

SOLICITUD DE CONVOCATORIA DE CONCURSO DE ACCESO A PLAZAS DE LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS (CATEDRÁTICOS DE UNIVERSIDAD)

DEPARTAMENTO DE LENGUA ESPAÑOLA

**Aprobación en Consejo de Departamento de la
solicitud de la plaza: 31/10/2023**

PROPUESTA DE TRIBUNAL TITULAR Y
SUPLENTE

CV DE LOS INTEGRANTES



Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 10/12/2022

Nombre y apellidos	María Teresa García Godoy		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	P-3547-2014	
	Código Orcid	0000-0003-2037-1725	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Lengua Española		
Dirección	Facultad de Filosofía y Letras. Campus de la Cartuja. 18071 GRANADA.		
Teléfono	958 24 90 77	Correo electrónico	mtgagodoy@ugr.es
Categoría profesional	CU	Fecha inicio	25/11/2017
Espec. cód. UNESCO	570201		
Palabras clave	Filología hispánica. Lingüística histórica. Cambio lingüístico del español y de sus geolectos. Corpus diacrónicos archivísticos.		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenc. en Filología Hispánica	Granada	1990
Doct. en Filología Hispánica	Granada	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Número de sexenios de investigación: 4. Último tramo evaluado positivamente: 2012-2018

Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 3 (con mención internacional)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

En los últimos diez años, **los principales resultados investigadores** que he alcanzado **se vinculan estrechamente con cinco proyectos I+D (Plan Nacional) que he ejecutado como Investigadora Principal de forma continuada, desde 2003**. En dichos proyectos, **he consolidado dos líneas de investigación fuertemente imbricadas**: por una parte, la creación de una base empírica innovadora (un corpus diacrónico con documentación archivística de impronta coloquial) y, por otra, el análisis, en dicha base empírica, de fenómenos evolutivos léxicos y morfosintácticos (focalizados en las formas de tratamiento). Conviene destacarse que el diseño del corpus se ha centrado en la castellanización del último reino arábfono peninsular (el Reino de Granada: 1492-1833), por ser este dominio lingüístico el único en Europa con una trayectoria paralela a la del español americano. Merced a este diseño, algunas de mis investigaciones señeras exploran fenómenos diacrónicos en la perspectiva panhispánica y pluricéntrica, preconizada por la RAE del siglo XXI. **Los hitos científico-técnicos de mayor relevancia internacional se han realizado en colaboración con el equipo de lingüística histórica de la Universidad de Cambridge y con el equipo de corpus diacrónicos hispanoamericanos de la universidad de Neuchâtel**. Esta internacionalización de la actividad investigadora en ambas universidades extranjeras ha recibido un gran impulso, merced a **tres estancias de investigación, financiadas** por programas de movilidad de ámbito nacional (Programa de Ayudas Madariaga 2012 y 2016) y regional (Programa de Estancias de Excelencia, Junta de Andalucía, 2010). **He publicado** resultados de investigación de los mencionados proyectos I+D y de movilidad en **revistas indexadas en JCR (Nineteenn Century Context, Hispania -USA- Bulletin of Hispanic Studies)** y en SCOPUS (*Oralia, Onomazein*), que alcanzan una elevada valoración en dichos rankings. Además, en la última década, he realizado otras publicaciones como **capítulos de libro, en editoriales que encabezan el ranking SPI (CSIC)**: editorial Vervuert (trabajos de 2009 y 2011), editorial Peter Lang (trabajos de 2012), editorial Tirant Lo Blanch (2016, 2020) y De Gruyter (2021). Por lo que atañe a la visibilidad de los resultados empíricos de mi investigación, ha de destacarse que mi pertenencia a la red internacional CHARTA está posibilitando la integración parcial en el corpus digital on line de mi investigación archivística; a saber: edición paleográfica y crítico-filológica de los manuscritos que considero de mayor interés historicolingüístico y que presento en el triple formato de edición digital CHARTA.



Actualmente codirige el corpus *Oralia Diacrónica del Español (ODE)*, editado en la plataforma TEITOK que abarca todo el dominio del español peninsular en la Edad Moderna. <http://corpora.ugr.es/ode/>
Por último, destaco la dirección de tres tesis doctorales a becarios de investigación FPU, (todas ellas con mención internacional), y la gestión de un programa de doctorado distinguido con mención hacia la excelencia.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1. 2021 [Artículo de revista].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa. REF./REVISTA "De madamas y madamitas. Un tratamiento galicado en la historia del español moderno" REF. REVISTA: *Rilce*. 37/1, págs. 46-72. Indicios de calidad: Q1 en Scjmag.
- 2. 2020 [Capítulo de libro].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa (en coautoría con Miguel Calderón Campos) REF./ "The European roots of the present-day Americanism *su merced*" en Martin Hummel and Célia dos Santos Lopes *Address in Portuguese and Spanish. Studies in Diacronic Reconstruction*. Berlin/Boston: De Gruyter, 413-443. ISBN: 978-3-11-070123-4. Indicios de calidad: ranking SPI, editoriales extranjeras para el área de Lingüística, literatura y Filología: posición 4 (ICEE 307).
- 3. 2019 [Artículo de revista].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa "Una nueva hipótesis diacrónica sobre *su merced* como tratamiento informal". REF./REVISTA *Bulletin of Hispanic Studies* 96/2, 107-125. DOI: <https://doi.org/10.382/bhs.2019.7> Indicios de calidad: cuartil 2 en Scjmag
- 4. 2018 [Artículo de revista].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa "El titulario independentista de la Nueva Granada. El canon institucional de cortesías en las primeras constituciones colombianas (1800-1830)". REF./REVISTA. *Onomázein* (42), 01-22 <doi: 10.7764/onomazein.42-10>. **Indicadores** de calidad: Revista indexada en Thomson Reuters (ISI) Web of Knowledge (Social Sciences Citation Index; Scopus). JCR Q2 en 2016.
- 5. 2017 [Artículo de revista].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa. "La diferenciación léxica del español de América. Anglicismos jurídicos e institucionales en la Colonia tardía". REF./REVISTA *Hispania* (USA). 100/1 (2017): 65-78. **Indicadores** de calidad: Revista indexada en JCR [Q2 en 2015].
- 6 2016. [Artículo en revista]** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa. "¿Fue vulgar y plebeyo el origen de *usted*? La diacronía del pronombre de respeto desde la interfaz oral/escrito". REF./REVISTA: *Oralia* 19 (2016), páginas 63-86. Editorial: Arco Libros. Lugar: Madrid. **Indicadores** de calidad. Revista indexada en Scymago, SCOPUS. Índice de impacto SCOPUS: Q1 en 2014. DICE: Categoría A.
- 7 2015. [Artículo en revista]** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa. "Political and Lexical Emancipation in Spanish America. The Nineteenth Century in the History of Americanisms" REF. REVISTA *Nineteenth-Century Contexts* 37/4(2015), págs: 321-339. Editorial: Taylor & Francis (Reino Unido). DOI: <<http://dx.doi.org/10.1080/08905495.2015.1055899>>. **Indicadores** de calidad: Revista indexada en Wos, Arts and Humanities Citation Index, Scopus. Nivel de indexación año 2015: Q2 (Scymago).
- 8 2015. [Capítulo de libro].** AUTOR: García-Godoy, M^a Teresa. "El cambio vuestra merced > usted desde la documentación archivística". REF. LIBRO Juan Pedro Sánchez Méndez, Mariela de la Torre, Viorica Codita (eds.) (2015): *Temas, problemas y métodos para la edición y el estudio de documentos hispánicos antiguos*. Editorial: Valencia, Tirant Lo Blanch. Págs: 661-691. ISBN: 978-84-16062-71-3. **Indicadores** de calidad: Tirant Lo Blanch ocupa la posición 13 (de un total de 263) en el ranking SPI (Scholarly Publisher Indicators), con un indicador de 132,88.



9. 2012. [Capítulo de libro]. AUTOR: García Godoy, M^a Teresa: "El tratamiento de merced en el español del siglo XVIII" REF./LIBRO: García Godoy, M^a Teresa (ed.), *El español del siglo XVIII. Cambios lingüísticos en el primer español moderno*, Bern, 2012, págs. 109-150. . ISBN:978-3-0343-1058-1. **Indicadores** de calidad: Peter Lang ocupa la TERCERA POSICIÓN entre las 263 editoriales internacionales del ranking SPI. ICE: 13,786. Se han localizado 7 reseñas en revistas especializadas y 5 citas al capítulo.

10. 2011. [Capítulo de libro]. TÍTULO: "Su merced en la variedad andaluza dieciochesca: ¿un caracterizador dialectal?". REF. REVISTA/LIBRO: en Carrasco Cantos, Pilar / Torres Montes, Francisco (eds.): *Lengua, historia y sociedad en Andalucía. Teoría y textos*. Madrid/Franckfurt,: Iberoamericana/Vervuert, 2011, págs. 227-254. ISBN: 978-84-8489-625-8. **Indicadores** de calidad: Iberoamericana/Vervuert ocupa la CUARTA POSICIÓN entre las 263 editoriales internacionales del ranking SPI. ICE: 8,376. Se han localizado 2 reseñas en revistas especializadas y 3 citas al capítulo.

11. 2010. [Capítulo de libro]. AUTOR: García Godoy, M^a Teresa. TÍTULO: "El tratamiento a los progenitores en el español peninsular (siglo XIX). Contraste de dos variedades geográficas". REF. LIBRO: en Hummel, Martin, Bettina Kluge y M^a Eugenia Vázquez Laslop (eds.), *Formas y fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico*, México, El Colegio de México/Universidad de Graz, 2010. págs. 595-617. ISBN: 978-607-462-064-1.

Indicadores de calidad: El Colegio de México se sitúa en el PRIMER CUARTIL (posición 44/263) del ranking SPI. Se han localizado 13 reseñas en revistas especializadas y 3 citas.

C.2. Proyectos

1. Investigadora principal del proyecto de referencia FFI2017-83400P (Plan Nacional)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Hispanae Testium Depositiones. Las declaraciones de testigo en la historia de la lengua española (1492-1833)*

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España).

CANTIDAD FINANCIADA: 42.350 €. DURACIÓN DESDE: 01/01/2018 HASTA: 31/12/2021.

INVESTIGADOR PRINCIPAL 1: M^a Teresa García Godoy. INVESTIGADOR PRINCIPAL 2: Miguel Calderón Campos

2. Investigadora principal del proyecto de referencia PY18-695 (Plan Regional I+D+I: Proyectos de Excelencia)

TÍTULO DEL PROYECTO: Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía, siglo dieciocho (ALEA XVIII)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad.

CANTIDAD FINANCIADA: 86.750 €

DURACIÓN DESDE: 01/01/2020 HASTA: 30/06/2023

INVESTIGADOR PRINCIPAL 1: M^a Teresa García Godoy. INVESTIGADOR PRINCIPAL 2: Miguel Calderón Campos

3. Investigadora principal del proyecto de referencia FFI2013-46207P (Plan Nacional)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Oralia Diacrónica del Español (ODE). Humanidades digitales y recuperación del patrimonio lingüístico-documental*.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad (Gobierno de España).

CANTIDAD FINANCIADA: 48.400 €. DURACIÓN DESDE: 01/01/2014 HASTA: 31/12/2018.

INVESTIGADOR PRINCIPAL 1: M^a Teresa García Godoy. INVESTIGADOR PRINCIPAL 2: Miguel Calderón Campos

4. Investigadora principal del proyecto de referencia FFI2010-18736 (Plan Nacional)

TÍTULO DEL PROYECTO: *Documentos para la historia de los tratamientos en español (s. XVIII): edición y análisis (DhisTraEs XVIII)*. IIª Parte (Proyecto I + D + i. Referencia: FFI2010-18736).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación (Gobierno de España). CANTIDAD FINANCIADA: 36.300 €.

DURACIÓN DESDE: 01/01/2011 HASTA: 31/12/2014. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M^a Teresa García Godoy



5. Miembro del equipo investigador del proyecto de referencia: P09-HUM-4466

TÍTULO DEL PROYECTO: El milenio en sus documentos. Corpus diacrónico del español del Reino de Granada. 1492-1833 (CORDEREGRA). Proyecto de Excelencia I + D + i. Referencia: P09-HUM-4466. (Concesión: resolución de 29/12/2009. BOJA nº 21 de 02/02/2010). *ENTIDAD FINANCIADORA:* Junta de Andalucía. *CANTIDAD FINANCIADA:* 204.482,68 €. *DURACIÓN DESDE:* 03/02/2010 *HASTA:* 31/12/2014. *INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Miguel Calderón Campos.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

2013. [Contrato de divulgación y transferencia científica: fundación IDEAS-RAE-BBVA. Conmemoración del tricentenario de la RAE]. *AUTOR:* García-Godoy, M^a Teresa. "La constitución de 1812. Nuevas palabras y nuevos significados" *REF. LIBRO:* Carmen Iglesias / José Manuel Sánchez Ron (dirs.) (2013): *La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*; Madrid, RAE, 89-97.

C.4. Patentes

C.5. Otros: Estancias de investigación de excelencia financiadas (concurrancia competitiva)

1. 2016. Ayuda del programa nacional de movilidad Madariaga. Referencia PRX16/00067. *CENTRO RECEPTOR:* Instituto de lenguas y literaturas hispánicas (Université de Neuchâtel, Suiza). *DURACIÓN:* Desde 01-07-2016 hasta 1-10-2016. *TEMA:* La hidalguización del español colonial. La interfaz oral/escrito en la diacronía del tratamiento de virreyes. Entidad financiadora (Ministerio de Educación).

2. 2012. Ayuda del programa nacional de movilidad Madariaga. Referencia PR2011-0592. *CENTRO RECEPTOR:* Department of Spanish and Portuguese (University of Cambridge). *DURACIÓN:* Desde 01-05-2012 hasta 31-07-2012. *TEMA:* Corpus diacrónicos y teoría de la gramaticalización. Entidad financiadora: Ministerio de Educación.

3. 2010. Ayuda del programa regional "estancias de Excelencia" . Referencia CENTRO RECEPTOR: Queen's College (University of Cambridge). *DURACIÓN:* Desde 31-07-2010 hasta 30-X-2010. *TEMA:* Variación y cambio lingüístico en el CORDEREGRA. Entidad financiadora: Consejería de Educación (Junta de Andalucía).

C.6. Otros: Redes de Excelencia investigadora financiadas (concurrancia competitiva)

CARGO: investigadora a tiempo completo. *TÍTULO:* Red para un corpus diacrónico del español en el mundo. *Referencia:* FFI2015-71829-REDT (**Acciones de dinamización I+D+i: Redes de Excelencia**). Tipo de Red: Temática. Investigador Principal: Pedro Sánchez-Prieto Borja (Universidad de Alcalá de Henares). Director del equipo U. de Granada: Miguel Calderón Campos. Duración: 2 años. Financiación: 20.000 €. Resolución de 27-XI-2015. *DURACIÓN DESDE:* 1-XII-2015 *HASTA:* 30-XI-2017.

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



OSCAR GARCIA LUENGO

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 27/10/2023

v 1.4.0

f643968596a43f4b3b4b8b9bb8541f89

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**OSCAR GARCIA LUENGO**

Apellidos: **GARCIA LUENGO**
 Nombre: **OSCAR**
 DNI:
 ORCID: **0000-0001-6597-6459**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico: **ogluengo@ugr.es**
 Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958248374
Fecha de inicio: 11/04/2022
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958248374
Fecha de inicio: 26/02/2011
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Ciencia Política y de la Administración
Categoría profesional: Profesor contratado doctor
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958248374
Fecha de inicio: 17/05/2008
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Ciencia Política y de la Administración



Categoría profesional: Ayudante

Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España

Teléfono: 958248374

Fecha de inicio: 15/10/2004

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		IMPARTICIÓN DOCENCIA	27/10/2023
2		IMPARTICIÓN DOCENCIA	27/10/2023
3		IMPARTICION DOCENCIA	27/10/2023
4	International Political Science Association (IPSA)	Chair del Research Committee 22 on Political Communication (RC22)	02/07/2012
5	Unión Iberoamericana de Municipalistas	Escuela Iberoamericana de Altos Estudios en Gobierno Local (UIM)	10/01/2011
6		Profesor Contratado Doctor, Departamento de Ciencia Política y de la Administración	15/09/2008
7		Vicedecano de Relaciones Internacionales y Programas de Cooperación	20/06/2008
8		Profesor Ayudante, Departamento de Ciencia Política y de la Administración	18/10/2004

1 **Categoría profesional:** IMPARTICIÓN DOCENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2023

2 **Categoría profesional:** IMPARTICIÓN DOCENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2023

3 **Categoría profesional:** IMPARTICION DOCENCIA

Fecha de inicio: 27/10/2023

4 **Entidad empleadora:** International Political Science Association (IPSA)

Ciudad entidad empleadora: Montreal, Canada,

Categoría profesional: Chair del Research Committee 22 on Political Communication (RC22)

Fecha de inicio: 02/07/2012

Duración: 2198 días

5 **Entidad empleadora:** Unión Iberoamericana de Municipalistas

Ciudad entidad empleadora: Granada, España,

Categoría profesional: Escuela Iberoamericana de Altos Estudios en Gobierno Local (UIM)

Fecha de inicio: 10/01/2011

6 **Ciudad entidad empleadora:** Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad de Granada,

Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor, Departamento de Ciencia Política y de la Administración



Fecha de inicio: 15/09/2008

Duración: 1085 días

7 Ciudad entidad empleadora: Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad de Granada,

Categoría profesional: Vicedecano de Relaciones Internacionales y Programas de Cooperación

Fecha de inicio: 20/06/2008

Duración: 1461 días

8 Ciudad entidad empleadora: . UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,

Categoría profesional: Profesor Ayudante, Departamento de Ciencia Política y de la Administración

Fecha de inicio: 18/10/2004

Duración: 1337 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Ciencias políticas y sociales

Fecha de titulación: 27/10/2023

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: Experiencia piloto para la implantación del crédito europeo: Representación Política y Sistemas Electorales

Fecha de finalización: 15/04/2008

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Master Oficial de Gestión Estratégica de la Comunicación e Innovación
Curso que se imparte: 2009, 2010, 2011
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Universidad de Cádiz
- Nombre de la asignatura/curso:** Profesor-Becario de Investigación, Sistema Político Español
Curso que se imparte: Febrero/mayo 2004
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Departamento de ciencia Política y de la Administración II
- Nombre de la asignatura/curso:** Actualidad Sociopolítica de España
Curso que se imparte: 2005-2006
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Centro de Lenguas Modernas
- Nombre de la asignatura/curso:** Política y Gobierno en España
Curso que se imparte: 2006-2007
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Centro de Lenguas Modernas



- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Actualidad Sociopolítica española
Curso que se imparte: 2006-2007
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Centro de Lenguas Modernas
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Political Development in Contemporary Spain
Curso que se imparte: 2002
Fecha de finalización: 27/10/2023
Entidad de realización: Madrid Campus, Saint Louis University
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Asesoría política a gobiernos y administraciones públicas
Tipo de docencia: Virtual
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 06/07/2020
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid. Ciencia Política y de la Administración II **Tipo de entidad:** Departamento Universitario
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Populism
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 14/09/2019
Entidad de realización: University of Szeged **Tipo de entidad:** Universidad
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Media and processes of democratization
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Optativa
Fecha de finalización: 27/04/2017
Entidad de realización: University of Istanbul
- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Maestría en Estudios Políticos Electorales
Fecha de finalización: 28/08/2014
Entidad de realización: Escuela Nacional de Formación Electoral y del Estado Civil
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Community Management
Tipo de docencia: Teórica presencial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 08/07/2013
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID **Tipo de entidad:** Universidad
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Curso Especialización en Gerencia y Marketing Político
Tipo de docencia: Otros
Fecha de finalización: 03/12/2012
Entidad de realización: Centro Internacional de Formación, AECID
- 13 Nombre de la asignatura/curso:** Politics and economic crisis
Tipo de docencia: Teórica presencial
Fecha de finalización: 16/04/2012
Entidad de realización: Institute for International Relations, UNIVERSITY OF WARSAW



- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Special studies on global cooperation I
Fecha de finalización: 19/09/2011
Entidad de realización: Graduate School of International Relations
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** El Poder de la Comunicación en el Marketing Político: la Construcción de las Campañas Electorales
Fecha de finalización: 18/10/2010
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas - Curso de Gerencia y Marketing Político de los Gobiernos Locales
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Medios y Desafección Políticos
Fecha de finalización: 05/07/2010
Entidad de realización: Curso Complutense de Verano: Opinión Pública y Comunicación Política en España
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor en Diplomado Formación Electoral para Periodistas
Fecha de finalización: 01/06/2010
Entidad de realización: Escuela Nacional de Formación Electoral y del Estado Civil (EFEC)
- 18 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Gerencia y Marketing Político de los Gobiernos Locales
Fecha de finalización: 28/09/2009
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Marketing y Gestión de la Imagen Corporativa
Fecha de finalización: 27/07/2009
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Master en Asesoramiento de Imagen y Consultoría Política
Fecha de finalización: 02/02/2009
Entidad de realización: UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA **Tipo de entidad:** Universidad
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** Entrenamiento y manejo de medios de comunicación
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Fecha de finalización: 25/11/2008
Entidad de realización: Union iberoamericana de municipalistas
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Marketing Político de los Gobiernos Locales
Fecha de finalización: 24/11/2008
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** Módulo III Herramientas Estratégicas de Comunicación Política
Fecha de finalización: 17/09/2008
Entidad de realización: Diplomado Internacional de Estudios Avanzados en Género y Política, Centro de Estudios Políticos de Acción Afirmativa
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Erasmus - The Effects of Televised Electoral Debates
Fecha de finalización: 06/05/2008
Entidad de realización: Anadolu Üniveritesi



- 25 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Marketing Político de los Gobiernos Locales
Fecha de finalización: 19/11/2007
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas
- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Profesor Erasmus - Terrorism and Communication
Fecha de finalización: 02/04/2007
Entidad de realización: Anadolu University
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** Media and Telecommunications in Euro-Mediterranean Affairs
Fecha de finalización: 26/03/2007
Entidad de realización: Universite Hassan II Ain Chock, Master in Euro-Mediterranean Affairs
- 28 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Marketing Político de los Gobiernos Locales
Fecha de finalización: 21/08/2006
Entidad de realización: Unión Iberoamericana de Municipalistas
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** Cultura Política y Medios de Comunicación
Fecha de finalización: 03/07/2006
Entidad de realización: IV Escuela Complutense de Verano sobre Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** Political Communication, Profesor Erasmus
Fecha de finalización: 22/05/2006
Entidad de realización: UNIVERSITY OF WEST BOHEMIA
- 31 Nombre de la asignatura/curso:** Curso de Negociación Política
Fecha de finalización: 17/04/2006
Entidad de realización: Escuela de Gobierno y Gestión Pública
- 32 Nombre de la asignatura/curso:** Cultura Política y Medios de Comunicación
Fecha de finalización: 04/07/2005
Entidad de realización: III Escuela Complutense de Verano sobre Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
- 33 Nombre de la asignatura/curso:** Participación política y medios de comunicación
Fecha de finalización: 05/07/2004
Entidad de realización: II Escuela Complutense de Verano sobre Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
- 34 Nombre de la asignatura/curso:** Comportamiento Político y Medios de Comunicación en América Latina
Fecha de finalización: 01/07/2004
- 35 Nombre de la asignatura/curso:** Participación Política y Medios de Comunicación
Fecha de finalización: 01/07/2002
Entidad de realización: I Escuela Complutense de Verano sobre Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
- 36 Nombre de la asignatura/curso:** Sistemas Electorales y Participación en América Latina
Fecha de finalización: 14/12/2001
Entidad de realización: Título Propio: Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina, Universidad Complutense de Madrid



- 37 Nombre de la asignatura/curso:** El Sistema Político, un enfoque comparado España-Ecuador
Fecha de finalización: 11/09/2000
Entidad de realización: Universidad Técnica de Machala, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
- 38 Nombre de la asignatura/curso:** Apoyo docente en la asignatura Partidos Políticos y Populismos
Fecha de finalización: 24/08/2000
Entidad de realización: Universidad Técnica de Machala, Facultad de Ciencias Sociales

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** Instrumentalización de la ayuda oficial al desarrollo
Tipo de proyecto: Tesina
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 2 Título del trabajo:** El problema del desarrollo regional en México
Tipo de proyecto: Tesina
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 3 Título del trabajo:** La presencia de los fundamentos políticos de la gobernanza
Tipo de proyecto: Tesina
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 4 Título del trabajo:** Biartidismo, Violencia y Construcción de paz en Colombia
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 5 Título del trabajo:** city-marketing en el municipio para el Carmen del Vivalor
Tipo de proyecto: Tesina
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 6 Título del trabajo:** Coberturas mediáticas, polarización y reformas educativas en España
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum laude
Fecha de defensa: 27/10/2023
- 7 Título del trabajo:** Los partidos populistas en Europa Occidental: características y escenarios electorales favorables
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado
Fecha de defensa: 27/10/2023



Tutorías académicas de estudiantes

- Nombre del programa:** Profesor-tutor trabajos de investigación del Título Propio del Máster en Ciencia Política y Derecho Constitucional
- Nombre del programa:** Profesor-tutor de los trabajos de investigación del Diploma de Ciencia Política y Derecho Constitucional
- Nombre del programa:** Profesor-tutor de los trabajos de investigación del Diploma de Estudios Políticos y Constitucionales
- Nombre del programa:** Profesor-tutor de los trabajos de investigación del Diploma de Estudios Políticos y Constitucionales

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- OSCAR GARCIA LUENGO.
Nombre del material: Medios y elecciones en España : la cobertura televisiva de la campaña de 2008
Fecha de elaboración: 09/09/2013
- OSCAR GARCIA LUENGO.
Nombre del material: DVD - Medios y elecciones en España : la cobertura televisiva de la campaña de 2008
Fecha de elaboración: 09/09/2013
- OSCAR GARCIA LUENGO.
Nombre del material: Medios y elecciones 2004 : la campaña electoral y las "otras campañas"
Fecha de elaboración: 08/09/2008
- OSCAR GARCIA LUENGO.
Nombre del material: DVD - Medios y elecciones 2004 : la campaña electoral y las "otras campañas"
Fecha de elaboración: 08/09/2008

Participación en proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Política y medios de comunicación en España: la campaña electoral de 2008
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 30/12/2011 **Duración:** 1093 días
- Título del proyecto:** Política y medios de comunicación en españa: la campaña electoral de 2004
Nombre del investigador/a principal (IP): OSCAR GARCIA LUENGO
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/05/2007 **Duración:** 513 días - 23 horas



- 3 Título del proyecto:** Política y medios de comunicación en España: la campaña electoral de 2004
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/05/2007 **Duración:** 513 días - 23 horas
- 4 Título del proyecto:** Política y medios de comunicación en España: la campaña electoral de 2004
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/05/2007 **Duración:** 513 días - 23 horas
- 5 Título del proyecto:** Política Comparada
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/12/2003 **Duración:** 364 días
- 6 Título del proyecto:** Política y democracia en España, una perspectiva comparada
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/12/2002 **Duración:** 364 días
- 7 Título del proyecto:** Política y democracia en España (Sistema Político Español)
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 31/12/1999 **Duración:** 364 días

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Asesoría política a gobiernos y administraciones públicas
Ciudad de realización: Madrid (online),
Fecha de finalización: 23/09/2021
- 2 Descripción de la actividad:** Campaigns and political communication
Ciudad de realización: Adam Mickiewicz University, Polonia, Poznan, Universidad de Adam Mickiewicz de Poznan, Poland,
Fecha de finalización: 14/05/2019
- 3 Descripción de la actividad:** Summer School Future Changemakers
Ciudad de realización: Slubice, Adam Mickiewicz University, Polonia, Poznan, Universidad de Adam Mickiewicz de Poznan, Poland,
Fecha de finalización: 30/06/2018
- 4 Descripción de la actividad:** Diseño estratégico del programa de elecciones sindicales del profesorado
Ciudad de realización: ANTEQUERA, MÁLAGA,
Fecha de finalización: 21/03/2018
- 5 Descripción de la actividad:** Coordinador Académico en la Escuela Complutense de Verano III Ed.: Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Fecha de finalización: 29/07/2005
- 6 Descripción de la actividad:** Coordinador Académico, II Edición del curso Capacitación política en la sociedad global
Ciudad de realización: Escuela Complutense de Verano,
Fecha de finalización: 30/07/2004



7 Descripción de la actividad: Coordinador Académico en Escuela Complutense de Verano, II Ed.: Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Fecha de finalización: 30/07/2004

8 Descripción de la actividad: Coordinador Académico en la Escuela Complutense de Verano I Ed.: Gobernabilidad y Reforma del Estado en América Latina
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Fecha de finalización: 31/07/2002

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Coordinador de Profesores-Tutores
Ciudad de radicación: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, - MADRID, ESPAÑA,
Fecha de inicio: 20/09/2010 **Duración:** 283 días

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: POLAR-MED: La polarización en los medios de comunicación en Andalucía
Entidad de realización: Centro de Estudios Andaluces
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: PRY069/22
Fecha de inicio: 01/02/2023 **Duración:** 731 días

2 Nombre del proyecto: POLFACE: HERRAMIENTA DE LOCALIZACION DE FIGURAS POLITICAS EN LAS TELEVISIONES ESPAÑOLAS
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: : MINISTERIO DE CIENCIA, : MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: PID2021-128272NB-I00
Fecha de inicio: 01/09/2022 **Duración:** 1460 días
Cuantía total: 33,880 €

3 Nombre del proyecto: NUTCRACKER: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la Red
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: FFI2016-79748-R
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Duración:** 1125 días
Cuantía total: 36,300 €



- 4 Nombre del proyecto:** NUTCRACKER: SISTEMA DE DETECCION, RASTREO, MONITORIZACION Y ANALISIS DEL DISCURSO TERRORISTA EN LA RED
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ENCARNACION HIDALGO TENORIO; JUAN LUIS CASTRO PEÑA
Nº de investigadores/as: 10
Cód. según financiadora: FFI2016-79748-R
Fecha de inicio: 30/12/2016 **Duración:** 1460 días
Cuantía total: 36,300 €
- 5 Nombre del proyecto:** ANALISIS CRITICO DEL DISCURSO PUBLICO Y SU CONSTRUCCION DE LAS, MINORIAS: EL CASO DE IRLANDA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ENCARNACION HIDALGO TENORIO
Nº de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: FFI2011-25453
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 1460 días
Cuantía total: 48,000 €
- 6 Nombre del proyecto:** ANALISIS CRITICO DEL DISCURSO PUBLICO Y SU CONSTRUCCION DE LAS MINORIAS: EL CASO DE IRLANDA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ENCARNACION HIDALGO TENORIO
Nº de investigadores/as: 9
Cód. según financiadora: FFI2011-25453
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 1460 días
Cuantía total: 58,080 €
- 7 Nombre del proyecto:** ANALISIS ESPACIAL DEL COMPORTAMIENTO ELECTORAL EN ANDALUCIA, 1977-2009: LA DIMENSION RURAL-URBANA DEL VOTO
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN ORTEGA VILLODRES
Nº de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: CSO2008-00804
Fecha de inicio: 01/01/2009 **Duración:** 1094 días
Cuantía total: 64,130 €
- 8 Nombre del proyecto:** Repensar el espacio público: participación y representación política de las mujeres en los países andinos
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Del Campo, Esther
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: SEJ 2004-07127/CPOL
Fecha de inicio: 03/01/2005 **Duración:** 1092 días



- 9** **Nombre del proyecto:** CONTINUIDADES Y CAMBIOS EN LA CULTURA Y COMPORTAMIENTO POLÍTICO EN ANDALUCÍA
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN MONTABES PEREIRA
Nº de investigadores/as: 10
Cód. según financiadora: SEJ 1291
Fecha de inicio: 26/01/2004 **Duración:** 1096 días
Cuantía total: 29,000 €
- 10** **Nombre del proyecto:** El botellón: análisis sociológico de los aspectos discursivos y comunicativos de un fenómeno de cambio cultural
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jérez -novara, Ariel
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: PR 03/04-12497
Fecha de inicio: 01/01/2004 **Duración:** 365 días
- 11** **Nombre del proyecto:** Reforma del Estado y procesos de descentralización política y administrativa
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Del Campo, Esther
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: E AL 2000
Fecha de inicio: 01/01/2001 **Duración:** 1094 días

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** CONVENIO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA DIPUTACIÓN DE GRANADA PARA LA REALIZACIÓN DEL ATLAS ELECTORAL DE LA PROVINCIA DE GRANADA
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CARMEN ORTEGA VILLODRES
Nº de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: CONVENIO
Fecha de inicio: 31/05/2009 **Duración:** 944 días - 1 hora
Cuantía total: 60,000 €
- 2** **Nombre del proyecto:** CONTINUIDADES Y CAMBIOS EN LOS ESTEREOTIPOS ANDALUCES EN LOS INICIOS DEL SIGLO XXI
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JUAN MONTABES PEREIRA
Nº de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: 2296
Fecha de inicio: 01/02/2006 **Duración:** 332 días
Cuantía total: 9,000 €



- 3 Nombre del proyecto:** AYUDAS PARA INCREMENTAR LAS POSIBILIDADES FORMATIVAS Y FAVORECER LA ADQUISICIÓN DE CAPACIDADES PROFESIONALES NO-CURRICULARES PARA ALUMNOS DE TERCER CICLO Y PROFESORES UNIVERSITARIOS

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Del Campo-, Esther

Nº de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: (UCMXXX)

Fecha de inicio: 01/01/2003

Duración: 364 días

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JOSÉ MANUEL MORENO MERCADO; JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. Conflictos armados y la construcción de narrativas a través de Twitter. El caso de la guerra entre Armenia y Azerbaiyán. Revista Española de Ciencia Política. 59, pp. 1 - 26. 2022. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,266
- 2** JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. From image to function: Automated analysis of online jihadi videos. Pragmatics and Society. 13 - 3, pp. 383 - 403. 2022. ISSN 1878-9714
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.745
- 3** OSCAR GARCIA LUENGO. Crisis and populism: a comparative study of populist and non-populist candidates and rhetoric in the news media coverage of election campaigns. pp. 1 - 15. 2021. ISSN 2374-5118
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,554
- 4** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN; De-blasio, Emiliana. COVID-19 en YouTube: Debates y polarización en la esfera digital. Comunicar. 29 - 69, 2021. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 5.725
- 5** Ignacio-Jesús Serrano-Contreras; JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. Coberturas mediáticas, polarización y reformas educativas en España. Revista de Ciencia Política. 2021. ISSN 0716-1417
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.24



- 6** JOSÉ MANUEL MORENO MERCADO; JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. El conflicto de Siria en la prensa española: un análisis sobre la securitización de la guerra. *Política y Sociedad*. 58 - 3, 2021. ISSN 1988-3129
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,212
- 7** OSCAR GARCIA LUENGO. REPENSANDO EL ESPACIO LOCAL ANTE LOS CICLOS DE INCERTIDUMBRE; UNA REFLEXIÓN SOBRE EL IMPACTO DEL COVID-19. *Revista Iberoamericana de Gobierno Local*. 16, 2020. ISSN 2173-8254
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** Ignacio-Jesús Serrano-Contreras; JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. Measuring Online Political Dialogue: Does Polarization Trigger More Deliberation?. 8 - 4, pp. 63 - 72. 2020. ISSN 2183-2439
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 2.465
- 9** Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO. Populist contagion or anti-elitism in opposition? PSOE's response to the emergence of Podemos. *Revista Española de Ciencia Política*. 54, pp. 13 - 37. 2020. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,300
- 10** Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO. Electoral scenarios of success for anti-establishment political parties in Western Europe: a fuzzy-set Qualitative Comparative Analysis. *Journal of Contemporary European Studies*. pp. 1 - 19. 2019. ISSN 1478-2804
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.909
- 11** JAVIER GARCÍA MARÍN; ADOLFO CALATRAVA GARCÍA; OSCAR GARCIA LUENGO. Debates electorales y conflicto. Un análisis con SVM de la cobertura mediática de los debates en España desde 2008. *El Profesional de la Información*. 27 - 3, pp. 624 - 632. 2018. ISSN 1699-2407
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.505
- 12** OSCAR GARCIA LUENGO; ADOLFO CALATRAVA GARCÍA. Debates electorales y conflicto. Un análisis con máquinas de soporte virtual (SVM) de la cobertura mediática de los debates en España desde 2008. *El Profesional de la Información*. 27 - 3, pp. 624 - 632. 2018. ISSN 1699-2407
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.505



- 13** Rebolledo, Marta; OSCAR GARCIA LUENGO; Bebic, Domagoj. Political Communication in uncertain times. Digital Technologies, citizen participation and open governance. *Communication & Society*. 31 - 3, pp. 1 - 5. 2018. ISSN 2386-7876
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,331
- 14** Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO. Populist parties in Western Europe. An analysis of the three core elements of populism. *Communication & Society*. 31 - 3, pp. 57 - 76. 2018. ISSN 2386-7876
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,331
- 15** Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO. Diferentes vías, un mismo resultado. El éxito electoral de los partidos populistas en Europa Occidental. Una propuesta de análisis. *Revista Española de Ciencia Política*. 48, pp. 47 - 72. 2018. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,178
- 16** OSCAR GARCIA LUENGO; JOSE JAIME PELAEZ BERBELL. Exploring the accuracy of electoral polls during campaigns in 2016: only bad press?. 2017.
Tipo de producción: Artículo científico
- 17** OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García. Political Participation and New Technologies of Communication in Spain. 3, pp. 21 - 32. 2017. ISSN 1426-8876
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN. Emergent anti-establishment political parties in Europe: exploring lessons from Southern Europe. *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft*. 9 - 4, pp. 251 - 266. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** OSCAR GARCIA LUENGO. Introduction: Political Communication, Digital Technology and the Challenges of the 'New Normal'. *Medijske Studije*. 7 - 14, pp. 2 - 11. 2016. ISSN 1847-9758
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 20** OSCAR GARCIA LUENGO. Election news in six European countries: what is covered and how? ¿ Study for research project. 2015.
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN. Spanish TV portrayal of terrorism during the 2008 campaign: an example of polarized pluralism?. *Przeglad Europejski*. 3 - 29, pp. 49 - 65. 2014. ISSN 1641-2478
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** OSCAR GARCIA LUENGO. Media and Political Disaffection: A comparative study of Brazil and Spain. *Communication & Society*. XXVI - 1, pp. 115 - 128. 2013. Disponible en Internet en: <http://www.unav.es/fcom/comunicacionsociedad/es/resumen.php?art_id=439>. ISSN 2386-7876



Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,403

- 23** OSCAR GARCIA LUENGO. DEBATES ELECTORALES EN TELEVISIÓN, UNA APROXIMACIÓN PRELIMINAR A SUS EFECTOS INMEDIATOS. Revista Española de Ciencia Política. 25, pp. 81 - 96. 2011. ISSN 2173-9870

Tipo de producción: Artículo científico

- 24** OSCAR GARCIA LUENGO; Maurer-, Marcus. A VIRTUOUS CIRCLE FOR ALL? MEDIA EXPOSURE AND POLITICAL TRUST IN EUROPE. CONfines de relaciones internacionales y ciencia política (Impresa). pp. 32 - 48. 2009. Disponible en Internet en: <<http://confines.mty.itesm.mx/>>. ISSN 1870-3569

Tipo de producción: Artículo científico

- 25** OSCAR GARCIA LUENGO; Stromback-, Jesper. POLARIZED PLURALIST AND DEMOCRATIC CORPORATIST MODELS: A COMPARISON OF ELECTION NEWS COVERAGE IN SPAIN AND SWEDEN. The international communication gazette. 70 - 6, pp. 547 - 562. 2008. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1177/1748048508096398>>. ISSN 1748-0485

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0,358

- 26** OSCAR GARCIA LUENGO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA. PARTICIPACIÓN POLÍTICA Y EXPOSICIÓN MEDIÁTICA, ¿MALESTAR MEDIÁTICO O CÍRCULO VIRTUOSO. Cuadernos de Comunicación. pp. 36 - 57. 2007. ISSN 1888-024X

Tipo de producción: Artículo científico

- 27** OSCAR GARCIA LUENGO. "IDIOTES" I MITJANS DE COMUNICACIÓ: SÓN ELS MITJANS RESPONSABLES DE LA DESAFECCIÓ CIUTADANA?. DIÀLEGS, REVISTA D'ESTUDIS POLITICS I SOCIALS. 36, pp. 49 - 72. 2007. ISSN 1138-9850

Tipo de producción: Artículo científico

- 28** OSCAR GARCIA LUENGO. E-ACTIVISM: NEW MEDIA AND POLITICAL PARTICIPATION IN EUROPE. CONfines de relaciones internacionales y ciencia política (Impresa). 4, pp. 59 - 72. 2006. ISSN 1870-3569

Tipo de producción: Artículo científico

- 29** OSCAR GARCIA LUENGO. 13-M. European Journal Of Communication (London). 21 - 1, pp. 324 - 325. 2006. ISSN 0267-3231

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.429

- 30** OSCAR GARCIA LUENGO. DESAFECTOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN:. Reflexión Política. 14, pp. 8 - 25. 2005. ISSN 0124-0781

Tipo de producción: Artículo científico

- 31** OSCAR GARCIA LUENGO. 13-M MULTITUDES ONLINE. Revista Española de Ciencia Política. 12, pp. 199 - 200. 2005. ISSN 2173-9870

Tipo de producción: Artículo científico



- 32** OSCAR GARCIA LUENGO. MEDIA MALAISE REVISITED: MEDIA EXPOSURE AND POLITICAL ACTIVISM IN EUROPE. Central European Political Science Review. 6 - 19, pp. 72 - 88. 2005. ISSN 1586-7897
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** OSCAR GARCIA LUENGO. EL TRATAMIENTO DEL ACUERDO POR LAS LIBERTADES Y CONTRA EL TERRORISMO, EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION. Política y Sociedad. 41, pp. 33 - 47. 2004. ISSN 1988-3129
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** OSCAR GARCIA LUENGO; Cotarelo-, Ramón. MEDIOS DE COMUNICACION Y PROCESO POLITICO. Política y Sociedad. pp. 1 - 234. 2004. ISSN 1988-3129
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** OSCAR GARCIA LUENGO. URBAN CITIZEN MOVEMENTS AND DISEMPOWERMENT IN PERU AND VENEZUELA. América Latina Hoy. 36, pp. 161 - 185. 2004. ISSN 2340-4396
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** OSCAR GARCIA LUENGO. POLITIKVERDROSSENHEIT DURCH MEDIENBERICHTE. Revista Española de Ciencia Política. 10, pp. 203 - 205. 2004. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** OSCAR GARCIA LUENGO; Schreiber-, Daniela. ¿VIDEOMALESTAR O CIRCULO VIRTUOSO? UNA PRIMERA APROXIMACION EMPIRICA A LA EXPOSICION MEDIATICA Y EL COMPROMISO POLITICO EN ESPAÑA Y ALEMANIA. Política y Sociedad. 41, pp. 131 - 143. 2004. ISSN 1988-3129
Tipo de producción: Artículo científico
- 38** OSCAR GARCIA LUENGO. COMUNICACION POLITICA EN TELEVISION Y NUEVOS MEDIOS. Revista Española de Ciencia Política. 8, pp. 240 - 241. 2003. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
- 39** OSCAR GARCIA LUENGO. LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL TERRORISMO INTERNACIONAL. Revista Internacional de Sociología. 33, pp. 99 - 113. 2002. ISSN 0034-9712
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,121
- 40** OSCAR GARCIA LUENGO. LA (IM)PERTINENCIA DE LAS TEORIAS DEL MALESTAR MEDIATICO EN EL CASO ESPAÑOL; UNA PRIMERA APROXIMACION EMPIRICA. REVISTA IBEROAMERICANA DE COMUNICACION (RIC). 3, pp. 89 - 106. 2002. ISSN 1665-166
Tipo de producción: Artículo científico
- 41** OSCAR GARCIA LUENGO. POLÍTICA COMPARADA. El Viejo Topo. pp. 80 - 82. 2001. ISSN 0210-2706
Tipo de producción: Artículo científico
- 42** OSCAR GARCIA LUENGO. EL PRINCIPE MEDIATICO. Revista Española de Ciencia Política. pp. 248 - 249. 2001. ISSN 2173-9870
Tipo de producción: Artículo científico
- 43** OSCAR GARCIA LUENGO. SISTEMAS POLÍTICOS DE LA UNIÓN EUROPEA. Perfiles Latinoamericanos. 18, pp. 191 - 194. 2001. ISSN 2309-4982
Tipo de producción: Artículo científico



- 44** OSCAR GARCIA LUENGO; Perez-Pico, Susana. MENSACA Y BARRIO: DOS MIRADAS PARALELAS A LA REALIDAD SOCIO-LABORAL DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA. Sociología del Trabajo. 40, pp. 79 - 92. 2000. ISSN 2603-9710
Tipo de producción: Artículo científico
- 45** OSCAR GARCIA LUENGO. LA NOTA ROJA: POPULAR JOURNALISM AND THE TRANSITION TO DEMOCRACY IN MEXICO. América Latina Hoy. 25, pp. 35 - 43. 2000. ISSN 2340-4396
Tipo de producción: Artículo científico
- 46** OSCAR GARCIA LUENGO. LOS MEDIOS DE COMUNICACION Y LOS SISTEMAS DEMOCRATICOS. América Latina Hoy. pp. 100 - 101. 2000. ISSN 2340-4396
Tipo de producción: Artículo científico
- 47** OSCAR GARCIA LUENGO. UN MUNDO DESBOCADO; LOS EFECTOS DE LA GLOBALIZACION EN NUESTRAS VIDAS. América Latina Hoy. pp. 105 - 106. 2000. ISSN 2340-4396
Tipo de producción: Artículo científico
- 48** JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. New Methodological Perspectives in Political Communication Research: Machine Learning and Algorithms. Digital Communication and Populism in Times of Covid-19 . Studies in Digital Politics and Governance. pp. 13 - 28. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** OSCAR GARCIA LUENGO. Prologo. Persuadir e Informar; Un enfoque práctico y científico para presentaciones públicas. pp. 15 - 22. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** JOSÉ MANUEL MORENO MERCADO; OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN. Cyberspace as a Global Common: Framing the Libyan War in RT, RTVE and La Sexta Television Videos. Security in the Global Commons and Beyond. pp. 129 - 142. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García. Digital (and traditional) media usage in Spanish electoral campaigns. Digitalization of Democratic Processes in Europe: Southern and Central Europe in Comparative Perspective. pp. 40 - 48. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO. Populistas twitteando: la estrategia de Podemos y Vox en las redes sociales. Cenários Comunicacionais: Novos Diálogos. pp. 215 - 234. 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García. Campaign coverage in Spain: Populism, emerging parties and personalisation. Mediated Campaigns and Populism in Europe. pp. 99 - 121. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 54** JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. Populist discourse in the 21st Century: the definition of otherness on Twitter in the cases of Spain, Bolivia and Venezuela. Populist Discourse Critical Approaches to Contemporary Politics. pp. 81 - 99. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN. Digitalization and Political Science in Spain. Political Science and Digitalization - Global Perspectives. pp. 197 - 212. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** OSCAR GARCIA LUENGO. The coverage of corruption in Brazil and Spain. Political Communication in times of crisis. pp. 159 - 181. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** OSCAR GARCIA LUENGO. Political communication in times of crisis. Political Communication in times of crisis. pp. 1 - 5. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** OSCAR GARCIA LUENGO. Comunicación y Política: de la propaganda masiva a las neurociencias. Ciencia y Política; una aventura vital. pp. 692 - 711. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN. Communication Strategies and New Political Movements in Spain. Beyond the Internet. Unplugging the Protest Movement Wave. pp. 53 - 75. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.taylorandfrancis.com/books/details/9781138915640/>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** OSCAR GARCIA LUENGO. Twitter Vs Medios tradicionales ¿Ha implicado twitter un espacio ciudadano real de intercambio de información?. La Democracia del siglo XXI Política, medios de comunicación, internet y redes sociales. pp. 409 - 428. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** OSCAR GARCIA LUENGO. Internet y nuevos repertorios de acción colectiva en Europa ¿Invalida el 15M el malestar mediático?. Ciberpolítica: las nuevas formas de acción y comunicación políticas. pp. 257 - 279. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** OSCAR GARCIA LUENGO. El terrorismo en Campaña. Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008. pp. 109 - 130. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** OSCAR GARCIA LUENGO. Las campañas televisadas en España: Una Introducción. Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008. pp. 9 - 17. 2013.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 64** OSCAR GARCIA LUENGO. Gobernabilidad, cultura política y medios de comunicación en Europa. Reforma del Estado y gobernabilidad democrática. pp. 89 - 135. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** RAFAEL VAZQUEZ GARCIA; OSCAR GARCIA LUENGO. ASOCIACIONISMO Y ACTIVISMO CÍVICO EN DEMOCRACIA. ANDALUCÍA EN ESPAÑA Y EUROPA. ESTUDIOS DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN (ISBN: 978-84-9876-). pp. 113 - 126. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO. POLITICS, MEDIA AND WAR COVERAGE: AN INDEXED RELATION?. THE MORAL DIMENSION OF ASYMETRICAL WARFARE. pp. 365 - 380. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN; MANUEL TRENZADO ROMERO. LA ENCUESTA PREELECTORAL DEL CIS. TELEVISIÓN Y URNAS 2004. POLÍTICOS, PERIODISTAS Y PUBLICITARIOS. pp. 51 - 69. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** ENCARNACION HIDALGO TENORIO; OSCAR GARCIA LUENGO; MANUEL TRENZADO ROMERO. PROPAGANDA ELECTORAL. TELEVISIÓN Y URNAS 2004. POLÍTICOS, PERIODISTAS Y PUBLICITARIOS. pp. 133 - 157. 2008. Disponible en Internet en: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/_2008/alma/Sampedro_portada.pdf>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** OSCAR GARCIA LUENGO; DEL CAMPO-GARCIA, ESTHER. EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS ELECTORALES EN LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES. MUJERES Y POLÍTICA EN AMÉRICA LATINA. SISTEMAS ELECTORALES Y CUOTAS DE GÉNERO. pp. 137 - 164. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** OSCAR GARCIA LUENGO. NEGATIVISMO Y CONFRONTACIÓN EN TELEVISIÓN. LA CAMPAÑA ELECTORAL Y ¿LAS OTRAS CAMPAÑAS¿. pp. 97 - 138. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** OSCAR GARCIA LUENGO; Jerez-, Ariel; Sampedro-Blanco, Víctor. LA CAMPAÑA TELEVISIVA: AGENDAS Y ALINEAMIENTOS ELECTORALES DE LAS EMISORAS,. LA CAMPAÑA ELECTORAL Y ¿LAS OTRAS CAMPAÑAS¿. pp. 69 - 96. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** OSCAR GARCIA LUENGO. PRESENCIA MEDIÁTICA DE LAS CANDIDATAS EN LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS DE BOLIVIA. MUJERES Y ESCENARIOS CIUDADANOS. pp. 257 - 274. 2008.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 73** Sampedro-Blanco,Victor; OSCAR GARCIA LUENGO; SÁNCHEZ-,JOSÉ MANUEL.AGENDAS ELECTORALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA CAMPAÑA DE 2004. ELECCIONES GENERALES 2004. pp. 107 - 142. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** OSCAR GARCIA LUENGO; Sampedro-Blanco,Victor; CANEL-,MARÍA JOSE; Benavides-, Juan; Jerez-,A; SAPERAS-,ENRIC; VILLAGRA-,NURIA; ECHART-,NAZARETH. AGENDAS ELECTORALES Y TELEVISIVAS.LA COBERTURA INFORMATIVA DEL 11-M. pp. 207 - 224. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** OSCAR GARCIA LUENGO; Benavides-, Juan; CANEL-,MARÍA JOSE; Jerez-, Ariel; Sampedro-Blanco,Victor; ECHART-,NAZARETH; SAPERAS-,ENRIC; VILLAGRA-,NURIA. AGENDAS ELECTORALES Y AGENDAS DE PRENSA DE REFERENCIA.LA COBERTURA INFORMATIVA DEL 11-M. pp. 73 - 82. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** OSCAR GARCIA LUENGO. LA COMUNIDAD AUTONOMA DE LA REGION DE MURCIA. RELACIONES ENTRE GOBIERNOS Y PARLAMENTOS AUTONÓMICOS. pp. 347 - 368. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** OSCAR GARCIA LUENGO. ¿QUE HA SUPUESTO EL DERECHO COMUNITARIO EN LAS SOCIEDADES DE LOS ESTADOS MIEMBROS?. LAS MUJERES EN LA EUROPA DE LA CIUDADANÍA. pp. 223 - 240. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** OSCAR GARCIA LUENGO. Political Communication in times of crisis. Logos, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.logos-verlag.de/cgi-bin/engbuchmid?isbn=4177&lng=deu&id=>>. ISBN 978-3-8325-4177-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 79** OSCAR GARCIA LUENGO; MANUEL TRENZADO ROMERO. Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008. UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013. ISBN 978-84-338-5579-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 80** OSCAR GARCIA LUENGO. ¿COMUNICANDO DESAFECCIÓN? LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA CULTURA POLÍTICA. Fontamara, 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 81** OSCAR GARCIA LUENGO. MARKETING POLITICO Y AMBITO LOCAL. Andalucía(España): UNIÓN IBEROAMERICANA DE MUNICIPALISTAS (UIM), 2009.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 82** JUAN MONTABES PEREIRA; CARMEN ORTEGA VILLODRES; INMACULADA SZMOLKA VIDA; OSCAR GARCIA LUENGO; ENRIQUE GABRIEL PEREZ NIETO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA; ÁNGEL CAZORLA MARTÍN; ESPERANZA ESTÉVEZ TOLEDO. Continuidades y cambios en los estereotipos y autopercepciones de los andaluces en los inicios del siglo XXI. 2006.



