



# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Universidad de Granada

Registro Electrónico

ENTRADA

REGAGE23e00072700929

27/10/2023 - 13:37:39

## *Curriculum Vitae*

Nombre: **ENCARNACIÓN HIDALGO TENORIO**

Fecha: 28 de enero de 2023

Orcid 0000-0002-9750-8016

---

**DATOS PERSONALES Y AFILIACIÓN**

---

Apellidos: *HIDALGO TENORIO*Nombre: *ENCARNACIÓN*

Organismo: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Facultad: FILOSOFÍA Y LETRAS

Departamento: FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA

Dirección postal: CAMPUS DE CARTUJA S/N, CP. 18071, GRANADA

Correo electrónico: [ehidalgo@ugr.es](mailto:ehidalgo@ugr.es)

---

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

---

Teatro irlandés, lenguaje y género, comunicación política, crítica lingüística, análisis crítico del discurso, lingüística de corpus

Códigos UNESCO: 5701.07, 5701.99, 5705.10, 5705.12

---

**SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL**

---

*CATEGORIA PROFESIONAL:* CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD*DEDICACIÓN:* A TIEMPO COMPLETO*FECHA DE INICIO:* 1 DE FEBRERO DE 2019*TRAMOS* 5 tramos docentes 5 tramos autonómicos otorgados por la Junta de Andalucía (Convocatoria de 2018)

---

**INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA**

---

 4 tramos de investigación CNEAI (último concedido en la Convocatoria de 2018) Citas totales según Google Académico: 697 Índice h: 12 Publicaciones totales en Q1: 6 Publicaciones totales en Q2: 6 Publicaciones totales en Q3: 2 Publicaciones totales en Q4: 4 Co-dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Transitivity in courtroom language: A unified solution" (2020-2023) Dirección de *Beca Marie Curie* con el proyecto titulado "Exploring the identity construction of IS members through linguistic markers in online discourse" (2020-2022) Dirección de *Beca Coimbra* (2021-2022) Dirección de *Beca Margarita Salas* (2021-2022) Dirección de *Beca María Zambrano* (2022-2024)

---

**RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

---

Mi trayectoria investigadora se vertebra en torno al estudio del uso de la lengua en contextos tan diversos como la literatura (especialmente el teatro irlandés), la política y los medios de comunicación. Como becaria de investigación, primero, y más tarde profesora titular de universidad y catedrática de universidad, en 25 años de trabajo he procurado aunar mi interés académico por la relación entre el lenguaje y el género, la lingüística crítica, el análisis crítico del discurso, la lingüística de corpus, y conceptos clave desarrollados en el marco de la gramática sistémico-funcional como son la transitividad, la modalidad y la evaluación; todo ello a fin de llegar a identificar y comprender las estrategias

empleadas por los hablantes a la hora de representar discursivamente sus mundos inter sociales a los que se refieran, y así finalmente construir su propia identidad y su visión de la de los demás.

Con tales objetivos, mis publicaciones se han planteado aplicar y, en ocasiones, si fuera necesario, refutar algunas teorías ya establecidas. Ése es el caso del llamado “generolecto femenino”, cuya naturaleza es cuestionable según se concluye de la observación de diversos ejemplos reales; de la taxonomía de los procesos y los roles de Halliday, que se proyecta como una clasificación más exhaustiva y más preciosa basada en criterios sintácticos, semánticos y pragmáticos; o de las categorías de evidencialidad, modalidad epistémica y modalidad deóntica, con lo que ello implica de remodelación de la metafunción interpersonal. Todo ello se ha podido desarrollar felizmente, en parte, gracias a la participación en dos proyectos de I+D+i de 2007 a 2011, y la dirección de uno desde enero de 2012 a diciembre de 2015.

De 2005 a 2014, etapa que considero de madurez y consolidación de mi actividad investigadora, publico un importante número de trabajos en los que me valgo de herramientas informáticas como AntConc, Wmatrix, Wordsmith Tools o UAM CorpusTool para descubrir los patrones léxicos, sintagmáticos y evaluativos presentes en textos de toda índole. Así, con una metodología basada en corpus he podido demostrar, por ejemplo, cuáles son las metáforas conceptuales propias de determinados tipos de discurso, a resultas de lo cual es posible sacar conclusiones sobre el modo como quedan impresas en el uso diario de una lengua las marcas de las relaciones de poder y solidaridad establecidas verbalmente entre las personas que dicen comunicarse; y también descubrir el rastro de voluntades, intenciones veladas e imposiciones en las expresiones lingüísticas que vamos hilvanando en cada una de nuestras actuaciones discursivas.

Siguiendo esta línea de trabajo, en el futuro a medio y largo plazo me planteo profundizar en los aspectos mencionados arriba, conjugar la investigación cualitativa con la cuantitativa para poder inferir y no sólo describir, e intentar desentrañar algunos entresijos de la comunicación multimodal a la vez que continúo mi colaboración en equipos con una clara vocación de transversalidad. De hecho, a partir de 2016 en adelante, he trabajado en otro aspecto clave de la misma función: la llamada *appraisal theory*, o teoría de la evaluación. Lo he hecho en el marco de un proyecto I+D+i que co-dirijo de la convocatoria de Retos de la Sociedad, entorno al que se reúne un equipo multidisciplinar formado por politólogos, ingenieros informáticos, psiquiatras y analistas del discurso. Su título (Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis del discurso terrorista en la red”, FFI2016-79748-R) resume claramente nuestros objetivos. Además, en 2019 se nos comunicó la resolución de la Junta de Andalucía en la que se incluía la aprobación de dos proyectos relacionados centrados tanto en la identificación de los rasgos clave de las narrativas del extremismo como en aquéllas que puedan servir para desmontarlo (A-HUM-250-UGR18 y P18-FR-5020). El algoritmo desarrollado en estos proyectos se seguirá empleando en FAKES (PID2021-125788OB-I00), en concreto para la detección y análisis de la desinformación dolosa.

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

---

*LICENCIATURA:* EN FILOSOFÍA Y LETRAS (FILOLOGÍA GERMÁNICA, INGLÉS)  
*CENTRO:* FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*FECHA:* 29/07/1991

*DOCTORADO:* EN FILOLOGÍA INGLESA  
*CENTRO:* FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, UNIVERSIDAD DE GRANADA  
*FECHA:* 10/12/1996

---

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

<b>FECHAS</b>	<b>PUESTO</b>	<b>INSTITUCION</b>
<i>1/03/1991-28/02/1992</i>	<i>Becaria de Introducción a la Investigación y a la Docencia de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/02/1993-5/02/1997</i>	<i>Becaria FPDI de la Junta de Andalucía</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>6/02/1997-30/09/1997</i>	<i>Profesora Asociada 1</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1997-30/09/1998</i>	<i>Profesora Asociada 2</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/10/1998-31/08/2000</i>	<i>Profesora Asociada 3</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/09/2000-05/06/2001</i>	<i>Profesora Titular Interina de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>06/06/20001-31/01/2019</i>	<i>Profesora Titular de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>
<i>1/2/2019-hasta la fecha</i>	<i>Catedrática de Universidad</i>	<i>Universidad de Granada</i>

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R= regular, B= bien, C= correctamente)**

<b>IDIOMA</b>	<b>HABLA</b>	<b>LEE</b>	<b>ESCRIBE</b>
INGLÉS	C	C	C
FRANCÉS	R	B	R

---

**PUBLICACIONES**

---

**Libros**

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *El Movimiento Dramático Irlandés. Análisis socio-semiótico del proceso de emisión de un macro-acto de habla fallido* (ISBN: 84-338-2294-2)

Ref. Libro

Clave: Libro

Fecha: 1997

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Encarnación Hidalgo Tenorio, Neil McLaren & Graeme Porte*

Título: *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2002

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: *La irresistible ascensión de Harry Potter*, de Andrew Blake (ISBN: 978-84-414-1629-1; EAN: 978-8441416291)

Ref. Libro

Clave: Traducción anotada

Fecha: 2005

Editorial: EDAF

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Luis Querreda & Juan Santana*

Título: *Corpora in the foreign language classroom* (ISBN: 90-420-2142-X; EAN: 978-9042021426)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2007

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam/New York

---

---

Autores (p.o. de firma): *Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio, Juan Santana Lario & Salvador Valera Hernández*

Título: *Por, para y sobre Luis Quereda* (ISBN: 978-84-338-5170-3; EAN: 978-8433851703)

Ref. Libro

Clave: Edición

Fecha: 2010

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez Castro & Francesca De Cesare*

Título: *Populist Discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Ref. Libro

Clave: E

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

---

---

*Artículos en revistas*

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “James Joyce y el Movimiento Dramático Irlandés, o sobre la incomunicación desde el prejuicio: *The Day of the Rabblement*”

Ref. Revista: *The Grove. Working Papers on English Studies (Francisco Manzaneda Oneto In Memoriam)* (ISSN: 1137-00SX)

Volumen: 4

Páginas: 445-456

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Sobre la aplicación del principio de cortesía al estudio de la conducta verbal de los personajes femeninos de J.M. Synge”

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 7

Páginas: 119-124

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros”

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 8

Páginas: 201-208

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “La teoría de los modelos mentales y el fenómeno de la recepción dramática. Sobre el *fracaso* de J.M. Synge”

Ref. Revista: *Cuadernos de Filología Inglesa* (ISSN: 0213-5485)

Volumen: 6(2)

Páginas: 81-111

Fecha: 1997

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Teaching history through drama”

Ref. Revista: *GRETA. Revista para profesores de inglés* (ISSN: 1133-1909)

Volumen: 7(1)

Páginas: 10-14

Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Comunicación, recepción y modelos mentales”

Ref. Revista: *Interlingüística* (ISSN: 1134-8941)

Volumen: 10

Páginas: 183-187

Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Reseña de *Lengua y estilo en las novelas de E.M. Forster* de M.A. Martínez-Cabeza”

Ref. Revista: *Atlantis* (ISSN: 0210-6124)



Clave: R  
 Volumen: XXI(1/2)  
 Páginas: 152-157  
 Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “*The Playboy of the Western World*: The Subversion of a Traditional Conception of Irishness?”

Ref. Revista: *Journal of Literary Studies* (ISSN: 0256-4718)  
 Volumen: 15(3/4)  
 Páginas: 425-458  
 Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler* and *Tristram Shandy*”

Ref. Revista: *The Grove* (ISSN: 1137-00SX)  
 Volumen: 6  
 Páginas: 51-78  
 Fecha: 1999

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s women”

Ref. Revista: *British and American Studies* (ISSN: 1224-3086)  
 Volumen: 6  
 Páginas: 22-30  
 Fecha: 2000

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Gender, Sex and Stereotyping in the *Collins COBUILD English Language Dictionary*”

Ref. Revista: *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)  
 Volumen: 20(2)  
 Páginas: 211-230  
 Fecha: 2000

---

Autores (p.o. de firma): *Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)  
 Volumen: 14  
 Páginas: 75-86  
 Fecha: 2000-2001

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “‘I want to be a prime minister’, or what linguistic choice can do for campaigning politicians”

Ref. Revista: *Language and Literature* (ISSN: 0963-9470)  
 Volumen: 11(3)  
 Páginas: 243-261  
 Fecha: 2002

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “New technologies and education: Challenging disappointment”

Ref. Revista: *Educational Media International* (ISSN: 0952-3987)  
 Volumen: 40(3/4)  
 Páginas: 209-218  
 Fecha: 2003

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Critical Discourse Analysis, an Overview”

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)  
 Volumen: 10(1)  
 Páginas: 183-210  
 Fecha: 2011

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “‘Good evening to you, lady of the house’: Consideraciones sobre el principio de cortesía en el teatro de J.M. Synge”

Ref. Revista: *RAUDEM. Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)  
 Volumen: 1  
 Páginas: 201-236  
 Fecha: 2013

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Review of Martínez Lirola, M. (ed). 2013. *Discourses on Immigration in Times of Economic Crisis: A Critical Perspective*”

Ref. Revista: *Nordic Journal of English Studies* (ISSN: 1654-6970)  
 Volumen: 13(1)  
 Páginas: 147-153  
 Fecha: 2014

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based critical discourse analysis of transitivity in the Irish press”

Ref. Revista: *Estudios Irlandeses* (ISSN: 1699-311X)  
 Volumen: 10  
 Páginas: 14-34  
 Fecha: 2015

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “‘To Be Irish, Gay, and on the Outside’: A Critical Discourse Analysis of the Other after the Celtic Tiger Period”

Ref. Revista: *Journal of Language and Sexuality* (ISSN: 2211-3770)  
 Volumen: 5(1)  
 Páginas: 1-36  
 Fecha: 2016

---

Autora (p.o. de firma): *Leanne Bartley & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “‘Well, I Think that my Argument Is...’, or Modality in a Learner Corpus of English”

Ref. Revista: *Revista Española de Lingüística Aplicada* (ISSN: 0213-2028)  
 Volumen: 29(1)  
 Páginas: 1-29  
 Fecha: 2016

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: *The construction of Otherness in Ireland*

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)  
 Clave: Edición  
 Fecha: 2016  
 Lugar de publicación: Dublín, Irlanda

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “‘Irish history is not a closed shop’: A multidisciplinary approach to Ireland’s discourses of otherness”

Ref. Revista: *Irish Journal of Applied Social Studies* (ISSN: 1393-7022)  
 Volumen: 16(1)  
 Páginas: i-vi  
 Fecha: 2016

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
 Título: “¿Por qué los debates políticos los ganan la mentira y la frialdad? El caso de España”

Ref. Revista: *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas* (ISSN: 1577-239X)  
 Volumen: 16(1)  
 Páginas: 41-64  
 Fecha: 2017

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: *Current Politics and the Printed Media: Discursive Tensions in the Age of Populism 3.0*

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)  
 Clave: Edición  
 Fecha: 2017

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro, Francesca De Cesare & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: “Introduction”

Ref. Revista: *Identity, Language and Diversity Journal* (ISSN: 2532-6368)  
 Volumen: 2  
 Páginas: 3-10  
 Fecha: 2017  
 DOI: 10.26379/1068

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*  
 Título: *The Language of Evaluation in the Narratives by the Magdalene Laundries Survivors: The Discourse of Female Victimhood*

Ref. Revista: *Applied Linguistics* (ISSN: 0142-6001)  
 Volumen: 42(2)  
 Páginas: 315-341  
 Fecha: 2021  
 DOI:10.1093/applin/amaa029

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro*  
 Título: *Trump’s populist discourse and affective politics, or on how to move ‘the People’ through emotion*

Ref. Revista: *Globalisation, Societies and Education* (ISSN: 1476-7724)  
 Volumen: 20(2)  
 Páginas: 86-109  
 Fecha: 2022  
 DOI: <https://doi.org/10.1080/14767724.2020.1861540>

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & J. L. Castro*  
 Título: Transdisciplinary approaches to the discourse of Islamist extremism  
 Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)  
 Páginas: 353-360  
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "I Am Proud to be a Traitor": The emotion/opinion interplay in jihadist magazines  
 Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)

Volumen: 13(3)  
 Páginas: 501-531  
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Manuel Francisco, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro*  
 Título: A Semi-Supervised Algorithm for Detecting Extremism Propaganda Diffusion on Social Media

Ref. Revista: *Pragmatics and Society* (ISSN: 1878-9714)  
 Volumen: 13(3)  
 Páginas: 532-554  
 Fecha: 2022

Autores: *José Javier Olivas Osuna, Manuel Arias-Maldonado, Encarnación Hidalgo Tenorio, Manuel Moyano, Elena Llorca-Asensi, Astrid Barrio & Enrique Clari*  
 Título: Actitudes sociales y políticas en Andalucía: entrevista telefónica a 1500 personas sobre populismo, inmigración, modelo territorial, instituciones españolas, pensamiento conspirativo, activismo, narcisismo colectivo y lengua.

