí: diálogos*, celebrado en Córdoba, en la Biblioteca Viva de al-Andalus (Fundación Paradigma Córdoba), los días 20-21 de noviembre de 2014. Participación: Viernes, día 21 de noviembre.
13. “Los Reinos de Granada y Aragón (siglos XIII-XV): relaciones comerciales”. Ponencia en el *Seminario Internacional “En la frontera entre cristianismo e islam: la Granada Nazarí y sus relaciones internacionales con Europa y el Mediterráneo”*, celebrado en Santiago de Chile, el 18 de agosto de 2015. Organizado por la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile.
14. “Discussion”, en el Workshop *A Typology of Arabic Documents*, celebrado en la University of Vienna (Austria), del 22 al 24 de agosto de 2016. Organizado por el Institut für den Nahen und Mittleren Osten (Ludwig-Maximilians-Universität München, Alemania), y la Princeton University (EEUU).
15. “De famille naşride à famille mudéjar: l'identité musulmane en période de transition de l'époque islamique à la chrétienne (Grenade, XVe siècle)”. Ponencia en el *28th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI)*, en la Università degli Studi di Palermo (Italia), los días 12 al 16 de septiembre de 2016. Participación: Martes, día 13 de septiembre.
16. “Un documento notarial sobre rescate de cautivo”. Comunicación en la Mesa Redonda *Cautivos, tratados de paz y derecho islámico entre al-Andalus nazarí y Castilla (ss. XIII-XV)*, celebrada en la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada, el día 10 de octubre de 2016. Organizado por la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) y el Grupo de Investigación “Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas” (HUM 761, Universidad de Jaén).
17. “Balance sobre los estudios dedicados por los investigadores españoles a las relaciones entre nazaríes y benimerines”. Ponencia presentada en el Coloquio Internacional *Fez y Granada: Miradas cruzadas sobre las relaciones y los intercambios entre ambas orillas del Mediterráneo en la época de los Merinides y Nasrides (s. XIII – s. XIV). Para un proyecto común marroquí-español*, celebrado en el Palacio de Congresos de Fez (Marruecos), los días 2 y 3 de noviembre de 2016. Organizado por el Círculo de Amistad Marroquí-Español y la Universidad de Granada. Lugar: Palacio de Congresos de Fez. Intervención: 3 noviembre 2016.
18. “Siete esclavas blancas y cuatro negras: ajuares dotales de las últimas nobles andalusíes”, ponencia presentada en el Congreso Internacional *De puertas para adentro: Vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV y XVI)*, Granada, 19-21 de Octubre de 2017, organizado por el Proyecto I+D del Ministerio de Economía y Competitividad. HAR2014-52248-P. *De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)*. Intervención: viernes 20 de octubre.
19. “El ajuar andalusí a través de un documento notarial granadino inédito del siglo XV”, comunicación presentada en el Congreso *Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones*



*sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales*, en homenaje al profesor Francisco Javier Aguirre Sádaba, Alcalá la Real (Jaén), 6 y 7 de abril de 2018, organizado por el Ayuntamiento de Alcalá la Real; Diputación Provincial de Jaén; Grupo de Investigación HUM761 (Universidad de Jaén), etc. Intervención: sábado, 7 de abril de 2018.

20. “Documentación notarial marroquí de la Universidad de Granada”, ponencia en las *Jornadas Hispano-Marroquíes de Intercambio Cultural: Marruecos y España de ayer a hoy. Una historia compartida, una memoria común*. Granada, 20 y 21 de junio de 2018. Organiza: Universidad de Granada, el Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo (CICODE), la Universidad de Settat, la Universidad de Rabat y la Universidad de Casablanca. Intervención: miércoles, 20 de junio de 2018.
21. “La “coexistence refusée” aux mudéjars: les transferts de propriété des musulmans aux chrétiens après la chute de Grenade (XVème siècle)”. Ponencia en el *29th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI)*, en el Institut für Arabistik und Islamwissenschaft (Universidad de Münster, Alemania), los días 10 al 14 de septiembre de 2018. Participación: Martes, día 11 de septiembre.
22. Francisco Vidal-Castro y M<sup>a</sup> Dolores Rodríguez Gómez. “Sobre la ganadería nazarí: abrevaderos y albacares en un documento árabe notarial”. Ponencia presentada al *XI Congreso Internacional Estudios de Frontera: La realidad bifronte de la frontera. Congreso-Homenaje a Carmen Argente del Castillo Ocaña, Alcalá la Real (Jaén, 19 y 20 de octubre de 2018)*, viernes, 19 de octubre de 2018.
23. “Typologie documentaire des fonds arabes des Archives de la Cathédrale de Grenade”. Ponencia presentada al *International Workshop Text and Layout Structure of Arabic Documents (7th-16th Centuries)*. (Granada, 4-6 July 2019). Sábado, 6 de Julio de 2019.
24. “Las colecciones de documentos notariales árabes granadinos: tipología formal”. Conferencia presentada en las *II Jornadas Internacionales sobre edición y traducción de textos antiguos y medievales: los manuscritos y sus colecciones, las técnicas de escritura, el papel y la encuadernación (Sevilla, Facultad de Filología, 21-22 octubre 2020)*. Jueves, 22 de Octubre de 2020. Publicación resumen: *Nizwa* (Mascate, Omán), 105 (enero 2021), 108-109 (<https://www.omandaily.com/?p=838858>).
25. “Tierras, ajuares y familias: los documentos notariales árabes granadinos como fuente de información sobre la vida cotidiana de los últimos musulmanes de Granada”. Ponencia en el *Seminario virtual Historiografía y documentos para el estudio de Granada entre los siglos XIV Y XVI, Granada*, 14 de mayo de 2021. Organizado por el Proyecto I+D “La Granada nazarí en el siglo XV: una entidad islámica en Occidente”. FFI2016-79252-P (AEI/FEDER, UE).
26. “Alonso de Toledo y Pedro de la Plata: dos ejemplos del proceso latifundista tras la capitulación de Granada”. Ponencia presentada en el *Congreso Microhistoria de una sociedad islámica en Occidente: agentes, objetos y espacios (Granada, siglos XIV-XVI)*. (Granada, 10 y 11 de junio de 2021). Organizado por el Proyecto I+D “La Granada nazarí en el siglo XV: una entidad islámica en Occidente”. FFI2016-79252-P

15



(AEI/FEDER, UE). Viernes, 11 de junio de 2021.

### Nacionales:

1. "La Cora de Sidonia", *VII Semana de Medina Sidonia. Historia y Arqueología de la ciudad y su entorno en la Época Árabe*. Medina Sidonia (Cádiz), 10-18 Diciembre 1994.
2. "Salobreña en la costa granadina medieval: los recursos naturales y su canalización hacia el exterior". Ponencia en el curso *Medio físico, Historia y Patrimonio de la costa granadina como recurso educativo (Salobreña, del 12-02-2004 al 25-03-2004)*, ponencia de 3 horas (24-Marzo-2004), organizado conjuntamente por el Ayuntamiento de Salobreña y el Centro de Profesorado de Motril.
3. "Mujeres granadinas en documentos árabes sobre almacerías (s. XV)". Comunicación en las *III Jornadas de Patrimonio Documental e Historia: "La mujer en el patrimonio documental (Jaén, 10-noviembre-2007)"*. Organizadas por la Consejería de Cultura y celebradas en el Archivo Histórico Provincial de Jaén.
4. "La aristocracia nazarí y su proyección en la Vega de Granada (s. XV). El caso del Alitaje". En el Seminario *De la alquería a la aljama. Fundamentos de poder y organización social de las comunidades rurales de matriz islámica en Granada y Castilla. Córdoba, 14-15 Noviembre 2013*. Dirigido por Adela Fábregas García (Proyecto I+D "Los agentes locales del poder en el reino nazarí: impacto en la red social y capacidad de liderazgo". HAR2011-24125) y Ana Echevarría Arsuaga (Proyecto I+D "Los mudéjares y moriscos de Castilla (ss. XI-XVI)". HAR2011-24915). Organizado por la UGR y la UNED.
5. "Ajuares nobles y ajuares humildes en los documentos notariales nazaríes". Comunicación presentada en el VI Seminario de Investigación Avanzada: *Vestir la casa. Objetos y emociones en el hogar andalusí y morisco*, celebrado en la Universidad de La Laguna, los días 10 y 11 de noviembre de 2016. Organizado por la Universidad de La Laguna y el Proyecto Vidarcq. Participación: Jueves, 10 de noviembre.
6. En colaboración con Ana María Carballeira Debasa y Francisco Vidal Castro. "Un documento árabe de habices del siglo XV". Comunicación presentada en las *XII Jornadas de Patrimonio Documental e Historia: Homenaje al Profesor Rodríguez Molina*, celebradas en el Archivo Histórico Provincial de Jaén, del 12 al 31 de diciembre de 2016. Organizadas por la Consejería de Cultura de la J.A. y el Archivo Histórico Provincial de Jaén. Participación: Sábado, 12 de noviembre.
7. "Ajuares matrimoniales en documentos notariales árabes granadinos: ¿incógnita o realidad?". Ponencia en el *Seminario de Investigación La Granada nazarí en el siglo XV: nuevas líneas de análisis*, celebrado en la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada, 26-27 de junio de 2018. Organizado por el Proyecto I+D "La Granada nazarí en el siglo XV: una entidad islámica en Occidente". FFI2016-79252-P (AEI/FEDER, UE). Participación: martes, 26 de junio.



## 9. Conferencias

1. "El Mediterráneo: un mar de culturas". En Colegio Alquería, Granada, 24 Marzo 2003.
2. "Al-Idrisi: the World in the twelfth century". Conferencia de clausura de la reunión constituyente del proyecto de intercambio y cooperación universitarios entre Europa y el Magreb ERASMUS MUNDUS Accion 2 Strand1 Lot1 (Algeria, Morocco, Tunisia) Al-Idrisi, el 6 de octubre de 2011.
3. "«De unas manos bereberes a otras manos bereberes». Granada: siglos XII-XIII". *Ciclo de Conferencias El Milenio del Reino de Granada a Debate*. Organiza la "Cátedra García Gómez de Extensión Universitaria" (UGR). Granada, 14/05/2013.
4. "El emirato y sus vecinos norteafricanos". Ciclo de conferencias *El reino nazarí de Granada: nuevas perspectivas de la investigación*. Organiza la Cátedra Antonio Domínguez Ortiz y la Cátedra Emilio García Gómez del Centro de Cultura Contemporánea (UGR). Granada, 04/05/2017.

## 10. Reseñas:

1. Mazzoli-Guintard, Christine: *Villes d'al-Andalus. L'Espagne et le Portugal à l'époque musulmane (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Rennes: Presses Universitaires, 1996, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, XLVI (1997), 401-403. URI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2242/4/Recensio.97.pdf>
2. Valdés Fernández, F. (ed.). *Actas I Curso sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo durante los siglos XI y XII (27-30 de julio de 1996)*. Dirección: Fernando Valdés Fernández. Aguilar de Campoo (Palencia): Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 1998. 186 páginas; il. + 4 mapas. (Codex Aquilarensis: Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa María la Real; 13). ISBN: 84-89483-05-1, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, XLVIII (1999), 405-407. URI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2450/4/Recensio.99.pdf>
3. Ibn al-Jaʿīb. *Al-Lamḥa al-badriyya*. Trad. José M<sup>a</sup> Casciaro Ramírez, *Historia de los Reyes de la Alhambra: El resplandor de la luna llena*. Estudio preliminar por Emilio Molina López. Granada: Universidad, 1998. 178 páginas. (*Chronica nova* de estudios históricos; 56). ISBN: 84-338-2331-0, en *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, 2<sup>a</sup> época, 13-14 (1999-2000), 511-514.
4. Peláez Portales, David. *La administración de justicia en la España musulmana*. Córdoba: Ediciones el Almendro, 1999, 130 páginas. (Derecho y justicia; 1). ISBN: 84-8005-040-30, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, XLIX (2000), 258-259. URI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2465/4/Recensiones.00.pdf>
5. Roberto Marín Guzmán. *Sociedad, política y protesta popular en la España musulmana*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2006, XXXV, 613



páginas. ISBN: 9968-936-96-0, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, LVII (2008), 499-501. URI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2617/4/Recensio.08.pdf>

6. Juan Antonio Chavarría Vargas y Virgilio Martínez Enamorado. *De la Ragua a Sacratif. Miscelánea de topónimos andalusíes al sur de Granada*. Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2009, 151 páginas, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, LVIII (2009), 412-413. URI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2769/5/Recensiones.09.pdf>
7. Francisco García Fitz y Francisco Vidal Castro. *Dos estudios en torno a la batalla de al-'Iqāb o Las Navas de Tolosa (1212) en Al-Andalus: los reinos cristianos de la Península Ibérica frente a los Almohades. VIII Centenario de la mayor confrontación bélica Medieval*, Coquimbo (Chile): Centro Mohammed VI, [2012], 78 pp. ISBN: 978-956-8888-21-3, en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, 64 (2014), 369-371. URL: <http://meaharabe.com/index.php/meaharabe/article/view/370/394>
8. Torres Santo Domingo, Nuria, Vizcaíno, Juan Manuel e Ibarra Ibaibarriaga, Miren. *Catálogo del fondo antiguo con tipografía árabe: Una colección singular en la Biblioteca Islámica Félix M<sup>a</sup> Pareja*. Ed. de Luisa Mora Villarejo. Madrid: AECID, 2013, 410 págs., en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, 65 (2015), 274-275. URI: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/34242>
9. Carballeira Debasa, Ana María. *Libro de los habices de la Alpujarra de 1530. Edición, estudio e índices de un manuscrito del Archivo Histórico Diocesano de Granada*. (Humaniora; 380). Helsinki: Academia Scientiarum Fennica, 2018. 627 págs., en *MEAH (Sección Árabe-Islam)*, 69 (2020), 392-394. URI: <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58829>
10. Monferrer-Sala, Juan Pedro (coord.). *La ciudad y sus legados históricos: Córdoba islámica*. Córdoba: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, 2018, en *Anaquel de Estudios Árabes*, 31 (2020), 255-257. DOI: <https://doi.org/10.5209/ange.66536>.
11. Miura, Toru, Sato, Kentaro (ed.), *The Vellum Contract Documents in Morocco in the Sixteenth to Nineteenth Centuries. Part II*, Tokio, The Toyo Bunko, 2020, Toyo Bunko Research Library, 16, en *Al-Qanṭara*, 42, 2 (2021), en prensa.

## 11. Dirección de Tesis doctorales y trabajos de Tercer ciclo:

### Tesis Doctorales:

1. En co-dirección con el Dr. Emilio Molina López. Título: “*Kitāb al-Ŷumān fī mujtaṣar ajbār al-zamān* del andalusí al-Šuṭaybī (siglo XVI). Religiosidad, misticismo e historia en el contexto morisco magrebí (edición, traducción parcial y estudio)”. Doctorando: Abdelhafiz El Taiebi. Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: 04/09/2012.
2. En co-dirección con el Dr. Pablo Beneito Arias. Título: “El último de los suffes-

18



filósofos de al-Andalus: Ibn Sabʿīn y su *Darāʾ al-fadāʾil wa-darāʾ al-wasāʾil*. Doctorando: Carlos Berbil Ceballos. Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras. Fecha: 30/10/2020. Mención internacional.

3. En co-dirección con el Dr. Rachid El Hour Amro. Título: “Las pensiones (*nafaqāt*) en al-Andalus en la época de taifas: traducción y estudio del *Kitāb al-Nafaqāt* de Ibn Rašīq (m. 446/1054)”. Doctoranda: Seila de Castro García. En curso.
4. En co-dirección con el Dr. Francisco Vidal Castro. Título provisional: “Las minorías religiosas en un Estado islámico chíi: el caso de Irán en el siglo XXI”. Doctorada: Annalisa Iacaruso. En curso.

**Trabajos de Fin de Máster dirigidos (TFM):**

1. Título: Aproximación al conocimiento de la familia en el islam clásico y su proyección en al-Andalus. Alumna: Sheyla Hidalgo Pérez. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 08/07/2021.
2. Título: *Almería 1147-Tesalónica 1185: Estudio Comparativo entre las dos Conquistas*. Alumno: Ioannis Moraitis. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 25/09/2020. En codirección con el Dr. Carlos Martínez Carrasco.
3. Título: *La maternidad en las musulmanas del rito mālikí: el caso andalusí*. Alumna: Ana Clemente Infantes. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 24/09/2020.
4. Título: *La proyección andalusí en el Valle de Lecrín a través de cartas de dote y arras, en el último tercio del siglo XVI*. Alumno: Sergio Ibáñez de Haro. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 04/07/2019. En codirección con el Dr. Lorenzo Padilla Mellado.
5. Título: *Aproximación a la historia de las Islas Baleares durante la última etapa de dominio islámico: los almohades*. Alumno: Ahmed Magdy Abdelhakim Mohamed. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 04/07/2019.
6. Título: *Mujeres propietarias en el Reino Nazarí en cifras (S.XV): nuevas vías de estudio a través de los Documentos arábigo-granadinos*. Alumna: Laura Puerto Sánchez. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 20/09/2018.
7. Título: *Aproximación al Derecho penal comparado según la Bidāyat al-muʿtāhid de Ibn Rušd: traducción, estudio y notas*. Alumno: Yabir Chairi Lahcen. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 21/09/2017.
8. En codirección con el Dr. Pablo Beneito Arias. Título: *Edición, traducción y aproximación al estudio de la obra al-ʿAwāšim qawāʿiʿ al-qawāšim, atribuida al pensador Ibn Sabʿīn de Murcia (S. XIII)*. Alumno: Carlos Berbil Ceballos. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 24/06/2015.



9. Título: *Mujeres nazaríes y patrimonio a través de la documentación arábigo-granadina romanceada del siglo XV*. Alumna: Patricia Belmonte Cerdán. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 19/09/2013.
10. Título: *El capítulo del “Cadiazgo” del Kitāb ‘Uyūn al-ajbār de Ibn Qutayba (s. IX): estudio y traducción*. Alumna: Seila de Castro García. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 21/09/2012.
11. En codirección con la Dra. María Luisa García Valverde. Título: *Aproximación a la población morisca de Churriana a través del estudio del libro 1º de bautismos*. Alumna: María José Collado Ruiz. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 12/07/2012.
12. Título: *El reino nazarí de Granada una década antes de su caída a través de las Aẓwiba: 25 respuestas jurídicas tunecinas a 25 preguntas granadinas*. Alumno: Youness M’hir El Koubaa. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 19/12/2011.
13. Título: *El léxico del agua en el Mujaššas del andalusí Ibn Sīdah (m. 458 h./1066 d.c.): traducción parcial y estudio*. Alumna: Ana María Sánchez Medina. Universidad de Granada. Facultad: Filosofía y Letras. Fecha: 16/12/2010.

## 12. Miembro de tribunales de tesis doctorales:

1. Secretaria del Tribunal de la tesis de El Mostapha Kissami, *Fetuas, nawāzil y aḥkām andalusíes en la Tuḥfat al-fawā'id (Šarḥ Tuḥfat al-ḥukkām) de Abū Yaḥyà Ibn ‘Āšim al-Garnāḥī (m. 857H./1453 J.C.). Estudio analítico y edición crítica*. Dirigida por el Dr. Emilio Molina López. Leída y defendida en la Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 21-09-2010.
2. Vocal del Tribunal de tesis de Ashraf Ahmed Anwar, *El elemento islámico en la literatura castellana renacentista: cruzada, conversión y convivencia*. Dirigida por el Dr. Juan Pedro Monferrer Sala. Leída y defendida en la Universidad de Córdoba, Facultad de Filosofía y Letras, 14-12-2010.
3. Vocal del Tribunal de tesis de D. Mohammad Ali Samara Al Mazawdah, *La actividad económica en al-Andalus en el califato omeya y los reinos de taifas (912-1094 DC/300-487H)*. Dirigida por los Drs. José M<sup>a</sup> Martín Civantos y Manuel Espinar Moreno. Leída y defendida en la Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 31-03-2014. Apto cum laude.
4. Secretaria del Tribunal de tesis de D<sup>a</sup> Laila Miriam Jreis Navarro, *El viaje de exilio de Ibn al-Jaḥīb a través de su obra Nufāḍat al-ẓirāb fī ‘ulalāt al-igtirāb*. Dirigida por la Dra. D<sup>a</sup> Celia del Moral Molina. Leída y defendida en la Universidad de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, 29-09-2016. Sobresaliente cum laude.

## 13. Miembro de tribunales de Defensa de Planes de Investigación de Tesis Doctorales:



1. PODOC en Lenguas, Textos y Contextos: cursos académicos 2014-2015 (25 junio 2015). Tribunal nº 1; 2017-2018 (21 septiembre 2018). Tribunal nº 2; 2018-2019 (20 septiembre 2019). Tribunal nº 3.

#### 14. Organización de congresos:

1. Miembro del Comité Organizador en la coordinación del congreso *II Encuentro Internacional de la Cuenca del Mediterráneo: Diálogo de Culturas, Crítica y Horizontes* (Tetuán, del 20 al 23 de abril de 2002).
2. Miembro del Comité Organizador del *Congreso Internacional “Ibn al-Jaṭīb (siglo XIV): saber y poder en al-Andalus”* (Granada, 15 al 17 de diciembre de 2011).
3. Miembro del Comité Organizador del Seminario Internacional *Fronteras, historia y literatura en la Península Ibérica en época nazarí (s. XIII-XV)*, celebrado en la Universidad de Jaén el 3 de octubre de 2016. Organizado por la Universidad de Jaén.
4. Miembro del Comité Organizador del Coloquio Internacional *Fez y Granada: Miradas cruzadas sobre las relaciones y los intercambios entre ambas orillas del Mediterráneo en la época de los Merinides y Nasrides (s. XIII – s. XIV). Para un proyecto común marroquí-español*, celebrado en el Palacio de Congresos de Fez (Marruecos), los días 2 y 3 de noviembre de 2016. Organizado por el Círculo de Amistad Marroquí-Español y la Universidad de Granada.
5. Miembro del Comité Organizador del *International Workshop Text and Layout Structure of Arabic Documents (7th-16th Centuries)*, celebrado en la Escuela de Estudios Árabes (CSIC) de Granada, los días 4-6 de julio de 2019. Organizado por los Proyectos de Investigación: “Arabic Papyrology Database. Legal Documents from 7th to 15th century” (The Andrew W. Mellon Foundation) y “La Granada nazarí en el siglo XV: microhistoria de una entidad islámica en Occidente” (FFI2016-79252-P), AEI/FEDER, EU.

#### 15. Otros méritos de investigación:

1. Subdirectora de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam)*, aprobado en reunión del Consejo de Redacción del 26 de enero de 2018, y ratificado en Reunión de Área de 2 de marzo de 2018 y en Consejo de Departamento del 25 de mayo de 2018.
2. Vocal del Consejo de Redacción de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos (Sección Árabe-Islam)*, aprobado en el Consejo de Departamento del 14 de junio de 2012 al 24 de mayo de 2018.
3. Miembro de la Comisión de Valoración de TFM's del Máster Oficial de Postgrado “Culturas árabe y hebrea: pasado y presente”, del 03/07/2007 al 11/10/2013.
4. Miembro de la Comisión Evaluadora de los TFM's del Máster Oficial de Postgrado





“Culturas árabe y hebrea: al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo”, desde el curso 2015-2016 hasta la actualidad.

5. Evaluadora externa de revistas y monografías de reconocido prestigio:

- *Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, años 2013 y 2015.
- *Anaquel de Estudios Árabes*, vol. 26 (2015).
- *Alcazaba. Revista Histórico-Cultural*, vol. 14-15 (2014-2015) y vol. 16-17 (2016-2017).
- *Soroud: The Journal of Literary Criticism*, vol. 5 (2020).

6. Invitada no ponente en el Congreso Internacional “El espacio doméstico en la Península Ibérica medieval. Sociedad, familia, arquitectura, ajuar”. Granada, 3-5 octubre 2013. Dirección M<sup>a</sup> Elena Díez Jorge (UGR) y Julio Navarro Palazón (Escuela de Estudios Árabes, CSIC).

7. Ayuda para Organizar Reuniones Científicas. Organismo: Comisión de Investigación de la Universidad de Granada (Vicerrectorado de Política Científica e Investigación. UGR). Actividad: Organización del Congreso Internacional Ibn al-Jatīb (s. XIV. Saber y poder en al-Andalus. Fecha: 21/02/2013. Ayuda concedida: 500 €.

8. Pertenencia a Comités Científicos Asesores:

- Congreso Internacional “Marruecos: cultura y sociedad”, celebrado en Jaén, 5-6 de noviembre de 2014, y organizado por la Universidad de Jaén, el Centro de Estudios de Postgrado, el Grupo de Investigación “Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas” (HUM 761) y la Universidad Hassan II Ain Chock (Casablanca).

- I Simposio Internacional “Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos”. Universidad de Alicante, 2-3 de octubre de 2015. Organiza: Departamento de Filologías Integradas, Área de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Alicante. <http://dfint.ua.es/es/congresos-cursos-y-actividades/2015/nuevos-investigadores-y-nueva-investigacion-en-estudios-arabes-e-islamicos.html>

- II Simposio Internacional “Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos”. Universidad de Alicante, 30 septiembre-1 de octubre de 2016. Organiza: Departamento de Filologías Integradas, Área de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Alicante <http://www.ivitra.ua.es/IISIMPOSIOARABE/>

- Seminario Internacional “Fronteras, historia y literatura en la Península Ibérica en época nazarí (s. XIII-XV)”. Universidad de Jaén. 3 octubre de 2016. Organiza: Grupo de Investigación "Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas" (HUM761, Universidad de Jaén) y Seminario Internacional sobre Caballería y Corte (Universidad de Jaén)

- III Simposio Internacional “Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos”. Universidad de Alicante, 29-30 de septiembre de 2017. Organiza: Departamento de Filologías Integradas, Área de Estudios Árabes e Islámicos, Universidad de Alicante: <http://www.ivitra.ua.es/IIISimposioArabe/>.



- Exposición itinerante “De puertas para adentro. Vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)”. Archivo Histórico Provincial de Málaga (7 de noviembre de 2017 al 26 de enero de 2018). Museo de Santa Cruz (Toledo), del 14 de junio al 16 de septiembre de 2018. Organizada por el Proyecto I+D "De puertas para adentro: vida y distribución de espacios en la arquitectura doméstica (siglos XV-XVI)" (HAR2014-52248-P).

- Jornada internacional de Estudios árabes e islámicos. Universidad de Jaén. 6 de abril de 2018. Organiza: Grupo de Investigación "Sociedades Árabes, Islámicas y Cristianas" (HUM761, Universidad de Jaén).

- II Jornadas de Iniciación a la Investigación del Departamento de Estudios Semíticos (JiiDES 2019). UGR, 10, 11 y 12 de abril de 2019. Organiza: Departamento de Estudios Semíticos (UGR).

## DOCENCIA:

### Actividad docente universitaria en la UGR:

#### *Licenciatura y grado*

1. Clases teóricas y prácticas de *Civilización lengua C (Árabe)* (Facultad de Traducción e Interpretación, 1º ciclo). Nº de créditos: 6; nivel: 1º y 2º de Traductores e Intérpretes. Curso académico 2003-2004.
2. Clases teóricas y prácticas de *Derecho e Instituciones Islámicas* (Facultad de Filosofía y Letras, 2º ciclo). Nº créditos: 6; nivel: 4º de Estudios Semíticos. Desde el curso académico 2004-2005 hasta el curso 2012-2013.
3. Clases teóricas y prácticas de *Pensamiento político árabe-musulmán* (Facultad de Ciencias Políticas, 2º ciclo). Nº de créditos: 6; nivel: 4º de Ciencias Políticas y Sociología, y 4º de Ciencias Políticas y de la Administración. Desde el curso académico 2004-2005 hasta el curso 2007-2008.
4. Clases teóricas y prácticas de *Islamología* (Facultad de Filosofía y Letras, 1º ciclo). Nº créditos: 9. Desde el curso académico 2007-2008 hasta el curso académico 2010-2011.
5. Clases teóricas y prácticas de *Historia y Cultura Árabe-Islámica* (Facultad de Filosofía y Letras, 2º ciclo). Nº créditos: 4.5. Cursos académicos 2007-2008, 2008-2009, 2010-2011 y 2011-2012.
6. Clases teóricas y prácticas de *Introducción a la Historia y Cultura Árabe-Islámica* (Facultad de Filosofía y Letras, 1º ciclo). Nº créditos: 4.5. Cursos académicos 2008-2009 y 2009-2010.



7. Clases teóricas y prácticas de *Introducción a la Historia de al-Andalus* (Facultad de Filosofía y Letras, 1º ciclo). Nº créditos: 6. Cursos académicos 2009-2010 y 2010-2011.
8. Clases teóricas y prácticas de *Historia del Islam: Oriente Clásico* (Facultad de Filosofía y Letras, 2º de grado). Nº de créditos: 6 ECTS. Curso académico 2011-2012 y 2013-2014 hasta la fecha.
9. Clases teóricas y prácticas de *Derecho Islámico* (Facultad de Filosofía y Letras, 3º de grado). Nº de créditos: 6 ECTS. Curso académico 2012-2013 y 2017-2018 hasta la fecha.
10. Clases teóricas y prácticas de *Historia del Islam Clásico: al-Andalus y el Magreb* (Facultad de Filosofía y Letras, 2º de grado). Curso académico 2013-2014 (4 créditos); 2014-2015 (3 créditos); 2015-2016 (4 créditos); 2016-2017 (4 créditos); 2017-2018 (3 créditos).
11. Clases teóricas y prácticas de *Historia Moderna del Islam* (Facultad de Filosofía y Letras, 3º de grado). Nº de créditos: 6 ECTS. Curso académico 2012-2013 hasta la fecha.
12. Clases teóricas y prácticas de *Introducción a la Historia y Cultura del Mundo Árabe e Islámico* (Facultad de Filosofía y Letras, 1º de grado). Nº de créditos: 3 ECTS. Curso académico 2013-2014.
13. Clases teóricas de *Idioma Moderno Inicial II: Árabe* (Facultad de Filosofía y Letras, 1º de Grado en Filología Hispánica). Nº de créditos: 0.5 ECTS. Cursos académicos 2011-2012 y 2012-2013.
14. Clases teóricas y prácticas de *Islamología* (Facultad de Filosofía y Letras, 2º de grado). Nº de créditos: 6 ECTS. Curso académico 2017-2018.
15. *Trabajo de Licenciatura Tutelado*: María Asunción Jiménez Medina “Mujer, propiedad y herencia en la Granada nazarí a través de las actas notariales”. (Facultad de Filosofía y Letras, 4º de Licenciatura). Curso académico 2014-2015.
16. Clases teóricas y prácticas de *Textos Históricos Clásicos* (Facultad de Filosofía y Letras, 4º de grado). Nº de créditos: 3 ECTS. Cursos académicos 2019-2020 y 2020-2021.
17. *Trabajos de Fin de Grado Tutelados (TFG)*: Lamia Abdelhamid Abdessalam, “Aproximación al sufismo: en busca del amor eterno”, curso académico 2014-2015, convocatoria ordinaria de junio. Notable (8.5). José Pablo López Sánchez, “El éxodo morisco a Túnez y sus consecuencias económicas en la Península: Introducción a su estudio”, curso académico 2014-2015, convocatoria extraordinaria de septiembre; Alicja Irzykowska, “El desarrollo militar del imperio mogol desde la Batalla de Panipat hasta la entrada del imperio británico”, 15 junio 2016; Daniel Pérez Ortiz, “Los documentos notariales mozárabes y nazaríes: aproximación a su estudio comparado”, 15 de junio de 2016; Ana Belén Barrientos Párraga, “Grupos de intelectuales en la Ronda benimerín”, 24 de noviembre de 2017; Ángel Francisco García Bayo, “Musulmán y homosexual: en torno a algunas precisiones sobre la cuestión”, 24 de mayo de 2018; Silvia Ghedini, “El



islam: confluencia de universalismos. Reflexión sobre la espiritualidad monoteísta y sus manifestaciones simbólicas”, 27 de mayo de 2019; Fátima Zahra Nazile Fatihi, “Introducción al repudio en el Derecho islámico”, 1 de julio de 2019; Mariem Ouchene Lagsayar, “La *Rihla al-magribiyya* del viajero magrebí al-‘Abdarī (ss. XIII-XIV) Traducción parcial y estudio de la ciudad de Trípoli, y del itinerario de Sūsiya a Nefta”, 17 junio 2020; Assia Jassib Abrada, “El *Kitāb al-Ta’rīj* de ‘Abd al-Mālik Ibn Ḥabīb (m. 238/852). traducción y estudio parciales del capítulo sobre la conquista de al-Andalus”, 14 julio 2020; Nazaret García Sánchez, “Balance historiográfico sobre los estudios dedicados a las rábitas, *ribāṭs*, *zāwiyas* y morabitos andalusíes”, 14 julio 2020; Karim Mohamed Rachidi Galarzo, “Los reinos peninsulares ante la caída de Bizancio”, 23 de junio de 2021.

18. Tutora de alumnos de Doctorado. Programa Oficial de Doctorado: Lenguas, Textos y Contextos. Doctorandos: Carlos Berbil Ceballos, y Annalisa Iacaruso. Período: Curso académico 2015-2016 hasta la fecha. Facultad: Filosofía y Letras

#### Másteres oficiales

19. Clases teóricas y prácticas de *Fuentes y documentos para la historia del reino de Granada: contenido, estudio y análisis historiográfico*, en el Máster Oficial de Posgrado “Culturas Árabe y Hebrea: Pasado y Presente” (Facultad de Filosofía y Letras). Nº de créditos: 1 ECTS. Desde el curso académico 2006-2007 hasta el 2013-2014.
20. Clases teóricas y prácticas de *Metodología de la investigación y competencias en información especializada*, en el Máster oficial de Posgrado “Culturas Árabe y Hebrea: Pasado y Presente” (Facultad de Filosofía y Letras). Nº de créditos: 1.5 ECTS. Curso académico 2013-2014.
21. Clases teóricas y prácticas de *Fuentes e Historiografía árabes para el estudio del Mediterráneo medieval*, en el Máster Oficial de Posgrado “Máster Universitario en Ciencias de la Antigüedad y Edad Media” (Facultad de Filosofía y Letras). Nº de créditos: 3 ECTS: Curso académico 2011-2012.
22. Clases teóricas y prácticas de *Entidad e identidad andalusí y su confluencia en la Granada nazarí: historiografía, fuentes y documentos*, en el Máster oficial de Posgrado “Culturas Árabe y Hebrea: al-Andalus y Mundo Árabe Contemporáneo” (Facultad de Filosofía y Letras). Nº de créditos: 2 ECTS. Desde el curso académico 2014-2015 hasta la fecha.

#### Doctorado

20. Profesora del Programa de Doctorado con Mención hacia la Excelencia en “Lenguas, Textos y Contextos” de la UGR, en la Línea de Investigación de *Estudios Árabes e Islámicos*, desde el año 2012 hasta la fecha.

#### Docencia en la UGR extracurricular:



1. Profesora de Árabe en el "Centro de Lenguas Modernas" de la Universidad de Granada (del 4-7-2000 al 14-7-2000). Nivel: Inicial; Duración: 10 horas. Clases impartidas en inglés. Este centro está acreditado por diversas instituciones, como el Instituto Cervantes.
2. Profesora del curso “La España actual y el mundo islámico” en el “Centro de Lenguas Modernas” de la Universidad de Granada (Octubre-Diciembre 2008). Duración: 40 horas.
3. Profesora del curso “Historia de Granada (1ª edición)”, con el código A10/T12, para el “Aula permanente de formación abierta” de la Universidad de Granada. Cursos académicos 2009-2010 (días 18 y 20 de enero de 2010), 2010-2011 (días 17 y 19 de enero de 2011), 2011-2012 (días 16 y 18 de enero de 2012), 2012-2013 (días 21 y 23 de enero de 2013), 2013-2014 (días 20 y 22 de enero de 2014); 2014-2015 (días 19 y 21 enero 2015), 2015-2016 (días 20 y 25 enero 2016), 2016-2017 (días 18 y 23 de enero de 2017), 2017-2018 (los días 10 y 22 de enero de 2018), 18-19 (los días 21 y 23 de enero 2019); 19-20 (los días 20 y 22 de enero de 2020); 20-21 (los días 20 y 25 de enero de 2021).
4. “Derecho y religión en el Islam”, conferencia pronunciada el 4 de marzo de 2010 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada con motivo del curso *Cultura islámica en al-Andalus (curso de expertos para Guías Turísticos y estudiantes universitarios)*, celebrado en virtud del convenio entre la Universidad de Granada y la Cátedra al-Babtayn de Estudios Árabes.
5. Coordinadora y profesora del curso “Aula Permanente de Formación Abierta. Seminario: Historia de al-Andalus (1ª edición)”, con código A10/SE3, celebrado en Granada durante el curso académico 2009-2010 para el “Aula permanente de formación abierta” de la Universidad de Granada, con una duración de 18 horas (7.5 horas de clase).
6. Coordinadora y profesora del curso “Aula Permanente de Formación Abierta. Seminario: Historia de al-Andalus: la vida cotidiana en la Granada nazarí (1ª edición)”, con código A11/SE3, celebrado en Granada durante el curso académico 2010-2011 para el “Aula permanente de formación abierta” de la Universidad de Granada, con una duración de 18 horas (9 horas de clase).
7. Coordinadora y profesora del curso “Aula Permanente de Formación Abierta. El Islam: nacimiento y expansión (1ª edición)”, con código A13/M-T2, impartido en el IES Francisco Giner de los Ríos de Motril (Granada) durante el curso académico 2012-2013 para el “Aula permanente de formación abierta” de la Universidad de Granada, con una duración de 32 horas (Intervención como profesora: 16 horas de clase).
8. Coordinadora y profesora del curso “Aula Permanente de Formación Abierta. El Islam II: al-Andalus (1ª edición)”, con A14/M-C4, impartido en el IES Francisco Giner de los Ríos de Motril (Granada) durante el curso académico 2013-2014 para el “Aula permanente de formación abierta” de la Universidad de Granada, con una duración de 18 horas (Intervención como profesora: 8 horas de clase).



- Profesora de la cápsula 2.3 “Muhammad II y Muhammad III: nuevos enfoques constructivos (s. XIV)”, en el curso on-line, formato abierto y masivo (MOOC) *La Alhambra: Historia, Arte y Patrimonio*. Organizado por la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y el Generalife ([https://abierta.ugr.es/la\\_alhambra/](https://abierta.ugr.es/la_alhambra/)). 1ª edición: 06/04/ 2015–18/05/2015; 2ª edición: 07/04/ 2016 – 19/05/2016; 3ª edición: 24/04/2017–2/06/2017. 6º y última edición: 2020. Vídeo promocional: <https://www.youtube.com/watch?v=yT2FuCV3ym8&t=80>

### Movilidad docente internacional:

- Movilidad Docente en el marco del Programa de Movilidad Extracomunitaria (Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, UGR) para un curso de postgrado en la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile. Del 17 al 21 de agosto de 2015. Títulos de los seminarios-talleres (3 horas de duración cada uno): “La utilización de las fuentes notariales árabes en la investigación: el caso de los alcaides y alguaciles de la Vega de Granada (siglo XV)”; “Los documentos notariales árabes granadinos: otra fuente de información para el conocimiento del Reino Nazarí de Granada”; “El ajuar doméstico de las últimas andalusíes: los datos de los textos notariales”.
- Movilidad Docente en el marco del Programa Erasmus en la Faculté des Langues, Université Jean Moulin, Lyon 3 (Francia). Del 22 al 26 de marzo de 2010. Impartí varias clases sobre “Les documents notariaux arabe-grenadins: sa valeur comme source documentaire”

### Proyectos de Mejora de la Calidad Docente y de Innovación Docente:

- Coordinadora del Proyecto de Mejora de la Calidad Docente “Orientación curricular del egresado de Filología Árabe para su inserción laboral”, desarrollado en el marco del Contrato-Programa para Acciones de Mejora de la titulación de Filología Árabe, patrocinado por el Secretariado para los Planes de Mejora de la Docencia del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada (Curso 2008-2009). Nº de investigadores: 4. Becarios: 1. Subvención asignada: 4.500,00 €. Memoria descriptiva: <http://www.ugr.es/~estsemi/archivos/Memoria%20mejora%20de%20la%20calidad.pdf>  
Informe final: <http://www.ugr.es/~estsemi/archivos/Informe%20definitivo%20web.pdf>
- Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente “Creación y aplicación de materiales audiovisuales en la docencia de las asignaturas del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de una mediateca” (11-162), concedido por la Unidad de Innovación Docente del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada (del 27/10/2011 al 05/03/2013). Nº de investigadores: 5. Becarios: 1. Subvención asignada: 2.600,00 €.
- Miembro del Proyecto de Innovación Docente “Mejora del uso de recursos audiovisuales en la docencia del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de la consolidación de la mediateca”. Concedido por la Unidad de Innovación Docente del



Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada (del 8/11/2013 al 7/11/2015). Nº de investigadores: 9. Subvención asignada: 2.880,00 €.

## Cursos de formación docente

### Organizados:

1. Coordinadora de la Acción de formación docente en Centros, Titulaciones y Departamentos “Implementación de las competencias en lengua árabe en asignaturas de Historia, Sociedad y Literatura del Grado en Estudios Árabes e Islámicos”, en el marco de la *IX Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en centros, titulaciones y departamentos* (Plan FIDO 2020-2022). Facultad de Filosofía y Letras (UGR), 22, 29 de enero y 5 de febrero de 2019.

### Impartidos:

1. Colaboradora como profesora/ponente en el curso “Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas (3ª edición)”, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (UGR). Curso académico 2010-2011 (Intervención el 16-02-2011, de 2 horas de duración).
2. Colaboradora como profesora/ponente en el curso “Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas (4ª edición)”, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (UGR). Curso académico 2011-2012 (intervención el 02-05-2012, de 2 horas de duración).

### Recibidos:

1. Curso “Planificación de la docencia universitaria por competencias y elaboración de guías didácticas (2ª edición)”, organizado por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad (UGR), del 19/02/2010 al 26/04/2010, de 70 horas de duración.
2. Realización del taller de formación tecnológica de 2 horas de duración, “Introducción al diseño de una asignatura OpenCourseWare (OCW)”, impartido por el Centro de Enseñanzas Virtuales de la UGR, el 8 de julio de 2010.
3. Jornadas “La Universidad que queremos: gobernanza, carrera profesional, representación/negociación, financiación”, de 24 horas de duración, celebradas los días 3 y 4 de febrero de 2011. Organizadas por el Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la UGR. Calificación: informe favorable de calidad docente.
4. Seminario "El uso del tablet PC en la docencia universitaria", de 1.30 horas de duración, impartido por el Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones (CSIRC) de la UGR, en Facultad Filosofía y Letras, el 30/03/2011.
5. Curso “Innovación y perspectivas en la enseñanza de la Geografía, la Historia y las

28



Ciencias Sociales a la luz de las últimas investigaciones. III Jornadas de docencia universitaria en el ámbito de la Geografía, la Historia y las Ciencias Sociales”, de 30 horas de duración, organizado por la Fundación General Universidad de Granada-Empresa, los días 8 y 9 de abril de 2011.

6. Curso “Uso de la plataforma MOODLE”, dentro del plan de acciones formativas para el profesorado de la Universidad de Granada, de 2 horas de duración, organizado el día 3 de febrero de 2012 por el Centro de Enseñanzas Virtuales (UGR).
7. Curso “La Web Social en la universidad: herramientas para el aprendizaje de profesores y alumnos”. Organiza: Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad UGR. Fecha: del 11 al 15 de febrero de 2013. Modalidad: Semipresencial. Horas: 50.
8. Asistencia a la conferencia “Charla sobre el síndrome de Asperger”. Organiza: Facultad de Filosofía y Letras (UGR). Fecha: 10 junio de 2015.
9. Curso “Nuevas Tecnologías y formación didáctica del profesorado de los Grados en Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Lenguas Modernas y sus Literaturas, Estudios Árabes e Islámicos”. Organiza: Unidad de Calidad, Innovación y Prospectiva (UGR). Fecha: del 23 de noviembre de 2016 al 10 de febrero de 2017. Horas: 30.
10. Taller “Didáctica y evaluación de las cuatro destrezas de la lengua árabe”. Organiza: Departamento de Estudios Semíticos (UGR). Fecha: 5 de abril de 2019. Horas: 4

**Otros méritos docentes:**

1. Profesora tutora de estudiantes con discapacidad durante el curso académico 2014/2015, en el “Programa de Intervención social hacia estudiantes con discapacidad”, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes (UGR).
2. Profesora tutora de estudiantes con discapacidad y/o con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) durante el curso académico 2015/2016, en el “Programa de Intervención social hacia estudiantes con discapacidad”, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad (UGR).

**GESTIÓN ADMINISTRATIVA:**

1. Miembro de la Comisión de Biblioteca del Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada, desde el 31/03/2004 hasta el 04/05/2012.
2. Representante del Área de Estudios Árabes e Islámicos en la Comisión del Máster Oficial de Postgrado “Culturas árabe y hebrea: pasado y presente”, del Departamento de Estudios Semíticos, desde el 28/04/2006 al 01/07/2008 (ejercí las funciones de coordinadora del máster del 26/02/2008 al 01/07/2008).
3. Miembro de la Comisión Académica del Máster Oficial de Postgrado “Culturas árabe y





hebrea: pasado y presente” del 22/01/2010 al 11/10/2013.

4. Miembro de la Comisión para la Garantía de la Calidad del Máster Oficial de Postgrado “Culturas árabe y hebrea: pasado y presente”, desde el 22/01/2010 al 11/10/2013.
5. Representante sindical en el Comité de Empresa del PDI Laboral de la UGR, desde el 12/05/2011 hasta el 03/10/2011.
6. Secretaria Académica del Departamento de Estudios Semíticos, desde el 01/09/2011 hasta el 28/09/2017.
7. Miembro de la Junta de Dirección del Departamento de Estudios Semíticos, desde el 01/09/2011 hasta el 28/09/2017.
8. Miembro de la Comisión de Nuevas Tecnologías del Departamento de Estudios Semíticos, Universidad de Granada, desde el 11/12/2015 hasta el 13/12/2019.
9. Coordinadora del módulo de Historia-Sociedad del Grado en Estudios Árabes e Islámicos, desde el 20/11/2018 hasta la fecha.

#### **Organización y participación en Jornadas de Orientación Laboral:**

1. Miembro del Comité Organizador de las *Jornadas de orientación curricular para estudiantes y titulados en Filología Árabe* (Granada, 24 y 25 de marzo de 2009), en el marco de los objetivos propuestos por el Contrato-Programa para la mejora de la titulación de Filología Árabe del Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Estudios Semíticos, curso 2008-2009: <http://www.ugr.es/~estsemi/e5.html>
2. Miembro del Comité Organizador de las *II Jornadas de orientación laboral para estudiantes y egresados de la Licenciatura en Filología Árabe* (Granada, 5 y 6 de mayo de 2011), en el marco de los objetivos propuestos por el Contrato-Programa para la mejora de la titulación de Filología Árabe del Área de Estudios Árabes e Islámicos, Departamento de Estudios Semíticos, curso 2010-2011: [http://www.ugr.es/~estsemi/e5\\_2010.html](http://www.ugr.es/~estsemi/e5_2010.html)
3. Miembro del Comité Organizador de las *III Jornadas de orientación laboral para alumnos y egresados de la Licenciatura en Filología Árabe* (Granada, 10 y 11 de abril de 2013). Granada, Facultad de Filosofía y Letras. Organiza: Departamento de Estudios Semíticos (UGR). Organismo financiador: Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes (UGR).
4. Junto con Antonio Peláez Rovira, participación en las IV Jornadas de Orientación Laboral para estudiantes y egresados del Grado en Estudios Árabes e Islámicos (Granada, 7 de mayo de 2015), con la ponencia titulada “Docencia, investigación y gestión: los retos del profesor del siglo XXI”. Granada, Facultad de Filosofía y Letras. Organiza: Departamento de Estudios Semíticos (UGR). Organismo financiador: Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes (UGR).



5. Junto con Antonio Peláez Rovira, participación en las V Jornadas de Orientación Laboral para estudiantes y egresados del Grado en Estudios Árabes e Islámicos (Granada, 25 de abril de 2017), con la ponencia titulada “Docencia, investigación y gestión: los retos del profesor”. Granada, Facultad de Filosofía y Letras. Organiza: Departamento de Estudios Semíticos (UGR). Organismo financiador: Facultad de Filosofía y Letras (UGR).

**Elaboración de informes técnicos:**

1. Ponente para la elaboración del apartado sobre “Filología Árabe” en el “Informe sobre el papel de las humanidades en la Sociedad del Conocimiento” dirigido por D. Ignacio Henares Cuellar, encargado por la Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. 01/01/2008 al 31/12/2009.
2. Coordinadora del Informe Técnico sobre el Proyecto de Mejora de la Calidad “Orientación curricular del egresado de Filología Árabe para su inserción laboral” (2008-2009), desarrollado en el marco del Contrato-Programa para Acciones de Mejora de la titulación de Filología Árabe, patrocinado por el Secretariado para los Planes de Mejora de la Docencia del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada. Publicación web: <http://www.ugr.es/~estsemi/archivos/Informe%20definitivo%20web.pdf>

**Participación en jornadas técnicas**

1. Ponente en las Jornadas Técnicas “Los estudios árabes e islámicos en Granada”, celebradas en Granada los días 1 y 2 de junio de 2011, organizadas por la Escuela de Estudios Árabes (CSIC). Ponencia presentada el 1 de junio de 2011.

**OTROS MÉRITOS:**

**Pertenencia a sociedades científicas:**

- 2002 Miembro de la *Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA)*, desde el año 2002 hasta la fecha.
- 2010 Miembro del *Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino*, desde el 29 de junio de 2010 hasta la fecha.
- 2012 Miembro de la *Union Européenne d’Arabisants et d’Islamisants*, desde el 16/09/2012 hasta la fecha.



2016 Miembro de la *Sociedad Española de Estudios Medievales*, desde el 18/07/2016 hasta la fecha.

**Cursos de formación docente e investigadora:**

1993 MÁSTER UNIVERSITARIO en *Formación de especialistas en fondos documentales árabes*. Duración: del 1-03-1991 al 31-12-1992 (500 horas). Calificación: Sobresaliente. Organizado por el Departamento de Estudios Semíticos y la Biblioteca Universitaria (UGR). Título expedido en Granada, a 24 de mayo de 1993. Este MÁSTER fue realizado en dos etapas:

Primera parte: *Fundamentos de Biblioteconomía y Documentación. Utilización de nuevas tecnologías*, iniciada en Granada del 4 de marzo al 14 de junio de 1991, subvencionado por la Universidad de Granada, el Fondo Social Europeo y la Junta de Andalucía, con un total de 260 horas (127 teóricas y 133 prácticas).

Segunda parte: *Biblioteconomía, documentación y utilización de nuevas tecnologías aplicadas y referentes al mundo y a la civilización árabe-islámica*, del 5 de octubre hasta el 23 de diciembre de 1992, subvencionado por la Universidad de Granada, con un total de 240 horas (110 teóricas y 130 prácticas).

- Beca otorgada por el "Centre Interuniversitaire d'Histoire de d'Archéologie Médiévales" de la Université Lumière Lyon 2 (Francia), del 3 de mayo al 4 de junio de 1993, para participar en las actividades de la red *Histoire comparée des sociétés méditerranéennes au Moyen Age*, perteneciente al PROGRAMA EUROPEO MED-CAMPUS.

2009 Asistencia al "II Seminario EC3 sobre evaluación y comunicación de la ciencia", organizado por el Grupo de Investigación EC3 Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica, celebrado en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada, el día 2 de abril de 2009.

2010 Asistencia a la sesión formativa "Introducción práctica al repositorio institucional de la UGR", organizado por el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación (UGR), celebrado en el Complejo Administrativo Triunfo, el día 26 de mayo de 2010, con una duración de 2 horas.

2010 Curso virtual "Paleografía práctica para investigadores", organizado por la Asociación de Amigos del Archivo Diocesano de Jaén, del 21/03/2010 al 31/05/2010, de 120 horas de duración. Calificación: Apto.

2010 Asistencia al "Curso de Refworks", organizado por la Biblioteca Universitaria (UGR), celebrado los días 11 y 12 de noviembre de 2010 en el Aula de Formación de la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación (UGR), con una duración de 4 horas.

2010 Asistencia a la "II Jornada de promoción de la investigación en la Universidad de Granada", celebrada en Granada, el día 10 de diciembre de 2010, organizado por el Vicerrectorado de Política Científica e Investigación (UGR), con una duración de 5



horas.

- 2011 Asistencia a las jornadas sobre “La Universidad que queremos: gobernanza, carrera docente, representación/negociación, financiación”, organizadas por el Centro Mediterráneo de la UGR, y celebradas en Granada, 3-4 de febrero de 2011.
- 2017 Asistencia al “Curso de Formación Presencial WOS-Nivel Avanzado”, organizado por la FECYT, y celebrado en Granada (Universidad de Granada), el 06/11/2017. 2 horas de duración.

**Experiencia laboral en el ámbito de la biblioteconomía:**

- 2000 Colaboración en las tareas de descripción de los fondos árabes de la Biblioteca de la Alhambra, de septiembre a octubre de 2000. Organismo: Patronato de la Alhambra y el Generalife.





**Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología**

**Curriculum vitae**

**Nombre: José Manuel Pedrosa Bartolomé**

**Fecha: 15 de enero de 2021**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Apellidos: PEDROSA BARTOLOMÉ

Nombre: JOSÉ MANUEL

**Situación profesional actual**

Organismo: UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Facultad, Escuela o Instituto: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Depto./Secc./Unidad estr.: FILOLOGÍA

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91.885.44.81

Fax: 918854413

Correo electrónico: josem.pedrosa@uah.es

Especialización (Códigos UNESCO): 6202

Categoría profesional: Profesor Titular de Fecha de inicio: 31-12-2003

Universidad

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

**Líneas de investigación**

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Folclore, Literatura popular, literaturas románicas, teoría de la literatura, literatura oral

**Formación Académica**

Titulación Superior

Centro

Fecha

LICENCIADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	UNED	25-10-1988
--------------------------------------	------	------------

Doctorado

Centro

Fecha

Doctor en Filología Hispanica	UNED	09-06-1993
----------------------------------	------	------------



**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

Puesto	Institución	Fechas
Profesor Colaborador Honorífico del Departamento de Filología	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid	27-09-1996 a 20-11-1997
Profesor de los Cursos de Extensión Universitaria	Universidad de Alcalá, Madrid	10-01-1997 a 30-06-1997
Profesor Visitante	Universidad de Montreal (Canadá)	5-09-1997 a 18-11-1997
Profesor Asociado del Área de Filología Románica	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid	21-11-1997 a 01-10-1998
Profesor Asociado del Área de Teoría de la Literatura y Crítica Literaria	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid	02-10-1998 a 07-05-2001
Profesor Visitante	Universidad Nacional del Sur (Bahía Blanca, Argentina)	03-08-1999 a 12-08-1999
Profesor Titular Interino del área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid	08-05-2001 a 30-12-2003

Profesor Titular del área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
 Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá, Madrid  
 1-1-2004 hasta hoy

Profesor de la Cátedra “Manuel Calvillo 2013”, Colegio de San Luis, México  
 Junio-julio 2013

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	C	C	B
ITALIANO	C	C	B
PORTUGUÉS	B	B	R

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la DGESEIC (PB 97-0750).

DURACION DESDE: 01-10-1998 (incorporación en 1999) HASTA: 01-10-2001.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la DGESEIC (BFF 2002-00917).

DURACION DESDE: 01-06-2002 HASTA: 01-06-2005.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Digitalización Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la DGESEIC.

DURACION DESDE: 1-1 2007 en adelante.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid (06-0050-98).

DURACION DESDE: 01-01-1998 HASTA 01-09-2000.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid (06-0156-00).

DURACION DESDE: 02-09-2000 HASTA 31-12-2002.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid (06-0145-03).

DURACION DESDE: 01-01-2003 HASTA 31-12-2004.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Gran Enciclopedia Cervantina.*

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto de Investigación de la Comunidad de Madrid (06-HSE-0464-2004).

DURACION DESDE: 01-01-2004 HASTA 31-12-2005.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





TÍTULO DEL PROYECTO: *Recuperación de un archivo madrileño: Los fondos históricos de la Venerable Orden Tercera de Madrid (1606-1939)*  
 ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación de la Comunidad de Madrid nº de ref. 06/0157/2000.  
 DURACION DESDE: 01-01- 2000 HASTA: 31-12-2002.  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jaime Contreras.

TÍTULO DEL PROYECTO: *Génesis y evolución de la materia cidiana en la Edad Media y el Siglo de Oro.*  
 ENTIDAD FINANCIADORA: MEC, Plan Nacional de I+D, nº de ref. HUM2005-05783.  
 DURACION DESDE: 31.12.2005 HASTA: 31.12.2008 (incorporación en 2007).  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza).

TÍTULO DEL PROYECTO: *Arquivo e Catálogo do Corpus Lendário Português.*  
 ENTIDAD FINANCIADORA: Fundação para a Ciência e Tecnologia.  
 NÚMERO DE REFERENCIA: PTDC/ELT/65673/2006.  
 DURACION DESDE: 1 de Novembro de 2007.  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Isabel Cristina David Cardigos dos Reis (Universidade do Algarve, Portugal).  
 OTROS INVESTIGADORES/CONSULTORES DENTRO DEL PROYECTO: Heda Jason, Jerusalém (investigadora independiente); Mirjam Mencej, Faculty of Arts, Universidade de Ljubljana; Christine Shojaei-Kawan, Enzyklopaedie des Maerchens, Akademie der Wissenschaft, Goettingen; Zoja Karanovic, Universidade de Novi Sad, Belgrado.

TÍTULO DEL PROYECTO: GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA-VERSIÓN DIGITAL.  
 ENTIDAD FINANCIADORA: .  
 NÚMERO DE REFERENCIA: HUM2006-06393.  
 DURACION DESDE: 1 de octubre de 2006 a 30 de septiembre de 2009.  
 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Carlos Alvar.  
 30-09-2009 es:  
 REFERENCIA: ORGANISMO: CENTRO ESTUDIOS DE CERVANTINOS  
 CIF: P7800503J

TÍTULO DEL PROYECTO: Catalogación, descripción y digitalización de tratados de magia: de España a Nueva España.  
 ENTIDAD FINANCIADORA: Centro de Estudios de América Latina a través de la 6ª Convocatoria de ayudas para proyectos de Cooperación Interuniversitaria UAM-Santander con América Latina. Centros de investigación: Principal: Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Secundarios: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).  
 NÚMERO DE REFERENCIA:  
 DURACIÓN: desde el 1 de julio de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2010  
 INVESTIGADORA PRINCIPAL: María Jesús Zamora Calvo



**TÍTULO DEL PROYECTO:** Proyecto CLYMA: (Cultura, Literatura y Medio Ambiente)  
 Ref: IUENUAH-2009-003.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos "Benjamin Franklin" (Universidad de Alcalá)

**DURACIÓN DESDE:** 2009 **HASTA:** 2012

**INVESTIGADOR/A PRINCIPAL:** Carmen Flys Junquera.

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Historia de la Métrica Medieval Castellana. Ref: FFI2009-09300.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de I+D+I 2008-2011).

**DURACIÓN DESDE:** 2010 **HASTA:** 2012

**INVESTIGADOR/A PRINCIPAL:** Fernando Gómez Redondo

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación en Cervantes y su época. Ref: FFI2008-02139-E.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Nacional de I+D+I 2008-2011)

**DURACIÓN DESDE:** 2010 **HASTA:** 2012

**INVESTIGADOR/A PRINCIPAL:** Carlos Alvar Ezquerra

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Literaturas populares de la Nueva España (1690-1820): Rescate documental y edición crítica de textos marginados.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** CONACYT (U-43303-H).

Clave del área de investigación: 480300.

Tipo de participación: Profesor participante.

Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM-México.

Investigadora responsable: Mariana Masera.

2004-2008.

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Literaturas populares de la Nueva España (1690-1820): revisión crítica y rescate documental de textos marginados.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** PAPIIT (IN-406505-3).

Clave del área de investigación: 480300.

Tipo de participación: Profesor participante.

Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM-México.

Investigadora responsable: Mariana Masera.

2006-2009.

**TÍTULO DEL PROYECTO:** Proyecto Literaturas y culturas populares de la Nueva España del siglo XVIII: rescate documental y edición crítica de textos marginados.

**ENTIDAD FINANCIADORA:** (CONACYT 84175).

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Clave del área de investigación: 480300.  
 Tipo de participación: Profesor participante.  
 Instituto de Investigaciones Filológicas. UNAM-México.  
 Investigadora responsable: Mariana Masera.  
 2008-2013.

*TÍTULO DEL PROYECTO: Impresos Populares Mexicanos (1880-1917) rescate documental y edición crítica (IG400413).*  
*ENTIDAD FINANCIADORA: México, UNAM.*  
 Tipo de participación: Profesor participante.  
 Investigadoras responsables: Mariana Masera y Edith Negrín.  
 UNAM ENES-Instituto de Investigaciones Filológicas.  
 Enero 2013-Diciembre 2014.

*TÍTULO DEL PROYECTO: Los impresos populares mexicanos de La Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica.*  
*ENTIDAD FINANCIADORA: CONACYT 239530.*  
 Línea de investigación: Aplicación de las Disciplinas Semiológicas en Distintas Épocas Literarias. Lírica popular Hispánica.  
 Institución: Centro de Poética. ENES, Morelia, UNAM. UDIR Morelia, UNAM.  
 Clave del área de investigación: 480300.  
 Tipo de participación: Profesor participante.  
 Investigadora responsable: Mariana Masera.  
 2015-2016.

*TÍTULO DEL PROYECTO: Los impresos populares mexicanos de La Nueva España al México independiente (1800-1917): rescate y edición crítica.*  
*ENTIDAD FINANCIADORA: PAPIIT IN402617.*  
 Línea de investigación: Aplicación de las Disciplinas Semiológicas en Distintas Épocas Literarias. Lírica popular Hispánica.  
 Institución: Centro de Poética. UDIR Morelia. UNAM.  
 Clave del área de investigación: 480300.  
 Tipo de participación: Profesor participante.  
 Investigadora responsable: Mariana Masera.  
 Enero 2017-Diciembre 2018.

*TÍTULO DEL PROYECTO: La mujer frente a la Inquisición española y novohispana*  
 Entidad financiadora: Proyecto de I+D correspondiente al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento del Ministerio de Economía y Competitividad de España, financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER, UE).  
 Referencia FEM2016-781092-P  
 Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid (UAM, entidad solicitante), Universidad Complutense de Madrid (UCM), Universidad de Alcalá (UAH), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), UNAM-Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, UNAM-Escuela Nacional de Estudios Superiores-Unidad Morelia (ENES-Morelia), Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) y Lesley University.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Duración, desde 30/12/2016 hasta: 29/12/2019  
 Investigadora responsable: María Jesús Zamora Calvo

### GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Institución: Centro de Estudios Cervantinos-Universidad de Alcalá.  
 Nombre del grupo: "Seminario de Filología Medieval y Renacentista de la Universidad de Alcalá".  
 Investigador responsable: Carlos Alvar.  
 Código: CCG06-UAH/HUM-0680.  
 Duración: desde el 26 de diciembre de 2006 hasta la fecha actual.

Institución: Universidad Autónoma de Madrid.  
 Nombre del grupo: "Legado cultural y patrimonial, siglos XVI y XVII: modernidad y desarrollo".  
 Investigador responsable: Pablo Jauralde Pou.  
 Código: F-052.  
 Duración: desde el 16 de noviembre de 2007 hasta la fecha actual.

Institución: Universidad de Alcalá.  
 Nombre del grupo: "Ecocrítica".  
 Investigador responsable: Carmen Lydia Flys Junquera.  
 Código: CCHH2006/RO.  
 Duración: desde el 20 de septiembre de 2007 hasta la fecha actual.

Institución: Universidad de Almería-Junta de Andalucía.  
 Nombre del grupo: "Nuevas proyecciones para el patrimonio de la cultura oral: educación, museos y turismo".  
 Investigador responsable: Nieves Gómez López  
 Código: HUM-863.  
 Duración: desde el 29 de diciembre de 2007 hasta la fecha actual.

Institución: Université de Pau et des Pays de l'Adour.  
 Nombre del grupo: "*Tendencias culturales transpirenaicas (TCT)*".  
 Investigador responsable: Dolores Thion Soriano-Mollá (coordinadora de la red y responsable de Aquitania), Solange Hibbs (responsable de Mediodía-Pirineos), Luis Beltrán Almería (responsable de Aragón), Marisa Sotelo Vázquez (responsable de Cataluña)  
 Código: CTP 251-111.  
 Duración: desde 2012 hasta la fecha actual.

Institución: Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.  
 Nombre del grupo: Grup de Recerca Consolidat LAIREM (Literatura, Art i Representació a la Llarga Edat Mitjana) de l'AGAU (Generalitat de Catalunya)  
**COLABORADOR.**  
 Investigador responsable: Francesc Massip.  
 Código: 2009 SGR 258.  
 Duración: desde junio de 2014 hasta la fecha actual.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

Institución: Colegio de San Luis (México)  
 Nombre del grupo: "Proyecto Tradición Sobrenatura"  
 Investigador responsable: Claudia Verónica Carranza Vera.  
 Duración: desde octubre de 2021.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
 Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C

2012-2013

Consultor de Proyectos de Investigación.

Revisore per la Valutazione di progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e per la valutazione dei prodotti della ricerca (VQR 2004-2010) per conto dell'ANVUR.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

CLAVE: L= libro completo, CL= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

## LIBROS

1.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional (De la Edad Media al siglo XX)* (Madrid: Siglo XXI Editores de España, 1995) XXIV + 415 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. [Moshé Shaul], *Aki Yerushalayim* 16/52 (1995) pp. 79-80.
2. François Delpech, *Bulletin Hispanique* 98 (1996) pp. 221-229.
3. Samuel G. Armistead, *Hispania* 81 (1998) pp. 547-548.
4. Juan Bautista de Avalle Arce, *Romance Philology* 54 (2000) pp. 201-210
5. Mariana Masera, *Revista de Literaturas Populares* 2 (2002) pp. 228-235.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/3/r-08-masera.pdf>

2.

AUTORES: Alberto Hemsí, Edwin Seroussi, Paloma Díaz-Mas, José Manuel Pedrosa, Elena Romero y Samuel G. Armistead.

TÍTULO: Alberto Hemsí, *Cancionero sefardí*, edición crítica de Edwin Seroussi, Paloma Díaz-Mas, José Manuel Pedrosa, Elena Romero y Samuel G. Armistead (Jerusalén: The Hebrew University, 1995) 462 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Judith R. Cohen, *Jewish Folklore and Ethnology Review* 18 (1996) pp. 88-89.
2. Frank Álvarez-Pereyre, *Revue de Musicologie* 82 (1996) pp. 357-358.

3.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Tradición oral y escrituras poéticas en los Siglos de Oro* (Oartzun: Sendoa, 1999) 204 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Fernando Gómez Redondo, *Revista de Literatura* 62:123 (2000) pp. 251-256.
2. Ángel J. Gonzalo Tobajas, *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* LXXVI (2000) pp. 645-647.
3. Cristina Castillo Martínez, *Nueva Revista de Filología Hispánica* XLVIII (2000) pp. 418-420.



<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/602/60248214.pdf>

4. María Julia Bras, *Cuadernos del Sur. Letras* 31 (2001) pp. 145-148.

5. Valentín Núñez Rivera y José Manuel Rico García, "Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión", *Etiópicas* 1 (2004-2005) pp. 72-129, pp. 89-90.

[http://www.uhu.es/programa\\_calidad\\_literatura\\_amatoria/etiopicas/num\\_1/rivera\\_rico.pdf](http://www.uhu.es/programa_calidad_literatura_amatoria/etiopicas/num_1/rivera_rico.pdf)

4.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Cancionero de las montañas de Liébana* (Santander: Fundación Centro de Documentación Etnográfica sobre Cantabria, 1999) 211 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Carlos Nogueira, *Estudios de Literatura Oral* 6 (2000) pp. 225-229.

5.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Entre la magia y la religión: oraciones, conjuros, ensalmos* (Oiartzun: Sendoa, 2000) 247 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Gema Vallín, "Entre la Sumisión y la Exigencia: siete estudios de José Manuel Pedrosa sobre la relación con seres sagrados", *Babelia [El País]*, 8 de julio de 2000, p. 14.

2. Araceli Campos Moreno, *Revista de Literaturas Populares I* (2001) pp. 149-154.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/2/r-01-campos.pdf>

3. Carlos Nogueira, "Poesía espiritual mágico-religiosa. A propósito de dois livros recentes", *Estudios de Literatura Oral* 7-8 (2001-2002) pp. 359-372.

4. José Luis Garrosa Gude, *Revista de Filología Románica* 18 (2001) pp. 361-363.

<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/0212999x/articulos/RFRM0101120361A.PDF>

5. Verónica Sierra Blas, *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita* 10 (2002) pp. 146-148.

6.

AUTORES: Jakob Grimm, Wilhelm Grimm, Belén Almeida y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Jakob y Wilhelm Grimm, *La mujer del musgo y otras leyendas alemanas*, traducción de Belén Almeida y edición de Belén Almeida y José Manuel Pedrosa (Oiartzun: Sendoa, 2000) 215 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

7.

AUTORES: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, Eugenia Boulatova, Elisa de Beumont Alcalde y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, *El pájaro de fuego y otros cuentos*





*populares rusos*, traducción de Eugenia Boulatova, Elisa de Beaumont Alcalde, edición de José Manuel Pedrosa (Oiartzun: Sendoa, 2000) 202 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Patricia Coto de Attilio, *Revista de Investigaciones Folclóricas* 19 (2004) p. 172-173.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

8.

AUTORES: César Javier Palacios, José Manuel Pedrosa y Elías Rubio Marcos.

TÍTULO: *Héroes, santos, moros y brujas (Leyendas épicas, históricas y mágicas de la tradición oral de Burgos) Poética, comparatismo y etnotextos* (Burgos: Tentenublo, 2001) 389 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Elena Núñez González, *Revista de Poética Medieval* 6 (2001) pp. 131-132.

2. Samuel G. Armistead, *La Corónica* 34:1 (2005) pp. 272-276.

9.

AUTORES: Luis Estepa y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Mitos y cuentos del exilio de Ruanda* (Oiartzun: Sendoa, 2001) 222 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. F. J., "La literatura del hambre", *Babelia*, 10 de noviembre de 2001, p. 21.

2. Alberto del Campo Tejedor, *Signo: Revista de Historia de la Cultura Escrita* 9 (2002) pp. 151-155.

Reseñas:

3. Noemí Elena Hourquebie, *Revista de Investigaciones Folclóricas* 19 (2004) p. 171.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

10.

AUTORES: Carlos Alvar, Mariana Masera, Cristina Castillo y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Lyra Minima Oral. Los géneros breves de la poesía tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá. 28-30 Octubre 1998*, edición de Carlos Alvar, Mariana Masera, Cristina Castillo y José Manuel Pedrosa (Alcalá de Henares: Universidad, 2001) 556 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

11.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Bestiario. Antropología y simbolismo animal* (Madrid: Medusa, 2002)



372 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Jorge de Arco, "De animales y hombres", *Cádiz Información, Jerez Información, Arcos Información*, 17 de julio de 2002.
2. Fernando Darío González Grueso, *Signo 11* (2003) pp. 185-187.
2. Héctor Brioso, *Estudios de Literatura Oral* 9-10 (2003-2004) pp. 293-300.

12.

AUTORES: Sebastián Moratalla y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La ciudad oral. Literatura tradicional urbana del sur de Madrid. Teoría, método, textos* (Madrid: Comunidad de Madrid, 2002) 367 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Araceli Campos Moreno, *Revista de Literaturas Populares* V:2 (diciembre 2005) pp. 397-402.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/10/r-05-campos.pdf>

2. Ana María Dupey, *Revista de Investigaciones Folclóricas* 18 (2003) pp. 194-195.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

13.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El libro de las sirenas*, edición de José Manuel Pedrosa (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) 257 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. María Dolores Jiménez López, *Estudios Clásicos* 125 (2004) pp. 122-124.

[http://www.estudiosclasicos.org/Estudios\\_Clasicos/125.pdf](http://www.estudiosclasicos.org/Estudios_Clasicos/125.pdf)

2. Rosa Virginia Sánchez, *Revista de Literaturas Populares* IV:2 ( julio-diciembre 2004) pp. 349-355.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/8/r-02-sanchez.pdf>

14.

AUTORES: Nieves Gómez López y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El canto de las sirenas*, edición de Nieves Gómez López y José Manuel Pedrosa (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) 125 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

15.

AUTORES: Elías Rubio Marcos, César Javier Palacios y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Cuentos burgaleses de tradición oral (teoría, etnotextos y comparatismo)* (Burgos: Colección Tentenublo, 2002) 319 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Noemí Elena Hourquebie, *Revista de Investigaciones folclóricas* 18 (2003) p.



194.

2. María Jesús Lacarra, *Criticón* 91 (2004) pp. 135-139.

16.

AUTORES: Harinirinjahana Rabarijaona y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La selva de los Hainteny: Poesía tradicional de Madagascar* (Madrid: El Jardín de la Voz, 2003) 61 pp. Edición corregida en *El jardín de la Voz: Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular* (Alcalá de Henares: El Jardín de la Voz, 2009) 154 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Jesús Gómez Troyano, *Estudios de Literatura Oral* 9-10 (2003-2004) pp. 335-338.
2. Mariana Masera, *Revista de Literaturas Populares* IV:2 (junio-diciembre 2004) pp. 377-383.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/8/r-07-masera.pdf>

Reeditado, con cambios, en

AUTORES: Harinirinjahana Rabarijaona y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La selva de los Hainteny: Poesía tradicional de Madagascar* (Madrid: El Jardín de la Voz, 2010) 154 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

17.

AUTORES: Jesús Suárez López, con la colaboración de José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Folklore de Somiedo (Leyendas, cuentos, tradiciones)* (Gijón-Somiedo: Museo del Pueblo de Asturias-Ayuntamiento, 2003) 363 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Mercedes Zavala Gómez del Campo, *Revista de Literaturas Populares* V:2 (diciembre 2005) pp. 394-397.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/10/r-04-zavala.pdf>

18.

AUTORES: Günter Tessmann, Erika Reuss Galindo y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Günter Tessmann, *Los Pamues (los Fang). Monografía etnológica de una rama de las tribus negras del África occidental*, traducción de Erika Reuss Galindo, edición de José Manuel Pedrosa (Alcalá de Henares: Ministerio de Asuntos Exteriores-Agencia Española de Cooperación Internacional-Universidad de Alcalá-Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial, 2003) XCVI + 721 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

19.



AUTORES: José Elá, Antonio Enrique Ruiz Palomar y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: José Elá, *El joven que atrapó al puercoespín blanco y otros cuentos de los fang de Guinea Ecuatorial*, edición de Antonio Enrique Ruiz Palomar y José Manuel Pedrosa (Vic: Ceiba, 2003) 75 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Patricia Coto de Attilio, *en Revista de Investigaciones Folclóricas* 19 (2004) p. 171

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

20.

AUTORES: Nieves Gómez López y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Las voces sin fronteras: didáctica de la literatura oral y la literatura comparada* (Almería: Universidad, 2003) 205 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

21.

AUTORES: Gabriel Núñez, Nieves Gómez y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Folclore y literatura oral: ensayo de historia, poética y didáctica* (Granada: Grupo Editorial Universitario, 2003) 276 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

22.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El cuento popular en los Siglos de Oro* (Madrid: Laberinto, 2004) 347 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseña:

1. Santiago Cortés Hernández, *Revista de Literaturas Populares* V:1 (enero-junio 2005) pp. 148-152.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/9/r-03-cortes.pdf>

2. Raquel Suárez García, *Aljamía* 17 (2005) pp. 489-493.

23.

AUTORES: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, Eugenia Boulatova, Elisa de Beaumont Alcalde y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, *El anillo mágico y otros cuentos populares rusos*, traducción de Eugenia Boulatova, Elisa de Beaumont Alcalde, edición de José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2004) 280 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. José María Guelbenzu, "Sin efectos especiales", *Babelia*, 18 de diciembre de 2004, p. 9.

2. Martha Escudero, *Tantágora* 4 (2007) p. 85.

3. Cristina Castillo, *Estudios de Literatura Oral* 13-14 (2007-2008) pp. 318-320.



24.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La autoestopista fantasma y otras leyendas urbanas españolas* (Madrid: Páginas de Espuma, 2004) 285 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Pilar Vega, *Espéculo* 29 (junio 2005)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero29/autoesto.htm>

2. Noemí Elena Hourquebie, *Revista de Investigaciones Folclóricas* 20 (2005) pp. 143-144.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

3. Claudia Carranza Vera, *Revista de Literaturas Populares* VI:2 (2006) pp. 430-434.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/12/r-06-carranza.pdf?PHPSESSID=4eff06c987c3e067a9710e8b30758b12>

3. Alberto Cerezuela, *Qué leo ahora*.

<http://www.queleoahora.com/archives/994>

25.

AUTORES: Safiatou Amadou y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Cuentos maravillosos de las orillas del río Níger. Tradiciones orales del pueblo djerma-songay* (Madrid: Miraguano, 2005) 279 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Teresa Álvarez Martínez, *Culturas Populares. Revista Electrónica* 2 (mayo-agosto 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/notas/alvarez.htm>

2. Mariana Maserá, *Revista de Literaturas Populares* VI:2 (2006) pp. 441-444.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/12/r-08-masera.pdf?PHPSESSID=4eff06c987c3e067a9710e8b30758b12>

3. Esther Subías, *Tantágora* 2 (2006) pp. 78-79.

26.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La historia secreta del Ratón Pérez* (Madrid: Páginas de Espuma, 2005) 332 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Pilar Vallés, *Revista de Literaturas Populares* VII:2 (julio-diciembre 2007) pp. 433-436.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/14/r-07-valles.pdf>

2. María Teresa Pérez Botello, *Estudios Sociales* 1 (2007) pp. 242-245.

[http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc\\_07/estsoc07\\_245-252.pdf](http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc_07/estsoc07_245-252.pdf)

3. Patrica Coto de Attilio, *Revista de Investigaciones Folclóricas* 21 (2006) p.



191.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

4. Kendra Coleman, *Tantágora* 3 (2006) pp. 34-36.

27.

AUTORES: Henry Parker, Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Henry Parker, *La princesa de cristal y otros cuentos populares del viejo Ceilán*, traducción y edición de Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández y José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2006) 254 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Luis Alberto de Cuenca, *ABC Cultural*, 29 de julio 2006.

<http://www.abc.es/abcd/noticia.asp?id=4599&sec=32&num=756>

2. José Luis Garrosa, *Culturas populares: Revista Electrónica*

[www.culturaspopulares.org] 2 (mayo-agosto 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/notas/garrosa.htm>

3. Claudia Carranza Vera, *Revista de Literaturas Populares* VII:2 (julio-diciembre 2007) pp. 184-187.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/13/r-04-carranza.pdf>

28.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Mario Hernández.

TÍTULO: *Poesía popular y escrituras poéticas en España*, edición de José Manuel Pedrosa y Mario Hernández [Número monográfico y doble del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 39-40, Madrid, 2006] 324 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

29.

AUTORES: Elías Rubio Marcos, José Manuel Pedrosa y César Javier Palacios, con prólogos de Joaquín Díaz, José Manuel Pedrosa y José Luis Garrosa.

TÍTULO: *Creencias y supersticiones populares de la provincia de Burgos. El cielo. La tierra. El fuego. El agua. Los animales* (Burgos: Tentenublo, 2007) 357 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

1. Carmen Ugarte, *Paremia* 17 (2008) pp. 244-245.

2. Carina Zubillaga, *Culturas Populares* 5 (2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/zubillaga.htm>

3. Luis Miguel Gómez Garrido, *Revista de Literaturas Populares* VIII:2 (julio-diciembre 2008).

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/16/12-gomez.pdf>

30.



AUTORES: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, Eugenia Bulatova, Elisa de Beaumont Alcalde, Liudmila Rabdanó y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: Alexandr Nikoláievich Afanásiev, *Leyendas populares rusas*, traducción de Eugenia Bulatova, Elisa de Beaumont Alcalde, Liudmila Rabdanó, edición de José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2007) 282 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. José Luis Agúndez, *Culturas Populares* 5 (2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/agundez.htm>

31.

AUTORES: María del Carmen Aguirre, Nieves Gómez López, José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La voz del viento: literatura tradicional recogida en La Cañada de San Urbano (Almería)* (Almería: Editorial Universidad de Almería, 2007) 210 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

Antonio José Pérez Castellano, *Demófilo* 42 (2009) pp. 158-159.

32.

AUTORES: Nieves Gómez López, Yolanda Guirado López, Desirée Rojo Jurado, Juan José Rodríguez Hernández y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Gitanos que andan con la luna: literatura tradicional de los gitanos de Almería* (Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2007) 116 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

33.

AUTORES: Nieves Gómez López, Ana Manuela Martínez García, José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Literatura de tradición oral del Levante almeriense* (Almería: Grupo de Desarrollo Rural Levante Almeriense, 2007) 254 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

Antonio José Pérez Castellano, *Demófilo* 42 (2009) pp. 159-161.

34.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, coord.

TÍTULO: *Cuentos y leyendas inmigrantes. Duendes, fantasmas, brujas, diablos, santos, bandidos, y otros seres inquietos e inquietantes de Hispanoamérica y de algún misterioso lugar más*, coordinador de la edición José Manuel Pedrosa (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2008) 289 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Ángel Hernández Fernández, en *Culturas Populares* 6 (2008).

<http://www.culturaspopulares.org/textos6/notas/hernandez.htm>



2. Luis Miguel Gómez Garrido, en *Nueva Revista de Filología Hispánica* 58 (2010).

35.

AUTORES: Eulalia Castellote y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La mujer del pez y otros cuentos tradicionales de la provincia de Guadalajara* (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2008) 256 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. Ángel Hernández Fernández, en *Culturas Populares* 7 (2008).

36.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y José Manuel de Prada-Samper.

TÍTULO: *Cuentos del Pacífico. Pacific Stories. Islas Salomón. Palaos. Timor Oriental. Tonga. Vanuatu*, traducción y edición de José Manuel Pedrosa y José Manuel de Prada-Samper (Barcelona: Casa Asia, 2008) 68 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

37.

AUTORES: Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa, editores.

TÍTULO: *Antropologías del miedo. Vampiros, sacamantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*, ed. Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa (Madrid: Calambur, 2008) 318 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas:

1. "Mira debajo de la cama antes de dormir", *ADN.es*, 11 de diciembre de 2008 <http://www.adn.es/cultura/20081201/NWS-2453-monstruos-libros-antropologia-miedo-leyendas.html>

1. Fernando Sánchez Calvo, en el blog *La tormenta en el vaso: un libro cada día*. 28 de enero de 2009.

<http://latormentaenunvaso.blogspot.com/2009/01/antropologias-del-miedo-vampiros.html>

38.

AUTORES: Rositsa Yósifova Avrámova y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Costumbres y fiestas del pueblo búlgaro* (Madrid: Asociación Búlgaro-Española (A.B.E.) "Cirilo y Metodio", 2009) 139 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

39.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, Jabier Kalzakorta y Asier Astigarraga.

TÍTULO: *Gilgamesh, Prometeo, Ulises y San Martín: mitología vasca y mitología comparada* (Ataun, Guipuzcoa: Fundación José Miguel de Barandiarán, 2009) 210 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E





40.

AUTORES: Edwin Seroussi, con la colaboración de Rivka Havassy, y la participación de Paloma Díaz-Mas, Iacob M. Hassán, José Manuel Pedrosa y Elena Romero.

TÍTULO: *Incipitario sefardí: el cancionero judeoespañol en fuentes hebreas (siglos XV-XIX)* (Madrid: CSIC, 2009) 528 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

41.

AUTORES: Maryam Haghroosta y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Los príncipes convertidos en piedra y otros cuentos tradicionales persas* (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2010) 157 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas: Ángel Hernández Fernández, en *E-Humanista* 17 (2011) pp. 646-650.

42.

AUTORES: Romina Reitano y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Las aventuras de Giufà en Sicilia. L'avvinturi di Giufà n'Sicilia* (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2010) 190 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

Reseñas: Luis Miguel Gómez Garrido, en *E-Humanista* 17 (2011) pp. 605-608.

43.

AUTORES: Eugenia Bulatova y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Romanzas rusas de amor y de muerte. Poemas de Pushkin, Lérmontov y otros líricos rusos que pusieron en música Glinka y Músorgski* (Madrid: [edición de los autores], 2010) 63 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

44.

AUTORES: Harinirinjahana Rabarijaona y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *La selva de los Hainteny: Poesía tradicional de Madagascar* (Alcalá de Henares: El Jardín de la Voz, 2009) 154 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

[www.eljardindelavoz.com/libros/selvahainteny.pdf](http://www.eljardindelavoz.com/libros/selvahainteny.pdf)

Es reedición, con cambios, del libro núm. 16 de este currículum.

45.

AUTORES: Rositsa Yósifova Avrámova y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Costumbres y fiestas del pueblo búlgaro* (Alcalá de Henares: El Jardín de la Voz, 2010) 165 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E



[www.eljardindelavoz.com/libros/pueblobúlgaro.pdf](http://www.eljardindelavoz.com/libros/pueblobúlgaro.pdf)

Es reedición, con cambios, del libro núm. 44 de este currículum.

46.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, con la colaboración de Óscar Abenójar.

TÍTULO: *La literatura oral en Nicaragua* (Alcalá de Henares: Universidad, 2012)

201 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

[http://pcca.uah.es/joomla/publicaciones/cat\\_view/47-libros.html](http://pcca.uah.es/joomla/publicaciones/cat_view/47-libros.html)

47.

AUTORES: Julio Camarena Laucirica, *Cuentos tradicionales recopilados en la provincia de Ciudad Real* (II), eds. José Manuel Pedrosa, Mercedes Ramírez Soto y Félix Toledano Soto (Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2012) 573 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: E

[http://pcca.uah.es/joomla/publicaciones/cat\\_view/47-libros.html](http://pcca.uah.es/joomla/publicaciones/cat_view/47-libros.html)

48.

AUTORES: Safiatou Amadou y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El héroe que fue al infierno y escuchó que cantaban allí su epopeya.*

*Cantos épicos del pueblo djerma de Níger* (Madrid: Calambur, 2014) 263 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

49.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Heródoto y la soprano que cruzó el mar con el hombro tatuado*

(Madrid: Mitáforas, 1, 2016) 199 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

50.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Dante y Bocaccio entre brujas y caníbales: el cuento de El corazón devorado en África y Europa* (Madrid: Mitáforas, 2, 2016) 117 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

51.

AUTORES: Agustín Clemente Pliego y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *Literatura de cordel y cultura popular: alegorías de la miseria y de la risa entre los siglos XIX y XX [Boletín de Literatura Oral, Anejo 1 (2017)]* 304 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

52.



AUTORES: José Manuel Pedrosa (en colaboración con Pedro Piñero Ramírez).

