

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	15/05/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	JOSÉ BELTRÁN FORTES		
DNI/NIE/pasaporte			
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	AAA-1575-2020	
	SCOPUS Author ID(*)	3576284700	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-5841-4140	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	correo electrónico		
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	2010
Espec. cód. UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología clásica. Epigrafía romana. Historiografía arqueológica. Arqueometría aplicada a la arqueología		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Filosofía y Letras	Universidad de Málaga	1987
Titulado superior. Licenciado en Filosofía y Letras Sección Historia	Universidad de Málaga	1982

A.3. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País
1990-2010	Profesor Titular Universidad / Universidad de Sevilla / España
1988-1990	Profesor Titular Universidad / Universidad de Córdoba / España
1987-1988	Becario postdoctoral / Universidad de Málaga / España
1983-1986	Becario predoctoral / Universidad de Málaga / España

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Me licencié en Filosofía y Letras, sección Historia, en la Universidad de Málaga (1982), donde obtuve el grado de Doctor en Arqueología (1987); fui becario predoctoral y postdoctoral en esa misma institución (1983-1988). Obtuve plaza de Profesor Titular de Arqueología en la Universidad de Córdoba en 1988 y en la Universidad de Sevilla en 1990. En 2010 obtuve la Cátedra de Arqueología en la Universidad de Sevilla. He sido Director de la Editorial Universidad de Sevilla entre febrero de 2016 y febrero de 2021; además, Vocal de la Junta Directiva de la Unión Nacional de Editoriales Universitarias de España, encargado del área de Formación, entre 2018 y 2021.

Principales líneas de investigación desarrolladas: 1) Arqueología hispanorromana (urbanismo, mundo funerario, materiales pétreos, escultura, iconografía). 2) Epigrafía romana (soportes epigráficos). 3) Historiografía Arqueológica; línea pionera que ha iniciado en Andalucía desde la década de 1990. 4) Arqueometría aplicada a la Arqueología (analíticas de materiales pétreos).

Dirijo, desde 1995 y hasta la fecha, el Grupo de I+D consolidado “Historiografía y Patrimonio Andaluz” (HUM 402), del Plan Andaluz de Investigación. He sido IP de 7 proyectos de I+D+i de programas nacionales, estando en curso el proyecto PID2020-114528GB-I00, sobre la arqueología de la *Nova Urbs* de Itálica. Responsable español de una Acción Integrada (2003-2004) con la Universidad de Roma “Tor Vergata” (relaciones arqueológicas, coleccionismo y mercado de antigüedades España-Italia), organizando sendos Congresos Internacionales en Roma y Sevilla, con actas publicadas. Proyecto sobre canteras de mármoles de época romana con la Universidad de Évora (Portugal). Organizador de dos cursos en Marruecos de la Universidad Internacional de Andalucía en cooperación con la Universidad de Tánger/Tetuán. Responsable de un convenio Erasmus con la Universidad de Urbino (Italia) (años 2006 a 2013). IP del Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía “Sevilla Arqueológica” (2007-2010). He dirigido dos Proyectos Generales de Investigación Arqueológica aprobados / subvencionados por la Consejería de Cultura (Junta de Andalucía), uno en la provincia de Jaén, y otro en las provincias de Sevilla y Cádiz, con excavaciones en diversos yacimientos, prospecciones arqueológicas y estudios de materiales. Beneficiario de una ayuda de la



Fundación F. Thyssen (Alemania), junto al prof. Michael Heinzelmann (Univ. Colonia) para investigación arqueológica en el yacimiento de Carissa Aurelia (Bornos-Espera) (2024-2025).

Soy autor/coordinador/editor científico de más de 45 monografías científicas, editadas por editoriales de prestigio, especialmente de la Univ. de Sevilla, y autor de más de 300 publicaciones científicas: artículos de revistas especializadas, capítulos de libros científicos, ponencias y comunicaciones a Congresos. Comisario de las exposiciones: "El rescate de la antigüedad clásica en Andalucía" (2008-2009, Fundación Focus); "Un museo en la Universidad. Colecciones arqueológicas de la Universidad de Sevilla" (2012, Univ. de Sevilla); "Yesos. Gipsoteca de la Universidad de Sevilla" (2015, exposición permanente, CICUS) y "Sevilla en el siglo de la Ilustración" (2017, CICUS). Miembro de consejos de redacción de revistas científicas: AEspA (2010/2015); Spal; Habis; Lucentum; AnMurcia; Romula. He obtenido 5 sexenios de investigación (último en el año 2018), 1 sexenio de transferencia (1998-2008) y 5 tramos de investigación autonómicos (máximo, concedidos desde 2004).

He dirigido desde 2015, nueve tesis doctorales, todas calificadas con Sobresaliente cum laude: 1) Ruth Taylor. 2015. 2) J María González Parrilla. 2016. 3) Alejandro Jiménez Hernández. 2016. María Teresa Henares Cuéllar. 2016. 5) Alfredo Luis Grande León. 2016. 6) Luis G. Pérez Aguilar. 2018 (premio extraordinario). 7) Daniel Becerra Fernández. 2019. 8) Laura Mercado Hervás. 2020. 9) Jorge Fernández Suárez. 10) Ana Mateos Orozco. En los últimos 10 años, he tutelado: 1 contratado postdoctoral de la Univ. de Sevilla, 3 contratadas predoctorales del Plan Nacional; 1 contrato Juan de la Cierva de Formación; 1 contrato del Plan de Empleo de jóvenes investigadores (Junta Andalucía). Evaluador externo de ANEP (desde 2000), ANECA (desde 2009) y de la AIE (desde 2019); entre las agencias autonómicas destaco mi colaboración con la AVAP (Comunidad Valenciana) (desde 2000), con evaluación de títulos universitarios (grado y master), proyectos, contratos de investigación, etc. He sido Vocal de la Comisión Asesora de Arqueología de la Junta de Andalucía en dos periodos (1992-1996 y 2012-2015). Patrono de la Fundación Itálica de Estudios Clásicos (2000-2015). Vocal del Comité Científico Español del *Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España* dentro del proyecto internacional CSIR. Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. Vocal del Consejo Asesor de la candidatura de Itálica a Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

1. Revistas. Selección (desde 2017)

-Beltrán, J.; Loza, M.L.; Montañés, S. 2023. ¿Elio Vero en el Museo Arqueológico Municipal de Medina Sidonia?. Un nuevo retrato de la Baetica. *Lucentum* 42: 141-152; doi.org/10.14198/LVCENTVM.22078.

-Beltrán, J.; Loza, M.L. 2023. Esculturas romanas de pescadores de la Baetica. A propósito de una nueva escultura-fuente de Igabrum (Cabra, Córdoba). *Habis* 54: 215-231; doi.org/10.12795/Habis.2023.i54.14

-Heinzelmann, M.; Lehmann, J.; Schröder, A; Romero, D.; Beltrán, J. 2023. Neue siedlungsarchäologische Untersuchungen in Carissa Aurelia (Andalusien). *KuBA. Kölner und Bonner Archaeologica*, 11-12 (2021-2022).113-132.

-Loza, M. L.; Beltrán, J. 2023. Un retrato de Ptolomeo III Evergetes, procedente de colonia Patricia (Córdoba España). *Archivo Español de Arqueología*, 96, e12 (doi/10.3989/aespa. 096.023.12).

-Odriozola, C.; Beltrán, J.; Loza, M.L.; Martínez J.M. 2022. Polychromy in Roman Portraits from Asido (Medina Sidonia, Sádiz, Spain). *Livia, Germanicus and Drusus Minor. Heritage Science* 10: 108. doi.org/10.1186/s40494-022-00734-1.

-Beltrán, J. 2021. El museo arqueológico de la Universidad de Sevilla. Piezas romanas procedentes de Carmo (Carmona). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. 40: 95-112.

-Beltrán, J.; Loza, M. L. 2020. The Capitolium at Baelo Claudia (Bolonía): new data from the sculptures. En: *Journal of Roman Archaeology*. 33: 383-400.

-Beltrán, J. 2020. El III duque de Alcalá y sus intereses epigráficos. Notas sobre su colección lapidaria en Sevilla (siglo XVII). *Spal*. 29(2): 259-279. doi.org/10.12795/spal.2020i29.26.

-Becerra, D.; Beltrán, J. 2020. Sobre soportes epigráficos. A propósito de las inscripciones del Traianum de Itálica. *Lucentum*. 39: 269-294. doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.12.

-Loza, M. L.; Beltrán, J.; Mancilla, I.; Román, J. 2020. Un singular retrato romano del forum de Florentia Iliberritana (Granada). *Zephyrus*. 85(1): 209-228. doi.org/10.14201/zephyrus202085209228.

-Ontiveros, E.; Beltrán, J.; Loza, M.L. 2019. Mineralogical petrographic and geochemical characterization of marmora from the Roman quarries of Cabra (Córdoba) and Antequera (Málaga). En: *Journal of Archaeological Science. Reports*. 27, octubre, doi.org/ 10.1016/j.jasrep.2019.101956.

-Beltrán, J. 2018. Augusto y 'lo augusteo' en la arqueología española. Una revisión historiográfica *Revista de Historiografía*. 27(2): 199-220, doi.org/10.20318/revhisto. 2017.3971.

-Beltrán, J. 2017. Las inscripciones de Cales (Calvi) que el marqués de Salamanca dejó en Nápoles. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional de Madrid*. 36: 245-260.

-Beltrán-Fortes, J. 2017. El mundo funerario augusteo en la Hispania meridional. Una aproximación arqueológica. *Gerión*. 35: 781-808. doi.org/10.5209/GERI.56174.

2. Libros (como autor / coord., ed.). Selección (desde 2017)

- Beltrán, J. 2021. Itálica revisitada. Una mirada retrospectiva desde la Historiografía, la Arqueología y la Epigrafía. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2253-7.
- Beltrán, J.; Escacena Carrasco, J.L. 2021. Itálica. Investigaciones arqueológicas en la Vetus Urbs. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2294-0.
- Beltrán, J. 2021. Francisco de Bruna y Ahumada, de J. Romero Murube. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1901-8.
- Márquez, C.; Beltrán, J. 2021. Homenaje a Pilar León. Scripta minora. Córdoba-Sevilla, Univs. De Córdoba y Sevilla. ISBN 978-84-472-2863-8.
- Beltrán, J.; Gimeno, H.; Mora, B. 2020. Sobre inscripciones y monedas. El anticuario Francisco Xavier Delgado en los primeros decenios del siglo XIX. Sevilla, Editorial Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-3029-7.
- Beltrán, J.; Loza Azuaga, M. L. 2020: Provincia de Cádiz (Hispania Ulterior Baetica), CSIR-España I, 8. Cádiz-Tarragona, Univ. de Cádiz-ICAC. ISBN 978-84-9828-801-8.
- Beltrán, J.; Fabião, C.; Mora, B. 2019: La historia de la Arqueología Hispano-portuguesa a debate. Sevilla, Univs. Sevilla, Lisboa y Málaga. ISBN. 978-84-17449-64-3.
- Beltrán, J.; León, P.; Vila, E. Eds. 2019. Francisco de Bruna y su colección de antigüedades. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2003-8.
- Beltrán, J.; Loza, M. L.; Montañés, S. 2018. Esculturas romanas de Asido (Medina Sidonia, Cádiz). Edts. Univs Cádiz y Sevilla. ISBN 978-84-9828-721-9.
- Beltrán, J.; Loza, M^a L.; Ontiveros, Esther. 2018. Marmora Baeticae. Usos de materiales pétreos en la Bética romana. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8.
- Beltrán, J.; Rodríguez, O. 2018. Sevilla Arqueológica. La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí. Sevilla, Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-1993-3.
- Beltrán, J.; Méndez, L. 2018. Sevilla en el siglo de la Ilustración. Cultura, arte y ciencia. Catálogo de exposición. Sevilla, Univ. de Sevilla-CICUS. ISBN 978-84-472-1923-0.
- Beltrán, J.; Méndez, L. 2017. Cervantes en Sevilla. Un documento cervantino en la Biblioteca Universitaria. Sevilla, Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-1878-3.

