Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	3/07/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Vicente		
Apellidos	García Marsilla		
Sexo (*)	Hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	25/07/1965
DNI, NIE, pasaporte	19894983Y		
Dirección email	juan.v.garcia-marsilla@uv.es	URL Web	http://www.uv.es/marsilla
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0002-5071-6491	

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	7 de octubre de 2022		
Organismo/ Institución	Universitat de València – Estudi General		
Departamento/ Centro	Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas		
País	España	Teléfono	96383164
Palabras clave	Historia Medieval, CISEM		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
2016-2022	Profesor Titular de Universidad/ Departamento de Historia Medieval/Universidad de Valencia/ Acceso a cátedra
2002-2016	Profesor Titular de Universidad/ Departamento de Historia del Arte/Universidad de Valencia/ Cambio de área de conocimiento

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Doctor en Historia	Universidad de Valencia/España	1999
Licenciado en Geografía e His	Universidad de Valencia /España	1988

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).
AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales
Si aplica, indique el número de citaciones y promedio por año

García Marsilla, Juan Vicente, 2022, *Food Consumption in Medieval Iberia. A socio-economic analysis, 13th - 15th centuries*, Nueva York, Routledge.

García Marsilla, Juan Vicente; Almenar Fernández, Luis, 2022, "Fashion, emulation and social classes in late medieval Valencia. Exploring textile consumption through probate inventories", en Giampiero Nigro (ed.), *La moda come motore economico: innovazione di processo e prodotto, nuove strategie commerciali, comportamento dei consumatori*, Florencia, Firenze University Press, pp. 341-366.

García Marsilla, Juan Vicente, 2024, "Exóticos y cotidianos. elementos transculturales en los entornos domésticos valencianos del siglo XV", en Borja Franco LLopis y Francisco J. Moreno Díaz del Campo (coords.), *Un mar de objetos, un mar de personas. El Mediterráneo en las Edades Media y Moderna*, Granada, Universidad de Granada, pp. 135-162.

García Marsilla, Juan Vicente, 2023, "La construcción en el reino medieval de Valencia: Formas de gestión, técnicas y sistemas de abastecimiento de un sector económico puntero", en Amélia Aguiar Andrade e Gonçalo Melo da Silva (eds.*), Construir e reconstruir na Europa urbana medieval,*Lisboa, Istituto de Estudos Medievais, pp.103-134.

García Marsilla, Juan Vicente, 2023, "Imported fabrics and their social reach in Valencia and its kingdom (14th-15th centuries)", *Rives méditerranéennes* 64, Presses Universitaires de Provence, pp. 19-32.

García Marsilla, Juan Vicente, 2022, "Ropas de ocasión y difusión de las modas en la Valencia del siglo XV", *Anuario de Estudios Medievales* 52/1, pp. 311-350.

García Marsilla, Juan Vicente (editor), 2022, *Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa medieval,* Valencia, Universitat de València.

García Marsilla, Juan Vicente, 2022, "Marcadores de estatus. Espacios y objetos de la distinción en las viviendas valencianas medievales", en *Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa medieval,* Valencia, Universitat de València, pp. 345-386.

García Marsilla, Juan Vicente, 2022, "La casa del noble y la del mercader. Modelos de consumo y aspiraciones sociales a través de los entornos domésticos de la ciudad de Valencia (siglos xiv-xv)", en Tina Sabater (coord.) *La casa medieval en Mallorca y el Mediterráneo,. Elementos constructivos y decorativos*, Gijón, Trea, pp. 251-288.

García Marsilla, Juan Vicente, 2021, "Più colti, raffinati ed eleganti. Il consumo delle èlites urbane nei regni ispanici del Basso Medioevo", en *Una nuova cultura del consumo. Paradigma italiano ed esperienze eurepee nel tardo medioevo. Pistoia, CISSA*, Roma, ed. Viella, pp. 73-96.

García Marsilla, Juan Vicente, 2021, "En torno a la mesa: cultura material y ritos de convivialidad en los reinos hispánicos bajomedievales", *La Corónica: A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures, and Cultures*, Volume 49, Number 3, pp. 15-46.

García Marsilla, Juan Vicente, 2021, "*Vesti la giubba!* Indumentaria, apariencia y comunicación en la entrada triunfal de Alfonso V el Magnánimo a Nápoles (1443)", *En la España Medieval* 4, pp. 169-191.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 21 de 99

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

La ciudad de las cosas. La cultura material en la construcción de las ciudades de la Europa medieval, Congreso Internacional, Alicante, Museo Arqueológico MARQ, 25-26 de octubre de 2023, co-director del congreso.

VII Seminario de Arqueología, Arte e Historia medievales: El universo de las cosas. La cultura material en la Edad Media, Congreso Internacional, Madrid, Museo Arqueológico Nacional, 10-11 de mayo de 2023, co-director del congreso.

Espacios de vida. Casa, hogar y cultura material en la Europa medieval, Congreso Internacional, Valencia, 13-15 de diciembre de 2021, director del congreso.

Los orígenes medievales de la "economía sostenible". Reciclaje y reutilización (siglos XIII-XV), Congreso Internacional, Valencia 11-12 diciembre 2017, director del congreso.

García Marsilla, Juan Vicente, 2018 " The Doublet Revolution. The Social Diffusion of a Male Garment in the Crown of Aragon (14th-15th centuries)", ponencia al congreso internacional *Inside Out. Dress and Identity in the Middle Ages*, Nueva York, Fordham University, 17-18 de Marzo de 2018.

García Marsilla, Juan Vicente, 2018, "Los negocios de la carne. Los carniceros y sus empresas en la Valencia medieval", ponencia al congreso internacional *Carne e Macellai tra Italia e Spagna nel Medioevo: economia, politica e società*, Milán, 5-6 de diciembre de 2018.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, *indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar lineas de investigación de las que hayan sido responsables .*

IP del Proyecto *L'espai domèstic i la cultura material ven el regne medieval de València. Una visió interdisciplinar. AICO/2020/044.*de la Generalitat Valenciana, durante los años 2021 y 2022.

Miembro del Proyecto Prometeo per a grups d'investigació d'excel·lèn-cia de la Generalitat Valenciana GVPROMETEU2019-072, desde 2022.

Miembro del proyecto *Una capital medieval y su área de influencia. el impacto económico y político de la ciudad de Valencia sobre el conjunto del reino en la baja Edad Media HAR2014-58730-P,* dirigido por el doctro Antoni Furió y financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, años 2015 a 2018.

Miembro del grupo de investigación CISEM (Cultures i Societats Medievals) de la Universitat de València.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	01/07/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Carmen		
Apellidos	Trillo San José		
Sexo (*)Mujer		Fecha de nacimiento (07/12/1962)	
DNI, NIE, pasaporte	26459315T		
Dirección email	ctrillo@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		https://orcid.org/0000-0002-3293-9560	

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	22-06-2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Dpto. Historia Medieval y CCTTHH. Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	601490357
Palabras clave	Historia Medieval, Historia de al-Andalus, Reino de Granada, organización social del espacio en el reino de Granada, Historia de las Mujeres y de la familia, Historia del paisaje		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
1-IX-92	becaria Consejo de Europa Universidad de Ginebra (Suiza)
1-I-93	becaria postdoctoral Maison de l'Orient, CNRS, Lyon (Francia)

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

11-XI-93/6-II-94	Asociada tipo II	Univ. Jaén
7-II-94/6-II-99	Ayudante L.R.U.	Univ. Granada
7-II-99/31-III-99	Asociada tipo III	Univ. Granada
1-IV-99/1-XI-99	Titular interino	Univ. Granada
2-XI-99 y continúa	Titular Univ.	Univ. Granada
22-VI-2018	Catedrática	Univ. Granada

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Licenciatura en Geografía e Historia	**Universidad de Granada**	**1985**
Tesis Doctoral en Hª Medieval	**Universidad de Granada**	**1991**

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Carmen Trillo San José es Catedrática de Universidad del Área de Historia Medieval en la Universidad de Granada. Ha sido coordinadora del Máster de "Historia: de Europa a América. Sociedades, Poderes, Culturas" de la Universidad de Granada desde 2013 a 2020. Ha codirigido la Unidad Asociada de la UGR al CSIC "Patrimonio cultural árabe e islámico" (2016-2019). Se ha dedicado al estudio del reino nazarí y las transformaciones que siguieron tras la conquista castellana en aspectos sociales, económicos, religiosos, etc. Realizó su Tesis Doctoral sobre *La Alpujarra al final de la Edad Media*, en 1991, dirigida por Antonio Malpica Cuello, con Premio Extraordinario. Desde el inicio de su carrera académica se formó como medievalista en el estudio de la documentación de archivo, aunque completó esta formación con algunos años de dedicación a la Arqueología y al estudio de la lengua árabe. Continuó su aprendizaje en la U. Ginebra (Suiza), como becaria del Consejo de Europa, bajo la dirección de la profesora Lucie Bolens, en 1992. A ello siguió un año como becaria postdoctoral MEC/MRT en la Maison de l'Orient et la Méditerranée (CNRS, Lyon), tutelada por Pierre Guichard en 1993. Fue profesora asociada en la Universidad de Jaén (1993-1994) y en ese último año entró como Ayudante en el Dpto. de Historia Medieval de la Universidad de Granada, donde siguió la carrera académica hasta ser Titular en 1999 y desde 2018 Catedrática. Ha participado en programas de docencia europeos como Unimed Campus y Tempus Tacis. Ha realizado movilidades Erasmus en las Universidades de Salerno (2006) y Florencia (2007). Más tarde, se ocupó del estudio de la propiedad de la tierra en época nazarí, a través de los libros de habices y Repartimientos, así como los cambios tras la conquista castellana. Unido a ello se ha interesado por el estudio del agua en la sociedad andalusí y en el reino de Granada. Ha continuado su investigación con temas como las mujeres en época nazarí y el patrimonio real en esta misma época. Recientemente está dedicada a la edición y estudio de fuentes documentales árabe romanceadas en el marco de dos proyectos i+d de los que es IP: *La propiedad aristocrática en la Granada nazarí* (HAR2015-64605-C2-2-P), *El área periurbana de una ciudad islámica: Granada (siglos XIV-XVI)* (P18-RT-3588).

Ha dirigido 3 Tesis Doctorales, todas ellas calificadas con Apto cum laude. De estas tesis 2 se realizaron con contrato FPU y FPI en el marco del proyecto i+d. Actualmente dirige también la tesis de un FPU.

Miembro de la ANECA para la evaluación de los sexenios CNEAI en el campo de Historia y Artes entre 2021 y 2022.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales
Si aplica, indique el número de citaciones y promedio por año

AUTORES (p.o. de firma): Mattia C. Chiriatti y Carmen Trillo San José (eds.)

TITULO Libro: Ind and Out of the City. Female Environments, Relations and Dynamics of Space (400-1500). Brill-Schöningh, 2024. ISBN 978-3-506-79147-4

AUTORES (p.o. de firma): Carmen Trillo San José

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

TITULO Libro: La Vega de Granada a partir de documentación árabe romanceada inédita (1457-1494). Estudio, edición e índices. Helsinki, 2020.*Academia Scientiarum Fennica.* Isbn 978-951-41-1151-8.

AUTORES (p.o. de firma): Carmen Trillo San José y Manuel Espinar Moreno

TITULO Libro: Hernando de Zafra, secretario de los Reyes Católicos : sus propiedades en Cubillas (Granada), según documentos árabes romanceados (1413-1493). Editorial Alhulia. Granada, 2022. ISBN 9788412520873.

AUTORES : Julio Navarro Palazón y Carmen Trillo San José

TÍTULO : *Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente islámico : poder, solaz y producción*. Granada, Universidad de Granada, 2018. ISBN 9788433862686

AUTORES : Trillo San José, C.

TÍTULO "Fátima, hija del alcaide Avengarrón: sus propiedades en Cubillas y Granada, según documentos árabes romanceados inéditos (1465-1466)". *Espacio Tiempo Y Forma. Serie III, Historia Medieval*, 35 (2022), 651–678. https://doi.org/10.5944/etfiii.35.2022.32595

AUTORES Carmen Trillo San José
TÍTULO : "La Vega de Granada al final de la Edad Media (siglos XIV-XVI): almunias versus alquerías", *Reti Medievali*, 18-2 (2017), 26 p. 123-148.

AUTORES Carmen Trillo San José
TÍTULO "Religiosidad popular en el reino de Granada, España (ss. XIII-XV): sufismo y rábitas en la Alpujarra", *Studia Orientalia Electronica*, Volume 4, (2016), pp. 71–88.
AUTORES Carmen Trillo San José
TÍTULO "Les munya-s et le patrimoine royale à l'époque nasride (XIIIème-XVème siècles): entre le souverain et les élites", *Annales Islamologiques*, 48.2 (2014), pp.167-190.

C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

AUTOR: Carmen Trillo San José y Sandra Suárez García
TITULO Jewish Elites in Nasrid Granada: New data on land ownership.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: Between Nasrid Granada and Christian Iberia: Minorities, Group Boundaries, and Political Dominance in the Mediterranean, monitored by Mónica Colominas Aparicio (University of Groningen) and Gerard Wiegers (University of Amsterdam). *PUBLICACIÓN: LUGAR DE CELEBRACIÓN:* 67th Anual meeting The Renaissance Society of America
AÑO: 14 abril 2021.
AUTOR: Carmen Trillo San José y Sandra Suárez García
TITULO Conocer al área periurbana de una ciudad islámica bajomedieval: un estudio sobre la Vega granadina.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: New approaches in the study of medieval settlement (V-XV century).
PUBLICACIÓN: LUGAR DE CELEBRACIÓN: on line
AÑO: 20-21 mayo de 2021.
AUTOR: Carmen Trillo San José
TITULO Tierras y propietarios en la Vega de Granada en la segunda mitad del siglo XV
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

CONGRESO: Microhistoria de una sociedad islámica en Occidente. Agentes, objetos y espacios (ss. XIV-XVI). (Proyecto i+d)
PUBLICACIÓN: LUGAR DE CELEBRACIÓN: Escuela de Estudios Arabes Granada.
AÑO: 10-11 junio de 2021.

AUTOR: Carmen Trillo San José
TITULO Centros religiosos en al-Andalus: construcción y jerarquización de un espacio físico y social
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: Construction of Contemporary imaginaries: space, time, cultures.
PUBLICACIÓN: LUGAR DE CELEBRACIÓN: centre for Urban Infomation, Lisbon City Council,
AÑO: 27 y 28 de febrero 2023.

AUTOR: Carmen Trillo San José
TITULO: Nuevos documentos árabes romanceados de la Vega de Granada.
Análisis para la investigación histórica y toponímica
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente invitada
CONGRESO: VII Congreso Internacional Charta. La historia del español en sus documentos y los retos de las humanidades digitales.
PUBLICACIÓN: LUGAR DE CELEBRACIÓN: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada.
AÑO: 8-10 junio de 2022.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, *indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar lineas de investigación de las que hayan sido responsables .*

- Investigadora principal del proyecto I+D Agua y paisaje en Andalucía oriental (siglos XIII-XVI), HUM2006-03426/HIST
Ministerio de Economía y Competitividad, 2006-2010, Cuantía 24.000 euros.
-Investigadora principal de la I+D: *La propiedad aristocrática en la Granada nazarí y su traspaso a manos castellanas después de la conquista (ss. XIII-XVI)*HAR2015-64605-C2-2-P Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad Entidades participantes: Universidad de Granada Duración: enero de 2016 a 30 de junio de 2019. Cuantía: 31.000 euros Número de investigadores: 4

-Investigadora principal del proyecto: *El área periurbana de una ciudad islámica: Granada (siglos XIV-XVI)* (P18. RT. 3588). Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad, de la Junta de Andalucía (2020-2023). Financiación: 78.000 euros.

