



FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 11/02/2025

v 1.4.0

435e7f9da96e7fe442f2be2ef9378de0

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



C

V

N

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

435e7f9da96e7fe442f2be2ef9378de0

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Apellidos: **SANCHEZ MONTALBAN**
 Nombre: **FRANCISCO JOSÉ**
 DNI: [REDACTED]
 ORCID: [REDACTED]
 Fecha de nacimiento: [REDACTED]
 Sexo: [REDACTED]
 Nacionalidad: [REDACTED]
 País de nacimiento: [REDACTED]
 Teléfono fijo: [REDACTED]
 Correo electrónico: [REDACTED]
 Teléfono móvil: [REDACTED]

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Granada
Departamento: Escultura
Categoría profesional: Profesor titular de universidad
Ciudad entidad empleadora: Granada, Andalucía, España
Teléfono: [REDACTED]
Fecha de inicio: 19/07/2012

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1		Dirección del Curso IX ENCUENTRO FOTOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. OUKA LEELE	30/01/2019
2	UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO MEDITERRANEO.	Dirección del Curso FOTOGRAFIA DE PAISAJE Y NATURALEZA: EL PAISAJE DIURNO Y NOCTURNO EN LOS DESIERTOS DE GORAFE	24/07/2018
3		Dirección del Curso FOTOGRAFIA: PAISAJE, MEMORIA Y ESPACIO URBANO	16/07/2018

1 Ciudad entidad empleadora: FACULTAD DE BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD DE GRANADA.,
Categoría profesional: Dirección del Curso IX ENCUENTRO FOTOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. OUKA LEELE
Fecha de inicio: 30/01/2019 **Duración:** 2 días

2



Entidad empleadora: UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO MEDITERRANEO.

Ciudad entidad empleadora: BIBLIOTECA MUNICIPAL. GORAFE (GRANADA),

Categoría profesional: Dirección del Curso FOTOGRAFIA DE PAISAJE Y NATURALEZA: EL PAISAJE DIURNO Y NOCTURNO EN LOS DESIERTOS DE GORAFE

Fecha de inicio: 24/07/2018

Duración: 2 días

3 Ciudad entidad empleadora: BIBLIOTECA MUNICIPAL. GUADIX (Granada),

Categoría profesional: Dirección del Curso FOTOGRAFIA: PAISAJE, MEMORIA Y ESPACIO URBANO

Fecha de inicio: 16/07/2018

Duración: 4 días



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Nombre del proyecto: METODOS ARTISTICOS Y VISUALES DE INVESTIGACION, INNOVACION EDUCATIVA E INTERVENCION SOCIAL

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Ministerio De Economía Y Competitividad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOAQUÍN ROLDÁN RAMÍREZ; RICARDO MARIN VIADEL

Nº de investigadores/as: 7

Cód. según financiadora: HAR2016-76353-R

Fecha de inicio: 30/12/2016

Duración: 1094 días

Cuantía total: 30,250 €

Obras artísticas dirigidas

- 1 Descripción:** Exposición de 50 retratos fotográficos de poetas andaluces.
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN: Poetas andaluces en la Estación Azul. Espíritu de la colmena.
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Sala de exposiciones de la Biblioteca Ricardo Molina. Puente Genil (Córdoba),
Fecha de inicio: 29/10/2022
- 2 Descripción:** SENDAS DEL VIAJERO. (3ª EXPOSICIÓN DE SENDA) MECA MEDITERRÁNEO CENTRO ARTÍSTICO. PHotoESPAÑA 2001 Sección oficial. 3º Exposición: Sendas del Viajero del 10 al 29 de septiembre de 2021 (Almería). CATALOGO Oficial PHotoESPAÑA 2021, pp.128-129. Editado por LA FÁBRICA. ISBN: 978-84-17769-84-0 Depósito Legal: M-14192-2021. Artistas: Domingo Campillo. María Caro. Oihana Cordero. Iván Izquierdo. Marisa Mancilla. Francisco José Sánchez Montalbán. Comisariado de Pedro Osakar y Asunción Lozano
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA: Senda del viajero PHotoESPAÑA
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: MECA Mediterráneo Centro Artístico, ALMERIA,
Fecha de inicio: 10/09/2021
- 3 Descripción:** Participación en una sala virtual en la INTERNATIONAL EXHIBITION. UNITED STATISTIC ANTICIPATION. In the 3D as part of the Art Week Festival 2020. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu. Poznan. 28 de agosto de 2020.
Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA: INTERNATIONAL EXHIBITION. UNITED STATISTIC ANTICIPATION
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: POZNAN (POLONIA),
Fecha de inicio: 18/08/2020