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Algorithms and Research on Political Communication: Surpassing Traditional Limits
Nombre del congreso: "28th Annual International Conference on Information Technology and Journalism: Online journalism ¿ 25 years later¿,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Dubrovnic (Croatia),
Fecha de celebración: 18/09/2023
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 2 Título del trabajo:** Proposing New Techniques for the Study of Televised Debates in the Social Media
Nombre del congreso: International Political Science Association Congress
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Buenos Aires,
Fecha de celebración: 15/07/2023
 JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.
- 3 Título del trabajo:** Approaching Teleworking Media Coverage: Machine Learning Techniques in the Spanish Case
Nombre del congreso: 27th IPSA World Congress of Political Science
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: - Buenos Aires, -Argentina,
Fecha de celebración: 15/07/2023
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 4 Título del trabajo:** Nutcracer: A Platform for the Study of Political Research
Nombre del congreso: 23rd International Academic Conference: Europe of the First Century on Europe Facing Current and Future Crises
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Slubice, -, POLONIA,
Fecha de celebración: 01/02/2023
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 5 Título del trabajo:** The rise of the radical right in Iberian countries
Nombre del congreso: 72nd PSA Annual International Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: York, Reino Unido,
Fecha de celebración: 11/04/2022
 Ana Belén Fernández García; OSCAR GARCIA LUENGO; Serrano-contreras , Ignacio Jesús.
- 6 Título del trabajo:** La visión de los medios de comunicación sobre el Mundo Árabe: el caso de la guerra en Siria
Nombre del congreso: XXIII Encuentro del FIMAM (Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: Fundación Euroárabe de Granada,
Fecha de celebración: 13/12/2021
 JOSÉ MANUEL MORENO MERCADO; JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.

- 7 Título del trabajo:** Setting the future of research in Political Science: algorithms and new techniques
Nombre del congreso: Challenges to Democracy: Political Processes in Central and Eastern Europe
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Olsztyn, Poland,
Fecha de celebración: 17/11/2021
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 8 Título del trabajo:** Comunicación y crisis
Nombre del congreso: 1a Conferencia "Comunicación y Tiempo de Crisis en Nuestras Ciudades"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Mexico (online),
Fecha de celebración: 01/05/2020
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 9 Título del trabajo:** Digital media and their potential to transform democratic participation. The profile of declared e-voters: evidence from Poland
Nombre del congreso: EUROPA XXI WIEKU
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Slubice, Polonia,
Fecha de celebración: 06/02/2020
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 10 Título del trabajo:** Democracia, comunicación y nuevos partidos en la Europa contemporánea
Nombre del congreso: La Democracia entre Amenazas y Debilidades Perspectivas Europeas y Latinoamericanas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Barranquilla - Colombia,
Fecha de celebración: 01/10/2019
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 11 Título del trabajo:** Final Remarks and Lessons for the Future
Nombre del congreso: La Democracia entre Amenazas y Debilidades Perspectivas Europeas y Latinoamericanas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Barranquilla - Colombia,
Fecha de celebración: 01/10/2019
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 12 Título del trabajo:** Polarizing the public? Twitter usage of populist parties in Spain
Nombre del congreso: Bubble Society and the Death of the Public Sphere
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Dubrovnik , Croatia,
Fecha de celebración: 27/05/2019
 OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García.
- 13 Título del trabajo:** Climate change and dialogue in YouTube: can we talk about a bubble?
Nombre del congreso: Bubble Society and the Death of the Public Sphere
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Dubrovnik , Croatia,
Fecha de celebración: 27/05/2019
 OSCAR GARCIA LUENGO; Ignacio-Jesús Serrano-Contreras.



- 14 Título del trabajo:** Populist parties and ICT usage in Spain
Nombre del congreso: 19 h international academic conference EUROPE OF THE 21 ST CENTURY
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Slubice, Polonia,
Fecha de celebración: 07/02/2019
OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García.
- 15 Título del trabajo:** Desafección, activismo y comportamiento electoral
Nombre del congreso: Mediaflows. Activismo y acción colectiva en la era digital: comunicación política y cambio social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 13/11/2018
OSCAR GARCIA LUENGO; Ana Belén Fernández García.
- 16 Título del trabajo:** Populist Voters in the Periphery: Ireland, Portugal and Spain
Nombre del congreso: ECPR 2018 General Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Hamburgo, Alemania,
Fecha de celebración: 22/08/2018
Suiter, Jane; OSCAR GARCIA LUENGO; Raidy, Theresa; Ana Belén Fernández García.
- 17 Título del trabajo:** The use of supervised algorithms: Setting the future of Political Communication research?
Nombre del congreso: Political Science in the Digital Age
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: HANOVER, ALEMANIA,
Fecha de celebración: 04/12/2017
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 18 Título del trabajo:** The use of Supervised Algorithms in Political Communication: locating frames in the news
Nombre del congreso: Political Communication in Uncertain Times
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Pamplona,
Fecha de celebración: 07/09/2017
JAVIER GARCÍA MARÍN; ADOLFO CALATRAVA GARCÍA; OSCAR GARCIA LUENGO.
- 19 Título del trabajo:** Electoral Polls During Campaigns in 2016: Only Bad Press?
Nombre del congreso: Political Communication in Uncertain Times
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Pamplona,
Fecha de celebración: 07/09/2017
OSCAR GARCIA LUENGO; JOSE JAIME PELAEZ BERBELL.
- 20 Título del trabajo:** Canalizando el mensaje político
Nombre del congreso: la nueva comunicación y los procesos de movilización política
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: , - Valencia, España,
Fecha de celebración: 16/11/2016



OSCAR GARCIA LUENGO.

- 21 Título del trabajo:** Political communication and research challenges
Nombre del congreso: Comunicaçao politica: Novos poderes, novos atores, novas resistencias
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 30/06/2016
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 22 Título del trabajo:** Activism, Democracy and Political Communication
Nombre del congreso: La Comunicazione Come Risorsa Democratica
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - Salerno, Italia,
Fecha de celebración: 10/12/2015
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 23 Título del trabajo:** European New Populism on Spanish TV: From Syriza to Podemos
Nombre del congreso: Communication, Democracy and Digital Technologies
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Rovijn, Croacia,
Fecha de celebración: 01/10/2015
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 24 Título del trabajo:** Segunda Conferencia de Democracia: ¿Consolidando y Fortaleciendo Instituciones Democráticas en Tiempo de Crisis y Conflicto¿
Nombre del congreso: Segunda Conferencia de Democracia: ¿Consolidando y Fortaleciendo Instituciones Democráticas en Tiempo de Crisis y Conflicto¿
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Florida, Miami, EEUU,
Fecha de celebración: 25/02/2015
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 25 Título del trabajo:** Economía y Desarrollo Sostenible
Nombre del congreso: XI Congreso Iberoamericano de Municipalistas
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 05/10/2014
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 26 Título del trabajo:** 'Media visibility of minorities during electoral campaigns in Ireland: finding patterns'
Nombre del congreso: Australian Systemic Functional Linguistics Association Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Universidad de New South Wales,
Fecha de celebración: 29/09/2014
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 27 Título del trabajo:** From TV Advertisements to Candidate Tweets: Visibility of Minorities in the Irish Electoral Campaigns Since 2008
Nombre del congreso: 23rd World Congress of Political Science
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Montreal. Quebec-Canada,
Fecha de celebración: 19/07/2014
OSCAR GARCIA LUENGO.



- 28 Título del trabajo:** Exploring the representation of Women and men in the 2011 Irish campaigns
Nombre del congreso: International Gender and Language Association Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: BRITISH COLUMBIA - VANCOUVER; CANADA,
Fecha de celebración: 05/06/2014
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 29 Título del trabajo:** Corrupción y Accountability en Brasil y España
Nombre del congreso: XI Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 18/09/2013
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 30 Título del trabajo:** centro de estudios caribeños
Nombre del congreso: International conference: Political Communication in times of Crisis
Tipo evento: Congreso
Fecha de celebración: 12/09/2013
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 31 Título del trabajo:** Visibility of minorities during 2011 presidential campaigns in Ireland. An approach to Candidates TV ads
Nombre del congreso: 12th International AEDEI Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Cáceres, SPAIN,
Fecha de celebración: 30/05/2013
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 32 Título del trabajo:** Spanish TV portray of terrorism during the 2008 campaign: an example of polarised pluralism?
Nombre del congreso: IPSA RC22-University Masaryk Conference on Political Communication
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Brno, BRNO, REPÚBLICA CHECA,
Fecha de celebración: 08/11/2012
OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.
- 33 Título del trabajo:** Spanish 2011 electoral campaign on TV: Agendas, parties and economic crisis.
Nombre del congreso: 22nd World Congress of Political Science
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: - MADRID, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 08/07/2012
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 34 Título del trabajo:** El uso de medios sociales durante crisis políticas: una perspectiva comparada desde Turquía y España
Nombre del congreso: X Congreso Asociación española de ciencia política y de la administración
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: AULARIO DE LA MERCED (UNIV. MURCIA),
Fecha de celebración: 01/01/2011
JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.



- 35 Título del trabajo:** Effects of Candidates Different Rethorical Strategies in Televised Debates: The Case of Spain (2008)
Nombre del congreso: IPSA-ECPR joint conference, Whatever Happened to North-South?
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: CAMPINAS SAO PAULO (BRASIL),
Fecha de celebración: 01/01/2011
OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.
- 36 Título del trabajo:** Evaluating Different Models of Media Behaviour During Armed Conflicts
Nombre del congreso: International Political Science Association (IPSA), RC22
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: LIBOA, PORTUGAL,
Fecha de celebración: 01/01/2011
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 37 Título del trabajo:** Medios de comunicación y desafección política: un estudio comparado de Brasil y España.
Nombre del congreso: X Congreso Español de Ciencia Política y de la Administración
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: AULARIO DE LA MERCED UNIVERDIDAD DE MURCIA,
Fecha de celebración: 01/01/2011
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 38 Título del trabajo:** NEW MEDIA AND POLITICAL ACTIVISM IN SPAIN AND ITS EUROPEAN CONTEXT
Nombre del congreso: JOINT IPSA - BRITISH POLITICAL STUDIES ASSOCIATION ()
(.2010.LOUGHBOROUGH, REINO UNIDO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: LOUGHBOROUGH, REINO UNIDO,
Fecha de celebración: 01/01/2010
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 39 Título del trabajo:** EFECTOS DE LOS DEBATES ELECTORALES EN TELEVISIÓN: RESULTADOS DE UNA APROXIMACIÓN EMPÍRICA
Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS ELECTORALES (3)
(3.2009.SALAMANCA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: SALAMANCA,
Fecha de celebración: 01/01/2009
OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.
- 40 Título del trabajo:** EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS ELECTORALES Y LAS LEYES DE CUOTAS EN LOS PAÍSES ANDINOS
Nombre del congreso: CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE CIENCIA POLÍTICA (ALACIP) (4) (4.2008.SAN JOSÉ, COSTA RICA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: SAN JOSÉ, COSTA RICA,
Fecha de celebración: 01/01/2008
OSCAR GARCIA LUENGO; DEL CAMPO-GARCIA, ESTHER.



- 41 Título del trabajo:** ¿CONTINUIDADES Y CAMBIOS EN LA EVOLUCIÓN DEL ASOCIACIONISMO ANDALUZ EN DEMOCRACIA¿.
- Nombre del congreso:** II CONGRESO ANDALUZ DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN () (.2007.JAÉN)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
- Ciudad de celebración:** JAÉN,
- Fecha de celebración:** 24/05/2007
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 42 Título del trabajo:** MEDIA AND POLITICAL DISAFECTION IN MÉXICO AND SPAIN
- Nombre del congreso:** VIII CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN (8) (8.2007.VALENCIA)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
- Fecha de celebración:** 01/01/2007
OSCAR GARCIA LUENGO; Ruiz-Valerio-,José. "MEDIA AND POLITICAL DISAFECTION IN MÉXICO AND SPAIN". En: ACTAS DEL VIII CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN. pp. 1 - 15.
- 43 Título del trabajo:** "PRESENCIA MEDIÁTICA DE LAS CANDIDATAS EN LAS ÚLTIMAS ELECCIONES LEGISLATIVAS DE LOS PAÍSES ANDINOS¿
- Nombre del congreso:** CONGRESO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO DE CIENCIAS SOCIALES, 50 AÑOS FLACSO () (.2007.QUITO)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Ciudad de celebración:** QUITO,
- Fecha de celebración:** 01/01/2007
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 44 Título del trabajo:** ¿EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS ELECTORALES EN LA REPRESENTACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES: LECCIONES DE LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS DESDE 2001 EN BOLIVIA, ECUADOR Y PERÚ¿.
- Nombre del congreso:** V CONGRESO EUROPEO DE LATINOAMERICANISTAS. () (.2007.BRUSELAS)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
- Ciudad de celebración:** BRUSELAS,
- Fecha de celebración:** 01/01/2007
OSCAR GARCIA LUENGO; DEL CAMPO-GARCIA,ESTHER.
- 45 Título del trabajo:** ¿POLARIZED PLURALIST AND DEMOCRATIC CORPORATIST MODELS: ELECTORAL CAMPAIGN NEWS COVERAGE IN SPAIN AND SWEDEN¿.
- Nombre del congreso:** 57TH ANNUAL INTERNATIONAL COMMUNICATION ASSOCIATION CONFERENCE ¿COMMUNICATION: QUESTIONING THE DIALOGUE () (.2007.SAN FRANCISCO)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Ciudad de celebración:** SAN FRANCISCO,
- Fecha de celebración:** 01/01/2007
OSCAR GARCIA LUENGO; Stromback-,Jesper.
- 46 Título del trabajo:** RISK SOCIETY. INMIGRATION AS A FEAR IN PUBLIC OPINIÓN
- Nombre del congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE SEGURIDAD. () (.2006.GRANADA)
- Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
- Ciudad de celebración:** GRANADA,
- Fecha de celebración:** 01/01/2006
OSCAR GARCIA LUENGO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA. "RISK SOCIETY. INMIGRATION AS A FEAR IN PUBLIC OPINIÓN". En: LOS DESAFÍOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN EL SIGLO XXI. pp. 138 - 146.



- 47 Título del trabajo:** WOMEN POLITICAL PARTICIPATION AND REPRESENTATION IN BOLIVIA, ECUADOR AND PERU
Nombre del congreso: ECPR () (.2005.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 01/01/2005
OSCAR GARCIA LUENGO; Del Campo-Garcia, Maria Esther. "WOMEN POLITICAL PARTICIPATION AND REPRESENTATION IN BOLIVIA, ECUADOR AND PERU". En: ECPR JOINT SESSIONS OF WORKSHOP. pp. 35 - 36.
- 48 Título del trabajo:** VIRTUOUS CIRCLE FOR ALL? POLITICAL TRUST AND MEDIA EXPOSURE IN 21 COUNTRIES
Nombre del congreso: ANNUAL INTERNATIONAL COMMUNICATION ASSOCIATION CONFERENCE ¿COMMUNICATION: QUESTIONING THE DIALOGUE (55) (55.2005.NUEVA YORK, EE.UU.)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: NUEVA YORK, EE.UU.,
Fecha de celebración: 01/01/2005
OSCAR GARCIA LUENGO; Maurer-, Marcus.
- 49 Título del trabajo:** WOMEN REPRESENTATION AND THE MEDIA IN ANDINOS COUNTRIES; A CONTENT ANALYSIS OF THE PRESS IN BOLIVIA, PERU AND ECUADOR
Nombre del congreso: LATIN AMERICAN STUDIES ASSOCIATION (LASA) INTERNATIONAL CONFERENCE () (.2005.SAN JUAN, PUERTO RICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: SAN JUAN, PUERTO RICO,
Fecha de celebración: 01/01/2005
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 50 Título del trabajo:** PUBLIC OPINION AND STATE IN SOUTHERN EUROPEAN DEMOCRACIES: PERCEPTIONS ON POLITICAL INSTITUTIONS AND DEMOCRATIC PERFORMANCE IN FOUR COUNTRIES
Nombre del congreso: INTERNATIONAL CONFERENCE THE STATE, CIVIL SOCIETY AND PUBLIC ADMINISTRATION IN PORTUGAL: TOWARDS A NEW PARADIGM OF PUBLIC SERVICE, OF THE ROLE OF THE STATE AND OF PUBLIC POLICIES () (.2005.AVEIRO, PORTUGAL)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: AVEIRO, PORTUGAL,
Fecha de celebración: 01/01/2005
OSCAR GARCIA LUENGO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA.
- 51 Título del trabajo:** AGENDAS ELECTORALES Y AGENDA TELEVISIVA. LA COBERTURA DE CAMPAÑA DEL 2004 EN LAS TELEVISIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS
Nombre del congreso: XIX CONGRESO INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN ¿LA COMUNICACIÓN EN SITUACIONES DE CRISIS: DEL 11M AL 14M () (.2004.PAMPLONA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: PAMPLONA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/2004
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 52 Título del trabajo:** DESAFECCIÓN POLÍTICA Y COMUNICACIÓN MEDIÁTICA: EL CASO DE ECUADOR.
Nombre del congreso: I CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA () (.2002.SALAMANCA, ESPAÑA)



Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: SALAMANCA, ESPAÑA,

Fecha de celebración: 01/01/2002

OSCAR GARCIA LUENGO. "DESAFECCIÓN POLÍTICA Y COMUNICACIÓN MEDIÁTICA: EL CASO DE ECUADOR.". En: ACTAS I CONGRESO LATINOAMERICANO DE CIENCIA POLÍTICA. pp. 3 - 3.

53 Título del trabajo: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS NUEVAS TENDENCIAS DEL TERRORISMO INTERNACIONAL

Nombre del congreso: I CONFERENCIA INTERNACIONAL DE SEGURIDAD EUROPEA. () (.2001.GRANADA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 01/01/2001

OSCAR GARCIA LUENGO.

54 Título del trabajo: LA DISTORSIÓN DEL CONCEPTO DE DEMOCRACIA PRODUCIDA POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLITICA Y DE LA ADMINISTRACION (4.1999.GRANADA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 30/09/1999

OSCAR GARCIA LUENGO.

55 Título del trabajo: INTERNATIONAL SUMMER ACADEMY ON POLITICAL CONSULTING AND STRATEGIC CAMPAIGN COMMUNICATION () (.2005.MANNHEIM, ALEMANIA)

Tipo evento: Congreso

OSCAR GARCIA LUENGO.

56 Título del trabajo: EL VIDEOMALESTAR; UNA APROXIMACIÓN EMPÍRICA COMPARADA A LOS CASOS ESPAÑOL Y ALEMÁN

Nombre del congreso: CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN (6) (6.2004.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

OSCAR GARCIA LUENGO; Schreiber-,Daniela. "EL VIDEOMALESTAR; UNA APROXIMACIÓN EMPÍRICA COMPARADA A LOS CASOS ESPAÑOL Y ALEMÁN". En: ACTAS DEL VI CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN. pp. 3 - 4.

57 Título del trabajo: PARTICIPACIÓN POLÍTICA NO-CONVENCIONA Y EXPOSICIÓN MEDIÁTICA: ¿MALESTAR MEDIÁTICO O CÍRCULO VIRTUOSO?

Tipo evento: Congreso

OSCAR GARCIA LUENGO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA. "PARTICIPACIÓN POLÍTICA NO-CONVENCIONA Y EXPOSICIÓN MEDIÁTICA: ¿MALESTAR MEDIÁTICO O CÍRCULO VIRTUOSO?". En: ACTAS DEL VII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN (AECPA). pp. 46 - 66.

58 Título del trabajo: EXPOSICIÓN MEDIÁTICA Y CONFIANZA POLÍTICA: ¿SIEMPRE EN CÍRCULO VIRTUOSO?

Tipo evento: Congreso

OSCAR GARCIA LUENGO; Maurer-,Marcus. "EXPOSICIÓN MEDIÁTICA Y CONFIANZA POLÍTICA: ¿SIEMPRE EN CÍRCULO VIRTUOSO?". En: ACTAS DEL VII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIENCIA POLÍTICA Y DE LA ADMINISTRACIÓN (AECPA). pp. 116 - 132.



- 59 Título del trabajo:** FRAMING AND ELECTION NEWS COVERAGE IN SPAIN AND SWEDEN
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO; Stromback-,Jesper. "FRAMING AND ELECTION NEWS COVERAGE IN SPAIN AND SWEDEN". En: 4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM, COMMUNICATION IN THE MILLENNIUM. pp. 75 - 86. ISBN 975-98560-1-8
- 60 Título del trabajo:** SURFING POLITICS; INTERNET USE AND POLITICAL ACTIVISM IN EUROPE
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO; RAFAEL VAZQUEZ GARCIA. "SURFING POLITICS; INTERNET USE AND POLITICAL ACTIVISM IN EUROPE". En: 4TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM, COMMUNICATION IN THE MILLENNIUM. pp. 234 - 248. ISBN 975-98560-1-8
- 61 Título del trabajo:** LA DISTORSION DEL CONCEPTO DE DEMOCRACIA PRODUCIDA POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO. "LA DISTORSION DEL CONCEPTO DE DEMOCRACIA PRODUCIDA POR LOS MEDIOS DE COMUNICACION". En: IV POLÍTICA Y COMUNICACIÓN EN LA SOCIEDAD GLOBAL. pp. 206 - 207.
- 62 Título del trabajo:** LIDERAZGO Y DEBATES ELECTORALES EN TELEVISIÓN
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.
- 63 Título del trabajo:** EL CONFLICTO EN LA FRANJA DE GAZA: EL PAPEL DE LA PRENSA EN ESPAÑA Y TURQUÍA
Tipo evento: Congreso
 JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.
- 64 Título del trabajo:** CIUDADANÍA Y RENDICIÓN SOCIAL DE CUENTAS
Nombre del congreso: FORO PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS, DECISIONES PÚBLICAS Y CIUDADANÍA. () (.2007.MONTERREY, MÉXICO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: MONTERREY, MÉXICO,
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 65 Título del trabajo:** TELEVISED ELECTORAL DEBATES AND ITS EFFECTS: AN EMPIRICAL APPROXIMATION TO THE 2008 SPANISH CASE
Nombre del congreso: COMMUNICATION AND POLITICAL CAMPAIGNS: PORTUGAL IN THE EUROPEAN CONTEXT () (.2008.LISBOA, PORTUGAL)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: LISBOA, PORTUGAL,
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 66 Título del trabajo:**
 EL IMPACTO DE LOS SISTEMAS ELECTORALES Y LAS LEYES DE CUOTAS EN LOS PAÍSES ANDINOS
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO.
- 67 Título del trabajo:** LA IRRUPCIÓN DE LOS MEDIOS COMO CONFIGURADORES DE LA AGENDA POLÍTICA
Tipo evento: Congreso
 OSCAR GARCIA LUENGO.



- 68 Título del trabajo:** VIDEOMALAISE OR VIRTUOUS CIRCLE? MEDIA EXPOSURE AND POLITICAL ENGAGEMENT IN SPAIN
Nombre del congreso: ANNUAL INTERNATIONAL COMMUNICATION ASSOCIATION CONFERENCE ¿INFORMATION: COMMUNICATION IN THE PUBLIC INTEREST (54) (54.2004.NUEVA ORLEANS, ESTADOS UNIDOS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: NUEVA ORLEANS, ESTADOS UNIDOS,
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 69 Título del trabajo:** Miembro de la Organización del IV Congreso Español de Ciencia Política y Administración
Tipo evento: Congreso
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 70 Título del trabajo:** International Conference: Political Communication in times of Crisis
Tipo evento: Congreso
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 71 Título del trabajo:** 1st International E-Conference "The World in the Age of Pandemic and Post-pandemic Period"
Tipo evento: Congreso
OSCAR GARCIA LUENGO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Polarization and political communication
Nombre del evento: Threats to Democracy and Resilience of Democracy - Global Perspectives
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Dresde . Alemania,
Fecha de celebración: 19/04/2023
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 2 Título del trabajo:** Televised debates in Twitter: new approaches to the study of political dialogue
Nombre del evento: II International Seminar "Transformations in the Digital Age"
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 05/10/2022
OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.
- 3 Título del trabajo:** Nutcracker Multimodal: Los Debates Electorales
Nombre del evento: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Murcia,
Fecha de celebración: 24/06/2021



OSCAR GARCIA LUENGO; JAVIER GARCÍA MARÍN.

- 4 Título del trabajo:** From Image to Function: Automated Analysis of Online Jihadi Videos
Nombre del evento: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Murcia,
Fecha de celebración: 24/06/2021
JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.
- 5 Título del trabajo:** Measuring Online Political Dialogue: does polarization trigger more deliberation?
Nombre del evento: Transformation of the public sphere
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: HILDESHEIM, ALEMANIA,
Fecha de celebración: 25/04/2019
JAVIER GARCÍA MARÍN; OSCAR GARCIA LUENGO.
- 6 Título del trabajo:** La (im)Previsible Victoria de Trump
Nombre del evento: Seminario de Elecciones Presidenciales en Estados Unidos
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Florida, Miami, EEUU,
Fecha de celebración: 11/11/2016
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 7 Título del trabajo:** Internet and democracy
Nombre del evento: `Displacements in the Information Society: the End of European Architecture?¿
Tipo de evento: Seminario
Fecha de celebración: 13/06/2016
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 8 Título del trabajo:** Medios tradicionales Vs. Twitter: Nuevas espacios de información política
Nombre del evento: II Jornadas Españolas de Ciberpolítica
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: - MADRID, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 27/05/2013
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 9 Título del trabajo:** NUESTRA SOCIEDAD UN SIGLO DESPUES
Nombre del evento: I CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA ()
(.1998.SALAMANCA, ESPAÑA)
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: SALAMANCA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/1998
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 10 Título del trabajo:** Methodological challenges in Political communication research
Tipo de evento: Jornada
OSCAR GARCIA LUENGO.



- 11 Título del trabajo:** Exposición Mediática y Confianza Política en Europa, ¿importa el contenido?
Tipo de evento: Seminario
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 12 Título del trabajo:** II Jornadas de Ciberpolítica
Tipo de evento: Jornada
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 13 Título del trabajo:** La visión del municipalismo iberoamericano frente a los retos de la Agenda Post-2015. Hacia una nueva gobernanza local
Tipo de evento: Seminario
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 14 Título del trabajo:** Presidente de la mesa: "Eje temático I. El fortalecimiento de la democracia local como clave de la nueva Agenda de desarrollo post-2015"
Tipo de evento: Seminario
OSCAR GARCIA LUENGO.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Populism as a challenge to the European democracies
Nombre del evento: Political science and journalism
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Adam Mickiewicz University, Polonia, Poznan, Universidad de Adam Mickiewicz de Poznan, Poland,
Fecha de celebración: 13/05/2019
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 2 Título del trabajo:** Investigación en Comunicación: Retos para descifrar la recepción del mensaje
Nombre del evento: Maestría en Dirección y Gestión Pública Local
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 07/07/2017
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 3 Título del trabajo:** Activism and Communication
Nombre del evento: Media Politics and Democracy, A Challenging Topic for Social Sciences
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 21/05/2015
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 4 Título del trabajo:** Nuevos populismos
Nombre del evento: Jornadas de investigación
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de celebración: 17/04/2015
OSCAR GARCIA LUENGO.
- 5 Título del trabajo:** Media and Elections
Tipo de evento: Conferencias impartidas
OSCAR GARCIA LUENGO.



- 6 Título del trabajo:** Gobierno abierto
Tipo de evento: Conferencias impartidas
OSCAR GARCIA LUENGO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** przegląd europejski
Ciudad de radicación: Varsovia, Polonia,
Fecha de inicio: 27/10/2023
- 2 Título del comité:** Participación en: INTERNATIONAL POLITICAL SCIENCE ASSOCIATION ()
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 30/05/2009
- 3 Título del comité:** Participación en: INTERNATIONAL COMMUNICATION ASSOCIATION ()
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 4 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: REVISTA OBSERVATORIO SOCIAL
Fecha de inicio: 01/01/2004
- 5 Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE CIENCIA POLÍTICA ()
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 01/09/1999

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

Nombre de la actividad: Political y sociedad
Funciones desempeñadas: Evaluador
Entidad de realización: Política y Sociedad
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2017



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad realización: Madrid, España,
Fecha de inicio: 15/10/2017 **Duración:** 123 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España
Capac. adq. desarrolladas: Articulación de investigación sobre populismo
- 2 Entidad de realización:** Florida International University
Ciudad entidad realización: Florida, Miami, EEUU,
Fecha de inicio: 03/10/2016 **Duración:** 43 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Florida International University. Florida, Miami, EEUU
Capac. adq. desarrolladas: Seguimiento de las elecciones presidenciales estadounidenses, y organización de proyecto editorial.
- 3 Entidad de realización:** Mykolas Romeris University
Ciudad entidad realización: VILNA, LITHUANIA,
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Duración:** 47 días
Tareas contrastables: Estancia en Mykolas Romeris University. VILNA, LITHUANIA
Capac. adq. desarrolladas: Desarrollo de publicación, colaboración docente y preparación de proyecto de investigación
- 4 Entidad de realización:** Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra
Ciudad entidad realización: SANTO DOMINGO (REÚBLICA DOMINICANA)),
Fecha de inicio: 01/03/2014 **Duración:** 59 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. SANTO DOMINGO (REÚBLICA DOMINICANA))
Capac. adq. desarrolladas: Estancia en el Centro de Estudios Caribeños. Se preparó un programa de posgrado conjunto, se impartió docencia y se iniciaron líneas de publicación conjuntas.
- 5 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Ciudad entidad realización: BUENOS AIRES; ARGENTINA,
Fecha de inicio: 30/06/2009 **Duración:** 31 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. BUENOS AIRES; ARGENTINA
- 6 Entidad de realización:** INSTITUTO TECNOLOGICO DE MONTERREY
Ciudad entidad realización: MONTERREY; MEJICO,
Fecha de inicio: 15/06/2007 **Duración:** 92 días
Tareas contrastables: Estancia en INSTITUTO TECNOLOGICO DE MONTERREY. MONTERREY; MEJICO
- 7 Entidad de realización:** DEPARTMENT OF POLITICAL AND SOCIAL SCIENCES (EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE)
Ciudad entidad realización: FLORENCIA; ITALIA,
Fecha de inicio: 15/09/2004 **Duración:** 61 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en DEPARTMENT OF POLITICAL AND SOCIAL SCIENCES (EUROPEAN UNIVERSITY INSTITUTE) - Doctorando



Capac. adq. desarrolladas: ESTANCIA BREVE DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

8 Entidad de realización: INSTITUT FÜR PUBLIZISTIK (JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT)

Ciudad entidad realización: MAINZ; ALEMANIA,

Fecha de inicio: 15/09/2003

Duración: 91 días - 1 hora

Tareas contrastables: Estancia en INSTITUT FÜR PUBLIZISTIK (JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT) - Doctorando

Capac. adq. desarrolladas: INVESTIGADOR VISITANTE. DOCTORAL.

9 Entidad de realización: UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY

Ciudad entidad realización: BERKELEY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,

Fecha de inicio: 01/09/2002

Duración: 273 días

Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF CALIFORNIA, BERKELEY. BERKELEY; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

Capac. adq. desarrolladas: ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

10 Entidad de realización: AMSTERDAM SCHOOL OF COMMUNICATION RESEARCH

Ciudad entidad realización: AMSTERDAM; HOLANDA,

Fecha de inicio: 15/11/2001

Duración: 30 días

Tareas contrastables: Estancia en AMSTERDAM SCHOOL OF COMMUNICATION RESEARCH - Doctorando

Capac. adq. desarrolladas: ESTANCIA BREVE DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL

11 Entidad de realización: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Ciudad entidad realización: MACHALA; ECUADOR,

Fecha de inicio: 15/07/2000

Duración: 92 días

Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA. MACHALA; ECUADOR

Capac. adq. desarrolladas: Investigación

12 Entidad de realización: UNIVERSITY OF BRISTOL

Ciudad entidad realización: BRISTOL; REINO UNIDO,

Fecha de inicio: 01/09/1998

Duración: 273 días

Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSITY OF BRISTOL - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Capac. adq. desarrolladas: REALIZACIÓN DEL ÚLTIMO AÑO DE LICENCIATURA COMO BENEFICIARIO DEL PROGRAMA DE INTERCAMBIO ERASMUS

Consejos editoriales

Nombre del Consejo editorial: Przegląd Europejski

Ciudad de radicación: UNIVERSIDAD DE VARSOVIA,

Tareas desarrolladas: Revista Internacional de Relaciones Internacionales

Fecha de inicio: 18/04/2012



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00073709949

31/10/2023 17:59:49

f64396859624377b354b8b9b58541f89

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

Descripción: Distinguished Senior Research Scholar

Ámbito geográfico: Otros

Entidad concesionaria: Florida International University

Fecha de concesión: 24/06/2016



Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00073709949

31/10/2023 - 17:59:49

Curriculum Vitae

Nombre: **ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO**

Fecha: 29 de septiembre de 2023

Orcid 0000-0002-9750-8016

DATOS PERSONALES Y AFILIACIÓN

Apellidos: *HIDALGO TENORIO*Nombre: *ENCARNACIÓN*

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA S/N, CP. 18071, GRANADA

Correo electrónico: ehidalgo@ugr.es

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Teatro irlandés, lenguaje y género, comunicación política, crítica lingüística, análisis crítico del discurso, lingüística de corpus

Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.99, 5705.10, 5705.12

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

CATEGORIA PROFESIONAL: CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD*DEDICACIÓN:* A TIEMPO COMPLETO*FECHA DE INICIO:* 1 DE FEBRERO DE 2019*TRAMOS* 5 tramos docentes 5 tramos autonómicos otorgados por la Junta de Andalucía (Convocatoria de 2018)

INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

 4 tramos de investigación CNEAI (último concedido en la Convocatoria de 2018) Citas totales según Google Académico: 697 Índice h: 12 Publicaciones totales en Q1: 6 Publicaciones totales en Q2: 6 Publicaciones totales en Q3: 2 Publicaciones totales en Q4: 4 Co-dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Transitivity in courtroom language: A unified solution" (2020-2023) Dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Exploring the identity construction of IS members through linguistic markers in online discourse" (2020-2022) Dirección de *Beca Coimbra* (2021-2022) Dirección de *Beca Margarita Salas* (2021-2022) Dirección de *Beca María Zambrano* (2022-2024)

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi trayectoria investigadora se vertebra en torno al estudio del uso de la lengua en contextos tan diversos como la literatura (especialmente el teatro irlandés), la política y los medios de comunicación. Como becaria de investigación, primero, y más tarde profesora titular de universidad y catedrática de universidad, en 25 años de trabajo he procurado aunar mi interés académico por la relación entre el lenguaje y el género, la lingüística crítica, el análisis crítico del discurso, la lingüística de corpus, y conceptos clave desarrollados en el marco de la gramática sistémico-funcional como son la transitividad, la modalidad y la evaluación; todo ello a fin de llegar a identificar y comprender las estrategias

empleadas por los hablantes a la hora de representar discursivamente sus mundos interpersonales y sociales a los que se refieran, y así finalmente construir su propia identidad y su visión de la de los demás.

Con tales objetivos, mis publicaciones se han planteado aplicar y, en ocasiones, si fuera necesario, refutar algunas teorías ya establecidas. Ése es el caso del llamado “generolecto femenino”, cuya naturaleza es cuestionable según se concluye de la observación de diversos ejemplos reales; de la taxonomía de los procesos y los roles de Halliday, que se proyecta como una clasificación más exhaustiva y más preciosa basada en criterios sintácticos, semánticos y pragmáticos; o de las categorías de evidencialidad, modalidad epistémica y modalidad deóntica, con lo que ello implica de remodelación de la metafunción interpersonal. Todo ello se ha podido desarrollar felizmente, en parte, gracias a la participación en dos proyectos de I+D+i de 2007 a 2011, y la dirección de uno desde enero de 2012 a diciembre de 2015.

De 2005 a 2014, etapa que considero de madurez y consolidación de mi actividad investigadora, publico un importante número de trabajos en los que me valgo de herramientas informáticas como AntConc, Wmatrix, Wordsmith Tools o UAM CorpusTool para descubrir los patrones léxicos, sintagmáticos y evaluativos presentes en textos de toda índole. Así, con una metodología basada en corpus he podido demostrar, por ejemplo, cuáles son las metáforas conceptuales propias de determinados tipos de discurso, a resultas de lo cual es posible sacar conclusiones sobre el modo como quedan impresas en el uso diario de una lengua las marcas de las relaciones de poder y solidaridad establecidas verbalmente entre las personas que dicen comunicarse; y también descubrir el rastro de voluntades, intenciones veladas e imposiciones en las expresiones lingüísticas que vamos hilvanando en cada una de nuestras actuaciones discursivas.

Siguiendo esta línea de trabajo, en el futuro a medio y largo plazo me planteo profundizar en los aspectos mencionados arriba, conjugar la investigación cualitativa con la cuantitativa para poder inferir y no sólo describir, e intentar desentrañar algunos entresijos de la comunicación multimodal a la vez que continúo mi colaboración en equipos con una clara vocación de transversalidad. De hecho, a partir de 2016 en adelante, he trabajado en otro aspecto clave de la misma función: la llamada *appraisal theory*, o teoría de la evaluación. Lo he hecho en el marco de un proyecto I+D+i que co-dirijo de la convocatoria de Retos de la Sociedad, entorno al que se reúne un equipo multidisciplinar formado por politólogos, ingenieros informáticos, psiquiatras y analistas del discurso. Su título (Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, FFI2016-79748-R) resume claramente nuestros objetivos. Además, en 2019 se nos comunicó la resolución de la Junta de Andalucía en la que se incluía la aprobación de dos proyectos relacionados centrados tanto en la identificación de los rasgos clave de las narrativas del extremismo como en aquéllas que puedan servir para desmontarlo (A-HUM-250-UGR18 y P18-FR-5020). El algoritmo desarrollado en estos proyectos se seguirá empleando en FAKES (PID2021-125788OB-I00), en concreto para la detección y análisis de la desinformación dolosa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA: EN FILOSOFÍA Y LETRAS (FILOLOGÍA GERMÁNICA, INGLÉS)
CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA
FECHA: 29/07/1991

DOCTORADO: EN FILOLOGÍA INGLESA
CENTRO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA
FECHA: 10/12/1996

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
<i>1/03/1991-28/02/1992</i>	<i>Becaria de Introducción a la Investigación y a la Docencia de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/02/1993-5/02/1997</i>	<i>Becaria FPDI de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>6/02/1997-30/09/1997</i>	<i>Profesora Asociada 1</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1997-30/09/1998</i>	<i>Profesora Asociada 2</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1998-31/08/2000</i>	<i>Profesora Asociada 3</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/09/2000-05/06/2001</i>	<i>Profesora Titular Interina de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>06/06/20001-31/01/2019</i>	<i>Profesora Titular de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/2/2019-hasta la fecha</i>	<i>Catedrática de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

PUBLICACIONES

Libros

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *El Movimiento Dramático Irlandés. Análisis socio-semiótico del proceso de emisión de un macro-acto de habla fallido* (ISBN: 84-338-2294-2)

Ref. Libro

Clave: Libro

Fecha: 1997

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Encarnación Hidalgo Tenorio, Neil McLaren & Graeme Porte*

Título: *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2002

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *La irresistible ascensión de Harry Potter*, de Andrew Blake (ISBN: 978-84-414-1629-1; EAN: 978-8441416291)

Ref. Libro

Clave: Traducción anotada

Fecha: 2005

Editorial: EDAF

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Luis Querreda & Juan Santana*

Título: *Corpora in the foreign language classroom* (ISBN: 90-420-2142-X; EAN: 978-9042021426)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2007

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam/New York

Autores (p.o. de firma): *Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio, Juan Santana Lario & Salvador Valera Hernández*

Título: *Por, para y sobre Luis Quereda* (ISBN: 978-84-338-5170-3; EAN: 978-8433851703)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2010

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez Castro & Francesca De Cesare*

Título: *Populist Discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

Artículos en revistas

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "James Joyce y el Movimiento Dramático Irlandés, o sobre la incomunicación desde el prejuicio: *The Day of the Rabblement*"

Ref. Revista: *The Grove. Working Papers on English Studies (Francisco Manzaneda Oneto In Memoriam)* (ISSN: 1137-00SX)

Volumen: 4

Páginas: 445-456

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Sobre la aplicación del principio de cortesía al estudio de la conducta verbal de los personajes femeninos de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 7

Páginas: 119-124

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 8

Páginas: 201-208

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "La teoría de los modelos mentales y el fenómeno de la recepción dramática. Sobre el *fracaso* de J.M. Synge"

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Inglesa* (ISSN: 0213-5485)

Volumen: 6(2)

Páginas: 81-111

Fecha: 1997

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Teaching history through drama"

Ref. Revista: *GRETA. Revista para profesores de inglés* (ISSN: 1133-1909)

Volumen: 7(1)

Páginas: 10-14

Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Comunicación, recepción y modelos mentales"

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 10

Páginas: 183-187

Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Reseña de *Lengua y estilo en las novelas de E.M. Forster* de M.A. Martínez-Cabeza"

Ref. Revista: *Atlantis* (ISSN: 0210-6124)

Clave: R
 Volumen: XXI(1/2)
 Páginas: 152-157
 Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “*The Playboy of the Western World*: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?”

Ref. Revista: *Journal of Literary Studies* (ISSN: 0256-4718)
 Volumen: 15(3/4)
 Páginas: 425-458
 Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*”

Ref. Revista: *The Grove* (ISSN: 1137-00SX)
 Volumen: 6
 Páginas: 51-78
 Fecha: 1999

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s women”

Ref. Revista: *British and American Studies* (ISSN: 1224-3086)
 Volumen: 6
 Páginas: 22-30
 Fecha: 2000

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “Gender, Sex and Stereotyping in the *Collins COBUILD English Language Dictionary*”

Ref. Revista: *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
 Volumen: 20(2)
 Páginas: 211-230
 Fecha: 2000

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)
 Volumen: 14
 Páginas: 75-86
 Fecha: 2000-2001

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “‘I want to be a prime minister’, or what linguistic choice can do for campaigning politicians”

Ref. Revista: *Language and Literature* (ISSN: 0963-9470)
 Volumen: 11(3)
 Páginas: 243-261
 Fecha: 2002

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “New technologies and education: Challenging disappointment”

Ref. Revista: *Educational Media International* (ISSN: 0952-3987)
 Volumen: 40(3/4)
 Páginas: 209-218
 Fecha: 2003

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Critical Discourse Analysis, an Overview"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
 Volumen: 10(1)
 Páginas: 183-210
 Fecha: 2011

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "'Good evening to you, lady of the house': Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge"

Ref. Revista: *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
 Volumen: 1
 Páginas: 201-236
 Fecha: 2013

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Review of Martínez Lirola, M. (ed). 2013. *Discourses on Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*"

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)
 Volumen: 13(1)
 Páginas: 147-153
 Fecha: 2014

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish press"

Ref. Revista: *Estudios Irlandeses* (ISSN: 1699-311X)
 Volumen: 10
 Páginas: 14-34
 Fecha: 2015

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "'To Be Irish, Gay, and on the Outside': A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period"

Ref. Revista: *Journal of Language and Sexuality* (ISSN: 2211-3770)
 Volumen: 5(1)
 Páginas: 1-36
 Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "'Well, I Think that my Argument Is...': or Modality in a Learner Corpus of English"

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)
 Volumen: 29(1)
 Páginas: 1-29
 Fecha: 2016

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: *The construction of Otherness in Ireland*

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)
 Clave: Edición
 Fecha: 2016
 Lugar de publicación: Dublín, Irlanda

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “‘Irish history is not a closed shop’: A multidisciplinary approach to Ireland’s discourses of otherness”

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)
 Volumen: 16(1)
 Páginas: i-vi
 Fecha: 2016

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
 Título: “¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España”

Ref. Revista: *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* (ISSN: 1577-239X)
 Volumen: 16(1)
 Páginas: 41-64
 Fecha: 2017

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: *Current Politics and the Printed Media: Discursive Tensions in the Age of Populism 3.0*

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)
 Clave: Edición
 Fecha: 2017

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: “Introduction”

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)
 Volumen: 2
 Páginas: 3-10
 Fecha: 2017
 DOI: 10.26379/1068

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*
 Título: *The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood*

Ref. Revista: *Applied Linguistics* (ISSN: 0142-6001)
 Volumen: 42(2)
 Páginas: 315-341
 Fecha: 2021
 DOI:10.1093/applin/amaa029

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*
 Título: *Trump’s populist discourse and affective politics, or on how to move ‘the People’ through emotion*

Ref. Revista: *Globalisation, Societies and Education* (ISSN: 1476-7724)
 Volumen: 20(2)
 Páginas: 86-109
 Fecha: 2022
 DOI: <https://doi.org/10.1080/14767724.2020.1861540>

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & J. L. Castro*
 Título: Transdisciplinary approaches to the discourse of Islamist extremism
 Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)
 Páginas: 353-360
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "I Am Proud to be a Traitor": The emotion/opinion interplay in jihadist magazines
 Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)
 Páginas: 501-531
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Manuel Francisco, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro*
 Título: A Semi-Supervised Algorithm for Detecting Extremism Propaganda Diffusion on Social Media

Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)
 Volumen: 13(3)
 Páginas: 532-554
 Fecha: 2022

Autores: *José Javier Olivas Osuna, Manuel Arias-Maldonado, Encarnación Hidalgo Tenorio, Manuel Moyano, Elena Llorca-Asensi, Astrid Barrio & Enrique Clari*
 Título: Actitudes sociales y políticas en Andalucía: entrevista telefónica a 1500 personas sobre populismo, inmigración, modelo territorial, instituciones españolas, pensamiento conspirativo, activismo, narcisismo colectivo y lengua

Ref. Revista: Zenodo
 DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7198012>
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Irene González*
 Título: "They were not radical, even when they committed that": An Appraisal-driven discourse analysis of feelings and attitudes towards the 17-A terrorist cell in Barcelona

Ref. Revista: *Journal of Language Aggression and Conflict* (ISSN: 22131272)
 DOI: <https://doi.org/10.1075/jlac.00084.ben>
 Volumen:
 Páginas:
 Fecha: 2023

Autores (p.o. de firma): *Kristian Miok, Encarnación Hidalgo Tenorio, Petya Osenova, Miguel Ángel Benítez-Castro & Marko Robnik-Sikonja*
 Título: Multi-aspect Multilingual and Cross-lingual Parliamentary Speech Analysis

Ref. Revista: *Political Analysis* (ISSN: 1476-4989)
 Fecha: En prensa

Capítulos de libro

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”

Ref. Libro

Volumen: en R. Ruiz Álvarez *et al.* (eds.), *El teatro: Componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 69-99

Fecha: 1998

Editorial: La Gioconda

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Mujeres cortesas/mujeres descortesas: Pragmática, política y decepción”

Ref. Libro

Volumen: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Investigación y didáctica del léxico* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 211-254

Fecha: 1999

Editorial: Método Ediciones

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”

Ref. Libro

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 387-395

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Exiliada por dentro: Análisis de un exilio en la novela *Our Sister Killjoy or Reflections from a Black-eyed Squint* de Ama Ata Aidoo”, de Sussane Pichler

Ref. Libro

Clave: Traducción

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 283-291

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Preface”

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas: 11-19

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Reading C.S. Lewis between the lines"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)
 Páginas: 61-73
 Fecha: 2001
 Editorial: Peter Lang
 Lugar de publicación: Bern & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Discourse analysis, Irish theatre and disrupted communication"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González, E. Hidalgo Tenorio, N. McLaren & G. Porte (eds.), *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)
 Páginas: 67-79
 Fecha: 2002
 Editorial: Editorial Universidad de Granada
 Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"

Ref. Libro

Volumen: en M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil* (ISBN: 90-420-1923-9)
 Páginas: 45-65
 Fecha: 2004
 Editorial: Rodopi
 Lugar de publicación: Amsterdam & NY

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Evil characters and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"

Ref. Libro

Volumen: en J. Mateo & F. Yus (eds.), *Thistles. A homage to Brian Hughes. Essays in memoriam* (ISBN: 84-609-5627-X)
 Vol. 2
 Páginas: 143-160
 Fecha: 2005
 Editorial: Universidad de Alicante
 Lugar de publicación: Alicante

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "For everyman hath business and desire, or what modality can do for Hamlet"

Ref. Libro

Volumen: en J. L. Martínez-Dueñas Espejo, C. Pérez Basanta, N. McLaren & L. Quereda Rodríguez-Navarro (eds.), *Towards an understanding of the English language: past, present and future. Studies in honour of Fernando Serrano* (ISBN: 84-338-3349-9)
 Páginas: 41-47
 Fecha: 2005
 Editorial: Editorial Universidad de Granada
 Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Óscar G. Luengo & Manuel Trenzado*
 Título: "Propaganda electoral"

Ref. Libro

Volumen: en V. Sampedro Blanco, O. García Luengo, R. Vizcaíno Pérez & M. Trenzado Rodríguez (eds.), *Políticos, periodistas y publicitarios* (ISBN: 978-84-8004-851-4)

Páginas: 133-157

Fecha: 2008

Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Lugar de publicación: Madrid

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "The Metaphorical Construction of Ireland"

Ref. Libro

Volumen: en K. Ahrens (ed.), *Politics, Gender and Conceptual Metaphors* (ISBN: 978-02-3020-345-7)

Páginas: 112-136

Fecha: 2009

Editorial: Palgrave/Macmillan

Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness"

Ref. Libro

Volumen: en N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil* (ISBN: 978-90-4202-939-2)

Páginas: 33-63

Fecha: 2010

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament"

Ref. Libro

Volumen: en J. Collins & N. Vosburg (eds), *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain* (ISBN: 978-16-1148-020-7)

Páginas: 119-148

Fecha: 2011

Editorial: Bucknell University Press and Rowman & Littlefield

Lugar de publicación: Lewisburg, PA.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en O. García Luengo (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008* (ISBN: 978-84-338-5579-4)

Páginas: 73-97

Fecha: 2013

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio & Salvador Valera*

Título: "Units of grammar"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)

Páginas: 47-73

Fecha: 2015

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Tools for grammatical description"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)
 Páginas: 27-40
 Fecha: 2015
 Editorial: Editorial Universidad de Granada
 Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Glossary"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)
 Páginas: 187-204
 Fecha: 2015
 Editorial: Editorial Universidad de Granada
 Lugar de publicación: Granada

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "Genderlect"

Ref. Libro

Volumen: en N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe, A. Wong (eds.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies* (ISBN: 978-1405196949)
 Volume: III
 Páginas: 1193-1196
 Fecha: 2016
 Editorial: Wiley-Blackwell
 Lugar de publicación: Oxford
 DOI: 10.1002/9781118663219.wbegss389

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*
 Título: "La campaña electoral de 2011 en España, o la videopolítica como herramienta de marketing 2.0"

Ref. Libro:

Volumen: en E. Martínez Rodrigo, P. Raya González & X. Martínez Rolán (coords.), *Investigación, desarrollo e innovación universitarias* (ISBN: 978-84-48612-73-3)
 Páginas: 325-340
 Fecha: 2016
 Editorial: MacGraw-Hill Education
 Lugar de publicación: Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "'We were treated very badly, treated like slaves': A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims"

Ref. Libro

Volumen: en P. Villar-Argáiz (ed.), *Irishness on the Margins. Minority and Dissident Identities* (ISBN: 978-3-319-74566-4)
 Páginas: 101-127
 Fecha: 2018
 Editorial: Palgrave/Macmillan
 Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*
 Título: "The prepositional phrase"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. The phrase* (978-84-338-6340-9)

Páginas: 101 final: 127

Fecha: 2018

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion"

Ref. Libro

Volumen: en L. Mackenzie and L. Alba-Juez (eds.), *Emotion in Discourse* (ISBN: 9789027202390)

Páginas: 307 final: 338

Fecha: 2019

Editorial: John Benjamins

Lugar de publicación: Amsterdam/Philadelphia

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare*

Título: "Introduction: Unravelling populist discourse"

Ref. Libro

Volumen: en Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare (eds.), *Populist discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Páginas: 1 final: 13

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*

Título: "El debate"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*

Páginas:-

Fecha: En prensa

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*

Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*

Páginas:-

Fecha: En prensa

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TITULO DEL PROYECTO: “Metaphor in ‘bad language’: A study of imagery and figurative language used in jargons, slang, swearing, and insult in several languages” (DP0663486)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Keith Allan (Universidad de Monash, Australia)

DURACIÓN: DESDE ENERO HASTA DICIEMBRE DE 2006

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Australian Research Council

Universidades implicadas: Monash (Australia), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Málaga y Granada.