TÍTULO: *El romance del caballero al que la muerte aguardaba en Sevilla: historia, memoria y mito* (Ciudad de México: Frente de Afirmación Hispanista, 2017) 567 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseñas:

De Alexis Vera Trébol, en *Liburna* 12 (2018) pp. 174-175.

De Manuel da Costa Fontes, en *eHumanista* 39 (2018) pp. 431-435.

De Vicenç Beltran, "El Romancero hoy: nuevos estudios, nuevas propuestas", *Criticón* 134 (2018) pp. 243-253.

53.

AUTORES: Isabel de Barros Dias, Arsenio Dacosta y José Manuel Pedrosa, coords.

TÍTULO: *Relatos de Criação, de Fundação e de Instalação: História, Mitos e Poéticas. Relatos de Creación, de Fundación y de Instalación: Historia, Mitos y Poéticas* (Lisboa: IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa, 2017) 366 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

54.

AUTORES: Mohamed Abdelkefi, con la colaboración de José Manuel Pedrosa y Óscar Abenójar.

TÍTULO: *En busca del pájaro esmeralda y otros cuentos tunecinos de Lela Ula* (Madrid: Mitáforas, 2018) 250 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

Reseña: De Alexis Vera Trébol, *Liburna* 15 (2019) pp. 161-172.

55.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El convite en el palacio de Eros: metáfora, ironía, fórmula y posesión* (Madrid: Mitáforas, 2018) 105 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

56.

AUTORES: Xochiquetzalli Cruz Martínez, Marcela Viañez Reyes y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El tesoro de la Cueva de Tlapanalá, o Los héroes que tiemblan en el umbral del infierno* (Morelia, Michoacán: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Laboratorio Nacional de Materiales Orales, 2021) 302 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: L

## TRADUCCIONES DE LIBROS

1.



AUTORES: Maurice Cranston.

TÍTULO: *El romanticismo*, trad. José Manuel Pedrosa (Barcelona: Grijalbo Mondadori, 1997) 190 pp.

REF. REVISTA/LIBRO: CLAVE: Traducción

## ARTÍCULOS y CAPÍTULOS DE LIBROS

1.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El romance lírico de *El rondador sediento* en el folclore sefardí de Oriente",

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 129 (1991) pp. 75-81.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1010>

A

2.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El pseudorromance sefardí de *La merienda de ciegos* y una canción de danza hispanoportuguesa",

REF. REVISTA/LIBRO: *Brigantia* 11 (1991) pp. 81-91.

A

3.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Una canción popularizante de don Luis Montoto y Rautenstrauch (1851-1929), tradicional entre los sefardíes de Oriente",

REF. REVISTA/LIBRO: *El Folk-Lore andaluz*, 2ª época, 7 (1991) pp. 149-155.

A

4.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Un kante popular de don Luis Montoto y Rautenstrauch (1851-1929) tradicional entre los sefardíes del Oriente",

REF. REVISTA/LIBRO: *Akí Yerushalayim* 44 (1991) pp. 12-15.

A

5.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "*La novia exigente*, de unas seguidillas del siglo XVII a *ball rodó catalán* y canción paralelística sefardí",

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón* 56 (1992) pp. 41-52.

[http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/056/056\\_041.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/056/056_041.pdf)

A



6.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: "La canción de ronda de *Las calles del amor* entre los sefardíes de Oriente"  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 134 (1992) pp. 39-47.  
<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1047>  
 A
7.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: Entrada "Romancero", en la *Gran Enciclopedia Extremeña*  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Gran Enciclopedia Extremeña* (Mérida: EDEX Editora de Extremadura, 1992).  
 CL
8.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: Entrada "Oracionero" en la *Gran Enciclopedia Extremeña*  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Gran Enciclopedia Extremeña* (Mérida: EDEX Editora de Extremadura, 1992).  
 CL
9.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: "Dos sirenas en el cancionero sefardí de Oriente: notas sobre el influjo del cante flamenco en la lírica de Oriente",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Los Muestras* 6 (1992) pp. 67-69.  
 A
10.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: "Correspondencias cristianas y judías de la oración de *Las cuatro esquinas*",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Brigantia* 12 (1992) pp. 19-39.  
 A
11.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa  
 TÍTULO: "Oraciones y conjuros tradicionales de Logrosán (Cáceres)",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 137 (1992) pp. 159-163.  
<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1074>  
 A
12.
 

AUTORES: José Manuel Pedrosa, Susana Weich-Shahak.  
 TÍTULO: "De Turquía a Nuevo México: fuentes y correspondencias de un cuentecillo infantil sefardí"  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Los Muestras* 7 (1992) p. 55.



A

13.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El romancero de propaganda política de los siglos XIX y XX en la tradición oral española".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 142 (1992) pp. 126-130.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1105>

A

14.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El romancillo de *El bonetero*, Juan de Mena y la tradición oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 47 (1992) pp. 155-177.

A

15.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Quintanadiez de la Vega: la tradición folklórica en extinción de un pueblo palentino".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 144 (1992) pp. 183-195.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1133>

A

16.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Las entradillas* de *El reinado* de Hacinas: una excepcional reliquia de la poesía medieval".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de los Amigos de Hacinas* 13:57 (1992) pp. 10-

11.

A

17.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leña de Calderón: un estudio de antropología literaria".

REF. REVISTA/LIBRO: *Romanische Forschungen* 105 (1993) pp. 110-117.

A

18.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cancionero y el romancero de la arriería".

REF. REVISTA/LIBRO: *Caminería Hispánica*, edición de Manuel Criado de Val, 2 vols. (Madrid: Patronato Arcipreste de Hita, 1993) II, pp. 101-114.

CL



19.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "De Camoens a la tradición sefardí de Sarajevo: vida y pervivencia oral del villancio de *La marinera*".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Hispanic Journal* 14:2 (1993) pp. 61-68.  
 A
20.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Conjuros y ritos mágicos sobre la dentición infantil".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 48 (1993) pp. 155-167.  
 A
21.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Un episodio de *La lozana andaluza* (LXI) y un cuento tradicional de Mogarraz (Salamanca)".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 151 (1993) pp. 9-11.  
<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1188>  
 A
22.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "*El conjuro de la rosa*: poesía, magia y medicina popular en España y América".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Asclepio: Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia* 45:2 (1993) pp. 127-142.  
 A
23.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "*El pozo Airón*: dos romances y dos leyendas".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Medioevo Romanzo* 18 (1993) pp. 261-275.  
 A
24.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Mozas de Logroño y defraudación obscena en el cancionero popular: del *Cancionero musical de Palacio* al folklore moderno".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 153 (1993) pp. 75-82.  
<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1207>  
 A
25.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Los fondos documentales de poesía tradicional sefardí en el archivo folclórico (*Proyecto Folklor*) de la Radiodifusión israelí".



REF. REVISTA/LIBRO: *Proyección Histórica de España en sus Tres Culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, 3 vols., coord. E. Lorenzo Sanz (Valladolid: Junta de Castilla y León, 1993) II, pp. 515-520.

CL

26.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "The twelve meals: a Sephardic Passover Song and its Spanish and European Counterparts".

REF. REVISTA/LIBRO: *Jewish Folklore and Ethnology Review* 15:2 (1993) pp. 70-73.

A

27.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mayos y cantamisas: de *El Crotalón* de Villalón a la tradición folclórica moderna".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario Musical* 48 (1993) pp. 251-268.

A

28.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Notas y adendas al *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos XV a XVII)* de M. Frenk (y apostillas a dos reseñas de D. Devoto)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Letras* 32 (1994) pp. 209-250.

A

29.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Canciones y romances de Navaconcejo del Valle (Cáceres): repertorio profano".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 160 (1994) pp. 126-141.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1259>

A

30.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La canción tradicional sefardí de *El mancebo enamorado*".

REF. REVISTA/LIBRO: *History and Creativity in the Sephardi and Oriental Jewish Communities [Proceedings of Misgav Yerushalayim's Third International Congress (1988)]*, edición de Tamar Alexander, Abraham Haim, Galit Hasan-Rokem y Ephraim Hazan (Jerusalén: Misgav Yerushalayim Institute for Research on the Sephardi and Oriental Jewry Heritage, 1994) pp. 159-174.

CL

31.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.





TÍTULO: "Stork Rhymes in Spain".

REF. REVISTA/LIBRO: *Folklore: Journal of the Folklore Society* 105 (1994) pp. 108-109.  
A

32.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La canción báquica de *La borracha* en las tradiciones orales lusohispánicas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Brigantia* 14 (1994) pp. 79-96.

A

33.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: [en hebreo] "Masóret Sefarad hanišmá`at baširá hasefaradit-yehudit" [traducción al español: "La tradición española que se escucha en la poesía sefardí"].

REF. REVISTA/LIBRO: *Apirion* 32 (1994) [número monográfico dedicado a la cultura sefardí, ed. Erez-Biton] pp. 4-6.

A

34.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cantos y costumbres nupciales de Rades de Pedraza (Segovia)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 166 (1994) pp. 131-140.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1307>

A

35.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Vida oral y recreación poética de la canción de *Las tres palomas / Les tres palometes*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Fulls de Treball de Carrutxa* 2 (1994) pp. 77-88.

A

36.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Padrenuestros mayores y pequeños*: fuentes antiguas y difusión románica moderna de algunos conjuros mágico-religiosos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Annali dell' Istituto Universitario Orientale, Sezione Romanza* 35:1 (1994) pp. 29-48.

A

37.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La bendición del día y Dios delante y yo detrás*: correspondencias cristianas y judías de dos oraciones hispanoportuguesas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Romanistisches Jahrbuch* 45 (1994) pp. 262-270.



A

38.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Plurilingüismo y paneuropeísmo en la canción tradicional de *El buen viejo*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Romania* 113 (1992-1995) pp. 530-536.

A

39.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Mi marido fue a la mar, chirlos mirlos a buscar*. burla y sentido de un chiste cantado en el Siglo de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: *Iberorromania* 49:1 (1995) pp. 17-27.

A

40.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una colección de romances rarísimos recogidos en Villasumil de Ancares (León)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La Corónica* 23:2 (1995) pp. 64-73.

A

41.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Literatura oral en el Camino de Santiago: Frómista (Palencia)",

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 175 (1995) pp. 26-30.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1470>

A

42.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Poesía trovadoresca de inspiración popular en el siglo XIII: Joan Airas de Santiago, Cielo d'Alcamo y el tópico folclórico románico de *El viajero enamorado*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Medioevo y Literatura. Actas del Quinto Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 1993)*, 4 vols., edición de Juan Paredes (Granada: Universidad, 1995) IV, pp. 17-27.

CL

43.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los fondos dokumentales de poezia sefaradi en el Archivo Folkloriko (Proyekto Folklor) de Kol Israel".

REF. REVISTA/LIBRO: *Aki Yerushalayim* 16:51 (1995) pp. 35-37.

A



44.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "El juego renacentista de *El peral del las peras* en la tradición sefardí de Rodas".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 71 (1995) pp. 5-16.  
 A
45.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "El repertorio romancístico de una mujer de Puentegenil (Córdoba)",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 176 (1995) pp. 57-65.  
<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1475>  
 A
46.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Correspondencias folclóricas españolas de la *Farsa de Inês Pereira* de Gil Vicente".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 1 (1995) pp. 137-143.  
 A
47.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Variantes arcaicas de *Las tres cosas para morir* en el cancionero y en el refranero de los sefardíes".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Letras* 33 (1995) pp. 187-200.  
 A
48.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Coplas sefardíes y pliegos de cordel hispánicos".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Sefarad* 55:2 (1995) pp. 335-357.  
 A
49.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Flor de canciones tradicionales inéditas de los Siglos de Oro: el cancionero de Jerónimo de Barrionuevo (*B.N.M. Ms. 3736*) y otros manuscritos madrileños".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Filología Románica* 11-12 (1994-1995) pp. 309-325.  
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fil/0212999x/articulos/RFRM9495110309A.PDF>  
 A
50.  
 AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Si marzo tuerce el rabo, ni pastores ni ganados: ecología, superstición, cuento popular, mito pagano y culto católico del mes de marzo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 50 (1995) pp. 267-293.

A

51.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La canción tradicional, autobiografía poética del pueblo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Literatura popular: conceptos, argumentos y temas*, coord. M<sup>a</sup> C. García de Enterría [*Anthropos* 166-167 (1995)] pp. 39-42.

CL

52.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Rey Fernando, rey don Sancho, Pero Pando, Padre Pando, Pero Palo, Fray Príapo, Fray Pedro: metamorfosis de un canto de disparates (siglos XIII-XX)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique* 98:1 (1996) pp. 5-27.

A

53.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Visión de lo judío en la cultura popular extremeña".

REF. REVISTA/LIBRO: *Del Candelabro a la Encina: Actas de las Jornadas Extremeñas de Estudios Judaicos (Hervás, 16-19 marzo 1995)*, edición de F. Cortés Cortés, L. Castellano Barrios, A. J. Escudero Ríos e I. Escudero Ríos (Badajoz: *Revista de Estudios Extremeños*, 1996) pp. 249-283.

CL

54.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Canciones disparatadas y rimas frustradas: notas sobre un recurso poético del cancionero popular (siglos XVII al XX)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 72 (1996) pp. 39-67.

A

55.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: *El amor del soldado*: tradición románica, recreación culta y pervivencia moderna de una seguidilla del siglo XVII".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudos de Literatura Oral* 2 (1996) [*Homenagem a Maria Aliete Galhoz*] pp. 177-188.

A

56.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Borges y la retórica del *disparate*: fuentes y correspondencias medievales, renacentistas y folclóricas de *El Aleph*."

REF. REVISTA/LIBRO: *Dicenda* 14 (1996) pp. 215-233.

A

57.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El juego *Del palacio a la cocina* en el *Fuero Viejo de Castilla* (siglos XII-XIV)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Medioevo Romanzo* 20 (1996) pp. 446-459.

A

58.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El abad, su manceba y un acertijo folclórico paneuropeo glosado por Sebastián de Horozco".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nueva Revista de Filología Hispánica* 44 (1996) pp. 555-

566.

A

59.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*El calor distante*: una rarísima versión extremeña de un cuento folclórico universal (AT 1262)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique* 99 (1997) pp. 483-489.

A

60.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La flor en la cama*: simbolismo y ritual de un epitalamio sefardí de Marruecos".

REF. REVISTA/LIBRO: "*Quien hubiese tal ventura*": *Medieval Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, edición de Andrew M. Beresford (Londres: Queen Mary and Westfield College, 1997) pp. 379-386.

CL

61.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Dos canciones y dos cuentos de brujas de los Siglos de Oro: *El secreto de la ruda*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Romance Quarterly* 44 (1997) pp. 225-232.

A

62.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Un aguinaldo de *Los Mandamientos divinos* tradicional en Liébana (Cantabria) y unas *Coplas del Nacimiento* (1604) de Francisco de Velasco".



REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón* 71 (1997) pp. 53-64.

[http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/071/071\\_055.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/071/071_055.pdf)

A

63.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Ni contigo ni sin ti / tienen mis males remedio*: Marcial, el cancionero manchego e Internet".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Abenzoares* 4 (1997) pp. 100-106.

A

64.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La pizarra latina de Carrio (siglo VIII) y la cuestión de orígenes de la poesía tradicional románica y europea".

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del Sexto Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Alcalá de Henares, septiembre de 1995)*, edición de José Manuel Lucía Megías (Alcalá de Henares: Universidad, 1997) pp. 1147-1158.

CL

65.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Canción tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario de Literatura Popular Española*, edición de Joaquín Álvarez Barrientos y M<sup>a</sup> José Rodríguez Sánchez de León (Salamanca: Ediciones Colegio de España, 1997) pp. 48-50.

CL

66.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Memoria folclórica, recreación literaria y transculturalismo de una canción: *El mar inabarcable* (siglos II al XX)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Artes da Fala*, edición de Jorge Freitas Branco y Paulo Lima (Oeiras: Celta, 1997) pp. 87-108.

CL

67.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El culto y la *Oración de San Onofre* en la tradición hispano-luso-brasileña".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Lusitana, Nova Série*, 16 (1997) pp. 11-22.

A

68.

AUTORES: José Manuel Pedrosa



TÍTULO: "La leyenda hispánica: definición y perspectivas literarias y antropológicas de un género (con algunas reflexiones sobre la leyendística de Extremadura)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuentos y leyendas de España y Portugal / Contos e lendas de Espanha e Portugal: I Seminario Internacional, Facultad de Educación de Badajoz (21 y 22 de noviembre de 1996), Universidade de Évora (18 e 19 de dezembro de 1996)*, edición de E. Barcia (Badajoz-Évora: Editora Regional de Extremadura, 1997) pp. 73-93.

CL

69.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La siembra y la cosecha del romancero cántabro".

REF. REVISTA/LIBRO: en *Romancero General de Cantabria*, dossier especial de *El Diario Montañés* (jueves, 11 de diciembre de 1997) p. V.

A

70.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Existe el hipercuento?: Chaucer, una leyenda andaluza y la historia de *El tesoro fatal* (AT 763)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Poética Medieval* 2 (1998) pp. 195-223.

A

71.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento de *El tesoro soñado* (AT 1645) y el complejo leyendístico de *El becerro de oro*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 4 (1998) pp. 127-157.

A

72.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*El destino burlado* (AT 934): un rarísimo cuento folclórico andaluz y las creencias sobre la predestinación entre Oriente y Occidente".

REF. REVISTA/LIBRO: *Demófilo* 28 (1998) pp. 147-156.

A

73.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La oración del peregrino* y la comedia de *Céfalo y Pocris* de Calderón".

REF. REVISTA/LIBRO: *Neophilologus* 82 (1998) pp. 403-410.

A

74.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ritos de curación de la hernia: tradición vasca, hispánica y universal".



REF. REVISTA/LIBRO: *Sukil* 2 (1998) pp. 197-212.

A

75.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Las tres llaves y Los huevos sin sal*: versiones hispano-cristianas y judeo-sefardíes de dos ensalmos mágicos tradicionales".

REF. REVISTA/LIBRO: *Sefarad* 58 (1998) pp. 153-166.

A

76.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Reliquias de cantigas de amigo y de villancicos glosados en la tradición oral moderna".

REF. REVISTA/LIBRO: *Lírica Popular / Lírica Tradicional. Lecciones en Homenaje a don Emilio García Gómez*, edición de Pedro M. Piñero (Sevilla: Universidad-Fundación Machado, 1998) pp. 182-215.

CL

77.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*¿Dónde están las cosas?: una canción-cuento tradicional en Navarra y sus paralelos hispánicos, europeos y árabes (AT 2011)*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* 30:71 (1998) pp. 19-37.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=309025>

A

78.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El codo ardiente: testimonios de un eufemismo erótico de los Siglos de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nueva Revista de Filología Hispánica* 46 (1998) pp. 97-103.

A

79.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La siega accidentada*: una canción disparatada del siglo XVII y sus supervivencias folclóricas modernas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 215 (1998) pp. 162-163.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1763>

A

80.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.





TÍTULO: "El cancionero tradicional andaluz: historia, poética y dimensión panhispánica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Romances y canciones en la tradición andaluza*, edición de P. M. Piñero, E. Baltanás y A. J. Pérez Castellano (Sevilla: Fundación Machado, 1998) pp. 97-117; reeditado en *Demófilo. Revista de Cultura Tradicional de Andalucía* 28 (1998) pp. 185-206.

A

81.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Aprended, flores, de mí: reescrituras líricas y políticas de una letrilla de Góngora".

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón* 74 (1998) pp. 81-92.  
[http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/074/074\\_083.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/074/074_083.pdf)

A

82.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El ciclo del vino: una canción sefardí y sus correspondencias románicas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Annali dell' Istituto Universitario Orientale, Sezione Romanza* 40:2 (1998) pp. 329-338.

A

83.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las tres hilanderas: fórmula y mito en oraciones y ensalmos hispanos y paneuropeos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Brigantia* 18 (1998) pp. 15-25.

A

84.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Dos Canciones de brujas en el *Cancionero musical de Palacio*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Voz y Letra* 10 (1999) pp. 71-82.

A

85.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los caballos del sol / Los caballos de la luna: magia, mito y canción".

REF. REVISTA/LIBRO: *Analecta Malacitana* 22:2 (1999) pp. 607-630.

A

86.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La candela nocturna: canción de alba sefardí, oración cristiana panhispánica y canción piadosa del Siglo de Oro".



REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Neophilologica* 71 (1999) pp. 97-102.

A

87.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una colección de leyendas de Armenia (Colombia)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 219 (1999) pp. 90-101.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1714>

A

88.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una colección de leyendas urbanas de Lima (Perú)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 220 (1999) pp. 132-140.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1721>

A

89.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La obra de Antonio Zavala, puente entre épocas, culturas y pueblos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Bertsolari Aldizkaria* 34 (1999) pp. 108-109.

A

90.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ricardo Corazón de León: los retratos del rey".

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia* 16 XXIII:283 (1999), pp. 22-33.

A

91.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La Tercera Cruzada: Historia de un desastre".

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia* 16 XXIII:283 (1999) pp. 34-38.

A

92.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Sobre unas canciones de cuna sefardíes y sus paralelos hispanoportugueses".

REF. REVISTA/LIBRO: *Brigantia* XIX (1999) pp. 23-37.

A

93.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "The Folk Song Heritage of the Sephardim of Salonika",



REF. REVISTA/LIBRO: *Judeo Espaniol: The Evolution of a Culture. October 19-20, 1997*, edición de Raphael Gatenio (Salónica: Ets Ahaim Foundation, 1999) pp. 67-77.  
CL

94.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leyenda de *La mina mortal*: Ovidio, Cervantes, Quevedo, Alberti, Cela... y la tradición oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Abenzoares* 6 (1999/2000) pp. 135-153.

A

95.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La mujer-árbol y el hombre-mar: simbolismo mítico y tradición indoeuropea del epitalamio sefardí de *La galana y el mar*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Acta Poética* 20 (1999) pp. 291-310.

A

96.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Del *Himno a Démeter* pseudo-homérico al romance de *La nodriza del infante*: mito, balada y literatura".

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia, reescritura y pervivencia del romancero. Estudios en memoria de Amelia García-Valdecasas* (Valencia: Universitat de València, 2000) pp. 157-185.

CL

97.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Más reescrituras del cuento de *El tesoro fatal* (AT 763): del *Orto do Esposo*, Vicente Ferrer y Hans Sachs a Eça de Queiroz, William Faulkner y Max Aub".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Poética Medieval* 5 (2000) pp. 27-43.

A

98.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Historia e historias de la canción improvisada (de los misterios de Eleusis y *Las Mil y una noches* al gaucho Santos Vega)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del Sexto Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado*, 2 vols., edición de Maximiano Trapero, E. Santana Martel y C. Márquez Montes (Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-ACADE, 2000) pp. 95-108.

A

99.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "El herrero, las cabrillas y el horno: léxico y simbolismo eróticos en *La Lozana Andaluza* (XIV) y el *Quijote* (II:41)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón* 80 (2000) pp. 49-68.

[http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/080/080\\_051.pdf](http://cvc.cervantes.es/obref/criticon/PDF/080/080_051.pdf)

A

100.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*El conductor de la mujer fantasma: geografías múltiples de una leyenda urbana*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ciudades vivas, ciudades muertas: espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos*, edición de K. M. Sibbald, R. de la Fuente y J. Díaz (Valladolid: Universitas Castellae, 2000) pp. 287-299.

A

101.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Las casas nobles: documentos, historia y paralelos de una canción de aguinaldo navarra*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* 32:75 (2000) pp. 159-178.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=308119>

A

102.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Si este libro se perdiera: geografía e historia de un *ex-libris* tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Signo: Revista de Historia de la Cultura Escrita* 7 (2000) pp. 123-134.

A

103.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cancionero tradicional vasco: una visión desde la literatura comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: *Sukil* 3 (2000) pp. 191-210.

A

104.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La poesía improvisada en la tradición vasca y en la universal".

REF. REVISTA/LIBRO: *Antonio Zavalaren ohoretan Herri literaturaz gogoeta* (Bilbao: Universidad de Deusto, 2000) pp. 49-68.

CL

105.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Huellas legendarias sobre las rocas: tradiciones orales y mitología comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 238 (2000) pp. 111-118.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1898>

A

106.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La poesía tradicional sefardí".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula* 647 (2000) pp. 12-13 y 16.

A

107.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Historia y poética de los cantos de ronda en la Edad Media y en los Siglos de Oro españoles".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 76 (2000) pp. 15-32.

A

108.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una canción sefardí de Rodas y una *alboreá* gitana andaluza".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Flamencología* VI:12 (2000) pp. 29-34; una versión idéntica se publicó en *Los Muestras. La boz de los sefaradim* 41 (2000) pp. 36-38; y en *Sefardica* 16 (2006) pp. 87-94.

<http://www.sefarad.org/publication/lm/041/4.html>

A

109.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Versiones extremeñas y panhispánicas del cuento de *Tú pitarás*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Estudios Extremeños* 56 (2000) pp. 845-851.

A

110.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La voz infinita del poeta épico Eyí Moan Ndong".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Patio: Revista del Centro Cultural Hispano-Guineano de Malabo* 71 (2000) pp. 13-17.

A

111.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Juegos y canciones infantiles de la Tierra de Estella (Navarra)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Eusko-Folklor* 42 (2000) pp. 137-164.

A



112.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Literatura, antropología y psicoanálisis: Prometeo, Freud y Lévi-Strauss".

REF. REVISTA/LIBRO: *Literary Research / Recherche Littéraire* 18:35 (2001) pp. 70-78.

A

113.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Teoría de la narración y praxis creativa: Luis Landero, crítico y autocrítico de la literatura".

REF. REVISTA/LIBRO: *Riff Raff. Revista de Pensamiento y Cultura* 17 (2001) pp. 32-39.

A

114.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: La teoría literaria y antropológica de la otredad y la visión de lo judío en la literatura oral panhispánica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 246 (2001) pp. 211-216.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1974>

A

115.

AUTORES: José Manuel Pedros.,

TÍTULO: "La nostalgia de lo arcaico y la ansiedad de lo actual.

REF. REVISTA/LIBRO: *Literary Research / Recherche Littéraire* 18:36 (2001) pp. 355-366.

A

116.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuentos de viejos, cuentos de viejas: poética, tradición y multiculturalismo de un concepto literario (de la antigüedad al Barroco)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 250 (2001) pp. 141-144.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2006>

A

117.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Más sobre el concepto literario de cuentos de viejos y de viejas: poética, tradición y multiculturalismo (del siglo XVIII a la edad contemporánea)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 252 (2001) pp. 208-216.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2019>

A



118.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Oralidad y escritura: influencias y convergencias (de la literatura artúrica y Pu Songling a Borges y Juan Goytisolo)",

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 254 (2001) pp. 39-43.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2447>

A

119.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Canción tradicional y literatura comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: *Lyra Minima Oral. Los géneros breves de la poesía tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá. 28- 30 Octubre 1998*, edición de Carlos Alvar, Cristina Castillo, Mariana Masera y José Manuel Pedrosa (Alcalá de Henares: Universidad, 2001) pp.485-491.

CL

120.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Los padres maldicientes: del Génesis, la Odisea y el Kalevala a la leyenda de Alfonso X, el romancero y la tradición oral moderna",

REF. REVISTA/LIBRO: *La eterna agonía del romancero: Homenaje a Paul Bénichou*, edición de Pedro M. Piñero Ramírez (Sevilla: Fundación Machado: 2001) pp. 139-177.

CL

121.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El Diablo Cojuelo en América y África: de las mitologías nativas a Rubén Darío, Nicolás Guillén y Miguel Littin".

REF. REVISTA/LIBRO: *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche* 4 (2001) pp. 69-84.

A

122.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, Ana Valenciano, Giuseppe Di Stefano, Salvador Rebés, Francisco Mendoza Díaz Maroto y Luis Casado de Otaola.

TÍTULO: "Los problemas de clasificación".

REF. REVISTA/LIBRO: *La eterna agonía del romancero: Homenaje a Paul Bénichou*, edición de Pedro M. Piñero Ramírez (Sevilla: Fundación Machado, 2001) pp. 221-233.

CL

123.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "La canción de San Juan Verde: del análisis textual al análisis cultural".

REF. REVISTA/LIBRO: *Canzioneri Iberici*, edición de Patrizia Botta, Carmen Parrilla e Ignacio Pérez Pascual, 2 vols. (La Coruña: Editorial Toxo Soutos-Università di Padova-Universidade da Coruña, 2001) II, pp. 101-115.

CL

124.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Roldán en las leyendas ibéricas y occidentales".

REF. REVISTA/LIBRO: *Garoza* 1 (2001) pp. 165-189.

<http://perso.wanadoo.es/garoza/G1pedrosa.htm>

A

125.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El gorro de Montejurra (un estudio de paremiología comparada)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* 33:76 (2001) pp. 149-157.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=308068>

A

126.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Pámpanos, cascabeles, y la simbología erótica en *El público* de Lorca".

REF. REVISTA/LIBRO: *Teatro: Revista de Técnicas Teatrales* 13-14 (1998-2001) pp. 371-386.

A

127.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Si los delfines mueren de amores...: de la antigüedad clásica a los botos seductores del Amazonas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de Letras* 39 (2001) pp. 351-368 [*Homenaje a Margit Frenk*].

A

128.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Juan Carlos Moraga.

TÍTULO: "Cuatro cuentos de la tradición bereber de Uargla (Argelia): textos y estudio comparativo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 251 (2001) pp. 173-180.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2012>

A

129.





AUTORES: José Manuel Pedrosa y Carlos del Peso Taranco,  
 TÍTULO: "Atlas de mitos y leyendas del valle del Alberche (Ávila)",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Etnología en Castilla y León [1992-1999]*  
 (Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001) pp. 297-303.  
 CL

130.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Las bombas: un género de canción y de danza en las tradiciones mexicana y panhispánica".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literaturas Populares* 1 (2001) pp. 157-187.  
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=213&batchdisplay=>  
 A

131.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Encarnación Marín,  
 TÍTULO: "Un texto arcaico recuperado para la historia del romancero: una versión aragonesa manuscrita (1448) de *Las quejas de Alfonso V*",  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literatura Medieval* 12 (2001) pp. 177-191.  
 A

132.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Los augurios del cuco: versiones hispánicas y paneuropeas".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Quaderni di Semantica* 22 (2001) pp. 93-104.  
 A

133.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Recetas para deshacerse de vampiros, diablos y brujas (el primer golpe mata, el segundo resucita)".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Pliegos de la Ínsula Barataria* 5-6 (2001) pp. 97-105.  
 A

134.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Los judíos en la literatura tradicional española".  
 REF. REVISTA/LIBRO: *Judíos en la literatura española, IX Curso Cultural Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*, coords. Iacob M. Hassán y Ricardo Izquierdo Benito (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2001) pp. 403-436.  
 CL

135.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.  
 TÍTULO: "Del griego Homero al gabonés Edú Adá: juglares ciegos y literatura comparada".



REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 242 (2001) pp. 42-45.

A

136.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Hay que rescatar la verdadera tradición...".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tradición: cien respuestas a una pregunta*, edición de Ángel Carril y Ángel B. Espina Barrio (Salamanca: Centro de Cultura Tradicional-Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, 2001) pp. 167-168.

CL

137.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Leyendas de Timbiquí (Cauca, Colombia): etnotextos y estudio comparativo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 245 (2001) pp. 168-175.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=1946>

A

138.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Plato de Cerámica mudéjar siglo XIV: iconografía de la "mano de Fátima y de las llaves".

REF. REVISTA/LIBRO: *Pieza del mes: Ciclo 1999-2001. Creencias, símbolos y ritos religiosos* (Madrid: Museo Arqueológico Nacional, 2001).

A

139.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Stefano Arata, hispanista italiano".

REF. REVISTA/LIBRO: [Nota necrológica] *El País*, 22 de julio de 2001, p. 37.

A

140.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La encrucijada española: cantos y músicas de Europa, África y América en los Siglos de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: *Edad de Oro* 22 (2002) pp. 221-245.

A

141.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Poéticas del tiempo: tradición frente a modernidad".

REF. REVISTA/LIBRO: *Enseres: Exposición 2002-2003* (Zamora: Museo Etnográfico de Zamora, 2002) pp. 34-39.

CL



142.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El romancero medieval".

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*, edición de Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías (Madrid: Castalia, 2002) pp. 1074-1080.

CL

143.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cancionero tradicional medieval".

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*, edición de Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías (Madrid: Castalia, 2002) pp. 1067-1063.

CL

144.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El Cid Donador (o el Cid desde el comparatismo literario y antropológico)".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional "IX Centenario de la muerte del Cid" celebrado en la Univ. de Alcalá de Henares los días 19 y 20 de noviembre de 1999*, edición de Carlos Alvar, Fernando Gómez Redondo y Georges Martin (Alcalá de Henares: Universidad, 2002) pp. 295-323.

CL

145.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El son mexicano de *El pampirulo* y el tópico literario de *Los tres estamentos*".

REF. REVISTA/LIBRO: *La otra Nueva España: la palabra marginada en la Colonia*, edición de Mariana Maser (Barcelona: Azul, 2002) pp. 71-97.

CL

146.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Seguidillas sefardíes de Marruecos: diacronía, poética y comparatismo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literaturas Populares 2* (2002) pp. 153-175.  
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=242&batchdisplay=>

A

147.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El óbolo de Caronte: etnografía y literatura (una tradición popular y sus reflejos en Baudelaire, Stevenson y Borges)".



REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 257 (2002) pp. 147-149.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2458>

A

148.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Nuevos testimonios de lectura oral en la narrativa moderna: de Mary W. Shelley y Washington Irving a Eduardo Galeano".

REF. REVISTA/LIBRO: *Signo: Revista de Historia de la Cultura Escrita* 9 (2002) pp. 9-18.

A

149.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Cuando paso por tu puerta...*: análisis comparatista de un poema de Miguel Hernández".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nueva Revista de Filología Hispánica* 50 (2002) pp. 203-215.

[http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18\\_1/apache\\_media/T4V6H1S9CT5PYYT M96LYMIIPPDJ8YJ.pdf](http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/T4V6H1S9CT5PYYT M96LYMIIPPDJ8YJ.pdf)

A

150.

AUTORES: Ángel Gómez Moreno y José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Del sentimiento trágico en el Romancero (a propósito de algunos romances de emplazados)",

REF. REVISTA/LIBRO: *Textos medievales y renacentistas de la Rumania. Jornadas del Seminario Internacional en Homenaje a la Profesora María Teresa Herrera. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 25 y 26 de junio de 1999*, edición de M<sup>a</sup> T. Navarro, J. J. Nitti y M<sup>a</sup> N. Sánchez (Nueva York: Hispanic Seminary of Medieval Studies, 2002) pp. 37-46.

CL

151.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las canciones de quintos: evolución, poética, sociología".

REF. REVISTA/LIBRO: *Los quintos* (Urueña: Centro Etnográfico Joaquín Díaz- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002) pp. 45-56.

CL

152.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Tradiciones orales y escritas del romance de *El prisionero*: de la canción de La audiencia a la poesía de Rafael Alberti, Justo Alejo y Antonio Burgos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 7-8 (2001-2002) pp. 231-244.

A



153.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leyenda: poética e historia (entre lo local y lo multicultural)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La Palabra: Expresiones de la tradición oral* (Salamanca: Centro de Cultura Tradicional, 2002) pp. 166-188.

CL

154.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Joan de Timoneda, Melchor de Santa Cruz y el chiste de Los tres vecinos: tradición, simbolismo y trasvase entre géneros".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista 2* (2002) pp. 255-258.

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_02/Pedrosa/Pedrosa%20article.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_02/Pedrosa/Pedrosa%20article.pdf)

A

155.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Poesía y narrativa orales en Alcalá la Real: tradición local y paralelos universales".

REF. REVISTA/LIBRO: Nieves Gómez López y Domingo Ruiz López, *Juegos y chascarrillos de Alcalá la Real* (Alcalá la Real: Ayuntamiento, 2002) pp. 11-20.

CL

156.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Presentación: Las sirenas desde la literatura comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: *El libro de las sirenas*, edición de José Manuel Pedrosa (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) pp. 11-12.

CL

157.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las sirenas, o la inmortalidad de un mito (una visión comparatista)".

REF. REVISTA/LIBRO: *El libro de las sirenas*, edición de José Manuel Pedrosa (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) pp. 29-99.

CL

158.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las sirenas en el arte y en la literatura: Bibliografía general".

REF. REVISTA/LIBRO: *El libro de las sirenas*, edición de José Manuel Pedrosa (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) pp. 233-257.

CL

159.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Nieves Gómez López.



TÍTULO: "El universal mito de las sirenas".

REF. REVISTA/LIBRO: *El canto de las sirenas* (Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002) pp. 13-22.

CL

160.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Lo crudo y lo cocido: teoría, símbolo, texto (de Lévi-Strauss al cuento tradicional)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 266 (2002) pp. 39-54.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2059>

A

161.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Inmigración y literatura, o el paraíso, los otros, y sus representaciones".

REF. REVISTA/LIBRO: *REDEN. Revista del Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos* 23-24 (2002) pp. 151-164.

A

162.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La lógica de lo heroico: mito, épica, cuento, cine, deporte... (modelos narratológicos y teorías de la cultura)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Los mitos, los héroes* (Urueña: Centro Etnográfico de Castilla y León, 2003) pp. 37-63.

CL

163.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La mariposa, el amor y el fuego: de Petrarca y Lope a Dostoievski y Argullol".

REF. REVISTA/LIBRO: *"Estaba el jardín en flor...". Homenaje a Stefano Arata, Crítico* 87-88-89 (2003) pp. 649-660.

A

164.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Said y Barenboim: poética, estética y ética de la música".

REF. REVISTA/LIBRO: *Riff-Raff* 21, 2ª época (Invierno 2003) pp. 37-42.

A

165.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La cultura y la literatura oral de los Pamues o Fang (o Günter Tessmann y los límites y horizontes del comparatismo antropológico y literario)".



REF. REVISTA/LIBRO: Günter Tessmann, *Los Pamues (los Fang). Monografía etnológica de una rama de las tribus negras del África occidental*, trad. E. Reuss Galindo, edición de José Manuel Pedrosa (Alcalá de Henares: Ministerio de Asuntos Exteriores-Agencia Española de Cooperación Internacional-Universidad de Alcalá-Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial, 2003) pp. IX-XLVI.

CL

166.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los Cuentos hermosos de reír de Yaacob Abraham Yoná: tradición sefardí, tradición hispánica, tradición universal".

REF. REVISTA/LIBRO: "Sala de pasatiempo": *Textos judeoespañoles de Salónica impresos entre 1896 y 1916*, edición de B. Schmid [*Acta Romanica Basiliensia* 14] (Basilea: Universidad, 2003) pp. 69-84.

A

167.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mujeres en la ventana: alegorías del cuerpo, alegorías del alma".

REF. REVISTA/LIBRO: *Las metamorfosis de la alegoría: discurso y sociedad en la Península Ibérica desde la Edad Media hasta la Edad Contemporánea*, edición de Rebeca Sanmartín Bastida y Rosa Vidal Doval (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2003) pp. 331-347.

CL

168.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La oralidad frente a la escritura, la música y el cine: teorías, prácticas, intertextualidades".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 270 (2003) 190-201.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2083>

A

169.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La literatura oral de Somiedo: de lo oral a lo universal".

REF. REVISTA/LIBRO: en Jesús Suárez López, con la colaboración de José Manuel Pedrosa, *Folklore de Somiedo (Leyendas, cuentos, tradiciones)* (Gijón-Somiedo: Museo del Pueblo de Asturias-Ayuntamiento, 2003) pp. 19-62.

CL

170.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Pan de adárgama y vino de sorgo: *Las mil y una noches* (noche 580), el *Sendeban* (cuento 4), *Sorgo rojo* de Mo Yan y una *Vieja historia* de Miguel Delibes".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Poética Medieval* 10 (2003) pp. 101-110.

A



171.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Del puerco del *Sendebar* (cuento 11) al perro de Écija: transformaciones de género (cuento-refrán-canción) de un relato de origen oriental".

REF. REVISTA/LIBRO: *Memorabilia: Boletín de Literatura Sapiencial* 7 (2003).

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia7/sendeban.htm>

A

172.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Dónde irá el buey que no are?: De Santillana y La Celestina a la tradición oral de España, Portugal e Hispanoamérica (intertextualidad, intergenerismo y multiculturalismo de un refrán)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremia* 10 (2003) pp. 41-47.

A

173.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Oral Tradition as a Worldwide Phenomenon".

REF. REVISTA/LIBRO: *Oral Tradition* 18:2 (2003) pp. 166-168.

<http://journal.oraltradition.org/files/articles/18ii/Pedrosa.pdf>

A

174.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Esopo, Dante, Giotto, Camões, Quevedo, Bocage, Pushkin... y Bajtin (o la metamorfosis del autor en personaje)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Literary Research / Recherche littéraire* 20:39-40 (2003) pp. 179-191.

A

175.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Las grullas de Ibicus* (AT 960A): de la tradición clásica a la literatura contemporánea".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tipología de las formas narrativas breves románicas (III)* (Zaragoza-Granada: Universidad de Zaragoza-Universidad de Granada, 2003) pp. 351-392.

CL

176.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Geofagia y literatura: de la tradición antigua y Lope de Vega a García Márquez y Galeano".

REF. REVISTA/LIBRO: *Medicina y Literatura* III, edición de Esteban Torre (Sevilla: Padilla Libros Editores & Libreros, 2003) pp. 289-300.





CL

177.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Por qué de viva voz?".

REF. REVISTA/LIBRO: *Música en la Calle* [Disco-libro de Joaquín Díaz] (Urueña: Fundación Joaquín Díaz, 2003) pp. 16-17.

CL

178.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las canciones contrahechas: hacia una poética de la intertextualidad oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *De la canción de amor medieval a las soleares. Profesor Manuel Alvar "in memoriam"*, edición de Pedro M. Piñero (Sevilla: Universidad, 2004) pp. 449-469.

CL

179.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cervantes, Lewis Carroll, Goya, Picasso y el cómic (del yelmo de Mambrino al Sombrero Loco y a la iconografía del mundo al revés y de la locura)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil, 2 vols. (Madrid: Castalia, 2004) II, pp. 1105-1117.

CL

180.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento ndowe de *El pájaro y la princesa embarazada* (AT 900A\*), dos poemas de Catulo y dos cuentos del *Decamerón* de Boccaccio: de la literatura comparada a la antropología".

REF. REVISTA/LIBRO: *De boca en boca: estudios de literatura oral de Guinea Ecuatorial*, coord., J. Creus (Vic: Ceiba, 2004) pp. 195-217.

CL

181.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La deuda con la voz, o los avatares de la oralidad en la cultura moderna".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Investigaciones Folclóricas* 19 (2004) pp. 128-139.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

A

182.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Memoria: Julio Camarena Laucirica (1949-2004)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Investigaciones Folclóricas* 19 (2004) p. 169.

<http://www.investigacionesfolcloricas.com/>

A

183.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La epopeya nvet del pueblo fang: tradición, poética, simbolismo".

REF. REVISTA/LIBRO: en Ramón Sales Encinas, *En busca de los inmortales: epopeyas de Eyí Moan Ndong*, trads. Domingo Elá Mbá, Jesús Mbá y Ramón Sales (Vic: Ceiba, 2004) pp. 13-25.

CL

184.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Versiones literarias del mito de *El diablo cojo* (Shakespeare, Goethe, Tolstoi, Kipling, Rego, Valle-Inclán, Cela, Galeano)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La literatura en la literatura: Actas del XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, edición de Magdalena León Gómez (Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2004) pp. 551-561.

CL

185.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El diablo en la literatura de los Siglos de Oro: de máscara terrorífica a caricatura ridícula".

REF. REVISTA/LIBRO: *El diablo en la Edad Moderna*, edición de María Tausiet y James S. Amelang (Madrid: Marcial Pons, 2004) pp. 67-98.

CL

186.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuentos de los fang, cuentos del mundo: una introducción desde la literatura comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: en *El joven que atrapó al puercoespín blanco y otros cuentos de los fang de Guinea Ecuatorial* (Vic: Ceiba, 2003) pp. 3-10.

CL

187.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La bestia metamorfoseada en novia*: una fábula de Esopo, un relato del Calila e Dimna, y un cuento de los fang de Guinea Ecuatorial".

REF. REVISTA/LIBRO: *Oráfrica* I (2005) pp. 49-60.

[http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA05\\_Pedrosa.pdf](http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA05_Pedrosa.pdf)

A



188.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mitos y ritos de la circuncisión: antropología, literatura, teorías culturales".

REF. REVISTA/LIBRO: *El judaísmo, uno y diverso*, edición de U. Macías Kapón y R. Izquierdo Benito (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005) pp. 31-69.

CL

189.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Puede el pueblo improvisar versos? Alfabetismo, clase social y poesía repentista".

REF. REVISTA/LIBRO: *NAE 10* (2005) pp. 59-63.

A

190.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Sancho Panza cuentacuentos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tantágora 1* (2005) pp. 7-10.

A

191.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La parranda*: entre la autenticidad etnográfica y el tópico pseudocostumbrista".

REF. REVISTA/LIBRO: *La parranda: Programa de Mano del Teatro de la Zarzuela* (junio-julio 2005) pp. 19-28.

CL

192.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿La muerte de la épica? Las metamorfosis de un género literario, entre la modernidad y la posmodernidad".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Poética Medieval 14* (2005) pp. 47-94.

A



193.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La tradición del *Pleito de los colores del Cancionero de Baena*: de *Las mil y una noches* y Lope de Vega al repertorio oral hispanoamericano y sefardí".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cancionero general* 3 (2005) pp. 9-32.

A

194.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*El conjuro de la adúltera* (AT 1419H.): del cuento y la canción orales a la tradición escrita (entre Boccaccio, Timoneda, Cervantes y Lorca)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Formas narrativas breves en la Edad Media: Actas del IV Congreso, Santiago de Compostela, 8-10 de julio de 2004*, coord. E. Fidalgo (Santiago de Compostela: Universidad, 2005) pp. 123-148.

CL

195.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Teseo y el laberinto, o por qué los héroes están obligados a pasar por tubos estrechos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Europa: narraciones de lo intercultural. Actas del Congreso "Europa, continente abierto: narraciones de lo intercultural"*, edición de Pilar Vega Rodríguez (Madrid: Cooperación Internacional-Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2005) pp. 21-33.

CL

196.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "The Arachne Myth in Oral and Written Literature".

REF. REVISTA/LIBRO: *CICWeb: Comparative Literature and Culture. A WWWJournal* 7:1 (2005).

<http://docs.lib.purdue.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1253&context=clcweb>

A

197.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Por qué vuelan de noche las lechuzas, por qué murió joven Roldán, por qué se llama una novela Cien años de soledad: exclusión, soledad y muerte en los relatos de incesto".

REF. REVISTA/LIBRO: "*Entra mayo y sale abril*": *Medieval Studies of Literature and Folklore in Honor of Harriet Goldberg*, edición de M. Costa Fontes y J. T. Snow (Newark, Delaware: Juan de la Cuesta Press, 2005) pp. 259-280.

CL



198.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El sabio que conocía lo que era el "guay" y la "guaya", y el "ay" y el "hay" (AT 860): del libro hebreo medieval de Ben-Sirá a la tradición oral moderna".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literaturas Populares* 5:1 (2005) pp. 51-61.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=327&batchdisplay=>

A

199.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Miguel de Cervantes, John Donne y una canción popular: *el retrato de la dama en el corazón del amante*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Acta Poetica* 26 (2005) pp. 69-92.

<http://132.248.101.214/html-docs/acta-poetica/26-1-2/p69.pdf>

A

200.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mitos y ritos de la circuncisión: antropología, literatura, teorías culturales".

REF. REVISTA/LIBRO: *El judaísmo, uno y diverso*, edición de U. Macías Kapón y R. Izquierdo Benito (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2005) pp. 31-69.

CL

201.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Caperucita en África y en América: las otras metamorfosis de un cuento popular".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos del Lazarillo* 14 (2005) pp. 5-16.

A

202.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Depoimentos sobre Julio Camarena".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 11-12 (2005-2006) [*Homenaje a Julio Camarena*] pp. 7-10.

A

203.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Ogros, brujas, vampiros, fantasmas: la lógica del oponente frente a la lógica del héroe".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 11-12 (2005-2006)

[*Homenagem a Julio Camarena*] pp. 217-235.

A

204.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Tra arte e mercato: la letteratura in Spagna e in America Latina".

REF. REVISTA/LIBRO: *NAE* 13 (2005) pp. 13-16.

A

205.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El pozo como símbolo erótico: del *Libro de buen amor* y Góngora a *La Regenta* y Miguel Hernández".

REF. REVISTA/LIBRO: *Dejar hablar a los textos. Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, edición de Pedro M. Piñero Ramírez (Sevilla: Universidad, 2005) pp. 1375-1396.

CL

206.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Santiago, balada ingenua*, de Federico García Lorca: mito, leyenda, literatura (con un excursus cervantino)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 37-38 (2005) pp.191-205.

CL

207.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El lenguaje y sus máscaras: metáfora, tabú y eufemismo en una colección de cantos prohibidos asturianos".

REF. REVISTA/LIBRO: en Jesús Suárez López y Fernando Ornos Fernández, *Cancionero secreto de Asturias* (Gijón: Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular, 2005) pp. 17-60.

CL

208.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El encadenamiento de los cuentos y los cuentos encadenados: reflexiones sobre una colección de cuentos orales de Guinea Ecuatorial".

REF. REVISTA/LIBRO: Varios autores, *De pobres a ricos: relatos orales de Guinea Ecuatorial* (Vic: CEIBA, 2005) pp. 5-17.

CL

209.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Pueblo, tradición, costumbre, memoria".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

210.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El folclore y su estudio".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

211.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "'Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición hispánica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

212.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "'Literatura oral y literatura escrita: influencias y confluencias en la tradición universal".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

213.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Etnografía, etnología y antropología literarias".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

214.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "'Literatura oral, literatura popular, literatura tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A



215.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: ""Historia y evolución de la literatura oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

216.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los géneros. El estilo. El trabajo de campo y el trabajo de gabinete: prototipos y versiones".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

217.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: ""El mito".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

218.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

219.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leyenda".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

220.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leyenda urbana o contemporánea. La historia oral y la historia de vida".





REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

221.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La canción".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

222.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El romance".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

223.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La adivinanza"

REF. REVISTA/LIBRO: *Liceus: Portal de Humanidades* ([www.liceus.com](http://www.liceus.com))

*Monografías E-Excellence.*

[http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit\\_oral/temas.asp](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_oral/temas.asp)

A

224.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La lógica del cuento: el silencio, la voz, el poder, el doble, la muerte".

REF. REVISTA/LIBRO: *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, edición de Rafael Beltrán y Marta Haro (Valencia: Universidad, 2006) pp. 247-270.

CL

225.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La *chanson de geste* de *Beuve de Hantone*, el romance de *Celinos* y los cuentos de *La hermana traidora* (ATU 315) y de *La madre traidora* (ATU 590)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares: Revista Electrónica*

[[www.culturaspopulares.org](http://www.culturaspopulares.org)] 1 (enero-abril 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos%20l-1/articulos/Pedrosa.pdf>

A

226.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Sobre el origen y la evolución de las coplas: de la estrofa al poema, y de lo escrito a lo oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas & temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. Pedro M. Cátedra, edición de Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez (Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, 2006) pp. 73-93.

CL

227.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Tradición medieval y tradición moderna en el romancero de Palencia".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas populares: Revista Electrónica* [www.culturaspopulares.org] 2 (mayo-agosto 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/articulos/pedrosa.pdf>

A

228.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La *Novella de Nastagio* (*Decamerón* V:8) entre sus paralelos: un exemplum de Cesáreo de Heisterbach, una superstición andaluza, una leyenda irlandesa".

REF. REVISTA/LIBRO: 1616 12 (2006) [*El mundo medieval en la literatura contemporánea*] pp. 179-185.

A

229.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una leyenda gallega de fantasmas (siglo XI), dos leyendas chinas de fantasmas (siglos III-V) y una leyenda urbana internacional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nueva Revista de Erudición y Crítica* 1 (2006) pp. 101-106.

A

230.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*De re etiologica*: mitos de orígenes y literatura de la modernidad".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas populares: Revista Electrónica* [www.culturaspopulares.org] 2 (mayo-agosto 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos2/articulos/pedrosa1.pdf>

A

231.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Lope de Vega y *El sol parado*: mito, leyenda, drama".

REF. REVISTA/LIBRO: *Texto, códice, contexto, recepción. Jornadas de estudio sobre el teatro de Lope de Vega (en memoria de Stefano Arata)*, edición de Marcella Trambaioli (Pescara: Libreria dell'Università Editrice, 2006) pp. 139-156.



CL

232.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: [Nota necrológica] "Iacob M. Hassán, precursor de los estudios sefardíes en España".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Mundo*, 12 de abril de 2006, p. 6.

A

233.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Voces, músicas, versos en la Edad de Plata de la poesía española".

REF. REVISTA/LIBRO: *Poesía popular y escrituras poéticas en España*

[Número monográfico y doble del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 39-40, Madrid, 2006] pp. 11-15.\*\*\*

A

234.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, Cristina Castillo.

TÍTULO: "El cuento-novela de *Fortunatus* (AT 566): de la *Gesta Romanorum* al apólogo de *La ventura en la desdicha* (1679) de Ana Francisca Abarca de Bolea".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literatura medieval* XVIII (2006) pp. 129-171.

A

235.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.án

TÍTULO: "La voz como modelo: la deuda de la literatura, el cine y el arte modernos con la tradición oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de investigaciones folclóricas* 21 (2006) pp. 128-143.

236.

AUTORES: Laurent Fidèle Sossouvi, José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una colección de refranes de los fon de Benin: etnotextos y análisis comparativo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Oráfrica* 2 (2006) pp. 137-156.

[http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA210\\_Sossouvi.pdf](http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA210_Sossouvi.pdf)

A

237.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los fantasmas enamorados: Job, Vélez de Guevara, Calderón, Castillo Solórzano, Zayas, Feijoo, Cruz, Irving (y la tradición folclórica)".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, edición de Odette Gorsse y Frédéric Serralta, Toulouse, PUM (Anejos de *Criticón*, 17)-Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, 2006, pp. 733-745.

A



238.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Arrojar frutos, piedras, amores: entre la canción y el rito".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literaturas populares* 6:1 (2006) pp. 96-127.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos%20VI-1/05-Pedrosa.pdf>

A

239.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La condición, poema escénico de Rafael Alberti, el juego infantil de *El cura, la señora y la criada* y un diálogo anticlerical del siglo XVII",

REF. REVISTA/LIBRO: *Poesía popular y escrituras poéticas en España*, eds. José Manuel Pedrosa y Mario Hernández [Número monográfico y doble del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 39-40, Madrid, 2006] pp. 153-176.

A

240.

AUTORES: Francisca Pazols Artigas y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Seres míticos y mágicos en las leyendas tradicionales de Chile".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas populares: Revista Electrónica* [www.culturaspopulares.org] 3 (septiembre-diciembre 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos3/articulos/pazols.pdf>

A

241.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "A Julio Camarena".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tantágora* 3 (2006) pp. 4-7.

A

242.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las investigaciones mitográficas de Julio Caro Baroja".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de historiografía* 4 (2006) [*Julio Caro Baroja: diez años de magisterio en silencio*] pp. 134-152.

A

243.

AUTORES: Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández, José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuentos del viejo Ceilán: las voces del misterio".

REF. REVISTA/LIBRO: en Henry Parker, *La princesa de cristal y otros cuentos populares del viejo Ceilán*, edición de Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández y José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2006) pp. 11-14.

CL



244.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La selva de los cuentos".

REF. REVISTA/LIBRO: en Henry Parker, *La princesa de cristal y otros cuentos populares del viejo Ceilán*, edición de Luisa Helen Frey, Santiago Cortés Hernández y José Manuel Pedrosa (Madrid: Páginas de Espuma, 2006) pp. 23-65.

CL

245.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La canción tradicional en el siglo XVIII y los inicios de la recolección folclórica en España".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas populares: Revista Electrónica*

[www.culturaspopulares.org] 3 (septiembre-diciembre 2006).

<http://www.culturaspopulares.org/textos3/articulos/pedrosa.pdf>

reeditado en *Folklore y Literatura en la lírica panhispánica [Lyra Minima I]*, eds.

Claudia Carranza y Mariana Masera (Morelia: UNAM, 2016) pp. 71-102.

A

246.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La marionette, métaphore philosophique et allégorie poétique".

REF. REVISTA/LIBRO: *Les mythes de la marionette [Puck 14, 2006]* pp. 75-80.

A

247.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mirra en su árbol, Delgadina en su torre, la mujer del pez en su pozo: el simbolismo arriba/abajo en los relatos de incesto".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore 312* (2006) pp. 183-194.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2350>

A

248.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Pascuas faustas e infaustas: creencias y paremias",

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremia 15* (2006) pp. 151-160.

A

249.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mestizaje e hibridismo de *El güegüense*, mascarada teatral en náhuat y español de Nicaragua (entre el relato de trickster, la épica, el carnaval y el cuento)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Espéculo 34* (noviembre 2006-febrero 2007)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/queguen.htm>

A



250.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento de *La esposa glotona* (ATU 1741): ¿endemismo africano o tradición universal? ¿Antropología *versus* comparatismo?".

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Africana* 17 (2006) pp. 134-141.

A

251.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La guirnalda de rosas: tradición y simbolismo en un romance español y sefardí".

REF. REVISTA/LIBRO: *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección de Hebreo* 55 (2006) [*Homenaje a la memoria de Ana Riaño*] pp. 191-207.

A

252

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una rogativa pluviomágica canaria de 1647: rarísimo testimonio viejo de un género lírico-musical popular".

REF. REVISTA/LIBRO: *Agua del cielo [Documentos para la historia de Canarias, IX]* (San Cristóbal de la Laguna: Gobierno de Canarias-Archivo histórico provincial de Santa Cruz de Tenerife, 2006) pp. 39-42.

253

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Voces, músicas, versos en la Edad de Plata de la poesía española".

REF. REVISTA/LIBRO: Presentación del libro *Poesía popular y escrituras poéticas en España*, edición de José Manuel Pedrosa y Mario Hernández [Número monográfico y doble del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 39-40, Madrid, 2006] pp. 11-15.

254.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Carreteras peligrosas y locos que cortan cabezas: de un cuento en sánscrito del siglo XII a la leyenda urbana de *La muerte del novio*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica* 16 (2007) pp. 35-55.

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12254962208946051321091/025989.pdf?incr=1>

A

255.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: “*El rey que rabió: del cuento del héroe enmascarado a la sátira política*”.

REF. REVISTA/LIBRO: *El rey que rabió: Programa de mano del Teatro de la Zarzuela* (Madrid: Teatro de la Zarzuela, 2007) pp. 17-27.

CL

256.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “El antisemitismo en la cultura popular española”.

REF. REVISTA/LIBRO: *El antisemitismo en España*, coords. Gonzalo Álvarez Chillida y Ricardo Izquierdo Benito (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007) pp. 31-55.

CL

257.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*El ente dilucidado: entre la viva voz y el museo de monstruos*”.

REF. REVISTA/LIBRO: Fray Antonio de Fuentelapeña, *El ente dilucidado. Discurso único novísimo que muestra hay en naturaleza animales irracionales invisibles y cuales sean*, edición de Arsenio Dacosta (Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo, 2007) pp.135-157.

CL

258.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Eyom Ndong, el buscaproblemas, epopeya del pueblo fang: entre el mito, el cuento y la comedia”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Eyí Moan Ndong, Eyom Ndong, el buscaproblemas, y Mondú Messeng*, edición de Ramón Sales Encinas y Domingo Elá Mbá (Vic-Malabo-Bata: CEIBA Ediciones-Centros Culturales Españoles de Guinea Ecuatorial, 2007) pp. 5-21.

CL

259.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Un jardín de Sócrates en el desierto de lo real”.

REF. REVISTA/LIBRO: *CAR Vallecas, CAR ALCOBENDAS: 1987-2007: 20 AÑOS* (Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, 2007) pp. 16-17 [Libro conmemorativo del vigésimo aniversario de la fundación de los primeros Centros de Asistencia a Refugiados de España. Colaboraciones, entre otros, de José Saramago, José Luis Sampedro, Manuel Rivas, Sebastião Salgado, Rosa Regás, José Antonio Marina, Iñaki Gabilondo, Luis Pastor, Pedro Guerra, Mariano Aguirre, Forges, Fanny Rubio].

CL

260.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Relatos que el viento se lleva”.



REF. REVISTA/LIBRO: *Sarsaur: leyendas de Europa, Asia y África* (Valencia: Legua, 2007) pp. 9-11.  
CL

261.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Comer con sal, comer sin sal, o lo civilizado frente a lo salvaje: el cuento ATU 923 (*El amor como la sal*) y otras fábulas de princesas desterradas y recuperadas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos4/articulos/pedrosa.htm>

A

262.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Dragones medievales, caimanes neoyorquinos, aliens espaciales, tortugas Ninja, ratas de Lovecraft (y un topo gigante de Kafka)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La voz y la noticia: palabras y mensajes en la tradición hispánica* (Urueña: Fundación Joaquín Díaz, 2007) pp. 212-254.

CL

263.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Lenguas y mitos indoeuropeos? ¿Indoeuroafricanos? ¿Paleolíticos? ¿Neolíticos?".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (2007)

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/articulos/pedrosa.pdf>

A

264.

AUTORES: Julio Camarena Laucirica y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Más cuentos tradicionales de la provincia de Ciudad Real".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (2007)

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/articulos/camarena.pdf>

A

265.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Las calles empedradas*: canción y fórmula".

REF. REVISTA/LIBRO: *La copla en México*, edición de Aurelio González (México D.F.: El Colegio de México, 2007) pp. 223-228.

CL

266.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Fotografías y palabras, o miradas y preguntas".





REF. REVISTA/LIBRO: Raquel Fuentes, *Miradas del Pasado: Legados de la Tierra, Almonacid de Zorita (1850-1986)* (Almonacid de Zorita: Excmo. Ayuntamiento, 2007) pp. 15-16.

A

267.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Santiago en México: el santo de las mil caras".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Araceli Campos Moreno, *Lo que de Santiago se sigue contando: leyendas del apóstol Santiago en México* (Zapopán, Jalisco: El Colegio de Jalisco, 2007) pp. 15-33.

CL

268.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "A confissão da beata: entre la comedia de títeres y el cuento anticlerical".

REF. REVISTA/LIBRO: *Autos, passos e bailinhos. Os Textos dos Bonecos de Santo Aleixo*, edición de Christine Zurbach, José Alberto Ferreira y Paula Seixas (Évora: Centro Dramático de Évora-Centro de História da Arte da Universidade de Évora, 2007) pp. 27-34.

CL

269.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Salamanca la blanca...", o las metamorfosis de una canción (de Hurtado de Mendoza y Moreto a Sánchez Ferlosio y la tradición oral moderna"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 320 (2007) pp. 39-41.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2358007>

A

270.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La literatura sefardí de transmisión oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *La memoria de Sefarad: historia y cultura de los sefardíes*, edición de Pedro M. Piñero Ramírez (Sevilla: Fundación Sevilla NODO-Fundación Machado, 2007) pp. 233-249.

CL

271.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cervantes, Ruiz de Alarcón, Shakespeare y la noche de San Juan: *Pedro de Urdemalas, Las paredes oyen, A Midsummer Night's Dream*",

REF. REVISTA/LIBRO: *Cervantes y el mundo del teatro*, edición de H. Briosos Santos (Kassel: Reichenberger, 2007) pp. 73-117.

CL



272.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ritos para atar santos y diablos y para encontrar objetos perdidos: mito y folclore, magia y religión".

REF. REVISTA/LIBRO: *Magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas*, ed. Sergio Callau (Zaragoza: Prames, 2007) pp. 12-45.

CL

273.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La Cantiga 212 de Alfonso X el Sabio (*La buena mujer de Toledo, que prestó un collar a una mujer pobre, y se lo robaron*) y *El collar* de Guy de Maupassant".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo LXXXIII* (2007) pp. 33-48.

A

274.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Eneas, el Cid y los caminos trillados del exilio heroico".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ínsula* 731 (2007) pp. 11-14.

A

275.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Juegos, niños y novelas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Educación y biblioteca [Homenaje a Ana Pelegrín]* 19:160 (2007) pp. 89-91.

A

276.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Símbolos del cuento y complementos básicos del vestido: del zapato de cristal a la caperucita roja".

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del Curso "Folklore, literatura e indumentaria"*, ed. Rafael Beltrán (Madrid: Ministerio de Cultura. Museo del Traje, 2008) pp. 105-111.

<http://museodeltraje.mcu.es/popups/publicaciones-electronicas/2006-FLI/07-MT-FLI-Pedrosa.pdf>.

CL

277.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El mito de *Don Juan* y el cuento tradicional de *El cadáver ofendido* (ATU 470A)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Hecho teatral* 7 (2007) pp. 63-90.

A

278.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El otro portugués: tipos y tópicos en la España de los siglos XVI al XVIII".

REF. REVISTA/LIBRO: *Iberoamericana: América Latina-España-Portugal* 28 (2007) pp. 99-116.

A

279.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "The Hero, the Savage, and the Journey: Don Quijote / Sancho... and William / Rainouart, Tamino / Papageno, Robinson / Friday, Ismael / Queequeg, Asterix / Obelix",

REF. REVISTA/LIBRO: *South Atlantic Review* 72 (2007) pp. 191-211.

A

280.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Tiranos (Gengis Khan, Periandro, Anakin) y dictadores (Ramiro II, Elidur, Moisés, Odín, Luke Skywalker): los mitos y las metáforas del poder".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios de Literatura Oral* 13-14 (2007-2008) pp. 267-

298.

A

281.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Negros músicos, negros poetas: estereotipos y representaciones en Occidente de la oralidad africana y afroamericana".

REF. REVISTA/LIBRO: *Oráfrica* 4 (2008) pp.11-28.

[http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA402\\_Pedrosa.pdf](http://www.ceiba.cat/OR%C1FRICA402_Pedrosa.pdf)

A

282.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cancionero y el romancero tradicional: identidades y mestizajes".

REF. REVISTA/LIBRO: *Sefardíes: Literatura y Lengua de una Nación Dispersa*, coordinadores Iacob M. Hassán y Ricardo Izquierdo Benito, Editor Literario Elena Romero (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008) pp. 487-520.

CL

283.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los mandamientos de amor y Los sacramentos de amor: lírica a lo divino e inversiones profanas (de la Edad Media a la tradición oral moderna)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 328 (2008) pp. 111-126.

<http://www.funjdiaz.net/folklore/07ficha.cfm?id=2478>

A



284.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Tirso de Molina".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nayagua* 8 (2007) pp. 67-70.

A

285.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Harry Potter: la construcción y la deconstrucción de un héroe".

REF. REVISTA/LIBRO: *Educación y Biblioteca* 20:164 (marzo-abril 2008) pp.

62-64.

A

286.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: Traducción de los cuentos "El muchacho que salvó a un cocodrilo, y los orígenes de Timor" y "Los orígenes del dinero de Palaos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Islas del Pacífico. Pacific Islands* (Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación-Casa Asia, 2008) pp. 54-63 y 98-99.

CL

287.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El universal mito de *Don Juan* y el cuento tradicional de *El cadáver ofendido*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Web Litoral. Literatura de tradición oral en la frontera sur de Europa*

<http://www.weblitoral.com/estudios/el-mito-de-don-juan/>

A

288.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Beme, Obula y el enano del bosque*: relato fang y relato internacional (sobre cuentos de tramposos y cuentos de matrimonios)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios africanos: historia, oralidad, cultura*, edición de Josep Martí Pérez y Yolanda Aixelá Cabré (Vic: Ceiba, 2008) pp. 53-78.

CL

289.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuento popular, lecturas infantiles, vocación literaria".

REF. REVISTA/LIBRO: *La palabra y la memoria (estudios sobre Literatura Popular Infantil)*, edición de Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008) pp. 71-96.

CL



290.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "A literatura, a literatura oral, o jogo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Literatura oral e Educación*. Número monográfico de *Revista Galega de Educación* 41 (juño 2008) pp. 9-11

A

291.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Sayagueses, charros, batuecos y sandios: los mitos del rústico tonto en los Siglos de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: *L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVIe-XVIIe siècles)*, ed. François Delpech (Madrid: Casa de Velázquez, 2008) pp. 309-326.

CL

292.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La luna de enero y el amor primero: refranes, canciones, creencias".

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremia* 17 (2008) pp. 111-120.

A

293.

AUTORES: Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los mil y un registros del humano miedo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Antropologías del miedo. Vampiros, sacramantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*, ed. Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa (Madrid: Calambur, 2008) pp. 9-14.

CL

294.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Vampiros y sacramantecas: dieta blanda para comensales tímidos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Antropologías del miedo. Vampiros, sacramantecas, locos, enterrados vivos y otras pesadillas de la razón*, ed. Gerardo Fernández Juárez y José Manuel Pedrosa (Madrid: Calambur, 2008) pp. 15-48.

CL

295.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El buen pastor y el pastor descuidado, o la divina virtud frente al amor humano (de la hagiografía medieval al cine)".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 11 (2008) pp. 81-120.

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_11/Articles/4%20Pedrosa.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_11/Articles/4%20Pedrosa.pdf)

A



296.

AUTORES: Simona Serra y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los relatos acerca de tesoros ocultos en las *Leggende e tradizioni di Sardegna* (1922) de Gino Bottiglioni".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares* 6 (2008).

<http://www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/serra.pdf>

A

297.

AUTORES: Patrick Toumba Hamán y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una colección de cuentos tradicionales de los gúidar del norte de Camerún".

REF. REVISTA/LIBRO: *Culturas Populares* 6 (2008).

<http://www.culturaspopulares.org/textos6/articulos/toumba.pdf>

A

298.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Entre la voz y el teatro: la poética de los cuentacuentos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tantágora* 7 (otoño 2008) pp. 52-56.

[Es versión abreviada de José Manuel Pedrosa, Reseña de Marina Sanfilippo, *El renacimiento de la narración oral en Italia y España (1985-2005)* (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2007) *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007)].

A

299.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los cuentos de Yohá: tradiciones sefardí, árabe-islámica y universal".

REF. REVISTA/LIBRO: *Judeo Español. Social and Cultural Life in Salonika through Judeo-Spanish Texts. Proceedings of the 3d International Conference on the Judeo-Spanish Language*, ed. Rena Molho (Tesalónica: Ets Ahaim Foundation, 2008) pp. 111-119.

A\*\*\*

300.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Sin mí, sin vos y sin Dios*: Manrique, Lope, Alberti y una canción popular".

REF. REVISTA/LIBRO: *El filandar: publicación de cultura tradicional* 18 (2008) pp. 12-18.

A

301.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Escuchar a Margit Frenk".



REF. REVISTA/LIBRO: Nieves Rodríguez Valle, María Teresa Ruiz y Gabriela Nava (coords.), *Homenaje a Margit Frenk* (México: UNAM, 2008) pp. 13-15.

A

302.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Moralidad, parodia e imagen social de ricos y pobres: del *Eclesiastés* y el *Guzmán de Alfarache* a la canción tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literaturas populares* VIII (2008) pp. 102-111.

A

303.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ana María la Lobera, capitana de lobos, ante la Inquisición (1648): mito, folclore, historia".

REF. REVISTA/LIBRO: *Edad de oro* XXVII (2008) pp. 219-251.

A

304.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Superos / Medio / Inferos: los héroes suspendidos entre el cielo y la tierra".

REF. REVISTA/LIBRO: *Miti Mediterranei: Atti del Convegno Internazionale. Palermo-Terrasini, 4-6 ottobre 2007, ed. Ignazio Buttitta* (Palermo: Fondazione Ignazio Buttitta, 2008) p. 155-174.

A

305.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "'El cuarto alquilado, o el cuerpo prostituido: metáfora y erotismo, oralidad y escritura".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Investigaciones Folklóricas* 23 (2008) pp. 9-16. [Es versión reducida de un artículo de igual título citado después]

306

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuentos, recuentos e intercuentos: entre la ficción y la vida".

REF. REVISTA/LIBRO: *La palabra y la memoria: estudios sobre literatura popular infantil*, eds. Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008) pp. 71-96.

307.

AUTORES: José Manuel Pedrosa, con colaboración con Patrick Toumba Haman.

TÍTULO: "El pacto con el monstruo tonto y la ruptura de la unidad familiar: cuentos de los guidar del norte de Camerún".



REF. REVISTA/LIBRO: *Oráfrica* 5 (2009) pp. 211-234.

A

308.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La leyenda de *El río portador de noticias*: Tarquinio Prisco, *Beowulf*, Yosef, la condesa traidora de Castilla y un grupo de cuentos africanos”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Spain’s Multicultural Legacies: Studies in Honor of Samuel G. Armistead*, eds. Adrienne L. Martin y Cristina Martínez-Carazo (Newark, Delaware: Juan de la Cuesta, 2009) pp. 199-214.

A

309.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Isla, frontera, literatura”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Juan Tomás Ávila Laurel, Arde el monte de noche* (Madrid: Calambur, 2009) pp. 7-9.

A

310.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Deus e o demo na literatura de tradición oral: andanzas do demo pola xeografía oral de Galiza (e por algún lugar máis)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas da 1ª Xornada de Literatura Oral: A figura do demo na literatura de tradición oral* (Santiago de Compostela: Asociación de Escritores en lingua galega, 2009) pp. 13-46.

A

311.

AUTORES: Margit Frenk y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Nuevas supervivencias de canciones viejas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literaturas populares* VIII:2 (julio-diciembre 2008) pp. 291-318.

A

<http://rlp.culturaspopulares.org/textcit.php?textdisplay=204>

312.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “El Cid y la política de la segmentación: historia, literatura, antropología”.

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 12 (2009) pp. 291-304.

A

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_12/articles/Pedrosa.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_12/articles/Pedrosa.pdf)

313.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.





TÍTULO: “Arqueoliteratura y oceanología de los no lugares (o las meditaciones de Cicerón frente al mar)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *A cidade: entre lugares e não lugares*, coords. Alberto Picco y Cátia Miriam Costa (Lisboa: Alberto Picco y Cátia Miriam Costa, 2009) pp. 158-175.

A

<http://w20.pt/temp/publicacao.html>

314.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La Guerra de la Independencia en el imaginario colectivo español: dos siglos de memoria oral”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Nueva revista de filología hispánica* LVII (2009) pp. 90-115.

A

315.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Presentación”.

REF. REVISTA/LIBRO: Aziz Amahjour, *El cuento folklórico en México y en la cuenca del Mediterráneo: estudio semiótico de textos pertenecientes a las dos tradiciones* (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2009) pp. 7-8.

A

316.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Con qué te lavas la cara...: redondillas cortesananas y cuartetas folclóricas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de folklore* 339 (2009) pp. 98-105.

A

317.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y José Luis Garrosa Gude.

TÍTULO: “Mares congelados, mares cuajados, mares de arena: el héroe en movimiento contra la muerte paralizadora”.

REF. REVISTA/LIBRO: *L’imaginaire des Espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. François Delpech (París: Presses Sorbonne Nouvelle, 2009) pp. 201-235.

A

318.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La literatura tradicional de Castellar de Santiago”.

REF. REVISTA/LIBRO: Agustín Clemente Pliego, *Castellar de Santiago y el Campo de Montiel (Historia y folklore)* (Ciudad Real: Diputación, 2009) pp. 9-20.



A

319.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Margalit Matitياهو: modernidad, tradición y poesía sefardí".

REF. REVISTA/LIBRO: *Adarve: Revista de crítica y creación poética* 4 (2009)

pp. 110-118.

<http://www4.ujaen.es/~dmanero/Adarve/Adarve4/Adarve4.pdf>

A

320.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Una nueva colección de cuentos de la tradición oral de Murcia".

REF. REVISTA/LIBRO: Anselmo Sánchez Ferra, *Un tesoro en el desván* (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2009) pp. 7-15.

A

321.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los estados de la mujer amada, o la doncella, la casada, la viuda y la monja frente al amor (entre el folclore y Boccaccio)".

REF. REVISTA/LIBRO: José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco, *Cancionero de Pedro de Padilla, con algunas obras de sus amigos, Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid*, Prólogo de Samuel G. Armistead, con un estudio de José Manuel Pedrosa (México: Frente de Afirmación Hispanista, 2009) pp. 21-57.

A

322.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Primero que te deje de querer...": fórmula, antífrasis, *impossibilia, adynata*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Analecta malacitana* 32 (2009) pp. 37-58.

A

323.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Canciones y leyendas en torno a la Guerra de la Independencia: historia y folclore".

REF. REVISTA/LIBRO: *1808-1812: Los emblemas de la libertad*, eds. Alberto Ramos Santana y Alberto Romero Ferrer (Cádiz: Universidad, 2009) pp. 133-162.

324.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Don Juan: entre el mito y el cuento".



REF. REVISTA/LIBRO: *Visiones de Don Juan. Catálogo de la Exposición. Sala de exposiciones Santa Inés, Sevilla. 10 diciembre 2009-14 febrero 2010* (Sevilla: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales- Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla-Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 2009) pp. 123-131.

A

325.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las lanzas de los reyes Shariyar y Sha Zamán: metáfora y erotismo en *Las mil y una noches*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Les Mille et une nuits et le récit oriental. En Espagne et en Occident*, eds. Aboubakr Chraïbi y Carmen Ramírez (París: L'Harmattan, 2009) pp. 433-451.

A

326.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Jussieu, Feijoo y las piedras del rayo, o razón moderna frente a la vieja superstición".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista murciana de antropología* 16 (2009) pp. 245-270.

A

327.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ecocrítica y ecoantropología".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ecozon@: European Journal of Literature, Culture and Environment* 1, 1 (2010).

<http://www.ecozona.eu/index.php/journal/article/viewFile/26/96>

A

328.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Semblanza de Ana Pelegrín".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tantágora* 10 (2010) pp. 6-8.

A

329.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Prólogo".

REF. REVISTA/LIBRO: Nicolás Masías Sosa, *El trino de la selva: Fábulas* (Piura, Perú: Casa Nuestra, 2010) pp. 11-12.

A



330.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento de *El ladrón que devoró el cordero desamparado* del *Caballero Zifar*: entre la Biblia y la tradición oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literatura medieval* XXII (2010) pp. 241-256.

A

331.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Paremiias, creencias, ritos: *Los augurios del cuco*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremiología omance. Los refranes meteorológicos*, José Enrique Gargallo, coord., con la colaboración de Maria-Reina Bastardas, Joan Fontana y Tous y Antonio Torres Torres (Barcelona: Universitat de Barcelona, 2010) pp. 33-49.

A

332.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Delicado, Cervantes, Kubrick... y el apagón de Nueva York: leyendas (urbanas), ocios, insomnios y natalicios".

REF. REVISTA/LIBRO: *Tradición y modernidad de la literatura oral*, ed. Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2010) pp. 151-170.

A

333.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Iberian traditions on international folktale".

REF. REVISTA/LIBRO: *A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula* vol. I, eds. Fernando Cabo Aseguinolaza, Anxo Abuín González y César Domínguez (Amsterdam-Filadelfia: John Benjamins, 2010) pp. 551-561.

A

334.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Entre Baco y Noé: las canciones báquicas en la tradición oral española".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Turismo del vino: Máster en Enoturismo. Universidad de Salamanca*, eds. Ana M<sup>a</sup> Vivar Quintana y Ana B. González Rogado (Zamora: Universidad de Salamanca, 2010) pp.12-23.

A



335.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ecomitologías".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ecocríticas: literatura y medio ambiente*, eds. Carmen Flys Junquera, José Manuel Marrero Henríquez y Julia Barella Vigal (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2010) pp. 313-337.

A

336.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La Nochebuena de las brujas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Educación y biblioteca 22:180* (noviembre/diciembre 2010) pp. 74-76.

A

337.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La búsqueda del paraíso: la *Vida de San Amaro* medieval y el cuento nahua mexicano de *El joven que llegó a las escaleras y puertas del cielo*".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista 16* (2010) pp. 328-358.

A

338.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Por Santiago y Santa Ana / pintan las uvas: el calendario agrícola, entre cristianismo y paganismo"

REF. REVISTA/LIBRO: *Paremia 19* (2010) pp. 111-122.

339.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El hortelano en el jardín de las monjas (Boccaccio, *El Decamerón* III:1)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Relecturas de Boccaccio: narrativa de los Siglos de Oro, cine y teatro*, eds. María Hernández Esteban, Marcial Carrascosa Ortega y Mita Valvassori, [*Cuadernos de Filología Italiana*. Vol. extra (2010)] (Madrid: Universidad Complutense, 2010) pp. 145-162.

A

340.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Lagartos, cangrejos y otros visitantes eróticos (sobre el *Qüento donoso de un vigarido, y una dama y un lagarto* de Sebastián de Horozco)".



REF. REVISTA/LIBRO: *Cancionero de Sebastián de Horozco*, ed. José J. Labrador Herraiz, Ralph A. DiFranco y Ramón Morillo-Velarde Pérez (Toledo: Consejería de Educación, Ciencia y Cultura, 2010) pp. 123-150.

A

341.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La maledicencia venenosa frente al sabio silencio: teorías y prácticas del bien y el mal hablar en los Siglos de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro*, ed. José M<sup>a</sup> Díez Borque (Madrid: Visor Libros, 2010) pp. 489-513.

A

342.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El arco el mar con los extremos bebe: Lope de Vega y el mito del arco iris bebedor".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario Lope de Vega* 16 (2010) pp. 75-106.

A

343.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "¿Literatura oral? ¿Tradicional? ¿Popular? ¿Mitología popular?".

REF. REVISTA/LIBRO: *Literatura popular: Simposio sobre literatura popular. Definición y propuesta de bibliografía básica* (Urueña: Fundación Joaquín Díaz, 2010) pp. 31-38.

A

344.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los cuentos orales palestinos y la tradición folclórica universal".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Montserrat Rabadán Carrascosa, *¡Y el pájaro voló! Cuentos palestinos de tradición oral* (Madrid: Miraguano, 2010) pp. 9-24.

A

345.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las narraciones orales de Loja y del sur de Ecuador: un tesoro universal de relatos locales".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Salomé González Portela, *La narrativa oral de Loja y sur de Ecuador*, 4 vols. (Loja: Universidad Técnica Particular de Loja, 2010) pp. 7-10.



346.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Presentación ["El molino de amor"]".

REF. REVISTA/LIBRO: Presentación del libro de Ángel Hernández Fernández, *Romancero murciano de tradición oral: etnografía y aplicaciones didácticas* (Alcalá de Henares: Universidad [Colección *El jardín de la voz*], 2010) pp. 12-24.

A

347.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Fernán González, el usurero mítico: entre la epopeya y el cuento".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de poética medieval* 25 (2011) pp. 295-347.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/10629>

A

348.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Metacanciones, o la poética de la canción tradicional formulada por ella misma".

REF. REVISTA/LIBRO: *"El aura de la voz": Problemas y nuevas perspectivas en torno a la oralidad y la escritura*, ed. Francisco Ramírez Santacruz [Vanderbilt *E-Journal of Luso-Hispanic Studies* 7 (2011)] pp. 239-260.

<http://ejournals.library.vanderbilt.edu/index.php/lusohispanic/article/view/3275/1503>

1503

A

349.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Del parchís a la montaña rusa: laberintos, juegos, violencias, iniciaciones".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cadernos do Ceil: Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginario* 1 (2011) pp. 89-99.

[http://www.ceil.fcsh.unl.pt/cadernos/PDF/9\\_manuel\\_pedrosa.pdf](http://www.ceil.fcsh.unl.pt/cadernos/PDF/9_manuel_pedrosa.pdf)

A

350.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El mito de Aracne: versiones orales y escritas (de Ovidio y García Márquez a un cuento de los bubis de Guinea Ecuatorial y de los fon de Benin)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Oráfrica* 7 (2011) pp. 131-147.

<http://www.raco.cat/index.php/Orafrica/article/view/25069>

A



351.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "De plumas, tinteros y otros útiles eróticos: la cultura de la voz contra la cultura de la letra".

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Zamorensia* 10 (2011) pp. 31-66.  
[dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4156306.pdf](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4156306.pdf)

A

352.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El epitalamio sefardí de *La cena de nabos*: metáfora y erotismo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios sefardíes dedicados a la memoria de Iacob M. Hassá (z"l)*, ed. Elena Romero, con la colaboración de Aitor García Moreno (CSIC-Fundación San Millán de la Cogolla-Asociación de Amigos del Museo Sefardí de Toledo-Centro Naime y Yehoshua Salti, 2011) pp. 387-417.

A

353.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Señor doctor, más abajito tengo el dolor: enfermas, doctores y amoríos en la tradición lírica panhispánica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Por s'entender bem a letra. Homenagem a Stephen Reckert*, eds. Manuel Calderón, José Camões y José Pedro Sousa (Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2011) pp. 345-361.

A

354.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El amante, la puerta y la lluvia: la balada hispánica de *La mujer engañada*, el *pahkaru* indio del Sumba y el tópico poético del *paraklausithyron*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Acta Poetica* 32 (2011) pp. 151-204.

<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rap/article/view/30361>

A

355.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La reina Ginebra y su sobrino: la dama, el paje, la tormenta y el manto (metáforas líricas y motivos narrativos)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de poética medieval* 26 (2011) pp. 237-284.

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4005209>

356.





AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El maestro mago y el discípulo traidor, o don Juan Manuel frente a Borges (Don Yllán, *El brujo postergado* y *El muerto*)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La transmisión de savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique (XIIe-XVIIe siècles)*, ed. Luis González Fernández (Toulouse: CNRS - Université de Toulouse-Le Mirail, 2011) pp. 171-180.

A

357.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La criada 'que hurtó la taça o perdió el anillo': Alfonso X, Fernando de Rojas, Lope de Rueda",

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón* 113 (2011) pp. 5-17.

358.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cazador castigado por las bestias: del gigante Orión a *La isla del doctor Moreau*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Congreso Falas da Terra no Século XXI. What do we see Green?*, coords. Ana Isabel Queiroz e Inês de Ornellas e Castro (Lisboa: Esfera do Caos, 2011) pp. 81-96.

A

359.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuarto alquilado, o el cuerpo prostituido: metáfora y erotismo, oralidad y escritura"

REF. REVISTA/LIBRO: "*Hilaré tu memoria entre las gentes*": *Estudios de literatura áurea (en homenaje a Antonio Carreira). Palabras para un gallego sabio*, ed. Alain Bègue y Antonio Pérez Lasheras (Zaragoza: Pressas Universitarias de Zaragoza, 2011) II, pp. 427-450. [Es versión ampliada de un artículo de igual título citado antes].

360.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El hoyo de la barba femenina, sepulcro del amante: Cervantes, Góngora, Meléndez Valdés y la tradición popular de El retrato de la dama".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de Literatura Oral* 1 (2011) pp. 47-75.

361.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cuando éramos judíos... / Cuando yo en ca de mi padre...: una fórmula lírica, de Gil Vicente a un epitalamio sefardí".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 20 (2012) pp. 239-262.