- 4 Descripción:** 57 fotografías granadinas realizan una exposición virtual en la que exhiben su mirada más personal de la pandemia: metáforas escondidas en el interior de casa, la vida -o la ausencia de vida- en la calle, los héroes que trabajan a destajo. Organizado por el proyecto 'Paso del Zute', impulsado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Huétor Vega. La exposición, que será accesible a través de la página de Facebook de 'Una de cada 2020',
- Nombre de la exposición:** UNA DE CADA- EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA VIRTUAL
- Autores/as (p. o. de firma):** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
- Ciudad de celebración:** https://www.facebook.com/UNA-de-CADA-2020-107683410898557/?__tn__=%2Cd%2CP-R&eid=ARCYFJ6n1mf9SiiYPze82YWJmXmVH2rpFF03BgHigOHaDI0g35RYB5xDDNcV_YT5Xgv2vvbz5sOD8yz,
- Fecha de inicio:** 14/04/2020
- 5 Descripción:** El Genil al mar, apasionado. Metáforas visuales sobre la voz de Federico, en el 75 aniversario de la publicación de ¿El poeta y su pueblo. Un símbolo andaluz¿, del poeta Juan Rejano. Autores: Elizaberta López Pérez Silvia Segarra Lagunes Rafael Peralbo Cano Francisco José Sánchez Montalbán Contenido de la Exposición: Dibujos, fotografías y pinturas proponen una experiencia sensorial y figurada sobre las apasionadas palabras que Juan Rejano dedica a Federico García Lorca desde su exilio en México. Este trabajo artístico realizado sobre el texto de Juan Rejano tiene tres partes diferentes. Por un lado un tríptico de dibujos realizado por Rafael Peralbo que alude a la imagen y a la identidad de Rejano imaginando a Federico García Lorca como río y como símbolo. Elizaberta López recrea, en ágiles y apasionadas acumulaciones, aspectos emocionales de la tierra y de lo popular donde se identifica la idea de que pueblo y poeta son una misma voz. Silvia Segarra y Francisco J. Sánchez Montalbán hacen un ejercicio de correspondencia visual: dipticos fotográficos que dialogan entre ellos acerca de ideas y vivencias extraídas del texto de Rejano. En Granada, Sánchez Montalbán y en México, Silvia Segarra; ambos creen posible que los lugares de Rejano y de Federico vuelven a coincidir ahora en el conjunto de sus poemas visuales. Además, Silvia Segarra, hija del arquitecto español en el exilio Enrique Segarra ¿quién fuera íntimo amigo de Juan Rejano- rescata recuerdos y emociones familiares que se incluyen en la elaboración de sus imágenes.
- Nombre de la exposición:** EXPOSICION: EL GENIL AL MAR APASIONADO
- Autores/as (p. o. de firma):** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
- Fecha de inicio:** 18/10/2019
- 6 Descripción:** Título de la obra artística: 29 fotografías de la serie GRANADA SUGERIDA, fechada en 2002 y depositada en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada, con una valoración de cinco mil ochocientos euros (5.800 €). Medidas: 20 fotografías de 33x26 cm y 9 fotografías de 36x29,5 cm. Año de realización: 2002 Técnica: Fotografía-quimigrama-fotograma. Impresión digital. Soporte: enmarcadas en marcos de 40x50 cm. Documento de donación definitiva a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada desde el 21 de abril de 2019. RECOGIDO EN EL CATÁLOGO: Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-4595-5. D. L.: GR. 1895-2007. Páginas: 375a 377.
- Nombre de la exposición:** Obra Artística Permanente en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada
- Autores/as (p. o. de firma):** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
- Ciudad de celebración:** Granada,
- Fecha de inicio:** 21/04/2019
- 7 Descripción:** Obra Artística Permanente en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada Título de la obra artística: Monte Athos. 21 fotografías de la serie MONTE ATHOS, fechada en 2003 y depositada en los fondos de la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada, con una valoración total de seis mil euros (6.300 €). Medidas: 24 x 30 cm c/u. Año de realización: 2003. Técnica: Fotografía. Impresión digital. Soportes: paspartús, enmarcadas en marcos de 50x40 cm. Catálogo y prensa. Documento de donación definitiva a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada desde el 20 de octubre de 2018. RECOGIDO EN EL CATÁLOGO: Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-4595-5. D. L.: GR. 1895-2007. Páginas: 405 a 407.