TITULO DEL PROYECTO: “Aplicaciones informáticas para la diagnosis experimental en la enseñanza del inglés a hablantes españoles”, I+D+i MEC, con referencia HUM2007-60107/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC (convocatoria BOE de 11 de octubre de 2006)

DURACIÓN: DESDE JULIO DE 2007 HASTA DICIEMBRE DE 2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 76.472 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Aplicación informática para la enseñanza del inglés a hablantes españoles” (Código P07-HUM-03028), PROYECTO DE EXCELENCIA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía (convocatoria de 2007)

DURACIÓN: DESDE 31 DE ENERO DE 2008 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 55.850 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Análisis crítico del discurso público y su construcción de las minorías: El caso de Irlanda”, I+D+i MINECO, con referencia FFI2011-25453 (VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CIENCIA (convocatoria de BOE de 21 de diciembre de 2010)

DURACIÓN: DESDE ENERO DE 2012 HASTA DICIEMBRE DE 2015

INVESTIGADORA RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 58.080 euros

TÍTULO DEL PROYECTO: “Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis de discursos terroristas en la red”, con referencia FFI2016-79748-R (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, 2013-2016)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (convocatoria de BOE de 8 de marzo de 2016)

DURACIÓN: DESDE 30 DE DICIEMBRE DE 2016 HASTA 29 DE JUNIO DE 2021

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 4

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 36.300 euros

TÍTULO DEL PROYECTO: “Discursos radicales en la red: Detección, análisis y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia A-HUM-250-UGR18 (Programa de Ayudas a la I+D+I en el Ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE JUNIO DE 2022

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 19.200 euros

TÍTULO DEL PROYECTO: “Democracia y actitudes populistas en Andalucía: un análisis comparado multidisciplinar”, con referencia PRY025/19 (Programa de Centro de Estudios Andaluces, 2019-2021)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Arias Maldonado

Número de investigadores participantes: 5

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 30.000 euros

TÍTULO DEL PROYECTO: “Discurso yihadista en la red: Detección, análisis, y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia P18-FR-5020 (Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1, 1.2, 1.3 y 1.5 de subvenciones PAIDI 2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE MARZO DE 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 12.000 euros

TÍTULO DEL PROYECTO: “Freedom of movement at play: EU citizens’ identity and transnational discourses” (2022-1-ES01-KA220-HED-000086521)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: UNIÓN EUROPEA

DURACIÓN: 1 DE OCTUBRE DE 2022 HASTA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2025

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Pascual Pérez Paredes

Número de investigadores participantes: 10

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 400.000 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Las noticias falsas en las redes sociales. Tres estudios de caso: Populismo, Covid y cambio climático”, con referencia PID2021-125788OB-I00 (“PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO” en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

DURACIÓN: 1 de septiembre de 2022 - 31 de agosto de 2025

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 8

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 48.400 euros

TITULO DEL PROYECTO: “Proyecto de Investigación CAMINS”

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Policía de la Generalitat - Mossos d’Esquadra (PG-ME)

DURACIÓN: 1 de enero de 2023 - 31 de diciembre de 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Moyano Pacheco

Número de investigadores participantes: 5

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Centro: Universidad de Newcastle-upon-Tyne
 Localidad: Newcastle-upon Tyne País: Reino Unido
 Fecha: enero-abril 1991 Duración (semanas): 12
 Tema: Realización del segundo cuatrimestre del último año de la Licenciatura
 Clave: O (Beca ERASMUS)

Centro: University College
 Localidad: Dublín País: Irlanda
 Fecha: 6 julio-15 agosto 1994 Duración (semanas): 5
 Tema: Búsqueda de material para realización de tesis doctoral y asistencia a seminarios en UCD
 Clave: D

Centro: University College
 Localidad: Dublin País: Irlanda
 Fecha: 10 febrero-9 marzo 1997 Duración(semanas):
 Tema: Búsqueda de material para continuación de investigación y asistencia a seminarios en UCD
 Clave: P

Centro: University of Birmingham y University of Winchester
 Localidad: Birmingham y Winchester País: Reino Unido
 Fecha: 11-25 julio 2005 Duración (semanas): 2
 Tema: Búsqueda de material para investigación y asistencia a seminario
 Clave: P

Centro: Trinity College
 Localidad: Dublín País: Irlanda
 Fecha: 14-28 agosto 2006 Duración (semanas): 2
 Tema: Búsqueda de material para investigación
 Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
 Localidad: Cambridge País: Reino Unido
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2017 Duración (semanas): 12
 Tema: Investigación y docencia
 Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
 Localidad: Cambridge País: Reino Unido
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2018 Duración (semanas): 12
 Tema: Investigación y docencia
 Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
 Localidad: Cambridge País: Reino Unido
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2019 Duración (semanas): 12
 Tema: Investigación y docencia
 Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge
 Localidad: Cambridge País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2021

Duración (semanas): 12

Tema: Investigación y docencia

Clave: P

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge

Localidad: Cambridge

País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2022

Duración (semanas): 12

Tema: Investigación y docencia

Clave: P

**ASISTENCIA A CONGRESOS
Y
ACTAS DE CONGRESOS**

AUTORES: D. Madrid, J.L. Ortega, S. Jiménez, M.C. Pérez, E. Hidalgo, J.F. Segura, M.B. Pérez, M.M. García, A. Gommis, M.J. Verdejo & B. Robinson

TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-604-7420-8). Granada: GRETA, 1993, pp. 18-36

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 1-3 de octubre de 1992

AUTORES: D. Madrid, B. Robinson, E. Hidalgo, A. Gommis, M.J. Verdejo & J.L. Ortega

TÍTULO: "Sources of motivation in the EFL classroom: the Teacher"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada

PUBLICACIÓN: en J. Fernández-Barrientos Martín (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada* (ISBN: 84-86848-55-5). Granada: ICE, 1993, vol. 1, pp. 492-500

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 11-15 de enero de 1993

AUTORES: D. Madrid, J.A. Gallego, J.R. Polo, B. Urbano, J.F. Fernández, I. Manrique, E. Hidalgo & C. Leyva

TÍTULO: "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de lengua extranjera"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

PUBLICACIÓN: en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-605-1205-3). Granada: GRETA, 1994, pp. 198-214

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 1993

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: "Sobre la polémica de la descripción de una *lengua femenina*: Un acercamiento crítico"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Simposio de Historiografía Lingüística

PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & A. Pamies Bertrán (eds.) *Actas del I Simposio de Historiografía Lingüística* (ISBN: 84-7933-124-0). Granada: Método Ediciones, 1996, pp. 83-102

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 23-25 de febrero de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: "Gender and sex: The linguistic evidence of stereotyping processes"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XV PALA Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 20-22 de septiembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Sean O’Casey: el canto del hijo pródigo en el exilio a Dublín”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Jornadas de Teatro: Teatro y Ciudad

PUBLICACIÓN: en J.I. Blanco Pérez *et al.* (eds.) *Teatro y Ciudad. Actas de las V Jornadas de Teatro* (ISBN: 84-7009-497-1). Burgos: Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 215-228

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos

AÑO: 29 de noviembre a 1 de diciembre de 1995

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler and Tristram Shandy*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XVI PALA Conference

PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Queen’s University Belfast (Reino Unido)

AÑO: 11-14 de abril de 1996

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio y Álvaro Meseguer,

TÍTULO: “El sexo de las palabras”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

CONGRESO: III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico

PUBLICACIÓN: no se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 25-27 de abril de 1996

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Un apunte breve sobre el Collins COBUILD Project”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico

PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.) *Estudios de Lexicología y Creatividad Léxica* (ISBN: 84-7933-958-6). Granada: Método Ediciones, 1997, pp. 185-208

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 25-27 de abril de 1996

AUTORES: Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico

PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “El *Abbey Theatre* y su representación del dialecto anglo-irlandés. ¿Recreación literaria o reproducción lingüística?”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

CONGRESO: IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico

PUBLICACIÓN: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Teoría y Práctica de la Lexicología* (ISBN: 84-7933-974-8). Granada: Método Ediciones, 1998, pp. 277-318

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 22-24 de abril de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Sobre la aplicación del principio de cortesía verbal al estudio del comportamiento lingüístico de los personajes femeninos de J.M. Synge”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XI Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas

PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 20 de junio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “John Millington Synge’s Impolite Women: A Traditionally Irish Rhetoric under Attack”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XVII PALA Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nottingham Trent University (Reino Unido)
AÑO: 1-5 de julio de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “An Approach to the Principle of Politeness: J.M. Synge’s Unconventional Women”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: First International Conference on English Studies: Past, Present and Future
PUBLICACIÓN: en A. Gomis van Heteren, M. Martínez López, C. Portero Muñoz & C. Wallhead (eds.) *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*, 2001, pp 720-730 (ISBN: 84-699-4720-6)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería
AÑO: 19-25 de octubre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Segundas Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 10-12 de noviembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XII Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 19 de diciembre de 1997

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Teaching history through drama”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: APAC-ELT Convention
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-28 de febrero de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Mujeres corteses, mujeres descorteses: Pragmática, política y decepción”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: V Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico
PUBLICACIÓN: Véase en apartado PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de abril de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Congreso Internacional e Interdisciplinar de Exilios Femeninos-Women’s Exiles
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 6-8 de mayo de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “By Way of Introduction: Reading C.S. Lewis between the Lines”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Simposio Internacional, I Centenario C.S. Lewis
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 21-23 de octubre de 1998

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Comunicación, recepción y modelos mentales”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XIV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 15-17 de abril de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s Women”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 9th International Conference on British, Irish and American Studies
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: West University of Timisoara (Rumanía)
AÑO: 20-22 de mayo de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Discourse Analysis, Irish Theatre and Disrupted Communication”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XXIX Conference of The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Autónoma de Barcelona
AÑO: 26-29 de julio de 1999

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘I want to be a Prime Minister’, or what stylistics can do for campaigning politicians”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: PALA 2000 Conference
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Goldsmiths College, Universidad de Londres (Reino Unido)
AÑO: 29 de junio a 2 de julio de 2000

AUTORAS: Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘For everyman hath business and desire’, or what modality can do for *Hamlet*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 13-15 de diciembre de 2001

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: ““Pardon me, new what?’ ‘New technologies and education, challenging disappointment””
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: ICEM-CIME 2002
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 16-19 de octubre de 2002

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “The discourse of good and evil in twentieth-century speeches”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fourth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Anglo-American College, Praga (República Checa)
AÑO: 21-26 de marzo de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Who is afraid of (mis)representing Ireland? The Abbey Theatre revisited”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 4th EFACIS Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Minho, Braga (Portugal)
AÑO: 11-13 de noviembre de 2003

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Evil character and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fifth Global Conference on Evil and Human Wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CERGE-EI, Praga (República Checa)
AÑO: 19-24 de marzo de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: ““Ace in the hole’: Representations of Saddam’s capture in the British press”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: PALA 2004
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Nueva York (EEUU)
AÑO: 25-28 de julio de 2004

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Lenguaje y poder”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CURSO: Comunicación Política en España
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 10 de marzo-22 de abril de 2005

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language matters in the Spanish Parliament”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Language in the Media
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Leeds (Reino Unido)
AÑO: 12-14 de septiembre de 2005

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Side effects of the linguistic construction of others’ wickedness”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Seventh Global Conference on evil and human wickedness
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salzburgo (Austria)
AÑO: 13-17 de marzo de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language, politics and gender: The Spanish Parliament under scrutiny”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Fourth International Gender and Language Association Conference: International Perspectives on Gender
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Valencia
AÑO: 8-10 de noviembre de 2006

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “The discursive construction of otherness in the public sphere”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The Fourth Corpus Linguistics Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Birmingham (Reino Unido)
AÑO: 27-30 de julio de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Language and gender in Irish politics”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The EFACIS 6th International Conference
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
AÑO: 13-15 de diciembre de 2007

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “‘... And now Ireland flies on two wings’: Politics and metaphor, or on the construction of Ireland in the public sphere”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: RaAM7: *Researching and applying metaphor. Metaphor in cross-cultural communication*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura
AÑO: 29-31 de mayo de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Gender, corpus stylistics and metaphor analysis in Irish politics”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: PALA 2008 *Time and the Text*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sheffield (Reino Unido)
AÑO: 23-26 de julio de 2008

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: “Shakespeare’s linguistic subversion: a corpus-based study of modality and transitivity in *Hamlet*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *The Fifth Corpus Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Liverpool (Reino Unido)
AÑO: 20-23 de julio de 2009

AUTORES: Encarnación Hidalgo Tenorio, Pilar Bañón López, Manuel. J. Martín González & I. REGALADO
TÍTULO: “De-constructing gender identit(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
CONGRESO: AEDEAN 33
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cádiz
AÑO: 12-14 de noviembre de 2009

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero
TÍTULO: “A corpus-based study of modality beyond doubt: ‘Hamlet’ to the stage”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Modality in a learner corpus, or on how identity is articulated in narratives”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Fourth International Conference on Modality in English*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense de Madrid
AÑO: 9-11 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio y Leanne Bartley
TÍTULO: “‘People is happy’, or on the way learners of English construe identity through text and talk”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “The invisible ‘Other’ in politics: The linguistic representation of gays and lesbians in the Spanish Parliament”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Sixth International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Tsuda College, Tokio (Japón)
AÑO: 18-20 de septiembre de 2010

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “Me, myself and the world: A CDA-based study of representation across corpora”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *4th International Conference on Corpus Linguistics*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén
AÑO: 22-24 de marzo de 2012

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley
TÍTULO: “To be Irish, gay, and on the outside”: A critical discourse analysis of the other in the Celtic Tiger
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *7th International Gender and Language Association Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Sao Leopoldo (Brasil)
AÑO: 20-22 de junio de 2012

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Language, politics and gender: A CDA-based approach to election campaigns”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

CONGRESO: *International Internet Symposium - New Tendencies of 21st century in Political Discourse*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Federal de Kazan (Rusia)

AÑO: 14-21 de diciembre de 2012

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Ideología y lenguaje, o cómo estudiar el ámbito público a través del análisis crítico del discurso basado en corpus”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

CONGRESO: Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas (2ª ed.)

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 3-5 de abril de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “‘Gay Cure was withdrawn from the iTunes store’: A corpus-based CDA of metaphors in the Irish press”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *12th International AEDEI Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Extremadura

AÑO: 30 de mayo a 1 de junio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “The construction of otherness in the public domain: A CDA approach to the study of minorities in Ireland”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *7th International Conference of Corpus Linguistics*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lancaster, Reino Unido

AÑO: 22-26 julio de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “Transitivity in the Irish public arena: A corpus-based critical discourse analysis of homophobia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *PALA Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Heidelberg, Alemania

AÑO: 31 de julio a 4 de agosto de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “Had Norris been elected president, it would have been a tectonic shift in Irish politics”: Applying critical metaphor analysis to a corpus of Irish newspapers before and after the 2011 campaign

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *IPSA-RC22*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 12-13 de septiembre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based CDA comparative study of transitivity in the Irish press”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging diversity*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia

AÑO: 10-12 de octubre de 2013

AUTORAS: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: “But then inequality is a good thing, or so we are told?”: A corpus-based critical analysis of the discourses for inclusion in the Irish public arena

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IGALA 8

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver

AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IGALA 8

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Vancouver

AÑO: 5-7 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “I am absolutely determined to bring more women into politics”. A critical discourse analysis of exclusion in the Irish public arena

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IPSA 23

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal

AÑO: 19-24 de junio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Metaphor and Gendered Political Discourse in Ireland

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IPSA 23

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Concordia University, Montreal

AÑO: 19-24 de julio de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

TÍTULO: Modality and media representation of homosexuality in Contemporary Ireland

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: ASFLA 2014

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: New South Wales University, Sydney

AÑO: 30 de septiembre a 2 de octubre de 2014

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “You are what you speak”: Discussing sociolinguistics from a critical perspective

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Almería

AÑO: 20 de marzo de 2015

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: “Irish history is not a closed shop”: A multidisciplinary approach to post-Mary Robinson Ireland

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: AEDEI 2015

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 28-30 de mayo de 2015

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *I Jornadas de Estudios Irlandeses*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 15-18 de diciembre de 2015

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “I had my name changed and I was known as number 27”: A CDA of the Magdalene Laundries survivors’ interviews
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *AEDEI 2016*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza
AÑO: 26-28 de mayo de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “Most of the time I have cried bitter tears, especially when I had nobody, pain never goes away”: A CADS analysis of the experiences of victims of Ireland’s Magdalene Laundries.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *Corpora and Discourse International Conference: The SiBol Group*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Siena
AÑO: 30 de junio a 2 de julio de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Appraising Attitude: On how corpus analysis and emotion-based research can contribute to a more refined version of Martin & White’s Affect and Judgement subsystems
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *International Conference on Language and Emotion*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Educación a Distancia
AÑO: 23-25 de noviembre de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “We were treated very badly, treated like slaves”: A Corpus-Assisted Critical Discourse Analysis of Victims’ and Witnesses’ Accounts of the Magdalene Laundries
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: *II Jornadas de Estudios Irlandeses*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-16 de diciembre de 2016

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: *The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán (Marruecos)
AÑO: 18-20 de mayo de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: “You will love or perhaps... hate our proposal”: On understanding and redefining Martin & White’s affect taxonomy
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *27th European Systemic Functional Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Salamanca
AÑO: 29 de junio a 1 de julio de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: Jornada EMO-FunDETT on Language and Emotion
PUBLICACIÓN: Véase en apartado de PUBLICACIONES
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Educación a Distancia, Madrid
AÑO: 19 de octubre de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Very bad. Very, very bad. Terrible altogether": A corpus-based CDA of the interviews of the Magdalene Laundries survivors
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The 15th meeting of the Corpus Linguistics in the South
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cambridge, Reino Unido
AÑO: 28 de octubre de 2017

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Language and emotion in the oral narratives by the Magdalene Laundries survivors
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada
AÑO: 12-16 de febrero de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: AFFECT in populist discourse, or on how to move "the people" through emotion
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universtá degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia
AÑO: 23-24 de febrero de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: "Sorry, Obama: Donald Trump is a populist, and you're not", or on the language of emotion in American politics
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: The 17th meeting of the Corpus Linguistics in the South
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Roehampton, Reino Unido
AÑO: 24 de noviembre de 2018

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Nutcracker: emotion/al language, jihadism and digital humanities
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia plenaria
CONGRESO: I Congreso Internacional de Lingüística Digital
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Valencia
AÑO: 29-31 de mayo de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio
TÍTULO: Uncovering the roots of emotional persuasion in first-person jihadist narratives
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *European Systemic Functional Linguistics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Politécnico de Leiria, ESECS CELGA-ILTEC, Universidad de Coimbra, Portugal

AÑO: 1-5 de julio de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Emotional persuasion or persuasion through emotion. A theoretical model to explain the working principle of the act of persuading

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro, Azzam Dhiab Hassan & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: "My heart was tearing apart for having to depart from the brothers": Persuasion in Jihadist propaganda or the debate on the linguistic realisation of emotion

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORES: Manuel Franciscos, Azzam Dhiab Hassan, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro

TÍTULO: A semi-supervised algorithm for detecting extremist propaganda dissemination in social media

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Taller de anotación: Un acercamiento al estudio del lenguaje de la emoción basado en corpus

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: *IV SEMINARIO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 12-13 de noviembre de 2020

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: On coming to grips with the EMOTION/OPINION interplay in persuasive discourse through the lens of a redefined Appraisal scheme: Three case studies

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *The 17th International Pragmatics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UZH University of Zürich, Suiza

AÑO: 27 junio-2 julio de 2021

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria

SEMINARIO: *I International Postgraduate Seminar in English Literature and Linguistics*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 1 de octubre de 2021

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Appraising Appraisal Theory: Strengths and Weaknesses of the SFL Model of Evaluation

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: "Critical Discourse Studies and Social Change: Where are we at?"

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 15 y 16 de febrero de 2022

AUTORES: Miguel-Ángel Benítez-Castro, Irene González, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: "No eran radicales, incluso cuando cometieron aquello que hicieron", or an Appraisal analysis of the circle of the Ripoll cell

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: *Discourse, Politics and Extreme Ideologies*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 3-5 de mayo de 2022

AUTORES: Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro

TÍTULO: "I am proud to be traitor": A critical discourse analysis of pathos in online jihadist propaganda magazines

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Approaches to Digital Discourse Analysis 3*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universtiy of South Florida, St. Petersburg, Estados Unidos

AÑO: 3-5 de mayo de 2022

AUTORES: Katie J. Patterson, Miguel-Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: "As fragile as glass bottles but with souls of men": Exploring the role of women in the Islamic State through the lens of the female propagandist writer

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: *The Language, Law & Justice Workshop*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Simon Fraser University, Canadá

AÑO: 18-20 de mayo de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: "The NUTCRACKER Project: A Multidisciplinary Approach to the Discourse of Terror"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda

SEMINARIO: *MYUROPE Research Seminars and Lectures. Jihadism and deradicalisation: Insights from North-Africa and Europe*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Navarra

AÑO: 26 de septiembre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: "Introduction to Appraisal Theory: Manual Annotation Workshop"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller

SEMINARIO: *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Udine, Italia

AÑO: 13 y 14 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: "Nutcracker: A CDA Approach to the Discourse of Terror"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria

SEMINARIO: *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Udine, Italia

AÑO: 13 y 14 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Las Lavanderías de las Magdalenas: Análisis del Discurso del Horror y el Abuso en Irlanda

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I EDICIÓN INTERNACIONAL Lingüística, Terminología y sus Aplicaciones Traductológicas

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 27-28 de octubre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Nutcracker: El mundo académico frente al terrorismo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Plenaria

SEMINARIO: El Terrorismo y la Zona Gris. El Ámbito Cognitivo como Espacio de Confrontación

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación Manuel Giménez Abad, Zaragoza

AÑO: 17 de noviembre de 2022

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “The Magdalene Laundries: A Discourse Analysis of Terror and Abuse in Ireland”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: VI Jornadas Estudios Irlandeses

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 25-27 de enero de 2023

AUTORAS: Radoslava Trnavac & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Breach of pacta sunt servanda: The AUKUS agreement and evaluation in newspaper discourse”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: IV International Conference on Corpus Linguistics

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo

AÑO: 10-12 de mayo de 2023

AUTORAS: Carmen Ortega Robles & Encarnación Hidalgo-Tenorio

TÍTULO: “Emotion and valuation in wrongful conviction narratives”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: 32 European Systemic Functional Linguistics Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo

AÑO: 15-17 de junio de 2023

AUTORES: Miguel Ángel Benítez-Castro, Encarnación Hidalgo-Tenorio, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Irene González

TÍTULO: “They were not radical, even when they committed that: A corpus-assisted CDA of feelings and attitudes towards the 17-A terrorist cell”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

SEMINARIO: 32 European Systemic Functional Linguistics Conference

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Vigo

AÑO: 15-17 de junio de 2023

AUTORES: Katie Jane Patterson, Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “*O women, give charity, for verily I was shown that you make up the majority of the people of Hellfire: Using Transitivity to explore the Islamic State through the lens of the female propagandist writer*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
SEMINARIO: *12 Internacional Corpus Linguistics Conference*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lancaster (Reino Unido)
AÑO: 3-6 de julio de 2023

AUTORA: Encarnación Hidalgo-Tenorio
TÍTULO: “*Lingüística e inteligencia artificial contra la radicalización: Los Proyectos Nutcracker y Camins*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
SEMINARIO: *Foro Social sobre Criminología. “Radicalización violenta y terrorismo: Los atentados terroristas de Barcelona y Cambrils”*
PUBLICACIÓN: No se hizo
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Social de la Universidad de Córdoba
AÑO: 27 de septiembre de 2023

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN PROCESO

TÍTULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach"

DOCTORANDA: María del Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: 22 de abril de 2005

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse"

DOCTORANDA: Leanne Victoria Bartley

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: 30 de mayo de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TÍTULO: "Un/employment, Male Identity and Discourse in Contemporary US and Spanish Fiction"

DOCTORANDA: Vasiliki Kioumousidou

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "The Verbalization of the Concept of Motivation in the English Linguistic Picture of the World"

DOCTORANDA: Anastasiia Skichko

UNIVERSIDAD: National Technical University of Ukraine Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Language Interference, Foreign Accent in Ukrainian Learners of English"

DOCTORANDA: Nataliia Petrochuk

UNIVERSIDAD: Kyiv National Linguistic University, Ukraine

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Fake News and Female Politics in the Anglo-American Context"

DOCTORANDA: Roberta Iacovelli

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Women and the Innocence Project: A Critical Discourse Analysis of Victimhood"

DOCTORANDA: Carmen Ortega Robles

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TÍTULO: "Measuring Deception in International Criminal Court"

DOCTORANDA: Nuria Bravo Ortiz

UNIVERSIDAD: Granada

FECHA: En proceso

TESINAS, DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS O TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS

TITULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry"

TESINANDA: Pilar Villar Argáiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 30 de septiembre de 2002

CALIFICACIÓN: Sobresaliente

TÍTULO: "A Doll's House': Análisis lingüístico del discurso de poder"

TESINANDA: María Victoria Vargas Tomás

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 27 de septiembre de 2004

CALIFICACION: Sobresaliente

TÍTULO: "A woman's character and values expressed by proverbs in two languages: English and Palestinian Arabic"

TESINANDA: Wafaa Batran

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA: 1 de abril de 2011

CALIFICACION: Aprobado (6,5)

TITULO: "Como cabra roca en roca va el refrán de boca en boca'. Comparative study of Spanish and English proverbs in which properties attributed to animals can be applied to human behaviour"

TESINANDA: Julia Castillo Martínez

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 9 de septiembre de 2011

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "A Corpus-Cased Approach to the Syntax of Gerundive Nominals in English" (codirección con Salvador Valera)

TESINANDO: Francisco Javier Heredia Ruiz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 27 de septiembre de 2012

CALIFICACION: Notable (7)

TITULO: "On the negative construction of black young British women's identity: A case study of patterns in language in TV series"

TESINANDA: Tamara Segura Rueda

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 24 de septiembre de 2015

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "We have not committed any sin': A corpus-based critical discourse analysis of Dr Brigid Lyon's witness statement"

TESINANDA: Mariana Vignoli

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 10 de julio de 2017

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "VADER Positive and Negative Polarity Values: The Southern American Historical Texts of the Nineteenth Century"

TESINANDA: Carla Daisy Wong

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2018

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: “Language and evaluation: A critical discourse analysis of the testimony by the Magdalen witnesses”

TESINANDA: Victoria Valle Delgado

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 1 de octubre de 2019

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: “Evaluation of Emotion in the Discourse of *Steven Universe*”

TESINANDA: Alba Siles Díaz

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 25 de septiembre de 2020

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: “The Language of Evaluation in Transgender Discourse: A CDA of Gender Identity Construal in the British Press”

TESINANDA: Izan Huertas Medina

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 2o de septiembre de 2021

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: “*I wasn’t and I’m still not free*: A Critical Discourse Analysis of Appraisal in Wrongful Convictions”

TESINANDA: Carmen Ortega Robles

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2022

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: “*An Arrow in the Quiver*: A Corpus Assisted CDA of Putin’s and Zelensky’s Political Discourses in Times of War”

TESINANDA: Nuria Llorente Belda

UNIVERSIDAD: Granada

FACULTAD: Filosofía y Letras

FECHA DE DEFENSA: 19 de septiembre de 2023

CALIFICACION: Sobresaliente (9,3)

TRABAJOS DE FIN DE GRADO DIRIGIDOS

FECHA DE DEFENSA: Curso 2014-2015

TITULO: "The only true source of politeness is consideration"

AUTORA: Calvo Muñoz, Irene María

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Clefting in discourse analysis"

AUTOR: Cámara Gómez, Jesús

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: "An analysis of Benetton adverts"

AUTORA: Estévez Fernández, Esther

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: "Dove's real beauty"

AUTORA: Hennawi Ramírez, Marta

CALIFICACION: Notable (8,8)

TITULO: "Siryza and the EU on collision. An analysis of Van Leeuwen's social actors theory"

AUTORA: Moreno Cazorla, Esther

CALIFICACION: Notable (7,8)

TITULO: "The critical discourse analysis of transitivity"

AUTOR: Rodríguez Medina, Mario

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "Passivisation and discourse studies in spoken English"

AUTOR: Rodríguez González, Sergio

CALIFICACION: Notable (8,5)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2015-2016

TITULO: "The hidden sexism in school books"

AUTORA: Bermúdez Lopera, María Jesús

CALIFICACION: Notable (8,3)

TITULO: "Prejudice in young people's discourse"

AUTORA: Fornell Retamero, Ylenia

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

TITULO: "On defining deverbal units: an approach on distribution and current views of grammaticalised deverbal linkers"

AUTOR: Martín Villena, José Fernando

CALIFICACION: Sobresaliente (9,7)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2016-2017

TITULO: "The European refugee crisis: A corpus-based CDA of transitivity in the British press"

AUTORA: Cheng, Liu

CALIFICACION: Notable (8,3)

TITULO: "We don't talk like that!": Gender, language and deconstructing Lakoff (1973)"

AUTORA: López Abendaño, María Inés

CALIFICACION: Sobresaliente (9,2)

TITULO: "Behind bullying: How is an advertising campaign designed?"

AUTORA: Pérez Arrebola, Marta María

CALIFICACION: Notable (8,6)

TITULO: "The changing attitudes of the written press towards Muslim women: A media analysis of the death of Aylan's death"

AUTORA: Ruiz Delgado, Carmen

CALIFICACION: Sobresaliente (9,3)

TITULO: "Homophobia: #NotMyDefinition"

AUTOR: Sánchez Requena, Francisco Javier

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Metaphors we vote by: Conceptual metaphors in Donald Trump's 2016 presidential campaign"

AUTOR: Serrano Claro, Adrián

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "The construction of minorities in the news media"

AUTORA: Solodovnykova, Iryna

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "Justice for Magdalenes. Identity and trauma in Irish women"

AUTORA: Valle Delgado, Victoria

CALIFICACION: Sobresaliente (9,6)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2019-2020

TITULO: "Transitivity and the Catalan Attempt of Independence in the British Media"

AUTORA: Girol Avilés, Paola

CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)

TITULO: "Beyond Transgender Representation: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Transitivity in the British Press"

AUTORA: Huertas Medina, Izan

CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)

FECHA DE DEFENSA: Curso 2022-2023

TITULO: "Echoes of Trauma: A Critical Discourse Analysis of Victim and Witness Testimonies in the Context of the Magdalene Laundries"

AUTORA: Fernández Perales, Sofía

CALIFICACION: Sobresaliente (9)

TITULO: "The Language of Fake News in the Time of the COVID-19 Pandemic"

AUTORA: Ortega Comino, Andrea

CALIFICACION: Sobresaliente (9,6)

MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

Tesis: *Mujeres transgresoras y demonios escribas. Análisis de la pasión en los relatos polacos de Isaac Bashevis Singer*

Autora: Francisco Antonio Julio Giménez

Director: Manuel Villar Raso

Fecha de defensa: 1 de enero de 1999

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La visión de la mujer irlandesa de finales del siglo XIX y principios del XX en la narrativa de George Moore: una perspectiva feminista*

Autora: María Elena Jaime de Pablos

Director: Ian McCandless

Fecha de defensa: 1 de enero de 2000

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La comunicación intercultural en la frontera de Méjico y Estados Unidos: un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas*

Autora: Ana María Relaño Pastor

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 10 de mayo de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio lingüístico-cultural de los Izran de transmisión oral en la lengua rifeña o tarifit*

Autora: Hamu Haddu Ekram

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de defensa: 5 de junio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Metáfora y sinestesia en la obra de Seamus Heaney*

Autora: Carmen María Bretones Callejas

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 19 de julio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Study and Analysis of the Language of Patrick MacGill's Early Novel*

Autora: Carolina P. Amador Moreno

Director: Fiona MacArthur Purdon

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Extremadura

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en un análisis de corpus*

Autora: Encarnación Almazán Ruiz

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2005

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *The discursive construction of Gibraltar identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue*

Autora: Ángela Alameda Hernández

Director: Elaine Hewitt

Fecha de defensa: 9 de mayo de 2006

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *A Fine-Grained Error Tagger for English Learner Corpora*

Autora: Ana Díaz Negrillo

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 12 de julio de 2007

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Bush and Lula's political identity constructions: Are they so different? A critical discourse analysis of presidential speeches of North and South America*

Autora: Nilsen Maria Jorge

Director: Merja de Matos Parreira

Fecha de defensa: 29 de febrero de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Algarve (Portugal)

Tesis: *Productivity measurement of English compounding based on a corpus of the nominal type*

Autora: Jesús Fernández Domínguez

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 21 de mayo de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Los focalizadores del inglés: análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de "even" y "also" basado en corpus*

Autora: Pedro Ureña Gómez-Moreno

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus*

Autora: Carmen Aguilera Carnerero

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 10 de julio de 2012

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Formal, Syntactic, Semantic and Textual Features of English Shell Nouns*

Autora: Miguel Ángel Benítez Castro

Director: Salvador Valera Hernández y Paul Thompson

Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2013

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work*

Autora: Burcu Gulum Tekin

Director: Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón

Fecha de defensa: 14 de julio de 2017

Lugar de defensa: Universidad de Granada

ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS

Título: "Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 21-23 de octubre de 1998

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999

Título: "Re-interpreting Shakespeare" y "Female representations in literary texts"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de octubre de 1999 (impartido por Prof. R. Drew, Universidad de Budapest, Hungría)

Título: "XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 13-15 de diciembre de 2001

Título: "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril-23 de mayo de 2002

Título: "Congreso del ICEM-CIME, New Technologies: Meeting the Educational Challenges"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 16-21 de octubre de 2002

Título: "From *A to The*" y "Taboo and the censoring of language"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de mayo de 2003 (impartido por Prof. K. Allan, Universidad de Monash, Australia)

Título: "The use of Hiberno-English in Patrick MacGill's Early Novels"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 23 de enero de 2004 (impartido por Dra. C. Amador Moreno, Universidad de Limerick, República de Irlanda)

Título: "Sixth Teaching and Language Corpora Conference"

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 6-9 de julio de 2004

Título: "The irresistible rise of Harry Potter"

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 21 de abril de 2005 (impartido por Prof. A. Blake, Universidad de Winchester, Reino Unido)

Título: "Language and gender"

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 9-14 de mayo de 2005 (impartido por Prof. J. Holmes, Universidad de Victoria, NZ)

Título: “Blending theory, primary metaphor and to surf the Internet”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 18 de abril de 2006 (impartido por Dr. C. Johansson, Universidad de Uppsala, Suecia)

Título: “Creative writing workshop: short story and drama”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 17 de abril-20 de mayo de 2006 (impartido por Rani Drew, Universidad de Henan Normal, China, y Prof. M.

Villar Raso, Universidad de Granada)

Título: “Corpus linguistics seminar series”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 22-25 de mayo de 2006 (impartido por el Prof. Marco Baroni, Universidad de Bolonia, Italia)

16-20 de octubre de 2006 (impartido por el Prof. Laurie Bauer, Universidad de Victoria Wellington, NZ)

11-15 de diciembre de 2006 (impartido por el Prof. Martín Wynne, Universidad de Oxford, Reino Unido)

Título: “From critique to design”, “Social semiotics and multimodality”, y “Gains and losses in communication: modes, media and power”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15-19 de enero de 2007 (impartido por el Prof. G. Kress, Universidad de Londres, Reino Unido)

Título: “The production of elite identities: A critical discourse analysis” y “Exploring the social semiotics of luxury”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16-18 de abril de 2007 (impartido por el Prof. C. Thurlow, Universidad de Washington, EEUU)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 30-31 de octubre de 2007 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Establishing the digital turn in stylistics”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de enero de 2008 (impartido por el Prof. Bill Louw, Universidad de Zimbabwe, Zimbabwe)

Título: “Using Systemic Functional Grammar in Critical Discourse Analysis”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de abril de 2008 (impartido por el Prof. Kieran O’Halloran, Open University, Reino Unido)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 5 y 7 de octubre de 2008 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 4 y 6 de febrero de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Lexical priming”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 17 de mayo de 2010 (impartido por el Prof. Michael Pace-Sigge, Universidad de Liverpool, Reino Unido)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 2, 4 y 5 de noviembre de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Critical discourse analysis and cultural materialism”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 11 de mayo de 2011 (impartido por la Prof. Marie Moran, University College Dublin, Irlanda)

Título: “Multimodality, gender, and critical discourse analysis”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 7 de mayo de 2012 (impartido por la Prof. María Lirola Martínez, Universidad de Alicante)

Título: “Workshop on Corpus Annotation and Exploration with UAM CorpusTool”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16 de enero de 2015 (impartido por el Prof. Mick O’Donnell, Universidad Autónoma de Madrid)

Título: “Discourses o Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities”

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22, 26, 28-30 de mayo de 2015

Título: “14 Congreso de AEDEI”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 28-30 de mayo de 2015

Título: “I Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15-18 de diciembre de 2015

Título: “II Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de diciembre de 2016

Título: “III Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de febrero de 2018

Título: “IV International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 11-15 de febrero de 2019

Título: “Languaging Diversity 6”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

Fecha: 24-27 de septiembre de 2019

Título: “V International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 10-14 de febrero de 2020

IMPARTICIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS

Título: "The Collins Cobuild Project"

Actividad: Seminario

Ámbito: Carolinensiel (Alemania)

Fecha: 25 de agosto de 1995

Título: "Is there anything like a women's language? Problem unresolved"

Actividad: Seminario

Ámbito: Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia)

Fecha: 25 de agosto de 1996

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril a 23 de Mayo de 2002 (junto a M. Aguilera Linde y M. Carretero González)

Título: "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009 (junto a E. Jaime de Pablos, J. Ruez Padilla y P. Villar Argáiz)

Título: "Discourses o Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities"

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22 y 26 de mayo de 2015 (junto a P. Villar Argáiz)

BECAS Y PREMIOS

1989

- **Beca de Colaboración** del MEC.

1990

- **Beca de Colaboración** del MEC.
- **Beca ERASMUS** (P.I.C. nº UK-0005) para la realización de estudios en la Universidad de Newcastle-upon-Tyne (Reino Unido).

1991

- **Beca de Introducción a la Investigación y a la Docencia** de la Junta de Andalucía para participar en el proyecto “Mapa de las Necesidades de Inglés en la universidad de Andalucía (MAPNIA)” (IP: Dr. F. Serrano Valverde).

1992

- **Beca** para la realización del curso de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

1993

- **Beca de Formación de Personal Docente e Investigador** de la Junta de Andalucía con el proyecto “El discurso dramático del Movimiento Teatral Irlandés: The Irish National Theatre, más allá de un anecdotario dialectal” (Dir: Dr. F. Serrano Valverde).

1994

- **Beca** del Irish Department of Education para la realización del curso de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- **Beca** para la realización del curso “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- **Beca** para la realización del curso de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

1995

- **Beca** para la realización del curso de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

1996

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia Breve en University College Cork (Irlanda).

1997

- **Beca** para la realización del curso de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).
- **Premio Extraordinario** de Doctorado en Filología Inglesa correspondiente a los períodos 1995/1996 y 1996/1997.

1998

- **Beca** de la Junta de Andalucía para la Organización del “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis” (21-23 de octubre).

1999

- **Beca** para la realización del curso de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).
- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos (“9th International Conference on British, Irish and American Studies”, West University, Timisoara (Rumanía) (20-22 de mayo).
- **Beca** de Junta de Andalucía para Asistencia al “Congreso IASIL 1999”, Universidad Autónoma de Barcelona (25-29 de julio).

2000

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia de otro Investigador en Andalucía (Prof. Rani Drew).
- **Beca** de la UE (Programa “Improving Human Potential”), para participar en el curso “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).

2004

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “Fifth global conference on wickedness”, Praga (República Checa) (19-24 de marzo).

2005

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “PALA 2004”, Universidad de Nueva York (EEUU) (25-28 de julio 2004).

2008

- **Ayuda de la Universidad de Granada para participar en reuniones científicas** (“PALA Time and the Text”, Universidad de Sheffield, Reino Unido, 23-26 de julio).

2018

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

2021

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

2022

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).
- Ayuda para realización de actividades de hermanamiento (Twinning) entre las universidades de la **Alianza Universitaria Europea Arqus** (24 de febrero),

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

2000

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** “Desarrollo de un marco pedagógico para el fomento de la autonomía del alumno universitario” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2001

- Participación en la fase experimental del **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo 4 (Análisis de Tareas Docentes) (UCUA).

2002

- Participación en el **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo “Los Procesos de Planificación” (UCUA).

2003

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2004

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2004” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2004-2007).

2005

- Participación en el **Proyecto de Mejora de la Titulación** de Filología Inglesa: Revisión y difusión del programa formativo. Universidad de Granada - Vicerrectorado de Planificación y calidad (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

2008

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2008-2013).

2013

- Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y Medios de Comunicación en España: La campaña electoral del 2011” (Coordinador: Dr. Javier García Marín, Universidad de Granada).
- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La importancia del trabajo colaborativo en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2014

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La relación entre el aprendizaje cooperativo y la adquisición de competencias emocionales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2015

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Experiencias de aprendizaje cooperativo y su relación con la multimodalidad en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2016

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Relaciones entre la enseñanza multimodal, las tics y la adquisición de competencias sociales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

2017

- Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Diseño de actividades cooperativas enmarcadas en la educación para la paz” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

FORMACIÓN

1991

- **Certificado de Aptitud Pedagógica** (calificación Sobresaliente).

1992

- **Realización del curso** de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

1994

- **Realización del curso** de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- **Realización del curso** “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- **Realización del curso** de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

1995

- **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-94-D-2051/09), Carolinensiel (Alemania) (19-26 de agosto).
- **Realización del curso** de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

1996

- **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-95-D-2051/09), Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia) (22-29 de agosto).

1997

- **Realización del curso** de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).

1999

- **Realización del curso** de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).

2000

- **Realización del curso** “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).
- **Realización del curso** “The Language Myth in Western Culture”, Universidad de Londres (Reino Unido) (4-7 de julio).

2005

- **Realización del curso** “Corpus approaches to the language of literature”, Universidad de Birmingham (Reino Unido) (14 de julio).
- **Realización del curso** “Comunicación, cultura y multilingüismo” de la Universidad de Granada en Almuñécar (26-30 de septiembre).

2006

- **Realización del curso** “Multimodal discourse(s): Image and communication” de la Universidad de Castilla-La Mancha (5-7 de julio).

2008

- **Asistencia** al seminario organizado por la Universidad de Granada “New Trends in LT and Translation Studies. In Honour of John Sinclair” (22-24 de septiembre)

2011

- **Realización del curso** “Intercultural Seminar on Spain and Ireland” organizado por la Universidad de Alcalá, NUI Maynooth y la Embajada de Irlanda (22 de marzo).
- **Realización del curso** “UCREL Summer School in Corpus Linguistics” organizado por la Universidad de Lancaster (13-15 de julio).
- **Realización del curso** “Corpus Linguistics Conference” organizado por la Universidad de Birmingham (20-22 de julio).

2013

- **Realización del curso** “A fully-annotated pragmatic corpus – the SPICE-Ireland Corpus” organizado por la Universidad de Lancaster (22 de julio).
- **Realización del curso** “PALA Summer School: Rhetoric and multimodality” organizado por la Universidad de Heidelberg (28-30 de julio).

2014

- **Realización del curso** “Corpus linguistics: Method, analysis, interpretation” organizado por la Universidad de Lancaster y ofrecido por *FutureLearn* (27 de enero a 21 de marzo).
- **Realización del curso** “LinC Summer School in Systemic Functional Linguistics” organizado por la Universidad de Cardiff (8-10 de septiembre).
- **Realización del curso** “Introducción al análisis estadístico de datos con SPSS. Aplicación a investigaciones educativas”, organizado por la Universidad de Granada (16-25 de septiembre).
- **Realización del curso** “Analysing animation: An exploratory workshop” de Theo van Leeuwen, organizado por la Universidad de New South Wales, Sydney (29 de septiembre).

2015

- **Realización del curso** “Técnicas estadísticas aplicadas al estudio de datos experimentales”, organizado por la Universidad de Granada (2 de octubre de 2014 a 8 de enero de 2015).

2016

- **Realización del curso** “Métodos estadísticos para la evaluación de la docencia y la investigación lingüística universitarias”, organizado por la Universidad de Granada (1-5 de febrero).
- **Realización del curso** “Statistics for experimental linguists” organizado por la Summer School de la Universidad de Utrecht (22-26 de agosto).

2017

- **Realización de los talleres** organizados por la Universidad de Salamanca previos al congreso del Congreso “Systemic Functional Linguistics at the Crossroads” (28 de junio).
- **Realización del curso** “International Summer School in Forensic Linguistic Analysis”, organizado por la Universidad de Oporto (4-8 de julio).
- **Realización del curso** “Psicología, coaching e inteligencia emocional”, organizado por la Universidad de Zaragoza (17-20 de julio).
- **Asistencia al foro de** “Joint BCS East Anglia Region, OWASP Cambridge & UK Cyber Security”, organizado por la Universidad de Anglia Ruskin (Reino Unido) (7 de noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (21 de noviembre).

2018

- **Realización del curso** “Mindfulness I – Mejora del Rendimiento, La Concentración y la Atención en el Ámbito Académico”, organizado por la Universidad de Granada (19 de enero).
- **Realización del curso** “Mindfulness II – Prácticas Aplicadas y Ejercicios de Atención, Respiración y Relajación”, organizado por la Universidad de Granada (1-2 de febrero).
- **Realización del curso** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (13 de noviembre).

2019

- **Realización del curso** “Manipulación psicológica, radicalización y sectas”, organizado por la Universidad de Zaragoza (15-17 de julio).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through drama: How to write and stage plays” de Rani Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through poetry: Adapting and creating poems” de John Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Multimodal natural language processing: When text is not enough” de Lucia Specia, organizado por la Universidad de Cambridge (18 de octubre).