Ref. Revista: Zenodo  
 DOI: 10.5281/zenodo.7197809  
 Fecha: 2022

Autores (p.o. de firma): *Kristian Miok, Encarnación Hidalgo Tenorio, Petya Osenova, Miguel Ángel Benítez-Castro & Marko Robnik-Sikonja*  
 Título: Multi-aspect Multilingual and Cross-lingual Parliamentary Speech Analysis

Ref. Revista: *Political Analysis* (ISSN: 1476-4989)  
 Fecha: En prensa

---

### Capítulos de libro

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”

Ref. Libro

Volumen: en R. Ruiz Álvarez *et al.* (eds.), *El teatro: Componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 69-99

Fecha: 1998

Editorial: La Gioconda

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Mujeres cortes/es/mujeres descortes/es: Pragmática, política y decepción”

Ref. Libro

Volumen: en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Investigación y didáctica del léxico* (ISBN: 8497-954-7)

Páginas: 211-254

Fecha: 1999

Editorial: Método Ediciones

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”

Ref. Libro

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 387-395

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Exiliada por dentro: Análisis de un exilio en la novela *Our Sister Killjoy or Reflections from a Black-eyed Squint* de Ama Ata Aidoo”, de Sussane Pichler

Ref. Libro

Clave: Traducción

Volumen: en P. Cuder Domínguez (ed.), *Exilios femeninos* (ISBN: 84-95089-32-7)

Páginas: 283-291

Fecha: 2000

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

Lugar de publicación: Huelva

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: “Preface”

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)

Páginas: 11-19

Fecha: 2001

Editorial: Peter Lang

Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Reading C.S. Lewis between the lines"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González & E. Hidalgo Tenorio (eds.), *Behind the Veil of Familiarity: C.S. Lewis (1898-1998)* (ISBN: 3-906765-59-8; US-ISBN: 0-8204-5099-5)  
 Páginas: 61-73  
 Fecha: 2001  
 Editorial: Peter Lang  
 Lugar de publicación: Bern & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Discourse analysis, Irish theatre and disrupted communication"

Ref. Libro

Volumen: en M. Carretero González, E. Hidalgo Tenorio, N. McLaren & G. Porte (eds.), *A life in words* (ISBN: 84-338-2885-1)  
 Páginas: 67-79  
 Fecha: 2002  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "The discourse of good and evil in twentieth-century speeches"

Ref. Libro

Volumen: en M. Breen (ed.), *Truth, reconciliation, and evil* (ISBN: 90-420-1923-9)  
 Páginas: 45-65  
 Fecha: 2004  
 Editorial: Rodopi  
 Lugar de publicación: Amsterdam & NY

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Evil characters and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre"

Ref. Libro

Volumen: en J. Mateo & F. Yus (eds.), *Thistles. A homage to Brian Hughes. Essays in memoriam* (ISBN: 84-609-5627-X)  
 Vol. 2  
 Páginas: 143-160  
 Fecha: 2005  
 Editorial: Universidad de Alicante  
 Lugar de publicación: Alicante

---

Autoras (p.o. de firma): *Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "For everyman hath business and desire, or what modality can do for Hamlet"

Ref. Libro

Volumen: en J. L. Martínez-Dueñas Espejo, C. Pérez Basanta, N. McLaren & L. Quereda Rodríguez-Navarro (eds.), *Towards an understanding of the English language: past, present and future. Studies in honour of Fernando Serrano* (ISBN: 84-338-3349-9)  
 Páginas: 41-47  
 Fecha: 2005  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo, Óscar G. Luengo & Manuel Trenzado*  
 Título: "Propaganda electoral"

Ref. Libro

Volumen: en V. Sampedro Blanco, O. García Luengo, R. Vizcaíno Pérez & M. Trenzado Rodríguez (eds.), *Políticos, periodistas y publicitarios* (ISBN: 978-84-8004-851-4)

Páginas: 133-157

Fecha: 2008

Editorial: Editorial Universitaria Ramón Areces

Lugar de publicación: Madrid

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "The Metaphorical Construction of Ireland"

Ref. Libro

Volumen: en K. Ahrens (ed.), *Politics, Gender and Conceptual Metaphors* (ISBN: 978-02-3020-345-7)

Páginas: 112-136

Fecha: 2009

Editorial: Palgrave/Macmillan

Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Side Effects of the Linguistic Construction of Others' Wickedness"

Ref. Libro

Volumen: en N. Billias (ed.), *Promoting and Producing Evil* (ISBN: 978-90-4202-939-2)

Páginas: 33-63

Fecha: 2010

Editorial: Rodopi

Lugar de publicación: Amsterdam & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Politics and Language: The Representation of some "Others" in the Spanish Parliament"

Ref. Libro

Volumen: en J. Collins & N. Vosburg (eds), *Lesbian Realities/Lesbian Fictions in Contemporary Spain* (ISBN: 978-16-1148-020-7)

Páginas: 119-148

Fecha: 2011

Editorial: Bucknell University Press and Rowman & Littlefield

Lugar de publicación: Lewisburg, PA.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en O. García Luengo (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2008* (ISBN: 978-84-338-5579-4)

Páginas: 73-97

Fecha: 2013

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Ana Díaz Negrillo, Marta Falces Sierra, Encarnación Hidalgo Tenorio & Salvador Valera*

Título: "Units of grammar"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)

Páginas: 47-73

Fecha: 2015

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Tools for grammatical description"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)  
 Páginas: 27-40  
 Fecha: 2015  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Glossary"

Ref. Libro

Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. Words and morphemes* (ISBN: 978-84-338-5820-7)  
 Páginas: 187-204  
 Fecha: 2015  
 Editorial: Editorial Universidad de Granada  
 Lugar de publicación: Granada

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "Genderlect"

Ref. Libro

Volumen: en N. Naples, R. C. Hoogland, M. Wickramasinghe, A. Wong (eds.) *The Wiley-Blackwell Encyclopedia of Gender and Sexuality Studies* (ISBN: 978-1405196949)  
 Volume: III  
 Páginas: 1193-1196  
 Fecha: 2016  
 Editorial: Wiley-Blackwell  
 Lugar de publicación: Oxford  
 DOI: 10.1002/9781118663219.wbegss389

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*  
 Título: "La campaña electoral de 2011 en España, o la videopolítica como herramienta de marketing 2.0"

Ref. Libro:

Volumen: en E. Martínez Rodrigo, P. Raya González & X. Martínez Rolán (coords.), *Investigación, desarrollo e innovación universitarias* (ISBN: 978-84-48612-73-3)  
 Páginas: 325-340  
 Fecha: 2016  
 Editorial: MacGraw-Hill Education  
 Lugar de publicación: Madrid, Londres, México, Nueva York, Milán, Toronto

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "'We were treated very badly, treated like slaves': A critical metaphor analysis of the accounts of the Magdalene Laundries victims"

Ref. Libro

Volumen: en P. Villar-Argáiz (ed.), *Irishness on the Margins. Minority and Dissident Identities* (ISBN: 978-3-319-74566-4)  
 Páginas: 101-127  
 Fecha: 2018  
 Editorial: Palgrave/Macmillan  
 Lugar de publicación: Houndmills & N.Y.

---

Autora (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio*  
 Título: "The prepositional phrase"

Ref. Libro



Volumen: en J. Santana (ed.), *English grammar in focus. The phrase* (978-84-338-6340-9)

Páginas: 101 final: 127

Fecha: 2018

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Miguel Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio*

Título: "Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion"

Ref. Libro

Volumen: en L. Mackenzie and L. Alba-Juez (eds.), *Emotion in Discourse* (ISBN: 9789027202390)

Páginas: 307 final: 338

Fecha: 2019

Editorial: John Benjamins

Lugar de publicación: Amsterdam/Philadelphia

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare*

Título: "Introduction: Unravelling populist discourse"

Ref. Libro

Volumen: en Encarnación Hidalgo Tenorio, Miguel Ángel Benítez-Castro & Francesca De Cesare (eds.), *Populist discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics* (ISBN: 9781138541481)

Páginas: 1 final: 13

Fecha: 2019

Editorial: Routledge

Lugar de publicación: Londres

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*

Título: "El debate"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*

Páginas:-

Fecha: En prensa

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

Autores (p.o. de firma): *Encarnación Hidalgo Tenorio & Francisco José Sánchez García*

Título: "Los vídeos electorales"

Ref. Libro

Volumen: en J. García Marín (coord.), *Medios y elecciones en España: La cobertura televisiva de la campaña de 2011*

Páginas:-

Fecha: En prensa

Editorial: Editorial Universidad de Granada

Lugar de publicación: Granada

---

---

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Metaphor in ‘bad language’: A study of imagery and figurative language used in jargons, slang, swearing, and insult in several languages” (DP0663486)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Keith Allan (Universidad de Monash, Australia)

DURACIÓN: DESDE ENERO HASTA DICIEMBRE DE 2006

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Australian Research Council

Universidades implicadas: Monash (Australia), Uniwersytet Warszawski (Polonia), Málaga y Granada.

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicaciones informáticas para la diagnosis experimental en la enseñanza del inglés a hablantes españoles”, I+D+i MEC, con referencia HUM2007-60107/FILO (Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2004-2007)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC (convocatoria BOE de 11 de octubre de 2006)

DURACIÓN: DESDE JULIO DE 2007 HASTA DICIEMBRE DE 2010

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 76.472 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Aplicación informática para la enseñanza del inglés a hablantes españoles” (Código P07-HUM-03028), PROYECTO DE EXCELENCIA

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Junta de Andalucía (convocatoria de 2007)

DURACIÓN: DESDE 31 DE ENERO DE 2008 HASTA 31 DE DICIEMBRE DE 2011

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Salvador Valera Hernández

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 55.850 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Análisis crítico del discurso público y su construcción de las minorías: El caso de Irlanda”, I+D+i MINECO, con referencia FFI2011-25453 (VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE INNOVACIÓN Y CIENCIA (convocatoria de BOE de 21 de diciembre de 2010)

DURACIÓN: DESDE ENERO DE 2012 HASTA DICIEMBRE DE 2015

INVESTIGADORA RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 58.080 euros

---

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “Nutcracker: Sistema de detección, rastreo, monitorización y análisis de discursos terroristas en la red”, con referencia FFI2016-79748-R (Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, 2013-2016)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD (convocatoria de BOE de 8 de marzo de 2016)

DURACIÓN: DESDE 30 DE DICIEMBRE DE 2016 HASTA 29 DE JUNIO DE 2021

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 4

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 36.300 euros

---

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “Discursos radicales en la red: Detección, análisis y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia A-HUM-250-UGR18 (Programa de Ayudas a la I+D+I en el Ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE JUNIO DE 2022

INVESTIGADORES RESPONSABLES: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 19.200 euros

---

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “Democracia y actitudes populistas en Andalucía: un análisis comparado multidisciplinar.”, con referencia PRY025/19 (Programa de Centro de Estudios Andaluces, 2019-2021)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA (convocatoria de BOJA de 17 de abril de 2017)

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Manuel Arias Maldonado

Número de investigadores participantes: 5

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 30.000 euros

---

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “Discurso yihadista en la red: Detección, análisis, y herramientas para la prevención y la desradicalización”, con referencia P18-FR-5020 (Ayudas a los agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento, para la realización de proyectos de I+D+i. Líneas 1.1, 1.2, 1.3 y 1.5 de subvenciones PAIDI 2020)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: JUNTA DE ANDALUCÍA

DURACIÓN: DESDE 1 DE ENERO DE 2020 HASTA 30 DE MARZO DE 2023

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 6

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 12.000 euros

---

**TÍTULO DEL PROYECTO:** “Freedom of movement at play: EU citizens’ identity and transnational discourses” (2022-1-ES01-KA220-HED-000086521)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: UNIÓN EUROPEA

DURACIÓN:

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Pascual Pérez Paredes

Número de investigadores participantes: 10

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 400.000 euros

---

**TITULO DEL PROYECTO:** “Las noticias falsas en las redes sociales. Tres estudios de caso: Populismo, Covid y cambio climático”, con referencia PID2021-125788OB-I00 (“PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO” en el marco del Programa Estatal para Impulsar la Investigación Científico-Técnica y su Transferencia, del Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023)

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

DURACIÓN: 1 de septiembre de 2022 - 31 de agosto de 2025

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 8

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 48.400 euros

---

---

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

---

Centro: Universidad de Newcastle-upon-Tyne  
 Localidad: Newcastle-upon Tyne                      País: Reino Unido  
 Fecha: enero-abril 1991                              Duración (semanas): 12  
 Tema: Realización del segundo cuatrimestre del último año de la Licenciatura  
 Clave: O (Beca ERASMUS)

---

Centro: University College  
 Localidad: Dublín    País: Irlanda  
 Fecha: 6 julio-15 agosto 1994                      Duración (semanas): 5  
 Tema: Búsqueda de material para realización de tesis doctoral y asistencia a seminarios en UCD  
 Clave: D

---

Centro: University College  
 Localidad: Dublin    País: Irlanda  
 Fecha: 10 febrero-9 marzo 1997                      Duración(semanas):  
 Tema: Búsqueda de material para continuación de investigación y asistencia a seminarios en UCD  
 Clave: P

---

Centro: University of Birmingham y University of Winchester  
 Localidad: Birmingham y Winchester                      País: Reino Unido  
 Fecha: 11-25 julio 2005                              Duración (semanas): 2  
 Tema: Búsqueda de material para investigación y asistencia a seminario  
 Clave: P

---

Centro: Trinity College  
 Localidad: Dublín    País: Irlanda  
 Fecha: 14-28 agosto 2006                              Duración (semanas): 2  
 Tema: Búsqueda de material para investigación  
 Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
 Localidad: Cambridge                                      País: Reino Unido  
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2017                      Duración (semanas): 12  
 Tema: Investigación y docencia  
 Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
 Localidad: Cambridge                                      País: Reino Unido  
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2018                      Duración (semanas): 12  
 Tema: Investigación y docencia  
 Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
 Localidad: Cambridge                                      País: Reino Unido  
 Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2019                      Duración (semanas): 12  
 Tema: Investigación y docencia  
 Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge  
 Localidad: Cambridge                                      País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-31 diciembre 2021

Duración (semanas): 12

Tema: Investigación y docencia

Clave: P

---

Centro: Faculty of Education, University of Cambridge

Localidad: Cambridge

País: Reino Unido

Fecha: 1 octubre-19 diciembre 2022

Duración (semanas): 10

Tema: Investigación y docencia

Clave: P

**ASISTENCIA A CONGRESOS  
Y  
ACTAS DE CONGRESOS**

**AUTORES:** D. Madrid, J.L. Ortega, S. Jiménez, M.C. Pérez, E. Hidalgo, J.F. Segura, M.B. Pérez, M.M. García, A. Gommis, M.J. Verdejo & B. Robinson

**TÍTULO:** "Sources of motivation in the EFL classroom"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

**PUBLICACIÓN:** en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las VIII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-604-7420-8). Granada: GRETA, 1993, pp. 18-36

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 1-3 de octubre de 1992

**AUTORES:** D. Madrid, B. Robinson, E. Hidalgo, A. Gommis, M.J. Verdejo & J.L. Ortega

**TÍTULO:** "Sources of motivation in the EFL classroom: the Teacher"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada

**PUBLICACIÓN:** en J. Fernández-Barrientos Martín (ed.), *Actas de las Jornadas Internacionales de Lingüística Aplicada* (ISBN: 84-86848-55-5). Granada: ICE, 1993, vol. 1, pp. 492-500

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 11-15 de enero de 1993

**AUTORES:** D. Madrid, J.A. Gallego, J.R. Polo, B. Urbano, J.F. Fernández, I. Manrique, E. Hidalgo & C. Leyva

**TÍTULO:** "Motivación, rendimiento y personalidad en el aula de lengua extranjera"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés

**PUBLICACIÓN:** en J.A. Martínez López (ed.), *Actas de las IX Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés* (ISBN: 84-605-1205-3). Granada: GRETA, 1994, pp. 198-214

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 30 de septiembre a 2 de octubre de 1993

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** "Sobre la polémica de la descripción de una *lengua femenina*: Un acercamiento crítico"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** I Simposio de Historiografía Lingüística

**PUBLICACIÓN:** en J.D. Luque Durán & A. Pamies Bertrán (eds.) *Actas del I Simposio de Historiografía Lingüística* (ISBN: 84-7933-124-0). Granada: Método Ediciones, 1996, pp. 83-102

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 23-25 de febrero de 1995

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** "Gender and sex: The linguistic evidence of stereotyping processes"

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** XV PALA Conference

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 20-22 de septiembre de 1995

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Sean O’Casey: el canto del hijo pródigo en el exilio a Dublín”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** V Jornadas de Teatro: Teatro y Ciudad  
**PUBLICACIÓN:** en J.I. Blanco Pérez *et al.* (eds.) *Teatro y Ciudad. Actas de las V Jornadas de Teatro* (ISBN: 84-7009-497-1). Burgos: Ediciones Aldecoa, 1996, pp. 215-228  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Burgos  
**AÑO:** 29 de noviembre a 1 de diciembre de 1995

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Extravagant Fiction, or on the Fiction of Extravagance: *Humphry Clinkler and Tristram Shandy*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** XVI PALA Conference  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Queen’s University Belfast (Reino Unido)  
**AÑO:** 11-14 de abril de 1996

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio y Álvaro Meseguer,  
**TÍTULO:** “El sexo de las palabras”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Mesa redonda  
**CONGRESO:** III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
**PUBLICACIÓN:** no se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 25-27 de abril de 1996

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Un apunte breve sobre el Collins COBUILD Project”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** III Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
**PUBLICACIÓN:** en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.) *Estudios de Lexicología y Creatividad Léxica* (ISBN: 84-7933-958-6). Granada: Método Ediciones, 1997, pp. 185-208  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 25-27 de abril de 1996

---

**AUTORES:** Margarita Carretero González, Vicente García Piñeiro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “El extraño caso del Dr. Jekyll y Mary Reilly: ¿Estilo femenino/estilo masculino? Relevancia de un análisis integrado del léxico”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 22-24 de abril de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “El *Abbey Theatre* y su representación del dialecto anglo-irlandés. ¿Recreación literaria o reproducción lingüística?”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria  
**CONGRESO:** IV Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
**PUBLICACIÓN:** en J.D. Luque Durán & F.J. Manjón Pozas (eds.), *Teoría y Práctica de la Lexicología* (ISBN: 84-7933-974-8). Granada: Método Ediciones, 1998, pp. 277-318  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 22-24 de abril de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Sobre la aplicación del principio de cortesía verbal al estudio del comportamiento lingüístico de los personajes femeninos de J.M. Synge”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** XI Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas



**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO:** 20 de junio de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “John Millington Synge’s Impolite Women: A Traditionally Irish Rhetoric under Attack”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** XVII PALA Conference  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Nottingham Trent University (Reino Unido)  
**AÑO:** 1-5 de julio de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “An Approach to the Principle of Politeness: J.M. Synge’s Unconventional Women”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** First International Conference on English Studies: Past, Present and Future  
**PUBLICACIÓN:** en A. Gomis van Heteren, M. Martínez López, C. Portero Muñoz & C. Wallhead (eds.) *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future*, 2001, pp 720-730 (ISBN: 84-699-4720-6)  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Almería  
**AÑO:** 19-25 de octubre de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Estudio de la validez de la aplicación de los principios de una socio-semiótica del teatro y la teoría de los actos de habla al caso del *Abbey Theatre*”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** Segundas Jornadas de Teatro y Enseñanza de las Lenguas Extranjeras  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 10-12 de noviembre de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Palabras, sexo y mentiras, o sobre la política de la representación lingüística de los géneros”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** XII Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Jaén  
**AÑO:** 19 de diciembre de 1997

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Teaching history through drama”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** APAC-ELT Convention  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Autónoma de Barcelona  
**AÑO:** 26-28 de febrero de 1998

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “Mujeres corteses, mujeres descorteses: Pragmática, política y decepción”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria  
**CONGRESO:** V Jornadas Internacionales sobre Estudio y Enseñanza del Léxico  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 21-23 de abril de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “El particular exilio de la mujer irlandesa. ¿Heroínas domésticas?”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Congreso Internacional e Interdisciplinar de Exilios Femeninos-Women’s Exiles  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Huelva  
*AÑO:* 6-8 de mayo de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “By Way of Introduction: Reading C.S. Lewis between the Lines”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Simposio Internacional, I Centenario C.S. Lewis  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 21-23 de octubre de 1998

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Comunicación, recepción y modelos mentales”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XIV Encuentro de la Asociación de Jóvenes Lingüistas  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Extremadura  
*AÑO:* 15-17 de abril de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “From Countess Cathleen to Nora Clitheroe: An exploration into Ireland’s Women”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* 9th International Conference on British, Irish and American Studies  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* West University of Timisoara (Rumanía)  
*AÑO:* 20-22 de mayo de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Discourse Analysis, Irish Theatre and Disrupted Communication”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXIX Conference of The International Association for the Study of Irish Literatures (IASIL)  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad Autónoma de Barcelona  
*AÑO:* 26-29 de julio de 1999