Nombre de la exposición: Obra Artística Permanente en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Granada,

Fecha de inicio: 20/10/2018

- 8 Descripción:** Exposición colectiva, participando con una obra (dibujo). Organizada por La Madraza Centro de Cultura Contemporánea. Patrimonio/UGR. Universidad de Granada. Del 7 de junio al 25 de julio de 2018. Catálogo: ISBN: 978-84-338-6271-6. Depósito Legal: Gr./ 688-2018. Prensa digital

Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA: SELECCIÓN NATURAL. DE LA ISLA DARWIN AL GABINETE DEL NATURALISTA.

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Sala de La Capilla. Hospital Real, Universidad de Granada.,

Fecha de inicio: 07/06/2018

- 9 Descripción:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFÍA EN LAS XV JORNADAS FLAMENCAS DE VALLADOLID Del 4 al 10 de junio.

Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL. FOTOGRAFIA: FIERAS CELESTES-VALLADOLID

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Sala de exposiciones del Centro LAVA. Valladolid.,

Fecha de inicio: 04/06/2018

- 10 Descripción:** Exposición colectiva de 4 artistas: Francisco Lagares, Mar Garrido, Mika Murakami y Francisco J. Sánchez Montalbán. Participación con 11 fotografías. En la programación de la ART WEEK GRANADA. SEMANA DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORANEA. Edición II. Del 18 al 15 de mayo de 2018. Casa Morisca Horno del Oro. Organizada por TESS GALLERY y Patronato de la Alhambra y Generalife. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA: TERRITORIO UNIFICADO

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Casa Morisca Horno del Oro. Patronato de la Alhambra y Generalife.,

Fecha de inicio: 18/05/2018

- 11 Descripción:** EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFIA: HONDURAS DE ALMA. Compuesta por 60 imágenes. Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal. Alhaurín el Grande. Del 19 de marzo al 24 de mayo de 2018. Catálogo: ISBN: 978-84-09-01204-6

Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFIA. HONDURAS DE ALMA

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Sala de Exposiciones de la Biblioteca Municipal. Alhaurín el Grande (Málaga),

Fecha de inicio: 19/03/2018

- 12 Descripción:** Colaboración con una pieza en esta Exposición Colectiva Itinerante de 30 esculturas de corderos segureños decorados por artistas. Organizada por el periódico IDEAL

Nombre de la exposición: EXPOSICION COLECTIVA: ALWAYS SEGUREÑO

Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Itinerante y WEB.,

Fecha de inicio: 27/01/2018

- 13 Descripción:** Exposición individual FIERAS CELESTES: RETRATOS DE FLAMENCOS EN GRANADA. Compuesta por 60 imágenes. ORGANIZA: Unidad de flamenco y festivales musicales y EL Instituto Andaluz del Flamenco. FECHA: del 15 de noviembre de 2017 al 9 de enero de 2018. Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (C.A.D.F), Jerez (Cádiz) Catálogo: ISBN: 978-84-9959-257-2.

Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE FOTOGRAFIA. FIERAS CELESTES.



Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN

Ciudad de celebración: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (C.A.D.F), Jerez (Cádiz),