A

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_20/pdfs/articles/monographic%20issue/13%20Pedrosa.v20.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_20/pdfs/articles/monographic%20issue/13%20Pedrosa.v20.pdf)

362.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La literatura tradicional en el mundo hispánico: estado de la cuestión y nuevos horizontes".

REF. REVISTA/LIBRO: *Nuevos hispanismos. Para una crítica del lenguaje dominante*, ed. Julio Ortega (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2012) pp. 35-72.

A

363.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La fiebre mágica del Siglo de Oro".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Luciano López Gutiérrez, *Portentos y prodigios del Siglo de Oro* (Madrid: Nowtilus, 2012) pp. 11-14.

[http://www.nowtilus.com/descargas/ExtractoPortentosyprodigiosdelSiglodeOro.p](http://www.nowtilus.com/descargas/ExtractoPortentosyprodigiosdelSiglodeOro.pdf)

df

364.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las brujas de Nochebuena y los diablos de San Juan: calendario pagano, calendario cristiano y ritos de paso".

REF. REVISTA/LIBRO: *Espejo de brujas. Mujeres transgresoras a través de la historia*, eds. María Jesús Zamora Calvo y Alberto Ortiz (Madrid-Zacatecas: Abada Editores-Universidad Autónoma de Zacatecas, 2012) pp. 265-296.

365.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Fiestas burlescas y robos rituales en Portugal y en España. Hacia una etnografía ibérica comparada".

REF. REVISTA/LIBRO: *Memória e cidadania na literatura tradicional peninsular*, eds. Helena Buescu y Pedro Ferré (Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações do Centenário da República, 2012) pp.129-152.

366.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La fidelidad de la esposa puesta a prueba, o el *fandanguillo* tolimense (Colombia) y el romance de *La mujer del pastor*",

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 21 (2012) pp. 223-256.

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_21/pdfs/mongraphic%20issue/18%20eHumanista21.pedrosa.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_21/pdfs/mongraphic%20issue/18%20eHumanista21.pedrosa.pdf)

A



367.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*El anillo de bodas: canciones y metáforas eróticas en la tradición oral sefardí*”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Lengua, Llengua, Llingua, Lingua, Langue. Encuentros filológicos (ibero)románicos. Estudios en homenaje a la profesora Beatrice Schmid*, coords. Yvette Bürki, Manuela Cimeli y Rosa Sánchez (Munich: Peniopo, 2012) pp. 324-337.

368.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “De Juan Lorenzo a Juan Lanas: Juanes y cuernos trágicos, cómicos y folclóricos”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Tragique et comique liées, dans le théâtre, de l'Antiquité à nos jours (du texte à la mise en scène)*, Actes du colloque organisé à l'Université de Rouen en avril 2012, publiés par Milagros Torres (ÉRIAC) et Ariane Ferry (CÉRÉdl), avec la collaboration de Sofía Moncó Taracena et Daniel Lecler (Rouen: CÉRÉdl, 2012) pp. 1-13.

<http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?de-juan-lorenzo-a-juan-lanas.html>

369.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Wamba, Ramiro II, Enrique III y Carlos I: relecturas políticas de leyendas medievales en la Edad Moderna (siglos XVIII-XX)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Memorabilia* 14 (2012) pp. 99-143.

<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia14/PDFs/05-Pedrosa.pdf>

370.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*El pájaro que entró por la boca y salió por el culo de un hombre: mitos y cuentos africanos e internacionales (de ATU 235C\* a ATU 715A)*”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudis d'Etnolinguística Africana*, eds. Jacint Creus y Celeste Muñoz, en *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia* 28 (2012) pp. 127-152.

371.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Federico García Lorca y la campana de la Vela (sobre la *Gacela IV del Diván del Tamarit*)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* 88 (2012) pp. 329-376.

372.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Pequeño cancionerillo hispánico del chocolate".

REF. REVISTA/LIBRO: en Fray Vicente de Arguelles, *Receta instructiva y universalmente benéfica del nuevo invento del chocolate zamorense*, edición y estudios a cargo de Miguel Anxo Pena González, Ana Vivar Quintana, Elena del Río Parra, Germán Labrador Méndez, María de los Ángeles Pérez Samper, Arsenio Dacosta y José Manuel Pedrosa Bartolomé (Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", 2012) p. 141-152.

373.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El golpe matador, el golpe resucitador: la herida épica y su antídoto mágico".

REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje a Antonio Alatorre*, en *Nueva Revista de Filología Hispánica* 60 (2012) pp. 75-114.

374.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Entre la leyenda local de Madrid y el cuento maravilloso: *La bota de piel de caballo* y *La silla de piel de piojo* (ATU 857)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de folklore* 365 (2012) pp. 4-10.

375.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Del ladrón invulnerable al que arrancó la oreja de su madre: mito, leyenda y cuento del bandido en la América hispana".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literaturas populares* 12 (2012) pp. 130-191.

376.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Zangorromangos, bimbilindrones, chuchumbés y otros eufemismos líricos populares".

REF. REVISTA/LIBRO: *Olivar* 18 (2012) pp. 135-175.

377.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Margit Frenk de viva voz y de viva letra".

REF. REVISTA/LIBRO: *Presencia del cancionero infantil en la lírica hispánica (Homenaje a Margit Frenk)*. III Jornadas Iberoamericanas de Investigadores de Literatura Popular Infantil "La Palabra y la memoria", eds. Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2013) pp. 25-27.

378.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Toma, vivo te lo do: avatares y rescrituras viejas y modernas de un juego infantil".

REF. REVISTA/LIBRO: *Presencia del cancionero infantil en la lírica hispánica (Homenaje a Margit Frenk). III Jornadas Iberoamericanas de Investigadores de Literatura Popular Infantil "La Palabra y la memoria"*, eds. Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2013) pp. 167-181.

379.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El ocaso de las hadas: mitologías del triunfo de lo civilizado sobre lo salvaje y de la religión sobre la magia".

REF. REVISTA/LIBRO: *Litterae Vasconicae* 13 (2013) pp. 87-133.

380.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Crimen real, ira regia, exclusión del héroe justo: el Cid, Jasón, Aquiles, Hamlet, Cordelia".

REF. REVISTA/LIBRO: en *Sonando van sus nuevas allent parte del mar: el Cantar de mio Cid y el mundo de la épica*, coord. Alberto Montaner Frutos (Toulouse: CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2013) pp. 297-328.

381.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La renegada de Valladolid: romances, canciones y fábulas de cautivos".

REF. REVISTA/LIBRO: en *Etiópicas* 9 (2013) pp. 212-260.

382.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los cuentos en la España medieval: entre la voz y la letra".

REF. REVISTA/LIBRO: en *Aula Medieval* 1 (2013) pp. 229-247.

<http://parnaseo.uv.es/AulaMedieval/AulaMedieval.php?valor=txtrevistas&lengua>

=es

383.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Que ni poso en ramo verde ni en prado que tenga flor: romance, mito y metáfora en *Fontefrida*".

REF. REVISTA/LIBRO: en *Edad de oro* 32 (2013) pp. 223-280.

384.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "Casas, tejados, amores, canciones: arquitecturas alegóricas del Eros femenino".

REF. REVISTA/LIBRO: *La mujer ante el espejo: estudios corporales*, ed. María Jesús Zamora Calvo (Madrid: Abada, 2013) pp. 203-261.

385.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El mundo como misterio y el héroe-mago-sabio como su descifrador".

REF. REVISTA/LIBRO: *Las historias de misterio en Europa. Seminario Misterios de Europa* (Guadalajara: Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, 2013) pp. 19-32.

386.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Evocación".

REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje afectivo a Francisco Márquez Villanueva [E-Humanista/Cervantes: número extraordinario]*, coord. Antonio Cortijo Ocaña y Francisco Layna Ranz (2013) pp. 11-12.

387.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Ecomitologías".

REF. REVISTA/LIBRO: *La Uni en la calle* (Madrid: Cooperativa MásPúblico, 2013) pp. 170-171.

388.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "A tradición oral galega".

REF. REVISTA/LIBRO: *A fondo: Caderno de Análise* 41 (31 de octubre de 2013) p. 5.

389.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El género lírico de las perogrulladas en verso: entre la poesía de los trovadores y la tradición oral".

REF. REVISTA/LIBRO: *Palabras al aire: discursos sobre oralidad*, eds. Silvia Hamui Sutton e Isabel Contreras Islas (México DF: Universidad Iberoamericana, 2013) pp. 39-88.

390.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Rituales de toma de posesión y derecho tradicional: entre la Nicosia de Cervantes y la España de los siglos XIV-XXI".

REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista/Cervantes* 2 (2013) pp. 94-129.

391.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “De los funerales grotescos de *Pepe Botellas* en Madrid y Cádiz (julio de 1812) y de otras efigies burladas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Tradición e interculturalidad. Las relaciones entre lo culto y lo popular (siglos XIX-XX)*, eds. Dolores Thion Soriano-Mollá, Luis Beltrán Almería, Solange Hibbs-Lissorgues y Marisa Sotelo Vázquez (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2013) pp. 19-34.

392.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Collige, virgo, rosas... y otras flores cortadas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Creneida* 1 (2013) pp. 179-213.

393.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: “El soneto XXIV de Garcilaso: mito de fundación, alegoría galante”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Olivar* 14:19 (2013) pp. 40-80.

394.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: “Lázaro, Sancho, don Pablos, Juan Ramón y otros inocentes burlados: geografías de la risa iniciática”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Mapas del cielo y la tierra: espacio y territorio de la palabra oral*, ed. Mariana Masera (México DF: Universidad Nacional Autónoma de México, 2013) pp. 321-362.

395.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “El extraño caso del envenenador envenenado: del *Calila e Dimna* a Sherlock Holmes e Indiana Jones”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Uno de los buenos del reino: Homenaje al Prof. Fernando D. Carmona*, coords. Antonia Martínez Pérez, Carlos Alvar y Francisco J. Flores (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2013) pp. 419-439.

396.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Entrevista a José Manuel Pedrosa”.

REF. REVISTA/LIBRO: *AEDA: Asociación de profesionales de la narración oral en España*.

<http://narracionoral.es/index.php/es/documentos/articulos-y-entrevistas/entrevistas/364-entrevista-a-jose-manuel-pedrosa>



397.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Sshinda el demiurgo y sus teatros de autómatas".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Gabriel Medrano de Luna, *Los mundos mágicos de Sshinda: la cultura oral y la obra artística de un juguetero popular de Guanajuato, México* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá: El jardín de la voz, 2013) pp. 6-9; el mismo prólogo fue publicado en Gabriel Medrano de Luna, *Sshinda. El mágico mundo de un juguetero tradicional de Guanajuato* (Guanajuato: Universidad de Guanajuato, 2016) pp. 21-25.

398.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Los zapatos rotos del *Lazarillo de Tormes*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Analecta Malacitana* 36 (2013) pp. 71-100.

399.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "¿Hacen milagros los santos de madera? Devociones y escepticismos, poder y carnaval"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de El Colegio de San Luis*, Nueva época, 3 (2013) PP. 121-145.

400.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Presentación"

REF. REVISTA/LIBRO: Anselmo J. Sánchez Ferra, *El cuento folclórico en Lorca*, 2 vols. (Murcia: Universidad, 2013) [*Revista Murciana de Antropología* 20] I, pp. 21-26.

401.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Lope entre espejos, pastores y hechiceros: magia astrológica e ilusión óptica (con algunas brujerías cervantinas)".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 26 (2014) pp. 328-378.

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_26/ehumanista%2026/PDFs/2%20witch/ehum26.15.Pedrosa.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_26/ehumanista%2026/PDFs/2%20witch/ehum26.15.Pedrosa.pdf)

402.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El cine, los niños y la sombra de Don Quijote (1916): "género policíaco", fábulas milesias y fábulas apólogas".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ocnos* 11 (2014) pp. 131-140.

<http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/442/428>





403.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Samuel G. Armistead. In memoriam".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ladinar* VII–VIII (2014) pp. 13–20.

404.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Este Anciano ha alcanzado los Reinados de cinco Reyes... (1776): vidas, memorias, historia".

REF. REVISTA/LIBRO: *Gaceta de estudios del siglo XVIII* 2 (2014) pp. 27-35.

405.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Cervantes y *El retablo de las maravillas*: tradiciones, poéticas y refutaciones de las magias portátiles".

REF. REVISTA/LIBRO: *Folclore y leyendas en la Península Ibérica: en torno a la obra de François Delpech*, eds. María Tausiet y Hélène Tropé (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014) pp. 139-174.

406.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El ocaso del moro místico: estereotipos del Marruecos colonial hechos desde España (ca. 1920)".

REF. REVISTA/LIBRO: "El ocaso del moro místico: estereotipos del Marruecos colonial hechos desde España (ca. 1920)", *Hispanismo, Migración y Nueva Civilización*, eds. Hassan Arabi y Aziz Amahjour (Madrid: Diwan Mayrit, 2014) pp. 419-430.

407.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Del brazo escritor al libro escrito por santa Teresa, o la letra como talismán terapéutico".

REF. REVISTA/LIBRO: *Señales, portentos y demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento*, coords. Eva Lara y Alberto Montaner (Salamanca: SEMYR, 2014) pp. 599-625.

408.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Los milagros de San Antonio de Padua: mitos, ritos, folclore".



REF. REVISTA/LIBRO: *Espacios míticos: historias verdaderas, historias literarias*, eds. M<sup>a</sup> Dolores Jiménez, M<sup>a</sup> del Val Gago, Margarita Paz y Verónica Enamorado (Alcalá de Henares: El jardín de la voz, 2014) pp. 252-314.

409.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Gavilán que vas volando: una canción sefardí de Oriente y sus paralelos panhispánicos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Voces hispanas nacidas en el exilio: textos y estudios de literatura sefardí, Homenaje a Iacob M. Hassán*, ed. Elena Romero [*E-Humanista* 28 (2014)] pp. 134-153.

410.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Samuel G. Armistead (1927–2013)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Fabula* 55 (3/4) (2014) pp. 1-4.

411.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El teatro de títeres: entre el abismo poético y el pesimismo filosófico".

REF. REVISTA/LIBRO: *Liburna* 7 (2014) pp. 79-97.

412.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Los siete infantes de Salas: leyenda, épica, romance y lírica reconsiderados a la luz de fórmulas y metros".

REF. REVISTA/LIBRO: *Memorabilia* 16 (2014) pp. 86-130.

413.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Rosso Malpelo (1878), infrahéroe y fantasma: mitologías de la mina y el infierno".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios humanísticos. Filología* 36 (2014) pp. 19-36 [Monográfico "Literatura, industria y medioambiente: estudios ecocríticos"].

414.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "Julio Camarena Laucirica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Enzyklopädie des Märchens* 14 (Berlín: de Gruyter, 2014) cols. 1590-1592.

415.

AUTORES: José Manuel Pedrosa



TÍTULO: "Maxime Chevalier".

REF. REVISTA/LIBRO: *Enzyklopädie des Märchens* 14 (Berlín: de Gruyter, 2014) cols. 1600-1602.

416.

AUTORES: José Manuel Pedrosa

TÍTULO: "El romance de *El estudiante tunante* (ca. 1750): lengua, poder y picaresca estudiantil (con algunos perros latinoparlantes cervantinos)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Cien años de Julio Caro Baroja* [Anejos de la *Revista de historiografía* 1] (Madrid: Universidad Carlos III, 2014) pp. 163-203.

417.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La caída del conde de Villalonga* (1607) y el romancero político barroco: historia y poesía".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anuario de estudios filológicos* 37 (2014) pp. 177-196.

418.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*La media noche es pasada, / y no viene*: avatares de una canción, entre *La Celestina* y Alejo Carpentier".

REF. REVISTA/LIBRO: *Celestinesca* 38 (2014) pp. 85-112.

419.

AUTORES: Awa Traoré y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los dos perezosos (ATU 1950) de Juan Ruiz y la tradición oral diula de Costa de Marfil: traducción, transmisión, tradición".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 28 (2014) pp. 643-699.

420.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Los dos ciegos* (1855), entremés cómico-lírico de Olona y Barbieri: rumor, noticia, cuento y zarzuela (ATU1577)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Dimensiones y desafíos de la zarzuela*, ed. Tobias Brandenberger (Berlín: LIT, 2014) pp. 105-130.

421.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El romance de *La flor del agua*: discursos, motivos y fórmulas".

REF. REVISTA/LIBRO: Carlos Villanueva, *Víctor Said Armesto: una vida de romance* (Santiago de Compostela: Xunta de Galicia-Consorcio de Santiago-Universidade de Santiago de Compostela, 2014) pp. 301-339.



422.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Bombas y relaciones, entre España y América".

REF. REVISTA/LIBRO: *Teatralitat popular i tradició: II Congrés Internacional de Balls Parlats*, eds. Francesc Massip, Pere Navarro i Montserrat Palau (Catarroja, Barcelona: Editorial Afers, 2015) pp. 245-255.

Un extracto de este artículo, en catalán, se publicó con el título de "Les bombes: cançó i dansa en el món hispànic" en *Barcella* 59 (octubre de 2016) p. 14.

423.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La academia madrileña (1846-1847) del abate Auguste Latouche, gramático del hebreo y profesor de *lengua universal*".

REF. REVISTA/LIBRO: *En el balcón de la modernidad: las culturas ante la tradición, lo popular y lo culto*, eds. Luis Beltrán Almería, Marisa Sotelo Vásquez y Dolores Thion Soriano-Mollá (Madrid: Calambur, 2015) pp. 297-313.

424.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El ajuar de Centurio (*Celestina* 18), el *Convite* de Manrique y la *Almoneda* de Encina, con otras dotes, testamentos y disparates".

REF. REVISTA/LIBRO: *E-Humanista* 31 (2015) pp. 574-625.

425.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El *Testamento* burlesco de Ildelfonso Enríquez Palacio (1774): poesía popular en décimas en el Siglo de las Luces"

REF. REVISTA/LIBRO: *Gaceta de estudios del siglo XVIII* 3 (2015) pp.57-74.

426.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La guerra de médicos y saludadores: ciencia, magia y cultura popular en España (siglos XVIII-XX)"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 402 (2015) pp. 4-30.

427.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Gastronomía caníbal en Mequinez: viejos y nuevos avatares de un cuento de *Las mil y una noches* y el *Sendebár*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Hesperia. Anuario de filología hispánica XVIII-1* (2015) pp. 65-93.

428.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “De *Perlinpinpin* a *Perlimplín*: *féerie* francesa, *Cyrano*, aleluyas, cuentos de Calleja... y Lorca”

REF. REVISTA/LIBRO: *Liburna* 8 (2015) pp. 117-163.

429.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La fiesta española de L’Hippodrome de París (18 de diciembre de 1879): toros, flamenco y pseudo-folclore español”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de Literatura Oral* 5 (2015) p. 9-33.

430.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Las sirenas, o la inmortalidad de un mito (una visión comparatista)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Murciana de Antropología* 22 (2015) pp. 239-300 [reedición del artículo del mismo título, publicado en el volumen colectivo *El libro de las sirenas*, edición de José Manuel Pedrosa, Roquetas de Mar: Excmo. Ayuntamiento, 2002, pp. 29-99].

431.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La flor del agua, libreto de zarzuela de Víctor Said Armesto: tópicos y metáforas”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Víctor Said Armesto e o seu tempo: perspectivas críticas*, eds. Carlos Villanueva, Justo Beramendi, Carlos García Martínez y Margarita Santos Zas (Santiago de Compostela: Fundación Barrié-Museo do Pobo Galego-Diputación de Pontevedra, 2015) pp. 239-259.

432.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La cultura popular callejera, entre España y Europa (siglos XVIII-XX): juegos escénicos, barracas de circo y máquinas de ilusionismo”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Niño que no juega no es niño: estudios sobre los juegos y juguetes populares*, eds. Gabriel Medrano de Luna y Pedro del Villar Quiñones (Guanajuato: Universidad, 2015) pp. 46-69.

433.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Pedro M. Piñero Ramírez.

TÍTULO: “Motivos folclóricos y modelos temáticos tradicionales en el romance de la muerte del Infante Don Fadrique”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Miscelánea de estudios sobre el romancero: homenaje a Giuseppe Di Stefano*, eds. Pere Ferré, Pedro M. Piñero y Ana Valenciano (Sevilla: Universidad de Sevilla-Universidade do Algarve, 2015) pp. 369-414.

434.



AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “El ejemplo 51 de *El conde Lucanor* (ATU 757), *Mío Cid* y *King Lear*: soberbia, ira, y el noble al que cierran las puertas de su casa”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de poética medieval* 29 (2015) pp. 263-290.

435.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “La contribución de Asturias a la mitología y la leyendística hispánicas: a propósito del cinturón de la xana”.

REF. REVISTA/LIBRO: *El patrimonio oral de Asturias. Actas del Congreso Internacional*, eds. Xuan Carlos Busto Cortina, Jesús Suárez López y Juan Carlos Villaverde Amieva (Oviedo: Ediciones Trabe, 2016) p. 89-127.

436.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*El ajuar pobre*. Entre el juego de niños, el juego de palabras y la canción de disparates”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Odres nuevos: retos y futuro de la literatura popular infantil: IV Jornadas Iberoamericanas de Investigadores de Literatura Popular Infantil, 17-19 de junio de 2015*, eds. Cristina Cañamares Torrijos, Ángel Luis Luján Atienza y César Sánchez Ortiz (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2016) pp. 359-380.

437.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Odiseo, Gengi, el Cid y Gorba Dikko: soberbia épica, violencia verbal y frontera acuática”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dossier SEMYR: España y Grecia, conexiones y paralelismos literarios*, coord. Alberto Montaner, en *Atalaya* [En ligne] 15 (2015), mis en ligne le 15 avril 2016, consulté le 24 avril 2016. URL : <http://atalaya.revues.org/1564>

438.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*La Gran Vía* y *El año pasado por agua*, o Madrid al son de Madrid”.

REF. REVISTA/LIBRO: *¡Cómo está Madrid! Un viaje onírico alucinado por la villa y corte...* [Libro-Programa de mano: autor-director Miguel del Arco] (Madrid: Teatro de la Zarzuela, 2016) pp. 22-34.

439.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Chistes de mentiras, cuentos de gascones y estereotipos étnicos”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Dialogos en la frontera: de la cultura popular a la cultura de masas en la Edad Moderna*, eds. Luis Beltrán Almería, Rosa de Diego, Marisa Sotelo Vázquez y Dolores Thion Soriano-Mollà (Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2016) pp. 47-71.



440.

AUTORES: José Manuel Pedrosa [con José Javier Martínez Palacín].

TÍTULO: "Cuentos de los gitanos de Turquía en la España de 1883: ambiciones y falacias de la investigación folclórica decimonónica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literaturas Populares* 15 (2015) pp. 346-374.

441.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Las brujas de Oz en el corazón de las tinieblas de Moby Moreau: brujas y hechiceras, magos y científicos".

REF. REVISTA/LIBRO: *Brujas de cine*, ed. María Jesús Zamora Calvo (Madrid: Abada, 2016) pp. 119-145.

442.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La guerra de los bandoleros contra los arrieros, o el romancero de bandidos: entre la noticia y el mito".

REF. REVISTA/LIBRO: *Artifara* 16 (2016) *Contribuciones*, pp. 89-113.

443.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Un ciego a otro en Toledo: ¡A Dios y veámonos!: el *Guzmán de Alfarache*, el *Quijote* y un chiste-refrán tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista* 34 (2016) pp. 14-26.

444.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Poesía lírica castellana tradicional".

REF. REVISTA/LIBRO: *Historia de la métrica medieval castellana*, coord. Fernando Gómez Redondo (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2016) pp. 303-352.

445.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La tinaja que sudó aceite en Torrente de Cinca (1555-1808): milagro y fraude en un opúsculo ignoto (1846) de Braulio Foz".

REF. REVISTA/LIBRO: *Etiópicas* 12 (2016) pp. 117-129.



446.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Tesoros, zahoríes y rumores en Madrid: las excavaciones del Noviciado de los jesuitas (1841) y del convento de la Merced (1855)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 418 (2016) pp. 15-22.

447.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Estupor, locura, silencio, muerte: hacia una antropología comparada de las emociones fuertes".

REF. REVISTA/LIBRO: *Anales del Museo Nacional de Antropología* 18 (2016) pp. 32-53.

448.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Cupido, Peropalo, Plutón y san Antonio de Padua: mito, rito e iconoclastia (entre *La Celestina* y *Lope*)".

REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista* 35 (2017) pp. 475-494.

449.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La leyenda de la bestia que murió atragantada: el lagarto de Jaén, entre Chaucer y Spielberg (ATU 74C\* Y ATU 136)".

REF. REVISTA/LIBRO: *La figura de la serpiente en la tradición oral iberoamericana*, eds. Claudia Carranza Vera, Arturo Gutiérrez del Ángel y Héctor Medina Miranda (Urueña: Fundación Joaquín Díaz, 2017) pp. 218-236.

450.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La pastora Marcela, la pícara Justina, la necia Mergelina: voces, cuerpos y heroísmos femeninos en el Barroco".

REF. REVISTA/LIBRO: *Mujeres de palabra: género y narración oral en voz femenina*, coords. Marina Sanfilippo, Helena Guzmán y Ana Zamorano (Madrid: UNED, 2017) pp. 231-270.

451.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los gentiles de los Pirineos y los gentiles de los Andes: razas prehistóricas, apocalipsis y geomitologías".

REF. REVISTA/LIBRO: *Sacra saxa. Creencias y ritos en peñas sagradas. Actas del Coloquio Internacional celebrado en Huesca del 25 al 27 de noviembre de 2016*,





eds. Martín Almagro-Gorbea y Ángel Gari Lacruz (Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2017) pp. 200-223.

452.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Demófilo y Menéndez Pidal: folclore, antropología y filología (o tragedia y epopeya)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Los paisajes de la voz. Literatura oral e investigaciones de campo*, eds. David Mañero Lozano y David González Ramírez, [*Boletín de Literatura Oral*, volumen Extraordinario 1 (2017)] pp. 15-77.

453.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Prólogo”.

REF. REVISTA/LIBRO: Gabriel Medrano de Luna, *Como me los contaron se los cuento: leyendas de Guanajuato* (Guanajuato: Universidad, 2017) pp. 9-11.

454.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Prólogo”.

REF. REVISTA/LIBRO: Gerardo Fernández Juárez, *Brujería y aquelarres en el mundo hispánico: una antropología de contrastes* (Quito: Abya Yala, 2017) pp. 11-16.

455.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Prólogo”.

REF. REVISTA/LIBRO: Christian Yáñez Aguilar, *Canto, memoria y fiesta en Chiloé insular: gozos y cantos religiosos en las islas de Quehui y Chelin* (Valdivia, Chile: Centro Cultural y Artístico Conjunto Folclórico Miancapué de Isla Quehui-Editorial Contexto, 2017) pp. 5-6.

456.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Casas endemoniadas, santos exorcistas e imágenes que sudan: el milagro de San Nicolás de Tolentino en Cazalla (1693)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de El Colegio de San Luis* 7 (2017) pp. 67-103.

457.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “El *Testamento burlesco de Federico II de Prusia* y otras décimas y seguidillas españolas relativas a la Guerra de los Siete Años (1756-1763)”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Monteagudo* 22 (2017) pp. 175-191.



458.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La *Pasión burlesca* de Cehegín (1845) y otros carnavales y parodias de la religión en el siglo XIX".

REF. REVISTA/LIBRO: *La dansa dels altres. Identitat i alteritat en la festa popular*, eds. Raül Sanchis Francés y Francesc Massip Lloc (Catarroja-Barcelona: Afers-ICONODANSA-LAiREM, 2017) pp. 325-335.

459.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Catalepsia, demonios familiares y vida picaresca: el médico converso Juan Méndez Nieto vence a la Inquisición de Cartagena de Indias (1611)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Palabras de injuria y expresiones de disenso: el lenguaje licencioso en Iberoamérica*, eds. Claudia Carranza y Rafael Castañeda (San Luis Potosí, El Colegio de San Luis, 2017) pp. 503-529.

460.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La *Relación que hizo un corregidor al recibimiento que le hizo la villa de Sisante en tierra de La Mancha*: romance dieciochesco y parodia del Quijote (II, 31)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Etiópicas* 13 (2017) pp. 104-115.

461.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Del *Testamento* burlesco de Bárbara de Braganza y otros testamentos burlescos en décimas y seguidillas del siglo XVIII".

REF. REVISTA/LIBRO: *En pos del texto: Homenaje a Herón Pérez Martínez*, coords. Gabriel Medrano de Luna y Gustavo Herón Pérez Daniel (Guanajuato: Universidad de Guanajuato y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2017) pp. 65-87.

462.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Los perros de Dios y los perros del diablo".

REF. REVISTA/LIBRO: *Del inframundo al ámbito celestial: entidades sobrenaturales de la literatura tradicional hispanoamericana*, coords. Claudia Carranza Vera y Claudia Rocha Valverde (San Luis Potosí: El Colegio de San Luis, 2017) pp. 113-137.

463.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "*Quisiera ser zopilote para volar...*: Ícaros encadenados en el subsuelo de Comala".



REF. REVISTA/LIBRO: *El llano en llamas, Pedro Páramo y otras obras (en el centenario de su autor)*. Eds. Pedro Ángel Palou y Francisco Ramírez Santacruz (Madrid / Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2017) pp. 137-170.

464.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La sombra alargada de la Inquisición: brujería, violencia de género y noticias de prensa en la España de los siglos XIX y XX".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ra Ximhai* 13 (2017) pp. 49-66.

465.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El cuento hebreo y sefardí *Historia del jerosolimitano*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del XVIII Congreso de Estudios Sefardíes*, eds. Elena Romero, Hilary Pomeroy y Shmuel Refael Vivante (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017) pp. 177-210.

466.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mariana Pineda, o el reciclaje del mito de la refundación política de España: 1833, 1873, 1931, 1975".

REF. REVISTA/LIBRO: *Relatos de Criação, de Fundação e de Instalação: História, Mitos e Poéticas. Relatos de Creación, de Fundación y de Instalación: Historia, Mitos y Poéticas*, eds. Isabel de Barros Dias, Arsenio Dacosta y José Manuel Pedrosa (Lisboa: IELT - Instituto de Estudos de Literatura e Tradição. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Universidade NOVA de Lisboa, 2017) pp. 241-274.

467.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: José Manuel Pedrosa, "Las coplas de los ciegos, o la danza general de la miseria", en Agustín Clemente Pliego y José Manuel Pedrosa, *Literatura de cordel y cultura popular: alegorías de la miseria y de la risa entre los siglos XIX y XX [Boletín de Literatura Oral, Anejo 1 (2017)]* pp. 47-92.

468.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Apuros de un cazador. Corrido moderno mexicano: coplas de disparates, mentiras de cazadores y pliegos de cordel", *Notable suceso: ensayos sobre impresos populares El caso de la Imprenta Vanegas Arroyo*, cood. Mariana Masera (Morelia: ENES-UNAM, 2017) pp. 329-363.

469.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.



TÍTULO: "De las canciones de Castellar".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Agustín Clemente Pliego, *Cancionero popular de Castellar de Santiago* (Madrid: Mitáforas, 2018) pp. 1-17.

470.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Straparola, Truchado y el debate del campesino y el clérigo (ATU 1562A): una vindicación del héroe traductor y de la cultura popular".

REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista* 38 (2018) [«*Compuestas fábulas, artificiosas mentiras*». *La novela corta del Siglo de Oro*, número monográfico coordinado por David González Ramírez y M.<sup>a</sup> Ángeles González Luque], pp. 364-410.

471.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Prólogo".

REF. REVISTA/LIBRO: "Prólogo" a Alfonso Rubio, *Memoria de un romance. La muerte a cuchillo. Horroroso y sangriento drama ocurrido entre Los Molinos y Pipaona de Ocón, provincia de Logroño, el día 29 de junio de 1885* (Madrid: CSIC, 2018) pp. 11-13.

472.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Abdelhak Konaydi.

TÍTULO: "El cuento de Hamu el pícaro y la bruja en la tradición rifeña bereber de Laazzanen (Nador, Marruecos) (ATU 1563 + ATU 175 + ATU 327C)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018) pp. 97-114.

473.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Prólogo".

REF. REVISTA/LIBRO: en Belén Almeida Cabrejas, Marina Serrano Marín y Delfina Vázquez Balonga, *Textos para la historia del español XII Archivo Histórico Nacional. Consejo Inquisición* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2018) pp. 7-14.

474.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Epílogo".

REF. REVISTA/LIBRO: en Ramón García Mateos, *Nuevo ramo de viejos cantares y otras coplas de varia intención* (Tarragona: Silva Editorial, 2018) pp. 107-111.

475.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Mito y folclore en *Las mil y una noches argentinas de Juan Draghi Lucero*".



REF. REVISTA/LIBRO: *Cuadernos de Folklore 2* ([Buenos Aires: Academia Nacional de Folklore, 2018) pp. 145-151.

476.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Vecinas viejas y brujas: violencia de género y comunitaria, entre tragedia y carnaval".

REF. REVISTA/LIBRO: *Inflexiones 2* (2018) pp. 39-74.

477.

AUTORES: Gabriel Medrano de Luna y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Te voy a platicar la del toro o la del borrego. ¿Cuál de las dos?: nueve tramas de *El hombre que hicieron güey* (o *Pitas Pajas*) según Sshinda, narrador mexicano".

REF. REVISTA/LIBRO: *eHumanista 39* (2018) pp. 366-399.

478.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "De ratas sabias y otros circos políticos en la españa del siglo xix".

REF. REVISTA/LIBRO: *Representaciones culturales de la naturaleza alter-humana. Aproximaciones desde la ecocrítica y los estudios filosóficos y sociales*, eds. Margarita Carretero González y José Marchena Domínguez (Cádiz: Universidad de Cádiz-Universidad de Alcalá-Instituto Franklin-Gieco, 2018) pp. 299-322.

8

479.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Era capaz de poner el universo en movimiento apenas con dos palabras...".

REF. REVISTA/LIBRO: Mohamed Abdelkefi, con la colaboración de José Manuel Pedrosa y Óscar Abenójar, *En busca del pájaro esmeralda y otros cuentos tunecinos de Lela Ula* (Madrid: Mitáforas, 2018) pp. 215-227.

480.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Hacia una etnografía comparada de los oficios del campo".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Juan Francisco Jordán Montes y Aurora de la Peña Asencio, *Sierra, llanura y río: Oficios en la serranía de los ríos Segura y Mundo y otras vivencias en el bosque y en la montaña* (Albacete: Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel", 2018) pp. 21-28.

481.

AUTORES: Gabriel Medrano de Luna y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El Mágico que hizo pacto con el diablo, relato oral de Sshinda, narrador y juguetero otomí".



REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literaturas Populares* 18 (2018) pp. 73-114.

482.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Prólogo".

REF. REVISTA/LIBRO: en María Tausiet, *Mary Poppins: magia, leyenda, mito* (Madrid: Abada, 2018) pp. 9-15.

483.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "José Fradejas Lebrero y la crítica tematólogica del cuento popular: una aproximación y una interpretación".

REF. REVISTA/LIBRO: en José Fradejas Lebrero, *Trayectoria de la novela corta en el siglo XVI*, edición revisada y preparada por David González Ramírez. Umbral de Guillermo Carrascón y textos complementarios de José Manuel Pedrosa, José Manuel Fradejas Rueda, David González Ramírez y M.<sup>a</sup> Ángeles González Luque (Turín: Academia University Press, 2018).

484.

AUTORES: José Manuel Pedrosa,

TÍTULO: "Prólogo".

REF. REVISTA/LIBRO: José Luis Puerto, *Leyendas de tradición oral en la provincia de Salamanca* (Salamanca: Diputación-Instituto de las Identidades, 2018) pp. 23-25.

485.

AUTORES: José Manuel Pedrosa,

TÍTULO: "Un tesoro de tesoros".

REF. REVISTA/LIBRO: Prólogo a Agustín Clemente Pliego, *Tesoros encontrados en Castellar de Santiago y alrededores: de la leyenda a la realidad* (Madrid: Mitáforas, 2018) pp. 1-5.

486.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Oralidad".

REF. REVISTA/LIBRO: *Diccionario temático de antropología cultural*, ed. Ángel Aguirre Baztán (Madrid: Delta, 2018) pp. 361-366.

487.

AUTORES: José Manuel Pedrosa,

TÍTULO: "Guatemala, 1706: el caso de las dos brujas que se metían de noche en el cuento de *El sueño del tesoro* (ATU 1645A)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Mujeres quebradas. La Inquisición y su violencia hacia la heterodoxia en Nueva España*, ed. María Jesús Zamora Calvo (Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2019) pp. 229-271.



488.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*El asalto terrible que los ratones dieron a la galleta de los franceses* (1808): romance de cordel, epopeya satírica, alegoría política, fábula animal y poema de disparates”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Folklore* 444 (2019) pp. 20-33.

489.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “*La profecía del moro santón de Granada, ca. 1530: romancero, taumaturgia y milenarismo*”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Mirando desde el puente: estudios en homenaje al profesor James S. Amelang*, eds. Fernando Andrés, Mauro Hernández y Saúl Martínez (Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2019) pp. 201-213.

490.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Novela picaresca, cuento de mentiras y cuento de *trickster*: homodiégesis y autoficción, entre escritura y oralidad”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Perspectivas sobre poéticas orales. 2º Congreso Internacional “Poéticas de la oralidad”*, eds. Berenice Granados y Santiago Cortés (Morelia: México, 2019) pp. 1-59

<https://www.lanmo.unam.mx/congreso/perspectivas.php>

491.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Una versión oral del cuento de Pitas Pajas registrada en León (Nicaragua) en 2010”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Artifara* 19 (2019) Contribuciones, pp. 13-18.

<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/2905/2965>

492.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Cervantes, Goya y una lidia de toros y de perros, con cencerrada de poetas, en Madrid, 2 de septiembre de 1766”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Fiesta y ritual en la tradición popular latinoamericana*, ed. Yvette Jiménez de Báez, con la colaboración de Conrado J. Arranz, Iris Reyes Hernández y Daniel Gutiérrez Rojas (Ciudad de México: El Colegio de México, 2018) pp. 119.143.

493.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: “Islas: mitologías, narratologías, etnografías”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Isole settentrionali, isole mediterranee. Letteratura e società*, eds. Maria Elena Ruggerini Veronka Szőke Morena Deriu (Milán: Prometheus, 2019) pp. 421-450.



494.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Hechiceras de Cervantes, Faustos hispanos y rosas de invierno".

REF. REVISTA/LIBRO: *Edad de Oro* 38 (2019) pp. 125-158.

495.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Niños músicos y actores para un natalicio regio: monarquía, burguesía y control de la cultura popular en una fiesta de 1858".

REF. REVISTA/LIBRO: *La voz de la memoria, nuevas aproximaciones al estudio de la literatura popular de tradición infantil. V Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil. Homenaje a Pedro Cerrillo, Cuenca, 18, 19 y 20 de octubre de 2018*, coords. César Sánchez Ortiz y Arantxa Sanz Tejeda (Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha, 2019) pp. 411-426.

496.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La hora en que el juez se levanta en la plaza pensando en su cena tras haber sentenciado disputas: Odiseo, don Illán y Sancho".

REF. REVISTA/LIBRO: "Yo no le trocaría con otro escudero": *Sancho Panza ante la crítica*, ed. Francisco Ramírez Santacruz, *eHumanista/Cervantes* 7 (2019) pp. 222-259.

497.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El conde Eberhard el Llorón (1853) y El salto de los amantes (1883): el itinerario Alemania-Francia-España en la leyenda medieval-romántica".

REF. REVISTA/LIBRO: *Estudios Humanísticos. Filología* 41 (2019) pp. 91-132.

498.

AUTORES: Gabriel Medrano de Luna y José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El relato de brujas como relato antiépico: iniciación, apoteosis y descenso al infierno de la bruja guanajuatense doña Natalia, según Sshinda el juguetero".

REF. REVISTA/LIBRO: *El heroísmo épico en clave de mujer*, coord. Assia Mohssine (Guadalajara: Editorial Universidad de Guadalajara, 2019) pp. 291-331.

499.

AUTORES: José Manuel Pedrosa y Abdelhak Konaydi.

TÍTULO: "Magigda-Cenicenta, cuento del Rif bereber de Marruecos (con ecos de los mitos grecolatinos de Psique, Polidoro y Pélope)".

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de literaturas populares* 19 (2019) pp. 311-329.

500.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.





TÍTULO: "Gustav Henningsen y Marisa Rey-Henningsen, folcloristas daneses en Galicia, 1965-1977 (entre magnetófonos y cuentos matriarcales)".  
REF. REVISTA/LIBRO: *Príncipe de Viana* 278 (2020) pp. 889-929.

501.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "El *Milagro* III de Berceo, la *Cantiga* 72 de Alfonso X y los romances de Don Beltrán, Gaiferos y Valdovinos: temas y variaciones".

REF. REVISTA/LIBRO: *Ovras son onores. Estudios sefardíes en homenaje a Paloma Díaz-Mas*, edS. Željko Jovanović Y María Sánchez-Pérez (Vitoria: Universidad del País Vasco, 2021) pp. 171-192.

502.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "La Lozana andaluza y el shibbolet de Coridón, o la traducción como prueba iniciática".

REF. REVISTA/LIBRO: *Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar*, eds. Marina Serrano Marín, Belén Almeida y Fernando Larraz (Alcalá de Henares: Universidad, 2021) pp. 171-187.

503.

AUTORES: José Manuel Pedrosa.

TÍTULO: "Odiseo, el Judío Errante. Acerca de un libro de Morena Deriu sobre islas y pruebas odiseicas",

REF. REVISTA/LIBRO: *Liburna* 18 (2021) pp. 113-122.

## RINCONETES PUBLICADOS POR EL INSTITUTO CERVANTES

### Cultura y tradiciones

La tienda de García de la Rosa: platería, relojería, bisutería y versos populares, Lunes, 4 de marzo de 2019.

Poesía popular de Los Tiroleses para todos los públicos, Martes, 19 de febrero de 2019.

Más poesía popular en la publicidad de la tienda de Los Tiroleses, 28 de enero de 2019.

Bujías, palmatorias y poesía popular en la tienda madrileña de Los Tiroleses, 17 de diciembre de 2018.

La expansión de la tienda de Los Tiroleses por Madrid, 26 de noviembre de 2018.

Autómatas en la tienda madrileña de Los Tiroleses, 6 de noviembre de 2018.

De naipes y triles: tahúres engañosos en las calles de Madrid, 9 de octubre de 2018.



Los baños de doña María de Padilla en Sevilla y los baños de Livia en Roma, 18 de septiembre de 2018.

Bailes de niños y teatros del mundo, 19 de junio de 2018.

Trifulcas filarmónicas en el calendario de Madrid, 6 de junio de 2018.

Trostki y el vapor de Fernando Poo (1916), 17 de mayo de 2018.

«Eduardo» Grieg, Rogelio del Villar y las canciones populares leonesas (2), 16 de abril de 2018.

«Eduardo» Grieg, Rogelio del Villar y las canciones populares leonesas (1), 27 de marzo de 2018.

Bandidos que leían vidas de santos, 1 de marzo de 2018.

Sixto Climent, artista contorsionista, 7 de febrero de 2018.

Contorsionistas sin fronteras, 17 de enero de 2018.

Alexia y Orfeo, contorsionistas y demonios, 11 de diciembre de 2017.

La maleta de los contorsionistas, 15 de noviembre de 2017.

*Memento mori*, 16 de mayo de 2017.

*Las momias de España*, 3 de abril de 2017.

*Fábulas de manicomios*, 8 de marzo de 2017.

*El viaje de los locos*, 8 de febrero de 2017.

*Ballenomanías (4). El paseo de Moby Dick por España (1954)*, 20 de diciembre de 2016.

*Ballenomanías (3). Ballenas que navegan por el papel de la prensa*, 5 de diciembre de 2016.

*Ballenomanías (2). Una ballena en la calle de Alcalá (1831)*, 21 de noviembre de 2016.

*Ballenomanías (1). Cetáceos varados en naves de iglesia*, 4 de octubre de 2016

*Aguas benditas en conchas gigantes*, 21 de septiembre de 2016

*El teatro de las pequeñas bromas*, 27 de julio de 2016

*La caza de brujas en el siglo XIX*, 29 de junio de 2016

*Lagartos de dos (y de tres) colas y juegos de lotería*, 8 de junio de 2016

*La gran serpiente de mar que navegaba por la prensa*, 24 de mayo de 2016



*Los sacramantecas andan por aquí*, 4 de mayo de 2016

*Versos decimonónicos y obras públicas madrileñas*, 7 de enero de 2015

*Tesoros enterrados en Madrid*, 22 de diciembre de 2014

*El mito de la máquina alemana*, 10 de diciembre de 2014

*La apuesta de los tragaldabas (2)*, 19 de noviembre de 2014

*La apuesta de los tragaldabas (1)*, 5 de noviembre de 2014

*Coplas y desgracias de ciegos*, 14 de octubre de 2014

*Cartones, fotocopias, extractores de aire, biomasas y parapentes (del siglo XIX)*, 2 de octubre de 2014

*Autómatas parlantes, sillones acústicos y voces pasígrafas*, 10 de septiembre de 2014

*Del astrólogo madrileño que brillaba por la noche y sabía de casi todo*, 27 de marzo de 2014

*Del astrólogo que hizo hablar a la estatua de la Mariblanca en la Puerta del Sol*, 10 de marzo de 2014

*El mundi-novi de la plazuela de Antón Martín*, 3 de abril de 2013

*El duque de Rivas, Rossini y unas canciones populares españolas que se esfumaron*, 16 de enero de 2013

*Los Dumas en Granada (1846): versiones distintas de una fiesta gitana accidentada*, 10 de diciembre de 2012

*Toreros, poetas y cafés del viejo Madrid*, 9 de octubre de 2012

*Canciones con electricidad y telégrafo*, 24 de septiembre de 2012

*Emigrantes y nodrizas españoles en Argelia, 1845*, 7 de septiembre de 2012

*Combate de jiu-jitsu, Barcelona, 1908*, 31 de agosto de 2012

*Canciones con aeroplano*, 13 de julio de 2012

*Pedro de Urdemalas, montañés famoso*, 26 de junio de 2012

*La leyenda del arquitecto que construyó el alcázar de Madrid (5)*, 3 de febrero de 2012

*La leyenda del arquitecto que construyó el alcázar de Madrid (4)*, 24 de enero de 2012

*La leyenda del arquitecto que construyó el alcázar de Madrid (3)*, 10 de enero de 2012

*La leyenda del arquitecto que construyó el alcázar de Madrid (2)*, 26 de diciembre de 2011



*La leyenda del arquitecto que construyó el alcázar de Madrid (1)*, 13 de diciembre de 2011

*Cantos y bailes hispanoegipcios, según Edward William Lane, traductor de Las mil y una noches (2)*, 29 de noviembre de 2011

*Cantos y bailes hispanoegipcios, según Edward William Lane, traductor de Las mil y una noches (1)*, 18 de noviembre de 2011

*El sueño de San Juan (3)*, 8 de noviembre de 2011

*El sueño de San Juan (2)*, 25 de octubre de 2011

*El sueño de San Juan (1)*, 18 de octubre de 2011

*La muerte y la viña*, 3 de octubre de 2011

*Guillermo Tell en tierras de Sayago*, 23 de septiembre de 2011

*Mesa de trucos, billar, flipper*, 7 de septiembre de 2011

*Landarico y el esposo madrugador*, 30 de junio de 2011

*Nuestras vidas son los ríos*, 14 de junio de 2011

*La fundación mítica de Cádiz (y 3)*, 11 de mayo de 2011

*La fundación mítica de Cádiz (2)*, 29 de abril de 2011

*La fundación mítica de Cádiz (1)*, 7 de abril de 2011

*El paño moruno*, 30 de marzo de 2011

*El Papageno de Mozart y el Pajaritero de Nindirí (Nicaragua)*, 10 de marzo de 2011

*Esperar y que nadie venga*, 2 de marzo de 2011

*Vientos, delfines, embarazos*, 17 de febrero de 2011

*Lecturas orales*, 3 de febrero de 2011

*Pinocho y los orzuelos de Camagüey*, 20 de enero de 2011

*Rubén Darío y las dos patas de chivo*, 5 de enero de 2011

*Otros Macondos, otras hormigas*, 21 de diciembre de 2010

*Ana María la Lobera*, 2 de diciembre de 2010

*Perogrulladas*, 17 de noviembre de 2010



## Cultura y tradiciones

*Portugueses enamorados*, 2 de noviembre de 2010

## Lengua

*Don Jacinto Benavente y la moda de la educación en inglés*, 24 de agosto de 2012

*El primer «clown grotesco de París» en Madrid*, 10 de agosto de 2012

*Faceto*, 25 de mayo de 2011

## Literatura

*Música, métrica y duendes (2)*, 7 de marzo de 2013

*Música, métrica y duendes (1)*, 5 de febrero de 2013

*Canciones con tranvía*, 13 de noviembre de 2012

## Música y escena

*La bonita caza de la liebre en Madrid*, 31 de julio de 2012

## Artículos para el blog Apuntes de etnografía del Instituto Labayru (Derio, Vizcaya)

*El vestido peligroso*, 1 (20 de mayo de 2016)

*El vestido peligroso*, 2 (27 de mayo de 2016)

*Cartomancia, crimen y drama rural* (6 de marzo de 2020)

*El ladrón ahorcado por un cerdo* (11 de septiembre 2020)

## RESEÑAS

1. Reseña de Samuel G. Armistead, *The Spanish Tradition in Louisiana I Isleño Folkliterature* (Newark: Juan de la Cuesta, 1992) XX+274 pp., en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* XLVIII (1993) pp. 256-259.

2. Reseña de *Poesías del Maestro León y de Fr. Melchor de la Serna y otros (s. XVI): Códice núm. 961 de la Biblioteca Real de Madrid*, edición de C. A. Zorita, R. A. DiFranco y J. J. Labrador Herráiz (Cleveland: University, 1991), en *Revista de Literatura* LV/109 (1993) pp. 288-291.



3. Reseña de *Actes del Col·loqui sobre cançó tradicional (Reus, setembre 1990)*, edición de S. Rebés (Publicacions de L'Abadia de Montserrat: 1994), en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* XLIX/1 (1994) pp. 287-289.

4. Reseña de Samuel G. Armistead y Joseph H. Silverman [con transcripciones y estudios musicales de Israel J. Katz], *Folk Literature of the Sephardic Jews III Judeo-Spanish Ballads from Oral Tradition II Carolingian Ballads 1 Roncesvalles* (Berkeley-Los Ángeles-Londres: University of California Press, 1994), *Revista de Filología Española* LXXV (1995) pp. 153-155.

5. Reseña de Jesús Suárez López, con la colaboración de Mariola Carbajal Álvarez, *Silva Asturiana VI Nueva colección de romances (1987-1994)* (Oviedo-Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Instituto de Estudios Asturianos-Ayuntamiento de Gijón-Archivo de Música de Asturias, 1997) [Transcripciones musicales de Susana Asensio Llamas], *La Nueva España* nº 19.782 (Oviedo, miércoles, 4 de febrero de 1998) *Suplemento de Cultura* p. [VIII]; idéntico en *Bulletin Hispanique* 100 (1998) pp. 197-199.

6. Reseña de Melchor de Santa Cruz, *Floresta Española*, edición y estudio preliminar de M<sup>a</sup> Pilar Cuartero y Maxime Chevalier (Barcelona: Crítica, 1997) [Biblioteca Clásica 40], *Literary Research / Recherche Littéraire* 28 (1998) pp. 17-18.

7. Reseña de Antonio Zavala, *Auspoaren auspoa (Itzaldiak/conferencias)*, 2 vols. (Oiartzun: Sendoa, 1996), *Literary Research / Recherche Littéraire* 28 (1998) pp. 22-23.

8. Reseña de Stephen Reckert, *Beyond Chrysanthemums: Perspectives on Poetry East and West* (Oxford: Clarendon Press, 1993), *Revista de Poética Medieval* 2 (1998) pp. 247-252.

9. Reseña de Fernando Gomarín Guirado, edición de *Romancerillo cántabro* (Santa María de Cayón: Ayuntamiento, 1997), *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* LXXIII (1997) pp. 380-382.

10. Reseña de Francisco Márquez Villanueva, *Orígenes y elaboración de "El burlador de Sevilla"* (Salamanca: Universidad, 1996), *Literary Research / Recherche Littéraire* 29 (1998) 30 (1998) pp. 106-109.

11. Reseña de *Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 2 vols., edición de José Manuel Lucía Megías (Alcalá de Henares: Universidad, 1997), *Literary Research / Recherche Littéraire* 29 (1998) 30 (1998) pp. 55-57.

Reseña de LUIS Estepa, *La colección madrileña de romances de ciego que perteneció a don Luis Usoz y Río*. Pról. de Jean-François Botrel; diálogo con Luis Díaz Viana (Madrid: Comunidad, 1998), *Nueva Revista de Filología Hispánica* 46 (1998) pp. 499-501.

12. Reseña de Idália Farinho Custódio y Maria Aliete Farinho Galhoz, *Memória Tradicional de Vale Judeu*, vols. I y II (Loulé: Câmara Municipal de Loulé, 1996-1997), *Estudos de Literatura Oral* 4 (1998) pp. 229-231.



13. Reseña de *Cuento y novela corta en España I Edad Media*, edición de M<sup>a</sup> Jesús Lacarra y Prólogo general de Maxime Chevalier (Barcelona: Crítica, 1999), *Revista de Poética Medieval* 4 (2000) pp. 208-211.
14. Reseña de José María Alín y María Begoña Barrio Alonso, *El cancionero teatral de Lope de Vega* (Londres: Tamesis, 1997), *Literary Research / Recherche Littéraire* 17:34 (2000) pp. 396-398.
15. Reseña de Louise O. Vasvari, *The Heterotextual Body of the "Mora Morilla"* (Londres: Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, 1999), *Literary Research / Recherche Littéraire* 17:34 (2000) pp. 495-497.
16. Reseña de *Saint Antoine entre mythe et légende*, edición de Philippe Walter (Grenoble: Université Stendhal, 1996), *Revista de Literatura Medieval* XI (1999) pp. 292-294.
17. Reseña de Manuel da Costa Fontes, *Folklore and Literature: Studies in the Portuguese, Brazilian, Sephardic, and Hispanic Oral Traditions* (New York: State University of New York Press, 2000), *Luzo-Brazilian Review* 38 (2001) pp. 163-164.
18. Reseña de José María Pozuelo Yvancos y Rosa María Aradra Sánchez, *Teoría del canon y literatura española* (Madrid: Cátedra, 2000), en *Literary Research / Recherche Littéraire* 18:36 (2001) pp. 464-467.
19. Reseña de Fernando Gómez Redondo, *Artes poéticas medievales* (Madrid: Ediciones del Laberinto, 2000), en *Literary Research / Recherche Littéraire* 18:36 (2001) pp. 497-499.
20. Reseña de S. S. Averintsev, V. L. Makhlin, M. Ryklin, T. Bubnova y M. M. Bajtin, *En torno a la cultura popular de la risa, edición de T. Bubnova* (Barcelona: Anthropos, 2000), en *Revista de Poética Medieval* 6 (2001) pp. 132-135.
21. Reseña de Pierre Bec, *La joute poétique. De la tenson médiévale aux débats chantés traditionnels* (París: Les Belles Lettres, 2000), en *Revista de Poética Medieval* 6 (2001) pp. 135-139.
22. Reseña de Jorge Luis Borges, *Arte poética. Seis conferencias*, traducción de Justo Navarro, Prólogo de Pere Gimferrer, Edición, notas y epílogo de Calin-Andrei Mihailescu (Barcelona: Crítica, 2000), *Revista de Poética Medieval* 6 (2001) pp. 139-142.
23. Reseña de *Le devin maudit: Merlin, Lailoken, Suibhne. Textes et étude*, sous la direction de Philippe Walter (Grenoble: Université Stendhal, 1999), en *Revista de Poética Medieval* 6 (2001) pp. 142-145.
24. Reseña de Carlos Nogueira, *Literatura oral em verso: A poesia em Baião*, Prefácio de Francisco Topa (Gaia: Estratégias Criativas, 2000), *Revista de Literaturas Populares* 2 (2002) pp. 236-238.  
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/3/r-09-pedrosa.pdf>
25. Reseña de Enzo Franchini, *Los debates literarios en la Edad Media* (Madrid: Laberinto, 2001), *Revista de Poética Medieval* 8 (2002) pp. 207-211.



26. Reseña de Bernard Sergent, *Celtas et Grecs I Le livre des héros* (París: Payot, 1999), *Revista de Poética Medieval* 8 (2002) pp. 214-217.
27. Reseña de Anthony Grafton, *Falsarios y críticos. Creatividad e impostura en la tradición occidental*, traducción de Gonzalo D. Djembé (Barcelona: Crítica, 2001), *Revista de Poética Medieval* 8 (2002) pp. 211-214.
28. Reseña de Jesús Gómez, *El diálogo renacentista* (Madrid: Laberinto, 2000), en *E-Humanista* 2 (2002) pp.
29. Reseña de Jesús Suárez López, *Tesoros, ayalgas y chalgueiros: la fiebre del oro en Asturias* (Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies-Ayuntamiento, 2001), *Revista de Filoloxía Asturiana* 2 (2002) pp. 278-281.
30. Reseña de Maria Aliete D. Galhoz, ed. *Orações populares de Portel*, recolhidas por J. A. Pombinho Júnior (Lisboa: Edições Colibri / Câmara Municipal de Portel, 2001), en *Revista de Literaturas Populares* II:2 (julio-diciembre 2002) pp. 189-192.  
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/4/r-06-pedrosa.pdf>
31. "El Bestiario del Teatro de Francisco Portes: tragedia y lírica, muerte y eternidad", *Nayagua. Revista Poética del Centro Poesía José Hierro* 1 (2004).
32. "Poesía entre las cazuelas", *Nayagua. Revista Poética del Centro Poesía José Hierro* 2 (2005) pp. 19-21.
33. Reseña de Leonardo Funes, con la colaboración de Felipe Tenenbaum, *Mocedades de Rodrigo*. Estudio y edición de los tres estados del texto (Woodbridge, Suffolk: Tamesis, 2004) 206 pp., *Revista de Poética Medieval* 14 (2005) pp. 138-140.
34. Reseña de Chet Van Duzer, *Floating Islands: A Global Bibliography, with and Edition and Translation of G. C. Munz's "Exercitatio academica de insulis natantibus (1711)* (Los Altos Hills, California: Cantor Press, 2004) 400 pp., *Revista de Literaturas Populares* V:2 (diciembre 2005) pp. 397-402.  
<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/9/r-03-cortes.pdf>
36. Reseña de Jesús Suárez López, *Tesoros, ayalgas y chalgueiros: la fiebre del oro en Asturias* (Gijón: Muséu del Pueblu d'Asturies-Ayuntamiento, 2001), *Signo* 10 (2002) pp.143-148.
37. Reseña de Margit Frenk, *Poesía popular hispánica: 44 estudios* (México D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2006, *Culturas Populares* 3 (2006).
38. Reseña de Elena Di Pinto, *La tradición escarramanesca en el teatro del Siglo de Oro* (Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2005), *Criticón*, 97-98, 2006, pp. 326-328.
39. Reseña de Omar Gutiérrez Albornoz y Horacio Gutiérrez, *Literatura folclórica del Maule*. Santiago de Chile: RIL, 2005. *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos4/notas/pedrosa1.htm>





40. Reseña de Marina Sanfilippo, *El renacimiento de la narración oral en Italia y España (1985-2005)* (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2007) *Culturas Populares. Revista Electrónica* 4 (enero-junio 2007).

41. Reseña a José Fradejas Lebrero, *Los evangelios apócrifos en la literatura española* (Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005), en *Revista de Poética Medieval* 18 (2007) pp. 216-220.

42. Reseña a Geoffrey Chaucer, *El parlamento de las aves y otras visiones del sueño*, edición de Jesús L. Serrano de los Reyes (Madrid: Siruela, 2005), en *Revista de Poética Medieval* 18 (2007) pp. 220-225.

43. Reseña de *Autos, passos e bailinhos: Os Textos dos Bonecos de Santo Aleixo*, edición de Christine Zurbach, José Alberto Ferreira y Paula Seixas (Évora: Casa do Sul-Centro Dramático de Évora (CENDREV)-Centro de História da Arte da Universidade de Évora, 2007) en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa1.htm>

44. Reseña de *La copla en México*, ed. Aurelio González (México D. F.: El Colegio de México, 2007) en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa2.htm>

45. Reseña de Miguel Correas Martínez y José Enrique Gargallo Gil, *Calendario romance de refranes* (Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2003), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa3.htm>

46. Reseña de Rafael Beltrán, *Rondalles populars valencianes: antologia, catàleg i estudi dins la tradició del folklore universal* (Valencia: Publicacions Universitat de València, 2007), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa4.htm>

47. Reseña de Idália Farinho Custódio, Maria Aliete Farinho Galhoz e Isabel Cardigos, *Romances. Património Oral do Concelho de Loulé*, vol. II (Loulé: Câmara Municipal de Loulé, 2006), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa5.htm>

48. Reseña de John McCormick, *The Victorian Marionette Theatre* (Iowa: University Press, 2004), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa6.htm>

49. Reseña de Julia Sevilla y Jesús Cantera Ortiz de Urbina, *Pocas palabras bastan: vida e interculturalidad del refrán* (Salamanca: Centro de Cultura Tradicional-Diputación de Salamanca, 2002), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa7.htm>

50. Reseña de Antonio Carreira, *Bibliografía de Julio Caro Baroja* (Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).

<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa8.htm>



51. Reseña de *Literatura popular impresa en La Rioja en el siglo XVI. Un nuevo pliego suelto desconocido, impreso en Logroño por Matías Mares en 1588 y censurado por la Inquisición, ahora nuevamente publicado en facsímile, con la obra completa de su autor, Juan de Mesa, estudiada y editada por Eva Belén Carro Carbajal y María Sánchez Pérez, bajo la dirección de Pedro M. Cátedra* (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2008), en *Culturas Populares: Revista Electrónica* 5 (julio-diciembre 2007).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos5/notas/pedrosa9.htm>

52. Reseña de Pedro de Padilla, *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla. Manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid*, eds. José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco (Moalde, México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista AC, 2007), en *E-Humanista* 11 (2008).  
[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_11/Reviews/7%20Pedrosa%20review.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_11/Reviews/7%20Pedrosa%20review.pdf)

53. Reseña de *Seminario Internacional "Colección paremiológica. Madrid 1922-2007"*, ed. Carmen Lafuente Miño, Manuel Sevilla Muñoz, Fermín de los Reyes Gómez y Julia Sevilla Muñoz, con la colaboración de Ascensión Aguerri Martínez, Luis Barrio Cuenca-Romero, Marina García Yelo y María Sardelli (Madrid: Biblioteca Histórica Municipal, 2007), en *Culturas Populares* 6 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos6/notas/pedrosa.htm>

54. Reseña de Maximiano Trapero y Jesús Gómez Rodríguez, *Canarias y canario en el mundo* (Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2007), en *Culturas Populares* 6 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos6/notas/pedrosa3.htm>

55. Reseña de *Sefardíes: Literatura y Lengua de una nación dispersa. XV Curso de Cultura Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha. In memoriam Ana Riaño y Iacob M. Hassán*. Coordinadores Iacob M. Hassán y Ricardo Izquierdo Benito. Editor Literario Elena Romero (Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008), en *Culturas Populares* 6 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos6/notas/pedrosa5.htm>

56. Reseña de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco, *Dos cancioneros hispano-italianos: Patetta 840 y Chigi L. VI. 200*. Prólogo de Giovanni Caravaggi (Málaga: Anejos de *Analecta Malacitana* [LXVIII], 2008), en *Culturas Populares* 7 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos7/notas/pedrosa1.htm>

57. Reseña de Miguel Manzano Alonso, *Cancionero popular de Burgos I Rondas y canciones* (Burgos: Diputación Provincial, 2001) y Miguel Manzano Alonso, *Cancionero popular de Burgos II Tonadas de baile y danza* (Burgos: Diputación Provincial, 2001), en *Culturas Populares* 7 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos7/notas/pedrosa4.htm>

58. Reseña de Shmuel Refael, *Un grito en el silencio. La poesía sobre el Holocausto en lengua sefardí: estudio y antología* (Barcelona: Tirocinio, 2008), en *Culturas Populares* 7 (2008).  
<http://www.culturaspopulares.org/textos7/notas/pedrosa6.htm>

59. Reseña de Alberto Conejero, *Carmina Urbana Orientalium Graecorum. Poéticas de la identidad en la canción urbana greco-oriental* (Madrid: Consejo Superior de



Investigaciones Científicas, 2008), en *Culturas Populares* 7 (2008).

<http://www.culturaspopulares.org/textos7/notas/pedrosa2.htm>

60. Reseña de Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez Gutiérrez, “Orígenes de la novela”. *Estudios*, en *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo* LXXXIV (2008) pp. 579-583.

61. Reseña de Marlene Sullivan Winberg, *My Eland’s Heart: A Collection of Stories and Art. !Xun and Khwe San Art and Culture Project* (Ciudad del Cabo: David Philip, 2001), en *Oráfrica* 5 (2009) pp. 251-254.

62. Reseña de Sergio Callau, coord., *Culturas mágicas: Magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas* (Zaragoza: Prames, 2007), en *Revista de Literaturas Populares* VIII:2 (julio-diciembre de 2008) pp. 413-416.

<http://www.rlp.culturaspopulares.org/textos/16/09-pedrosa.pdf>

63. Reseña de Aurelio M. Espinosa, *Cuentos populares recogidos de la tradición de España*, introducción y revisión de Luis Díaz Viana y Susana Asensio Llamas (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009), en *Tantágora* 10 (Primavera 2010) pp. 58-61.

64. Reseña de Socorro Perea, *Glosas en décimas de San Luis Potosí: de Armadillo de los Infante a la Sierra Gorda*. Socorro Perea, compiladora, Yvette Jiménez de Báez, editora, con la colaboración de Laurette Godinas, Carlos Ruiz Rodríguez, Alejandra Garrido, Claudia Avilés Hernández y Patricia García López (México D. F.: El Colegio de México-Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2005), *Nueva Revista de Filología Hispánica* LVII (2009) pp. 813-817.

65. Reseña de Ángel G. Quintero Rivera. *Cuerpo y cultura: las músicas “mulatas” y la subversión del baile*. (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2009), en *Revista de Literaturas Populares* 9 (2009) pp. 237-240.

66. Reseña a Sandra Bornand, *Le discours du griot généalogiste chez les Zarma du Niger, accompagné d’un cédérom présentant les discours étudiés en versión bilingue avec musique et photos* (París: Khartala, 2005), *Oráfrica* 7 (2011) pp. 209-211.

Reseña de Jesús Suárez López, *Cuentos medievales en la tradición oral de Asturias*. Prólogo de María Jesús Lacarra (Gijón: Red de Museos Etnográficos de Asturias, 2008), en *Revista de Poética Medieval*, 24 (2010) pp. 268-274.

67. Reseña de Aitor García Moreno. *Relatos del pueblo ladinán (Me’am lo’ez de Éxodo)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2004, en *E-Humanista* 17 (2011), pp. 638-642.

68. Reseña a Idália Farinho Custódio, & Maria Aliete Farinho Galhoz. *Cancioneiro. Património do Concelho de Loulé* (vol. IV). Loulé: Câmara Municipal, 2011, en *E-Humanista* 19 (2011), pp. 610-614.

69. Reseña a Maximiano Trapero, *Religiosidad popular en verso: últimas manifestaciones o manifestaciones perdidas en España e Hispanoamérica*. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, A. C., 2011, en *E-Humanista* 19 (2011), pp. 579-574.



70. Reseña a Miguel Manzano Alonso. *Mapa hispano de bailes y danzas de tradición oral: Tomo I. Aspectos musicales*. Madrid: CIOFF España, 2006, en *E-Humanista* 19 (2011), pp. 637-640.

71. Reseña a Pamela J. Stewart y Andrew Strathern, *Brujería, hechicería, rumores y habladurías* (traducción de Raquel Vázquez Ramil). Madrid, Akal, 2008, en *Hispania: Revista Española de Historia*, 2011, vol. LXXI, núm. 237, enero-abril, págs. 287-290.

72. Reseña a Pilar Romeu Ferré. *Guía bibliográfica de memorias sefardíes. Sefardíes originarios del Imperio Otomano (1950-2011)*. Barcelona: Tirocinio, 2012, en *E-Humanista* 21 (2012), pp. 534-537.

73. Reseña a Pablo Aína, *Teorías sobre el cuento folclórico: historia e interpretación*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2012, en *Revista de Poética Medieval* 26 (2012) pp. 421-429.

74. Reseña a Victor Millet, *Héroes de libro: poesía heroica en las culturas anglogermánicas medievales*, Santiago de Compostela, Universidade, 2007, en *Revista de Poética Medieval* 26 (2012) pp. 429-435.

75. Reseña a Ana Martínez Pereira & Víctor Infantes, ed. & intr. *El abad don Juan, señor de Montemayor: la historia de un cantar*. Medievalia Hispánica, 16. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2012, en *E-Humanista* 21 (2012), pp. 547-551.

76. Reseña a Pedro M. Piñero Ramírez. *La niña y el mar: formas, temas y motivos tradicionales en el cancionero popular hispánico*. Madrid-Frankfurt: Iberoamericana-Vervuert, 2010, en *E-Humanista* 21 (2012), pp. 562-570.

77. Reseña a Fernando Carmona Fernández. *Pervivencias medievales: Chrétien de Troyes, Boccaccio y Cervantes*. Murcia: Universidad, 2006, en *E-Humanista* 21 (2012), pp. 571-574.

78. Reseña a María Tausiet. Pról. James S. Amelang. *Abracadabra Omnipotens: magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna*. Madrid: Siglo XXI, 2007, en *E-Humanista* 22 (2012) pp. 688-691.

79. Reseña a Jesusa Vega. *Ciencia, arte e ilusión en la España ilustrada*. Madrid: CSIC-Ediciones Polifemo, 2010, en *E-Humanista* 22 (2012) pp. 692-695.

80. Reseña de Fernando Gómez Redondo, *Historia de la prosa medieval castellana*, 4 vols. (Madrid: Cátedra, 1998, 1999, 2002 y 2007), *Revista de Literatura* LXXIII: núm. 148 (2012) pp. 609-612.

81. Reseña de María Jesús Lacarra y Juan Manuel Cacho Bleuca, *Historia de la literatura española*. 1. *Entre oralidad y escritura. La Edad Media* (Barcelona: Crítica, 2012) *Revista de Literatura* LXXIII: núm. 148 (2012) pp. 612-615.

82. Reseña de Miguel Manzano Alonso, *Cancionero básico de Castilla y León: selección, ordenación y estudio* (Valladolid: Junta de Castilla y León, 2011), en *Revista de Literaturas Populares* XII:1 (enero-junio de 2012) pp. 260-269.



83. Reseña de Paloma Díaz-Mas y María Sánchez Pérez, *Los sefardíes y la poesía tradicional hispánica del siglo XVIII. El cancionero de Abraham Israel (Gibraltar, 1761-1770)* (Madrid: CSIC, 2013), en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXVIII (2013) pp. 563-567.

84. Reseña de José Luis Puerto, *Leyendas de tradición oral en la provincia de León* (León: Diputación de León-Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2011), en *Revista de Literaturas Populares* XIII:1 (enero-junio de 2013) pp. 186-193.

85. Reseña de Ángel Hernández Fernández, *Las voces de la memoria: cuentos populares de la Región de Murcia* (Cabanillas del Campo, Guadalajara: Palabras del Candil, 2009), en *Revista de Literaturas Populares* XIII:1 (enero-junio de 2013) pp. 193-198.

86. Reseña de William Bradford. *Viaje por España y Portugal. La Guerra Peninsular, 1808-1809*. 2 vols. Ed. Ricardo Robledo (Salamanca: Caja Duero, 2008), en *Revista de Literaturas Populares* XIII:2 (julio-diciembre de 2013) pp. 453-457.

87. Reseña de Julia Andrés Oliveira, Sonia Fernández Collado, Susana Arroyo San Teófilo, Emilia Serrano Jaén y José M<sup>a</sup> Mezquita Ramos, *Estudio de la "Magna antología del folklore musical de España" de Manuel García Matos* (Madrid: Cioff, 2011), en *Revista de Literaturas Populares* XIII:2 (julio-diciembre de 2013) pp. 462-467.

88. Reseña a Gabriel García-Noblejas, ed., *Poesía popular de la China antigua* (Madrid: Alianza Editorial, 2008), en *E-Humanista* 20 (2012) pp. 608-612.

89. Reseña de Marco V. García Quintela y François Delpech, con Presentación de Martín Almagro-Gorbea, *El árbol de Guernica. Memoria indoeuropea de los ritos vascos de soberanía* (Madrid: Abada, 2013), en *E-Humanista* 24 (2013) pp. 707-711.

90. Reseña de Arndt Brendecke, *Imperio e información: funciones del saber en el dominio colonial español* (Madrid-Frankfurt am Main: Iberoamericana-Vervuert, 2012), en *eHumanista* 23 (2013) pp. 725-729.

91. Reseña de Augustin Redondo, *En busca del Quijote desde la otra orilla* (Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2011), en *E-Humanista* 25 (2013) pp. 338-340.

92. Reseña de Gerardo Fernández Juárez, *Hechiceros y ministros del diablo. Rituales, prácticas médicas y patrimonio inmaterial en los Andes (siglos XVI-XXI)* (Quito: Ediciones Abya-Yala, 2012), en *E-Humanista* 25 (2013) pp. 334-337.

93. Reseña de William Bradford, *Viaje por España y Portugal. La Guerra Peninsular, 1808-1809*, 2 vols., ed. Ricardo Robledo (Salamanca: Caja Duero, 2008), en *Revista de Literaturas Populares* XIII (2013) pp. 454-457.

94. Reseña de Julia Andrés Oliveira, Sonia Fernández Collado, Susana Arroyo San Teófilo, Emilia Serrano Jaén y José M<sup>a</sup> Mezquita Ramos, *Estudio de la "Magna antología del folklore musical de España" de Manuel García Matos* (Madrid: CIOFF, 2011), en *Revista de Literaturas Populares* XIII (2013) pp. 462-467.



95. Reseña de Chet Van Duzer, *Sea Monsters on Medieval and Renaissance Maps* (Londres: The British Library, 2013), *E-Humanista* 26 (2014) pp. 680-683.
96. Reseña de Enrique Flores Esquivel y Mariana Beatriz Maserá Cerutti, coords., *Relatos populares de la Inquisición Novohispana: rito, magia y otras supersticiones, siglos XVII-XVIII* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Universidad Autónoma Nacional de México, 2010), en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXIX (2014) pp. 229-232.
97. Reseña de Alexis Díaz-Pimienta, *Teoría de la improvisación poética (Tercera edición ampliada y corregida)*. Prólogo de Maximiano Trapero (Almería: Scripta Manent, 2014 [edición mexicana, México DF: Ediciones del Lirio, 2014], en *E-Humanista* 27 (2014): 507-514.
98. Reseña de Eulalia Castellote Herrero, *Libros de milagros y milagros en Guadalajara (siglos XVI-XVIII)* (Madrid: CSIC, 2010), *E-Humanista* 27 (2014): 515-518.
99. Reseña de Fernando R. de la Flor & Daniel Escandell Montiel, *El gabinete de Fausto: "teatros" de la escritura y la lectura a un lado y otro de la frontera digital* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2014), *E-Humanista* 28 (2014): 831-834.
100. Reseña de Renáta Bojničanová, *Los bandoleros y su reflejo en la tradición oral. La prosa popular: comparación catalano-eslovaca* (București: Editura Universității din București, 2011), *E-Humanista* 28 (2014) pp. 822-825.
101. Reseña de Carlos García Gual, *Sirenas: seducciones y metamorfosis* (Madrid: Turner, 2014), *E-Humanista* 28 (2014) pp. 817-821.
102. Reseña de Pablo Ancos, *Transmisión y recepción primarias de la poesía del Mester de Clerecía* (Valencia: Universitat, 2012), en *E-Humanista* 29 (2015) pp. 666-668.
103. Reseña de Martín Almagro-Gorbea, *Literatura hispana prerromana: creaciones literarias fenicias, tartesias, iberas, celtas y vascas* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2013), en *E-Humanista* 29 (2015) pp. 669-672.
104. Reseña de María Tausiet, *El dedo robado: reliquias imaginarias en la España Moderna* (Madrid: Abada Editores, 2013), *E-Humanista* 30 (2015) pp. 386-390.
105. Reseña de Ramón Menéndez Pidal, *Estudios sobre lírica medieval* (Prólogo de Margit Frenk) (Madrid-Valladolid: Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2014), *E-Humanista* 31 (2015) pp. 764-767.
106. Reseña de Francisco López de Úbeda, *Libro de entretenimiento de la pícaro Justina*, ed. David Mañero Lozano (Madrid: Cátedra, 2012), en *Criticón* 123 (2015) pp. 213-216.
107. Reseña de Carlos Pereda Roig, *Coplas de la región de Yebala (Norte de Marruecos)*, presentación, estudio, notas, glosario y bibliografía de Francisco Moscoso García (Barcelona: Edicions Bellaterra, 2014), en *Revista de Literaturas Populares* 15 (2015) pp. 214-220.



108. Reseña de Francisco Truchado, Marco Federici ed. *Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes* (Roma: Nuova Cultura, 2014) en *E-Humanista* 32 (2016) pp. 754-757.

109. Reseña de Pedro M. Piñero Ramírez. *De romances varios. Metáforas líricas, valores simbólicos y motivos narrativos* (Universidad de Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2015), *E-Humanista* 33 (2016) pp. 555-558.

110. Reseña de Stephanie Sieburth, *Coplas para sobrevivir: Conchita Piquer, los vencidos y la represión franquista*, trad. Manuel Talens, Madrid, Cátedra, 2016, en *Boletín de Literatura Oral* 6 (2016), pp. 109-113.

111. Reseña de Juan Gomis Coloma, *Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo XVIII)*, Valencia, Institució Alfons el Magnànim, 2015, en *Boletín de Literatura Oral* 6 (2016), pp. 101-103.

112. Reseña de Francisco van der Poel (Frei Chico), *Dicionário da religiosidade popular. Cultura e religião no Brasil* (Curitiba, PR: Nossa Cultura, 2013), en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* LXXI (2016) pp. 305-308.

113. Reseña de Ricardo Pieretti Câmara, *Os contadores de causos e a poética dos Pantanaís*. Ilustrações de Douglas Colombelli, prefácio de Jerusa Pires Ferreira (Campo Grande, ms: fcms / Life Editora, 2012), *Revista de Literaturas Populares* 15 (2015) pp. 460-465.

114. Reseña de *Cuentos tradicionales estonios*, edición de Jüri Talvet, traducción de Hella Aareleid, adaptación al castellano de Esther Bartolomé Pons y Albert Lázaro-Tinaut, ilustraciones de María de Prada (Madrid: Ediciones Xorki, 2014), en *Revista de Literaturas Populares* 16 (2016) pp. 310-316.

115. Reseña de Federico L. Silvestre, *Los pájaros y el fantasma: una historia del artista en el paisaje* (Salamanca: Universidad, 2013), en *eHumanista* 35 (2017) pp. 679-682.

115. Reseña de Manuel Gutiérrez Estévez, *Imágenes y sentimientos en el cristianismo popular. Viejos testimonios de fieles extremeños* (Madrid, CSIC, 2016), en *Boletín de Literatura Oral* 7 (2017) pp. 161-166.

116. Reseña de Gustav Henningsen, *Galicia máxica: reportaxe dun mundo desaparecido. Fotografías etnográficas 1965-1968* (Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 2015), en *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 72 (2017) pp. 289-298.

117. Reseña de María Eugenia Díaz Tena, *Los milagros de Nuestra Señora de Guadalupe (siglo XV y primordios del XVI): edición y breve estudio del manuscrito C-1 del Archivo del Monasterio de Guadalupe* (Mérida: Editora Regional de Extremadura, 2017), en *eHumanista* 38 (2018) pp. 921-926.

118. Reseña de Jesús Suárez López, con la colaboración de Xosé Antón Fernández «Ambás» y Ramsés Ilesies, *Fórmulas mágicas de la tradición oral asturiana: invocaciones, ensalmos, conjuros* (Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, 2016), *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018) pp. 213-217.



119. Reseña de Elías Rubio Marcos, *Memorias de Burgos: entre la tierra y la voz*, con presentación de Josemi Lorenzo Arribas (Burgos: Editorial Aldecoa, 2015), *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018) pp. 209-212.

120. Reseña de Stanley Brandes, *Migración, parentesco y comunidad: tradición y cambio social en un pueblo castellano*, trad. Mercedes Gutiérrez (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2017), *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018) pp. 193-197.

121. Reseña de Xavier Groba y Sergio de la Ossa, Gustav Henningsen: Gravacións musicais en Galiza 1964-1968 (Santiago de Compostela: aCentral Folque. Centro Galego de Música Popular, Colección "Chave Mestra", 2017), *Boletín de Literatura Oral* 8 (2018) pp. 199-204.

122. Reseña de *Memorias que escribió de sí Margarita de Francia, duquesa de Valois, llamada reina de Navarra, primera mujer de Enrique IV, rey de Francia, traducidas del francés al castellano por Jacinto de Herrera Sotomayor. Madrid, 1646*, Estudio preliminar y edición de Joaquín Rubio Tovar (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2016), en *eHumanista* 39 (2018): 436-441.

123. Reseña de Paco Gómez: *Los Modlin: una historia increíble rescatada de la basura*. Madrid, Fracaso Books (5ª ed.), 2018, en *Pasavento* VII:1 (invierno 2019) pp. 239-244.

124. Reseña de Honorio M. Velasco y Carmen Caro, ed. De Julian a Julio y de Julio a Julian: correspondencia entre Julio Caro Baroja y Julian Pitt-Rivers (1949-1991), edición con la colaboración de Françoise Pitt-Rivers. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2015; en *Revista de Literaturas Populares* XVIII:2 (2019) pp. 524-532.

125. Reseña de *Piedras sagradas. Sacra saxa. Creencias y ritos en peñas sagradas*, (Huesca: Diputación-Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2018-). <http://www.piedras-sagradas.es>, en *Boletín de literatura oral* 9 (2019) pp. 363-367.

126. Reseña de Elena Romero, *El profeta Moisés, divino y humano: su grandeza y su muerte. Versiones sefardíes de dos leyendas hebreas medievales* (Madrid: CSIC, 2017), en *Boletín de literatura oral* 9 (2019) pp. 369-374.

127. Reseña de José Luis Agúndez García, *Refranes con cuento*, vols. I y II (Sevilla: Fundación Machado-Editorial Almuzara, 2018-2019), en *Boletín de literatura oral* 9 (2019) pp. 379-381.

128. Reseña de Edwin Seroussi, *Ruinas sonoras de la modernidad: la canción popular sefardí en la era post-tradicional*, traducción y edición de Susana Asensio Llamas (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2019), en *Boletín de literatura oral* 9 (2019) pp. 383-387.

129. Reseña de Manuel da Costa Fontes, *El arte de la subversión en la España inquisitorial: Fernando de Rojas y Francisco Delicado (con dos notas sobre Cervantes)* (Madrid: Iberoamericana-Vervuert, 2018), en *eHumanista* 42 (2019) pp. 323-327.

130. Reseña de Dorothé Schubarth, Antón Santamarina, Andrés Vavrincz y Ramon Pinheiro. *Florencio, cego dos Villares* (Compostela: aCentral Folque. Centro Galego de





Música Popular, 2015) 87 pp. y 1 disco compacto, en *Revista de literaturas populares* 19 (2019) pp. 203-211.

131. Reseña de Xavier Groba, *Antonio Fraguas e a memoria musical de Cotobade* (Compostela: aCentral Folque, Centro Galego de Música Popular) 225 pp. + cedé, *Boletín de literatura oral* 11 (2021) pp. 325-329.

**Entradas de la *Gran Enciclopedia Universal Multimedia* (Madrid: Micronet, diversas ediciones en CD-Rom). Redactadas entre 1996 y 2001**

Entradas bajo la firma "JMP".