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘I want to be a Prime Minister’, or what stylistics can do for campaigning politicians”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* PALA 2000 Conference  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Goldsmiths College, Universidad de Londres (Reino Unido)  
*AÑO:* 29 de junio a 2 de julio de 2000

---

*AUTORAS:* Margarita Carretero González & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘For everyman hath business and desire’, or what modality can do for *Hamlet*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos (AEDEAN)  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 13-15 de diciembre de 2001

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* ““Pardon me, new what?’ ‘New technologies and education, challenging disappointment””

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* ICEM-CIME 2002

*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 16-19 de octubre de 2002

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “The discourse of good and evil in twentieth-century speeches”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* Fourth Global Conference on Evil and Human Wickedness

*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Anglo-American College, Praga (República Checa)

*AÑO:* 21-26 de marzo de 2003

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Who is afraid of (mis)representing Ireland? The Abbey Theatre revisited”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* 4th EFACIS Conference

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidade do Minho, Braga (Portugal)

*AÑO:* 11-13 de noviembre de 2003

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Evil character and evil playwrights (... or not) in the history of the early Abbey Theatre”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* Fifth Global Conference on Evil and Human Wickedness

*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* CERGE-EI, Praga (República Checa)

*AÑO:* 19-24 de marzo de 2004

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* ““Ace in the hole’: Representations of Saddam’s capture in the British press”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* PALA 2004

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Nueva York (EEUU)

*AÑO:* 25-28 de julio de 2004

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Lenguaje y poder”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria

*CURSO:* Comunicación Política en España

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 10 de marzo-22 de abril de 2005

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Language matters in the Spanish Parliament”

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* Language in the Media

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Leeds (Reino Unido)

*AÑO:* 12-14 de septiembre de 2005

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Side effects of the linguistic construction of others’ wickedness”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Seventh Global Conference on evil and human wickedness  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Salzburgo (Austria)  
*AÑO:* 13-17 de marzo de 2006

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language, politics and gender: The Spanish Parliament under scrutiny”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* Fourth International Gender and Language Association Conference: International Perspectives on Gender  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Valencia  
*AÑO:* 8-10 de noviembre de 2006

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “The discursive construction of otherness in the public sphere”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The Fourth Corpus Linguistics Conference  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Birmingham (Reino Unido)  
*AÑO:* 27-30 de julio de 2007

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Language and gender in Irish politics”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The EFACIS 6<sup>th</sup> International Conference  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sevilla  
*AÑO:* 13-15 de diciembre de 2007

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “‘... And now Ireland flies on two wings’: Politics and metaphor, or on the construction of Ireland in the public sphere”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* RaAM7: *Researching and applying metaphor. Metaphor in cross-cultural communication*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Extremadura  
*AÑO:* 29-31 de mayo de 2008

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* “Gender, corpus stylistics and metaphor analysis in Irish politics”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* PALA 2008 *Time and the Text*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Sheffield (Reino Unido)  
*AÑO:* 23-26 de julio de 2008

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero  
*TÍTULO:* “Shakespeare’s linguistic subversion: a corpus-based study of modality and transitivity in *Hamlet*”  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* *The Fifth Corpus Linguistics Conference*  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Liverpool (Reino Unido)  
*AÑO:* 20-23 de julio de 2009

**AUTORES:** Encarnación Hidalgo Tenorio, Pilar Bañón López, Manuel. J. Martín González & I. REGALADO  
**TÍTULO:** “De-constructing gender identit(ies) through discourse. Practices of stereotyping in literature and public discourse”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Mesa redonda  
**CONGRESO:** AEDEAN 33  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Cádiz  
**AÑO:** 12-14 de noviembre de 2009

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Carmen Aguilera Carnerero  
**TÍTULO:** “A corpus-based study of modality beyond doubt: ‘Hamlet’ to the stage”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *Fourth International Conference on Modality in English*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO:** 9-11 de septiembre de 2010

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
**TÍTULO:** “Modality in a learner corpus, or on how identity is articulated in narratives”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *Fourth International Conference on Modality in English*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Complutense de Madrid  
**AÑO:** 9-11 de septiembre de 2010

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio y Leanne Bartley  
**TÍTULO:** “‘People is happy’, or on the way learners of English construe identity through text and talk”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Póster  
**CONGRESO:** *Sixth International Gender and Language Association Conference*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Tsuda College, Tokio (Japón)  
**AÑO:** 18-20 de septiembre de 2010

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** “The invisible ‘Other’ in politics: The linguistic representation of gays and lesbians in the Spanish Parliament”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *Sixth International Gender and Language Association Conference*  
**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Tsuda College, Tokio (Japón)  
**AÑO:** 18-20 de septiembre de 2010

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
**TÍTULO:** “Me, myself and the world: A CDA-based study of representation across corpora”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *4th International Conference on Corpus Linguistics*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Jaén  
**AÑO:** 22-24 de marzo de 2012

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley  
**TÍTULO:** “To be Irish, gay, and on the outside”: A critical discourse analysis of the other in the Celtic Tiger  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *7th International Gender and Language Association Conference*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), Sao Leopoldo (Brasil)  
**AÑO:** 20-22 de junio de 2012

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “Language, politics and gender: A CDA-based approach to election campaigns”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria

**CONGRESO:** *International Internet Symposium - New Tendencies of 21st century in Political Discourse*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad Federal de Kazan (Rusia)

**AÑO:** 14-21 de diciembre de 2012

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “Ideología y lenguaje, o cómo estudiar el ámbito público a través del análisis crítico del discurso basado en corpus”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria

**CONGRESO:** Simposio de actualización en tendencias y disciplinas lingüísticas (2ª ed.)

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 3-5 de abril de 2013

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

**TÍTULO:** “‘Gay Cure was withdrawn from the iTunes store’: A corpus-based CDA of metaphors in the Irish press”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *12th International AEDEI Conference*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Extremadura

**AÑO:** 30 de mayo a 1 de junio de 2013

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

**TÍTULO:** “The construction of otherness in the public domain: A CDA approach to the study of minorities in Ireland”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *7th International Conference of Corpus Linguistics*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Lancaster, Reino Unido

**AÑO:** 22-26 julio de 2013

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

**TÍTULO:** “Transitivity in the Irish public arena: A corpus-based critical discourse analysis of homophobia”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *PALA Conference*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Heidelberg, Alemania

**AÑO:** 31 de julio a 4 de agosto de 2013

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

**TÍTULO:** “Had Norris been elected president, it would have been a tectonic shift in Irish politics”: Applying critical metaphor analysis to a corpus of Irish newspapers before and after the 2011 campaign

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *IPSA-RC22*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 12-13 de septiembre de 2013

---

**AUTORAS:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

**TÍTULO:** “Constructing perceptions of sexual orientation: A corpus-based CDA comparative study of transitivity in the Irish press”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *Languaging diversity*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia

**AÑO:** 10-12 de octubre de 2013

---

*AUTORAS:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

*TÍTULO:* “But then inequality is a good thing, or so we are told?”: A corpus-based critical analysis of the discourses for inclusion in the Irish public arena

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IGALA 8

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Simon Fraser University, Vancouver

*AÑO:* 5-7 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IGALA 8

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Simon Fraser University, Vancouver

*AÑO:* 5-7 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “I am absolutely determined to bring more women into politics”. A critical discourse analysis of exclusion in the Irish public arena

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IPSA 23

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Concordia University, Montreal

*AÑO:* 19-24 de junio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* Metaphor and Gendered Political Discourse in Ireland

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* IPSA 23

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Concordia University, Montreal

*AÑO:* 19-24 de julio de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio & Leanne Bartley

*TÍTULO:* Modality and media representation of homosexuality in Contemporary Ireland

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* ASFLA 2014

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* New South Wales University, Sydney

*AÑO:* 30 de septiembre a 2 de octubre de 2014

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “You are what you speak”: Discussing sociolinguistics from a critical perspective

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Almería

*AÑO:* 20 de marzo de 2015

---

*AUTORA:* Encarnación Hidalgo Tenorio

*TÍTULO:* “Irish history is not a closed shop”: A multidisciplinary approach to post-Mary Robinson Ireland

*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

*CONGRESO:* AEDEI 2015

*PUBLICACIÓN:* No se hizo

*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada

*AÑO:* 28-30 de mayo de 2015

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “Good evening to you, lady of the house”: Gender, politeness and impoliteness in J.M. Synge’s theatre

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *I Jornadas de Estudios Irlandeses*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 15-18 de diciembre de 2015

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “I had my name changed and I was known as number 27”: A CDA of the Magdalene Laundries survivors’ interviews

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *AEDEI 2016*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Zaragoza

**AÑO:** 26-28 de mayo de 2016

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “Most of the time I have cried bitter tears, especially when I had nobody, pain never goes away”: A CADS analysis of the experiences of victims of Ireland’s Magdalene Laundries.

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *Corpora and Discourse International Conference: The SiBol Group*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Siena

**AÑO:** 30 de junio a 2 de julio de 2016

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** Appraising Attitude: On how corpus analysis and emotion-based research can contribute to a more refined version of Martin & White’s Affect and Judgement subsystems

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *International Conference on Language and Emotion*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Educación a Distancia

**AÑO:** 23-25 de noviembre de 2016

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “We were treated very badly, treated like slaves”: A Corpus-Assisted Critical Discourse Analysis of Victims’ and Witnesses’ Accounts of the Magdalene Laundries

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria

**CONGRESO:** *II Jornadas de Estudios Irlandeses*

**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 12-16 de diciembre de 2016

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** A parameter-based approach to the linguistic expression of emotion

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Conferencia plenaria

**CONGRESO:** *The First International Conference on Affective Computing, Machine Learning and Intelligent Systems*

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Université Abdelmalek Essaadi, Tetuán (Marruecos)

**AÑO:** 18-20 de mayo de 2017

---

**AUTORES:** Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** “You will love or perhaps... hate our proposal”: On understanding and redefining Martin & White’s affect taxonomy

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** *27th European Systemic Functional Linguistics Conference*

**PUBLICACIÓN:** Véase en apartado de PUBLICACIONES



*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Salamanca  
*AÑO:* 29 de junio a 1 de julio de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Rethinking Martin & White's AFFECT taxonomy: A psychologically-inspired approach to the linguistic expression of emotion  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* Jornada EMO-FunDETT on Language and Emotion  
*PUBLICACIÓN:* Véase en apartado de PUBLICACIONES  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Educación a Distancia, Madrid  
*AÑO:* 19 de octubre de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* "Very bad. Very, very bad. Terrible altogether": A corpus-based CDA of the interviews of the Magdalene Laundries survivors  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The 15th meeting of the Corpus Linguistics in the South  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Cambridge, Reino Unido  
*AÑO:* 28 de octubre de 2017

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Language and emotion in the oral narratives by the Magdalene Laundries survivors  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* III Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada  
*AÑO:* 12-16 de febrero de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* AFFECT in populist discourse, or on how to move "the people" through emotion  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universtá degli Studi di Napoli L'Orientale, Nápoles, Italia  
*AÑO:* 23-24 de febrero de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* "Sorry, Obama: Donald Trump is a populist, and you're not", or on the language of emotion in American politics  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación  
*CONGRESO:* The 17th meeting of the Corpus Linguistics in the South  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Roehampton, Reino Unido  
*AÑO:* 24 de noviembre de 2018

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Nutcracker: emotion/al language, jihadism and digital humanities  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Conferencia plenaria  
*CONGRESO:* I Congreso Internacional de Lingüística Digital  
*PUBLICACIÓN:* No se hizo  
*LUGAR DE CELEBRACIÓN:* Universidad de Granada, Universidad de Alicante, Universidad Politécnica de Valencia  
*AÑO:* 29-31 de mayo de 2019

---

*AUTORES:* Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio  
*TÍTULO:* Uncovering the roots of emotional persuasion in first-person jihadist narratives  
*TIPO DE PARTICIPACIÓN:* Comunicación

CONGRESO: *European Systemic Functional Linguistics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Politécnico de Leiria, ESECS CELGA-ILTEC, Universidad de Coimbra, Portugal

AÑO: 1-5 de julio de 2019

---

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Emotional persuasion or persuasion through emotion. A theoretical model to explain the working principle of the act of persuading

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

---

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro, Azzam Dhiab Hassan & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: "My heart was tearing apart for having to depart from the brothers": Persuasion in Jihadist propaganda or the debate on the linguistic realisation of emotion

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

---

AUTORES: Manuel Franciscos, Azzam Dhiab Hassan, Miguel Ángel Benítez Castro, Encarnación Hidalgo Tenorio & Juan Luis Castro

TÍTULO: A semi-supervised algorithm for detecting extremist propaganda dissemination in social media

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Languaging Diversity 6*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

AÑO: 24-27 de septiembre de 2019

---

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Taller de anotación: Un acercamiento al estudio del lenguaje de la emoción basado en corpus

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: *IV SEMINARIO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 12-13 de noviembre de 2020

---

AUTORES: Miguel Ángel Benítez Castro & Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: On coming to grips with the EMOTION/OPINION interplay in persuasive discourse through the lens of a redefined Appraisal scheme: Three case studies

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *The 17th International Pragmatics Conference*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: UZH University of Zürich, Suiza

AÑO: 27 junio-2 julio de 2021

---

AUTORA: Encarnación Hidalgo Tenorio

TÍTULO: Nutcracker: System for Detection, Tracking, Monitoring and Analysis of the Discourse of Terror on the Net

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia Plenaria

SEMINARIO: *I International Postgraduate Seminar in English Literature and Linguistics*

PUBLICACIÓN: No se hizo

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Granada

AÑO: 1 de octubre de 2021

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio  
**TÍTULO:** Appraising Appraisal Theory: Strengths and Weaknesses of the SFL Model of Evaluation  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**SEMINARIO:** “Critical Discourse Studies and Social Change: Where are we at?”  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 15 y 16 de febrero de 2022

---

**AUTORES:** Miguel-Ángel Benítez-Castro, Irene González, Katie Jane Patterson, Manuel Moyano & Encarnación Hidalgo-Tenorio  
**TÍTULO:** “No eran radicales, incluso cuando cometieron aquello que hicieron”, or an Appraisal analysis of the circle of the Ripoll cell  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**SEMINARIO:** *Discourse, Politics and Extreme Ideologies*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada  
**AÑO:** 3-5 de mayo de 2022

---

**AUTORES:** Encarnación Hidalgo Tenorio & Miguel Ángel Benítez Castro  
**TÍTULO:** “I am proud to be traitor”: A critical discourse analysis of pathos in online jihadist propaganda magazines  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**CONGRESO:** *Approaches to Digital Discourse Analysis 3*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universtiy of South Florida, St. Petersburg, Estados Unidos  
**AÑO:** 3-5 de mayo de 2022

---

**AUTORES:** Katie J. Patterson, Miguel-Ángel Benítez-Castro & Encarnación Hidalgo-Tenorio  
**TÍTULO:** “As fragile as glass bottles but with souls of men”: Exploring the role of women in the Islamic State through the lens of the female propagandist writer  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación  
**SEMINARIO:** *The Language, Law & Justice Workshop*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Simon Fraser University, Canadá  
**AÑO:** 18-20 de mayo de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo-Tenorio  
**TÍTULO:** “The NUTCRACKER Project: A Multidisciplinary Approach to the Discourse of Terror”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Mesa redonda  
**SEMINARIO:** *MYEUROPE Research Seminars and Lectures. Jihadism and deradicalisation: Insights from North-Africa and Europe*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Navarra  
**AÑO:** 26 de septiembre de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo-Tenorio  
**TÍTULO:** “Introduction to Appraisal Theory: Manual Annotation Workshop”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Taller  
**SEMINARIO:** *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Udine, Italia  
**AÑO:** 13 y 14 de octubre de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo-Tenorio  
**TÍTULO:** “Nutcracker: A CDA Approach to the Discourse of Terror”  
**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Plenaria  
**SEMINARIO:** *Valuation, Argumentation and Narrative(s) in Conflicting Contexts*  
**PUBLICACIÓN:** No se hizo  
**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Udine, Italia

AÑO: 13 y 14 de octubre de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo Tenorio

**TÍTULO:** Las Lavanderías de las Magdalenas: Análisis del Discurso del Horror y el Abuso en Irlanda

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**CONGRESO:** I EDICIÓN INTERNACIONAL Lingüística, Terminología y sus Aplicaciones Traductológicas

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Córdoba

**AÑO:** 27-28 de octubre de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo-Tenorio

**TÍTULO:** “Nutcracker: El mundo académico frente al terrorismo”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Plenaria

**SEMINARIO:** El Terrorismo y la Zona Gris. El Ámbito Cognitivo como Espacio de Confrontación

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Fundación Manuel Giménez Abad, Zaragoza

**AÑO:** 17 de noviembre de 2022

---

**AUTORA:** Encarnación Hidalgo-Tenorio

**TÍTULO:** “The Magdalene Laundries: A Discourse Analysis of Terror and Abuse in Ireland”

**TIPO DE PARTICIPACIÓN:** Comunicación

**SEMINARIO:** VI Jornadas Estudios Irlandeses

**PUBLICACIÓN:** No se hizo

**LUGAR DE CELEBRACIÓN:** Universidad de Granada

**AÑO:** 25-27 de enero de 2023

---

---

**TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS Y EN PROCESO**

---

*TÍTULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry: a feminist and postcolonial approach"*

*DOCTORANDA:* María del Pilar Villar Argáiz

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* 22 de abril de 2005

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude por unanimidad

---

*TÍTULO: "TRANSITIVITY, no stone left unturned: Introducing flexibility and granularity into the framework for the analysis of courtroom discourse"*

*DOCTORANDA:* Leanne Victoria Bartley

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* 30 de mayo de 2017

*CALIFICACION:* Sobresaliente cum laude por unanimidad

---

*TÍTULO: "Un/employment, Male Identity and Discourse in Contemporary US and Spanish Fiction"*

*DOCTORANDA:* Vasiliki Kioumousidou

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "The Verbalization of the Concept of Motivation in the English Linguistic Picture of the World"*

*DOCTORANDA:* Anastasiia Skichko

*UNIVERSIDAD:* National Technical University of Ukraine Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "Language Interference, Foreign Accent in Ukrainian Learners of English"*