2020

- **Realización del curso** “Working with corpora and digital tools in language and translation studies: Practical issues and methodological challenges”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid (19-28 octubre).
- **Realización del curso** “Corpus Data Scraping and Sentiment Analysis”, organizado por la Universidad de Arizona, Estados Unidos (7 noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (17 de noviembre).

- **Realización del curso** “El terrorismo en la era de la posmodernidad”, organizado por Giménez Abad y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (18 de noviembre).

2022

- **Realización del curso** “Workshop on factuality”, organizado por Universidad de Barcelona (8 de junio).
- **Realización del curso** “Tendencias geopolíticas, ¿Hacia un nuevo orden mundial?”, organizado por la Universidad Complutense y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (4-8 de julio).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (24 de noviembre).

2023

- **Realización del curso** “Taller 15: Elaboración de podcasts para la docencia y la investigación”, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada (27 de abril).

DOCENCIA REGLADA EN OTRAS UNIVERSIDADES

2008

- Participación como **docente** en el “Master’s Course (second cycle) on Communication, Culture and Arts, specialization in Cultural Studies”, organizado por la Universidade do Algarve (Portugal), con el seminario titulado “Language and gender. Setting the scene”.
- Participación como **docente** en el curso del Máster “Language, power and identity”, organizado por la Justus-Liebig Universitat Giessen (Alemania), con el seminario titulado “Language and gender: Performing and constructing differences”.

2009

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Análisis del Discurso: fundamentos, enfoques y aplicaciones críticas”, junto a la profesora Emma Dafouz Milne, de la Universidad Complutense de Madrid (2 créditos de docencia).

2010

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).

2011

- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).

DOCENCIA NO REGLADA

2002

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX” (25 de abril a 23 de mayo).

2006

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2007

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2008

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias organizado por la Universidad de Almería “Mujeres y literatura: desde el Mundo Clásico hasta la Postmodernidad”, con la Comunicación titulada “Retratos de la mujer irlandesa en el Abbey Theatre” (12 de abril).

2009

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura” (6-28 de marzo).
- Participación como **docente** en el “Experto Propio en Marketing Político: Comunicación Política (3ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

2015

- **Conferencia** invitada titulada “You are what you speak: Discussing sociolinguistics from a critical perspective”, impartida en la Universidad de Almería (20 de marzo).
- Participación como **docente** en el curso la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada “Discourses of inclusion and marginalisation: Minority, dissident and mainstream Irish Identities” (15-30 de mayo).

2016

- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “Análisis crítico del discurso: Cultura, ideología y sociedad” (30 de septiembre).

2017

- **Lectura de la conferencia** titulada “Modality and gender in learner English: A CDA-based study of self-representation across corpora”, impartida en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (28 de noviembre).

2020

- **Taller impartido** titulado “Manual Annotation Workshop”, impartido en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (11 de junio).
- **Conferencia** invitada titulada “Appraisal theory and the EMOTION-OPINION interplay: Challenges and possibilities of a more psychologically-inspired model”, impartida en la Universidad de Wollongong, Australia (20 de octubre).

2021

- **Conferencia** invitada titulada “Political Discourse, Corpora and CDA”, impartida en la Universidad de Murcia (16 de abril).
- **Participación** en el proceso participativo para la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Granada para 2031 (16 de julio).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus Linguistics and the Analysis of Political Discourse”, impartida en la Universidad de Murcia (13 de octubre).

- **Conferencia** invitada titulada “Nutcracker: Herramienta para la detección y el análisis red”, impartida en la Universidad de Educación a Distancia (24 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus-based Approaches to Political Discourse”, impartida en la Universidad de Cambridge (9 de diciembre).

2022

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (25 de febrero y 16 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (9 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Systemic Functional Linguistics”, impartida en Brimigham City University (21 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Manual Annotation Workshop with UAM CORPUS Tool”, impartida en la Universidad de Cambridge (23 de noviembre).

2023

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (8 y 10 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Mujeres en Irlanda: El caso de las Lavanderías de la Magdalena”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (17 de marzo).
- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “*Nutcracker*, Sistema de Análisis y Detección de Perfiles Radicales en las Redes Sociales” (29 de septiembre).
-

GESTIÓN

- **Vicedecana de Relaciones Internacionales** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de 16 de junio de 2008 a 1 de noviembre de 2011
- **Coordinación del Programa de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas (2002-2003)
- **Coordinación de los Programas de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas, y Filología Inglesa (2003-3004)
- **Nombramiento** como Presidente del Equipo docente encargado de la elaboración del Anteproyecto del Plan de Estudios del Grado en Estudios Ingleses (2008-2009)
- **Comisiones** departamentales, de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la Universidad de Granada a las que he pertenecido:
 - o Miembro del equipo encargado de diseñar el Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Granada
 - o Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Comisión de Investigación y Tercer Ciclo del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Comisión Académica del Máster de Literatura y Lingüística Inglesas del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
 - o Miembro de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras
 - o Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada
 - o Miembro de la Comisión de Garantía Interna de Calidad de Estudios Ingleses
 - o Miembro del Claustro de la Universidad de Granada
 - o Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada
- **Profesora visitante** en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS, en las siguientes universidades:
 - o Limerick (República de Irlanda) (12-18 de marzo de 2004)
 - o Giessen (Alemania) (3-7 de junio de 2008)
 - o Exeter (Reino Unido) (9 de febrero de 2009)
 - o Southampton (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
 - o London Metropolitan University (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
 - o East London (Reino Unido) (11 de febrero de 2009)
 - o Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (12 de febrero de 2009)
 - o University College, Dublin (República de Irlanda) (13 de febrero de 2009)
 - o Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (30 de marzo a 3 de abril de 2015)
 - o Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Italia) (20-25 de febrero de 2018)
- Miembro del **Jurado del Premio de Traducción** 2010 (XXIV edición) de AEDEAN.
- **Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la Universidad de Granada (21 de septiembre de 2011)
- **Miembro del Comité Científico** de las “II Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 17 al 19 de mayo de 2017
- **Miembro del Comité Científico** del “International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0”, organizado por la Università degli Studi di Napoli L'Orientale, del 23 al 24 de febrero de 2018
- **Miembro del Comité Científico** del “13th biennial Teaching and Language Corpora Conference”, organizado por la Universidad de Cambridge, del 18 al 21 de julio de 2018
- **Miembro del Comité Científico** del “V Foro de la Asociación de Lingüística del Discurso”, organizado por la Universidad de Navarra, del 31 mayo al 1 de junio de 2018

- **Miembro del Comité Científico** de las “III Jornadas de Investigadores en Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 20 al 22 de junio de 2018
- **Miembro del Grupo de Investigación I-LanD Research Centre** desde el 24 de febrero de 2018
- Miembro del **Jurado de I Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Estudios por la Igualdad y Lucha contra la Violencia de Género** de la Universidad de Almería, 13 de maro de 2022
- **Miembro de comités editoriales** de las siguientes publicaciones internacionales:
 - o *Feminism & Psychology* (ISSN: 0959-3535)
 - o *Gender and Language Journal* (ISSN: 1747-6321)
 - o *Language Teaching: Surveys and Studies* (ISSN: 0261-4448)
 - o *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
 - o *Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
 - o *Revista de Paz y Conflictos* (ISSN: 1988-7221)
 - o *Open Linguistics* (EISSN: 2300–9969)
 - o *Russian Journal of Linguistics* (ISSN: 2312-9182)

**CURRÍCULUM ABREVIADO****Parte A. DATOS PERSONALES****Fecha del CVA**

25/10/2023

Nombre y apellidos	ALFONSO ZAMORANO AGUILAR		
DNI/NIE/pasaporte			
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	https://orcid.org/0000-0002-1565-5419	
	SCOPUS Author ID	55324597200	
	WoS Researcher ID	M-7587-2019	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA		
Dpto./Centro	CIENCIAS DEL LENGUAJE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
Dirección	Plaza del Cardenal Salazar, s/n – 14071 CÓRDOBA		
Teléfono	959 22 22 22	correo electrónico	azamorano@uco.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	04/06/2021
Palabras clave	Historia de las ideas lingüísticas, gramaticografía, metodología y epistemología lingüísticas		
Palabras clave inglés	History of linguistic ideas, grammaticography, methodology and epistemology of Linguistics		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filosofía y Letras (Filología)	Universidad de Córdoba	1998
Premio Extraordinario de Licenciatura	Universidad de Córdoba	2001
Doctor en Filosofía y Letras (Filología Española)	Universidad de Córdoba	2002
Premio Extraordinario de Doctorado (Macroárea de Humanidades)	Universidad de Córdoba	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Reconocimiento **CUATRO** sexenios: TRES sexenios de investigación consecutivos (2002-2007; 2008-2013; 2014-2020) y UN sexenio de transferencia (2002-2018).
- Reconocimiento de **CINCO** tramos autonómicos (máximo posible).
- Dirección de 4 tesis doctorales y 3 en curso (fecha prevista: entre 2023 y 2024).
- 15 reseñas de los libros editados, coordinados o dirigidos por el Dr. Zamorano.
- Índice h: 18; índice i10: 28. Total citas desde 2018: 530; Citas totales: 913. Fuente: Google Scholar Citations.
- Impacto de las revistas en las que el Dr. Zamorano ha publicado: *Arts and Humanities Citation Index*, *Social Sciences Citation Index*, *Social Scisearch*, *Journal Citation Reports-Social Sciences Edition (web of science-isi)*, *Scopus (Elsevier's Bibliographic Databases)*, *MLA Bibliography (Modern Languages Association)*, *ISOC (Ciencias Sociales y Humanidades)*, *LLBA (Linguistic and Language Behaviour Abstracts)*. Categoría ANEP: A y B. Catálogo CARHUS: A. Catálogo ERIH: NAT o INT1. Catálogo CIRC: Grupo A y B.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Alfonso Zamorano Aguilar es Catedrático de Universidad del área de Lingüística General en el Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba. Obtuvo el Premio Extraordinario de Licenciatura en 2001 y el Premio Extraordinario de Doctorado en 2005. Desde el año 2002 imparte materias de lingüística general, historia de la lingüística y terminología en la Facultad de Filosofía y Letras, con numerosas distinciones al mérito docente.

Ha centrado su investigación, de forma prioritaria, en las siguientes líneas: a) metodología historiográfica: teoría comunicativa y teorías del caos; b) elementos epihistoriográficos: el prólogo como fuente de investigación y conocimiento gramaticográfico; c) Las series textuales como instrumento de investigación en historiografía; d) Teoría del canon e historia de la gramática; e) historia de la gramática española y latinoamericana.

Ha publicado más de 115 trabajos (libros, artículos y capítulos de libro) sobre los temas antes relacionados; algunos de los más destacados son: *Gramaticografía de los modos del verbo en español* (SPU, Córdoba, 2002), *El subjuntivo en la historia de la gramática española (1771-1973)* (Arco/Libros [Colección *Bibliotheca Philologica*], Madrid, 2005), la coordinación y edición de *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones* (Lincom [Studies in Romance Linguistics 70], München, 2012) o *La gramatización del español en el Perú del siglo XIX. Contribución a la historia de las ideas lingüísticas en América latina*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*], 2022. Ha participado en proyectos I+D+i tanto nacionales como internacionales, en concreto, IP de 4 proyectos de investigación. Ha sido conferenciante invitado en universidades de numerosos países de Europa y América. Además, es evaluador científico en revistas nacionales e internacionales de prestigio, así como evaluador del Ministerio de Ciencia e Innovación de España, Argentina e Italia, y de la ANECA para diversos programas. Ha ocupado, también, diversos cargos de gestión: Vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras (2009-2014) y Vicerrector de la Universidad de Córdoba (mayo de 2014-julio de 2022).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (2011-2022)

C.1. Publicaciones

C.1.1. Monografías individuales. Dirección, edición y/o coordinación de volúmenes colectivos (selección)

1. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (coord.), *Historiografía de la reflexión sintáctica: metaanálisis y estudios sobre el español*, Studies in Spanish Linguistics, München: Lincom, 2019. ISBN: 9783862889617.
2. FÉLIX SAN VICENTE y ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (eds.)/SERGIO RODRÍGUEZ (colaborador), *Gramática y aprendizaje de lenguas. Enfoques gramaticográficos, metalingüísticos y textuales*, Berlin/Bern/Bruxelles/New York/Oxford/Warszawa/Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*, 3], 2018. 277 páginas. ISBN: 978-3-631-74606-6.
3. M^a L. CALERO y A. ZAMORANO (coords.), *Cincuenta años de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL): historia de una sociedad científico-lingüística (1964-2014)*, Montevideo: ALFAL, 2014. ISBN: 978-9974-99-520-8
4. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (coord. y ed.), *Reflexión lingüística y lengua en la España del XIX. Marcos, panoramas y nuevas aportaciones*, München: Lincom [Studies in Romance Linguistics 70], 2012. ISBN 9783862883912
5. ALFONSO ZAMORANO AGUILAR, *La gramatización del español en el Perú del siglo XIX. Contribución a la historia de las ideas lingüísticas en América latina*, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien: Peter Lang [Colección *Sprache/Gesellschaft/Geschichte*], 2022. ISBN: 9783631869062. 736 páginas.

C.1.2. Artículos en revistas científicas (selección)

Publicación de **TREINTA (30)** artículos en revistas científicas entre 2011 y 2022:

1. “Notas sobre reflexión sintáctica en la América latina de finales del XIX: Ecuador”, *Romance Philology*, 72, 2018, 93-110.
2. “Series textuales, edición de textos y gramaticografía: teoría, aplicación, constantes y variables”, *Beiträge zur Geschichte der Sprachwissenschaft*, 27, 1, 2017, 115-135.
3. “Las fuentes manifiestas (canon explícito) en la tradición gramatical española de los Siglos del Oro y del siglo XVIII”, *Zeitschrift für romanische Philologie*, 133, 1, 2017, 141-174.
4. “Las formas simples del pasado del verbo español: proceso histórico de gramatización”, *Romance Philology*, 67, 1, 2013, 179-207.
5. “La investigación con series textuales en historiografía de la lingüística. A propósito de la obra de F. Gámez Marín (1868-1932)”, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, 21, 1, 2013, 173-192.

6. “Ideas lingüísticas en Hispanoamérica: el modelo de Espinosa Pólit”, *Estudios Filológicos*, Universidad Austral de Chile, Santiago de Chile, 51, 2013, 131-158.
7. “Relaciones entre pensamiento pedagógico y teoría gramatical en España durante el primer tercio del siglo XX”, *RILCE. Revista de Filología Hispánica*. Universidad de Navarra, 29, 2, 2013, 514-544.

C.1.3. Artículos/capítulos de libro (selección)

Publicación de **VEINTE (20)** capítulos de libro en el período 2011-2022:

1. “Tradiciones discursivas (TD) y series textuales (ST): convergencias y divergencias teóricas”, en A. López Serena; S. Del Rey Quesada; E. Carmona Yanes (eds.), *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, Berlín: Peter Lang (Colección: Studia Romanica et Lingüística), 2020, 485-509.
2. “La influencia inmediata de Benot en la teoría gramatical latinoamericana”, en A. Briz/M.^a J. Martínez Alcalde/N. Mendizábal/M. Fuertes/J. L. Blas/M. Porcar (coords.), *Estudios lingüísticos en homenaje a Emolio Ridruejo*, vol. 2, Valencia: SPU, 2019, 1431-1443.
3. “Gradualidad del componente ideológico y tratados gramaticales latinoamericanos. A propósito de los ejemplos en la sintaxis de F. Gámez Marín (1868-1932)”, en M.^a Á. García Aranda y C. Cazorla (eds.), *Lo que hablan las palabras. Estudios de lexicología y lexicografía en honor a Manuel Alvar Ezquerro*, Lugo: Axac, 2019, 565-582.
4. “Aproximación a las fuentes de la gramática en la Latinoamérica de principios del siglo XX: panorama y el estatuto canónico de Andrés Bello y la Real Academia Española”, en R. Bein *et al.* (eds.): *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*, Tomo II, Buenos Aires: OPFyL, 2017, 299-317.
5. (co-realizado: Johan van der Auwera): “The history of modality and mood”, en Jan Nuyts & Johan van der Auwera (eds.), *The Oxford Handbook of Modality and Mood*, New York: Oxford University Press, 2016, 9-27.
6. (co-realizado: E. T. Montoro del Arco): “Notas sobre teoría sintáctica y fraseológica en manuales uruguayos de gramática escolar”, M^a T. Encinas *et al.* (comps.), *Ars Longa. Diez años de AJIHLE*, Buenos Aires: Voces del Sur, 2010, 739-756.
7. “Los principios gramaticales del presbítero colombiano Rafael Celedón (1833-1902): canon y fundamentos teóricos”, C. Assunção *et al.* (eds.), *Ideias Linguísticas na Península Ibérica (séc. XIV a séc. XIX)*, Münster: Nodus Publikationen, vol. II, 2010, 877-893.

C.2. Proyectos

Proyecto 1 (Investigador Principal 1): “Las ideas gramaticales en la América del Pacífico y El Caribe (1800-1950): fuentes, focos, series textuales y canon” [FFI2017-86335-P], Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2013-2016). Duración: 01/01/2018-31/12/2020 (prórroga hasta 30/09/2021).

Proyecto 1 (Investigador Principal 1): “La gramatización del español en la América del Sur hispánica (1800-1950): focos, series textuales y canon” [PID2020-118849GB-I00], Ministerio de Ciencia e Innovación, Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2017-2020). Duración: 01/09/2021-31/12/2024.

Proyecto 3 (Investigador Principal): “Contribución al desarrollo de la competencia metalingüística. Teoría Lingüística y formación para la enseñanza de ELE. Aplicación al sistema verbal del español” [P20-00127], Proyecto I+D+i en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, desarrollo e innovación (PAIDI 2020). Convocatoria 2020: Ayudas a proyectos I+D+i. Duración: 01/01/2021-31/12/2022.

Proyecto 4 (Investigador Principal): “La gramatización del español en la América del Sur hispánica (1800-1950): focos, series textuales y canon” [PID2020-118849GB-I00], Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyecto I+D+i en el marco de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i y de (Convocatoria 2020). Duración: 2021-2025.

Proyecto 5 (miembro equipo de investigación): “Pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto: historiografía, gramatización y estado actual de la oposición en el español europeo” [FFI2013-45914-P]. I+D financiado por MINECO. Duración: 2016-2017. IPs: Dra. Susana Azpiazu y Dr. José J. Gómez Ascencio (USAL).

Proyecto 6 (miembro equipo de investigación): “Modelos y representaciones metateóricas en la historia de la lingüística” [FFI2012-35802], I+D financiado por MINECO. Duración: 06/03/2013-01/03/2016. IP: Dra. Carmen Galán Rodríguez (UNEX).

Proyecto 7 (miembro equipo de investigación): “Los comienzos de la nueva lingüística: un análisis lógico y análisis gramatical en la enseñanza del español” [HUM2007-60976], I+D financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 01/01/2007-30/03/2011. IP: María Luisa Calero Vaquera (UCO).

C.3. Comunicaciones en congresos científicos nacionales e internacionales

Impartición de **VEINTICINCO (25) comunicaciones a congresos nacionales e internacionales**. Algunos de los más relevantes: Hispanistentag 2011. Sección 14, Passau, Alemania (marzo 2011); XVI Congreso Internacional de la ALFAL, Alcalá de Henares (junio 2011); I Jornadas Internacionales sobre Historia de la Lingüística, Buenos Aires, Argentina (agosto 2012); Congreso *Simple and Compound Forms of the Past in Spanish and other Languages*, Salamanca (septiembre 2013); XVe Colloque de Linguistique Ibéro-romane, CILIR 2015 (30 ans de Linguistique Ibéro-romane), Rouen, Francia (junio 2015); XIII Congreso Internacional de la SEHL, Buenos Aires, Argentina (abril 2017); XII Congreso Internacional de la SEHL, Forlì, Bolonia, Italia (junio 2019); IX Jornadas Internacionales de Lingüística Hispánica (virtual), Lisboa, Portugal (abril 2020).

C.4. Conferencias por invitación en congresos nacionales en universidades

Impartición de **VEINTIDÓS (22) conferencias por invitación**. Algunas de las más relevantes: ponencia plenaria Congreso “La Filología Española en el período de entresiglos (1750-1850)”, Universidad de Cádiz, España (mayo 2010); “Recepción y desarrollo de las ideas lingüísticas en la América hispana”, Centro de Extensión del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Valparaíso, Chile (agosto 2012); Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università degli Studi di Torino, Turín, Italia (marzo 2014); Proyecto LITIAS (Italia) (mayo, 2021).

C.5. Dirección de trabajos (TFG, TFM, tesis doctorales, becas de investigación)

- Dirección de 7 tesis doctorales: 4 defendidas y 3 en curso, prevista su defensa, según informe de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Córdoba entre 2023 y 2024.
- Dirección de 7 TFM y 30 TFG (2011-2022).
- Director de 2 becas de iniciación a la investigación (2010-2011 y 2013-2014) y 2 Becas de Formación de Profesorado Universitario FPU (2015-2018; 2018-2020).

C.6. Estancias de investigación

Realización de **TRES (3) estancias de investigación entre 2011 y 2022**: Seminar für Übersetzen und Dolmetschen, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Alemania (enero 2013), Dipartimento di Studi Linguistici Culturali Comparati, Universidad Ca' Foscari de Venecia, Italia (marzo 2014), Instituto de Lingüística, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República Oriental del Uruguay, Montevideo (julio-agosto 2016).

C.7. Otros méritos científicos (los más relevantes de 2011 a 2022)

- Director del Grupo de Investigación “Pensamiento, lenguas y textos: estudios teóricos, aplicados y didácticos”. Grupo PAIDI - Junta de Andalucía. Grupo HUM 060, desde 24/04/2018 hasta la actualidad.
- Presidente de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística (2022-actualidad).
- Miembro del Comité Editorial y evaluador científico de la revista científica *Lingüística. Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, ALFAL (ISSN: 1132-0214). A partir del nº 21 (2009).
- Evaluador científico de revistas internacionales: *Pragmalingüística*, Universidad de Cádiz (2011), *Southwest Journal of Linguistics*, The University of Texas, Pan American, University Drive, Edinburg, Texas (enero 2011), *RAHL (Revista Argentina de Historiografía Lingüística)*, Buenos Aires, Argentina (abril de 2011), *Íkala revista de lenguaje y cultura* (Medellín, Colombia), *Metatheoria* (Filosofía de la Ciencia) (Colombia), *Lingüística y Literatura* (Universidad de Antioquia, Colombia). Otras revistas: RILCE, Sintagma, entre otras.
- Miembro de comités científicos de congresos internacionales y organizador de congresos científicos internacionales: CATORCE (14) en el período 2011-2022.
- Asesor y experto externo del Servicio de Publicaciones de la Università di Bologna (Italia).
- Impartición de cursos de doctorado y máster en universidades españolas y americanas.
- Evaluador ANECA en diversos programas.
- Evaluador AEI (España), Ministerio de Ciencia (Argentina) y Ministero dell'Università e della Ricerca (Italia).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA		11/1/23
Nombre y apellidos	SARA ROBLES ÁVILA			
DNI/NIE/pasaporte		Edad		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID			
	Código Orcid	0000-0002-2929-647X		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA			
Dpto./Centro	FILOLOGÍA ESPAÑOLA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS			
Dirección	Campus de Teatinos, s/n			
Teléfono		correo electrónico	sara.robles@uma.es	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2022	
Espec. cód. UNESCO				
Palabras clave	Análisis del Discurso; Pragmática; Lexicografía; Español de los medios de comunicación; Lenguaje publicitario, Lenguaje periodístico; Español como lengua extranjera			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Máster en Patrimonio cultural y natural	Universidad Internacional de Andalucía	2012
Doctora en Filología Española	Universidad de Málaga	2000
Licenciada en Filología Inglesa	Universidad de Málaga	1996
Licenciada en Filología Española	Universidad de Málaga	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- Sexenios de investigación reconocidos: 3
- Sexenios de Transferencia reconocidos: 1
- Premio extraordinario de doctorado. Artículos y reseñas en revistas del tipo A, B y C. Capítulos y libros en editoriales nacionales e internacionales de reconocido prestigio, de manera individual o en colaboración, con numerosas citas recibidas.
- Tres tesis doctorales dirigidas, más de cuarenta Trabajos fin de Máster tutorizados.
- Las revistas están incluidas en las principales bases de datos, entre ellas en A&HCI, Scopus y JCR.

Google Académico:	
Citas	310
Índice h	11
Índice i10	11

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

La carrera investigadora de la Dra. Robles Ávila ha sido bastante fértil. Se inició durante su etapa de doctoranda con un artículo publicado en *Ínsula* sobre un poema de Jorge Guillén en *Homenaje*. Ese fue el comienzo de unos estudios sobre el poeta vallisoletano que la llevarían hasta la defensa de su tesis doctoral, titulada "Jorge Guillén en su realidad esencial: indagaciones semánticas sobre Cántico". El potencial de la obra del poeta dio lugar a dos publicaciones tituladas "La connotación en el lenguaje poético de Jorge Guillén" y "Léxico y estadística. A propósito de la luz y el aire en Cántico de Jorge Guillén".

Además, Sara Robles ha desarrollado otras dos líneas de estudio dedicadas, por una parte, a la enseñanza del español como lengua extranjera y, por otra, al análisis del discurso de los medios de comunicación, especialmente de la publicidad. Fruto de sus investigaciones sobre este lenguaje especial son sus libros (*Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad*, Arco/libros; editora de *Aspectos y Perspectivas del Lenguaje de la Publicidad*, Analecta Malacitana, Anejo LVI; *Transgresiones idiomáticas en el español de la publicidad*, junto con L. Gómez Torrego, en la editorial Cátedra; y *Niños y niñas en la publicidad infantil: estudio lingüístico diferenciado*, en Arco/libros), sus numerosas contribuciones en monográficos

dedicados al lenguaje de la publicidad, y sus artículos en revistas de prestigio. Su dedicación al estudio sobre el español como LE ha dado como resultado numerosos manuales para la enseñanza del español a extranjeros (*Prácticas de audición en español 1*, Editorial ELI; *Prácticas de audición en español 2*, Editorial ELI; *Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia* (nivel B2), Enclave-ele; *Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia* (nivel C1), Enclave-ele; *Actividades para el Marco Común Europeo de Referencia* (nivel C2), Enclave-ele; *Bienvenidos 3, español para profesionales. Turismo y hostelería*, Enclave-ele; y *Profesionales 3*, curso de español, Enclave-ele y más recientemente los manuales para la enseñanza del español *MÉTODO ANAYA ELE (niveles 1, 2, 3, 4 y 5)* y un libro de investigación del que es coordinadora y autora de dos capítulos sobre el español como LE teniendo en cuenta las recomendaciones que hace el Consejo de Europa en materia de política lingüística (*La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia*, Servicio de publicaciones de la UMA).

A lo largo de estos años ha pertenecido a dos Proyectos de Investigación del Ministerio (varios de la UMA, otro de la Universidad de Barcelona y otro de la Universidad Rovira i Virgili) y a un Grupo de Investigación de la Comunidad Andaluza de la que es la IP. Actualmente es investigadora de un proyecto del Ministerio en la UMA y es IP de otro FEDER de la Junta de Andalucía.

Por lo que respecta a la movilidad, ha realizado largos periodos de estancias de investigación en la Universidad de Tours, Francia (5 meses) y en la Universidad de Barcelona (20 semanas). Además, ha disfrutado de estancias de corta duración (una semana) gracias al programa de movilidad de profesores Erasmus, en las universidades y centros oficiales que se relacionan: Universidad de Hannover (Alemania), Universidad de Berna (Suiza), Universidad de Trento (Italia), Universidad de Milán (Italia), entre otras. Por otra parte, ha colaborado con instituciones de prestigio como el Instituto Cervantes (tanto como docente como investigadora) y con universidades nacionales (Salamanca, Valladolid, Complutense, Córdoba, Granada, etc.) y extranjeras (Friburgo, Lausanne, Pau, Estrasburgo, Lyon, Catania, Trento, Trieste, Edimburgo, etc.).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

C.1.1. Libros:

Libros más recientes:

1. Coordinadora junto con Inés Carrasco, *Pragmática, discurso y norma*, Arco/Libros Letras Hispánicas, 2015. ISBN: 978-84-7635-943-6.
2. Autora de *Niños y niñas en la publicidad infantil: estudio lingüístico diferenciado*, Madrid, Arco/Libros. 2017. ISBN: 978-84-7635-960-0.
3. Coautora junto con L. Gómez Torrego de *Transgresiones idiomáticas en el lenguaje de la publicidad*, Madrid, Cátedra 2014. ISBN: 978-84-376-3336-7
4. Coautora junto con A. Moreno, *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*, Cátedra, 2019. ISBN: 978-84-376-3950-5

Capítulos de libros y artículos más destacados en los últimos años:

1. “El léxico en el periodismo de divulgación: entre el rigor científico y el sensacionalismo informativo”, en *La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico*, L. A. Hernando Cuadrado y J. Sánchez Lobato (eds.), Lingüística Iberoamericana, Iberoamericana Vervuert, vol. 67, 2017. ISBN: 978-84-16922-49-9.
2. “Aspectos discursivos y léxicos de la publicidad turística en medios impresos”, en Fl. del Barrio (Ed.), *Palabras, vocabulario, léxico. La lexicología aplicada a la didáctica y a la diacronía*. Edizioni Ca’ Foscari, 2017, pp. 199-216. ISBN 978-88-6969-169-0
3. “Los prohibido y lo permitido en la publicidad de medicamentos en España: caracterización y límites lingüísticos”, en *Investigación, desarrollo e innovación universitarios*, E. Martínez Rodrigo, P. Raya González y X. Martínez Rolán (coords.) McGraw Hill, 2017. ISBN: 9788448612733
4. “Agua, turismo y comunicación. Análisis lingüístico de la publicidad de balnearios en sus páginas web”, en I. Morales, S. Robles y N. Pires (eds.), *Lecturas del agua. Un acercamiento interdisciplinar desde la cultura y el turismo*, 2016, pp. 227-245, Catarata. ISBN: 978-84-9097-208-3

5. “¿Qué fue de los extranjerismos innecesarios o evitables del DRAE23?”, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 2017, vol. 71.
6. “Estrategias publicitarias en la configuración discursiva de las páginas web de Ciudades Patrimonio de la Humanidad”, en A. Cervera y A. Hernando García Cervigón (2019), *Análisis del discurso en el español contemporáneo*, Visor, pp. 175-192.
7. “Ciudades en la red, redes de ciudades. Arquitectura formal y caracterización lingüístico-discursiva de las páginas web de ciudades patrimonio de la humanidad españolas”, en E. Baena (2019), *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano*, Marcial Pons, pp. 73-112.
8. “La publicidad en Twitter: rasgos coloquiales de un mensaje directo al consumidor”, en R. Romojaro, *Las Humanidades en el mundo digital, el mundo digital en las Humanidades*, Valencia: Tirant Lo Blanc (2019).
9. “Clickbait: la manipulación en la Red”, en S. Robles Ávila y A. Moreno Ortiz (2019), *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*, Cátedra, pp. 260-293.
10. “La retórica sensacionalizadora del titular clickbait”, en A. Hernando García-Cervigón (coord.), *Nuevos discursos en el español contemporáneo*, Visor, 2021.
11. Vender la enfermedad: análisis del discurso publipropagandístico en ‘YOUTUBE’ de Paco Sanz, el hombre de los dos mil tumores”, *Oralia*, 24/2, 2021, pp. 321-356.

C.2. Proyectos

1. Archivo informático de textos andaluces HUM 558, mayo 2001-actualidad. Investigadora principal: Sara Robles Ávila.
2. Diccionario de textos concejiles de Andalucía; Ministerio de Ciencia y Tecnología, 2001-2011. Investigadora principal: Pilar Carrasco Cantos.
3. La llengua de la publicitat a televisió, 1999-2002, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Investigadora principal: Lidia Pons.
4. La llengua de la publicitat a televisió, 2002-2005, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Investigadora principal: Lidia Pons.
5. Diseño y realización de un programa de enseñanza electrónica (interactiva) conforme con los estándares internacionales de calidad para enseñar Lengua, Literatura, Comunicación y Cultura Españolas a estudiantes egipcios, Agencia Española de Cooperación Internacional, 2008-2010, Investigadora principal: Ana María Vígara Tauste
6. Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Grupo de Investigación 930507, Universidad Complutense – Comunidad de Madrid, 2005-2013, Investigador principal: Jesús Sánchez Lobato.
7. La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico, Universidad Complutense de Madrid y Banco Santander, 2016-2017, Investigador principal: Luis Alberto Hernando Cuadrado.
8. Diccionario de español para aprendientes sinohablantes (fase primera), Proyecto de excelencia, 2016-2019, Investigadora principal: María Bargalló.
9. *Lengua, cultura y sociedad en la Málaga del XIX: documentos y ciudad*, Junta de Andalucía, Proyecto FEDER (2021-2023). IP: Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga)

C. 3 Otros méritos

Tesis doctorales dirigidas:

- Directora de la tesis titulada: “La enseñanza del español mediante tareas”. Doctoranda: Eva María Calahorro Merino. Diciembre de 2015
- Directora de la tesis titulada: “El componente cultural de los manuales de español para el turismo”, Doctoranda: Inmaculada Concepción Correas González. Con mención europea. Enero de 2016.
- Codirectora de la tesis titulada: “La enseñanza de español para alumnos seniors”. Doctoranda: Cristina Montero Carvajal. Enero de 2016
- Directora de la tesis titulada: “Culturemas gastronómicos coreanos en los textos turísticos: mediación y traducción como estrategias para su comunicación”. Doctorando: Jin Seo Park. Septiembre de 2021.
- Directora de la tesis titulada: “El discurso de los sueños. un análisis de las alternancias modales en las oraciones subordinadas sustantivas a través del estudio del verbo *soñar*”, doctoranda: Susana Diez de la Cortina Montemayor, Mayo de 2022.

Otros méritos científico-técnicos:

- PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO por la tesis titulada "Realidad esencial. Indagaciones semánticas sobre Cántico", entregado en junio de 2008 (aunque la tesis se leyó en diciembre de 2000) debido a retrasos en la convocatoria de premios extraordinarios de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

Dirección de proyectos de innovación educativa (UMA):

1. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Programa de Introducción a la Investigación y al Desarrollo de las Destrezas Comunicativas: Hablar y Escribir Correctamente". Proyecto de innovación educativa para la convergencia en el Espacio Europeo de Educación Superior. 2007
2. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Moodle y la plataforma virtual como herramientas didácticas para impulsar el uso responsable de la lengua española por parte de los comunicantes públicos". 2008
3. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "El aprendizaje colaborativo en los estudios de postgrado". 2010.
4. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "El desarrollo de competencias profesionales en los estudios de postgrado: propuestas didácticas basadas en el portfollio electrónico para fomentar la cultura emprendedora, 2013-2015.
5. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "La elaboración de textos académicos y profesionales en los estudios de posgrado: recursos tic y del campus virtual como apoyo a la docencia", 2015-2017
6. Directora-coordinadora del Proyecto e investigadora principal: "Desarrollo e implementación de las competencias comunicativas y académicas de los alumnos extranjeros en los estudios de grado y posgrado de Filología Hispánica", 2017-2019.
7. Miembro del equipo de investigación del proyecto "Centro de escritura" liderado por la Dra. Diana Esteba, 2019-2021.

Otros méritos profesionales y de gestión:

- Tutora** UNED, CENTRO ASOCIADO "María Zambrano" de la UNED en Málaga (aula delegada de Benalmádena) de 2009 a 2013.
- Tutora** UNED, CENTRO ASOCIADO "María Zambrano" de la UNED en Málaga de septiembre 2013 a la actualidad.
- Perteneencia al Comité Científico de la revista Cálamo desde 2010.
- Vocal del Consejo Editorial de la Colección Aula Exterior desde 9 de diciembre de 2011.
- Coordinadora de la Red de Universidades Lectoras en el ámbito de la Universidad de Málaga desde 26 de febrero de 2012 hasta la actualidad.
- Coordinadora en la Universidad de Málaga del proyecto "Cartografías lectoras de las universidades andaluzas", proyecto que se enmarca dentro del PROYECTO ATALAYA, Observatorio Universitario Andaluz de la Cultura. (del 1 de febrero de 2010 a la actualidad).
- Directora de Secretariado de Cultura y Relaciones Institucionales de la Universidad de Málaga (Equivalente a Vicerrectora Adjunta), desde el 21 de febrero de 2008 hasta febrero de 2012.
- Miembro del Claustro Universitario de la UMA desde el 22 de mayo de 2004 hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo de Gobierno de la UMA desde el 22 de mayo de 2002 hasta 2008.
- Representante de la Universidad de Málaga en el Comité de Dirección del Campus de Excelencia Internacional de Patrimonio Cultural y Natural desde febrero de 2010 hasta la actualidad.
- Directora de los Cursos para Extranjeros de la UMA (sede de Antequera) desde noviembre de 2005 hasta febrero de 2008.
- Directora del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (15 ediciones hasta la actualidad), título propio de la Universidad de Málaga.
- Coordinadora del Proyecto Erasmus+ K-107 con Rusia.
- Directora del proyecto de Cooperación Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras con ACOES Honduras. Curso 2019.
- Vicedecana de Calidad en la Facultad de Filosofía y Letras desde 2017 hasta 2020.
- Vicedecana de Planificación Estratégica y Coordinación en la Facultad de Filosofía y Letras desde 2020 hasta la actualidad.

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



KARIN VILAR SÁNCHEZ

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 29/05/2023

v 1.4.0

597c6f65580c9f292ec5e15adc34ef8a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



KARIN VILAR SÁNCHEZ

Apellidos: **VILAR SÁNCHEZ**
Nombre: **KARIN**
DNI:
ORCID: **0000-0001-8065-0211**
ResearcherID: **O-9517-2018**
ScopusID: **6602865057**
Fecha de nacimiento:
Sexo: **Mujer**
Nacionalidad: **España**
País de nacimiento: **España**
Teléfono fijo: -----
Correo electrónico: **kvilars@ugr.es**
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Filología Inglesa y Alemana
Categoría profesional: Catedrático de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958-050097
Fecha de inicio: 22/06/2010
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Categoría profesional: Catedrática de Universidad
Fecha de inicio: 07/06/2010



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Filología Hispánica
Fecha de titulación: 1989
- 2 Titulación universitaria:** Otros
Nombre del título: Magister Artium (M. A. Phil.)
Fecha de titulación: 1985

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE GRANADA. LENGUA ESPAÑOLA

Fecha de titulación: 1992

Título de la tesis: PROCESOS DIGLÓSICOS (ENTRE ALEMÁN Y ESPAÑOL) EN LOS EMIGRANTES DE LA SEGUNDA GENERACIÓN EN ALEMANIA: ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO.

Director/a de tesis: Mondejar-Cumpian, Jose

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** La Lengua C Alemán para traductores: ¿Enfoque convencional-comunicativo o enfoque constructivo-funcional?
Tipo de proyecto: Tesina
Entidad de realización: Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Granada
Alumno/a: RUTH BURBAT
Fecha de defensa: 2017
- 2 Título del trabajo:** Propuesta de composición textual basada en el análisis microfuncional en la enseñanza del español en la ESO
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras
Alumno/a: Mesa-arroyo, Pilar
Fecha de defensa: 2011



- 3 Título del trabajo:** LA ENSEÑANZA DEL ALEMÁN COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LAS FACULTADES DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE ESPAÑA: PROPUESTAS METODOLÓGICAS
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FILOLOGÍA ESPAÑOLA
Alumno/a: JULIA MOLLER RUNGE
Fecha de defensa: 2000

Participación en proyectos de innovación docente

- 1 Título del proyecto:** CULTURA INCLUSIVA A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 30/10/2017 **Duración:** 729 días
- 2 Título del proyecto:** DAF-COLLAGE.EU: LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA ALEMANA EN LA RED
Aportación al proyecto: CONTINUACIÓN DEL PROYECTO DAF-COLLAGE 10-151
Nombre del investigador/a principal (IP): RUTH BURBAT
Nº de participantes: 8
Importe concedido: 3,900 €
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2012 **Duración:** 365 días
- 3 Título del proyecto:** DAF-COLLAGE.EU: LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LENGUA ALEMANA EN LA RED
Nombre del investigador/a principal (IP): RUTH BURBAT
Nº de participantes: 7
Importe concedido: 3,350 €
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DA GRANADA
Fecha de finalización: 30/09/2011 **Duración:** 364 días
- 4 Título del proyecto:** EL ANÁLISIS DEL TEXTO INFORMATIZADO EN LA ENSEÑANZAS DE LENGUAS
Aportación al proyecto: ENSEÑANZA DE SEGUNDAS LENGUAS
Nombre del investigador/a principal (IP): KARIN VILAR SÁNCHEZ
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 1,600 €
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2010 **Duración:** 364 días
- 5 Título del proyecto:** El análisis del texto informatizado en la enseñanza de lenguas
Aportación al proyecto: ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS
Nombre del investigador/a principal (IP): KARIN VILAR SÁNCHEZ
Nº de participantes: 5
Importe concedido: 2,458 €
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/09/2009 **Duración:** 364 días
- 6 Título del proyecto:** Collage: la enseñanza de una segunda lengua extranjera en la formación del traductor intérprete.
Nº de participantes: 1
Fecha de finalización: 30/06/2008 **Duración:** 971 días - 23 horas



7 Título del proyecto: El análisis de texto informatizado en la enseñanza de lenguas.

Aportación al proyecto: Investigación en metodología de análisis de texto, con ayuda de programas informáticos de análisis cualitativo de textos, como Atlas.ti. El objetivo de aplicar los resultados en la formación lingüística de futuros traductores e intérpretes.

Nº de participantes: 1

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Curso intensivo de lengua alemana

Ciudad de realización: Universidad de Granada,

Fecha de finalización: 08/06/2017

2 Descripción de la actividad: Curso intensivo de lengua española

Ciudad de realización: Universidad de Granada,

Entidad organizadora: Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Granada

Fecha de finalización: 19/09/2016

3 Descripción de la actividad: Propedéutico Intensivo de Lengua Alemana

Ciudad de realización: Universidad de Granada,

Fecha de finalización: 28/06/2016

4 Descripción de la actividad: Coordinación del Curso intensivo Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig.

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, ALEMANIA,

Fecha de finalización: 30/08/2013

5 Descripción de la actividad: Coordinación del Curso intensivo Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig.

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, ALEMANIA,

Fecha de finalización: 02/08/2013

6 Descripción de la actividad: Coordinación del curso intensivo de Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig

Ciudad de realización: Universidad de Leipzig, Leipzig, Alemania,

Entidad organizadora: Universidad de Leipzig, Leipzig, Alemania

Fecha de finalización: 03/08/2012

7 Descripción de la actividad: Coordinación del curso intensivo de Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, ALEMANIA,

Fecha de finalización: 26/08/2011

8 Descripción de la actividad: Coordinación de los Cursos Intensivos de Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig

Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, ALEMANIA,

Fecha de finalización: 27/08/2010



Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de finalización: 31/12/2015
- 2 Descripción:** Coordinación del curso intensivo de Lengua y Cultura Alemanas en Leipzig
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE LEIPZIG, ALEMANIA,
Fecha de finalización: 31/08/2012
- 3 Descripción:** PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de finalización: 21/06/2010
- 4 Descripción:** PROFESORA TITULAR INTERINA DE UNIVERSIDAD
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de finalización: 04/05/1995
- 5 Descripción:** PROFESORA ASOCIADA TIPO 2
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de finalización: 30/09/1992

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** MIGRANTS, Master Degree in Migration Studies: Governance, Policies and Cultures. ERASMUS +, KA2 Capacity Building in the field of Higher Education
Entidad de realización: Comisión Europea y Agencias Nacionales
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: 610242-EPP-1-2019-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP
Fecha de inicio: 15/01/2020 **Duración:** 730 días
- 2 Nombre del proyecto:** DAF-COLLAGE: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ALEMANA EN LA RED - CONTINUACIÓN
Ámbito geográfico: Autonómica
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RUTH BURBAT
Nº de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: 11-152
Fecha de inicio: 01/10/2011 **Duración:** 365 días
Cuantía total: 3,900 €



- 3** **Nombre del proyecto:** Bilingüismo: adquisición y enseñanza
Entidad de realización: : Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, Junta de Andalucía, Conocimiento e Innovación
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Jiménez -raya, Manuel
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: HUM-058
Fecha de inicio: 16/11/2010
- 4** **Nombre del proyecto:** DAF-COLLAGE.EU: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ALEMANA EN LA RED
Ámbito geográfico: Otros
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): RUTH BURBAT
Nº de investigadores/as: 9
Cód. según financiadora: 10-151
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 730 días
Cuantía total: 3,350 €
- 5** **Nombre del proyecto:** EL ANÁLISIS DE TEXTO INFORMATIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS (CONTINUACIÓN)
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ
Nº de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: 09-24
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración:** 364 días
Cuantía total: 1,600 €
- 6** **Nombre del proyecto:** EL ANÁLISIS DE TEXTO INFORMATIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS
Ámbito geográfico: Autonómica
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: 08-220
Fecha de inicio: 01/10/2008 **Duración:** 364 días
Cuantía total: 2,458 €
- 7** **Nombre del proyecto:** COLLAGE: ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA EN LA FORMACIÓN DEL TRUDUCTOR/INTÉRPRETE
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 2
Cód. según financiadora: HUM 644
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Duración:** 1127 días
Cuantía total: 5,100 €
- 8** **Nombre del proyecto:** DESCRIPCIÓN FUNCIONAL CONTRASTIVA DE TEXTOS ESPECIALIZADOS EN ESPAÑOL, ALEMÁN Y FRANCÉS ENFOCADA HACIA LA TRADUCCIÓN
Ámbito geográfico: Internacional no UE



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: HA2004-0045

Fecha de inicio: 01/01/2005

Duración: 729 días

Cuantía total: 10,820 €

9 Nombre del proyecto: LA COMPETENCIA BILINGÜE DE LOS JÓVENES EMIGRANTES RETORNADOS A ESPAÑA ENTRE 1986 Y 1991

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 19/01

Fecha de inicio: 01/08/2001

Duración: 364 días

Cuantía total: 9,015.18 €

10 Nombre del proyecto: COMPETENCIA BILINGÜE DE LOS JÓVENES RETORNADOS A ESPAÑA ENTRE 1996 Y 1991: APOYO SOCIAL Y REPERCUSIONES PROFESIONALES

Ámbito geográfico: Autonómica

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: JAAS2001-1

Fecha de inicio: 30/06/2001

Duración: 274 días

Cuantía total: 9,015.18 €

11 Nombre del proyecto: GRAMÁTICA FUNCIONAL CONTRASTIVA (ESPAÑOL-ALEMÁN) PARA TRADUCTORES Y/O INTERPRETES (ENFOQUE ONOMASIOLÓGICO).