- Investigadora principal del proyecto: *Prospección arqueológica superficial de los entornos aristocráticos de la Vega de Granada*. Autorizado por la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental. Expte. 10145. Duración 2020-2023

-Investigadora principal del proyecto *El poblamiento medieval de la Alpujarra Alta (Granada).*
Entidad financiadora*:* Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía
Duración*: 1992-1997*

-Miembro del equipo de investigación en: *Mediterranean Montainous Landscapes: an historical approach to cultural heritage based on traditional agrosystems*" (MEMOLA-ref. 613265) Entidad financiadora: Comisión Europea, 7º Programa Marco Social Sciencies and Humanities Duración desde 2014 hasta 2017. Cuantía de la subvención: 2. 959. 834 euros Investigador responsable: José Mª Martín Civantos Número de investigadores: 20

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

- Miembro del equipo de investigación del proyecto *Les paysages de l'arbre hors forêt:multi-valorisation dans le cadre d'un développement local durable en Europe du Sud. (Evaluation comparée des paysages arborés et produits de qualité dans plusieurs territoires ruraux de projet) 0000474*.
Financiado por el Ministère de l'écologie, de l'énergie, du développement durable et de la mer (France). Financiación :158.954 euros. Duración: 2007-2011. Investigador principal: Silvye Guillerm (CNRS-GEODE).

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*
He sido miembro del equipo de investigación de los siguientes proyectos que hay un impacto social importante

Como investigadora en el equipo del proyecto REACH - Re-designing access to CH for a wider participation in preservation, (re)use and management of European culture. Investigador principal José Mª Martín Civantos (UGR), European Commision , CORDIS. 2017-2020

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico: REGAGE24e00088912293 | ENTRADA: 26/11/2024 - 09:25:09

Parte A.DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	19/09/2024

Nombre y apellidos	VIRGINIA GARCÍA ENTERO		
DNI/NIE/pasaporte	-	Edad	-
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-1405-2017	
	Código Orcid	0002-4871-2942	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNED		
Dpto./Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia		
Dirección	C/Senda del Rey 7, Madrid 28040		
Teléfono	-	correo electrónico	vgarciaentero@geo.uned.es
Categoría profesional	Profesora Titular	Fecha inicio	17/4/2017
Espec. cód. UNESCO	5505.01 (Arqueología)		
Palabras clave	Poblamiento rural romano, arquitectura romana, termas, marmor, explotación de material lapídeo, canteras		

A.2.Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Geografía e Historia (sección Historia)	Universidad Autónoma de Madrid	1995
Doctorado	Universidad Autónoma de Madrid	2003

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica *(véanse instrucciones)*

Sexenios: 4 sexenios. Último tramo concedido (2015-2020); Citas totales: WOS: 70. Google Académico 1052; Promedio de citas/año durante los últimos 5 años (desde 2019: 389. Indice h: 18/hi: 33; Publicaciones totales en primer cuartil (Q1): 8

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Licenciada en Geografía e Historia (UAM, 1995), Tesis de Licenciatura (UAM 1997) y Tesis Doctoral (UAM 2003) con Premio Extraordinario de Doctorado (2003) y Premio Emeterio Cuadrado de la AEAA (2004). He sido becaria de Tercer Ciclo (UAM 1995-1997), Becaria FPU (UAM 1998-2001), Becaria de la Fundación Caja Madrid (UAM 2002), Becaria Postdoctoral del MEC (Universidade de Coimbra 2005-2006), Contratada Postdoctoral del CSIC (EEHA Roma 2007) e investigadora Postdoctoral de la UAM (2007-2008). En noviembre de 2008 me incorporé como docente a la UNED, donde he sido Profa. Ayte. del Dpto. de Historia Antigua, Profa. Contratada Dra. del Dpto. de Prehistoria y Arqueología y, desde 2017, Profesora Titular del área de Arqueología, donde imparto docencia de Grado y Postgrado. Desde 1998 he desempeñado tareas docentes e investigadoras en la UAM (1998-2008), además de en diversas universidades y centros de investigación como la UAB (2008), el Instituto de Arqueología de la Universidad de Coimbra (2005-2006), el DaInst-Roma (1998 a 2001), la EEHA-CSIC de Roma (2007), el ICAC (2008-2009), Ausonius-Maison d'Archeologie/Universitè Michel de Montaigne- Bordeaux III (2015, 2016) y la Escuela Británica en Roma (2016).

Mi investigación se ha centrado en el estudio de diversos aspectos de la arquitectura doméstica hispanorromana, especialmente las termas domésticas a las que he dedicado dos monografías (UAM, 2001 y CSIC, 2006) y numerosos trabajos en revistas y congresos. Coordinadora y editora de las actas de varios congresos internacionales (*Termas romanas en el Occidente del Imperio* 1999; *Villas tardorromanas en el Occidente del Imperio*, 2006; *Marmora romanos en Hispania* 2009; *Paisajes e historias en torno a la piedra* (2017), *Las termas públicas de Hispania* 2018), y miembro de comités organizadores -IX Congreso Internacional ASMOSIA (Tarragona 2009); *De vino et oleo Hispaniae* (Murcia 2010), *Opera Sectilia y otros revestimientos marmóreos en Hispania* (Murcia 2021)-, mis líneas de investigación actuales se centran en las formas de explotación y ocupación del territorio rural romano y en la transición entre la Antigüedad y la Edad Media, así como en los modos de auto-representación del poder de la elite romana a través de la arquitectura y la decoración arquitectónica. Líneas de investigación preferentes de los últimos años surgida a raíz de la vinculación con el yacimiento de Carranque (Toledo) es el estudio de las producciones cerámicas de ámbito romano a alto medieval y el de la explotación, usos y comercialización de los recursos lapídeos hispanos, siendo editora científica de la monografía *El marmor en Hispania: Explotación, uso y difusión en época romana* (2012), co-autora de las monografías sobre el *Marmor de Santa Tecla* (2009), *Marbles and Stones of Hispania* (2009), coeditora

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

de la monografía *Paisajes e historias en torno a la piedra* (2020) y de varios artículos en revistas científicas, capítulos de libro y publicaciones derivadas de congresos especializados (ASMOSIA IX, X, XI, XII).

IP de Proyectos I+D+i "*Marmora Hispaniae. Explotación, uso y difusión de la caliza de Espejón en la Hispania romana y tardoantigua* (HAR2013-44971-P; MINECO)" y "*Arqueología e Historia de un paisaje de la piedra: la explotación del marmor de Espejón (Soria) y las formas de ocupación de su territorio desde la Antigüedad al siglo XX* (PGC2018-096854-B-I00, MICIN)" en los que se inscribe 1 Contrato Predoctoral del ICAC, 2 contratos postdoctorales de la UNED y 1 contrato Juan de la Cierva de Formación, y Coordinadora de la Red de investigación "*El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización* (RED2018-102356-T, MICIN)" en el marco de la que se ha realizado un ciclo de documentales emitidos en TVE2 y vistos por más de 300000 personas: https://canal.uned.es/video/6284c81d6f3c003db453016, https://canal.uned.es/video/635e4d7049aaa102ca281a92 y https://canal.uned.es/video/635e4da849aaa102ca281aa3. Directora y guionista de 2 documentales sobre el yacimiento de Carranque: "El yacimiento arqueológico de Carranque (Toledo) 1983-2023: 40 años de investigación" emitido por TVE2: https://canal.uned.es/video/magic/4mzzopgnvyuckk4ckkgwc0socgwc4sw y "La casa de Materno. Cabeza de un gran dominio agropecuario de la Hispania tardorromana" emitido por TVE2 https://canal.uned.es/video/6629336ea35b6277532cd144. Investigadora de la "Cosas de mármol" RED2022-134955-T (Coordinada por D. Gorostidi; ICAC) y del Contrato "Elaboración de una BD geográfica de las canteras históricas de Espejón, Espeja de S. M. y Cantalucia (Soria) incluyendo localización de frentes de extracción, contextualización geológica y georreferenciación de elementos etnográfico (financiado por la JCyL bajo la dirección de J. Martínez Martínez (IGME-CSIC) Desde 2004 soy Directora de la investigación del yacimiento de Sta. Mª de Abajo (Carranque, Toledo), siendo desde 2006 IP de 16 proyectos de investigación subvencionados en convocatoria de concurrencia competitiva por la JCCM.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por fecha)*

C.1. Publicaciones (últimos 5 años)

- 2024: García-Entero, V., "La villa de Carranque y el enriquecimiento y monumentalización de las *villae"*, *Desperta Ferro*, Arqueología e Historia, nº 54, Enero 2024, 30-37; **García-Entero, V.**, Aranda González, R. y Perna, S., "*Vasa* de *porfido rosso*. Ejemplares de *Hispania", Veleia* 41, 157-180; https://doi.org/10.1387/veleia.24194; **García-Entero, V.**, Wechselnde Niederlassungen in der Archäologischen Liegenschaft Santa María de Abajo (Carranque, Toledo) von der römischen bis zur islamischen Epoche Fünfzehn Jahre Forschung, en A. Arbeiter / S. Panzram et al. (Eds.): Noheda – Überschwang der Bilder und hispanisch-spätantike Villenkultur / La opulencia de las imágenes y las grandes villae de la Hispania tardoantigua, Iberica selecta, Titelnummer 13638, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, pp. 341-358; **García-Entero, V. (e.p.),** "El yacimiento de Santa María de Abajo (Carranque, Toledo): de uilla romana a enclave andalusí a partir de la investigación arqueológica de la última década", en Transformaciones y cambios en las villas romanas del occidente mediterráneo durante la Antigüedad Tardía (ss. V-VII), Granada; Aranda González, R., **García-Entero, V.** y Pina Burón, Mª R.: "La llamada *Terra Sigillata* Hispánica Tardía Meridional (TSHTM) en Santa María de Abajo (Carranque, Toledo)", *Lucentum* 43, https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.23952, 229-256; **- 2023: García-Entero, V.,** Aranda González, R., Pina Burón, Mª R. y Rodríguez Martorell, 2023: "Producción, comercio y consumo en el interior peninsular durante los siglos IV-VI d.C. a partir del estudio de la cerámica del yacimiento de Carranque (Toledo) (1988-2003)" *AEspA* **- 2022: García-Entero, V.,** Vidal Álvarez, S. y Aranda González, R., *Ex porphyretico marmore....* Soporte de *mensa* de *porfido rosso* procedente de la casa de Materno (Carranque, Toledo), en Gorostidi Pi, D. y Gutiérrez Garcia-M. A. (eds.), *Tituli-Imagines-Marmora. Materia y prestigio en mármol, Anejos de AEspA* XCV, Madrid, pp. 313-324; **- 2021: García-Entero, V.,** Aranda, R., Vidal Álvarez, S., "The Late Roman Palatial Building (Late 4th –Early 5th centuries AD) of Carranque (Toledo, Spain) and the massive use of mediterranean –but not only- marmora", en Ruppienė, V. (ed.); *Stone and Splendor. Interior decorations in the Late Antique Palaces and villas*, Forschungen zu spätrömischen Residenzen 1, Harrassowitz, (ISBN 978-3-447-11662-6), 195-203; **2020:** Noguera, J. M., **García-Entero, V.** y Pavía, M. (eds), *Termas públicas de Hispania,* Spal. Monografías de Arqueología XXXIII, 854 págs., Editorial de la Universidad de Sevilla ISBN: 978-84-472-2967-3; Sevilla; - **García-Entero, V.,** Vidal Álvarez,

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico ENTRADA
REGAGE24e00088912293 26/11/2024 - 09:25:09

S., Gutiérrez Garcia-M., A. y Aranda, R. (eds.), Paisajes e Historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad, Monografías Prehistoria y Arqueología UNED 1, Madrid. ISSN 978-84-09-23602-2; **García-Entero, V.,** Las termas domésticas en el ámbito urbano hispanorromano, en Noguera, J. M., García-Entero, V. y Pavía Page, M. (eds.), Termas públicas de Hispania, SPAL Monografías Arqueología XXXIII (ISBN: 978-84-472-2967-3), 185-209; - Fdez-Ochoa, C., **García-Entero, V**. y Zarzalejos, M., Termas públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI, en Noguera, J. M., García-Entero, V. y Pavía Page, M. (eds.), Termas públicas de Hispania, SPAL Monografías Arqueología XXXIII (ISBN: 978-84-472-2967-3) 39-80; **García-Entero, V.,** Poniendo el *marmor Cluniensis* en el mapa de Hispania. El uso de la principal roca ornamental de color de procedencia Ibérica en el interior peninsular en época romana", en García-Entero, V., Vidal Álvarez, S., Gutiérrez Garcia-M., A. y Aranda González, R. (eds.), 2020: *Paisajes e Historias en torno a la piedra. La ocupación y explotación del territorio de la cantería y las estrategias de distribución, consumo y reutilización de los materiales lapídeos desde la Antigüedad*, Monografías Prehistoria y Arqueología UNED 1, Madrid. ISSN 978-84-09-23602-2, 117-190; **V. García-Entero** y C. Guiral Pelegrín, Evidencias de pintura mural *in situ* en la Casa de Materno (Carranque, Toledo). Primera aproximación a su estudio, Anejos a CuPAUAM 4, 371-380; Pina Burón, Mª R., **García-Entero, V.** y Aranda, R, Un molde de terra sigillata hispánica tardía en el yacimiento de Santa María de Abajo de Carranque (Toledo), *Boletín Ex Officina Hispana* 11 (junio 2020); ISSN 1989-743X, 82-85.

C.2. Proyectos de investigación como Investigadora Principal (selección)

1.- Título: *Utere felix, Materne*: Arquitectura y bienes de consumo en la Hispania tardorromana. Entidad Financiadora: Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, UNED, Fundación Palarq. Duración: 1 de septiembre-31 de diciembre 2024 (4 meses). Entidades: (5): UNED, JCCM, UPO, UC. Cuantía: 17876€.

2.- Título: Mobiliario, menaje y vajilla marmórea en la Hispania romana (siglos I a.C. a V d.C.) (MarFur) (PID2023-150060NB-I00). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades/AEI. Duración: 4 años Julio 2024 a julio 2028. IPs: V. García-Entero e I. Mañas Romero. Cuantía subvención: 71250€

3.- Título: "Modas, gustos y consumo en el interior peninsular durante la Antigüedad Tardía: el programa pictórico y la vajilla cerámica de mesa en el yacimiento de Carranque (Toledo)" (SBPLY/23/180801/000030). Entidad Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, UNED. Duración: agosto 2023 Hasta: noviembre 2023
Cuantía de la subvención: 15584,46€

4.- Título: "Caracterización arqueométrica de las calizas y conglomerados de Espejón, Espeja de San Marcelino y Cantalucia (Soria) y su utilización desde el siglo I al XVI. La aplicación de métodos físico-químicos y técnicas no destructivas para la determinación de la procedencia de los *marmora* y "jaspes" desde la Antigüedad". Entidad: Fundación Palarq
Duración: septiembre 2022 Hasta: junio 2024. Entidades participantes: UNED, IGME. Cuantía de la subvención: 3500€

5.- Título: "Historia de un edificio: construcción y datación del palacio de Carranque (Toledo) a través de la aplicación de Difracción de Rayos X (DRX), Fluorescencia de Rayos X (XRF) y luminiscencia ópticamente estimulada (OSL)". Entidad: Fundación Palarq. Duración: septiembre 2022 Hasta: junio 2024. Entidades participantes: UNED, UPO, Universidade de A Coruña. Cuantía de la subvención: 3000€

6.- Título: "Arqueología e Historia de Santa María de Abajo (Carranque, Toledo) desde la Antigüedad al siglo XIX. Arquitectura, cultura material y documentación de archivo" (SBPLY/22/180801/000032). Entidad Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, UNED, Diputación de Toledo. Duración: agosto 2022 Hasta: octubre 2022. Entidades participantes: UNED, UPO, Universidade de A Coruña. Cuantía de la subvención: 22839,77€

7.- Título: Red de investigación: El ciclo productivo del marmor en la península Ibérica desde la Antigüedad: extracción, elaboración, comercialización, usos, reutilización, reelaboración y amortización. (RED2018-102356-T). Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Duración: septiembre 2019 Hasta: Agosto 2022. Entidades participantes: 22: UNED, MAN, MNA, UniZAR, ICAC, UAB, AUSONIUS, URV, UM, UCM, UCO, CSIC,

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico ENTRADA
REGAGE24e00088912203 26/11/2024 - 09:25:09

LAHRA-UGA, US, Real Academia Luis Vélez de Guevara, MNAR, Universidade de Evora, UNEX, UAM-MIAS, UniOVi, IRAMAT-CRP2A, IGME, CSIC-EEA. Cuantía de la subvención: 12.000€

8.- Título: Arqueología e Historia de un paisaje de la piedra: la explotación del *marmor* de Espejón (Soria) y las formas de ocupación de su territorio desde la Antigüedad al siglo XX (PGC2018-096854-B-I00). Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Duración: desde: 2019 hasta: diciembre 2022. Cuantía de la subvención: 60.500€. Entidades participantes: UNED, MAN, MNA, ICAC, Universidade de Evora, UM.