Fecha de inicio: 15/11/2017

- 14 Descripción:** Exposición Individual SERES DUENDE. En el V Encuentro de Poesía, Música y Plástica. Ricardo Molina 1017-2017. Del 31 de mayo al 3 de junio. Biblioteca Municipal Ricardo Molina. Puente Genil, Córdoba.
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL SERES DUENDE ENCUENTRO DE POESIA MUSICA Y PLÁSTICA
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Biblioteca Municipal Ricardo Molina. Puente Genil, Córdoba.,
Fecha de inicio: 31/05/2017
- 15 Descripción:** Obra artística perteneciente al Patrimonio de la Universidad de Granada. Título de la obra artística: ¿Deportes¿ serie de 21 cuadros, fechada entre 2005 y 2006 y en exposición permanente en la Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte desde 2001, con un valor de veintisiete mil quinientos euros (27.500 €). Año de realización: 1995 y 1996. Técnica: Mixta Acrílico-óleo. Soportes: Cartón, madera y lienzo. Documento de Exposición permanente en la Facultad de la Actividad Física y el Deporte de la Universidad de Granada desde noviembre de 2001. Documento de depósito permanente en el Patrimonio de la Universidad de Granada desde el 7 de abril de 2017. CITADO en la revista: Centenario de los Juegos Olímpicos Modernos. Academia Olímpica Española, 1996. Página 20. RECOGIDO en: Inventario del Patrimonio Artístico de la Universidad de Granada. Ed. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-4640-2. Depósito Legal: GR-2490/2007. Páginas: 16, 40, 53, 88, 103, 129, 138, 155, 160, 184, 187, 204, 208, 228, 260, 325, 358, 369, 377, 401 y 454.
Nombre de la exposición: Obra Artística Permanente en el Patrimonio de la Universidad de Granada
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de inicio: 07/04/2017
- 16 Descripción:** Exposición Individual de fotografía, compuesta por 32 imágenes. En la antesala del Teatro Circo formando parte de la programación de la XXIV Muestra Flamenca de Murcia.
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN INDIVIDUAL. SERES DUENDE. TEATROCIRCO MURCIA.
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: TEATRO CIRCO DE MURCIA,
Fecha de inicio: 08/02/2017
- 17 Descripción:** Exposición individual de Fotografía, compuesta por 48 imágenes. Del 24 de septiembre al 27 de noviembre de 2016. Casa Cerdá y Rico. Ayto. Cabra del Santo Cristo y Diputación de Jaén. Catálogo: ISBN: 978-84-92876-64-8.
Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL. FLAMENCO EN MÁGINA.
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Casa Cerdá y Rico. Ayto. Cabra del Santo Cristo.,
Fecha de inicio: 24/09/2016
- 18 Descripción:** Exposición Individual de Fotografía. Festival Internacional del Cante de las Minas. Casa del Piñón. Fundación Cante de las Minas. Ayuntamiento de La Unión (Murcia)
Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL. SERES DUENDES. FESTIVAL CANTE DE LAS MINAS.
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Casa del Piñón. Fundación Cante de las Minas. Ayuntamiento de La Unión (Murcia),
Fecha de inicio: 04/08/2016



- 19 Descripción:** Exposición individual de fotografía, con un total de 61 imágenes. Fundación CajaRural de Granada. Producción del FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA Y DANZA DE GRANADA. Catálogo: ISBN: 978-84-608-8593-1. DEPÓSITO LEGAL: GR-748-2016. Del 15 de junio al 22 de julio de 2016.
Nombre de la exposición: EXPOSICION INDIVIDUAL. FOTOGRAFIA: SERES DUENDE. RETRATOS DEL FLAMENCO EN GRANADA
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Sala Zaida. Fundación CajaRural de Granada,
Fecha de inicio: 15/06/2016
- 20 Descripción:** Fotografías pertenecientes a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Certificación de pertenencia a la Colección el 9 de diciembre de 2020. Título de la serie: Melilla. Compuesta por 5 fotografías. Medidas: 40 x 30 cm c/u. Año de realización: 2003. Técnica: Fotografía. Impresión fotoquímica. Soportes: paspartús, enmarcadas en marcos de 50x40 cm. Expuesta permanentemente en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Granada. RECOGIDO EN EL CATÁLOGO: MELILLA Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA Página: S/N País de publicación: ESPAÑA Año de publicación: 2003 Depósito Legal: Gr. 1774/2003 RECOGIDO EN EL CATÁLOGO: ¿COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA¿ Editorial: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA Página: 390-392 País de publicación: ESPAÑA Año de publicación: 2007 ISBN: 978-84-338-4595-5 Depósito Legal: Gr. 1895/2007 PRENSA: EL FARO: jueves 25 de marzo de 2004. Pág. 15.
Nombre de la exposición: Obra Artística Permanente en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Melilla,
Fecha de inicio: 16/02/2016
- 21 Descripción:** participación en la exposición Colectiva Confluencias, que incluye una selección de obras de la Colección del Centro de Arte Francisco Fernández de Torreblascopedro. 8 fotografías. Catálogo
Nombre de la exposición: EXPOSICIÓN COLECTIVA: COMFLUENCIAS
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Casa Cerdá y Rico. Ayto. Cabra del Santo Cristo.,
Fecha de inicio: 23/12/2015
- 22 Descripción:** Obra artística perteneciente a la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Título de la serie: ¿Libia¿ compuesta por 68 fotografías, fechada en 2006, con una valoración total de diez mil cuatrocientos cincuenta euros (10.450 €). Medidas: 5 fotografías de 100x75 cm, 45 fotografías de 40x40 cm. y 18 fotografías de 30x30 cm. Año de realización: 2006. Técnica: Fotografía. Impresión digital pegadas en soporte foam. Perteneciente definitivamente a la Colección desde el 9 de marzo de 2015. RECOGIDO EN LA MONOGRAFÍA: SANCHEZ MONTALBAN, F. J.: Libia, expedición interdisciplinar de la Universidad de Granada. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-3985-5. D. L.: GR. 2757/2006. RECOGIDO EN EL CATÁLOGO: Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA. ISBN: 978-84-338-4595-5. D. L.: GR. 1895-2007. Páginas: 443 a 455.
Nombre de la exposición: Obra Artística Permanente en la Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada
Autores/as (p. o. de firma): FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de inicio: 09/03/2015