Aborigen  
 Abracadabra  
 Abrio, -bria  
 Acertijo  
 Adoración de los pastores  
 Afanasiev, Alexandr Nikolaievich (1826-1871)  
 Aguinaldo  
 Aladino  
 Almas  
 Ambilinealidad  
 Animatismo  
 Animismo  
 Ankh  
 Antropología teológica  
 Antropometría  
 { Armistead, Samuel Gordon (1927- )  
 Aspecto  
 Avunculocalidad  
 Baltasar  
 Bando [1]  
 Bigamia  
 Bilateralidad  
 Bilocalidad  
 Bokor  
 Bota [Mitología]  
 Braquicéfalo  
 Breuco, -ca  
 Buenaventura  
 Canción de ronda  
 Candelas, Luis (1805-1837)  
 Cangaceiro  
 Carrizo, Juan Alfonso (1895-1957)  
 Catimbó  
 Catoptromancia  
 Chamán  
 Chiasson, Anselme (1911- )  
 Child, Francis James (1825-1896)  
 Chokwe o tshokwe  
 Concubinato  
 Consanguinidad  
 Corriente o Corrientes Mateos, Diego (1757-1781)



Corte de mangas  
 Daorsio, -sia  
 Dasarense  
 Dermatoglifo  
 Dialogismo  
 Dumézil, Georges (1898-1986)  
 Duodecimano, -na  
 Encanteria  
 Enigma  
 Enoptromancia  
 Epifanía  
 Escuela de Maestros Cantores  
 Estrella de Belén  
 Estrella de Belén.  
 Estrella de Cinco Puntas  
 Estrella de David  
 Estrella de ocho puntas  
 Estrena  
 Esvástica  
 Etnia  
 Euriprosopo  
 Evans-Pritchard, Edward Evan (1902-1973)  
 Fantasma del auto-stop  
 Father Christmas  
 Felicitación Navideña  
 Fenotipo  
 Filgueira Valverde, Xosé Fernando (1906-1996)  
 Fundación 3HO  
 Gabriel, San  
 Ganguela  
 García Matos, Manuel (1912-1970)  
 Gaspar  
 Grabeo, -a  
 Habsburgo Lorena, Luis Salvador de (1847-1915)  
 Hechicería  
 Herero  
 Hernández de Soto, Ramón Sergio (1845-1921)  
 Hiawatha  
 Hidromancia  
 Himba  
 Hinojosa, José María, El Tempranillo (1805-1833)  
 Hiperginia o Hipoandria  
 Hiperginia o Hipoandria.  
 Hipofiliación  
 Hipoginia o Hiperandria  
 Hoyos Sáinz, Luis (1868-1951)  
 Hungán  
 Joaquinismo  
 Juan de Leganés (ca. 1583-1595)  
 Kavango  
 Kimbundu  
 Kwanyama o cuanhama  
 La Llorona



Lapiña  
 Leconomancia  
 Lemieux, Germain (1914- )  
 Leo [astrología]  
 Leptoprosopo  
 Leptorria  
 Levirato

Entradas bajo la firma "JM Pedrosa":

Conjuro  
 Horóscopo  
 Piropo  
 Planeta [astrología]  
 Raza Amarilla  
 Raza Blanca  
 Reencarnación  
 Resurrección  
 Signo zodiacal

Entradas bajo al firma "José Manuel Pedrosa":

Aché o ashé  
 Acróstico, -ca  
 Adivinación  
 Alawismo  
 Alí Babá  
 Alianza  
 Amuleto  
 Andersen, Hans Christian (1805-1875)  
 Ánima  
 Antropología médica  
 Arado  
 Ascendente  
 Asociación  
 Association.{f.} | association, society, company.  
 Astrología  
 Barrie, James Matthew (1860-1937)  
 Boto [Mitología]  
 Calendario  
 Canibalismo  
 Carnaval  
 Casa [astrología]  
 Casta  
 Clan  
 Columpio  
 Covada  
 Cucaña  
 Cuento  
 Destino  
 Don Juan  
 Dote  
 Druso, -sa

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Duende  
 Endecha  
 Endogamia  
 España: Folclore  
 Esponsales o esponsalias  
 Exvoto  
 Familia  
 Fantasma  
 Fetiche  
 Fiesta  
 Filiación  
 Grimm, Jakob Ludwig (1785-1863)  
 Grimm, Wilhelm Carl (1786-1859)  
 Guaracha  
 Hada  
 Hombre lobo  
 Honor  
 Infanticidio  
 La mil y una noches  
 Lamia  
 Lapón, -na  
 Leyenda  
 Linaje  
 Literatura de cordel  
 Maldición  
 Máscara  
 Matrimonio  
 Melanina  
 Mitología  
 Monogamia  
 Mormonismo  
 Nana  
 Parentesco  
 Pastoril  
 Payador o pallador  
 Peter Pan  
 Pliego de cordel  
 Poesía improvisada  
 Poliandria  
 Poligamia  
 Poliginia  
 Popularismo  
 Primo, -ma  
 Promesa  
 Raza  
 Religiosidad  
 Residencia  
 Rito de fundación  
 Sator Arepo  
 Segmentación  
 Sijismo  
 Soltería  
 Sunnismo o sunismo

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES

En calidad de: Solicitante



Superstición  
 Talismán  
 Totemismo  
 Trabajo de campo  
 Tribu  
 Unilinealidad  
 Velado, -da  
 Yelmo de Mambrino  
 Zodiaco o zodiaco

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

*TÍTULO DEL CONTRATO:*

*EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:  
 DURACIÓN DESDE: HASTA:  
 INVESTIGADOR RESPONSABLE:*

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

*SOLICITANTES:  
 TÍTULO:*

*Nº DE SOLICITUD: PAÍS DE PRIORIDAD: FECHA DE PRIORIDAD:  
 ENTIDAD TITULAR:  
 PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:  
 EMPRESA/S QUE LA ESTÁN EXPLOTANDO:*

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**

*CENTRO:  
 LOCALIDAD: PAIS: AÑO: DURACIÓN:*

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



## CONGRESOS

AUTORES:

TÍTULO:

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO:

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

AÑO:

### CONFERENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS:

1. "La canción tradicional sefardí *El mancebo enamorado*", *The Third International Congress of the Misgav Yerushalayim Institute for the Study of Sephardi and Oriental Jewry* (Jerusalén, 6/julio/1988).
2. "Los fondos documentales de poesía tradicional sefardí en el archivo folclórico de la Radio de Israel", *Congreso sobre la Proyección Histórica de España en sus Tres Culturas* (Medina del Campo, Valladolid, 17/abril/1991).
3. "La música tradicional sefardí", mesa redonda de clausura del *Primer Curso de Cultura Hispano-judía y Sefardí* [*Cursos de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha*] (Toledo, 6/septiembre/1991).
4. "Judíos y conversos en la literatura del Madrid barroco", *Jornadas sobre la Aportación Judía en la Configuración de Madrid* (Madrid, 11/diciembre/1991).
5. "El cancionero y el romancero de la arriería", *Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica* (Pastrana, Guadalajara, 7/julio/1992).
6. "Maridos y velados: pervivencias formulísticas de la lírica arcaica en el cancionero oral moderno", *IV Coloquium on XVC Literature* (Queen Mary and Westfield College, Londres, 25/septiembre/1992).
7. "La Virgen del sol y la Virgen de la lluvia: aparición, mito y canción", *Col.loqui Internacional sobre Aparicions Marianes* (Reus, Tarragona, 16/octubre/1992).
8. "El cancionero tradicional sefardí", *Jornadas sobre Cultura Judía y Sefardí en España*, Centro de Estudios Judeo-Cristianos (Madrid, 29/abril/1993).
9. "*El reinado* de Hacinas: una reliquia de la poesía medieval", (Hacinas, Burgos, 7/agosto/1993).
10. "Poesía trovadoresca de inspiración popular en el siglo XIII: Joan Airas de Santiago, Cielo d'Alcamo y el tópico folclórico románico de *El viajero enamorado*", *Quinto Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Granada, 1/octubre/1993).



11. "Raíces folklóricas en el cancionero gallego-portugués", clase-conferencia en la Universidad Complutense (Madrid, 7/marzo/1994).
12. "El cancionero y el romancero sefardí", Centro de Estudios Judeo-Cristianos (Madrid, 17/marzo/1994).
13. "Literatura sefardí de transmisión oral", *Segunda Semana Sefardí de Estella*, Palacio de los Reyes de Navarra (Estella, 27/septiembre/1994).
14. "Visión de lo judío en la cultura popular extremeña", *Jornadas Extremeñas de Estudios Judaicos* (Hervás, Cáceres, 17/marzo/1995).
15. "La lírica medieval portuguesa", conferencia en la Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, 3/abril/1995).
16. "La lírica tradicional moderna portuguesa", conferencia en la Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, 4/abril/1995).
17. "La literatura oral en el Camino de Santiago", *II Semana sobre el Camino de Santiago*, Palacio de los Reyes de Navarra (Estella, 17/mayo/1995).
18. "La pizarra latina de Carrio (siglo VIII) y la cuestión de orígenes de la poesía tradicional románica y europea", *Sexto Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval* (Alcalá de Henares, 12/septiembre/1995).
19. "La literatura sefardí de transmisión oral", *Curso de Literatura Hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha* (Toledo, 13/septiembre/1995).
20. "El cancionero sefardí", *III Semana Sefardí de Estella* Palacio de los Reyes de Navarra (Estella, 27/septiembre/1995).
21. "Ritos de curación de la hernia: tradición vasca, hispánica y universal", *La Medicina Popular: XI Jornadas de Folklore y Cultura Tradicional* organizadas por *Ortzadar: Euskal Folklore Taldea* (Museo de Navarra, Pamplona, 21/octubre/1995).
22. "Reliquias de cantigas paralelísticas de amigo y de villancicos glosados en la tradición oral moderna", *Ciclo sobre Poesía Lírica Tradicional. Homenaje a D. Emilio García Gómez* (Universidad de Sevilla, 27 de marzo de 1996).
23. "Canción tradicional y magia", *Colóquio Artes da Fala* (Portel, Portugal, Igreja Nossa Senhora do Socorro, 28 de junio de 1996).
24. "Tradición medieval y tradición moderna en el romancero de Palencia", *Curso sobre Las leyendas medievales y la Edad Media palentina* (Palencia, Universidad de Verano Casado del Alisal, 9 de julio de 1996).
25. "Los cantos de ronda en los Siglos de Oro", *Simposio sobre "Cantos de Ronda"* (Viana de Cega, Valladolid, 27 de julio de 1996).
26. "El cancionero tradicional hispánico en los siglos XVIII, XIX y XX", *Oral Tradition: Folklore and Literature in Hispanic Lyrics* (Londres: Universidad, 3 de noviembre de 1996).



27. "La leyenda hispánica: definición y perspectivas literarias y antropológicas de un género", *I Seminario Internacional de Cuentos y Leyendas de España y Portugal* (Badajoz: Facultad de Educación de la Universidad de Extremadura, 22 de noviembre de 1996).
28. "Las leyendas tradicionales gallegas: perspectivas literarias y antropológicas" (Universidad de Santiago de Compostela, 10 de diciembre de 1996).
29. "Folclore y juegos infantiles: caracterización, historia, poética y funcionalidad de un género tradicional", *Simposio sobre Folklore Infantil* (Viana de Cega, Valladolid, 29 de agosto de 1996).
30. "La oralidad como supergénero" (Ottawa: University of Ottawa, Canada, 29 de septiembre de 1997).
31. "Los géneros de la literatura tradicional", (Montreal, Université de Montreal, Canadá, 2 de octubre de 1997).
32. "The Folk Song Heritage of the Sepharadim of Saloniki", *International Conference "Judeo-Espaniol, The Evolution of a Culture"* (Salónica: Thessaloniki Chamber of Commerce, 20 de octubre de 1997).
33. "La épica medieval española", (University of London, Ontario, Canadá, 3 de noviembre de 1997).
34. "El mito del gigante raptor en la tradición hispánica y universal", (Nueva York: Stony Brook University, 6 de noviembre de 1997).
35. "Leyendas épicas medievales y su supervivencia en la tradición folclórica española moderna" (Nueva York: City University, The Graduate School and University Center, Grace Building", 7 de noviembre de 1997).
36. "Mitos y leyendas populares en Andalucía", *I Jornadas de Literatura de Tradición Oral* (Jerez: Museo Arqueológico, 23 de abril de 1998).
37. "Cuentos y leyendas tradicionales de Asturias", Presentación de *Silva Asturiana VI Nueva Colección de romances (1987-1994)*, de Jesús Suárez López. Gijón, Instituto Jovellanos (5 de mayo de 1998).
38. "*La nodriza del infante: romance, mito, literatura*", *Jornadas sobre Romancero Hispánico* (Valencia: Universidad, 14 de mayo de 1998).
39. "Paralelismo poético y fonética expresiva en el cancionero tradicional (siglos XIII-XX)" (Alcalá de Henares, Universidad [Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas], 27 de mayo de 1998).
40. "Ritos de Tránsito de las Tres Culturas: Coincidencias, Divergencias, Trascendencias", *Coloquio sobre las Tres Culturas* (Segovia: Torreón de Lozoya [Fundación Don Juan de Borbón], 30 de mayo de 1998).
41. "Leyendas urbanas", Congreso Internacional *Espacios urbanos en la literatura y el folklore hispánicos* (Castillo de la Mota, Medina del Campo: 25 de junio de 1998).





42. "Presentación del *Romancero Vasco* de Antonio Zavala" (Salón de la Biblioteca Central, Plaza Constitución: 16 de julio de 1998).
43. "Seguidillas sefardíes de Marruecos", *Sexto Congreso Internacional de la European Association for Jewish Studies* (Toledo: Colegio de San Pedro Mártir, 20 de julio de 1998).
44. "Improvisadores de antaño", *Sexto Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado* (Las Palmas de Gran Canaria: Universidad, 9 de octubre de 1998).
45. "La poesía tradicional vasca: géneros, poética y dimensión panhispánica y paneuropea", *XIV Jornadas de Folklore y Cultura Tradicional de Ortzadar* (Pamplona: Patio de los Gigantes, 21 de octubre de 1998)
46. "Dama, señora, cortesana, labradora... y puta": Lope de Vega, Cervantes y una canción folclórica, *Lyra Minima Oral (Los géneros breves de la poesía tradicional). Segundo Congreso Internacional* (Alcalá de Henares: Universidad, 29 de octubre de 1998).
47. "Poética de la canción flamenca", *Aula de Flamencología de la Universidad de Alcalá* (Alcalá de Henares: Universidad, 22 de febrero de 1999).
48. "Eva y los cortadores de árboles", *Seminario de Historia y análisis de la cultura* (Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Madrid, 17 de marzo de 1999).
49. "El *Cancionero folklórico de México* y la labor folclorística de Margit Frenk", (Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, 22 de marzo de 1999).
50. "El mito del pecado original en la tradición americana" (Facultad de Historia, Universidad de Alcalá, 29 de abril de 1999).
51. "Federico García Lorca y el teatro de títeres", *Segundo Seminario Internacional de Marionetas de Évora* (Convento do Carmo-Universidade de Évora, 5 de junio de 1999).
52. "Literatura tradicional", *Los judíos en la literatura española*, en el *Curso de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha* (Toledo, 7 de septiembre de 1999).
53. "La poesía oral improvisada en el País Vasco y en el mundo", en las *Jornadas sobre Literatura Popular* (Bilbao: Universidad de Deusto, 18 de noviembre de 1999).
54. "Clase mítica y clase política en el *Cantar de Mio Cid*", en el *Congreso Internacional Configuraciones políticas de la materia cidiana: realeza, nobleza e iglesia en los avatares del Cid* (Alcalá de Henares, Universidad, 20 de noviembre de 1999).
55. "La dimensión mítica del *Cantar de Mío Cid*", en las *Jornadas sobre El Cid: 900 años. Historia, literatura y mito* (Toledo: Biblioteca de Castilla-La Mancha, 24 de noviembre de 1999).



56. "La maldición de Oggún: transculturación de un mito santero cubano", *Conferencia Internacional Fernando Ortiz: Transculturación, vanguardia y diversidad cultural* (La Habana: Fundación Fernando Ortiz, 26 de noviembre de 1999).
57. "El Cid, Calisto, don Quijote: tres visiones desde la antropología literaria" (Roma: Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Facoltà di Lettere e Filosofia, 14 de abril de 2000).
58. "Canción tradicional y magia" (Universidad de Padua, Departamento de Romanística, 19 de abril de 2000).
59. "Literatura tradicional sefardí" (Romanistisches Seminar, Universidad de Basel, Suiza, 27 de noviembre de 2000).
60. "Las leyendas tradicionales", *La Palabra: Expresiones de la tradición oral* (Salamanca: Diputación de Salamanca, 7 de marzo de 2001).
61. "Plato de Cerámica mudéjar siglo XIV: iconografía de la "mano de Fátima y de las llaves", *Pieza del mes: Ciclo 1999-2001. Creencias, símbolos y ritos religiosos* (Madrid: Museo Arqueológico Nacional, sábados y domingos del mes de abril de 2001).
62. "Géneros, recopilación y análisis de la tradición oral" (Leganés: Centro de Profesores y Recursos, 19 de abril de 2001).
63. "Literatura oral urbana: propuesta de trabajo con alumnos" (Leganés: Centro de Profesores y Recursos, 3 de mayo de 2001).
64. "Teoría y estudios críticos sobre el cancionero hispánico y el universal", *III Congreso Internacional Lyra Minima Oral*, Universidad de Sevilla, 27 de noviembre de 2001.
65. "Antropología de la prosa en la obra de Nelson Estupiñán Bass", *12ª Conferencia Anual de Literatura y Cultura Afrohispánicas. Alcalá de Henares, 17/19-XII-2001*.
66. "Métodos antropológicos en el estudio del cuento folclórico", Curso impartido en el programa doctoral de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Zaragoza, 19 de febrero de 2002.
67. "La encrucijada española: cantos y músicas de Europa, África y América en los Siglos de Oro", *Seminario Internacional "Edad de Oro"* (Madrid: Universidad Autónoma, 9 de abril de 2002).
68. "Historia de la improvisación lírica en España", *Jornadas "Vieja y Nueva Trova Andaluza* (Universidad de Sevilla: Facultad de Geografía e Historia, 26 de abril de 2002).
69. "La historia secreta de los cuentos", *Jornades sobre narració oral* (Barcelona: Caixaforum de la Fundació La Caixa, 24-26 de mayo de 2002).
70. "La literatura sefardí en el siglo XX", "La edición de textos sefardíes: para quién y cómo". "¿Qué hacer con la lengua y la literatura sefardíes?", *Encuentro sobre la Cultura Sefardí. Organizado por la Fundación Duques de Soria* (Salamanca: Edificio Histórico de la Universidad, 22 al 26 de junio de 2002).



71. "Cervantes y el teatro", *Curso de Verano "Cervantes y los géneros literarios"* (Alcalá de Henares: Universidad, 15 al 17 de julio de 2002).
72. "Mitos y ritos de la circuncisión: tradiciones judías y tradiciones no judías", *El judaísmo, uno y diverso. Cultura Hispanojudía y sefardí XII. Curso de verano de la Universidad de Castilla-La Mancha. Toledo, 2 al 5 de septiembre de 2002.*
73. "Las grullas de Ibicus: de la Edad Media a la tradición oral", *Tipología de las formas narrativas breves románicas (III)* (Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza: Monasterio de Veruela, 4 de septiembre de 2002).
74. "Teorías de la otredad y estereotipos nacionales: nuevas reflexiones desde la antropología literaria", *XIV Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada. 7, 8 y 9 de noviembre de 2002* (Alcalá de Henares: Universidad, 9 de noviembre de 2002).
75. "Lyra minima oral: poética y estética", *VII Jornadas de Literatura Popular de Euskaltzaindia-Real Academia de la Lengua Vasca* (Eibar: Casa de la Cultura, 29 de noviembre de 2002).
76. "Buscadores de tesoros y cazadores de tiburones", *Ciencia y Aventura: Conferencias* (Zaragoza: Centro de Exposiciones y Congresos Ibercaja, 6 de febrero de 2003).
77. "Geofagia y literatura: de la tradición clásica a Lope de Vega y García Márquez", *III Simposio Interdisciplinar de Medicina y Literatura* (Sevilla: Real Colegio Oficial de Médicos de Sevilla, 4 de abril de 2003).
78. "La narración oral en las sociedades no letradas", *12 Maratón de los Cuentos*, 13, 14 y 15 de junio de 2003 (Guadalajara: Palacio de los Duques del Infantado, 15 de junio de 2003).
79. "El diablo en la literatura de los Siglos de Oro: de máscara terrorífica a caricatura ridícula", *Curso de verano "El diablo en la Edad Moderna. Últimas tendencias historiográficas"* (El Escorial, septiembre 2003).
80. "Mujeres en la ventana: alegorías del cuerpo, alegorías de la casa (entre el espacio pictórico y el lenguaje literario)", *Metamorphoses of Allegory: Discourse and Power in Spain from Medieval to Modern Times* (Manchester: Universidad, 5-6 de septiembre de 2003).
81. "La literatura oral", *V Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil* (Alcobendas, Centro de Apoyo al Profesorado de Alcobendas, 25 de mayo de 2004).
82. "Los cuentos en la Península Ibérica: ¿existen las fronteras?", *I Jornadas Internacionales de Cuentacuentos* (Pozuelo de Alarcón: Ayuntamiento, 27 de mayo de 2004).
83. "Las nanas de la adúltera (AT 1419H.): del cuento y la canción a las recreaciones librescas (entre Boccaccio y Lorca)", *Formas narrativas breves na Idade Media. Sesión IV. Santiago de Compostela, 8-10 de xullo do 2004.*



84. "La literatura oral de Adra: fuentes, paralelos, dimensión cultural", *Curso de Verano "Adra: turismo y cultura" de la Universidad de Almería* (Adra: Hotel Mirador, 30 de julio de 2006).
85. "El antisemitismo en la cultura popular española", *El antijudaísmo en España. XIV Curso Cultural Hispanojudía y Sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*, coords. R. I. Benito y G. Álvarez Chillida, Toledo, 6 de septiembre de 2004.
86. "Ecos e memória", *Palavras andarilhas*, Biblioteca Municipal de Beja, Portugal, 24 de septiembre de 2004
87. "O mito, o conto e a lenda como generos literarios", *Palavras andarilhas*, Biblioteca Municipal de Beja, Portugal, 25 de septiembre de 2004.
88. "Incontinencia oral y cuerpo abierto: hacia una teoría cultural de la calumnia y la maledicencia", *Recovecos de la Literatura Áurea. Estudios de Literatura Hispánica de los Siglos de Oro* (Oviedo: Universidad, 14 de octubre de 2004).
89. "Cobla / copla / compla: de la estrofa al poema y de la oralidad a la escritura", *IV Congreso Internacional Lyra Minima: Literaturas Populares (s. XV-XVIII)* (Salamanca: Universidad, 22 de octubre de 2004).
90. "Las lógicas del cuento", *El cuento folklórico en la literatura y en la tradición oral. Universidad Internacional Menéndez Pelayo* (Valencia, 4 de noviembre de 2004).
91. "El refranero sefardí", *Entre la tradición y el texto. IV Jornadas Sefardíes en La Rioja* (San Millán de la Cogolla, 10 de noviembre de 2004).
92. "La Novella de Nastagio (Decamerón V:8) entre sus paralelos: un exemplum de Cesáreo de Heisterbach, una superstición andaluza, una leyenda irlandesa", *XV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* (Madrid: Fundación Juan March, 16 de diciembre de 2004).
93. "Teoría de la literatura y métodos de registro, edición y estudio", *I Curso de Narración Oral. El mar de los cuentos* (Almería, 7 al 12 de marzo de 2005).
94. "El cancionero y el romancero tradicional", *Sefardíes: literatura y lengua de una nación dispersa. XV Curso de verano de Cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*, Toledo, Museo Sefardí, 5 al 8 de septiembre de 2005).
95. "La literatura tradicional judeo-española", *La memoria de Sefarad: Historia y Cultura de los Sefardíes. Simposio Internacional* (Sevilla: Universidad, 7 de noviembre de 2005).
96. "Del mito al cuento en la tradición oral de Guinea Ecuatorial", *Dies d'Àfrica* (Sabadell, Sala D'Actes de la Biblioteca Vapor Badia, 10 de noviembre de 2005).
97. "Poesía contemporánea y crítica literaria", *La crítica española: encrucijada y confusión* (Córdoba: Palacio de Orive, 26 de noviembre de 2005).
98. "De re etiologica: del mito de orígenes a la leyenda de fundación", *Jornadas de Emblemática* (Zaragoza: Universidad de Zaragoza-Institución Fernando el Católico, 14 de diciembre de 2005).



99. "Las investigaciones de Julio Caro Baroja acerca de los mitos ibéricos", *Diez años de magisterio en silencio. Seminario homenaje a Julio Caro Baroja* (Getafe: Universidad Carlos III, 15 de diciembre de 2005).
100. "El país de los tontos: inversiones del espacio, invenciones del lenguaje en los Siglos de Oro", *L'imaginaire du territoire: représentations fabuleuses des lieux et de l'espace en Espagne et au Portugal (XVe-XVIIe siècles). Session II: espaces sacrés, espaces mythiques* (Madrid: Casa de Velázquez, 21 de febrero de 2006).
101. "Símbolos del cuento y complementos básicos del vestuario: del zapato de cristal a la caperucita roja", *Curso Folklore, literatura e indumentaria: la representación del vestido en la literatura y en la tradición oral* (Madrid: Museo del Traje, 23 de febrero de 2006).
102. "Las lógicas del cuento", *Jornadas franco-españolas de tradición oral* (Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 25 de febrero de 2006).
103. "La tradición en las leyendas urbanas de hoy", *II Simposio sobre Patrimonio Inmaterial. La voz y la noticia: palabras y mensajes en la tradición hispánica* (Urueña, Valladolid: Fundación Joaquín Díaz, 20 de mayo de 2006).
104. "La llegenda urbana, entre el mite i la història", *Tercer Seminari sobre Educació "M. Dolors Medina". Memòria i Veu* (Cambrils: Ajuntament de Cambrils, 5 de julio de 2007).
105. "Contextualização do repertório dos Bonecos de Santo Aleixo", *Os Bonecos de Santo Aleixo no passado e presente do teatro em Portugal. Seminário*. (Évora: Salão Nobre do Teatro Garcia de Resende, 14 de julio de 2006).
106. "Magia y religión en la cultura popular zamorana" (Museo Etnográfico de Castilla y León, 20 de septiembre de 2006).
107. "Los judíos en el imaginario popular navarro español", *XIV Semana de Estudios Sefardíes Iacob M. Hassán* (Estella: Museo Gustavo de Maeztu, 21 de septiembre de 2006).
108. "Tradição oral", Minicurso de 8 horas impartido durante el VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras (Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC, Ilhéus, Bahia, Brasil, 24-25 de octubre de 2006).
109. "Mito, cuento y cine: la lógica de la imaginación", Minicurso de 8 horas impartido durante el VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras (Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC, Ilhéus, Bahia, Brasil, 26-27 de octubre de 2006).
110. "Literatura oral em perspectiva comparada", Conferencia impartida durante el VII Seminário Internacional de Literaturas Luso-Afro-Brasileiras (Universidade Estadual de Santa Cruz-UESC, Ilhéus, Bahia, Brasil, 26 de octubre de 2006).
111. "Didáctica y literatura oral", Curso de 3 horas, en Curso Aplicaciones Didácticas del cuento folklórico, 28 de noviembre de 2006 (Soria: Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, 28 de noviembre de 2006).



112. “*El ente dilucidado*, de Fray Antonio de Fuentelapeña: un tratado de duendes y monstruos del siglo XVII” (Zamora: Salón de Actos de Caja España, 12 de diciembre de 2006).
113. “Del mito a la leyenda urbana: metamorfosis del relato” (Segovia: Universidad SEK, 29 de marzo de 2007).
114. “La licantropía en la España de los Siglos de Oro”, *XXVII Congreso Internacional Edad de Oro* (Madrid: Universidad Autónoma, 17 de abril de 2007).
115. “La literatura oral africana”, Módulo de 3 horas del Máster de Estudios sobre África de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid: La Casa Encendida, 23 de abril de 2007).
116. “El Cid y la lógica de la ficción” (Burgos: *Congreso Internacional “El Cantar de Mio Cid y el mundo de la épica*, 22 de mayo de 2007).
117. “La eficacia de los conjuros. De los conjuros reales a los conjuros de Harry Potter”, *Debats a l’entorn de la bruixeria* (Barcelona: 24 de mayo, Museu d’Història de Catalunya, 24 de mayo de 2007).
118. “El Cid, mito y leyenda”, *Exposición y Jornada Científica “Caminos de la épica medieval: El Cid y Diyenís”* (Atenas: Instituto Cervantes-Fundación Nacional de Investigaciones Científicas, 4 de junio de 2007).
119. “Los cuentos tradicionales de Guinea Ecuatorial: una perspectiva comparatista”, *Jornadas Internacionales sobre Oralidad Africana* (Barcelona: CSIC, 15 de junio de 2007).
120. “México indígena” (Cartagena: La Mar de Músicas, 17 de julio de 2007).
121. “Mito, rito, fiesta: del drama al carnaval”, *Culturas, fiestas y tradiciones populares. El carnaval* (Almería: Cursos de Verano de la Universidad, 20 de julio de 2007).
122. “El héroe traductor”, *Miti Mediterranei. Convegno Internazionale* (Palermo-Terracini: Società Siciliana per la Storia Patria-Museo Regionale di Storia Naturale, 6 de octubre de 2007).
123. “Antropologías del miedo”, *¡Que viene el coco! El género de los asustachicos en España e Iberoamérica. Seminarios de Humanidades* (Toledo: Facultad de Humanidades, 24 de octubre de 2007).
124. “El cuento como modelo: de Homero a García Márquez”, *Jornadas Formas del relato: aproximación al arte de la narración* (Madrid: Facultad de Periodismo de la Universidad Complutense, 7 de noviembre de 2007).
125. “Leyendas ligadas a las diferentes advocaciones madrileñas”, *Curso La Comunidad de Madrid a través de su tradición oral: fiestas, música y leyendas* (Madrid: Biblioteca Regional de Madrid Joaquín Leguina, 27 de noviembre de 2007).



126. “La guerra del francés en la historia y la literatura oral, dos siglos después”, *IV Congreso Internacional Doceañista: 1808-1812: Los Emblemas de la Libertad* (Cádiz, 27 de marzo de 2008).

127. Presentación de la *Justa Poética de Cifuentes, 1620*, de José Julián Labrador Herraiz (Guadalajara: Palacio del Infantado, viernes 4 de abril de 2008).

128. “Del mito clásico al cuento africano”, *VI Congreso de Estudios Africanos del Mundo Ibérico* (Las Palmas de Gran Canaria: Universidad-Casa de África, 8 de mayo de 2008).

129. “Las fiestas de La quema de Judas en la tradición ibérica y en la hispanoamericana”, *Congreso “Il silenzio ondulato: Viaggio nella cultura, nelle tradizioni e nella cinematografia tra Andalusia e Sicilia”*, (Palermo: Museo Internazionale delle Marionette, 15 mayo 2008).

130. “Maestros, pupilos, ejemplos y parábolas: entre el folclore y la literatura”, *Colloque International du LEMSO. La transmission de Savoirs licites ou illicites dans le monde hispanique péninsulaire (XII au XVIIe siècles)* (Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, 19 de mayo de 2008).

131. “Antropología de la novela picaresca”, *Coloquio Internacional “La novela picaresca española y sus proyecciones europeas: un género en debate”* (Colonia: Universidad, 24 de mayo de 2008).

132. “Del mito clásico al cuento africano”, *XVII Maratón de los Cuentos* (Guadalajara: Palacio del Infantado, 15 de junio de 2008).

133. “Literatura oral española y norteafricana”, (Madrid: Centro Hispano-marroquí, 11 de julio de 2008)

134. ““Del mito clásico a la leyenda urbana: metamorfosis y resistencias de la voz”, *Los ámbitos de la tradición oral* (Villablino: Curso de Verano de la Universidad Carlos III de Madrid, 16 de julio de 2008).

135. “Leyendas aragonesas medievales: tradiciones locales y tradiciones universales”, *Noches mágicas* (Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 17 de julio de 2008).

136. “Las leyendas de Zamora: tradición local, tradición universal”, (Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 16 de septiembre de 2008).

137. “La lógica de la imaginación”, *Palavras andarilhas: X Encontro de Aprendizizes do Contar* (Beja: Biblioteca Municipal de Beja José Saramago, 27 de septiembre de 2008).

138. “Contar en tiempos de crisis”, *X Encontro de Aprendizizes do Contar* (Beja: Biblioteca Municipal de Beja José Saramago, 28 de septiembre de 2008).

139. “La cultura popular del vino”, *Máster de Enoturismo* (Zamora: Máster de la Universidad de Salamanca, 10 de octubre de 2008).



140. “Deus e o demo na literatura de tradición oral”, *Xornada de Literatura Oral: A figura do demo na literatura de tradición oral* (Lugo: Salón de Actos de la Diputación de Lugo, 17 de octubre de 2008).

141. “Metáforas del amor en Las mil y una noches”, *Coloquio Internacional “El legado de las Mil y una Noches y del relato oriental en Occidente”* (Sevilla: Universidad de Sevilla-Fundación Tres Culturas, 30 de octubre de 2008).

142. “Las leyendas urbanas”, Instituto de Enseñanza Secundaria Rosalía de Castro (Zarzaquemada, Madrid, 7 de noviembre).

143. “Arqueoliteratura y oceanología de los no lugares: meditaciones de Cicerón frente al mar” (Lisboa: Ciclo A Cidade. Sociedade Histórica de Independência de Portugal, 22 de noviembre de 2008).

144. “Clase y género en los cuentos tradicionales de Guinea Ecuatorial”, Jornadas “Àfrica: saber comprender per saber actual” (Barcelona: CSIC, 28 de noviembre de 2008).

145. “El cancionero y el romancero de los sefardíes” (Basilea: Universidad, 8 de diciembre de 2008).

146. “La poesía de Pedro Salinas: mito y símbolo” (México: El Colegio de México, 23 de enero de 2009).

147. “Literatura oral y antropología literaria” (Universidad de Jaén, 2 de abril de 2009).

148. “África: del mito al cuento” (Zamora: Museo Etnográfico de Castilla y León, 15 de abril de 2009).

149. “La literatura oral de los djerma-songay de Níger: un enfoque comparatista”, *África son veus: Jornades de Literatures Africanes a Barcelona* (Barcelona: Centre de Cultura Contemporània, 21 de abril de 2009).

150. “El hortelano en el jardín de las monjas (Boccaccio, El Decamerón, III:1)”, *Relecturas de Boccaccio: narrativa de los Siglos de Oro, cine y teatro* (Madrid: Facultad de Filología de la Universidad Complutense, 30 de abril de 2009).

151. “Poética del flamenco. Fandangos de Granada y las Alpujarras (los troveros)”, Décimo curso de flamencología (Alcalá de Henares: Universidad, 8 de mayo de 2009).

152. “Los refranes meteorológicos: entre el mito, la leyenda y la superstición”, Primer Seminario Internacional sobre Paremiología Románica. Los refranes meteorológicos (Barcelona: Facultad de Filología, 26 de mayo de 2009).

153. “Introducción a la literatura oral: géneros y poética” (Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, Curso de Verano “Literatura oral y cultura popular: de la Edad Media al siglo XXI, 1 de julio de 2009).

154. “Las culturas populares en el siglo XXI”, (Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora, Curso de Verano “Literatura oral y cultura popular: de la Edad Media al siglo XXI, 1 de julio de 2009).





155. “Antropología del Quijote”, Primeras Jornadas de Hispanistas Lebaniegas, Casa de la Cultura de Potes, 25 de septiembre de 2009.

156. “La maledicencia venenosa frente al sabio silencio: teorías y prácticas del bien y mal hablar del Siglo de Oro”, II Seminario Internacional Cultura oral, visual y escrita en la España de los Siglos de Oro (Madrid: Universidad Complutense, 28 de octubre de 2009).

157. “La contribución de Asturias a la mitología y leyendística hispánicas”, El Patrimonio oral de Asturias: balance y perspectivas (Oviedo: Universidad, 17-18 de noviembre de 2009).

158. “Du mythe à la légende urbaine”, (Universidad de Yaoundé I, Camerún, 23 Novembre 2009).

159. “Littérature, ethnographie et anthropologie”, (Universidad de Yaoundé I, Camerún, 24 Novembre 2009).

160. “Los protagonistas de los cuentos”, (Almería: Universidad, 15 de diciembre de 2009).

161. “El espejo del brujo: la Égloga III de Lope de Vega como invectiva contra los simulacros de la magia”, 18 de marzo de 2010, Congreso Internacional “El espejo de la bruja. Mujeres transgresoras, mujeres reprobadas (de la Antigüedad a nuestros días”, Universidad Autónoma de Madrid, 17 al 18 de marzo de 2010.

162. “Memorias de la emigración: el testimonio de la canción tradicional”, Colóquio Memória e cidadania na literatura tradicional peninsular (Faro: Universidade do Algarve, 10 y 11 de mayo de 2010).

163. “La mitología popular”, Simposio sobre Literatura Popular. Definición y propuesta de bibliografía básica (Urueña: Fundación Joaquín Díaz-Biblioteca Virtual Cervantes, 21 al 23 de junio de 2010).

164. “Los cuentos orales de Guinea Ecuatorial desde la literatura comparada” (Alcalá de Henares: II Congreso Internacional de Estudios Literarios Hispanoafroamericanos, 5 de octubre de 2010).

165. “Sinrazones de la razón lírica: jitanjáforas, esdrújulos, trabalenguas y otros esfuerzos del ingenio y de la voz”, VI Congreso Internacional Lyra Minima (San Millán de la Cogolla: Cilengua, 22 de octubre de 2010).

166. “El héroe traductor” (Madrid: Congreso Sagas fantásticas: del mito a la neoépica, 27 de octubre de 2010).

167. “Tono Camila, bandido mítico de Guatemala”, Coloquio Internacional “La figure du rebelle dans les mondes ibériques” (Toulouse: Université de Toulouse-Le Mirail, 26 de marzo de 2011).

168. “Cuentameuncuento.com”, Mesa redonda con Joaquín Díaz y Antonio Rodríguez Almodóvar (Valladolid: Pabellón de Autores de la Feria del Libro, 3 de mayo de 2011).



169. “El cazador castigado por las bestias: del gigante Orion a La isla del doctor Moreau”, *Congreso Falas da Terra no Século XXI. What do we see Green?* (Lisboa: Fundación Calouste Gulbenkian, 7 de junio de 2011).
170. “Paralelismo poético y fonética expresiva”, Curso “Poesía medieval: entre métrica y música” (Ávila: XXII Cursos de verano de la UNED, 7 de julio de 2011).
171. “Religión, magia, superstición... y literatura oral” (Zamora: Curso de verano “Religiosidad popular, mentalidades y creencias: de la Edad Media al siglo XXI”, 30 de junio de 2011).
172. “Los siete infantes de Lara: tradiciones míticas y folclóricas”, *I Congreso Internacional “Los siete infantes de Lara: la historia frente a la leyenda”*, Salas de los Infantes, Burgos, 13-15 de julio de 2011.
173. “La lírica medieval: verso y ritmo”, *I Congreso Internacional La letra de la música* (Fuenlabrada: Universidad Rey Juan Carlos I, 21 de septiembre de 2011).
174. “Oralidad y patrimonio”, *I Congreso Internacional de Patrimonio Oral del Museo de América* (Museo de América, 6 de noviembre de 2011).
175. “El cuerpo y la casa: metáforas de lo erótico femenino”, Curso de Humanidades Contemporáneas Cuerpo y Mujer (Madrid: Universidad Autónoma, 25 de noviembre de 2011).
176. “Fontefrida: entre la voz y la escritura”, El romancero en los Siglos de Oro: XXXII Seminario Internacional “Edad de Oro” (Madrid: Universidad Autónoma, 13 de marzo de 2012).
177. “Elementos lingüísticos, de literatura oral y de etnografía en las tradiciones orales”, El Archivo Electrónico de la Memoria Oral Africana y los Laboratorios de Recursos Orales de CEIBA-CSIC (Barcelona: CSIC, 30 y 31 de marzo de 2012).
178. “Leyendas francesas y españolas: una mitología compartida”, en el Seminario Internacional “Tendencias culturales transpirenaicas. Tradición & Interculturalidad: las relaciones entre lo culto y lo popular en los siglos XIX-XX” (Jaca: 7-8 junio 2012).
179. “El mundo como misterio y el héroe-mago-sabio como su descifrador”, Seminario “Misterios de Europa”, en el *21 Maratón de los cuentos de Guadalajara* (Guadalajara: Palacio del Infantado, 14 de junio de 2012).
180. “El conejo en la cara de la luna”, *I Encuentro Internacional de Mitología de la Universidad de Alcalá. Espacios míticos: arquitectura del caos* (Alcalá de Henares: Universidad, 15 de marzo de 2013).
181. “*La caída del conde de Villalonga (1607) y el romancero político barroco: tradiciones y fórmulas*” (Salamanca: SEMYR-Universidad, 11 de abril de 2013).
182. “Islas”, *Seminario “Discurso, legitimación y memoria”* (Salamanca: Universidad, 12 de abril de 2013).



183. “Los perros del diablo”, 1º Congreso Internacional “Diablo, brujas y otros entes sobrenaturales y fantásticos en la literatura tradicional” (México: El Colegio de San Luis, 29 de junio de 2013).

184. “Historias y memorias de la guerra contra Napoleón en el folclore español del XIX”, *Congreso Internacional Tendencias Culturales Transpirenaicas. Las relaciones entre lo culto y lo popular en los siglos XIX-XX* (Jaca: Residencia Universitaria, 2 de octubre de 2013).

185. “Música, literatura, cultura en el romancero sefardí y el romancero hispánico”, Curso “Música de un milenio: musulmanes, judíos y cristianos en el Reino de Granada”, Cursos Internacionales Manuel de Falla (Granada, Palacio de la Madraza, 26 de octubre de 2013).

186. “Leer para vivir y leer para morir en la Corte de Felipe II”, *X Seminario Anual “Entre líneas. Pensar la escritura desde abajo”*, organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) (Alcalá de Henares: Facultad de Historia, 9 de abril de 2014).

187. “El mito en la tradición oral africana”, Curso de Introducción a la realidad africana, organizado por el Grupo de Estudios Africanos de la Comunidad Autónoma de Madrid (Madrid: Casa Encendida, 11 de abril de 2014).

“Bombas, pleas, relaciones, entre España y América”, *II Congrés Internacional “De Balls Parlats” (Teatralitat Popular i Tradició)*. Tarragona, 24-26 de septiembre de 2014.

“Said Armesto e o romance La flor del agua”, *Congreso Internacional “Victor Said Armesto e o seu tempo (1871-1914)”* (Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 16 de octubre de 2014).

“Fantasmolatrías caninas entre el Renacimiento y el Barroco”, Seminario de Historia Cultural, directores James Amelang y María José del Río (Madrid: Universidad Autónoma, 10 de diciembre).

“Mircea Eliade, entre la etnografía y la teoría del pensamiento religioso”, I Seminario Internacional de Letras y Cultura Rumanas: Grandes Autores Rumanos (Alcalá: Universidad de Alcalá, 6 de mayo de 2015).

## TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

[1]. TÍTULO: *Narrativas orales malgache e hispánica: convergencias, divergencias y estudio comparativo* [codirigida con María Cruz García de Enterría].

DOCTOR: Harinirinjahana Rabarijaona.

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.

AÑO: 2001.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.



[2]. TÍTULO: *Mitologías malgaches e hispánicas. Paralelos interculturales y correlatos universales* [codirigida con Manuel Lucena Salmoral].

DOCTOR: Dolores Valerie Randriamalandy.

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 2003.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude por unanimidad

[3]. TÍTULO: *La narrativa oral de los djerma-songay de Níger y del mundo hispánico: estudios comparativos.*

DOCTOR: Safiatou Amadou.

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras

AÑO: 2003.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

[4]. TÍTULO: *La narrativa oral de Loja y el sur de Ecuador.*

DOCTOR: Salomé González Portela.

UNIVERSIDAD: UNED.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología

AÑO: 2004.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

[5]. TÍTULO: *La literatura oral de Terrinches: géneros, etnotextos, estudio.*

DOCTOR: María del Mar Jiménez Montalvo.

UNIVERSIDAD: Alcalá FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.

AÑO: 2006.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[6]. TÍTULO: *Mitos y ritos de las escrituras populares (De las inscripciones mágicas a la edición informatizada de pliegos impresos).*

DOCTOR: Luis Estepa Pinilla.

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.

AÑO: 2007.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude

[7]. TÍTULO: *La poesía oral de los pueblos de Guinea Ecuatorial: géneros y funciones.*

DOCTOR: Ángel Antonio López Ortega [codirigida por Jacint Creus].

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.

AÑO: 2007.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude

[8]. TÍTULO: *La balada húngara y el romance español: hacia un estudio comparativo de la baladística paneuropea.*

DOCTOR: Óscar Abenójar Sanjuán.

UNIVERSIDAD: Alcalá.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras

AÑO: 2007.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude

[9]. TÍTULO: *Relaciones entre la literatura de cordel y el teatro español en el siglo XVIII.*



DOCTOR: Santiago Cortés Hernández.  
 UNIVERSIDAD: Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.  
 AÑO: 2008.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[10]. TÍTULO: *Lo maravilloso y lo fantástico en la literatura de cordel del siglo XVII español: estética, ideología y sociología de un género.*

DOCTOR: Claudia Verónica Carranza Vera.  
 UNIVERSIDAD: Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.  
 AÑO: 2008.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[11]. TÍTULO: *Mitos y creencias de los bosquimanos /xam: Relatos orales acerca del león.*

DOCTOR: José Manuel de Prada Samper.  
 UNIVERSIDAD: Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.  
 AÑO: 2010.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[12]. TÍTULO: *Literatura y Cultura Oral de la Comarca de San Vicente de Alcántara (Badajoz).*

DOCTOR: Rafaela Nieves Martín.  
 UNIVERSIDAD: Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras.  
 AÑO: 2010.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[13]. TÍTULO: *Cuentos de transmisión oral del Levante almeriense.*

DOCTOR: Ana Manuela Martínez García. Co-directora: Nieves Gómez López.  
 UNIVERSIDAD: Almería.  
 FACULTAD/ESCUELA: Departamento de Didáctica de la Lengua, de y l literatura, de las Ciencias Sociales y de la Educación Física y Deportiva (Facultad de Filosofía y Letras).  
 AÑO: 2011.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[14]. TÍTULO: *Estudio de la literatura folklórica de Castellar de Santiago (C. Real).*

DOCTOR: Agustín Clemente Pliego.  
 UNIVERSIDAD: Universidad Complutense de Madrid.  
 FACULTAD/ESCUELA: Departamento de Literatura. Facultad de Filología.  
 AÑO: 2012.  
 CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[15]. TÍTULO: *Estudio y recopilación de un corpus de literatura de tradición oral de La Moraña (Ávila).*



DOCTOR: Luis Miguel Gómez Garrido.  
 CODIRECTOR: Fernando Rodríguez de la Flor.  
 FACULTAD/ESCUELA: Departamento de Literatura. Facultad de Filología.

Universidad de Salamanca.

AÑO: 2012

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[16]. TÍTULO: *Escrituras populares escolares: imaginario y cultura de los adolescentes españoles a la luz de sus tradiciones discursivas.*

DOCTOR: Ángel J. Gonzalo Tobajas.  
 UNIVERSIDAD: Universidad de Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología.

AÑO: 2013.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[17]. TÍTULO: *La cultura oral de los gitanos hojalateros nómadas escoceses: las recolecciones de Duncan Williamson.*

DOCTOR: Javier Cardeña Contreras.  
 CODIRECTORA: Maya García de Vinuesa.  
 FACULTAD/ESCUELA: Departamento de Filología Moderna. Facultad de Filología. Universidad de Alcalá.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[18]. TÍTULO: *La narrativa oral en Honduras: nuevas exploraciones en los inicios del siglo XXI*

DOCTOR: Fernanda María Martínez Reyes.  
 UNIVERSIDAD: Universidad de Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología.

AÑO: 2016.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[19]. TÍTULO: *Literatura de transmisión oral entre los jóvenes (autóctonos e inmigrantes) del sur de Madrid: etnotextos, sociología, comparatismo.*

DOCTOR: José Luis Garrosa Gude.  
 UNIVERSIDAD: Universidad de Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología.

AÑO: 2017.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.

[20]. TÍTULO: *Literatura oral y cultura popular de Villarta de san Juan y de la Comarca de La Mancha.*

DOCTOR: José Vicente Heredia Menchero.  
 UNIVERSIDAD: Universidad de Alcalá.  
 FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología.

AÑO: 2017.

CALIFICACION: Sobresaliente cum Laude.



**GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO**

CLAVE: R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

*EQUIPO*

*FECHA:*

*CLAVE:*

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

1987-1997: Investigador en el Centro de Estudios Históricos Ramón Menéndez Pidal de Madrid.

1999-2001: Director del Proyecto "Confeción de un repertorio tipológico del cuento y la leyenda folklóricos vascos" (Beca de Investigación "José Miguel de Barandiarán" de la Diputación de Guipúzcoa).

Participación en el Proyecto de Investigación

TÍTULO DEL PROYECTO: Migración etnicidad en Estados Unidos y España

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá

DURACION DESDE: 2003 HASTA:

INVESTIGADOR PRINCIPAL:

2012-

Miembro del Consejo científico del Seminario "Culture orale africaine et transmission: enjeux et perspectives" del Centro de Recursos Orales CEIBA en Yaoundé (Camerún)

### CARGOS EDITORIALES

1997- Liaison Officer de *Literary Research / Recherche Littéraire*, revista de la Asociación Internacional de Literatura Comparada (University of Western Ontario, Canada).

1999- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Literaturas Populares* (Universidad Nacional Autónoma de México).

1999-2001 Director de la *Biblioteca Mítica* de la Editorial Senda (Oiartzun, Guipúzcoa).

2000-2001 Miembro del Consejo de Edición de la colección *Casa de África* de *SIAL Ediciones* (Madrid).

2001- Secretario de la *Revista de Poética Medieval* (Universidad de Alcalá).

2001- Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Literatura Medieval*.

2002- Miembro del Consejo Editorial de la colección *Bestiarios de Medusa* (Madrid).

2002- Miembro del Consejo Editorial de *E-Humanista: Journal of Medieval and Early Modern Iberian Studies* (Universidad de California, Santa Barbara).

2004-2010 Codirector de la revista *Oráfrica* (Vic: Asociación Ceiba).





- 2011-2012 Miembro del consejo editorial de la revista *Oráfrica* (Vic: Asociación Ceiba).
- 2005- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Buxía* (Almería).
- 2005- Coordinador de área de la *Enciclopedia Cervantina* (Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos).
- 2005- Director del área de Literatura Oral de E-Excellence (Liceus: Portal de Humanidades).
- 2006-2010 Miembro del Conselho Assessor de la revista *Estudos de Literatura Oral* (Faro, Universidade do Algarve).
- 2006- Codirector de la revista *Culturas populares. Revista electrónica* (Alcalá de Henares: Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada / Centro de Estudios Cervantinos).
- 2006- Associate Member of the Folklore Fellows Network, Finish Academy of Sciences and Letters, Helsinki, Finlandia.
- 2006- Miembro del Comité Evaluador de la revista *Paremia*.
- 2006- Miembro del Consejo Científico de *Studia Aurea* (Universidad de Girona).
- 2007- Miembro del Consejo Asesor de *Demófilo* (Sevilla: Fundación Machado).
- 2008- Miembro del Consejo Asesor de *Liburna* (Valencia: Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir).
- 2009- Miembro del Comité Científico de *Supersticiones y fraseología*, coordinadoras Julia Sevilla Muñoz y Maria Antonella Sardelli (Madrid: Universidad Complutense, 2009)
- 2009- Codirector de la Colección *Tierra Oral*, de la editorial Palabras del Candil.
- 2009- Miembro del Consejo Editorial de *Acta Poetica* (UNAM, México).
- 2009-2014 Miembro del Comité Editorial de la colección *De acá y de allá. Fuentes etnográficas*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 2011- Miembro de la Comisión Científica de *Cadernos do CEIL: Revista Multidisciplinar de Estudos sobre o Imaginário* (Seminário Permanente do Centro de Estudos sobre o Imaginário Literário da FCSH da Universidade Nova de Lisboa)
- 2012- Miembro del Comité Editorial de la revista *Acta Universitaria*, de la Universidad de Guanajuato.
- 2012- Miembro del Comité Editorial de la revista *Arteconciencia*, de la Universidad de Guanajuato.
- 2012- Miembro del Consejo Asesor de la revista *El filandar / O fiadeiro* (Asociación Etnográfica Bajo Duero, Zamora).



2013- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista Mexicana de Literatura Hispánica* (San Luis de Potosí, El Colegio de San Luis, México).

2015- Miembro del Consejo Asesor de la Revista Murciana de Antropología.

2015- Miembro del Consejo Editorial de *Philology. An International Journal on the Evolution of Languages, Cultures and Texts* (Università de Bolonia).

2018- Miembro del Consejo Editorial de *Inflexiones* (UNAM-Morelia, México).

2019- Miembro del Consejo Asesor Externo de la *Revista de Estudios del Campo de Montiel*.

2021-Miembro del Consejo Asesor de Enclaves: *Revista de literatura, música y artes escénicas* (Universidad de Sevilla-Escuela de Estudios Hispanoamericanos, CSIC, España).

## SEMINARIOS Y CURSOS UNIVERSITARIOS Y CIENTÍFICOS

1995 (Mar.-Abr.: 8 h.)

"El cancionero tradicional portugués: historia, géneros, poética", Seminario de 8 horas impartido en la Universidade do Algarve (Faro, Portugal) del 29/3/1995 al 6/4/1995.

1996 (Feb.-Mar.: 4 h.)

"La lírica galaico-portuguesa", Seminario de 4 horas impartido en la Universidad Complutense de Madrid entre los días 29/2/1996 y 4/3/1996.

1997 (Enero-Junio: 90 h.)

Profesor de "Cursos de Extensión Universitaria" (Antropología y Literatura Medieval) en la Universidad de Alcalá (Madrid).

1997 (Julio: 9 horas)

Profesor del Curso de Verano para Extranjeros en la Universidad de Alcalá (Madrid).

1997 (Julio: 5 horas)

Profesor del Curso "La lengua y literatura sefardíes" de la Universidad de Valladolid, celebrado en el Castillo de la Mota de Medina del Campo (Valladolid) los días 23 y 24.

1997 (Octubre: 10 horas)

Profesor del Seminario "Literaturas tradicionales de España e Hispanoamérica", Universidad Autónoma Nacional de México, 24 al 28 de octubre de 1997.

1998 (Julio: 6 horas)

Profesor del Curso "Cuentística y leyendística vasca, ibérica y europea", dentro de las II Jardunaldiak "Herri Literaturaz", Instituto Labayru de Derio, Bilbao, 7 al 9 de julio de 1998.

1998-1999 (120 h.)



Profesor de "Cursos de Extensión Universitaria (Literatura española, de la Edad Media a la Contemporánea) en la Universidad de Alcalá (Madrid).

1998 (feb-may: 30 h.)

Profesor del Curso "Cien Años de Literatura Española (1898-1998)" en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid.

1999 (13 nov y 4 dic: 16 h.)

Profesor del Seminario "Trabajo de campo (Metodología y análisis)", en los Seminarios de Música Medieval de la Asociación Bestia3rio Musical-Universidad de Valladolid.

1999-2000 (enero-abril)

Profesor del Máster sobre "Cervantes" en el Programa de Estudios Hispánicos del Centro de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá.

2000 (17-18 abril: 6 h.)

Profesor del Curso de Posgrado "Antropología y Literatura" en la Università degli Studi de Pisa.

2000 (6-29 sept: 94 h.)

Codirector del Curso de Lengua Española y Cultura Hispánica de la Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial y de la Universidad de Alcalá, realizado en Malabo (Guinea Ecuatorial).

2001 (19 ab-24 my: 6 h.)

Profesor del Curso "Géneros, recopilación y análisis de la tradición oral. Literatura oral urbana: propuesta de trabajo con los alumnos", Centro de Profesores y Recursos de Leganés (Madrid).

2002 (15 en.-5 mar: 24 h.)

Profesor del Curso "Tradición oral: delimitación de conceptos. Géneros, creencias, ideas y mentalidades", Centro de Profesores y Recursos de Leganés (Madrid).

2003 (31 mz.-11 ab: 18 h.)

Profesor del *Curso de Narración Oral para Estudiantes de Magisterio* (Alcalá de Henares, Instituto Superior de Formación del Profesorado).

2004 (21-22 mayo: 10 h.)

Coordinador de las Jornadas Técnicas de las *III Jornades sobre la cultura de l'oralitat* (Barcelona: Fundació La Caixa).

2005 (14 dic.: 2 h.)

Profesor del Curso "Emblemática: un saber entre la historia y la literatura" (Universidad de Zaragoza-Institución Fernando el Católico).

2009 (19-23 enero: 16 horas)

Poéticas de la Oralidad (Universidad Autónoma Nacional de México, Instituto de Investigaciones Poéticas).



2009 (26enero-8 febrero: 30 horas)

Literatura Oral. Módulo de Maestría en Lengua y Literatura Hispánica (Universidad Nacional Autónoma de León-Nicaragua).

## DIRECCIONES DE CONGRESOS, CURSOS, ETC.

1998.

Co-Director del Congreso Internacional *Lyra Minima Oral. Los géneros breves de la poesía tradicional* (Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 28-30 Octubre 1998)

2000.

Co-Director del Primer Curso de Lengua y Cultura Hispánicas (Malabo, Guinea Ecuatorial: Universidad Nacional de Guinea Ecuatorial-Universidad de Alcalá, 2-28 de septiembre de 2001)

2001.

Miembro del Comité Científico del *Tercer Congreso Internacional Lyra Minima Oral* (Sevilla: Universidad de Sevilla, 26-28 de noviembre de 2001)

2002.

Co-Director del Curso de Verano *Cervantes y los Géneros Literarios* (Alcalá de Henares: Universidad, 15 al 17 de julio de 2002).

2004.

Miembro del Comité Organizador del *IV Congreso Internacional "Lyra Minima"* (Universidad de Salamanca, 20 al 23 de octubre de 2004).

2008.

Miembro del Comité Científico del *Congresso "Paremiologia: classificazione, traduzione e trattamento informatico"*. Roma 12-15 marzo 2008, Sapienza-Università di Roma.

2014.

Miembro del Comité Científico del *II Congrès Internacional "De Balls Parlats" (Teatralitat Popular i Tradició)*. Tarragona, 24-26 de septiembre de 2014.

## OPINIONES Y JUICIOS CRÍTICOS DE OTROS ESPECIALISTAS

Margit Frenk, en su reseña de Pedro M. Piñero Ramírez, comp. *Lírica popular / lírica tradicional. Lecciones en homenaje a Don Emilio García Gómez* (Sevilla: Universidad de Sevilla / Fundación Machado, 1998), en *Revista de Literaturas Populares* 1:1 (enero-Junio 2001) pp. 199-206.

Es muy interesante el trabajo de José Manuel Pedrosa, "Reliquias de cantigas paralelísticas de amigo y de villancicos glosados en la tradición oral moderna" (183-



215). Con una serie de textos arcaicos hermosísimos recogidos en época moderna en Burgos, Asturias, Portugal y entre los judíos sefardíes, textos en los cuales sobreviven los esquemas de las cantigas de amigo medievales, por un lado, y por otro, de los villancicos con estribillo y glosa paralelística que lo despliega o desarrolla, demuestra, entre otras cosas, tanto el polimorfismo y la dinámica variabilidad formal de esos textos orales como las manipulaciones por las que suelen pasar al ser transcritos, cosa que nos dice mucho sobre el tema tratado por Beltrán. Como en todos los trabajos de Pedrosa, llaman la atención la amplitud de sus conocimientos, la finura del análisis y el dominio de una impresionante bibliografía.

Margit Frenk, en su reseña de Mariana Masera, coord. *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia* (Barcelona: Azul / UNAM, 2002), en *Revista de Literaturas Populares* III:1 (enero-junio 2003) pp. 197-206.

El trabajo de José Manuel Pedrosa intitulado “El son mexicano de *El pampirulo* y el tópico literario de *Los tres estamentos*” (71-97) tiene algo de milagroso: parte de una misteriosa estrofita que en 1805 registró la Inquisición novohispana porque formaba parte de un son, según afirman, “muy indecente y obsceno” llamado *El pampirulo*. Dice la estrofita: “Tengo que decir misa / y sermón que predicar, / y no te lo puedo / *enpanpirular*”.

Esta curiosa palabrita, única de la estrofa que acaso podía explicar la “indecencia” del son, echó a andar la amplísima investigación de J. M. Pedrosa, la cual, en círculos cada vez más amplios, va pasando por unas cuantas canciones españolas actuales, por una larga serie de cuentos de la tradición oral de muchos países y de remotísimos antecedentes, por un extenso estudio léxico de formas como *empampirular*, *pampirular* y otras muchas que repiten sílabas y sonidos (todas ellas relacionadas con el acto sexual y sus instrumentos) y finalmente desemboca en el tema de las diversas y esparcidas modalidades de un muy significativo tópico cultural medieval.

Este tópico, el de los tres estamentos sociales —productores, labradores y oradores—, dio lugar a un sinfín de manifestaciones literarias, desde un texto en latín vulgar del siglo XII o XIII hasta nuestros tiempos.

En ellas se establece siempre una competencia en torno a una mujer entre los representantes de cada estamento y de otros oficios, y al final uno sale ganando. La primera de las canciones españolas, encontrada en Cáceres por el propio Pedrosa, da la clave inicial del sentido y de la estructura de la coplita mexicana. La canción (72-73) consiste en tres series paralelas de diálogos que sostiene una muchacha, primero con un pastor, luego con un cura y luego con un soldado, a los que trata de seducir. Los dos primeros la rechazan con pretextos: no pueden *pampirulárselo*, pero el tercero, el soldado, sí acepta (72-73). En la parte correspondiente a la estrofita novohispana el cura le responde: “—Tengo la gente en la iglesia / y la misa por rezar, / que no te lo puedo *pampirular*...”.

Ahí está ya, recogido de boca de una mujer española casi dos siglos después del testimonio inquisitorial, el misterio de la coplita, parte de una canción que seguramente también ponía en escena a una mujer y un representante de cada estamento: labrador / pastor, orador (el cura) y guerrero (el soldado).

Todo el trabajo de Pedrosa, elaborado con la inteligencia, el espíritu detectivesco, la precisión, la sensibilidad y la enorme erudición que conocemos de sus muchos, muchísimos otros trabajos sobre folclor, todo el resto, digo, es de un enorme interés, para los folcloristas, los lexicógrafos y los historiadores de las mentalidades.



Valentín Núñez Rivera y José Manuel Rico García, “Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión”, *Etiópicas* 1 (2004-2005) pp. 72-129, pp. 89-90.

Cabe reseñar en este apartado, por la orientación satírico-burlesca de algunas de las composiciones estudiadas, el conjunto de nueve trabajos (siete de ellos publicados anteriormente en revistas) de José Manuel Pedrosa, agrupados bajo el título *Tradición oral y escritos poéticos en los Siglos de Oro* (1999). Estudia la tradición oral en la glosa al enigma de Sebastián de Orozco “El abad y la manceba”. Otro de los trabajos rastrea las fuentes de la canción “Dama, señora, cortesana, labradora” que inserta Lope en la *Bella malmaridada*. Estudia también el sentido original de la letrilla de Góngora “Aprended flores de mí”, y de la silva de Quevedo donde se recrea el tópico de la *mina funesta*. Especialmente sugerente es el análisis de la simbología sexual a partir de los poemas eróticos de Jerónimo de Barrionuevo.

Presentación, publicada en la página web de la Fundación Federico García Lorca, del volumen *Poesía popular y escrituras poéticas en España* [Número monográfico y doble del *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* 39-40, Madrid, 2006]

Monográfico coordinado por José Manuel Pedrosa, sobre la canción tradicional y Lorca. Colaboran en él folcloristas diversos, algunos ya consagrados y otros más jóvenes, activos en la recolección actual de materiales folclóricos. En su faceta de comparatista, antropólogo y folclorista Pedrosa, profesor de la Universidad de Alcalá, es ampliamente conocido con libros que han tenido cierta repercusión. Este monográfico ofrece puntos de vista nuevos, con calas de interés, por ejemplo, en la labor folclorista y poética del XIX y en su relación con la obra lorquiana.



# HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## Índice

1. DATOS PROFESIONALES .....	4
2. TÍTULOS ACADÉMICOS .....	5
3. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.....	6
4. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS .....	7
4.1. Becas y ayudas .....	7
4.2. Premios recibidos .....	12
5. ACTIVIDAD DOCENTE DESEMPEÑADA .....	13
5.1. Enseñanzas regladas .....	13
5.1.1. Evaluaciones positivas de la actividad docente reglada .....	23
5.2. Enseñanzas no regladas.....	23
5.2.1. Docencia impartida en enseñanza no oficial, cursos no reglados, títulos propios, extensión universitaria y cursos de verano .....	23
5.2.2. Cursos de formación de personal cualificado en empresas e instituciones .....	24
5.2.3. Evaluaciones positivas de la actividad docente no reglada.....	26
6. CONTRIBUCIONES DE CARÁCTER DOCENTE .....	27
6.1. Proyectos de innovación docente .....	27
6.2. Material docente original .....	28
7. ACTIVIDAD INVESTIGADORA DESEMPEÑADA.....	29
7.1. Principales líneas de investigación .....	29
7.2. Participación en grupos de investigación.....	29
8. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.....	30
9. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN .....	32
10. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDOS .....	33
10.1 Tesis doctorales dirigidas.....	33
10.2. Trabajos de investigación tutelada para la obtención del DEA, TFM, TFG, etc.....	34
11. ARTÍCULOS.....	36
11.1. Publicaciones recogidas en bases de datos de ISI Web of Science.....	36





11.2. Publicaciones recogidas en otras bases de datos.....	42
12. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS.....	46
12.1. Libros .....	46
12.2. Capítulos de libros.....	51
13. COMUNICACIONES Y PONENCIAS PRESENTADAS A CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS .....	62
14. ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN EN OTROS CONGRESOS Y REUNIONES ACADÉMICAS.....	71
15. OTRAS PUBLICACIONES.....	74
16. ESTANCIAS EN CENTROS NACIONALES Y EXTRANJEROS DE INVESTIGACIÓN Y/O DOCENTES .....	75
16.1. Visitas cortas a otros centros de investigación .....	81
17. PUESTOS DE GESTIÓN DESEMPEÑADOS Y SERVICIOS PRESTADOS EN INSTITUCIONES DE CARÁCTER ACADÉMICO E INVESTIGADOR ...	83
17.1. Desempeño de cargos unipersonales de responsabilidad en gestión universitaria.....	83
17.2. Pertenencia a consejos editoriales, asesores y de evaluación de revistas .....	84
17.3. Otros puestos y actividades de relevancia en gestión y administración de educación, investigación o tecnología .....	85
17.4. Participación en comisiones de selección de profesorado, selección de becarios, jurados de premios, etc.....	85
18. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS.....	87
19. ACTIVIDAD EN EMPRESAS Y PROFESIÓN LIBRE .....	90
20. PERÍODOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS .....	92
20.1. Tramos de investigación .....	92
20.2. Tramos docentes.....	92
20.3. Tramos autonómicos.....	92
21. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN .....	93
21.1. Organización y coordinación de congresos, seminarios y grupos de trabajo	93
21.2. Actividades relacionadas con la calidad de la transferencia.....	93
21.3. Participación en tribunales de tesis doctorales, TFM y proyectos fin de carrera .....	94
21.4. Otros méritos.....	96

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

# 1. Datos profesionales

Categoría actual como docente: Catedrático de Universidad.

Organismo actual: Universidad de Granada.

Departamento o unidad docente actual: Departamento de Estudios Semíticos.

Área de conocimiento actual: Estudios Árabes e Islámicos.

Facultad o Escuela actual: Facultad de Filosofía y Letras.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 2. Títulos académicos

- Doctor en Filología Árabe (Filología Semítica [Árabo- Islámica]).  
 Título expedido por: Universidad de Granada.  
 Lugar y fecha de expedición: Granada, 20-1-1997.  
 Programa de Doctorado: Ciencia, cultura y civilización árabe-islámicas.  
 Calificación media del expediente: Sobresaliente.  
 Tesis doctoral: *Estudios y documentos sobre la historia del cáñamo y el hachís en el Islam medieval*.  
 Director: Dr. Miguel José Hagerty Fox.  
 Lugar y fecha de lectura: Universidad de Granada, 26-11-1993.  
 Calificación: Apto “cum laude”.  
 Premio Extraordinario de Doctorado: 20-1-1997
- Licenciado en Filosofía y Letras (División Filología. Sección Filología Semítica. Subsección Árabo-Islámica) (Universidad de Granada, 1985).  
 Título expedido por: Ministerio de Educación, cultura y Deporte.  
 Lugar y fecha de expedición: Madrid, 23-7-2014 (reexpedición del original expedido en Madrid 24-5-1990).  
 Calificación media del expediente: Sobresaliente (3.296 / 4).  
 Memoria de Licenciatura: *Tres tratados árabes sobre el cannabis indica*.  
 Director: Dr. Miguel José Hagerty Fox.  
 Lugar y fecha lectura: Universidad de Granada, 3-7-1990.  
 Calificación: Sobresaliente por unanimidad.  
 Premio extraordinario de Licenciatura: diciembre de 1994.
- Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP).  
 Entidad responsable: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.  
 Fecha de expedición: 5-6-1985.



### 3. Puestos docentes desempeñados

- Profesor Catedrático de Universidad. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 22-6-2018 hasta la fecha.
- Profesor Titular de Universidad. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 28-12-1997 hasta 21-6-2018.
- Profesor Titular Interino de Universidad. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 25-4-1997 hasta 27-12-1997.
- Profesor Asociado tipo 3 RD. 1995/96. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 1-10-1996 hasta 24-4-1997.
- Profesor Asociado (tipo 3). Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 1-4-1994 hasta 30-9-1996.
- Profesor Ayudante L.R.U. 2 de Facultad. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 1-10-1993 hasta 31-3-1994.
- Profesor Ayudante L.R.U. de Facultad. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 1-11-1991 hasta 30-9-1993.
- Profesor Asociado tipo 1. Universidad de Granada. Departamento de Estudios Semíticos. Dedicación a tiempo completo. Desde 1-4-1991 hasta 22-7-1991.



## 4. Becas, ayudas y premios recibidos

### 4.1. BECAS Y AYUDAS

- Programa: Moore Institute Visiting Research Fellowship at the National University of Ireland Galway.

Entidad financiadora: Moore Institute. National University of Ireland Galway.

Fecha de concesión: 11-12-2015.

Objeto: Investigación.

Período: 30-9-2015 a 15-12-2015.

Lugar: Moore Institute. National University of Ireland Galway (Galway, Irlanda).
- Programa: Ayudas a estancias breves en otros Centros de Investigación.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 30-11-2015.

Objeto: Investigación.

Período: 30-9-2015 a 15-12-2015.

Lugar: Moore Institute. National University of Ireland Galway (Galway, Irlanda).
- Programa: Convocatoria de Movilidad del PDI con fines de Formación Erasmus +.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 22-7-2015.

Objeto: Realización de un curso de lengua inglesa.

Período: 3-8-2015 a 14-8-2015.

Lugar: National University of Ireland (NUI - Galway) (Galway, Irlanda).
- Programa: Programa de movilidad Erasmus +.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 25-5-2015 a 29-5-2015.

Lugar: Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Cultura. Università per Stranieri di Siena (Siena, Italia).
- Programa: Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW).

Entidad financiadora: Comisión Europea.

Fecha de concesión: 13-6-2013.

Objeto: Investigación.

Período: 20-6-2014 a 20-7-2014.

Lugar: CREA (Center for Arabic Research and Studies) – Faculté des Langues. Université Saint-Joseph – Beyrouth (Beirut, Líbano).
- Programa: Programa de movilidad Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.



Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 2-6-2014 a 6-6-2014.

Lugar: Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Cultura. Università per Stranieri di Siena (Siena, Italia).

- Programa: Programa de movilidad Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 17-6-2013 a 22-6-2013.

Lugar: Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Cultura. Università per Stranieri di Siena (Siena, Italia).
- Programa: Programa de movilidad Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 18-6-2012 a 23-6-2012

Lugar: Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Cultura. Università per Stranieri di Siena (Siena, Italia).
- Programa: Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW).

Entidad financiadora: Comisión Europea.

Fecha de concesión: 3-9-2009.

Objeto: Investigación y docencia.

Período: 9-7-2010 a 10-8-2010; 29-12-2009 a 27-1-2010.

Lugar: Department of European Languages. Faculty of Foreign Languages. The University of Jordan (Ammán, Jordania).
- Programa: Programa de movilidad Sócrates-Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 19-11-2007.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 22-5-2008 a 29-5-2008.

Lugar: Dipartimento di Studi Eurasiatici. Università Ca'Foscari Venezia (Venecia, Italia).
- Programa: no

Entidad financiadora: Universidad de Puerto Rico.

Fecha de concesión: 27-3-2008.

Objeto: Movilidad docente.

Período: 14-4-2008 a 19-4-2008.

Lugar: Universidad de Mayagüez. (Puerto rico, Estados Unidos).
- Programa: Programa de movilidad Sócrates-Erasmus.



Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 18-12-2006.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 23-5-2007 a 30-5-2007.

Lugar: Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi. Università degli Studi di Napoli: L'Orientale (Nápoles, Italia).

- Programa: Programa de movilidad Sócrates-Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 13-12-2005.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 30-3-2006 a 4-4-2006.

Lugar: Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Palermo (Palermo, Italia).

- Programa: Programa de movilidad Sócrates-Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 15-1-2003.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 10-4-2003 a 13-4-2003.

Lugar: Dipartimento di Linguistica. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Firenze (Firencia, Italia).

- Programa: Ayudas para participar en Reuniones Científicas.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 19-11-2001.

Objeto: Participación en la "Mesa Redonda: Identidades marginales en la cultura islámica medieval".

Período: 25-10-2001 y 26-10-2001.

Lugar: Instituto de Filología del CSIC. Madrid.

- Programa: Ayudas a Estancias Breves en otros Centros de Investigación.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: 19-11-2001.

Objeto: Investigación.

Período: 1-7-2001 a 31-8-2001.

Lugar: Institut Français d'Études Arabes de Damas. Ministère des Affaires Étrangères (Damasco, Siria).

- Programa: Programa Sectorial de Formación del Profesorado y Perfeccionamiento de Personal Investigador. Subprograma de Estancias de Investigadores Españoles en Centros de Investigación Españoles y Extranjeros.

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fecha de concesión: 3-8-2000.

Objeto: Estancia de investigación.



Período: 1-10-2000 a 28-2-2001.

Lugar: Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO). Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (París, Francia).

- Programa: Programa de movilidad Sócrates-Erasmus.

Entidad financiadora: Universidad de Granada.

Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Movilidad docente e investigadora.

Período: 3-5-1999 a 7-5-1999.

Lugar: Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO). Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (París, Francia).

- Programa: Ayudas a la investigación.

Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Fecha de concesión: 18-12-1996.

Objeto: Estancia de investigación.

Lugar: École Supérieure Roi Fahd de Traduction.

Período: 12-2-1997 a 14-2-1997.

- Programa: Ayudas a la investigación.

Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Fecha de concesión: 16-1-1992.

Objeto: Investigación.

Lugar: Túnez (Túnez).

- Programa: Ayudas a la investigación.

Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Fecha de concesión: 3-12-1990.

Objeto: Asistencia al *2nd Cambridge Conference on Bilingual Computing in Arabic and English*.

Período: 5-9-1990 a 7-9-1990.

Lugar: Literary and Linguistic Computing Centre. University of Cambridge (Cambridge, Reino Unido).

- Programa: Cursos de verano de la UIMP.

Entidad financiadora: UIMP.

Fecha de concesión: 12-7-1990.

Objeto: Encuentro "El Magreb ante los años 90".

Período: 27-8-1990 a 29-8-1990.

Lugar: UIMP (Santander, España).

- Programa: Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid.

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid.

Fecha de concesión: 15-6-1990.





Objeto: Realización del curso *Al-Andalus. Realidad y símbolo*.

Período: 6-8-1990 a 10-8-1990.

Lugar: Sede de los Cursos de Verano de la UCM (Almería, España).

- Programa: Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid.  
 Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid.  
 Fecha de concesión: 30-6-1989.  
 Objeto: Curso *El Mundo Árabe, fenómeno de crisis y reconstrucción*.  
 Período: 14-8-1989 a 18-8-1989.  
 Lugar: El Escorial (Madrid, España).
- Programa: Becas de Formación de Personal Investigador (F.P.I.).  
 Entidad financiadora: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.  
 Fecha de concesión: 19-5-1988.  
 Objeto: Realización de la tesis doctoral.  
 Período: 1-3-1988 a 31-3-1991; 23-7-1991 a 31-10-1991.  
 Lugar: Universidad de Granada.
- Programa: Ayudas de Investigación en el extranjero.  
 Beca de investigación para realizar una estancia en Siria sobre “Edición, traducción y estudio de dos tratados de botánica”.  
 Entidad financiadora: Dirección General del Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe. Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Asuntos Exteriores.  
 Fecha de concesión: 31-5-1989.  
 Duración: 4 semanas.  
 Lugar: Damasco (Siria).
- Programa: Ayudas a la Investigación.  
 Beca de investigación para asistir a un congreso en Alepo (República Árabe Siria).  
 Entidad financiadora: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
 Fecha de concesión: 9-2-1989.  
 Lugar: Alepo (Siria).
- Programa: Becas de investigación del MAE.  
 Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores.  
 Fecha de concesión: 23-12-1987.  
 Período: 1-1-1988 a 31-12-1988.  
 Objeto: Investigación sobre *Tres tratados medievales sobre la cannabis indica*.
- Programa: I Curso de Documentalistas.  
 Entidad financiadora: Consejería de Cultura y Medio Ambiente. Junta de Andalucía.  
 Fecha de concesión: Ejercicio 1987-88.  
 Objeto: Realización el 1<sup>er</sup> Curso de Documentalistas.



Período: 1-11-1987 a 30-4-1988.

Lugar: Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía (Sevilla, España).

- Programa: Becas de Intercambio Hispano-Sirio.

Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Fecha de concesión: no consta.

Objeto: Cursos de lengua árabe.

Período: 1-9-1985 a 30-5-1986; 1-9-1986 a 30-5-1987.

Lugar: Instituto de Lengua Árabe para Extranjeros. Ministerio de Educación de la República Árabe Siria (Damasco, Siria).

#### 4.2. PREMIOS RECIBIDOS

- Premio “Excellence in Teaching Award” correspondiente al curso 2008-2009, concedido por IES Abroad como reconocimiento a la labor docente del considerado mejor profesor entre todos los profesores que trabajan en los numerosos centros docentes que IES Abroad tiene en 21 países. Fecha de concesión: octubre de 2009.
- Premio de la Plataforma Granada Abierta “La Granada de Carlos Cano” por “haber contribuido a la puesta en marcha de la Lengua Árabe y su cultura en la Enseñanza Secundaria Obligatoria para el curso 2008-2009“. Fecha de concesión: 18-12-2008.
- Premio Extraordinario de Doctorado. Fecha de concesión: 20-1-1997.
- Premio extraordinario de Licenciatura. Fecha de concesión: diciembre de 1994.



## 5. Actividad docente desempeñada

### 5.1. ENSEÑANZAS REGLADAS

#### DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

#### DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

#### TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Máster Universitario. Máster Universitario en Culturas Árabe y Hebrea: Pasado y Presente

#### ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO

La enseñanza del árabe como lengua extranjera (EALE): Estado de la cuestión y perspectivas de investigación. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

#### PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 13/09/2017	Hasta: 31/07/2018	Horas: 10
Desde: 01/10/2016	Hasta: 12/09/2017	Horas: 15
Desde: 01/10/2014	Hasta: 30/09/2015	Horas: 20
Desde: 01/10/2013	Hasta: 30/09/2014	Horas: 20
Desde: 01/10/2012	Hasta: 30/09/2013	Horas: 20
Desde: 03/10/2011	Hasta: 28/09/2012	Horas: 20
Desde: 01/10/2010	Hasta: 30/09/2011	Horas: 15
Desde: 01/10/2009	Hasta: 30/09/2010	Horas: 15
Desde: 01/10/2008	Hasta: 30/09/2009	Horas: 15
Desde: 01/10/2007	Hasta: 30/09/2008	Horas: 15
Desde: 02/10/2006	Hasta: 28/09/2007	Horas: 15

#### EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2016-2017)

Calificación obtenida: 4.75 Calificación máxima posible: 5 (curso 2010-2011)

Calificación obtenida: 4.67 Calificación máxima posible: 5 (curso 2008-2009)

#### DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

#### DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN:

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

#### TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Grado. Grado en Estudios Árabes e Islámicos

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Introducción al árabe de prensa. 2º y 3º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

#### PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Desde: 13/09/2017 Hasta: 31/07/2018 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2016 Hasta: 12/09/2017 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2015 Hasta: 30/09/2016 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2014 Hasta: 30/09/2015 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2013 Hasta: 30/09/2014 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2012 Hasta: 30/09/2013 Horas: 60  
 Desde: 03/10/2011 Hasta: 28/09/2012 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2013-2014)  
 Calificación obtenida: 4.88 Calificación máxima posible: 5 (curso 2012-2013)  
 Calificación obtenida: 4.78 Calificación máxima posible: 5 (curso 2011-2012)

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Grado. Grado en Estudios Árabes e Islámicos

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Árabe clásico (Nivel 2). 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 13/09/2017 Hasta: 31/07/2018 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2016 Hasta: 12/09/2017 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2015 Hasta: 30/09/2016 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Grado. Grado en Filología Hispánica

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Idioma moderno intermedio I: Árabe. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2013 Hasta: 30/09/2014 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2012 Hasta: 30/09/2013 Horas: 60  
 Desde: 03/10/2011 Hasta: 28/09/2012 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Calificación obtenida: 4.75 Calificación máxima posible: 5 (curso 2013-2014)  
 Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2012-2013)  
 Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2011-2012)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
 Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
 Grado. Grado en Estudios Árabes e Islámicos

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Árabe moderno estándar III. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2013	Hasta: 30/09/2014	Horas: 60
Desde: 01/10/2012	Hasta: 30/09/2013	Horas: 60
Desde: 03/10/2011	Hasta: 28/09/2012	Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2013-2014)  
 Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2012-2013)  
 Calificación obtenida: 4.67 Calificación máxima posible: 5 (curso 2011-2012)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
 Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
 Grado. Grado en Estudios Árabes e Islámicos

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Árabe moderno estándar II. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2010	Hasta: 30/09/2011	Horas: 60
-------------------	-------------------	-----------

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 5 Calificación máxima posible: 5 (curso 2013-2014)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
 Grado. Grado en Estudios Árabes e Islámicos

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Dialecto I. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO  
 Desde: 01/10/2010 Hasta: 30/09/2011 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE  
 Calificación obtenida: 4.7 Calificación máxima posible: 5 (curso 2010-2011)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

---

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
 Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
 Licenciatura. Licenciado en Filología Árabe

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Prácticas de lengua árabe II. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO  
 Desde: 01/10/2010 Hasta: 30/09/2011 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/09/2010 Horas: 40  
 Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/09/2009 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2008 Horas: 60  
 Desde: 02/10/2006 Hasta: 28/09/2007 Horas: 60  
 Desde: 03/10/2005 Hasta: 29/09/2006 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE  
 Calificación obtenida: 4.54 Calificación máxima posible: 5 (curso 2008-2009)  
 Calificación obtenida: 4.57 Calificación máxima posible: 5 (curso 2010-2011)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

---

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
 Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
 Licenciatura. Licenciado en Filología Árabe

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Prácticas de lengua árabe I. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Práctica

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/09/2010 Horas: 40  
 Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/09/2009 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2008 Horas: 60  
 Desde: 02/10/2006 Hasta: 28/09/2007 Horas: 60  
 Desde: 03/10/2005 Hasta: 29/09/2006 Horas: 60  
 Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 4.8 Calificación máxima posible: 5 (curso 2008-2009)  
 Calificación obtenida: 4.67 Calificación máxima posible: 5 (curso 2004-2005)

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Filología Árabe

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Dialecto I. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2009 Hasta: 30/09/2010 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2008 Hasta: 30/09/2009 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 4.64 Calificación máxima posible: 5 (curso 2008-2009)

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Filología Árabe

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Árabe hablado moderno II. 4º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 03/10/2005 Hasta: 29/09/2006 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
Licenciatura. Licenciado en Filología Árabe

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Introducción a la fonética árabe. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO  
Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005 Horas: 60

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 3.52 Calificación máxima posible: 5 (curso 2004-2005)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
Doctorado. Culturas árabe y hebrea: Pasado y presente

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Ciencias de la naturaleza en al-Andalus. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO  
Desde: 01/10/2004 Hasta: 30/09/2005 Horas: 10

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN  
Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN  
Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C (nivel 3) árabe. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórico-práctica

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2003 Hasta: 30/09/2004 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2002 Hasta: 30/09/2003 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 4.46 Calificación máxima posible: 5 (curso 2002-2003)

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C (nivel 1) árabe. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Troncal. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2003 Hasta: 30/09/2004 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2002 Hasta: 30/09/2003 Horas: 90  
 Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 4.42 Calificación máxima posible: 5 (curso 2002-2003)

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C (nivel 4) árabe. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

DENOMINACIÓN DEL PUESTO

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C (nivel 2) árabe. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Troncal. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2001 Hasta: 30/09/2002 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

---

Profesor titular de Universidad (cursos 1997-98 a 2000-1). Profesor titular interino de Universidad (curso 1996-97). Profesor asociado tipo 3 (cursos 1994-95 y 1995-96)

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C II árabe. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/2000 Hasta: 28/09/2001 Horas: 120  
 Desde: 01/10/1999 Hasta: 29/09/2000 Horas: 120  
 Desde: 01/10/1998 Hasta: 29/09/1999 Horas: 120  
 Desde: 01/10/1997 Hasta: 29/09/1998 Horas: 120  
 Desde: 01/10/1996 Hasta: 30/09/1997 Horas: 120  
 Desde: 02/10/1995 Hasta: 30/09/1996 Horas: 120 (12 créditos)  
 Desde: 03/10/1994 Hasta: 29/09/1995 Horas: 120 (12 créditos)

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

---

Profesor titular de Universidad (cursos 1997-98 a 2000-1). Profesor titular interino de Universidad (curso 1996-97). Profesor asociado tipo 3 (cursos 1994-95 y 1995-96)

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Licenciatura. Licenciado en Traducción e Interpretación

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua C I árabe. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Troncal. Teórico-práctica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 02/10/2000	Hasta: 28/09/2001	Horas: 120
Desde: 01/10/1999	Hasta: 29/09/2000	Horas: 120
Desde: 01/10/1998	Hasta: 29/09/1999	Horas: 120
Desde: 01/10/1997	Hasta: 29/09/1998	Horas: 120
Desde: 01/10/1996	Hasta: 30/09/1997	Horas: 120
Desde: 02/10/1995	Hasta: 30/09/1996	Horas: 120 (12 créditos)
Desde: 03/10/1994	Hasta: 29/09/1995	Horas: 120 (12 créditos)

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor titular de Universidad

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de filosofía y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Doctorado. El Mundo Árabe: Pasado y Presente

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO:

Técnicas de edición de manuscritos árabes. Un supuesto práctico. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/1999	Hasta: 29/09/2000	Horas: 30
Desde: 01/10/1997	Hasta: 29/09/1998	Horas: 30

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor asociado tipo 3 (cursos 1994-95 y 1995-96). Ayudante L.R.U. 2 Facultad (curso 1993-94). Ayudante L.R.U. Facultad (curso 1992-93).

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación, Escuela Universitaria de Traductores e Intérpretes (cursos 1992-93 y 1993-94), UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Diplomatura. Diplomatura en Traductores e Intérpretes

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Idioma árabe III. 3º

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 02/10/1995	Hasta: 30/09/1996	Horas: 90
Desde: 03/10/1994	Hasta: 29/09/1995	Horas: 90
Desde: 01/10/1993	Hasta: 29/09/1994	Horas: 60
Desde: 01/10/1992	Hasta: 29/09/1993	Horas: 30

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

Calificación obtenida: 4.96 Calificación máxima posible: 5 (curso 1992-1993)

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor asociado tipo 3

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Filosofía Y Letras, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Doctorado. El Mundo Árabe: Pasado y Presente

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Introducción práctica al árabe coloquial de Siria. 1º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Optativa. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 03/10/1994	Hasta: 29/09/1995	Horas: 30
-------------------	-------------------	-----------

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Profesor asociado tipo 3 (curso 1994-95). Ayudante L.R.U. Facultad (cursos 1991-92 y 1992-93)

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Facultad de Traducción e Interpretación (1994-95). Escuela Universitaria de Traductores e Intérpretes, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Diplomatura. Diplomatura en Traductores e Intérpretes

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Idioma árabe II. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 03/10/1994	Hasta: 29/09/1995	Horas: 90
Desde: 01/10/1992	Hasta: 29/09/1993	Horas: 90
Desde: 01/10/1991	Hasta: 29/09/1992	Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**DENOMINACIÓN DEL PUESTO**

Becario FPI+ Profesor asociado tipo 1

DEPARTAMENTO, CENTRO, INSTITUCIÓN

Estudios Semíticos, Escuela Universitaria de Traductores e Intérpretes, UGR

TIPO DE PROGRAMA, TITULACIÓN

Diplomatura. Diplomatura en Traductores e Intérpretes

ASIGNATURA IMPARTIDA, CURSO: Lengua árabe II. 2º

TIPO DE ASIGNATURA, TIPO DE DOCENCIA: Obligatoria. Teórica

PERIODOS DE IMPARTICIÓN, Nº HORAS IMPARTIDAS POR CURSO

Desde: 01/10/1990 Hasta: 29/09/1991 Horas: 90

EVALUACIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA IMPARTIDA, SI EXISTE

No existe

5.1.1. *Evaluaciones positivas de la Actividad Docente reglada*

- Valoración EXCELENTE (98.191 sobre 1000), según acredita el Informe de Evaluación de la Actividad Docente emitido por la Comisión de Evaluación del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada.
- Encuestas de estudiantes. Se me han realizado encuestas de evaluación sobre 23 asignaturas entre los cursos 92-93 y 2016-2017 (inclusive), en diplomatura, licenciatura, grado y máster. Como puede comprobarse revisando los justificantes que se anexan a este historial académico, docente e investigador, en 22 del total de 23 encuestas realizadas mi actividad docente ha sido valorada por mis estudiantes por encima de la media de las titulaciones, áreas de conocimiento, centros y Universidad en los que he impartido clase.
- Reconocimiento de 5 Tramos Docentes como resultado de las cinco Evaluaciones de Méritos Docentes que me ha realizado la Universidad de Granada. El nº 6 se encuentra en curso.
- La Comisión Andaluza de Evaluación de los Complementos Autonómicos de Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía me ha otorgado el reconocimiento de 4 tramos (9.55 puntos sobre un máximo de 10) que incluyen mi actividad docente hasta noviembre de 2004.