9.- Título: Materiales para construir una villa: estudio del material lapídeo empleado en la construcción de los edificios de la villa romana de Carranque (Toledo). Entidad financiadora: Fundación PALARQ. Duración Desde: Julio 2019 Hasta: 2020. Entidades participantes: UNED, IGME, JCCM. Cuantía de la subvención: 2528,67€.

10.- Título: Circulación de bienes, hábitos de consumo y estrategias de aprovechamiento de los recursos naturales en la villa romana de Carranque (Toledo) (siglos III-V d.C.)." (Exte. SBPLY/19/180801/000040). Entidad financiadora: JCCM, Diputación de Toledo, UNED (Vicerrectorado de Investigación, Internacionalización y Divulgación Científica, Departamento de Prehistoria y Arqueología). Duración: Desde: Agosto 2019 Hasta: Diciembre 2019. Cuantía de la subvención: 21279,36€

11- Título: "Un mundo en transformación. Estudio de los hábitos de consumo de las comunidades tardoantiguas y emirales instaladas en Santa María de Abajo (Carranque, Toledo) a través del análisis arqueobiológico y de bienes de prestigio" (Exte.: SBPLY/18/180801/000068). Entidad financiadora: JCCM, FUNED, Diputación de Toledo, UNED (Vicerrectorado de Investigación e Internacionalización, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Prehistoria y Arqueología). Duración: Desde: Julio 2018 Hasta: noviembre 2018. Entidades participantes: UNED, CSIC, ICAC/URV, MAN, UN, JCCM, FUNED. Cuantía de la subvención: 13480,49€

12- Título: "*Marmora Hispaniae*. Explotación, uso y difusión de la caliza de Espejón en la Hispania romana y tardoantigua". Duración: Desde Enero 2014 Hasta: Diciembre 2016 (prórroga Diciembre 2017). Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria I+D+iHAR2013-44971-P. Entidades participantes: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), InstitutCatalàd'ArqueologiaClàssica (ICAC), LABEX LaScArBx IRAMAT-CRP2A Institut deRecherche sur les ArchéoMATériaux CNRS - Université de Bordeaux). Cuantía de la subvención: 30.250€

C.5. Dirección de trabajos de investigación

- Dirección de 2 tesis doctorales leídas y 2 en curso:

M. Pavía, "*Thermae in Hispaniae citerioris*. Las termas del puerto de Carthago Nova:análisis arquitectónico y tipológico, e inserción en el contexto de la arquitectura termal pública de la Hispania Citerior". Universidad de Murcia. Becaria FPI. Codirección J. M.Noguera. Inicio: 01/2014. Fecha de lectura: 19/11/2018. Calificación, Sobresaliente *cum laude* con opción a premio extraordinario por unanimidad. Mención internacional. Pavía, M., 2016: "Termas públicas del "*ConventusCarthaginiensis*". Primera aproximación a su catalogación y estudio", CArqUNa 24, pp. 81-101. Premio Extraordinario de Doctorado 2019.

R. Aranda, "Explotación, usos y difusión de la caliza de Espejón durante la Antigüedad Tardía y la alta Edad Media en la p. Ibérica". URV. Becario Predoctoral ICAC. Codirección A. Gutiérrez Garcia-M. Fecha de lectura: 05/2022. Calificación: Sobresaliente cum laude con opción a premio extraordinario por unanimidad. Mención Internacional. Aranda, 2020 en http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:MonografiasPreyArqUNED-2020-1-16.

- Desde 2012 se han dirigido 3 trabajos en el marco del Diploma de Estudios Avanzados; (DEA), 13 Trabajos Fin de Máster y 32 Trabajos Fin de Grado.

C.6. Participación en tareas de evaluación

Evaluadora: *Zephyrus*, *AEspA*, Arqueología de la Arquitectura *Lucentum*, *Saguntum*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, SPAL, *Habis*, *Romula*, *ETyF*Series I y II. Evaluadora para ASMOSIA X. Evaluadora AEI (desde 2018 a la actualidad) y Agencia Polaca de Investigación (2020).

C.8. Estancias en Centros de Investigación.

Ausonius. Universitè Michel de Montaigne-Bordeaux III: 2015 y 2016 (2 meses), British School at Rome: 2016 (1 mes)

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	14/11/2024

Nombre y apellidos	Encarnación Motos Guirao		
DNI/NIE/pasaporte	24114365	Fecha nacimiento	25/05/1955
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-7724-9811	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Hª Medieval y CC. y TT. Historiográficas- Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus Universitario de La Cartuja		
Teléfono		correo electrónico	emotos@ugr.es
Categoría profesional	Profesora Titular Numeraria	Fecha inicio	1990
Espec. cód. UNESCO	5504.03		
Palabras clave	Historia Medieval		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Historia	Universidad de Granada	1982
Doctorado en Historia	Universidad de Granada	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica *(véanse instrucciones)*

-Nº de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años: 4
-Nº sexenios: 2

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM *(máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)*

Mi trayectoria científica se ha centrado en el estudio de las culturas del oriente mediterráneo en la época medieval, sobre todo, los mundos bizantino e islámico y sus interrelaciones, utilizando para ello tanto la arqueología como el análisis de fuentes históricas. En la actualidad, mis investigaciones están dedicadas por completo al mundo bizantino en general. Especialmente me he dedicado al estudio de su historiografía, al análisis de sus fuentes y a la coordinación de ediciones de fuentes. En esta línea he dedicado numerosas publicaciones y contribuciones en congresos y jornadas, y en ella se han centrado mis participaciones en proyectos I+D+I durante estos últimos años: *Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d.C.)*, donde he podido estudiar, a través del análisis de las fuentes bizantinas, algunos destierros ocurridos en Bizancio durante el siglo VII y sus circunstancias políticas; *Archivo/Base de datos de fuentes historiográficas griegas de los siglos IV-VII*, en donde he tratado las fuentes de los siglos VI-VII; *Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII)*, en el que he analizado la política de destierros enmarcada en la crisis institucional de Bizancio en el año 641.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones (últimos 10 años)

-E. Motos Guirao, "Los fenómenos naturales en la historiografía bizantina de los Siglos Oscuros. Una visión política, económica y social". *Escribir la Historia en Bizancio.* Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas-Instituto Helénico de Estudios Bizantinos y Postbizantinos de Venecia, 2024.

-E. Motos Guirao: "El coloso moribundo. La decadencia de Bizancio". *Desperta Ferro. Antigua y Medieval*, 84 (2024), pp. 6-12. ISSN: 2171-9276.

-E. Motos Guirao: "La cultura de una aristócrata de Nicea del siglo XIII: Teodora Raulena". *Estudios Neogriegos,* nº 22: Dossier "El helenismo en Asia Menor. Desde Bizancio hasta 1923". M. García Amorós (coord.), 2023, pp. 21-31. ISSN: 1137-7003.

-E. Motos Guirao: "Noticia acerca de un bizantino combatiente en la conquista de Granada", en A. Galán Sánchez- A. Fábregas García: *El Reino de Granada y su contexto peninsular. Guerras, poderes y sociedades.* Granada: Universidad de Granada, 2023, pp. 137-147. ISBN: 978-8433872118.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

-E. Motos Guirao: "Los Vélez". *Historia de Almería. Tomo 2: Época Medieval: la huella de al-Andalus*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses. Diputación Provincial de Almería, 2023, pp. 252-254. ISBN: 978-8481087499.

-E. Motos Guirao: "Contra el enemigo bárbaro", en M. Vallejo, J. Vizcaíno (eds.): *El umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2023, pp. 137-147. ISBN: 978-84-19745-08-8.

-E. Motos Guirao: "Heraclio, el primer cruzado. Su figura heroica y proyección mítica". *Desperta Ferro. Antigua y Medieval,* nº 65 (Extra nº 66). Mayo-junio 2021, pp. 62-65. ISSN: 2171-9276.

-E. Motos Guirao: "La religiosidad popular y el providencialismo histórico en las crónicas bizantinas de los *Siglos Oscuros*". *Estudios Neogriegos,* 20: Dossier: *La religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a la Grecia contemporánea*, C. Martínez Carrasco (coor.), 2021, pp. 113-130. ISSN: 1137-7003

-E. Motos Guirao: "La Renovatio Imperii". *Desperta Ferro Especiales,* nº XIX (dic. 2021), pp. 18-25. ISSN: 2255-4734.

-E. Motos Guirao: "Δύο παράλληλες πορείες τον 15ο αιώνα: Κωνσταντινούπολη και Γρανάδα" ["Dos caminos paralelos en el siglo XV: Constantinopla y Granada"]. *The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018*, IV. Atenas: European Society of Modern Greek Studies, 2020, pp. 29-41. ISBN: 978-91-519-6384-6.

-E. Motos Guirao, M. Morfakidis Filactós: *Constantinopla*. National Geographic Arqueología, num. 37. Barcelona, 2018. ISBN. 978-84-473-9297-1. 96 pp.

-E. Motos Guirao: "La primera incursión ruso-varega contra Constantinopla: el ataque del 860 d. C.", en M. Espinar Moreno, A. Robles Delgado (eds.), *Los vikingos en la Historia.3.* Granada: Libros EPCCM, *Estudios*, 22, 2018, pp. 155-189. ISBN: 978-84-09-01496-5.

-E. Motos Guirao: "Una conjura bizantina en el siglo VII: la trama de Atalarico contra su padre Heraclio. Circunstancias, implicados y castigos", en M. Vallejo Girvés y J. A. Bueno Delgado, *Confinamiento y exilio en la Antigüedad Tardía*. Madrid, Dykinson, 2018, pp. 151-179. ISBN 978-84-9148-912-2

-E. Motos Guirao: "Mitología legendaria de Constantinopla", en Minerva Alganza y P. Papadapoulou (eds.), en *La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia Contemporánea.* Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, 2017, pp. 229-247. ISBN: 978-84-95905-89-5.

-E. Motos Guirao; R. J. Pedregosa Megías, "El poblado y la Necrópolis del Castillón, Montefrío (Granada). El poblamiento altomedieval en la zona de Montefrío", en R. J. Pedregosa Megías, *Arqueología de un paisaje singular: Las Peñas de los Gitanos, Montefrío, Granada.* Granada: Ayto. de Montefrío-Ministerio de Cultura, 2016, pp. 109-143. ISBN: 978-84-608-8768-3.

-E. Motos Guirao: "Crisis institucional y política de destierros. El año 641 en Bizancio", en M. Vallejo, J. A. Bueno, C. Sánchez-Moreno (eds.), *Movilidad forzada en la Antigüedad Clásica y Tardía*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá de Henares, 2015, pp. 197-233. ISBN: 978-8416133598

-E. Motos Guirao: "La idea de Bizancio y el helenismo en los manuales escolares de finales del siglo XIX y principios del XX", en Konstantinos A. Dimadis (ed.): *5th European Congress of Modern Greek Studies of the European Society of Modern Greek Studies. Continuities, Discontinuities, Ruptures in the Greek World (1204-2014):Economy, Society, History, Literature*. Atenas: European Society of Modern Greek Studies, 2015, pp. 759-777. ISBN (set) 978-618-81771-3-0.

-E. Motos Guirao: "En torno a la cultura del agua en Constantinopla: aprovisionamiento, funciones y usos", en R. Córdoba, J. del Pino, M. Cabrera (coords.), *Estudios en Homenaje al Prof. Emilio Cabrera*. Córdoba: Universidad de Córdoba, 2015, pp. 377-389. ISBN: 978-84-9927-166-8

-E. Motos Guirao: "La idea de Bizancio en la producción escrita de Eduardo Aunós Pérez (1894-1967)", en *Mundo Neogriego y Europa: Contactos, diálogos culturales*. Granada: Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, 2015, pp. 149-164. ISBN: 978-84-95905-70-3.

C.2. Participación en cursos, jornadas, ponencias y seminarios (últimos 10 años, sin publicar)

-E. Motos Guirao: "Sobre la carta del profeta Mahoma al emperador bizantino Heraclio". *I Congreso Internacional de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada: "La Carta".* Organizador: Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Granada, 15-17 de junio de 2016.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

C.3. Participación en proyectos (últimos 10 años)

-*La ceguera como arma política en Bizancio. Siglos VIII-XIV.* Proyecto FUNDACIÖN ONCE-Universidad de Granada. Duración 21/12/2015 a 21/12/2016; 1/3/2017 a 31/03/2018. Investigadora responsable: Encarnación Motos Guirao

-*Contextos históricos de aplicación de las penas de reclusión en el Mediterráneo Oriental (siglos V-VII)* (Ref. HAR2014-52744-P). Duración: 2015-2017. Cuantía: 24.200 €. Investigador responsable: Margarita Vallejo Girvés.

-*Archivo/Base de datos de fuentes historiográficas griegas de los siglos IV-VII.* (Ref. FFI2012-39018). Entidad financiadora: I+D+i. FFI2012-39018. Duración: 2012-2015. Investigador responsable: Moschos Morfakidis Filactós.

-*Exiliados y desterrados en el Mediterráneo (siglos IV-VII d.C.).* Entidad financiadora: I+D+i- HAR2011-22631. Entidades participantes: Universidad de Alcalá. Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014. Cuantía: 29.040 €. Investigador responsable: Margarita Vallejo Girvés

-*Heraclio: de Oriente a Occidente. Mil años de epopeya bizantina.* Entidad financiadora: Fundación "Mundo en Armonía". Proyecto en el marco de convenio: Mundo en Armonía, Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas (UGR-30.23.37.00.00). Duración, 2011-2015. Cuantía: 48.000 €. Investigador responsable: Encarnación Motos Guirao

C.4. Dirección de becas y contratos de investigación (10 últimos años):

-*Dirección de Contrato de Investigación UGR.* Contratada: Ana María Martín Vico. Duración 01/03/2022-31/08/2022. Ref. 644-Anexo 57. Centro de aplicación: Universidad de Granada.

-*Dirección de Contrato de Investigación UGR* (Doctor Investigador). Fundación Once-Universidad de Granada. Contratado: José Soto Chica. Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Granada. Duración: 21/12/2015-21/12/2016; 1/3/2017-31/03/2018.

-*Dirección de Contrato de investigación a cargo del Grupo de Investigación HUM-728.* Proyecto: "Poblaciones cristianas orientales bajo el islam del Oriente Próximo, 661-750. Relaciones internas y externas". Contratado: José Carlos Martínez Carrasco. Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas (Universidad de Granada). Duración: 2020 (tres meses). Ref. 5520-2024.

-*Dirección de Contrato-Puente de Doctores.* Contratado: José Carlos Martínez Carrasco. Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Granada. Duración: 1/10/2017 a 31 de marzo de 2018.