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: PB98-1336

Fecha de inicio: 30/12/1999

Duración: 1096 días

Cuantía total: 9,015.18 €

12 Nombre del proyecto: THE GERMAN, GREEK, ENGLISH, SPANISH TEACHER TRAINING PROJECT

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Faber-, Pamela

Nº de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: TM-LA-95-03/1908/UK-IB

Fecha de inicio: 01/09/1993

Duración: 1096 días

Cuantía total: 125,000 €

13 Nombre del proyecto: GRUPO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICO-LINGÜÍSTICAS Y DIALECTALES

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE MONDEJAR CUMPIAN

Nº de investigadores/as: 2

Cód. según financiadora: 1278

Fecha de inicio: 01/10/1991

Duración: 3286 días

Cuantía total: 9,500 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: CONTRATO DE COLABORACIÓN ACADÉMICA ENTRE EL CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LEIPZIG Y LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, LA FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): KARIN VILAR SÁNCHEZ

Nº de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 12611

Fecha de inicio: 17/11/2009

Duración: 1917 días

Cuantía total: 0 €

Resultados relevantes: En el marco del convenio se organizan encuentros de investigación y cursos intensivos de verano, de lengua alemana en la Universidad de Leipzig así como de lengua española en la Universidad de Granada.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Gender and the Role of Emotional Regulation in Intercultural Communication. 13 - 2, pp. 95 - 123. 2021. ISSN 1889-5425
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,134
- 2** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Sie sagen einfach, was sie denken. Interkulturelle Kompetenz junger spanischer Migranten in Deutschland. Zeitschrift für interkulturellen Fremdsprachenunterricht. 24 - 2, pp. 459 - 493. 2019. ISSN 1205-6545
Tipo de producción: Artículo científico
- 3** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Estilo indirecto en la mediación interlingüística, intercultural y social del español al alemán. Babel. 65 - 2, pp. 175 - 199. 2019. ISSN 1569-9668
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.13
- 4** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Deutsch? Das schaff ich schon! Spracherwerbsmotivation unter den spanischen Emigranten der neuen Generation. German as a foreign language. 2016 - 2, pp. 44 - 66. 2016. ISSN 1470-9570
Tipo de producción: Artículo científico
- 5** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Ir y volver. Y volver a ir. La lengua como clave de éxito en la (r)emigración. 7 - 1, pp. 7 - 27. 2015. Disponible en Internet en: <<http://lym.linguas.net/Download.axd?type=ArticleItem&id=141>>. ISSN 1889-5425
Tipo de producción: Artículo científico



- 6** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Kognition statt Intuition. Ein Plädoyer für die systematische Vermittlung theoretischer Grundlagen in der Aussprachelehre. Deutsch als Zweitsprache. 7 - 1, pp. 27 - 36. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.bamf.de/DE/Infothek/TraegerIntegrationskurse/Zeitschrift/zeitschrift-node.html>>. ISSN 1619-8433
Tipo de producción: Artículo científico
- 7** KARIN VILAR SÁNCHEZ. ¿Imposible el alemán? Cercanía percibida entre lenguas y disposición para el aprendizaje. 6 - 2, pp. 67 - 94. 2014. Disponible en Internet en: <<http://ym.linguas.net/Download.axd?type=ArticleItem&id=137>>. ISSN 1889-5425
Tipo de producción: Artículo científico
- 8** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Micro-function combination patterns and linguistic adequacy in specialised texts. Babel. 60 - 1, pp. 70 - 90. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84918798499&partnerID=MN8TOARS>>. ISSN 1569-9668
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.041
- 9** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Reseña Holger Siever: Übersetzen Spanisch-Deutsch. Ein Arbeitsbuch. 2008. Babel. 58 - 4, pp. 496 - 498. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/babel.58.4.10san>>. ISSN 1569-9668
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,111
- 10** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LA COMPETENCIA BILINGÜE DE LOS JÓVENES REMIGRANTES. 3, pp. 43 - 48. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.mecd.gob.es/alemania/dms/consejerias-exteriores/alemania/publicaciones/limes3-Inmigraci-n2.pdf>>. ISSN 1863-6144
Tipo de producción: Artículo científico
- 11** KARIN VILAR SÁNCHEZ. ÜBERSETZUNGSRELEVANTE TEXTBESCHREIBUNG ANHAND DER MIKROFUNKTIONSANALYSE. Lebende Sprachen. 51 - 3, pp. 116 - 126. 2006. ISSN 1868-0267
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 12** KARIN VILAR SÁNCHEZ. SPRACHLICHE MITTEL ZUM AUSDRUCK DER BEDINGUNG IN UNTERSCHIEDLICHEN TEXTSORTEN. Estudios Filológicos Alemanes. 5, pp. 213 - 229. 2004. ISSN 1578-9438
Tipo de producción: Artículo científico
- 13** KARIN VILAR SÁNCHEZ. WER DIE WAHL HAT, HAT (NICHT UNBEDINGT) DIE QUAL. DIE FUNKTIONALE TEXTANLYSE ALS WEGWEISER BEI DER WAHL TEXTADÄQUATER LINGUISTISCHER MITTEL. Estudios Filológicos Alemanes. 3, pp. 79 - 98. 2003. ISSN 1578-9438
Tipo de producción: Artículo científico
- 14** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Babel. International Journal Translation. Babel. 49 - 4, pp. 360 - 363. 2003. Disponible en Internet en: <<http://www.jbe-platform.com/content/journals/10.1075/babel.49.4.13san>>. ISSN 1569-9668
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100



- 15** KARIN VILAR SÁNCHEZ. FUNKTIONAL-PRAGMATISCH FUNDIERTE GRAMMATIKERSCHLIESSUNG FÜR ÜBERSETZER: MÖGLICHKEITEN UND ERSTE RESULTATE. Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache. 28, pp. 69 - 84. 2002. ISSN 0342-6300
Tipo de producción: Artículo científico
- 16** KARIN VILAR SÁNCHEZ. CONCESIVA REAL, IRREAL, POLÉMICA: WAS IST DENN DA DIE ENTSPRECHUNG IM DEUTSCHEN?. Lebende Sprachen. 47 - 2, pp. 91 - 94. 2002. ISSN 1868-0267
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 17** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LA COMPETENCIA BILINGÜE DE LOS JÓVENES EMIGRANTES RETORNADOS A ESPAÑA ENTRE 1986 Y 1991: APOYO SOCIAL Y REPERCUSIONES PROFESIONALES. Magazin - Asociación De Germanistas De Andalucía. pp. 6 - 18. 2001. ISSN 1136-677X
Tipo de producción: Artículo científico
- 18** KARIN VILAR SÁNCHEZ. FUNCTIONAL GRAMMAR (SPANISH-GERMAN) FOR TRANSLATORS AND/OR INTERPRETERS: A PROJECT. Babel. 47 - 2, pp. 109 - 120. 2001. ISSN 1569-9668
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 19** KARIN VILAR SÁNCHEZ. HOW FUNCTIONALLY ORGANIZED GRAMMARS COULD HELP LEARNERS LEARN GERMAN BETTER...Die Unterrichtspraxis. 34 - 2, pp. 169 - 177. 2001. ISSN 1756-1221
Tipo de producción: Artículo científico
- 20** KARIN VILAR SÁNCHEZ. WARUM DENN IN DIE FERNE SCHWEIFEN, WO ¿¿: VON DER NOTWENDIGKEIT DER KENNTNIS DER REALITÄT DES AUSGANGSTEXTES BEIM ÜBERSETZEN. Magazin - Asociación De Germanistas De Andalucía. pp. 26 - 29. 2000. ISSN 1136-677X
Tipo de producción: Artículo científico
- 21** KARIN VILAR SÁNCHEZ. MAN KANN ES JA AUCH MAL SO SEHEN. Magazin - Asociación De Germanistas De Andalucía. pp. 60 - 60. 1999. ISSN 1136-677X
Tipo de producción: Artículo científico
- 22** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LANGUAGE AND ROLE AWARENESS: TEACHING STYLISTIC VARIATION IN GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE. System. 27 - 1, pp. 91 - 103. 1999. Disponible en Internet en: <www.sciencedirect.com/science/article/b6vch-3vtsb7v-7/1/64a3324ce1b52297a89ba4a026b5f9c1>. ISSN 1879-3282
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,495
- 23** KARIN VILAR SÁNCHEZ. REDEN IST SILBER, SCHREIBEN IST GOLD. Magazin - Asociación De Germanistas De Andalucía. 4, pp. 16 - 17. 1998. ISSN 1136-677X
Tipo de producción: Artículo científico
- 24** KARIN VILAR SÁNCHEZ. VERMITTLUNG VERSCHIEDENER FORMEN DER MODALITÄT IM DEUTSCHUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE: FORMEN DER VERMUTUNG. Zielsprache Deutsch. 29 - 4, pp. 181 - 187. 1998. ISSN 0341-5864



Tipo de producción: Artículo científico

- 25** KARIN VILAR SÁNCHEZ. DIGLOSSISCHE PROZESSE (ZWISCHEN DEUTSCH UND SPANISCH) UNTER DEN SPANISCHEN EMIGRANTEN DER 2. GENERATION IN DEUTSCHLAND: EINE SOZIOLINGUISTISCHE STUDIE. IRAL International Review of Applied Linguistics in Language Teaching. 36 - 3, pp. 197 - 212. 1998. ISSN 1613-4141

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 0.029

- 26** KARIN VILAR SÁNCHEZ. DIE BEDEUTUNG DER IDENTITÄT BEIM VERLUST ODER ERHALT DES SPANISCHEN UNTER DEN JUNGEN EMIGRANTEN DER ZWEITEN GENERATION IN DEUTSCHLAND. Magazin - Asociación De Germanistas De Andalucía. 2, pp. 6 - 17. 1997. ISSN 1136-677X

Tipo de producción: Artículo científico

- 27** KARIN VILAR SÁNCHEZ. VERMITTLUNG VERSCHIEDENER FORMEN DER MODALITÄT IM DEUTSCHUNTERRICHT FÜR FORTGESCHRITTENE: FORMEN DER AUFFORDERUNG. Zielsprache Deutsch. 28 - 2, pp. 62 - 71. 1997. ISSN 0341-5864

Tipo de producción: Artículo científico

- 28** KARIN VILAR SÁNCHEZ. TEXTKOMPETENZERWEITERUNG IM DEUTSCHUNTERRICHT FÜR AUSLÄNDER: FORMALE UND FUNKTIONALE ANALYSE UND GEGENÜBERSTELLUNG VERSCHIEDENER TEXTSORTEN. Zielsprache Deutsch. 4, pp. 180 - 194. 1995. ISSN 0341-5864

Tipo de producción: Artículo científico

- 29** KARIN VILAR SÁNCHEZ. FOR WANT OF THE STANDARD EDUCATED VARIETY OF SPANISH ... A GERMAN ACCENT: A SOCIOLINGUISTIC CASE STUDY. International Journal of the Sociology of Language. 116, pp. 5 - 16. 1995. ISSN 1613-3668

Tipo de producción: Artículo científico

- 30** KARIN VILAR SÁNCHEZ. DIE VERMITTLUNG PRAGMATISCHER UND KULTURELLER INHALTE IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT: EIN METHODOLOGISCHER LÖSUNGSVOR-SCHLAG. Hispanorama. 67, pp. 117 - 119. 1994. ISSN 0720-1168

Tipo de producción: Artículo científico

- 31** KARIN VILAR SÁNCHEZ. It makes me feel smaller and at other times it gives me a rush. Experienced recognition in situations of migration and willingness to acquire a foreign communication style. Language Education and Emotions. Routledge Research in Language Education series. pp. 76 - 93. 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 32** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Lexical contact phenomena among Spanish migrants in Cologne. The Routledge Handbook of Spanish in the Global City. pp. 387 - 405. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 33** KARIN VILAR SÁNCHEZ. No he visto nada de lo que has puesto. Gesichtswahrung im Spanischen mittels semantischer Generalisierung. Kontrastive Pragmatik in Forschung und Vermittlung. Deutsch Spanisch und Portugiesisch im Vergleich. pp. 109 - 122. 2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 34** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Análisis cualitativo de textos con un programa CAQDAS. Metodología y aplicaciones en la investigación en traducción e interpretación con corpus. pp. 271 - 291. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.publicaciones.uva.es/UVAPublicaciones-13035-Humanidades-Linguistica-y-Filologia-METODOLOGIA-Y-APLICACIONES-EN-LA-INVESTIGACION-EN-TRADUCCION-E-INTERPRETACION-CON-CORPUS.aspx>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 35** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Kann man Stil lehren? Die Analyse textsortenspezifischen Stils im DaF-Unterricht in Spanien. Kontrastive Linguistik und Fremdsprachendidaktik Iberoromanisch ¿ Deutsch. Studien zu Morphosyntax, nonverbaler Kommunikation, Mediensprache, Lexikographie und Mehrsprachigkeitsdidaktik Spanisch, Portugiesisch, Deutsch. pp. 259 - 273. 2014. Disponible en Internet en: <https://books.google.es/books?id=Vk8eAwAAQBAJ&pg=PA23&lpg=PA23&dq=Kontrastive+Linguistik+und+Fremdsprachendidaktik+Iberoromanisch+-+Deutsch+reimann&source=bl&ots=OmBmI53gPP&sig=eCk1c_U5wfDwRjcDlv0rVYqihdw&hl=es&sa=X&ei=pubdVOG_Dsb5Uro%20Linguistik%20und%20Fremdsprachendidaktik%20Iberoromanisch%20-%20Deutsch%20reimann&f=false>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** KARIN VILAR SÁNCHEZ. Der didaktische Nutzen der Mikrofunktionsanalyse im DaF-Unterricht. Perspectives hispàniques sobre la llengua i la literatura alemanyes. pp. 159 - 174. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.publicacions.ub.edu/hojear.aspx?fichero=07502.pdf>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 37** KARIN VILAR SÁNCHEZ. ANGEMESSENHEIT UND KO(N)TEXT. TRANSLATIONE VIA FACIENDA. FESTSCHRIFT FÜR CHRISTIANE NORD ZUM 65. GEBURTSTAG. pp. 365 - 376. 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** KARIN VILAR SÁNCHEZ. ESTILO Y ESTRUCTURA PROFUNDA DEL TEXTO. ANÁLISIS LINGÜÍSTICO CONTRASTIVO DE TEXTOS ESPECIALIZADOS EN ESPAÑOL Y ALEMÁN. pp. 205 - 227. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.frank-timme.de/>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** IVANOVA-, VESELLA; KARIN VILAR SÁNCHEZ. EL ANÁLISIS CUALITATIVO DE DATOS APLICADO AL ESTUDIO LINGÜÍSTICO CONTRASTIVO: RECURSOS PARA INDICAR LA FUENTE NORMATIVA EN CONTRATOS DE TRABAJO. ANÁLISIS LINGÜÍSTICO CONTRASTIVO DE TEXTOS ESPECIALIZADOS EN ESPAÑOL Y ALEMÁN. pp. 87 - 104. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.frank-timme.de/>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** KARIN VILAR SÁNCHEZ. EL ANÁLISIS DE TEXTO INFORMATIZADO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS. STUDIES IN HONOR OF NEIL MCCLAREN. pp. 145 - 158. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.editorialugr.com/>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** KARIN VILAR SÁNCHEZ. DER AUSDRUCK DER NACHZEITIGKEIT IN VERSCHIEDENEN TEXTSORTEN. EINE UNTERSUCHUNG IM RAHMEN DER MIKROFUNKTIONSANALYSE. FELDERGRAMMATIK IN DER DISKUSSION. pp. 185 - 204. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 42** VESSELA DIMITROVA IVANOVA; Krüger-,Elke; IVANOVA-,VESELLA; ENCARNACIÓN TABARES PLASENCIA; MIRJAM REISCHERT; TABARES-PLASENCIA,ENCARNA; KARIN VILAR SÁNCHEZ. KONTRASTIVE MIKROFUNKTIONSANALYSE ALS MITTEL ZUR VERBESSERUNG DER TRANSLATIONSQUALITÄT VON FACHTEXTEN. TRANSLATIONSQUALITÄT. pp. 267 - 277. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 43** KARIN VILAR SÁNCHEZ. ES IST NICHT WIRKLICH FALSCH, ABER IN DIESEM KONTEXT WÜRDE MAN DAS SO NICHT SAGEN. LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LAS LENGUAS DE ESPECIALIDAD EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL Y MULTICULTURAL. pp. 419 - 431. 2005.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** KARIN VILAR SÁNCHEZ. DICCIONARIO DE SINÓNIMOS FUNCIONALES. LÉXICO ESPECIALIZADO Y COMUNICACIÓN INTERLINGÜÍSTICA. pp. 297 - 322. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** KARIN VILAR SÁNCHEZ. VON DER KOMMUNIKATIVEN UND SEMANTOGRAMMATIKALISCHEN FUNKTION ZUM KONTEXTADÄQUATEN AUSDRUCK. AM BEISPIEL DER MODALEN KATEGORIE AUSDRUCK DER MÖGLICHKEIT IM DEUTSCHEN. CHINESISCHE GERMANISTIKSTUDIENDE ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE : EINE EMPIRISCHE STUDIE. pp. 294 - 390. 2003.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LENGUA E IDENTIDAD. A BUEN PUERTO. TRAVESÍA. ANTOLOGÍA DE TEXTOS HISPÁNICOS.pp. 158 - 162. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LAS MICROFUNCIONES COMUNICATIVAS Y SUS REALIZACIONES MATERIALES EN FUNCIÓN DEL TIPO DE TEXTO: ESTUDIO INTER E INTRALINGÜÍSTICO. A LIFE IN WORDS. pp. 297 - 318. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** CATALINA JIMENEZ HURTADO; KARIN VILAR SÁNCHEZ. LA ESTRUCTURACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS CAMPOS LÉXICOS COMO TRABAJO PREVIO PARA UNA LEXICOLOGÍA CONTRASTIVA. UN EJEMPLO EN LOS VERBOS DE EXISTENCIA. LA ENSEÑANZA DEL LÉXICO ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA.pp. 83 - 108. 1996.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LANGUAGE ATTRITION AND MAINTENANCE OF SPANISH SECOND GENERATION EMIGRANTS IN GERMANY. APPLICATIONS AND IMPLICATIONS OF CURRENT LSP RESEARCH. pp. 446 - 453. 1993.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** KARIN VILAR SÁNCHEZ. EL VERBO ALEMÁN. LA FUNCIÓN DE LOS TIEMPOS Y MODOS.EDITORIAL IDIOMAS, 2004. ISBN 84-8141-034-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica



Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 51** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LA REMIGRACIÓN EN LA ADOLESCENCIA. ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIOLABORALES. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA-SERVEI DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA, 2003. ISBN 84-338-2997-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 52** KARIN VILAR SÁNCHEZ. LENGUA Y EMIGRACIÓN. Andalucía(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1995. ISBN 84-338-2011-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 53** KARIN VILAR SÁNCHEZ. PROCESOS DIGLÓSICOS (ENTRE ALEMÁN Y ESPAÑOL) EN LOS EMIGRANTES DE LA SEGUNDA GENERACIÓN EN ALEMANIA: ESTUDIO SOCIOLINGÜÍSTICO. Andalucía(España): SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1992. ISBN 84-338-1714-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Palabras que van y vienen. El papel de la lengua en situaciones de migración
Nombre del congreso: Gentes que vienen y van. Las migraciones en Andalucía: ayer, hoy, mañana. II Jornadas de estudios del Valle de Lecrín
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Ciudad de celebración: Padul,
Fecha de celebración: 24/10/2019
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 2** **Título del trabajo:** It makes me feel smaller and at other times it gives me a rush. Experienced Recognition in Situations of Migration and Willingness to Acquire a Foreign Communication Style
Nombre del congreso: Third International Conference on Language Education and Testing. Language Education and Emotions
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Amberes, Bélgica,
Fecha de celebración: 26/11/2018
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 3** **Título del trabajo:** Análisis cualitativo de textos con un programa CAQDAS
Nombre del congreso: I Coloquio Internacional Hermeneus: estudios de Traducción e Interpretación basados en corpus. De lo local a lo global
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Departamento de Traducción e Interpretación, Campus de Soria, Universidad de Valladolid,
Fecha de celebración: 26/03/2014
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 4** **Título del trabajo:** El análisis de texto informatizado en la enseñanza de lenguas
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Innovación: Presente y futuro en la Docencia Universitaria
Tipo evento: Congreso



Ciudad de celebración: - HUELVA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 15/10/2009
KARIN VILAR SÁNCHEZ.

5 Título del trabajo: IDAS Y VUELTAS DE LA EMIGRACIÓN

Nombre del congreso: I Jornadas hispanismo

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: HEIDELBERG (ALEMANIA),

Fecha de celebración: 19/05/2009

KARIN VILAR SÁNCHEZ.

6 Título del trabajo: KONTRASTIVE MIKROFUNKTIONSANALYSE ALS MITTEL ZUR VERBESSERUNG DER TRANSLATIONSQUALITÄT VON FACHTEXTEN

Nombre del congreso: LICTRA () (.2006.LEIPZIG (ALEMANIA))

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: LEIPZIG (ALEMANIA),

Fecha de celebración: 01/01/2006

KARIN VILAR SÁNCHEZ.

7 Título del trabajo: ES IST NICHT WIRKLICH FALSCH, ABER IN DIESEM KONTEXT WÜRDE MAN DAS SO NICHT SAGEN.

Nombre del congreso: III CONGRESO INTERNACIONAL DE AELFE (ASOCIACIÓN EUROPEA DE LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS) () (.2004.UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE GRANADA,

Fecha de celebración: 01/01/2004

KARIN VILAR SÁNCHEZ. "ES IST NICHT WIRKLICH FALSCH, ABER IN DIESEM KONTEXT WÜRDE MAN DAS SO NICHT SAGEN.". En: LAS NUEVAS TENDENCIAS DE LAS LENGUAS DE ESPECIALIDAD EN UN CONTEXTO INTERNACIONAL Y MULTICULTURAL. pp. 419 - 431.

8 Título del trabajo: DIE PERSPEKTIVEN DER DEUTSCHEN PHILIOLOGIE IN SPANIEN

Nombre del congreso: BILANZ UND PERSPEKTIVEN DER GERMANISTIK IN SPANIEN () (.2002.UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA,

Fecha de celebración: 01/01/2002

KARIN VILAR SÁNCHEZ. "DIE PERSPEKTIVEN DER DEUTSCHEN PHILIOLOGIE IN SPANIEN". En: BILANZ UND PERSPEKTIVEN DER GERMANISTIK IN SPANIEN. pp. 184 - 186.

9 Título del trabajo: GRAMMATIK ANDERS: VON DER FUNKTION ZUR FORM

Nombre del congreso: FAGE. CONGRESO (3.2000.MÁLAGA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 01/01/2000

KARIN VILAR SÁNCHEZ; Linus JUNG Jung; JULIA MOLLER RUNGE.

10 Título del trabajo: DIE PROBLEMATIK DES DEUTSCHEN ALS FREMDSPRACHE AN DER FAKULTÄT FÜR ÜBERSETZEN UND DOMETSCHEN IN GRANADA

Nombre del congreso: GERMANISTENTREFFEN DEUTSCHLAND-SPANIEN-PORTUGAL (1.1998.LEIPZIG (ALEMANIA))

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: LEIPZIG (ALEMANIA),

Fecha de celebración: 13/09/1998



KARIN VILAR SÁNCHEZ. "DIE PROBLEMATIK DES DEUTSCHEN ALS FREMDSPRACHE AN DER FAKULTÄT FÜR ÜBERSETZEN UND DOMETSCHEN IN GRANADA". En: GERMANISTENTREFFEN DEUTSCHLAND-SPANIEN-PORTUGAL. pp. 71 - 80. ISBN 3-87192-713-9

- 11 Título del trabajo:** GRAMÁTICA FUNCIONAL CONTRASTIVA (ESPAÑOL-ALEMÁN) PARA TRADUCTORES Y/O INTÉRPRETES: ENFOQUE ONOMASIOLOGICO
Nombre del congreso: VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA () (.2003.LEIPZIG (ALEMANIA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: LEIPZIG (ALEMANIA),
 KARIN VILAR SÁNCHEZ. "GRAMÁTICA FUNCIONAL CONTRASTIVA (ESPAÑOL-ALEMÁN) PARA TRADUCTORES Y/O INTÉRPRETES: ENFOQUE ONOMASIOLOGICO". En: LÉXICO ESPECIALIZADO Y COMUNICACIÓN INTERLINGÜÍSTICA.. pp. 297 - 322. ISBN 84-7933-288-3
- 12 Título del trabajo:** XII Coloquio Internacional sobre Investigación en Lenguas Extranjeras
Tipo evento: Congreso
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** No he visto nada de lo que has puesto. Gesichtswahrung im Spanischen mittels semantischer Impräzision
Nombre del evento: IV. Contrastivica 2016 Encuentros ibero-germánicos de lingüística contrastiva
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: ESSEN (ALEMANIA),
Fecha de celebración: 10/10/2016
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 2 Título del trabajo:** II Seminario CICUE sobre política lingüística.
Nombre del evento: II Seminario CICUE sobre política lingüística.
Tipo de evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 24/09/2014
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 3 Título del trabajo:** Entre intuición y ciencia exacta: la descripción onomasiológica del estilo de textos especializados en la formación de traductores
Nombre del evento: I Jornada Hispanística de Münster
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Münster, Alemania,
Fecha de celebración: 04/05/2012
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 4 Título del trabajo:** Kann man Stil lehren? Die Analyse textsorten- und autorenspezifischen Stils im DaF-Unterricht
Nombre del evento: Contrastivica 2011- Deutsch-iberische Tagung zur kontrastiven Linguistik
Tipo de evento: Jornada
Ciudad de celebración: Würzburg,
Fecha de celebración: 13/10/2011



KARIN VILAR SÁNCHEZ.

- 5 Título del trabajo:** GRAMMATIK ANDERS:VON DER FUNKTION ZUR FORM
Nombre del evento: CONGRESO DE LA FAGE (3.2000.MALAGA)
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: MALAGA,
Fecha de celebración: 01/01/2000
 KARIN VILAR SÁNCHEZ; JULIA MOLLER RUNGE.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Ir y volver. Y volver a ir: la lengua como clave de éxito en la (r)emigración
Nombre del evento: semestre de verano del curso 2013-2014
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: ESSEN,
Fecha de celebración: 11/06/2014
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.
- 2 Título del trabajo:** Ir y volver y volver a ir: La lengua como clave de éxito en la (r)emigración.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
 KARIN VILAR SÁNCHEZ.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Participación en: GESELLSCHAFT FÜR DEUTSCHE SPRACHE ()
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/03/2005 - 25/01/2007
- 2 Título del comité:** Participación en: DEUTSCHER SPANISCHLEHRERVERBAND ()
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/02/1993 - 25/01/2007
- 3 Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN DE GERMANISTAS DE ANDALUCÍA ()
Ámbito geográfico: Autonómica
Fecha de inicio-fin: 01/10/1989 - 25/01/2007
- 4 Título del comité:** Porta Linguarum
Fecha de inicio: 01/10/2020
- 5 Título del comité:** REDIT
Fecha de inicio: 01/10/2010
- 6 Título del comité:** Consejo redacción revista Sendebar
Ciudad de radicación: . FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,



Fecha de inicio: 01/11/2000

7 Título del comité: REDIT - Revista Digital de Didáctica de la Traducción e Interpretación

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

1 Nombre de la actividad: Coordinadora de la asignatura de Alemán en las pruebas de acceso a la universidad en la provincia de Granada

Entidad de realización: Universidad de Granada

Fecha de inicio-fin: 01/10/2002 - 30/09/2012

2 Nombre de la actividad: Presidenta de la ponencia de la asignatura de Alemán en las pruebas de acceso a la universidad en Andalucía

Fecha de inicio-fin: 01/10/1997 - 30/09/2001

3 Nombre de la actividad: crue mesa lingüística

Funciones desempeñadas: Evaluador

Entidad de realización: CRUE

Fecha de inicio: 10/01/2013

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Universidad de Trieste

Ciudad entidad realización: Universidad de Trieste,

Fecha de inicio: 19/03/2018

Duración: 4 días

Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Trieste. Universidad de Trieste

Capac. adq. desarrolladas: movilidad Erasmus+ 8 horas de docencia e intercambio con docentes de alemán como lengua extranjera

2 Entidad de realización: Universidad de La Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras

Ciudad entidad realización: Universidad de la Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras,

Fecha de inicio: 04/04/2017

Tareas contrastables: Estancia en Universidad de La Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras. Universidad de la Habana. Facultad de Lenguas Extranjeras

Capac. adq. desarrolladas: impartición de un curso posgrado "Análisis de Microfunciones textuales alemán-español"

3 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE MÜNSTER

Ciudad entidad realización: MÜNSTER; ALEMANIA,

Fecha de inicio: 10/04/2012

Duración: 90 días

Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE MÜNSTER. MÜNSTER; ALEMANIA

Capac. adq. desarrolladas: docencia e investigación en descripción estilística comparada (alemán-español) asignaturas impartidas (vid. documento adjunto): - Formas y funciones del verbo español. Análisis comparativo. - Schriftliche Kommunikation II.



- 4 Entidad de realización:** Universidad de Portsmouth
Fecha de inicio: 01/03/2011 **Duración:** 90 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Portsmouth.
Capac. adq. desarrolladas: Estancia de investigación. La School of Languages and Area Studies de la Universidad de Portsmouth es un reconocido centro universitario especializado en la didáctica de las lenguas extranjeras (<http://www.port.ac.uk/departments/academic/slas/>). En la última evaluación realizada por el prestigioso instituto Centre for European and International Studies Research (CEISR; <http://www.port.ac.uk/research/ceisr/>), todas las áreas de conocimiento de la School of Languages and Area Studies recibieron la máxima puntuación '5'. En mi estancia de investigación, durante los meses de marzo, abril y mayo de 2011, di a conocer la metodología microfuncional de análisis de textos que se elaboró en varios proyectos de investigación en la UGR, a los colegas de Portsmouth en el marco de dos seminarios de intercambio y discusión de trabajos de investigación que se realizan en la facultad, con el fin de extender a otros idiomas ese enfoque preparatorio para la traducción. Los resultados de mi estancia se publicaron en la prestigiosa revista internacional de estudios de traducción "Babel". Vid artículo "Micro-function combination patterns and linguistic adequacy in specialised texts" en "publicaciones en revistas".
- 5 Entidad de realización:** WESTFÄLISCHE WILHELMS UNIVERSITÄT UNIVERSIDAD DE MÜNSTER
Ciudad entidad realización: MÜNSTER; RPD. ALEMANA,
Fecha de inicio: 01/04/2009 **Duración:** 182 días
Tareas contrastables: Estancia en WESTFÄLISCHE WILHELMS UNIVERSITÄT UNIVERSIDAD DE MÜNSTER. MÜNSTER; RPD. ALEMANA
Capac. adq. desarrolladas: HERMES LEHRSTUHL FÜR LITERATURÜBERSETZEN/SPANISCH (CÁTEDRA "HERMES" PARA TRADUCCIÓN LITERARIA DE ESPAÑOL) ASIGNATURAS IMPARTIDAS:
- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DEL SISTEMA VERBAL ESPAÑOL. DESCRIPCIÓN CONTRASTIVA ENFOCADA HACIA LA TRADUCCIÓN (VORLESUNG) -
- 6 Entidad de realización:** FACHHOCHSCHULE
Ciudad entidad realización: MAGDEBURGO; ALEMANIA,
Fecha de inicio: 04/06/2007 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en FACHHOCHSCHULE. MAGDEBURGO; ALEMANIA
Capac. adq. desarrolladas: EN UN TOTAL DE 8 HORAS DE CLASE A 4 GRUPOS DIFERENTES, SE EXPLICÓ LA UTILIZACIÓN DEL ANÁLISIS MICROFUNCIONAL PARA EL ANÁLISIS ESTILÍSTICO DE TEXTOS ESPECIALIZADOS.
- 7 Entidad de realización:** WESTFÄLISCHE WILHELMS UNIVERSITÄT UNIVERSIDAD DE MÜNSTER
Ciudad entidad realización: MÜNSTER; ALEMANIA,
Fecha de inicio: 01/05/2006 **Duración:** 152 días
Tareas contrastables: Estancia en WESTFÄLISCHE WILHELMS UNIVERSITÄT UNIVERSIDAD DE MÜNSTER. MÜNSTER; ALEMANIA
Capac. adq. desarrolladas: HERMES LEHRSTUHL FÜR LITERATURÜBERSETZEN/SPANISCH (CÁTEDRA "HERMES" PARA TRADUCCIÓN LITERARIA DE ESPAÑOL) ASIGNATURAS IMPARTIDAS:
- TRADUCCIÓN ESPAÑOL-ALEMÁN (SEMINARIO) - ASPECTOS CONTRASTIVOS ENTRE ALEMÁN Y ESPAÑOL (CLASES MAGISTRALES) - EL AN



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA (SEL)

Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 25/01/2007

Otras distinciones (carrera profesional y/o empresarial)

1 Descripción: 4º sexenio (CNEAI)
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad concesionaria: Universidad de Granada
Fecha de concesión: 13/06/2016

2 Descripción: tres sexenio
Fecha de concesión: 01/01/2010

Resumen de otros méritos

Descripción del mérito: Cuatro tramos de investigación (Sexenio) - Cneai (Reconocimiento o Acreditación Docente e Investigadora). Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora. (periodos comprendidos: 1992-1997, 1998- 2003, 2004-2009 y 2010-2015)

Fecha de concesión: 13/06/2016

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 11/01/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	A. Miguel		
Apellidos	Calderón Campos		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	10/11/1966
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	calderon@ugr.es	URL Web	http://corpora.ugr.es/ode
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-0656-3643		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24/11/2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Lengua Española / Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	659340802
Palabras clave	Historia de la Lengua Española; Corpus diacrónicos; Fórmulas de tratamientos; Humanidades Digitales; Dialectología Histórica		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1999-2018	Profesor Titular de Universidad / UGR / España / Ascenso a Catedrático
1998-1999	Profesor Titular Interino / UGR / España / Ascenso a Titular
1995-1998	Profesor Asociado tipo 1 y 2 / UGR / España / Ascenso a Titular Interino
1991-1995	Becario FPU / UGR / España / Contratación como Asociado tipo 1

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Tesis doctoral	UGR / España	1995
Licenciatura	UGR / España	1990

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): *MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"*

Catedrático de Universidad desde 2018, con 4 sexenios de investigación CNEAI (último tramo evaluado: 2016-2021). Desde 2003 toda mi producción investigadora se vincula de manera ininterrumpida con proyectos I+D+i, en los que he formado parte del equipo de investigación (4 proyectos) o he asumido la función de Investigador Principal (5 proyectos). En todos ellos, mi trabajo ha girado en torno a las siguientes líneas temáticas:

- A) Diacronía del español, especialmente de las hablas andaluzas.
- B) Evolución de las fórmulas de tratamiento en el mundo hispánico.
- C) Creación de corpus diacrónicos especializados, complementarios de los corpus históricos de referencia (CORDE, CDH).

Desde 2008 soy responsable del grupo de Investigación *Diacronía de la Lengua Española* (HUM-278), integrado por 10 investigadores de la UGR.

Entre 2010 y 2014 fui IP del proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía «El Milenio en sus documentos. Corpus diacrónico del español del reino de Granada, 1492-1833, CORDEREGRA», cuyos principales resultados pueden verse en la monografía publicada en Peter Lang 2015. En el proyecto coordiné un equipo interdisciplinar formado por lingüistas, historiadores y paleógrafos de las universidades de Granada, Almería y Murcia. Se compiló el primer corpus documental sistemático del reino de Granada (Granada, Málaga y Almería), de los siglos XVI a XIX. Desde el punto de vista lingüístico, el territorio tiene el interés de haberse castellanizado al mismo tiempo que América y Canarias. El corpus CORDEREGRA se integra en la red internacional CHARTA (<https://www.redcharta.es/>), a la que pertenecen 25 equipos de investigación internacionales.

En todos los proyectos que he liderado como IP (ODE, HISPATESD, ALEA-XVIII, ALEA oriental-XVIII) me he ocupado de la mejora tecnológica y de la ampliación textual del corpus *Oralia diacrónica del español* (<http://corpora.ugr.es/ode>), compilado en la plataforma TEITOK, diseñada por Maarten Janssen. La relevancia de ODE como modelo de corpus diacrónico en línea se basa en:

1. El rigor filológico de las transcripciones de los manuscritos.
2. La lematización y la anotación morfosintáctica de los textos del corpus.
3. La recuperación exhaustiva de la información lingüística por medio de búsquedas en CQL (Corpus Query Language).
4. La posibilidad de cruzar datos lingüísticos con tipológicos (inventarios, declaraciones de testigos), cronológicos o geográficos.
5. La triple visualización de cada documento: edición facsímil, paleográfica y normalizada.
6. La generación automática de mapas dialectales a partir de las búsquedas léxicas en el corpus.

Durante este periodo, he publicado resultados de investigación en revistas en JCR y Scopus (Hispania, Dynamis, RILCE, RLA, RILI, DSH, Oralia), y he publicado libros y capítulos de libros en editoriales que encabezan el *ranking* SPI: Iberoamericana/Vervuert (2009, 2011, 2019), Peter Lang (2012, 2015 y 2018, 2022), Tirant Lo Blanch (2015, 2018, 2019), John Benjamins (2018), De Gruyter (2020). En el marco de los proyectos, he dirigido tres tesis doctorales con mención internacional («La oposición vosotros/ustedes en la historia del español» (2013), «Las combinaciones léxicas en el CORDEREGRA», 2014), y «Los arabismos del reino de Granada a través de la documentación archivística», 2019) y está prevista la presentación de otra tesis en 2023 («Los diminutivos -ito, -ico, -illo en la provincia de Almería (siglos XVIII y XIX)»).

He realizado dos estancias de investigación en el Departamento de español de la Universidad de Cambridge, en 2010 (Programa de estancias de excelencia de la Junta de Andalucía) y 2012, y colaboro asiduamente con el equipo de corpus diacrónicos hispanoamericanos de la universidad de Neuchâtel.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

Artículos

Calderón Campos, Miguel, y Rocío Díaz-Bravo (2021). «An online corpus for the study of historical dialectology: *Oralia diacrónica del español*», *Digital Scholarship in the Humanities* (DSH) 36, Supplement 2, 30-48. <https://doi.org/10.1093/llc/fqaa066>

Calderón Campos, Miguel (2021). «La oposición vosotros / ustedes en el epistolario de la familia gaditana Iribarren Ortuño (1802-1871)», *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana* (RILI), 19 (38), 107-128.

Calderón Campos, Miguel (2021). «Cambio de estilo y proyección de estatus: tratamientos en la correspondencia cortesana de principios del s. XVI», *RILCE* 37(1), 20-45. <https://doi.org/10.15581/008.37.1.20-45>

Calderón Campos, Miguel; Vaamonde, Gael (2020): «Oralia Diacrónica del Español. Un nuevo corpus de la Edad Moderna», *Scriptum Digital*, 9, 167-189.

Calderón Campos, Miguel (2019). «Los corpus del español clásico y moderno. Entre la filología y la lingüística computacional», *Revista de lingüística teórica y aplicada* (RLA), 57 (2), 41-64.

Calderón Campos, Miguel (2018), «Las “declaraciones de esencia” del siglo XVIII: un tipo textual para el estudio de la terminología anatómica», *Dynamis* 38 (2), 427-452.

Libros y capítulos de libros

Calderón Campos, Miguel y García-Godoy, María Teresa (2020). «The european roots of the present-day Americanism *su merced*», en Martin Hummel y Célia Regina dos Santos Lopes (eds.): *Forms of address in Portuguese and Spanish. Studies in diachrony and diachronic reconstruction*. Berlin/Boston: De Gruyter, 413-441.
DOI <https://doi.org/10.1515/9783110701234>.

Calderón Campos, Miguel (2019). «Pérdida del pronombre vosotros y su paradigma», en Sánchez Méndez, Juan P. / Rojas Mayer, Elena (eds.), *Estudios de morfosintaxis histórica hispanoamericana. Volumen I: El pronombre*, Valencia, Tirant lo Blanch, 129-166. ISBN: 9788417203917.

Calderón Campos, Miguel (2018), «Intersubjectification and textual emphasis in the use of definite article + proper name in Spanish», en Miriam Bouzouita, Ioanna Sitaridou & Enrique Pato (eds.), *Studies in Historical Ibero-Romance Morpho-Syntax*, Amsterdam / Philadelphia, John Benjamins, 75-98. ISBN 9789027200457.

Calderón Campos, Miguel (2015), *El español del reino de Granada en sus documentos* (1492-1833). Oralidad y escritura, Bern, Peter Lang. ISBN: 978-3-0343-1639-2. El libro cuenta con 5 reseñas en revistas especializadas (RILI, Dialectología, Études romanes de Brno, Vox Románica y Onomázein).

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

Conferencia invitada: Calderón Campos, Miguel / García-Godoy, M^a. Teresa. «El corpus *Oralia diacrónica del español* y su interés para la lexicografía histórica». Málaga, *II Jornadas malacitanas sobre diccionarios*, 17/10/2022.

Comunicación: Calderón Campos, Miguel / Vaamonde, Gael. «Normalización ortográfica y explotación de corpus. El caso de ODE». *VI Congreso Internacional de Corpus diacrónicos en lenguas iberorromances*, Venecia, 05-08/10/2022.

Calderón Campos, Miguel / García-Godoy, M^a. Teresa. «ALEA-XVIII. Un proyecto de historia del español y de humanidades digitales». *VII Congreso Internacional de la Red Internacional CHARTA*. Granada, 08-10/06/2022.

Comunicación: Calderón Campos, Miguel: «Presentación del proyecto ALEA-siglo XVIII». *XII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. León, 16-19 de mayo de 2022.

Conferencia invitada: Calderón Campos, Miguel. «Big Selected Data». *The 1st International Conference on Humanities and Big Data in Ibero-America. Methodological Issues and Practical Applications*. Granada. 16-17 de diciembre de 2021.

Conferencia invitada: Calderón Campos, Miguel. «Edición de fuentes manuscritas en TEI. El caso del corpus *Oralia diacrónica del español* (ODE)». *Colloquium on Romance Linguistics. Arqus International Forum on Romance Studies*. 21/04/2021.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal.

2021-2023. Miguel Calderón Campos (IP1). Gael Vaamonde (IP2). *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía Oriental, Siglo XVIII. Patrimonio Documental y Humanidades Digitales. ALEA Oriental*. A-HUM-116-UGR20. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER (Junta de Andalucía, convocatoria de 2020). Financiación: 50.000 €. Desde 01/07/2021 hasta 30/06/2023.

2020-2023. María Teresa García-Godoy (IP1). Miguel Calderón Campos (IP2). Proyecto I+D+i (regional) *Atlas Lingüístico y Etnográfico de Andalucía. Siglo XVIII (ALEA XVIII): Patrimonio documental y Humanidades digitales*. P18-FR-695. Junta de Andalucía. Desde 01/01/2020 hasta 31/03/2023. Financiación: 86.750 €. **Evaluado con 95 puntos de 100 posibles.**

2018-2022. María Teresa García-Godoy (IP1). Miguel Calderón Campos (IP2). Proyecto I+D+i (Plan Nacional). *Hispanae testium depositiones. Las declaraciones de testigos en la historia de la lengua española*. FFI2017-83400-P. Desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2022. Financiación: 43.400. **Evaluación A. Seguimiento intermedio "Muy satisfactorio"**.

2018-2022. Miguel Calderón Campos (**Garante** del área Lengua Española). Unidad Científica de Excelencia IBERLAB.UGR. *Crítica, lenguas y culturas de Iberoamérica*. (Consejo de Gobierno UGR. de 5 de noviembre de 2018). Desde 06/11/2018 hasta 05/11/2022. Financiación 45.000. Directora IBERLAB: Ana Gallego Cuiñas.

2014-2018. María Teresa García-Godoy. IP1. Miguel Calderón Campos. IP2. *Oralia Diacrónica del Español (ODE). Humanidades digitales y recuperación del patrimonio lingüístico-documental*. FFI2013-46207-P. Desde 01/01/2014 Hasta 31/12/2018. Financiación: 48.400 €.

2011-2014. María Teresa García-Godoy. IP1. Función: miembro del equipo de investigación. *Documentos para la historia de los tratamientos en español (s. XVIII): edición y análisis (DisTraEs XVIII). IIª Parte*. FFI2010.18736. Plan Nacional. Desde 01/01/2011 Hasta: 31/12/2014. Financiación: 36300€.

2010-2014. Miguel Calderón Campos. IP. *El milenio en sus documentos. Corpus diacrónico del español del Reino de Granada. 1492-1833 (CORDEREGRA)*. Proyecto de Excelencia. Referencia: P09-HUM-4466. (Concesión: resolución de 29/12/2009. BOJA nº 21 de 02/02/2010). Financiación: 204.482,68 €. DURACIÓN DESDE: 03/02/2010 HASTA: 31/12/2014.

2007-2010. María Teresa García-Godoy. IP1. Función en el proyecto: miembro del equipo de investigación. *Documentos para la historia de los tratamientos en español (s. XVIII): Edición y análisis (DhisTraEs XVIII)*. HUM2007-60547/FILO. Plan Nacional. Desde: 01/10/2007 Hasta: 30/09/2010. Financiación: 39930 €.

2003-2006. María Teresa García-Godoy. IP1. Función en el proyecto: miembro del equipo de investigación. *Evolución de las fórmulas de tratamiento en el español de Andalucía (1812-1936)*. BFF2003-01206. BFF2003-01206. Desde: 10/12/2003 Hasta: 09/12/2006.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

2022. Exposición «De viva voz: los testigos del crimen en la historia del español» (Archivo de la Real Chancillería de Granada, 9-29 de julio de 2022).

2018-continúa. Miguel Calderón Campos y María Teresa García-Godoy (dirs.): *Corpus Oralia diacrónica del español (ODE)*. <http://corpora.ugr.es/ode/>.

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA

27/03/2023

Nombre y apellidos	CATALINA JIMÉNEZ HURTADO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid		

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Traducción e Interpretación		
Dirección	Buensuceso, 11, 18002 Granada		
Teléfono	correo electrónico	cjimenez@ugr.es	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	01/04/2008
Espec. cód. UNESCO	570112		
Palabras clave	Traducción, accesibilidad, gestión del conocimiento		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctora en Filología Inglesa	Universidad de Granada	1994
Licenciada en Filología Inglesa y Alemana	Universidad de Granada	1989

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Número de sexenios de investigación y fecha del último concedido: 4, último sexenio concedido el 5 Junio de 2018
- Número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 10 defendidas y 3 en curso
- Citas totales y promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual): 220 (totales), 44 (promedio)
- Índice h: 9

Base de datos de referencia: Google Scholar (GS)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

El currículum vitae muestra mi interés por una innovación continua en la investigación en el campo de la gestión del conocimiento especializado en tres lenguas de trabajo (español, alemán e inglés). Soy responsable del grupo de investigación TRACCE (Traducción y Accesibilidad, HUM-770), desde donde se desarrolla una investigación aplicada a la representación y el acceso al conocimiento multimodal. He fomentado la interdisciplinariedad de mi equipo, de modo que existe una colaboración continuada con diferentes áreas de investigación como ingeniería informática, educación artística o lingüística general.

Tras haber colaborado como investigadora desde 1990 en más de 25 proyectos, redes de investigación y acciones coordinadas, financiados con fondos nacionales y europeos, he sido y soy IP de varios proyectos del Programa Estatal de I+D+i orientados a los retos de la sociedad y de excelencia de la Junta de Andalucía, en los que ha estado presente el espíritu H2020, sobre todo el que se refiere a los *Retos de un mundo cambiante en las sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas*, investigando la inclusión e igualdad en el acceso universal al patrimonio a través de la traducción. En el último proyecto OPERA se creó una plataforma de acceso abierto para la evaluación de recursos audiovisuales accesibles online



que está posibilitando la transferencia del conocimiento entre investigadores de la traducción accesible (audiodescripción para ciegos, subtitulación para sordos, interpretación en lengua de signos y lenguaje simplificado), las empresas del sector y las asociaciones de usuarios a través de la evaluación de los recursos que se encuentran alojados en la plataforma que es sostenible y seguimos alimentando.

En estos momentos, el equipo está desarrollando un proyecto I+D+i (AL-MUSACTRA.B-TIC-352-UGR18. Acceso universal a museos andaluces a través de la traducción, Junta de Andalucía). El proyecto tiene convenios con varios museos para los que se está preparando un prototipo de accesibilidad. Además, soy IP del proyecto I+D+i, convocatoria nacional *TALENTO*. Traducción y lenguaje simplificado del patrimonio para todos. Herramienta de análisis y consulta (PID2020-118775RB-C21) del Ministerio de Ciencia e Innovación. Proyecto LECPAT, coordinado con IP Ana Medina, UPO). Cuantía: 48 400 €.

Vinculados con esta investigación, he dirigido varios Proyectos de Innovación Docente en colaboración con empresas e instituciones locales y nacionales en los que se ha generado transferencia del conocimiento a entidades como ayuntamientos, diputación o centros patrimoniales (Cuevas de Piñar, Museo Memoria de Andalucía, Parque de las Ciencias, Museo Arqueológico y etnográfico de Granada). Parte de los frutos de estas investigaciones se han reflejado en las diez tesis doctorales dirigidas y las cuatro becas FPDI y FPU concedidas a doctorandos. Soy autora de numerosos capítulos de libro y editora y coeditora de seis libros en diferentes editoriales nacionales e internacionales, entre las que se encuentra la prestigiosa Peter Lang. Cuento con más de un centenar de publicaciones científicas indexadas en revistas y editoriales internacionales como Cambridge Scholar, John Benjamins, Peter Lang, Rodopi, Frank & Timme, Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Günter Narr Verlag y en revistas internacionales del área como *Lingüística Antverpiensia*, en la que he editado el volumen especial de 2018, *MonTI*, *JoSTrans* o *Perspectives*.

He realizado varias estancias de investigación en universidades europeas, entre las que destaco la prestigiosa *University College de Londres*, donde he disfrutado de una beca Salvador de Madariaga entre enero y junio de 2017. He organizado en la UGR tres congresos y seminarios internacionales (AMADIS'07, 2007; SITAU, 2011 y SITAP, 2018).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

Toribio Camuñas, Silvia, Jiménez Hurtado, Catalina y Seibel, Claudia (2024 aceptado). Zugängliches Kulturerbe und Leichte Sprache: Archäologie für alle Besucher. En Mansilla, Ana (eds). *Perspektiven der Germanistik und Komparatistik in Spanien*. Peter Lang.

Jiménez Hurtado, Catalina y Antonio Chica Núñez (2023, aceptado). Audio description and Corpus studies. *Routledge Handbook for Corpus and Translation*. London: Rotledge.

Jiménez Hurtado, Catalina y Antonio Chica Núñez (2023, aceptado). La audiodescripción de espacios textuales patrimoniales. Lenguaje visual y representación del conocimiento. Varela Salinas, M. José (ed.). Granada: Comares.

Jiménez Hurtado, Catalina y Medina Reguera, Ana M^a. (2022). Metodología de la traducción a lectura fácil: Retos de investigación. En: María Pilar Castillo Bernal / Marta Estévez Grossi (eds.). *Translation, Mediation and Accessibility for Linguistic Minorities*. (TransÜD. Arbeiten zur Theorie und Praxis des Übersetzens und Dolmetschens, vol. 128). Berlin: Frank & Timme. Verlag für wissenschaftliche Literatur, 205-222.

Jiménez Hurtado, Catalina y Ana M^a Medina Reguera (2022). "Easy reading" @ *ENTI* (*Encyclopedia of translation & interpreting*). AIETI.

Toribio Camuñas, Silvia y Jiménez Hurtado, Catalina (2022). Lectura fácil para el patrimonio. Fundamentos de un complejo proceso traductor. En: Arrollo, Rosario Comunicación inclusiva y multilingüe. Granada: Comares, 289-302.

Jiménez Hurtado, Catalina y Martínez-Martínez, Silvia (2021) Coherencia intermodal en audiodescripción. Un estudio de corpus. Tibón, Las Palmas, pp. 15-39.

Jiménez-Hurtado, Catalina y Antonio Javier Chica-Núñez (2020). Museos para todos: ¿Qué piensa el usuario? Evaluaciones en línea de herramientas de accesibilidad museística. Entreculturas. En: Barceló Martínez, Tanagua, Delgado Pugés, Iván; García Luque, Francisca (eds) Tendencias actuales en traducción especializada, traducción audiovisual y accesibilidad. Málaga: Tirant lo Blanc, pp. 347-370.

Antonio Javier Chica-Núñez y Catalina Jiménez Hurtado (2020). Accessibility to Leisure and Culture: Evaluation of Contents by means of Web-based Reception Studies with PRA2. IJAT. 3 (1), 264–285.

Jiménez-Hurtado, Catalina y Antonio Javier Chica-Núñez (2020). La voz del usuario en la accesibilidad. El caso de los museos para todos. En: Nava Rodríguez, Teresa y Ángel Pazos-López (eds.). Museos y universidades. Espacios compartidos para la educación, la inclusión y el conocimiento. Madrid: TREA, pp. 273-300.

Barnés Castaño, Celia y Catalina Jiménez Hurtado (2020). “El detalle en audiodescripción museística: una aproximación experimental.” *MonTI*, 12, 180-213.

[CIRC: A; SJR: Q2]

Jung, Linus y Catalina Jiménez Hurtado (2019). El funcionalismo y la equivalencia comunicativa. En: Batista Rodríguez, Juan J., Carsten Sinner y Gerd Wotjak (eds.) La Escuela Traductológica de Leipzig. Frankfurt: Peter Lang, 141-154.

Martínez-Martínez, S., Jiménez Hurtado, C. y Jung, L. (2019). Traducir el sonido para to-dos: nuevos retos del subtitulador para sordos. *E-Aesla*, (5), 411-422. <https://cvc.cervantes.es/lengua/eaesla/pdf/05/40.pdf>

Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Martínez Martínez (2018). "Concept Selection and Translation Strategy. Subtitling for the Deaf and HH from the Perspectives of Corpus Analysis". *Linguistica Antverpiensia - New Series*, 17, 114-139.

[CIRC: A; JCR: Q4; SJR: Q3]

Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Martínez Martínez (2018). “Leisure and Culture Accessibility: The OPERA Project”. *Cultus: The Journal of Intercultural Mediation and Communication*.