5.2. ENSEÑANZAS NO REGLADAS

5.2.1. *Docencia impartida en enseñanza no oficial, cursos no reglados, títulos propios, extensión universitaria y cursos de verano*

- Curso: *Civilización Islámica en España y el Norte de África*.  
 Centro: Institute for the International Education of Students – Fundación IES Granada  
 Fechas:  
 Febrero a mayo de 2018 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2017 (45horas).  
 Febrero a mayo de 2017 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2016 (45horas).  
 Febrero a mayo de 2016 (45 horas).

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



Febrero a mayo de 2015 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2014 (45 horas).  
 Febrero a mayo de 2014 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2013 (90 horas).  
 Febrero a mayo de 2013 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2012 (45 horas).  
 Febrero a mayo de 2012 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2011 (90 horas).  
 Febrero a mayo de 2011 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2010 (90 horas).  
 Febrero a mayo de 2010 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2009 (90 horas).  
 Febrero a mayo de 2009 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2008 (90 horas).  
 Febrero a mayo de 2008 (90 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2007 (45 horas).  
 Febrero a mayo de 2007 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2006 (45 horas).  
 Febrero a mayo de 2006 (45 horas).  
 Septiembre a diciembre de 2005 (45 horas).

- Curso: *Cultura Islámica en España*.  
 Centro: Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada.  
 Fechas:  
 1-2-2017 a 25-5-2017 (45 horas).  
 1-2-2016 a 19-5-2016 (45 horas).  
 2-2-2015 a 21-5-2015 (45 horas).  
 3-2-2014 a 22-5-2014 (45 horas).  
 4-2-2013 a 23-5-2013 (45 horas).  
 7-11-2012 a 20-3-2013 (50 horas).  
 6-10-2011 a 20-12-2011 (45 horas).  
 7-10-2009 a 17-12-2009 (45 horas).  
 Cursos académicos 1996-1997 a 2007-2008 (80 horas por curso).  
 19-2-1996 a 31-5-1996 (40 horas).
- Conferencia: *¡Menuda algarabía de arabismos! La influencia del árabe en la lengua española*.  
 Centro: Fundación IES Granada – Middlebury Monterey Language Academy.  
 Fechas: julio de 2015, julio 2016, julio 2017 (1.5 horas por conferencia).
- Curso: *El paraíso artificial: drogas y estimulantes* (en el marco del curso *Belleza, lujo y placer en el Islam*).  
 Institución: Universitat d'Estiu Rafael Altamira (Universitat d'Alacant).  
 Fecha: 14-7-2006 (1.5 horas).
- Curso: *Máster Universitario en fondos documentales árabes*.  
 Institución: Universidad de Granada.  
 Fechas: cursos académicos 1990-1991 y 1991-1992 (50 horas).
- Curso: *Multilingual scholar (versión árabe) tratamiento de textos*.  
 Institución: Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada (I.C.E.)  
 Fechas: 15-4-1991 a 26-4-1991 (20 horas).

5.2.2. *Cursos de formación de personal cualificado en empresas e instituciones*

- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial II)*.  
 Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
 Fechas: 19-10-2015 a 11-4-2016 (30 horas).



- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial II)*.  
Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fechas: 20-10-2014 a 13-4-2015 (50 horas).
- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial IV)*.  
Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fechas: 7-11-2012 a 20-3-2013 (50 horas).
- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial III)*.  
Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fechas: 8-11-2011 a 26-3-2012 (50 horas).
- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial II)*.  
Organismo: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fechas: 7-12-2010 a 12-4-2011 (45 horas).
- Curso: *Lengua árabe para guías turísticos (Nivel inicial I)*.  
Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fechas: 23-2-2010 a 7-5-2010 (30 horas).
- Conferencia: *La recepción de la cultura del Mundo Antiguo en el Islam y su transmisión a Occidente* (en el marco del curso *Cultura Islámica en Al-Andalus. Curso de Expertos para Guías Turísticos y Estudiantes Universitarios*).  
Institución: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fecha: 15-4-2010.
- Conferencia: *Ciencias de la Naturaleza en Al-Andalus* (en el marco del curso *Cultura Islámica en Al-Andalus. Curso de Expertos para Guías Turísticos y Estudiantes Universitarios*).  
Organismo: Cátedra Al-Babtain de Estudios Árabes. Universidad de Granada.  
Fecha: 25-3-2010
- Ponencia: *La cultura y la lengua árabe*. Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía  
Centro e institución: Centro del Profesorado de Úbeda. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía  
Fecha: 9-6-2009 (2 horas).
- Ponencia: en el marco del curso “Interculturalidad en el IES Los Manantiales”. Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Centro e institución: I.E.S. Los Manantiales. Centro del Profesorado de Málaga. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Fecha: 16-12-2008 (4 horas).
- Seminario: *Desarrollo curricular de Lengua Árabe en la Educación Primaria en los Centros Docentes españoles en Marruecos*.  
Centro e institución: Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.  
Fecha: 5-4-2008 (2 horas).
- Ponencia: *Nociones de lengua árabe*, en el marco del curso “Introducción al estudio de la lengua y cultura árabes”. Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Centro e institución: Centro del Profesorado de Motril (Granada). Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Fecha: 21-5-2007 (2 horas).



- Ponencia: *Introducción a la lengua y cultura del Magreb*, en el marco del curso “Interculturalidad I. Claves para la acogida y apoyo lingüístico al alumnado de origen extranjero”. Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Centro e institución: I.E.S. Alpujarra. Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Fecha: 21-5-2007 (2 horas).
- Ponencia: *Nociones básicas de lengua y cultura árabes*, en el marco del Curso “Interculturalidad. Una aproximación integral a la educación del alumnado extranjero”. Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Centro e institución: Centro del Profesorado de Motril (Granada). Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Fecha: 15-1-2007 (1 hora).
- Curso: *I Curso-Taller La enseñanza del Árabe en los Centros Educativos Españoles de Marruecos*.  
Institución: Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos  
Lugar: Tánger (Marruecos).  
Fecha: 15-16 diciembre 2006 (10 horas).
- Seminario: *Seminario de formación sobre la enseñanza de lengua árabe*.  
Centro e institución: Consejería de Educación de la Embajada de España en Marruecos. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte.  
Lugar: Tetuán (Marruecos).  
Fecha: 4-11-2006 (8 horas).

5.2.3. *Evaluaciones positivas de la actividad docente no reglada*

- Premio internacional “Excellence in Teaching Award” de IES Abroad (<https://www.iesabroad.org>) correspondiente al curso 2008-2009 (véase el apartado 4.2. Premios recibidos).
- Informe global muy favorable de toda mi actividad profesional en la Fundación IES Granada emitido por su Director, Dr. Javier Martínez de Velasco Astray.
- Evaluaciones muy positivas de los estudiantes de IES Granada (expresadas a través de encuestas).
- Evaluaciones muy positivas de mi docencia por parte de los estudiantes del curso de *Cultura islámica en España* impartido en el Centro de Lenguas Modernas (expresadas a través de encuestas).





## 6. Contribuciones de carácter docente

### 6.1. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

#### TÍTULO DEL PROYECTO

Mejora del uso de recursos audiovisuales en la docencia del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de la consolidación de la mediateca

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Granada

#### TIPO CONVOCATORIA

UE  Nacional  CC.AA.  Otros entes  Universidad

ENTIDADES PARTICIANTES: Universidad de Granada

#### DURACIÓN

Desde: 15/10/2013 Hasta: 30/09/2015 N° total de meses: 24

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Miguel Peláez Rovira

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

#### APORTACIÓN DEL SOLICITANTE

Realización de vídeos didácticos destinados a la enseñanza de la lengua árabe a los estudiantes del Grado en Estudios Árabes e Islámicos

#### GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Coordinador  Colaborador

#### DEDICACIÓN

Completa  Compartida

#### TÍTULO DEL PROYECTO

Creación y aplicación de recursos audiovisuales en la docencia de las asignaturas del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de una mediateca

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Granada

#### TIPO CONVOCATORIA

UE  Nacional  CC.AA.  Otros entes  Universidad

ENTIDADES PARTICIANTES: Universidad de Granada

DURACIÓN: Desde: 27/10/2011 Hasta: 05/03/2013 N° total de meses: 18

INVESTIGADOR PRINCIPAL: María Dolores Rodríguez Gómez

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

#### APORTACIÓN DEL SOLICITANTE



Realización de vídeos didácticos destinados a la enseñanza de la lengua árabe a los estudiantes del Grado en Estudios Árabes e Islámicos

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Coordinador 0 Colaborador 0

DEDICACIÓN

Completa 0 Compartida 0

6.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL

DESTINATARIOS Y JUSTIFICACIÓN DEL MATERIAL ELABORADO

El diseño del desarrollo curricular ha sido parte imprescindible de las acciones realizadas para la implantación de esta asignatura reglada en la ESO en Andalucía. Este desarrollo curricular es el marco necesario para la realización de las diferentes programaciones de la asignatura en los diferentes niveles y centros

Consejería de Educación de la Junta de Andalucía / Estudiantes de ESO de Andalucía

AUTORES: Lozano Cámara, Indalecio *et al.*

Nº DE AUTORES: 6

POSICIÓN QUE OCUPA EL SOLICITANTE ENTRE ELLOS: 1

TÍTULO

Borrador del Desarrollo Curricular de la Asignatura de Árabe Segunda Lengua Extranjera en el contexto de la Educación Secundaria Obligatoria

CLAVE \*: borrador

PÁGINAS: Desde: 1 Hasta: 151

EDITORIAL

Entidad responsable de la redacción: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UGR

PAÍS DE PUBLICACIÓN: España



## 7. Actividad investigadora desempeñada

### 7.1. PRINCIPALES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Historia de las drogas en el Islam clásico
- Historia del *cannabis* y del hachís en el Islam clásico
- Historia de la adormidera y del opio en el Islam clásico
- Historia de la ciencia árabo-islámica
- Historia de las sociedades islámicas
- Edición de manuscritos árabes
- Traducción cultural de textos árabes clásicos
- Enseñanza del árabe como lengua extranjera
- Didáctica del árabe como lengua extranjera

### 7.2. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Coordinador del Grupo de Investigación “Didáctica de la Lengua Árabe y su Cultura: Alteridad e Integración”, HUM751 de la Junta de Andalucía (desde 19-7-2010 hasta la fecha).
- Miembro del Grupo de Investigación “Didáctica de la Lengua Árabe y su Cultura: Alteridad e Integración”, HUM751 de la Junta de Andalucía (desde 20-5-2002 hasta la fecha).
- Miembro del Grupo de Investigación “La traducción como comunicación intercultural”, HUM589 de la Junta de Andalucía (desde 19-8-1997 a 20-5-2002).
- Miembro del Grupo de Investigación “Hebraístas andaluces”, HUM138 de la Junta de Andalucía (desde 7-6-1995 hasta 19-8-1997)



## 8. Participación en proyectos de investigación subvencionados en convocatorias pública

### TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Utilización y ocupación de las zonas húmedas en la Andalucía Medieval

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

REFERENCIA DEL PROYECTO: HAR2014-56365-P

TIPO CONVOCATORIA

UE  Nacional  CC.AA.  Otros entes

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Granada

DURACIÓN: Desde: 01/01/2015 Hasta: 31/12/2018 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Malpica Cuello

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 13

CANTIDAD FINANCIADA: 76.230 euros

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Identificación, búsqueda, recopilación y análisis de las fuentes árabes que contienen información sobre el tema del proyecto

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador Principal  Investigador Colaborador

DEDICACIÓN: Completa  Compartida

### TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

Sal y ganadería en el reino de Granada (siglos XIII-XV)

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Ciencia e Innovación

REFERENCIA DEL PROYECTO: HAR2011-24767

TIPO CONVOCATORIA

UE  Nacional  CC.AA.  Otros entes

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Granada

DURACIÓN: Desde: 01/01/2012 Hasta: 31/12/2014 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Malpica Cuello

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



CANTIDAD FINANCIADA: 78.650 euros

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Identificación, búsqueda, recopilación y análisis de las fuentes árabes que contienen información sobre el tema del proyecto

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador Principal  Investigador Colaborador

DEDICACIÓN

Completa  Compartida

TÍTULO DEL PROYECTO O CONTRATO

La ciudad y su territorio en época nazarí

ENTIDAD FINANCIADORA

Ministerio de Ciencia y Tecnología

REFERENCIA DEL PROYECTO: BHA2003-00743

TIPO CONVOCATORIA

UE  Nacional  CC.AA.  Otros entes

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Granada

DURACIÓN

Desde: 30/11/2003 Hasta: 30/11/2006 N° total de meses: 36

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Malpica Cuello

N° DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

CANTIDAD FINANCIADA: 80.040

APORTACIÓN DEL SOLICITANTE AL PROYECTO

Identificación, búsqueda, recopilación y análisis de las fuentes árabes que contienen información sobre el tema del proyecto

GRADO DE RESPONSABILIDAD DEL SOLICITANTE

Investigador Principal  Investigador Colaborador

DEDICACIÓN

Completa  Compartida

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 9. Participación en contratos de investigación

- Contrato entre IES Granada y la Universidad de Granada

Referencia del contrato: nº 3753.

Tipo de participación: Investigador colaborador.

Investigador Responsable: Jesús Banqueri Ozáez.

Objeto del contrato: Convenio específico de impartición de docencia en asignaturas del Programa Académico de IES.

Vigencia del contrato: 1-9-2016 hasta la fecha.
- Contrato entre Formación y Gestión de Granada S.L.U. y la Universidad de Granada.

Referencia del contrato: nº 3086.

Investigador Responsable: Jesús Banqueri Ozáez.

Tipo de participación: Investigador colaborador.

Objeto del contrato: Impartición de docencia por parte de profesores de la Universidad de Granada en cursos organizados por el Centro de Lenguas Modernas.

Vigencia del contrato: 1-1-2013 hasta la fecha.
- Contrato entre la Agencia EFE y la Universidad de Granada por el que se crea el Servicio Internacional en Árabe de la Agencia EFE.

Referencia del contrato: nº 563.

Investigador Responsable: Antonio Morales Delgado.

Tipo de participación: Investigador Colaborador.

Objeto del contrato: Traducción y revisión de traducciones para la Agencia EFE.

Vigencia del contrato: 19-5-1994 a 19-5-1998.



## 10. Trabajos de investigación dirigidos

### 10.1. TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

#### TÍTULO

El enfoque cognitivo conceptual de tiempo en la metáfora: Un estudio comparativo entre árabe y español

CODIRECTORES (en su caso): Antonio Manjón-Cabeza Cruz

DOCTORANDO: Ahmed Sakran Dawood Alkarhi

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA: 24/03/2017

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA: Fecha de mención: 2011-2014

#### TÍTULO

Diseño y análisis de un cuerpo computacional de expresiones formulaicas en árabe sirio. Implicaciones para la enseñanza de la competencia pragmática

DOCTORANDO: Vicente Martí Tormo

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA: 10/03/ 2017

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

#### TÍTULO

Nueva taxonomía de las colocaciones en árabe: aspectos sintácticos, léxicos y semánticos

DOCTORANDO: Paula Santillán Grimm

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA: 5/02/2016

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA: Fecha de mención: 2011-2014



TÍTULO

Semántica y Pragmática del subjuntivo en español y en árabe moderno: estudio contrastivo y traductológico

CODIRECTORES (en su caso): Antonio Manjón-Cabeza Cruz

DOCTORANDO: Abderrahim Aarab

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA: 30/05/2014

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA: Fecha de mención: 2003-2005

TÍTULO

Aparición y desarrollo del pensamiento islamista en el Mundo Árabe a través de los textos de sus principales exponentes

DOCTORANDO: Ana Belén Soage Antepazo

UNIVERSIDAD: Universidad de Granada

FECHA DE LECTURA: 18/11/2011

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude

DOCTORADO EUROPEO

SI

NO

MENCIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA: Fecha de mención: 2004-2005

10.2. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN TUTELADA PARA LA OBTENCIÓN DEL DEA, TFM, TFG, ETC.

- Alumna: Carmen Meta Camino.  
Título del TFG: *Tratado para la salvación del hombre de las tinieblas del tabaco. Un texto de 'Abd al-Nāfi' Ibn 'Umar al-Ḥamawī. Introducción y traducción anotada* (en curso de realización).  
Universidad: Universidad de Granada.
- Alumna: Carmen Gómez Orts.  
Título del TFG: *Tráfico y consumo de drogas en Jordania: políticas institucionales, tratamiento legal y aspectos sociales*.  
Universidad: Universidad de Granada.  
Calificación: Matrícula de Honor.  
Curso académico: 2016-2017.
- Alumna: Marta López Roldán.  
Título del TFG: *Guía básica de conversación árabe de Damasco-español con fines policiales*.  
Universidad: Universidad de Granada.  
Calificación: Sobresaliente.  
Curso académico: 2016-2017.





- Alumna: Eva Maria Farina.  
 Título del trabajo de Laurea in Mediazione Lingüística e Culturale: *Il conflitto siriano secondo da Al-Jazeera: analisi critica di testi giornalistici e della loro imparzialità.*  
 Universidad: Università per Stranieri di Siena.  
 Calificación: 110/110 e lode.  
 Curso académico 2014-2015.
- Alumno: Guillén Díez, Joaquín.  
 Título del TFM: *El color en la lengua y la cultura árabes. Estudio semiótico y terminológico.*  
 Universidad: Universidad de Granada.  
 Calificación: Sobresaliente 10.  
 Curso académico: 2011-2012.
- Alumno: Martí Tormo, Vicente.  
 Título del TFM: *La enseñanza del árabe como segunda lengua: perspectiva histórica y metodológica.*  
 Universidad: Universidad de Granada.  
 Calificación: Sobresaliente 10.  
 Curso académico: 2007-2008.
- Alumna: Soage Antepazo, Ana.  
 Título del DEA: *El šayj Yūsuf al-Qaraḏāwī: Retrato de un islamista moderado.*  
 Universidad: Universidad de Granada.  
 Calificación: Sobresaliente.  
 Curso académico: 2005-2006.  
 [Este trabajo fue realizado con una Beca del programa de Formación de Investigadores del Plan Propio de la Universidad de Granada. Asimismo, recibió el Premio de la Sociedad Española de Estudios Árabes (SEEA) para Jóvenes Investigadores 2006].
- Alumno: González Gallegos, Antonio.  
 Título del DEA: *La arabización y traducción al árabe de los términos informáticos.*  
 Universidad: Universidad de Granada.  
 Calificación: Notable.  
 Curso académico: 2001-2002.



## 11. Artículos

### 11.1. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN BASES DE DATOS DE ISI WEB OF SCIENCE

#### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Historia social y científica de la adormidera y el opio en el islam clásico: fuentes primarias y propuesta de investigación

#### NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Panace@. Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción*

VOLUMEN: XX, Nº 50 (segundo semestre de 2019)

PÁGINAS: Desde: 77 Hasta: 87

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2019

#### INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Web of Science / MEDES / CUIDEN Plus / Acceso Abierto / Dialnet / Scopus / Sherpa Romeo / Dulcinea / DOAJ / ÍndICES CSIC / DICE / REDIB / MIAR / Latindex Catálogo 2.0 / RESH / CARHUS Plus / Ulrich's Web / SJR. Scimago Journal & Country Rank / SCOPUS Sources
2. Voumen reseñado en:  
 RODRÍGUEZ WITTMANN, Kevin. *Fortunatae*, nº 31, 2020 (1): 255-256.  
 KÄS, Fabian. *Orientalistische Literaturzeitung*, vol. 115, 2020 (4-5): 384-386

#### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Cultivo y usos etnobotánicos del cáñamo (*Cannabis sativa* L.) en la ciencia árabe (siglos VIII-XVII)

#### NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*

VOLUMEN: 69 (2)

PÁGINAS: Desde: 197 (páginas 1-12) Hasta: 197 (páginas 1-12)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017

#### INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) / SCOPUS / PubMed / CWTS Leiden Ranking (Journal indicators) / ERIH Plus / REDIB / DOAJ / Anthropological Index Online (AIO) / Historical Abstracts (HA) / Francis / Periodical Index Online (PIO) / Handbook of Latin America Studies (HLAS) / Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud (IBECS) / Índice Médico Español (IME) / ISOC / Latindex / Medline/



CIRBIC / CIRC / COMPLUDOC / Dialnet / DICE / EBSCOhost / Google Scholar / IBECs / IME / Index Islamicus / MIAR / PubMed-NCBI / Rebiun / Regesta Imperii / RESH / SJR / Ulrich's.

2. Cuenta con la certificación de Revista Excelente otorgada por la FECYT

**AUTORES**

Aarab, Abderrahim, Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

El concepto de no aserción como valor pragmático del subjuntivo español y su aplicación en la enseñanza a árabohablantes

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*

VOLUMEN: 64

PÁGINAS: Desde: 3 Hasta: 18

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2015

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Web of Science / Agencia para la Calidad de las Universidades Andaluzas (ACUA) / America : History and Life (AHL) / Cambridge University / CARHUS PLUS / CIRBIC / CIRC / Dialnet / DICE / Historical Abstract (HA) / Index Islamicus/ INRECH / ISOC / Latindex / MIAR / MLA / PCI Full Text / PIO / RESH / Ulrich's Web.
2. Consultas en DIGIBUG: 366 consultas (disponible en [http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F234222&submit\\_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+](http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F234222&submit_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+)) (consultado el 7-3-2018).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Edición crítica del *Kitāb Takrīm al-ma'īša bi-tahrīm al-ḥašīša* de Quṭb al-dīn al-Qaṣṭallānī

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Al-Qanṭara*

VOLUMEN: XXVI (2)

PÁGINAS: Desde: 337 Hasta: 356

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2005

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) / BREPOLIS / Brill Online bibliographies / CARHUS PLUS / CIRBIC / CIRC / Current Contents / Dialnet / DICE / ERIH PLUS / FRANCIS / Google Scholar / Index Islamicus / INRECH / ISOC / Latindex / MIAR / MLA / PhilPapers / Regesta Imperii / RESH / SCOPUS / SJR / Ulrich's Web.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



2. Citas: MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80.
3. Consultas en DIGIBUG: 216 consultas (disponible en [http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F232344&submit\\_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+](http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F232344&submit_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+)) (consultado el 7-3-2018).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

The Therapeutic Use of *Cannabis sativa* (L.) in Arabic Medicine

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Journal of Cannabis Therapeutics. Studies in Endogenous, Herbal and Synthetic Cannabinoids*

VOLUMEN: 1 (1)

PÁGINAS: Desde: 61 Hasta: 70

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2001

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: CAB Abstracts / CINAHL / Dietrich's Index Philosophicus / Google Scholar (citado por 55) (consultado el 19-1-2018) / IBZ / International Association for Cannabinoid Medicines / MANTIS / ProQuest Health & Medical Complete / ProQuest Psychology Journals / ProQuest Social Sciences Premium Collection / PubMed / Rebiun / SCOPUS / SJR / Taylor & Francis Online / Ulrich's Web / Web of Science (3 citas)
2. Citas: KAUR, Rajandeep *et al.* (2017). “Plant Derived Alkaloids”, *Haya: The Saudi Journal of Life Sciences*, 2 (5), pp. 158-189; FRIEDMAN, Daniel y SIRVEN, Joseph I. (2017). “Historical perspective on the medical use of cannabis for epilepsy: Ancient times to the 1980s”, *Epilepsy & Behavior*, 70, pp. 298-301; ABHILASHA, Shourie *et al.* (2017). “Anticancerous potential of medicinal plants – A review”, *World Journal of Pharmaceutical Research*, 6 (6), pp. 462-483; ANDERSON, Christopher L. *et al.* (2017). “Cannabidiol for Treatment of Drug-Resistant Epilepsy in Children: Current State of Research”, *Journal of Pediatric Neurology*, 15, pp. 143-150; ROSENBERG Evan C. *et al.* (2017). “Therapeutic effects of cannabinoids in animal models of seizures, epilepsy epileptogenesis, and epilepsy-related neuroprotection”, *Epilepsy & Behavior*, 70, pp. 319-327; RUSSO, Ethan B. (2017). “Cannabis and epilepsy: An ancient treatment returns to the fore”, *Epilepsy & Behavior*, 70, pp. 292-297; HAND, Andrew *et al.* (2016). “History of medical cannabis”, *Journal of Pain Management*, 9 (4), pp. 387-394; KILI , Fatma Sultan (2016). “Bagimlilik ve Uyarici Maddeler”, *Osmangazi Tıp Dergisi*, 38 (1), pp. 55-60; ROWELL II, Philip M. (2016). “Special Commentary. Advocating the rescheduling of marijuana is US federal and state drug law to permit the use of medical marijuana in the pediatric patient population”, *Journal of Health Care Finance*, 43 (1), pp. 1-23; LUKHELE, Sindiswa T. y MOTADI, Lesetja R. (2016). “Cannabidiol rather than *Cannabis sativa* extracts inhibit cell growth and induce apoptosis in cervical cancer cells”, *BMC Complementary and alternative Medicine*, 16:335; SANCHEZ, Cynthia (2016). “Cannabis Extracts for Seizures – Part 2”, *Natural Health Journals* (disponible en <http://natural-health-journals.com/cannabis-extracts-for-seizures-part-2/>) (consultado el 7-3-2018); NIEDENTHAL, Tobias y MAYER, Johannes Gottfried (2015). “D mon, Nutz- und Arzneipflanze: Zur Geschichte von Cannabis mit den j ngsten Entwicklungen”, *Zeitschrift für Phytotherapie*, 36, pp. 207-211; BHANDARI, Ravin *et al.* (2015). “Anti-oxidant activity of selected medicinal plants of the Himalayan region”, *International Journal of Pharmaceutical Sciences and Research*, 6 (1), pp. 473-477; LUKHELE, Sindiswa Thandeka (2015). *Crude extracts isolated from Cannabis sativa plant inhibit growth and induce apoptosis in cervical cancer cells*, University of the Witwatersrand, Johannesburg.



Dissertation submitted for the degree of Masters in Science; TSIEN, Richard *et al.* (2015). "Cannabinoids and Epilepsy", *Journal of the American Society for Experimental Neurotherapeutics*, DOI: 10.1007/s13311-015-0375-5; YADAV, Monu *et al.* (2015). "A review on Psychosis and anti-psychotic plants", *Asian Journal of Pharmaceutical and Clinical Research*, 8 (4), pp. 24-28; PEDRACKA, Monika y GAWLOWICZ, Jacek (2015). "The role of cannabinoids and endocannabinoid system in the treatment of epilepsy", *Journal of Epileptology*, 23, pp. 131-138; DEVINSKY, Orrin y WHALLEY, Benjamin J. (2015). "Cannabinoids in the Treatment of Neurological Disorders", *Neurotherapeutics*, 12, p. 689; ROSENBERG, Evan C. *et al.* (2015). "Cannabinoids and Epilepsy", *Neurotherapeutics*, 12, pp. 747-768; *Wikipedia*, "History of Medical Cannabis" ([https://en.wikipedia.org/wiki/History\\_of\\_medical\\_cannabis](https://en.wikipedia.org/wiki/History_of_medical_cannabis)) (consultada el 24-1-2018); KENNEDY, Ron, "Obtaining Medical Marijuana...", *The Doctor's Medical Library* (<http://www.medical-library.net/medical-marijuana.html>) (consultada el 24-1-2018); GUPTA, Pankaj; SHARMA, Vijay Kumar y SHARMA, Sushma (2014). "Ethnic Food as a Medicament", *Healing Traditions of the Northwestern Himalayas. Springer Briefs in Environmental Science*, pp. 37-59; AGGARWAL, Sunil K. *et al.* (2014). "Medical Marijuana for Failed Back Surgical Syndrome: A Viable Option for Pain Control or an Uncontrolled Narcotic?", *PM&e*, 6 (4), pp. 363-372; GALÁN PACHÓN, Juan Manuel (2014). *Proyecto de Ley "Por medio del cual se reglamenta el Acto Legislativo 02 de 2009"*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia, pp. 1-29; RUSSO, Ethan B (2014). "The Pharmacological History of Cannabis", en PERTWEE, Roger, G. (ed.). *Handbook of cannabis*. Oxford University Press; MOTYKA, Marek & MARCINKOWSKI, Jerzy T. (2014). "Uzywanie pochodnych konopi. Czesc II. Zastosowanie w medycynie vs. konsekwencje zdrowotne", *Probl Hig Edpidemiol*, 95 (1) (2014), pp. 21-27; HUTTON, Holly (2014). "Topical Uses for Cannabis sativa L." (<https://planetherbs.com/specific-herbs/topical-uses-for-cannabis-sativa-l.html>) (consultada el 23-1-2018); ABRAMOVICI, Hanan (2013). *Information for Health Care Professionals. Cannabis (marihuana, marijuana) and the cannabinoids*, Health Canada (disponible en [https://www.canada.ca/content/dam/hc-sc/migration/hc-sc/dhp-mps/alt\\_formats/pdf/marihuana/med/infoprof-eng.pdf](https://www.canada.ca/content/dam/hc-sc/migration/hc-sc/dhp-mps/alt_formats/pdf/marihuana/med/infoprof-eng.pdf)) (consultado el 4-4-2018); HILL, Andrew *et al.* (2012). "Phytocannabinoids as novel therapeutic agents in CNS disorders", *Pharmacology and Therapeutics*, 133, pp. 79-97; DUDA, Marcel Matei; DAN, Adriana y MOLDOVAN, Cristina (2012). "Medicinal and Therapeutic Uses of Cannabis sativa L.", *Hop and Medicinal Plants*, 20 (1-2), pp. 87-89; GAIRE, Bhakta Prasad y SUBEDI, Lalita (septiembre 2011). "Medicinal Plant Diversity and their Pharmacological Aspects on Nepal Himalayas ", *Pharmacognosy Journal*, 3 (25); FLEIG, S. & BRUNKHORST, R. (2011). "Hyperemesis und eine hohe Wasserrechnung", *Zeitschrift für Gastroenterologie*, 49 (11), pp. 1479-1481; LOSIRIWAT, Takul (2011). *Synthesis of cannabimimetic indoles containing non-carbonyl bioisosters*, Chulalongkorn University, Faculty of Science. Thesis (M. Sc.); UPRETY, Yadav *et al.* (2010). "Indigenous use and bio-efficacy of medicinal plants in the Rasuwa District, Central Nepal", *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, 6 (3); RUSSO, Ethan (2009). *Historia del cannabis como medicamento*, Grupo Ars XXI de Comunicación, S.L. (disponible en <http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales de consulta/Drogas de Abuso/Articulos/Historia8.pdf>) (consultado el 4-4-2018); MARTIN, Tnines; BARE, Joseph & PETRUS, Francesca (2009). "Driving forces and beliefs on the effects of marijuana use", *Catalyst*, 39 (1), pp. 58-70; KHAN, Arif, "Medicines in Islamic World", *Pharmainfo.net* (descargada 6-8-2014); PROCIUK, M. A. *et al.* (2008). "Cholesterol-induced stimulation of platelet aggregation is prevented by a hempseed-enriched diet", *Canadian Journal of Physiology and Pharmacology*, 86 (4), pp. 153-159; RUSSO, Ethan B. (2007). "History of Cannabis and Its Preparations in Saga, Science, and Sobriquet", *Chemistry & Biodiversity*, 4 (8), pp. 1614-1648; PROCIUK, M. A. *et al.* (2006). "The effects of dietary hempseed on cardiac ischemia /reperfusion injury in hypercholesterolemic rabbits", *Experimental & Clinical Cardiology*, 11 (3), pp. 198-205; OBONGA, W. O. *et al.* (2006). "Haematotoxic evaluation of crude Cannabis resin in rats", *Journal of Pharmaceutical and Allied Sciences*, 3 (1), pp. 278-286; ABDEL-HALIM, Rabie E. (2006). "Contributions of Muhadhdhab Al-Deen al-Baghdadi to the progress of medicine and urology. A study and translations from his book Al-Mukhtar", *Saudi Medical Journal*, 27 (11), pp. 1631-1641; BONFILS, Peter K. *et al.* (2006). "Estimation of hypothermic component in neuroprotection provided by cannabinoids following cerebral ischemia", *Neurochemistry International*, 49, pp. 508-518; WOLF, Jürgen (2005). *Hämodynamische*



*Auswirkungen synthetischer, pflanzlicher und endogener Cannabinoide im Modell der isolierten Kaninchenlunge.* Tesis doctoral, Würzburg; KRAM, Florian (2005). *Das endogene Cannabinoid Anandamid erhöht Cyclooxygenase-2-abhängig den pulmonalarteriellen Druck in der isolierten Kaninchenlunge.* Tesis doctoral, Würzburg; OBONGA, Wilfred Ofem (2005). *Evaluation of Phyto-Chemical and Medicinal Properties of Cannabis Sativa Linn. (Family: Moraceae),* University of Nigeria. Thesis submitted for the degree of Doctor of Philosophy; MACCARRONE, M. & WENGER, T. (2005). "Effects of Cannabinoids on Hypothalamic and Reproductive Function", *Cannabinoids. Handbook of Experimental Pharmacology*, 168, pp. 555-571; RUSSO, Ethan B., "History of Cannabis as a Medicine", en GUY, Geoffrey William *et al.* (eds.) (2004). *The Medicinal Uses of Cannabis and Cannabinoids*, London – Chicago: Pharmaceutical Press, pp. 1-16; CRAWFORD, Vivienne (2002). "A Homelie Herbe: Medicinal Cannabis in Early England", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 2 (2), pp. 71-79; LAMBERT, Didier M. (2002). "Les vertus thérapeutiques du cannabis à travers les millénaires", *Journal de Pharmacie de Belgique*, 57, HS 2, pp. 21-28; WENGER, T. y MOLDRICH, G. (febrero-marzo 2002). "The role of endocannabinoids in the hypothalamic regulation of visceral function", *Prostaglandins Leukotrienes and Essential Fatty Acids*, 66 (2-3), pp. 301-307; RUSSO, Ethan B. (2002). "Cannabis Treatments in Obstetrics and Gynecology: A Historical Review", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 2 (3/4), pp. 5-35; CHEVANNES, Barry *et al.* (7 agosto 2001). *A Report of the National Commission on Ganja to Rt. Hon. P. J. Patterson, Q. C., M. P. Prime Minister of Jamaica* (Informe Confidencial); RUSSO, Ethan B. (2001). "Journal of Cannabis Therapeutics: An Editorial Introduction", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 1 (1), pp. 1-4); McPARTLAND, J. M. y GLASS, M. (diciembre 2001). "Nematicidal effects of hemp (*Cannabis sativa*) may not be mediated by cannabinoid receptors", *New Zealand Journal of Crop and Horticultural Science*, 29 (4), pp. 301-307.

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

El uso terapéutico del *Cannabis sativa* L. en la medicina árabe

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*

**VOLUMEN:** XLIX (2)

**PÁGINAS:** Desde: 199                      Hasta: 208

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 1997

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI) / SCOPUS / PubMed / CWTS Leiden Ranking (Journal indicators) / ERIH Plus / REDIB / DOAJ / Anthropological Index Online (AIO) / Historical Abstracts (HA) / Francis / Periodical Index Online (PIO) / Handbook of Latin America Studies (HLAS) / Índice Bibliográfico Español en Ciencias de la Salud (IBECS) / Índice Médico Español (IME) / ISOC / Latindex / Medline/ CIRBIC / CIRC / COMPLUDOC / Dialnet / DICE / EBSCOhost / Google Scholar (citado por 8) (consultado 24-1-2018) / IBECS / IME / Index Islamicus /MIAR / PubMed-NCBI / Rebiun / Regesta Imperii / RESH / SJR / Ulrich's.
2. Cuenta con la certificación de Revista Excelente otorgada por la FECYT
3. Citas: TURNER, S.E *et al.* (2017). "Molecular Pharmacology of Phytocannabinoids", en KINGHORN A. *et al.*(eds). *Phytocannabinoids. Progress in the Chemistry of Organic Natural Products*, vol. 103. Springer, Cham, pp. 61-101; SIVAKUMAR, Sanjeev *et al.* (2017). "Effects

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



of Marijuana on Ictal and Interictal EEG Activities in Idiopathic Generalized Epilepsy”, *Journal of Clinical Neurophysiology*, 34 (1), pp. e1-e4; DUVALL, Chris S. (2017). “Cannabis and Tobacco in Precolonial and Colonial Africa”, en *Oxford Research Encyclopaedia of African History*. Oxford University Press USA (<http://africanhistory.oxfordre.com/view/10.1093/acrefore/9780190277734.001.0001/acrefore-9780190277734-e-44?print>) (consultada 23/01/2018); GARCÍA ÁLVAREZ, Enrique (2016). *Implicación del sistema endocannabinoide en las enfermedades neurodegenerativas*, Oviedo: Universidad de Oviedo. Trabajo Fin de Grado; MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l’époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāhat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARTÍN BURGUILLO, David (2015). *Revista Enfermería CyL*, 17 (1), pp. 94-100; MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; TENORIO AMBROSSI, Rodrigo (2015). *Ecuador y la marihuana*. CONSEP – Editorial el Conejo; ZANINI, Valentina (2015). *Factores de riesgo y protección: prevención del consumo de marihuana en adolescentes de la ciudad de Río Cuarto* (<http://fundacionclinicadelafamilia.org/wp-content/uploads/2015/10/Factores-de-riesgo-y-protecci%C3%B3n-prevenci%C3%B3n-del-consumo-de-marihuana-en-adolescentes-de-la-ciudad-de-r%C3%ADo-cuarto.pdf>) (consultado el 24-1-2018); 6KRIVROY, Saul, *et al.* (2010). *El dolor en la historia*. Caracas: Editorial Ateproca. Colección Razetti, vol. 10, pp. 163-224; BEY, Hakim y ZUG, Abel, *Orgies of the Hemp Eaters*. Brooklyn, NY: Autonomedia; ZUG, Abel (2004). "Bibliography/Netography", en BEY, Hakim y ZUG, Abel, *Orgies of the Hemp Eaters*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 457-644; RUSSO, E.B. (2001). "Hemp for Headache: An in-depth historical and scientific review of cannabis in migraine treatment", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 1 (2), pp. 21-92; FERNÁNDEZ-TORRES, B. *et al.* (1999). "Dolor y enfermedad. Evolución histórica II. Del siglo XIX a la actualidad", *Rev. Soc. Esp. Dolor*, 6, pp. 281-291; GARCÍA BELMAR, A. *et al.* (1998). "Bibliografía histórica sobre la Ciencia y la Técnica en España. 1997", *Asclepio*, 50 (2), pp. 227-310.

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

Quṭb al-dīn al-Qaṣṭallānī y sus dos epístolas sobre el hachís

NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Al-Qanṭara*

VOLUMEN: 18 (1)

PÁGINAS: Desde: 103 Hasta: 120

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1997

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: BREPOLIS / BrillOnline Bibliographies / CARHUS PLUS / CIRBIC / CIRC / Dialnet / DICE / Dietrich's Index Philosophicus / ERIH PLUS / FRANCIS / Google Scholar / Index Islamicus / INRECH / ISOC / Latindex / MIAR / MLA / Periodicals Archive Online / PhilPapers / PIO / Rebiun / Regesta Imperii / RESH / SJR / Ulrich’s Web / Web of Science: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI)
2. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l’époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāhat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80 ; AKASOY, Anna



(2008). "The muhaqqiq as Mahdi?...", en BRANDES, Wolfram Y SCHMIEDER, Felicitas. *Endzeiten: Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen*. Berlin: Walter de Gruyter, pp. 312 y ss.; AKASOY, Anna (2006). *Philosophie und Mystik in der Späten Almohadenzeit*. Leiden: Brill; ŞENEL, Abdülkadir (s.d.). "KASTALLANI, Muhammed b. Ahmed", *İslâm Ansiklopedisi*, vol. 24, pp. 584-585 (<http://www.islamansiklopedisi.info/>) (consultada 23/01/2018).

11.2. PUBLICACIONES RECOGIDAS EN OTRAS BASES DE DATOS

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Algunos problemas de traducción cultural en el *Maʿyilis fī ḍamm al-ḥašīša* de Ibn Gānim al-Maqdisī (m. 1279-1280)

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*

VOLUMEN: 61

PÁGINAS: Desde: 25 Hasta: 35

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2012

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Agencia para la Calidad de las Universidades Andaluzas (ACUA) / America : History and Life (AHL) / Brill Online bibliographies / Cambridge University / CARHUS PLUS / CIRBIC / CIRC / Dialnet / DICE / Dietrich's Index Philosophicus / Google Scholar / Historical Abstracts (HA) / Index Islamicus/ INRECH / ISOC / Latindex / MIAR / MLA / PCI Full Text / PIO / Regesta Imperii / RESH / Ulrich's Web.
2. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>).
3. Consultas en DIGIBUG: 378 consultas (disponible en [http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F20603&submit\\_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+](http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F20603&submit_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+)) (consultado el 7-3-2018).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Cannabis en Al-Andalus

**CLAVE \***

Abstract

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

Revista de Fitoterapia

VOLUMEN: 10 (Sup. 1). Libro de resúmenes del 11<sup>th</sup> Congress of the International Society of Ethnopharmacology. 1<sup>er</sup> Encuentro Hispano-Portugués de Etnobiología

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





PÁGINAS: Desde: 72 Hasta: 72

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2010

#### INDICIOS DE CALIDAD

Bases de datos: Índice Médico Español / Latindex / Base de Datos ICYT de Ciencia y Tecnología / Base de Datos IBECs (Biblioteca Nacional de Ciencias de la Salud) / Ulrich's Periodicals Directory / EMBASE (Excerpta Medica Database)

#### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Edición crítica del *Kitāb Tatmīm al-Takrīm li-mā fī al-ḥašīš min al-tahrīm* de Quṭb al-dīn al-Qaṣṣallānī

#### NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Bulletin d'Études Orientales*

VOLUMEN: LVI

PÁGINAS: Desde: 151 Hasta: 168

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

#### INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Acces to Mideast and Islamic Resources (AMIR) / BiblioSHS / Brill Online bibliographies / CAIRN / CIRBIC / Genamics Journal Seek / Google Scholar / Index Islamicus / Index Savant / JSTOR / Open Edition / Refdoc.fr / Ulrich's Web
2. BEO es considerado como uno de los medios de difusión más prestigiosos en el campo del orientalismo y del arabismo, no sólo en el ámbito francófono sino internacional.

#### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Fragmentos inéditos del *Kitāb al-Sawānīḥ al-adabiyya fī madā'ih al-qinnabiyya* de al-Ḥasan b. Muḥammad al-'Ukbarī

#### NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Al-Andalus Magreb*

VOLUMEN: V

PÁGINAS: Desde: 45 Hasta: 60

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1998

#### INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: CIRBIC / CIRC / Dialnet / DICE / Google Scholar / Index Islamicus / INRECH / ISOC / Latindex-Directorio / Latindex-Catálogo / MIAR / RESH / Ulrich's Web.



2. Citas: MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80.

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Un nuevo fragmento del *Kit b R hat al-arw h f  al- s s wa al-r h* de Taq  al-D n al-Badr 

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Bulletin d’ tudes Orientales*

**VOLUMEN:** XLIX

**PÁGINAS:** Desde: 235                      Hasta: 248

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 1997

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Acces to Mideast and Islamic Resources (AMIR) / BiblioSHS / Brill Online Bibliographies / CAIRN / CIRBIC / FRANCIS / Genamics JournalSeek / Google Scholar / Index Islamicus / Index Savant / JSTOR / MLA /Open Edition / The University of Chicago Library / Ulrich’s Web / WorldCat
2. Citas: MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; RICHARDSON, K. L. (2008). *Blighted bodies and physical difference in Cairo, Damascus and Mecca, 1400-1550 CE*. The University of Michigan. Tesis doctoral.
3. BEO es considerada como una de las revistas más prestigiosas en el campo del orientalismo y del arabismo a nivel internacional.

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Análisis de la terminología árabe sufi conectada con el uso ritual del ca amo

**NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN**

*Anaquel de Estudios  rabes*

**VOLUMEN:** VII

**PÁGINAS:** Desde: 87                      Hasta: 108

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 1996

**INDICIOS DE CALIDAD (describir)**

1. Bases de datos: BREPOLIS / Brill Online bibliographies / CIRBIC / CIRC / COMPLUDOC / Dialnet / DICE/ e-revist@s / ERIH PLUS / FRANCIS / Google Scholar (1 cita) / Index Islamicus / INRECH / ISOC / Latindex-Catálogo / Latindex- Directorio / Linguistics & Language Behavior Abstracts / MIAR / MLA / Rebiun / Regesta Imperii / RESH / Ulrich's Web

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



2. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MASSÓ GUIJARRO, Ester (2016). "Transformation of a Sufi Heterodoxy through Diasporic Circulation", *African Diaspora*, 9 (1-2), pp.77-99; MARINO, Danilo (2015). "Raconter le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; TENORIO AMBROSSI, Rodrigo (2015). *Ecuador y la marihuana*. CONSEP – Editorial el Conejo; GARCÍA DÍAZ, M. Carmen (2014). *Diversidad cultural y consumo de drogas en Melilla: Un Programa de prevención*. Melilla: Universidad de Granada. Trabajo Fin de Máster; MOURENZA, Andrés (2011). *La génesis del alevismo*, www.eurasianhub.com (consultado 24/01/2018); CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2008). *Carmina Urbana Orientalium Graecorum*. Madrid: C.S.I.C.; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2006). "Manifestaciones de mística profana en el cancionero griego de Oriente", *Bizantion Nea Hellás*, 25, pp. 255-275.

## AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

## TÍTULO

Un fragmento del *Kitāb Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ*

## NOMBRE DE LA REVISTA O MEDIO DE DIFUSIÓN

*Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*

VOLUMEN: 38 (1)

PÁGINAS: Desde: 163 Hasta: 183

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1989

## INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Agencia para la Calidad de las Universidades Andaluzas (ACUA) / America : History and Life (AHL) / Cambridge University / BrillOnline Bibliographies / CARHUS PLUS / CIRBIC /CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) / Dialnet / DICE / FRANCIS / Google Scholar (citado por 1) (consultado 24-1-2018) / Historical Abstract (HA) / IBZ / Index Islamicus / INRECH / ISOC / Latindex / MIAR / MLA / PCI Full Text /PIO (Periodicals Index Online) / Regesta Imperii / RESH / Ulrich's Web
2. Citas: MARINO, Danilo (2015). "Raconter le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; RICHARDSON, Kristina Lynn (2008). *Blighted bodies and physical difference in Cairo, Damascus and Mecca, 1400-1550 CE*. The University of Michigan. Tesis doctoral.
3. Consultas en DIGIBUG: 202 consultas (disponible en [http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F233898&submit\\_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+](http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F233898&submit_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+)) (consultado el 7-3-2018).



## 12. Libros y capítulos de libros

### 12.1. LIBROS

#### AUTORES

Martí Tormo, Vicente; Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO DEL LIBRO

*Al-Kaššāf. Enseñanza y aprendizaje del árabe como segunda lengua. Manual bibliográfico para profesores e investigadores*

PÁGINAS: Desde: 1 Hasta: 382

#### EDITORIAL

Universidad de Granada

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2012

ISBN: 978-84-338-5443-8

#### INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Catálogo BNE / Google Books / Google Scholar (citado por 1) (consultado el 24-1-2018) / Rebiun / WorldCat
2. Citas: FACCHIN, Andrea (2017). *Teaching Arabic as a Foreign Language. Origins, Developments an Current Directions*. Venezia: Università Ca'Foscari. Tesis doctoral; GOLFETTO, Marco Aurelio (2016). "La didattica della microlingua araba nell'ottica del lifeleng learning, con un étude de cas", *EL.LE*, 5, pp. 357-375.
3. Editado por Editorial Universidad de Granada: Nº 2 ranking SPI en Estudios Árabes y Hebraicos

#### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio (Coordinador) *et al.*

#### TÍTULO DEL LIBRO

Lengua árabe en los centros docentes españoles en Marruecos. Desarrollo curricular de Educación Primaria

PÁGINAS: Desde: 1 Hasta: 100

#### EDITORIAL

Ministerio de Educación. Embajada de España en Marruecos. Consejería de Educación

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Rabat (Marruecos)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2008

#### ISBN

978-9954-8899-2 2

#### INDICIOS DE CALIDAD



1. Google Scholar (2 citas) (consultada 24-1-2018).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Solaz del espíritu en el hachís y el vino, y otros textos árabes sobre drogas*

PÁGINAS: Desde: 1

Hasta: 193

**EDITORIAL**

Universidad de Granada

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1998

ISBN: 84-338-2444-9

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: CIRBIC / Catálogo BNE / Dialnet / Google Scholar (12 citas) (consultada 24-1-2018) / Index Islamicus / MLA / Rebiun / VIAF / WorldCat.
2. Reseñas: BORRALLO, F. (2011). *Cáñamo*, nº 167, pp. 162-166; ÁLVAREZ DE MORALES, Camilo (2001). *Qurṭuba*, 6, 382-3;; LÓPEZ Y LÓPEZ, Ángel. C. (1999). *Al-Andalus Magreb*, 7, 343-347; M. E., *Índice Histórico Español*, XXXVII - Nº. 112 (99-1969) / BORRALLO, F., *La web sense nom* (consultada e l 2 4 - 1 - 2 0 1 8).
3. Citas: ELICES OCÓN, Jorge (2018). “Cómo saltarse la ley seca del Islam”, *Historia. National Geographic*, 171, pp. 34-37; RUSSO, Ethan B. (2017). “Cannabis and epilepsy: An ancient treatment returns to the fore”, *Epilepsy & Behavior*, 70, pp. 292-297; BARREIRO, Javier (2017). *Alcohol y Literatura*. Palencia: Menoscuarto Ediciones; MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2016). “Los intentos de prohibir el cannabis en el mundo islámico (primera parte)”, *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/los-intentos-por-prohibir-el-cannabis-en-el-mundo-islamico-primera-parte>) (consultado el 26-1-2018); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2016). “Los intentos de prohibir el cannabis en el mundo islámico (segunda parte)”, *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/los-intentos-por-prohibir-el-cannabis-en-el-mundo-islamico-segunda-parte-2>) (consultado el 26-1-2018); TENORIO AMBROSSI, Rodrigo (2015). *Ecuador y la marihuana*. CONSEP – Editorial el Conejo; MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2015). “Los sufíes y su relación con el cannabis”, *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/los-sufies-y-su-relacion-con-el-cannabis>) (consultado el 26-1-2018); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2015). “El Islam y su relación con el cannabis”, *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/el-islam-y-su-relacion-con-el-cannabis>) (consultado el 26-1-2018); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2015). “Las Mil y una Noches y el cannabis en al-Andalus”, *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/las-mil-y-una-noches-y-el-cannabis-en-al-andalus>) (consultado el 26-1-2018); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (febrero 2014). “El Islam y la utilización del cannabis como medicina”, *Cáñamo*, 194, pp. 100-107; PIPER, Alan (2013). “The Milk of the goat Heiðrun: An Investigation into the Sacramental Use of Psychoactive Milk and Meat”, en RUSH, John A. (ed.). *Entheogens and the Development of Culture. The anthropology and Neurobiology of Ecstatic Experience*. Berkeley, California: North Atlantic Books, pp. 211-278; BENNETT, Chris (2010). *Cannabis and the Soma Solution*. Walterville, OR 97489: TrineDay LLC; MATEO DIESTE, Josep Lluís (2013). *Health and Ritual in Morocco*. Leiden: Brill; AL-AQHĪṢĀRĪ, Aḥmad (2010). *Against Smoking. An Ottoman Manifesto*. Introduction,



Editio Princeps and Translation by Yahya Michot. Markfield - Oxford: Interface Publications – Kuhe Publishing; DE OLIVEIRA SOARES, Marina Juliana (2008). “Sentidos do corpo: os usos de drogas na sociedade islâmica medieval”, *Revista de estudos orientais*, 6, pp. 243-261; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2008). *Carmina Urbana Orientalium Graecorum. Poéticas de la identidad en la canción urbana greco-oriental*. Madrid: C.S.I.C.; ÁLVAREZ DE MORALES, Camilo (diciembre 2008). "Transgresiones sexuales en el Islam medieval", *Cuadernos del CEMyR*, 16, pp. 47-70; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2006). "Manifestaciones de mística profana en el cancionero griego de Oriente", *Bizantion Nea Hellás*, 25, pp. 255-275; LÓPEZ PITA, Paulina (2004). “El vino en el Islam: rechazo y alabanza”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie III, Hª Medieval*, 17, pp. 305-323; MONTOYA DE GUZMÁN, Íñigo (2004). *La Biblia y el cannabis (solocannabis.com)*; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2004). “Procesos de sincretismo cultural en el helenismo anatolio: Génesis y configuración sociolingüística del rebético”, *Erytheia*, 25, pp. 243-268; CHOUVY, Pierre-Arnaud & LANIEL, Laurent (2004). “Géopolitique des drogues illicites”, *Hérodote*, 112, pp. 7-26; MARTÍN, José-Luis (2002). *Vino y cultura en la Edad Media*, Zamora: UNED; RUSSO, Ethan B. (2002). "Cannabis Treatments in Obstetrics and Gynecology: A Historical Review", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 2 (3/4), pp. 5-35. Por último, cabe reseñar que este libro aparece incluido entre las obras de referencia del curso “As bebidas alcoólicas e outras drogas psicoactivas na História, organizado por el NEIP de la Universidade de Sao Paulo (<https://neip.info/evento/as-bebidas-alcoolicas-e-outras-drogas-psicoativas-na-historia/>) (consultada 22/01/2018).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Estudios y documentos sobre la historia del cáñamo y del hachís en el Islam medieval*

**PÁGINAS:** Vol. I: i-xv + 1-298; Vol. II: i-ix + 1-154

**EDITORIAL:** Universidad de Granada

**CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN:** Granada (España)

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 1993

**ISBN:** 9788491637936

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Google Scholar (4 citas) (consultada 24-1-2018).
2. Citas: RUSSO, Ethan B. (2017). “Cannabis and epilepsy: An ancient treatment returns to the fore”, *Epilepsy & Behavior*, 70, pp. 292-297; MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l’époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MENU, P. (2011). “Medical Marijuana Dispensary in Portland, Oregon”; RUSSO, Ethan B. (2011). “Taming THC: potential cannabis synergy and phytocannabinoid-terpenoid entourage effects”, *British journal of pharmacology*, 163 (7); RUSSO, Ethan B (2014). "The Pharmacological History of Cannabis", en PERTWEE, Roger, G. (ed.). *Handbook of cannabis*. Oxford University Press; RUSSO, Ethan B. (2002). “Cannabis Treatments in Obstetrics and Gynecology: A Historical Review”, *Journal of Cannabis Therapeutics*, 2 (3/4), pp. 5-35; ESCOHOTADO, Antonio (1996). *Historia elemental de las drogas*. Barcelona: Editorial Anagrama; ESCOHOTADO, Antonio (1994). *Las drogas. De los orígenes a la prohibición*. Madrid. Alianza Editorial.



3. Consultas en DIGIBUG: Vol. I (330 consultas); Vol. II (317 consultas) (disponible en: [http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F28913&submit\\_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+](http://digibug.ugr.es/displaystats?handle=10481%2F28913&submit_simple=Ver+las+estad%C3%ADsticas+)) (consultado el 7-3-2018).

**AUTORES**

Segura Pérez, Francisca, Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Índices bibliográficos sobre Historia de la Ciencia árabo-islámica: Metodología y manual de uso (1969-1990)*

PÁGINAS: Desde: 1 Hasta: 223

EDITORIAL: C.S.I.C. - Instituto de cooperación con el Mundo Árabe

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1992

ISBN: 84-7232-637-3

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: BNF / Brill Online Bibliographies/Catálogo BNE / CIRBIC / Dialnet / FRANCIS / Google Scholar / Index Islamicus / MLA / PIO / Rebiun / Regesta Imperii / Sudoc / WorldCat.
2. Reseñas: DREHER, Joseph (1997). *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire (MIDEO)*, 23, p. 557; LAGARDÈRE, Vincent (1994-1995). *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 11, pp. 196-198; KRUK, Remke (1995). *Bibliotheca Orientalis*, 52 (i-ii), pp. 187-188.
3. Citas: ALUBUDI, J. (2003). *Diccionario bibliográfico del Islam*. Madrid.; *Diccionario y traductor Lexicoon.org*, s.v. escinco; s.v. Galenismo
4. Editado por CSIC: N° 1 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 1.576)

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Tres tratados árabes sobre el cannabis indica (Textos para la historia del hachís en las sociedades islámicas, ss. XIII-XVI)*

PÁGINAS: Desde: 1 Hasta: 222

**EDITORIAL**

Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe. Agencia Española de Cooperación Internacional. M.A.E.

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1990

ISBN: 84-7232-573-3

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Brill Online Bibliographies / Catálogo BNE / CIRBIC / Dialnet / Dietrich's Index Philosophicus / FRANCIS / Google Scholar (citado por 14) (consultada 24-1-2018) / Index Islamicus / MLA / PIO / PubMed / Rebiun / Sudoc / The University of Chicago Library / WorldCat.
2. Reseñas: KRUK, Remke (1993). *Bibliotheca Orientalis*, 50 v-vi, pp. 787-788; KRUK, Remke (1993). *IBLA: Revue de l'Institut des Belles Lettres Arabes*, 56 ii/172, pp. 360-361. WAINES, D. (1992). *Al-Masāq. Studia Arabo-Islamica Mediterranea*, 5, p. 75.
3. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fi l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2016). "Los intentos de prohibir el cannabis en el mundo islámico (primera parte)", *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/los-intentos-por-prohibir-el-cannabis-en-el-mundo-islamico-primera-parte>) (consultado el 26-1-2018); MARÍN GUTIÉRREZ, Isidro (2016). "Los intentos de prohibir el cannabis en el mundo islámico (segunda parte)", *Cannabis Magazine* (<http://www.cannabismagazine.es/digital/los-intentos-por-prohibir-el-cannabis-en-el-mundo-islamico-segunda-parte-2>) (consultado el 26-1-2018); MARINO, Danilo (2015). "Racontar le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; TENORIO AMBROSSI, Rodrigo (2015). *Ecuador y la marihuana*. CONSEP – Editorial el Conejo; RUSSO, Ethan B. & HOHMANN, A. G. (2013). "Role of cannabinoids in pain management"; RUSSO, E.B. & HOHMANN A.G. (2013). "Role of Cannabinoids in Pain Management", en DEER, T. et al. (eds.). *Comprehensive Treatment of Chronic Pain by Medical, Interventional, and Integrative Approaches*. New York, NY: Springer; POU HERNÁNDEZ, Sergio (2013). "La leyenda de los asesinos. Mito, textos y correlatos a partir de la obra Alamut de Vladimir Bartol", *Bandue*, 7, pp. 147-167; MATEO DIESTE, Josep Lluís (2013). *Health and Ritual in Morocco*. Leiden: Brill; CLARKE Robert C. & MERLIN, Mark, D. (2013). *Cannabis. Evolution and Ethnobotany*. Berkeley...: University of California Press; AKASOY, Anna (2009). "Interpreting Earthquakes in Medieval Islamic Texts", en MAUCH, C. y PFISTER, C. (eds.). *Natural Disasters, Cultural Responses*. Lanham...: Lexington Books, pp. 183-196; ÁLVAREZ DE MORALES, Camilo (2008). "Transgresiones sexuales en el islam medieval", *Cuadernos del CEMyR*, 16, pp. 47-70; RUSSO, Ethan B. (2007). "History of Cannabis and Its Preparations in Saga, Science, and Sobriquet", *Chemistry & Biodiversity*, 4, pp. 1614-1648; AKASOY, Anna (2007). "Islamic Attitudes to Disasters in the Middle Ages: A comparison of Earthquakes and Plagues", *The Medieval History Journal*, 10, 1&2, pp. 387-410; AKASOY, Anna (2006). *Philosophie und Mystik in der Späten Almohadenzeit*, Leiden: Brill; MONTOYA DE GUZMÁN, Íñigo (2004). *La Biblia y el cannabis (solocannabis.com)* (consultada 25-1-2018); ZUG, Abel (2004). "Bibliography/Netography", en BEY, Hakim y ZUG, Abel, *Orgies of the Hemp Eaters*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 457-644; Zanello, Fabio (2003). *Hashish e Islam: tradizione e consumo, visioni e prescrizioni nella poesia, nella letteratura e nelle leggi*. Roma: Cooper & Castelvocchi; RUSSO, Ethan B. (2001). *Handbook of Psychotropic Herbs. A Scientific Analysis of Herbal Remedies for Psychiatric Conditions*. New York-London-Oxford: The Haworth Herbal Press; MICHOT, Y. (2001). *Le haschich et l'extase*. Beyrouth: Albouraq; RUSSO, Ethan B. (2001) "Hemp for Headache: An In-Depth Historical and Scientific Review of Cannabis in Migraine Treatment", *Journal of Cannabis Therapeutics*, 2 (1), pp. 21-92; ALFONSO-GOLDFARB, Ana Maria (1999). *Livro do tesouro de Alexandre. Um estudo de hermetica arabe na oficina da historia da ciencia, traducao do original árabe*. Petrópolis: Editora Vozes; GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio (1997). *Transformaciones agrarias y cultura material en Andalucía Oriental y norte de Marruecos*. Agris.fao.org (<http://agris.fao.org/agris-search/search.do?recordID=US201300029742>) (consultado el 25-1-2018); CHAOUACHI, Kamal (1997). *Le narguilé: anthropologie d'un mode d'usage de drogues douces*. Paris: Editions L'Harmattan; ESCOHOTADO, Antonio (1996). *Historia elemental de las drogas*. Barcelona: Editorial Anagrama; ESCOHOTADO, Antonio (1995). *Historia general de las drogas*. Madrid: Alianza Editorial, vol. I; ESCOHOTADO, Antonio (1994). *Las drogas. De los orígenes a la prohibición*, Madrid: Alianza Editorial; MARÍN, Manuela (1994).





“Literatura y gastronomía: dos textos árabes de época mameluca”, en MARÍN, Manuela y WAINES, David (eds.). *La alimentación en las culturas islámicas*, Madrid: AEI, pp. 137-158; VALDÉS FERNÁNDEZ, Fernando (1993). “Más ḥašīš...”, *Estudios de historia y de arqueología medievales*, IX, pp. 289-298; GÜRKAN, Menderes (s.d.). “ZERKEŞİ, Bedreddin”, *İslâm Ansiklopedisi*, vol. 44, pp. 292-293 (<http://www.islamansiklopedisi.info/>) (consultada el 23-1-2018).

## 12.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio; Navarro García, M. Ángeles

#### TÍTULO DEL LIBRO

La vid en al-Andalus. Tradición, diversidad y patrimonio

#### TÍTULO DEL CAPÍTULO

Usos terapéuticos de *Vitis vinífera* en la literatura científica andalusí

PÁGINAS: Desde: 97

Hasta: 109

EDITORIAL: Comares

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2020

ISBN: 978-84-9045-928-7

### AUTORES

---

Navarro García, M. Ángeles; Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO DEL LIBRO

*Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios X*

#### TÍTULO DEL CAPÍTULO

Usos terapéuticos del *Ecballium elaterium* (L.) A. Rich. en la medicina andalusí

PÁGINAS: Desde: 99

Hasta: 113

EDITORIAL: CSIC

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2019

ISBN: 978-84-00-10500-6 (Volumen X) e ISBN 978-84-00-10501-3 (Volumen X)

### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO DEL LIBRO



Huellas inéditas del VI Congreso Internacional de Etnobotánica ICEB2014. Recovered Tracks from the VIth International Congress of Ethnobotany (ICEB 2014)

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Elementos para una historia del opio en la medicina árabe (ss. VIII-XVII)

PÁGINAS: Desde: 195

Hasta: 205

EDITORIAL: UCOPress

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Córdoba (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2017

ISBN: 978-84-9927-507-9

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*ICEB2014. VI Congreso Internacional de Etnobotánica / VI<sup>th</sup> International Congress of Ethnobotany. Resúmenes - Abstracts*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

*Papaver somniferum (L.) and opium in Arabic science (7th to 17th centuries)*

CLAVE \*: Libro de abstracts

PÁGINAS: Desde: 441

Hasta: 442

EDITORIAL: IMGEMA, Real Jardín Botánico de Córdoba (España)

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Córdoba (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2014

ISBN: 978-84-938181-3-5

**AUTORES**

Lázaro Durán, M<sup>a</sup> Isabel; Lozano Cámara, Indalecio; Jadid Alkash, Hala; Navarro García, M<sup>a</sup> Ángeles

TÍTULO DEL LIBRO

*ARABELE2009. Enseñanza y aprendizaje de la lengua árabe / Ta'lim al-luga al-'arabiyya wa-ta'allumu-hā / Teaching and Learning Arabic.*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

La enseñanza de la lengua árabe en los centros españoles en Marruecos: Contexto sociolingüístico y cultural

PÁGINAS: Desde: 151

Hasta: 162

EDITORIAL: Universidad de Murcia



CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Murcia (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2010

ISBN: 978-84-8371-586-4

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Lengua árabe en los centros docentes españoles en Marruecos. Desarrollo curricular de Educación Primaria*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Metodología

PÁGINAS: Desde: 71 Hasta: 88

EDITORIAL

Ministerio de Educación. Embajada de España en Marruecos. Consejería de Educación

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Rabat (Marruecos)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2008

ISBN: 978-9954-8899-2 2

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Lengua árabe en los centros docentes españoles en Marruecos. Desarrollo curricular de Educación Primaria*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Objetivos

PÁGINAS: Desde: 31 Hasta: 38

EDITORIAL

Ministerio de Educación. Embajada de España en Marruecos. Consejería de Educación

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Rabat (Marruecos)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2008

ISBN: 978-9954-8899-2 2

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



TÍTULO DEL LIBRO

*Orgie dei mangiatori di hashish. Ricettario esotico e spirituale*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Utilizzo terapeutico della cannabis nella medicina araba

COLECCIÓN: Underground, nº 17

PÁGINAS: Desde: 123 Hasta: 130

EDITORIAL: Shake

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Milano (Italia)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

ISBN: 88-88865-29-2

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Dettaglio / Google Books / Google Scholar
2. Citas: ELIA, Jonas y BELOTHERKOVSKY, Dany, "Olio di Canapa" (<http://modin.org/relazioni-periodiche/>) [http://www.gomma.tv/gomma-tv-index/single-view/article/podcast-005-hakim-bey-e-le-orgie-dei-mangiatori-di-hashish/index.html?tx\\_ttnews%5Bsword%5D=orgie%20dei%20mangiatori%20di%20hashish&tx](http://www.gomma.tv/gomma-tv-index/single-view/article/podcast-005-hakim-bey-e-le-orgie-dei-mangiatori-di-hashish/index.html?tx_ttnews%5Bsword%5D=orgie%20dei%20mangiatori%20di%20hashish&tx)

AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Libia. Expedición interdisciplinar de la Universidad de Granada 2006*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

La Yamahiriyya Libia, paisajes gentes e historia

PÁGINAS: Desde: (sin nº de página) Hasta: (sin nº de página) 5 páginas

EDITORIAL :Universidad de Granada

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

ISBN: 84-338-3985-3

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Brill Online Bibliographies / Index Islamicus
2. Editado por Editorial Universidad de Granada: Nº 2 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 0.762)

AUTORES

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Handbook of Cannabis Therapeutics: From Bench to Bedside*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

The Therapeutic Use of *Cannabis Sativa* (L.) in Arabic Medicine

PÁGINAS: Desde: 5 Hasta: 12

EDITORIAL: The Haworth Press

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: New York, London, Oxford (EEUU – Reino Unido)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2006

ISBN: 978-0-7890-3096-2

INDICIOS DE CALIDAD

Bases de datos: Google Scholar (libro citado por 12) (consultado el 24-1-2018) / PubMed-NCBI / Rebiun

Citas: CLARKE Robert C. & MERLIN, Mark, D. (2013). *Cannabis. Evolution and Ethnobotany*, Berkeley – Los Angeles - London: University of California Press.

AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Paraíso cerrado, jardín abierto. El reino vegetal en el imaginario religioso del Mediterráneo*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

El cáñamo, planta sagrada del sufismo heterodoxo y marginal

PÁGINAS: Desde: 233 Hasta: 249

EDITORIAL: Ediciones Polifemo

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2005

ISBN: 84-86547-78-4

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: APH-L'Année philologique / Brill Online bibliographies / Catálogo de la BNE / Dialnet / Google Scholar (citado por 2) (consultado 24-1-2018) / Index Islamicus / Rebiun / Stanford University Libraries / WorlCat.
2. Reseñas: ORGAZ, Juan Manuel (2009). *Gerión*, 27 (2), pp. 235-236; ORGAZ, Juan Manuel (2009). *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones*, 14, pp. 304-306; BERNABÉ, Alberto (2007). *CFC (G): Estudios griegos e indoeuropeos*, 17, pp. 271-273; DEL OLMO LETE, G. (2007). *Aula Orientalis*, 25 (1), pp. 181-182; CABRERA, P. (invierno 2006). *Album Letras-Artes*, 87, pp. 90-92.



3. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>);

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Orgies of the hemp eaters: cuisine, slang, literature & ritual of cannabis culture*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Therapeutic Use of *Cannabis sativa* L. in Arab Medicine

VOLUMEN: 1º

COLECCIÓN

PÁGINAS: Desde: 649 Hasta: 657

EDITORIAL: Autonomedia

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Brooklyn, NY (EEUU)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2004

ISBN: 1-57027-143-7

INDICIOS DE CALIDAD

Bases de datos: EconBiz / Google Scholar (libro citado por 9) (consultado 24-1-2018)/ ProQuest Health & Medical Complete / ProQuest Psychology Journals / ProQuest Social Sciences Premium Collection / Trove / USB Köln

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Identidades marginales*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

La hierba de los derviches y los mendigos, droga maldita en el islam

COLECCIÓN

Estudios Onomástico-Biográficos de Al-Andalus. XIII

PÁGINAS: Desde: 329 Hasta: 346

EDITORIAL: C.S.I.C.

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2003

ISBN: 84-00-08146-3



INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: BREPOLIS / BrillOnline bibliographies / FRANCIS / Google Scholar (libro citado por 5) (consultado el 24-1-2018) / Index Islamicus / Rebiun.
2. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fi l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARINO, Danilo (2015). "Raconter le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80 ; AKASOY, Anna, "The muhaqqiq as Mahdi?...". en BRANDES, Wolfram & SCHMIEDER, Felicitas (2008). *Endzeiten: Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen*. Berlin: Walter de Gruyter; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2008). *Carmina urbana orientalium graecorum. Poéticas de la identidad en la canción urbana greco-oriental*. Madrid: C.S.I.C.; AKASOY, Anna (2007). "Patronage für Mystiker und Philosophen im arabischen Westen", en OEVERMANN, Ulrich; SÜBMANN, Johannes & TAUBER, Christine. *Die Kunst der Mächtigen und die Macht der Kunst: Untersuchungen zu Mäzenatentum und Kulturpatronage*, Akademie Verlag, p. 79, nota 25; CONEJERO LÓPEZ, Alberto (2006). "Manifestaciones de mística profana en el cancionero griego de Oriente", *Bizantion Nea Hellás*, 25, pp. 255-275; AKASOY, Anna (2006). *Philosophie und Mystik in der Späten Almohadenzeit*, Leiden: Brill.
3. Editado por CSIC: Nº 1 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 1.576)

AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*VII Seminario Hispano-Ruso de Traducción e Interpretación*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Algunas reglas para la traducción de estructuras pasivas del español al árabe

PÁGINAS: Desde:

Hasta: 205

EDITORIAL: Universidad Estatal Lingüística de Moscú

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Moscú (Rusia)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2003

ISBN: 5-88983-032-5

INDICIOS DE CALIDAD

Bases de datos: Google Académico / Science Index

AUTORES

Marañón Lizana, Elena, Díaz Carrillo, Manuel, Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Actes du Colloque l'Université dans son environnement: pour un partenariat renouvelé*

TÍTULO DEL CAPÍTULO



Le rôle de l'Université de Grenade dans l'environnement socio-economique andalou et euroméditerranéen

PÁGINAS: Desde: 132 Hasta: 140

EDITORIAL: Université Mohammed V – Agdal

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Rabat (Marruecos)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2002

ISBN:

No aparece ISBN en la publicación PDF online (<http://www-agdal.um5.ac.ma/pdfs/Publications/ActesColloque.pdf>) (consultado el 23/01/2018)

## AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios IV*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Terminología científica árabe del cáñamo (ss. VII-XVIII)

COLECCIÓN

Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios

PÁGINAS: Desde: 147 Hasta: 164

EDITORIAL: C.S.I.C.

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1996

ISBN: 84-00-07026-7

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: BREPOLIS / Brill Online Bibliographies / CIRBIC / FRANCIS / Google Scholar (libro citado por 2) / Index Islamicus / MLA / Rebiun
2. Reseñas: C.R.M. (2008). *Índice Histórico Español*, vol 46, nº 123, p. 129; GARIJO, I. (1997). *Qurṭuba*, 2, pp. 366-367.
3. Citas: DUVALL, Chris S. (2017). "Cannabis and Tobacco in Precolonial and Colonial Africa", en *Oxford Research Encyclopaedia of African History*. Oxford University Press USA (<http://africanhistory.oxfordre.com/view/10.1093/acrefore/9780190277734.001.0001/acrefore-9780190277734-e-44?print>) (consultada 23/01/2018); MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARINO, Danilo (2015). "Raconter le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; ZUG, Abel, "Bibliography/Netography", en BEY, Hakim & ZUG, Abel (2004), *Orgies of the Hemp Eaters*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 457-644.





4. Editado por CSIC: N° 1 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 1.576)

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Actas del II Congreso Internacional «El Estrecho de Gibraltar»*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Algunas puntualizaciones sobre el consumo de ḥašīš en al-Andalus, el Magreb y la España cristiana del XVI

VOLUMEN: IV

PÁGINAS: Desde: 119 Hasta: 128

EDITORIAL: UNED

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1995

ISBN: 84-362-3277-1

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO DEL LIBRO

*Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios II*

TÍTULO DEL CAPÍTULO

Medicina y derecho islámico en el *Kitāb Takrīm al-ma ṭīša bi-taḥrīm al- ḥašīša* y *Kitāb Tatmīm al-Takrīm* de Quṭb al-dīn al-Qaṣṭallānī

COLECCIÓN

Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios

PÁGINAS: Desde: 257 Hasta: 269

EDITORIAL

C.S.I.C. - Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Madrid (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1992

ISBN: 84-7232-638-1

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: Brill Online Bibliographies / CIRBIC / Dietrich's Index Philosophicus / FRANCIS / Index Islamicus / MLA / Rebiun / Regesta Imperii/ Sudoc / WorldCat.



2. Reseñas: DREHER, J. (1997). *Mélanges de l'Institut Dominicain d'Études Orientales du Caire (MIDEO)*, 23, pp. 519-520 ; LAGARDÈRE, Vincent (1994-1995)). *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 11, pp. 196-198.
3. Citas: MARINO, Danilo (2015). “Raconter le haschich dans l’époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire”, *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80.
4. Editado por CSIC: N° 1 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 1.576)

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Homenaje a D. Jacinto Bosch Vilá*

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Un texto inédito para la historia del ḥaṣṣ en el mundo islámico

PÁGINAS: Desde: 581 Hasta: 598

EDITORIAL: Universidad de Granada

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1991

ISBN: 84-338-1440-0

**INDICIOS DE CALIDAD**

1. Bases de datos: Brill Online Bibliographies / CIRBIC/ Dialnet / FRANCIS / Google Scholar / Index Islamicus / MLA /Rebiun
2. Editado por Editorial Universidad de Granada: N° 2 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes y Hebraicos (ICEE 0.762).

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO DEL LIBRO**

*Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios I*

**TÍTULO DEL CAPÍTULO**

Acerca de una noticia sobre el *qinnab* en el *Ŷāmi'* de Ibn al-Bayṭār

COLECCIÓN: Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y estudios

PÁGINAS: Desde: 151 Hasta: 162

EDITORIAL: C.S.I.C.