-*Dirección de Contrato de Formación del Profesorado Universitario (FPU).* Becario: José Carlos Martínez Carrasco. Centro de aplicación: Departamento de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas. Universidad de Granada. Duración: 1/4/2015-31/3/2017.

-*Directora/responsable de Contrato de Investigación.* (BOJA num. 0 de 14/01/2013, anexo 13, ref. 3383). 15/03/2013 a 14/12/2014. Contratada: Mª Isabel Cabrera Ramos. Centro de aplicación: Universidad de Granada, Grupo de Investigación HUM-728.

-*Dirección de Contrato de Investigación* (Doctor Investigador). Proyecto. 2011-2015. Contratado: José Soto Chica. Centro de aplicación: Departamento de Hª Medieval y CC. y TT. Historiográficas (UGR).

C.5. Experiencia en organización de actividades de I+D.
(Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos). (últimos 10 años)

–Título: *Simposio Internacional/ XVII Encuentro científico sobre Grecia: "Escribir la Historia en Bizancio".*Organizan: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas- Universidad de Granada. Instituto Helénico de Estudios Bizantinos y Postbizantinos de Venecia. Grupo de Investigación HUM-728 de la Junta de Andalucía. Ámbito: Congreso Internacional. Fechas: Granada, 16-17 de noviembre de 2023. Tipo de participación: Presidenta del comité organizador.

–Título: *Simposio Científico Internacional/ XIV Encuentro sobre Grecia: "La mitología griega en la tradición literaria: de la Antigüedad a la Grecia Contemporánea".* Organizan: Universidad de Granada / Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. Ámbito: Congreso Internacional. Fechas: Granada, 24-25 de noviembre de 2016. Tipo de participación: Miembro del comité científico.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

3 de 3 / Instrucciones para rellenar el currículum abreviado
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

-*Jornadas sobre Chipre: "Una Imagen cultural de la isla de Afrodita".* Lugar: Facultad de Filosofía y Letras. Organizan: Facultad de Filosofía y Letras. Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas Grupo de Investigación "Estudios de la civilización griega medieval y moderna" (HUM 728). Fechas: 15 de abril de 2015. Tipo de participación: miembro del comité organizador.
-*La civilización del logos: 3000 años de historia de la lengua griega.* Organizan: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas; colaboran: Sección Departamental de Filología Griega y Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos, bajo los auspicios de la Embajada Griega en España y la colaboración de la Representación de la Comisión Europea en España. Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada). Fechas: 3-14 de noviembre de 2014. Tipo de participación: Elaboración de Textos e Imágenes correspondientes a Bizancio.

C.6. Cursos, jornadas, seminarios y exposiciones (últimos 10 años)

-E. Motos Guirao: Exposición: *El umbral del Imperio. Nuevas miradas a la Hispania Bizantina.* Labor realizada: "Panel: 3. Contra el enemigo bárbaro". Lugar: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Organizan: Sociedad Española de Bizantinística. Universidad de Alcalá. Universidad Complutense. Fechas: 24 de enero de 2022.

-E. Motos Guirao: "Templos y culto en Bizancio". Curso: *Los templos y el culto en el Mediterráneo antiguo y medieval. Fuentes documentales, artísticas y arqueológicas.* Organización: Universidad de Granada. Escuela de Postgrado. Granada, 2017-2018. Tipo de participación: Conferencia Invitada.

C.7. Participación en comités y asesoramiento científico (últimos 10 años):

-Directora responsable del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía "Estudios de Civilización Griega Medieval y Moderna". HUM-728 (desde 2012 a la act.).

-Directora de la revista "*Estudios Neogriegos*" (desde 2021 a la act).

-Secretaria de la *Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos,* (institución científica de ámbito iberoamericano) (3/11/01 hasta 07-21).

-Directora de las colecciones del *Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas:*
"Fuentes y Documentos" (directora desde 2003)
"Biblioteca de Textos Bizantinos" (directora desde 2012)
"Serie de Estudios Bizantinos" (miembro del comité científico desde 2012)

-Miembro del Comité editorial de la revista "*Estudios Neogriegos*" (desde 2001-2021).

-Miembro del Patronato-Tesorera de la *Fundación Centro de Estudios Bizantinos, Postbizantinos, Neogriegos y Chipriotas*. (desde 30/07/06 a la act.).

C.8. Participación en procesos selectivos universitarios (extranjeros):

-Miembro del Tribunal Evaluador de una plaza de Profesor Adjunto en la Facultad de Humanidades. Hellenic Open University (Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου). Grecia. 20 de junio 2015.

C.9. Informes técnicos y evaluaciones (selección últimos 10 años):

-Informe evaluativo del artículo: "Dancing in the Streets of Byzantine Constantinople". *Culture & History Digital Journal.* Instituto de Historia-CSIC. 2021.

-Informe evaluativo del artículo. *Revista Chilena de Estudios Medievales.* Centro de Estudios Medievales. Universidad Gabriela Mistral (Chile). 2020.

-Informe evaluativo del artículo "Some products in the Market of the Byzantine Empire: silk, wine and oil". *Cuadernos Medievales*, nº 27 [ISSN 2451-6821 (Versión en línea). Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina)]. 2019.

-Informe evaluativo del artículo: "Qyaur Qal'a: un caso di rilettura e analisi del dato archeologico sulla scorta delle fonti". *Astarté. Estudios del Oriente Próximo y el Mediterráneo* ISSN: 2659-3998. 2019.

-Informe evaluativo del artículo: "Análisis de una villa fortificada nazarí de frontera: El Castellón de Vélez Rubio (Almería)". Revista *Debates de Arqueología Medieval* (DAM) ISSN-e**:** 21748934. Fecha: 2015

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ | 26/11/2024 - 09:25
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605 | Pág. 53 de 99

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	16/10/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Marco		
Apellidos	Milanese		
Sexo (*)	V	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	27/10/1958
DNI, NIE, pasaporte	CA02075NI		
Dirección email	milanese@uniss.it	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)			

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	01/01/2005		
Organismo/ Institución	Università degli Studi di Sassari		
Departamento/ Centro	Storia, scienze dell'uomo e della formazione		
País	Italia	Teléfono	0039079229600
Palabras clave	Medieval and postmedieval archeology, Public and Professional Archaeology, Urban Archaeology; Deserted medieval and modern villages		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
01/11/1992-1995	Associate Professor University of SASSARI
01/11/1995-1998	Associate Professor University of GENOA
01/11/1998-2004	Associate Professor University of PISA

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Ph.D. in Medieval Archaeology	**Pisa**	**1986**

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Already in the seventies, since the beginning of his intense research activity in rescue urban archeology in Genoa, Marco Milanese developed a strong interest in the diachronic aspects of archaeological stratification and started an early (for the times) theoretical reflection on contribution of archaeological sources of the modern and contemporary age. Themateriality of the archaeological document relating to the most recent centuries and the English tradition of Post-Medieval Archeology, the subsequent experiences of archeology of the modern and contemporary age in Rome (since 1980) and the personal participation in archaeological excavations with English research groups (in Genoa and in the center of Milan) encouraged us to continue in this direction. The organization of a major European conference in 1994 then allowed Marco Milanese to structure a broad

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

framework on the relationship between archeology and the modern and contemporary age, under that name of post-medieval archeology which guaranteed its broadest European recognition, in the wake of english experience. Later (1997) he founded the international journal "Post-medieval Archeology", which is still today, after the publication of 23 volumes, the place for a scientific comparison on the relationship between archeology and the centuries following the end of the Middle Ages, up to the 21st century.
From topics such as the history of material culture, the relationship between oral history and contemporary archeology, rural settlement, the transformation of cities, environmental archeology, maritime archeology, in the last decade the Journal has consolidated attention to conflict archeology and landscapes of conflicts.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

Per un'archeologia del Mediterraneo Nord-Occidentale post 1500. Aspetti teorico-metodologici e casistica di contesti chiusi subacquei e di contesti terrestri del XVI secolo / Milanese, Marco. - In: RODIS. - ISSN 2604-6679. - 4:(2022), pp. 7-24

Archeologia Postmedievale e cronologie. Un postulato metodologico? / Milanese, Marco. - In: ARCHEOLOGIA POSTMEDIEVALE. - ISSN 1592-5935. - 25:(2022), pp. 21-26.

Contribution of Archaeology to Medieval and Modern Sardinia / Milanese, Marco. - 11:(2017), pp. 271-313.

Milanese Marco (2017), Archeologia Industriale e Archeologia della Produzione. Dalla Storia del Lavoro alla responsabilità del patrimonio culturale e della storia sociale, in "I luoghi dell'Industria. Archeologia e memoria del lavoro in Valdinievole", Buggiano 21 maggio 2016, Firenze (Edifir), pp. 9-16. (ISBN 9788879708470) / Milanese, Marco. - (2017).

La ceramica invetriata di Patti tra XVIII e XIX secolo. Un nuovo indicatore per l'archeologia postmedievale mediterranea / Milanese, Marco. - (2020), pp. 142-151. (Intervento presentato al convegno Atti del LII Convegno Internazionale della Ceramica tenutosi a Savona-Genova nel 11-12 ottobre 2019).

"Practicing and Publishing Post-1500 Mediterranean Archaeology in Italy, Spain, and France". Historical archaeology, Springer, 2023

.C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, *indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar lineas de investigación de las que hayan sido responsables .*

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 88 de 99

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Date of the CV	09/01/2024

Name and Surname	Helena Kirchner Granell		
DNI/NIE/pasaporte	35062422A	Edad	60
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	N-8414-2016	
	Código Orcid	0000-0002-3877-4138	

A.1. Situación profesional actual

Institution	Universitat Autònoma de Barcelona			
Department	Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana			
Dirección	08193 Bellaterra			
Phone number	935811189	e-mail	Helena.kirchner@uab.cat	
Current post	Catedrática de universidad /Professor	since	10-01-2020	

Recognition
6 quinquenios de docencia (hasta 2019), cinco sexenios de investigación (hasta 2018) y un sexenio de transferencia (2018).

Articles in indexed journals (last 10 years)

H. Kirchner, A. Virgili, F. Antolín: Un espacio de cultivo urbano en al-Andalus: Madîna Turṭûša (Tortosa) antes de 1148. *Historia Agraria* 62 (2014), pp.11-45.

N. Alonso, F. Antolín, H. Kirchner: Novelties and legacies in crops and agricultural practices of the Islamic period in the north-east of the Iberian Peninsula: the archaeobotanical evidence in Madîna Balagî, Madîna Lârida and Madîna Turṭûša. *Quaternary International* 346, 2014, p. 149-161.
10.1016/j.quaint.2014.04.026.

Puy, A. – Balbo, A. – Virgili, A. – Kirchner, H. (2014): The evolution of Mediterranean wetlands in the first millennium AD: The case of Les Arenes floodplain (Tortosa, NE Spain). *Geoderma* 232-234: 219-235.
10.1016/j.geoderma.2014.05.001

Andrea Luca Balbo, Arnald Puy, Jaime Frigola, Felix Retamero, Isabel Cacho, Helena Kirchner:
Amplified environmental change: Evidence from land-use and climate change in medieval Minorca, *Land Degradation and Development*. 2017;1–8, abril 2018
DOI: 10.1002/ldr.2869

Kirchner, H.; Virgili, A. (2019). "Espacios de cultivo vinculados a Madîna Ṭurṭûša (Tortosa, Cataluña): norias, drenajes y campesinos (siglos VIII-XII)". *Edad Media. Revista de Historia*, 20 (2019), 83-112. ISSN: 2530-6448
https://doi.org/10.24197/em.20.2019.83-112

Kirchner, H. (2020), Arqueología del campesinado en época alto medieval. Reflexiones y propuestas. *Imago Temporis Medium Aevum* 14: 462-497.

Júlia Oliver-Busom, Helena Kirchner, Olalla López-Costas, Nicholas Márquez-Grant (2020). "Arqueología funeraria andalusí en Cataluña y la provincia de Castellón. Un estado de la cuestión". *Arqueología y Territorio Medieval* 27, 2020. pp. 235-267
https://doi.org/10.17561/aytm.v27.5395

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088812293 - 26/11/2024 - 09:25:09

Júlia Oliver-Busom, Olalla López-Costas, Miquel Quer-Agustí, Nicholas Márquez-Grant, Helena Kirchner: "Evidence of otitis media and mastoiditis in a Medieval Islamic skeleton from Spain and possible implications for ancient surgical treatment of the condition." *International Journal of Paleopathology* 32 (2021): 17-22.
https://doi.org/10.1016/j.ijpp.2020.10.009

H. Kirchner, A. Virgili: "Islas fluviales en el bajo Ebro en época medieval (siglos XII y XIII)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval* 22 (2021), pp. 65-93; SSN 2095-9747
https://doi.org/10.14198/medieval.19542

Júlia Olivé-Busom, Olalla López-Costas, Nicholas Márquez-Grant, Helena Kirchner (2021). "Estudio antropológico de las alquerías de Benizahat y de Zeneta (Vall d'Uixó, Castellón). Una ventana a la vida rural andalusí". *Sagvntvm* 53, 2021: 193 – 212
DOI: 10.7203/SAGVNTVM.53.20505

Kirchner, H. (2021) "Hydraulic technology as means of Christian colonisation. Watermills and channels in the Lower Ebro (Catalonia)", *World Archaeology*: 53/5: 862-880
https://doi.org/10.1080/00438243.2021.2015622

Kirchner, H., García-Contreras, G., Fenwick, C., & Pluskowski, A. (2023). Re-thinking the 'Green Revolution' in the Mediterranean world. *Antiquity, 97* (394), 964-974.
DOI: https://doi.org/10.15184/aqy.2023.91

Kirchner, H. (2024). The Archaeology of Field Systems in Al- Andalus. *Agronomy*, *14* (1), Article 196.
https://doi.org/10.3390/agronomy14010196

Books and book chapters (last 10 years)

H.Kirchner, "Gestion de l'eau et espaces irrigués en Al-Andalus", in: Du Mont Liban aux Sierras d'Espagne : sols, eau et sociétés en montagne. Autour du projet franco-libanais CEDRE "Nahr Ibrahim". Textes réunis par R. Harfouche et P. Poupet, Archaeopress, Oxford, 2015, pp.207-219. ISBN: 9781784911362

H. Kirchner, F. Retamero, "Becoming islanders. Migration and settlement in the Balearic Islands (10th-13th centuries)". In Fèlix Retamero, Inge Schjellerup, Althea Davies (Eds): Agricultural and pastoral landscapes in pre-industrial society. Choices, stability and change. EARTH 3, Oxbow Books, Oxford and Philadelphia, 2016: 57-78. ISBN:9781842173596.

Helena Kirchner, Feudal Conquest and Colonisation: An Archaeological Insight into the Transformation of Andalusi Irrigated Spaces in the Balearic Islands, in Th. Glick, A. Malpica, F. Retamero, J. Torró, eds, From Al-Andalus to the Americas (13th-17th c.): Destruction and Construction of Societies, Brill, 2018, Leiden-Boston: 191-227

H. Kirchner, A. Virgili: 'Espacios agrarios en el Bajo Ebro en época andalusí y después de la conquista catalana', in J. Torró, E. Guinot (Eds.): Trigo y ovejas. El impacto de las conquistas en los paisajes andalusíes (siglos XI-XVI). Valencia: Publicacions de la Universitat de Valencia, 2018: 15-49

Helena Kirchner

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.educacion.gob.es/verifirma
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

"Water management and irrigation in Medieval Mediterranean Societies. An overview". Mark T. Abate (Ed.): Convivencia and Medieval Spain: Essays in Honor of Thomas F. Glick, Palgrave Macmillan, 2018: 65-98. 978-3-319-96480-5.