3. Capítulos de libro. Selección (desde 2017)

- Beltrán, J. 2023. Munigua, un centro de investigaciones arqueológicas hispanorromanas: 141-152. Historia del Instituto Arqueológico Alemán, 3. Investigaciones y recepción de la Arqueología clásica. Wiesbaden, Inst.Arq.Alemán. ISBN.
- Beltrán, J. 2023. La arqueología malagueña entre la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del siglo XX, como referente del estudio de Manuel Gómez-Moreno sobre los dólmenes de Antequera: 43-68. Manuel Gómez-Moreno y los dólmenes de Antequera. Málaga, Junta de Andalucía. ISBN 978-84-9959-443-9.
- Beltrán, J. 2022. L'immagine archeologica di Italica nel Rinascimento: 177-194. Itálica adrianea. Nuevas perspectivas, nuevos resultados. Roma, L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-2524-2.
- Beltrán, J.; Loza, M.L. 2022. Dos estatuas de ninfas de época renacentista em el jardín del Palacio del I duque de Alcalá en Bornos (Cádiz, España): 163-174. Roma e la Spagna in dialogo. Madrid, CSIC. ISBN 978-84-00-10958-5.
- Ontiveros, E.; Beltrán, J.; Loza, M.L. 2022. Piedra ornamental usada en las fachadas exteriores históricas del Hospital de las Cinco Llagas, Sevilla: 181-190. La piedra en el Patrimonio Monumental. Salamanca, Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-1311-731-7.
- Beltrán, J.; Loza, M.L.; Montañés, S.; Becerra, D. 2022. The Domus Augusta in two urban landscapes of Baetica based on the sculptural evidence: Italica and Asido: 355-362. Experiencing the Landscape in Antiquity 2. Oxford, BAR Int. series 3107. ISBN 978-1-4073-6009-6.
- Beltrán, J. 2021. La arqueología sevillana durante el siglo XIX en el marco de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la provincia y otras instituciones coetáneas: 155-195. Las Comisiones de Monumentos y las Sociedades Arqueológicas como instrumentos para la construcción del pasado europeo. Sevilla, Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-3024-2.
- Beltrán, J. 2020. Monumentalizzazione urbana nella Betica augustea: esempi e modelli: 497-508. Augusto e la Campania. Nápoles, Naus. ISBN 978-88-7478-062-4.
- Loza, M. L.; Beltrán, J.; Román, J.; Fernández, M. I.; Moreno, M.; Ruiz, P.; Ramos, J. 2020. La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico: 413-422. Escultura romana en Hispania IX. Murcia, Univ. Murcia. ISBN 978-84-17865-49-8.
- Beltrán, J. 2019: La Hispania meridional en la 'Mostra Archeologica nelle Terme di Diocleziano', de Roma, en 1911: 269-290. Patrimonio Arqueológico Español en Roma. Roma. L'Erma di Bretschneider. ISBN 978-88-913-1851-0.
- Taylor, R.; Rodríguez, O.; Ontiveros, E.; Loza, M^a L.; Beltrán, J., 2018: The value of marble in Roman Hispalis: 143-154. Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. ASMOSIA. Split, Univ. ISBN 978-953-6617-49-4.
- Taylor, R.; Beltrán, J. 2018. Marmora en la ciudad romana de Carissa Aurelia (Espera-Bornos, Cádiz): 39-74. Marmora Baeticae. Uso de materiales pétreos en la Bética romana. Sevilla. Edt. Univ. Sevilla. ISBN 978-84-472-2805-8.

-Beltrán, J. 2018. La arqueología de Itálica de época de Trajano y Adriano: 153-176. El legado de los emperadores hispanos. Sevilla, Univ. de Sevilla. ISBN 978-84-472-2838-6.

-Beltrán, J. 2017. La arqueología española en el marco nacional y regional/local. Historiografía de los siglos XIX y XX: 59-84. 150 años de la Arqueología: Teoría y método de una disciplina. Madrid. SEHA. ISBN 978-84-617-9470-6. Beltrán, J.; Cortadella, J. 2017. La consolidación de la arqueología moderna (1912-1960): 53-82. El poder del pasado. 150 años de la Arqueología en España. Madrid. Mº Educación, Cultura y Deporte. ISBN 978-84-8181-686-0.

C.2. Congresos (internacionales), indicando la modalidad de su participación

-X Reunião Escultura Romana na Hispânia. Faro-Mértola (Portugal), 2022. Ponencia invitada.

-Congreso Internacional “Mármores do Alentejo, da História ao Património”. Évora (Portugal), 2021. Ponencia invitada.

-II Congreso Internacional “Antichità Classiche dell’Università di Roma ‘Tor Vergata’, Experiencing the Landscape in Antiquity”. Roma (Italia). 2021. Comunicación oral.

-Convegno Internazionale “Roma e la Spagna in dialogo”. Roma (Italia) 2019. Ponencia invitada y exposición de resúmenes en la clausura.

-IX Reunión Internacional de Escultura Romana en Hispania. Yecla (Murcia), 2019. Ponencia invitada y exposición de resúmenes en la clausura.

C.3. Proyectos de investigación dirigidos / en los que ha participado (selección; desde 2017)

1) Proyecto “Carissa Aurelia und das Tal des Guadalete: Eine Stadt- und Regionalstudie zur antiken Siedlungsgeschichte im südlichen Andalusien”. Fundación Franz Thyssen (Alemania). IP: M. Heinzelmann; J. Beltrán, coIP. 2024-2025. 155.000 euros.

2) Proyecto “Itálica Adrianea: la Nova Urbs. Análisis arqueológico del paradigma urbano y su evolución, y contrastación del modelo” (PID2020-114528GB-I00). Mº Ciencia e Innovación. IP: J. Beltrán, 2021-2024. 45.000 EUR

3) “Proyecto Munera. Anfiteatros romanos de la Bética: Carmona, Itálica y Écija. Innovaciones metodológicas y tecnológicas en su estudio arqueológico: la elaboración de un modelo de análisis”. Junta de Andalucía, Proyectos I+D+i FEDER Andalucía (ref. US-1381351). IP: J. Beltrán. 2022-2023. 55.000 EUR.

4) Proyecto sobre “Relaciones arqueológicas de Itálica y Évora en época romana”. Consejería de Presidencia Junta de Andalucía. IP (España) J. Beltrán; IP (Portugal) A. Carneiro. 2021-2022.

5) “Proyecto Colonia Aelia Augusta Italica. Arqueología del Sector NE de la Vetus Urbs de Italica en el marco del proceso de romanización en el Guadalquivir Inferior”. Mº de Economía y Competitividad (HAR2017-89004-P). IPs: J. Beltrán; J.L. Escacena. 2018-2021. 55.000 EUR.

6) “Proyecto Marmora. Innovaciones en el estudio arqueológico y arqueométrico del uso de los marmora en la Baetica”. Mº de Economía y Competitividad de España (HAR2013-42078-P). IP: J. Beltrán. 2014-2017. 55.000 EUR.

7) “Italica. Nuevo Horizonte Científico y Tecnológico”. Consejería de Economía. Junta de Andalucía (Proyecto de Excelencia). IP: P. León. 2014-2019. 139.894 EUR.

C.4. Participación en actividades de transferencia

1) Estudio arqueológico de los elementos arquitectónicos de la escena del Teatro Romano de Málaga. Contrato 68/83 LOU (ref. 4340/0622); Delegación Provincial de Cultura en Málaga (4340/0622). 2021. Responsable: J. Beltrán.

2) Redacción y montaje del expediente de la candidatura de Itálica como Patrimonio Mundial de la Unesco, en el Marco del acuerdo suscrito con la Excm. Diputación de Sevilla (ref. 3171/0622). 2017-2018. Responsable: J. Beltrán.

C.5. Estancias de investigación en el extranjero, recientes

1) Estancia de 3 meses en la Università degli Studi L’Orientale (Nápoles, Italia), desde mayo a julio de 2023, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).

2) Estancia de 3 meses, en curso, en la Scuola Italiana di Archeologia en Atenas (Grecia), concedida para su realización desde abril a junio de 2024, con una ayuda del Ministerio de Universidades (Estancias de personal docente y/o investigador senior en centros extranjeros).

C.6 Otros

1) Evaluador externo de la ANEP (desde 2000), de la ANECA (desde 2009) y de agencias autonómicas (esp., AVAP, para titulaciones, sexenios, becas, proyectos, etc. desde 2000).

2) Comités de revistas: AEspA (2010-2015), Habis; Spal; Anales de Arqueología de Murcia; Revista de Historiografía de la Univ. Carlos III; Romula; Lucentum, etc.

3) Miembro Correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán (desde 2007) y de la Real Academia de la Historia (desde 2011).

4) Vocal. Comisión Asesora de Arqueología. Consejería de Cultura (2012-2015).

5) Vocal. Comité Científico Español del Corpus de Esculturas del Imperio Romano - España (dentro del proyecto internacional CSIR) (desde 2001).

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA

02/07/2024

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	M ^a Isabel		
Apellidos	Fernández García		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-3030-346X		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática Universidad		
Fecha inicio	10/11/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada (UGR)		
Departamento/ Centro	Dpto. Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología Clásica, cerámica romana, Arquitectura, poblamiento rural romano		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
06/08/1998 a 09/11/2009	Profesora Titular. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1996 a 05-08-1998	Profesora Asociada Tipo 3. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1991 a 30-09-1996	Profesora Ayudante L.R.U. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
09/01/1989 a 29-11-1990	Profesora Titular Interina. UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/03/1985 a 08/01/1989	Becaria F.P.I. Plan de la Junta de Andalucía UGR Dpto. Prehistoria y Arqueología
01/10/1981 28/02/1985	Profesora Tutora Centro Asociado UNED en Ceuta

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)



A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciada en Filosofía y Letras (de Antigüedad)	Universidad de Granada	Junio 1981
TESINA Aportaciones al comercio a través de los hallazgos submarinos de de Ceuta	Universidad de Granada	30/09/1982
TESIS Los diversos estilos decorativo Sigillata hispánica de Andújar	Universidad de Granada	18/01/1988