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Encuentros con la fotografía contemporánea. Contraluz. 19 - 13, pp. 109 - 130. 2022. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/revista/13067/A/2022>>. ISSN 1698-8817
Tipo de producción: Artículo científico
- 2 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Retrato fotográfico e identidad del genio flamenco. Contraluz. 17 - 12, pp. 43 - 58. 2020. Disponible en Internet en: <<http://www.cerdayrico.com>>. ISSN 1698-8817
Tipo de producción: Artículo científico
- 3 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. OUCH! 3. Ouch!. 3, pp. 2 - 2. 2019. ISSN 2659-7934
Tipo de producción: Artículo científico
- 4 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Fotografía de prensa. Del simulacro a la posverdad en la era digital. Index Comunicacion. 8 (1), pp. 197 - 224. 2018. Disponible en Internet en: <<http://journals.sfu.ca/indexcomunicacion/index.php/indexcomunicacion/article/view/392/407>>. ISSN 2444-3239
Tipo de producción: Artículo científico
- 5 RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; JESÚS MONTOYA HERRERA. El límite físico de la materia: Los ensamblajes de Rafael Rubio Santoyo. Contraluz. 15 - 11, pp. 182 - 195. 2018. ISSN 1698-8817
Tipo de producción: Artículo científico
- 6 Sanchez-montalban, Maria Soledad; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Selfie y foto/video-documentalismo contemporáneo. Parámetros para la reflexión y creatividad en el ámbito educativo. Contraluz. 15 - 11, pp. 31 - 47. 2018. ISSN 1698-8817
Tipo de producción: Artículo científico
- 7 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; Callejón -de La Hoz, Diego. La construcción simbólica del candidato a través de la fotografía en la propaganda electoral. Contraluz. 10, pp. 69 - 82. 2016. ISSN 1698-8817
Tipo de producción: Artículo científico
- 8 M^a ISABEL SOLER RUIZ; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. CHOPERAS: UN ESPACIO PARA LA FOTOGRAFÍA. El chopo: un manantial de beneficios ambientales y culturales. pp. 96 - 97. 2023.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 9 FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Formación e investigación contemporánea en artes. SALON BRAND NEW. pp. 38 - 38. 2021. Disponible en Internet en: <<http://https://salonbrandnew.com/>>.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 10** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. La investigación es un componente ineludible en el pensamiento y la producción del arte contemporáneo. MATERIA AMPLIA #1 Investigación Universitaria. pp. 4 - 9. 2020.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 11** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Pensamiento multimodal y derivas a un tiempo hipotético. Esto no es un Festival. pp. 162 - 165. 2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** MIRIAM HELENA PIRES VIEIRA; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. ESPACIOS DE EXHIBICION DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y EMERGENTE EN ANDALUCIA. EL SISTEMA DEL ARTE EMERGENTE EN ANDALUCIA. CARTOGRAFIA DISCONTINUA DE AGENTES Y CONTEXTOS DE INTERMEDIACION. pp. 91 - 113. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 13** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Presentación. Ouch! 2. pp. 2 - 2. 2018.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 14** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ; RICARDO ANGUITA CANTERO. Colección de Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada: La opción di. Congreso Internacional Museos Universitarios. Tradición y Futuro. pp. 323 - 328. 2015.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** MARISA MANCILLA ABRIL; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; M^a ROSARIO VELASCO ARANDA. Sedimentos para el porvenir. Creación, comisariado y gestión cultural. Comares, 2024. ISBN 978-84-9045-522-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 16** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. francisco fernández, fotógrafo. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE AJEN, 2024. ISBN 978-84-18265-85-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 17** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO; PILAR SOTO SÁNCHEZ. Fotografía, música, danza y ciudad: 54 Cursos Manuel de Falla. Andalucía(España): Editorial universidad de Granada, 2024. ISBN 978-84-338-7241-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 18** MARISA MANCILLA ABRIL; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; M^a ROSARIO VELASCO ARANDA. FACBA 24 (2016-2023): barbecho, tiempo de reposo y nutrición. Andalucía(España): Editorial universidad de Granada, 2024. ISBN 978-84-338-6680-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 19** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. francisco fernández, fotógrafo. Editorial Diputación de Jaén, 2023. ISBN 978-84-18265-96-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 20** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. Fotografía, música, danza y ciudad 52 Cursos Manuel de Falla. Andalucía(España): Editorial Universidad de Granada. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, 2022. Disponible en Internet en: <<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/espacio-festival-2021/>>. ISBN 978-84-338-7063-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 21** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Fotografía, música, danza y ciudad 51 Cursos Manuel de Falla. Editorial Universidad de Granada. La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, 2021. Disponible en Internet en: <<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/espacio-festival-fotografia-musica-danza-y-ciudad-51-cursos-manuel-de-falla/>>. ISBN 978-84-338-6860-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 22** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. Fotografía, música, danza y ciudad: 50 Cursos Manuel de Falla. Andalucía(España): Universidad de Granada, 2020. Disponible en Internet en: <<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/espacio-festival-fotografia-musica-danza-y-ciudad-50-cursos-manuel-de-falla/>>. ISBN 978-84-338-6551-9
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 23** JESÚS MONTOYA HERRERA; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. Mitología personal. Jesús Montoya Herrera, 2019. ISBN 978-84-09-08413-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. Fotografía, música, danza y ciudad: 49 Cursos Manuel de Falla. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2019. ISBN 978-84-338-6505-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 25** Montalbán-martínez, Isabel; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; Sánchez -montalbán, Francisco José. MEMORIA GASTRONÓMICA DE CARTAGENA. Francisco José Sánchez Montalbán, 2019. ISBN 978-84-09-14578-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 26** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; MARÍA LUISA BELLIDO GANT. Mirarnos. Editoria Universidad de Granada, 2018. ISBN 978-84-338-6244-0
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 27** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. FOTOGRAFIA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD 48 Cursos Manuel De Falla. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018. ISBN 978-84-338-6305-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 28** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. HONDURAS DE ALMA. Retrato fotográfico e Identidad del Genio Flamenco. AYUNTAMIENTO DE ALHAURÍN EL GRANDE, 2018. ISBN 978-84-09-01204-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 29** FRANCISCO CABALLERO RODRÍGUEZ; AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; MARÍA LUISA BELLIDO GANT. PROSPECTUS CORPORIS. Poéticas artísticas sobre el cuerpo. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018. Disponible en Internet en: <https://patrimonio.ugr.es/wp-content/uploads/2018/12/catalogo_prospectus_corporis_digital.pdf>. ISBN 978-84-338-6391-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 30** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Ouch! 2. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018. ISBN 978-84-338-6221-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 31** FRANCISCO JAVIER LEAL MORENO; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ; RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. ARCHIVO FOTOGRÁFICO. DIGITALIZACIÓN, CATALOGACIÓN Y CONSERVACIÓN. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-338-6066-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 32** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Flamenco en Mágina. DIPUTACIÓN DE JAÉN. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES, 2017. ISBN 978-84-92876-64-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 33** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. OUCH!. Universidad de Granada., 2017.
Depósito legal: Gr/475-2017
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 34** MARÍA LUISA BELLIDO GANT; ANTONIO COLLADOS ALCAIDE; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Cuadernos Técnicos de Patrimonio 5. FOTOGRAFÍA EN LA COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017.
Depósito legal: Gr-1009-2017
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 35** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. FIERAS CELESTES. RETRATOS DE FLAMENCOS EN GRANADA. Andalucía(España): JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura, 2017. ISBN 978-84-9959-257-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 36** Conesa, Chema; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Juan Manuel Díaz Burgos, Dios Iberoamericano. Comunidad de Madrid(España): COMUNIDAD DE MADRID PUBLICACIONES OFICIALES, 2017. ISBN 978-84-451-3641-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 37** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. FOTOGRAFIA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD 47 Cursos Manuel De Falla. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-338-6090-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 38** FRANCISCO CRUZ QUINTANA; ANTONIO COLLADOS ALCAIDE; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; MARÍA LUISA BELLIDO GANT; Navarro-jiménez, Maria Del Carmen; Muñoz-vinuesa, Jose Antonio; ÁNGEL GARCÍA ROLDÁN. Diálogos: Salud, Ciencia y Arte. EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. Disponible en Internet en: <<https://patrimonio.ugr.es/publicacion/dialogos-salud-ciencia-y-arte/>>. ISBN 978-84-338-6163-4
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 39** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Focos de Nueva Luz sobre la Alhambra. Andalucía(España): JUNTA DE ANDALUCIA. CONSEJERIA DE CULTURA., 2017. ISBN 978-84-86-827-95-3
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 40** MARIA MAR GARRIDO ROMAN; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. EL JUGUETE RABIOSO 2.0. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-697-2898-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
- 41** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; ANTONIO COLLADOS ALCAIDE; Mazuecos-sánchez, Amalia Belén; MARÍA LUISA BELLIDO GANT. EL PESO DEL ALMA. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017. ISBN 978-84-338-6076-7
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 42** RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; JESÚS MONTOYA HERRERA; AIXA VICTORIA PORTERO DE LA TORRE; JORGE ALBERTO DURÁN SUÁREZ. MANUAL DEL ESTUDIANTE FOTOGRAFÍA: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ESTUDIO. Andalucía(España): EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016. ISBN 978-84-338-5936-5
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 43** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. SERES DUENDE: Retratos del Flamenco en Granada. Andalucía(España): Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 2016. ISBN 978-84-608-8593-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 44** RAFAEL PERALBO CANO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. FOTOGRAFIA, MÚSICA, DANZA Y CIUDAD 46 Cursos Manuel De Falla. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016. ISBN 978-84-338-5883-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 45** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RICARDO ANGUITA CANTERO. COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA 2008-2015. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5782-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 46** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; FRANCISCO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ FERNANDEZ SANCHEZ; RAFAEL PERALBO CANO; Eggeling, Christina. Fotografía, música, danza y ciudad : los últimos 10 años del taller de fotografía de los cursos "Manuel de Falla" = Fotografie, musik, tanz und stadt : die letzten 10 jahre des workshops für fotografie im Rahmen der kurse "Manuel de Falla". Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5766-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 47** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; Freitas, Marcia. Poéticas imaginadas: fondos fotográficos da Coleção de Arte contemporânea da Universidade de Granada. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5736-1
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 48** RICARDO ANGUIA CANTERO; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; INMACULADA LOPEZ VILCHEZ. Premios de la Universidad de Granada a la creación artística y científica para estudiantes universitarios 2015. Andalucía(España): EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2015. ISBN 978-84-338-5784-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 49** JESÚS MONTOYA HERRERA; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; RAFAEL PERALBO CANO. EXPOSICIÓN COLECTIVA "SIN FILTRAR". AYUNTAMIENTO DE CABRA DEL SANTO CRISTO, DIPUTACIÓN DE JAÉN, 2022. Disponible en Internet en: <<https://cabrascturismo.com/exposicion-sin-filtrar/>>.
- 50** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN; SOLEDAD SEVILLA PORTILLO. NUEVAS LEJANÍAS. SOLEDAD SEVILLA.Universidad de Granada, 2020. Disponible en Internet en: <<https://canal.ugr.es/evento/exposicion-nuevas-lejanias-de-soledad-sevilla/>>.
- 51** Pablo García Calvente; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Hermosas e inconformistas. Maniqués para el arte. 2018.
- 52** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. ESENCIAL. ANTONIO OLIVER BELMAS.2018.
- 53** Gómez -ribelles, Antonio; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. LUGARES DEL OLVIDO, de Antonio Gómez Ribelles. 2018.
- 54** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Fotografías para la publicación: (2018) Cincuentenario Festival Flamenco Lucero del Alba. 2018.
- 55** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. FOTOGRAFÍAS PARA LA PUBLICACIÓN: (2018) Cincuentenario Festival Flamenco Lucero del Alba. 2018.
- 56** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Fotografías para la publicación: Cincuentenario Festival Flamenco Lucero del Alba.2018.
- 57** FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. CUARENTA AÑOS PARA ARTE EN PAPEL. 2017.
- 58** Jimenez-pino, Maria Angeles; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. Musas de pluma leve. 2017.
- 59** MARIA MAR GARRIDO ROMAN; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. El arte es el modelo. colección de arte contemporáneo de la universidad de granada.MAD Antequera. Diputación de Málaga. Ayuntamiento de Antequera. Ugr, 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.madantequera.com/index.php/exposiciones/exposiciones-pasadas/2-uncategorised/62-el-arte-es-el-modelo?Itemid=101>>.