Helena Kirchner
Gestió de sistemes hidràulics rurals a al-Andalus i la seva subversió després de la conquesta feudal. El cas de les Illes Balears. Enric Vicedo (Ed.): Recs històrics: pagesia, història i patrimoni. Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 2018, pp.357- 375

Antoni Virgili, Helena Kirchner
"The impact of the Christian conquest on the agrarian areas in the low Ebro valley. The case of Xerta (Spain)"; in RURALIA XII. Settlement change across Medieval Europe. Old paradigms and new vistas. Niall Brady and Claudia Theune (Eds.) Sidestone Press: Leiden, 2019, p.413-420

Helena Kirchner
"Espacios de cultivo del estado en el medio campesino. Algunos casos de estudio (Baleares y Tortosa)". Alberto García Porras y Adela Fábregas (eds.), Poder y comunidades campesinas en el Islam occidental (siglos XII-XV), Ediciones de la Universitat de Granada, Granada, 2020 pp. pp.75-111. *ISBN* 9788433867742

H. Kirchner, F. Sabaté (Eds.), 2021, Irrigation, drainage, dry agriculture and pastures in Al-Andalus. Brepols, Turnhout. (277pp.). isbn: 978-2-503-59397-5

H. Kirchner, A. Virgili, A. Puy
"Agrarian spaces in Tortosa during the Andalusian period and after the Catalan conquest (11th-12th centuries)". H. Kirchner, F. Sabaté (Eds.), Irrigation, drainage, dry agriculture and pastures in Al-Andalus. Brepols, Turnhout: 153-172

Antoni Ferrer, Helena Kirchner: Watermills in Ibiza (Balearic Islands). A documentary and archaeological case study in Santa Eulàlia des Riu. H. Kirchner, F. Sabaté (Eds.), Irrigation, drainage, dry agriculture and pastures in Al-Andalus. Brepols, Turnhout: 65-95

Current Projects

Órdenes agrarios y conquistas ibéricas (siglos XII-XVI). Estudios Comparativos (Agricultural organisations and Iberian conquests (12th-16th centuries). Comparative Studies) (PID2020-112764GB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación (01/09/2021 --- 31/08/2025). Co-PI with Félix Retamero

Arqueologia d'una ciutat andalusina: Madîna Balaghí (Balaguer, La Noguera) (ARQ001SOL-111-2022). Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya) (2022-2025). PI

Cronotipologia, producció, distribució i importacions de la ceràmica islàmica a Mallorca. Dept. de Cultura, Patrimoni i política lingüística, Consell de Mallorca (2023-2025) .PI

Re-thinking the "Green Revolution" in the Medieval Western Mediterranean (6th-16th centuries) (HEU-101071726-MEDGREENREV) (ERC Synergy project). (2023-2028). Corresponding PI

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	3 de junio de 2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Francisco		
Apellidos	Sánchez-Montes González		
Sexo (*)	V	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	8-9-1959
DNI, NIE, pasaporte	24157954L		
Dirección email	fsmg@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0001-6855-2459	

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	18-01-2018		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Historia Moderna y de América		
País	España	Teléfono	958243661
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
1987-2018	Profesor Titular de Universidad. Universidad de Granada. España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Doctor en Historia Moderna	**Universidad de Granada**	**1987**

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Granada y miembro del Grupo de Investigación "Andalucía Oriental y su relación con América en la Edad Moderna", constituido en noviembre de 1998, patrocinado por la Junta de Andalucía (PAIDI). Es investigador garante de la Unidad de Excelencia Científica ALHAMBRA 2020 de la Universidad de Granada desde su fundación hasta la actualidad. Dirige la colección de Historia de la Universidad de Granada desde octubre de 2021, es codirector de la Colección de Estudios Moriscos de las universidades de Valencia, Zaragoza y Granada y director de la Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino.

Sus líneas de investigación se centran en el estudio del reino de Granada entre los siglos XVI y XVII, con particular atención al análisis histórico de población, estructura, variables del comportamiento y

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

factores de su desarrollo; aspectos de la vida cotidiana, mundo urbano, festejos y visitas reales, aspectos socioeconómicos, modelo de ocupación de casa y hogar y la construcción de la monarquía hispana en ese periodo. Ha dirigido proyectos de investigación nacionales y participado en proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía y publica de manera regular resultados de estas investigaciones en editoriales (Comares, EUG, ALmuzara, Trea) y revistas de impacto a nivel nacional e internacional (QuaderniMediterranea-Ricerche, Sharq al-Andalus)

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

- "La ciudad de la Alhambra en el siglo XVII" REF. REVISTA/LIBRO: Inmaculada Arias de Saavedra Alías - Miguel Luis LópezGuadalupe Muñoz (ed.), Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios, Granada, Universidad de Granada, pp. 85-115, 2015.
-Francisco Sánchez-Montes González - Julián J. Lozano Navarro -Antonio Jiménez Estrella (eds.), Familias, Élites y Redes de poder cosmopolitas de la Monarquía hispánica en la Edad Moderna ,Granada, editorial Comares, 2016.
- "La Familia en el Reino de Granada en la Edad Moderna" . Chronica Nova. Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada, 45 (2019), pp. 19-37.
- "Y aunque ya faltan sus reyes, su Gran Majestad les basta: Granada capital en el siglo XVII" REF. en Rosella Cancila (ed.), Capitali senza nella Monarchia spagnola. Identità, relazioni, immagini (secc. XVI-XVIII). Palermo (Italia), 36 Quaderni – Mediterranea – ricerche, ed. Università Degli Studi di Palermo, 2020, pp. 320-338
-" «Es gente casi sin número los que vienen de Castilla, la Mancha y Extremadura» Un apunte a los movimientos de población en la Andalucía de la Edad Moderna", en Raúl Ruiz Álvarez y Elisa Moral Montero (eds.), Gentes que vienen y van. Estudios en torno a las migraciones: ayer, hoy y mañana, Diputación de Granada, Universidad de Granada y CEHVAL, 2020, pp.85-109.
- "Carlos V en Granada", El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII, Francisco Sánchez-Montes González, Antonio Jiménez Estrella y Julián Lozano Navarro (ed.), editorial Comares, 2020, pp. 83-130
- "Los viajeros por el Reino de Granada en el Seiscientos", en El Reino de Granada y la Monarquía Hispánica en el siglo XVII, Francisco Sánchez-Montes González, Antonio Jiménez Estrella y Julián Lozano Navarro (ed.), editorial Comares,2020, pp. 83-130 .
- "Carlos V en Granada", en Asunción Jodar Miñarro y Ricardo Marín Viadel (eds.), Pinturas murales de las habitaciones del Emperador Carlos V en la Alhambra: una hipótesis visual, ed. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico – Universidad de Granada, 2021, pp. 455-469
- "La Universidad en la Granada de los siglos XVI y XVII. Un saber entre poderes: ciudad, Monarquía e Iglesia Católica" , en Cándida Martínez López (ed.), La Universidad de Granada, cinco siglos de historia. Tiempos, espacios y saberes, editorial Universidad de Granada, 2023, 3 t., vol. 1, pp. 30-57
- "Sacra y Real Majestad ¿A qué venís?...´ La visita de Felipe IV a la Sevilla del Siglo de Oro" . Sharq al-Andalus, 23 (2019-2021), pp. 567- 585
- "Las esferas en las habitaciones de Carlos V en la Alhambra de Granada: Geodesia, Cartografía y Simbología del poder". Cuadernos de la Alhambra, 51 (2022), pp. 76-91.
-Francisco Sánchez-Montes González, Sylvia Jiménez Brobeil et.al. "Parasite eggs in 16th-18th century cesspits from Granada (Spain)" . Journal of Archaeological Science: Reports, Volume 53, (february 2024, 104342) CLAVE: A https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352409X23005175

C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

- "El Mediterráneo, un mar de conflictos en los siglos XVI y XVII". TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación CONGRESO: Reunión científica "El ámbito del Mediterráneo y las redes de poder internacional" LUGAR: Granada FECHA: 6 de noviembre de 2015.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

- “En las postrimerías del Reino Nazarí: de la Granada mudéjar al tiempo castellano” TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia CONGRESO: El Reino Nazarí de Granada LUGAR: Granada FECHA: 30 de mayo de 2016.
-“El Mediterráneo, un mar de culturas” TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia CONGRESO: I Congreso Internacional sobre el Poblamiento e Intercambios en torno al Mar de Alborán (siglos VIII-XVI) LUGAR: Granada FECHA: 15 al 17 de febrero de 2017.
- “Adversidades y desastres naturales en el reino de Granada (siglos XVI-XVIII): Memoria y relatos de un tiempo difícil”. TIPO PARTICIPACIÓN: ponencia. CONGRESO: XVII Jornadas Internacionales de Historia de las Monarquías Ibéricas: una mirada desde la historia ambiental, Zacateca, México. FECHA: 8 diciembre 2022
- TÍTULO: “Vera, del mundo musulmán al tiempo castellano” TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia en el I Congreso Internacional de Arqueología Bayra. LUGAR y FECHA: Vera (Almería), 22 de mayo de 2024. 90.
- “La visión prerromántica de la Alhambra, uso e instrumentos del viaje: el ejemplo de Lady Anne Fanshawe y su perspectiva sobre España”. TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia en las Jornadas “La Alhambra de las viajeras románticas”. LUGAR y FECHA: Palacio de Carlos V, Alhambra, 5 de junio de 2024. 91.
- “Granada ciudad del poder” TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia en Ciclo “La Real Chancillería de Granada: un Diálogo entre el Derecho, la Literatura y la Arquitectura”, Academia de Buenas Letras de Granada. LUGAR y FECHA: Archivo de la Real Chancillería de Granada, 19 de junio de 2024.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, *indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar lineas de investigación de las que hayan sido responsables*
.
1-TÍTULO DEL PROYECTO: Una élite cosmopolita. Familias y redes de poder internacional en la España de los siglos XVI y XVII (referencia HAR 2012-3878).
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad.
FINANCIACIÓN: 22.000 €
DURACIÓN: 01-01-2013 a 31-12-2016 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Sánchez-Montes González
PARTICIPANTES: (8) Dr. Mario Rizzo, Universidad de Pavía; Dr. Paolo Brogio, Universidad de Roma-Tre; Dr. Friedrick Edelmayer, Universidad de Viena; Dres. Julián Lozano Navarro y Antonio Jiménez Estrella, Universidad de Granada.
Tipo de Participación: IP

2- TÍTULO DEL PROYECTO: El Reino de Granada en el siglo XVIII: Sociedad, Economía e Instituciones (referencia HAR2016-76614-P).
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad
FINANCIACIÓN: 43.000 €
DURACIÓN: 01-01-2017 a 31-06-2020
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Sánchez-Montes González
PARTICIPANTES: (4) Dr. Friedrick Edelmayer, Universidad de Viena; Dres. Julián Lozano Navarro y Antonio Jiménez Estrella, Universidad de Granada
Tipo de Participación: IP

3- TÍTULO DEL PROYECTO: Identidad e imagen de Andalucía en la Edad Moderna, Proyecto de Excelencia Junta de Andalucía (referencia P12-HUM-1469)
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
FINANCIACIÓN: 186.000 €
DURACIÓN: 01-01-2014 a 31-12-2017
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Francisco Andújar Castillo, Universidad de Almerí
Tipo de Participación: Investigador

4- TÍTULO DEL PROYECTO: Relatos, discursos y gestión de la memoria y el pasado de agentes e intermediarios en la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII) (referencia PID2019-109489GB-100)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

FINANCIACIÓN: 38.000 € DURACIÓN: 01-06-2019 a 31-05-2022
INVESTIGADORES PRINCIPALES: Dres. Antonio Jiménez Estrella y Julián Lozano Navarro (Universidad de Granada)
Tipo de Participación: Investigador

5- TÍTULO DEL PROYECTO: Encrucijada de mundos: Identidad, Imagen y Patrimonio de Andalucía en los tiempos Modernos. Proyecto/Ayuda PAIDE 2020: Proyectos I+D+i (referencia P18-RT-3026)
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía
FINANCIACIÓN: 78.807 € DURACIÓN: 01-01-2020 a 31-12-2023.
INVESTIGADORES RESPONSABLES: Dres. Juan José Iglesias Rodríguez (Universidad de Sevilla) y Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz (Universidad de Granada)
Tipo de Participación: Investigador

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Francisco Sánchez-Montes González - José Luis Verdegay Galdeano -Bernard Vincent - Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz -Antonio Jiménez Estrella - Marcelino José Cabrera Cuevas AÑO: 2019 52 APORTACIÓN: Realización del Proyecto multidisciplinar “La Alhambra en el siglo XVII: historia, imagen y recursos digitales”, en el marco de la Unidad de Excelencia Alhambra de la Universidad de Granada. FINANCIACIÓN: 6.000 € INVESTIGADOR PRINCIPAL: Francisco Sánchez-Montes González

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00089122e | 26/11/2024 - 09:25:09

Fecha del CVA	13/06/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Elena		
Apellidos	Sanchez Lopez		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	18/08/1983
DNI/NIE/Pasaporte	53366474B		
URL Web	https://granada.academia.edu/ElenaS%C3%A1nchez		
Dirección Email	elenasanchez@ugr.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	orcid.org/0000-0002-7807-9770		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Entre 2007 y 2011 desarrollé, financiada por una Beca FPU, mi tesis doctoral sobre el acueducto romano de Sexi Firmum Iulium (Almuñécar), obteniendo financiación adicional para la realización de dos estancias de investigación (en 2009 en la Maison René Ginouvès (Nanterre, Francia) perteneciente al CNRS, bajo la supervisión del Dr. François Villeneuve, y en 2010 en L'École Normale Supérieure (París, Francia), con la Dra. Hélène Dessales). Como resultado de mi investigación sobre el Acueducto romano de Almuñécar en 2011 co-edité el volumen 21 de Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, con una sección monográfica sobre la gestión del agua en la época romana.

Tras un contrato post-doctoral de un año (septiembre 2011-septiembre 2012), en el Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, en septiembre de 2012, y durante dos años, desarrollé una estancia post-doctoral en el Oxford Institut of Archaeology (Inglaterra), bajo la supervisión del Pr. Andrew Wilson.

Entre 2015 y 2020 fui la IP del proyecto AQUAECO, financiado por el Programa de Incorporación de Jóvenes Doctores a Nuevas Líneas de Investigación del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada, vinculado a un contrato de 5 años de duración en dicha Universidad. El proyecto tenía como objetivo analizar la gestión del agua en contextos productivos en el Mediterráneo Antiguo.

Desde marzo de 2021 soy Profesora Titular de Arqueología en el Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.

Desde el inicio de mi tesis doctoral he pertenecido al Grupo de Investigación GAECATAO (HUM 296). Como miembro del mismo he participado en tres proyectos de I+D financiados por el MINECO (dos dirigidos por la Dra. Margarita Orfila Pons (U. de Granada) y uno por el Dr. Rafael Hidalgo Prieto (U. Pablo Olavide), y en un proyecto financiado por el CEI-Patrimonio. Mi actividad investigadora en relación a la gestión del agua en la Antigüedad, me han llevado a participar en los proyectos internacionales "HYDROMED. Gestion des ressources hydrauliques en Méditerranée au 1er millénaire avant notre ère", dirigido por la Dra. Sophie Bouffier (U. Aix-Marseille) y PROCON, dirigido por Margarita Gleba (U. de Cambridge).

Entre 2017 y 2022 he sido IP del Proyecto Campus de Cartuja, para el estudio diacrónico del Campus Universitario de Cartuja. Vinculado a este mismo proyecto, he sido co-IP de los proyectos CarqTUJA y CARTU-TIC (Proyectos de I+D+I en el marco del programa operativo FEDER Andalucía). También he dirigido los proyectos AQUAROLE (programa de I+D+i del Ministerio de Ciencia e Innovación, 2020-2023) y AQVA ET TABERNA (Programa Logos Fundación BBVA de Ayudas a la Investigación en el Área de Estudios Clásicos, 2020-2023).