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Trayectoria curricular: 6 quinquenios docentes, 6 sexenios de investigación (último 2014/19) y 5 tramos de investigación autonómicos (J. Andalucía) y gestión (nacional e internacional). En relación con el tema propuesto, mi investigación centrada en dos vertientes del mundo romano: ceramología y urbanismo y arquitectura. En ceramología trabajo en estructuras de producción y comercialización de los complejos alfareros hispanos con importantes aportaciones científicas, nacionales e internacionales (publicaciones, congresos, seminarios, coordinación monografía editoriales internacionales y nacionales), generadas en el marco de proyectos de investigación integrada como **I.P.** (5 proyectos I+D; 2 PGI autonómicos; 8 actividades arqueológicas y 1 plan propio UGR), como **investigadora** (4 I+D; 3 PGI autonómicos), **colaboradora científica** (2 I+D) así como **subdirectora** PGI (1). En relación con la temática he dirigido 6 tesis doctorales europeas (3 premio extraordinario), 1 tesis Doctoral, 1 tesi di laurea, 3 Deas así como numerosos TFM y TFGs; actualmente 5 tesis en curso (1 internacional). Igualmente, he organizado actividades de I+D+I (congresos internacionales, workshop, seminarios y cursos internacionales) así como he realizado actividades de difusión (exposición, conferencias por encargo, libro, cuento y capítulo de libro exposición). Mi segunda línea, urbanismo y arquitectura, se centra en la investigación relativa a ciudades así como a asentamientos rurales materializada, en una serie de aportaciones (artículos, capítulos de libro, congresos internacionales, seminarios) consecuencia de proyectos nacionales e internacionales, en los que he estado integrada como **codirectora** (acción en el exterior, Ministerio Cultura y Deportes), **coordinadora** (2 PGI), **subdirectora** (2 PGI) o **investigadora** (1 I+D; 4 autonómicos). Proyectos en los que prima el aspecto urbano-arquitectónico, sin que por ello se obvie el estudio ceramológico, siendo este binomio urbano-rural y ceramológico, una constante en mi investigación. Fruto de esta 2ª: la dirección de 1 tesis doctoral europea con premio extraordinario, 2 Deas, así comoTFMs y TFGs. Mi gestión en investigación se materializa como I.P., directora o subdirectora de los proyectos competitivos en los que he participado; responsable grupo investigación desde 2002 (HUM798); miembro de comités científicos de importantes congresos internacionales (S.E.C.A.H, I.C.A.C. o R.C.R.F.), evaluadora revistas nacionales; evaluadora de proyectos nacionales y autonómicos. Miembro de comisiones evaluadoras de agencias nacionales (ANEP, ANECA y AEI) y universidades extranjeras (Trento, Siena, Nova de Lisboa).

Part C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)-

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones). Mi posición última siempre es como investigadora senior

1.A. Esquivel, J., Esquivel, J.A., Ruiz-Montes, P. y Fernández-García, Mª I. (2023): “Statistical pattern analysis of roman *villae* in Andalusia from qualitative multistate variables”, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 10.4; 55-63.

2.A. Maldonado Ruiz, A., Dorado Alejos, A. y Fernández García, Mª I.(2022):“La recuperación de los punzones de rúbrica de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Andújar, Jaén, España) a partir de su digitalización, reconstrucción e impresión 3D”, *Virtual Archaeology Review*, 13(27), 1-18. .

3.A. Loza Azuaga, Mª L., Beltrán Fortes, J., Román Punzón, J.M., Ruiz Montes, P., Moreno Alcaide, M. y Fernández García, Mª I. (2021): “La villa romana de Salar (Granada). El programa escultórico en contexto arqueológico”, *Archivo Español de Arqueología*, 94, e20

4.A. Maldonado Ruiz, A. y Fernández García, Mª I.(2020): “Técnicas de digitalización y reconstrucción 3D aplicadas a los moldes de Terra Sigillata del yacimiento romano de Los Villares de Andújar



- (Municipium Isturgi Triumphale). Las Posibilidades en la Difusión, Estudio y Conservación del Patrimonio Arqueológico”, *Pyrenae*, 51/2, pp. 159 -179
- 5.A.** Esquivel Sánchez, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel Guerrero, J.A. y Fernández García, M^a I. (2019): “Caracterización estadística y registro de la terra sigillata hispánica del alfar romano de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén)”, *Spal*, 28.1, 173-192
- 6.A.** Esquivel, F.J., Alarcón Moreno, L., Esquivel, J.A. y Fernández-García, M^a I. (2019): “Arqueología virtual en la terra sigillata y aplicaciones estadísticas. Láser escáner vs. Fotogrametría”, *Lucentum* XXXVIII, 243-254
- 7.A.** Fernández-García, M^a I. (2019): “El centro de producción de terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España)” *Latomus. Revue d'études latines* 78.2, 339-384.
- 8.A.** Peinado Espinosa, M^a V., Esquivel, J.A., Ruiz Montes, P. Bashar, M. y Fernández García, M^a I. (2017): “A statistical approximation of common Roman ceramics from the Isturgi deposits (Andújar, Andalusia), *Archeologia e Calcolatori*, 28.1, 61-72
- 9.A.** Serrano Arnaez, B., Compañía, J.M. y Fernández-García, M^a I. (2016): “Chemical and mineralogical characterization of Roman Sigillata moulds from Andújar (Jaén, Spain)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 7, 60-70.
- 10.CL.** Fernández Baquero, M^a E. y Fernández García, M^a I. (2023): “Derecho romano y arqueología: los alfares isturgitanos de terra sigillata hispánica de los Villares de Andújar (Jaén)”, en Martín Minguijón, A; Vilacoba Ramos, K; y Saiz López, J. N. (Coord.). Conceptos, métodos y fuentes para el estudio de la Antigüedad. Líneas de investigación actuales, ed. Dykinson, Madrid, 449-472.
- 11.CL.** Fernández García, M^a I., Román Punzón, J., Moreno Alcaide, M., Ruiz Montes, P. y Ramos Noguera, J. (2019): “Los mosaicos de la villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018” en Neira, L. (coord.) Mosaicos en el espacio rural. Conservación y puesta en valor, Ed. L’Erma” di Bretschneider, Roma, 179.192.
- 12.C.L.** Peinado Espinosa, M^a V., Ruiz Montes, P. y Fernández García, M^a I. (2018): “Materiales de un contexto de época julio-claudia procedente de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén). En los confines orientales de la provincia Baeticae” en Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, M^a V. y Fernández García, M^a I. (Eds.) *Estudios para la configuración de las facies cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica*, serie Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archeopress, Oxford, 224-242.
- 13. CL.** Fernández García, M^a I. y Moreno Alcaide, M. (2018): “Los Villares de Andújar o el liderazgo de los complejos alfareros de Terra Sigillata Hispánica de origen Bético”, *New Perspectives on Roman Pottery: Regional Patterns in a Global Empire*, Ed. Rei Cretariae Romanae Fautorum Bonn, 83-90.
- 14.CL.** Fernández García, M^a I., Ruiz Montes, P. y Peinado Espinosa, M^a V. (2017): “Alfares y producción de cerámicas (ss. I a.C.-V d.C.)” en Hidalgo Prieto, R. (coord.) *Las villas romanas de la Bética*, Ed. Universidad de Sevilla, Sevilla, 345-388
- C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster) PONENCIAS por invitación últimos años**
- 1.** “Una herramienta en la difusión del Patrimonio: el Corpus Sigilla Hispaniae”, *Arqueología y desarrollo rural: El patrimonio arqueológico como revulsivo contra la despoblación*, Iniesta, Universidad de Cuenca 2024.
- 2.** “Estructuras de comercialización, condiciones de distribución y difusión de las vajillas isturgitanas en la vertiente norte de Sierra Morena” Reunión Científica sobre *Circulación de producciones cerámicas en las vertientes de Sierra Morena en época romana: contextos y materiales*. Almodóvar del Campo 2024.
- 3.** “De los vertederos al Sigilla Hispaniae: 50 años de investigaciones en el complejo alfarero isturgitano (Los Villares de Andújar)”, *Nuevas técnicas para resolver antiguos problemas. Una década de investigaciones en arqueología clásica (2012-2022)*. Universidad de Málaga y Museo Doña Mencía 2023
- 4.** “Estructuras de producción y comercialización de los alfares de sigillata de la Baetica en el Corpus Sigilla Hispaniae. El ejemplo isturgitano” *III Convegno internazionale La Ceramica in Sicilia, dalla Preistoria all’Età contemporanea*. Sicilia 2022.
- 5.** “¡Las mujeres a la cocina! Pioneras en los estudios ceramológicos”, *Mujeres en Ciencia, Mujeres en Arqueología*, Universidad de Málaga, Museo Doña Mencía, 2021.
- 6.** “La TSH de origen bético entre el mar, el océano y la tierra firme” Congreso sobre Contexto Cultural del Taller de púrpura de Lobos. Museo Tenerife, 2021



7. "La cerámica romana en el ámbito rural: una aproximación a su problemática" Congreso internacional sobre *Poblamiento, economía y producción en los territorios y ámbitos rurales de las ciudades romanas*, Cascante 2020.

8. "En busca de la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar", *XII.N.A.C.E*, Navarrete, 2020

9. "Mosaicos de la Tardoantigüedad hispana en la Bética. La evidencia de la villa del Salar". *Los últimos mosaicos romanos de Hispania (ss. V-VII dc.)*. XIX Seminario Internacional de Arqueología e Historia Museo Arqueológico de Elda. Universidad Alicante, 2019.

10. "Ars musivaria en la villa romana de Salar. Campañas de excavación de 2017 y 2018. Congreso Internacional PATTERN (XII SMR). Universidad Carlos III, Madrid, 2019.

11. "El programa ornamental de la villa romana de El Salar (Granada). Campañas de 2017-2018", Seminario Internacional "Programas ornamentales en las villae de la Hispania romana (I)". Museo Arqueológico de Yecla. Universidad de Murcia, 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispaniae. PID2019-105294GB-I00". Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Duración: 01/06/2020 - 31/05/2023. Financiación recibida: 74.899 €

2. I.P. I+D "Producción y adquisición de cerámicas finas en el proceso de configuración de las comunidades cívicas de la Bética y la Hispania meridional durante el Alto Imperio romano. HAR2016-75843-P" Ministerio de Ciencia e Innovación. De 30/12/2016 a 29/12/2019. Financiación recibida: 31.460€

3. I.P. I+D "Ex Baetica Sigillatae: transferencias tecnológicas, producción y circulación de vajillas cerámicas en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.) HAR2013-41278-P". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2014 a 31/12/2016. Total: 19.360€

4. I.P. I+D "Ex officina meridionali: Tecnología, producción, difusión y comercialización de cerámicas finas de origen bético en el sur peninsular durante el Alto Imperio. HAR2010-17507". Ministerio de Ciencia e Innovación. De 01/01/2011-31/12/2013. Total: 35.695€

5. I.P. I+D "Ciudad y tradiciones productivas: comercio, distribución y consumo HUM2007-64460/HIST". Ministerio de Educación y Ciencia. De 01/10/2007 a 31/12/2010. Total: 32.912€

6. I.P. del PGI "Proyecto ISTVRGI. Otro indigenismo y otra romanización: la configuración social y económica de los fenómenos productivos en las áreas periféricas del Alto Guadalquivir SIDPH/DI. Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. De 02/05/2012 activo. Total: 60.000,00 € (Ayuntamiento de Andújar).

7. **Coordinadora** del PGI "Investigación, Conservación y Puesta en valor de la villa romana de Salar (Granada), 2019-2023". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: J. Román Punzón. Financiación: 153.000,00 €.

8. **Coordinadora** del PGI "Proyecto de Investigación, Musealización y Valorización Social y Patrimonial de la villa romana de Gabia (Granada)". Dirección General de Bienes Culturales Junta de Andalucía. Director: M. Moreno Alcaide. Desde 2023-activo Financiación: 204.000,00€ .

9. **Col.P.** (de 2005 a 2009) "La ciudad romana de Cosa: arqueología de un enclave comercial mediterráneo" Ministerio de Cultura. Acciones en el exterior" De 2005 a 2013. I.P. Mercé Roca.

8. **Investigadora** "Proyecto *Acinipo* en el paisaje urbano romano de la Serranía de Ronda: investigación interdisciplinaria para la valorización patrimonial (PID2022-140956NB-I00). Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. I.P.1 Pilar Corrales e I.P. 2 M. Moreno. 2023-2026.