*DOCTORANDA:* Nataliia Petrochuk

*UNIVERSIDAD:* Kyiv National Linguistic University, Ukraine

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "Fake News and Female Politics in the Anglo-American Context"*

*DOCTORANDA:* Roberta Iacovelli

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "Women and the Innocence Project: A Critical Discourse Analysis of Victimhood"*

*DOCTORANDA:* Carmen Ortega Robles

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

*TÍTULO: "Measuring Deception in International Criminal Court"*

*DOCTORANDA:* Nuria Bravo Ortiz

*UNIVERSIDAD:* Granada

*FECHA:* En proceso

---

**TESINAS, DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS O TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS**

---

*TITULO: "New Territory for the Irish woman in Eavan Boland's poetry"*

*TESINANDA: Pilar Villar Argáiz*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 30 de septiembre de 2002*

*CALIFICACIÓN: Sobresaliente*

*TÍTULO: "A Doll's House': Análisis lingüístico del discurso de poder"*

*TESINANDA: María Victoria Vargas Tomás*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 27 de septiembre de 2004*

*CALIFICACION: Sobresaliente*

*TÍTULO: "A woman's character and values expressed by proverbs in two languages: English and Palestinian Arabic"*

*TESINANDA: Wafaa Batran*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA: 1 de abril de 2011*

*CALIFICACION: Aprobado (6,5)*

*TITULO: "Como cabra roca en roca va el refrán de boca en boca'. Comparative study of Spanish and English proverbs in which properties attributed to animals can be applied to human behaviour"*

*TESINANDA: Julia Castillo Martínez*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 9 de septiembre de 2011*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "A Corpus-Cased Approach to the Syntax of Gerundive Nominals in English" (codirección con Salvador Valera)*

*TESINANDO: Francisco Javier Heredia Ruiz*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 27 de septiembre de 2012*

*CALIFICACION: Notable (7)*

*TITULO: "On the negative construction of black young British women's identity: A case study of patterns in language in TV series"*

*TESINANDA: Tamara Segura Rueda*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 24 de septiembre de 2015*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "We have not committed any sin': A corpus-based critical discourse analysis of Dr Brigid Lyon's witness statement"*

*TESINANDA: Mariana Vignoli*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 10 de julio de 2017*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "VADER Positive and Negative Polarity Values: The Southern American Historical Texts of the Nineteenth Century"*

*TESINANDA: Carla Daisy Wong*

*UNIVERSIDAD: Granada*

*FACULTAD: Filosofía y Letras*

*FECHA DE DEFENSA: 21 de septiembre de 2018*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

**TITULO:** “Language and evaluation: A critical discourse analysis of the testimony by the Magistrate witnesses”

**TESINANDA:** Victoria Valle Delgado

**UNIVERSIDAD:** Granada

**FACULTAD:** Filosofía y Letras

**FECHA DE DEFENSA:** 1 de octubre de 2019

**CALIFICACION:** Notable (8,6)

**TITULO:** “Evaluation of Emotion in the Discourse of *Steven Universe*”

**TESINANDA:** Alba Siles Díaz

**UNIVERSIDAD:** Granada

**FACULTAD:** Filosofía y Letras

**FECHA DE DEFENSA:** 25 de septiembre de 2020

**CALIFICACION:** Sobresaliente (9,4)

**TITULO:** “The Language of Evaluation in Transgender Discourse: A CDA of Gender Identity Construal in the British Press”

**TESINANDA:** Izan Huertas Medina

**UNIVERSIDAD:** Granada

**FACULTAD:** Filosofía y Letras

**FECHA DE DEFENSA:** 2o de septiembre de 2021

**CALIFICACION:** Sobresaliente (9,4)

**TITULO:** “*I wasn't and I'm still not free*: A Critical Discourse Analysis of Appraisal in Wrongful Convictions”

**TESINANDA:** Carmen Ortega Robles

**UNIVERSIDAD:** Granada

**FACULTAD:** Filosofía y Letras

**FECHA DE DEFENSA:** 21 de septiembre de 2022

**CALIFICACION:** Sobresaliente (9,5)

---

**TRABAJOS DE FIN DE GRADO DIRIGIDOS**

---

**FECHA DE DEFENSA: Curso 2014-2015**

*TITULO: "The only true source of politeness is consideration"*

*AUTORA: Calvo Muñoz, Irene María*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9)*

*TITULO: "Clefting in discourse analysis"*

*AUTOR: Cámara Gómez, Jesús*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,4)*

*TITULO: "An analysis of Benetton adverts"*

*AUTORA: Estévez Fernández, Esther*

*CALIFICACION: Notable (8,6)*

*TITULO: "Dove's real beauty"*

*AUTORA: Hennawi Ramírez, Marta*

*CALIFICACION: Notable (8,8)*

*TITULO: "Siryza and the EU on collision. An analysis of Van Leeuwen's social actors theory"*

*AUTORA: Moreno Cazorla, Esther*

*CALIFICACION: Notable (7,8)*

*TITULO: "The critical discourse analysis of transitivity"*

*AUTOR: Rodríguez Medina, Mario*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "Passivisation and discourse studies in spoken English"*

*AUTOR: Rodríguez González, Sergio*

*CALIFICACION: Notable (8,5)*

**FECHA DE DEFENSA: Curso 2015-2016**

*TITULO: "The hidden sexism in school books"*

*AUTORA: Bermúdez Lopera, María Jesús*

*CALIFICACION: Notable (8,3)*

*TITULO: "Prejudice in young people's discourse"*

*AUTORA: Fornell Retamero, Ylenia*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,5)*

*TITULO: "On defining deverbal units: an approach on distribution and current views of grammaticalised deverbal linkers"*

*AUTOR: Martín Villena, José Fernando*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,7)*

**FECHA DE DEFENSA: Curso 2016-2017**

*TITULO: "The European refugee crisis: A corpus-based CDA of transitivity in the British press"*

*AUTORA: Cheng, Liu*

*CALIFICACION: Notable (8,3)*

*TITULO: "We don't talk like that!": Gender, language and deconstructing Lakoff (1973)"*

*AUTORA: López Abendaño, María Inés*

*CALIFICACION: Sobresaliente (9,2)*

*TITULO: "Behind bullying: How is an advertising campaign designed?"*

*AUTORA: Pérez Arrebola, Marta María*

*CALIFICACION: Notable (8,6)*



*TITULO:* "The changing attitudes of the written press towards Muslim women: A media analysis of the coverage of Aylan's death"

*AUTORA:* Ruiz Delgado, Carmen

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9,3)

*TITULO:* "*Homophobia: #NotMyDefinition*"

*AUTOR:* Sánchez Requena, Francisco Javier

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9)

*TITULO:* "*Metaphors we vote by: Conceptual metaphors in Donald Trump's 2016 presidential campaign*"

*AUTOR:* Serrano Claro, Adrián

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9)

*TITULO:* "*The construction of minorities in the news media*"

*AUTORA:* Solodovnykova, Iryna

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9)

*TITULO:* "*Justice for Magdalenes. Identity and trauma in Irish women*"

*AUTORA:* Valle Delgado, Victoria

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9,6)

**FECHA DE DEFENSA: Curso 2019-2020**

*TITULO:* "*Transitivity and the Catalan Attempt of Independence in the British Media*"

*AUTORA:* Girol Avilés, Paola

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9,4)

*TITULO:* "*""Beyond Transgender Representation: A Corpus-based Critical Discourse Analysis of Transitivity in the British Press""*"

*AUTORA:* Huertas Medina, Izan

*CALIFICACION:* Sobresaliente (9,5)

---

## MIEMBRO EN TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

---

Tesis: *Mujeres transgresoras y demonios escribas. Análisis de la pasión en los relatos polacos de Isaac Bashevis Singer*

Autora: Francisco Antonio Julio Giménez

Director: Manuel Villar Raso

Fecha de defensa: 1 de enero de 1999

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La visión de la mujer irlandesa de finales del siglo XIX y principios del XX en la narrativa de George Moore: una perspectiva feminista*

Autora: María Elena Jaime de Pablos

Director: Ian McCandless

Fecha de defensa: 1 de enero de 2000

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *La comunicación intercultural en la frontera de Méjico y Estados Unidos: un estudio de casos a través de la narrativa de mujeres inmigrantes mejicanas*

Autora: Ana María Relaño Pastor

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 10 de mayo de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio lingüístico-cultural de los Izran de transmisión oral en la lengua rifeña o tarifit*

Autora: Hamu Haddu Ekram

Director: Juan de Dios Luque Durán

Fecha de defensa: 5 de junio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Metáfora y sinestesia en la obra de Seamus Heaney*

Autora: Carmen María Bretones Callejas

Director: José Manuel Martín Morillas

Fecha de defensa: 19 de julio de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Study and Analysis of the Language of Patrick MacGill's Early Novel*

Autora: Carolina P. Amador Moreno

Director: Fiona MacArthur Purdon

Fecha de defensa: 28 de octubre de 2002

Lugar de defensa: Universidad de Extremadura

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico de la construcción de genitivo en inglés moderno basado en un análisis de corpus*

Autora: Encarnación Almazán Ruiz

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 14 de diciembre de 2005

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *The discursive construction of Gibraltarian identity in the printed press: a critical discourse analysis of editorial articles on the Gibraltar issue*

Autora: Ángela Alameda Hernández

Director: Elaine Hewitt

Fecha de defensa: 9 de mayo de 2006

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *A Fine-Grained Error Tagger for English Learner Corpora*

Autora: Ana Díaz Negrillo

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 12 de julio de 2007

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Bush and Lula's political identity constructions: Are they so different? A critical discourse analysis of presidential speeches of North and South America*

Autora: Nilsen Maria Jorge

Director: Merja de Matos Parreira

Fecha de defensa: 29 de febrero de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Algarve (Portugal)

Tesis: *Productivity measurement of English compounding based on a corpus of the nominal type*

Autora: Jesús Fernández Domínguez

Director: Salvador Valera Hernández

Fecha de defensa: 21 de mayo de 2008

Lugar de defensa: Universidad de Jaén

Tesis: *Los focalizadores del inglés: análisis morfosintáctico y semántico-pragmático de "even" y "also" basado en corpus*

Autora: Pedro Ureña Gómez-Moreno

Director: Luis Quereda Rodríguez-Navarro

Fecha de defensa: 8 de mayo de 2009

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Estudio morfosintáctico y semántico del objeto indirecto en inglés basado en corpus*

Autora: Carmen Aguilera Carnerero

Director: Juan Santana Lario

Fecha de defensa: 10 de julio de 2012

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Formal, Syntactic, Semantic and Textual Features of English Shell Nouns*

Autora: Miguel Ángel Benítez Castro

Director: Salvador Valera Hernández y Paul Thompson

Fecha de defensa: 10 de diciembre de 2013

Lugar de defensa: Universidad de Granada

Tesis: *Heroines of the working class: The representation of motherhood in Roddy Doyle's work*

Autora: Burcu Gulum Tekin

Director: Pilar Villar Argáiz y Marisol Morales Ladrón

Fecha de defensa: 14 de julio de 2017

Lugar de defensa: Universidad de Granada

---

## ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-TECNOLÓGICOS

---

Título: “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 21-23 de octubre de 1998

Título: “Syntax, syntax, syntax”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999

Título: “Re-interpreting Shakespeare” y “Female representations in literary texts”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de octubre de 1999 (impartido por Prof. R. Drew, Universidad de Budapest, Hungría)

Título: “XXV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 13-15 de diciembre de 2001

Título: “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril-23 de mayo de 2002

Título: “Congreso del ICEM-CIME, New Technologies: Meeting the Educational Challenges”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 16-21 de octubre de 2002

Título: “From *A to The*” y “Taboo and the censoring of language”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 26-28 de mayo de 2003 (impartido por Prof. K. Allan, Universidad de Monash, Australia)

Título: “The use of Hiberno-English in Patrick MacGill’s Early Novels”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 23 de enero de 2004 (impartido por Dra. C. Amador Moreno, Universidad de Limerick, República de Irlanda)

Título: “Sixth Teaching and Language Corpora Conference”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 6-9 de julio de 2004

Título: “The irresistible rise of Harry Potter”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 21 de abril de 2005 (impartido por Prof. A. Blake, Universidad de Winchester, Reino Unido)

Título: “Language and gender”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 9-14 de mayo de 2005 (impartido por Prof. J. Holmes, Universidad de Victoria, NZ)

Título: “Blending theory, primary metaphor and to surf the Internet”

Actividad: Conferencia

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 18 de abril de 2006 (impartido por Dr. C. Johansson, Universidad de Uppsala, Suecia)

Título: “Creative writing workshop: short story and drama”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 17 de abril-20 de mayo de 2006 (impartido por Rani Drew, Universidad de Henan Normal, China, y Prof. M.

Villar Raso, Universidad de Granada)

Título: “Corpus linguistics seminar series”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 22-25 de mayo de 2006 (impartido por el Prof. Marco Baroni, Universidad de Bolonia, Italia)

16-20 de octubre de 2006 (impartido por el Prof. Laurie Bauer, Universidad de Victoria Wellington, NZ)

11-15 de diciembre de 2006 (impartido por el Prof. Martín Wynne, Universidad de Oxford, Reino Unido)

Título: “From critique to design”, “Social semiotics and multimodality”, y “Gains and losses in communication: modes, media and power”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15-19 de enero de 2007 (impartido por el Prof. G. Kress, Universidad de Londres, Reino Unido)

Título: “The production of elite identities: A critical discourse analysis” y “Exploring the social semiotics of luxury”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16-18 de abril de 2007 (impartido por el Prof. C. Thurlow, Universidad de Washington, EEUU)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 30-31 de octubre de 2007 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Establishing the digital turn in stylistics”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de enero de 2008 (impartido por el Prof. Bill Louw, Universidad de Zimbabwe, Zimbabwe)

Título: “Using Systemic Functional Grammar in Critical Discourse Analysis”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 15, 17 y 18 de abril de 2008 (impartido por el Prof. Kieran O’Halloran, Open University, Reino Unido)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 5 y 7 de octubre de 2008 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura”

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 4 y 6 de febrero de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Lexical priming”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 17 de mayo de 2010 (impartido por el Prof. Michael Pace-Sigge, Universidad de Liverpool, Reino Unido)

Título: “Gender and language: theory and practice”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 2, 4 y 5 de noviembre de 2010 (impartido por la Prof. L. Litosseliti, City University London, Reino Unido)

Título: “Critical discourse analysis and cultural materialism”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 11 de mayo de 2011 (impartido por la Prof. Marie Moran, University College Dublin, Irlanda)

Título: “Multimodality, gender, and critical discourse analysis”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 7 de mayo de 2012 (impartido por la Prof. María Lirola Martínez, Universidad de Alicante)

Título: “Workshop on Corpus Annotation and Exploration with UAM CorpusTool”

Actividad: Seminario

Ámbito: Universidad de Granada

Fechas: 16 de enero de 2015 (impartido por el Prof. Mick O’Donnell, Universidad Autónoma de Madrid)

Título: “Discourses of Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities”

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22, 26, 28-30 de mayo de 2015

Título: “14 Congreso de AEDEI”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional (realizado en Universidad de Granada)

Fecha: 28-30 de mayo de 2015

Título: “I Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15-18 de diciembre de 2015

Título: “II Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de diciembre de 2016

Título: “III Jornadas de Estudios Irlandeses”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 12-16 de febrero de 2018

Título: “IV International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 11-15 de febrero de 2019

Título: “Languaging Diversity 6”

Actividad: Congreso

Ámbito: Internacional

Lugar de realización: Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel

Fecha: 24-27 de septiembre de 2019

Título: “V International Seminar on Irish Studies”

Actividad: Jornadas

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 10-14 de febrero de 2020

---

---

**IMPARTICIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS**

---

Título: "The Collins Cobuild Project"

Actividad: Seminario

Ámbito: Carolinensiel (Alemania)

Fecha: 25 de agosto de 1995

Título: "Is there anything like a women's language? Problem unresolved"

Actividad: Seminario

Ámbito: Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia)

Fecha: 25 de agosto de 1996

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: "Syntax, syntax, syntax"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15 de octubre a 13 de noviembre de 1999 (junto a M. Vega Expósito)

Título: "Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 25 de abril a 23 de Mayo de 2002 (junto a M. Aguilera Linde y M. Carretero González)

Título: "Irlanda a través de la música, el cine y la literatura"

Actividad: Curso Centro de Formación Continua

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 6-28 de marzo de 2009 (junto a E. Jaime de Pablos, J. Ruez Padilla y P. Villar Argáiz)

Título: "Discourses o Inclusion and Marginalisation: Minority, Dissident and Mainstream Irish Identities"

Actividad: Curso Centro Mediterráneo

Ámbito: Universidad de Granada

Fecha: 15, 22 y 26 de mayo de 2015 (junto a P. Villar Argáiz)

---

## BECAS Y PREMIOS

---

### 1989

- ☐ **Beca de Colaboración** del MEC.

### 1990

- ☐ **Beca de Colaboración** del MEC.
- ☐ **Beca ERASMUS** (P.I.C. nº UK-0005) para la realización de estudios en la Universidad de Newcastle-upon-Tyne (Reino Unido).

### 1991

- ☐ **Beca de Introducción a la Investigación y a la Docencia** de la Junta de Andalucía para participar en el proyecto “Mapa de las Necesidades de Inglés en la universidad de Andalucía (MAPNIA)” (IP: Dr. F. Serrano Valverde).

### 1992

- ☐ **Beca** para la realización del curso de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

### 1993

- ☐ **Beca de Formación de Personal Docente e Investigador** de la Junta de Andalucía con el proyecto “El discurso dramático del Movimiento Teatral Irlandés: The Irish National Theatre, más allá de un anecdotario dialectal” (Dir: Dr. F. Serrano Valverde).

### 1994

- ☐ **Beca** del Irish Department of Education para la realización del curso de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- ☐ **Beca** para la realización del curso “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- ☐ **Beca** para la realización del curso de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

### 1995

- ☐ **Beca** para la realización del curso de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

### 1996

- ☐ **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia Breve en University College Cork (Irlanda).

### 1997

- ☐ **Beca** para la realización del curso de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).
- ☐ **Premio Extraordinario** de Doctorado en Filología Inglesa correspondiente a los períodos 1995/1996 y 1996/1997.

### 1998

- ☐ **Beca** de la Junta de Andalucía para la Organización del “Simposio Internacional I Centenario C.S. Lewis” (21-23 de octubre).