Actualmente soy Directora del Secretariado de Bienes Culturales, dentro del Área de Patrimonio, del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Patrimonio y Relaciones Institucionales de la Universidad de Granada.

Tengo reconocidos 2 Sexenios (2009-2014, 2015-2020), 3 Quinquenios, y 3 Tramos Autonómicos.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 16 de 99

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

1 **Proyecto**. AQUAROLE. Agua para la producción. Gestión del agua en los contextos productivos urbanos y periurbanos en época romana. Proyectos de I+D+i en el marco de los programas estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i. Elena Sánchez López. (Universidad de Granada). 01/06/2020-01/06/2023. 48.037 €.

2 **Proyecto**. AQVA ET TABERNA. Abastecimiento de agua a establecimientos artesanales y comerciales en Pompeya. Programa Logos de ayudas a la investigación en Estudios Clásicos 2019 de la Fundación BBVA. Elena Sánchez López. (Universidad de Granada). 01/07/2020-01/07/2022. 56.000 €.

3 **Proyecto**. Proyecto General de Investigación Campus de Cartuja. Elena Sánchez López. (Dirección General de Bienes Culturales y Museos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía). 28/04/2017-27/04/2022.

4 **Proyecto**. CarqTUJA. Arqueología del Campus de Cartuja. Estudio histórico y arqueométrico de las sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía y su aplicación a la docencia del siglo XXI. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Elena Sánchez López. (Universidad de Granada). 01/01/2020-31/12/2021. 6.000 €.

5 **Proyecto**. SAMOIMAR. Circulación monetaria en las factorías de salazones de la costa oriental de la Bética. CEIMAR. Elena Sanchez López. (FUNDACION EMPRESA UNIVERSIDAD DE GRANADA). 22/11/2019-21/11/2021. 3.979 €.

6 **Proyecto**. (Ref: 20-T002018N0000042562, Arqueología de los grandes dominios imperiales. Intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Hemchir Hnich (El Krib, Túnez). Lugar de hallazgo de la Lex Hadriana de rudibus agris. Misiones Arqueológicas en el Extranjero. Macarena Bustamante Álvarez. (Universidad de Granada). 01/12/2018-30/11/2019. 7.812 €.

7 **Proyecto**. CEIJ-C04.1, De Baelo Claudia (Bolonia) a Sexi Firmum Iulium (Almuñécar). Análisis del comercio marítimo a partir de los contextos cerámicos. Proyecto jóvenes investigadores CEI·MAR 2018. Macarena Bustamante Álvarez. (Universidad de Granada). 01/09/2018-31/08/2019. 3.750 €. Miembro de equipo.

8 **Proyecto**. Ref. B-HUM-16-UGR20., Aplicación de TIC para una correcta conservación, gestión y socialización inclusiva del complejo alfarero hispano-romano del campus universitario de Cartuja (Granada). (Comunidad Europea). Desde 01/07/2021. 50.000 €.

9 **Proyecto**. CarqTUJA3D, Modelado y reconstrucción 3D de los hornos del Alfar Romano de Cartuja (CarqTUJA3D). (Universidad de Granada). Desde 01/01/2019. 3.000 €.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

1 **Artículo científico**. Sánchez-López, Elena. 2024. Connections to the Pompeii water supply network: artisanal and commercial establishments as places that consume water. Oxford Journal of Archaeology. 43-1, pp.77-96. ISSN 1468-0092.

2 **Artículo científico**. Sánchez-López, Elena. 2023. Water and production. Reflections on the water supply to urban workshops in Roman times. ISSN 1877-7236.

3 **Artículo científico**. Sánchez-López, Elena. 2023. Water in the macellum. Reflecting on its Supply, Management and Uses.Bulletin Antieke Beschaving. 98, pp.61-73. ISSN 0165-9367.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

4 **Artículo científico**. 2022. Clay, Fire, Air, and Mostly Water: the Importance of Water Resources in Pottery Workshops in Ancient Iberia by Integrating Ethnoarchaeological, Experimental, and Archaeological Research. Ethnoarchaeology Journal of Archaeological, Ethnographic and Experimental Studies.

5 **Artículo científico**. Macarena; Alberto; Elena; José Carlos. 2021. Analizando el modo de producción del complejo alfarero de Cartuja (Granada). Una primera aproximación a partir del instrumental figlinario localizado. Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. pp.361-392.

6 **Artículo científico**. Bustamante-Alvarez, Macarena; Dorado-Alejos, Alberto; Sánchez-López, Elena; Coria, José Carlos. 2021. Analizando el modo de producción del complejo alfarero de Cartuja (Granada). Una primera aproximación a partir del instrumental figlinario localizado.Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada. 31, pp.361-392. ISSN 2174-8063.

7 **Artículo científico**. Juan Antonio Belmonte; Elena H. Sánchez López; Antonio César González García; Esther Chávez Álvarez; Andrea Rodríguez Antón; Margarita Orfila Pons. 2020. Determinación de orientaciones de ciudades romanas por medio de la varatio. Archivo Español de Arqueología. 93, pp.127-146.

8 **Artículo científico**. Sánchez-López, Elena. 2020. Determinación de orientaciones de ciudades romanas por medio de la varatio. Archivo Español de Arqueología. pp.127-146. ISSN 1988-3110.

9 **Artículo científico**. Elena Sánchez López; Macarena Bustamante Álvarez. 2020. El barrio alfarero de Cartuja (Granada, España). Análisis de un testar localizado en las recientes intervenciones del Sector Beiro. Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta. 46, pp.239-252.

10 **Artículo científico**. Elena H. Sanchez López; Margarita Orfila Pons; Mario Gutiérrez Rodríguez; Purificación Marín Díaz. 2019. Un sanctuaire dédié à Rome à Calescoves (Minorque, Espagne). Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales (fin du Ier s. av. - Ve s. ap. J.-C.). La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses.Éditions Mergoil. Monographies Instrumentum. 64, pp.223-240.

11 **Capítulo de libro**. Sánchez-López, Elena; González-blas, Alejandro. 2023. AQUA et TABERNA Una nueva herramienta para el análisis de la gestión del agua en contextos artesanales y comerciales en Pompeya. Gestión y usos del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho. pp.181-190.

12 **Capítulo de libro**. Sánchez-López, Elena; Bustamante-Alvarez, Macarena; Bejarano -osorio, Ana. 2023. Aprovisionamiento de agua y gestión de los residuos líquidos en la Casa del Mitreo. La Casa del Mitreo de Augusta Emerita. pp.347-360.

13 **Capítulo de libro**. Borau, Laetitia; Sánchez-López, Elena. 2023. Estructuras hidráulicas en los espacios comerciales y artesanales de Baelo Claudia, y su relación con el urbanismo. Gestión y usos del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho. pp.9-34.

14 **Capítulo de libro**. Monteleone, María Carmela; Sánchez-López, Elena. 2023. Water supply and operation of the fullonica of Marcus Vesonius Primus (VI 14,21-22) in Pompeii. Gestión y usos del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho. pp.113-134.

15 **Capítulo de libro**. Monteix, Nicolas; Sánchez-López, Elena. 2023. À la recherche du réseau perdu. Détection de métal et tuyaux en plomb à Pompéi. Gestión y usos del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho. pp.71-92.

16 **Capítulo de libro**. 2022. Water Management in Roman Times. A State of Question on Hispanic Aqueducts. Proceedings of the 39th IAHR World Congress 19–24 June 2022, Granada, Spain. pp.86-91.

17 **Capítulo de libro**. Margarita Orfila Pons; Esther Chávez Álvarez; Elena Sánchez López. 2021. Baelo Claudia e Italica: interpretando la orientacion de su urbanismo. Arqueología Y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán. Universidad de Sevilla. pp.725-738.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 18 de 99

18 **Capítulo de libro**. Orfila-Pons, Margarita; Chavez-Alvarez, Mª Esther; Sánchez-López, Elena. 2021. Baelo Claudia e Italica: interpretando la orientación de su urbanismo. Arqueología y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán. pp.725-738.

19 **Capítulo de libro**. Macarena Bustamante Álvarez; Elena Sánchez López. 2021. Il riciclaggio di materiale laterizio in ambito figlinario: La officina ceramica del suburbium di Cartuja (Granada, Spagna). Demolire, Riciclare, Reinventare. La lunga vita e l'eredità del laterizio romano nella storia dell'architettura.Quasar. pp.301-307.

20 **Capítulo de libro**. 2020. EL PAPEL DEL AGUA EN LAS ACTIVIDADES TEXTILES EN ÉPOCA ROMANA. UN BREVE ESTADO DE LA CUESTIÓN. Redefining Ancient Textile Handcraft Structures, Tools and Production Processes PURPUREAE VESTES VII Textiles and Dyes in Antiquity GRANADA 2020 Proceedings of the VIIth International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World (Granada, Spain 2-4 October 2019). Universidad de Granada. pp.531-535.

21 **Capítulo de libro**. Elena Sánchez López. 2020. El Alfar Romano de Cartuja. Más de medio siglo de investigación arqueológica. Arqueología en el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada. Cuadernos Técnicos de Patrimonio. Universidad de Granada. 11, pp.11-27.

22 **Capítulo de libro**. Macarena Bustamante Álvarez; Elena Sánchez López. 2020. La gestión de los residuos sólidos en el complejo artesanal del alfar de Cartuja (Granada). Análisis del sector Beiro. Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología. Universidad de Granada. pp.107-126.

23 **Capítulo de libro**. Sánchez-López, Elena; Padilla-Fernández, Juan Jesús. 2020. Not Only Clay. The Role of Water throughout the Pottery Making Process. The Role of Water in Production Processes in Antiquity. Panel 3.19. Archaeology and Economy in the Ancient World, Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology. pp.3-10.

24 **Capítulo de libro**. 2020. The role of water in urban (and periurban) productive activities in Roman times, reflections from the Iberian Peninsula. Le forme dell'acqua Approvvigionamento, raccolta e smaltimento nella città antica Atti delle Giornate Gregoriane XII Edizione (Agrigento 1-2 dicembre 2018).Ante Quem. pp.393-403.

25 **Capítulo de libro**. Sánchez-López, Elena; Bustamante-Alvarez, Macarena. 2019. El barrio alfarero romano de Cartuja (Granada). Novedades en el sector Beiro. en Járrega, R. y Colom, E. (eds), Figlinae Hispaniae. Nuevas aportaciones al estudio de los talleres cerámicos de la Hispania romana. en prensa. pp.111-129.

26 **Capítulo de libro**. Elena H. Sanchez López. 2019. Installations hydrauliques et usages de l'eau en Ibérie. Gérer l'eau en Méditerranée au premier millénaire avant J.-C.Prèsses Universitaires de Provence. pp.109-120. ISSN 2416-6928, ISBN 979-10-3200-209-4.

27 **Capítulo de libro**. Sánchez-López, Elena. 2019. La ingeniería hidráulica. Arqueología romana en la penínusla ibérica. pp.431-444.

28 **Capítulo de libro**. 2019. Los acueductos urbanos en Hispania. Arquitectura hidráulica y forma urbana. Colección Lecciones Juanelo Turriano de Historia de la Ingeniería. pp.11-27.

29 **Libro o monografía científica**. Bustamante-Alvarez, Macarena; Sánchez-López, Elena. 2023. El Campus de Cartuja. Guía Oficial del complejo alfarero hispanorromano. Universidad de granada. ISBN 978-84-338-7089-6.

30 **Libro o monografía científica**. Sánchez-López, Elena; Martínez Jiménez, Javier; Trisciuoglio, Andrea. 2023. Gestión y usos del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho. Editorial UGR. ISBN 978-84-338-7307-1.

31 **Libro o monografía científica**. Bustamante-Alvarez, Macarena; Sánchez-López, Elena. 2020. PURPUREAE VESTES VII. Redefining Ancient Textile Handcraft: Structures, Tools and Production Processes. Universidad de Granada.

32 **Edición científica**. Mª Luisa Bellido Gant; Elena Sánchez López. 2020. Arqueología en el Campus de Cartuja de la Universidad de Granada. Cuadernos Técnicos de Patrimonio. Universidad de Granada. 11.

33 **Edición científica**. Margarita Orfila Pons; Elena Sánchez López; Almudena Velo Gala. 2020. Reutilización y Reciclaje. Reflexiones desde la Arqueología. Universidad de Granada.

34 **Manual**. Elena H. Sanchez López; Macarena Bustamante Álvarez. 2019. Arqueología romana en la península ibérica. Universidad de Granada.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante
Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 26/11/2024 - 09:25
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605 Pág. 19 de 99

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Part A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	02/07/2024

Nombre	ÁNGEL		
Apellidos	GALÁN SÁNCHEZ		
Sexo (*)	HOMBRE	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	15/07/1958
DNI, NIE, pasaporte	24870950-S		
Dirección email	agalan@uma,es	URL Web: https://uma.academia.edu/AngelGalánSánchez	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0001-6519-5492	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	CATEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL		
Fecha inicio	09/12/2009		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		
Departamento/ Centro	DEP. CIENCIAS HISTÓRICAS		
País	ESPAÑA	Teléfono	952131746
Palabras clave	Mudéjares, Moriscos, Historiografía, Sistemas Fiscales, Castilla Baja Edad Media, Castilla siglo XVI,		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo/dedicación	**Puesto/ Institución/ País / Dedicación**
1/1/1981-31/12/1984	Becario F.P.I. del M.E.C. Departamento de Historia Medieval. Universidad de Málaga. España. (TC)
1/3/1985-/30/9/1985	Becario Postdoctoral. Junta de Andalucía. Departamento de Historia Medieval. Universidad De Málaga. España. (TC)
1/10/1985-30/9/1986	Becario del Programa Conjunto Ministerio de Educación y Ciencia-British Council. "Fleming Postdoctoral Research Fellow". Department of History. University of Edinburgh. Great Britain. (TC)
1/10/1986-31/09/1988	Becario de Reincorporación. M.E.C. Departamento de Historia Medieval. Universidad de Málaga. España... (TC)
1/10/1988-31/12/1988	Profesor Ayudante de Historia Medieval L.R.U. Departamento de Historia. Universidad de Málaga. España.. (TC)
1/1/1989-25/7/1990	Profesor Titular Interino de Historia Medieval. Departamento de Historia. Universidad de Málaga. España. (TC)
26/7/1990- 4/12/2009	Profesor Titular de Universidad de Historia Medieval. Departamento de Arqueología e Historia. Universidad de Málaga. España. (TC)
15/12/2009 en adelante.	Catedrático de Universidad. Historia Medieval. Universidad de Málaga. España. (TC)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Licenciatura en Filosofía y Letras (Geografía e Historia) **Premio Extraordinario**	Universidad de Málaga. Grado (memoria de Licenciatura, 1981)	1980
Doctor en Filosofía y Letras Geografía e Historia. **Premio Extraordinario**	Universidad de Málaga	1985