60 Rodriguez, Francisco; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. SUEÑO VENECIA. 2016.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Nuevos itinerarios docentes e investigadores de la Fotografía en un contexto multimodal
Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Fotografía: nuevas propuestas en investigación y docencia de la fotografía
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Valencia,
Fecha de celebración: 05/10/2017
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN. "Nuevos Itinerarios docentes e investigadores de la Fotografía". En: I Congreso Internacional sobre Fotografía. pp. 397 - 408. 05/10/2017. ISBN 978-84-9048-604-7
- 2 Título del trabajo:** University and talent management: development of networks for dissemination of emerging visual artist in the glocal art system
Nombre del congreso: International Conference Beyond the sea. Art, cultural diversity and Mediterranean cooperation: new strategies in Fine Arts Higher Education
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Otros
Ciudad de celebración: Palermo (Italia),
Fecha de celebración: 18/03/2016
ANA GARCÍA LÓPEZ; AMALIA BELÉN MAZUECOS SÁNCHEZ; FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** La realidad como ritual
Nombre del evento: CURSO AVANZADO AUTOBIOGRAFÍA. NARRACIÓN Y CONSTRUCCION DE LA SUBJETIVIDAD EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA
Tipo de evento: Curso
Ámbito geográfico: Otros
Ciudad de celebración: Huesca,
Fecha de celebración: 22/10/2015
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 2 Título del trabajo:** VI ENCUENTRO FOTOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. TECNICA, ESTILO, DISCURSO. JOSÉ MARÍA MELLADO.
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 3 Título del trabajo:** VII ENCUENTRO FOTOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. CRISTINA GARCÍA RODERO.
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.