9. **Investigadora garante** de la Unidad Científica de Excelencia "Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts" de la Universidad de Granada. I.P. F. Contreras Cortés. Desde 2023.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

1. Creación CORPVS SIGILLA HISPANIAE

El *Corpus Sigilla Hispaniae*, en open Access, ha sido creado con el objetivo de facilitar el acceso directo e inmediato a los profesionales de la arqueología, de los museos, y de centros de difusión social del patrimonio histórico-cultural, no expertos en la materia y, también, a cualquier persona interesada en estos temas.

-Fernández García, M^a I. et alii: Web en <https://www.sigillahispaniae.es> y también en App <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.zuinqstudio.sigillahispaniae>



CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	10/07/2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Juan Antonio		
Apellidos	Cámara Serrano		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4007-0639		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	29/04/2009		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria Reciente de Andalucía, Prehistoria Reciente del Mediterráneo, Megalitismo, Ritual Funerario, Jerarquización Social		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
28/12/2007- 28/04/2009	Profesor Contratado Doctor/Universidad de Granada/España
01/12/2003- 27/12/2007	Contrato de trabajo para la incorporación de investigadores al sistema español de ciencia y tecnología (Retorno de investigadores a centros de investigación). Decreto 72/2003 de medidas de impulso de la sociedad del conocimiento en Andalucía/Universidad de Granada/España
18/07/2001- 30/11/2003	Contrato de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación concedido por la Universidad de Granada en relación al Proyecto de Investigación BHA2000-1514. Investigador responsable D. Fernando Molina González. (Aceptación por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología el 09-11-2001)/Universidad de Granada/España
19/06/2000- 18/06/2001	Contrato de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación concedido por la Universidad de Granada en relación al Proyecto de Investigación PB98-1333. Aspectos antropológicos de la cultura material prehistórica en piedra tallada y pulimentada. Investigador Responsable: Antonio Ramos Millán/Universidad de Granada/España
16/09/1998- 15/09/1999	Becario del Programa de Perfeccionamiento para Doctores en el Extranjero de la Universidad de Granada/Università degli Studi di Padova/Italia
15/09/1997- 15/09/1998	Becario del Programa de Perfeccionamiento para Doctores en el Extranjero de la Universidad de Granada/Università degli Studi di Sassari/Italia



01/03/1997-31/08/1997	Becario con Ayuda-Puente para la Docencia y la Investigación/Universidad de Granada/Granada
01/02/1993-31/01/1997	Becario de Formación del Personal Docente e Investigador (Línea Patrimonio Histórico). Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía/Universidad de Granada/España
01/10/1992-31/01/1993	Becario de Formación e Investigación en materia de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía/Universidad de Granada/España
01/03/1990-29/02/1992	Becario de Iniciación a la Investigación. Universidad de Granada/Universidad de Granada/España

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
<i>Licenciado en Filosofía y Letras (División Geografía e Historia. Sección Historia. Especialidad en Historia Antigua – Prehistoria)</i>	Universidad de Granada/España	1991
Doctor en Geografía e Historia (Historia-Historia Antigua)	Universidad de Granada/España	1997

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las “Instrucciones para cumplimentar el CVA”**

Juan Antonio Cámara Serrano es Profesor Titular del Área de Prehistoria en la Universidad de Granada y ha obtenido la Acreditación como Catedrático con fecha 01/03/2024. Fue Premio Extraordinario de Licenciatura (curso 1994-95) y de Doctorado (curso 1996-97) en la Universidad de Granada. Ha dirigido los proyectos: “Cronología de la consolidación del sedentarismo y la desigualdad social en el Alto Guadalquivir (HAR2008-04577)” y “Producción artesanal y división del trabajo en el Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica: un análisis a partir del registro arqueológico de Los Millares (PARTESI) (PID2020-117437GB-I00/AEI/10.13039/501100011033)” financiados por el Ministerio de Ciencia e Innovación, “Arqueobiología del Neolítico del Sur de la Península Ibérica – NeArqBioSI (A-HUM-460-UGR18)” y “Dinámicas de continuidad y transformación entre el Neolítico y el Calcolítico en el Alto Guadalquivir (DINAGUA) (Proy_Exc00002)” financiados por la Junta de Andalucía-FEDER, “Las sociedades estatales de la Edad del Bronce en el Alto Guadalquivir (Proyecto Peñalosa)” financiado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, “Los Millares 2. Orígenes y justificación de la desigualdad social en el Sudeste de la Península Ibérica (Expte. 15209) financiado por la Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, “Análisis petrográfico de la producción cerámica campaniforme en Andalucía Oriental: El Cerro de la Virgen (Orce, Granada) y Los Castillejos (Montefrío, Granada) (PALARQ22-1)” y “Cronometría del yacimiento arqueológico de Los Millares: Contextos de representación y domésticos (CREPADO)” financiados por la Fundación PALARQ, “LARP” y “Serri Survey Project” financiados por el Comune di Serri. Ha sido responsable de 6 contratos de investigación predoctorales y 6 posdoctorales. Ha dirigido 11 tesis doctorales (1 de ellas en la Escuela de Especialización en Bienes Arqueológicos de la Universidad de Sassari), 33 trabajos de investigación de posgrado (dos de ellos internacionales (universidades de Cagliari y Sassari) y 18 trabajos fin de grado y ha sido tutor en 1 tesis doctoral más. Ha realizado 187 publicaciones en revistas y libros (sin incluir actas de congresos) y 121 contribuciones a



congresos. Además ha organizado una Sesión en la 14ª Reunión Anual de la Asociación Europea de Arqueólogos (EAA) en 2008 y ha participado en la organización de los diferentes Workshops sobre Arqueología Experimental celebrados en Ardauli (Cerdeña, Italia) entre 2009 y 2014, en la organización del VI Congreso del Neolítico de la Península Ibérica en 2016, y ha sido miembro del Comité Científico Español del congreso de la UISPP en Burgos en 2014, de *Notizie & Scavi della Sardegna Nuragica* en 2017, del *Le Grotte nella Preistoria. Scavi, studi e valorizzazione* en 2022 y del I Simposio Internacional en El Argar en 2022. Su actividad investigadora ha tenido un impacto relevante en lo que respecta la relación entre la Ideología y la estructura social de las comunidades de la Prehistoria Reciente, especialmente a partir de los trabajos realizados sobre los megalitos del Sudeste, incluyendo la necrópolis de Las Peñas de los Gitanos y Los Millares y las dispersiones del Río Gor, los enterramientos en estructuras excavadas, en el Polideportivo de Martos-La Alberquilla y los enterramientos argáricos en yacimientos como el Cerro de la Virgen o Cuesta del Negro. Por otra parte, también ha desarrollado una amplia trayectoria en el análisis de la distribución espacial de los yacimientos a partir del uso de diferentes métodos de investigación, destacando, en este caso, su participación en investigaciones desarrolladas en la isla de Cerdeña además de en diferentes ámbitos del sur de la Península Ibérica. Finalmente, ha desarrollado importantes trabajos sobre la tipología y la tecnología de la cerámica de la Prehistoria Reciente, En las tres líneas ha promovido la formación de otros investigadores y ha publicado en revistas de alto impacto, reflejándose en Google Scholar 3611 citas, con un índice de 33 y un índice de 100.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

- 1) Cabrero, C. (A/C), Garrido, A., **Cámara, J. A.** (3/3) (2024): Approach to the visual landscape of the Gor river megalithic necropolises (Granada, Spain). *Digital Applications in Archaeology and Cultural Heritage* 33(2024). e00335. <https://doi.org/10.1016/j.daach.2024.e00335> SJR(2023): 0.593 (Q1)
- 2) Cabrero, C.(A/C), **Cámara, J. A.** (2/5), Esquivel, F. J., Spanedda, L., Garrido, A. (2023): A Geographical Dataset Describing the Complexity of the Gor River Megalithic Landscape, *Journal of Open Archaeology Data* 11:14. <https://doi.org/10.5334/joad.117>, JIF(2023): 1.1, JCI(2023): 1.06 (Q1), SJR(2023): 0.235(Q2)
- 3) Laffranchi, Z., Milella, M. (A/C), Vera, J.C., (...), **Cámara, J. A.** (9/10), Martínez, R. M. (2023): As above, so below: Deposition, modification, and reutilization of human remains at Marmoles cave (Cueva de los Marmoles: Southern Spain, 4000–1000 cal. BCE). *PLoS ONE* 18(9): e0291152. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0291152>, JIF(2023). 2.9 (Q1), JCI(2023): 0.88 (Q1), SJR(2023): 0.839(Q1)
- 4) Calvín, M. E., Cámara, J. A., Esquivel, F. J. (2023): Statistical proposals for a formal classification of Chalcolithic stone masonry passage graves with circular chamber in the Southeast of the Iberian Peninsula, *Journal of Archaeological Science. Reports* 50(2023), 104093. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104093>, JIF(2023): 1.5, JCI(2023): 1.35(Q1), SJR(2023): 0.780(Q1)
- 5) Cabrero, C. (A/C), Garrido, A., Esquivel, F. J., **Cámara, J. A.** (4/4) (2023): A model of spatial location. New data for the Gor River megalithic landscape (Spain) from LiDAR technology and field survey, *Archaeological Prospection* 30:2, pp. 89-103.



<https://doi.org/10.1002/arp.1879> JIF(2023): 2.1(Q3), JCI(2023):1.08(Q1), SJR(2023): 0.487(Q1)

6) Pinillos, P. (AC), Dorado, A., **Cámara, J.A.** (3/4), Pérez, C. (2022): Archaeometric analysis of the pottery from the Chalcolithic site of El Cortijo de Montiel Bajo (Santo Tomé de la Vega, Jaén, Spain), *Archaeological and Anthropological Sciences* 14:10, 194. <https://doi.org/10.1007/s12520-022-01652-w> JIF(2022):2.2(Q1), JCI(2022): 1.34(Q1), SJR(2022): 0.936 (Q1)

7) Esquivel, F. J. (AC), Cabrero, C., **Cámara, J. A.** (3/4), Esquivel, J. A. (2022): Statistical analysis on metric and geometric features of dolmens in the Gor river megalithic landscape (Granada, Andalusia, Spain), *Archaeometry* 64(4), pp. 815-832. <https://doi.org/10.1111/arcm.12750> JIF(2022): 1.6(Q4), JCI(2022): 0.66(Q2), SJR(2022): 0.65(Q1)

8) **Cámara, J. A.** (AC, 1/9), Dorado, A., Spanedda, L., (...) Molina, F. (2021): La demarcación de los espacios de tránsito en Los Millares (Santa Fe de Mondujar, Almería) y su relación con el simbolismo megalítico, *Zephyrus* 88, pp. 65-86. JIF(2022): 0.300, JCI (2021): 0.20 (Q4), SJR(2021): 0.365 (Q1)

9) Molina, F. (AC), Mederos, A., Delgado, A., **Cámara, J. A.** (4/10), (...) Esquivel, J. A. (2020): La necrópolis calcolítica de Los Millares: dataciones radiocarbónicas y valoración de la dieta y del medio ambiente a partir del análisis de isótopos estables, *Trabajos de Prehistoria* 77:1, pp. 67-86. <https://doi.org/10.3989/tp.2020.12247> JIF(2020): 1.366 (Q2), JCI(2020): 1.180 (Q1), SJR(2020): 0.852 (Q1)