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

A) Líneas de investigación: 1) Estudio de las minorías mudéjares y moriscas en el reino de Granada y en la Corona de Castilla; 2) Historiografía sobre el pasado medieval y moderno hispano; 3) Estudio de los sistemas fiscales en la Castilla bajo medieval y temprano moderna. Mi investigación, inicialmente centrada en el antiguo Reino de Granada y en la minoría musulmana, tuvo como resultado más relevante poner de manifiesto la diferenciación social interna de la minoría y el estudio de sus relaciones, articuladas en diversos niveles, con los poderes castellanos. Una síntesis de las propuestas iniciales en *Los mudéjares del reino de Granada* (1991). En 1991, publiqué *Una visión de la decadencia española. La historiografía anglosajona sobre mudéjares y moriscos*, línea de investigación a la que he vuelto periódicamente. El estudio del elemento diferenciador más característico de la minoría, la fiscalidad diferencial, derivó al estudio de los sistemas fiscales castellanos en los s. XV y XVI. Resultados: 6 monografías publicadas (3 de ellas en coautoría con R. G. Peinado Santaella) y más de un centenar de publicaciones, entre ellas 14 libros como coeditor (756 citas en Google Scholar, índice h 15, índice h10 29; *Academia.edu*, citas confirmadas, 2385) **Seis sexenios de investigación** (último 2020). En los últimos diez años he publicado más de 30 trabajos, incluyendo 8 libros como coeditor y autor al tiempo (la mayoría en SJR, FECYT, SPI y/o con sello CEA-APQ) y he impartido más de 40 conferencias invitadas en España y Europa, la mayoría en el seno de reuniones científicas con selección previa. **B) Proyectos y liderazgo científico**: He dirigido más de una decena de proyectos de investigación del Plan Nacional o de la Comunidad Autónoma desde 2003 ininterrumpidamente. Responsable directo de más de 30 congresos o seminarios científicos. Esto ha permitido una actividad internacional. Profesor invitado o investigador visitante en Paris I, Lyon 2, Roma 3, l´Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales y la Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma. He participado en el *Glosario Crítico de Fiscalidad Medieval*, (CIHAM-UMRS 5648 de la U. Lyon II-Institució Milá i Fontanals del CSIC), primero como miembro del Comité de Redacción (2013-2018) y luego miembro del Comité Internacional Asesor (2018 en adelante). A partir de 2008 fundé y dirijo una red de proyectos de investigación sobre fiscalidad, *Arca Comunis*. Ejemplo de resultados de esta actividad es el capítulo citado de Routledge , dedicado a las fiscalidades en el Islam Medieval. **C) Actividades de formación**: Coordinador de la línea de Historia y miembro de la Comisión Académica del Doctorado "Estudios Avanzados en Humanidades" (UMA) desde 2013. Director de 7 tesis doctorales. De ellas, 4 se han leído en los últimos diez años y **todos** los doctores obtuvieron un contrato FPU y 3 obtuvieron Sobresaliente cum laude (*SC*) y Mención Internacional (*MI*): **José Manuel Triano Milán** (2017, UMA), E*l reino de Sevilla y la fiscalidad extraordinaria en la Corona de Castilla. SC, MI*. Premio extraordinario. Contratado *Juan de la Cierva Formación* (convocatoria 2019) en la UPV/EHU. Publicada como *La llamada del rey y el auxilio del reino. Del pedido regio…(1406-1498)*, Sevilla, U. de Sevilla, 2018 (SPI 2018 de Historia, cuartil 1, 11/50). AD en la UMA desde 26/10/2022. **Federico Gálvez Gambero** (2019, UMA), *Endeudamiento y financiación de la Corona de Castilla en época Trastámara (ca. 1387-1504)*. *SC*, *MI*. Premio extraordinario. Contratado *Juan de la Cierva Formación* (convocatoria 2020) en la U. de Valencia. AD en la UMA desde 26/10/2022. **Jesús García Ayoso** (2021, UMA), *Haciendas señoriales en Andalucía: el Ducado de Alcalá y el condado de el Puerto de Santamaría* (siglos XIV-XVI). *SC, MI*. Contratado *Margarita Salas* en la Universidad Nova de Lisboa (Convocatoria 2021. Inicio 1/01/2022). AD en la Universidad Pablo Olavide. **María Gema Rayo Muñoz**, (2021, UGR) codirector R. G. Peinado Santaella, *Una Iglesia bajo patronato real: la construcción de la fiscalidad eclesiástica en el reino de Granada* (1485-1526), Sobresaliente por unanimidad. Contratada Margarita Salas UGR-CSIC Instituto de Historia. **Tres tesis en curso**, dos de ellas de becarios FPU, todas ellas sobre sistemas fiscales (fiscalidad eclesiástica en el arzobispado de Sevilla (s. XIV-XVI), rentas ordinarias del Reino de Granada y gestación de la bula de cruzada como una de las "tres gracias" y un ingreso ordinario de la Corona (s. XV-XVI). **Receptor de 2 Contratados *Juan de la Cierva Formación***: Pablo Ortego Rico (convocatoria 2015) y María Viu Fandos (convocatoria 2020). He codirigido la V y VI edición del *Seminario Doctoral Martín de Azpilcueta* de la red *Arca Comunis*, en Toulouse (con Florent Garnier, abril 2019) y Bolonia (con Isabella Lazzarini, septiembre 2022).

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

2023. Ángel Galán Sánchez, José R. Diaz de Duran y J. M. Triano Milán (eds), *Oficio de príncipesconflicto militar, economía y circuitos financieros en la Península Ibérica (siglos XIII-XVII)*, Editorial Comares, Granada, SPI Historia, primer cuartil.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 24 de 99

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

2023. Ángel Galán Sánchez, "La real hacienda y la integración de los conversos de musulmánla concesión de hidalguías a los moriscos del reino de Granada, en Ángel Galán Sánchez (ed. lit.), Adela Fábregas García (ed. lit.), *El reino de Granada y su contexto peninsular: guerra, poderes y sociedades, Universidad de Granada* págs. 187-206, 2022. SPI Historia, primer cuartil.
2022. Ángel Galán Sánchez, García-Sanjuán Alejandro, Kate Fleet, "Muslim worlds. Al-Andalus and the early Ottoman state", in *The Routledge Handbook of Public Taxation in Medieval Europe,* Routledge, p. 408-436.
2022, Ángel Galán Sánchez y Jesús García Ayoso, "Pleitos y concordias en los señoríos castellanos: Pacto fiscal y autonomía concejil", *Studia Histórica. Historia Medieval*, 40-2 (2022) en el monográfico coord. Por Ángel Galán Sánchez y J. Ramón Diaz de Durana (todos los art. Revisados y aceptados. En prensa). SCOPUS, SJR, primer cuartil.
2022. Ángel Galán Sánchez y R. G. Peinado Santaella, *Una sociedad mixta Del emirato nazarí al reino de Granada. Editorial de la Universidad de Granada*, 2022. SPI Historia, primer cuartil
2021. Á. Galán Sánchez (coord) Dossier monográfico "Gobierno y gestión de las haciendas señoriales en la Europa Meridional", *Edad Media. Revista de Historia*, 22, pp. 1-231. https://doi.org/10.24197/em.22.2021 Revista en Scopus y SJR, sello de calidad FECYT.
2020. Á. Galán Sánchez, "The mudejares: New perspectives" in A. Fábregas (ed), *The nasrid Kingdom of Granada, between East and West, XIIIth to XVth Centuries,* Leyden, Brill, pp. 495-518. En Historia ocupa la cuarta posición entre 133 editoriales a nivel mundial, con un ICEE de 136.
2020. J. I. Fortea Pérez, Á. Galán Sánchez y J. E. Gelabert (eds), *Siete siglos de fraude fiscal en Europa*, Ediciones de la Universidad de Cantabria. Segundo cuartil Historia del SPI. 2 reseñas, *Investigaciones de Historia Económica* (2020) y *Studia Historica. Historia Moderna* (2021), autor del capítulo de conclusiones
2019. Á. Galán Sánchez, "Legitimidad y conflicto en la negociación fiscal: los encabezamientos granadinos a principios del del siglo XVI "en C. Laliena Corbera, M. Lafuente Gómez y Á. Galán Sánchez (coords.), *Fisco, legitimidad y conflicto en los reinos hispánicos (siglos XIII-XVII)*, Zaragoza, PUZ, pp. 3365-391. Editorial el SPI de Historia en la posición 13 de 132 editoriales (primer cuartil), con un ICEE de 93. Una reseña de la obra en Chronica Nova (2020)
2019. Á. Galán Sánchez, Á. Ortega Cera y P. Ortego Rico (eds), *El precio de la diferencia: mudéjares y moriscos ante el fisco castellano*, Madrid, Sílex Ediciones.
2018. Galán Sánchez, Á. (2018*). Guerra y gasto público: las cuentas del pagador las armadas Diego de Cazalla (1509-1515). En Comercio, finanzas y fiscalidad en Castilla (siglos XV y XVI)*, Dykinson, Madrid, pp. 147-164. En Historia del SPI, Dykinson es el número 25 de 132 editoriales (primer cuartil), con un ICEE de 40. 2 reseñas de la obra de 2020 (Espacio, Tiempo y Forma y Vinculos de Historia) y 1 cita.
2016. Á. Galán Sánchez, "Identidad e intermediarios culturales: la lengua árabe y el fisco castellano tras la conquista del reino de Granada", *Edad Media: revista de Historia*, 17, pp. 109-132. https://doi.org/10.24197/em.17.2016 . Revista en Scopus y SJR, sello de calidad FECYT, 9 citas.
2013. J. M. Carretero Zamora y Á. Galán Sánchez, "Las políticas del gasto: el servicio del reino, el crédito y la deuda en Castilla, de los Reyes Católicos a Carlos V", en Á. Galán Sánchez y . M. Carretero Zamora (eds.), *El alimento del estado y la salud de la Res Publica: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa,* Madrid, Instituto de Estudios Fiscales, pp. 473-499. Primer cuartil economía SPI. 13 citas, 1 reseña de la obra completa en la *Investigaciones de Historia Económica* (2015)
2013. Á. Galán Sánchez y Á. Ortega Cera, "La implantación de la fiscalidad eclesiástica: la generosidad regian y la lucha por los diezmos de los vencidos", en J. MORELLÓ i BAGET, *Financiar el reino terrenal: la contribución de la iglesia a finales de la Edad Media (siglos XIII-XVI)*, Madrid, CSIC, pp. 379-409. Editorial indexada en la Web of Science (WOS), Book Citation Index. se encuentra en la novena posición (primer cuartil) de las 385 editoriales nacionales que conforman el ranking del SPI. 2 citas y una reseña del libro en el AEM (2014)

C.2. Congresos, Todas son conferencias invitadas

2022/09/2. "Málaga y el mercado cerealero en Andalucía: el gasto de las armadas (c. 1500-c. 1550)" en la sesión "Gasto Público, Economía y Finanzas en España, siglos XIV-XVIII" del *XIII Congreso Internacional de la AEHE*, Bilbao.
2002/04/16. (con Amalia García Pedraza) "Para una historia de las minorías: los protocolos notariales del reino de Granada y los moriscos" en el Ciclo *El archivo de mi historia* en la Escuela Española de Arqueología e Historia (Roma) dirigido por Elena García Guerra (EEHAR-CSIC) / Isabella Iannuzzi (Università LUMSA / Pontificia Università Lateranense) / Gaetano Sabatini (ISEM-CNR)

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25
Pág. 25 de 99

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

2021/11/26. (con José Manuel Triano Milán. Universidad del País Vasco). "La lucha contra el Turco: Castilla en la Cruzada de Rodas (1522)" en Ángel Galán y J. R. Díaz de Durana (dir) Congreso *La Guerra y los nervios de la República. Economía, circuitos financieros y conflicto militar en la Península Ibérica (ss. XIII-XVII)* UPV/ Vitoria-Gasteiz, 25-26/11/2022

2020/11/26. "Estado, sociedades y sistemas fiscales en la Castilla medieval: la renovación historiográfica", *Ciclo de Otoño*, XX del "Instituto Universitario Simancas". Universidad de Valladolid

2017/09/07. "Minorías religiosas y construcción de la hacienda regia", en la *La evolución de los sistemas fiscales desde la España medieval a la contemporánea*. Sesión Plenaria del XII Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Económica, Universidad de Salamanca

2016/05/26. Ángel Galán Sánchez y P. Verdés Pijuán, "La question de l'autonomie financière locale dans l'histoire. En Espagne", *Colloque internationale L'autonomie financière des collectivités territoriales*, Faculté de Droit et de Science Politique, Université de Reims Champagne-Ardenne.

2015/11/6. Ángel Galán Sánchez y R. G. Peinado Santaella, "El conde de Tendilla y el Reino de Granada", Congreso Internacional *El conde de Tendilla y su tiempo*, Patronato de la Alhambra y el Generalife y Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Universidad de Granada, Granada

2015/10/15. "Granada y Castilla. De las rentas particulares a la integración en una fiscalidad de estado: una revisión historiográfica (1973-2015)" Seminario Internacional, *Las investigaciones sobre fiscalidad medieval en el Occidente europeo (1995-2015)*, Institució Milá i Fontanals, CSIC (Barcelona)

2014/10/14. "Los mudéjares de Castilla y el Reino de Granada (c. 1482-1525): nuevas perspectivas de una relación intensa", en *Circulations mudéjares et morisques. Réseaux et représentations*. Madrid. Casa de Velázquez

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado,

1. REFERENCIA*: RED2022-134575-T.* TÍTULO: Arca Comunis: sistemas fiscales, estructuras económicas y poderes (siglos XIII-XVII). ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO. Convocatoria 2022, Redes de investigación. FECHA DE INICIO-FIN: 1/6/2022–1/6/2024. Cuantía de la subvención: 12.000 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP. Universidad de Málaga,** agrupa a 16 IP de proyectos de investigación nacionales
2. REFERENCIA*: PGC2018-097738-B-I00.* TÍTULO: La construcción de una cultura fiscal en Castilla (siglos XIII-XVI): poderes, negociación y articulación social. ENTIDAD FINANCIADORA: MINECO. Convocatoria 2018 Proyectos I + D Generación del Conocimiento. FECHA DE INICIO-FIN: 1/1/2019–31/12/2021 (prórroga 30/9/2022). Cuantía de la subvención: 30.250 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP 1** (IP 2 Pablo Ortego Rico)**. Universidad de Málaga**
3. REFERENCIA*: UMA18-FEDERJA-098.* TÍTULO: Circuitos financieros, crecimiento económico y guerra (siglos XV-XVI). ENTIDAD FINANCIADORA: Fondos Feder Union Europea/Junta de Andalucia. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN: 15/11/2019–31/03/2023 (prorrogado). CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 62.200 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP. Universidad de Málaga**
4. REFERENCIA*: HAR2014-52469-C3-1-P.* TÍTULO: Poder, fiscalidad y sociedades fronterizas en la Corona de Castilla al sur del Tajo. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN: 01/01/2015-30/12/2018. CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 50.820 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP. Universidad de Málaga**
5. REFERENCIA*: HAR2014-52449-REDT.* TÍTULO: *Arca Comunis*. Red de investigación sobre poder, sistemas fiscales y sociedades. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN: 01/11/2014-30/11/2016. Cuantía de la subvención: 30.000 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP. Universidad de Málaga**
6. REFERENCIA*: HAR 2011-26218.* TÍTULO: Fiscalidad y sociedad en la Corona de Castilla al sur del Tajo ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. FECHA DE INICIO Y DE FINALIZACIÓN: 01/01/2012-31/12/2014. Cuantía de la subvención: 36.300 €. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez IP. Universidad de Málaga**
7. REFERENCIA*: HUM-243.* TÍTULO: *Fuentes documentales del reino de Granada*. ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Grupos PAIDI consolidados. FECHA DE INICIO: 2003 en adelante . CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: Variable según anualidades. TIPO DE PARTICIPACIÓN: **Ángel Galán Sánchez Director. (Universidad de Málaga)**

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

En los diez últimos años he participado en dos ediciones de "La noche europea de los investigadores" (2015, 2020 y 2023) y en múltiples actividades de divulgación, como el ciclo codirigido *Identidades, territorios y estados en la Historia de España* (UMA 2018) con la participación entre otros de J. Álvarez Junco y Xosé Manoel Núñez Seixas, los más recientes en la conmemoración de Ibn Gabirol (UMA y

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Fundación de las Tres Culturas. Málaga y Sevilla). 3 artículos de divulgación en *Andalucía en la Historia*. Coordinador del título conjunto (UMA-UAM) *Master en El Mundo Ibérico Medieval*, desde el curso 2021/2022. Presidente de la *Mesa de Investigación del Plan Estratégico* de la UMA (2013-2017) y Director del Dpto. de Arqueología e Historia de la UMA. Miembro de la Junta Directiva de la Soc. Española de Estudios Medievales (2013-2021) y del Patronato de la Fundación Española de Historia Moderna (2018-2021), representante de la SEEM en la *Federación Española de Asociaciones Científicas de Historia (constituida en Málaga* el 20/05/2022). Miembro del Consejo de Gobierno de la UMA desde 2016 y de la Comisión de Investigación de la UMA (2019). Evaluador de la ANEP desde 2003. Miembro del panel de expertos del programa ACADEMIA desde el 2008 hasta el 2017 y evaluador externo de la ACUSYL y otras agencias y programas. Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Chronica Nova*; miembro del Consejo de *Aragón en la Edad Media* y hasta 2018 del Comité Asesor del *Anuario de Estudios Medievales*.