### 1999

- ☐ **Beca** para la realización del curso de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).
- ☐ **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencias a Congresos (“9th International Conference on British, Irish and American Studies”, West University, Timisoara (Rumanía) (20-22 de mayo).
- ☐ **Beca** de Junta de Andalucía para Asistencia al “Congreso IASIL 1999”, Universidad Autónoma de Barcelona (25-29 de julio).

### 2000

- ☐ **Beca** de la Junta de Andalucía para Estancia de otro Investigador en Andalucía (Prof. Rani Drew).
- ☐ **Beca** de la UE (Programa “Improving Human Potential”), para participar en el curso “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).



**2004**

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “Fifth global conference on evil and human wickedness”, Praga (República Checa) (19-24 de marzo).

**2005**

- **Beca** de la Junta de Andalucía para Asistencia al Congreso “PALA 2004”, Universidad de Nueva York (EEUU) (25-28 de julio 2004).

**2008**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para participar en reuniones científicas** (“PALA Time and the Text”, Universidad de Sheffield, Reino Unido, 23-26 de julio).

**2018**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

**2021**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).

**2022**

- **Ayuda de la Universidad de Granada para realizar una estancia breve de investigación** (Universidad de Cambridge, Reino Unido, 1 de octubre-31 de diciembre).
- **Ayuda para realización de actividades de hermanamiento (Twinning) entre las universidades de la Alianza Universitaria Europea Arqus** (24 de febrero),

---

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

---

**2000**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** “Desarrollo de un marco pedagógico para el fomento de la autonomía del alumno universitario” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2001**

- ☐ Participación en la fase experimental del **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo 4 (Análisis de Tareas Docentes) (UCUA).

**2002**

- ☐ Participación en el **Proyecto Andaluz de Formación del Profesorado Universitario**, desarrollando el Módulo “Los Procesos de Planificación” (UCUA).

**2003**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Autonomía y nuevas tecnologías en la docencia universitaria” (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2004**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2004” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2004-2007).

**2005**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Mejora de la Titulación** de Filología Inglesa: Revisión y difusión del programa formativo. Universidad de Granada - Vicerrectorado de Planificación y calidad (Director: Dr. Manuel Jiménez Raya, Universidad de Granada).

**2008**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y medios de comunicación en España: La campaña electoral del 2008” (Coordinador: Dr. Óscar García Luengo, Universidad de Granada) (2008-2013).

**2013**

- ☐ Participación en el **Proyecto de Innovación Docente** titulado “Política y Medios de Comunicación en España: La campaña electoral del 2011” (Coordinador: Dr. Javier García Marín, Universidad de Granada).
- ☐ Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La importancia del trabajo colaborativo en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2014**

- ☐ Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “La relación entre el aprendizaje cooperativo y la adquisición de competencias emocionales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2015**

- ☐ Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Experiencias de aprendizaje cooperativo y su relación con la multimodalidad en la adquisición de competencias” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2016**

- ☐ Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Relaciones entre la enseñanza multimodal, las tics y la adquisición de competencias sociales” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

**2017**

- ☐ Participación en **Programa de Redes de Investigación en Docencia Universitaria** titulado “Diseño de actividades cooperativas enmarcadas en la educación para la paz” (“Directora: Dra. María Dolores Martínez Lirola, Universidad de Alicante).

---

## FORMACIÓN

---

### 1991

- ☐ **Certificado de Aptitud Pedagógica** (calificación Sobresaliente).

### 1992

- ☐ **Realización del curso** de verano “El cambio lingüístico” de la Universidad de Granada en Almuñécar (7-12 de septiembre).

### 1994

- ☐ **Realización del curso** de verano “Ireland: the Image-Makers” de la International Summer School en University College, Dublín (Irlanda) (6-22 de julio).
- ☐ **Realización del curso** “Bourdieu, Habermas y Rorty: Filosofía para filólogos” de la Universidad de Granada (octubre de 1994).
- ☐ **Realización del curso** de verano “Lengua, Historia, Nación” de la Universidad Complutense en Almería (25-29 de julio).

### 1995

- ☐ **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-94-D-2051/09), Carolinensiel (Alemania) (19-26 de agosto).
- ☐ **Realización del curso** de verano “El funcionalismo. Estado actual y perspectivas. Homenaje a Simon C. Dick” de la Universidad de Granada en Almuñécar (11-15 de septiembre).

### 1996

- ☐ **Realización de curso intensivo ERASMUS** (ICP-95-D-2051/09), Palio Panteleimon, Thesalonike (Grecia) (22-29 de agosto).

### 1997

- ☐ **Realización del curso** de verano “Nuevas formas expresivas del teatro en lengua inglesa” de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial (14-18 de julio).

### 1999

- ☐ **Realización del curso** de verano “Semántica y disciplinas lingüísticas” de la Universidad Internacional de Andalucía en la Sede Antonio Machado de Baeza (30 de agosto a 3 de septiembre).

### 2000

- ☐ **Realización del curso** “How to Use Corpora in Literary Text Analysis” celebrado en “The Tuscan Word Centre” (Italia) (19-24 de junio).
- ☐ **Realización del curso** “The Language Myth in Western Culture”, Universidad de Londres (Reino Unido) (4-7 de julio).

### 2005

- ☐ **Realización del curso** “Corpus approaches to the language of literature”, Universidad de Birmingham (Reino Unido) (14 de julio).
- ☐ **Realización del curso** “Comunicación, cultura y multilingüismo” de la Universidad de Granada en Almuñécar (26-30 de septiembre).

### 2006

- ☐ **Realización del curso** “Multimodal discourse(s): Image and communication” de la Universidad de Castilla-La Mancha (5-7 de julio).

### 2008

- ☐ **Asistencia** al seminario organizado por la Universidad de Granada “New Trends in LT and Translation Studies. In Honour of John Sinclair” (22-24 de septiembre)

### 2011

- ☐ **Realización del curso** “Intercultural Seminar on Spain and Ireland” organizado por la Universidad de Alcalá, NUI Maynooth y la Embajada de Irlanda (22 de marzo).
- ☐ **Realización del curso** “UCREL Summer School in Corpus Linguistics” organizado por la Universidad de Lancaster (13-15 de julio).

- **Realización del curso** “Corpus Linguistics Conference” organizado por la Universidad de Lancaster (julio).

### 2013

- **Realización del curso** “A fully-annotated pragmatic corpus – the SPICE-Ireland Corpus” organizado por la Universidad de Lancaster (22 de julio).
- **Realización del curso** “PALA Summer School: Rhetoric and multimodality” organizado por la Universidad de Heidelberg (28-30 de julio).

### 2014

- **Realización del curso** “Corpus linguistics: Method, analysis, interpretation” organizado por la Universidad de Lancaster y ofrecido por *FutureLearn* (27 de enero a 21 de marzo).
- **Realización del curso** “LinC Summer School in Systemic Functional Linguistics” organizado por la Universidad de Cardiff (8-10 de septiembre).
- **Realización del curso** “Introducción al análisis estadístico de datos con SPSS. Aplicación a investigaciones educativas”, organizado por la Universidad de Granada (16-25 de septiembre).
- **Realización del curso** “Analysing animation: An exploratory workshop” de Theo van Leeuwen, organizado por la Universidad de New South Wales, Sydney (29 de septiembre).

### 2015

- **Realización del curso** “Técnicas estadísticas aplicadas al estudio de datos experimentales”, organizado por la Universidad de Granada (2 de octubre de 2014 a 8 de enero de 2015).

### 2016

- **Realización del curso** “Métodos estadísticos para la evaluación de la docencia y la investigación lingüística universitarias”, organizado por la Universidad de Granada (1-5 de febrero).
- **Realización del curso** “Statistics for experimental linguists” organizado por la Summer School de la Universidad de Utrecht (22-26 de agosto).

### 2017

- **Realización de los talleres** organizados por la Universidad de Salamanca previos al congreso del Congreso “Systemic Functional Linguistics at the Crossroads” (28 de junio).
- **Realización del curso** “International Summer School in Forensic Linguistic Analysis”, organizado por la Universidad de Oporto (4-8 de julio).
- **Realización del curso** “Psicología, coaching e inteligencia emocional”, organizado por la Universidad de Zaragoza (17-20 de julio).
- **Asistencia al foro de** “Joint BCS East Anglia Region, OWASP Cambridge & UK Cyber Security”, organizado por la Universidad de Anglia Ruskin (Reino Unido) (7 de noviembre).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (21 de noviembre).

### 2018

- **Realización del curso** “Mindfulness I – Mejora del Rendimiento, La Concentración y la Atención en el Ámbito Académico”, organizado por la Universidad de Granada (19 de enero).
- **Realización del curso** “Mindfulness II – Prácticas Aplicadas y Ejercicios de Atención, Respiración y Relajación”, organizado por la Universidad de Granada (1-2 de febrero).
- **Realización del curso** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (13 de noviembre).

### 2019

- **Realización del curso** “Manipulación psicológica, radicalización y sectas”, organizado por la Universidad de Zaragoza (15-17 de julio).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through drama: How to write and stage plays” de Rani Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Persuading teachers and students to teach and learn English through poetry: Adapting and creating poems” de John Drew, organizado por la Universidad de Zaragoza, Campus de Teruel (24 de septiembre).
- **Realización del curso** “Multimodal natural language processing: When text is not enough” de Lucia Specia, organizado por la Universidad de Cambridge (18 de octubre).

### 2020

- **Realización del curso** “Working with corpora and digital tools in language and translation studies: Practical issues and methodological challenges”, organizado por la Universidad Complutense de Madrid (19-28 octubre).
- **Realización del curso** “Corpus Data Scraping and Sentiment Analysis”, organizado por la Universidad de Arizona, Estados Unidos (7 noviembre).

- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por <https://www.cambridge.org/core/terms> (Reino Unido) (17 de noviembre).
- **Realización del curso** “El terrorismo en la era de la posmodernidad”, organizado por La Fundación Manuel Giménez Abad y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (18 de noviembre).

## 2022

- **Realización del curso** “Workshop on factuality”, organizado por Universidad de Barcelona (8 de junio).
- **Realización del curso** “Tendencias geopolíticas, ¿Hacia un nuevo orden mundial?”, organizado por la Universidad Complutense y el Instituto Español de Estudios Estratégicos (4-8 de julio).
- **Asistencia al simposio** “Language Sciences Annual Symposium”, organizado por la Universidad de Cambridge (Reino Unido) (24 de noviembre).

---

**DOCENCIA REGLADA EN OTRAS UNIVERSIDADES**

---

**2008**

- Participación como **docente** en el “Master’s Course (second cycle) on Communication, Culture and Arts, specialization in Cultural Studies”, organizado por la Universidade do Algarve (Portugal), con el seminario titulado “Language and gender. Setting the scene”.
- Participación como **docente** en el curso del Máster “Language, power and identity”, organizado por la Justus-Liebig Universitat Giessen (Alemania), con el seminario titulado “Language and gender: Performing and constructing differences”.

**2009**

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Análisis del Discurso: fundamentos, enfoques y aplicaciones críticas”, junto a la profesora Emma Dafouz Milne, de la Universidad Complutense de Madrid (2 créditos de docencia).

**2010**

- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia).
- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).

**2011**

- Participación como **docente** en el “Master en Inglés para la Cualificación Profesional”, organizado por la Universidad de Córdoba, con el módulo titulado “Géneros del discurso, variación y cambio lingüístico en lengua inglesa” (4 créditos de docencia).
- Participación como **docente** en el “Máster Universitario en Estudios de Género: Mujeres, Cultura y Sociedad”, organizado por la Universidad de Almería, con el módulo titulado “Lenguaje y género”, junto a las profesoras Bárbara Herrero-Muñoz Cobo de la Universidad de Almería y Susana Guerrero Salazar de la Universidad de Málaga (1 crédito de docencia)

---

**DOCENCIA NO REGLADA**

---

**2002**

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Aula permanente de formación abierta: Novelistas ingleses del siglo XIX” (25 de abril a 23 de mayo).

**2006**

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

**2007**

- Participación como **docente** en el “Experto Interuniversitario en Marketing Político: Comunicación Política (1ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

**2008**

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias organizado por la Universidad de Almería “Mujeres y literatura: desde el Mundo Clásico hasta la Postmodernidad”, con la Comunicación titulada “Retratos de la mujer irlandesa en el Abbey Theatre” (12 de abril).

**2009**

- Participación como **docente** en el curso de Enseñanzas Propias del Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada “Irlanda a través de la música, el cine y la literatura” (6-28 de marzo).
- Participación como **docente** en el “Experto Propio en Marketing Político: Comunicación Política (3ª Edición)”, organizado por el Centro de Formación Continua de la Universidad de Granada y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, y en el que participan también las Universidades de Santiago de Compostela y la Autónoma de Barcelona (1 crédito).

**2015**

- **Conferencia** invitada titulada “You are what you speak: Discussing sociolinguistics from a critical perspective”, impartida en la Universidad de Almería (20 de marzo).
- Participación como **docente** en el curso la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada “Discourses of inclusion and marginalisation: Minority, dissident and mainstream Irish Identities” (15-30 de mayo).

**2016**

- **Participación en *La noche europea de los investigadores***, con el mini-encuentro titulado “Análisis crítico del discurso: Cultura, ideología y sociedad” (30 de septiembre).

**2017**

- **Lectura de la conferencia** titulada “Modality and gender in learner English: A CDA-based study of self-representation across corpora”, impartida en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (28 de noviembre).

**2020**

- **Taller impartido** titulado “Manual Annotation Workshop”, impartido en la Universidad de Cambridge, Reino Unido (11 de junio).
- **Conferencia** invitada titulada “Appraisal theory and the EMOTION-OPINION interplay: Challenges and possibilities of a more psychologically-inspired model”, impartida en la Universidad de Wollongong, Australia (20 de octubre).

**2021**

- **Conferencia** invitada titulada “Political Discourse, Corpora and CDA”, impartida en la Universidad de Murcia (16 de abril).
- **Participación** en el proceso participativo para la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Granada para 2031 (16 de julio).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus Linguistics and the Analysis of Political Discourse”, impartida en la Universidad de Murcia (13 de octubre).

- **Conferencia** invitada titulada “Nutcracker: Herramienta para la detección y el análisis de discurso en redes”, impartida en la Universidad de Educación a Distancia (24 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Corpus-based Approaches to Political Discourse”, impartida en la Universidad de Cambridge (9 de diciembre).

## 2022

- **Conferencias** invitadas tituladas “Critical Discourse Analysis I y II”, impartida en New College, Universidad de Oxford (25 de febrero y 16 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Día Internacional de las Niñas, las Jóvenes y las Mujeres”, impartida en Instituto de Educación Secundaria Cerro de Los Infantes, Pinos Puente, Granada (9 de marzo).
- **Conferencia** invitada titulada “Systemic Functional Linguistics”, impartida en Brimingham City University (21 de octubre).
- **Conferencia** invitada titulada “Manual Annotation Workshop with UAM CORPUS Tool”, impartida en la Universidad de Cambridge (23 de noviembre).



---

**GESTIÓN**


---

- ☐ **Vicedecana de Relaciones Internacionales** de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, de 16 de junio de 2008 a 1 de noviembre de 2011
- ☐ **Coordinación del Programa de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas (2002-2003)
- ☐ **Coordinación de los Programas de Estudios Superiores** de Lengua y Lingüística Aplicada Inglesas, y Filología Inglesa (2003-3004)
- ☐ **Nombramiento** como Presidente del Equipo docente encargado de la elaboración del Anteproyecto del Plan de Estudios del Grado en Estudios Ingleses (2008-2009)
- ☐ **Comisiones** departamentales, de la Facultad de Filosofía y Letras, y de la Universidad de Granada a las que he pertenecido:
  - o Miembro del equipo encargado de diseñar el Grado de Estudios Ingleses de la Universidad de Granada
  - o Miembro de la Comisión de Ordenación Académica y Profesorado del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - o Miembro de la Comisión de Investigación y Tercer Ciclo del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - o Miembro de la Comisión Académica del Máster de Literatura y Lingüística Inglesas del Dpto. de Filologías Inglesa y Alemana
  - o Miembro de la Junta Permanente de la Facultad de Filosofía y Letras
  - o Miembro de la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada
  - o Miembro de la Comisión de Garantía Interna de Calidad de Estudios Ingleses
  - o Miembro del Claustro de la Universidad de Granada
  - o Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado de Lenguas, Textos y Contextos de la Universidad de Granada
- ☐ **Profesora visitante** en el marco del Programa de Movilidad del Profesorado SÓCRATES/ERASMUS, en las siguientes universidades:
  - o Limerick (República de Irlanda) (12-18 de marzo de 2004)
  - o Giessen (Alemania) (3-7 de junio de 2008)
  - o Exeter (Reino Unido) (9 de febrero de 2009)
  - o Southampton (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
  - o London Metropolitan University (Reino Unido) (10 de febrero de 2009)
  - o East London (Reino Unido) (11 de febrero de 2009)
  - o Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (12 de febrero de 2009)
  - o University College, Dublin (República de Irlanda) (13 de febrero de 2009)
  - o Trinity College, Dublin (República de Irlanda) (30 de marzo a 3 de abril de 2015)
  - o Università degli Studi di Napoli L'Orientale (Italia) (20-25 de febrero de 2018)
- ☐ Miembro del **Jurado del Premio de Traducción** 2010 (XXIV edición) de AEDEAN.
- ☐ **Nombramiento** como profesora tutora en el “Programa de intervención social hacia estudiantes con discapacidad” organizado por la Universidad de Granada (21 de septiembre de 2011)
- ☐ **Miembro del Comité Científico** de las “II Jornadas de Investigadores en Formación: Fomentando la Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 17 al 19 de mayo de 2017
- ☐ **Miembro del Comité Científico** del “International Conference Words, Images and Ideology of Populism 3.0”, organizado por la Università degli Studi di Napoli L'Orientale, del 23 al 24 de febrero de 2018
- ☐ **Miembro del Comité Científico** del “13th biennial Teaching and Language Corpora Conference”, organizado por la Universidad de Cambridge, del 18 al 21 de julio de 2018
- ☐ **Miembro del Comité Científico** del “V Foro de la Asociación de Lingüística del Discurso”, organizado por la Universidad de Navarra, del 31 mayo al 1 de junio de 2018

- **Miembro del Comité Científico** de las “III Jornadas de Investigadores en Interdisciplinariedad”, organizado por la Universidad de Granada, del 20 al 22 de junio de 2018
- **Miembro del Grupo de Investigación I-LanD Research Centre** desde el 24 de febrero de 2018
- Miembro del **Jurado de I Edición del Premio a la Mejor Tesis Doctoral en Estudios por la Igualdad y Lucha contra la Violencia de Género** de la Universidad de Almería, 13 de maro de 2022
- **Miembro de comités editoriales** de las siguientes publicaciones internacionales:
  - o *Feminism & Psychology* (ISSN: 0959-3535)
  - o *Gender and Language Journal* (ISSN: 1747-6321)
  - o *Language Teaching: Surveys and Studies* (ISSN: 0261-4448)
  - o *Australian Journal of Linguistics* (ISSN: 0726-8602)
  - o *Revista de Estudios de las Mujeres* (ISSN: 2340-9630)
  - o *Revista de Paz y Conflictos* (ISSN: 1988-7221)
  - o *Open Linguistics* (EISSN: 2300–9969)
  - o *Russian Journal of Linguistics* (ISSN: 2312-9182)

**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Fecha del CVA**

23/10/2023

Nombre y apellidos	María Belén Soria Clivillés		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	59
Núm. identificación de la investigadora	Researcher ID	AAX-8518-2020	
	Código Orcid	0000-0003-2584-0105	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Filología Inglesa y Alemana		
Dirección	Campus de Cartuja s/n 18011. Facultad de Filosofía y Letras		
Teléfono	958241000 Ext 20235	Correo electrónico	bsoria@ugr.es
Categoría profesional	Profesora titular de universidad	Fecha inicio	07/03/1999
Palabras clave	Lingüística, pragmática, metáfora		

**A.2. Formación académica** (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciada en Filología Inglesa	Universidad de Granada	1988
Doctora en Filología Inglesa	Universidad de Granada	1993

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Publicaciones totales: 46

- En primer cuartil: 4 (desde 2011)
- En segundo cuartil: 7 (desde 2011)
- En tercer cuartil: 2 (desde 2011)
- Número de sexenios de investigación: 4. Último concedido: 2018

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Desde el principio, mi investigación se centra en temas de pragmática y de un modo más específico en la naturaleza del significado metafórico y los usos no literales. En 1990 recibo el apoyo de una Beca Predoctoral del Programa Sectorial de Formación de Profesorado y Personal Investigador (1990-1993) que supervisa el profesor Dr. José Luis Martínez-Dueñas Espejo (UGR), con el que colaboro en el grupo "Texto y discurso en inglés moderno" desde 1993. Actualmente soy la investigadora responsable de dicho grupo de investigación.