10) Molina, F. (AC), Nocete, F., Delgado, A., **Cámara, J. A.** (4/15), (...) Carrión, F. (2019): Diet and environment in southeastern Iberia during the Bronze Age based on isotope analysis of human remains, *Oxford Journal of Archaeology* 38:2, pp. 189-213. <https://doi.org/10.1111/ojoa.12164> JIF(2022): 0.700, JCI(2019): 0.690 (Q2), SJR(2019): 0.401(Q1)

C.2. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

1) Dinámicas de continuidad y transformación entre el Neolítico y el Calcolítico en el Alto Guadalquivir (DINAGUA) (Proy_Exc00002). Financiación: Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía 02/12/2022-31/12/2025. IP: **J.A. Cámara**. Cuantía de la subvención: 93380,00 €

2) Los Millares 2. Orígenes y justificación de la desigualdad social en el Sudeste de la Península Ibérica (Expte. 15209). Financiación: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía. 2023-2026. IP: **J. A. Cámara** y A. Dorado. Cuantía de la subvención: 60000,00 € (primera anualidad)

3) Producción artesanal y división del trabajo en el Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica: un análisis a partir del registro arqueológico de Los Millares (PARTESI) (PID2020-117437GB-I00/AEI/10.13039/501100011033). Financiación: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. 01/09/2021-28/02/2025. IP: **J. A. Cámara**. Cuantía de la subvención: 86800,00 €

4) Arqueobiología del Neolítico del Sur de la Península Ibérica – NeArqBioSI (A-HUM-460-UGR18). Financiación: Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 (Convocatoria 2018) 01/01/2020-30/06/2022 IP: **J. A. Cámara**. Cuantía de la subvención: 29150,00 €

Fecha del CVA	28/11/2023
---------------	------------

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	Nuria de la O		
Apellidos	Vidal Teruel		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	S-8254-2016	0000-0002-3853-3019	

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Arqueología		
Fecha inicio	12 de junio de 2012		
Organismo/ Institución	Universidad de Huelva		
Departamento/ Centro	Centro de Investigación en Patrimonio Histórico, Cultural y Natural. Dpto. de Historia, Geografía y Antropología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología Clásica y Tardoantigua; Territorio onubense; Cerámica romana; Procesos urbanos; Arqueología urbana; Puesta en Valor del Patrimonio Arqueológico.		

A.2. Situación profesional anterior

Periodo	Puesto/ Institución/ País /
1999	UHU. Profesora Asociada de Arqueología (04/03/1999- 18/05/1999)
1999-2001	UHU. Ayudante de Universidad (19/05/1999- 18/05/2001)
2001	UHU. Ayudante de Escuela Universitaria(19/05/2001- 30/09/2001)
2001-2005	UHU. Profesora Asociada de Arqueología (01/10/2001- 05/05/2005)
2005-2008	UHU. Profesora Ayudante Doctora (06/05/2005- 06/11/2008)
2008-2012	UHU. Profesora Contratada Doctora (07/11/2008- 11/06/2012)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciatura G ^a e H ^a	Universidad de Sevilla	1993
Doctora en Historia	Universidad de Huelva	2001

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios)

Indicadores generales:

Nº DE SEXENIOS: 3. Periodo 2007-2012 (Fecha de Resolución: 12/06/2013). Periodo 2013-2018 (Fecha de Resolución 05/06/2019) y Sexenio de Transferencia (Fecha de Resolución: 15/04/2020).

Nº de TRAMOS AUTONÓMICOS RECONOCIDOS: 5 (24/10/2019)

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS: 1 (2016) (6 Tesis más en proceso de elaboración)

TFM DIRIGIDOS: 38

A lo largo de mi trayectoria en la Universidad de Huelva mi campo de investigación ha sido fundamentalmente la arqueología de época romana, combinada, en momentos puntuales con el periodo medieval y moderno. Respecto del periodo romano, desde la revalorización de este horizonte en el territorio onubense merced a nuestra tesis doctoral, hemos venido ampliando el conocimiento sobre aspectos concretos en el ámbito del urbanismo y de la arqueología de la producción. Así, y para el último caso, son destacables nuestras aportaciones en el campo ceramológico así como en el de la explotación del litoral en relación con la red de

asentamientos que se han ido identificando a lo largo de la costa onubense, donde se localizan numerosas *cetariae* y *vici maritimi* en torno a los cuales se articula el poblamiento a lo largo del periodo romano alto y bajo imperial, con su epílogo tardoantiguo.

Junto a lo anterior, mi formación musical (poseo titulación de Grado Medio de profesora de piano por el Conservatorio Superior de Música de Sevilla) también me permite desarrollar una línea de patrimonio musical en el marco del programa de máster en Patrimonio Histórico y Cultural, además del programa de doctorado interuniversitario en Patrimonio y gracias a lo cual tutelé trabajos fin de máster (incluso trabajos fin de grado en la titulación de grado en Gestión Cultural), algunos de los cuales están siendo reconocidos con distinciones y premios de diferente carácter por su calidad.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES –

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

LIBROS:

CAMPOS CARRASCO, J.M.; VIDAL TERUEL, N.O y GÓMEZ RODRÍGUEZ, A. (2014), *El Cerro del Trigo (Doñana, Almonte, Huelva) en el contexto de la producción de salazones del sur peninsular*. Universidad de Huelva. ISBN 978-84-15633-40-2.

CAPÍTULOS DE LIBROS

VIDAL TERUEL, N. O (2024), “De ITVCI/TVCCI a Tejada “La Nueva”. La “trascendencia de un epíteto” para la consideración de un enclave histórico de la campiña onubense”, *Cognoscere terram, Homenaje al profesor Juan Aurelio Pérez Macías, Universidad de Huelva*.

VIDAL TERUEL, N. O (2021), “Continuidad del comercio de largo alcance durante la Antigüedad Tardía en el arco atlántico peninsular. Evidencias a través del registro cerámico de mesa de procedencia africana y oriental”, *En Del Atlántico al Tirreno. Puertos hispanos e itálicos (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 12)*, 217-348. Ed: “L’Erma” di Bretschneider (Roma). ISBN: 978-88-913-2130-5. 2021

VIDAL TERUEL, N. O y CAMPOS CARRASCO, J. M. (2020), “Relaciones hombre-medio en el entorno de Doñana a lo largo de la historia. Pinceladas de un binomio permanente” *En Doñana y su entorno como Zona Patrimonial*. <http://hdl.handle.net/10433/8482>

VIDAL TERUEL, N. O (2019), “Del África romana en el litoral onubense: su reflejo a través de la vajilla de mesa”, *En Un periplo docente e investigador. Estudios en homenaje al profesor Antonio Tejera Gaspar*, 559-574. Universidad de La Laguna. ISBN: 978-84-15939-67-2.

VIDAL TERUEL, N. O (2018), “Arquitectura del ocio en los conventus Hispalensis y Astigitanus I: Ludi”, *En Ciudades Romanas de la Provincia Baetica. Corpus Urbium Baeticarum. Conventus Hispalensis et Astigitanus, CVB I. Onoba Monografías, 2*, Vól. 1, Juan M. Campos Carrasco y J. Bermejo Meléndez, eds. (Universidad de Huelva), 307-336. ISBN Obra completa, 978-84-17776-00-8.

VIDAL TERUEL, N. O (2018), “Arquitectura del ocio en los conventus Hispalensis y Astigitanus II: Thermae”, *En Ciudades Romanas de la Provincia Baetica. Corpus Urbium Baeticarum. Conventus Hispalensis et Astigitanus, CVB I. Onoba Monografías, 2*, Vól. 1, Juan M. Campos Carrasco y J. Bermejo Meléndez, eds. (Universidad de Huelva), 337-368. ISBN Obra completa, 978-84-17776-00-8.

CAMPOS, J.M.; VIDAL TERUEL, N.O; BERMEJO, J. y DELGADO, S. (2013), “Las ciudades occidentales del Conventus Hispalensis. Civitates, Municipia y Colonia”, *En Roma en el occidente de la Baetica. Civitas et ager en el territorio onubense (Hispania Antigua. Serie Histórica, 8)*, 135-226. “L’Erma” di Bretschneider, Roma. ISBN: 978-88-913-0013-3

VIDAL TERUEL, N.O; CAMPOS CARRASCO, J.M. y BERMEJO MELÉNDEZ, J. (2013), “Rezando a los dioses: Manifestaciones religiosas y culto imperial en las tierras del suroeste”, *En Roma en el occidente de la Baetica. Civitas et ager en el territorio onubense (Hispania Antigua. Serie Histórica, 8)*, 321-342. “L’Erma” di Bretschneider, Roma. ISBN: 978-88-913-0013-3.

VIDAL TERUEL, N.O y CAMPOS CARRASCO, J. M. (2013), "La instalación militar de Tamuda en el contexto de la provincia mauritana y otros ámbitos del imperio", *En La Arquitectura Militar del Castellum de Tamuda: los Sistemas Defensivos*, 265-297. "L'Erma" di Bretschneider, Roma/ Huelva. ISBN: 978-88-913-0008-9.

ARTÍCULOS

VIDAL TERUEL, N. O. (2017), *Cerámica y comercio en la Onoba romana: ejes fundamentales en la dinámica de un enclave portuario del suroeste bético*, ROMVLA, Nº 16, 219-262. ISSN. 1695-4076.

VIDAL TERUEL, N. O. y RUIZ PINTO, N. (2016), "Pensando en femenino. La visibilidad de la imagen de la mujer en el numerario romano: los depósitos del Museo Provincial de Huelva", *Onoba Aestuarium*. Nº 4, 241-272 ISSN. 2340-3047

VIDAL TERUEL, N. O. (2014), "Perspectiva sobre las relaciones del territorio onubense en la Antigüedad Tardía, primeras aproximaciones a partir del registro cerámico: Vajilla de Mesa Africana y Oriental", *Huelva Arqueológica*, Nº 23, 147-170 ISSN. 0211-1187.

C.2. Congresos (en todos los casos incluidos se trata de comunicaciones aceptadas en congresos internacionales y que han sido publicadas previa revisión por pares):

VIDAL TERUEL, N. O. y CAMPOS CARRASCO, J. M. (2019), "Musivaria romana de carácter rural en el territorio onubense: apuntes y reflexiones", *En Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 10)*, 193- 217. Ed. "L'Erma" di Bretschneider, Roma. ISBN: 9788891318909.

VIDAL TERUEL, N. O. y CAMPOS CARRASCO, J. M. (2017), "La Génesis De La Arqueología Onubense Durante El Siglo XX Como Resultado de la Acción Extranjera", *En Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Arqueología. III Jornadas de Historiografía de la Arqueología SEHA-MAN. 150 años de historia de la arqueología: teoría y método de una disciplina*, 1067-1082, Sociedad Española de Historia de la Arqueología, Madrid, ISBN: 978-84-617-9470-6.

VIDAL TERUEL, N.O (2015), "Terra Sigillata Bajo Imperial y Tardía en el Territorio Onubense: TS Lucente, Africana y Oriental (Late Roman C). Aportación del extremo occidental de la Baetica a los repertorios hispanos", *En Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, 585-594. Edizioni Quasar, Roma. ISBN: 978-88-7140-604-6.

O'KELLY, J; **VIDAL, N. O**; CAMPOS, J.M y SÁNCHEZ, L. J. (2013), "La vid y el vino en el territorio onubense en época romana. Indicadores arqueológicos", *Patrimonio cultural de la vid y el vino - Vine and Wine Cultural Heritage*, 25-38. UAM Ediciones), Madrid. ISBN: 978-84-8344-352-1.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado (investigadora).