Firma (1): **ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA**
En calidad de: **Solicitante**

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): **4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605**
26/11/2024 - 09:25
Pág. 27 de 99

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	12/11/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Catarina Maria		
Apellidos	Santos Guerra **Tente**		
Sexo (*)	F	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	08/05/1974
DNI, NIE, pasaporte	10312389		
Dirección email	catarina.tente@fcsh.unl.pt	URL Web	https://iem.fcsh.unl.pt/investigador/catarina-tente/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		https://orcid.org/0000-0002-7944-1583	

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Professora Associada com Agregação		
Fecha inicio	Setembro de 2022		
Organismo/ Institución	Universidade Nova de Lisboa		
Departamento/ Centro	Departamento de História e Instituto de Estudos Medievais		
País	Portugal	Teléfono	+3517908300
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
1998-2003	Arqueóloga – Instituto Português de Arqueologia, saída para novo posto
2003-2006	Subdiretora – Instituto Português de Arqueologia, cessação doa
2007-2010	Bolseira de Doutoramento pela FCT
2010-2012	Professora Auxiiar convidada da NOVA FCSH- Universidade Nova de Lisboa, cessação para entrada na carreira de docente universitário
2012-2022	Professora Auxiliar de carreira da NOVA FCSH- Universidade Nova de Lisboa, cessação para passagem para a categoria de professora associada

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Licenciada em História, variante Arqueol	Universidade de Lisboa, Portugal	1997
Master em Historia e Arqueologia Mediev	Universidade Nova de Lisboa, Portug	2005
Doctor em História, especialidade de Arqueologia	Universidade Nova de Lisboa, Portug	2010
Agregação na área de Arqueologia	Universidade Nova de Lisboa, Portug	2024

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):*

Licenciada em Historia, variante de Arqueologia, em 1997 pela Universidade de Lisboa e Mestre em História e Arqueologia Medieval em 2005 pela Universidade Nova de Lisboa. Em 2010 obteve o doutoramento em História, especialidade de Arqueologia, pela mesma Universidade.
Entre 1998 e 2006 foi técnica superior do Instituto Português de Arqueologia, tendo assumido a sua subdireção entre 2003 e 2006. Nessas funções representou o Instituto e o Ministério da Cultura em diversas comissões entre as quais e destaca os Pontos Focais para a Política do Ordenamento do Território em 2005/2006. Desde 2007 é docente de arqueologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, primeiro como assistente e professora auxiliar convidada; entre 2012 e 2021 como professora auxiliar e desde 2021 como professora associada. Apresentou em 2024 as provas de Agregação.
Dirigiu e codirigiu 15 projetos financiados por diferentes entidades públicas e privadas (municípios, FCT, FCG, Fundação La Caixa) e colaborou em oito projetos de investigação, seis dos quais internacionais. Conduziu 44 campanhas arqueológicas, realizadas fundamentalmente em sítios medievais do centro-norte português. Proferiu em 110 conferências/comunicações em reuniões científicas realizadas em Portugal, Espanha, Reino Unido, Irlanda, Itália, Luxemburgo, Países Baixos e Alemanha (incluindo oito pósteres). O seu trabalho resultou num total de 134 publicações, incluindo 15 livros (co/autora e co/editora) e 46 artigos, avaliados por pares, publicados em livros e revistas internacionais e nacionais. Tem sido avaliadora de projetos científicos submetidos à Direção Geral do Património Cultural, bem como avaliadora de diversos artigos submetidos a revistas e livros nacionais e internacionais. Foi ainda júri do prémio do *Journal of Medieval Iberian Studies* (2022) e pertence ao júri do prémio da FCT Arquivo.pt 2024. É atualmente vice-presidente e representante nacional *RURALIA International association for the archaeology of medieval settlement and rural life.*
Na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa foi subdiretora adjunta para a área da Investigação de 2016 a 2021, coordenadora da Licenciatura de Arqueologia de 2012 a 2021 e da pós-graduação em Bioantropologia e Arqueologia em 2022 e vice-coordenadora do Departamento de História entre setembro de 2022 e julho de 2023. Desde agosto de 2023 é coordenadora do Mestrado de Arqueologia. Foi igualmente subdiretora do Instituto de Estudos Medievais entre 2014 e 2016 e é, desde março de 2023, a sua Diretora.

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

TENTE, C. (2016) – Social inequality in Early Medieval rural settlements: The case of central-northern Portugal in the 10th century, in QUIRÓS CASTILLO, J. A. (ed.) – *Archaeology of Social Inequality in Northwestern Iberia during the Early Medieval period,* Oxford: Archaeopress, p.35-46.
TENTE, C. (2017) – Rock-cut graves and cemeteries in the medieval rural landscape of the Viseu region (central Portugal), in THEUNE-VOGT, C., BIS-WORCH, C. (eds.) – *Ruralia XI Conference: Religious places, cult and rituals in medieval rural environment*, Leiden: Sidestone press, p. 215-226.
BROOKES, S., TENTE, C., PRATA, S. (2017) – Interpreting Rock-Cut Grave Cemeteries: the early medieval necropolis and enclosure of São Gens, *Medieval Archaeology*, 61/2, Routledge, p.215-238. http://dx.doi.org/10.1080/00766097.2017.1374093
ALVES, C., TENTE, C. (2017) – The church of São Miguel de Fetal (Viseu, Portugal). From the archeological excavation to the documental evidence, *Debates de Arqueologia Medievale, 7* (2017), p. 71-86.
FERNÁNDEZ-MIER, M., TENTE, C. (2018) – Transhumant herding systems in Iberia, in COSTELLO, E., SVENSSON, E. (eds.) – *Historical archaeologies of transhumance across*

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605
26/11/2024 - 09:25

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

Europe. London: Routledge, p.119-232.
TENTE, C., MARTÍN VISO, I. (2018) – El castro de Tintinolho en época posromana, in MARTÍN VISO, I., Ed. – *Fortificacions, poblados y pizarras. La raya en inicios del Medievo*, Ciudad Rodrigo, p. 138-157.
TENTE, C. (2018) – Os últimos 30 anos da Arqueologia Medieval Portuguesa (1987-2017), in QUIRÓS CASTILO, J.A. (Ed.) – *Treinta años de Arqueología Medieval en España*, Oxford: Access Archaeopress, p. 49-94.
TENTE, C. (2019) – No smoke without fire. Burning and changing settlements in 10th-century central-northern Portugal, in BRADY, N.; THEUNE-VOGT, C. (Eds.) – *Ruralia XII Settlement Change across Medieval Europe. Old paradigms and new vistas*, Leiden: Sidestone Press Academics, p.395-403. DOI: 10.59641/pfu806ir
TENTE, C. (2020) – Social Complexity in Local Communities in 10th Century in the Central North of Portugal: Negotiation and Opposition, in QUIRÓS CASTILO, J. A. (Ed.) – *Social inequality in Early Medieval Europe: Local societies and beyond (A tribute to Chris Wickham*). Turnhout: Brepols (HAMA 39), p. 149-164. https://www.brepols.net/products/IS-9782503585659-1.
CORDERO RUIZ, T., TENTE, C., CARVALHO, P., C., CRISTÓVÃO, J., FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A., DIAS, P. (2020) – Los baptisterios de Egitania (Idanha-a-Velha, Portugal). Contexto arqueológico y cultural, *Munibe Antropologia – Arkeologia*, 71, p. 1-14.DOI: 10.21630/maa.2020.71.08
SEABRA, L., TENTE, C., VAZ, F. C., OLIVEIRA, C., GONZÁLEZ CARRETERO, L., TERESO, J.P (2022) – Crops on the Rocks: Production, Processing, and Storage at the Early Medieval Site of Senhora Do Barrocal (Municipality of Sátão, Central Portugal). *Plants* 2022, 11, 471. https://doi.org/10.3390/ plants11040471 Academic Editors: Mari.
CARVALHO, A. F., TENTE, C. (2023) – Orlando Ribeiro's work on the pastoralism of central-northern Portugal: guidelines for a research project on ethno-history and archaeology, *Historia Agrária*, 89, p. 7-33. DOI 10.26882/histagrar.089e02t
PRATA, S., TENTE, C. (2023) – The early medieval peasant economy: an analysis of archaeological data from Central Portugal, *Al-Masāq,* DOI: 10.1080/09503110.2023.2222023
TENTE, C., FERNÁNDEZ MIER, M. (2021) – Archaeological research on seasonal settlement in south-western Europe - a brief overview, in DIXON, P., THEUNE-VOGT, C., (Eds.) - *Ruralia XIII. Seasonal Settlement in the Medieval and Early Modern Countryside,* Leiden: Sidestone Press Academics, p. 35-44.
SOUZA, G., VELOSO, J. L., TENTE, C. (2022) – The Islamic pottery from Senhora do Barrocal (Sátão, Central North Portugal), in PRATA, S., CUESTA, F. e TENTE, C. (eds.) – *I Early Medieval Countryside Archaeological Meetings.* Oxford: Archaeopress Access Archaeology, p. 272-277.
TENTE, C. (2023) – Collective work in rural Early Medieval communities in Beira Alta (Central Northern Portugal). Inferences from the archaeological record, in LORÉ, V., Geneviève BÜHRER-THIERRY, G., LE JAN, R. (Eds.) – *Agir en commun durant le haut Moyen Âge*, 2023 (*HAMA*, 49), Turnhout: Brepols, DOI 10.1484/M.HAMA-EB.5.135518
TENTE, C, SOUZA, G., VELOSO, J. L., MEIRA, C. (2023) – The 10th century peasant houses and household goods. The potential and limitations of the archaeological record in Beira Alta (Portugal), in THEUNE-VOGT, C., TENTE, C. (eds.) – *Ruralia XIV. Household goods in the European Medieval and Early Modern countryside,* Leiden: Sidestone Press Academics, p. 51-60. https://doi.org/10.59641/cd27f3b4.
TENTE, C. (2023) – The 10th Century on Central-Northern Portugal: changing scales of power, in SANTOS SALAZAR, I., TENTE, C. (eds.) – *Change and Continuity in tenth-century Western Europe,* Oxford: Archaeopress (Historical Archaeological Series 3), p. 99-114.

C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

ha recogido una por año

2016 - Evidence for social statuses in tenth century AD settlements of central-northern Portugal- conferência no I*nternational Conference- Archaeology of social inequality in Early Medieval Europe. A tribute to Chris Wickham*, Vitoria-Gasteiz, 22 de setembro de 2016.

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante

Este documento firmado digitalmente puede verificarse en https://sede.ugr.es/verifirma/ 26/11/2024 - 09:25
Código seguro de verificación (CSV): 4E348BAA96F18A6FD28BCC4A4688C605 Pág. 98 de 99

Universidad de Granada
Registro Electrónico | ENTRADA
REGAGE24e00088912293 | 26/11/2024 - 09:25:09

2017 - Orlando Ribeiro's work on the pastoralism of central-northern Portugal: guidelines for a research project on ethno-history and archaeology - comunicação proferida com António Faustino Carvalho no *Iberian Zooarchaeology Meeting 2017*, Faro, 26 abril de 2017.
2018- The early medieval communities of Beira Alta (central-northern Portugal). Settlement, economy and communal action - conferência apresentada no *Coloque Agir en commun durant le haut Moyen Âge,* Farfa (Itália), 18 de outubro de 2019.
2019 - O projeto Strategies of Transhumance in the Archaeological Record (STAR) no estudo e valorização das montanhas pastoris da Beira Alta (Portugal) - conferência com António Faustino de Carvalho, no Workshop *Arqueoloxía en áreas de montaña: últimos desenvolvemento e retos de futuro na Península Iberica*, Santiago de Compostela, 23 março 2019.
2020 - *Agriculture practices in border areas: Archaeobotanical analysis from the Early Medieval rural settlement of Senhora do Barrocal (Western Iberia),* comunicação proferida com Luis seabra e João Pedro Tereso no *26th EAA Virtual Annual Meeting, Budapeste, 28 de agosto de 2020.*
2021 - O contributo da arqueologia na construção da identidade local: o caso do programa Viseu Património - 2ª Fase, conferencia apresentada no *José Mattoso International Seminar*, Lisboa: IEM, 22 de outubro de 2021.
2022 - *Viseu Património em Três Eixos: Investigação, Gestão e Divulgação*, conferencia de abertura nas *Jornadas FCCN- FCT 2022* | Instituto Politécnico de Viseu, progerida a 1 de junho de 2022.
2023 - Local and non-local consumables in small worlds: An approach from archaeology, comunicação proferida no âmbito do Encontro *Making and Moving Consumables 500–1000. From the Local to the Wider World: Sources, Methods and Approaches*, FCSH Lisboa, 29 de novembro 2023.
2024 - Articular Estruturas: estratégias para a Proteção e valorização do Património Viseense, conferencia no âmbito do Encontro *Arqueologia, Património e Autarquias*, realizado em Almada (Município de Almada) Lisboa no dia 14 de janeiro de 2024.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (los principales que dirigi),

2012-2016: EICAM - *Estudo Interdisciplinar de Comunidades Alto medievais. O Caso de Viseu* Investigadora principal; entidade Financiadora: Fundação Calouste Gulbenkian, programa/concurso Professorship FCG.; valor Financiado: 90.000,00€.
2016-2019: *Lafões - Estudo do património histórico-arqueológico de Vouzela,* Coodireção com Manuel Luís Real e António Faustino Carvalho; entidade Financiadora: Câmara Municipal de Vouzela; valor financiado: 60.000,00€.
2021-2024: *Igaedis – A aldeia histórica de Idanha-a-Velha: cidade, território e população na antiguidade (séc. I a.C. – XII d.C.)*, Coodireção com Pedro C. Carvalho; entidade Financiadora: FCT (PTDC/HAR-ARQ/6273/2020); valor financiado: 233.423,90€,
2022-2025: PIPA *MONS - Etnoarqueologia das Montanhas da Beira Alta (Vouzela- Lafões), investigadora principal;* entidade Financiadora: Câmara Municipal de Vouzela; valor financiado: 48 632€.
2024-2025*: iDanha, novos links, novas leituras históricas criativas, cod*ireção com Pedro C. Carvalho; entidade Financiadora: Programa Promove – O Futuro do Interior, uma iniciativa da Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI e em parceria com a Fundação para a Ciência e a Tecnologia; valor financiado: 149 000€.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados
Destacam-se 3 contribuições para a transferencia para a sociedade:1) programa Viseu Património (2020-2022) que dotou a região de Viseu de instrumentos e legislação específicos. 2) 2016-2022 Participou também na musealização de monumentos (ex. torres medievais de Vouzela) e em projectos museológicos (ex. museus de Pinhel, Alto Paiva, Viseu e Vouzela); 2) Desde 2024 participação direta no projeto de impacto societal Medieval, que produz diversos conteúdos para comunicação a públicos não académicos e cria produtos de divulgação (ver mais em https://iem.fcsh.unl.pt/medieval/).

Firma (1): ADELA PILAR FÁBREGAS GARCÍA
En calidad de: Solicitante