Desde 1990, he colaborado sistemáticamente con la profesora Esther Romero del departamento de Filosofía I de la Universidad de Granada. Nuestro trabajo interdisciplinar aúna los puntos de vista lingüístico y filosófico y hemos participado en numerosas reuniones científicas nacionales e internacionales, algunas de ellas plenarias por invitación. Desde el año 2000, compartimos proyectos de investigación en los que nos alternamos como IP. Actualmente, Esther Romero y yo compartimos el proyecto "Argumentación y metáfora novedosa: El lugar del significado metafórico en la argumentación" (PGC2018-098236-B-I00). También soy miembro del equipo investigador de otros proyectos relacionados: "Discursos radicales en la red: detección, análisis y herramientas para la prevención y la desradicalización" (P18-FR-5020, A-HUM-250-UGR18) y "El acto de habla de argumentar y su lugar en la teoría de la argumentación" (FFI2016-79317-P).

En 2010, edité junto a Esther Romero el libro *Explicit communication: Robyn Carston's Pragmatics* (Palgrave Macmillan). En la introducción explicamos los cambios que Carston introduce en la Teoría de la Relevancia. Además, en este libro elaboramos un capítulo sobre la posición pragmática de Carston. Este junto a los trabajos en los que revisamos y criticamos respectivamente la posición pragmática de Bach (2013, *Croatian Journal of Pragmatics*) y de Recanati (2013, *Teorema*) y las respuestas de estos tres autores a esos

artículos sitúan nuestro trabajo como una propuesta original dentro de la posición contextualista. En relación a este tema, también cabe destacar los artículos “Anomaly in novel metaphor and experimental tests” (2013, *Journal of Literary Semantics*), “Relevance theory and metaphor” (2014, *Linguagem em (Dis)curso*) y “Against Lepore and Stone’s sceptic account of metaphorical meaning” (2016, *Croatian Journal of Philosophy*). La propuesta acerca del significado metafórico que hemos desarrollado durante esta investigación puede ser de gran relevancia para cualquier proyecto relacionado con la construcción de conceptos ad hoc. Este modelo explicativo se ha usado en varias tesis de máster bajo mi dirección. En ellas se analizan preferencias metafóricas novedosas en ámbitos tan diversos como el diseño gráfico, el discurso publicitario, el discurso político y los discursos radicales (terrorismo), entre otros. También he dirigido la tesis doctoral de John Keating titulada *Novel Metaphor in Polarising Political Discourse* defendida en 2021.

Mi actividad ha sido reconocida hasta 2018 con cuatro sexenios de investigación CNEAI y con cinco tramos autonómicos. De las publicaciones posteriores considero destacables el artículo publicado en *Cambridge Handbook of the Philosophy of Language* (Cambridge University Press) y el publicado en *Pragmática* (Akal) ya que en ambos volúmenes colaboran reconocidos autores en el ámbito de la pragmática.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (desde 2010)

### C.1. Publicaciones

Capítulo de Libro. Romero, y Soria, B. (2023). Confrontando contextos metafóricos en argumentación. Conocimiento, lenguaje y acción. Colección filosofías. pp.177-201.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2021). Metaphorical Argumentation. Informal Logic.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2021). Metaphorical conceptualization from an ad hoc source. *Studies in Psychology*. 42, pp. 1-12 (versión en español 13-25).

Capítulo de Libro. Romero, y Soria, B. (2021). Philosophy of Language and metaphor. The Cambridge Handbook of the Philosophy of Language. Cambridge: CUP. Pp. 639-658.

Capítulo de Libro. Romero, y Soria, B. (2020) El Ajuste Contextual del Significado Léxico. *Pragmática*. AKAL. pp. 125-144.

Capítulo de Libro. Keating, J. y Soria, B. (2019). Populist metaphorical utterances. *Populist Discourse: Critical Approaches to Contemporary Politics*. Routledge. pp. 209-226.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2019). Overlooking conventions: The trouble with devitt's what-is-said. *Croatian Journal of Philosophy*. 19, pp. 403-421.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2019). Semantic content and compositional context sensitivity. *Theoria: Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Ciencia*. 42, pp. 51-71.

Capítulo de Libro. Romero, E. y Soria, B. (2019). Relevance, Communicative Acts and Fictional Context. *The study of style. Essays in English Language and Literature in honour of José Luis Martínez-Dueñas*. Editorial Universidad de Granada. pp. 141-156.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2016). Against Lepore and Stone's Sceptic Account of Metaphorical Meaning. *Croatian Journal of Philosophy*. 47, pp. 145-172.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2014). Relevance Theory and Metaphor. *Linguagem em (Dis)curso*. 14, pp. 1-22.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2013). Optionality in Truth-Conditional Pragmatics. *Teorema*. 33, pp. 157-174.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2013). Anomaly in novel metaphor and experimental tests. *Journal of Literary Semantics*. 42, pp. 31-57.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2013). Challenges to Croatian Journal of Philosophy. 38, pp. 135-160.

Capítulo de Libro. Romero, E. y Soria, B. (2013). El significado metafórico: un reto para las teorías del significado. Perspectivas en la filosofía del lenguaje. Prensas de la Universidad de Zaragoza. 105, pp. 521-562.

Publicación en Revista. Romero, E. y Soria, B. (2012). Construcción conceptual ad hoc e interpretación metafórica. Forma y Función. 25, pp. 217-245.

## C.2. Participación en Proyectos de I+D+i

**Título del proyecto:** "DISCURSOS RADICALES EN LA RED: DETECCIÓN, ANÁLISIS Y HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN Y LA DESRADICALIZACIÓN". P18-FR-5020

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Duración: 1 Enero 2020 - 31 Diciembre 2022

Cuantía de la subvención: 12.000,00 EUR

Investigador responsable: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 14

Tipo de participación: investigadora tiempo completo

**Título del proyecto:** "DISCURSOS RADICALES EN LA RED: DETECCIÓN, ANÁLISIS Y HERRAMIENTAS PARA LA PREVENCIÓN Y LA DESRADICALIZACIÓN". A-HUM-250-UGR18

Entidad financiadora: Junta de Andalucía

Duración: 1 Enero 2020 - 31 Diciembre 2022

Cuantía de la subvención: 19.200,00 EUR

Investigador responsable: Encarnación Hidalgo Tenorio y Juan Luis Castro Peña

Número de investigadores participantes: 8

Tipo de participación: investigadora tiempo completo

**Título del proyecto:** "ARGUMENTACIÓN Y METÁFORA NOVEDOSA: EL LUGAR DEL SIGNIFICADO METAFÓRICO EN LA ARGUMENTACIÓN". PGC2018-098236-B-I00.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía e Innovación

Duración: 1 Enero 2019 – 31 Diciembre 2021

Cuantía de la subvención: 21.175,00 EUR

Investigador responsable: María Esther Romero González

Número de investigadores participantes: 2

Tipo de participación: investigadora tiempo completo

**Título del proyecto:** "EL ACTO DE HABLA DE ARGUMENTAR Y SU LUGAR EN LA TEORÍA DE LA ARGUMENTACIÓN". FFI2016-79317-P.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía e Innovación

Duración: 1 Enero 2016 – 31 Diciembre 2019

Cuantía de la subvención: 27.830,00 EUR

Investigador responsable: Lilian Bermejo Luque

Número de investigadores participantes: 4

Tipo de participación: investigadora tiempo completo

**Título del proyecto:** "LA NATURALEZA DE LOS CONSTITUYENTES INARTICULADOS EN PROPOSICIONES SUPERORDINADAS: LOS DISJUNTOS Y EL DISCURSO DE FICCIÓN". FFI2011-26418.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Duración: 1 Enero 2011 – 31 Diciembre 2015

Cuantía de la subvención: 35.090,00 EUR

Investigador responsable: María Belén Soria Clivillés

Número de investigadores participantes: 2

Tipo de participación: Investigadora responsable

### C.3. Miembro de Comités Editoriales

- Miembro del comité editorial de la revista *Journal of Literary Semantics* (Mouton de Gruyter) desde enero de 2007 hasta 2019.

### C.4. Miembro de Comités Internacionales

- Miembro del comité científico de los congresos organizados por la Universidad de Lodz (Polonia) *Meaning, Context and Cognition* desde 2010.
- Miembro del comité científico de la asociación internacional IALS (*International Association of Literary Semantics*) desde enero de 2007 hasta 2019.

### C.5. Experiencia en Evaluación

- Evaluadora de varios proyectos a petición de la ANEP desde 2011.
- Evaluadora de solicitudes del subprograma de ayudas FPI asociadas a un Proyecto Convocatoria 2012.
- Evaluadora ocasional de artículos de investigación para la revista *Intercultural Pragmatics* y *Linguagem em (Dis)curso*.

### C.6. Organización de actividades de I+D+i

- Organizadora del Seminario de actos de habla y argumentación (2015).
- Organizadora del *Symposium on Rhetoric and Communication* (2012).
- Organizadora del *Workshop on Multimodal Argumentation* (2018).

### C.7. Dirección de tesis

**Doctorando:** John Keating

Título de la tesis: Novel Metaphor in Polarising Political Discourse

Lugar y fecha: Universidad de Granada, 2021

**Doctorando:** Jaime Salvador Grande

Título de la tesis: Función comunicativa de la sátira multimodal y su papel en la argumentación

Financiación: Beca FPU

Lugar y fecha: Universidad de Granada, en curso

Fecha del CVA

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	Rocío		
Apellidos *	Montoro Araque		
Sexo *	██████	Fecha de Nacimiento *	
DNI/NIE/Pasaporte *	██████████	Teléfono *	(+34) 958 241000 - 20245
URL Web			
Dirección Email	rmontoro@ugr.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0003-4824-7435	
	Researcher ID	L-8512-2018	
	Scopus Author ID	36701975900	

\* Obligatorio

### A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2012		
Organismo / Institución	Universidad de Granada		
Departamento / Centro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana / Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

### A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

El elemento que demuestra la calidad de mis trayectorias docente e investigadora es la internacionalización de toda mi producción. Gracias a tal proyección internacional basada en mis experiencias académicas, docentes y de investigación, formo parte de comités científicos fuera de España ( **JLS** y **ESS** ), soy Co-Editora de la serie **Palgrave Studies in Language, Style and Literature** y Editora Adjunta de la revista internacional **Language and Literature**. También regularmente formo parte del comité lector de las revistas **Gender and Language**, **Metaphor and the Social World** y **Discourse, Context and Media**. He formado parte del comité lector de publicaciones para las editoriales **Palgrave**, **John Benjamins**, **Routledge** y **Mouton de Gruyter**. He sido plenaria en conferencias internacionales en Francia, Italia y Reino Unido y presentadora invitada en Queen's University Belfast y Kingston University (Londres). Soy autora de dos libros y varios artículos y capítulos de libro. Mis publicaciones han recibido, a día de hoy, más de 564 citas (364 desde 2017), se encuentran indexadas en las bases de datos más importantes (Web of Science, Scimago, Scopus) y en bibliotecas de todo el mundo. Gracias a mi proyección internacional amplia y sólida, he formado parte de la evaluación de la calidad de la investigación en Italia (Valutazione della Qualità della Ricerca, 2011-2014, ( **ANVUR** en colaboración con **CINECA**)) y he sido evaluadora de proyectos de investigación para la Croatian Science Foundation ("Research projects" 2022). Tengo, por tanto, experiencia evaluadora y de gestión internacional.

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

El elemento que demuestra la calidad de mis trayectorias docente e investigadora es la internacionalización de toda mi producción. Gracias a tal proyección internacional basada en mis experiencias académicas, docentes y de investigación, formo parte de comités científicos fuera de España ( **JLS** y **ESS** ), soy Co-Editora de la serie **Palgrave Studies in Language, Style and Literature** y Editora Adjunta de la revista internacional **Language and Literature**.

También regularmente formo parte del comité lector de las revistas **Gender and Language**, **Metaphor and the Social World** y **Discourse, Context and Media**. He formado parte del comité lector de publicaciones para las editoriales **Palgrave**, **John Benjamins**, **Routledge** y **Mouton de Gruyter**. He sido plenaria en conferencias internacionales en Francia, Italia y Reino Unido y presentadora invitada en Queen's University Belfast y Kingston University (Londres). Soy autora de dos libros y varios artículos y capítulos de libro. Mis publicaciones han recibido, a día de hoy, más de 564 citas (364 desde 2017), se encuentran indexadas en las bases de datos más importantes (Web of Science, Scimago, Scopus) y en bibliotecas de todo el mundo. Gracias a mi proyección internacional amplia y sólida, he formado parte de la evaluación de la calidad de la investigación en Italia (Valutazione della Qualità della Ricerca, 2011-2014, (ANVUR en colaboración con CINECA)) y he sido evaluadora de proyectos de investigación para la Croatian Science Foundation ("Research projects" 2022). Tengo, por tanto, experiencia evaluadora y de gestión internacional. Actualmente soy supervisora de tres doctorandos, uno de los cuales ha recibido una FPU así como varias otras becas y premios.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico**. Montoro, Rocío; McIntyre, Dan. 2019. Subordination as a potential marker of complexity in serious and popular fiction: a corpus stylistic approach to the testing of literary critical claims. *Corpora*. Edinburgh University Press. 14-3, pp.275-299.
- 2 **Artículo científico**. Simon Statham; Rocío Montoro. 2019. The Year's Work in Stylistics 2018. *Language and Literature*. SAGE. 28-4, pp.354-374.
- 3 **Artículo científico**. 2018. The creative use of absences: A corpus stylistics approach to Henry Green's *Living*. *International Journal of Corpus Linguistics*. John Benjamins. 23-3, pp.279-310. <https://doi.org/10.1075/ijcl.17035.mon>
- 4 **Artículo científico**. 2016. The Year's Work in Stylistics. *Language and Literature*. SAGE. 25-4, pp.376-398. <https://doi.org/10.1177/0963947016661105>
- 5 **Artículo científico**. 2015. The Year's Work in Stylistics. *Language and Literature*. SAGE. 24-4, pp.355-372. <https://doi.org/10.1177/0963947015596395>
- 6 **Artículo científico**. 2014. Stylistics. *Year's Work in English Studies*. OUP. 93, pp.151-165.
- 7 **Artículo científico**. 2013. Stylistics. *Year's Work in English Studies*. OUP. 92, pp.155-169.
- 8 **Artículo científico**. 2012. Stylistics. *Year's Work in English Studies*. Oxford University Press. 91, pp.151-166.
- 9 **Artículo científico**. 2011. Stylistics. *Year's Work in English Studies*. Oxford University Press. 90, pp.131-145.
- 10 **Artículo científico**. 2010. Stylistics. *Year's Work in English Studies*. Oxford University Press. 89, pp.143-156.
- 11 **Artículo científico**. 1996. *Creating Texts: The Role of the Reader and Intertextuality Processes*. The Grove: Working Papers on English Studies. 1, pp.73-91.
- 12 **Artículo de divulgación**. 2014. Review of Digital Literary Studies: Corpus Approaches to Poetry, Prose and Drama. *International Journal of Corpus Linguistics*. John Benjamins. 20-1, pp.129-137.
- 13 **Capítulo de libro**. 2023. From pop fiction to televisual adaptation: A corpus stylistics approach to *Dead until Dark* (2001) and *True Blood* (2008). *Stylistic Approaches to Pop Culture*. Routledge. pp.39-58.
- 14 **Capítulo de libro**. 2020. 'The novel of the future': Author's manipulation in Henry Green's *Nothing* (1950) and *Doting* (1952). *Stylistic Manipulation of the Reader in Contemporary Fiction*. Bloomsbury. pp.70-91. <https://doi.org/10.5040/9781350062993>
- 15 **Capítulo de libro**. 2019. Investigating Syntactic Simplicity in Popular Fiction: A Corpus Stylistics Approach. *Rethinking Language, Text and Context. Interdisciplinary Research in Stylistics in Honour of Michael Toolan*. Routledge. pp.60-75. <https://doi.org/10.4324/9781351183222>