- 4 Título del trabajo:** VIII ENCUENTRO FOTOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: JOSÉ MANUEL NAVIA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 5 Título del trabajo:** IX ENCUENTRO FOTOGRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA: OUKA LEELE ILUMINANDO LA REALIDAD CON LOS COLORES DEL ENSUEÑO.
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 6 Título del trabajo:** TALLER PRÁCTICO DE FOTO-DOCUMENTALISMO Y STREET PHOTOGRAPHY
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 7 Título del trabajo:** CURSO DE FOTOGRAFÍA: PAISAJE, MEMORIA Y ESPACIO URBANO
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 8 Título del trabajo:** CURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PAISAJE Y NATURALEZA: EL PAISAJE DIURNO Y NOCTURNO EN LOS DESIERTOS DE GORAFE
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 9 Título del trabajo:** CURSO DE FOTOGRAFÍA DEL PAISAJE: EL GEOPARQUE DE GRANADA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 10 Título del trabajo:** II TALLER DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 11 Título del trabajo:** III TALLER DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 12 Título del trabajo:** IV TALLER DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 13 Título del trabajo:** V TALLER DE FOTOGRAFÍA DE AUTOR
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 14 Título del trabajo:** Coordinación del TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 47 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 15 Título del trabajo:** Coordinación del TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 48 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA
Tipo de evento: Curso



FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.

- 16 Título del trabajo:** Coordinación del TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 49 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 17 Título del trabajo:** TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 50 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 18 Título del trabajo:** Coordinación del TALLER DE FOTOGRAFÍA: MÚSICA, DANZA Y CIUDAD. 51 CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA
Tipo de evento: Curso
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.

Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Experiencia con la creación fotográfica. Clase magistral de D. Francisco José Sánchez Montalbán
Nombre del evento: MAÑANAS CULTURALES EN LA FUNDACIÓN
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 03/10/2020
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 2 Título del trabajo:** Centellas: Magia y cultura visual de lo oculto en el arte contemporáneo, con Mery Cuesta. Podcast: Episodio #2
Nombre del evento: El Saber Oscuro. Ritos, senderos y tránsitos del conocimiento artístico
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 27/05/2020
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 3 Título del trabajo:** Fotografiar la música: Panorámica y experiencias en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada.
Nombre del evento: VIDEOCONFERENCIAS PARA UN CONFINAMIENTO
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 01/04/2020
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.
- 4 Título del trabajo:** Reinención y conocimiento. Sobrevivir en el discurso artístico contemporáneo
Nombre del evento: GRANADA! ARTWEEK. Semana de arte y cultura contemporánea.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Granada,
Fecha de celebración: 10/06/2019
FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.



5 Título del trabajo: Charla con los fotógrafos: Juan Manuel Castro Prieto, Chema Conesa y Juan Manuel Díaz Burgos

Nombre del evento: Festival GRANADA ECLIPSA, Octubre fotográfico

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: GRANADA,

Fecha de celebración: 04/10/2018

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.

6 Título del trabajo: Yo retraté a la Garbo

Nombre del evento: GRANADA PARADISO. FESTIVAL DE CINE MUDO Y CINE CLÁSICO.

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de celebración: GRANADA,

Fecha de celebración: 18/04/2017

FRANCISCO JOSÉ SANCHEZ MONTALBAN.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Foros y comités nacionales e internacionales

Nombre del foro: Jornadas científicas "Proyectos, redes y experiencias para la internacionalización en Bellas Artes

Ciudad entidad realización: Granada,

Entidad organizadora: Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada

Fecha de inicio-fin: 23/11/2018 - 23/11/2018