CIUDAD Y PAÍS DE PUBLICACIÓN: Granada (España)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



AÑO DE PUBLICACIÓN: 1990

ISBN: 84-00-07027-5

INDICIOS DE CALIDAD

1. Bases de datos: BREPOLIS / Brill Online Bibliographies / Catalogue al- Kindi / CIRBIC / FRANCIS / Google Scholar / Index Islamicus / MLA / Rebiun / Regesta Imperii / WorldCat
2. Reseñas: VALLE, C. Del (1994). *BAEO*, XXX, p. 370; LAGARDÈRE, V. (1993-1994). *Bulletin Critique des Annales Islamologiques*, 10, pp. 199-201; VALLE, C. Del, *BAEO*, XXIX (1993), p. 378; AGUIRRE DE CÁRCER, L. F. (1991). *Anaquel de Estudios Árabes*, 2, p. 356; VERNET, Juan (noviembre 1991). *Investigación y Ciencia*, pp. 98-99.
3. Citas: MARINO, Danilo (2016). *Raconter le haschich dans l'époque mamelouke : étude et édition critique partielle de la Rāḥat al-arwāḥ fī l-ḥašīš wa-l-rāḥ de Badr al-Dīn Abū l-Tuqā al-Badrī (847-894 / 1443-1489)*. Tesis doctoral (<https://tel.archives-ouvertes.fr/tel.01368946>); MARINO, Danilo (2015). "Raconter le haschich dans l'époque mamelouke. Les mangeurs de haschich comme motif littéraire", *Annales islamologiques*, 49, pp. 55-80; SAMSÓ, Julio (2011). *Las Ciencias de los Antiguos en al-Andalus*. Almería: Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes; ZUG, Abel (2004). "Bibliography/Netography", en BEY, Hakim y ZUG, Abel, *Orgies of the Hemp Eaters*. Brooklyn, NY: Autonomedia, pp. 457-644; GARCÍA SÁNCHEZ, Expiración (2001). "Las plantas textiles y tintóreas en al-Andalus", en MARÍN, Manuela. *Tejer y vestir: de la Antigüedad al Islam*, Madrid: C.S.I.C., pp. 417-451; MONFERRER SALA, Juan Pedro (1999). "En busca de un antiguo enigma: Corán 7,40/38, *mufassirūn*, *šurrāḥ* y primitiva exégesis cristiana oriental", 11, pp. 123-148.
4. Editado por CSIC: N° 1 ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences) en Estudios Árabes (ICEE 1.576)



## 13. Comunicaciones y ponencias presentadas a congresos, jornadas y seminarios

### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Orígenes y formas de consumo del hachís en al-Andalus

#### ENTIDAD ORGANIZADORA

Academia Andaluza de la Historia – Grupo de Investigación HUM761 (Universidad de Jaén) – Asociación Cultural Enrique Toral y Pilar Soler

#### CONGRESO

Al-Andalus y el mundo cristiano: Relaciones sociales y culturales, intercambios económicos y aspectos jurídico-institucionales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alcalá la Real (Jaén)

FECHA INICIO: 06/04/2018

FECHA FIN: 07/04/2018

### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

#### TÍTULO

Datos para la historia del *barš* en la civilización islámica (siglos XII-XIX)

#### ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Española de Estudios Árabes - Casa Árabe

#### CONGRESO

XXIV Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

FECHA INICIO: 10/11/2017

FECHA FIN: 11/11/2017

### AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio



**TÍTULO**

Usos medicinales del *Barsh* en la *Resaleh Afionieh* de Imad al-Din Shirazi

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Grupo de Investigación “Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada” (HUM 162)

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

Cultura persa en el panorama internacional

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 14/04/2016

FECHA FIN: 15/04/2016

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Drogas psicoactivas, ciencia y sociedad en la civilización árabo-islámica (ss. IX-XVII)

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Cátedra Emilio García Gómez. Secretariado de Extensión Universitaria. Universidad de Granada

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

Ciencia árabe y transmisión del conocimiento científico en la Europa medieval

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 16/02/2015

FECHA FIN: 19/02/2015

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Cultivo y usos etnobotánicos del cáñamo en Al-Andalus, el Magreb y el Oriente islámico (ss. VIII-XVII)

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas. Grupo de Investigación “Toponimia, Historia y Arqueología del Reino de Granada” (HUM 162)

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

XVI Jornadas de Arqueología Medieval: Paisajes Vegetales y Arqueología Medieval

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 15/06/2015

FECHA FIN: 17/06/2015

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

*Papaver somniferum* (L.) and opium in Arabic science (7th to 17th centuries)

ENTIDAD ORGANIZADORA

IMGEMA. Jardín Botánico de Córdoba

CONGRESO

ICEB 2014. VI International Congress of Ethnobotany

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jardín Botánico de Córdoba (España)

FECHA INICIO: 17/11/2014

FECHA FIN: 21/11/2014

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Nuevas perspectivas y retos de la enseñanza de la lengua árabe en la Universidad del siglo XXI

ENTIDAD ORGANIZADORA

C.S.I.C. - Escuela de Estudios Árabes de Granada

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Jornadas Técnicas: Los estudios árabes e islámicos en Granada

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 01/06/2011

FECHA FIN: 02/06/2011

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



El papel de las universidades en la promoción del diálogo intercultural

ENTIDAD ORGANIZADORA

ISESCO - FUIW - Asociación Mundial de la Da'wa Islámica, Cátedra Al-Babtain (UGR)

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

Reunión de expertos para la elaboración de un plan de acción sobre el papel de las instituciones universitarias y de investigación occidentales en el cambio de los estereotipos sobre el islam y los musulmanes en Occidente

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: FUNDEA. Granada

FECHA INICIO: 23/11/2010

FECHA FIN: 25/11/2010

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Cannabis en al-Andalus

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Castilla La Mancha

CONGRESO

11<sup>th</sup> Congress of the International Society of Ethnopharmacology. 1<sup>er</sup> Encuentro Hispano-Portugués de Etnobiología

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albacete

FECHA INICIO: 20/09/2010

FECHA FIN: 25/09/2010

**AUTORES**

Lázaro Durán, M<sup>a</sup> Isabel; Lozano Cámara, Indalecio; Jadid Alkash, Hala; Navarro García, M<sup>a</sup> Ángeles

TÍTULO

La enseñanza de la lengua árabe en los centros españoles en Marruecos: Contexto sociolingüístico y cultural

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Murcia - Escuela de Traductores de Toledo (UCLM) - Casa Árabe- IEAM

CONGRESO

Congreso Internacional sobre Enseñanza del Árabe como Lengua Extranjera. ARABELE 09

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA INICIO: 25/09/2009

FECHA FIN: 26/09/2009

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Docencia e investigación: nuevos horizontes - Árabe en los IES Andaluces

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Sociedad Española de Estudios Árabes

**CONGRESO**

XV Simposio de la Sociedad Española de estudios árabes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albacete

FECHA INICIO: 17/10/2008

FECHA FIN: 19/10/2008

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Lenguas y culturas de origen del alumnado inmigrante magrebí en el aula

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Universidad de Granada - Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

II Jornadas Regionales “Atención al alumnado inmigrante: Plurilingüismo e Interculturalidad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller (15 horas)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 26/10/2007

FECHA FIN: 27/10/2007

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





Consejo Consultivo de los Derechos Humanos del Reino de Marruecos – Centro UNESCO de Andalucía

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

III Rencontre du Maroc et de l'Andalousie pour l'Enseignement, la Promotion et la Défense des Droits de l'Homme

TIPO DE PARTICIPACIÓN

Participación en los Ateliers de Travail parallèles pour l'élaboration des lignes de collaboration et de coopération entre le Maroc et l'Andalousie

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada, Fundación Euroárabe

FECHA INICIO: 20/05/2004

FECHA FIN: 21/05/2004

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

El cáñamo, planta sagrada del sufismo heterodoxo y marginal

ENTIDAD ORGANIZADORA

UCM -C.S.I.C. - Museo Arqueológico Nacional de Madrid

DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO

El reino vegetal en el imaginario religioso de la Antigüedad

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UCM – Museo Arqueológico Nacional. Madrid

FECHA INICIO: 17/11/2003

FECHA FIN: 18/11/2003

**AUTORES**

---

Marañón Lizana, Elena, Díaz Carrillo, Manuel, Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Le rôle de l'Université de Grenade dans l'environnement socio-economique andalou et euroméditerranéen

ENTIDAD ORGANIZADORA

Université Mohammed V – Agdal

CONGRESO

L'Université dans son environnement: pour un partenariat renouvelé

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rabat (Marruecos)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



FECHA INICIO: 13/12/2002

FECHA FIN: 14/12/2002

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Traducción de estructuras pasivas del español al árabe

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

Universidad Estatal Lingüística de Moscú

**CONGRESO**

IX Seminario Hispano-Ruso de Traducción e Interpretación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

PÁGINAS: Desde: 197 Hasta: 205

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Moscú

FECHA INICIO: 20/04/2002

FECHA FIN: 27/04/2002

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

La hierba de los derviches y los mendigos, droga maldita en el Islam

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

C.S.I.C. - Departamento de Estudios Árabes

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

M  
 esa  
 edond  
 a sobre identidades marginales en la cultura islámica medieval

R

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

FECHA INICIO: 25/10/2001

FECHA FIN: 26/10/2001

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



TÍTULO

Problemas de traducción de un texto árabe sufi sobre drogas

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Granada

CONGRESO

IV Seminario Hispano-Ruso de Traducción

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 07/04/1997

FECHA FIN: 11/04/1997

AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Algunas puntualizaciones sobre el consumo de ḥašīš en al-Andalus, el Magreb y la España cristiana del XVI

ENTIDAD ORGANIZADORA: UNED

CONGRESO

II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Ceuta

FECHA INICIO: 19/11/1990

FECHA FIN: 22/11/1990

AUTORES

---

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Dirāsa tamhīdiyya fī ta'rīj al-barš inda al-'arab

ENTIDAD ORGANIZADORA

Institute for the History of Arabic Science of Aleppo (Universidad de Alepo)

CONGRESO

XIII Annual Conference on the History of Arabic Science

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tartús (Siria)

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



FECHA INICIO: 16/04/1989

FECHA FIN: 18/04/1989

**AUTORES**

---

Lozano Cámara, Indalecio

**TÍTULO**

Acerca de una noticia sobre el *qinnab* en el *Ŷāmi'* de Ibn al-Bayṭār

**ENTIDAD ORGANIZADORA**

C.S.I.C. - Escuela de Estudios Árabes de Granada

**DENOMINACIÓN DE LA CONFERENCIA O SEMINARIO**

Jornadas sobre las Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Ponencia invitada

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Granada

**FECHA INICIO:** 06/04/1989

**FECHA FIN:** 08/04/1989

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 14. Asistencia y participación en otros congresos y reuniones académicas

### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete

CONGRESO

11th ISE Congress and I Encuentro Hispano-Portugués de Etnobiología

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Albacete

FECHA INICIO: 20/09/2010

FECHA FIN: 25/09/2010

### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Asociación Alcántara para el desarrollo de las relaciones entre Marruecos y España

CONGRESO

La cooperación descentralizada: Un marco de desarrollo de las relaciones entre España y Marruecos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tánger (Marruecos)

FECHA INICIO: 17/01/2003

FECHA FIN: 18/01/2003

### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Española de Estudios Árabes

CONGRESO

X Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Baeza (Jaén)

FECHA INICIO: 24/10/2003

FECHA FIN: 26/10/2003



**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Association Internationale de Dialectologie Arabe

CONGRESO

5th AIDA Conference

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cádiz

FECHA INICIO: 25/09/2002

FECHA FIN: 28/09/2002

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Center for Arabic Study Abroad. American University in Cairo

CONGRESO

First International Conference on Arabic Language and Linguistics

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: El Cairo

FECHA INICIO: 17/05/2002

FECHA FIN: 18/05/2002

**AUTORES**

Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Sociedad Española de Estudios Árabes

CONGRESO

VIII Simposio de la SEEA

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

FECHA INICIO: 19/19/2001

FECHA FIN: 21/10/2001

**AUTORES**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Lozano Cámara, Indalecio

ENTIDAD ORGANIZADORA

Literary and Linguistic Computing Centre. University of Cambridge

CONGRESO

2nd Cambridge Conference on Bilingual Computing in Arabic and English

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge (Reino Unido)

FECHA INICIO: 05/09/1990

FECHA FIN: 07/09/1990

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 15. Otras publicaciones

### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO: El hombre y el canario

CLAVE: Traducción

NOMBRE DE LA REVISTA: *Extramuros. Revista Literaria*

VOLUMEN: 7 PÁGINAS: Desde: 12 Hasta: 14

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1997

### AUTORES

Lozano Cámara, Indalecio

TÍTULO

Navarro García, M. Ángeles. Un calendario anónimo andalusí: *Risāla fī awqāt al- sana*, Granada: C.S.I.C., 1990

CLAVE: Reseña

NOMBRE DE LA REVISTA: *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*

VOLUMEN: XXXVIII PÁGINAS: Desde: 445 Hasta: 447

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1990

INDICIOS DE CALIDAD

Bases de datos: FRANCIS / Index Islamicus / Periodical Index Online





## 16. Estancias en centros nacionales y extranjeros de investigación y/o docentes

### CENTRO e INSTITUCIÓN

National University of Ireland, Galway (NUI-Galway)

LOCALIDAD Y PAÍS: Galway (Irlanda)

DURACIÓN: Desde: 30/09/2015 Hasta: 15/12/2015

#### PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Moore Institute Visiting Research Fellowship at the National University of Ireland Galway / Ayudas a estancias Breves en otros Centros de Investigación. Universidad de Granada

#### OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Realización de una investigación sobre historia de la ciencia árabe

### CENTRO e INSTITUCIÓN

National University of Ireland, Galway (NUI-Galway)

LOCALIDAD Y PAÍS: Galway (Irlanda)

DURACIÓN: Desde: 03/08/2015 Hasta: 14/08/2015

#### PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Convocatoria de Movilidad del PDI con fines de Formación Erasmus+

#### OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Realización de un curso de lengua inglesa (Upper Intermediate)

### CENTRO e INSTITUCIÓN

Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture. Università per Stranieri di Siena

LOCALIDAD Y PAÍS: Siena (Italia)

DURACIÓN: Desde: 25/05/2015 Hasta: 29/05/2015

#### PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Erasmus+. Universidad de Granada

#### OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de un seminario sobre aspectos jurídicos, científicos, literarios y sociológicos del uso de las drogas en el Islam clásico. Consulta de fondos bibliográficos del centro



**CENTRO e INSTITUCIÓN**

CREA (Center for Arabic Research and Studies) - Faculté des Langues. Université Saint-Joseph - Beyrouth

LOCALIDAD Y PAÍS: Beirut (Líbano)

DURACIÓN: Desde: 20/06/2014 Hasta: 20/07/2014

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW). Comisión Europea

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Investigación sobre los métodos de enseñanza del árabe como lengua extranjera en el CREA

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture. Università per Stranieri di Siena

LOCALIDAD Y PAÍS: Siena (Italia)

DURACIÓN: Desde: 02/06/2014 Hasta: 06/06/2014

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Erasmus. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición del seminario "Lecciones de intrahistoria de los pueblos árabe-islámicos: aspectos jurídicos, científicos, literarios y sociológicos del uso de las drogas en el Islam clásico. Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture. Università per Stranieri di Siena

LOCALIDAD: Siena (Italia)

DURACIÓN: Desde: 17/06/2013 Hasta: 22/06/2013

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad ERASMUS. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición del seminario "Historia de las drogas en el Islam clásico" (10 horas). Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture. Università per Stranieri di Siena

LOCALIDAD: Siena (Italia)

DURACIÓN: Desde: 18/06/2012 Hasta: 23/06/2012

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Impartición del seminario "Historia de las drogas en el Islam clásico" (10 horas). Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Department of European Languages. Faculty of Foreign Languages The University of Jordan

LOCALIDAD Y PAÍS: Ammán (Jordania)

DURACIÓN: Desde: 09/07/2010 Hasta: 10/08/2010

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW). Comisión Europea

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Investigación sobre fórmulas de cortesía en árabe dialectal jordano y sobre traducción cultural árabe-español

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Department of European Languages. Faculty of Foreign Languages The University of Jordan

LOCALIDAD: Ammán (Jordania)

DURACIÓN: Desde: 29/12/2009 Hasta: 27/01/2010

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Erasmus Mundus External Cooperation Window (EMECW). Comisión Europea

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Investigación sobre fórmulas de cortesía verbal en el árabe dialectal de Jordania

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Studi Eurasiatici. Università Ca'Foscari Venezia

LOCALIDAD: Venecia (Italia)

DURACIÓN: Desde: 22/05/2008 Hasta: 29/05/2008

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Impartición del seminario "Medicina, Sufismo, Derecho: Drogas en el Islam" (8 horas). Consulta de fondos bibliográficos del centro

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Departamento de Humanidades. Facultad de Artes y Ciencias del Recinto de Mayagüez. Universidad de Puerto Rico

LOCALIDAD Y PAÍS: Mayagüez (Puerto Rico, EEUU)

DURACIÓN: Desde: 14/04/2008 Hasta: 19/04/2008

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Universidad de Puerto Rico

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición del curso "Aportaciones culturales, sociales y científicas del Islam al mundo occidental" (15 horas). Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Studi e Ricerche su Africa e Paesi Arabi. Università degli Studi di Napoli. L'Orientale

LOCALIDAD Y PAÍS: Nápoles (Italia)

DURACIÓN: Desde: 23/05/2007 Hasta: 30/05/2007

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de 8 horas de docencia sobre historia de la ciencia árabe. Consulta de fondos bibliográficos del centro. Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Scienze Filologiche e Linguistiche. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Palermo

LOCALIDAD: Palermo (Italia)

DURACIÓN: Desde: 30/03/2006 Hasta: 04/04/2006

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de un seminario (8 horas) titulado "Historia de las drogas en el Islam". Consulta de fondos bibliográficos del centro

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Dipartimento di Linguistica. Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Firenze

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



LOCALIDAD Y PAÍS: Florencia (Italia)

DURACIÓN: Desde: 10/04/2003 Hasta: 13/04/2003

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de un seminario de 8 horas titulado "Historia de las drogas en el mundo Árabo-islámico clásico: medicina, religión y sociedad". Consulta de fondos bibliográficos del centro

CENTRO e INSTITUCIÓN

Institut Français d'Études Arabes de Damas. Ministère des Affaires Étrangères

LOCALIDAD Y PAÍS: Damasco (Siria)

DURACIÓN: Desde: 01/07/2001 Hasta: 31/08/2001

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Ayudas para estancias breves en otros centros de investigación. Vicerrectorado de Investigación. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Consulta de fondos bibliográficos del centro

CENTRO e INSTITUCIÓN

Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO). Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

LOCALIDAD Y PAÍS: París (Francia)

DURACIÓN: Desde: : 01/02/2000 Hasta: 01/02/2001 N° total de meses: 12

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa Sectorial de Formación de Profesorado y Perfeccionamiento de Personal Investigador. Subprograma de Estancias de Investigadores Españoles en Centros de Investigación Españoles y Extranjeros. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Realización de dos investigaciones sobre: 1. Métodos docentes para la enseñanza del árabe como lengua extranjera. 2. Fórmulas de cortesía verbal en árabe dialectal sirio y en español

CENTRO e INSTITUCIÓN

Institut National des Langues et Civilisations Orientales. Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

LOCALIDAD Y PAÍS: París (Francia)

DURACIÓN: Desde: 03/05/1999 Hasta: 10/05/1999

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Programa de movilidad Sócrates-Erasmus. Universidad de Granada

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de conferencias sobre la historia del hachís en el Islam clásico. Consulta de fondos bibliográficos del centro

CENTRO e INSTITUCIÓN:

École Supérieure Roi Fahd de Traduction

LOCALIDAD Y PAÍS: Tánger (Marruecos)

DURACIÓN: Desde: 12/02/1997 Hasta: 14/02/1997

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Ayudas a la investigación. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Consulta de fondos bibliográficos del centro

CENTRO e INSTITUCIÓN

Escuela de Traductores de Toledo. Universidad de Castilla La Mancha

LOCALIDAD Y PAÍS: Toledo (España)

DURACIÓN: Desde: 27/09/1996 Hasta: 27/09/1996

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Universidad de Castilla La Mancha

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Impartición de un curso de "Traducción" (2 horas) en el marco de "II Seminarios de Traducción Árabe-Español"

CENTRO e INSTITUCIÓN

Madrasat Ibrāhīm Naʿāma. Dirección de Educación. Ministerio de Educación de la República Árabe Siria

LOCALIDAD Y PAÍS: Damasco (Siria)

DURACIÓN: Desde: 01/09/1994 Hasta: 30/09/1994

PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA

Fuera de programa. Ninguna entidad financiadora

OBJETIVO DE LA ESTANCIA

Realización de un curso sobre enseñanza del árabe dialectal sirio. Consulta de fondos bibliográficos del centro

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Center for Arabic Studies. The American University in Cairo

LOCALIDAD Y PAÍS: El Cairo (Egipto)

DURACIÓN: Desde: 01/10/1988 Hasta: 30/11/1988

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Programa de Formación de Personal Investigador. Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Estudio de *al-Jiṭaṭ al-Maqrīziyya* bajo la dirección de la Profesora Huda A. Lutfi

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Institut Français d'Études Arabes

LOCALIDAD Y PAÍS: Damasco (Siria)

DURACIÓN: Desde: 8-12-1986 Hasta: 30-5-1987

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Becas de Intercambio Hispano-Sirio. Ministerio de Asuntos Exteriores de España

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Consulta de los fondos bibliográficos de la biblioteca

**CENTRO e INSTITUCIÓN**

Maʿhad Taʿlīm al-Luga al-ʿArabiyya li-l-Ayānib (Damasco). Ministerio de Educación de la República Árabe Siria

LOCALIDAD Y PAÍS: Damasco (Siria)

DURACIÓN: Desde: 30-9-1985 Hasta: 10-5-1986

**PROGRAMA Y ENTIDAD FINANCIADORA**

Becas de Intercambio Hispano-Sirio. Ministerio de Asuntos Exteriores de España

**OBJETIVO DE LA ESTANCIA**

Realización de un curso de lengua árabe

**16.1. VISITAS CORTAS A OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

- Centro: Recinto de Río Piedras de la Universidad de Puerto Rico.  
Lugar: San Juan de Puerto Rico (Puerto Rico).  
Fecha: 14-4-2008.  
Objeto de la visita: Charla orientativa sobre el área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Granada.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



- Centro: Biblioteca Al-Asad.  
 Lugar: Damasco (Siria).  
 Fecha: 5-1-1991.  
 Objeto de la visita: Consulta de los fondos manuscritos.
- Centro: Institute for the History of Arabic Science.  
 Lugar: Alepo (Siria).  
 Fecha: 5-6-1989.  
 Objeto de la visita: Consulta de los fondos bibliográficos y de manuscritos árabes.
- Centro: Bibliothèque Générale et Archives.  
 Lugar: Rabat (Marruecos).  
 Fecha: marzo de 1989.  
 Objeto de la visita: consulta del fondo documental de manuscritos árabes.
- Centro: Biblioteca Nacional de El Cairo.  
 Lugar: El Cairo (Egipto).  
 Fecha: noviembre de 1988.  
 Objeto de la visita: Consulta del fondo documental de manuscritos árabes.
- Centro: Institute of Arab Manuscripts.  
 Lugar: El Cairo (Egipto).  
 Fecha: noviembre de 1988.  
 Objeto de la visita: Consulta del fondo documental de manuscritos árabes.
- Centro: Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz .  
 Lugar: Berlín Oeste (República Federal de Alemania) Fecha: 15-8-1986.  
 Objeto de la visita: Consulta del fondo documental de manuscritos árabes.
- Centro: Bibliotheek der Rijksuniversiteit te Leiden Lugar: Leiden (Holanda).  
 Fecha: 14-8-1986.  
 Objeto de la visita: Consulta del fondo documental de manuscritos árabes.





## 17. Puestos de gestión desempeñados y servicios prestados en instituciones de carácter académico e investigador

### 17.1. DESEMPEÑO DE CARGOS UNIPERSONALES DE RESPONSABILIDAD EN GESTIÓN UNIVERSITARIA

Denominación del puesto	Coordinador del Área de Estudios Árabes e Islámicos y representante de la misma en la Junta de Dirección del Departamento de Estudios Semíticos
Actividad desarrollada	Coordinación del Área de Estudios Árabes e Islámicos
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Departamento de Estudios Semíticos
Fechas	Desde: 13/11/2017 Hasta: la fecha

Denominación del puesto	Coordinador del Grado en Estudios Árabes e Islámicos
Actividad desarrollada	Coordinación académica del Grado en Estudios Árabes e Islámicos
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Estudios Semíticos
Fechas	Desde: 14/10/2017 Hasta: la fecha

Denominación del puesto	Coordinador de Programas de Movilidad con el Mundo Árabe
Actividad desarrollada	Coordinación de los programas de movilidad de estudiantes de la Universidad de Granada con los países árabes
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Fechas	Desde: 15/02/2008 Hasta: 08/09/2011
Duración	

Denominación del puesto	Director del Secretariado Área del Magreb, Países Árabes y Mediterráneo (cargo asimilado a vicedecano)
-------------------------	--



Actividad desarrollada	Dirección de la gestión de las relaciones internacionales de la Universidad de Granada con los países árabes, y en particular los del Magreb, y los demás países del entorno mediterráneo
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Vicerrectorado de Relaciones Internacionales
Fechas	Desde: 01/02/2004 Hasta: 31/01/2008

Denominación del puesto	Coordinador Área del Magreb, Mundo Árabe y Mediterráneo (cargo asimilado a vicedecano)
Actividad desarrollada	Dirección de la gestión de las relaciones internacionales de la Universidad de Granada con los países del Mundo Árabe, en particular el Magreb, y los demás países del entorno mediterráneo
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Facultad de Traducción e Interpretación
Fechas	Desde: 16/02/2002 Hasta: 31/01/2004

Denominación del puesto	Vicedecano de Infraestructura, Asuntos Económicos y Servicios
Actividad desarrollada	Gestión de las infraestructuras, asuntos económicos y servicios de la Facultad
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Facultad de Traducción e Interpretación
Fechas	Desde: 08/03/1999 Hasta: 03/02/2000

Denominación del puesto	Vicedecano de Infraestructura y Servicios
Actividad desarrollada	Gestión de las infraestructuras y servicios de la Facultad
Universidad	Universidad de Granada
Facultad / Escuela / Departamento	Facultad de Traducción e Interpretación
Fechas	Desde: 25/03/1998 Hasta: 19/02/1999

17.2. PERTENENCIA A CONSEJOS EDITORIALES, ASESORES Y DE EVALUACIÓN DE REVISTAS

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Desde 6-6-2017 hasta la fecha.
- Miembro del comité de Evaluación de la revista *Candil* de la Asociación de Hispanistas Egipcios. Desde 2004 hasta la fecha.
- Miembro del Comité científico asesor de Editorial Akal para la realización y publicación de “Basma (inicial). Curso de aprendizaje de árabe”, “Basma (1). Curso de aprendizaje de árabe”, “Basma (2). Curso de aprendizaje de árabe”. Madrid: Ediciones Akal, 2011-2012. Fechas de participación en el Comité: 1-4-2010 a 9 julio 2012.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Sendeban*. Desde noviembre de 1997 hasta enero de 2003.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*. Desde junio de 1991 hasta enero 1996.

17.3. OTROS PUESTOS Y ACTIVIDADES DE RELEVANCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN O TECNOLOGÍA

- Miembro de la Comisión Académica del Departamento de Estudios Semíticos. Desde (?) hasta la fecha.
- Miembro de la Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Título del Grado en Estudios Árabes e Islámicos. Desde 22-11-2016 hasta 14-10-2017.
- Miembro de la Comisión de Ordenación Académica de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada. Desde febrero de 1990 hasta mayo de 2004.
- Miembro de la Junta de Facultad de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada. Desde 1-2-1990 hasta 1-5-2004.

17.4. PARTICIPACIÓN EN COMISIONES DE SELECCIÓN DE PROFESORADO, SELECCIÓN DE BECARIOS, JURADOS DE PREMIOS, ETC.

- Miembro de la Comisión de Selección de la plaza 23/PSIV/1617 de la Universidad de Granada. Enero-febrero 2018.
- Miembro del Jurado del “Premio SEEA 2107 para Investigadores Noveles” de la Sociedad Española de Estudios Árabes. Noviembre de 2017.
- Miembro de la Comisión de selección de becas de movilidad de Dar Loughat. Convocatoria 2014.
- Miembro del Jurado del Premio de Traducción Francisco Ayala concedido por la Universidad de Granada y la Fundación Francisco Ayala. Abril de 2013.
- Miembro de la Comisión de Selección de Profesorado Contratado no permanente en la UGR (código 6/4/PAD/12). Febrero de 2012.
- Miembro de la Comisión de Selección de Profesorado Contratado no permanente en la UGR (código 4/PSIV/1112). Octubre de 2011.
- Miembro del Comité Académico para la concesión de la Cátedra Euroárabe de Artes y Culturas (III Edición) concedida por la Fundación Euroárabe de Altos Estudios de Granada. Enero de 2009.



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

- Vocal titular 2º de la Comisión que juzgó el concurso de acceso a la plaza de Profesor Titular de Universidad del Área de conocimiento de Estudios Árabes e Islámicos nº 4/1/2008 de la Universidad de Granada. 29-5-2008 y 30-5-2008.
- Miembro de la Comisión para la provisión de una plaza de profesor de árabe para el I.E.S. Mariana Pineda y el I.E.S. Albayzín de Granada. Septiembre de 2008.
- Vocal de la Comisión de concurso de acceso a una plaza de profesor titular de universidad (código 4/1/2008). Abril de 2008.
- Miembro de la Comisión de Selección de la Convocatoria de Becas de Apoyo al Servicio en Árabe de la Agencia EFE en Granada. Mayo de 1997.
- Miembro del Tribunal de la Pasarela de la Facultad de Traducción e Interpretación. Cursos 1996-1997 y 1997-1998.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 18. Cursos y seminarios recibidos

- Centro: Unidad de Calidad, Innovación Docente y Prospectiva. Universidad de Granada.  
Materia: Análisis y estudio de nuevas metodologías para la enseñanza de la lengua árabe en el Grado de Estudios Árabes e Islámicos: El método integrado.  
Fechas: 9-3-2020 a 30-10-2020 (20 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de conversación en lengua inglesa (nivel 6-I).  
Fechas: 5-10-2016 a 22-12-2016 (30 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de conversación inglesa  
Fechas: 25-4-2016 a 14-6-2016 (20 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de lengua y cultura inglesa (nivel 7-II)  
Fechas: 17-2-2016 a 16-3-2016 (30 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de conversación en lengua inglesa.  
Fechas: 15-2-2016 a 18-3-2016 (15 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de lengua inglesa y cultura inglesa (nivel 7-I).  
Fechas: 18-1-2016 a 12-2-2016 (30 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de conversación en lengua inglesa (nivel 0-I).  
Fechas: 8-1-2016 a 18-3-2016 (30 horas).
- Centro: Bridge Mills Galway Language Center.  
Materia: English language course, EG20, English for General Use.  
Fechas: 12-10-2015 a 11-12-2015 (20 horas por semana).
- Centro: Atlantic Language Galway Ireland.  
Materia: Standard General English (Nivel B2 Upper Intermediate).  
Fechas: 17-8-2015 a 28-8-2015 (20 horas por semana).
- Centro: Centro de enseñanzas virtuales de la Universidad de Granada.  
Materia: Uso de la plataforma Moodle.  
Fechas: 3-2-2012 (2 horas).
- Centro: Fundación IES Granada (Institute for the International Education of Students)  
Materia: Seminario de formación sobre la plataforma virtual de docencia Moodle.  
Fechas: 18-11-2011 (3 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de lengua y cultura inglesa (nivel intermedio alto IV-B).  
Fechas: 14-2-2011 a 8-6-2011 (60 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de lengua y cultura inglesa (nivel intermedio IV-A).  
Fechas: 4-10-2004 a 17-12-2004 (40 horas).
- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
Materia: Curso de lengua y cultura inglesa (Nivel intermedio bajo III-C).



Fechas: 29-3-2004 a 9-6-2004 (40 horas)

- Centro: Centro de Lenguas Modernas. Universidad de Granada.  
 Materia: Curso de lengua y cultura inglesa (Nivel intermedio bajo III-B).  
 Fechas: 12-1-2004 a 18-3-2004 (40 horas).
- Centro: Escuela de Traductores de Toledo. Universidad de Castilla La Mancha.  
 Materia: Talleres de traducción literaria árabe-español.  
 Fechas: 15-5-1998 a 16-5-1998 (12 horas).
- Centro: Seminario de Estudios de la Mujer. Universidad de Granada.  
 Materia: Árabes, judías y cristianas. La mujer en el medievo occidental.  
 Fechas: 21-1-1991 a 25-1-1991.
- Centro: Universidad Internacional Menéndez Pelayo.  
 Materia: Encuentro “El Magreb ante los años 90” (Cursos de verano de la UIMP).  
 Fechas: 27-8-1990 a 29-8-1990 (15 horas).
- Centro: Universidad Complutense de Madrid.  
 Materia: Al-Andalus. Realidad y símbolo (Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid).  
 Fechas: 6-8-1990 a 10-8-1990 (20 horas).
- Centro: Instituto Andaluz de Geología Mediterránea. Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Universidad de Granada.  
 Materia: Curso de verano “Huellas culturales andalusíes en el Níger”.  
 Fechas: 25-9-1989 a 29-9-1989.
- Centro: Universidad Complutense de Madrid.  
 Materia: El Mundo Árabe, fenómeno de crisis y reconstrucción (Cursos de verano de la Universidad Complutense de Madrid).  
 Fechas: 14-8-1989 a 18-8-1989 (16 horas).
- Centro: Carmen de la Victoria. Universidad de Granada.  
 Materia: 1<sup>er</sup> Curso sobre Granada y su Reino.  
 Fechas: 25-5-1988 a 27-5-1988
- Centro: Instituto Andaluz de Administración Pública. Junta de Andalucía.  
 Materia: I Curso de Documentalistas.  
 Fechas: 1-11-1987 a 30-4-1988 (270 horas).
- Centro: Centro de Cálculo de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.  
 Curso: “Editor de textos EDT”, en el marco del “Seminario de metodología informática aplicada a la investigación filológica”.  
 Número de horas: 9.  
 Fecha de expedición del certificado: 15-6-1988.
- Centro: Centro de Cálculo de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.  
 Materia: “Lenguaje de programación BASIC”, en el marco del “Seminario de metodología informática aplicada a la investigación filológica”.  
 Número de horas: 16.  
 Fecha de expedición del certificado: 15-6-1988.
- Centro: Centro de Cálculo de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.  
 Materia: “Introducción al sistema operativo VMS”, en el marco del “Seminario de metodología informática aplicada a la investigación filológica”.  
 Número de horas: 12.  
 Fecha de expedición del certificado: 15-6-1988.



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

- Centro: Centro de Cálculo de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.  
 Materia: “Sistema de manipulación de datos DTR”, en el marco del “Seminario de metodología informática aplicada a la investigación filológica”.  
 Número de horas: 16.  
 Fecha de expedición del certificado: 15-6-1988.
- Centro: Centro de Cálculo de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla.  
 Materia: “Procesador de textos DSR”, en el marco del “Seminario de metodología informática aplicada a la investigación filológica”.  
 Número de horas: 9 horas.  
 Fecha de expedición del certificado: 15-6-1988.
- Centro: Centro Cultural Alemán en Damasco. Goethe Institut – Damaskus.  
 Materia: Curso de lengua alemana.  
 Fechas: 5-2-1987 a 1-6-1987 (150 clases de 45 minutos cada una).

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



## 19. Actividad en empresas y profesión libre

### INSTITUCIÓN/ EMPRESA

Coimbra Group y Comisión Europea

CATEGORÍA PROFESIONAL: Experto del Comité de Expertos ACP del Coimbra Group

#### ACTIVIDAD DESARROLLADA

Fui uno de los 36 expertos seleccionados en convocatoria competitiva europea para realizar un Estudio preparatorio del Programme de Coopération en Education Supérieure entre l'UE et les Pays ACP (Contrat de service 8 ACP TPS 128). Realicé una misión en Malí, donde visité las principales instituciones de educación superior para recabar los datos necesarios para elaborar el informe que realicé para Coimbra Group

DURACIÓN: Desde: 14/10/2002 Hasta: 25/10/2002

#### INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Esta actividad tiene claras conexiones con la labor investigadora, docente y de gestión, pues el objetivo de la misión y del informe realizados por mí era ofrecer a la Comisión Europea un diagnóstico sobre la situación de la educación superior en Malí, con vistas a diseñar e implementar políticas que permitieran mejorar la docencia y la investigación en ese país.

### INSTITUCIÓN/ EMPRESA

Servicio Internacional en Árabe de la Agencia EFE

CATEGORÍA PROFESIONAL: Investigador Colaborador

ACTIVIDAD DESARROLLADA: Traducción y supervisión de traducciones

DURACIÓN: Desde: 19-5-1994 Hasta: 19-5-1998

#### INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN

Esta experiencia profesional como traductor y supervisor de traducciones viene a ser una continuación de mi labor como traductor en el Departamento de América Latina de la Radiotelevisión Siria y al igual que esta y otras experiencias laborales ha sido imprescindible para mí a la hora de desarrollar mi actividad docente como profesor de lengua árabe.

### INSTITUCIÓN/ EMPRESA

Dirección General de la Radiotelevisión. Ministerio de Información de la República Árabe Siria

CATEGORÍA PROFESIONAL: Traductor (árabe- español) y locutor radiofónico

#### ACTIVIDAD DESARROLLADA

Trabajo como traductor árabe-español en el Departamento de Programas en Lengua Española de Radio Damasco, donde se traducen los boletines de noticias de la agencia nacional de la República Árabe Siria, Sana.

Asimismo, trabajo como locutor de los programas y noticias traducidos previamente del árabe al español, dirigidos a la colonia árabe de Latinoamérica





DURACIÓN: Desde: 01/01/1986 Hasta: 24/08/1987

**INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN**

El trabajo de traductor de boletines de noticias y programas radiofónicos de diferente naturaleza ha sido, como he dicho anteriormente, imprescindible para mí para poder adquirir una idea directa, precisa y real de cómo debe enfocarse la enseñanza del árabe con el fin de capacitar a los estudiantes para el futuro ejercicio de su actividad profesional. Por otra parte, no quiero dejar de mencionar que la experiencia como locutor ha sido para mí de enorme utilidad por lo que se refiere a la “educación” de la voz y el discurso, cuya maestría son imprescindibles para el ejercicio de la labor docente

**INSTITUCIÓN/ EMPRESA**

Organización de Parlamentarios Árabes y Americanos de Origen Árabe

CATEGORÍA PROFESIONAL: Traductor

**ACTIVIDAD DESARROLLADA**

Trabajos de traducción árabe-español y español-árabe durante las sesiones del "Primer Congreso de Parlamentarios Americanos de Origen Árabe", celebrado en Damasco (República Árabe Siria) entre el 26 y el 30 de octubre de 1985

DURACIÓN: Desde: 26/10/1985 Hasta: 31/10/1985

**INTERÉS PARA LA DOCENCIA Y/O LA INVESTIGACIÓN**

Esta corta pero intensa experiencia profesional como traductor, al igual que otras posteriores, han sido imprescindibles para mí para poder enfocar la enseñanza de la lengua árabe con la necesaria “profesionalidad” y “sentido de la realidad”, no sólo en el contexto de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada, sino más tarde también en el marco de la Licenciatura en Filología Árabe y del Grado en Estudios Árabes e Islámicos

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## 20. Períodos de actividad investigadora y de actividad docente reconocidos

### 20.1. TRAMOS DE INVESTIGACIÓN

- 1<sup>er</sup> Tramo: años 1990-1996
- 2<sup>o</sup> Tramo: años 1997-2003
- 3<sup>er</sup> Tramo: años 2004-20012
- 4<sup>o</sup> Tramo: 1994-2016 (evaluación de transferencia)

### 20.2. TRAMOS DOCENTES

- 1<sup>er</sup> Tramo: de 01/03/1988 hasta 28/02/1993
- 2<sup>o</sup> Tramo: de 01/03/1993 hasta 28/02/1998
- 3<sup>er</sup> Tramo: de 01/03/1998 hasta 28/02/2003
- 4<sup>o</sup> Tramo: de 01/03/2003 hasta 29/02/2008
- 5<sup>o</sup> Tramo: de 01/03/2008 hasta 28/02/2013
- 6<sup>o</sup> Tramo: de 01/03/2013 hasta 28/02/2018 (en proceso)

### 20.3. TRAMOS AUTONÓMICOS

- 5 Tramos



## 21. Otros méritos docentes o de investigación

### 21.1. ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS Y GRUPOS DE TRABAJO

- Coordinador y director del Seminario: *¿Quién ha dicho que hablar árabe no es cool? Reflexiones en árabe sobre lengua árabe e identidad*.  
Lugar: Universidad de Granada.  
Fechas: 4-5-2015 a 6-5-2015 (6 horas).
- Presidente del Comité Organizador de las *II Jornadas Regionales "Atención al alumnado inmigrante: Plurilingüismo e interculturalidad"*.  
Institución: Universidad de Granada - Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Lugar: Universidad de Granada.  
Fechas: 26-10-2007 a 27-10-2007.
- Presidente del Comité Organizador de las *I Jornadas Regionales "Atención al alumnado inmigrante: Plurilingüismo e interculturalidad"*.  
Institución: Universidad de Granada - Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.  
Lugar: Universidad de Granada.  
Fechas: 17-11-2006 a 18-11-2006.
- Coordinador del Grupo de Trabajo "Desarrollo curricular integrado de Lengua Árabe en todos los centros españoles de Marruecos y perfeccionamiento de su profesorado", por encargo de la Consejería de Educación de la Embajada Española en Marruecos. Cursos 2006-2007 y 2007-2008.
- Coordinador del equipo de investigadores que ha realizado el diseño curricular de la Materia "Lengua árabe" Segunda Lengua Extranjera del ciclo de E.S.O. en los IES andaluces, llevado a cabo por encargo de la Dirección General de Ordenación y Evaluación de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en virtud del acuerdo suscrito entre ésta y la Universidad de Granada.

### 21.2. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA

- Con el objetivo de lograr la integración de la asignatura de lengua árabe como enseñanza regalada en el curriculum de E.S.O. en Andalucía he llevado a cabo las siguientes actividades:
  - Reunión con los Equipos Técnicos de Coordinación Pedagógica de los I.E.S. Mariana Pineda y Albayzín de Granada, con el objetivo de implantar la mencionada asignatura en ambos centros. Fecha: 23-4-2008.
  - Actividad de carácter informativo con los Equipos Técnicos de Coordinación Pedagógica de los I.E.S. La Mojonera y Las Norias de Daza (El Ejido - Almería), con el objetivo de implantar en estos centros la asignatura optativa de "2ª Lengua Extranjera - Árabe y su cultura". Fecha: 22-4-2008.
  - Conferencia: Lengua y cultura árabes en las aulas andaluzas. Impartida en la Asociación de la Prensa de Granada el 14 de diciembre de 2006 con motivo del acto en memoria de Carlos Cano "Kalam Garnata", organizado por la Plataforma Granada la Tolerancia.
- Coordinación de los estudiantes participantes en el Acto "Arde la Memoria", organizado en colaboración con la Plataforma Granada Abierta.  
Instituciones: UGR - Plataforma Granada Abierta.  
Lugar: Granada.  
Fecha: 25-4-2015.
- Coordinación de los estudiantes participantes en el Acto "Arde la Memoria", organizado en colaboración con la Plataforma Granada Abierta.



Instituciones: UGR - Plataforma Granada Abierta.

Lugar: Granada.

Fecha: 26-4-2014.

- Coordinación de los estudiantes participantes en el Acto “Arde la Memoria”, organizado en colaboración con la Plataforma Granada Abierta.

Instituciones: UGR - Plataforma Granada Abierta.

Lugar: Granada.

Fecha: 22-2-2009.

### 21.3. PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES, TFM Y PROYECTOS FIN DE CARRERA

- Alumno: Mostafa Lazaoui Nasri.  
Título del TFM: El enfoque integrado: hacia una metodología más comunicativa en la enseñanza del árabe como lengua extranjera. El caso de la Escuela Oficial de Idiomas de Granada.  
Tipo de participación: Presidente.  
Organismo: Universidad de Granada.  
Fechas: septiembre 2017.
- Doctorando: Andrea Facchin.  
Título de la Tesis: Teaching Arabic as a Foreign Language. Origins, Developments an Current Directions.  
Tipo de participación: Vocal.  
Organismo: Università Ca'Foscari.  
Fecha: marzo 2017.
- Doctoranda: Hadeel S. Waheib  
Título de la tesis: La norma lingüística en los periódicos digitales árabes e hispanos. Estudio contrastivo sobre vacilaciones verbales.  
Tipo de participación: Presidente.  
Organismo: Universidad de Granada.  
Fecha: febrero 2017.
- Doctorando: Sonia Villar Mañas.  
Título de la Tesis: El poblamiento Andalusi del territorio Granadino del Quempe.  
Tipo de participación: Presidente.  
Organismo: Universidad de Granada.  
Fecha: enero 2016.
- Doctorando: El Aiadi Abdusalam Egehawi.  
Título de la Tesis: Las relaciones interculturales en la enseñanza del español como segunda lengua para estudiantes libios.  
Tipo de participación: Vocal.  
Organismo: Universidad de Granada.  
Fecha: marzo 2014.
- Doctorando: Ahmad Bassam Yaseen.  
Título de la Tesis: La invasión de Iraq en la prensa española y árabe: justificación de la guerra y creadores de opinión.  
Tipo de participación: Secretario.  
Organismo: Universidad de Granada.  
Fecha: diciembre 2012.
- Alumno: David Macías Fernández.  
Título del TFM: Guía de introducción al uso de Guadalinux, arabización del sistema y software.



Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fechas: junio 2011.

- Alumno: María Díaz Gallardo.  
 Título del TFM: En el restaurante (Modalidad: Unidad Didáctica).  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fechas: junio 2011.
- Doctoranda: Abeer Hussein Abid.  
 Título de la Tesis: El esquema básico de la referencia. Un modelo de significado esquemático aplicado a las preposiciones españolas y árabes.  
 Tipo de participación: Presidente.  
 Organismo: Universitat d'Alacant.  
 Fecha: septiembre 2008.
- Doctorando: Mohammad Ahmad Abdelqader Thawabteh.  
 Título de la Tesis: Translating Arabic Cultural Signs into English: A Discourse Perspective.  
 Tipo de participación: Secretario.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fecha: diciembre 2006.
- Doctorando: José Francisco Batiste Romero.  
 Título de la Tesis: La farmacología del cáñamo en la cultura occidental.  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universitat Autònoma de Barcelona.  
 Fecha: diciembre 2004.
- Doctorando: Awad Hussein Nada.  
 Título de la Tesis: Una propuesta de gramática pedagógica para aprendices de ELE árabo-parlantes basada en el análisis de errores del sistema verbal español.  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fecha: abril 2004.
- Doctorando: Aram Hamparzoumian Montilla.  
 Título de la Tesis: Didáctica de la lectura del árabe como lengua extranjera.  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fecha: junio 2003.
- Doctorando: Hussein Ahmad Aqeel Al-Duweiri.  
 Título de la Tesis: Referencias culturales e intertextuales en la novela Yawmiyyāt nā' ib fī l-aryāf de Tawfīq al-Ḥakīm y sus traducciones al inglés y al español.  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fecha: mayo 2003.
- Alumno: Laroussi Haydar.  
 Título del Proyecto fin de Carrera: Traducción poética. Propuesta de traducción de poesía saharai.  
 Tipo de participación: Vocal.  
 Organismo: Universidad de Granada.  
 Fecha: julio 1997.



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

21.4. OTROS MÉRITOS

- Socio numerario de la Sociedad Española de Estudios Árabes. Desde 2002 hasta la fecha.
- Tutor del alumno Abdallah Albeetar. Programa de Doctorado en Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada.
- Director de la Beca de Iniciación a la Investigación del Plan Propio de la Universidad de Granada concedida a Dña. Ana Belén Soage Antepazo. Fecha de concesión: 16-6-2004.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





## CURRICULUM VITAE M<sup>a</sup> ANGELES NAVARRO GARCÍA

### Datos de identificación

Nombre **MARIA ANGELES**  
 Apellidos **NAVARRO GARCÍA**  
 Fecha de nacimiento  
 Género  
 Nacionalidad  
 País de nacimiento  
 Región  
 Provincia  
 Tipo de documento  
 Teléfono  
 Email  
 Web personal

### Situación profesional actual

**Categoría profesional:** Profesor Titular de Universidad  
**Adscripción:** Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Estudios Semíticos.  
**Dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad:** Universidad de Granada

### Áreas de conocimiento

ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS

## Producción y actividad científica

### Detalles de producción

#### 1.Libros

- Título:** RISALA FI AWQAT AL-SANA. UN CALENDARIO ANONIMO ANDALUSI

**Lugar:** GRANADA

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

2 / 19





**Editorial:** CSIC-ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

**Año:** 1990

**Nº de páginas:**

**ISBN:** 84-00-07094-1

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**2.Cargos y Actividades Profesional Anteriores**

2. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en JUNTA DE ANDALUCÍA (I.E.S. ARICEL DE ALBOLOTE, GRANADA) (-)

**Fecha:** 25/02/2010 - 25/02/2010

**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCÍA (I.E.S. ARICEL DE ALBOLOTE, GRANADA)

**Lugar:**

**Rol:** Ponente

3. **Cargo/Actividad:** CULTURA ISLÁMICA EN ESPAÑA

**Fecha:** 08/02/2010 - 25/05/2010

**Organismo:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Rol:** Profesor

4. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en CASA ÁRABE. UNIVERSIDAD DE MURCIA. ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO (MADRID)

**Fecha:** 24/09/2009 - 26/09/2009

**Organismo:** CASA ÁRABE. UNIVERSIDAD DE MURCIA. ESCUELA DE TRADUCTORES DE TOLEDO

**Lugar:** MADRID

**Rol:** Ponente

5. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en AYUNTAMIENTO DE ARBOLEAS (ALMERÍA) (ARBOLEAS, ALMERÍA)

**Fecha:** 26/09/2008 - 27/09/2008

**Organismo:** AYUNTAMIENTO DE ARBOLEAS (ALMERÍA)

**Lugar:** ARBOLEAS, ALMERÍA

**Rol:** Otros

6. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE GRANADA/CONSEJERÍA EDUCACIÓN ()

**Fecha:** 26/10/2007 - 27/10/2007

**Organismo:** UNIVERSIDAD DE GRANADA/CONSEJERÍA EDUCACIÓN

**Lugar:**

**Rol:** Ponente

7. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en JUNTA DE ANDALUCIA ((MOTRIL, ESPAÑA))

**Fecha:** 21/02/2007 - 14/03/2007

**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCIA

**Lugar:** (MOTRIL, ESPAÑA)

**Rol:** Ponente

8. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en CONSEJERÍA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN EN MARRUECOS (MEC) ()

**Fecha:** 31/10/2006 - 05/11/2006

**Organismo:** CONSEJERÍA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN EN MARRUECOS (MEC)

**Lugar:**

**Rol:** Ponente

9. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en JUNTA DE ANDALUCIA ((MOTRIL, ESPAÑA))

**Fecha:** 25/10/2006 - 23/11/2006

**Organismo:** JUNTA DE ANDALUCIA

**Lugar:** (MOTRIL, ESPAÑA)

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

3 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante







**Rol:** Ponente

10. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCIA (TÁNGER (MARRUECOS))

**Fecha:** 21/06/2004 - 25/06/2004

**Organismo:**

**Lugar:** TÁNGER (MARRUECOS)

**Rol:** Ponente

11. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VIZNAR ()

**Fecha:** 13/08/2003 -

**Organismo:** EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VIZNAR

**Lugar:**

**Rol:** Otros

12. **Cargo/Actividad:** Actividad Profesional en FUNDACIÓN EUROARABE DE ALTOS ESTUDIOS ()

**Fecha:** 01/04/1996 - 12/11/1999

**Organismo:** FUNDACIÓN EUROARABE DE ALTOS ESTUDIOS

**Lugar:**

**Rol:** Otros

### 3.Organización de actividades de I+D

### 4.Comités, Foros, Redes y Sociedades

13. **Nombre:** Participación en: COMISIÓN TÉCNICA DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA DE ALMERÍA ()

**Fecha inicio:** 02/11/2012

**Fecha fin:**

**Rol:** Miembro del comite científico

**Lugar:** Almería

**Entidad destinataria:** INSTITUTOS Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y CULTURA. ALCAZABA DE ALMERÍA

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

14. **Nombre:** Participación en: AIDA ()

**Fecha inicio:** 01/09/2002

**Fecha fin:**

**Rol:** Participante

**Lugar:**

**Entidad destinataria:**

**Ámbito:** Internacional no UE

**Valoración económica:**

15. **Nombre:** Participación en: SEEA. ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ÁRABES ()

**Fecha inicio:** 01/09/2000

**Fecha fin:**

**Rol:** Participante

**Lugar:**

**Entidad destinataria:**

**Ámbito:** Nacional

**Valoración económica:**

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

4 / 19





**5. Convenios y Contratos**

16. **Nombre:** ANÁLISIS TIPOLOGICO Y CARACTERIZACIÓN DE LA CERÁMICA FENICIA DEL ANTIGUO TEATRO CÓMICO DE CÁDIZ

**Código:** ARQUEOLOGISTICA

**Ámbito:** Autonómica

**Responsable:** Torres-Ortiz, Mariano; Lopez-Rosendo, Ester

**Fecha inicio:** 01/07/2010

**Fecha fin:** 01/07/2011

**Cantidad (EUROS):** 2000

17. **Nombre:** DESARROLLO CURRICULAR INTEGRADO DE LENGUA ÁRABE EN TODOS LOS CENTROS ESPAÑOLES DE MARRUECOS Y PERFECCIONAMIENTO DE SU PROFESORADO

**Código:** SIN REFERENCIA

**Ámbito:**

**Responsable:** Lozano-Camara, Indalecio

**Fecha inicio:** 01/01/2006

**Fecha fin:** 05/04/2008

**Cantidad (EUROS):** 18000

18. **Nombre:** GRUPO DE INVESTIGACIÓN "DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y CULTURA ÁRABES"

**Código:** 910

**Ámbito:** Internacional no UE

**Responsable:** Lázaro-Durán, Mª Isabel

**Fecha inicio:** 15/06/2005

**Fecha fin:** 14/09/2005

**Cantidad (EUROS):** 1070

**6. Proyectos I+D+i y Ayudas**

19. **Proyecto:** ALGARABIA ELECTRÓNICA. REVISTA SOBRE LA DIDÁCTICA DEL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA

**Código:** HUM-751 DEFIEG

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

**Programa financiador:**

**Entidad financiadora:**

**Responsable:**

**Fecha inicio:** 01/01/2003

**Fecha fin:**

**Cuantía total (EUROS):**

**7. Estancias**

20. **Tareas contrastables:** Estancia en Università per Stranieri di Siena. Siena, Italia

**Institución de destino:** Università per Stranieri di Siena

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 02/06/2014

**Fecha fin:** 06/06/2014

**Lugar:** Siena, Italia

21. **Tareas contrastables:** Estancia en Università per Stranieri di Siena. Siena, ITALIA

**Institución de destino:** Università per Stranieri di Siena

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 25/05/2014

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

5 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Fecha fin:** 30/05/2014

**Lugar:** Siena, ITALIA

22. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA. Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture ¿ Sección de Lingua Arabe

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 16/06/2013

**Fecha fin:** 22/06/2013

**Lugar:** Dipartimento di Scienze dei Linguaggi e delle Culture ¿ Sección de Lingua Arabe

23. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITA PER STRANIERI DI SIENA. SIENA (ITALIA)

**Institución de destino:** UNIVERSITA PER STRANIERI DI SIENA

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 17/06/2012

**Fecha fin:** 24/06/2012

**Lugar:** SIENA (ITALIA)

24. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTA DI LETTERE - Invitado/a

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTA DI LETTERE

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 19/05/2009

**Fecha fin:** 26/05/2009

**Lugar:** PALERMO; ITALIA

25. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA. DIPARTAMENTO DI STUDI EUROASIATICI - Invitado/a

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ CA'FOSCARI DI VENEZIA. DIPARTAMENTO DI STUDI EUROASIATICI

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 22/05/2008

**Fecha fin:** 28/05/2008

**Lugar:** VENEZIA; ITALIA

26. **Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTÀ DI LETTERE - Invitado/a

**Institución de destino:** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, FACOLTÀ DI LETTERE

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 30/03/2006

**Fecha fin:** 03/04/2006

**Lugar:** PALERMO; ITALIA

27. **Tareas contrastables:** Estancia en CENTER FOR ARABIC STUDY ABROAD. THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO - Invitado/a

**Institución de destino:** CENTER FOR ARABIC STUDY ABROAD. THE AMERICAN UNIVERSITY IN CAIRO

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 16/05/2002

**Fecha fin:** 18/05/2002

**Lugar:** EL CAIRO; EGIPTO

28. **Tareas contrastables:** Estancia en INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES DE DAMAS - Invitado/a

**Institución de destino:** INSTITUT FRANÇAIS D'ÉTUDES DE DAMAS

**Entidad financiadora:**

**Fecha inicio:** 30/06/2001

**Fecha fin:** 31/08/2001

**Lugar:** DAMASCO; SIRIA

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

6 / 19





**8. Aportaciones a Congresos, etc.**

29. **Título de la aportación:** LOS ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS EN LA UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Nombre del congreso:** REUNIÓN DE EXPERTOS: EL PAPEL DE LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS Y DE INVESTIGACIÓN OCCIDENTALES EN EL CAMBIO DE LOS ESTEREOTIPOS SOBRE EL ISLAM Y LOS MUSULMANES EN OCCIDENTE ( ) (.2010.GRANADA)

**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/2010 -

**Lugar:** GRANADA

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

30. **Título de la aportación:** LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ÁRABE EN LOS CENTROS ESPAÑOLES EN MARRUECOS: CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO Y CULTURAL

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ENSEÑANZA DEL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA (1) (1.2009.CASA ÁRABE. MADRID)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/2009

**Lugar:** CASA ÁRABE. MADRID

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles; Lozano-Camara, Indalecio; Lázaro-Durán, M<sup>a</sup> Isabel; Jadid-Alkash, Hala

31. **Título de la aportación:** LA OBRA DE ABU -L-ABBAS AL-NABATI A TRAVÉS DE LA MIRADA DE IBN AL-BAYTAR

**Nombre del congreso:** II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL CIENTÍFICO ÁRABE IBN AL-BAYTAR (2) (2.2006.BENALMÁDENA, MÁLAGA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/2006 -

**Lugar:** BENALMÁDENA, MÁLAGA

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

32. **Título de la aportación:** LA OBRA DE ABU -L-ABBAS AL-NABATI A TRAVÉS DE LA MIRADA DE IBN AL-BAYTAR

**Nombre del congreso:** II SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL CIENTÍFICO ÁRABE IBN AL-BAYTAR (2) (2.2006.BENALMÁDENA, MÁLAGA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/2006 -

**Lugar:** BENALMÁDENA, MÁLAGA

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

33. **Título de la aportación:** UN CASO DE RECÍPROCA INFLUENCIA A TRAVÉS DEL ESTRECHO: IBN AL-BAYTAR

**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL EL ESTRECHO DE GIBRALTAR (2) (2.1990.CEUTA)

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/1990

**Lugar:** CEUTA

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

34. **Título de la aportación:** MAJTUT YADID MUHTAMAL LI-KITAB AL-ANWA' AL-QURTUBI

**Nombre del congreso:** CONGRESO DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS ARABES (13) (13.1989.TARTUS (SIRIA))

**Tipo de evento:** Comunicación en congreso

**Ámbito:**

**Año:** 01/01/1989 -

**Lugar:** TARTUS (SIRIA)

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

7 / 19





**9. Tesis, Tesinas, DEA, etc.**

35. **Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** Navarro-García, Maria Angeles;

**Título:** EL KITAB AL-YAMI LI-MUFRADAT AL-ADWIYA WA-L-AGDIYA DE IBN AL-BAYTAR. LETRA BA. EDICION, TRADUCCION Y ESTUDIO

**Director:** García-Sánchez, Expiración;

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESTUDIOS SEMÍTICOS

**Fecha de lectura:** 1997

36. **Tipo:** Trabajo conducente a obtención de DEA

**Autor:** ;

**Título:** La fisiognomía árabe en el Kitab al-Idah fi Asrar al-Nikah de al-Sayzari

**Director:** Navarro-García, Maria Angeles;

**Universidad:**

**Fecha de lectura:** 12/07/2012

37. **Tipo:** Tesis doctoral

**Autor:** ;

**Título:** El libro de los homonimos (Kitab al-Taynis) de Abu Zakariyya Yahya Ibn Bil'am. Introducción, edición y traducción de los fragmentos árabes

**Director:** Navarro-García, Maria Angeles;

**Universidad:**

**Fecha de lectura:** 05/09/2012

**10. Publicaciones en Revistas**

38. **Título:** Zooarqueología de los macrovertebrados del yacimiento fenicio del Teatro Cómico (Cádiz).

**Revista:** SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología

**Año:** 2015

**Volumen:** 24

**Número:**

**Página inicial:** 55

**Página final:** 76

**Autores:** Gener-Basallote, Jose María; Navarro-García, Maria Angeles; Pajuelo-Saez, Juan Miguel; Torres-Ortiz, Mariano

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

39. **Título:** LA COLECCIÓN DE SIMPLES DE IBN AL-BAYTAR Y LOS MODERNOS TRABAJOS DE ETNOBOTÁNICA

**Revista:** Revista de filología de la Universidad de La Laguna

**Año:** 1999

**Volumen:**

**Número:**

**Página inicial:** 529

**Página final:** 534

**Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Índice de impacto (ISI):**

**Índice de impacto (SCImago):**

**Cuartil (SCImago):**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

8 / 19





**11. Capítulos de Libros**

40. **Título del capítulo:** LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ÁRABE EN LOS CENTROS DOCENTES ESPAÑOLES EN MARRUECOS: CONTEXTO SOCIOLINGÜÍSTICO Y CULTURAL.

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles; Lázaro-Durán, M<sup>a</sup> Isabel; Lozano-Camara, Indalecio; Jadid-Alkash, Hala

**Título del libro:** ARABELE 2009: ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA ÁRABE

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 151

**Página final:** 162

**Lugar:** MURCIA

**Editorial:** SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

**ISBN:**

**Año:** 2010

41. **Título del capítulo:** LA OBRA DE ABU-L-ABBAS AL-NABATI A TRAVÉS DE LA MIRADA DE IBN AL-BAYTAR

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título del libro:** IBN AL-BAYTAR AL-MALAQI Y LA CIENCIA ÁRABE

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 133

**Página final:** 143

**Lugar:**

**Editorial:** SEVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD

**ISBN:** 978-84-9747-237-1

**Año:** 2008

42. **Título del capítulo:** EL KITAB AL-YAMI': CLASIFICACIÓN TEMÁTICA DE SUS FUENTES

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título del libro:** CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN AL-ANDALUS.TEXTOS Y ESTUDIOS IV

**Autores del libro:** Alvarez De Morales-Ruiz-Matas, Camilo

**Página inicial:** 215

**Página final:** 234

**Lugar:** GRANADA,

**Editorial:** CSIC-ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES

**ISBN:** 84-00-07587-0

**Año:** 1996

43. **Título del capítulo:** LAS MANZANILLAS EN LOS AUTORES ARABES ANDALUSIES: ALGUNOS APUNTES PARA LA INTERPRETACION DE LOS TEXTOS

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles; Hernandez-Bermejo, Jacinto Esteban

**Título del libro:** CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN AL-ANDALUS III. TEXTOS Y ESTUDIOS

**Autores del libro:** García-Sánchez, Expiración

**Página inicial:** 143

**Página final:** 157

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES. C.S.I.C.

**ISBN:** 84-00-07426-2

**Año:** 1994

44. **Título del capítulo:** UN NUEVO TEXTO AGRÍCOLA ANDALUSÍ

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título del libro:** CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN AL-ANDALUS. TEXTOS Y ESTUDIOS

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 155

**Página final:** 169

**Lugar:**

**Editorial:** CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)

**ISBN:** 84-7232-638-1

**Año:** 1992

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

9 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





45. **Título del capítulo:** UN AVANCE DE METODOLOGÍA CIENTÍFICA EN EL YAMI' DE IBN AL-BAYTAR

**Autores del capítulo:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título del libro:** CIENCIAS DE LA NATURALEZA EN AL-ANDALUS. I

**Autores del libro:**

**Página inicial:** 71

**Página final:** 80

**Lugar:** GRANADA

**Editorial:** CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)

**ISBN:** 8400070275

**Año:** 1990

## 12. Formación Universitaria

46. **Titulación oficial:** Doctor

**Título:** DOCTOR EN FILOLOGÍA SEMÍTICA (op. árabo-islámica)

**Centro:** Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada

**Año:** 1997

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude por unanimidad y Premio Extraordinario de Doctorado

## 13. Actividades genéricas docentes

47. **Nombre:** CURSO CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Fecha inicio:** 07/02/2012

**Fecha fin:** 20/12/2012

**Lugar:** Otros

**Rol:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

**Sede:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Ámbito:**

## 14. Situación Profesional Actual

48. **Cargo/Actividad:** Director Cátedra al-Babtain de Estudios Árabes

**Fecha:** 27/11/2007 -

**Organismo:** Universidad de Granada

**Lugar:** Vicerrectorado de Internacionalización

**Rol:** Director

## 15. Becas y Reconocimientos

49. **Título:** AYUDA LLP/ERASMUS

**Fecha concesión:** 30/04/2013

**Entidad:**

**Cuantía concedida:** 900

**Rol:** Investigador/a

**Ámbito:**

50. **Título:** Ayuda movilidad LLP/ERASMUS

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

10 / 19





**Fecha concesión:** 15/05/2012

**Entidad:**

**Cuantía concedida:** 900

**Rol:**

**Ámbito:**

**16. Proyectos de Innovación Docente**

51. **Proyecto:** Mejora del uso de recursos audiovisuales en la docencia del Grado en Estudios Árabes e Islámicos a través de la consolidación de mediateca

**Código:** 13-181

**Programa financiador:** Unidad de Innovación Docente del Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad de Granada

**Entidad financiadora:**

**Responsables:** Peláez-Rovira, Antonio Miguel

**Participantes:** ; Lozano-Camara, Indalecio; Macias-Amoretti, Juan Antonio; Navarro-García, Maria Angeles; Pérez-Beltrán, Carmelo; Rodríguez-Gómez, M<sup>a</sup> Dolores; Hernández-molina, Belén; MARTÍ-TORMO, VICENTE; Olano-ereña, Luis

**Fecha inicio:** 15/10/2013

**Fecha fin:** 30/09/2015

**Ámbito:** Internacional

**Cuantía (EUROS):** 2.880,00

**17. Docencia impartida**

52. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLÁMICA EN ESPALA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:**

**Modalidad:**

**Fecha inicio:**

**Fecha fin:**

**Ciclo:**

**Curso:**

**Centro docente:**

**Lugar:**

53. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** IDIOMA MODERNO INTERMEDIO II. ÁRABE MODERNO ESTANDAR IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:**

**Fecha inicio:**

**Fecha fin:**

**Ciclo:**

**Curso:**

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:**

54. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Cultura Islamica en España. Curso de Estudios Hispánicos

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

11 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante







**Fecha inicio:** 05/10/2015

**Fecha fin:** 17/12/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2015-2016

**Centro docente:** Centro de Lenguas Modernas

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

55. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Civilizacion islamica en España y Norte de Africa hasta 1492

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 21/09/2015

**Fecha fin:** 18/12/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2015-2016

**Centro docente:** Institute for The International Education of Students

**Lugar:** FUNDACIÓN IES GRANADA

56. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Arabe Moderno IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/02/2015

**Fecha fin:** 01/06/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2014-2015

**Centro docente:** Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras

**Lugar:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

57. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Idioma Moderno Inicial I (Árabe)

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/02/2015

**Fecha fin:** 01/06/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2014-2015

**Centro docente:** Facultad de Filosofía y Letras

**Lugar:**

58. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** ARABE MODERNO ESTANDAR II

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 16/02/2015

**Fecha fin:** 01/06/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2014-2015

**Centro docente:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Lugar:** . UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

59. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Cultura Islamica en España. Curso de Estudios Hispánicos

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 02/02/2015

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

12 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Fecha fin:** 20/05/2015

**Ciclo:**

**Curso:** 2014-2015

**Centro docente:** Centro de Lenguas Modernas

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

60. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Cultura Islamica en España. Curso de Estudios Hispánicos

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 06/10/2014

**Fecha fin:** 17/12/2014

**Ciclo:**

**Curso:** 2014-2015

**Centro docente:** Centro de Lenguas Modernas

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS - UGR

61. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Idioma Intermedio Moderno II (árabe)

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 17/02/2014

**Fecha fin:** 06/06/2014

**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

62. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** ÁRABE CLÁSICO

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 17/02/2014

**Fecha fin:** 06/06/2014

**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

63. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Arabe Moderno Estándar IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 17/02/2014

**Fecha fin:** 06/06/2014

**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

64. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Cultura Islámica en Españ. Curso de Estudios Hispánicos

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 03/02/2014

**Fecha fin:** 15/05/2014

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

13 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** Universidad de Granada. Centro de Lenguas Modernas

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

65. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LA ENEÑANZA DEL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. MASTER EN CULTURA ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 10/12/2013

**Fecha fin:** 20/12/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

66. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA. CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/10/2013

**Fecha fin:** 19/12/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2013-2014

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

67. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** Arabe Moderno Estándar IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2013

**Fecha fin:** 10/07/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

68. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LENGUA CLÁSICA. ARABE CLÁSICO

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2013

**Fecha fin:** 10/06/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

69. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** IDIOMA MODERNO INTERMEDIO II. ÁRABE MODERNO ESTANDAR IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2013

**Fecha fin:** 10/06/2013

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

14 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

70. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA. CURSO DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 04/02/2013

**Fecha fin:** 23/05/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

71. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LA ENSEÑANZA DEL ARABECOMO LENGUA EXTRANJERA: ESTADO DE LA CUESTION Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. MASTER UNIVERSITARIO.EN CULTURA ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 21/01/2013

**Fecha fin:** 01/02/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

72. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CURSO DE LENGUA ÁRABE PARA GUÍAS TURÍSTICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/11/2012

**Fecha fin:** 20/03/2013

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CÁTEDRA AL-BABTAIN

**Lugar:** . FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

73. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 02/10/2012

**Fecha fin:** 20/12/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2012-2013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

74. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** IDIOMA MODERNO INICIAL I: ÁRABE MODERNO ESTANDAR I

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/09/2012

**Fecha fin:** 25/01/2013

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

15 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Ciclo:**

**Curso:** 2012-1013

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

75. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LENGUA CLÁSICA. ÁRABE CLÁSICO

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/02/2012

**Fecha fin:** 13/06/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

76. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** ÁRABE MODERNO ESTÁNDAR IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/02/2012

**Fecha fin:** 13/06/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

77. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** IDIOMA MODERNO INTERMEDIO II. ÁRABE MODERNO ESTANDAR IV

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 20/02/2012

**Fecha fin:** 13/06/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

78. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 06/02/2012

**Fecha fin:** 24/05/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

79. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LA ENSEÑANZA DEL ARABE COMO LENGUA EXTRANJERA: ESTADO DE LA CUESTION Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. MASTER UNIVERSITARIO EN CULTURA ÁRABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 23/01/2012

**Fecha fin:** 01/02/2013

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

16 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

80. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CURSO DE LENGUA ÁRABE PARA GUÍAS TURISTICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Practicos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 08/11/2011

**Fecha fin:** 26/03/2012

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CÁTEDRA AL-BABTAIN

**Lugar:** . FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA

81. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teoricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 06/10/2011

**Fecha fin:** 23/12/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

82. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teoricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/02/2011

**Fecha fin:** 24/05/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2011-2012

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS.UNIVERSIDAD DE GRANADA

83. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LA EMSEÑANZA DEL ARABECOMO LENGUA EXTRANJERA: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. MASTER UNIVERSITARIO EN CULTURA ARABE Y HEBREA: PASADO Y PRESENTE

**Tipo asignatura:**

**Tipo docencia:** Teoricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 17/01/2011

**Fecha fin:** 28/01/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:**

84. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CURSO DE LENGUA ÁRABE PARA GUÍAS TURISTICOS

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/12/2010

**Fecha fin:** 12/04/2011

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

17 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CÁTEDRA AL-BABTAIN

**Lugar:** FACULTAD DE DOCUMENTACIÓN Y COMUNICACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA

85. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles; Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** CULTURA ISLAMICA EN ESPAÑA

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 04/10/2010

**Fecha fin:** 16/12/2010

**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

**Lugar:** CENTRO DE LENGUAS MODERNAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

86. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** ARABE MODERNO ESTANDAR I

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 27/09/2010

**Fecha fin:** 23/01/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE GRANADA

87. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** LENGUA ARABE II

**Tipo asignatura:** Troncal

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 27/09/2010

**Fecha fin:** 23/01/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:**

88. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** IDIOMA MODERNO INICIAL: ÁRABE MODERNO ESTANDAR I

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórico-Práctico

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 27/09/2010

**Fecha fin:** 23/01/2011

**Ciclo:**

**Curso:** 2010-2011

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

89. **Autores:** Navarro-García, Maria Angeles

**Título:** ENSEÑANZA DE LA LENGUA ARABE COMO LENGUA EXTRANJERA: ESTADO DE LA CUESTIÓN Y PERSPECTIVAS DE INVESTIGACIÓN. MASTER UNIVERSITARIO EN CULTURA ARABE Y HEBREA: PASDO Y PRESENTE

**Tipo asignatura:** Optativa

**Tipo docencia:** Teóricos

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 11/01/2010

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

18 / 19

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Fecha fin:** 16/01/2010

**Ciclo:**

**Curso:** 2009-2010

**Centro docente:** UNIVERSIDAD DE GRANADA

**Lugar:** FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

**18. Otra Formación**

90. **Título:** ITINERARIO DE ESPECIALIZACIÓN I: DOCENCIA VIRTUAL

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Centro:**

**Fecha:** 19/11/2013

**Rol:** Participante

**Calificación:**

91. **Título:** CURSO "USO DE LA PLATAFORMA MOODLE"

**Tipo:** Cursos, Programas o Seminarios

**Centro:**

**Fecha:** 20/02/2012

**Rol:** Participante

**Calificación:**

**19. Conferencias Impartidas**

92. **Nombre:** La Escuela de Naturalistas Andalusíes y su contribución al Renacimiento Europeo

**Nombre del congreso:** Ciclo de Conferencias: Ciencia árabe y transmisión del conocimiento científico en la Europa medieval

**Fecha del congreso:** 16/02/2015 - 19/02/2015

**Lugar de celebración:** Granada, Palacio de la Madraza

**Rol:** Invitado/a

**Ámbito:**

93. **Nombre:** La literatura científica andalusí y la etnobotánica histórica

**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional de Etnobotánica

**Fecha del congreso:** 17/11/2014 - 21/11/2014

**Lugar de celebración:** JARDÍN BOTÁNICO-UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (ESPAÑA)

**Rol:** Participante

**Ámbito:**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

01/06/2017

MARIA ANGELES NAVARRO GARCÍA

19 / 19







# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

## Curriculum vitae

Nombre: María de las Maravillas Aguiar Aguilar

Fecha: Octubre 2021

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



Apellidos: Aguiar Aguiar

Nombre: María de las Maravillas

DNI:

Fecha de nacimiento :

Sexo:

**Situación profesional actual**

Organismo: Universidad de La Laguna

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades. Sección de Filología

Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica

Dirección postal: Campus de Guajara, s/n. 38200-La Laguna (Tenerife)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 922-31-75-91

Fax: 922-31-76-11

Correo electrónico: maguiar@ull.edu.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550510. Código ORCID: 0000-0001-8500-5465. Researcher ID: M-9983-2016.

Categoría profesional: Catedrática de Universidad.

Fecha de inicio:

Fecha de nombramiento: 03/06/2019.

Fecha de toma de posesión: 27/06/2019.

Puestos anteriores:

Profesor Asociado Tipo 3 a tiempo completo.

Inicio del contrato administrativo: 18/01/1990.

Fin del contrato administrativo: 21/07/1997.

Profesor Titular de Universidad.

Fecha de nombramiento: 24/06/1997.

Fecha de toma de posesión: 22/07/1997.

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

**Líneas de investigación**

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Lingüística aplicada: traducción. Historia de la ciencia y de la técnica. Instrumentos astronómicos de origen árabe.

Textos árabes de Medicina (siglo XIV) y de náutica (siglos XV-XVI). Ciencia de herencia árabe en la Europa renacentista.

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN ACREDITADOS: 4

1er Sexenio: 1991-1996. Fecha de concesión: 13-02-2001

2º Sexenio: 2000-2005. Fecha de concesión: 07-06-2006

3er Sexenio: 2006-2011. Fecha de concesión: 12-06-2013

4º Sexenio: 2013-2018. Fecha de concesión: 05-06-2019



PREMIOS Y DISTINCIONES:

- VIIº Premio de Investigación "Ibn al-Abbar" 2002 otorgado por el Ayuntamiento de Onda (Castellón) por la monografía titulada Un texto valenciano del siglo XV: el tratado astronómico del Sexagenarium (comentario, transcripción y traducción de la versión valenciana y de su traducción latina inacabada). En colaboración con J. A. González Marrero. Dotación: 6.000 euros más publicación de la obra premiada en una tirada de 500 ejemplares.
- Accésit del XLIV Premio Internacional de Historia de la Medicina de la "Fundación Uriach 1838" 2013 por el trabajo titulado "Aproximación al léxico árabe medieval de la epidemia y de la peste". Premio otorgado el 3 de diciembre de 2013 por el jurado compuesto por los Dres. Javier Puerta Sarmiento, Jacint Corbella i Corbella, María José Báguena Cervellera, Jorge Molero Mesa y Jon Arrizabalaga Valbuena. Dotación: 1.000 euros y publicación del trabajo.
- Premio Internacional de Investigación Abdul Aziz Saud Al-Babtain (3ª edición) que convoca la Cátedra de Estudios Árabes de la Universidad de Córdoba y la Fundación Al-Babtain por la monografía titulada Mīqāt, Misāḥa, Ḥisāb. La enseñanza de las matemáticas con la ayuda de instrumentos astronómicos según el cadí malikí 'Izz al Dīn b. Mas'ūd b. Farnīya. Premio otorgado el 12 de diciembre de 2014 por el jurado compuesto por los Dres. Jorge Aguadé Bofill, Luis Fernando Bernabé Pons, Mohamed Meouak, Ahmed Ould Mohammed Baba, Francisco Vidal (secretario) y Juan Pedro Monferrer (presidente por delegación del rector de la UCO). Dotación: 20.000 \$.
- Premio "8 de marzo IUEM Reconocimiento a las investigadoras de la Universidad de La Laguna" 2015.

**Formación Académica**

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología	Universidad de La Laguna	junio de 1989
Posgrado en Historia de la Ciencia Árabe	Université Libre de Bruselas	curso 1991/1992

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Árabe	Universidad de La Laguna	julio de 1995

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**Actividades anteriores de carácter científico profesional**

Puesto	Institución	Fechas
Profesora Asociada a tiempo completo	Universidad de La Laguna	18/01/1990
Profesora Titular de Estudios Árabes e Islámicos	Universidad de La Laguna	24/06/1997

**Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)**

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Francés	C	C	C
Inglés	C	C	C
Árabe	C	C	C
Italiano	C	C	C

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto:

Entidad financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta: Cuantía de la subvención:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**Como Investigadora Principal**

**1. PROYECTOS FINANCIADOS POR PLAN NACIONAL:**

**Título del proyecto:** La ciencia en Europa en torno a la Era de los Descubrimientos: la construcción de un nuevo enfoque del saber en Astronomía y Navegación (textos árabes, latinos y españoles)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad

**Duración:** 01/01/2015 - 31/12/2017. Prorrogado 12 meses (hasta 31/12/2018)

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 30.250,00 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Número de investigadores participantes:** 2. **Equipo de trabajo:** 2

**Referencia:** FFI2014-56462-P

**Título del proyecto:** Ciencia y enseñanza en las sociedades islámicas medievales: el caso de El Cairo y Damasco (siglos XIII-XVI)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Duración:** desde: 01/01/2011 hasta: 31/12/2013

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 10.890 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Número de investigadores participantes:** 1

**Referencia:** FFI2010-20883-FILO

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**Título del proyecto:** Los textos sobre los usos del cuadrante de senos y las fuentes árabes de la tradición latina del Sexagenarium

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: octubre 2006 hasta: octubre 2009

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 11.000 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Número de investigadores participantes:** 3. Investigadores colaboradores: José Antonio González Marrero y Natalia Pérez Fariña.

**Referencia:** HUM2006-00560

**2. PROYECTOS FINANCIADOS POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES:**

**Título del proyecto:** Instrumentos astronómicos para la enseñanza de las matemáticas (siglos XIII al XVI)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Duración:** desde: 04/06/2013 hasta: 30/08/2013

**Lugar:** CNRS Institut de recherche et d'histoire des textes (Section Arabe), París

**Cuantía de la subvención:** 10.700 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Referencia:** PRX12-00493 Subvención del programa "Estancias de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación 2012" del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

**Título del proyecto:** Instrumentos astronómicos para la enseñanza de las matemáticas (siglos XIII al XVI)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

**Duración:** desde: 02/09/2013 hasta: 30/11/2013

**Lugar:** Département Littérature et Langages, École Normale Supérieure de Paris

**Cuantía de la subvención:** 8.700 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Referencia:** PRX12-00493 (Segundo centro). Subvención del programa "Estancias de movilidad de profesores e investigadores seniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación 2012" del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



**3. PROYECTOS FINANCIADOS POR LA COMUNIDAD AUTÓNOMA CANARIA Y FONDOS FEDER DE LA UNIÓN EUROPEA:**

**Título del proyecto:** Textos latinos sobre el Sexagenarium: un capítulo de la tradición latina relativa al cuadrante de senos

**Entidad financiadora:** Gobierno de Canarias. Fondos FEDER de la Unión Europea

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 29-01-2003 hasta: 29-01-2005

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Cuantía de la subvención:** 4.271,74 euros

**Investigador responsable:** José Antonio González Marrero

**Número de investigadores participantes:** 2. Investigador colaborador: Maravillas Aguiar Aguilar

**Título del proyecto:** El ámbito árabe islámico descrito en el siglo XV: traducción al castellano del libro de viajes de al-Qalasadí

**Entidad financiadora:** Gobierno de Canarias. Fondos FEDER de la Unión Europea

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 29-01-2003 hasta: 29-01-2005

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Cuantía de la subvención:** 3.895,58 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Número de investigadores participantes:** 2. Investigador colaborador: María Arcas Campoy

**Título del proyecto:** La actividad científica de herencia árabe en España en el siglo XV: el caso del Sexagenarium

**Entidad financiadora:** Gobierno de Canarias. Fondos FEDER de la Unión Europea

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: junio 2001 hasta: junio 2002

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Cuantía de la subvención:** 3.800 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Número de investigadores participantes:** 2. Investigador colaborador: José Antonio González Marrero



**Título del proyecto:** The Arabic astronomical instruments and their applications in surveying

**Entidad financiadora:** Gobierno de Canarias. ESF (Fondo Social Europeo) de la Unión Europea

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 1-06-2001 hasta: 31-07-2001

**Lugar:** Bibliothèque Royale de Belgique, Bruselas.

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Número de investigadores participantes:** 1

**4. PROYECTOS FINANCIADOS POR INSTITUCIONES INSULARES:**

**Título del proyecto:** Entre Canarias y América (Visiones del espacio atlántico a través de la obra de Joaquim José da Costa de Macedo)

**Entidad financiadora:** Cabildo de Gran Canaria

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 2007 hasta: 2009

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 4.507,59 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero

**Número de investigadores participantes:** 2

**5. PROYECTOS FINANCIADOS POR LA UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA:**

**Título del proyecto:** El texto científico en el paso de la Edad Media al Renacimiento: geografía, cartografía y navegación

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (convenio ULL-MCIU subvenciones para actuaciones de I+D+i en materia de estrategia de especialización inteligente en Canarias)

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 02-03-2021 hasta: 01-12-2021

**Investigadores responsables:** Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Número de investigadores participantes:** 2

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Título del proyecto:** El texto científico en el paso de la Edad Media al Renacimiento: geografía, cartografía y navegación

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna y Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (convenio ULL-MCIU subvenciones para actuaciones de I+D+i en materia de estrategia de especialización inteligente en Canarias)

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 05-06-2019 hasta: 31-12-2019

**Investigadores responsables:** Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Número de investigadores participantes:** 2

**Título del proyecto:** Ciencia y enseñanza en las sociedades islámicas medievales: el caso de El Cairo y Damasco (siglos XIII-XVI)

**Entidad financiadora:** Universidad de La Laguna (Financiación para Grupos de Investigación Consolidados ULL).

**Duración:** desde: agosto 2013 hasta: diciembre 2013

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 1.600 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Título del proyecto:** Ciencia y enseñanza en las sociedades islámicas medievales: el caso de El Cairo y Damasco (siglos XIII-XVI)

**Entidad financiadora:** Universidad de La Laguna (Financiación para Grupos de Investigación Consolidados ULL).

**Duración:** desde: junio 2012 hasta: diciembre 2012

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 1.300 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Título del proyecto:** Ciencia y enseñanza en las sociedades islámicas medievales: el caso de El Cairo y Damasco (siglos XIII-XVI)

**Entidad financiadora:** Universidad de La Laguna (Financiación para Grupos de Investigación Consolidados ULL).

**Duración:** desde: abril 2011 hasta: diciembre 2011

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL



**Cuantía de la subvención:** 1.500 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Título del proyecto:** Los textos sobre los usos del cuadrante de senos y las fuentes árabes de la tradición latina del Sexagenarium

**Entidad financiadora:** Universidad de La Laguna (Financiación para Grupos de Investigación Consolidados ULL).

**Duración:** desde: junio 2010 hasta: diciembre 2010

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 500 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Título del proyecto:** Los textos sobre los usos del cuadrante de senos y las fuentes árabes de la tradición latina del Sexagenarium

**Entidad financiadora:** Universidad de La Laguna (Financiación para Grupos de Investigación Consolidados ULL).

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: abril 2009 hasta: septiembre 2009

**Lugar:** Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas ULL

**Cuantía de la subvención:** 1.675 euros

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Título del proyecto:** La actividad científica de herencia árabe en España en el siglo XV: el caso del Sexagenarium

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de La Laguna

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Duración:** desde: 3-05-2000 hasta: 3-05-2001

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

**Lugar:** Universidad de La Laguna

**Número de investigadores participantes:** 2. Investigador colaborador: José Antonio González Marrero



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

**6. PROYECTOS FINANCIADOS POR INSTITUCIONES EXTRANJERAS:**

**Título del proyecto:** Le savoir nautique en Espagne à l'époque des Grandes Découvertes (du 15<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle), ses antécédents et son influence dans l'Europe pré-moderne: construction d'une base de données bibliographique spécialisée

**Entidad financiadora:** Casa de Velázquez (Madrid), institución dependiente del Ministerio francés de Educación Nacional, de Enseñanza Superior y de Investigación. Convocatoria competitiva "Chercheurs résidents 2014".

**Duración:** desde: 7 septiembre 2014 hasta: 7 octubre 2014

**Lugar:** Casa de Velázquez (Madrid)

**Cuantía de la subvención:** 600 euros, gastos de desplazamiento y de alojamiento.

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguilar

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## Participación en proyectos

1.

**Título del proyecto:** Opera medica: recuperación del patrimonio textual grecolatino de la medicina europea II

**Referencia:** RED2018-102781-T

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

**Programa:** Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D, en el marco del Plan estatal de investigación científica y técnica y de innovación 2017-2020.

**Convocatoria:** Convocatoria 2019 para las acciones de dinamización "Redes de investigación"

**Duración:** 2020-2021 (2 años)

**Lugar:** UCLM-Escuela de Traductores de Toledo

**Cuantía de la subvención:** 10.000,00 euros

**Investigador responsable:** María Teresa Santamaría Hernández (UCLM)

**Número de investigadores participantes:** Grupos Interpretes medicinae (UCLM), Speculum medicinae (Universidad de Valladolid), ULL y UCM.

2.

**Título del proyecto:** Opera medica: recuperación del patrimonio textual grecolatino de la medicina europea

**Referencia:** Red de Excelencia FFI-2016-81769-REDT

**Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad

**Duración:** 01/01/2017 - 30/06/2019

**Lugar:** UCLM

**Cuantía de la subvención:** 20.000,00 euros

**Investigador responsable:** María Teresa Santamaría Hernández (UCLM)

**Número de investigadores participantes:** Grupos Interpretes medicinae (UCLM), Speculum medicinae (Universidad de Valladolid), ULL y UCM.

3.

**Título del proyecto:** ATENEA (04/MAC/3.5/C23)

**Entidad financiadora:** Unión Europea (Programa Interreg III-B)

**Entidades participantes:** Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Université Ibn Zohr Agadir, Université de Gaston Berger. Saint Louis, Ministério da Educação e Valorização dos Recursos Humanos de Cabo Verde.

**Duración:** desde: enero 2005 hasta: mayo 2007

**Lugar:** Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Université Ibn Zohr Agadir, Université de Gaston Berger-St. Louis de Senegal.

**Investigador responsable:** proyecto coordinado. Jefe de Fila en ULL: Cándido Román



**PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS COMPETITIVAS**

**Título del proyecto:** Diagnóstico de posibilidades de las TICs para el aprendizaje de la lengua árabe en la ULL (sin olvidar la formación intercultural del alumnado)

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad Institucional e Innovación Educativa de la Universidad de La Laguna

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Fecha de concesión:** 15 de mayo de 2012

**Cuantía de la subvención:** 500 euros

**Duración:** curso académico 2012/2013 (del 15 de septiembre de 2012 al 29 de octubre de 2013)

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Número de participantes:** 2

**Colaborador:** María Arcas Campoy

**Título del proyecto:** Diagnóstico de posibilidades de las TICs para el aprendizaje de la lengua árabe en la ULL (sin olvidar la formación intercultural del alumnado)

**Entidad financiadora:** Vicerrectorado de Calidad Institucional e Innovación Educativa de la Universidad de La Laguna

**Entidades participantes:** Universidad de La Laguna

**Fecha de concesión:** 4 de octubre de 2013

**Cuantía de la subvención:** sin financiación

**Duración:** curso académico 2013/2014 (del 15 de septiembre de 2013 al 29 de octubre de 2014)

**Investigador responsable:** Maravillas Aguiar Aguiar

**Número de participantes:** 2

**Colaborador:** María Arcas Campoy

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



**Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos**

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref.  revista :

Libro

Clave: L

Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

**1991**

**1**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Ibn al-<sup>o</sup>Arabi y San Juan de la Cruz: ¿Influencia o confluencia?

Ref.  revista: *Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos*

Libro

Clave: A

Volumen: 25

Páginas, inicial: 87

final: 96

Fecha: 1991-1992

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 1132-3485

**1992**

**2**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Los motivos literarios compartidos por Ibn al-<sup>o</sup>Arabi de Murcia y San Juan de la Cruz

Ref.  revista:

Libro: *Los dos horizontes (Textos sobre Ibn al-'Arabi)*, ed. Alfonso Carmona

Clave: CL

Páginas, inicial: 57

final: 64

Fecha: 1992

Editorial (si libro): Editora Regional de Murcia

Lugar de publicación: Murcia

ISBN: 84-7564-133-4



1993

3

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: A propos du doublet "auge" / "apogée". Quelques remarques étymologiques

Ref.  revista: *Scientiarum Historiae*

Libro

Clave: A          Volumen: 19          Páginas, inicial: 17          final: 21          Fecha: 1993

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Bruselas (Bélgica)

1994

4

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El apartado referente a la *qibla* en el *Kitab al-qawanin* de Ibn Yuzayy (siglo XIV)

Ref.  revista: *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas* (Universidad Autónoma de Madrid)

Libro

Clave: A          Volumen: 30          Páginas, inicial: 219          final: 227          Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 0571-3692

5

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Acerca del doblete apogeo/auge en español. Origen, uso y transmisión

Ref.  revista:

Libro: *Reflexiones sobre la traducción*, ed. Luis Charlo Brea

Clave: CL          Volumen:          Páginas, inicial: 125          final: 130          Fecha: 1994

Editorial (si libro): Universidad de Cádiz

Lugar de publicación: Cádiz

ISBN: 84-7786-215-X

6

Autores (p.o. de firma): Dolores Serrano Niza y Maravillas Aguiar Aguiar

Título: A la memoria de Lévi-Provençal (1894-1956) en el primer centenario de su nacimiento

Ref.  revista: *Al-Andalus-Magreb* (Universidad de Cádiz)

Libro

Clave: R          Volumen: 2          Páginas, inicial: 257          final: 277          Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Cádiz

ISSN: 1133-8571



1995

7

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: En torno al original árabe perdido del *Liber de crepusculis*: la *Maqala fi-l-fayr wa-l-safaq* (?) de Abu ʿAbd Allah Muhammad b. Muʿad al-Yayani (siglo XI-2)

Ref.  revista: *Al-Andalus-Magreb* (Universidad de Cádiz)

Libro

Clave: A

Volumen: 3

Páginas, inicial: 47

final: 54

Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Cádiz

ISSN: 1133-8571

1996

8

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: *Don Emilio García Gómez: una vida y una obra en la historia del arabismo español. (Exposición bio-bibliográfica del 21 al 29 de marzo de 1996)*

Ref.  revista:

Libro

Clave: R

Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha: 1996

Editorial (si libro): autoedición

Lugar de publicación: La Laguna

9

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: En torno a ʿIzz al-Din ʿAbd al-ʿAziz b. Masʿud (siglo XIV): vida y reseña de sus obras conocidas

Ref.  revista: *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*

Libro

Clave: A

Volumen: 32

Páginas, inicial: 187

final: 196

Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 0571-3692

10

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La recepción árabe de la cosmología neoplatónica a través de las epístolas de los *Ijwan al-safa* (siglo X)

Ref.  revista: *Fortunatae* (Universidad de La Laguna)

Libro

Clave: A

Volumen: 8

Páginas, inicial: 363

final: 372

Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 1131-6810





11

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: El tratado astronómico del *sexagenarium*: una aportación mudéjar valenciana a la historia de la ciencia

Ref.  revista: *Sharq al-Andalus* (Universidad de Alicante)

Libro

Clave: A

Volumen: 13

Páginas, inicial: 183

final: 202

Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alicante

ISSN: 0213-3482

12

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Las aplicaciones del cuadrante de senos en agrimensura a través de un tratado árabe oriental del siglo XIV

Ref.  revista:

Libro: *Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y Estudios, IV*

Clave: CL

Volumen: 4

Páginas, inicial: 93

final: 113

Fecha: 1996

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Granada

ISBN: 84-00-07026-7 (obra completa) y 84-00-07587-0 (textos y estudios)

1997

13

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Modelos cosmológicos medievales

Ref.  revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: R

Volumen: 14 (1995)

Páginas, inicial: 7

final: 15

Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

1998

14

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: *Ilm al-misaha* en las epístolas de los Ijwan al-safa

Ref.  revista:

Libro: *Philosophy and Arts in the Islamic World. Proceedings of the 18<sup>th</sup> Congress of the UEAI held at the Katholieke Universiteit Leuven (Orientalia Lovaniensia Analecta 87)*, D. de Smet y U. Vermeulen (eds.).

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 193

final: 200

Fecha: 1998

Editorial (si libro): Peeters

Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)

ISBN: 90-6831-977-9



1999

15

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: Posible correspondencia árabe de algunos términos latinos del tratado del *sexagenarium* (siglo XV)

Ref.  X revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: A          Volumen: 17          Páginas, inicial: 387          final: 396          Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

16

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Notas sobre la difusión del cuadrante de senos: el 'cuadrante grosero' de Alí Bey (siglo XIX)

Ref.  X revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: A          Volumen: 17          Páginas, inicial: 41          final: 45          Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

2000

17

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Poesía árabe en el Algarve medieval

Ref.  X revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: R          Volumen: 18          Páginas, inicial: 29          final: 39          Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

18

Autores (p.o. de firma): Rafael Muñoz Jiménez y Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La importancia de los conocimientos de Astronomía en Medicina: en torno a un manuscrito árabe anónimo del *corpus galénico*

Ref.  X revista: *Qurtuba. Estudios Andalusíes* (Universidad de Córdoba)

Libro

Clave: A          Volumen: 5          Páginas, inicial: 181          final: 189          Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Córdoba

ISSN: 1137-5671



**19**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y Mónica Herrera Casais

Título: Algunos versos relacionados con 'Izz al-Din b. Mas'ud (fl. 1392)

Ref.  X revista: *Anaquel de Estudios Árabes* (Universidad Complutense de Madrid)

Libro

Clave: A

Volumen: 11

Páginas, inicial: 57

final: 63

Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 1130-3964

**2001**

**20**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Poesía y métrica árabes clásicas

Ref.  X revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: R

Volumen: 19

Páginas, inicial: 29 final: 36

Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

**21**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Notas sobre la astronomía de herencia árabe en Occidente en el siglo IX H./XV J.C.