- 16 Capítulo de libro.** 2019. What to do with numbers and trains. A corpus-based approach to A.J. Waines's *Girl on a Train* (2013) and Paula Hawkins's *The Girl on the Train* (2015). *The Study of Style. Essays in English Language and Literature in Honour of José Luis Martínez-Dueñas*. Editorial UGR. pp.125-140.
- 17 Capítulo de libro.** 2015. Style in Popular Literature. *The Bloomsbury Companion to Stylistics*. Bloomsbury. pp.673-689.
- 18 Capítulo de libro.** 2014. Feminist Stylistics. *The Routledge Handbook of Stylistics*. Routledge. pp.346-361.
- 19 Capítulo de libro.** 2011. Multimodal realisations of mind style in *Enduring Love*. *Telecinematic Discourse. Approaches to the language of films and television series*. John Benjamins. pp.69-83.
- 20 Capítulo de libro.** 2010. A multimodal approach to Mind Style: Semiotic metaphor vs. multimodal conceptual metaphor. *New Perspectives on Narrative and Multimodality*. Routledge. pp.31-49.
- 21 Capítulo de libro.** 2009. Advanced writing skills in light of the Common European Framework of Reference (CEFR). *El mundo profesional y las lenguas*. Comares. pp.73-94.
- 22 Capítulo de libro.** 2007. Analysing literature through films. *Literature and Stylistics for Language Learners. Theory and Practice*. Palgrave. pp.48-59.
- 23 Capítulo de libro.** 2007. The Stylistics of Cappuccino Fiction: A Socio-Cognitive Perspective. *Contemporary Stylistics*. Bloomsbury. pp.68-80.
- 24 Capítulo de libro.** 2004. The female American idiom in Williams's plays. *Rigor of Beauty: Essays in commemoration of William Carlos Williams*. Peter Lang. pp.301-326.
- 25 Capítulo de libro.** 2002. Shall we meet for lunch, darling? or the evaluation of contemporary fiction from a socio-stylistic perspective. *Textual Secrets: The message of the medium*. Eötvös Loránd University. pp.468-477.
- 26 Capítulo de libro.** 2001. Henry Green and War: "Am I going to be killed soon?" His work from the perspective of a modal grammar of point of view. *Poetics, Linguistics and History: Discourses of War and Conflict*. Potchefstroom University Press. pp.468-483.
- 27 Libro o monografía científica.** Busse, B.; Nørgaard, N.; Montoro, R. 2017. Key Terms in Stylistics. 文體學核心術語. Key Terms in Stylistics. 文體學核心術語. Foreign Language Teaching and Research Press. ISBN 9787513585088.
- 28 Libro o monografía científica.** 2012. Chick Lit: The Stylistics of Cappuccino Fiction. *Chick Lit: The Stylistics of Cappuccino Fiction*. Continuum.
- 29 Libro o monografía científica.** Nina Nørgaard; Beatrix Busse; Rocío Montoro. 2010. Key Terms in Stylistics. *Key Terms in Stylistics*. Bloomsbury.
- 30 Reseña.** 2002. Review of Intertextuality and the Media. *Language and Literature*. SAGE. 11-3, pp.277-280.



CV date	13/07/2023
---------	------------

### Part A. PERSONAL INFORMATION

Name	María de los Ángeles Gómez González		
Gender		Birth date	
ID number			
e-mail	<a href="mailto:mdelosangeles.gomez@usc.es">mdelosangeles.gomez@usc.es</a>		
URL Web	<a href="https://discursoeidentidade.com/?page_id=670&amp;lang=en">https://discursoeidentidade.com/?page_id=670&amp;lang=en</a> <a href="http://www.scimitar.es">http://www.scimitar.es</a> <a href="https://scholar.google.es/citations?hl=es&amp;user=W9_1g6oAAAAJ&amp;view_op=list_works">https://scholar.google.es/citations?hl=es&amp;user=W9_1g6oAAAAJ&amp;view_op=list_works</a>		
Researcher codes	WoS Researcher ID	14422140900	
	SCOPUS Author ID		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-0575-8550	

#### A.1. Current position

Current position	Full Professor of English Language & Linguistics
Initial date	22/01/2007
Institution	University of Santiago de Compostela (USC)
Department	English and German Philology
Address/Country	Av. De Castelao s/n Santiago de Compostela 15704 - SPAIN
Key words	Technology Enhanced EFL/ESL materials; English Grammar, Pronunciation; (Digital) Discourse Analysis; Pragmatics; Contrastive Linguistics

#### A.2. Previous positions and Research Activity Interruptions and Alterations

Period	Position/Interruption cause
1988-1989	ISEP fellowship – USC/Central Connecticut State Univ (EEUU)
1989-1991	Research Assistant (Xunta Galicia, FPI) - USC
1990	Associate Professor University of Vigo (Renounce)
1991-1999	Associate Professor - USC
1999-2007	Tenured Professor - USC
22/01/2007 - present	Full Professor - USC
01/07/2009 – 30/09/2009	Invited Researcher (Free University, The Netherlands)
01/07/2018 – 19/12/2018	Invited Researcher (Simon Fraser University, Canada)
01/05/2003 – 01/9/2003	Interruption: Maternity Leave
01/06/2006 – 04/05/2021	Alteration: Responsible of a monoparental family unit
01/09/2017 – 01/01/2018	Interruption: Caring for a relative until her death
01/12/2019 – 17/02/2020	Interruption: Caring for a relative until her death

#### A.3. Education

Degree	University	Year
BA in Germanic Philology	USC	1988
MSc studies in T.E.S.O.L.	Central Connecticut State University (EEUU)	1989
European PhD in English Philology	USC	1996

- **5 six-year periods of research activity positively assessed ‘sexenios’** (until 2022) awarded by the Spanish National Committee for Research Evaluation.
- **12 terms of Curricular Excellence awarded by the ACSUG** (10/09/2021).
- **6 five-year periods of teaching activity positively assessed ‘quinquenios’** awarded by the USC, (28/02/2019).
- **1 term of University Administration Management Recognition** awarded the ACSUG.
- **Google Scholar:** citations: 992; h-index: 16; i10-index: 27.

## B. CV SUMMARY

After taking MSc studies in TESOL (*Teaching English to Speakers of Other Languages, Central Connecticut State University, 1988-1989*) as beneficiary of an ISEP grant (*International Student Exchange Programme, no 1 in Humanities at USC*), I received the **first International (European) PhD in English Philology** ever awarded in Galicia (1996, **PhD Extraordinary Prize**) from USC, where I am Full Professor of English Philology since 22/01/2007, after obtaining one of the three positions (*Habilitaciones*) provided in a **national habilitation contest** in Spain (13/02/2006). In addition to being former director of the English Studies PhD programme (1/03/2003-11/10/2006), as well as coordinator of the BA and MA courses *English Phonetics and Phonology* (1995-2020), *English Syntax and Semantics*, *English Grammar and Discourse*, and *Pragmatics and Discourse Analysis in English*, since 2001, I have been acting as coordinator of the SCIMITAR research team, within which I have supervised 50 *academic studies/theses*, have been principal investigator/member of 24 local and (*inter*)national projects, and have published around 80 publications in Q1 and other international journals (*Language Learning & Technology, Journal of Pragmatics, Lingua, Applied Linguistics, Discourse Studies, Language Sciences, Functions of Language and Word*, among others), as well as 10 books: *The Theme-Topic interface: Evidence from English* (Benjamins, 2001; *National Prize in Linguistics "Martín Mingorance"*), *A new architecture for Functional Grammar* (Mouton de Gruyter, 2004), *Studies in Functional Discourse Grammar* (Peter Lang, 2005), *The dynamics of language use: Functional and contrastive perspectives* (Benjamins, 2005), *Languages and cultures in contrast and comparison, Current trends in Contrastive Linguistics: Functional and cognitive perspectives* (Benjamins, 2008a, b), *The Functional perspective on language and discourse, Theory and practice in Functional Cognitive Space* (Benjamins, 2014a, b), *English pronunciation for speakers of Spanish* (Mouton de Gruyter, 2016), *The construction of discourse as verbal interaction* (Benjamins, 2018, *National Prize for Experienced researchers* awarded by the Spanish Applied Linguistics Association, AESLA). I collaborate as reviewer or member of the Scientific/Editorial Board of different publishers (Benjamins, Routledge), societies (*Societas Linguistica Europea, AESLA*) and journals (*Functions of Language, Applied Linguistics, Intercultural Pragmatics, Pragmatics, Studia Linguistica Languages in Contrast, Spanish Journal of Applied Linguistics, Annual Review of Cognitive Linguistics, Open Journal of Modern Linguistics, Scientific Research Publishing, English Linguistics Research, International Journal of English Studies*). I have been invited as keynote/guest speaker/lecturer in 50 scientific meetings and courses/workshops, some of which are: *Teaching and Learning English Phonetics on the Internet*, Teaching Training Course APIGA (Asociación de Profesores de Inglés de Galicia, 2002); *Internet and English Pronunciation*, Teaching Training Course APIGA, 2002; *Genre and Register-related Text and Discourse Features in Multilingual Corpora International Conference* (Brussels, 2013); *Discourse and Constructions* (Univ of La Rioja, 2016); *8<sup>th</sup> and 9<sup>th</sup> International Contrastive Linguistics Conference* (Univ of Athens, 2017, Univ Genoa, 2021); *Revisiting discourse markers and discourse relations in functional-cognitive space* (Univ of Zurich, 2017); *English Pronunciation Teaching and Learning in digital environments. The EPPS method* (Univ of Almería, 2019), *The 10th European Conference on Education (ECE2022, London)*, *The Paris Conference on Education" (PCE 2022) IAFOR*, or the *Sixth International Workshop on Discourse Analysis (IWODA'22), Digital Technologies and Gaming: Implications and Applications for Language Use, Teaching and Learning*. I have been awarded in national competitive calls corresponding *Salvador de Madariaga awards for Experienced Researchers* to conduct research visits in The Netherlands (2009) and Canada (2018), and have collaborated with different international researchers and networks (University of Porto, Universidade Nova de Lisboa, Simon Fraser University, University College of London, University of Gottenburg, Vrije Universiteit Amsterdam, Ghent University, University College of Ripon and York St. John, Central Michigan State University, University of Nottingham, London University, Central Connecticut State University, among others).

## Part C. RELEVANT MERITS (since 2014)

### C.1. Publications

#### Books

- 2018. *The Construction of Discourse as Verbal Interaction*. Amsterdam: John Benjamins. [with J. L. Mackenzie]
- 2016. *English Pronunciation for Speakers of Spanish. From Theory to Practice*. Boston/Berlin/Beijing: Mouton de Gruyter. [with M. T. Sánchez Roura].
- 2014a. *Theory and Practice in Functional-Cognitive Space. Studies in Functional and Structural Linguistics Series*. Amsterdam: John Benjamins. [with F. Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. González].
- 2014b. *The Functional Perspective on Language and Discourse: Implications and Applications*. Amsterdam: John Benjamins. [with F. Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. González, and A. Downing].

#### Book Chapters

- Forthcoming. What Apps? Evaluating Current Applications for Learning English Pronunciation. In J. Belda & J. R. Calvo (Eds.), *Contributions on Linguistics and Language Teaching*. Peter Lang.
- 2024. Developing a comparative model of predicted associations for invariable question tag types in British English and European Portuguese. In A. Baicchi & C. Broccias Cristiano (Eds.) 2023, *Constructional and Cognitive Explorations of Contrastive Linguistics*. Berlin, Springer. [with P. Silvano]
- 2023a. Teaching and learning English phonetics / pronunciation in digital and other learning environments: Challenges and perceptions of Spanish instructors and students. In I. C. Santos Díaz et al. (Eds.) 2023, *Digital Technologies and Gaming: Implications and Applications for Language Use, Teaching and Learning*. Peter Lang. 87-108. [with J. M. Díaz Lage I. C. Santos Díaz].
- 2023b. Teaching and learning English pronunciation through serious games. In I. C. Santos Díaz et al. (Eds.) (2023), *Digital Technologies and Gaming: Implications and Applications for Language Use, Teaching and Learning*. Peter Lang. 88-130. [with Lago Ferreira, A. and Á. Fragueiro Agrelo]
- 2018a. How do we construct our verbal interactions? In M.D.L.Á. Gómez González & J. L. Mackenzie (eds.) *The construction of discourse as verbal interaction*. Amsterdam: John Benjamins. 1-25. [with J. L. Mackenzie, J. L.]
- 2018b. "God that came out quick didn't it eh": Variable and invariable tag questions in British English. In M.D.L.Á. Gómez González & J. L. Mackenzie (eds.) *The Construction of Discourse as Verbal Interaction*. Amsterdam: John Benjamins. 189-241.
- 2017. Concession in evaluative discourse: The semantics, pragmatics and discourse effects of 'but' and 'although'. In R. Breeze, and I. Olza (eds.), *Evaluation in Media Discourse: European Perspectives*. Berne: Peter Lang. 47-80.
- 2016. Canonical tag questions in English, Spanish and Portuguese: A discourse-functional study. In M.-A. Lefer & S. Vogeleer (eds.), *Genre- and Register-related Discourse Features in Contrast*. Amsterdam: John Benjamins. 93-126.
- 2014a. On the Relatedness of Functionalism and Pragmatics. In M.D.L.Á. Gómez-González, F. Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. González García and A. Downing (eds) *The Functional Perspective on Language and Discourse: Implications and Applications*. Amsterdam: John Benjamins. 1-16. [with F. Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. González García, and A. Downing]
- 2014b. Plotting functional-cognitive space. In M.D.L.Á. Gómez González, F. Ruiz de Mendoza Ibáñez and F. González García (eds). *Theory and Practice in Functional-Cognitive Space*. Amsterdam: John Benjamins. 1-58. [with F. Ruiz de Mendoza Ibáñez, F. González García, and A. Downing]
- 2013a. Thematic Parentheticals in English and Dutch. In M. Taboada, S. Doval-Suárez and E. González-Álvarez (eds), *Contrastive discourse analysis: Functional and Corpus Perspectives*, Sheffield: Equinox. 94-122. [with M. Hannay]
- 2013b. Discourse Markers and Coherence Relations: Comparison across Markers, Languages and Modalities. In M. Taboada, S. Doval-Suárez and E. González- Álvarez (eds), *Contrastive Discourse Analysis: Functional and Corpus Perspectives*, Sheffield: Equinox. 17-40. [with M. Taboada]

#### Articles

- Submitted. Web-assisted instruction for teaching and learning EFL phonetics: Effectiveness, perceptions and challenges" [with A. Lago Ferreira].
- 2024a. Computer-Assisted Pronunciation Training (CAPT): An empirical evaluation of EPSS Multimedia Lab. *Language Learning & Technology* 28.1 [with A. Lago Ferreira].
- 2024b. Do you speak English? Teachers and students' perceptions and pronunciation practices. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura* 34:1 [with I. C. Santos Díaz and J. M. Díaz Lage].
- 2022. A contrastive analysis of invariable tag questions in British English and European

Portuguese. *Lingua: An International Review of General Linguistics* 272 [with M. P. Moura Silvano].

- 2021. Concession strategies in online newspapers comments. *Journal of Pragmatics* 174: 96-116 [with M. Taboada].
- 2020. The pragmatics and prosody of variable tag questions in English: Uncovering function-to-form correlations. *Journal of Pragmatics* 158: 33-52. [with N. Dehé]
- 2017. A Functional Discourse Grammar of English by Evelien Keizer. *Functions of Language* 23.3: 400-409.
- 2015. Cohesion. In Tracy, K., Ilie, C. & Sandel, T. (eds.), *The International Encyclopedia of Language and Social Interaction*. (Boston: John Wiley & Sons, U.S.A.).
- 2014a. Canonical Tag Questions in English, Spanish and Portuguese. A Discourse-Functional Study. *Languages in Contrast* 14:1: 93-126. Amsterdam: John Benjamins. doi 10.1075/lic.14.1.06gom (Amsterdam: John Benjamins)
- 2014b. Discourse-organizational patterns in English and Spanish: Some notes on the thematic management of news reports. *RESLA* 27.1: 87-111. (Amsterdam: John Benjamins) [with A. P. García Varela]
- 2013. A Reappraisal of Lexical Cohesion in English Conversations. *Applied Linguistics* 34.2: 128-150. Available since 2012 at Doi: 10.1093/applin/ams026. (Oxford: Oxford Academic Press, UK)

### C.2. Conferences (cf. B above and <https://scimitar.es/index.php/other-activities/>)

- President or Part of the Organizing/Scientific Committee: six editions of *USC International Workshop on Discourse Analysis (IWODA)*, Using Corpora in Contrastive and Translation Studies. Centre for English Corpus Linguistics, Louvain-la-Neuve (Belgium); 51th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europea (SLE 51) (Tallinn University, Estonia); 50th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europea (SLE 50) (University of Zürich); eight editions of International Contrastive Linguistics Conference, Athens (ICLC8), Ghent (ICLC7), Berlin (ICLC6), Lovaine (ICLC5) and USC (ICLC1 to ICLC4); Contrastive Linguistics panel coordinator of first four editions of Spanish Association of Corpus Linguistics (AELINCO).
- Reviewer/Consultant of Scientific Committee: International Symposium on Contrastive Linguistics & Diachrony (CoLiDi, 2014); The Linguistic Expression of Emotion, Second International Discourse Linguistics Forum (Università di Bergamo, Italy, 2014); Spanish Association of Discourse Analysis (ALD) in collaboration with ACTUALing (UNED); 47th Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea, Poznan, 2014; International Conference on Evidentiality and Modality in European Languages (EMEL'14) (Madrid, 2014); Conceptual Structure, Discourse, and Language (CSDL 12) (University of California-Santa Barbara, 2014).