Jiménez Hurtado, Catalina; Tuominen, Tiina y Anne Ketola (eds.) (2018). “Methods for the Study of Multimodality in Translation”. *Linguistica Antverpiensia - New Series*, 17.

Tuominen, T., Jiménez Hurtado, C., Ketola, A. (2018). Why methods matter: Approaching multimodality in translation research. *Linguistica Antverpiensia, New Series: Themes in Translation Studies*, 17, 1–21.

[CIRC: A; JCR: Q4; SJR: Q3]

Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Martínez Martínez (2017). "¿Qué se oye? El proceso traductor del subtitulado para personas sordas desde un estudio de corpus". En Gaona Pisonero, Carmen (coord.). *Temáticas emergentes en Innovación Universitaria*. Colección: Ediciones Universitarias. Tecnos: Madrid, pp. 243-253. ISBN: 84-309-7386-6.

[Puesto 8 en el ranking SPI de editoriales españolas; ICEE: 545.000]



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00073708949	31/10/2023 - 17:59:49

Álvarez de Morales Mercado, Cristina y Catalina Jiménez Hurtado (eds.) (2016). Patrimonio cultural para todos. Investigación aplicada en traducción accesible. Tragacanto: Granada. ISBN: 978-84-943722-3-0.

Jiménez Hurtado, Catalina y Nuria Cabezas Gay (2016). “Patrimonio cultural accesible: La audiodescripción de los objetos tridimensionales”. En Álvarez de Morales Mercado, Cristina y Catalina Jiménez Hurtado (eds.), Patrimonio cultural para todos. Investigación aplicada en traducción accesible. Tragacanto: Granada, pp. 143-169. ISBN: 978-84-943722-3-0.

Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Soler Gallego (2015). “Museum Accessibility through Translation: A Corpus Study of Pictorial Audio Description”. En Díaz Cintas, Jorge y Josélia Néves (eds.), Audiovisual Translation: Taking Stock. Cambridge Scholars Publishing: Cambridge, pp. 277-296. ISBN: 9781443874328.

Jiménez Hurtado, Catalina (ed.) (2014). La traducción como comunicación interlingüística transcultural mediada. Selección de artículos de Gerd Wotjak. Band 98. Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation. Peter Lang: Frankfurt. ISBN: 978-3-653-99856-6.

[Puesto 5 en el ranking SPI de editoriales extranjeras; ICEE: 642.000]

Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Soler Gallego (2013). “Multimodality, Translation and Accessibility: A Corpus-Based Study of Audio Description”. Perspectives. Studies in Translatology, 21 (4): 577-594.

[CIRC: A; SJR: Q2]

Soler Gallego, Silvia y Catalina Jiménez Hurtado (2013). “Traducción accesible en el espacio museográfico multimodal: Las guías audiodescriptivas”. JoSTrans: The Journal of Specialised Translation, 20: 181-200.

[CIRC: C]

C.2. Proyectos

- **Referencia:** PID2020-118775RB-C21. **Título:** TALENTO. Traducción y lenguaje simplificado del patrimonio para todos. Herramienta de análisis y consulta. **Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia e Innovación. **Convocatoria:** Nacional. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Catalina Jiménez Hurtado, Universidad de Granada (proyecto LECPAT, coordinado con IP Ana Medina, UPO). **Cuantía:** 48 400 €. **Tipo de participación:** Investigadora principal. **Estado:** Concedido.
- **Referencia:** B-TIC-352-UGR18. **Título:** AL-MUSACTRA. Acceso universal a museos andaluces a través de la traducción. **Entidad financiadora:** Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad. **Convocatoria:** Autonómica. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Catalina Jiménez Hurtado y María Visitación Hurtado Torres, Universidad de Granada. **Cuantía:** 25 400 €. **Tipo de participación:** Investigadora principal. **Estado:** En curso hasta 30 junio de 2021.
- **Referencia:** FFI2015-65934-R. **Título:** OPERA. Acceso al ocio y a la cultura. Plataforma de difusión y evaluación de recursos audiovisuales accesibles. **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. **Convocatoria:** Nacional. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Catalina Jiménez Hurtado, Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** 01/01/2016-31/12/2019. **Cuantía:** 65 000 €. **Tipo de participación:** Investigadora principal. **Estado:** Terminado y evaluado “muy satisfactorio”.
- **Referencia:** FFI2010-16142. **Título:** PRADOS. Plataforma de Recursos Audiovisuales Accesibles. Investigación, Formación y Profesionalización (PRA2). **Entidad financiadora:** Ministerio de Economía y Competitividad. **Convocatoria:** Nacional. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Catalina Jiménez Hurtado, Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** 01/01/2011-31/12/2013. **Cuantía:** 42 350 €. **Tipo de participación:** Investigadora principal. **Estado:** Finalizado y evaluado como “Muy satisfactorio”.



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00073709949	31/10/2023 - 17:59:49

- **Referencia:** Código P07-SEJ-02660. **Título:** Accesibilidad a los medios de comunicación audiovisuales a través de la traducción (AMATRA). **Entidad financiadora:** Junta de Andalucía, Consejería de Ciencia e Innovación. **Convocatoria:** Autonómica. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Catalina Jiménez Hurtado, Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** 01/01/2008-31/12/2011. **Cuantía:** 219 668 €. **Tipo de participación:** Investigadora principal. **Estado:** Finalizado y evaluado como “Muy Satisfactorio”.

C.3. Participación en contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- **Título:** Cuevas de Píñar: Plan de accesibilidad de la Cueva de las Ventanas de Píñar (Granada). **Tipo de actividad:** Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Píñar y el grupo HUM-770 de la Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** octubre de 2017-octubre de 2018.

C.4. Patentes

C.5. Propiedad Intelectual

- Álvarez de Morales Mercado, Cristina; Martínez Martínez, Silvia; Jiménez Hurtado, Catalina; Carlucci; Seibel, Claudia; Chica Núñez; Antonio Javier; Cabezas Gay, Nuria; Soler Gallego, Silvia; Luque Colmenero, María Olalla; Lara Burgos, Pilar. UGR-QR (Contenidos). (IPR-729). Fecha de registro: 15/03/2018.

C.6. Proyectos de Innovación Docente

- **Título:** Cultura inclusiva a través de la traducción. CITRA (Código: 15-56). **Entidad financiadora y convocatoria:** Universidad de Granada. Unidad de Innovación Docente. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Laura Carlucci, Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** 01/10/2015-30/06/2017. **Cuantía:** 3266 €. **Tipo de participación:** Investigadora. **Estado:** Finalizado.
- **Título:** DESAM: Desarrollo de sistema de accesibilidad universal multiplataforma y de bajo coste de descripción, localización y guiado en edificios de la UGR (Código 12-53). **Entidad financiadora y convocatoria:** Universidad de Granada. Unidad de Innovación Docente. **Nombre del investigador principal y entidad de afiliación:** Cristina Álvarez de Morales Mercado, Universidad de Granada. **Fecha de inicio y de finalización:** 01/10/2012-30/06/2013. **Cuantía:** 3200 €. **Tipo de participación:** Investigadora. **Estado:** Finalizado.

C.7. Selección de tesis dirigidas

- **Título:** The Otaku Phenomenon and Scanlations: Conditioning Factors in the Evolution of Manga Translation in Spain **Autor:** Salomón Doncel-Moriano Urbano. **Fecha de lectura:** 15 septiembre de 2022. **Lugar de lectura:** Universidad de Granada. **Calificación:** Sobresaliente *cum laude*. **Desarrollo profesional:** actualmente Profesora Ayudante Doctora en la Universidad de Waseda (Tokio)
- **Título:** Audiodescripción con apoyo táctil en contextos museísticos: evaluación de una nueva modalidad de traducción accesible **Autora:** Nuria cabezas Gay. **Fecha de lectura:** Septiembre de 2017. **Lugar de lectura:** Universidad de Granada. **Calificación:** Sobresaliente *cum laude*. **Desarrollo profesional:** actualmente Profesora Ayudante Doctor en la UVA.
- **Título:** El Subtitulado para Sordos: Estudio de corpus sobre tipología de estrategias de traducción. **Autora:** Silvia Martínez Martínez. **Fecha de lectura:** diciembre de 2015. **Lugar de lectura:** Universidad de Granada. **Calificación:** Sobresaliente *cum laude*. **Desarrollo profesional:** actualmente Profesora Contratada Doctor en la Universidad de Granada.
- **Título:** La traducción accesible en el espacio museográfico multimodal. **Autora:** Silvia Soler Gallego. **Codirector:** Vicente López Folgado. **Fecha de lectura:** diciembre de 2013. **Lugar de lectura:** Universidad de Córdoba. **Calificación:** Sobresaliente *cum*

laude. **Desarrollo profesional:** actualmente Profesora Adjunta en la Colorado State University.

- **Título:** La imagen dinámica. Parámetros de análisis para su traducción. **Autor:** Antonio Javier Chica Núñez. **Codirectora:** Ana Medina Reguera. **Fecha de lectura:** septiembre de 2013. **Lugar de lectura:** Universidad Pablo de Olavide. **Calificación:** Sobresaliente *cum laude*. **Desarrollo profesional:** actualmente Profesor Contratado Doctor en la UGR

C.8. Estancias de investigación

- **Centro:** University College London. Londres (Reino Unido). **Fecha de inicio:** 01/01/2017. **Fecha de finalización:** 30/06/2017. **Tema:** Accesibilidad museística a través de la traducción. Estándares europeos de calidad. Beca Salvador de Madariaga.
- **Centro:** CogLAB, Universidad de Bolonia (Italia). **Fecha de inicio:** 01/02/2022. **Fecha de finalización:** 30/06/2022. **Tema:** Proyecto LEFMOS. Lectura Fácil para el patrimonio. Beca Salvador de Madariaga.



Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00073709949	31/10/2023 - 17:59:49

Difusión Methodological Contributions of Neuroscience to the Study of Multimodality in Translation. (Antonio Javier Chica Nuñez).

LANS-TTS (Linguistica Antverpiensia, New Series - Themes in Translation Studies). Special Issue: Methods for the Study of Multimodality in Translation, 17, 246-259. [CIRC (B), Web of Science y Scimago Journal & Country Rank. Q2 según el Scimago Journal & Country Rank (SJR)] Jiménez Hurtado, Catalina y Silvia Martínez Martínez (2018). Leisure and culture accessibility. The OPERA-Project. Cultus, the Journal of Intercultural Mediation and Communication, 11, 38-60. ISSN: 2035-2948. [Academic Keys, Journalseek, Newjour, Worldcat, ZDB, Translation Studies Bibliografy, MLA Bibliografy, BITRA, IATIS, The Linguistic List y Directory of Research Journal Indexing (DRJI)]

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



SALVADOR LÓPEZ QUERO

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 27/10/2023

v 1.4.0

302589d236e9fb4eee0d5b28311373b2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Salvador López Quero, profesor de Lengua Española en la Universidad de Córdoba, se doctoró con un estudio sobre las estructuras atributivas en la lengua de los espirituales españoles del siglo XVI (1998). Aquí, inicia la línea de investigación con la que podemos relacionar todos sus trabajos: el Análisis del Discurso. El profesor López Quero ha continuado con esta temática, ahora centrada en el Cántico espiritual: ¿Estructura literaria de las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz: La búsqueda ansiosa¿ (Críticón, 2009) o ¿Vuélvete, paloma: Génesis del encuentro amoroso (13-21) en las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz¿ (Bulletin of Hispanic Studies, 2018) es prueba de ello. En 1999, a partir del I Congreso Internacional sobre el Cancionero de Baena, comienza a trabajar el léxico de este Cancionero, publicando trabajos en Revistas como Romance Philology (2009, 2011 y 2016) y Zeitschrift für romanische Philologie (2011 y 2014). Por otra parte, a partir de El lenguaje de los chats. Aspectos gramaticales (2003), se dedica al estudio de los géneros electrónicos, publicando sobre la conversación escrita en internet en Sintagma (2013) y Tonos digital (2017); y sobre marcadores discursivos en Oralía (2010, 2014 y 2016) y Onomázein (2018).

**SALVADOR LÓPEZ QUERO**

Apellidos: **LÓPEZ QUERO**
 Nombre: **SALVADOR**
 DNI:
 ORCID: **0000-0003-4133-5512**
 ResearcherID: **Y-5537-2019**
 ScopusID: **49961855900**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Hombre**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Correo electrónico: **fe1loqus@uco.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Categoría profesional: Catedrático de Universidad (Lengua Española)
Ciudad entidad empleadora: Universidad de Córdoba,
Fecha de inicio: 24/06/2019

Categoría profesional: DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE
Ciudad entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
Fecha de inicio: 06/05/2014

Categoría profesional: COORDINADOR EN LA TITULACIÓN DE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Ciudad entidad empleadora: - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
Fecha de inicio: 01/10/2010

Entidad empleadora: Universidad de Córdoba
Departamento: Ciencias del Lenguaje
Categoría profesional: Filólogo / Interprete / Traductor
Ciudad entidad empleadora: Córdoba, Andalucía, España
Fecha de inicio: 29/11/1993
Régimen de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DE TEXTOS ESPAÑOLES Y GRIEGOS"	27/10/2023



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
2	Universidad de Córdoba	Director del "Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza"	18/05/2017
3	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	COORDINADOR EN LA TITULACIÓN DE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	01/10/2010
4		SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS	01/10/2001
5	UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA	SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS	01/10/2001
6		COORDINADOR DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS	15/09/1997
7		VICESECRETARIO	12/09/1991
8		JEFE DE SEMINARIO DE LENGUA Y LITERATURA	01/10/1990

1 **Categoría profesional:** MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN "BASES LINGÜÍSTICAS PARA EL ESTUDIO DE TEXTOS ESPAÑOLES Y GRIEGOS"

Fecha de inicio: 27/10/2023

2 **Entidad empleadora:** Universidad de Córdoba

Ciudad entidad empleadora: Universidad de Córdoba,

Categoría profesional: Director del "Máster Universitario en Español: Lengua, Literatura, Historia o Enseñanza"

Fecha de inicio: 18/05/2017

Duración: 427 días

3 **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Ciudad entidad empleadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,

Categoría profesional: COORDINADOR EN LA TITULACIÓN DE GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Fecha de inicio: 01/10/2010

Duración: 1095 días

4 **Ciudad entidad empleadora:** - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,

Categoría profesional: SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS

Fecha de inicio: 01/10/2001

Duración: 1534 días

5 **Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Ciudad entidad empleadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,

Categoría profesional: SECRETARIO DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS

Fecha de inicio: 01/10/2001

Duración: 1534 días

6 **Ciudad entidad empleadora:** DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA,

Categoría profesional: COORDINADOR DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS

Fecha de inicio: 15/09/1997

Duración: 1446 días



- 7 Ciudad entidad empleadora:** INSTITUTO DE BACHILLERATO "ALTO GUADIATO"
PYA-PUEBLONUEVO (CÓRDOBA),
Categoría profesional: VICESECRETARIO
Fecha de inicio: 12/09/1991 **Duración:** 183 días
- 8 Ciudad entidad empleadora:** INSTITUTO DE BACHILLERATO "ALTO GUADIATO"
PYA-PUEBLONUEVO (CÓRDOBA),
Categoría profesional: JEFE DE SEMINARIO DE LENGUA Y LITERATURA
Fecha de inicio: 01/10/1990 **Duración:** 364 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: DOCTOR EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Entidad de titulación: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. FILOLOGÍA ESPAÑOLA Y SUS DIDÁCTICAS

Fecha de titulación: 1998

Título de la tesis: LAS ESTRUCTURAS ATRIBUTIVAS EN LA LENGUA DE LOS ESPIRITUALES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI

Director/a de tesis: Delgado-Leon, Feliciano

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 'CUM LAUDE' POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

1 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PONENTE DEL CURSO DE VERANO "TEÓRICO-PRÁCTICO SOBRE LENGUAJE ADMINISTRATIVO". TÍTULO DE LA PONENCIA: MORFOSINTAXIS DEL LENGUAJE ADMINISTRATIVO

Fecha de finalización: 27/10/2023

2 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PONENTE EN EL CURSO "EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA". TÍTULO DE LA PONENCIA: POR UNA PRAGMÁTICA INTEGRADA EN EL NIVEL MORFOSINTÁCTICO

Fecha de finalización: 27/10/2023

3 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PONENTE EN EL CURSO "EL COMENTARIO DE TEXTOS EN BACHILLERATO". TÍTULO DE LA PONENCIA: HACIA UN COMENTARIO PRAGMÁTICO DE TEXTOS EN BACHILLERATO

Fecha de finalización: 27/10/2023

4 Tipo de la formación: Curso

Título de la formación: PONENTE EN EL "CURSO INTERDISCIPLINAR DE HUMANIDADES: DEL MUNDO ANTIGUO A LAS PUERTAS DEL TERCER MILENIO VI". TÍTULO DE LA PONENCIA: EXPRESIONES Y FORMAS DE HABLAR EN INTERNET

Fecha de finalización: 27/10/2023



Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Análisis pragmático-discursivo del texto publicitario "Besos deliciosos"
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE (10)
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** Publicidad y trastornos de imagen: análisis pragmático del discurso
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** Léxico de los cosméticos y afeites en textos literarios españoles: ensayo de pragmática histórica
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** ANÁLISIS DISCURSIVO DEL ESPAÑOL HABLADO EN LA FLORIDA A TRAVÉS DEL CHAT
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** ANÁLISIS PRAGMÁTICO-DISCURSIVO DE LOS TEXTOS DE DEMANDAS DE DIVORCIO DEL TRIBUNAL ECLESIASTICO DE CÓRDOBA (SIGLOS XVI, XVII Y XVIII)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** Universo emocional de profesionales de enfermería de España y Reino Unido: una aproximación desde el Análisis del Discurso.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Facultad de Filosofía y Letras (Córdoba)
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** La incidencia de los estilos de aprendizaje en la adquisición de la competencia léxica de español como lengua extranjera
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude con mención para premio extraordinario
Fecha de defensa: 27/10/2023
- Título del trabajo:** Colaboración terapéutica en la atención comunitaria a personas mayores. Una aproximación desde el análisis crítico del discurso
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Facultad de Medicina y Enfermería (Universidad de Córdoba)
Fecha de defensa: 27/10/2023



Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - ESPAÑOL E ITALIANO EN CONTRASTE: METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA COMBINATORIA VERBO MÁS PREPOSICIÓN
Ciudad de realización: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA),
Fecha de finalización: 19/12/2016
- 2 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Lengua indígena yaruro: una gramática tipológica-referencial
Entidad organizadora: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Córdoba)
Fecha de finalización: 01/02/2016
- 3 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - ANÁLISIS DE LOS MODELOS MASCULINO Y FEMENINO Y SUS ESTEREOTIPOS A TRAVÉS DE LA IMAGEN Y DEL TEXTO EN LA PUBLICIDAD GRÁFICA. ESTUDIO DE LA INTERPRETACIÓN POR ESTUDIANTES DE ESO.
Ciudad de realización: Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Córdoba),
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Córdoba)
Fecha de finalización: 22/01/2016
- 4 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Origen y desarrollo de las formas geométricas elementales en el lenguaje gráfico y el pensamiento visual del niño de educación infantil
Ciudad de realización: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Córdoba,
Entidad organizadora: Universidad de Córdoba. **Tipo de entidad:** Departamento Universitario Educación
Fecha de finalización: 21/02/2014
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Análisis de las estrategias persuasivas de las marcas comerciales en la publicidad gráfica
Ciudad de realización: Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Córdoba,
Entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION Asimilados
Fecha de finalización: 03/05/2013
- 6 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - REFRANES EN EL CALENDARIO. PROPUESTA DE ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN DE PAREMIAS REFERENTES AL CICLO CRONOLÓGICO ANUAL
Fecha de finalización: 01/03/2012
- 7 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - La interdicción lingüística: estrategias del lenguaje políticamente correcto en textos legales educativos (Selección de leyes educativas entre 1986-2006)
Ciudad de realización: CÁCERES. UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA,
Fecha de finalización: 23/10/2009
- 8 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - LA MITOLOGÍA CLÁSICA EN LA EMBLEMÁTICA ESPAÑOLA
Fecha de finalización: 13/05/2004
- 9 Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - RECURSOS PRAGMÁTICO-DISCURSIVOS EN TEXTOS POLÍTICOS
Fecha de finalización: 04/12/2003



Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- Descripción:** DOCENCIA IMPARTIDA
Ciudad de realización: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de finalización: 30/06/2018
- Descripción:** DOCENCIA IMPARTIDA
Ciudad de realización: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA,
Entidad organizadora: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de finalización: 30/06/2017

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días. II (referencia P20_01345)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía - Unión Europea (FEDER)
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: P20_01345
Fecha de inicio: 01/10/2021
- Nombre del proyecto:** Avanzando en la modelización: Fuentes catastrales y paracatastrales en el antiguo regimen. Territorio, población, recursos, funciones.
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación
Nº de investigadores/as: 1
Cód. según financiadora: PID2019-106735GB-C22
Fecha de inicio: 01/06/2020
- Nombre del proyecto:** "Confianza versus desconfianza hacia los gobernantes en textos latinos y vernáculos andaluces desde el Renacimiento hasta nuestros días"
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Junta de Andalucía - Unión Europea (FEDER)
Nº de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: FEDER-UCA18-107623
Fecha de inicio: 01/04/2020 **Duración:** 1094 días
- Nombre del proyecto:** BASES LINGUISTICAS ESTUDIO TEXTOS ESPAÑOLES Y GRIEGOS
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SALVADOR LÓPEZ QUERO



Nº de investigadores/as: 5

Cód. según financiadora: HUM-0380 (2017)

Fecha de inicio: 01/01/2017

Cuantía total: 824.08 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 SALVADOR LÓPEZ QUERO. El léxico de los oficios en las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada en Córdoba (1752). Nueva Revista de Filología Hispánica. LXXII - 1, pp. 75 - 116. 2024. ISSN 2448-6558
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 SALVADOR LÓPEZ QUERO. La intensificación pragmática como estrategia argumentativa en el discurso del rey de España Felipe VI. Onomázein. 59 - 1, pp. 160 - 180. 2023. ISSN 0717-1285
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,209
- 3 SALVADOR LÓPEZ QUERO. "With your age, what do you expect?": Ageism and healthcare of older. Geriatric Nursing. 51, pp. 84 - 94. 2023. ISSN 0197-4572
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,666
- 4 SALVADOR LÓPEZ QUERO. Analysing Power Relations among Older Norwegian Patients and Spanish Migrant Nurses in Home Nursing Care: A Critical Discourse Analysis Approach from a Transcultural Perspective. 11 - 1282, pp. 1 - 20. 2023. ISSN 2227-9032
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,55
- 5 SALVADOR LÓPEZ QUERO. Algunos mecanismos de intensificación pragmática en el discurso de Inés Arrimadas en el Parlamento de Cataluña. Oralía. 25 - 2, pp. 107 - 124. 2022. ISSN 1575-1430
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,17
- 6 SALVADOR LÓPEZ QUERO. El léxico del Cancionero de Baena en los albores del Humanismo. Romance Philology. 76 - 1, pp. 170 - 176. 2022. ISSN 2295-9017
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101



- 7** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ¿Es por cierto un marcador de digresión?. Anuario de Estudios Filológicos. XLV - 1, pp. 117 - 140. 2022. ISSN 2660-7301
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,124
- 8** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Reseña de Alfaro, Virginia 2019. Studia Classica et Emblematica caro magistro Francisco J. Talauera Estesio dicata. Estudios de Lingüística del Español. 3 - 18, pp. 1 - 9. 2020. ISSN 1139-8736
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,127
- 9** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Las creencias de los profesores de español como lengua extranjera sobre los estilos de aprendizaje. Revista Española de Lingüística Aplicada. 32 - 2, pp. 419 - 454. 2019. ISSN 0213-2028
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.283
- 10** SALVADOR LÓPEZ QUERO. El marcador discursivo "ahora" con verba dicendi en Twitter. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. 77, pp. 243 - 260. 2019. ISSN 1576-4737
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.303
- 11** SALVADOR LÓPEZ QUERO. La función apelativa del marcador discursivo venga en Twitter. Onomázein. 39, pp. 48 - 65. 2018. ISSN 0717-1285
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.24
- 12** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Vuélvete, paloma: génesis del encuentro amoroso (13-21) en las 'Canciones entre el Alma y el Esposo' de Juan de la Cruz. 7 - 95, pp. 699 - 716. 2018. ISSN 1475-3839
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,107
- 13** SALVADOR LÓPEZ QUERO; Ventura-puertos, Pedro E. Indignación como experiencia emocional de profesionales de enfermería. Index de Enfermería. 27 - 1-2, pp. 1 - 5. 2018. ISSN 1132-1296
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,106
- 14** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Los poetas del Cancionero de Baena: notarios del léxico militar medieval. Romance Philology. 72 - 2, pp. 275 - 312. 2018. ISSN 2295-9017
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)



Índice de impacto: 0,102

- 15** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Vuélvete, paloma: génesis del encuentro amoroso (13¿21) en las `Canciones entre el Alma y el Esposo¿ de Juan de la Cruz. 95 - 7, pp. 699 - 715. 2018. ISSN 1475-3839
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,107
- 16** SALVADOR LÓPEZ QUERO. CONVERSACIÓN ESCRITA Y CONVERSACIÓN ORAL: ANÁLISIS COMPARATIVO. Tonos Digital: Revista de Estudios Filológicos. 1 - 32, pp. 1 - 33. 2017. Disponible en Internet en: <<http://www.um.es/tonosdigital/znum32/00index.htm>>. ISSN 1577-6921
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 17** SALVADOR LÓPEZ QUERO. A propósito del léxico de cosméticos y afeites en textos españoles. Ensayo de Pragmática Histórica. Nueva Revista de Filología Hispánica. LXV - 1, pp. 179 - 203. 2017. Disponible en Internet en: <<http://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh>>. ISSN 2448-6558
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 18** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Enseñanza del componente gramatical en ELE a partir de los valores de "se": sugerencias metodológicas para el profesorado. Moenia. 23, pp. 697 - 716. 2017. ISSN 2340-003X
Tipo de producción: Artículo científico
- 19** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Ya te digo como marcador de reformulación. Oralia. 1 - 19, pp. 131 - 152. 2016. ISSN 1575-1430
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,102
- 20** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Peribáñez y el Comendador de Ocaña de Lope de Vega: sus antecedentes histórico-literarios y léxicos en la Edad Media. Romance Philology. 70 - 2, pp. 375 - 409. 2016. ISSN 2295-9017
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 21** SALVADOR LÓPEZ QUERO. La intencionalidad métrica y pragmática del latinismo en el Cancionero de Baena. Zeitschrift fur Romanische Philologie. 130 - 2, pp. 385 - 396. 2014. Disponible en Internet en: <<http://http://www.degruyter.com/view/j/zrph.2014.130.issue-2/zrp-2014-0031/zrp-2014-0031.xml?format=INT>>. ISSN 0049-8661
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101



- 22** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Caracterización pragmática de la expresión gramaticalizada YA TE DIGO: su valor en estrategias conversacionales. *Oralia*. 1 - 17, pp. 267 - 287. 2014. ISSN 1575-1430
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,205
- 23** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "Lo espiritual y lo material: el símbolo disémico y el desarrollo de la ambigüedad en La Regenta de Clarín". *Nueva Revista de Filología Hispánica*. 61 - 2, pp. 495 - 519. 2013. ISSN 2448-6558
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 24** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "La conversación escrita en internet: caracterización pragmlingüística". 25, pp. 77 - 92. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico
- 25** SALVADOR LÓPEZ QUERO. EL LÉXICO GASTRONÓMICO MEDIEVAL DEL CANCIONERO DE BAENA. *Zeitschrift fur Romanische Philologie*. 127 - 3, pp. 476 - 502. 2011. ISSN 0049-8661
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 26** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Los conceptos de morfología y sintaxis: reflexiones acerca de la enseñanza de la gramática. *Alfinge*. 23, pp. 163 - 187. 2011. Disponible en Internet en: <<http://http://www.uco.es/organiza/servicios/publica/revistas.html>>. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 27** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Léxico coloquial en el Cancionero de Baena: Ensayo de pragmática histórica. *Romance Philology*. 65 - 2, pp. 195 - 246. 2011. Disponible en Internet en: <<http://brepols.metapress.com/content/121209>>. ISSN 2295-9017
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,101
- 28** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LOS ARABISMOS DEL LÉXICO MÉDICO-FARMACOLÓGICO DEL CANCIONERO DE BAENA. *Nueva Revista de Filología Hispánica*. LVIII - 2, pp. 563 - 582. 2010. ISSN 2448-6558
Tipo de producción: Artículo científico
- 29** SALVADOR LÓPEZ QUERO. MARCAS GRAMATICALES DE ORALIDAD EN LOS CHATS Y FOROS DE DEBATE: INCORPORACIÓN DE MARCADORES DISCURSIVOS DEL ESPAÑOL HABLADO. *Oralia*. 13, pp. 173 - 195. 2010. ISSN 1575-1430
Tipo de producción: Artículo científico
- 30** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ESTRUCTURA LITERARIA DE LAS "CANCIONES ENTRE EL ALMA Y EL ESPOSO" DE JUAN DE LA CRUZ: LA BÚSQUEDA ANSIOSA (1-12). *Criticón*. 105, pp. 59 - 84. 2009. ISSN 0247-381X
Tipo de producción: Artículo científico



- 31** SALVADOR LÓPEZ QUERO. EL JUEGO POLISÉMICO EN LA MEDICINA Y FARMACOPEA MEDIEVALES DEL CANCIONERO DE BAENA. Romance Philology. 63 - 1, pp. 131 - 154. 2009. Disponible en Internet en: <<http://brepols.metapress.com/content/121209>>. ISSN 2295-9017
Tipo de producción: Artículo científico
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0,100
- 32** SALVADOR LÓPEZ QUERO. MARCADORES DISCURSIVOS Y CORTESÍA EN LA CONVERSACIÓN VIRTUAL EN ESPAÑOL. Language Design. 9, pp. 93 - 112. 2008. ISSN 2340-3535
Tipo de producción: Artículo científico
- 33** SALVADOR LÓPEZ QUERO. RESEÑA DEL LIBRO LA REALIDAD RELATIVA. EVOLUCIÓN IDEOLÓGICA EN EL TRABAJO LEXICOGRÁFICO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1726-2006) DE SUSANA RODRÍGUEZ BARCIA. Crítica Bibliographica. pp. 1 - 6. 2008. ISSN 1885-6926
Tipo de producción: Artículo científico
- 34** SALVADOR LÓPEZ QUERO. UNA PROPUESTA DE ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE UN TEXTO LITERARIO. Ed.uco: Revista de Investigación Educativa. 1 - 3, pp. 101 - 116. 2008. ISSN 1698-7209
Tipo de producción: Artículo científico
- 35** SALVADOR LÓPEZ QUERO. FUNCIÓN PRAGMADISCURSIVA DE "VENGA". Revista Virtual de Estudos da Linguagem. pp. 1 - 15. 2007. Disponible en Internet en: <<http://paginas.terra.com.br/educacao/revel/>>. ISSN 1678-8931
Tipo de producción: Artículo científico
- 36** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LA SÁTIRA EN EL LÉXICO GASTRONÓMICO DEL CANCIONERO DE BAENA. Alfinge. 17, pp. 105 - 122. 2005. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 37** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LA POESÍA DE ORTEGA PARRA (UN VIAJE INVERTIDO) DE ANTONIO MORENO AYORA. Alfinge. 17, pp. 174 - 178. 2005. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 38** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS. IN MEMORIAM EUGENIO COSERIU (1921-2002), CALERO VAQUERA, M.^a L. Y F. RIVERA CÁRDENAS (COORDS.). Language Design. 7, pp. 196 - 203. 2005. ISSN 2340-3535
Tipo de producción: Artículo científico
- 39** SALVADOR LÓPEZ QUERO; MARÍA LUISA CALERO VAQUERA; ALFONSO ZAMORANO AGUILAR. FOROS DE DEBATE VS. OTROS DISCURSOS ELECTRÓNICOS. Español Actual. 82, pp. 53 - 75. 2004. ISSN 1135-867X
Tipo de producción: Artículo científico
- 40** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LA TRADICIÓN ORAL (I): LA LENGUA QUE HABLAMOS. Demofilo. 3, pp. 121 - 124. 2004. ISSN 1133-8032
Tipo de producción: Artículo científico
- 41** SALVADOR LÓPEZ QUERO; Quintana-Ramos, José Ángel. LÉXICO BOTÁNICO EN EL CANCIONERO DE BAENA. Alfinge. 16, pp. 147 - 173. 2004. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico



- 42** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ¿UN NUEVO MORFEMA DE GRADO EN LA CONVERSACIÓN VIRTUAL?. *Español Actual*. 1 - 82, pp. 107 - 108. 2004. ISSN 1135-867X
Tipo de producción: Artículo científico
- 43** SALVADOR LÓPEZ QUERO. EL DIMINUTIVO: DE RECURSO MORFOLÓGICO A ESTRATEGIA PRAGMÁTICA DE LA CONVERSACIÓN VIRTUAL. *Alfinge*. 15, pp. 167 - 170. 2003. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 44** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LA NEGACIÓN EN ESPAÑOL. SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA INCIDENCIA NO VERBAL DE A. MORENO AYORA Y J. A. DE MOLINA REDONDO. *Alfinge*. 15, pp. 176 - 178. 2003. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 45** SALVADOR LÓPEZ QUERO. FORMAS DE ATRIBUCIÓN EN LA POESÍA DE FEDERICO GARCÍA LORCA. *Alfinge*. 13, pp. 143 - 147. 2001. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 46** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE LOS ATRIBUTOS SUSTANTIVOS CON SER EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVI. *Almirez*. 9, pp. 409 - 440. 2000. ISSN 1134-1211
Tipo de producción: Artículo científico
- 47** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ALGUNAS NOTAS LÉXICAS AL CANCIONERO DE BAENA. *Alfinge*. 12, pp. 121 - 131. 2000. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 48** SALVADOR LÓPEZ QUERO; ÁNGEL CUSTODIO URBÁN FERNÁNDEZ. "LA SABIDURÍA Y EL EJEMPLO CON PIEL DE ANIMAL", RESEÑA AL LIBRO "LA FÁBULA O EXEMPLARIO DE CÓMO SABERSE BIEN CONDUCIR", COORDINADO POR M. Á. GARCÍA PEINADO Y J. P. MONFERRER. *Alfinge*. 12, pp. 226 - 230. 2000. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 49** SALVADOR LÓPEZ QUERO. VARIACIONES SOBRE LA PALOMA EN LA OBRA DE MANUEL GAHETE. SIERRA ALBARRANA. 1 - 62, pp. 14 - 15. 1999.
Tipo de producción: Artículo científico
- 50** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "PROYECTOS DE LENGUA UNIVERSAL. LA CONTRIBUCIÓN ESPAÑOLA" DE M.ª LUISA CALERO VAQUERA. *Alfinge*. 1 - 11, pp. 276 - 280. 1999. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 51** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE LOS ATRIBUTOS ADJETIVOS CON SER EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVI. *Alfinge*. 1 - 11, pp. 191 - 220. 1999. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 52** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "FRAY LUIS DE LEÓN Y LA LENGUA PERFECTA" DE FCO. JAVIER PEREA SILLER. *Alfinge*. 1 - 10, pp. 484 - 489. 1998. ISSN 2386-9658
Tipo de producción: Artículo científico
- 53** SALVADOR LÓPEZ QUERO; Arco-Cáliz, José Antonio; Sánchez-Garrido, Ildefonso. NARRADORES EN EL AULA: TU MAGISTRAL AMOR DE JUAN ESLAVA GALÁN. *Alminar*. 1 - 37, pp. 24 - 27. 1996. ISSN 1133-0163
Tipo de producción: Artículo científico



- 54** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Relaciones de poder en el contexto de los cuidados de enfermería domiciliaria a mujeres mayores: una aproximación de análisis crítico del discurso con perspectiva de género. Ciencia Violeta. I Encuentro Científico sobre Investigación con Perspectiva de Género. pp. 67 - 70. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** SALVADOR LÓPEZ QUERO. El discurso de Inés Arrimadas en el Parlamento de Cataluña: estrategias argumentativas e imagen. Estrategias comunicativas, proyección de imagen y género. pp. 151 - 183. 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Estrategias conversacionales de "venga" como marcador deóntico en el discurso oral. Oralidad y análisis del discurso. Homenaje a Luis Cortés Rodríguez. pp. 389 - 407. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Capa la pardilla vs. capa guarnecida en Peribáñez y el Comendador de Ocaña. Análisis lingüístico y literario de Peribáñez y el Comendador de Ocaña (Ideas lingüísticas en la España de Lope de Vega). pp. 49 - 69. 2016.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Dos lecciones sobre filología emblemática: en torno a la escalera principal del antiguo Palacio episcopal de la actual Biblioteca Provincial de Córdoba. Stvdia Angelo Vrbano Dicata. 1 - LXIV, pp. XIII - XLIV. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** SALVADOR LÓPEZ QUERO. El léxico de la teoría humoral en los poetas del Cancionero de Baena. Stvdia Angelo Vrbano Dicata. 130 - LXIV, pp. 421 - 438. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** SALVADOR LÓPEZ QUERO. La intencionalidad pragmática del léxico de la montería en el Cancionero de Baena. Stvdia philologica et lingvistica atque tradvctologica. In honorem Miguel Á. García Peinado oblata. 1, pp. 183 - 191. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Los ALFALitos: principales celebrados entre 2000 y 2013. 50 años de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Historia de una Sociedad científico-lingüística (1964-2014). pp. 101 - 122. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Latinismos en el Cancionero de Baena. Baetica Renascens, J. M. Maestre Maestre et al. (eds.), Cádiz-Málaga & Alcañiz. 2, pp. 703 - 710. 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 63** MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA DE DIOS; SALVADOR LÓPEZ QUERO. Los Alfalitos: los principales celebrados entre 2000 y 2013. CINCUENTA AÑOS DE LA ASOCIACIÓN DE LINGÜÍSTICA Y FILOLOGÍA DE LA AMÉRICA LATINA (ALFAL). 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 64** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Pragmática. Reflexión lingüística y lengua en la España del siglo XIX: marcos, panoramas y nuevas aportaciones.pp. 269 - 299. 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** SALVADOR LÓPEZ QUERO. CONSIDERACIONES PRAGMÁTICAS EN LAS "CANCIONES ENTRE EL ALMA Y EL ESPOSO" DE JUAN DE LA CRUZ. ESTUDIOS DE HUMANISMO ESPAÑOL: BAEZA EN LOS SIGLOS XVI-XVII. pp. 921 - 944. 2007.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "¡QUÉ FUERTE!": FUNCIÓN PRAGMADISCURSIVA. STUDIA LINGÜÍSTICA ET PHILOLOGICA: IN MEMORIAM FELICIANO DELGADO (1926-2004). pp. 139 - 161. 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** SALVADOR LÓPEZ QUERO. "LA CONVERSACIÓN VIRTUAL EN ESPAÑOL: TEXTO ESCRITO ORALIZADO". ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS. IN MEMORIAM EUGENIO COSERIU (1921-2002). pp. 165 - 194. 2004.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** ÁNGEL CUSTODIO URBÁN FERNÁNDEZ; SALVADOR LÓPEZ QUERO. LÉXICO SEXUAL EN EL CANCIONERO DE BAENA. JUAN ALFONSO DE BAENA Y SU CANCIONERO. pp. 373 - 392. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** SALVADOR LÓPEZ QUERO. APROXIMACIÓN A LOS NEXOS CONCESIVOS EN EL CANCIONERO DE BAENA. JUAN ALFONSO DE BAENA Y SU CANCIONERO. 1, pp. 287 - 298. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** SALVADOR LÓPEZ QUERO. LÉXICO MILITAR EN EL CANCIONERO DE BAENA. JUAN ALFONSO DE BAENA Y SU CANCIONERO. 1, pp. 259 - 278. 2001.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** SALVADOR LÓPEZ QUERO. ESTUDIO PRELIMINAR DE "TU MAGISTRAL AMOR" DE JUAN ESLAVA GALÁN. TU MAGISTRAL AMOR. pp. 7 - 11. 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** SALVADOR LÓPEZ QUERO. Manual de análisis sintáctico. Metodología y práctica. PORT-ROYAL, 2019. ISBN 978-84-96914-45-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 73** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *Studia Angelo Vrbano Dicata*. Instituto de Estudios Humanísticos y Federación Andaluza de Estudios Clásicos, Alcañiz-Madrid., 2015. ISBN 978-84-96053-81-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 74** SALVADOR LÓPEZ QUERO; Quintana-Ramos, José Ángel. *EL LÉXICO MÉDICO DEL CANCIONERO DE BAENA*. ANALECTA MALACITANA, 2010.
Depósito legal: SE-2631-2010
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 75** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *EL LENGUAJE DE LOS CHATS : ASPECTOS GRAMATICALES*. Andalucía(España): PORT-ROYAL EDICIONES, 2003. ISBN 84-89739-60-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 76** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *EL DISCURSO ARGUMENTATIVO DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET EN TRES CUADROS DEL VINO*. UNIVERSIDAD DE HUELVA PUBLICACIONES, 2002. ISBN 84-7801-617-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 77** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *PRAGMÁTICA DE LA ATRIBUCIÓN EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVI*. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, 2000. ISBN 84-6992-238-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 78** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *LA ATRIBUCIÓN EN ESPAÑOL*. Andalucía(España): PORT-ROYAL EDICIONES, 2000. ISBN 84-8973-927-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 79** SALVADOR LÓPEZ QUERO. *LAS ESTRUCTURAS ATRIBUTIVAS EN LA LENGUA DE LOS ESPIRITUALES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVI*. UNIVERSIDAD DE CORDOBA, 1998. ISBN 84-7801-467-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 80** López-Quero, Antonio; SALVADOR LÓPEZ QUERO. *COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS DE TEXTOS ESPAÑOLES*. Andalucía(España): PORT-ROYAL EDICIONES, 1997. ISBN 84-89739-10-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 81** López-Quero, Antonio; SALVADOR LÓPEZ QUERO. *DESCRIPCIÓN GRAMATICAL DEL ESPAÑOL : DIDÁCTICA DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO*. Andalucía(España): PORT-ROYAL EDICIONES, 1996. ISBN 84-89739-05-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 82** López-Quero, Antonio; SALVADOR LÓPEZ QUERO. *COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS DE TEXTOS : (HUMANÍSTICOS, JURÍDICO-ADMINISTRATIVOS, LITERARIOS, ESPAÑOL DE AMÉRICA Y ANDALUZ*. Andalucía(España): ANTONIO UBAGO, 1996. ISBN 84-89430-12-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 83** López-Quero, Antonio; SALVADOR LÓPEZ QUERO. COMENTARIOS LINGÜÍSTICOS DE TEXTOS : (CIENTÍFICOS, PERIODÍSTICOS, PUBLICITARIOS Y COLOQUIALES). Andalucía(España): ANTONIO UBAGO, 1995. ISBN 84-89430-04-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 84** López-Quero, Antonio; SALVADOR LÓPEZ QUERO. DESCRIPCIÓN GRAMATICAL DEL ESPAÑOL : DIDÁCTICA DEL ANÁLISIS SINTÁCTICO. Andalucía(España): ANTONIO UBAGO, 1995. ISBN 84-89430-00-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 85** SALVADOR LÓPEZ QUERO; López-Quero, Antonio. ANÁLISIS SINTÁCTICO EN SECUNDARIA. EDICIÓN DE AUTOR, 1993. ISBN 84-604-8566-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 86** SALVADOR LÓPEZ QUERO. EL ANÁLISIS SINTÁCTICO EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA. EDICIÓN DE AUTOR, 1992. ISBN 84-604-4882-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Relaciones de poder en el contexto de los cuidados de enfermería domiciliar a mujeres mayores: una aproximación de análisis crítico del discurso con perspectiva de género
Nombre del congreso: I Encuentro Científico sobre Investigación con Perspectiva de Género
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Córdoba,
Fecha de celebración: 14/02/2023
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 2** **Título del trabajo:** La importancia del Nebrija lexicógrafo para el estudio del léxico en el Cancionero de Baena
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Lebrija (Sevilla),
Fecha de celebración: 03/07/2022
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 3** **Título del trabajo:** Moderador y presidente de mesa
Nombre del congreso: I Congreso Internacional "Pensamiento, lenguas y textos"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Córdoba,
Fecha de celebración: 21/03/2019
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 4** **Título del trabajo:** A Caring heartbeat: the empathic systole / diástole of nursing professionals from Spain and The United Kingdom
Nombre del congreso: XXII Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros



Ciudad de celebración: - CÓRDOBA, - CORDOBA, ESPAÑA,

Fecha de celebración: 14/11/2018

Ventura-puertos, Pedro; SALVADOR LÓPEZ QUERO; JOSE HERNANDEZ ASCANIO.

- 5 Título del trabajo:** Gratitud como experiencia emocional de enfermeras de España y Reino Unido
Nombre del congreso: XX Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: A CORUÑA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 15/11/2016
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 6 Título del trabajo:** "María, te vas a morir...". Alumbrando a la muerte a través de un cortometraje.
Nombre del congreso: XVI Encuentro Internacional de Investigación en Cuidados
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Cartagena, España,
Fecha de celebración: 06/11/2012
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 7 Título del trabajo:** LATINISMOS EN EL CACIONERO DE BAENA
Nombre del congreso: CONGRESO ANDALUZ DE ESTUDIOS CLÁSICOS (5) (5.2006.CÁDIZ)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: CÁDIZ,
Fecha de celebración: 24/10/2006
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 8 Título del trabajo:** ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE "MEMORIA DE UN RÍO"
Nombre del congreso: JORNADAS SOBRE MARIO LÓPEZ (.2004.BUJALANCE, CÓRDOBA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: BUJALANCE, CÓRDOBA, ESPAÑA,
Fecha de celebración: 01/01/2004
SALVADOR LÓPEZ QUERO. "ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE "MEMORIA DE UN RÍO"". En: JORNADAS MARIO LÓPEZ. pp. 65 - 78. ISBN 84-8154-129-X
- 9 Título del trabajo:** "ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE LOS ATRIBUTOS DE SUJETO CON VERBOS DISTINTOS DE `SER` EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVI"
Nombre del congreso: CONGRESO DE LINGÜÍSTICA GENERAL (4.2000.CÁDIZ)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: CÁDIZ,
Fecha de celebración: 03/04/2000
SALVADOR LÓPEZ QUERO. ""ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE LOS ATRIBUTOS DE SUJETO CON VERBOS DISTINTOS DE `SER` EN LA LITERATURA ESPIRITUAL DEL SIGLO XVI"". En: IV CONGRESO DE LINGÜÍSTICA GENERAL. 3, pp. 1633 - 1643. ISBN 84-7786-737-2
- 10 Título del trabajo:** "FORMAS DE ATRIBUCIÓN EN LA POESÍA DE FEDERICO GARCÍA LORCA"
Nombre del congreso: SIMPOSIO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LENGUA ESPAÑOLA (4.1998.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: GRANADA,
Fecha de celebración: 01/01/1998



SALVADOR LÓPEZ QUERO. ""FORMAS DE ATRIBUCIÓN EN LA POESÍA DE FEDERICO GARCÍA LORCA"". En: ACTAS DEL IV SIMPOSIO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LENGUA ESPAÑOLA. pp. 195 - 202.

11 Título del trabajo: "PREDICACIÓN Y ATRIBUCIÓN"

Nombre del congreso: SIMPOSIO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LENGUA ESPAÑOLA (3.1997.ALMERÍA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 13/02/1997

SALVADOR LÓPEZ QUERO. ""PREDICACIÓN Y ATRIBUCIÓN"". En: III SIMPOSIO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LENGUA ESPAÑOLA. 1, pp. 239 - 243. ISBN 8488842066

12 Título del trabajo: "SE Y LA NATURALEZA SEMÁNTICA DEL SUJETO: UNA CUESTIÓN DIDÁCTICA"

Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA DIDACTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA L1 Y L2 (1.1997.CORDOBA, ESPAÑA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: CORDOBA, ESPAÑA,

Fecha de celebración: 01/01/1997

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

13 Título del trabajo: "TIPOS GENERALES DE RELACIONES SINTAGMÁTICAS: UNA APLICACIÓN A LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA"

Nombre del congreso: SEGUNDO SIMPOSIO DE ACTUALIZACIÓN CIENTÍFICA Y DIDÁCTICA DE LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA: LITERATURA CULTA Y POPULAR EN ANDALUCÍA (.1996.CÓRDOBA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Fecha de celebración: 01/01/1996

SALVADOR LÓPEZ QUERO; López-Quero, Antonio.

14 Título del trabajo: A PROPÓSITO DE 'VENGA': "VENGA, TIO, UN SALUDO" Y OTROS EJEMPLOS

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

SALVADOR LÓPEZ QUERO. "A PROPÓSITO DE 'VENGA': "VENGA, TIO, UN SALUDO" Y OTROS EJEMPLOS". En: ACTAS DEL V CONGRESO ANDALUZ DE LINGÜÍSTICA GENERAL: HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ ANDRÉS DE MOLINA REDONDO. 1, pp. 183 - 195. ISBN 84-7933-330-8

15 Título del trabajo: ¿ES NECESARIO EL CONCEPTO DE PROPOSICIÓN? UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LAS GRAMÁTICAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Tipo evento: Congreso

SALVADOR LÓPEZ QUERO. "¿ES NECESARIO EL CONCEPTO DE PROPOSICIÓN? UN RECORRIDO POR LA HISTORIA DE LAS GRAMÁTICAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA". En: CAMINOS ACTUALES DE LA HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA. 2, pp. 981 - 993.

16 Título del trabajo: "EL PROBLEMA DEL ORIGEN DEL LENGUAJE EN ALGUNOS MANUALES DEL PERÍODO DE ENTREGUERRAS"

Tipo evento: Congreso

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

17 Título del trabajo: IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

Tipo evento: Congreso

SALVADOR LÓPEZ QUERO.



Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El discurso lingüístico en y del Catastro de Ensenada
Nombre del evento: I Seminario Internacional Catastros en la Europa de los siglos XVIII y XIX. Complementariedad, Heterogeneidad y Geotecnologías.
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Córdoba,
Fecha de celebración: 20/10/2022
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 2** **Título del trabajo:** Macrosintaxis del discurso digital
Nombre del evento: Seminario formativo "Nuevos retos de la lingüística: macrosintaxis del español actual".
Tipo de evento: Seminario
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Universidad de Córdoba,
Fecha de celebración: 12/04/2021
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 3** **Título del trabajo:** El discurso de Inés Arrimadas en el Parlamento de Cataluña: estrategias argumentativas e imagen
Nombre del evento: Jornadas Internacionales Discurso femenino y poder: miradas multidisciplinares
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Córdoba),
Fecha de celebración: 17/11/2020
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 4** **Título del trabajo:** El vestido femenino en las artes y las letras
Nombre del evento: Jornadas "Malas, malvadas, buenas, invisibles y peligrosas"
Tipo de evento: Jornada
Ámbito geográfico: Autonómica
Ciudad de celebración: Dos Torres (Córdoba),
Fecha de celebración: 11/10/2018
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 5** **Título del trabajo:** SEMINARIO INTERNACIONAL "EL ESPAÑOL DE LOS JÓVENES"
Tipo de evento: Seminario
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 6** **Título del trabajo:** PONENTE EN LAS "JORNADAS CULTURALES EN HOMENAJE AL POETA MARIO LÓPEZ". TÍTULO DE LA PONENCIA: ANÁLISIS PRAGMÁTICO DE "MEMORIA DE UN RÍO"
Tipo de evento: Jornada
SALVADOR LÓPEZ QUERO.
- 7** **Título del trabajo:** PONENTE EN LAS "JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA: ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA Y CIENTÍFICA". TÍTULO DE LA PONENCIA: DIDÁCTICA DE LA GRAMÁTICA
Tipo de evento: Jornada



SALVADOR LÓPEZ QUERO.

8 Título del trabajo: I JORNADAS DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE

Tipo de evento: Jornada

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

Otras actividades de divulgación

1 Título del trabajo: Lenguaje inclusivo. Uso y abuso

Nombre del evento: Curso académico 2022-2023

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Centro de Congresos de San Fernando (Cádiz),

Fecha de celebración: 18/10/2022

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

2 Título del trabajo: El léxico del Cancionero de Baena en los albores del humanismo

Nombre del evento: III CONGRESO INTERNACIONAL "CANCIONERO DE BAENA"

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: BAENA (CÓRDOBA),

Fecha de celebración: 26/02/2015

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

3 Título del trabajo: Capa la pardilla vs. capa guarnecida en Peribáñez y el Comendador de Ocaña"

Nombre del evento: I Jornadas en torno a Peribáñez y el Comendador de Ocaña

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: Ocaña,

Fecha de celebración: 03/10/2014

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

4 Título del trabajo: Enseñanza de los contenidos lingüísticos: el componente gramatical

Nombre del evento: CURSO "EL ESPAÑOL, LENGUA EXTRANJERA; EL ESPAÑOL, LENGUA UNIVERSAL. SU ENSEÑANZA-APRENDIZAJE"

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: CÓRDOBA, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.,

Fecha de celebración: 08/07/2013

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

5 Título del trabajo: "Conversación virtual escrita y conversación oral: análisis comparativo"

Nombre del evento: Formación en competencias y orientaciones para la inserción en el ámbito laboral de los futuros egresados en Filología"

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Fecha de celebración: 01/03/2013

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

6 Título del trabajo: CONVERSACIÓN VIRTUAL VS. CONVERSACIÓN ORAL

Nombre del evento: XVIII JORNADAS SOBRE LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU ENSEÑANZA

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: GRANADA,

Fecha de celebración: 21/11/2012

SALVADOR LÓPEZ QUERO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- Título del comité:** Comité Científico CONGRESO INTERNACIONAL "MACROSINTAXIS Y PRAGMÁTICA DEL DISCURSO PERSUASIVO"
Entidad de afiliación: Organizado por Grupo de investigación APL - Proyecto MacPER
Fecha de inicio-fin: 19/10/2022 - 21/10/2022
- Título del comité:** Congreso Internacional "Elio Antonio de Nebrija: Humanismo y Poder".
Ciudad de radicación: Lebrija (Sevilla),
Entidad de afiliación: Grupo de Investigación "Elio Antonio de Nebrija" (UCA)
Fecha de inicio-fin: 03/07/2022 - 10/07/2022
- Título del comité:** Mujer y discurso: liderazgo, imagen y sociedad.
Fecha de inicio-fin: 25/10/2021 - 27/10/2021
- Título del comité:** VOCAL DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA
Entidad de afiliación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIOGRAFÍA LINGÜÍSTICA
Fecha de inicio-fin: 11/09/2013 - 13/09/2013
- Título del comité:** Participación en Comité de Revista: ALFINGE: REVISTA DE FILOLOGIA
Fecha de inicio: 01/02/2002

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- Nombre de la actividad:** Secretario en la Comisión de Evaluación de Recualificación de Arte y Humanidades UCO
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 02/12/2021
- Nombre de la actividad:** II Congreso Internacional "Relaciones y límites entre la morfología, la sintaxis, la semántica y la pragmática del español"
Funciones desempeñadas: Evaluador
Ámbito geográfico: Otros
Fecha de inicio-fin: 03/12/2020 - 04/12/2020
- Nombre de la actividad:** SEMINARIO DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS
Funciones desempeñadas: Autor/a
Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 01/06/2012
- Nombre de la actividad:** EXPERTO EN LA COMISIÓN SOBRE REVISIÓN MODELO DE EVALUACIÓN DE LA COMUNICACIÓN DE CENTROS EDUCATIVOS
Funciones desempeñadas: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 07/12/2010



Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

Entidad de realización: UNIVERSIDAD DEL ZULIA

Ciudad entidad realización: MARACAIBO; VENEZUELA,

Fecha de inicio: 02/06/2008

Duración: 4 días

Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DEL ZULIA - Posdoctoral

Capac. adq. desarrolladas: ACTIVIDADES ACADÉMICAS CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA DE DOCTORADO CONJUNTO EN "LENGUAS MODERNAS" QUE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA (VENEZUELA) IMPARTE CONJUNTAMENTE CON LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (ESPAÑA).

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: I Congreso Internacional ¿Teoría lingüística y enseñanza-aprendizaje de ELE¿

Entidad de afiliación: Proyecto de excelencia P20_00127 ¿Contribución al desarrollo de la competencia metalingüística. Teoría lingüística y formación para la enseñanza de ELE. Aplicación al sistema verbal del español (TEORÍA-ELE)¿

Fecha de inicio-fin: 13/10/2022 - 14/10/2022

Consejos editoriales

- 1 Nombre del Consejo editorial:** Comité científico de la publicación "Perspectivas actuales sobre el Análisis del Discurso en español y su estudio basado en corpus.

Ciudad de radicación: , , - Valencia, España,

Entidad de afiliación: TIRANT HUMANIDADES

Fecha de inicio: 20/04/2021

Duración: 154 días

- 2 Nombre del Consejo editorial:** LINCOM Studies in Spanish Linguistics

Ciudad de radicación: Alemania, MÜNCHEN (MUNICH), ALEMANIA,

Entidad de afiliación: LINCOM GmbH

Tareas desarrolladas: LINCOM Studies in Spanish Linguistics (LSpLing) is a peer-reviewed book series, publishing original studies on Spanish Linguistics.

Fecha de inicio: 01/01/2012

Períodos de actividad investigadora

Nº de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 13/06/2016



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Mención de Excelencia Docente

Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Fecha de obtención: 29/06/2015

Resumen de otros méritos

- 1 Fecha de concesión:** 17/10/2018
- 2 Descripción del mérito:** Inicio de evaluación: 26/09/2010 Fin de evaluación: 31/12/2015
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 31/12/2015
- 3 Descripción del mérito:** Resultado de la evaluación de la actividad docente, mediante el PROGRAMA DOCENTIA-CÓRDOBA (cursos 2009/2010 a 2013/2014).
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 29/06/2015
- 4 Descripción del mérito:** Inicio de evaluación: 26/09/2005 Fin de evaluación: 25/09/2010
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 31/12/2010
- 5 Descripción del mérito:** Inicio de evaluación: 26/09/2000 Fin de evaluación: 25/09/2005
Entidad acreditante: UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Fecha de concesión: 31/12/2005

c v n CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



**Asunción Escribano
Hernández**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 28/06/2023

v 1.4.3

5f1ca9337f1e1d71d3f607ad14ba893a

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Asunción Escribano es **catedrática de "Lengua y Literatura Españolas"** en la **Facultad de Comunicación** de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde es responsable de las materias asociadas con la **Lengua** y la **Literatura** y sus relaciones con los Medios de Comunicación Social, con la Publicidad, con la adaptación literaria a formatos audiovisuales; con la creatividad y con la escritura literaria.

Forma parte de **"E-LECTRA. Grupo de Investigación sobre Lectura, Edición Digital, Transferencia y Evaluación de la Información Científica"** de la Universidad de Salamanca.

Es miembro del **Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)**, de la Universidad de Salamanca.

Es profesora en el **Máster y Diploma de Especialización en Creación Literaria** de la Universidad de Salamanca.

Es **Doctora en Lengua española por la Universidad de Salamanca** con la tesis titulada **"Uso periodístico de la lengua: los títulos en prensa"**, dirigida por el catedrático D. Ricardo Senabre, y defendida en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca.

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, y **Licenciada en Ciencias de la Información** por la Universidad Pontificia de Salamanca.

Máster en Creación Literaria por el Grupo Planeta y la Universidad Internacional de Valencia.

Diplomada en Música, en la **especialidad de Piano** en el Conservatorio de Salamanca.

Tiene la **Certificación de Aptitud Pedagógica (C.A.P.)** por la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Salamanca.

Su labor investigadora ha sido reconocida con **tres sexenios** por la CNEAI, y ha sido acreditada positivamente por la ANECA como **profesora Titular de Universidad**.

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00073709949

31/10/2023 17:59:49

5f1ca92371e1d71d3f607ad14ba893a

Profesionalmente ha ejercido el **periodismo cultural** y la **crítica literaria** en diversas publicaciones académicas y culturales.

Su actividad académica ha sido completada con la gestión en la universidad. En 2015 fue elegida **decana de la Facultad de Comunicación** de la Universidad Pontificia de Salamanca, UPSA, y es **directora de la Cátedra de Poesía 'Fray Luis de León'** de la Universidad Pontificia de Salamanca.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

1-Uso de la lengua en los medios de comunicación social, en la publicidad, en los textos literarios, y en los mensajes políticos.

2-Relación entre la literatura y los medios de comunicación, la publicidad, y el cine.

3-Las nuevas formas de promoción editorial, de crítica y de difusión literaria.

Página web: <https://www.asuncionescribano.com>



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Acreditada positivamente por La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) como Titular de Universidad.

Acreditada positivamente por La Agencia para la calidad del sistema universitario de Castilla y León (ACSUCYL) como Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada.

Ha obtenido por parte de la CNEAI tres sexenios de investigación correspondientes a los periodos 2002-2008, 2009-2014 y 2015-2020.



Asunción Escribano Hernández

Apellidos: **Escribano Hernández**
 Nombre: **Asunción**
 DNI:
 ORCID: **0000-0002-4414-2436**
 ScopusID: **<https://id.elsevier.com/settings/redirect?code=Mwp80fN2Bh0d1dH>**
 ResearcherID: **https://www.researchgate.net/profile/Asuncion_Escribano**
 Academia edu: **<https://upsa.academia.edu/AsunciónEscribano>**
 Fecha de nacimiento:
 Sexo: **Mujer**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 C. Autón./Reg. de nacimiento: **Castilla y León**
 Provincia de contacto: **Salamanca**
 Ciudad de nacimiento: **Salamanca**
 Dirección de contacto:
 Código postal:
 País de contacto: **España**
 C. Autón./Reg. de contacto: **Castilla y León**
 Ciudad de contacto: **Salamanca**
 Teléfono fijo:
 Correo electrónico:
 Teléfono móvil:
 Página web personal: **<http://asuncionescribano.com/>**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultad de Comunicación
Categoría profesional: Catedrática de Lengua y Literatura
Fecha de inicio: 1995
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística; 630000 - Sociología

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta Permanente de Gobierno	2018
2	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta Plenaria de Gobierno	2018
3	Universidad Pontificia de Salamanca	Decana de la Facultad de Comunicación	15/05/2015
4	Universidad Pontificia de Salamanca		2016



C

V

n

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

5f1ca9

REGAGE23e00073709949

31/10/2023 17:59:49

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Miembro de la Comisión de Selección de Becarios	
5	Universidad Pontificia de Salamanca	Presidenta de la Comisión de Calidad de la Facultad de Comunicación	2016
6	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta Plenaria de Gobierno	2015
7	Universidad Pontificia de Salamanca	Decana de la Facultad de Comunicación	2015
8	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta Permanente de Gobierno	2015
9	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta Permanente de Gobierno	2015
10	"Salamanca rtv"	Columnista	2013
11	UPSA. Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, UPSA	Coordinadora del módulo "Complementos para la formación disciplinar. Lengua castellana y Literatura"	2013
12	Universidad Pontificia de Salamanca	Coordinadora de la Materia de "Lengua castellana y literatura" del Máster en Educación Secundaria Obligatoria,	2009
13	Universidad Pontificia de Salamanca	Directora del "Experto en comunicación Social"	2008
14	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta plenaria de Gobierno de la UPSA por elección de los profesores catedráticos y titulares	2004
15	Universidad Pontificia de Salamanca	Subdirectora del Departamento de "Mensaje" de la Facultad de Comunicación	2005
16	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Investigación de la Universidad Pontificia	2007
17	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Junta permanente de Gobierno de la UPSA, por elección de los profesores catedráticos y titulares con presencia en la Junta Plenaria de Gobierno	2006
18	Universidad Pontificia de Salamanca	Directora del programa del Doctorado "Creatividad, narrativa y estilo en la Comunicación de masas", dependiente del departamento de "Mensaje" de la Facultad de Comunicación	2003
19	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Doctorado	2002
20	Universidad Pontificia de Salamanca	Secretaria del Consejo de Facultad	2002
21	Universidad Pontificia de Salamanca	Coordinadora de Postgrado de la Facultad de Comunicación	2002
22	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Bibliotecas	2002
23	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Calidad	2002
24	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Investigación	2002
25	Universidad Pontificia de Salamanca		2002



	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Coordinadora del Máster de Comunicación Cristiana de la Facultad de Comunicación	
26	Universidad Pontificia de Salamanca	Vicedecana de "Diversificación académica y Calidad"	2002
27	Universidad Pontificia de Salamanca	Subdirectora del Departamento de "Mensaje I"	2001
28	Diario La Gaceta Regional de Salamanca	Crítica literaria	1998
29	Diario La Gaceta Regional de Salamanca	Correctora de estilo	1989
30	Instituto de Enseñanzas Medias "Lucía de Medrano"	Profesora de Lengua y literatura	1990
31	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Comisión de Política Lingüística	2021
32	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro de la Comisión Central para la revisión de los Estatutos	2018
33	Universidad Pontificia de Salamanca	Directora de la Escuela de Doctorado	2016
34	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro del Comité de Calidad del grado de Periodismo	2016
35	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro del Patronato de la UPSA	2015
36	Universidad Pontificia de Salamanca	Secretaria del Consejo de Facultad	2014
37	Universidad Pontificia de Salamanca	Miembro integrante de la Comisión de Doctorado	2013
38	Universidad Pontificia de Salamanca	Secretaria del Consejo de Facultad	2012
39	Universidad Pontificia de Salamanca	Directora de la Cátedra poética "Fray Luis de León"	2004
40	Universidad Pontificia de Salamanca	Coordinadora del curso "Literatura y Periodismo", organizado anualmente por la Facultad de Comunicación y la Fundación Duques de Soria	1999

1 Entidad empleadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Miembro de la Junta Permanente de Gobierno

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019

2 Entidad empleadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Miembro de la Junta Plenaria de Gobierno

Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019

3 Entidad empleadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Decana de la Facultad de Comunicación

Fecha de inicio-fin: 15/05/2015 - 15/02/2018

4 Entidad empleadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Miembro de la Comisión de Selección de Becarios

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018



- 5 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Presidenta de la Comisión de Calidad de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2018
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta Plenaria de Gobierno
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2018
- 7 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca
Categoría profesional: Decana de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2018
- 8 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta Permanente de Gobierno
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016
- 9 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta Permanente de Gobierno
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016
- 10 Entidad empleadora:** "Salamanca rtv" **Tipo de entidad:** Diario digital
Categoría profesional: Columnista **Duración:** 1 año - 3 meses
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014
- 11 Entidad empleadora:** UPSA. Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas, UPSA
Categoría profesional: Coordinadora del módulo "Complementos para la formación disciplinar. Lengua castellana y Literatura"
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014 **Duración:** 1 año
- 12 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora de la Materia de "Lengua castellana y literatura" del Máster en Educación Secundaria Obligatoria,
Fecha de inicio-fin: 2009 - 2011 **Duración:** 2 años
- 13 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Directora del "Experto en comunicación Social"
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2010 **Duración:** 2 años
- 14 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta plenaria de Gobierno de la UPSA por elección de los profesores catedráticos y titulares
Fecha de inicio-fin: 2004 - 2010 **Duración:** 7 años



- 15 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Subdirectora del Departamento de “Mensaje” de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 2005 - 2009 **Duración:** 4 años
- 16 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro integrante de la Comisión de Investigación de la Universidad Pontificia
Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008 **Duración:** 1 año
- 17 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro de la Junta permanente de Gobierno de la UPSA, por elección de los profesores catedráticos y titulares con presencia en la Junta Plenaria de Gobierno
Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007 **Duración:** 1 año
- 18 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Directora del programa del Doctorado “Creatividad, narrativa y estilo en la Comunicación de masas”, dependiente del departamento de “Mensaje” de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 2003 - 2005 **Duración:** 2 años
- 19 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro integrante de la Comisión de Doctorado
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005 **Duración:** 3 años
- 20 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretaria del Consejo de Facultad
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2005
- 21 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora de Postgrado de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2004 **Duración:** 2 años
- 22 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro integrante de la Comisión de Bibliotecas
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2004 **Duración:** 2 años
- 23 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro integrante de la Comisión de Calidad
Fecha de inicio-fin: 2002 - 2004 **Duración:** 2 años
- 24**



- Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Miembro integrante de la Comisión de Investigación
- Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2004 **Duración:** 2 años
- 25 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Coordinadora del Máster de Comunicación Cristiana de la Facultad de Comunicación
- Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003 **Duración:** 1 año
- 26 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Vicedecana de "Diversificación académica y Calidad"
- Fecha de inicio-fin:** 2002 - 2003 **Duración:** 1 año
- 27 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Subdirectora del Departamento de "Mensaje I"
- Fecha de inicio-fin:** 2001 - 2003 **Duración:** 2 años
- 28 Entidad empleadora:** Diario La Gaceta Regional de Salamanca **Tipo de entidad:** Periódico
- Categoría profesional:** Crítica literaria
- Fecha de inicio-fin:** 1998 - 2003 **Duración:** 6 años
- 29 Entidad empleadora:** Diario La Gaceta Regional de Salamanca **Tipo de entidad:** Periódico
- Categoría profesional:** Correctora de estilo
- Fecha de inicio-fin:** 1989 - 1995 **Duración:** 7 años
- 30 Entidad empleadora:** Instituto de Enseñanzas Medias "Lucía de Medrano"
- Categoría profesional:** Profesora de Lengua y literatura
- Fecha de inicio-fin:** 1990 - 1991 **Duración:** 1 año
- 31 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Miembro de la Comisión de Política Lingüística
- Fecha de inicio:** 2021
- 32 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Miembro de la Comisión Central para la revisión de los Estatutos
- Fecha de inicio:** 2018
- 33 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- Categoría profesional:** Directora de la Escuela de Doctorado
- Fecha de inicio:** 2016



- 34 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro del Comité de Calidad del grado de Periodismo
Fecha de inicio: 2016
- 35 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro del Patronato de la UPSA
Fecha de inicio: 2015
- 36 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretaria del Consejo de Facultad
Fecha de inicio: 2014
- 37 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Miembro integrante de la Comisión de Doctorado
Fecha de inicio: 2013
- 38 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Secretaria del Consejo de Facultad
Fecha de inicio: 2012
- 39 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Directora de la Cátedra poética “Fray Luis de León”
Fecha de inicio: 2004 **Duración:** 9 años
- 40 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinadora del curso “Literatura y Periodismo”, organizado anualmente por la Facultad de Comunicación y la Fundación Duques de Soria
Fecha de inicio: 1999



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Máster en creación literaria
Entidad de titulación: Grupo Planeta. Universidad Internacional de Valencia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2019
- 2 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo)
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de titulación: 1996
Nota media del expediente: Matrícula de Honor
- 3 **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Filología Hispánica
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 1987
- 4 **Titulación universitaria:** Titulado Medio
Nombre del título: Diplomatura en Música
Entidad de titulación: Real Conservatorio Superior de Música de Salamanca **Tipo de entidad:** otro
Fecha de titulación: 1982

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Lingüística Española
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad titulación: Salamanca, España
Fecha de titulación: 2001
Entidad de titulación DEA: Universidad de Salamanca
Fecha de obtención DEA: 1997
Título de la tesis: "Uso periodístico de la lengua: los títulos en prensa"
Director/a de tesis: Ricardo Senabre Sempere
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad



Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Escritura autobiográfica: Contar tu propia historia
Entidad de titulación: UNED VIGO **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/12/2021 **Duración en horas:** 24 horas
- 2 Título de la formación:** Curso de formación sobre el programa Docentia
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 08/10/2021 **Duración en horas:** 2 horas
- 3 Título de la formación:** Curso Formación Presencial SCOPUS Nivel avanzado
Entidad de titulación: FECYT **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de finalización: 18/05/2018 **Duración en horas:** 3 horas
- 4 Título de la formación:** Jornada de formación presencial de en Scopus,
Entidad de titulación: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Fecha de finalización: 2018 **Duración en horas:** 2 horas
- 5 Título de la formación:** "X Jornada de Literatura y Periodismo"
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 2008 **Duración en horas:** 15 horas
- 6 Título de la formación:** VIII Jornada de Literatura y Periodismo
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 2006 **Duración en horas:** 20 horas
- 7 Título de la formación:** "Comunicación y paz".
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2000 **Duración en horas:** 20 horas
- 8 Título de la formación:** "Curso práctico de Oratoria"
Entidad de titulación: Círculo de Investigadores de la Expresión Oral "Alfonso Ortega Carmona"
Fecha de finalización: 2000 **Duración en horas:** 20 horas
- 9 Título de la formación:** "Las nuevas formas de la comunicación científica". XV Coloquio AIB (Association International de Bibliologie)
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 2000 **Duración en horas:** 25 horas
- 10 Título de la formación:** "Literatura y Periodismo"
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 2000 **Duración en horas:** 20 horas
- 11 Título de la formación:** "La literatura iberoamericana en el 2000. Balance, tendencias, perspectivas y prospectivas"
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 2000 **Duración en horas:** 50 horas



- 12** **Título de la formación:** “El periodismo ¿Género literario?”, I Jornada de Literatura y Periodismo
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1999 **Duración en horas:** 20 horas
- 13** **Título de la formación:** “El periodismo ¿Género literario?”, I Jornada de Literatura y Periodismo
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1999 **Duración en horas:** 20 horas
- 14** **Título de la formación:** “III Congreso Internacional Cultura y Medios de Comunicación”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca, el Pontificio Consiglio di Cultura y el Pontificio Consiglio delle Comunicazione Sociale
Fecha de finalización: 1999 **Duración en horas:** 20 horas
- 15** **Título de la formación:** “La retórica como herramienta de la comunicación”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1999 **Duración en horas:** 40 horas
- 16** **Título de la formación:** “New Technologies for higer education”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia y la Universidad de Aveiro
Fecha de finalización: 1999 **Duración en horas:** 20 horas
- 17** **Título de la formación:** “III Congreso de Lingüística general”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1998 **Duración en horas:** 30 horas
- 18** **Título de la formación:** “Corrección de textos en la prensa escrita”
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1997 **Duración en horas:** 20 horas
- 19** **Título de la formación:** “I Congreso Internacional sobre Comunicación Audiovisual y desarrollo de las regiones”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1997 **Duración en horas:** 25 horas
- 20** **Título de la formación:** “Periodismo y sociedad”
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1997 **Duración en horas:** 20 horas
- 21** **Título de la formación:** Curso Superior de Filología Hispánica: “Temas y enfoques de actualidad en Gramática Española”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1996 **Duración en horas:** 20 horas
- 22** **Título de la formación:** “Corrección de textos en la prensa escrita”,
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1996 **Duración en horas:** 20 horas
- 23** **Título de la formación:** “La lengua de los medios de comunicación social”
Entidad de titulación: Fundación Duques de Soria
Fecha de finalización: 1996 **Duración en horas:** 15 horas



- 24** **Título de la formación:** “X Seminario sobre la Información en la Unión Europea”
Entidad de titulación: Oficina del Parlamento Europeo en España y la Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 1996 **Duración en horas:** 30 horas
- 25** **Título de la formación:** “Curso intensivo de Inglés”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1995 **Duración en horas:** 60 horas
- 26** **Título de la formación:** “I Congreso Internacional Manipulación y Medios de Comunicación”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 1995 **Duración en horas:** 30 horas
- 27** **Título de la formación:** “I Simposio sobre Ética de la Comunicación”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1995 **Duración en horas:** 20 horas
- 28** **Título de la formación:** “Fin de siglo y situación de los derechos humanos en América Latina”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1994 **Duración en horas:** 24 horas
- 29** **Título de la formación:** “La prensa, nuevo intelectual colectivo”
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1994 **Duración en horas:** 30 horas
- 30** **Título de la formación:** “Medios de Comunicación Social. Iniciación a la Radio”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 1993 **Duración en horas:** 26 horas
- 31** **Título de la formación:** “Primer Congreso Internacional de Comunicación y Pluralismo”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1993 **Duración en horas:** 30 horas
- 32** **Título de la formación:** “Curso intensivo de Inglés”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1992 **Duración en horas:** 60 horas
- 33** **Título de la formación:** “I Congreso de Historia Contemporánea de España”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1992 **Duración en horas:** 30 horas
- 34** **Título de la formación:** “Problemas de la Historia hoy. Terceras jornadas de estudios históricos”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1991 **Duración en horas:** 30 horas
- 35** **Título de la formación:** “Ante el cuarto centenario de la muerte de San Juan de La Cruz”
Entidad de titulación: Universidad Pontificia de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 20 horas



- 36** **Título de la formación:** “Congreso de la Asociación Internacional del Siglo de Oro”
Entidad de titulación: Asociación Internacional del Siglo de Oro
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 25 horas
- 37** **Título de la formación:** “Estructura y formas de poder en la Historia”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 20 horas
- 38** **Título de la formación:** “Historia de las Universidades Iberoamericanas”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas
- 39** **Título de la formación:** “I Jornadas de Estudios Geográficos Iberoamericanos”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 30 horas
- 40** **Título de la formación:** “Iberoamérica, la comunicación sin fronteras”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas
- 41** **Título de la formación:** “Imagen de América latina, testimonio y cambio”
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas
- 42** **Título de la formación:** “La Amazonia, el desafío global”.
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas
- 43** **Título de la formación:** “La Iglesia en América Latina”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 30 horas
- 44** **Título de la formación:** “La comunicación y la droga”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 20 horas
- 45** **Título de la formación:** “La consolidación de la C.E.E. y sus consecuencias para América Latina”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas
- 46** **Título de la formación:** “La deuda externa latinoamericana y la cooperación europea”
Entidad de titulación: Centro de Investigación y Cooperación para el Desarrollo Latinoamericano
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 20 horas
- 47** **Título de la formación:** “Los derechos Humanos en Iberoamérica”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 15 horas



- 48** **Título de la formación:** “Para entender América Latina”
Entidad de titulación: Instituto de Estudios Europeos y derechos humanos “Benedictus A Nursia-Rene Cassin”
Fecha de finalización: 1990 **Duración en horas:** 20 horas
- 49** **Título de la formación:** “Congreso de Literatura Medieval”
Entidad de titulación: Asociación Hispánica de Literatura Medieval
Fecha de finalización: 1989 **Duración en horas:** 20 horas
- 50** **Título de la formación:** “La encrucijada centroamericana: problemas y perspectivas. Aporte de la Europa Comunitaria”
Entidad de titulación: Instituto de Estudios Europeos y derechos humanos “Benedictus A Nursia-Rene Cassin”
Fecha de finalización: 1989 **Duración en horas:** 20 horas
- 51** **Título de la formación:** “IX Academia literaria Renacentista: La Celestina”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1988 **Duración en horas:** 40 horas
- 52** **Título de la formación:** Curso Superior de Filología Hispánica: “Cervantes y la creación de la novela moderna”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1987 **Duración en horas:** 15 horas
- 53** **Título de la formación:** Curso Superior de Filología Hispánica: “Cinco novelas españolas contemporáneas”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1987 **Duración en horas:** 15 horas
- 54** **Título de la formación:** Curso Superior de Filología Hispánica: “La lengua en los Medios de comunicación Social”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1987 **Duración en horas:** 15 horas
- 55** **Título de la formación:** Curso Superior de Filología Hispánica: “Tres poetas hispanoamericanos contemporáneos: César Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1987 **Duración en horas:** 15 horas
- 56** **Título de la formación:** “VIII Academia Literaria Renacentista: El Lazarillo de Tormes”
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1987 **Duración en horas:** 40 horas
- 57** **Título de la formación:** “Congreso Internacional de Miguel de Unamuno”
Entidad de titulación: Casa Museo Unamuno/ Universidad de Salamanca
Fecha de finalización: 1986 **Duración en horas:** 40 horas



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- Título del curso/seminario:** “Estudio de nuevas propuestas docentes ante el Espacio Europeo de Educación Superior”

Objetivos del curso/seminario: Analizar la adaptación docente ante el Espacio Europeo de Educación Superior

Entidad organizadora: Facultad de Comunicación de la UPSA

Facultad, instituto, centro: Instituto de la Educación (ICE) de la UPSA

Duración en horas: 15 horas

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2005
- Título del curso/seminario:** Certificación de Aptitud Pedagógica (C.A.P).

Objetivos del curso/seminario: Curso de capacitación pedagógica

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación

Fecha de inicio-fin: 1986 - 1989

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	B1	B1	A1
Francés		C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** La poesía

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León,

Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2023

Entidad de realización: UPSA
- Nombre de la asignatura/curso:** Literatura y felicidad

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2023

Entidad de realización: UPSA
- Nombre de la asignatura/curso:** Los clásicos de nuestro tiempo

Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León

Fecha de inicio: 2023 **Fecha de finalización:** 2023

Entidad de realización: UPSA



- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Taller de escritura literaria
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia
Fecha de inicio: 2022 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: UPSA/Ayuntamiento de Salamanca
- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Expresión oral ly escrita
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grados en Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad y Relaciones públicas y Logoopedia
Fecha de inicio: 2014 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,91 **Calificación máxima posible:** 5
- 6 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y escritura creativa
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,57 **Calificación máxima posible:** 5
- 7 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua y escritura literaria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,76 **Calificación máxima posible:** 5
- 8 Nombre de la asignatura/curso:** Redacción publicitaria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones públicas
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2023
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,82 **Calificación máxima posible:** 5
- 9 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría y escritura Literaria
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2023
Tipo de entidad: Universidad



Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación

Tipo de evaluación: Evaluación interna

Calificación obtenida: 4,42

Calificación máxima posible: 5

10 Nombre de la asignatura/curso: "Cuestiones de literatura".

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

11 Nombre de la asignatura/curso: "Taller de escritura literaria"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Entidad de realización: Convenio Universidad Pontificia de Salamanca/ Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

12 Nombre de la asignatura/curso: Taller de escritura: "Escritura y narración"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2022

Entidad de realización: Convenio Universidad Pontificia de Salamanca/ Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

13 Nombre de la asignatura/curso: Taller de poesía: "El club de los poetas vivos"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2022

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

14 Nombre de la asignatura/curso: Taller de poesía: "El club de los poetas vivos"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2022

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

15 Nombre de la asignatura/curso: Curso de Literatura: "San Juan De la Cruz"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

16 Nombre de la asignatura/curso: Taller de poesía: "El club de los poetas vivos"

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2019

Fecha de finalización: 2021

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

17 Nombre de la asignatura/curso: La lengua literaria

Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia

Fecha de inicio: 2020

Fecha de finalización: 2020

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad



- 18 Nombre de la asignatura/curso:** La poesía
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia
Fecha de inicio: 12/04/2018 **Fecha de finalización:** 17/05/2018
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad de la Experiencia
- 19 Nombre de la asignatura/curso:** Literatura contemporánea
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia
Fecha de inicio: 13/01/2016 **Fecha de finalización:** 16/03/2016
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 20 Nombre de la asignatura/curso:** Curso monográfico. La edad Media: Literatura
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 08/01/2015 **Fecha de finalización:** 12/05/2015
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 21 Nombre de la asignatura/curso:** "Lengua española"
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 2004 **Fecha de finalización:** 2014
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 22 Nombre de la asignatura/curso:** "Literatura contemporánea"
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León,
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2013
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 23 Nombre de la asignatura/curso:** "Leer la imagen. Texto e imagen"
Titulación universitaria: Máster en Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 24 Nombre de la asignatura/curso:** "El estudio de la lengua: comunicación y gramática"
Titulación universitaria: Máster en Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
- 25 Nombre de la asignatura/curso:** Movimientos literarios contemporáneos
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación (Periodismo, Comunicación audiovisual, y Publicidad y Relaciones públicas)
Fecha de inicio: 1996 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna

**Calificación obtenida:** 4,14**Calificación máxima posible:** 5

- 26 Nombre de la asignatura/curso:** Lengua española
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación (Periodismo, Comunicación audiovisual, y Publicidad y Relaciones públicas)
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 2011
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,42 **Calificación máxima posible:** 5
- 27 Nombre de la asignatura/curso:** "Conocimiento de la lengua: ortografía, gramática, léxico y pragmática"
Titulación universitaria: Máster en Educación Secundaria Obligatoria
Fecha de inicio: 2009 **Fecha de finalización:** 2010
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
- 28 Nombre de la asignatura/curso:** "Didáctica de la Lengua"
Titulación universitaria: CAP, Apartado "Organización de didácticas especiales"
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2009
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 29 Nombre de la asignatura/curso:** "Dimensión ética y religiosa del lenguaje en la Comunicación"
Titulación universitaria: Experto en Comunicación social
Fecha de inicio: 2008 **Fecha de finalización:** 2008
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
- 30 Nombre de la asignatura/curso:** "Métodos y análisis de mensajes" (12 créd.)
Titulación universitaria: Curso de investigación tutelado dentro del programa de Doctorado
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2008
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 31 Nombre de la asignatura/curso:** "Género y Lenguaje"
Titulación universitaria: Experto en género y comunicación
Fecha de inicio: 2006 **Fecha de finalización:** 2008
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca, la Junta de Castilla y León y el fondo Social Europeo. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
- 32 Nombre de la asignatura/curso:** "Cinco visiones sobre El Quijote: Unamuno, Ortega y Gasset, Maeztu Luis Rosales y Torrente Ballester"
Titulación universitaria: "Universidad de la Experiencia. Asociación de antiguos alumnos"
Fecha de inicio: 2007 **Fecha de finalización:** 2007
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad



- 33 Nombre de la asignatura/curso:** “Métodos y análisis de los mensajes en medios tradicionales y nuevos” (12 créd.)
Titulación universitaria: Curso de investigación tutelado dentro del programa de Doctorado
Fecha de inicio: 2004 **Fecha de finalización:** 2006
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
- 34 Nombre de la asignatura/curso:** “Lenguaje creativo y publicidad” (4 créd.)
Titulación universitaria: Curso Doctorado
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2005
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 35 Nombre de la asignatura/curso:** “Grandes obras, grandes autores: San Juan de la Cruz”
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2003
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 36 Nombre de la asignatura/curso:** “Comprensión lectora y Redacción Literaria”
Titulación universitaria: Programa Interuniversitario de la Experiencia de Castilla y León
Fecha de inicio: 2003 **Fecha de finalización:** 2003
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca y el Ministerio de Trabajo y Asuntos sociales
- 37 Nombre de la asignatura/curso:** Redacción periodística I. Géneros informativos
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
- 38 Nombre de la asignatura/curso:** Redacción periodística II. Géneros argumentativos
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información
Fecha de inicio: 1995 **Fecha de finalización:** 1998
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
- 39 Nombre de la asignatura/curso:** Nueve miradas literarias femeninas sobre el siglo XX
Titulación universitaria: Programa interuniversitario de la Experiencia
Fecha de inicio: 2019
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 40 Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria y periodismo literario (6 ECTS) (2º semestre)
Titulación universitaria: Máster en Creación Literaria
Fecha de inicio: 2017
Entidad de realización: Universidad de Salamanca
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología



- 41 Nombre de la asignatura/curso:** Escritores salmantinos
Titulación universitaria: Asociación de Alumnos y Antiguos alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia
Fecha de inicio: 04/11/2015
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 42 Nombre de la asignatura/curso:** Crítica literaria y periodismo literario (6 ECTS) (2º semestre)
Titulación universitaria: Máster en Creación Literaria
Fecha de inicio: 2015
Entidad de realización: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filología
- 43 Nombre de la asignatura/curso:** Escritores salmantinos
Titulación universitaria: Asociación de Alumnos y Antiguos alumnos del Programa Interuniversitario de la Experiencia UPSA
Fecha de inicio: 2015
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 44 Nombre de la asignatura/curso:** Didáctica especial de la lengua castellana y literatura
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Titulación universitaria: Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato
Fecha de inicio: 2012
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Tipo de evaluación: Evaluación interna
Calificación obtenida: 4,65 **Calificación máxima posible:** 5

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El papel de las redes como estrategia de comunicación del grupo Planeta
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Fraile Moreira
Fecha de defensa: 22/06/2023
- 2 Título del trabajo:** MARKETING EMOCIONAL EN LA MODA E INSTAGRAM ESTUDIO DE CASO: ROYAL HIVE
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: María Alonso Sousa
Fecha de defensa: 2022
- 3 Título del trabajo:** TIKTOK COMO HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR SOBRE ESCRITURA EN LA RED
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lorena Ciudad Vicente
Fecha de defensa: 2022
- 4 Título del trabajo:** Adaptación de la literatura al cine. El Perfume
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Jesús Alonso García

Fecha de defensa: 2020

5 Título del trabajo: Adaptación del personaje literario Sherlock Holmes a la pantalla

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Sandra del Rincón García

Fecha de defensa: 2020

6 Título del trabajo: Adaptación literaria al cine. El niño con el pijama de rayas

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Francisco Gómez Reynolds

Fecha de defensa: 2020

7 Título del trabajo: "La Niebla" de Stephen King: Del libro a la gran pantalla

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Ana González Mata

Fecha de defensa: 2018

8 Título del trabajo: Adaptación de la novela "Vértigo" al guión cinematográfico

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Patricia Hernández García

Fecha de defensa: 2016

9 Título del trabajo: Indítex. Gustos de los consumidores. Historia del grupo y análisis de su competencia

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Vicente Campo García

Fecha de defensa: 2016

10 Título del trabajo: Adaptación de Drácula en el cine del Expresionismo alemán: Nosferatu

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Rafael Sendín López

Fecha de defensa: 2015

11 Título del trabajo: Adaptación de la novela "El silencio de los corderos" al guion cinematográfico

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Sandra Vega Santos

Fecha de defensa: 2015

12 Título del trabajo: El hobbit. De la novela al cine

Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Javier Candela Bravo

Fecha de defensa: 2015



- 13 Título del trabajo:** La adaptación de los cuentos tradicionales de Disney a la publicidad: El papel de la mujer
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Sánchez Corona
Fecha de defensa: 2015
- 14 Título del trabajo:** La retórica en la publicidad
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ignacio Prendes Monte
Fecha de defensa: 2015
- 15 Título del trabajo:** La visión cinematográfica de Joe Wright sobre "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen: análisis comparativo
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alicia Serrano Leiva
Fecha de defensa: 2015
- 16 Título del trabajo:** Los juegos del hambre. Adaptación de la novela al cine
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elena Cortés Melero
Fecha de defensa: 2015
- 17 Título del trabajo:** Trabajo fin de Máster en el "Master Universitario en formación del profesorado": "Géneros y lenguajes periodísticos"
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Gloria Gil Talavero
Calificación obtenida: Sobresaliente 10
Fecha de defensa: 2014
- 18 Título del trabajo:** Adaptación de la novela al cine: Drácula
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Vega Gil Benito
Fecha de defensa: 2014
- 19 Título del trabajo:** Adaptación literaria: Orange is the new black
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guillermo Rodríguez Nodar
Fecha de defensa: 2014
- 20 Título del trabajo:** De la literatura al cine. Análisis de la adaptación cinematográfica de las obras de Manuel Rivas
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Carlota Añón Varela
Fecha de defensa: 2014



- 21 Título del trabajo:** Poesía gallega en femenino
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Luisa Sánchez Alonso
Fecha de defensa: 2014
Tipo de entidad: Universidad
- 22 Título del trabajo:** Técnicas de adaptación literaria: Free cinema
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Agustín García Martínez
Fecha de defensa: 2014
Tipo de entidad: Universidad
- 23 Título del trabajo:** Análisis del tratamiento de los principales medios generalistas acerca del caso Bárcenas
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Alberto Pérez García
Fecha de defensa: 2013
Tipo de entidad: Universidad
- 24 Título del trabajo:** Blancanieves: adaptación y evolución del personaje literario a la gran pantalla
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Ana Martín Salvador
Fecha de defensa: 2013
Tipo de entidad: Universidad
- 25 Título del trabajo:** Mujeres en su tinta: un paseo por la poesía femenina
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Paula González Moreno
Fecha de defensa: 2013
Tipo de entidad: Universidad
- 26 Título del trabajo:** Un análisis de la obra de Elvira Lindo: tratamiento de los personajes femeninos
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: María Fuentes Moro
Fecha de defensa: 2013
Tipo de entidad: Universidad
- 27 Título del trabajo:** Análisis de la poesía taurina en la generación del 27
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Gloria Gil Talavero
Fecha de defensa: 2012
Tipo de entidad: Universidad
- 28 Título del trabajo:** La generación Beat: la literatura como reflejo y actor del cambio social
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Carmen Crespo Ruiz
Fecha de defensa: 2012
Tipo de entidad: Universidad
- 29 Título del trabajo:** La intertextualidad en el discurso publicitario
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Beatriz Peinador Gil
Tipo de entidad: Universidad



Fecha de defensa: 2012

- 30 Título del trabajo:** La novela adaptada a la ficción televisiva: Juego de Tronos
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Álvaro Díez Díez
Fecha de defensa: 2012
- 31 Título del trabajo:** Palabras e imágenes: Harry Potter
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Roberto Barrado Andrés
Fecha de defensa: 2012
- 32 Título del trabajo:** Stanley Kubrick
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aiala Suso Gil
Fecha de defensa: 2012
- 33 Título del trabajo:** Vida Nueva. Medio siglo de Historia de una revista. 1958-2008
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ninfa Watt Pérez
Fecha de defensa: 2008
- 34 Título del trabajo:** El tratamiento en la prensa española del 11-S
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: M^a Auxiliadora Rueda Vega
Fecha de defensa: 2003
- 35 Título del trabajo:** ABC, El País y El Mundo: tres periódicos, tres ideologías políticas
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Pérez Martín
Fecha de defensa: 2002
- 36 Título del trabajo:** Análisis de los reportajes novelados del Premio Nobel de literatura, Gabriel García Márquez
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mario Díaz Martín
Fecha de defensa: 2002
- 37 Título del trabajo:** Belfast : un conflicto social
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pedro Pablo Sara Vila
Fecha de defensa: 2002



- 38 Título del trabajo:** El lenguaje taurino y su influencia en lo cotidiano
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos Bermejo Corral
Fecha de defensa: 2002
- 39 Título del trabajo:** Errores gramaticales en los informativos de la radio española
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Gallo Roncero
Fecha de defensa: 2002
- 40 Título del trabajo:** La obra novelística de Arturo Pérez-Reverte : análisis y evolución
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eva Díaz Riobello
Fecha de defensa: 2002
- 41 Título del trabajo:** Saramago o El compromiso del autor : breve estudio de su obra
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carlos López Acuña
Fecha de defensa: 2002
- 42 Título del trabajo:** Alfonso Daniel Castelao : un gran desconocido fuera de Galicia
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ignacio Blanco Blanco
Fecha de defensa: 2001
- 43 Título del trabajo:** Deporte y periodismo : estudio y aplicación del lenguaje periodístico deportivo
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Esteban Gómez Muñoz
Fecha de defensa: 2001
- 44 Título del trabajo:** Estudio comparativo de los Premios Planeta en la Transición
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Verónica Carnicero Alegre
Fecha de defensa: 2001
- 45 Título del trabajo:** Las fronteras entre el periodismo y la literatura : la crítica teatral
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Rodríguez Fernán
Fecha de defensa: 2001
- 46 Título del trabajo:** Luis Mateo Díez : imaginación, memoria, y palabra
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alberto Suárez García



Fecha de defensa: 2001

- 47 Título del trabajo:** Ocho modelos de crítica periodística de poesía
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Antonio López Fernández-Argüelles
Fecha de defensa: 2001
- 48 Título del trabajo:** "Mario Benedetti": un autor comprometido con su tiempo
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Verónica Barranco Arobés
Fecha de defensa: 2000
- 49 Título del trabajo:** El laboratorio : el comunismo checoslovaco a través de la obra novelística de Milan Kundera
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guiomar Escalante Casanovas
Fecha de defensa: 2000
- 50 Título del trabajo:** El laboratorio : el comunismo checoslovaco a través de la obra novelística de Milan Kundera
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Guiomar Escalante Casanovas
Fecha de defensa: 2000
- 51 Título del trabajo:** La prensa asturiana en el franquismo (1936-1975)
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier Montes Castrillo
Fecha de defensa: 2000
- 52 Título del trabajo:** Mitología asturiana : las xanas, ninfas de las fuentes
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Mariola Menéndez Pérez
Fecha de defensa: 2000
- 53 Título del trabajo:** El humor en "Astérix el galo"
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana García Novo
Fecha de defensa: 1999
- 54 Título del trabajo:** Estudio evolutivo de la revista "¡Hola!" (1990-98)
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca
Alumno/a: Raquel González Salguero
Fecha de defensa: 1999



- 55 Título del trabajo:** Tratamiento informativo de los playoffs ACB 97-98 en la prensa nacional
Entidad de realización: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Íñigo Unanue Arrizabalaga
Fecha de defensa: 1999

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Presidente de la Tesis Doctoral "E-book e Web 2.0 no setor editorial em Portugal e Brasil". Presentada por D. Jorge Manuel Dos Santos Goncalves. Directores: D. José Antonio Cordón García y D^a Raquel Gómez Díaz
Entidad organizadora: Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Traducción y Documentación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2014
- 2 Descripción de la actividad:** Presidente del Tribunal de la Tesis Doctoral "Medios de comunicación social y cibercidadanía responsable. Contexto, Transmisión y Propuestas. Presentada por D. Carlos Rodríguez Gordo. Director: D. José Luis Molinuevo Martínez de Bujo
Entidad organizadora: Departamento de Filosofía, Lógica y Estética de la Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** "GEsTA. Grupo de Estética y Teoría de las Artes". GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO (GIR) de Estética y Teoría de las Artes
Objeto del grupo: Arte contemporáneo. Estética y política. Teorías de la imagen. Estética de la música. Arte y literatura. Estética española e iberoamericana.
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca
Fecha de inicio: 10/01/2023
- 2 Nombre del grupo:** "E-LECTRA" Grupo de Investigación sobre Edición Electrónica y Lecto-escritura Digital. GRUPO DE INVESTIGACIÓN RECONOCIDO (GIR) "E-LECTRA Lectura, Edición Digital, Transferencia y Evaluación de la Información Científica"
Objeto del grupo: Estudio de los fenómenos emergentes vinculados con la edición y lectura electrónica y con la recuperación automatizada de información
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 27/10/2016
- 3 Nombre del grupo:** IEMYRhd
Objeto del grupo: Instituto de Estudios Medievales, Renacentistas y de Humanidades Digitales (IEMYRhd)
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 27/10/2016



- 4 Nombre del grupo:** Asociación Salmantina de Periodistas (ASPE)
Objeto del grupo: Asociación Salmantina de Periodistas (ASPE)
Entidad de afiliación: Asociación Salmantina de Periodistas (ASPE) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 5 Nombre del grupo:** Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)
Objeto del grupo: Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)
Entidad de afiliación: Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
- 6 Nombre del grupo:** MacGuffin
Objeto del grupo: Grupo de investigación centrado en el estudio de la representación audiovisual
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 7 Nombre del grupo:** Grupo de Investigación McGuffin
Objeto del grupo: MacGuffin reúne a investigadores interesados en el estudio de la representación audiovisual, con especial énfasis en el territorio de la ficción cinematográfica y televisiva. Su metodología se sustenta en el análisis de textos audiovisuales desde múltiples perspectivas: narrativas, lingüísticas, estéticas, históricas y estudios culturales.
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca
- 8 Nombre del grupo:** Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).
Objeto del grupo: Miembro de la Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).
Entidad de afiliación: Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA).
- 9 Nombre del grupo:** International Association of Applied Linguistics (AILA)
Objeto del grupo: Miembro de la International Association of Applied Linguistics (AILA)
Entidad de afiliación: International Association of Applied Linguistics (AILA)
- 10 Nombre del grupo:** Asociación Colegial de Escritores de España
Entidad de afiliación: Asociación Colegial de Escritores de España **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La edición académica en Castilla y León: procesos, usabilidad y patrones de publicación en las editoriales universitarias
Entidad de realización: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta
Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España
Nº de investigadores/as: 8
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2010
Cuantía total: 10.000 €
- 2 Nombre del proyecto:** La radio en situaciones de crisis: análisis del tratamiento informativo del atentado del 11 de marzo de 2004 en la Cadena Ser y Radio Nacional de España
Entidad de realización: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta



Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio-fin: 2007 - 2008

Cuantía total: 2.285 €

- 3 Nombre del proyecto:** Análisis de las estrategias comunicativas empleadas en los informativos principales de la Cadena Ser durante la cobertura del atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid

Entidad de realización: Cja Duero/ Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 6

Fecha de inicio-fin: 2006 - 2007

Cuantía total: 2.831 €

- 4 Nombre del proyecto:** La Iglesia en la prensa española. Estudio Lingüístico e ideológico

Entidad de realización: Caja Duero/ Universidad Pontificia de Salamanca

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio-fin: 2005 - 2006

Cuantía total: 763,53 €

- 5 Nombre del proyecto:** Análisis de la evolución de la dimensión política del concepto 'Castilla y León' en los diarios regionales desde la Transición"

Entidad de realización: Junta de Castilla y León **Tipo de entidad:** Junta

Ciudad entidad realización: Salamanca, Castilla y León, España

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio-fin: 2002 - 2004

Cuantía total: 6.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** La cortesía lingüística en el discurso político. Sintagma. Revista de Lingüística. 31 - 2019, pp. 21 - 35. Universidad de Lleida, 2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: ICDS 11

Publicación relevante: Si

- 2** Los recursos polifónicos como modo argumental en el discurso político. La investidura de Rajoy en 2016. Oralía. 21 - 1, pp. 31 - 62. Arco Libros, 2018.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: ICDS = 9.8



Publicación relevante: Si

- 3** La polifonía como mecanismo argumentativo en la retórica editorial. CLAC, Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. 72, pp. 111 - 132. Unversidad Complutense de Madrid, 2017.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: ICDS = 10.8

Publicación relevante: Si

- 4** Los recursos polifónicos como elementos lingüístico-persuasivos en la publicidad de la novela negra. Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics. 30 - 1, pp. 103 - 140. 2017.