Ref.  X revista: *Dynamis. Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam* (Universidad de Granada)

Libro

Clave: A

Volumen: 21

Páginas, inicial: 257 final: 267

Fecha: 2001

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Granada

ISSN: 0211-9536

**22**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: Los capítulos del tratado del *Sexagenarium* (siglo XV) relativos a problemas de agrimensura y la reintroducción en Europa del cuadrante de senos

Ref.  X revista: *Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y Estudios, VI*

Libro

Clave: CL

Volumen: 6

Páginas, inicial: 259 final: 276

Fecha: 2001

Editorial (si libro): CSIC

Lugar de publicación: Granada

ISBN: 84-00-07026-7 (obra completa) 84-00-06012-1 (textos y estudios)



**23**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: The Arabic treatises on the sine quadrant during the Mamluk period

Ref.  revista:

X Libro: *Egypt and Syria in the Fatimid, Ayyubid and Mamluk eras III. Proceedings of the 6<sup>th</sup>, 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> International Colloquium organized at the Katholieke Universiteit Leuven in May 1997, 1998 and 1999 (Orientalia Lovaniensia Analecta 102)*. U. Vermeulen and J. van Steenberg eds.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 163

final: 170

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Peeters

Lugar de publicación: Lovaina (Bélgica)

ISBN: 90-429-0970-6

**2002**

**24**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: La literatura árabe en al-Andalus: (1ª parte: poesía)

Ref. X revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: A

Volumen:20

Páginas, inicial: 9 final: 24

Fecha: 2002

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

**2003**

**25**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Los árabes y el pensamiento griego: las traducciones del siglo VIII en Bagdad

Ref.  revista:

X Libro: *Ciencia y cultura en la Edad Media. Actas VIII y X. Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia*

Clave: CL

Volumen: VIII y X

Páginas, inicial: 113

final: 133

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

Lugar de publicación: Canarias

ISBN: 84-688-0235-2

**26**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: La determinación de la duración del crepúsculo según Izz al-Din Ibn Mas'ud, cadí maliki y muwaqqit del siglo VIII de la hégira/siglo XIV de J.C.

Ref. X revista: *La civilización islámica en al-Andalus y los aspectos de tolerancia. Publicaciones del Centro de Estudios Al Andalus y de Diálogo de Civilizaciones*

Libro

Clave: A

Volumen: 1

Páginas, inicial: 43

final: 56

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Centro de Estudios Al Andalus y de Diálogo de Civilizaciones de Rabat

Lugar de publicación: Casablanca

ISBN: 9954-8385-0-3



**27**

Autores (p.o. de firma): José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Sobre algunos textos latinos de agrimensura de origen árabe

Ref.  revista: *Fortunatae* (Universidad de La Laguna)

Libro

Clave: A                      Volumen: 14                      Páginas, inicial: 103                      final: 108                      Fecha: 2003

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 1131-6810

**28**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: Un texto valenciano del siglo XV: el tratado astronómico del Sexagenarium. Comentario, edición diplomática y traducción de la versión valenciana y de su traducción latina inacabada.

Ref.  Libro

Clave: L

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Ayuntamiento de Onda

Lugar de publicación: Onda (Castellón)

ISBN: 84-922956-9-4

Libro distinguido con el VIIº Premio de Investigación "Ibn al-Abbar" 2002, otorgado por el Ayuntamiento de Onda (Castellón).

Dotación: 6.000 euros más publicación de la obra premiada en una tirada de 500 ejemplares.

<<http://www.premiodeinvestigacion.es/>>

**2004**

**29**

Autores (p.o. de firma): María Arcas Campoy y Maravillas Aguiar Aguiar

Título: al-Mu'tamid de Sevilla: crónica poética de una vida y un reino

Ref.  revista: *Anuario Medieval de la Universidad de St. John de Nueva York*

Libro

Clave: R                      Volumen: 12                      Páginas, inicial: 169                      final: 181                      Fecha: 2004

Editorial (si libro): Universidad de St. John de Nueva York

Lugar de publicación: Nueva York

ISSN: 1044-8594

**30**

Autores (p.o. de firma): María Arcas Campoy y Maravillas Aguiar Aguiar

Título: al-Mu'tamid de Sevilla: crónica poética de una vida y un reino

Ref.  revista:

Libro: *Evocación de al-Ándalus*

Clave: CL                      Volumen:                      Páginas, inicial: 169                      final: 181                      Fecha: 2004

Editorial (si libro): Nacional Hispanic Foundation for the Humanities

Lugar de publicación: Nueva York

ISBN: 0-86515-041-9



2005

31

Autores (p.o. de firma): José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Obras conocidas de Johannes Bonie, médico valenciano del siglo XV

Ref.  revista: *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*

Libro

Clave: A      Volumen: 23      Páginas, inicial: 155      final: 160      Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: La Laguna

ISSN: 0212-4130

32

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero

Título: Un tratado latino de usos del cuadrante de senos conservado en la Biblioteca nacional de Francia (ms. lat. n° 10263)

Ref.  revista: *Faventia* (Universidad Autónoma de Barcelona)

Libro

Clave: A      Volumen: 27/1      Páginas, inicial: 113      final: 123      Fecha: 2005

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Barcelona

ISSN: 0210-7570

**Citado por:** Ann Blair, "Reflections on Technological Continuities: Manuscripts Copied from Printed Books", *Bulletin John Rylands Library* 91, 1 (2015): 30 [7-33].

33

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: La mención a las Islas Canarias en el Tashawwuf ilâ rijâl at-taSawwuf de Ibn az-Zayyât at-Tâdilî (primera mitad del siglo 7/XIII)

Ref.  revista:

Libro: *Sacrum Arabo-Semiticum. Homenaje al profesor Federico Corriente en su 65 aniversario. Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo,*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 71      final: 77      Fecha: 2005

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo (CSIC)

Lugar de publicación: Zaragoza

ISBN: 84-95736-05-5

34

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero

Título: Johannes Bonie, médico y traductor en la Valencia del siglo XV

Ref.  revista: *Revista de Historia. Instituciones. Documentos*

Libro

Clave: A      Volumen: 32      Páginas, inicial: 9      final: 16      Fecha: 2005

Editorial (si libro): Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

ISSN: 0210-7716



2006

35

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: Las fuentes orientales de la astronomía andalusí

Ref.  revista:  
 X Libro: *Al-Andalus y Oriente Medio: pasado y presente de una herencia común*

Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 81 final: 98      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Fundación El Monte  
 Lugar de publicación: Sevilla  
 ISBN: 84-8455-194-6

36

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: El cómputo del tiempo en las sociedades islámicas pre-modernas

Ref.  revista:  
 X Libro: *Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. Anejos. Serie de monografías: Ciencia y religión en el Islam*

Clave: A      Volumen: XVI      Páginas, inicial: 11 final: 21      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid  
 Lugar de publicación: Madrid  
 ISSN: 1135-4712

37

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár *et al.*  
 Título: Ibn Jaldún, un pensador universal. En homenaje al profesor Rafael Muñoz. Exposición Día del Libro (24 de abril-26 de mayo de 2006). Catálogo de exposición. Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna

Fecha: 2006

Lugar de publicación: La Laguna  
 Autoedición CEMYR

38

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: Manuscritos árabes e Historia de la Ciencia: la transmisión manuscrita de los tratados de uso del cuadrante de senos

Ref.  revista  
 X Libro: *Cuadernos Andalusíes*

Clave: A      Volumen: 2      Páginas, inicial: 9 final: 17      Fecha: 2006

Editorial (si libro): Centro de Estudios al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones  
 Lugar de publicación: Rabat (Marruecos)  
 ISBN: 9954-8385-4-6

39

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: Manuscritos árabes e Historia de la Ciencia: la transmisión manuscrita de los tratados de uso del cuadrante de senos  
 Clave: R

[http://www.andalusite.ma/arabe/bulletin14\\_2s.html](http://www.andalusite.ma/arabe/bulletin14_2s.html)

Fecha: 2006



40

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: al-majtat al-'arabiyya wa tarij al-'ulum

Ref.  revista  
 Libro: *Cuadernos Andalusíes*

Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 9 final: 17 Fecha: 2006

Editorial (si libro): Centro de Estudios al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones  
 Lugar de publicación: Rabat (Marruecos)  
 ISBN: 9954-8385-4-6

2007

41

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár y María Arcas Campoy  
 Título: Ciencia (*ilm*) según el alfaquí granadino Ibn Yuzayy (siglo XIV)

Ref.  revista:  
 Libro: *Entre nadir et zenith. Mélanges d'histoire des sciences offerts à Hossam Elkhadem à l'occasion de son 65<sup>e</sup> anniversaire.* J.M. Duvoquel, R. Halleux et D. Juste (ed.)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 171 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Archives et Bibliothèques de Belgique  
 Lugar de publicación: Bruselas (Bélgica)

42

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: El relato de viajes (rihla) en la literatura árabe

Ref.  revista:  
 Libro: J.M. Oliver, C. Curell, C. G. Uriarte y B. Pico (eds.), *Escrituras y reescrituras del viaje. Miradas plurales a través del tiempo y de las culturas.*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 28 Fecha: 2007

Editorial (si libro): Peter Lang (col. Liminaires, vol. 10)  
 Lugar de publicación: Berna  
 ISBN: 978-3-03911-266-1

43

Autores (p.o. de firma): María José Martínez Benavides y Maravillas Aguiar Aguilár  
 Título: Interfaces léxico-gramaticales en algunos de verbos de cocinar en griego antiguo y árabe clásico  
 Congreso: VI Congreso de Lingüística General

Ref.  revista:  
 Libro: *Actas del VI Congreso de Lingüística General (Santiago de Compostela, 3-7 de mayo de 2004)*

Clave: CL Volumen: Vol. 2, Tomo 1, 2007 (Las lenguas y su estructura (IIa))  
 Páginas, inicial: 1743 final: 1754 Fecha: 2007





Editorial (si libro): Universidad de Santiago

Lugar de publicación: Arco Libros

ISBN: 84-7635-671-5

**44**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Escrituras magrebíes en lengua francesa: el viaje de Abdelwahab Meddeb por y hacia una reflexión trascendente

Ref.  revista:

X Libro: Actas del Congreso *Interculturalidad, insularidad, globalización (La Laguna, 3-5 de noviembre de 2004)*.

Félix J. Ríos (coord.), 2 vols.

Clave: CL

Volumen: 1

Páginas, inicial: 151

final: 159

Fecha: 2007

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: La Laguna

ISBN: 978-84-7756-720-2

**2008**

**45**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: El *Sexagenarium* y la transmisión de la ciencia árabe a finales del siglo XV en Europa

Ref.  revista

X Libro: *Cuadernos Andalusíes*

Clave: R

Volumen: 3

Páginas, inicial: 23 final: 29

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Centro de Estudios al-Andalus y de Diálogo de Civilizaciones

Lugar de publicación: Rabat (Marruecos)

**46**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar, Rebeca González y Mohammed Elmrissani

Título: Estudio para un proyecto de alfabetización de la población de Tarfaya (Marruecos)

Informe para la *Fundación Canaria para la Modernización y el Desarrollo Local (Fundación Modelo)*

[www.fundacionmodelo.org](http://www.fundacionmodelo.org)

Clave: S

Julio de 2008

**47**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Políticas de posesión del corredor Atlántico. En torno a las fuentes árabes sobre Canarias en la obra de Da Costa de Macedo

Ref.  revista:

X Libro: Actas del XVII Coloquio de Historia Canario-Americana

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 218

final: 227

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Cabildo de Gran Canaria

Lugar de publicación: Las Palmas de Gran Canaria

ISBN: 978-84-8103-540-7



**48**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Los cuentos de las Mil y una noches y la imagen de oriente en Europa

Ref. X revista: Mnemósyne. Revista del Festival Internacional del Cuento

Clave: A Volumen: 11 Páginas, inicial: 4 final: 8

Fecha: 2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

ISSN: 1578-181X

**2010**

**49**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Manuscritos árabes de los siglos XIV y XV para la enseñanza de la trigonometría conservados en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial

Ref.  revista:

Libro: Actas del congreso internacional Manuscritos Andalusíes (Casablanca, marzo 2009)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 109

Fecha: 2010

Editorial (si libro): Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Hassan II Ai'n chock

Lugar de publicación: Casablanca

ISBN: 978-9954-1-9431-7

**2011**

**50**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El espacio lingüístico magrebí. Fusión y diversidad en la expresión literaria francófona

Ref.  revista:

X Libro: Sodalivm Mvnera. Homenaje a Francisco González Luis (eds. F. González Luis, F. Hernández González, M. Martínez Hernández y L. M. Pino Campos)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 27 final: 32

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 978-8478827213

**51**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguiar; José Antonio González Marrero

Título: Johannes Bonie, mege i traductor en la Valencia del sigle XV

Ref.  revista:

Libro:

Artículo en línea disponible desde 2012. <<http://www.inev.org/index.php/val/historia-llengua-i-etnografia/50-articulos/153-maravillas-aguiar-aguiar-i-jose-antonio-gonzalez-marrero>>.

Editorial (si libro): INEV (Institut d'Estudis Valencians)



Lugar de publicación: Valencia

Se trata de una traducción realizada por el INEV de nuestro artículo: "Johannes Bonie, médico y traductor en la Valencia del siglo XV", *Revista de Historia. Instituciones. Documentos* (Universidad de Sevilla), 32 (2005).

**52**

Autores (p.o. de firma): Dulce M<sup>a</sup> González Doreste; Francisca del Mar Plaza Picón; Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Deucalión y Pirra: un mito con historia

Ref.  revista:

X Libro: Nouvelles de la Rose (eds. D. M<sup>a</sup> González Doreste y Pilar Mendoza Ramos)

Clave: R

Volumen:

Páginas, inicial: 353

final: 382

Fecha: 2011

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: La Laguna (Tenerife)

ISBN: 978-84-15-28714-8

**2012**

**53**

Autores (p.o. de firma): Dulce M<sup>a</sup> González Doreste y Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Influences arabes dans le Régime du Corps d'Aldebrandin de Sienne

Ref.  revista:

X Libro: Pensées orientale et occidentale: Influences et complémentarité (Études réunies par K. Dybel, A. Klimkiewicz et M. Swida)

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 85

final: 101

Fecha: 2012

Editorial (si libro): Universidad Jagellonne de Cracovia

Lugar de publicación: Cracovia

ISBN: 978-83-7638-185-5

**2013**

**54**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: A Contribution on the Textual History of Islamic astronomical instruments. The production of Arabic Texts on the Sine Quadrant devoted to teaching from the 13th to the 16th Centuries

Ref.  revista:

X Libro: Sources and Approaches across Near Eastern Disciplines. Proceedings of the 24th Congress of L'Union Européenne des Arabisants et Islamisants

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 453

final: 462

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Peeters

Lugar de publicación: Lovaina

ISBN: 978-90-429-2558-8



55

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Los precedentes no árabes del calendario islámico y de los momentos para la oración según el *Kitāb al-āṭār al-bāqīya ʿan al-qurūn al-jāliya* de al-Bīrūnī

Ref.  revista:

X Libro: . Estudios reunidos por José Martínez Gázquez y John Victor Tolan.  
Collection de la Casa de Velázquez, vol. 138.

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 17

final: 27

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Casa de Velázquez

Lugar de publicación: Madrid

Disponible en: [books.google.es/books?isbn=8496820947](https://books.google.es/books?isbn=8496820947)

ISBN: 978-84-96820-94-4

**RESEÑA** de Patrick Henriet en la *Revue de l'histoire des religions* (Collège de France, Paris), 3 (2016).

56

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Un regalo para un futuro rey: la azafea ofrecida por el astrónomo Ibn al-Zarqalluh (Azarquiel) al niño al-Mu'tamid

Ref.  revista:

X Libro: El siglo de al-Mu'tamid, ed. Fátima Roldán Castro

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 15 final: 33

Fecha: 2013

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla

Lugar de publicación: Sevilla

ISBN: 978-84-472-1522-5 (Universidad de Sevilla) y 978-84-15633-60-0 (Universidad de Huelva)

2014

57

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: La navegación en el Atlántico sur en la baja Edad Media: a propósito de Canarias y la entrada *uqiyānus* del *Kitāb al-rawḍ al-mi'tār fī jabar al-aqṭār* de Ibn 'Abd al-Mun'im al-Himyarī (m. 900/1494)

Ref.  revista:

X Libro: M. Meouak y C. de la Puente (eds.), *Vivir de tal suerte. Homenaje a Juan Antonio Souto Lasala*

Clave: CL

Volumen:

Páginas, inicial: 31

final: 46

Fecha: 2014

Editorial (si libro): Cordoba Near Eastern Research Unit (Córdoba) - Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid) - Oriens Academic

Lugar de publicación: Córdoba

ISBN: 978-84-695-9538-1

58

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Aproximación al léxico árabe medieval de la epidemia y de la peste

Ref. X revista: Medicina e Historia

Libro:



Clave: A Volumen: 2 Quinta época Páginas, inicial: 4 final: 15 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Centro de Documentación de Historia de la Medicina de J. Uriach & Cía.  
Lugar de publicación: Barcelona  
ISSN: 0300-8169

Disponible online: [http://issuu.com/fundacionuriach/docs/m\\_h\\_2\\_2014\\_v7\\_r](http://issuu.com/fundacionuriach/docs/m_h_2_2014_v7_r)

Trabajo de investigación premiado con el accésit del XLIV Premio Internacional de Historia de la Medicina de la "Fundación Uriach 1838" 2013. Premio otorgado el 3 de diciembre de 2013 por el jurado compuesto por los Dres. D. Javier Puerta Sarmiento, D. Jacint Corbella i Corbella, D<sup>a</sup> María José Báguena Cervellera, D. Jorge Molero Mesa y D. Jon Arrizabalaga Valbuena. Dotación: 1.000 euros y publicación del trabajo.

**59**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar  
Título: Literatura científica y técnica árabe sobre tiempo y calendario

Ref.  revista:  
X Libro: F. Tahtah y A. Boughala (eds.), *Naḥū muqāribāt ḡadīda li-dirāsāt al-adab al-andalusī. Nuevos enfoques en el estudio de la literatura andalusí*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 11 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Universidad Mohammed V Agdal-Rabat  
Lugar de publicación: Rabat (Marruecos)

**60**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar  
Título: The Quatri partitu en cosmographia pratica i por otro nombre llamado Espejo de navegantes by Alonso de Chaves: a navigation manual for the instruction of Spanish pilots in the sixteenth century

Ref.  revista:  
X Libro: Ships, Saints and Sealore: Cultural Heritage and Ethnography of the Mediterranean and the Red Sea D. Agius, T. Gambin y A. Trakadas (eds.). With assistance from H. Nash.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 41 final: 59 Fecha: 2014

Editorial (si libro): Archaeopress  
Lugar de publicación: Oxford  
ISBN: 978 1 905739 95 0  
ISBN (e-pdf): 978 1 905739 96 7

**61**

Autores (p.o. de firma): Fernando de Agreda, Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero  
Título: Sergio Castellano Teixeira (1922-1949): El primer arabista canario.

Clave: Libro  
Fecha: 2014  
Editorial: Cantarabia  
Lugar de Publicación: Madrid  
ISBN: 978-84-86514-59-4

Presentado el 30 de enero de 2015 en la Librería Diwan de Madrid.



**RESEÑA** de Sergio Vallejo Fernández-Cela, BiblioAECIDMadrid, 2014  
<https://biblioaecidmadrid.wordpress.com/2015/06/23/sergio-castellano-teixeira-1922-1949-el-primer-arabista-canario/>

**RESEÑA** de Julia Sáez-Angulo, blog *La mirada actual*, 9 de marzo de 2016.  
<http://lamiradaactual.blogspot.com.es/2016/03/sergio-castellano-teixeira-1922-1949-el.html>

**RESEÑA** de M<sup>a</sup> Jesús Viguera en *Hesperia. Culturas del Mediterráneo*.

**62**

Autores (p.o. de firma): Francisca del Mar Plaza Picón, Dulce M<sup>a</sup> González Doreste, Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Venus ante el espejo: de Homero a Jean de Meun

Ref.  revista: Fortunatae

Libro:

Clave: A Volumen: 25 Páginas, inicial: 447 final: 459 Fecha: 2014

Lugar de Publicación: La Laguna

ISSN: 1131-6810

**2017**

**63**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Aclaración sobre tres Ibn al-Zayyāt relacionados con textos de geografía, cosmografía, navegación y hagiografía.

Ref.  revista:

Libro: G. Santana Henríquez y L. M. Pino Campos (eds.), Παιδεία και ζήτησις. Homenaje al Profesor Marcos Martínez.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 99 Fecha: 2017

Editorial (si libro): Ediciones Clásicas

Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-7882-820-6

**64**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: El vocabulario de los navegantes españoles según Alonso de Chaves (1492-1586), cosmógrafo de la Casa de Contratación de Sevilla

Ref.  revista:

Libro: ACTAS DEL PRIMER CONGRESO DE LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (ANLE) EN CONMEMORACIÓN DEL 40º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN "La presencia hispana y el español de los Estados Unidos: unidad en la diversidad" (Washington, 6 - 8 de junio de 2014).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2017

Editorial (si libro): ANLE

Lugar de publicación: Nueva York

ISBN: 978-0-9967821-5-9



2017-2018

65

Autores (p.o. de firma): José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilár

Título: De Historia atlántica: un recorrido por los textos latinos y árabes medievales que mencionan las Islas Canarias

Ref.  Revista: Fortunatae. Revista canaria de filología, cultura y humanidades clásicas (Universidad de La Laguna).  
Número especial en Homenaje a la Prof. Isabel García Gálvez  
 Libro:

Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 109 final: 122 Fecha: 2017-2018

Editorial (si libro): Universidad de La Laguna

Lugar de publicación: Tenerife

ISSN: 1131-6810

2018

66

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Los moriscos en la encrucijada política y científica de la Europa moderna: la pervivencia de una minoría.

Ref.  revista:  
 Libro: K. El Amri, Rahma Hadri y M. N. Loubaris (coords.), *La cuestión morisca y el derecho*, publicaciones del Centro Fundación Memoria de los Andalusíes para la publicación nº2.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 131 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Imprenta El Oumnia

Lugar de publicación: Rabat

ISBN: 978-9920-35-675-6

67

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Complexity in medieval transmission of scientific texts: the versions of Gerardus Cremonensis' De crepusculis

Ref.  Revista:  
 Libro: Translatio and the History of Ideas

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 13 final: 20 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Peter Lang

Lugar de publicación: Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford

ISBN: ISBN 978-3-631-77325-3(Print). E-ISBN 978-3-631-77329-1 (E-PDF) e E-ISBN 978-3-631-77330-7 (EPUB)

E-ISBN 978-3-631-77331-4 (MOBI) » DOI 10.3726/b14875

68

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Enseñando los principios celestes en la corte de Denia: Aḥmad b. al-Ṣaffār, Muḥammad b. al-Ṣaffār y Abū al-Ṣalt de Denia.

Ref. 0 Revista:  
 Libro: Francisco Franco-Sánchez y Josep Gisbert Santonja (eds.), *El reino taifa de Denia. 1000 años. El regne taifa de Dénia. 1000 anys.*



Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 3 final: 8 Fecha: 2018

Editorial (si libro): Universidad de Alicante, Cultura, Ajuntament de Dénia e Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid  
Lugar de publicación: Alicante  
ISBN: En trámite.

2019

69

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Enlazando dos lenguas (separando dos culturas): la continuidad del texto sobre los crepúsculos del cadí Ibn Mu'ād al-Āyayānī (m. 435/1093)

Ref.  Revista: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam (Universidad de Granada)  
 Libro:

Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: 13 final: 26 Fecha: 2019

Editorial (si libro): Editorial Universitaria de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

ISSN: eISSN 2341-0906 | ISSN 0544-408X/1696-5868

70

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Los primeros instrumentos de navegación que viajaron a América: un estudio del *Quatri partitu* o *Espejo de navegantes* de Alonso de Chaves

Ref.  Revista: Mélanges de la Casa de Velázquez  
 Libro:

Clave: A Volumen: 49-1 Páginas, inicial: 223 final: 244 Fecha: 2019

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid

ISSN: 0076-230X

Disponible en: <https://journals.openedition.org/mcv/9915> . DOI: <http://doi.org/10.4000/mcv.9915> . Publicado en línea el 4 de marzo de 2019.

2021

71

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Una versión española de la *Kāfiya* de Ibn Al-Ĥāǧib (570/1174-5 - 646/1249) conservada en la Biblioteca Nacional de España.

Ref.  Revista: Al-Andalus Magreb

Clave: A Volumen: 28 Páginas, inicial: 1 final: 13 Fecha: 2021

Disponible en: <https://revistas.uca.es/index.php/aam/article/view/7702>. DOI: <https://doi.org/10.25267/AAM.2021.v28>  
Publicado en línea el 15 de octubre de 2021.





**En prensa**

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár y Kevin Rodríguez Wittmann

Título: Al-ğuzur al-ğālidāt al-musammāt al-'ān bi-qanāriya (Las Islas eternas conocidas ahora como Qanāriya): La mención a Canarias de Aḥmad ibn Qāsim al-Ḥağarī (Hornachos, ca. 1570 –Túnez, después de 1642)

Ref.  Revista: Anuario de Estudios Atlánticos

Clave: A Volumen: 68 Páginas, inicial: final: Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: al-Bunnāhī, Abū I-Ḥasan

Artículo elaborado por encargo de la editorial E. J. Brill (Leiden) para su publicación en *The Encyclopaedia of Islam Three*.

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro): E. J. Brill

Lugar de publicación: Leiden

ISSN: 18739830

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Facing hard times: emotion and the expression of self in the autobiographical accounts by al-Qalaṣādī and al-Ḥağarī

Ref.  Revista:

Libro: Flocel Sabaté (ed.). *Feeling, Emotion and Expressiveness* (12th-15th)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro): Brepols

Lugar de publicación: Alicante

ISBN:

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: *Uqiyānus* aka *al-baḥr al-muḥīt*: Discontinuous geographical information about the Atlantic in medieval Arabic texts (9<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> centuries)

Ref.  Revista: *Imago temporis. Medium Aevum*

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Autores (p.o. de firma): Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Time and Calendar according to 'Izz al-Dīn b. Mas'ūd b. Farmīja, *mālikī qādī al-quḍāt* of Cairo (ac. 795/1392)

Ref.  Revista: *Mamluk Review Studies* (Universidad de Chicago)

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

ISSN:

Autores (p.o. de firma):

Título:

Ref.  Revista:

Libro:

Clave: Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

ISBN:



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



Este documento firmado digitalmente puede verificarse en <https://sede.ugr.es/verifirma/>  
Código seguro de verificación (CSV): 71F4AA176860930F1C6F66332AD2D95C

12/05/2023 - 12:09  
Pág. 634 de 715



## Patentes y Modelos de utilidad

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.





4.

**Centro:** Centre National d'Histoire des Sciences de Bélgica

**Investigador responsable en el centro receptor:** Hossam Elkhadem

**Localidad:** Bruselas

**País:** Bélgica

**Duración (semanas):** 4 semanas (2001)

**Tema:** El Sexagenarium o cuadrante de senos y la reintroducción en Europa de instrumentos astronómicos de origen árabe

**Referencia:** Subvención del programa de estancias de movilidad del Gobierno de Canarias.

5.

**Centro:** Centre National d'Histoire des Sciences de Bélgica

**Investigador responsable en el centro receptor:** Hossam Elkhadem

**Localidad:** Bruselas

**País:** Bélgica

**Duración:** 3 meses (1995)

**Tema:** Historia y difusión de instrumentos astronómicos árabes

**Referencia:** Estancia predoctoral sin financiación

6.

**Centro:** Centre National d'Histoire des Sciences de Bélgica

**Investigador responsable en el centro receptor:** Hossam Elkhadem

**Localidad:** Bruselas

**País:** Bélgica

**Duración:** 3 meses (1994)

**Tema:** Historia y difusión de instrumentos astronómicos árabes

**Referencia:** Estancia predoctoral sin financiación

7.

**Centro:** Centre National d'Histoire des Sciences de Bélgica

**Investigador responsable en el centro receptor:** Hossam Elkhadem

**Localidad:** Bruselas

**País:** Bélgica

**Duración:** 6 meses (1992)

**Tema:** Formación de postgrado en Paleografía y manuscritos árabes, Historia de la ciencia árabe y Textos árabes clásicos.

**Referencia:** Estancia predoctoral sin financiación



## Docencia en otros centros

1.

**Centro:** Université Libre de Bruxelles

**Localidad:** Bruselas

**País:** Bélgica

**Fecha:** 1 al 8 de abril de 2001

**Tipo:** Docencia Teaching Staff (programa Erasmus-Sócrates).

2.

**Centro:** Unité de Formation et recherche «L'Occident islamique. L'Espagne et le Maroc: aspects interculturels et vois d'expression littéraire» de la Université Mohammed V de Rabat

**Localidad:** Rabat

**País:** Marruecos

**Fecha:** Febrero de 2007

**Tipo:** Docencia de Doctorado.

3.

**Centro:** Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Universidad Mohammed V de Rabat

**Localidad:** Rabat

**País:** Marruecos

**Fecha:** Febrero de 2009

**Tipo:** Docencia en Máster oficial de postgrado

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Contribuciones a Congresos

Autores:  
 Título:  
 Tipo de participación:  
 Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

## Congresos, seminarios, mesas redondas

1

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: Le quadrant à sinus et la mesure du temps et de l'espace  
 Tipo de participación: ponencia invitada  
 Congreso: Colloque des traditions cartographiques

Publicación: no

Lugar celebración: Bruselas

Fecha: 1994

2

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: En torno a Izz al-Din b. Mas'ud (siglo XIV): vida y reseña de sus obras conocidas  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: XXXII Asamblea de la Asociación Española de Orientalistas

Publicación: no

Lugar celebración: Huesca

Fecha: 1995

3

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: Aproximación didáctica a los orígenes de la literatura árabe  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: III Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes

Publicación: no

Lugar celebración: Toledo

Fecha: 1996

4

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: Un poema de Izz al-Din b. Mas'ud (siglo XIV)  
 Tipo de participación: ponencia  
 Congreso: II Simposio sobre Culturas Orientales

Publicación: no

Lugar celebración: Elche (Alicante)

Fecha: 1996





5

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Hacia un corpus de tratados árabes sobre los usos del cuadrante de senos (I): estado de la cuestión y punto de partida

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IV Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes

Publicación: no

Lugar celebración: Tudela

Fecha: 1999

6

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: The Arabic Treatises on the Sine Quadrant during the Mamluk Period

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 6th Colloquium on the History of the Fatimids, Ayyubids and Mamluks

Publicación: sí

Lugar celebración: Lovaina (Bélgica)

Fecha: 1997

7

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La ciencia en el Magreb durante el siglo XV: el caso de Fez

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VII Simposio sobre Culturas Orientales

Publicación: no

Lugar celebración: Granada

Fecha: 2001

8

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: L'arpentage dans la civilisation Arabe Islamique

Tipo de participación: ponencia

Congreso: *Colloque à l'Union des Géomètres-Experts de Bruxelles* organizado por la *Fédération Internationale des Géomètres* y el *Comité National Belge d'Histoire des Sciences de Belgique*

Publicación: no

Lugar celebración: Bruselas (Bélgica)

Fecha: 2001

9

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La determinación del crepúsculo según Ibn Mas'ud (siglo XIV)

Tipo de participación: comunicación

Congreso: *Coloquio Internacional "La civilización islámica en al-Andalus y los aspectos de tolerancia"*

Publicación: si

Lugar celebración: Rabat (Marruecos)

Fecha: 2002



**10**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Sobre el Sexagenarium, un instrumento astronómico de origen árabe redescubierto en España durante el siglo XV

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VIII Simposio sobre Culturas Orientales

Publicación: no

Lugar celebración: Córdoba

Fecha: 2002

**11**

Autores: María José Martínez Benavides y Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Interfaces léxico-gramaticales en algunos de verbos de cocinar en griego antiguo y árabe clásico

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VI Congreso de Lingüística General

Publicación: sí

Lugar celebración: Santiago de Compostela

Fecha: 3 al 7 de mayo de 2004

**12**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Scientific activity in the Islamic World in 15th century: the authority of al-Maridini's Works on the use of the Sine Quadrant

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 22th Congress of the Union Européene des Arabisants et Islamisants

Publicación: no

Lugar celebración: Cracovia (Polonia)

Fecha: septiembre-octubre de 2004

**13**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Escrituras magrebíes en lengua francesa: el viaje de Abdelwahab Meddeb por y hacia una reflexión trascendente

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica

Publicación: no

Lugar celebración: La Laguna

Fecha: 2, 4 y 5 de noviembre de 2004

**14**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Tipología del libro de viajes árabe en la literatura árabe

Tipo de participación: ponencia por invitación

Congreso: Coloquio Internacional "Escrituras y reescrituras del viaje"

Publicación: sí

Lugar celebración: La Laguna

Fecha: 2 al 5 de marzo de 2005



**15**

Autores: José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Transliterar o traducir: la formación del lenguaje científico latino de origen árabe

Tipo de participación: ponencia por invitación

Congreso: Curso de Verano de Adeje "Vida y muerte de las ideas: de los poetas antiguos a nuestros días"

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad de Verano de Adeje

Fecha: 25 al 29 de julio de 2005

**16**

Autores: José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilar

Título: La Atlántida en el origen de la denominación de al-Andalus: antiguas y nuevas hipótesis etimológicas

Tipo de participación: ponencia por invitación

Congreso: Curso de Verano de Adeje "Atlántida: el continuo resurgir de un viejo mito"

Publicación: no

Lugar celebración: Universidad de Verano de Adeje

Fecha: 25 al 29 de julio de 2005

**17**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilar

Título: El corpus árabe de tratados sobre el cuadrante de senos

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Congreso Iberoamericano de Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Publicación: no

Lugar celebración: La Laguna

Fecha: 26 al 30 de septiembre de 2005

**18**

Autores: José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilar

Título: Notas acerca de la vida y la obra de Christianus de Prolianus

Tipo de participación: comunicación

Congreso: IV Congreso Internacional de Latim Medieval Hispánico

Publicación: no

Lugar celebración: Lisboa

Fecha: 12 al 15 de octubre de 2005

**19**

Autores: Maravillas Aguiar Aguilar y José Antonio González Marrero

Título: Apropiación más que transmisión: los tratados latinos del siglo XV sobre los usos del cuadrante de senos

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XII Simposio de la Sociedad Española de Estudios Árabes

Publicación: no

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 21 al 23 de octubre de 2005

Universidad de Barcelona



**20**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La estancia del matemático al-Qalasadí (m. 1486) en la Meca según su libro de viajes

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XIII Simposio sobre las Culturas Orientales (Asociación Española de Orientalistas)

Publicación: no

Lugar celebración: Estambul

Fecha: 29 y 30 de abril de 2006

Instituto Cervantes

**21**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Políticas de posesión del corredor Atlántico. En torno a las fuentes árabes sobre Canarias en la obra de Da Costa de Macedo

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVII Coloquio de Historia Canario-Americana

Publicación: sí

Lugar celebración: Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 2 al 6 de octubre de 2006

Casa de Colón

**22**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Ilm al-misaha wa-alat ilm al-falak fi al-andalus

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Ciclo de conferencias del "Centro al-Andalus para el diálogo de civilizaciones"

Publicación: sí

Lugar celebración: Rabat

Fecha: febrero de 2007

"Centro al-Andalus para el diálogo de civilizaciones"

**23**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El ciclo de cuentos de las Mil y una Noches

Tipo de participación: presentación de la exposición "Mil y una noches, dibujantes e ilustradores"

Congreso: La interdimensión del dibujo

Publicación: no

Lugar celebración: Santa Cruz de Tenerife

Fecha: 5 – 9 de noviembre de 2007

Casa de la Cultura

**24**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El derecho al conocimiento compartido. Al-Andalus y la circulación de la ciencia

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Congreso Internacional "Los derechos humanos en al-Andalus"

Publicación: sí

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 16 al 18 de abril de 2008

Universidad de Sevilla



**25**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Islamic astronomical instruments and their legacy in 15<sup>th</sup> century Europe

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 24th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants

Publicación: sí

Lugar celebración: Leipzig

Fecha: 25 al 28 de septiembre de 2008

Universidad de Leipzig

**26**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El cómputo del tiempo en las mezquitas de El Cairo

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XIV Simposio sobre las Culturas Orientales (Asociación Española de Orientalistas)

Publicación: no

Lugar celebración: El Cairo

Fecha: 2 y 3 de noviembre de 2008

Instituto Cervantes

**27**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Littérature scientifique arabe sur le calendrier à al-Andalus et au Maghreb

Tipo de participación: Ponencia por invitación

Congreso: Nuevos enfoques para estudiar la literatura andalusí. Mesa redonda

Publicación: sí

Lugar celebración: Casablanca

Fecha: 6 y 7 de febrero de 2009

“Foundation du Roi Abdul Aziz Al Saoud pour les Études

Islamiques et las Sciences Humaines”

**28**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Manuscritos árabes de los siglos XIV y XV para la enseñanza de la trigonometría conservados en la Biblioteca del Real Monasterio de El Escorial

Tipo de participación: ponencia

Congreso: 2ª Primavera Internacional del Manuscrito Andalusí

Publicación: sí

Lugar celebración: Casablanca

Fecha: 3, 4 y 5 de marzo de 2009

Universidad Hassan II. Facultad de Letras Ain Chock

**29**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Texts, Instruments and Learning in the 14th century Maghrib. The Sine Quadrant as a didactical resource

Tipo de participación: comunicación en la sesión “Arabic and Islamic World”

Congreso: XXIII International Congress of History of Science and Technology

Publicación: no

Lugar celebración: Budapest

Fecha: 28 de julio a 2 de agosto de 2009



**30**

Autores: José Antonio González Marrero y Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Science and translation in the 15th century Europe. The Latin Texts on the Sexagenarium by Johannes Bonie and Christianus de Prolianus

Tipo de participación: comunicación en la sesión "The Middle Ages (Western and Byzantine) and Renaissance"

Congreso: XXIII International Congress of History of Science and Technology

Publicación: no

Lugar celebración: Budapest

Fecha: 28 de julio a 2 de agosto de 2009

**31**

Autores: Francisca del Mar Plaza Picón, Maravillas Aguiar Aguilár y Dulce M<sup>a</sup> González Doreste

Título: Mito, ciencia y literatura. Un ejemplo en el *Roman de la Rose*

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: 1<sup>a</sup> Jornada de investigación del CEMYR

Publicación: no

Lugar celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 14 de enero de 2010

**32**

Autores: Maravillas Aguiar Aguilár y José Antonio González Marrero

Título: De Oriente a Occidente: procesos de transmisión y apropiación en la ciencia en el siglo XV

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: 1<sup>a</sup> Jornada de investigación del CEMYR

Publicación: no

Lugar celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 14 de enero de 2010

**33**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Los momentos para la oración en el Islam y el cómputo de las horas en la antigua comunidad cristiana de Siria. Los antecedentes de los momentos para al-zuhr, al- 'asr y al-duha

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Ritus infidelium-. Miradas interconfesionales sobre las prácticas religiosas en la Edad Media (Organizado por: Universidad Autónoma de Barcelona - Casa de Velázquez – Université de Nantes)

Publicación: no

Lugar celebración: Barcelona (España)

Fecha: 24/03/2010 -26/03/2010

**34**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Teaching Mathematics during the Mamluk period: texts and resources for didactical purposes

Tipo de participación: comunicación

Congreso: 25th Congress of the Union Européene des Arabisants et Islamisants

Publicación: no

Lugar celebración: Nápoles (Italia)

Fecha: 08/09/2010 -12/09/2010



**35**

Autores: Maravillas Aguiar Aguiar, Dulce M<sup>a</sup> González Doreste y Francisca del Mar Plaza Picón  
 Título: El estudio del mito clásico, sus funciones y su pervivencia en el *Roman de la Rose*: del mito a la ciencia  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista

Publicación: no

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27/09/2010 -30/09/2010

**36**

Autores: Dulce M<sup>a</sup> González Doreste, Francisca del Mar Plaza Picón y Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: El estudio del mito clásico, sus funciones y su pervivencia en el *Roman de la Rose*: parcas, furias, jueces del infierno  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista

Publicación: no

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27/09/2010 -30/09/2010

**37**

Autores: Francisca del Mar Plaza Picón, Maravillas Aguiar Aguiar y Dulce M<sup>a</sup> González Doreste  
 Título: El estudio del mito clásico, sus funciones y su pervivencia en el *Roman de la Rose*: Deucalión y Pirra  
 Tipo de participación: comunicación  
 Congreso: III Congreso Internacional de la SEMYR. Líneas y pautas en el estudio de la literatura medieval y renacentista

Publicación: no

Lugar celebración: Oviedo

Fecha: 27/09/2010 -30/09/2010

**38**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: Teaching Mathematics and Astronomy in Mamluk Period.  
 A case of textual diffusion from Cairo  
 Tipo de participación: ponencia invitada  
 Congreso: *20th Colloquium on the History of Egypt and Syria (10th-15th Centuries)*

Publicación: no

Lugar celebración: Gante (Bélgica)

Fecha: 11/05/2011 -13/05/2011

**39**

Autores: Dulce M<sup>a</sup> González Doreste y Maravillas Aguiar Aguiar  
 Título: Influences arabes dans le Régime du Corps d'Aldebrandin de Sienne  
 Tipo de participación: ponencia invitada  
 Congreso: Colloque International "Pensées orientale et occidentale: influences et complémentarité"

Publicación: si

Lugar celebración: Cracovia (Polonia)

Fecha: 12/10/2011 -13/10/2011



**40**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Ciencia y conocimiento en el Occidente islámico en torno al siglo XV

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Coloquio Internacional "Reflexiones sobre al-Andalus"

Publicación: si

Lugar celebración: Cádiz (España)

Fecha: 24/11/2011 -25/11/2011

**41**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: L'œuvre médicale de Lisān al-Dīn ibn al-Khaṭīb (1313-1374)

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Colloque International "La médecine et les médecins à Tlemcen du Xème siècle à nos jours"

Publicación: si

Lugar celebración: Tremecén (Argelia)

Fecha: 5/12/2011 -6/12/2011

**42**

Autores: Maravillas Aguiar Aguiar y María Arcas Campoy

Título: Las Islas Canarias y la visión del Atlántico en las fuentes árabes medievales (siglos IX al XV)

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Coloquio Internacional "*Marruecos y las Islas Canarias y la construcción de los Espacios Atlánticos*"

Publicación: no

Lugar celebración: Casablanca (Marruecos)

Fecha: 12/12/2011 -14/12/2011

**43**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Los preludios de la navegación astronómica en el Atlántico

Tipo de participación: Conferencia de ingreso en el Instituto de Estudios Canarios (centro asociado CSIC)

Publicación: No

Lugar celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 18 de mayo de 2012

**44**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Teaching traditions in the 15th Century: Jamāl al-Dīn al-Māridīnī and his Risāla fī l-'amal bi-l-rub' al-mujayyab

Tipo de participación: presentación de comunicación

Congreso: 26th Congress of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI): Arabic and Islamic Studies in Europe and Beyond

Publicación: no

Lugar celebración: Basilea (Suiza)

Fecha: 12-16 de septiembre de 2012





**45**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Un regalo para un futuro rey: La azafea ofrecida por el astrónomo Azarquiel al niño al-Mu'tamid

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: El siglo de al-Mu'tamid VIII Simposio Internacional de Almonaster la Real y XIII Jornadas de Cultura Islámica.

Organizado por la Universidad de Sevilla y la Universidad de Huelva.

Publicación: Sí (2013)

Lugar celebración: Almonaster la Real (Huelva)

Fecha: 12-13 de octubre de 2012

**46**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Producción y transmisión del texto medieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: XXIII Curso de Estudios Medievales. La génesis de Europa: una perspectiva cultural

Publicación: no

Lugar de celebración: La Laguna (Tenerife)

Fecha: 12-16 de noviembre 2012

**47**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Palabras castellanas navegando hacia América: el vocabulario de los navegantes según el *Quatri partitu en cosmographia* de Alonso de Chaves (1492-1586), cosmógrafo de la Casa de Contratación de Sevilla

Tipo de participación: presentación de comunicación

Congreso: PRIMER CONGRESO DE LA ACADEMIA NORTEAMERICANA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (ANLE) EN CONMEMORACIÓN DEL 40º ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN "La presencia hispana y el español de los Estados Unidos: unidad en la diversidad" (Washington, 6 - 8 de junio de 2014).

Publicación: sí

Lugar de celebración: Washington DC

Fecha: 6-8 de junio de 2014

**48**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La ciencia en la taifa de Denia: Ibn al-Saffar y Abu I-Salt

Tipo de participación: presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso Internacional "La taifa de Dénia 1.000 anys. Dénia, una Florència del segle XI"

Publicación: en prensa

Lugar de celebración: Denia (Alicante)

Fecha: 21-23 de enero de 2015

**49**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Moriscos, entre fronteras: Marrakech-Leiden

Tipo de participación: presentación de comunicación por invitación

Congreso: Fronteras en relación (organizado por GRUPO DE INVESTIGACIÓN UCM "Cristianos y musulmanes en el Medievo hispánico" y FUNDACIÓN PARADIGMA CÓRDOBA)

Publicación: no

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 30 de octubre de 2015



**50**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Los Moriscos en la encrucijada política y científica de la Europa Moderna: la pervivencia de una minoría

Tipo de participación: presentación de comunicación por invitación

Congreso: Congreso Internacional "Descendientes moriscos y sefardíes entre la Legislación Española y el Derecho Internacional"

Publicación: sí

Lugar de celebración: Rabat (Marruecos)

Fecha: 22 y 23 de abril de 2016

**51**

Autores: Maravillas Aguiar Aguiar y José Antonio González Marrero

Título: Nuevos discursos científicos y docentes en el momento histórico de la Era de los Descubrimientos

Tipo de participación: presentación de comunicación por invitación

Congreso: II Sabemos lo que hacemos (IEMYR)

Publicación: no

Lugar de celebración: La Laguna

Fecha: 29 de noviembre de 2016

**52**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Cartografías del saber islámico: la riḥla del matemático al-Qalaṣādī (815-891/1412-1486)

Tipo de participación: ponencia por invitación

Congreso: Congreso Internacional "Autobiografías y biografías árabes: Modos de expresión autobiográfica más allá de la proyección religiosa"

Publicación: no

Lugar de celebración: Instituto Egipcio de Estudios Islámicos (Madrid)

Fecha: 9 y 10 de marzo de 2017

**53**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Antes de 1492: el Atlántico y sus islas en las fuentes árabes

Tipo de participación: ponencia por invitación

Congreso: Ponencia invitada en Biblioteca Viva al-Andalus

Publicación: no

Lugar de celebración: Córdoba

Fecha: 7 de junio de 2017

**54**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La Maqāla fī l-faʾyṛ wa-l-šafaq de Ibn Muʾad al-ʿYayyānī (m. ca. 1079) y el Liber de crepusculis de Gerardo de Cremona (1114-1187): historia de una transmisión textual multilingüe

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VII Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico

Publicación: no

Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 18-21 de octubre de 2017

**55**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El texto científico en el paso de la Edad Media al Renacimiento: en torno a la epístola sobre el crepúsculo y sus traducciones/versiones árabe, hebrea, latinas e italiana

Tipo de participación: comunicación

Congreso: Congreso Internacional Translatio y la historia de las ideas

Publicación: sí



Lugar de celebración: Varsovia

Fecha: 19-21 de octubre de 2017

**56**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La lengua árabe en la universidad española. Mesa redonda "Las lenguas como vehículo de cultura y comunicación en la internacionalización y cooperación universitaria"

Tipo de participación: participación en mesa redonda por invitación

Congreso: Jornada de Internacionalización y Cooperación Internacional ULL. Organizada por el Vicerrectorado de Internacionalización de la Universidad de La Laguna.

Publicación: no

Lugar de celebración: La Laguna

Fecha: 10 de noviembre de 2017

**57**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: De la preocupación por la búsqueda de información a la preocupación por la colaboración. Mesa redonda *Pasado, presente y futuro de los estudios medievales en España. Redes, másteres y colaboraciones*. Intervienen: Merixell Simó Torres (directora del IRCVM de la Universidad de Barcelona), Isabel de Riquer Permanyer (Catedrática Emérita de Filología Románica de la UB), Ana Viña Brito (PTU ULL) y Maravillas Aguiar Aguiar. Modera: Dulce Mª González Doreste.

Tipo de participación: participación en mesa redonda por invitación

Congreso: Seminario "Sabemos lo que hacen: El *Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM)*". Organizado por el Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas (IEMYR) de la ULL.

Publicación: no

Lugar de celebración: La Laguna

Fecha: 18 de diciembre de 2017

**58**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El léxico árabe de la peste: traducción e interpretación a partir de textos andalusíes (siglo XIV)

Tipo de participación: ponencia presentada por invitación

Congreso: Workshop Internacional de la Red de Excelencia "*Opera Medica*: Recuperación del patrimonio textual grecolatino de la Medicina europea" (FFI2016-81769-REDT)

Publicación: no

Lugar de celebración: UCLM y Escuela de Traductores de Toledo (Albacete y Toledo)

Fecha: 2-4 de mayo de 2018

**59**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El valor de la información geográfica discontinua de las fuentes árabes (siglos IX-XVII) para la reconstrucción histórica del Atlántico.

Tipo de participación: ponencia presentada por invitación

Congreso: Seminario de investigación "Edad Media, Atlántico e insularidad atlántica: nuevas perspectivas", organizado por el grupo de investigación Latino-Arábica de la Universidad de La Laguna.

Publicación: no

Lugar de celebración: San Cristóbal de La Laguna

Fecha: 27-28 de febrero de 2018

**60**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Textos y textualidades medievales del saber

Tipo de participación: conferencia impartida en seminario de investigación

Congreso: Textualidades del saber geográfico medieval: nuevas perspectivas, organizado por el grupo de investigación Latino-Arábica de la Universidad de La Laguna.



Publicación: no

Lugar de celebración: San Cristóbal de La Laguna

Fecha: 6 de mayo de 2019

**61**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Las recepciones árabes de Galeno: el manuscrito árabe 2556 de la *Bibliothèque nationale de France*.

Tipo de participación: ponencia presentada por invitación

Congreso: VI Seminario Internacional de Investigación Textos Médicos Grecolatinos: El patrimonio textual de la ciencia europea: identidad científica a través de lenguas y doctrinas (reunión anual de Red de Excelencia "Opera Medica: Recuperación del patrimonio textual grecolatino de la Medicina europea" (FFI2016-81769-REDT) en la que participo).

Publicación: no

Lugar de celebración: UCLM Campus de Albacete, Albacete

Fecha: 6 y 7 de junio de 2019

**62**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: La islamización medieval de las islas atlánticas: el viaje del santo sufí Abū Yaḥya al-Sā`īḥ (m. 605/1208-9).

Tipo de participación: ponencia presentada por invitación.

Congreso: III Congreso de las Rábitas. Rábitas y espiritualidad en el occidente musulmán.

Publicación: no

Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 17 y 18 de junio de 2019

**63**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Expresión y poder en las descripciones árabes del mundo: individuo y colectividad en el género riḥla fī ṭalab al-`ilm ('viaje en busca del saber').

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso: 9th International Medieval Meeting Lleida (Universitat de Lleida), Special Strand "Expressivity and power in the Middle Ages". Programa disponible en: <http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

Publicación: no

Lugar de celebración: Lleida

Fecha: 25- 28 de junio de 2019

**64**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Tipología de las descripciones del Atlántico sur en textos árabes de los siglos IX al XV

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso: Jornadas BIEREHITE 2019 "Desmitificación y redescubrimiento de las Fortunatae Insulae. Tenerife y Canarias desde el siglo I al XV"

Publicación: no

Lugar de celebración: San Cristóbal de La Laguna

Fecha: 8 y 9 de noviembre de 2019

**65**

Autora: Maravillas Aguiar Aguilár

Título: Paleografía y presentación de contenidos en el manuscrito científico medieval: las tablas

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso: II Jornadas Internacionales sobre Edición y Traducción de Textos Antiguos y Medievales: "Los manuscritos y sus colecciones, las técnicas de escritura, el papel y la encuadernación"

Publicación: no

Lugar de celebración: Sevilla y telepresencial

Fecha: 22 y 23 de octubre de 2020



**66**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Las tablas de calendario en el manuscrito árabe medieval

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso: seminario de investigación "Formas y expresión del saber en la Edad Media", organizado por el grupo de investigación *Latino-Arábica* de la Universidad de La Laguna

Publicación: no

Lugar de celebración: telepresencial

Fecha: 29 y 30 de abril de 2021

**67**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La expresión de contenidos matemáticos y astronómicos en el manuscrito árabe medieval

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Lugar de celebración: Centro de Estudios Clásicos y Medievales Gonzalo Soto Posada de Medellín (Colombia)

Fecha: 13 de mayo de 2021

**68**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Noticias sobre la terrible enfermedad (*al-maraḍ al-hā'il*): léxico y distribución del contenido en textos árabes sobre la gran peste de 749/1348

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso: "Día de la lengua árabe": III Jornadas Internacionales sobre edición y traducción de textos antiguos y medievales: Las escrituras, las lenguas y las materias.

Publicación: No

Lugar de celebración: Universidad de Sevilla

Fecha: 20 y 21 de octubre de 2021

....

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título:

Tipo de participación: ponencia impartida por invitación.

Congreso:

Publicación:

Lugar de celebración:

Fecha:



### Conferencias de divulgación impartidas

1

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El teatro árabe contemporáneo

Lugar: La Laguna. Ciclo *Literatura del siglo XX: Autores, Tendencias y Visiones (mayo-diciembre de 1991)* organizado por la Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna.

Fecha: mayo-diciembre 1991

2

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Modelos cosmológicos medievales

Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna.

Fecha: 27 de enero de 1993

3

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La oración en el Islam: la ciencia al servicio de la religión

Lugar: La Laguna. *1ª Semana de Conferencias sobre temas árabes e islámicos (24-28 de mayo de 1993)* organizada por el Instituto de Idiomas de la Universidad de La Laguna.

Fecha: 24-28 de mayo de 1993

4

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El concepto de 'clásico' en la literatura árabe

Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna

Fecha: 13 de diciembre de 1995

5

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Introducción a la métrica y a la poesía árabes

Lugar: La Laguna. Curso para alumnos *La métrica en la literatura*. Organizado por el *Aula de Literatura* de la *Facultad de Filología* de la *Universidad de La Laguna*

Fecha: 9 al 12 de diciembre de 1996

6

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: La ciencia como objeto de estudio para la historia y la filología

Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna

Fecha: 29 de noviembre de 2000

7

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El arte caligráfico en el ámbito árabe islámico medieval

Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna

Fecha: 21 de noviembre de 2001

8

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El calendario islámico, necesidad social y significado religioso



Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias "La religiosidad medieval" del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna

Fecha: 6-10 de noviembre de 2006

**9**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Mi enemigo, el otro: cristianos y musulmanes en el contexto de las Cruzadas

Lugar: La Laguna. *Ciclo de conferencias "Las Cruzadas" del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas (CEMyR)* de la Universidad de La Laguna

Fecha: 20-24 de octubre de 2008

**10**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Las mil y una noches. Universo literario, universo estético

Lugar: Los Silos (Tenerife). Curso *Mil y un cuentos, mil y una noches* de la Universidad de Invierno del Noroeste

Fecha: 5 de diciembre de 2008

**11**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: L'ilm al-miqat ou comment mesurer le temps

Lugar: Rabat (Marruecos). Ciclo de conferencias del "Centro al-Andalus para el diálogo de civilizaciones"

Fecha: 9 de febrero de 2009

**12**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: *El relato oral en Marruecos*. Encuentro de narradores y contadores de cuentos del mundo

Lugar: Arona (Tenerife)

Fecha: 16 al 21 de marzo de 2009

**13**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Noticias sobre Canarias en textos árabes del siglo X al XVII: de una geografía mítica a una geografía real

Lugar: Agulo (La Gomera). I Jornadas de Estudios Superiores en Agulo *Canarias en la encrucijada internacional de la Historia y el Arte*

Fecha: 17-20 de septiembre de 2009

**14**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Orientalismo y traducción: el descubrimiento y la difusión de los cuentos de las "Mil y una noches"

Lugar: Agulo (La Gomera). III Jornadas de Estudios Superiores en Agulo *El eterno sueño de Oriente (Arte y Literatura)*

Fecha: 29-30 de abril de 2011

**15**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Producción y transmisión del texto medieval

Lugar: Universidad de La Laguna. XXII Curso de Estudios Medievales del IEMYR "La génesis de Europa: una perspectiva cultural"

Fecha: 12-16 de noviembre de 2012

**16**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Oriente en el imaginario occidental: Los cuentos de las Mil y una noches

Lugar: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna

Fecha: 27 de noviembre de 2014



**17**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Mujeres árabes, musulmanas, mujeres de Oriente Próximo, mujeres de Oriente Medio: perspectivas VII Ciclo de Mujeres Extraordinarias 2016

Lugar: Centro Cultural de Los Cristianos (Arona, Tenerife)

Fecha: 18 de marzo de 2016

**18**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Onomástica morisca: huellas de la expulsión de los musulmanes de al-Andalus (siglos XVI-XVII) Jornadas de Genealogía

Lugar: Centro Cultural de Los Cristianos (Arona, Tenerife)

Fecha: 28 de octubre de 2016

**19**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: En la Edad Media no se enseñaba sólo con textos: la enseñanza de las matemáticas y de la astronomía usando el astrolabio y la azafea

XXVI Curso de Estudios Medievales del IEMYR

Lugar: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna

Fecha: miércoles 23 de noviembre de 2016

**20**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: El mito del diluvio

Lugar: Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna

XXVIII Curso de Estudios Medievales del IEMYR (22-26 de octubre de 2018)

Fecha: miércoles 24 de octubre de 2018

**21**

Autora: Maravillas Aguiar Aguiar

Título: Posibles caminos académicos. Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado

Lugar: Escuela Universitaria de Enfermería "Nuestra Señora de Candelaria"

Jornada de Orientación de Posgrado y Laboral del Plan de Orientación y Acción Tutorial de la EUENSC

Fecha: miércoles 23 de junio de 2021

Autores:

Título:

Tipo de participación:

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración:

Fecha:

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.





## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

---

1

Título: Al-rihla fi l-adab al-andalusī (Le voyage andalous: genres et spécificités)

Tema: Literatura árabe de viajes. Historia de al-Andalus.

Doctorando: Ahmed Boughalla

Universidad, centro y departamento: Universidad Mohammed V de Rabat (Marruecos). Faculté des Lettres et Sciences Humaines.

Directora: Maravillas Aguiar Aguiar. Co-dirigida con Prof. Fatima Tahtah

Fecha de defensa: 13 de enero de 2007

Lugar de defensa: Faculté des Lettres et Sciences Humaines de la Universidad Mohammed V de Rabat (Marruecos)

---

2

Título: El atlas de 1571 de 'Alī al-Šarāfi de Sfax: estudio parcial, edición crítica y traducción anotada

Tema: Historia de la ciencia y de la técnica. Historia de la Cartografía y de la Navegación.

Doctorando: Mónica Herrera Casais

Universidad, centro y departamento: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado en Estudios Filológicos.

Directora: Maravillas Aguiar Aguiar

Fecha de defensa: 8 de septiembre de 2017

Lugar de defensa: Sección de Filología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna

---

Tesis Doctoral con mención internacional.

---

3

Título: El imaginario oceánico. Las islas del Atlántico meridional en los mappaemundi medievales (siglos IX-XIV)

Tema: Historia de la ciencia y de la técnica. Historia de la Cartografía y de la Navegación

Doctorando: Kevin Rodríguez Wittmann

Universidad, centro y departamento: Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado de la Universidad de La Laguna. Programa de Doctorado Interuniversitario en Islas Atlánticas: Historia, Patrimonio y Marco Jurídico Institucional (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Universidad de Madeira y Universidade dos Açores)

Directora: Maravillas Aguiar Aguiar

Codirector: Eduardo Aznar Vallejo

Fecha de defensa: 3 de septiembre de 2021

Lugar de defensa: Sala Elías Serra Ràfols de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna

---

Tesis Doctoral con mención internacional.

---



**Dirección de memorias de licenciatura, memorias de investigación para obtención del DEA y Trabajos de Fin de Máster**

**2002**

Dirección de la Memoria de Licenciatura de Dña. Mónica Herrera Casais, Licenciada en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla.

Título: *Huṣūl al-maḡāsid wa-l-āmāl: edición traducción y comentario de un opúsculo astrológico de Ibn Mas‘ūd (siglo XIV).* Lugar y fecha de presentación: Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, 18 de abril de 2002.

**2006**

Co-dirección de la Memoria de Licenciatura de Dña. Carmen Rosario Hernández, Licenciada en Filología Clásica por la Universidad de La Laguna. Co-director: José Antonio González Marrero.

Título: *Estudio y traducción del Liber in quo terrarum et corporum continentur mensurationes Ababuchri.* Lugar y fecha de presentación: Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, 20 de junio de 2006.

**2008**

Dirección de la Memoria de Investigación para obtención del DEA de Dña. Natalia Pérez Fariña, Licenciada en Filología Española por la Universidad de La Laguna.

Título: *La navegación astronómica y sus textos en español: Alonso de Chaves.* Lugar y fecha de presentación: Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, 7 de julio de 2008.

**2016**

Dirección del Trabajo de Fin de Máster de Dña. Estefanía Acosta Armas. *Máster Universitario en Estudios Europeos Medievales: La Génesis de Europa, una perspectiva cultural de la ULL.*

Título: *La Astronomía en Europa a finales del siglo XV: Análisis del contenido del Astrologiae Compendium de Christianus Prolianus.* Lugar y fecha de presentación: Facultad de Filología de la Universidad de La Laguna, julio de 2016. Premio Extraordinario de Fin de Titulación del curso académico 2015/2016 (Consejo de Gobierno de 22 de diciembre de 2016).

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



## Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité:

Cargo:

Entidad de la que depende:

Tema:

Fecha:

**Título del Comité:** Comité General de la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos UEAI

**Cargo:** Representante de España en el Comité General.

**Entidad de la que depende:** Unión Europea de Arabistas e Islamólogos UEAI.

**Tema:** Asociación de investigadores doctores europeos de Estudios árabes e islámicos.

**Fecha:** desde octubre 2004

**Título del Comité:** Commission on History of Science & Technology in Islamic Civilization

**Cargo:** miembro

**Entidad de la que depende:** International Union of the History and Philosophy of Science. La IUHPS es una de las 26 uniones pertenecientes al International Council of Scientific Unions (ICSU).

**Tema:** Comisión internacional para la investigación de excelencia en Historia de la Ciencia en el Mundo árabe islámico.

**Fecha:** desde 2004

**Título del Comité:** Comité de redacción de "Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus"

**Cargo:** miembro

**Entidad de la que depende:** CSIC Escuela de Estudios Árabes de Granada

**Tema:** publicación indexada de referencia

**Fecha:** desde 2006

**Título del Comité:** Comité Asesor Editorial de la Colección de Estudios Árabo-Islámicos de Almonaster La Real (reconocida con Sello de Calidad CEA/APQ en 2017).

**Entidad de la que depende:** Editorial Universidad de Sevilla; Excmo. Ayuntamiento de Almomaster la Real

**Tema:** asesoramiento y evaluación de la calidad editorial

**Fecha:** desde 2015

**Título del Comité:** Comité de editorial de la Revista de Filología de la Universidad de La Laguna

**Cargo:** miembro

**Entidad de la que depende:** Universidad de La Laguna

**Tema:** publicación indexada de referencia (sello FECYT)

**Fecha:** desde 2001 hasta 2021

**Título del Comité:** Comité Directivo de la Alianza Francesa. Sede de Canarias (Santa Cruz de Tenerife)

**Cargo:** Secretaria del Comité Directivo

**Entidad de la que depende:** Alliance Française Paris

**Tema:** Difusión y fomento de la lengua y cultura francesas en el contexto de la política de la Francofonía del Gobierno de Francia.

**Fecha:** desde noviembre de 2007 hasta noviembre de 2011



**Título del Comité:** Comité Asesor Editorial de la revista *Idearabia* <https://idearabia.es/> dirigida por Carmen Ruiz Bravo-Villasante

**Entidad de la que depende:** Editorial CantArabia

**Tema:** asesoramiento y evaluación de la calidad editorial

**Fecha:** desde marzo 2021

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título:

Tipo de actividad:

Ámbito:

Fecha:

**2019**

Título: Seminario de investigación "Galeno árabe"

Tipo de actividad: Seminario de investigación del grupo Latino-Arabica IEMYR.

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: octubre de 2019

Título: Conferencia a cargo de Jean-Charles Ducène, "Colonnes d'Hercule et Alexandre le Grand: comment le détroit de Gibraltar sépara les terres et les mers"

Tipo de actividad: Ponencia en Seminario de investigación IEMYR. Con la colaboración del IECan.

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 9 de mayo de 2019

Título: Conferencia a cargo de Jean-Charles Ducène, "Orose, Isidore de Séville et les géographes arabes"

Tipo de actividad: Ponencia en Seminario de investigación organizado por grupo Latino-Arabica IEMYR. Con la colaboración del IECan.

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 6 de mayo de 2019

Título: Seminario de investigación "Textualidades del saber geográfico medieval: Nuevas perspectivas"

Tipo de actividad: Seminario de investigación del grupo Latino-Arabica IEMYR. Con la colaboración del IECan.

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 6 de mayo de 2019

**2018**

Título: Conferencia a cargo de Chet Van Duzer "Fiat lux multiespectral: Proyección de imagen del mapa del mundo de Henricus Martellus conservado en Yale (c. 1491)"

Tipo de actividad: Actividad del proyecto de investigación FFI2014-56462-P (IP M. Aguiar Aguiar). IEMYR. Con la colaboración del IECan.

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 1 de marzo de 2018

Título: Seminario de investigación "Edad Media, Atlántico e insularidad atlántica: nuevas perspectivas"

Tipo de actividad: Actividad del proyecto de investigación FFI2014-56462-P. Presentación de resultados del proyecto de investigación FFI2014-56462-P (IP M. Aguiar Aguiar).

Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios



Colaboración investigadores externos. IEMYR. Con la colaboración del IECan.

Fecha: 27-28 de febrero de 2018

Título: Seminario de investigación "Un océano entre dos mundos: Fronteras y contactos en el Atlántico tardomedieval".  
 Tipo de actividad: Actividad del proyecto de investigación FFI2014-56462-P. Presentación de resultados de los proyectos de investigación FFI2014-56462-P (IP M. Aguiar Aguilar) y HAR2013-48433-C2-2-P (IP Eduardo Aznar Vallejo). IEMYR. Con la colaboración del IECan.      Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 25 de enero de 2018

**2017**

Título: I Seminario Doctoral en Humanidades: Temas y perspectivas (IEMYR)  
 Tipo de actividad: Actividad del proyecto de investigación FFI2014-56462-P. Seminario Doctoral (presentación de resultados de TD en curso). IEMYR.      Ámbito: doctorandos, profesores e investigadores universitarios

Fecha: 23 de noviembre de 2017

Título: XXVII Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas *Del saber medieval a las ciencias modernas*  
 Tipo de actividad: Actividad del proyecto de investigación FFI2014-56462-P.      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 11, 12 y 13 de mayo de 2017

**2014**

Título: XXIV Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas *La educación de las mujeres en la Edad Media y el Renacimiento: aspectos morales, científicos y populares*  
 Tipo de actividad: Seminario de Especialización ULL      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 8, 9 y 10 de mayo de 2014

**2013**

Título: Jornadas de Dialectología Árabe  
 Tipo de actividad: Seminario de Especialización ULL      Ámbito: profesores e investigadores universitarios, alumnado de Grado en Estudios Francófonos Aplicados ULL y de Grado en Estudios Clásicos ULL

Fecha: 24-25 de octubre de 2013

**2012**

Título: Seminario "Fuentes geográficas árabes"  
 Tipo de actividad: Organización de la estancia del Prof. Ducène (École Pratique des Hautes Études de París y ULB) como investigador invitado.      Ámbito: investigadores del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna

Fecha: 2-7 de octubre de 2012

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante



**2010**

Título: I Jornada de investigación del Cemyr: Sabemos lo que hacemos

Tipo de actividad: Seminario de investigación del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 14 de enero de 2010

**2007**

Título: Un "mar" de Historias

Tipo de actividad: Seminario anual del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 19-21 de abril de 2007

**2006**

Título: II Semana Intercultural Canarias-África: Marruecos

Tipo de actividad: Seminario intercultural      Ámbito: público en general

Fecha: 5-8 de junio de 2006

**2003**

Título: Ángeles y demonios en la Edad Media

Tipo de actividad: Seminario anual del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 2003

**2002**

Título: Revivir la Edad Media

Tipo de actividad: Curso de divulgación encargado por la Obra Social de CajaCanarias      Ámbito: público en general

Fecha: 2002

**2001**

Título: En torno a la literatura árabe

Tipo de actividad: Seminario de estudios árabes e islámicos      Ámbito: alumnado, profesores e investigadores universitarios

Conferenciante: Fátima Tahtah (Universidad Mohammed V de Rabat).

Conferencias: "Aspectos generales de la literatura árabe" y "La literatura árabe en al-Andalus"

Fecha: 2001

**2000**

Título: Ciencia y Magia en la Edad Media



Tipo de actividad: Seminario anual del Centro de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna      Ámbito: profesores e investigadores universitarios

Fecha: 2000

**1997**

Título: Siguiendo la identidad bereber en Canarias  
 Tipo de actividad: Curso de la Universidad de Verano de Adeje      Ámbito: universitario

Fecha: 1997

**1996**

Título: Los bereberes: introducción a la cultura bereber  
 Tipo de actividad: Curso de la Universidad de Verano de Adeje      Ámbito: universitario

Fecha: 1996

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
 En calidad de: Solicitante

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.





**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

**Título:** Programa de Ayudas a la Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Universidad de La Laguna.

**Tipo de actividad:** dirección de la gestión de las ayudas del programa citado.

**Fecha:** 2003-2007

**Título:** Asesoramiento en reuniones conjuntas y comunicaciones entre la Universidad de La Laguna, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias en el marco del proyecto Interreg III-B "ATENEA".

**Tipo de actividad:** asesoramiento científico y académico

**Fecha:** enero 2005-mayo 2007

**Título:** Coordinación de los cursos de doctorado y máster de los alumnos de postgrado del programa Interreg III-B "ATENEA".

**Tipo de actividad:** coordinación académica de postgrado

**Fecha:** enero 2005-mayo 2007

**Título:** Comisión científica de evaluación para la concesión de financiación de proyectos de investigación en régimen de financiación única, cofinanciación e transferencia. Gobierno de Canarias

**Tipo de actividad:** evaluadora científica

**Fecha:** 2003-2007

**Título:** Comisión científica de evaluación para la concesión de financiación de dotación de infraestructura para grupos de investigación. Gobierno de Canarias

**Tipo de actividad:** evaluadora científica

**Fecha:** 2003-2007

**Título:** Comisión científica de evaluación para la concesión de becas para la realización de Tesis Doctorales. Gobierno de Canarias

**Tipo de actividad:** evaluadora científica

**Fecha:** 2003-2007

**Título:** Comisión para resolución de la convocatoria de Ayudas para Estancia de Estudiantes de Postgrado e Investigadores Latinoamericanos y Africanos Invitados

**Tipo de actividad:** Presidente de la Comisión

**Fecha:** mayo de 2007



## Otros méritos

**1. Evaluación de méritos de investigación por la CNEAI:** cuatro sexenios reconocidos (1991-1996), (2000-2005), (2006-2011) y (2013-2018).

**2. Evaluación de méritos docentes por la ULL:** cinco quinquenios reconocidos (1990-1994), (1995-1999), (2000-2004), (2005-2009) y (2010-2014). El sexto quinquenio (18/01/2015 a 17/01/2019) se solicitará en la convocatoria de diciembre de 2019.

**3. Evaluación positiva en todos los tramos de gestión universitaria, docencia e investigación por la ACECAU (Agencia Canaria de Evaluación de la Calidad Universitaria).**

**4. Evaluación de la actividad docente del profesorado (DOCENTIA-ULL) periodo 2005-2010 EXCELENTE.**

**5. Cargos unipersonales desempeñados en la ULL:**

- Directora de la Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado ULL. Desde 21/06/2019 hasta la fecha.
- Vicerrectora de Tecnologías de la Información y Servicios Universitarios. Desde 04/06/2015 hasta 16/01/2017.
- Vice-directora del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna desde 27/10/2011 hasta 04/06/2015.
- Directora del Secretariado de Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Universidad de La Laguna desde el 2 de septiembre de 2003 hasta el 17 de junio de 2007.
- Vicedecana de la Facultad de Filología desde el 2 de mayo de 2001 hasta el 1 de septiembre de 2003.
- Coordinadora Departamental del Programa Europeo Sócrates (acción Erasmus) de intercambio de estudiantes y profesorado de la Facultad de Filología desde el 2 de mayo de 2001 hasta el 1 de septiembre de 2003.
- Coordinadora Departamental del Programa Nacional Séneca de intercambio de estudiantes y profesorado de la Facultad de Filología desde el 2 de mayo de 2001 hasta el 1 de septiembre de 2003.

**6. Evaluadora en calidad de Experta para la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP).**

**7. Directora de la revista "Cuadernos del Cemyr", del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna.** Desde 18-09-2018.

**8. Miembro del comité de redacción** de la serie "Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. Textos y Estudios" del CSIC desde 2006.

**9. Miembro del comité de redacción de la Colección de Estudios Árabo-islámicos de Almonaster la Real** publicada por la Universidad de Sevilla. Dirigida por la Prof. Fátima Roldán Castro. Reconocida en 2018 con el Sello de Calidad CEA/APQ. Desde 2015.

**10. Miembro del consejo de redacción** de la Revista de Filología de la Universidad de La Laguna desde 2000 hasta enero de 2021.

**11. Miembro de comités científicos asesores de congresos/simposios:**

- Simposios internacionales *Nuevos investigadores y nueva investigación en Estudios Árabes e Islámicos* de la Universidad de Alicante organizados por el Prof. Francisco Franco-Sánchez. Desde 2015, simposios 2016, 2017 y 2018.
- Seminario virtual del Grupo de Investigación HUM931: Patrimonio Andalusi: Cultura, Documentos y Paisajes (Universidad de Sevilla, 8 de abril al 14 de mayo de 2021). Directora del seminario: Fátima Roldán Castro.

**12. Miembro del comité científico asesor de la III Jornada internacional de Estudios árabes e islámicos (Universidad de Jaén, 27 de noviembre de 2019)** organizadas por el Prof. Francisco Vidal Castro.

**13. Pertenencia a instituciones de carácter científico:**

- Miembro de l'Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI).
- Miembro Numerario del Instituto de Estudios Canarios.
- Miembro de Asociación Española de Orientalistas (AEO).
- Miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna (CEMyR).
- Miembro fundador de la Asociación Canaria de Estudios Árabes e Islámicos (ACEA)



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00030502527	12/05/2023 - 12:09

**14. Miembro de la Comisión de Posgrado de la Facultad de Filología** desde marzo de 2009.

**15. Participación como docente-investigadora en el Máster Interuniversitario** de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Mohammed V de Rabat desde 2007.

**16. Participación como docente-investigadora en el Máster ULL en Estudios Medievales Europeos: La génesis de Europa, una perspectiva cultural** (dirigido por el Prof. E. Aznar Vallejo. Título oficial ULL implantado en el curso 2013/2014).

**17. Miembro y coordinadora del Grupo de Investigación consolidado** de la ULL "Latino-Arábica: Textos y contextos del saber científico griego, latino y árabe", fundado por los profesores J. A. González Marrero y M. Aguiar Aguilar en 2004.

**18. Evaluadora científica:** Editorial de la Universidad de Sevilla. Miscelánea de Estudios Árabes (Universidad de Granada). Philologia Hispalensis (Universidad de Sevilla). RESLA-Revista Española de Lingüística Aplicada (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). Revista de Filología (ULL). Anuario del Instituto de Estudios Canarios (CECEL-CSIC).

**19. Miembro del Instituto de Estudios Canarios** desde el 18 de mayo de 2012. Conferencia de ingreso "Los preludios de la navegación astronómica en el Atlántico". Presentador: Dr. D. Eduardo Aznar Vallejo.

**20. Presidenta de la Sección de Filología del Instituto de Estudios Canarios**, elegida por asentimiento en Junta General IECan el 10/05/2018. Continúa.

**21. Directora del Instituto de Estudios Canarios (IECan)**, elegida por asentimiento en la Junta General IECan de 29/07/2019. Reelegida por asentimiento el 29/07/2021.

**22. Directora de la revista Estudios Canarios. Anuario del IECan** desde el 29/07/2019 hasta la fecha.

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.



**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

RESUMEN DEL CURRÍCULUM:

Maravillas Aguiar Aguiar (Santa Cruz de Tenerife, 1966) es Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos (2019) adscrita al departamento de Filología Clásica, Francesa, Árabe y Románica de la ULL. Su actividad docente (desde 1990) se ha centrado en la enseñanza de la lengua árabe estándar, la literatura árabe clásica y andalusí (licenciatura/grado) y la historia de la ciencia árabe (post-grado y máster) principalmente en la ULL. Ha impartido también docencia en la Universidad Libre de Bruselas (TS Erasmus) y en la Universidad Mohammed V de Rabat (máster).

Su actividad investigadora, reconocida hasta el momento con cuatro sexenios de investigación (el último concedido en junio de 2019), tiene tres líneas fundamentales: 1. "Historia de la ciencia árabe: literatura científico-técnica, léxico árabe de la ciencia medieval, instrumentos astronómicos árabes y su transmisión a Europa (siglos XV-XVI). Ciencia en la Era de los Descubrimientos". 2. "Geografía y navegación árabes". 3. "Historia de la Medicina". Su investigación está financiada en un 80% a través de convocatorias competitivas desde 2001, siendo investigadora principal de distintos proyectos subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Ciencia y Competitividad, el Gobierno de Canarias y el Cabildo de Gran Canaria. Desde 2009 disfruta de financiación estable del Vicerrectorado de Investigación ULL para el grupo de investigación consolidado que coordina (LATINO-ARABICA: Textos y contextos del saber griego, latino y árabe).

Realizó una estancia de investigación de 6 meses (2013) en París (Institut de Recherche et d'Histoire des Textes-CNRS y École Normale Supérieure) para desarrollar el proyecto "Instrumentos astronómicos en la enseñanza pre-moderna (siglos XIII-XVI)" (Ministerio de Educación, Salvador de Madariaga). Realizó una estancia de investigación en Casa de Velázquez (Madrid) como "Chercheur Résident" con el proyecto "Le savoir nautique en Espagne à l'époque des Grandes Découvertes (du 15e au 17e siècle), ses antécédents et son influence dans l'Europe pré-moderne: construction d'une base de données bibliographique spécialisée". Entre 1990 y 2018 ha publicado más de 70 trabajos de investigación, ha presentado más de 50 comunicaciones en congresos nacionales e internacionales, en su mayoría por invitación.

Su monografía Un texto valenciano del siglo XV: el tratado del Sexagenarium, escrita en colaboración con J.A. González Marrero, fue distinguida en 2002 con el "VII Premi Ibn alAbbar d'investigació" (Ayuntamiento de Onda, Castellón). En 2013 fue galardonada con el Accésit del XLIV Premio Internacional de Historia de la Medicina de la "Fundación Uriach 1838" por su trabajo Aproximación al léxico árabe medieval de la epidemia y de la peste. En 2014 fue galardonada con el Premio Internacional de Investigación Abdul Aziz Saud Al Babtain (3ª edición).

Ha desempeñado distintos cargos en la ULL: Vicedecana de la Facultad de Filología (2000-2003), Directora del Secretariado de Investigación del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico (2004-2007), Vice-Directora del Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas (2011-2015) y Vicerrectora de Tecnologías de la Información y Servicios Universitarios (2015-2016). Es miembro de la Unión Europea de Arabistas e Islamólogos y representante española en su comité ejecutivo.

En la actualidad es Directora de la Escuela de Doctorado y Estudios de Posgrado de la ULL (desde 21/06/2019) y Directora del Instituto de Estudios Canarios (desde 29/07/2019).



# *Curriculum Vitae*

## **María Dolores López Enamorado**

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante



## Curriculum resumido

Profesora Titular en el Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla, a la que ha estado vinculada ininterrumpidamente desde 1988 hasta la actualidad. Doctora cum laude en Filología por la Universidad de Sevilla (1996), licenciada en Filología Semítica (opción arabo-islámica) por la Universidad de Granada (1986).

Desde el 1 de febrero de 2021 es Coordinadora del Área de Evaluación y Acreditación del Profesorado. Dirección de Evaluación y Acreditación (DEVA) de la Agencia Andaluza del Conocimiento. Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Junta de Andalucía.

De 2003 a 2005, fue Vicerrectora adjunta de Ordenación Académica y Profesorado en la Universidad Internacional de Andalucía. En 2008 pasó a la situación de servicios especiales, al ser nombrada directora de los centros del Instituto Cervantes de Marrakech, Casablanca, Tetuán y Argel, desde los que ha gestionado también las extensiones de Agadir, Esauira, Alhucemas, Larache, Martil y Chauen; el Aula Cervantes de Dakar, y los centros DELE de Malabo, Bata y Cabo Verde. En 2020 se reincorporó a la Universidad de Sevilla, tras solicitar el cese voluntario en el Instituto Cervantes.

Desde 1987 ha formado parte de grupos de investigación sobre temas marroquíes y árabes, ha trabajado con profesores de sus Universidades, ha publicado numerosos trabajos -libros, capítulos de libros, artículos, reseñas- sobre temas de su especialidad (literatura, arquitectura, arte, tradiciones orales, política, emigración, historia) y ha impartido cursos y conferencias, y participado en numerosos congresos y comités.

Actualmente es la investigadora responsable del Grupo de Investigación IXBILIA (HUM 381).

Ha dirigido cuatro tesis doctorales, que han obtenido en su totalidad la calificación de cum laude por unanimidad.

En 2008 fue condecorada con la orden del Wissam Al-Alaoui, otorgada por el rey Mohamed VI en reconocimiento a la labor de acercamiento y entendimiento entre España y Marruecos. En 2020 ha sido condecorada con la Cruz de la Orden de Isabel la Católica, otorgada por el rey Felipe VI, con el objeto de "premiar aquellos comportamientos extraordinarios de carácter civil, realizados por personas españolas y extranjeras, que redunden en beneficio de la Nación o que contribuyan, de modo relevante, a favorecer las relaciones de amistad y cooperación de la Nación Española con el resto de la comunidad Internacional".

Ha formado parte de comités muy destacados, como el Comité de Seguimiento del Programa de Apoyo al Hispanismo Universitario Marroquí (Ministerio de Cultura de España y Universidad Mohammed V, Agdal-Instituto de Estudios Hispano-Lusos); o el Comité Asesor de Casa Árabe en Madrid. Entre 2014 y 2015 presidió el clúster EUNIC de Casablanca. Ha organizado y participado en la organización de numerosos eventos transnacionales de formatos muy diversos.

Fue miembro del jurado del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, en su convocatoria 2013, en representación del Instituto Cervantes.



## MARÍA DOLORES LÓPEZ ENAMORADO

### Datos profesionales

Departamento/Unidad: Filologías Integradas

Situación profesional: Profesora Titular de Universidad

Perfil en ORCID: 0000-0001-7029-5324

Perfil en ResearcherID: AAC-8231-2021

Perfil en Dialnet: 4026695

Grupo de Investigación: Ixbilia

Fecha de toma de posesión como TU: 14/05/2007

Quinquenios de docencia: 6

Sexenios de investigación: 3

### Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Ayuda a la investigación:**
  - Incentivo al Grupo de Investigación HUM-381 ([2011/HUM-381](#) - Investigador)
  - Ayuda a la Consolidación del Grupo de Investigación HUM-381 ([2007/HUM-381](#) - Investigador)

### Publicaciones:

#### Libros

Reyes Ruiz, Antonio, López Enamorado, María Dolores:

*La Artesanía en la Zona de Tetuán. Panorama Actual y Censo de Artesanos //*

*L'artisanat Dans la Zone de Tétuoan. Panorama Actuel Et Recensement Des Artisans.*

Ed. 1. Jerez de la Frontera (Cádiz). Delegación de Fomento Económico. Ayuntamiento de Jerez. 2008. ISBN 978-84-96838-82-6

López Enamorado, María Dolores, Reyes Ruiz, Antonio:

*Medinas y Ciudades Históricas a Ambos Lados del Estrecho: Jerez y Tetuán. Jerez*

(Cádiz), España. Instituto de Promoción y Desarrollo de la Ciudad de Jerez-

Ayuntamiento de Jerez. 2006. ISBN 84-611-3688-8

López Enamorado, María Dolores:

*Larache a Través de los Textos: un Viaje Por la Literatura y la Historia.* 2004. ISBN

84-8095-372-1

López Enamorado, María Dolores:

*Cuentos en la Yemá el-Fná.* Fundación de las Tres Culturas del Mediterráneo,

Universidad de Sevilla, Junta de Andalucía, Consejo. 2003. ISBN 84-932549-4-0

López Enamorado, María Dolores:

*El Egipto Contemporáneo de Nayib Mahfuz : la Historia en la Trilogía.* Alfar. 1999.