ÁMBITO NACIONAL:

Título: El arco atlántico del sudoeste hispano desde la protohistoria hasta la tardoantigüedad: evolución geomorfológica, ocupación litoral y sistemas portuarios (PID2022-142778NB-I00)

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación (Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023). Cuantía: € 45.000 €

Duración: desde 01/01/2024 hasta: 31/12/2027. IP: Dr. Javier Bermejo Meléndez (UHU)

Título: *Del Atlántico al Tirreno. Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica* (DEATLANTIR) (HAR2014-58326-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Cuantía: 70.000 €

Entidades participantes: Universidad de Huelva. Duración: desde 2015 hasta 2018

IP: Juan M. Campos Carrasco. Nº de investigadores: 15

Título: *Del Atlántico al Tirreno (2ª fase), los puertos hispanos y su relación comercial con Ostia Antica* (HAR2017-89154-P)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Cuantía: 26.620 €

Entidades participantes: Universidad de Huelva. Duración: desde 2018 hasta 2020

IP: Juan M. Campos Carrasco. Nº de investigadores: 15

Título: *Funus Onobense. El mundo funerario romano en el Occidente de la Baetica* (HAR2011-23247)
Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación/ Cuantía: 19965 €
Entidades participantes: Universidad de Huelva. Duración, desde 2011 hasta 2015
IP: J. M. Campos Carrasco. Nº de investigadores: 6

ÁMBITO AUTONÓMICO

Título: *Ciudades romanas de la Bética CORPVS VRBIVM BAETICARVM (I) (HUM -2062)*
Entidad Financiadora: Consejería de Innovación Ciencia y Empresa. Junta de Andalucía. Proyecto de excelencia/ Cuantía: 119.386 €
Entidades Participantes: Universidad de Huelva. Duración: desde 2013 hasta 2017
IP: Juan M. Campos Carrasco. Nº de investigadores: 9

Título: *Ciudades romanas de la Vética. Corpus Urbium Baeticarum II. Conventus Cordubensis (Proyecto CVB II) UHU-1260162.*
Entidad Financiadora: Fondo Europeo de Desarrollo Regional y Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía/Cuantía: 16.530,61 €
Entidades Participantes: Universidades de Huelva, Córdoba, Carlos III de Madrid.
Duración: desde 2019 hasta: 2021 IP: Javier Bermejo Meléndez. Nº de investigadores: 14

Título: *Arqueometría de indicadores arqueológicos procedentes del yacimiento ciudad hispanorromana de Arucci (Huelva).*
Entidad Financiadora: Universidad de Huelva. EPIT 2020/ Cuantía: 7068,37 €
Entidades Participantes: Universidad de Huelva. Duración: desde: 2020 hasta: 2021
IP: Nuria de la O Vidal Teruel. Nº de investigadores: 4

Título: *Ciudades romanas de la Bética. Corpus Urbium Baeticarum III. Conventus Gaditanus (Proyecto CVB III)*
Entidad financiadora: Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020 / Cuantía: 18.598,47 €
Entidades Participantes: Universidades de Huelva, Cádiz Córdoba, y Sevilla. Duración: 01/01/2022-31/12/2023. IP: Javier Bermejo Meléndez Nº investigadores participantes: 12

Título: *El litoral onubense y la desembocadura del Tíber (Portus, Roma). Geoarqueología y paleoambiente de dos distritos portuarios en la ruta del comercio marítimo durante del Imperio Romano.*
Entidad Financiadora: Universidad de Huelva. EPIT 2021/ Cuantía: 7500 €
Entidades Participantes: Universidad de Huelva. Duración: desde: 2022 hasta: 2023
IP: Nuria de la O Vidal Teruel. Nº de investigadores participantes: 4

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados.

Título: *Seguimiento y Estudio Arqueológico de movimientos de tierra para plantación agrícola en el entorno de la ciudad hispanorromana de Turobriga (Aroche, Huelva).*
Empresa o Administración Financiadora: Atlantic Green, S.L. Duración Desde: 03/10/2016 Hasta: 03/10/2017 Importe Total: #6.050# €. IP: J.M Campos Carrasco

Título: *Elaboración de la ficha de catalogación y delimitación de los yacimientos arqueológicos situados en el paraje natural de "Marismas del Odiel" (Huelva).*
Empresa o Administración Financiadora: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Duración Desde: 11/2017 Hasta: 12/2017 Importe Total: #6.000# €. IP: Juan. M. Campos Carrasco

Título: *Redacción de documentación técnica para la inscripción en el CGPHA como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, los yacimientos arqueológicos de Tejada la Vieja y Tejada la Nueva de Escacena del Campo y Paterna del Campo (Huelva).*
Empresa o Administración Financiadora: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Duración 2018. Importe Total: #9.000# €. IP Juan. M. Campos Carrasco

Título: *Redacción de documentación técnica para la inscripción en el CGPHA como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, el conjunto hidráulico del acueducto romano de Huelva.*
Empresa o Administración Financiadora: Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Duración 2018. Importe Total: #7.000# €. IP J. Bermejo Meléndez

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA 21/01/2024

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alicia		
Apellidos	Fernández Díaz		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3083-6277		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	25/05/2010		
Organismo/ Institución	Universidad de Murcia		
Departamento/ Centro	Prehistoria, Arqueología, Hª. Antigua, Hª. Medieval y CC.TT. Historiográficas – Facultad de Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Arqueología Clásica, Metodología arqueológica, Arqueología de la Arquitectura, Pintura mural romana, TIC en Arqueología		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
01/07/2009 24/05/2010 = 11 meses	Prof. Contratada Doctor de la UMU (España)
01/02/2008 30/06/2009 = 17 meses	Prof. Contratada Doctor interina de la UMU (España)
19/10/2005 31/01/2008 = 27 meses	Prof. Ayudante Doctor de la UMU (España)
15/10/2003-18/10/2005 = 24 meses	Prof. Titular interina de la UMU (España)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Dra. Arqueología e Hª. Antigua	Universidad de Murcia	2000
Lcda. Geografía e Historia	Universidad de Murcia	1996

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios):

La IP ejerce su docencia en el Grado de Historia, en varios Doctorados y Másteres de la UMU: Másteres de Arqueología Aplicada, de Educación y Museos (on-line), de Historia y Patrimonio Histórico (coordinadora: 2018 y 2021), y de Historia Naval. Cuenta con 20 años de experiencia con grado de doctor a tiempo completo. Ha sido Secretaria de Dpto. (2004-2006), de la Comisión de RR.II. de Letras (2010-2012), tutora y coordinadora Erasmus desde 2006, Secretaria y Directora de la Revista *AnMurcia* (2004-2013), Directora del Centro de Estudios de Arqueología Virtual e Infografía (2017-2021).

La IP tiene 4 sexenios de investigación, la acreditación a cátedra y su línea de trabajo se ha centrado en la pintura mural romana en *Hispania* en el sector meridional del *Conventus Carthaginiensis*: La pintura mural romana *de Carthago Nova*: evolución de los programas pictóricos a través de los estilos, talleres y técnicas decorativas (2008); no obstante, desde entonces y gracias a su participación en varios proyectos y con la concesión de los 2 últimos ya como IP, también ha trabajado en la decoración pictórica y en estuco procedente de Barcelona (2014-2018), Mérida (2007-2024) y Andalucía (2010-2024), e incluso de Pompeya (2007-2015 y 2024), publicando sus resultados en revistas nacionales e internacionales indexadas, así como en capítulos de libro. Estos se han vehiculado desde una perspectiva interdisciplinar procurando trabajar temas como la técnica, las composiciones, la circulación de temas y talleres. Dicha actividad le ha procurado un reconocimiento por parte de otros especialistas internacionales, ofreciéndole integrarse en sus asociaciones, así como su nombramiento como Presidenta de la Asociación Internacional AIPMA (2019), cargo trienal para el que, en 2022, volvió a ser reelegida para coordinar el XVI Congreso Internacional (2025) en Nora (Cerdeña, Italia).

Esta línea se ha ampliado hacia la aplicación de las Nuevas Tecnologías en su labor docente e investigadora: “Experiencias de innovación en la didáctica de las TIC en Arqueología” (2014),



“Arqueología y TIC. Hacia una enseñanza/aprendizaje transversal” (2017)”, en la prestigiosa revista *Historia y Comunicación Social*, “Reconstrucción Virtual de la Villa Romana de la Quintilla de Lorca a partir de las evidencias físicas existentes sobre dicha construcción” (2013), o “El aprendizaje transversal en enseñanza secundaria desde la investigación aplicada en espacios de enseñanza superior: una propuesta de innovación docente del grupo de investigación en Arqueología de la UMU (iArqUM) (2018), entre otras. A esta labor se ha sumado la coordinación -Directora y Secretaria- de cursos nacionales e internacionales sobre Arqueología Subacuática: *Scombraria* (2004); Arqueología de Campo: Arqueología, Territorio y Paisajes Antiguos (2005); de Promoción Educativa: La arquitectura doméstica romana en ámbito urbano y rural (2009); el *Symposium*: Los frentes escénicos en la arquitectura teatral romana (2009), así como su participación en los cursos prácticos de Arqueología de La Alcudia ¿Cómo se trabaja y se investiga en Arqueología?. La pintura: del trabajo de campo al trabajo de laboratorio” (2014-2018). Actualmente dirige las Jornadas de Jóvenes Investigadores en Arqueología de la R. de Murcia (2014 y 2019).

La consecución de proyectos de investigación estatales y regionales le ha procurado constituir equipos de investigación consolidados en los últimos años, así como una formación profesional e investigadora a quienes han trabajado con ella: técnicos arqueólogos que trabajan en importantes empresas de Arqueología de la Región de Murcia y de fuera de ésta, e investigadores de la propia UMU o de otras universidades. En este sentido, la IP ha dirigido una tesis: “*Exornantur pictura*. Análisis y sistematización de la pintura mural romana: la decoración pictórica y en estuco de *Augusta Emerita*” (2021) por el doctorando de la UMU Gonzalo Castillo. Y en la actualidad dirige la de Laura Ayala, proveniente de la UGR: “Las terracotas votivas romanas femeninas en el sur del *Conventus Carthaginensis*” y, mediante cotutela con la Univ. de El Algarve con el prof. Joao Bernardes, la de Daniela Martins: “Pintura mural romana do *Conventus Pacensis*. Análise e sistematização do programa pictórico em contexto urbano e rural”. A ello se suma su pertenencia al Comité de redacción de la Revista Anales de Prehistoria y Arqueología de la UMU, a los Comités científicos de la publicación anual de AIRPA, collana de la ed. Quasar y al de la serie Pictor de la ed. Ausonius. Igualmente ha participado en tareas de evaluación para el Ministerio (Proyectos I+D+i y Juan de la Cierva) y en revistas científicas de gran prestigio: Archivo Español de Arqueología, Espacio, Tiempo y Forma, Zephyrus, Lucentum, Spal, Revista del Ponent, Pyrenae, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de Navarra, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UGR, Veleia, Bastetania, Archaeological and Anthropological Sciences.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias.