DOI: DOI: 10.1075/resla.30.1.05esc

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: ICDS = 11.0

Publicación relevante: Si

- 5** La cortesía lingüística en la publicidad editorial. Pragmática Sociocultural/Sociocultural Pragmatics. 3 - 2, pp. 204 - 234. De Gruyter, 2015.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: ERIHPLUS

Índice de impacto: ICDS = 5.8

Publicación relevante: Si

- 6** Asunción Escribano Hernández. Un nuevo paradigma para las relaciones entre Comunicación y Cristianismo. Naturaleza y gracia. vol. LIX - 1, pp. 7 - 49. Hermanos menores Capuchinos de Castilla, 2012.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: CIRC / MIAR

Categoría: B

Índice de impacto: 0.03 / 3.977

Publicación relevante: Si

- 7** Asunción Escribano Hernández. Caperucita Roja, paradigma de la nueva mujer en la publicidad. Extravío. Revista electrónica de literatura comparada. 6, pp. 22 - 37. Universitat de València, 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: ANEP

Categoría: C

Publicación relevante: Si

- 8** Asunción Escribano Hernández. La persuasión polifónica en la promoción editorial. Lingüística Española Actual. XXXIII - 2, pp. 143 - 167. Arco Libros, 2011.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: A

Índice de impacto: 0.037

Publicación relevante: Si

- 9** Asunción Escribano Hernández. Los recursos lingüísticos de la persuasión lectora: el caso de la librería Gandhi. Español Actual. 93/2010 - 1, pp. 55 - 81. Arco Libros, 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: CARHUS +

Categoría: B



Índice de impacto: ICDS = 6.477

Publicación relevante: Si

- 10** Asunción Escribano Hernández. Usos de la Literatura en la publicidad. Pensar la Publicidad. Revista internacional de investigaciones publicitarias. IV - 2, pp. 141 - 168. Universidad Complutense de Madrid, 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: MIAR

Categoría: ANEP: B

Índice de impacto: 3.199

Citas: 1

Publicación relevante: Si

- 11** Asunción Escribano Hernández. Los trascendentales en la Comunicación: una propuesta educativa basada en los valores. Naturaleza y Gracia. LV - 2, pp. 429 - 475. Hermanos menores Capuchinos de Castilla, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: CIRC / MIAR

Categoría: B

Índice de impacto: 0.03 / 3.977

Publicación relevante: Si

- 12** Asunción Escribano Hernández. El discurso reproducido en las informaciones electorales. Anàlisi. Quaderns de comunicació i cultura. 35, pp. 65 - 82. Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona, 2007.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: B

Índice de impacto: 0.087

Posición de publicación: 8

Num. revistas en cat.: 24

Citas: 9

Publicación relevante: Si

- 13** Asunción Escribano Hernández. La cortesía lingüística como recurso publicitario. Zer. Revista de estudios de Comunicación. 11 - 20, pp. 271 - 297. Universidad del País Vasco, 2006.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: B

Índice de impacto: 0.174

Posición de publicación: 5

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 24

Citas: 9

Publicación relevante: Si

- 14** Asunción Escribano Hernández. La cortesía lingüística en las informaciones sobre la Iglesia. Comunicación y Sociedad. 2, pp. 39 - 73. Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, 2006.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: A+

Índice de impacto: 0.511

Posición de publicación: 2

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 24

Citas: 2

Publicación relevante: Si



- 15** Asunción Escribano Hernández. La poética del nombrar en José Antonio Muñoz Rojas. Analecta Malacitana. 20, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, 2006.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** CIRC: B
Índice de impacto: 0.070 **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 17 **Num. revistas en cat.:** 100
Publicación relevante: Si
- 16** Fuentes especializadas en la publicidad. Fuentes especializadas en Ciencias Sociales y Humanidades. pp. 189 - 216. Pirámide, 2017. ISBN 978-84-368-3790-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** Puesto 13. Área: Biblioteconomía y Documentación
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Si
Posición de publicación: 13
Publicación relevante: Si
- 17** La promoción del libro electrónico. Libros electrónicos y contenidos digitales en la sociedad del conocimiento: mercados, servicios y derechos. pp. 159 - 180. Pirámide, 2012.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 9/201
Publicación relevante: Si
- 18** Escribano Hernández Asunción. La reivindicación del humanismo en la literatura europea del holocausto. Teoría del Humanismo Aullón de Haro, P. (ed.). vol III, pp. 317 - 339. Verbum, 2010.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Publicación relevante: Si
- 19** Asunción Escribano Hernández. Estilo verbal y estilo nominal. Lengua española y comunicación,. pp. 265 - 287. Ariel, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 2/201
Citas: 2
Publicación relevante: Si
- 20** Asunción Escribano Hernández. Oración y frase. Lengua española y comunicación,. pp. 245 - 265. Ariel, 2002.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 2/201
Citas: 6
Publicación relevante: Si
- 21** La redacción publicitaria El arte del buen decir para vender. Editorial Síntesis. pp. 5 - 242. Síntesis, 2018. ISBN 9788491711384
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** Posición 10. Área: Lengua, Lingüística y Literatura
Índice de impacto: **Revista dentro del 25%:** Si



Posición de publicación: 10

Publicación relevante: Si

22 Acorde (X Premio de Poesía "Fray Luis de León"). Poemario. Visor, 2014.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** 15/170

Resultados relevantes: Jurado presidido por José Manuel Caballero Bonald y compuesto por Luis García Montero, Benjamín Prado, Jesús García Sánchez y Marta Segarra Juárez. Dotación económica de 6000 Euros.

Reseñas en revistas: 3

Publicación relevante: Si

23 Asunción Escribano Hernández. La retórica publicitaria editorial. El arte de vender un libro. La retórica publicitaria editorial. El arte de vender un libro. pp. 5 - 375. Arco Libros, 2012.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 4/167

Citas: 1

Publicación relevante: Si

24 Asunción Escribano Hernández. Literatura y publicidad. El elemento persuasivo-comercial de lo literario. pp. 5 - 292. Comunicación Social, 2011.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Citas: 1

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

25 Asunción Escribano Hernández. Las voces del texto como recurso persuasivo. Las voces del texto como recurso persuasivo. pp. 5 - 96. Arco Libros, 2009.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 4/167

Citas: 18

Reseñas en revistas: 2

Publicación relevante: Si

26 Asunción Escribano Hernández. Comentario de textos interpretativos y de opinión. Comentario de textos interpretativos y de opinión. pp. 4 - 96. Arco Libros, 2008.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 4/167

Citas: 10

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

27 Asunción Escribano Hernández. Comentario de textos informativos. Comentario de textos informativos. pp. 4 - 93. Arco Libros, 2008.

Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 4/167

Citas: 10

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 28** Asunción Escribano Hernández. Comentario de textos periodísticos: informativos, interpretativos y de opinión. Comentario de textos periodísticos: informativos, interpretativos y de opinión. pp. 7 - 220. Ediciones Universidad de Salamanca, 2006.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Fuente de impacto: SPI

Tipo de soporte: Libro

Categoría: 19/201 ; 2/201 en caso de editoriales universitarias

Citas: 6

Reseñas en revistas: 1

Publicación relevante: Si

- 29** La construcción metafórica de una pandemia. El discurso político sobre el coronavirus en España durante la primera ola. Revista Española de Lingüística Aplicada RESLA. 2, 2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 30** La música es fuego. Una metáfora de la armonía en la poesía de Antonio Colinas", , 14, 2023, pp. 1-27. SCOPUS Q1. Castilla. Estudios de Literatura. 14, pp. 1 - 27. 2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto:

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Linguistics and Language

Revista dentro del 25%: Si

- 31** "Cine, hospitalidad y toma de conciencia". Revista de Occidente. nº 488, pp. 153 - 155. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 32** "Conciencia de la escisión",. Lectura y Signo. 17, pp. 125 - 131. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

- 33** "La polifonía dicendi como modo argumental en los discursos políticos sobre el Covid-19". Pragmalingüística. Pragmalingüística, n, pp. 93 - 118. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Revista situada en el Q3 del Scimago Journal & Country Rank (SJR)

Tipo de soporte: Revista

- 34** "Una enfermedad es una guerra: las metáforas bélicas políticas sobre el COVID-19". Altre Modernità,. nº 28-11, pp. 19 - 36. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Revista situada en el Q2 del Scimago Journal & Country Rank (SJR)

Tipo de soporte: Revista

- 35** Asunción Escribano Hernández. Literatura, cine y publicidad. Espéculo. Revista de estudios literarios. 46, Universidad Complutense, 2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Fuente de impacto: CIRC / MIAR

Índice de impacto: 4.230

Tipo de soporte: Revista

Categoría: C

- 36** Asunción Escribano Hernández. Cuatro elementos de la tierra en la poesía de Santiago Castelo. Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. 7-8, pp. 137 - 139. Fundación Europea de Yuste, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** D

- 37** Asunción Escribano Hernández. Usos lingüísticos polifónicos en el discurso sobre el terrorismo de Zapatero y de Rajoy. Espacios públicos. 23, pp. 213 - 225. Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública. Universidad Autónoma del estado de México, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** C

- 38** Asunción Escribano Hernández. ¿Qué me quiere decir el otro? La interpretación como forma de estar en el mundo. Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. 7-8, pp. 57 - 65. Fundación Europea de Yuste, 2008.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** D

- 39** Asunción Escribano Hernández. José Luis Puerto: una poética de la desposesión. Espéculo. Revista de estudios literarios. 33, Universidad Complutense de Madrid, 2006.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** DICE / MIAR**Categoría:** C**Índice de impacto:** 4.230**Citas:** 3

- 40** Asunción Escribano Hernández. Las sílabas del desamparo: la palabra del holocausto. Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. 2006 - 4, pp. 35 - 48. Fundación Europea de Yuste, 2006.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** D**Citas:** 2

- 41** Asunción Escribano Hernández. Álvaro Valverde: el paisaje interior". Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. 2006 - 4, pp. 115 - 118. Fundación Europea de Yuste, 2006.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** CIRC**Categoría:** D

- 42** Asunción Escribano Hernández. Análisis de los contenidos implícitos en las informaciones electorales. Logo. Revista de Retórica y Teoría de la Comunicación. I - 1, pp. 81 - 93. Asociación Española de Estudios sobre Lengua, Pensamiento y Cultura Clásica, 2001.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** CIRC / MIAR**Categoría:** C**Índice de impacto:** 3.000**Citas:** 2

- 43** El poeta ante la Cruz en cuarentena. Pasión en Salamanca. abril - 2019, Tertulia Cofrade Pasión, 2019.

Tipo de producción: Artículo de divulgación**Tipo de soporte:** Revista

- 44** Diego Ramírez Pagan y su 'Historia de la sagrada Pasión de Nuestro Redemptor' (I). Pasión en Salamanca. abril - 2019, Tertulia Cofrade Pasión, 2019.

Tipo de producción: Artículo de divulgación**Tipo de soporte:** Revista



- 45** Diego Ramírez Pagán y su Historia de la Sagrada Pasión de nuestro redemptor. La Pasión como epílogo del Antiguo Testamento (II). Pasión en Salamanca. abril - 2019, Tertulia Cofrade Pasión, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 46** La Pasión, de la mano (y los ojos) de Juan. Pasión en Salamanca. mayo - 2019, Tertulia Cofrade Pasión, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 47** Los símbolos del dolor. Sobre Hay un lento silencio de Francisco Mena Cantero. Pasión en Salamanca. abril - 2019, Tertulia Cofrade Pasión, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 48** Semana Santa y poesía: una fusión esperanzada", C. Christus. 25, Junta de Semana Santa de Salamanca, 2019.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 49** La música de la duda. Pasión en Salamanca. 2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 50** Plegaria íntima y fervorosa. Pasión en Salamanca. Tertulia Cofrade Pasión, 2017.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 51** "La casa del alma" de José Luis Puerto. El Cuaderno. 78 - 3, pp. 120 - 121. TREA, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 52** Fiebre y compasión de los metales: una poética vital de lo inanimado. Turia. Instituto de Estudios Turolenses, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 53** La Misericordia, el gesto más humano de la realidad. Comunidad. 659, pp. 1 - 8. Diócesis de Salamanca, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 54** La súplica de José Luis Puerto. Pasión en Salamanca. Tertulia Cofrade Pasión, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 55** Una palabra que alumbra. Boletín Salesiano. Editorial Salesiana, 2016.
Tipo de producción: Artículo de divulgación
- 56** La Misericordia. Canción de amor entre los olivos. Pasión en Salamanca. Tertulia Cofrade Pasión, 2015.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 57** El sonoro silencio de la Cruz. Pasión en Salamanca. Tertulia Cofrade Pasión, 2013.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
- 58** "El silencio en la obra de Antonio Colinas". Antonio Colinas, de la poesía a la narrativa y al ensayo. pp. 153 - 181. Universidad de León/ Fundación Conrado Blanco, 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro



- 59** "Un castillo hecho de lumbre". Teresa de Jesús. Las Moradas. Y siete diálogos actuales. pp. 272 - 279. Vaso roto, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 60** "La poesía castellana y leonesa del siglo XXI. Miradas y palabras". Poesía (Literatura actual en Castilla y León, 5). pp. 21 - 45. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua/ Junta de Castilla y León/ Universidad de Salamanca, 2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Resultados relevantes: Obra co-publicada por la Universidad de Salamanca, situada en el puesto 11/55 en Lingüística, literatura y Filología del SPI
- 61** Una nueva escritura para el siglo XXI. Comunicar para seguir contando. pp. 39 - 45. Tirant Lo Blanch, 2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 62** El donoso escrutinio. El Donoso Escrutinio. VII Ciclo de Conferencias en la Biblioteca Pública de Ávila. pp. 91 - 111. Junta de Castilla y León, 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 63** Poesía del siglo XX en Iberoamérica. Diccionario de Historia Cultural de la Iglesia en América Latina. Consejo Pontificio de Cultura/Universidad Popular autónoma del Estado de Puebla, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Semana Santa y literatura. Semana Santa en Salamanca. Arte y cultura en la Semana Santa salmantina. 1, pp. 392 - 423. EDIFSA, 2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 65** Asunción Escribano Hernández. El lenguaje periodístico. Enciclopedia de la comunicación. pp. 461 - 497. CEU Ediciones, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** Asunción Escribano Hernández. La necesaria libertad de expresión. La libertad de expresión. pp. 13 - 25. Fundación Duques de Soria/ UPSA, 2011.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 67** Asunción Escribano Hernández. El paisaje del espíritu bajo la mirada poética. Paisaje Interior. pp. 199 - 121. Las Edades del hombre, 2009.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Asunción Escribano Hernández. Hacia una pastoral de la comunicación. Cristianismo y medios de comunicación en la era de la Globalización. Gozo y Esperanza. pp. 913 - 937. Universidad Pontificia de Salamanca, 2006.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** Asunción Escribano Hernández. La mediación lingüística en las informaciones electorales. Cultura y Medios de Comunicación. pp. 423 - 437. Universidad Pontificia de Salamanca, 2000.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** Asunción Escribano Hernández. Tratamiento lingüístico del conflicto sobre la TV digital en El País y El Mundo. Retos de la Sociedad de la Información. pp. 503 - 513. Universidad Pontificia de Salamanca, 1997.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 71** Salmos de la lluvia. Vaso Roto, 2018.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 72** La expresión verbal de la subjetividad. El lenguaje como recreación humana del mundo,. Lección magistral en la Festividad de Santo Tomás de Aquino. 1, pp. 7 - 89. Upsa/Usal, 2013.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 73** Hebra y sutura. Poemario. Libros del aire, 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 74** Solo me acarician alas. Antología de poemas. Diputación de Salamanca, 2012.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 75** Asunción Escribano Hernández. Lengua y Medios de Comunicación. Lengua y Medios de Comunicación. pp. 7 - 159. Cervantes, 2006.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Citas: 2
- 76** Metamorfosis. Poemario. Junta de Castilla León/Academia Castellana y leonesa de la poesía, 2004.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 77** La Disolución. Poemario. Amarú, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
- 78** Asunción Escribano Hernández. Pragmática e ideología en las informaciones sobre conflictos políticos. Pragmática e ideología en las informaciones sobre conflictos políticos. pp. 9 - 412. Universidad Pontificia, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Citas: 8
- 79** Asunción Escribano Hernández. Uso periodístico de la lengua: Los títulos en prensa. Uso periodístico de la lengua: Los títulos en prensa. pp. 15 - 749. Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI **Categoría:** 19/201 (2º puesto en dicho ranking en el caso de editoriales universitarias).
Citas: 4
- 80** Pereza. pp. 5 - 126. PPC, 15/12/2022.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Morfologías de la Resurrección a la luz de la agonía redentora. Pregón de la Semana Santa Salmantina. Ayuntamiento de Salamanca/ Junta de Semana Santa, 2017.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
- 82** "Una mirada que cura al mundo", Reseña de Palabra de árbol (Antología poética, 1976-2020) de Francisco Javier Irazoki, Madrid, Hiperión, 2021.Poéticas. Revista de Estudios Literarios,. 16, pp. 97 - 109. 2023.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista



- 83** "Cine, hospitalidad y toma de conciencia", Reseña de Cine y hospitalidad. Narrativas visuales del Otro (Domingo Hernández Sánchez y Ana M.^a Manzanas Calvo (eds.)), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2021.Revista de Occidente. 488,, 2022.
Tipo de producción: Reseña
- 84** "Las voces desterradas como refugio: Trazar la salvaguarda de José Luis Puerto", Madrid, Calambur, 2012.Lectura y Signo. 1 - nº 9, pp. 139 - 144. Universidad de León, 2014.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 85** La salvación de la palabra. José Luis Puerto, Trazar la salvaguarda, Calambur 2012.Quimera. Revista de literatura. Nº 368-369, 2014.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 86** "El eterno vagar del judaísmo europeo". Albert Londres, El judío errante ya ha llegado, Barcelona, Melusina, 2012.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. Nº 13-14, pp. 151 - 152. Fundación Europea de Yuste, 2012.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 87** "Irlanda como escritura". William Butler Yeats, Poesía reunida, Valencia, Pre-Textos, 2010. William Butler Yeats, La escalera de caracol y otros poemas, Ourense, Linteo, 2010.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos,. Nº 11-12, pp. 178 - 179. Fundación Europea de Yuste, 2010.
Tipo de producción: Reseña
- 88** "Tolstoi y los juristas españoles o del derecho a la literatura". José Calvo González, El alma y la ley. Tolstói entre juristas.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos,. Nº 11-12, pp. 164 - 165. Fundación Europea de Yuste, 2010.
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 89** "Tras las huellas del maestro Rubens". José Ramos Domingo, Pedro Pablo Rubens-Matthijs Musson en la Universidad Pontificiade Salamanca, Salamanca, Universidad Pontificia, 2010.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. Nº 11-12, pp. 172 - 173. Fundación Europea de Yuste, 2010.
Tipo de producción: Reseña
- 90** "Un clásico del periodismo internacional". Albert Londres, Terrorismo en los Balcanes, Barcelona, Melusina, 2010.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. Nº 11-12, pp. 167 - 168. Fundación Europea de Yuste, 2010.
Tipo de producción: Reseña
- 91** "Un océano de erudición". Simon A. Vosters, Antonio de Guevara y Europa, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2010.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos,. Nº 11-12, pp. 176 - 177. Fundación Europea de Yuste, 2010.
Tipo de producción: Reseña
- 92** "El don de la risa de Francois Rabelais". Francois Rabelais, Tratado del buen uso del vino, seguido de Los sueños raríficos de Pantagruel, Madrid, Melusina, 2009.Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos. Nº 9-10, pp. 164 - 165. Fundación Europea de Yuste, 2009.
Tipo de producción: Reseña
- 93** "Una esclarecedora inmersión en la oscuridad de nuestra época". Ricardo Forster, Los hermeneutas de la noche. De Walter Benjamin a Paul Celan, Madrid, Trotta, 2009.Constelaciones. Revista de Teoría Crítica,. Nº 1,, pp. 202 - 208. Sociedad de Estudios de Teoría Crítica, 2009.
Tipo de producción: Reseña



- 94** “Una restitución necesaria”. Francisco José Martín (Ed.), Zambrano. España. Pensamiento, poesía y una ciudad, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008. Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos., Nº 9-10., pp. 163 - 164. Fundación Europea de Yuste, 2009.
Tipo de producción: Reseña
- 95** “Un clásico del periodismo internacional”. Albert Londres, Terrorismo en los Balcanes, Barcelona, Melusina, 2010. Pliegos de Yuste. Revista de cultura y pensamiento europeos., Nº 11-12, pp. 167 - 168. Fundación Europea de Yuste.,
Tipo de producción: Reseña
- 96** Asunción Escribano Hernández; Blanca Arévalo. La libertad de expresión. La libertad de expresión. Salamanca, Fundación Duques de Soria/ Universidad Pontificia de Salamanca, 2011.
Tipo de producción: Coordinación **Tipo de soporte:** Libro
- 97** Asunción Escribano Hernández. El poeta ante la Cruz. El poeta ante la Cruz. Diputación de Salamanca/ Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora, 2011.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 98** Asunción Escribano Hernández. La palabra creyente: agonía, misericordia y redención. El poeta ante la Cruz, Salamanca. pp. 11 - 30. Diputación de Salamanca/ Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora, 2011.
Tipo de producción: Estudio introductorio **Tipo de soporte:** Libro
- 99** Asunción Escribano Hernández. Estudio introductorio. Paradigmas de una revisión estética audiovisual del futuro de lo humano. pp. 5 - 10. Galinova, 2009.
Tipo de producción: Estudio introductorio **Tipo de soporte:** Libro
- 100** Asunción Escribano Hernández. El poema de Mio Cid. La comunicación de un mito. El poema de Mio Cid. La comunicación de un mito. Universidad Pontificia de Salamanca, 2008.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 101** Asunción Escribano Hernández. Femenino plural. Femenino plural. EDIFSA, 2004.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 102** Asunción Escribano Hernández. Estudio introductorio. Femenino plural. pp. 5 - 25. EDIFSA, 2004.
Tipo de producción: Estudio introductorio **Tipo de soporte:** Libro
- 103** Asunción Escribano Hernández; Antonio Praena. Cristianismo y poesía. Salamanca. Cristianismo y poesía. Salamanca. San Esteban, 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro
- 104** Asunción Escribano Hernández; José Antonio Muñoz Rojas. Yo sólo sé nombrarte. XI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Yo sólo sé nombrarte. XI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ediciones Universidad de Salamanca, 2002.
Tipo de producción: Edición **Tipo de soporte:** Libro



Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El silencio en la obra de Antonio Colinas
Nombre del congreso: Cursos de Verano de la Universidad de León
Ciudad de celebración: La Bañeza, España
Fecha de celebración: 29/08/2022
Fecha de finalización: 31/08/2022
Entidad organizadora: Universidad de León
Ciudad entidad organizadora: León,
- 2** **Título del trabajo:** Poética de una promesa. Acercamiento filológico al Cuarto Canto del Siervo de Yahvé
Nombre del congreso: Seminario Antiguo Testamento. IV Canto del Siervo. Encuentro Asociación Bíblica española/ Asociación Bíblica italiana: "El sacrificio en la Biblia".
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 02/04/2022
Entidad organizadora: Facultad de Teología de la UPSA/Asociación Bíblica española/ Asociación Bíblica italiana
- 3** **Título del trabajo:** Lectio inaugural: Lenguaje y simbología en Llama
Nombre del congreso: Congreso "Llama de amor viva"
Ciudad de celebración: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 31/08/2020
Entidad organizadora: CITES. Universidad de la **Tipo de entidad:** Universidad Mística
- 4** **Título del trabajo:** La poesía castellana y leonesa del siglo XXI. Palabras y miradas. Conferencia Plenaria de apertura
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Literatura Actual en Castilla y León. Poesía
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 12/03/2020
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca / Instituto Castellano Leonés de la Lengua
Ciudad entidad organizadora: Salamanca,
"La poesía castellana y leonesa del siglo XXI. Palabras y miradas".
- 5** **Título del trabajo:** "Infinítamente blanco"
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de poesía Fray Luis de LEón "Ab Ipso Ferro"
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 22/06/2018
Fecha de finalización: 23/06/2018
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** "La expresión verbal de la subjetividad. El lenguaje como recreación humana del mundo".
Nombre del congreso: Lección magistral en la Festividad de Santo Tomás de Aquino
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 28/01/2013
Entidad organizadora: UPSA/ USAL **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
""La expresión verbal de la subjetividad. El lenguaje como recreación humana del mundo"".



- 7 Título del trabajo:** La corrección y la veracidad en los textos periodísticos
Nombre del congreso: XVIII Simposio de la Asociación de profesores de español "Gerardo Diego"
Ciudad de celebración: Santander, Cantabria, España
Fecha de celebración: 03/11/2010
Fecha de finalización: 05/11/2010
Entidad organizadora: Asociación de profesores de español "Gerardo Diego" **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad organizadora: Santander, Cantabria, España
Asunción Escribano Hernández. "La corrección y la veracidad en los textos periodísticos".
- 8 Título del trabajo:** Un nuevo paradigma para las relaciones entre la Comunicación y el Cristianismo
Nombre del congreso: Asamblea de delegados diocesanos de Medios de Comunicación Social
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad organizadora: Conferencia Episcopal (Comisión de MCS) **Tipo de entidad:** Conferencia Episcopal
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Asunción Escribano Hernández. "Un nuevo paradigma para las relaciones entre la Comunicación y el Cristianismo".
- 9 Título del trabajo:** La enseñanza de la Comunicación en España: realidad y posibilidades
Nombre del congreso: II Encuentro de Obispos y Decanos de Facultades de Comunicación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 01/06/2007
Fecha de finalización: 02/06/2007
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Asunción Escribano Hernández. "La enseñanza de la Comunicación en España: realidad y posibilidades".
- 10 Título del trabajo:** Poética del nombrar en José Antonio Muñoz Rojas
Nombre del congreso: Jornada de estudio en honor del poeta José Antonio Muñoz Rojas
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 30/05/2003
Fecha de finalización: 30/05/2003
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Asunción Escribano Hernández. "Poética del nombrar en José Antonio Muñoz Rojas".
- 11 Título del trabajo:** La información y la realidad
Nombre del congreso: Encuentro sobre el idioma español en los medios de comunicación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 06/05/2002
Fecha de finalización: 07/05/2002
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca/Fundación Duques de Soria **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
Asunción Escribano Hernández.



- 12 Título del trabajo:** La mediación lingüística en las informaciones electorales
Nombre del congreso: III Congreso Internacional: Cultura y medios de comunicación
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 15/02/1999
Fecha de finalización: 18/02/1999
Entidad organizadora: Facultad de Comunicación (UPSA), Pontificio Consiglio di Cultura y Pontificio Consiglio delle Comunicazione Sociale
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España
 Asunción Escribano Hernández. "La mediación lingüística en las informaciones electorales".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Una Semana Santa bienaventurada
Nombre del evento: Pregón de la Semana Santa de Plasencia
Ciudad de celebración: Plasencia,
Fecha de celebración: 01/04/2022
Entidad organizadora: Cabildo de la Catedral de Plasencia
- 2 Título del trabajo:** El pájaro solitario. Itinerario creyente: de la duda al testimonio
Nombre del evento: Conferencia impartida con motivo de las fiestas de la Facultad de Teología de la UPSA
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 04/03/2021
Entidad organizadora: Facultad de Teología. UPSA
Ciudad entidad organizadora: Teología. UPSA,
- 3 Título del trabajo:** El Cántico Espiritual: una caricia lírica
Nombre del evento: Fiesta de Juan De la Cruz. Teologado de Ávila
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 14/12/2020
Entidad organizadora: Teologado de Ávila en Salamanca
- 4 Título del trabajo:** Encuentro sobre poesía. "Salmos de la lluvia"
Nombre del evento: Encuentros sobre poesía. Casa de la poesía Juan De la Cruz.
Ciudad de celebración: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 31/08/2020
Entidad organizadora: Universidad de la Mística **Tipo de entidad:** Universidad
- 5 Título del trabajo:** Por qué la poesía te puede salvar la vida. La palabra lírica como forma de resistencia
Nombre del evento: OpenCAMPUS. Semana Santa 2020
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 20/04/2020
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 6 Título del trabajo:** "El Donoso Escrutinio"
Nombre del evento: El Donoso Escrutinio. VII Ciclo de Conferencias en la Biblioteca Pública de Ávila
Ciudad de celebración: Ávila, España
Fecha de celebración: 2020



Entidad organizadora: Junta de Castilla y León,

- 7 Título del trabajo:** Los cinco sentidos de la poesía
Nombre del evento: Conferencia
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 13/06/2019
Entidad organizadora: Biblioteca Torrente Ballester. Amarú Ediciones
- 8 Título del trabajo:** Al principio, la palabra
Nombre del evento: Curso Monográfico dentro del "Curso propedéutico para los estudios teológicos"
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 2019
Fecha de finalización: 2021
Entidad organizadora: Facultad de Teología. UPSA
- 9 Título del trabajo:** Morfologías de la Resurrección a la luz de la agonía redentora
Nombre del evento: Pregón de Semana Santa de Salamanca 2017
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 04/04/2017
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Salamanca/ Junta de Semana Santa
- 10 Título del trabajo:** Lectura. Escritura. Silencio
Nombre del evento: Lección inaugural del Programa Interuniversitario de la Experiencia, curso 2016-2017
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 06/10/2016
Entidad organizadora: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Título del trabajo:** El español como recurso turístico
Nombre del evento: Foro Gaceta del Español
Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 19/09/2016
Entidad organizadora: La Gaceta Regional de Salamanca
- 12 Título del trabajo:** La Misericorida, el gesto más humano de la realidad
Nombre del evento: Encuentro Diocesano de Laicos
Tipo de evento: Jornada
Intervención por: Ponente
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 14/05/2016
Entidad organizadora: Diócesis de Salamanca
Tipo: Artículo de divulgación
En: Comunidad. Revista de la Diócesis de Salamanca. 656. Delegación Diocesana de Medios, 12/06/2016, pp. 1 - 8.
- 13 Título del trabajo:** Participación en la mesa redonda: "La puerta secreta. Las escritoras salmantinas"
Nombre del evento: Feria del Libro de Salamanca
Ciudad de celebración: Salamanca,
Fecha de celebración: 13/05/2015
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Salamanca. Biblioteca Torrente Ballester



- 14 Título del trabajo:** Ciclo de poesía Lorca vivió aquí: Asunción Escribano.
Nombre del evento: Ciclo de poesía Lorca vivió aquí
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 27/03/2015
Entidad organizadora: Casa del Libro
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
- 15 Título del trabajo:** Mesa redonda: "La poética de Charo Ruano"
Nombre del evento: Ciclo de conferencias "Charo Ruano. 30 años con Amarú"
Ciudad de celebración: Salamanca, España
Fecha de celebración: 10/03/2015
Entidad organizadora: Junta de Castilla y León/ Biblioteca Pública Casa de las Conchas/ Amarú Ediciones

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico del III Congreso Internacional de Investigación Interdisciplinar en Información y Comunicación. Competencias para el empleo, perfiles profesionales emergentes y mercado de trabajo
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza,
Fecha de inicio-fin: 28/06/2012 - 29/06/2012
- 2 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas y literarias. La Colmena
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma del Estado de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: México, México
Fecha de inicio: 20/08/2018
- 3 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: Signos Lingüísticos
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma Metropolitana de México
Fecha de inicio: 2017
- 4 Título del comité:** Revisora en Revista Electrónica de Lingüística Aplicada
Entidad de afiliación: Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)
Fecha de inicio: 2017
- 5 Título del comité:** Comité de Calidad del Grado de Periodismo de la Facultad de Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2016
- 6 Título del comité:** Presidenta de la Comisión de Calidad del Grado de Periodismo de la Facultad de Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 2016



- 7 Título del comité:** miembro del consejo científico de la Revista RæL (Revistælectrónica de Lingüística Aplicada)
Entidad de afiliación: ASOCIACION ESPAÑOLA DE LINGUISTICA APLICADA
Fecha de inicio: 2016
- 8 Título del comité:** Comisión de Garantía de la Calidad de la Facultad de Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, España
Fecha de inicio: 15/12/2015
- 9 Título del comité:** Comité de Titulación del Grado de Periodismo
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, España
Fecha de inicio: 15/12/2015
- 10 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: RESLA (Revista Española de Lingüística Aplicada)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Lingüística Aplicada
Fecha de inicio: 2015
- 11 Título del comité:** Consejo Asesor de la Revista Salmanticensis
Primaria (Cód. Unesco): 720000 - Filosofía
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2014
- 12 Título del comité:** Academia de Juglares de Fontiveros
Entidad de afiliación: Ayuntamiento de Fontiveros **Tipo de entidad:** Academia
Ciudad entidad afiliación: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 14/12/2013
- 13 Título del comité:** Miembro colaborador de la Institución Gran Duque de Alba
Entidad de afiliación: Diputación de Ávila **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad afiliación: Ávila, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 14/12/2013
- 14 Título del comité:** Consejo Consultivo de la Revista de Letras Norte@mentos
Primaria (Cód. Unesco): 570000 - Lingüística
Entidad de afiliación: Universidade do Estado de Mato Grosso **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Cáceres, Brasil
Fecha de inicio: 2013
- 15 Título del comité:** Comité científico del IV Congreso Internacional de Historia, Literatura y Arte en el Cine en Español y Portugués.
Entidad de afiliación: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



- 16 Título del comité:** Comité editorial de la revista "Comunicación y Pluralismo"
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, Castilla y León, España
- 17 Título del comité:** Consejo Asesor de la "Fundación Duques de Soria"
Entidad de afiliación: Fundación Duques de Soria **Tipo de entidad:** Fundación
Ciudad entidad afiliación: Soria, Castilla y León, España
- 18 Título del comité:** Junta Directiva de la "Asociación Española de Bibliología" (AEB)
Entidad de afiliación: Asociación Española de Bibliología **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Castilla y León, España
- 19 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: Análisi
Entidad de afiliación: Universitat Autònoma de Barcelona
Ciudad entidad afiliación: Barcelona,
- 20 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: Comunicación y Sociedad
Entidad de afiliación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Pamplona,
- 21 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: Salmanticensis
Entidad de afiliación: Universidad Pontificia de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca,
- 22 Título del comité:** Referee de publicaciones científicas: ZER
Entidad de afiliación: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Bizkaia,

Otros méritos

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1 Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Bibliología" (AEB)
Fecha de inicio-fin: 2000 - 2005
- 2 Nombre de la sociedad:** Programa EDICE. Estudios sobre el Discurso de la Cortesía en Español
Entidad de afiliación: Stockholm University
Ciudad entidad afiliación: Estocolmo, Suecia
Fecha de inicio: 2018
- 3 Nombre de la sociedad:** ALD Asociación de Lingüística del Discurso
Ciudad entidad afiliación: Madrid, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2015



- 4** **Nombre de la sociedad:** IEMYR Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas
Entidad de afiliación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Salamanca, Castilla y León, España
Fecha de inicio: 2015
- 5** **Nombre de la sociedad:** AESLA. Asociación Española de Lingüística Aplicada
Fecha de inicio: 2013
- 6** **Nombre de la sociedad:** International Association of Applied Linguistics (AILA)
Fecha de inicio: 2013
- 7** **Nombre de la sociedad:** Asociación Colegial de Escritores de España
Entidad de afiliación: Asociación Colegial de Escritores de España **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Ciudad entidad afiliación: Madrid,

Premios, menciones y distinciones

- 1** **Descripción:** Finalista del Premio de la Crítica de Castilla y León, 2019, por la obra Salmos de la Lluvia.
Entidad concesionaria: Instituto de la Lengua de Castilla y León
Ciudad entidad concesionaria: Burgos
Fecha de concesión: 2019
- 2** **Descripción:** Participación como crítica e investigadora en la elaboración de "El canon abierto. Última poesía en español"
Entidad concesionaria: Universidad de Washington/ Asociación colegial de Escritores/ Asociación andaluza de Escritores y críticos literarios
Fecha de concesión: 2015
Reconocimientos ligados: Publicación de la antología por la Editorial Visor
- 3** **Descripción:** X Premio "Fray Luis de León" de poesía
Entidad concesionaria: Diputación provincial de Cuenca/ Editorial Visor **Tipo de entidad:** Diputación
Ciudad entidad concesionaria: Cuenca, España
Fecha de concesión: 2014
- 4** **Descripción:** Finalista en el XXIV Premio Internacional de Poesía San Juan de la Cruz
Entidad concesionaria: La Colonia Fontiveroña Abulense con el patrocinio de la Fundación Caja de Ávila, Nissan y el Norte de Castilla y la colaboración del Ayuntamiento de Fontiveros,
Ciudad entidad concesionaria: Ávila, España
Fecha de concesión: 2013
- 5** **Descripción:** Hija adoptiva de la ciudad de Fontiveros
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Fontiveros
Ciudad entidad concesionaria: Ávila
Fecha de concesión: 2013



- 6 Descripción:** Juglar de la Academia de Fontiveros
Entidad concesionaria: Academia de Juglares de Fontiveros
Ciudad entidad concesionaria: Ávila
Fecha de concesión: 2013
- 7 Descripción:** Miembro Colaborador de la Institución Gran Duque de Alba
Entidad concesionaria: Diputación de Ávila
Ciudad entidad concesionaria: Ávila
Fecha de concesión: 2013
- 8 Descripción:** Miembro del Consejo Asesor de la "Fundación Duques de Soria"
Entidad concesionaria: Fundación Duques de Soria
Ciudad entidad concesionaria: Soria
Fecha de concesión: 2005
- 9 Descripción:** Primer premio Certamen nacional de poesía "Juan de Baños"
Entidad concesionaria: Academia Castellana y Leonesa de poesía y Grupo Baños
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid
Fecha de concesión: 2004
- 10 Descripción:** Finalista en el Premio joven de poesía de la Academia Castellano y Leonesa de Poesía
Entidad concesionaria: Academia Castellano y Leonesa de Poesía
Ciudad entidad concesionaria: Valladolid
Fecha de concesión: 1999
- 11 Descripción:** Primer premio en el Certamen Internacional de textos periodísticos "Tito Bradsma"
Entidad concesionaria: Cátedra "Tito Bradsma" **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad concesionaria: Salamanca
Fecha de concesión: 1996
- 12 Descripción:** Colaboradora del diario SALAMANCA RTV con artículos de opinión y reseñas literarias semanales
Entidad concesionaria: diario SALAMANCA RTV

Períodos de actividad investigadora

- 1 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha de obtención: 2021
- 2 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 2015
- 3 Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: CNEAI **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 2014



Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Participación en la obra "Un castillo hecho de lumbre" En Teresa de Jesús. Las Moradas. Y siete diálogos actuales Edición de María Ángeles Pérez López Madrid
Entidad acreditante: Editorial Vaso Roto
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de concesión: 2922
- 2 Descripción del mérito:** Poemario: El canto bajo el hielo
Entidad acreditante: Ediciones Carena
Ciudad entidad acreditante: Barcelona,
Fecha de concesión: 2021
- 3 Descripción del mérito:** Participación en la antología: "De la intimidad. Antología poética en homenaje a Teresa de Jesús"
Entidad acreditante: Editorial Renacimiento
Ciudad entidad acreditante: Sevilla,
Fecha de concesión: 2019
- 4 Descripción del mérito:** Participación en el libro "El cielo de Salamanca. Universidad de Salamanca. Patio de Escuelas"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2018
- 5 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Ab Ipso Ferro"
Entidad acreditante: Universidad de Salamanca **Tipo entidad:** Universidad
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2018
- 6 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Por ocho centurias". XXI Encuentro de Poetas Iberoamericanos
Entidad acreditante: Fundación Salamanca Ciudad **Tipo entidad:** Fundación
de Cultura y Saberes
Ciudad entidad acreditante: Salamanca, España
Fecha de concesión: 2018
- 7 Descripción del mérito:** Poemario: Salmos de la lluvia
Entidad acreditante: Editorial Vaso Roto
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de concesión: 2018
- 8 Descripción del mérito:** Participación en el libro "El cielo de Salamanca. Colegio Arzobispo Fonseca"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Fecha de concesión: 2017
- 9 Descripción del mérito:** Participación en el libro "Máster en apocalipsis: plazas libres"
Entidad acreditante: Máster y Diploma en Creación **Tipo entidad:** Universidad
Literaria de la Universidad de Salamanca



Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2017

- 10 Descripción del mérito:** Participación en el libro "Volumen para el grito. Poetas con el Sur"
Entidad acreditante: Manos Unidas/ EDIFSA
Fecha de concesión: 2017
- 11 Descripción del mérito:** Jurado de Premios literarios
Entidad acreditante: Fundación Vargas Zúñiga-Pérez Lucas y Universidad de la Experiencia de Castilla y León
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2016
- 12 Descripción del mérito:** Jurado del Premio internacional de relatos "Carmen Martín Gaité"
Entidad acreditante: Casino de Salamanca
Fecha de concesión: 2016
- 13 Descripción del mérito:** Participación en el libro "El cielo de Salamanca. VIII Centenario de la fundación de la Orden de Predicadores"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca. Fundación Salamanca ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2016
- 14 Descripción del mérito:** "Cartografía otoñal". Presentación del poemario Exégesis del Caos de José Manuel Ferreira Cunquero,
Entidad acreditante: Biblioteca Torrente Ballester/Ayuntamiento de Salamanca
Fecha de concesión: 2015
- 15 Descripción del mérito:** Contribución como crítica e investigadora en la elaboración de El canon abierto. Última poesía en español, (Edición de Remedios Sánchez García),
Entidad acreditante: Editorial Visor
Fecha de concesión: 2015
- 16 Descripción del mérito:** Jurado de premios literarios
Entidad acreditante: Comisión de Medios de Comunicación de la Conferencia Episcopal
Ciudad entidad acreditante: Conferencia Episcopal, España
Fecha de concesión: 2015
- 17 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Bajo las raíces (40 años de Sepulcro en Tarquinia)", (Edición de Ben Clark).
Entidad acreditante: Editorial La isla de Siltolá
Fecha de concesión: 2015
- 18 Descripción del mérito:** Participación en el libro homenaje a Antonio Colinas "La nieve en los ojos"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Ávila
Fecha de concesión: 2015
- 19 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Vía Crucis de la Misericordia"
Entidad acreditante: Real Cofradía Penitencial de Cristo Yacente de la Misericordia y de la Agonía Redentora
Fecha de concesión: 2015



- 20 Descripción del mérito:** Participación en la antología, "V Encuentro de Escritores por Ciudad Juárez"
Entidad acreditante: EDIFSA. Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2015
- 21 Descripción del mérito:** Colaboración en la revista literaria Piedra del molino
Entidad acreditante: Revista Piedra del molino, nº 22.
Fecha de concesión: 2014
- 22 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Desde un preciso lugar del mundo"
Entidad acreditante: EDIFSA. Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2014
- 23 Descripción del mérito:** Participación en la antología "La música extremada: antología de los premios de poesía Ciudad de Salamanca", Antonio Colinas (ed.)
Entidad acreditante: EDIFSA. Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Tipo entidad: Fundación
Fecha de concesión: 2014
- 24 Descripción del mérito:** Participación en la exposición "Paisajes del Alma". Fotografías y poesías.
Entidad acreditante: The Gabarron Foundation Center for the Arts, New York
Tipo entidad: Fundación
Fecha de concesión: 2014
- 25 Descripción del mérito:** Poemario: Acorde (X Premio de Poesía Fray Luis de León)
Entidad acreditante: Editorial Visor
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de concesión: 2014
- 26 Descripción del mérito:** Presentación de Amancio Prada como miembro de la "Academia de Juglares de Fontiveros",
Entidad acreditante: Academia de Juglares de Fontiveros
Fecha de concesión: 2014
- 27 Descripción del mérito:** Acreditada positivamente por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) como Titular de Universidad.
Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)
Fecha de concesión: 2013
- 28 Descripción del mérito:** Acreditada positivamente por la Agencia para la calidad del sistema universitario de Castilla y León (ACSUCYL) en las figuras de Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada
Entidad acreditante: Agencia para la calidad del sistema universitario de Castilla y León (ACSUCYL)
Fecha de concesión: 2013
- 29 Descripción del mérito:** La presencia de Dios en las letras contemporáneas", participación en la mesa redonda "¿Está Dios en la cultura actual?", en la "Primera Jornada de Cristianos en la Universidad y la Cultura", 8 de junio de 2013
Entidad acreditante: USAL; UPSA; Diócesis de Salamanca; Pastoral Universitaria
Fecha de concesión: 2013



- 30 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. La Catedral, Salamanca"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de Cultura
Fecha de concesión: 2013
- 31 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Invitación al hombre"
Entidad acreditante: EDIFSA. Fundación **Tipo entidad:** Fundación
Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2013
- 32 Descripción del mérito:** "Cántico y eco. Una lectura de San Juan de la Cruz". Discurso en el acto de nombramiento como miembro de la "Academia de Juglares de Fontiveros", Fontiveros, 14 de diciembre de 2013.
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Fontiveros
Fecha de concesión: 2013
- 33 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Sagrado Invierno", Luis Carnicero (ed.),
Entidad acreditante: Luis Carnicero (editor)
Fecha de concesión: 2012
- 34 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. Miguel de Unamuno"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca. **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2012
- 35 Descripción del mérito:** Poemario: Hebra y sutura
Entidad acreditante: Editorial Libros del Aire
Ciudad entidad acreditante: Madrid,
Fecha de concesión: 2012
- 36 Descripción del mérito:** Poemario: Sólo me acarician alas. Antología poética.
Entidad acreditante: Diputación de Salamanca
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2012
- 37 Descripción del mérito:** Jurado de premios literarios. Premio Nacional de Literatura (modalidad Poesía) del Ministerio de Cultura
Entidad acreditante: Ministerio de Cultura **Tipo entidad:** Agencia Estatal
Fecha de concesión: 2011
- 38 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. Los toros y la cultura"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2011
- 39 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. La Casa de las Conchas, Salamanca"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2010



- 40 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. Patio Chico. Torre del Gallo"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2009
- 41 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. Clerecía. Universidad Pontificia"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2007
- 42 Descripción del mérito:** Participación en la antología "La poesía mira al sur. 17 poetas salmantinos, verso y voz para la solidaridad"
Entidad acreditante: Manos Unidas
Fecha de concesión: 2007
- 43 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Pentagrama. Cinco poetas españoles de hoy" (ed. Remo Ruiz)
Entidad acreditante: Editorial TRILCE
Fecha de concesión: 2007
- 44 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. San Esteban y Cristóbal Colón"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2006
- 45 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Poetas a la vera de la Cruz"
Entidad acreditante: Tertulia Cofrade "Pasión"/Caja Duero
Fecha de concesión: 2006
- 46 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Cocina, Arte y Literatura"
Entidad acreditante: Academia Gastronómica de Castilla y León
Fecha de concesión: 2005
- 47 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El cielo de Salamanca. Plaza mayor"
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca, **Tipo entidad:** Fundación
Fundación Salamanca Ciudad de la Cultura
Fecha de concesión: 2005
- 48 Descripción del mérito:** Participación en la antología "El mundo al otro lado. Ochenta fotografías para ochenta poetas"
Entidad acreditante: Explorafoto/Junta de Castilla y León/Caja Duero
Fecha de concesión: 2005
- 49 Descripción del mérito:** Participación en la antología "La tierra en las entrañas"
Entidad acreditante: Caja Duero/Instituto de bachillerato Fray Luis de León
Fecha de concesión: 2005
- 50 Descripción del mérito:** Directora de la Cátedra de Poética "Fray Luis de León"
Entidad acreditante: Universidad Pontificia de Salamanca, **Tipo entidad:** Universidad Salamanca



Fecha de concesión: 2004

- 51 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Otras voces, nuevas voces" (Antología del V encuentro de poetas hispanoamericanos en homenaje a José Hierro)
Entidad acreditante: Fundación Camino de la Lengua Castellana, Ayuntamiento de Salamanca, Ministerio de Educación y cultura
Tipo entidad: Fundación
Fecha de concesión: 2004
- 52 Descripción del mérito:** Poemario: Metamorfosis
Entidad acreditante: Junta de Castilla León/Academia Castellana y leonesa de la poesía
Ciudad entidad acreditante: Valladolid,
Fecha de concesión: 2004
- 53 Descripción del mérito:** Plaquette poética "Estaciones de la Luz"
Entidad acreditante: Caja Duero/Real Cofradía del Cristo yacente de la misericordia y de la agonía redentora
Tipo entidad: Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de concesión: 2003
- 54 Descripción del mérito:** Díptico poético "El origen del mundo"
Entidad acreditante: José Luis Puerto (ed.)
Fecha de concesión: 2002
- 55 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Fragmentos de voces y miradas"
Entidad acreditante: Diputación de Salamanca
Fecha de concesión: 2002
- 56 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Ut pictura poesis. Pintores y poetas desde la Salamanca universal"
Entidad acreditante: Editorial Verbum/Trilce
Fecha de concesión: 2002
- 57 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Antología de poetas salmantinos", José Luis Puerto (ed.)
Entidad acreditante: Editorial Amarú
Fecha de concesión: 2001
- 58 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Quinta del 63"
Entidad acreditante: Editorial C.E.L.Y.A
Fecha de concesión: 2001
- 59 Descripción del mérito:** Participación en la antología "Salamanca azul y oro"
Entidad acreditante: Caja Duero
Fecha de concesión: 2001
- 60 Descripción del mérito:** Poemario: La disolución Finalista en el Premio de la Academia Castellano y Leonesa de Poesía, 1999.
Entidad acreditante: Editorial Amarú
Ciudad entidad acreditante: Salamanca,
Fecha de concesión: 2001



CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00073709949

31/10/2023 17:59:49

5f1ca92371e1d71d3f607ad14ba893a

- 61** **Descripción del mérito:** Jurado de premios literarios. Premio Ciudad de Salamanca
Entidad acreditante: Ayuntamiento de Salamanca **Tipo entidad:** Ayuntamiento