ISBN 84-7898-150-0

López Enamorado, María Dolores:

*Análisis de la Temporalidad en la Trilogía de Nayib Mahfuz*. Alfar. 1998. ISBN 84-7898-136-5

López Enamorado, María Dolores, Valencia Rodríguez, Rafael, Monclova

Fernández, Rafael, Gálvez, e, Thomas de Antonio, Clara María, et. al.:

*Naguib Mahfuz. Palacio del Deseo*. Círculo de Lectores. 1991. 432. ISBN 84-226-3624-7

### Otra participación en Libros

González de Sande, María Mercedes (Miembro del Comité Científico), Martín Clavijo, Milagro (Miembro del Comité Científico), Pacheco Costa, Alejandra (Miembro del Comité Científico), Cagnolati, Antonella (Miembro del Comité Científico), Castañeda Mayo, Judith (Miembro del Comité Científico), et. al.:

Mercede Marçal. *Agua de Alta Mar*. Arcibel. 2011. ISBN 978-84-96980-92-1

Hurtado Simó, Ricardo (Autor/a), González de Sande, María Mercedes (Miembro del Comité Científico), Martín Clavijo, Milagro (Miembro del Comité Científico), Pacheco Costa, Alejandra (Miembro del Comité Científico), Castañeda Mayo, Judith (Miembro del Comité Científico), et. al.:

Sophie de Grouchy, Marquesa de Condorcet, *Cartas de amor a Maillia Garat*. Arcibel. 2011. ISBN 978-84-96980-77-8

Díaz Marcos, Ana María (Miembro del Comité Científico), Martín Clavijo, Milagro (Miembro del Comité Científico), Pacheco y Costa, Verónica (Miembro del Comité Científico), Cagnolati, Antonella (Miembro del Comité Científico), Grillo, Rosa (Miembro del Comité Científico), et. al.:

Rosas de Córdoba. Arcibel. 2011. ISBN 978-84-96980-99-0

Aramburu Sánchez, Celia (Miembro del Comité Científico), Bartolotta, Salvatore (Miembro del Comité Científico), Cagnolati, Antonella (Miembro del Comité Científico), Cerrato, Daniele (Corrector/a), González de Sande, Estela (Miembro del Comité Científico), et. al.:

*La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*. Arcibel. 2010. ISBN 978-84-96980-91-4

Rosal Nadales, María (Miembro del Comité Científico), Díaz Marcos, Ana María (Miembro del Comité Científico), Vicente Arregui, Gemma (Miembro del Comité Científico), Ramírez Almazán, M. Dolores (Miembro del Comité Científico), Navarro Puerto, Mercedes (Miembro del Comité Científico), et. al.:

*Mitos femeninos. Laberinto de espejos*. Arcibel. 2010. ISBN 978-84-96980-63-1

Arias Bautista, María Teresa (Autor/a), Bartolotta, Salvatore (Miembro del Comité Científico), González Fernández, M<sup>a</sup> Isabel (Miembro del Comité Científico), González de Sande, Estela (Miembro del Comité Científico), González de Sande, María Mercedes (Miembro del Comité Científico), et. al.:

*Barraganas y concubinas en la España Medieval*. Arcibel. 2010. 158. ISBN 978-84-96980-88-4





Bartolotta, Salvatore (Miembro del Comité Científico), González de Sande, Estela (Miembro del Comité Científico), González de Sande, María Mercedes (Miembro del Comité Científico), Moreno Álvarez, Alejandra (Miembro del Comité Científico), Viñuela Suárez, Eduardo (Miembro del Comité Científico), et. al.:  
*Escritoras Hispánicas. Voces para un Diccionario* (Siglos VII al XX). Arcibel. 2010. ISBN 978-84-96980-93-8

Sanchez Dueñas, Blas (Autor/a), Arriaga Florez, Mercedes (Corrector/a), Rosal Nadales, María (Miembro del Comité Científico), González de Sande, María Mercedes (Miembro del Comité Científico), Cruzado Rodriguez, María de los Angeles (Impresor/a), et. al.:  
*Literatura y feminismo. Una revisión de las teorías literarias feministas en el ocaso del siglo XX*, Sevilla, Arcibel, 2009, ISBN: 978-84-96980-67-9, 235 p. Arcibel. 2009. 235. ISBN 978-84-96980-67-9

López Enamorado, María Dolores (Editor/a Literario/a), Gil Grimau, Rodolfo (Autor/a):  
 Rodolfo Gil Grimau. *Poemas de la Anulación y de la Creación*. Marrakech. Instituto Cervantes de Marrakech. 2009. ISBN 978-84-92632-10-7

Arriaga Florez, Mercedes (Miembro del Comité Científico), Vicente Arregui, Gemma (Miembro del Comité Científico), Suarez Lafuente, Socorro (Miembro del Comité Científico), López Enamorado, María Dolores (Miembro del Comité Científico), Ramírez Almazán, M. Dolores (Miembro del Comité Científico), et. al.:  
*Espacio, Identidad y Género*. Arcibel. 2009. ISBN 978-84-96980-34-1

Muñoz Lopez, Pilar (Coautor/a), Browne Sartori, Rodrigo (Miembro del Comité Científico), Cruzado Rodriguez, María de los Angeles (Editor/a Literario/a), D'agostino, Domenico (Corrector/a), Fraile Prieto, Teresa (Ayudante Edición), et. al.:  
*Las revolucionarias. Literatura e insumisión femenina*. Arcibel. 2009. ISBN 978-84-96980-72-3

González de Sande, María Mercedes (Ayudante Edición), Vera Saura, Carmelo (Editor/a Literario/a), González de Sande, Estela (Miembro del Comité Científico), Martín Clavijo, Milagro (Miembro del Comité Científico), Viñuela Suárez, Eduardo (Miembro del Comité Científico), et. al.:  
*Escritoras en Teoría y Obra*. Santander (ESPAÑA). Acibel Editores. 2008. ISBN 978-84-96980-38-9

Cruzado Rodriguez, María de los Angeles (Editor/a Literario/a), Arriaga Florez, Mercedes (Miembro del Comité Científico), Ortiz de Zarate Fernandez, Amalia (Editor/a Literario/a), Viñuela Suárez, Eduardo (Editor/a Literario/a), Torres Calzada, María Katjia (Ayudante Edición), et. al.:  
*Feminismos e Interculturalidad*. Ed. 1. Santander (ESPAÑA). Acibel Editores. 2008. ISBN 978-84-96980-29-7

López Enamorado, María Dolores (Editor/a Literario/a):  
*España y Marruecos: mujeres en el espacio público*. Sevilla. España. Alfar-Ixbilia. 2008. ISBN 978-84-7898-272-1

Monclova Fernández, Rafael (Traductor/a), Gil Grimau, Rodolfo (Traductor/a), López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), Thomas de Antonio,



Clara María (Traductor/a):

*Entre Dos Palacios*. Martínez Roca. 2006. ISBN 84-270-3227-7

Gómez Camarero, Carmen (Traductor/a), Thomas de Antonio, Clara María (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Monclova Fernández,Rafael (Traductor/a), et. al.:

*Palacio del Deseo*. Ed. 3. Martínez Roca. 2001. ISBN 84-270-2449-5

Gómez Camarero, Carmen (Traductor/a), Thomas de Antonio, Clara María (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), Ramos Lopez, Fernando (Traductor/a), López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), et. al.:

*La Azucarera*. Ed. 3. Martínez Roca. 2001. ISBN 84-270-2458-4

Thomas de Antonio, Clara María (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Monclova Fernández,Rafael (Traductor/a), Gil Grimau,Rodolfo (Traductor/a):

*Entre Dos Palacios*. Martínez Roca. 1999. ISBN 84-270-2447-9

Thomas de Antonio, Clara María (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Gil Grimau,Rodolfo (Traductor/a), Monclova Fernández,Rafael (Traductor/a):

Naguib Mahfuz. *Entre Dos Palacios*. Círculo de Lectores. 1991. 496. ISBN 84-226-3416-3

López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Valencia Rodriguez, Rafael (Traductor/a), Ramos Lopez, Fernando (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), Gómez Camarero, Carmen (Traductor/a), et. al.:

Naguib Mahfuz. *La Azucarera*. Círculo de Lectores. 1991. 320. ISBN 84-226-3676-X

López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Valencia Rodriguez, Rafael (Traductor/a), Ramos Lopez, Fernando (Traductor/a), Gálvez, e (Traductor/a), Gómez Camarero, Carmen (Traductor/a), et. al.:

Naguib Mahfuz. *La Azucarera*. Martínez Roca. 1990. 274. ISBN 84-270-1473-2

López Enamorado, María Dolores (Traductor/a), Gómez Camarero, Carmen (Traductor/a), Valencia Rodriguez, Rafael (Traductor/a), Monclova, Rafael (Traductor/a), Thomas de Antonio, Clara María (Traductor/a), et. al.:

Naguib Mahfuz. *Palacio del Deseo*. Martínez Roca. 1990. 336. ISBN 84-270-1401-5

## Capítulos en Libros

López Enamorado, María Dolores:

Cuentos populares y tradición oral en Marruecos. Pag. 77-107. *En: Marruecos, patrimonio cultural y natural*. Barcelona. LAIA Libros. 2016

López Enamorado, María Dolores:

Arquitectura Árabe en Andalucía. Pag. 5-7. *En: Arquitectura árabe en Andalucía. Fotografías de elementos arquitectónicos arábigo-andaluces realizadas en los primeros años del siglo XX y primera década del XXI*. Málaga. Universidad de Málaga. 2010

López Enamorado, María Dolores:



Veintiocho Poemas Inéditos de Rodolfo Gil Grimau, Hombre de Arquitectura Universal. Pag. 6-16. *En: Rodolfo Gil Grimau. Poemas de la Anulación y de la Creación.* Marrakech. Instituto Cervantes de Marrakech. 2009. ISBN 978-84-92632-10-7

López Enamorado, María Dolores:  
Viajeros españoles en Larache. Pag. 111-128. *En: Las relaciones entre Marruecos y España. Homenaje a Alfonso de la Serna. Viajeros de las dos orillas..* Rabat. Instituto de Estudios Hispano-Lusos. 2009. ISBN 978-9954-8855-9-5

López Enamorado, María Dolores:  
Al sur del sur, y Otras Cuestiones de Tiempo. a Abdellah Djibilou, Amigo. Pag. 38-40. *En: Homenaje a Abdellah Djibilou.* Quorum. 2008

López Enamorado, María Dolores:  
Panorama General de la Novela Árabe desde Sus Orígenes a Mahfuz. Pag. 13-41. *En: Temas de Cultura Árabe e Islámica.* Bilbao. El Faro-Ecsom. 2007. ISBN 84-600-9743-9

López Enamorado, María Dolores:  
Mohamed al Baki: Poeta en Larache. Pag. 3-15. *En: Mohamed al Baki. Larache. Poemas.* Martil. Tetuán. Marruecos. Desarrollo y Solidaridad y Centro Cultural al Andalus. 2007

López Enamorado, María Dolores:  
Mujeres en la Escena Poética Marroquí. Pag. 13-27. *En: Antología de la Poesía Femenina Marroquí (Edición Bilingüe Árabe-Español).* Sevilla,. Alfar. 2007. ISBN 978-84-7898-261-5

López Enamorado, María Dolores, Torres Garcia, Ana:  
La prensa sevillana y la Conferencia de Algeciras. Pag. 271-301. *En: La Conferencia de Algeciras en 1906: un Banquete Colonial.* . Barcelona, España. Bellaterra. 2007. ISBN 978-84-7290-376-0

López Enamorado, María Dolores:  
Larache. Vol. 11. Pag. 5054-5055. *En: Enciclopedia General de Andalucía. Vol 11.* Ed. 1. Malaga, España. C&T Ed. Málaga. 2006. ISBN 84-96337-11-1

López Enamorado, María Dolores:  
La Extraña Historia de Abdallah, el Comerciante, y su Sirvienta Negra. Pag. 127-135. *En: Cuentos y Relatos de Andalucía y Marruecos // Qasas Wa-Hikayât Min al-Andalus Wa-al-Magreb.* Alfar-Ixbilia. 2006. ISBN 978-84-7898-255-4

López Enamorado, María Dolores:  
Gómez Camarero, Carmen. Vol. 9. Pag. 3893-3893. *En: Enciclopedia General de Andalucía. Vol. 9.* , Málaga, España. Comunicación y Turismo. 2005. ISBN 84-96337-09-X

López Enamorado, María Dolores:  
Iraq, Mujeres y Literatura. Cuerpos Femeninos en Naftalina. Pag. 125-134. *En: Cuerpos de Mujer en Sus (con)Textos Anglogermánicos, Hispánicos y Mediterráneos: una Aproximación Literaria Socio-Simbólica y Crítico-Alegórica.* Sevilla, Arcibel.



Santander (ESPAÑA). Acibel Editores. 2004. ISBN 84-933318-7-2

López Enamorado, María Dolores:

Abdelkrim el-Jattabi. Vol. I. Pag. 17-18. *En: Enciclopedia General de Andalucía (15 Volúmenes)*. , Málaga, España. C&T Ed. Málaga. 2004. ISBN 84-96337-00-6

López Enamorado, María Dolores:

Los Silencios del Palacio. Pag. 219-225. *En: El Magreb Hoy : Estudios Sobre Historia, Sociedad y Cultura*. Alfar. 2004. ISBN 84-7898-204-3

López Enamorado, María Dolores:

Mujeres Marroquíes en Transición. Pag. 59-85. *En: El Magreb Hoy : Estudios Sobre Historia, Sociedad y Cultura*. Alfar. 2004. ISBN 84-7898-204-3

López Enamorado, María Dolores:

Naguib Mahfuz: Artículos Periodísticos. Pag. 185-188. *En: Iraquíes*. Miguel Gómez Ediciones. 2003. ISBN 84-88326-19-X

López Enamorado, María Dolores:

Qatar: Literatura Contemporánea. Pag. 306-323. *En: Qatar : Patrimoine Culturel Et Naturel*. Editorial Laia. 2003. ISBN 84-933371-0-2

López Enamorado, María Dolores:

El Cuento Popular en el Oriente y en el Occidente Árabes. Pag. 13-25. *En: III Encuentros Literarios*. Jerez de la Frontera. Centro Asociado de la UNED de Cádiz. Extensión de Jerez de la Frontera. 2003. 143

López Enamorado, María Dolores:

La Trilogía de Naguib Mahfuz en Castellano: Cuestiones de Traducción. Pag. 125-132. *En: La Traducción de Literatura Árabe Contemporánea: Antes y Después de Naguib Mahfuz*. Cuenca. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla la Mancha. 2001. ISBN 84-8427-050-5

López Enamorado, María Dolores:

La Mirada del Otro: la Visión del Africanismo Español (el Gil Benumeya de los Años Veinte). Pag. 261-278. *En: Relaciones Interétnicas y Multiculturalidad en el Mediterráneo Occidental*. Ed. 1000. Melilla,. V Centenario de Melilla. 1998. ISBN 978-84-605-8236-6

López Enamorado, María Dolores:

La Narrativa de Naguib Mahfuz: Simbología del Tiempo. Vol. II. Pag. 800-807. *En: Mitos*. Universidad de Zaragoza. 1998. ISBN 84-922916-2-1

López Enamorado, María Dolores, Gálvez Vázquez, Eugenia:

Repercusión en la Prensa Sevillana de la Guerra de África (1909). Vol. 5. Pag. 193-205. *En: Actas del II Congreso Internacional "el Estrecho de Gibraltar"*. 1995. ISBN 84-362-3278-X

López Enamorado, María Dolores:

NayĪb MahfŪz: Reflexiones Sobre la Crisis del Golfo. Pag. 149-176. *En: Mundo Árabe / Mundo Hispánico: Creatividad e Historia. (Homenaje a Marcelino Villegas)*. Agencia Española de Cooperación Internacional. 1993. ISBN 84-7232-925-9



López Enamorado, María Dolores, Valencia Rodríguez, Rafael:  
Nubas. Transcripción y Traducción. Pag. 29-38. *En: Al-Gurba Wa-L-Hanin Fi L-Shi'r al-Andalusi*. Casablanca (Marruecos). Al-Naya al-Yadida. 1993. ISBN 00-000000-0-0

López Enamorado, María Dolores:  
El Tetuán del Protectorado: Medio Siglo de Imágenes Históricas. Pag. 285-300. *En: Titwân Fîl Ahd al-Himâya*. Tetuán. Manshurât al-Maylis al-Baladî LI-Madînat Titwân. 1992

### Otra participación en Capítulos en Libros

López Enamorado, María Dolores (Traductor/a):  
Todos Son Mis Hijos, de Zaki Eila. Pag. 55-59. *En: Bajo la Ocupación : Relatos Palestinos*. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (Cedma). 2003. ISBN 84-7785-572-2

### Publicaciones en Revistas

López Enamorado, María Dolores:  
Juan Goytisolo y el Café de France en Marrakech. *En: Revista SureS*. 2018. Vol. Las voces de los cafés. Pag. 44-46

López Enamorado, María Dolores:  
El cuento popular en el Oriente y en el Occidente árabes. *En: Boletín del Centro de Investigación y Documentación del Instituto Cervantes*. 2011. Núm. 4. Pag. 10-13

López Enamorado, María Dolores:  
Prosa y Poesía en Qatar. *En: Hesperia. Culturas del Mediterraneo*. 2009. Vol. 13. Pag. 41-57

López Enamorado, María Dolores:  
A Rodolfo Gil Grimau, Amigo. *En: Dialogo Mediterraneo*. 2008. Vol. 48. Pag. 55-55

López Enamorado, María Dolores:  
Artículo en prensa: El Valor Universal de Leer a Mahfuz. *En: Diario de Sevilla*. 2006. Pag. 5-5

López Enamorado, María Dolores:  
Literatura Árabe y Posmodernidad: el Juego de la Muerte en Duniyazad, de May Tilmisani. *En: Philologia Hispalensis*. 2006. Vol. 20. Núm. 1. Pag. 67-84

López Enamorado, María Dolores, Ramos Lopez, Fernando:  
Terminología de Crítica Literaria de la Narrativa Árabe. *En: Algarabía Electrónica*. 2004. Vol. 1. Núm. 1. Pag. 41-43

López Enamorado, María Dolores:  
Artículo en prensa: Fátima Mernissi, Símbolo del Nuevo Mundo Árabe: la Magia de Fátima y los Mitos Derribados. *En: Diario de Sevilla*. 2003. Vol. 8.5.2003. Pag. 45-45



López Enamorado, María Dolores:  
Memorias del Mediterráneo: un Espacio Europeo para la Nueva Literatura Árabe. *En: Estudios Filológicos Alemanes*. 2003. Vol. 3. Pag. 423-435

López Enamorado, María Dolores:  
Mujeres Marroquies en Transición. *En: Themata*. 2003. Núm. 31. Pag. 101-117

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Manuel Lería y Ortiz de Saracho: el Asesinato del Intérprete (1790-1792). *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 2002. Vol. 51. Pag. 409-410

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Ángeles Ramírez y Bernabé López García (Eds.): Antropología y Antropólogos en Marruecos. Homenaje a David M. Hart. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 2002. Vol. 51. Pag. 419-421

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: May Tilmisani: Duniyazad. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 2002. Vol. 51. Pag. 425-426

López Enamorado, María Dolores:  
Un Hombre Va de Compras, de Muntasir al-Qaffash. *En: Nación Árabe*. 2001. Vol. 45. Pag. 151-153

López Enamorado, María Dolores:  
Muntasir al-Qaffas y la Nueva Narrativa Egipcia. *En: Philologia Hispalensis*. 2000. Vol. 14. Pag. 301-308

López Enamorado, María Dolores:  
Religiones en Internet. *En: Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*. 1999. Vol. 11. Pag. 80-84

López Enamorado, María Dolores:  
Inmigrantes Marroquies en un Barrio de Sevilla. *En: Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*. 1999. Vol. 11. Pag. 35-45

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Montserrat Abumalham: el Islam. *En: Boletín de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*. 1999. Vol. 12. Núm. 1999. Pag. 25-27

López Enamorado, María Dolores:  
Muhammad Chukri: el Protectorado Español en Marruecos desde la Marginalidad. *En: Philologia Hispalensis*. 1998. Vol. 12. Pag. 59-72

López Enamorado, María Dolores:  
La Recreación de Sevilla y la Giralda en los Autores Árabes del Siglo XX. *En: El Siglo que Viene: Revista de Cultura*. 1998. Vol. 37. Pag. 42-45

López Enamorado, María Dolores:  
Kamal Abd al-Yawwad y Nayib Mahfuz: Elementos de Crisis y Autobiografía. *En:*



*Estudios de Asia y África*. 1998. Vol. XXXIII. Pag. 123-138

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Ángel Espinosa Durán: Almanzor. al-Mansur. el Victorioso Por Allah. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1998. Vol. 47. Pag. 437-439

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Mercedes del Amo (Ed.): el Imaginario, la Referencia y la Diferencia: Siete Estudios Acerca de la Mujer Árabe. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1998. Vol. 47. Pag. 413-418

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: M<sup>a</sup> Jesús Rubiera Mata: la Literatura Árabe Clásica (desde la Época Preislámica al Imperio Otomano). *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1998. Vol. 47. Pag. 461-465

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Rodolfo Gil Benumeya. NI Oriente NI Occidente. el Universo Visto desde el Albaicín. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 393-393

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña: Carmelo Pérez Beltrán y Caridad Ruiz de Almodóvar (Eds.): el Magreb. Coordinadas Socioculturales. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 414-414

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Juan Bautista Vilar (Ed.): Murcia. Frontera Demográfica en el sur de Europa. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 420-420

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Bernabé López García. Atlas de la Inmigración Magrebí en España. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 400-401

López Enamorado, María Dolores:

Notas de Lectura Sobre Inmigración. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1997. Vol. 46. Pag. 373-380

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Cristina Viñes Millet: Granada y Marruecos. Arabismo y Africanismo en la Cultura Granadina. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 421-421

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Álvaro Galmés de Fuentes. Influencias Sintácticas y Estilísticas del Árabe en la Prosa Medieval Castellana. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 391-391

López Enamorado, María Dolores:

Review/Reseña de Libro: Juan Antonio de Estrada. Población General de España, Sus Reinos y Provincias, Ciudades, Villas y Pueblos, Islas Adyacentes y Presidios de África. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1997. Vol. 2. Pag. 389-389



López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1996. Vol. 1. Pag. 332-332

López Enamorado, María Dolores:  
Dos Esquemas de Tiempo Realista en la Obra de Naguib Mahfuz. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1996. Vol. 45. Pag. 121-135

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Montserrat Abumalham (Ed.). Comunidades Islámicas en Europa. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1996. Vol. 1. Pag. 302-302

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: Mohamed Chukri. Tiempo de Errores. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1996. Vol. 45. Pag. 345-347

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: M<sup>a</sup> Jesús Rubiera Mata. Introducción a los Estudios Árabes e Islámicos. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1996. Vol. 1. Pag. 356-356

López Enamorado, María Dolores:  
Review/Reseña de Libro: José Bodas Barea y Adriana Dragoevich. el Mundo Árabe y su Imagen en los Medios. *En: Qurtuba: Estudios Andalusíes*. 1996. Vol. 1. Pag. 310-311

López Enamorado, María Dolores, Mohamed Maanán, Abderramán:  
Entre Profesor y Alumno. *En: Algarabía (Málaga)*. 1995. Vol. 4. Pag. 32-33

López Enamorado, María Dolores:  
El Factor Tiempo en el Exordio de Bayna L-Qasrayn. *En: Sharq Al-Andalus*. 1994. Vol. 10-11. Pag. 483-498

López Enamorado, María Dolores:  
Cursos de Primavera en Tetuán. *En: Algarabía (Málaga)*. 1993. Vol. 1. Pag. 7-9

López Enamorado, María Dolores, Gálvez Vázquez, Eugenia:  
La Guerra de África (1909) en la Prensa Sevillana. *En: Philologia Hispalensis*. 1993. Vol. 8. Pag. 179-191

López Enamorado, María Dolores:  
La Mujer Musulmana Tradicional en Bayna al-Qasrayn de Naguib Mahfuz. *En: Philologia Hispalensis*. 1990. Vol. IV. Núm. 2. Pag. 687-695

López Enamorado, María Dolores:  
Revisión de los Documentos Gráficos Sobre el Protectorado Existentes en la 'biblioteca General y Archivos' de Tetuán. *En: Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam*. 1990. Vol. XXXVIII. Núm. 1. Pag. 141-161

## Aportaciones a Congresos





López Enamorado, María Dolores:  
Naguib Mahfuz en Español: la Experiencia de Traducir a un Nobel. Ponencia en Congreso. Traducción e Interculturalidad: los Desafíos Actuales. Universidad Sidi Mohamed Ben Abdallah. Fez (Marruecos). 2010

López Enamorado, María Dolores:  
El Español en Marruecos: Estado de la Cuestión. Ponencia en Congreso. África y Escrituras Periféricas en Español. Universidad de Alcalá. Madrid. 2010

López Enamorado, María Dolores:  
La Artesanía: Patrimonio Común. Ponencia en Congreso. Jornadas Taller de Patrimonio Andalucía Marruecos. Martil (Tetuán, Marruecos). 2009

López Enamorado, María Dolores:  
Viajeros Españoles en Larache. Comunicación en congreso. Coloquio Marruecos-España: Memoria Compartida y Visiones Cruzadas. Rabat (Marruecos). 2009

López Enamorado, María Dolores, Valencia Rodriguez, Rafael, Saadi, Mohamed Said:  
Mesa Redonda-Presentación del Libro: España y Marruecos: Mujeres en el Espacio Público. Mesa redonda de Congreso. El Anaquel de Casa Árabe. 2009

López Enamorado, María Dolores, Bolekia, Justo, Almeida, Germano, Pardellas, Juan Manuel:  
Las Lenguas de Africa. Mesa redonda de Congreso. I Salón Internacional de Libro Africano. Puerto de la Cruz (Tenerife). 2009

López Enamorado, María Dolores:  
La Poesía Marroquí y su Traducción al Español. Mesa redonda de Congreso. Marruecos: Dinámicas Políticas y Culturales. Universidad de Granada. Cátedra Emilio García Gómez. 2008

López Enamorado, María Dolores:  
Mujeres Marroquíes en el Siglo XXI: Nuevos Retos, Nuevas Perspectivas. Ponencia en Congreso. Los Retos de la Igualdad en una Sociedad Multicultural. Universidad de Córdoba. Córdoba. 2008

López Enamorado, María Dolores:  
Escritura y Espacio Femenino. Conferencia Congreso no publicada. Programa Cultural Febrero 2008. Instituto Cervantes de Marrakech. Marrakech (Marruecos). 2008

Reyes Ruiz, Antonio, López Enamorado, María Dolores:  
Traducción y Transmisión de Culturas. Mesa redonda de Congreso. Programa Cultural Mes de Febrero. Instituto Cervantes de Casablanca . Casablanca (Marruecos). 2008

López Enamorado, María Dolores, Reyes Ruiz, Antonio:  
De Jerez a Tetuán: Razones para una Historia Compartida. Ponencia en Congreso. XIV Jornadas de Historia de Jerez: de Jerez a Marruecos. Crónicas de Pueblos y Ciudades a Ambos Lados del Estrecho. Jerez de la Frontera. Centro de Estudios Históricos Jerezanos. 2008

López Enamorado, María Dolores, Reyes Ruiz, Antonio:  
Medinas y Ciudades Históricas en Andalucía y Marruecos. Conferencia Congreso no



publicada. Jornadas Sobre el Norte de África. Universidad de Sevilla. 2007

López Enamorado, María Dolores:

Conferencia/Acto de Presentación del Libro Te Devuelvo la Memoria (Cristina Martínez) y del Cuaderno de Poemas Larache (Mohamed al Baki). Conferencia Congreso no publicada. Jornadas Culturales: Larache en el Mundo. Larache (Marruecos). 2007

López Enamorado, María Dolores:

Del Pasado Reciente de Egipto a Través de la Trilogía de Nayib Mahfuz. Comunicación en congreso. II Jornadas de Literatura Árabe. 1991

### Otras Publicaciones

López Enamorado, María Dolores:

Edición y Selección de los Textos del Calendario 2007 del Observatorio de las Migraciones en el Estrecho y Prevención de los Efectos Indeseados (Omepei). Consejería de Gobernación. Junta de Andalucía. Diciembre, 2006. Otras Publicaciones

López Enamorado, María Dolores:

Catálogo (Bilingüe Español-Árabe) de la Exposición de Abdeslam Alalou y Mohamed al Baki: "Luces y Palabras: el Norte de Marruecos", Celebrada en en Centro "al Andalus" de Martil (Tetuán, Marruecos), 25 de Enero a 17 de Febrero de 2008. M<sup>a</sup> Dolores López Enamorado: Introducción y Traducción de los Poemas. Otras Publicaciones

### Tesis dirigidas y co-dirigidas:

Rosa Salgado Suárez

Manuales para la Enseñanza y el Aprendizaje del Árabe Marroquí Publicados en español (1807-1957): Ideología Africanista y Metodología Didáctica. Tesis Doctoral. 2018

Torres Ruiz, Rosa:

El surrealismo en la literatura árabe contemporánea. De Art et Liberté a Le désir libertaire. Tesis Doctoral. 2015

Reyes Ruiz, Antonio:

La Juventud del Norte de Marruecos y los Valores: Prospección en Torno al Pensamiento de la Juventud Universitaria en las Zonas Colindantes con España. Tesis Doctoral. 2011

Velasco de Castro, Rocío:

El Protectorado de España en Marruecos en Primera Persona. Muhammad IBN Azzuz Hakim al Servicio del "Líder de la Unidad". Tesis Doctoral. 2011





# SICA



## Sistema de Información Científica de Andalucía

**David Mañero Lozano**

Fecha del documento: 24/04/2023

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





## Datos del investigador

**NOMBRE: DAVID MAÑERO LOZANO**

### Situación profesional actual

**Categoría profesional:** Catedrático de universidad  
**Adscripción:** Académica  
**Dedicación:** Tiempo completo  
**Entidad:** Filología Española

### Áreas de conocimiento

Literatura Española

## Producción y actividad científica del investigador

### Detalles de producción

#### 1.Revistas

1. **Nombre:** Boletín de Literatura Oral  
**Denominación:** Universidad de Jaen \* Departamento de Filología Española  
**Fecha participación:** -

2. **Nombre:** Boletín de Literatura Oral  
**Denominación:** Universidad de Jaen \* Departamento de Filología Española  
**Participa como:** Editorial  
**Fecha participación:** 01/01/2012 - 31/12/2012

3. **Nombre:** Boletín de Literatura Oral  
**Denominación:** Universidad de Jaen \* Departamento de Filología Española  
**Participa como:** Editorial  
**Fecha participación:** 01/01/2011 - 31/12/2011

4. **Nombre:** Boletín de Literatura Oral  
**Denominación:** Universidad de Jaen \* Departamento de Filología Española  
**Fecha participación:** 01/01/2011 - 31/12/2013

#### 2.Libros

5. **Título:** El valiente Pantoja / Agustín Moreto (atribuida), comedia atribuida en esta edición, por primera vez,





a Antonio Enríquez [seudónimo Fernando de Zárate]

**Lugar:** Alicante  
**Editorial:** Universidad de Alicante (Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes)  
**Año:** 2019  
**Nº de páginas:** 173  
**ISBN:** 978-84-17422-60-8  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**6. Título:** Corpus de Literatura Oral

**Lugar:** - Jaén, España  
**Editorial:** Editorial Universidad de Jaén  
**Año:** 2019  
**ISBN:** 978-84-9159-256-3  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**7. Título:** Ed. Mateo Alemán, Guzmán de Alfarache I y II, en Obra completa

**Lugar:** MADRID-FRANKFURT AM MAIN  
**Editorial:** Vervuert - Junta de Andalucía - Universidad de Sevilla  
**Año:** 2014  
**Nº de páginas:** 821  
**ISBN:** 9788484898429  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**8. Título:** F. López de Úbeda, Libro de entretenimiento de la pícara Justina

**Editorial:** Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)  
**Año:** 2012  
**Nº de páginas:** 1056  
**ISBN:** 978-84-376-3037-3  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**9. Título:** SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL PÍCARO GUZMÁN DE ALFARACHE

**Año:** 2007  
**ISBN:** 978-84-376-2403-7  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**10. Título:** SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL PÍCARO GUZMÁN DE ALFARACHE: EDICIÓN CRÍTICA Y ESTUDIO

**Editorial:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
**Año:** 2006  
**ISBN:** 84-8344-051-2  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**11. Título:** CATÁLOGO DE MANUSCRITOS CON POESÍA EN CASTELLANO DE LOS SIGLOS XVI Y XVII

**Editorial:** Arco Libros  
**Año:** 1998  
**ISBN:** 84-76353-17-0  
**Autores:** Mañero-Lozano, David; Jauralde-Pou, Pablo; De La Campa-,Mariano; Gavela-García,Delia; Jerez-Cabrero,Enrique; Marañón-Ripoll,Miguel; Peinador-Martín,Luis; Pérez-Cuenca,Isabel; Urí-Martín,Manuel; Varas-García,Julio; Varela-Merino,Elena; Carreira-,Antonio; Sánchez-Sánchez,Mercedes

### 3.Comités científicos de revistas

**12. Título:** Participación en Comité de Revista: Boletín de Literatura Oral

**Revista:** Boletín de Literatura Oral  
**Editorial:** Universidad de Jaen \* Departamento de Filología Española  
**País:** España  
**Autores:** Castillo-Martínez, Cristina; Mañero-Lozano, David

**13. Título:** Participación en Comité de Revista: REVISTA DE ERUDICIÓN Y CRÍTICA

**Revista:** Revista de erudición y crítica  
**ISSN:** 1886-9157





**Editorial:** Castalia

**País:** SPAIN

**Autores:** Álvarez-Amo, Francisco Javier; Rodríguez-Moreno, Inmaculada; Mañero-Lozano, David; Molina-Huete, Belén; Maldonado-Araque, Francisco Javier

**14. Título:** Participación en Comité de Revista: ADARVE. REVISTA DE CRÍTICA Y CREACIÓN POÉTICA

**Revista:** Adarve

**Editorial:** Universidad de Jaén

**País:** España

**Autores:** Ortiz-Padilla, Yolanda; Morales-Ortiz, Gracia Maria; Morales-Ortiz, Gracia Maria; Mañero-Lozano, David; Felíu-Arquiola, Elena; Fabregat-Barrios, Santiago; Alarcón-Sierra, Rafael; Maqueda-Cuenca, Eugenio

**15. Título:** Participación en Comité de Revista: CALEIDOSCOPIO

**Revista:** Caleidoscopio (Granada)

**ISSN:** 1695-8195

**Editorial:** Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras

**País:** España

**Autores:** Mañero-Lozano, David; Sánchez-García, María Remedios

**16. Título:** Participación en Comité de Revista: EDAD DE ORO

**Revista:** Edad de Oro

**ISSN:** 0212-0429

**Editorial:** Universidad Autónoma de Madrid

**País:** España

**Autores:** Mañero-Lozano, David; Granja-López, Agustín De La

#### 4. Convenios y Contratos

**17. Nombre:** Convenio Erasmus con Università degli Studi di Roma La Sapienza

**Código:** 681

**Responsable:** Mañero-Lozano, David

**Fecha inicio:** 01/10/2005

**18. Nombre:** Convenio Erasmus con Università degli Studi di Modena (Italia)

**Código:** 660

**Responsable:** Mañero-Lozano, David

**Fecha inicio:** 01/11/2004

**19. Nombre:** Convenio Erasmus con Università degli Studi di Napoli Federico II

**Código:** 666

**Responsable:** Mañero-Lozano, David

**Fecha inicio:** 01/11/2004

**20. Nombre:** Convenio Sócrates-Erasmus 687 con Università degli Studi di Torino

**Código:** 687

**Responsable:** Mañero-Lozano, David

**Fecha inicio:** 01/10/2004

#### 5. Proyectos I+D+i y Ayudas

**21. Proyecto:** El corpus de la narrativa oral en la cuenca occidental del Mediterráneo: estudio comparativo y edición digital

**Código:** PID2021-122438NB-I00

**Programa financiador:** AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACION

**Entidad financiadora:** : MINISTERIO DE CIENCIA, : MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

**Fecha inicio:** 01/09/2022

**Fecha fin:** 01/09/2025





**22. Proyecto:** Una Imagen del Mundo en 1614: la Obra de Pedro Ordóñez de Ceballos

**Código:** UHU-202035

**Programa financiador:** FEDER-UHU

**Entidad financiadora:** Universidad de Huelva

**Fecha inicio:** 01/01/2022

**Fecha fin:** 01/01/2024

**23. Proyecto:** Las representaciones de la voz y sus materialidades: archivos, impresos y sonido

**Código:** IG400221

**Programa financiador:** PAPIIT

**Entidad financiadora:** Universidad Nacional Autónoma de México

**Fecha inicio:** 01/01/2021

**Fecha fin:** 31/12/2023

**24. Proyecto:** Corpus de literatura popular de tradición infantil de Castilla-La Mancha

**Código:** SBPLY/17/180501/000453

**Programa financiador:** Proyectos autonómicos

**Entidad financiadora:** Consejería de Educación, Ciencia y Cultura (Castilla La Mancha)

**Fecha inicio:** 01/09/2018

**Fecha fin:** 01/09/2021

**25. Proyecto:** Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio lexicológico, histórico-literario y musicológico del patrimonio oral de la Andalucía oriental

**Código:** FFI2017-82344-P

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** PLAN NACIONAL DE I+D+I. MINECO\_Excelencia\_2017

**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

**Responsable:** Mañero-Lozano, David; Moreno-Moreno, M.<sup>a</sup> Águeda

**Fecha inicio:** 01/01/2018

**Fecha fin:** 31/12/2020

**Cuantía total (EUROS):** 12100,00

**26. Proyecto:** El patrimonio literario oral de la comarca de la Sierra Sur de Jaén. Documentación, tratamiento archivístico digital y estudio

**Código:** 2016/00233/001

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** Plan propio

**Entidad financiadora:** Instituto de Estudios Giennenses (Diputación Provincial de Jaén)

**Fecha inicio:** 14/12/2016

**Fecha fin:** 20/09/2017

**Cuantía total (EUROS):** 3.000

**27. Proyecto:** La obra dramática de Agustín Moreto. Edición de sus comedias IV. Las comedias escritas en colaboración

**Código:** FFI2014-58570-P

**Programa financiador:** Proyectos de excelencia de i+d del Plan Nacional

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación

**Fecha inicio:** 01/11/2015

**Fecha fin:** 30/11/2017

**28. Proyecto:** Literatura de Tradición Oral de la Comarca de la Sierra de Segura

**Código:** UJA2014/06/27

**Ámbito del proyecto:** Autonómica

**Programa financiador:** Plan de Apoyo a la I+D+I de la Universidad de Jaén (Acción 06)

**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE JAÉN, PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN; CAJA RURAL

**Responsable:** Mañero-Lozano, David

**Fecha inicio:** 01/03/2015

**Fecha fin:** 28/02/2017

**Cuantía total (EUROS):** 8.043

**29. Proyecto:** Obras completas de Mateo Alemán. Primera edición

**Código:** P09-HUM-5101

**Programa financiador:** Plan Andaluz de Investigación (PAI), Junta de Andalucía

**Entidad financiadora:** Junta de Andalucía

**Responsable:** Piñero-Ramirez, Pedro M.





**Fecha inicio:** 29/06/2012  
**Fecha fin:** 30/09/2014  
**Cuantía total (EUROS):** 48000

**30. Proyecto:** Estancia de excelencia de David Mañero Lozano en la Universidad de California, Berkeley (PDI)

**Código:** 2012/00139  
**Ámbito del proyecto:** Autonómica  
**Programa financiador:** PLAN ANDALUZ DE I+D+I (2008/2013). Estancias de personal investigador andaluz  
**Entidad financiadora:** Junta De Andalucía  
**Responsable:** Mañero-Lozano, David  
**Fecha inicio:** 15/04/2012  
**Fecha fin:** 15/06/2012  
**Cuantía total (EUROS):** 2981,00

**31. Proyecto:** Programa José Castillejo-Estancia de Investigación en la University of California en Berkeley

**Código:** 2011/00133  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** PLAN NACIONAL DE I+D+I (2008-2011). Programa Nacional de Movilidad de Recursos Humanos  
**Entidad financiadora:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION  
**Responsable:** Mañero-Lozano, David  
**Fecha inicio:** 01/03/2011  
**Fecha fin:** 30/06/2011  
**Cuantía total (EUROS):** 13650,00

**32. Proyecto:** Documentación lingüística del Huichol (Lengua indígena mexicana): elaboración de materiales de estudio a partir de la recopilación de léxico y morfología básica

**Código:** 2011/00020  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** FINANCIACIÓN NACIONAL 2010 Público/Privada. Proyectos de I+D+I. AECI  
**Entidad financiadora:** AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL  
**Responsable:** CONTI JIMÉNEZ, CARMEN  
**Fecha inicio:** 27/01/2011  
**Fecha fin:** 26/01/2012  
**Cuantía total (EUROS):** 7800,00

**33. Proyecto:** Documentación lingüística del Huichol (lengua indígena mexicana): elaboración de materiales de estudio a partir de la recopilación de léxico y morfología básica

**Código:** 2010/00081  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** FINANCIACIÓN NACIONAL 2009 Público/Privada. Proyectos de I+D+I  
**Entidad financiadora:** AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACION INTERNACIONAL  
**Responsable:** CONTI JIMÉNEZ, CARMEN  
**Fecha inicio:** 17/01/2010  
**Fecha fin:** 30/04/2011  
**Cuantía total (EUROS):** 23000,00

**34. Proyecto:** Classical Spanish Theatrical Patrimony. Texts and Research Instruments (TECE-TEI)

**Código:** CSD2009-00033  
**Programa financiador:** OTROS PROGRAMAS DEL PLAN NACIONAL I+D, MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España  
**Fecha inicio:** 01/01/2010  
**Fecha fin:** 01/01/2013  
**Cuantía total (EUROS):** 2300000

**35. Proyecto:** Edición y estudio de la obra de Rojas Zorrilla, IV. Obras conservadas en manuscrito (FFI2008-05884-C04-02/FILO)

**Código:** FFI2008-05884-C04-02/FILO  
**Ámbito del proyecto:** Nacional  
**Programa financiador:** Plan Nacional de Proyectos de I+D de Excelencia  
**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación  
**Fecha inicio:** 01/10/2008  
**Fecha fin:** 01/10/2011

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante







Cuantía total (EUROS): 10000

**36. Proyecto:** Preámbulos para un proyecto mexicano-español de documentación de una lengua mexicana indígena: la lengua huichol

**Código:** C/8850/07

**Ámbito del proyecto:** Nacional

**Programa financiador:** Otros programas de la agencia española del cooperación internacional (AECI)

**Entidad financiadora:** (AECI) , AECI, Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación

**Responsable:** Conti-Jiménez, Carmen; Guerrero-, L.

**Fecha inicio:** 01/01/2007

**Fecha fin:** 31/12/2007

**Cuantía total (EUROS):** 10000

## 6. Estancias

**37. Tareas contrastables:** Estancia en Unidad Morelia de la de la Universidad Nacional Autónoma de México (Morelia, México). Morelia (México)

**Institución de destino:** Unidad Morelia de la de la Universidad Nacional Autónoma de México (Morelia, México)

**Fecha inicio:** 01/10/2019

**Fecha fin:** 12/10/2019

**Lugar:** Morelia (México)

**38. Tareas contrastables:** Estancia en Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (CDMX, México). CDMX, - México D. F., México

**Institución de destino:** Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (CDMX, México)

**Fecha inicio:** 24/11/2018

**Fecha fin:** 01/12/2018

**Lugar:** CDMX, - México D. F., México

**39. Tareas contrastables:** Estancia en Universidad de Oregon (Eugene, EE.UU.). Eugene (EE.UU.)

**Institución de destino:** Universidad de Oregon (Eugene, EE.UU.)

**Fecha inicio:** 05/08/2018

**Fecha fin:** 11/08/2018

**Lugar:** Eugene (EE.UU.)

**40. Tareas contrastables:** Estancia en Universidad de California (Berkeley). BERKELEY, CA.; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

**Institución de destino:** Universidad de California (Berkeley)

**Entidad financiadora:** Junta De Andalucía

**Fecha inicio:** 15/04/2012

**Fecha fin:** 15/06/2012

**Lugar:** BERKELEY, CA.; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

**41. Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSITY OF CALIFORNIA (BERKELEY).

**Institución de destino:** UNIVERSITY OF CALIFORNIA (BERKELEY)

**Fecha inicio:** 01/03/2011

**Fecha fin:** 30/06/2011

**Lugar:** BERKELEY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

**42. Tareas contrastables:** Estancia en Universidad Nacional Autónoma de México. - Ciudad de México

**Institución de destino:** Universidad Nacional Autónoma de México

**Fecha inicio:** 30/07/2010

**Fecha fin:** 31/08/2010

**Lugar:** - Ciudad de México

**43. Tareas contrastables:** Estancia en Consejo Superior de Investigaciones Científicas. MADRID; ESPAÑA

**Institución de destino:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**Fecha inicio:** 01/08/2009

**Fecha fin:** 01/09/2009

**Lugar:** MADRID; ESPAÑA





**44. Tareas contrastables:** Estancia en Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. MÉXICO D.F.; MEJICO

**Institución de destino:** Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México

**Fecha inicio:** 20/07/2008

**Fecha fin:** 06/09/2008

**Lugar:** MÉXICO D.F.; MEJICO

**45. Tareas contrastables:** Estancia en Facultad de Letras (Universidad de Turín, Italia). TURÍN; ITALIA

**Institución de destino:** Facultad de Letras (Universidad de Turín, Italia)

**Fecha inicio:** 29/04/2008

**Fecha fin:** 03/05/2008

**Lugar:** TURÍN; ITALIA

**46. Tareas contrastables:** Estancia en Instituto de Investigaciones Filológicas (Universidad Nacional Autónoma de México). MÉXICO-D.F.; MEJICO

**Institución de destino:** Instituto de Investigaciones Filológicas (Universidad Nacional Autónoma de México)

**Fecha inicio:** 01/08/2007

**Fecha fin:** 01/09/2007

**Lugar:** MÉXICO-D.F.; MEJICO

**47. Tareas contrastables:** Estancia en School of Languages, Linguistics and Cultures (The University of Manchester). - Manchester, Reino Unido

**Institución de destino:** School of Languages, Linguistics and Cultures (The University of Manchester)

**Fecha inicio:** 20/07/2006

**Fecha fin:** 25/08/2006

**Lugar:** - Manchester, Reino Unido

**48. Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Ciencias Literarias y Filológicas de la Facultad de Letras (Universidad de Turín, Italia). TURÍN; ITALIA

**Institución de destino:** Departamento de Ciencias Literarias y Filológicas de la Facultad de Letras (Universidad de Turín, Italia)

**Fecha inicio:** 22/05/2006

**Fecha fin:** 28/05/2006

**Lugar:** TURÍN; ITALIA

**49. Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Pisa (Italia). PISA; ITALIA

**Institución de destino:** Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Pisa (Italia)

**Fecha inicio:** 29/07/2002

**Fecha fin:** 30/09/2002

**Lugar:** PISA; ITALIA

**50. Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Studi Romanzi de la Universidad de Roma 'La Sapienza'. ROMA; ITALIA

**Institución de destino:** Departamento de Studi Romanzi de la Universidad de Roma 'La Sapienza'

**Fecha inicio:** 27/08/2001

**Fecha fin:** 28/10/2001

**Lugar:** ROMA; ITALIA

**51. Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Pisa (Italia). PISA; ITALIA

**Institución de destino:** Departamento de Español de la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras de la Universidad de Pisa (Italia)

**Fecha inicio:** 21/08/2000

**Fecha fin:** 12/11/2000

**Lugar:** PISA; ITALIA

**52. Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Ciencias Literarias y Filológicas de la Facultad de Letras de la Universidad de Turín (Italia). TORINO; ITALIA

**Institución de destino:** Departamento de Ciencias Literarias y Filológicas de la Facultad de Letras de la Universidad de Turín (Italia)

**Fecha inicio:** 11/07/1999

**Fecha fin:** 20/09/1999





Lugar: TORINO; ITALIA

### 7. Actas de Congresos, etc.

**53. Título:** Edad de Oro, XXIII [La lengua literaria en los Siglos de Oro]  
**Editorial:** UNiversidad Autónoma de Madrid  
**Año:** 2004  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**54. Título:** Edad de Oro, XXII  
**Editorial:** UNiversidad Autónoma de Madrid  
**Año:** 2003  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**55. Título:** Edad de Oro, XXI  
**Editorial:** UNiversidad Autónoma de Madrid  
**Año:** 2002  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

### 8. Tesis, Tesinas, DEA, etc.

**56. Tipo:** Tesis doctoral  
**Autor:** Mañero-Lozano, David;  
**Título:** ESTUDIO Y EDICIÓN CRÍTICA DE LA SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL PÍCARO GUZMÁN DE ALFARACHE  
**Director:** Sevilla-Arroyo, Florencio;  
**Universidad:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID. FILOLOGÍA ESPAÑOLA  
**Fecha de lectura:** 2004

### 9. Publicaciones en Revistas

**57. Título:** A una flor nacida en una calavera: En torno al concepto de propagación contextual  
**Revista:** Neophilologus  
**Año:** 2022  
**Volumen:** 106  
**Página inicial:** 231  
**Página final:** 245  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,236  
**Cuartil (SCImago):** Q1

**58. Título:** La Llorona, la ciguanaba y otros espectros femeninos. Configuración tipológica y motivos legendarios  
**Revista:** Revista Chilena de Literatura  
**Año:** 2021  
**Volumen:** 104  
**Página inicial:** 671  
**Página final:** 695  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,133  
**Cuartil (SCImago):** Q2

**59. Título:** El vendedor de nabos. Tradición oral y contextos de transmisión  
**Revista:** Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool. 2002)  
**Año:** 2021





**Volumen:** 98

**Número:** 6

**Página inicial:** 459

**Página final:** 560

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,101

**Cuartil (SCLmago):** Q3

**60. Título:** On the Processes of Narrative Reworking in Spanish Gitano Tradition: Imagological Self-Representation

**Revista:** Fabula

**Año:** 2021

**Volumen:** 62

**Número:** 4

**Página inicial:** 326

**Página final:** 340

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,104

**Cuartil (SCLmago):** Q3

**61. Título:** La buenaventura del carnaval. Tradición oral en un canto narrativo de transmisión moderna

**Revista:** Revista de Filología Española

**Año:** 2020

**Volumen:** 100

**Número:** 1

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,174

**Cuartil (SCLmago):** Q1

**62. Título:** Melpómene con Talía. Formas de la tragicomedia en el teatro español anterior a la comedia nueva

**Revista:** Bulletin Hispanique

**Año:** 2018

**Volumen:** 120

**Número:** 2

**Página inicial:** 581

**Página final:** 598

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,100

**Cuartil (SCLmago):** Q4

**63. Título:** Las encerradas. Transmisión oral, circunstancias y lógica festiva de un género efímero

**Revista:** Revista de Dialectología y Tradiciones Populares

**Año:** 2017

**Volumen:** 72

**Número:** 1

**Página inicial:** 265

**Página final:** 288

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,244

**Cuartil (SCLmago):** Q2

**64. Título:** Tragicomedy and Literary Decorum: Theoretical Foundations of the ¿Third Dramatic Genre¿ in the Origins of Spanish Theater

**Revista:** Iberoromania

**Año:** 2017

**Volumen:** 86

**Página inicial:** 151

**Página final:** 172

**Autores:** Mañero-Lozano, David

**Índice de impacto (SCLmago):** 0,100

**Cuartil (SCLmago):** Q4

**65. Título:** Las travesuras del valiente Pantoja de Moreto. Deslindes ecdóticos y atribuciones de autoría a la luz de un nuevo testimonio

**Revista:** Anagnorisis





**Año:** 2017  
**Volumen:** 16  
**Página inicial:** 357  
**Página final:** 383  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**66. Título:** Literatura oral e investigaciones de campo. Balance y perspectivas  
**Revista:** Boletín de Literatura Oral  
**Año:** 2017  
**Volumen:** Vol. extraordinario. Los paisajes de la voz. Literatura oral e investigaciones de campo  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 13  
**Autores:** Mañero-Lozano, David; González-Ramírez, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,104  
**Cuartil (SCImago):** Q3

**67. Título:** Los retratos de la dama. Recursos de traslación y propagación literaria en la confluencia de la tradición culta y popular  
**Revista:** Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche  
**Año:** 2016  
**Volumen:** 19  
**Página inicial:** 9  
**Página final:** 41  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**68. Título:** El 'cotidiano dezir' de La pícara Justina. Aproximación formal al estudio de la comicidad popular en la literatura española del Siglo de Oro  
**Revista:** EHumanista: Journal of Iberian Studies  
**Año:** 2012  
**Volumen:** 21  
**Página inicial:** 162  
**Página final:** 194  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**69. Título:** La edición príncipe de 'La pícara Justina'. Análisis de estados textuales  
**Revista:** Revista de Literatura  
**Año:** 2011  
**Volumen:** 73  
**Número:** 146  
**Página inicial:** 407  
**Página final:** 426  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,100  
**Cuartil (SCImago):** Q4

**70. Título:** Pedro Patricio Mey y Mateo Alemán. Nuevos enigmas del "Guzmán" apócrifo  
**Revista:** Nueva Revista de Filología Hispánica  
**Año:** 2011  
**Volumen:** 59  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 79  
**Página final:** 96  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**71. Título:** La mirada del pícaro. Sobre la influencia de la novela picaresca en la narrativa moderna y contemporánea  
**Revista:** Ínsula  
**Año:** 2011  
**Número:** 778  
**Página inicial:** 39  
**Página final:** 44  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,100  
**Cuartil (SCImago):** Q4





**72. Título:** Romancero y Cancionero de Jaén (2008-2009)

**Revista:** Boletín de Literatura Oral  
**Año:** 2011  
**Volumen:** 1  
**Página inicial:** 76  
**Página final:** 89  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**73. Título:** Trayectoria editorial de La pícaro Justina. Estudio bibliográfico y textual

**Revista:** Criticón  
**Año:** 2010  
**Volumen:** 109  
**Página inicial:** 73  
**Página final:** 93  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**74. Título:** Historiografía novohispana y prosa de ficción del Siglo de Oro. Divergencias y conexiones estilísticas a la luz de los paratextos

**Revista:** Criticón  
**Año:** 2009  
**Volumen:** 106  
**Página inicial:** 79  
**Página final:** 97  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**75. Título:** Del concepto de decoro a la 'teoría de los estilos': consideraciones sobre la formación de un tópico clásico y su pervivencia en la literatura española del Siglo de Oro

**Revista:** Bulletin Hispanique  
**Año:** 2009  
**Volumen:** 111  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 357  
**Página final:** 385  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCImago):** 0,100  
**Cuartil (SCImago):** Q4

**76. Título:** DESDE EL BRUJUELO A HYDERABAD... PRESENTACIÓN DE ADARVE, II

**Revista:** Adarve  
**Año:** 2007  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 6  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**77. Título:** MARCIAL RUBIO ÁRQUEZ, EL CANCIONERO DE JUAN DE ESCOBEDO (MS. 330 BIBLIOTECA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA). EDICIÓN Y ESTUDIO, PISA, EDIZIONI ETS (BIBLIOTECA DI STUDI ISPANICI), 2004

**Revista:** Artifara  
**Año:** 2006  
**Número:** 6  
**Página inicial:** 1  
**Página final:** 2  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**78. Título:** PRESENTACIÓN DE ADARVE

**Revista:** Adarve  
**Año:** 2006  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 5  
**Página final:** 6  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**79. Título:** HACIA UNA EDICIÓN CRÍTICA DE LA "SEGUNDA PARTE DE LA VIDA DEL PÍCARO GUZMÁN





DE ALFARACHE"

**Revista:** Revista de Literatura  
**Año:** 2005  
**Volumen:** LXVII  
**Número:** 134  
**Página inicial:** 525  
**Página final:** 546  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCLmago):** 0,100  
**Cuartil (SCLmago):** Q4

**80. Título:** DIÁLOGO Y PICARESCA EN EL "COLOQUIO DE LOS PERROS"

**Revista:** Bulletin Hispanique  
**Año:** 2004  
**Número:** 2  
**Página inicial:** 497  
**Página final:** 520  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCLmago):** 0,100  
**Cuartil (SCLmago):** Q4

**81. Título:** LITERATURA Y MÚSICA EN LOS SIGLOS DE ORO. RECENSIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Revista:** Edad de Oro  
**Año:** 2003  
**Número:** 22  
**Página inicial:** 451  
**Página final:** 501  
**Autores:** Mañero-Lozano, David; Labrador-, Germán  
**Índice de impacto (SCLmago):** 0,101  
**Cuartil (SCLmago):** Q3

**82. Título:** SOBRE EL MÉTODO Y SU OBJETO: HACIA UNA "SEMIÓTICA DE LA ACTUACIÓN LITERARIA"

**Revista:** Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria  
**Año:** 2001  
**Volumen:** 14/15  
**Página inicial:** 87  
**Página final:** 103  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**83. Título:** POR HEPILA FAMOSA: POSIBLE ALUSIÓN A JERÓNIMO DE URREA EN EL "QUIJOTE" DE 1605

**Revista:** Revista de Filología Española  
**Año:** 2000  
**Volumen:** 80  
**Número:** 1-2  
**Página inicial:** 215  
**Página final:** 221  
**Autores:** Mañero-Lozano, David  
**Índice de impacto (SCLmago):** 0,100  
**Cuartil (SCLmago):** Q3

**84. Título:** EN TORNO A LOS ELEMENTOS NARRATIVOS DE "SACRILEGIO". UNA APROXIMACIÓN A LA FUSIÓN DE GÉNEROS EN VALLE-INCLÁN

**Revista:** Dicenda - Cuadernos de Filología Hispanica  
**Año:** 1999  
**Volumen:** 17  
**Página inicial:** 127  
**Página final:** 137  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**85. Título:** LA ESTRUCTURA DE "DOÑA BERTA" COMO DENUNCIA DEL INMOVILISMO SOCIAL CARLISTA Y CAPITALISTA

**Revista:** Hesperia  
**Año:** 1998  
**Volumen:** 1





**Página inicial:** 81  
**Página final:** 103  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**86. Título:** LA RECEPCIÓN CRÍTICA DEL "VIAJE DE TURQUÍA"

**Revista:** Voz y Letra: Revista de Literatura  
**Año:** 1997  
**Volumen:** 8  
**Número:** 1  
**Página inicial:** 115  
**Página final:** 133  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**10. Aportaciones a Congresos, etc.**

**87. Título de la aportación:** Tradición oral y contextos de transmisión en El vendedor de nabos

**Nombre del congreso:** VI Congreso Internacional del Romancero  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 25/11/2019 - 25/11/2019  
**Lugar:** Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**88. Título de la aportación:** Presentación del corpus de literatura oral

**Nombre del congreso:** IX CONGRESO INTERNACIONAL LYRA MINIMA: De la primitiva poesía lírica al cancionero tradicional panhispánico. Homenaje a Ramón Menéndez Pidal a los 100 años del Discurso acerca de la primitiva poesía lírica española: leído en la inauguración del curso de 1919-1920  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 02/10/2019 - 05/10/2019  
**Lugar:** MORELIA, MICHOACÁN, MÉXICO  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**89. Título de la aportación:** El nuevo Corpus de Literatura Oral. Presentación de la plataforma

**Nombre del congreso:** I Congreso Internacional sobre Literatura oral  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 25/09/2019 - 26/09/2019  
**Lugar:** Jaén  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**90. Título de la aportación:** Las nanas negras. Algunas reliquias de la tradición popular infantil transmitida por los indios

**Nombre del congreso:** V Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil 'La voz de la memoria. Homenaje a Pedro Cerrillo'  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 19/10/2018 - 19/10/2018  
**Lugar:** - Cuenca, España  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**91. Título de la aportación:** A una flor nacida de una calavera: migraciones de una imagen barroca

**Nombre del congreso:** Encuentro Internacional sobre 'Metáfora, símbolo y alegoría en la lírica popular'  
**Tipo de evento:** Ponencia de Seminario  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 17/10/2018 - 17/10/2018  
**Lugar:** Alcalá de Henares  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**92. Título de la aportación:** El Corpus de Literatura Oral: archivos digitales y recursos de investigación

**Nombre del congreso:** VII Congreso de La SEMYR Patrimonio Textual & Humanidades Digitales







**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 04/09/2018 - 04/09/2018  
**Lugar:** Salamanca  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**93. Título de la aportación:** La buenaventura del carnaval. Del pliego a la oralidad  
**Nombre del congreso:** V Congresso Internacional do Romanceiro  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 22/06/2017 - 24/06/2017  
**Lugar:** Coímbra  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**94. Título de la aportación:** Los sueños de Proteo. Consideraciones sobre la novela picaresca y el sujeto moderno  
**Nombre del congreso:** Coloquio internacional Pícaros y sujeto moderno  
**Tipo de evento:** Ponencia de Seminario  
**Ámbito:** Internacional  
**Año:** 06/02/2014 - 06/02/2014  
**Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**95. Título de la aportación:** Decoro literario y relaciones intertextuales en el Coloquio de los perros  
**Nombre del congreso:** CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACIÓN DE CERVANTISTAS  
**Tipo de evento:** Comunicación en congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2009 -  
**Lugar:** MÜNSTER (ALEMANIA)  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**96. Título de la aportación:** La representación de la América colonial en la prosa de ficción española del Siglo de Oro. Revisión de las fuentes historiográficas  
**Nombre del congreso:** COLOQUIO INTERNACIONAL ¿LENGUAS Y CULTURAS COLONIALES¿ (1) (1.2008.MÉXICO D. F. (MÉXICO))  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2008 -  
**Lugar:** MÉXICO D. F. (MÉXICO)  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**97. Título de la aportación:** Justina y su descendencia. Nacimiento y evolución del personaje femenino como protagonista de la novela picaresca  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO DEL CENTRO DE POÉTICA () (.2008.INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS DE LA UNAM (MÉXICO, D.F.))  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2008 -  
**Lugar:** INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS DE LA UNAM (MÉXICO, D.F.)  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**98. Título de la aportación:** La novela picaresca y otros géneros narrativos del Siglo de Oro  
**Nombre del congreso:** GRANDES TEXTOS DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA (UNIVERSIDAD ABIERTA-UJA) () (.2007.ÚBEDA)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 01/01/2007 -  
**Lugar:** ÚBEDA  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**99. Título de la aportación:** La picaresca femenina. Ruptura y evolución de un género narrativo  
**Nombre del congreso:** SEMINARIO INTERNACIONAL ¿ASPECTOS Y PROBLEMAS DEL TEXTO LITERARIO ENTRE LA NOVELA PICARESCA Y EL QUIJOTE¿ () (.2006.UNIVERSIDAD DE TURÍN)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Internacional no UE





**Año:** 01/01/2006 -  
**Lugar:** UNIVERSIDAD DE TURÍN  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**100. Título de la aportación:** Nuevas propuestas didácticas sobre literatura española actual  
**Nombre del congreso:** JORNADAS DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA ORGANIZADAS POR EL CEP DE JAÉN (2) (2.2006.JAÉN)  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Autonómica  
**Año:** 01/01/2006 -  
**Lugar:** JAÉN  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**101. Título de la aportación:** Lazarillo de Tormes. Debate sobre el género  
**Nombre del congreso:** ¿LEYENDO A LOS CLÁSICOS. ACERCAMIENTO A LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA¿ ( ) (.2006.JAÉN)  
**Tipo de evento:** Ponencia en Congreso  
**Ámbito:** Nacional  
**Año:** 01/01/2006 -  
**Lugar:** JAÉN  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

**102. Título de la aportación:** El personaje femenino como protagonista de la novela picaresca  
**Nombre del congreso:** TERCER CURSO DE FILOLOGÍA Y DIDÁCTICA ¿LENGUA, LITERATURA Y MUJER¿ (3) (3.2005.JAÉN)  
**Tipo de evento:** Conferencia Congreso no publicada  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Año:** 01/01/2005 -  
**Lugar:** JAÉN  
**Autores:** Mañero-Lozano, David

## 11. Capítulos de Libros

**103. Título del capítulo:** Theological Casuistry and Casuistic Preposterousness: The Fallacious Cases of La pícara Justina  
**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** Casuistry and Early Modern Spanish Narrative: A Neglected Relationship  
**Página inicial:** 75  
**Página final:** 92  
**Lugar:** Leiden  
**Editorial:** Brill  
**ISBN:** 0925-8620  
**Año:** 2022

**104. Título del capítulo:** Las nanas negras: Algunas reliquias de la tradición popular infantil transmitida por los indios  
**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** La voz de la memoria, nuevas aproximaciones al estudio de la Literatura Popular de Tradición Infantil  
**Página inicial:** 253  
**Página final:** 260  
**Lugar:** Cuenca  
**Editorial:** Universidad de Castilla la Mancha  
**ISBN:** 978-84-9044-352-1  
**Año:** 2019

**105. Título del capítulo:** La atalaya cómica de Pablos y Ginés  
**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** : ¿Deste artefe¿. Estudios dedicados a Aldo Ruffinatto en el IV centenario de las `Novelas ejemplares¿ (ed. Guillermo Carrascón, Daniela Capra)  
**Página inicial:** 271  
**Página final:** 282





**Editorial:** Edizioni Dell'Orso  
**ISBN:** 978-88-6274512-3  
**Año:** 2015

**106. Título del capítulo:** La representación de la América colonial en la prosa de ficción española del Siglo de Oro. Revisión de las fuentes historiográficas

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** Mosaico de estudios coloniales, ed. Beatriz Arias et al.  
**Página inicial:** 419  
**Página final:** 433  
**Editorial:** UNAM, México D. F.  
**ISBN:** 978-607-02-4180-2  
**Año:** 2013

**107. Título del capítulo:** Decoro literario y relaciones intertextuales en el Coloquio de los perros

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** Visiones y revisiones cervantinas, ed. Christoph Strosetzki  
**Página inicial:** 545  
**Página final:** 554  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 9788496408890  
**Año:** 2011

**108. Título del capítulo:** DEYANIRA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3415B  
**Página final:** 3416B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**109. Título del capítulo:** DIDO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3483A  
**Página final:** 3484A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**110. Título del capítulo:** ECO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3856B  
**Página final:** 3857A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**111. Título del capítulo:** EDIPO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3868B  
**Página final:** 3869A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3





Año: 2007

**112. Título del capítulo:** DITE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)

**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel

**Página inicial:** 3551A

**Página final:** 3551A

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-232-3

**Año:** 2007

**113. Título del capítulo:** DEMETER

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)

**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel

**Página inicial:** 3296A

**Página final:** 3297A

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-232-3

**Año:** 2007

**114. Título del capítulo:** EUTERPE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 4468

**Página final:** 4468

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-245-3

**Año:** 2007

**115. Título del capítulo:** ERATO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 4165

**Página final:** 4165

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-245-3

**Año:** 2007

**116. Título del capítulo:** EUROPA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 4460

**Página final:** 4460

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-245-3

**Año:** 2007

**117. Título del capítulo:** EURÍALO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 4459

**Página final:** 4459

**Editorial:** Castalia

**ISBN:** 978-84-9740-245-3

**Año:** 2007

**118. Título del capítulo:** EUSTE

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 4467  
**Página final:** 4467  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**119. Título del capítulo:** ESCULAPIO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 4236  
**Página final:** 4236  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**120. Título del capítulo:** FAETONTE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 4516  
**Página final:** 4516  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**121. Título del capítulo:** FINEO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 4805  
**Página final:** 4806  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**122. Título del capítulo:** GANIMEDES

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 5142  
**Página final:** 5142  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**123. Título del capítulo:** FORTUNA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN V (ENTREMÉS; AGUSTÍN GARCÍA DE ARRIETA)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 4918  
**Página final:** 4919  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-245-3  
**Año:** 2007

**124. Título del capítulo:** DIANA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3439A





**Página final:** 3440B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**125. Título del capítulo:** DAFNE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3136A  
**Página final:** 3137B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**126. Título del capítulo:** DÁNAO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3156B  
**Página final:** 3157A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**127. Título del capítulo:** DÁNAE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3155B  
**Página final:** 3156A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**128. Título del capítulo:** CUPIDO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3104A  
**Página final:** 3107A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**129. Título del capítulo:** DÉDALO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN IV (CUEVA DE MONTESINOS; ENTRELAZAMIENTO)  
**Autores del libro:** Pedrosa-Bartolomé, José Manuel  
**Página inicial:** 3263B  
**Página final:** 3264B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 978-84-9740-232-3  
**Año:** 2007

**130. Título del capítulo:** BACO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1047A





**Página final:** 1048B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**131. Título del capítulo:** CADMO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1655B  
**Página final:** 1656A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**132. Título del capítulo:** CACO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1639A  
**Página final:** 1640B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**133. Título del capítulo:** BÓREAS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1418B  
**Página final:** 1419A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**134. Título del capítulo:** BRIAREO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1505A  
**Página final:** 1505B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**135. Título del capítulo:** BELONA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1260A  
**Página final:** 1260B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**136. Título del capítulo:** CAÍSTRO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1664B  
**Página final:** 1665A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006





**137. Título del capítulo:** CALÍOPE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1688B  
**Página final:** 1689A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**138. Título del capítulo:** CALISTO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1690B  
**Página final:** 1690B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**139. Título del capítulo:** CALIPSO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1689B  
**Página final:** 1690B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**140. Título del capítulo:** CARÓN

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN II (AUDEN; CASA DE LOS CELOS)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 1871A  
**Página final:** 1871B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-181-6  
**Año:** 2006

**141. Título del capítulo:** CASTALIA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2017B  
**Página final:** 2018A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**142. Título del capítulo:** CÁSTOR Y PÓLUX

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2053A  
**Página final:** 2053B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**143. Título del capítulo:** CÉFALO Y PROCRIS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2138B







**Página final:** 2139A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**144. Título del capítulo:** CERBERO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2192B  
**Página final:** 2193A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**145. Título del capítulo:** CÍNIRAS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2406A  
**Página final:** 2406B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**146. Título del capítulo:** CIRCE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2417B  
**Página final:** 2418B  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**147. Título del capítulo:** CLÍO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN III (CASA DE MONEDA ; JUAN DE LA CUEVA)  
**Autores del libro:** Torres-Martínez, Marta  
**Página inicial:** 2482B  
**Página final:** 2483A  
**Editorial:** Castalia  
**ISBN:** 84-9740-205-7  
**Año:** 2006

**148. Título del capítulo:** ACTEÓN

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 66  
**Página final:** 67  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**149. Título del capítulo:** ATLAS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 908  
**Página final:** 909  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005





**150. Título del capítulo:** AGANIPE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 127  
**Página final:** 127  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**151. Título del capítulo:** ALCIDES

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 240  
**Página final:** 240  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**152. Título del capítulo:** ALCÍNOO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 240  
**Página final:** 241  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**153. Título del capítulo:** ALECTO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 251  
**Página final:** 252  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**154. Título del capítulo:** ALFEO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 328  
**Página final:** 328  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**155. Título del capítulo:** AMÓN

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 505  
**Página final:** 506  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**156. Título del capítulo:** ANFIÓN

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 554





**Página final:** 555

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**157. Título del capítulo:** ANFRISO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 555

**Página final:** 555

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**158. Título del capítulo:** ANTÁRTICO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 573

**Página final:** 573

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**159. Título del capítulo:** ANTEO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 575

**Página final:** 575

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**160. Título del capítulo:** APOLO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 617

**Página final:** 620

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**161. Título del capítulo:** APSIRTO

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 630

**Página final:** 630

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**162. Título del capítulo:** AQUERONTE

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 638

**Página final:** 638

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

Firma (1): JAVIER BENÍTEZ FLORES  
En calidad de: Solicitante





**163. Título del capítulo:** AQUILES

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 643  
**Página final:** 644  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**164. Título del capítulo:** ARAUZ

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 660  
**Página final:** 660  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**165. Título del capítulo:** ARGOS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 725  
**Página final:** 726  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**166. Título del capítulo:** ARIADNA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 729  
**Página final:** 730  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**167. Título del capítulo:** ARIÓN

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 741  
**Página final:** 742  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**168. Título del capítulo:** ARTEMISA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 817  
**Página final:** 818  
**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos  
**ISBN:** 84-9740-177-8  
**Año:** 2005

**169. Título del capítulo:** ATALANTA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David  
**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)  
**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles  
**Página inicial:** 898





**Página final:** 898

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**170. Título del capítulo:** ATENEA

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 904

**Página final:** 905

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

**171. Título del capítulo:** ADONIS

**Autores del capítulo:** Mañero-Lozano, David

**Título del libro:** GRAN ENCICLOPEDIA CERVANTINA. VOLUMEN I (A BUEN BOCADO ; AUBIGNÉ)

**Autores del libro:** García-Aranda, M.<sup>a</sup> Ángeles

**Página inicial:** 110

**Página final:** 111

**Editorial:** Centro De Estudios Cervantinos

**ISBN:** 84-9740-177-8

**Año:** 2005

## 12. Formación Universitaria

**172. Titulación oficial:** Doctor

**Título:** DOCTOR EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA

**Año:** 2004

## 13. Proyectos de Innovación Docente

**173. Proyecto:** La literatura a través de su historia. Rutas literarias por Úbeda, Baeza, Alcaudete, Alcalá La Real y Jaén

**Código:** PID20-201819

**Programa financiador:** Plan de Innovación e Incentivación de las Buenas Prácticas Docentes de la Universidad de Jaén (Plan I2D-UJA 2016-2019)

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén. Secretariado de Grado e Innovación Docente. Vicerrestorado de Enseñanzas de Grado, Universidad de Jaén. Vicerrectorado de Enseñanzas de Grado, Postgrado y Formación Permanente

**Responsables:** González-Ramírez, David

**Participantes:** Castillo-Armenteros, Juan Carlos; Mañero-Lozano, David;

**Fecha inicio:** 08/01/2019

**Fecha fin:** 20/12/2019

**Ámbito:** Autonómica

**174. Proyecto:** El TFG en los grados de Educación Infantil, Educación Primaria y Filología Hispánica. Metodologías y recursos

**Código:** PID58\_201416

**Programa financiador:** Convocatoria de Proyectos de Innovación Docente 2014-2016, del Vicerrectorado de Docencia y Profesorado, Secretariado de Innovación y Formación del profesorado de la Universidad de Jaén

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén

**Participantes:** Mañero-Lozano, David;

**Fecha inicio:** 01/01/2014

**Fecha fin:** 01/01/2016

**175. Proyecto:** Archivo y Filología: Interpretación de la lengua y de la literatura a través de los textos





**Programa financiador:** Secretario de Innovación y Formación del Profesorado (Universidad de Jaén)

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén

**Responsables:** Castillo-Martínez, Cristina

**Participantes:** Torres-Martínez, Marta; Contreras-Izquierdo, Narciso Miguel; Mañero-Lozano, David; Jaén-Milla, Santiago; Gómez-Fernández, Ana Belén; Arco-Moya, Juan Del;

**Fecha inicio:** 01/12/2012

**Fecha fin:** 31/07/2014

**176. Proyecto:** Literatura giennense de tradición oral. Formación de un corpus digital y aplicaciones curriculares

**Código:** PID47B

**Programa financiador:** Plan de Innovación Docente de la Universidad de Jaén

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén

**Responsables:** Mañero-Lozano, David

**Participantes:** ;

**Fecha inicio:** 17/12/2008

**Fecha fin:** 17/12/2010

**177. Proyecto:** El modelo CIDUA y los Grados de Maestro: premisas, análisis y puesta en marcha. Nuevas metodologías para los nuevos tiempos (PID1A)

**Código:** PID1A

**Programa financiador:** IV Convocatoria de Proyectos Interdepartamentales por Titulaciones del Plan de Innovación Docente, curso 2007-2009, de la Universidad de Jaén

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén

**Participantes:** Mañero-Lozano, David;

**Fecha inicio:** 01/01/2008

**Fecha fin:** 30/09/2009

**178. Proyecto:** La escritura a través del curriculum en la asignatura Didáctica del Lenguaje Oral y Escrito II

**Código:** PID57A

**Programa financiador:** Plan de Innovación Docente de la Universidad de Jaén

**Entidad financiadora:** Universidad de Jaén

**Participantes:** Mañero-Lozano, David;

**Fecha inicio:** 01/12/2006

**Fecha fin:** 30/06/2007

#### 14. *Comités, Foros, Redes y Sociedades*

**179. Nombre:** El jardín de la voz. Biblioteca de Literatura Oral y Cultura Popular

**Fecha inicio:** 01/11/2009

**Fecha fin:** 31/12/2015

**Rol:** Miembro del comite científico

**Valoración económica:**

#### 15. *Congresos, Exposiciones, etc.*

**180. Título:** Seminario Internacional de Estudios Culturales sobre México Realidad y representación de la mujer'

**Fecha:** 25/11/2019

**Rol:** Otros

**Lugar:** Alcalá de Henares (España)

**Ámbito:** Internacional

**181. Título:** I Congreso Internacional sobre Literatura Oral

**Fecha:** 25/09/2019

**Rol:** Director

**Lugar:** Jaén (España)

**Ámbito:** Internacional





**182. Título:** I Encuentros con la literatura hispánica: literatura e imagen

**Fecha:** 08/11/2018

**Rol:** Director

**Lugar:** Jaén (España)

**Ámbito:** Nacional

**183. Título:** I Congreso Internacional 'Entre Historia y Ficción: formas de la narrativa áurea'

**Fecha:** 06/11/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** Jaén (España)

**Ámbito:** Internacional

**184. Título:** V Jornadas Iberoamericanas de Literatura Popular Infantil 'La voz de la memoria'

**Fecha:** 18/10/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** - Cuenca, España

**Ámbito:** Internacional

**185. Título:** I Encuentro de Investigación Literaria 'Conjuntando la mirada y el verso. Nuevas perspectivas de estudio de la literatura española'

**Fecha:** 14/06/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** Jaén (España)

**Ámbito:** Nacional

**186. Título:** Congreso Internacional Atalanta 'El mecenazgo barroco'

**Fecha:** 12/03/2018

**Rol:** Otros

**Lugar:** Sevilla (España)

**Ámbito:** Internacional

**187. Título:** Coloquio Internacional 'Teatro Español y Teatro Europeo: Relaciones Bilaterales'

**Fecha:** 14/01/2016

**Rol:** Otros

**Lugar:** Burgos (España)

**Ámbito:** Internacional

**188. Título:** Los sueños de Proteo. Consideraciones sobre la novela picaresca y el sujeto moderno

**Fecha:** 06/02/2014

**Lugar:** Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba

**189. Título:** X Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura 'Lengua, Literatura y Género'

**Fecha:** 28/11/2007

**Rol:** Organizador

**Lugar:** - Baeza (Jaén), España

**Ámbito:** Internacional

**190. Título:** XX edición del Seminario Internacional Edad de Oro: Revisión de la poética picaresca

**Fecha:** 20/03/2000

**Rol:** Organizador

**Lugar:** Madrid

**Ámbito:** Internacional

**191. Título:** XIX edición del Seminario Internacional Edad de Oro: Poética y Retórica en los ss. XVI y XVII

**Fecha:** 08/03/1999

**Rol:** Organizador

**Lugar:** Madrid y Cuenca

**Ámbito:** Internacional

**192. Título:** XVIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

**Fecha:** 06/07/1998

**Rol:** Organizador

**Lugar:** Madrid





Ámbito: Internacional

## 16. Otras Publicaciones

**193. Título:** Corpus de Literatura Oral

**Tipo:** Otras Publicaciones

**Año:** 2015

**Lugar:** - UNIVERSIDAD DE JAEN, ESPAÑA

**Nº normalizado:** 978-84-608-3685-8

**Autores:** Mañero-Lozano, David; Sanchez-Lopez, Virginia; Ayala-Herrera, Isabel Mª

## 17. Materiales docentes

**194. Título:** Guía de apoyo para la elaboración del trabajo de fin de grado en el Departamento de Filología Española

**Año:** 2017

**ISBN:** 978-84-9159-044-6

**Autores:** Castillo-Martínez, Cristina; Mañero-Lozano, David; Capote-Díaz, Virginia; Felú-Arquiola, Elena; Fabregat-Barrios, Santiago; González-Ramírez, David; Gutiérrez-García, Francisco; Torres-Corominas, Eduardo; Torres-Martínez, Marta

## 18. Conferencias Impartidas

**195. Nombre:** Introducción a la edición crítica de textos

**Nombre del congreso:** Edición crítica de textos

**Fecha del congreso:** 13/11/2019 - 13/11/2019

**Lugar de celebración:** Málaga (España)

**Rol:** Invitado/a

**196. Nombre:** El Corpus de Literatura Oral. Nuevas campañas de documentación en la Andalucía Oriental

**Nombre del congreso:** Maestría en Estudios del Discurso

**Fecha del congreso:** 11/10/2019 - 11/10/2019

**Lugar de celebración:** Morelia, México

**Rol:** Invitado/a

**197. Nombre:** La documentación de relatos orales: metodología y variantes narrativas

**Nombre del congreso:** Narración oral: encrucijadas de un oficio (casi) invisible

**Fecha del congreso:** 02/07/2019 - 02/07/2019

**Lugar de celebración:** Guadalajara (España)

**Rol:** Invitado/a

**198. Nombre:** Los romances de contexto épico e histórico. Pervivencias orales y edición digital

**Nombre del congreso:** I Taller Metodológico 'Literatura, edición de textos y nuevas tecnologías. El caso de la épica medieval y renacentista'

**Fecha del congreso:** 01/04/2019 - 01/04/2019

**Lugar de celebración:** Jaén (España)

**Rol:** Invitado/a

**199. Nombre:** La teatralidad del barroco. Drama nacional (Lope y Calderón) y teatro isabelino (Shakespeare)

**Nombre del congreso:** Introducción a la literatura universal

**Fecha del congreso:** 19/03/2019 - 19/03/2019

**Lugar de celebración:** Linares (Jaén)

**Rol:** Invitado/a

**200. Nombre:** Poesía Popular de Tradición Infantil







**Nombre del congreso:** Curso de Formación Complementaria 'Literatura Popular de Tradición Infantil'

**Fecha del congreso:** 18/02/2019 - 18/02/2019

**Lugar de celebración:** - Cuenca, España

**Rol:** Invitado/a

**201.Nombre:** Corpus de literatura oral, archivo digital de la literatura oral hispanohablante

**Nombre del congreso:** Literatura Mexicana 4 (novohispana)

**Fecha del congreso:** 30/11/2018 - 30/11/2018

**Lugar de celebración:** Ciudad de México, - México D. F., México

**Rol:** Invitado/a

**202.Nombre:** A una flor nacida en un cráneo: migraciones de una imagen barroca en la tradición oral

**Nombre del congreso:** Seminario doctoral Primeros encuentros con la literatura hispánica: literatura e imagen

**Fecha del congreso:** 08/11/2018 - 20/12/2018

**Lugar de celebración:** Universidad de Jaén

**Rol:** Invitado/a

**203.Nombre:** La teatralidad del barroco. Drama nacional (Lope y Calderón) y teatro isabelino (Shakespeare)

**Nombre del congreso:** Introducción a la literatura universal

**Fecha del congreso:** 06/11/2018 - 06/11/2018

**Lugar de celebración:** Jaén (España)

**Rol:** Invitado/a

**204.Nombre:** Literatura oral y culturas populares: nuevos retos en la sociedad digital

**Nombre del congreso:** Programa Universitario de Mayores (PUM) de la Universidad de Jaén

**Fecha del congreso:** 02/10/2018 - 02/10/2018

**Lugar de celebración:** Aula Magna de la Universidad de Jaén

**Rol:** Invitado/a

**205.Nombre:** Literatura oral hispánica. Tratamiento archivístico y edición digital

**Nombre del congreso:** Seminario permanente del Dipartimento di Studi Europei Americani e Inteculturali

**Fecha del congreso:** 27/09/2018 - 28/09/2018

**Lugar de celebración:** Roma (Italia)

**Rol:** Invitado/a

**206.Nombre:** La edición y estudio del patrimonio oral. Fuentes documentales y entorno digital

**Nombre del congreso:** Seminario permanente Università degli Studi di Napoli Federico II

**Fecha del congreso:** 25/09/2018 - 25/09/2018

**Lugar de celebración:** - Nápoles, Italia

**Rol:** Invitado/a

**207.Nombre:** El corpus de Literatura Oral: balance y perspectivas de investigación

**Nombre del congreso:** V Jornada Internacional de Literatura Oral

**Fecha del congreso:** 08/06/2018 - 08/06/2018

**Lugar de celebración:** Alcalá de Henares

**Rol:** Invitado/a

**208.Nombre:** La novela picaresca: El Lazarillo de Tormes

**Nombre del congreso:** La Literatura del Siglo de Oro

**Fecha del congreso:** 09/03/2017 - 09/03/2017

**Lugar de celebración:** Campus de Linares (Universidad de Jaén)

**Rol:** Invitado/a

**209.Nombre:** La pícaro Justina. Modelos literarios y parodia de la misoginia

**Nombre del congreso:** Conferencias del Departamento de Español y Portugués de UC Berkeley

**Fecha del congreso:** 12/04/2011 - 12/04/2011

**Lugar de celebración:** Berkeley, - California, Estados Unidos

**Rol:** Invitado/a

## 19. Colaboraciones con Centros I+D





**210. Título:** Catalogación de manuscritos poéticos de los ss. XVI y XVII en la Biblioteca Nacional

**Fecha inicio:** 01/01/1997

**Fecha fin:** 31/10/1998

**Rol:** Participante

**Lugar:** Biblioteca Nacional de España (Madrid)

## 20. Docencia impartida

**211. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Literatura de transmisión oral. Fundamentos teóricos y tradiciones hispanas

**Tipo asignatura:** Libre configuración

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/10/2019

**Fecha fin:** 11/10/2019

**Centro docente:** Unidad Morelia de la UNAM (Morelia, México)

**Lugar:** Morelia (México)

**212. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Corpus de Literatura Popular

**Tipo asignatura:** Libre configuración

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 18/02/2019

**Fecha fin:** 18/02/2019

**Centro docente:** Universidad de Castilla la Mancha. Facultad de Educación de Cuenca

**Lugar:** - Cuenca, España

**213. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Introducción al trabajo de campo: recogida de materiales etnológicos de interés patrimonial

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 31/01/2019

**Fecha fin:** 31/01/2019

**Curso:** 5.ª sesión de la asignatura Gestión del Patrimonio Etnográfico del Master en Dirección Turística

**Centro docente:** Universidad de Cádiz. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

**Lugar:** - Jerez de la Frontera, Cádiz (España)

**214. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Digitalización y catalogación del patrimonio inmaterial: el Corpus de Literatura Oral de la Univ. de Jaén

**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 31/01/2019

**Fecha fin:** 31/01/2019

**Curso:** 6.ª sesión de la asignatura Gestión del Patrimonio Etnográfico del Master en Dirección Turística

**Centro docente:** Universidad de Cádiz. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación

**Lugar:** - Jerez de la Frontera, Cádiz, España

**215. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Literatura oral y cultura popular. Fundamentos teóricos y tradiciones hispánicas

**Tipo asignatura:** Libre configuración

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 26/11/2018

**Fecha fin:** 29/11/2018

**Centro docente:** Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM (CDMX, México)

**216. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Edición crítica de textos





**Tipo asignatura:** Obligatoria

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 07/11/2018

**Fecha fin:** 07/11/2018

**Curso:** Seminario ofrecido como complemento formativo en el marco del Master Universitario en gestión del patrimonio literario y lingüístico español por la Universidad de Málaga

**Centro docente:** Universidad de Málaga

**217. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Literatura hispánica y cultura popular

**Tipo asignatura:** Libre configuración

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 24/09/2018

**Fecha fin:** 28/09/2018

**Curso:** Seminario impartido en el Máster "Lingue e Letterature moderne europeee"

**Centro docente:** Universidad Federico II de Nápoles (Italia)

**Lugar:** Napoles (Italia)

**218. Autores:** Mañero-Lozano, David

**Título:** Community Ethnography and Oral Tradition for Educators

**Tipo asignatura:** Libre configuración

**Tipo docencia:** Teórica presencial

**Modalidad:** Presencial

**Fecha inicio:** 06/08/2018

**Fecha fin:** 10/08/2018

**Curso:** 2018 Summer Graduate-level Course

**Centro docente:** University of Oregon

**Lugar:** Eugene (EE.UU.)

## 21. Organización de actividades de I+D

**219. Nombre:** X Coloquio Internacional del Seminario permanente sobre literatura y mujer: Cuentos y mujeres en la cultura y el imaginario desde la modernidad hasta hoy

**Fecha inicio:** 10/03/2021

**Fecha fin:** 11/03/2021

**Rol:** Organizador

**Lugar:** Facultad de Filología. UNED (Madrid)