Artículos en revistas científicas

- [1] Castillo Alcántara, G., Cosano Hidalgo, D., Fernández Díaz, A. y Ruiz Arrebola, J.R. (2024): “Archaeological and Archaeometric Insights into a Roman Wall Painting Assemblage from the Blanes Dump (Mérida)”, *Heritage*, 2024, 7(6), 2709-2729. <https://doi.org/10.3390/heritage7060129>.
- [2] Castillo, G., Fernández Díaz, A., Madrid, M^a.J. (2023): “La decoración pictórica de la estancia 11 de la casa de *Salvius* (Cartagena)”, *Archivo Español de Arqueología*, 96, 1-19. <https://doi.org/10.3989/aespa.096.023.04>
- [3] Khellaf, R., Quevedo, A., Bensaidani, Y., Castillo, G., Fernández Díaz, A. y García Sánchez, J. (2023). “Tipasa-Carthago Nova: relaciones hispano-mauritanas a través de la pintura mural”, *LVCENTVM*, XLII, 163-176. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM.23267>
- [4] Castillo, G., Fernández Díaz, A., Cosano, D. y Ruiz, J.R. (2022): “A compositional and archaeometric study of the Third Pompeian Style located at the *Mons Saturnus* of *Carthago Nova* (Cartagena, España)”, *Journal of Archaeological Science: Reports*, 46, 1-15. DOI: <https://doi.org/10.1016/J.JASREP.2022.103670>
- [5] Fernández Díaz, A., Bejarano, A., Bustamante-Álvarez, M., y Castillo, G. (2021): “Archaeometric analysis of fragment of molded stucco cornice with rope from the House of Mithraeum (Mérida, Spain)”, *Journal of Roman Archaeology*, 35, vol. 1, 64-85. <https://doi.org/10.1017/S1047759421000520>
- [6] Fernández Díaz, A., González Vergara, O. y Castillo, G. (2021): “La villa romana de Portmán (Cartagena-La Unión). Propuestas de un futuro parque arqueológico”, *Complutum*, 32.2, 505-523. <https://doi.org/10.5209/cmpl.78575>
- [7] Fernández Díaz, A. y Castillo, G. (2020): “Los restos pictóricos de la calle Palas. Un conjunto entre el II y el III estilos pompeyanos en *Carthago Nova* (Cartagena)”, *Zephyrus* LXXXVI, 165-190.
- [8] Fernández Díaz, A. y Castillo, G. (2020): “Cenefas y orlas caladas en la pintura romana en *Hispania*”, *LVCENTVM*, 37, 177-245. <https://doi.org/10.14198/LVCENTVM2020.39.10>



- [9] Quevedo, A. y Fernández Díaz, A. (2020): “Lead Labelling on Roman Amphoras. A Short-Lived Fashion?”, *The International Journal of Nautical Archaeology*, 49.2, 238-248. <https://doi.org/10.1111/1095/-9270.12440>
- [10] Fernández Díaz, A. Bernal Casasola, D., Castillo, G. y Vargas, J.M. (2019). “Los restos pictóricos del “Testaccio” haliéutico de Gades (El Olivillo, Cádiz). Primera muestra del Primer estilo Pompeyano en la Bética”, *Spal* 28.2, 203-234. SPAL 28.2 (2019). <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2019.i28.20>
- [11] Fernández Díaz, A. y Suárez, L. (2018): “Les pintures de la *domus* d’Avinyó de Barcelona”, *MUHBA Documents* 13, 21-56.

Capítulos de libro

- [12] Díaz, J.J.; Bernal-Casasola, D.; Portillo, J.L.; Fantuzzi, L.; Fernández Díaz, A. y Castillo, G. (2023): “La teatralización del espacio. Una villa marítima con influencias itálicas en el cabo de Trafalgar”. En *Arqueología Azul en Trafalgar. De la investigación al turismo sostenible*, 157-175. Universidad de Cádiz. ISBN: 978-84-9828-881-0
- [13] Castillo, G. y Fernández Díaz, A. (2023): “El programa decorativo de la casa del Mitreo: pintura, relieve y estuco”. En Ana M^a. Bejarano y M. Bustamante (eds.). *La Casa del Mitreo de Augusta Emerita*, Monografías Arqueológicas de Mérida, vol. 3, pp. 241-322. ISBN: 978-84-09-50877-8.
- [14] Díaz, J., Bernal Casasola, D., Fantuzzi, L., Portillo, J.L., Fernández Díaz, A y Castillo, G. (2021): “La villa marítima del Cabo Trafalgar. Avances en el conocimiento de su *pars urbana*”. ARQUEOLOGÍA Y NUMISMÁTICA Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán. Universidad de Sevilla. pp.791-813.
- [15] Fernández Díaz, A. (2021): “La pintura romana en las villas bajoimperiales de *Hispania*”. En T. Nogales (eds.): *Las villas romanas bajoimperiales de Hispania*, Diputación de Palencia, pp. 369-380.
- [16] Fernández Díaz, A. y Castillo, G. (eds.) (2020): *La pintura romana en Hispania. Del estudio de campo a su puesta en valor*, Editum, Murcia, 1-490, ISBN: 978-84-17865-72-6.
- [17] Castillo, G. y Fernández Díaz, A. (2020): “La decoración pictórica de la *porticus post scaenam* del teatro romano de Cartagena”. En S.F. Ramallo y E. Ruiz Valderas (eds.): *La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana*, pp. 155-180, ISBN: 978-84-17865-99-3
- [18] Fernández Díaz, A.; Bragantini, I, Noguera, J.; Madrid, M^a J. y Martínez, I. (2018): “Apolo y las Musas de *Carthago Nova*”. En Y. Dubois y U. Niffeler (dir.): *Pictores per provincias II. Status Quaestionis*, 655-672. ISBN: 978-3-908006-47-3.
- [19] Fernández Díaz, A.; Ramallo, S.F. y Abad, L. (2017): “Los animales en la España romana: elementos decorativos y símbolos ideológicos”. En R. García Huerta y F. Ruiz Gómez (coords.), 151-214. Ed. Sílex. ISBN: 978-84-7737-669-9.
- [20] Fernández Díaz, A. (2016): “La decoración pictórica”. En R. Hidalgo (coord.): *Las villas romanas de la Bética*, 491-550. Ed. Universidad de Sevilla. ISBN: 9788433861078.
- [21] Fernández Díaz, A., (2014): “La evolución de los centros urbanos en *Hispania* a través de su pintura mural (s. II-IV d.C.)”. En S.F. Ramallo y A. Quevedo (eds.), *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los s. II-IV d.C.: evolución urbanística y contextos materiales*, 207-246. Ed. Editum. ISBN: 978-84-16038-63-3.

Conferencias invitadas

- [22] Documentación, estudio y valorización de la pintura mural de la Porticus del teatro romano de Cartagena, Cartagena 2023.
- [23] La villa de la Huerta del Paturro (Portmán). Una villa marítima en el *territorium* de *Carthago Nova*, UPCT 2021.
- [24] Programas ornamentales en las *villae* romanas de *Hispania*, Seminario internacional, Yecla 2019.
- [25] Decoración de las termas romanas de *Hispania*: un programa pictórico y musivo unitario, en Congreso Internacional Termas pública en *Hispania*, Murcia 2018.
- [26] *Carthago Nova: pictura et officinae* en el Ciclo de conferencias de la exposición MVSAS *Arqueología y Patrimonio de Carthago Nova*, Madrid 2018.
- [27] La pintura mural de *Carthago Nova* y su *territorium* en *Pintura romana antigua. Studia dominiae Irene Bragantini, creatae doctorae honoris causa*, UMU 2018.
- [28] La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales en el Sur de la: resultados a la luz de un nuevo proyecto multidisciplinar, UNED 2017.
- [29] La decoración pictórica de algunos espacios del Edificio del Atrio de *Carthago Nova* en la Reunión Científica sobre *La Arquitectura de Roma y su transmisión a las capitales de Hispania*, UMU-MARQ, Alicante 2015.
- [30] Decoración pictórica, *Congreso Internacional: Las villas romanas de la Bética*, Sevilla 2014.



[31] La recuperació de les pintures murals romanes de la domus del Carrer Avinyó, 15, MUHBA, Barcelona 2014.

C.2. Congresos, *indicando modalidad de su participación*

Presentaciones orales:

[32] Les peintures du Cerro de los Infantes, Pinos Puente. Nouvelles données issues de l'étude de leur composition, 34e Colloque de L'AFPMA, Mariemont (Bélgica), 2023.

[33] La pintura romana en ámbito doméstico, *Exornata Domus*. Materiales, temas y programas decorativos de la casa hispanorromana. Homenaje a Antonio Peña Jurado. Univ. Córdoba, 2023.

[34] La decorazione pittorica di *Tusculum*. Primi dati sugli interventi del Foro, VI Colloquio AIRPA PICTURA PARIETUM, Selinunte, 2023.

[35] Primeras evidencias de circulación de talleres entre *Carthago Nova* y el norte de África: el caso de Tipasa (Argelia) y Dos nuevos hallazgos de pintura funeraria en Carmona (España), XV Convegno AIPMA ANTIQVA PICTURA, Cartagena, 2022.

[36] La incizione: tra il tratto preparatorio e il motivo decorativo, V Colloquio AIRPA *Strade, segni, tracce, disegni*, Bologna, 2022.

[37] Les décors peints et incisés de la villa romaine de Portmán (Carthagène-La Unión), 33e Colloque de l'AFPMA, Bordeaux, 2021.

[38] El recurso del claroscuro en algunos conjuntos hispanos y su relación con los puntos de luz en los espacios domésticos, IV Colloquio AIRPA *Pittura, Luce, Colore*, Urbino, 2020.

[39] La rappresentazione dei vasi nella pittura romana in Hispania, caratterizzazione técnica, tipológica, funzionale e spaziale, III Colloquio AIRPA *Le cose nell'immagine*, Pavia 2019.

[40] El vertedero de Blanes (Mérida): un contexto privilegiado para el estudio de la decoración mural de *Emerita Augusta* desde una perspectiva multidisciplinar, XIV Convegno AIPMA *Pareti Dipinte. Dallo scavo allá valorizzazione*, Nápoles, 2019.

[41] Les décors peints du Monte Sacro à Carthagène (Espagne), 32e Colloque de l'AFPMA, Nîmes, 2019.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado.

[42] FWF-PE7071, A Unique Urban Social Space in Pompeii: Insula VII 4", concedido al instituto austriaco de Arqueología (2024-2028), con Christoph Baier como IP.

[43] PALARQ 2022, Análisis Arqueométrico de las cornisas de estuco de Augusta Emérita, financiado por la Fundación Palarq con, Alicia Fernández Díaz (UMU) como IP, 25/10/2022-31/12/2023 (1 año) y una cuantía de 4.989 €.

[44] PID2019-104983GB-I00, *Pictores et officinae per provincias II*. La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales por el Sur de la Tarraconense, de la Lusitania y de la Bética desde una perspectiva integral, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y la Agencia Estatal de Investigación, con Alicia Fernández Díaz (UMU) como IP, 01/06/2020-30/05/2024 (4 años) y una cuantía de 52.000 €.

[45] Referencia 32247, Proyecto de investigación y actuaciones arqueológicas en la villa romana del Huerto del Tío Paturro de Portmán (Cartagena-La Unión), financiado por la CARM, con Alicia Fernández Díaz (UMU) como IP, 1/06/2019-31/12/2020 (1 año y 6 meses) y una cuantía de 30.000 €.

[46] HAR2016-7487-P, *Pictores et officinae per provincias*. La circulación de modelos pictóricos urbanos y rurales por el Sur de la Tarraconense y de la Lusitania desde una perspectiva integral, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, con Alicia Fernández Díaz (UMU), 1/01/2017-31/12/2019 (3 años) y una cuantía de 23.000 €.

[47] HAR2014-57672-P, *Carthago Nova*: topografía y urbanística de una urbe mediterránea privilegiada (II), financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, con S.F. Ramallo Asensio (UMU) como IP, 2 años y 1 día, una cuantía de 30.250 y con una contribución personal de investigadora.