### C.3. Research projects and grants

Principal Investigator: <https://scimitar.es/index.php/research-projects/>

- **2022-2024** *English pronunciation is fun: Going digital for Spanish speaking young learners with the aid of Artificial Intelligence (e-ProFun)* (PI 1 of the Coordinating Project, TED2021-130283B-C21 (112.000,00€) + Coordinated Project TED2021-130283B-C22 (109.250,00€) (Total amount awarded: 221.250,00 €))
- **2020-2023** *E-learning phonetics for life: English pronunciation in digital environments for Spanish and Galician speaking learners (e-LPHON4L)* (Coordinated Project, PID2019-105678RB-C21, PID2019-105678RB-C22, Retos 2019, Coord, 2020-2023, Total amount awarded 71.390,00€)
- **2022** *Santiago de Compostela International Workshop on Discourse Analysis'22 (IWODA'22)* (USC, USC2022-RC031-2, 6.500,00€)
- **2014-2017** *The construction of discourse as social interaction: Contrastive implications and applications* (MICINN, FFI2013-40517-P, 2014-2017, 54.450,00€)
- **2011-2014** *A multidimensional study of the grammar-discourse interface in English II* (MICINN, FFI2010-19380, 2011-2014, 121.000,00€)
- **2009-2012** *Gramática, discurso e competencia comunicativa en lingua inglesa. Un enfoque multidisciplinar integrado* (XUGA INCITE09 204 155PR, 2009-2012, 55.566,00€)

### Member

- **2023-2026** Axudas do Programa de Consolidación e Estruturação de Unidades de Investigación Competitivas a Grupos de Investigación". Discurso e Identidade: Grupo de Referencia Competitiva (XUGA ED431C 2023/15, 2023-2026, 200.000,00€)
- **2019-2021** Axudas do Programa de Consolidación e Estruturação de Unidades de Investigación Competitivas a Grupos de Investigación". Discurso e Identidade: Grupo de Referencia Competitiva (XUGA ED431C 2019/01, 2019-2021, 190.000,00€)
- **2017-2019** Axudas (CEUICRI). Rede de Investigación en Lingua e Literatura Inglesas e Identidade III (XUGA R2014/043, 2017-2019, 120.000,00€)
- **2017-2019** Axudas do Programa de Consolidación e Estruturação de Unidades de Investigación Competitivas a Grupos de Investigación". Discurso e Identidade: Grupo

de Referencia Competitiva (XUGA GRC2015/002, 2015-2018, 278.500,00€)

- **2014-2017** Axudas do Programa de Consolidación e Estruturación de Unidades de Investigación Competitivas a Redes de Investigación (CEUICRI). Rede de Investigación en Lingua e Literatura Inglesas e Identidade II (XUGA R2014/043, 2014-2017, 120.000,00€)
- **2011-2015**, partner in *Contrastive Linguistics: Constructional and functional approaches* (WO.013. 11N, Research Foundation Flanders (FWO, Belgium, 2011-2015, 62.500,00€)

#### C.4. Transfer merits: <https://scimitar.es/>

- Forthcoming. *e-SounWay: The Route*. Serious Game-App to learn English Pronunciation Walking the Route of St James (Higher Education) [with A. Lago Ferreiro, M. Torrado Cespón, J.M. Díaz Lage, I.C. Santos Díaz, C.M. Castillo Rodríguez, and Á. Fagueiro Agrelo]
- Forthcoming. *e-SounWay: Free Roaming*. Serious Game-App to learn English Pronunciation Walking the Route of St James (Secondary Education) [with A. Lago Ferreiro, M. Torrado Cespón, J.M. Díaz Lage, and Á. Fagueiro Agrelo]
- 2021. *English Pronunciation for Speakers of Spanish. A Practical Course Toolkit*. Santiago de Compostela: Santiago de Compostela University Press – ISBN 978-84-18445-47-7 [with M.T. Sánchez Roura and M. Torrado Cespón].
- 2017. *English Pronunciation for Speakers of Spanish: DVD Toolkit*. Interactive multimedia DVD. Santiago de Compostela: Santiago de Compostela University Press - ISBN 978-84-16954-20-9. [with M.T. Sánchez Roura, M. Torrado Cespón, A. Rollings and M. D. Gómez Penas].
- 2016. *EPSS Multimedia Lab*. Interactive English Phonetics and Pronunciation multimedia website. © Universidade de Santiago de Compostela, 2016 ISBN 978-84-16954-20-9. [with M.T. Sánchez Roura, M. Torrado Cespón, A. Rollings and M. D. Gómez Penas].

#### C.5. Other

##### Evaluation Committees:

- Appointed President of the Humanities Committee for the Evaluation of university staff's *salary bonuses recognising curricular excellence* by ACSUG (Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia) (2023);
- *National Research Agency 'Agencia Estatal de Investigación'*, commissioned to assess research projects and research groups at national level (2023);
- *CEA-APQ (Sello de Calidad en Edición Académica)* (since 2017), commissioned to assess the editorial quality of books and book series at national level;
- *Fundació La Caixa*, member of the national selection committee to award *Fundació La Caixa* grants to conduct PhD studies;
- *National Research Foundation in Belgium* (FWO) (2005), commissioned to assess research projects;
- *National Evaluation and Foresight Agency (ANEP)* (since 2008), invited to assess research projects as remote evaluator;
- *Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca (AGAUR)* (since 2017), commissioned to assess research projects and research groups at Catalan level;
- *Quality Assurance Agency for the University System in Castilla y León (ACSUCYL)* (since 2013), commissioned to assess research projects and research groups at Castile and Leon level;
- *Assessment Committees of The National Agency for Quality Assessment and Accreditation of Spain (ANECA). ACADEMIA Programme* (Official appointment published in *Spanish Government Gazette (B.O.E.) issue no 101, 27/04/2013*), member of the national committee for the awarding of teacher accreditations;
- Member of National Assessment Fellowship Awarding Committees:
  - *Juan de la Cierva*
  - *Juan de Castillejos*
  - *Salvador de Madariaga*
  - *FPU grants*
  - *FPU complementary grant (Mobility)*
- **18/11/2004-20/11/2008. Academic Secretary** of USC English & German Department.
- **1/03/2003-11/10/2006. PhD Programme Coordinator** now called *IDAES*, obtaining one of the four **National Excellence Quality Awards** granted in Spain at the time.
- Member of **Competitive Reference Research Group** *Discourse & Identity GI-1924*.

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Fecha del CVA

25/10/2023

Nombre y apellidos	JESUS FERNANDEZ DOMINGUEZ		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	41
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-6753-8313	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Granada, Andalucía, España		
Teléfono		Correo electrónico	jesusferdom@ugr.es
Categoría profesional	Filólogo / Interprete / Traductor	Fecha inicio	2011
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

**A.2. Formación académica** (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Inglesa	Universidad de Jaén	2004
Doctorado en Filología Inglesa	Universidad de Jaén	2008

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica** (véanse instrucciones)

Indicador	Medida
-----------	--------

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES** (ordenados por tipología)

**C.1. Publicaciones**

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2023. English covert compounds: Between word-formation and lexical cohesion. *Studia Neophilologica*.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2023. The suffixment between the available and the unavailable. *Anglia* 141, pp. 171-196.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2020. Remarks on the semantics and paradigmaticity of NN compounds. *The Mental Lexicon* 15, pp. 79-100.

Capítulo de libro. Miguel Fuster Márquez & Jesús Fernández Domínguez. 2020. Overused bundles in the written academic English of Spanish EFL students. En Carrió-Pastor, M.L. (Ed.) *Corpus analysis in academic discourse: Academic discourse and learner corpora* (pp.282-299). London: Routledge.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2016. A morphosemantic investigation of term formation processes in English and Spanish. *Languages in Contrast* 16, pp. 54-83.

Capítulo de libro. Begoña Clavel Arroitia & Jesús Fernández Domínguez. 2015. Structuring the investigation: from objectives to research design. En M. L. Pérez-Cañado & B. Pennock-Speck (eds.) *Writing and presenting a dissertation on linguistics, applied linguistics and culture studies for undergraduates and graduates in Spain* (pp. 59-73). Valencia: Publicaciones de la Universidad de Valencia.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2015. The syntagmatic and paradigmatic axes of productivity: an application to the onomasiological model of word-formation. *SKASE Journal of Theoretical Linguistics* 12, pp. 218-237.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2014. Foreword: New territories in word-formation. *Studi Italiani di Linguistica Teorica ed Applicata* 26, pp. 1-7.

Publicación en Revista. Fernández-Domínguez, Jesús. 2013. Morphological productivity measurement: exploring qualitative vs. quantitative approaches. *English Studies* 94, pp. 422-447.

Publicación en Revista. Casas-Pedrosa, Antonio Vicente; Fernández-Domínguez, Jesús; Alcaraz-Sintes, Alejandro. 2013. *Introduction: the use of corpora for language teaching and learning*. *Research in Corpus Linguistics*. 2013, pp. 1-5.

## C.2. Proyectos

PID2020-119851GB-I00. El valor de 0 en la morfología diacrónica y sincrónica del inglés. Ministerio de Ciencia e Innovación. 2021. Investigador/a.

FFI2017-89665P. Xtensión y aplicación lexicográfica de paradigmas derivativos en inglés. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. 2018-2020. Investigador/a.

GV/2014/022. CASTLE: Learner corpus of English as a second and third language. Generalitat Valenciana. 2014-2016. Investigador Principal Consolidado.

FFI2012-39688. Economía y transparencia en la morfología y el léxico del inglés. Ministerio de Ciencia e Innovación. 2012-2016. Investigador/a.

UV-INV-PRECOMP12-80754. CASTLE - Compilación del corpus de aprendices de segunda y tercera lengua de la Universidad de Valencia. Universidad de Valencia. 2012-2013. Investigador Principal Consolidado.

UV-PRECOMP13-115551. Marcadores discursivos en textos de especialidad: Análisis contrastivo y aplicación a la enseñanza de la traducción. Universidad de Valencia. 2012-2013. Investigador/a.

## C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

### C.4. Patentes

### C.5. Congresos

**Título:** The development of the suffixment in the 21st century

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 56th meeting of the Societas Linguistica Europaea

**Lugar de celebración:** Atenas (Grecia)

**Año:** 2023

**Título:** Noun compounds with converted heads: primary or synthetic?

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 13th Mediterranean Morphology Meeting

**Lugar de celebración:** Rodas (Grecia)

**Año:** 2022



**Título:** Conversion, compounding and their interaction with head nouns

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** Word-Formation Theories VI & Typology and Universals in Word-Formation

**Lugar de celebración:** Košice (ESLOVAQUIA)

**Año:** 2022

**Título:** English verb-to-noun conversion and its role in nominal compounding

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 54th meeting of the Societas Linguistica Europaea

**Lugar de celebración:** En línea

**Año:** 2021

**Título:** NN compounding, semantic categories and low productivity

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 52nd meeting of the Societas Linguistica Europaea

**Lugar de celebración:** Leipzig (ALEMANIA)

**Año:** 2019

**Título:** Affix rivalry in English derivation: An onomasiological approach

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 9th International Conference on Corpus Linguistics (CILC)

**Lugar de celebración:** Paris (Francia)

**Año:** 2017

**Título:** Determining changes in availability over time

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** VII International Conference on Corpus Linguistics

**Lugar de celebración:** Valladolid (España)

**Año:** 2015

**Título:** The role of non-recurrent words in productivity counts

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 12th International Conference of the European Association for the Study of English (ESSE)

**Lugar de celebración:** Košice (ESLOVAQUIA)

**Año:** 2014

**Título:** Research Project: Corpus analysis of the written production of Spanish university students

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** Centre for English Corpus Linguistics (Université catholique de Louvain)

**Lugar de celebración:** Louvain (Bélgica)

**Año:** 2013

**Título:** Overusing the English article 'the'? Difficulties in the use of the definite article by EFL learners of English Studies

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** V Congreso Internacional de Lingüística de Corpus

**Lugar de celebración:** Alicante (España)

**Año:** 2013

**Autores:** Miguel Ángel Benítez Castro; Jesús Fernández Domínguez

**Título:** Transitivity in a learner corpus, or on how students' experiences are shaped by their semantic choices

**Tipo de participación:** Comunicación

**Congreso:** 2011 Corpus Linguistics Conference (Discourse and Corpus Linguistics)

**Lugar de celebración:** Birmingham (Reino Unido)

**Año:** 2011

**Parte A. DATOS PERSONALES**

<b>Fecha del CVA</b>	25/10/2023
----------------------	------------

Nombre y apellidos	GRAEME PORTE		
DNI/NIE/pasaporte	██████████	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-8601-5390	
	Scopus ID		

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	FILOLOGIAS INGLESA Y ALEMANAS		
Dirección	CAMPUS CARTUJA, 18071 GRANADA		
Teléfono	██████████	correo electrónico	<a href="mailto:gporte@ugr.es">gporte@ugr.es</a>
Categoría profesional	PROFESOR TITULAR	Fecha inicio	01/10/1991
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave			

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
DOCTOR	GRANADA	1995
MASTER OF ARTS (APPLIED LINGUISTICS)	BANGOR (GALES)	1987

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**
**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Graeme Porte is an author and one of Cambridge University Press' longest serving editors, having been the editor of the Cambridge University Press journal Language Teaching since 2004 and has now consolidated its emergence as a unique research resource for the L2 researcher and practitioner. During this time, LT has moved from being only an abstracting journal to a fully-fledged research resource with many unique strands: Specially commissioned articles survey up-to-date research on specific topics, and new strands of articles survey recent research on L2 learning and teaching conducted in individual countries and research on the teaching of languages other than English. Other new research survey strands include plenary and keynote speeches from recent international events, annual reviews of the most significant research to emerge, reviews of recent PhD work worldwide, research agendas, and reports from research groups around the world. Research timelines by specialists in the field provide essential annotated bibliography on the historical development of research agendas, and a further new series is devoted exclusively to the publication of replication research studies. His work in replication research and critique of quantitative research studies is considered pioneer in the field. In 2009 Language Teaching was added to both the Social Sciences and Arts and Humanities Citation Index and, in the space of four years, rose from its then 30th rank to the (current) rank of 11th out of 181 in the Applied Linguistics journal list and with a current (2022) impact factor of 3.6.

In 2010, Dr Porte created and now manages the e-forum Journal Editors, which brings together over 50 Editors of international applied linguistics and second language acquisition journals to debate common concerns and future policy on the publication of academic papers in the field.

In 2017, he was appointed to the post of Senior Examiner for the "International Baccalaureate" English examinations. He is currently a member of the Executive Editorial Board of the prestigious journal "Studies in Second Language Acquisition" (Cambridge University Press).

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

**Autores:** Porte, Graeme; Mcmanus, Kevin

**Año:** 2018

**Tipo publicación:** Libro

**Título:** Doing Replication in Applied Linguistics Research

**Lugar:** New York

**Editorial:** Routledge

**Nº de páginas:** 182

**ISBN:** 9781315621395

**Autores:** Porte, Graeme

**Tipo publicación:** Libro

**Año:** 2010

**Título:** Appraising Research in Second Language Learning (Vol. 28).

**Lugar:** New York (EEUU)

**Editorial:** John Benjamins

**Nº de páginas:** 307

**ISBN:** 978-90-272-1991-6

**Autores:** Porte, Graeme

**Tipo publicación:** Capítulo de libro

**Año:** 2003

**Título:** English from a distance: Code-mixing and blending in the L1 output

**Título del libro:** Effects of the second language on the first

**Página inicial:** 103

**Página final:** 111

**Lugar:** Toronto

**Editorial:** Multilingual Matters

**Autores:** Porte, Graeme

**Tipo publicación:** Libro

**Año:** 2002

**Título:** Appraising Research in Second Language Learning: A Practical Approach to Critical Analysis of Quantitative Research (paperback)

**Lugar:** Amsterdam (Holanda); Nueva York (EEUU)

**Editorial:** John Benjamins

**ISBN:** 90-272-1696-7

**Autores:** Porte, Graeme

**Título:** Losing sight of errors: the effects of typographical conditions on error salience in L2 proof-reading

**Año:** 2001

**Revista:** *System*

**Volumen:** 29

**Número:** 1

**Página inicial:** 137

**Página final:** 148

Registro Electrónico	ENTRADA
REGAGE23e00072700929	27/10/2023 - 13:37:39

## C.2. Proyectos

**Título Proyecto:** Desarrollo de un sitio en Internet para documentos básicos y recursos on-line de la titulación dentro del plan de mejora de la calidad de la titulación de Filología Inglesa

**Código:** Plan de Mejora

**Ámbito del proyecto:** Internacional no UE

**Programa financiador:** otros contratos (privado)

**Responsable:** Perez-Fernandez, Jose Maria

**Fecha inicio:** 01/01/2005

**Fecha fin:** 01/01/2006

**Participación:** Colaborador

**Cuantía total (EUROS):** 20.000

## C.3. Congresos

**Autores:** Serrano-Valverde, Fernando; Rosado-Garcia, Angel; **Porte, Graeme**; Perez-Tapia, Maria Jose; Carini-Martinez, Judith Anne; Linde-Lopez, Angeles; Garcia-Gallego, M<sup>a</sup> Dolores; Crespo-Jimenez, Rosalia & McLaren, Neil

**Título de la aportación:** Planning as a mental process and its lexical expression in english and spanish

**Congreso:** Nuevas perspectivas en la intervencion psicopedagogica: ii. Orientacion, Educación especial y Formacion del profesorado

**Participación:** Ponencia

**Año:** 01/01/2002

**Lugar:** Madrid (España)

**Autores:** Serrano-Valverde, Fernando; Rosado-Garcia, Angel; **Porte, Graeme**; Perez-Tapia, Maria Jose; Carini-Martinez, Judith Anne; Linde-Lopez, Angeles; Garcia-Gallego, M<sup>a</sup> Dolores; Crespo-Jimenez, Rosalia & McLaren, Neil

**Título de la aportación:** Análisis de errores frecuentes en la comprension lectora de textos científicos en inglés

**Congreso:** Nuevas perspectivas en la intervencion psicopedagogica: ii. Orientacion, Educación especial y Formacion del profesorado

**Participación:** Ponencia

**Año:** 01/01/2002

**Lugar:** Madrid (España)

**Autores:** Perez-Tapia, Maria Jose; McLaren, Neil; **Porte, Graeme**; Rosado-Garcia, Angel; Carini-Martinez, Judith Anne; Garcia-Gallego, M<sup>a</sup> Dolores; Crespo-Jimenez, Rosalia; Serrano-Valverde, Fernando; Linde-Lopez, Angeles

**Título de la aportación:** Analizando la coherencia de los textos científicos en lengua inglesa

**Congreso:** Jornadas sobre aspectos de la enseñanza de lenguas extranjeras

**Participación:** Comunicación

**Año:** 01/01/1997

**Lugar:** Granada (España)

## C.4. Patentes

## C.5, C.6, C.7... Otros