[48] FP7-PEOPLE-2013-ITN, Initial training networks for digital cultural Heritage: projecting our past to the future, financiado por la Comisión de las Comunidades Europeas, con M. Flores Gutiérrez (UMU) como IP, inicio en 2013 (4 años), una cuantía de 155.521,08 € y con una contribución personal de investigadora.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual*

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	1/7/2024
Nombre y apellidos	Mar Zorzalejos Prieto		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	L-4560-2017	
	Author ID	56566093100	
	Código ORCID	0000-0003-0673-1894	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Nacional de Educación a Distancia		
Dpto./Centro	Dpto. de Prehistoria y Arqueología		
Dirección	Senda del Rey 7, 28040 Madrid		
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	17/03/2017
Código UNESCO	550501		
Palabras clave	Arqueología hispanorromana, Cerámica romana, Protohistoria, Comercio romano Arqueología del Paisaje		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Geografía e Historia	Universidad Autónoma de Madrid	1986
Doctorado Historia. Esp. Preh ^a y Arqueología	Universidad Autónoma de Madrid	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Seis sexenios de investigación (CNEAI) (último en 2024). Un sexenio de transferencia e innovación (CNEAI) (último en 2018). Cinco quinquenios docentes (último en 2022). Dirección/Codirección de 15 proyectos competitivos: nacionales (3), autonómicos (10), plan propio (2). Participación en 9 proyectos autonómicos desde 2014. Dirección/Codirección de 4 contratos de investigación en los últimos 10 años. Citas Scholar Google: 1213. Índice h: 19-11; Índice i10: 45-13. Dirección de 7 tesis doctorales en los últimos 10 años (3 con premio extraordinario). Autora/coautora de 6 libros (desde 2010) (en editoriales Q1 SPI); coeditora de 10 ediciones científicas. Participación en 25 comités internacionales desde 2010.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Catedrática de Arqueología en la UNED. Lda. y Dra. en Prehistoria y Arqueología por la UAM, con Premios Extraordinarios de Licenciatura y Doctorado. Ha desarrollado su labor docente e investigadora en la UAM como Becaria de FPI (1988-1991) y Prof. Asociada (1993 y 1997) y en la UNED, donde ha sido Profesora Asociada (2001-2004), Profesora Contratada Doctora (2004-2007) y Profesora Titular de Universidad (2007-2017) tras superar las pruebas de habilitación nacional. Prolongada experiencia docente en materias de Arqueología en currículos de licenciatura, grado, posgrado y doctorado. Desde 2013 ha dirigido 7 Tesis Doctorales, 8 DEA's, y 17 TFM's. Ha participado en 51 cursos de formación no reglada, 24 de los cuales se han realizado bajo su dirección/codirección (cursos de verano, de formación permanente y de extensión universitaria). Coautora de materiales didácticos universitarios: 9 manuales, 6 guías didácticas y diverso material para uso en plataformas docentes. Primer Accésit en los Premios del Consejo Social de la UNED 2012 al Mejor Texto Base de Grado. Secretaria Docente de la Escuela de Doctorado de la UNED entre 2014 y 2016 y Directora del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED desde 2015 hasta 2023. La experiencia profesional se amplía al marco de la gestión arqueológica y patrimonial: desde 1998 a 2004 ha sido Técnico Superior de Gestión del Patrimonio Histórico de la JCCM, con destino en la Delegación Provincial de Cultura de Albacete. Su labor investigadora se ha diversificado en varias líneas de trabajo, entre las que destaca el análisis de los paisajes mineros del Suroeste de la Meseta, a partir de la codirección desde 1990 al presente del Proyecto de investigación sistemática del yacimiento de Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real), financiado por la JCCM y la obtención como IP de tres proyectos nacionales (HAR2008-04817/HIST; HAR2012-34422; PID2019-105094GB-I00), los dos primeros finalizados con evaluación muy satisfactoria. Asimismo, ha desarrollado trabajos sobre la

implantación romana en el Noroeste peninsular, fundamentados en su participación en diversos proyectos competitivos: Tabula Imperii Romani (Hojas K-29 y K-30) (CSIC), Proyecto Gijón de excavaciones sistemáticas (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias), Proyecto Veranes (Ayuntamiento de Gijón-Principado de Asturias) y Proyecto Formas de ocupación rural en el cuadrante noroccidental de la Península. Transición y desarrollo entre las épocas romana y medieval (I +D+i del MEC, con participación del CSIC y la UAM). También ha formado parte de los equipos de investigación de los proyectos de la DGCyT: “Termas públicas y baños privados en la Hispania Romana” (1993-1996), “Termas romanas en Hispania. Arquitectura y análisis funcional” (1996-1999) y “La imagen de las termas romanas en Hispania: Programas decorativos y ambiente interior” (2000-2003), todos ellos dirigidos por C. Fernández Ochoa (UAM). Asimismo ha sido Investigadora en el Proyecto de I+D+i “Las fortificaciones prerromanas de la Península Ibérica. Estudio e inventario de las defensas protohistóricas de la Meseta y la Vertiente Atlántica (ss. VIII-I a.C.)”, dirigido por L. Berrocal Rangel (UAM) y en el Proyecto “La imagen de la mujer en el mundo ibérico”, (2002-2004) dirigido por L. Prados Torreira y financiado por el Instituto de la Mujer. (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). Es IP de nueve proyectos competitivos de rango autonómico conseguidos en las convocatorias de investigación arqueológica impulsadas por la Consejería de Cultura de la JCCM desde 2014, así como adjudicataria de varios contratos de investigación acogidos al art.83 de la LOU para la realización de investigaciones arqueológicas impulsadas por la Comunidad de Madrid. Estos proyectos han fructificado en diversas publicaciones de carácter monográfico, en artículos en revistas indexadas y en participación en numerosos encuentros nacionales e internacionales.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES últimos 10 años

C.1. Publicaciones

- MONTERROSO-CHECA, A., DOMERGUE, C. RICO, CH., **ZARZALEJOS, M.**, RUIZ-ARREBOLA, J. R., PALERO, F., GARCÍA-MAGDALENO, I., GASPARINI, M., KLEIN, S., MARCHEGANI, F., MORENO-ESCRIBANO, J.C., NISI, S. y TRINCHERINI, P.R.. (2024): La societas Sisaponensis, los lingotes de Doña Rama-Belmez y la explotación minera de los montes de Corduba. *Journal of Roman Archaeology*, <https://doi.org/10.1017/S1047759424000035>
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): Un territorio para Tarteso, en S. Celestino y E. Baquedano (eds.): *Los últimos días de Tarteso*, Alcalá de Henares, pp.141-160.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2022): *Tempus Romae: Madrid encuentro de caminos*, Alcalá de Henares.
- GONZÁLEZ NIETO, M. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2023): La vía 29 del Itinerario de Antonino entre Mirobriga y Carcuvium. Valoración preliminar del trazado mediante el cálculo de rutas óptimas, *Pyrenae*, 54,2, pp. 59-80
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (eds.) (2021): *Culinae: cocinas y espacios culinarios en Hispania*, Ediciones Complutense, Madrid. ISBN. 978-84-669-3694-1.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, HEVIA GÓMEZ, P. y MANSILLA PLAZA, L. (eds.) (2020): *El “oro rojo” en la Antigüedad. Perspectivas de investigación sobre los usos y aplicaciones del cinabrio entre la Prehistoria y el fin del mundo antiguo*, Col. Arte y Humanidades, Ed. UNED, Madrid. ISBN978-84-362-7593-3.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GARCÍA ENTERO, V. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2020): “Termas Públicas en Hispania. Novedades, avances y retos de la investigación en el siglo XXI”, en J.M. Noguera, V. García Entero y M. Pavía (eds.): *Termas públicas en Hispania*, Monografías de Spal XXXIII, Murcia-Sevilla, pp. 39-79.
- ESTEBAN BORRAJO, G., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y HEVIA GÓMEZ (2019): “Cerámicas a mano pintada de Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real”, en E. Rodríguez González y S. celestino Pérez (eds.) *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la península ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro*, MYTRA 4, Mérida, pp. 75-109.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y PINA BURÓN, M.R. (2019): The urban decline of Sisapo-La Bienvenida (Ciudad Real, Spain): signs and archaeological evidences, En J. Andreu (ed.): *Signs of wealth and crisis in the Western cities of the Roman Empire*. Franz Steiner Verlag, Stuttgart, ISBN: 978-3-515-12406-5, pp. 83-100.

- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2018): "Producciones cerámicas de Isturgi en la antigua Sisapo (La Bienvenida, Almodóvar del Campo-Ciudad Real). Aportaciones a la conformación de las facies cerámicas altoimperiales en la vertiente norte de Sierra Morena", En Ruiz Montes, P., Peinado Espinosa, V. y Fernández García, M.I., (eds.): *Estudios para la configuración de las fases cerámicas altoimperiales en el Sur de la Península Ibérica (ss. I-II d.C.)*. Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 11, Ed. Archaeopress (Oxford), ISBN 978 1 78491 811 8, pp.180-209.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, ESTEBAN BORRAJO, G. y HEVIA GÓMEZ, P. (2017): "El Alto Guadiana entre los siglos VIII y VI a.C. Novedades estratigráficas en el área 4 de Sisapo- La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real)", En J. Jiménez Ávila (ed.): *Sidereum Ana III*. Compendia et Acta, ISBN 978-84-697-4788-9, Mérida, pp. 39-67.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.**, FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO, A. y MORAIS, R. (2017): Las imitaciones de terra sigillata en el período altoimperial, En C. Fernández Ochoa, A. Morillo y M. Zarzalejos (eds.): *Cerámicas romanas de época altoimperial III. Cerámica común de mesa, cocina y almacenaje. Imitaciones hispanas de producciones romanas universales*. Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, pp.477-563.
- **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2016): "Los mercados de TSH en la vertiente norte de Sierra Morena. Las áreas de aprovisionamiento y la dinámica temporal de las importaciones". En M.I. Fernández García, P. Ruiz Montes y V. Peinado Espinosa (eds.): *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Ed. Quasar, 2016, ISBN: 978-88-7140-604-6, Roma, pp. 189-218.
- HEVIA GÓMEZ, P., ESTEBAN BORRAJO, G. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): *El conjunto funerario de Arroyo de La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Aportaciones al conocimiento de la Antigüedad tardía en el reborde suroccidental de la Meseta*, Col. Temática Arte y Humanidades, Editorial UNED, ISBN: 978-84-362-7176-8, 227 pp. Madrid.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., SALIDO DOMÍNGUEZ, J. y **ZARZALEJOS PRIETO, M.** (2016): "Multidisciplinary study of grain storage: Horreum at the Roman villa of Veranes (Gijón, Spain)", *Latomus. Revue d'études latines*, vol.75 (2), 2016, pp. 457-476.
- PALERO FERNÁNDEZ, F., MARTIN-IZARD, A., **ZARZALEJOS PRIETO, M.** y MANSILLA PLAZA, I. (2015): "Geological context and plumbotectonic evolution of the giant Almadén Mercury Deposit", *Ore Geology Reviews*, 64, pp. 71-88.

C.2. Proyectos como IP (selección)

- El paisaje minero antiguo en la vertiente norte de Sierra Morena (provincia de Ciudad Real). Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2008-04817/HIST (UNED, CAM, UCLM). 2009-2012. 40.000 €.
- Territorio, jerarquías y estructuras socioeconómicas en la vertiente norte de Sierra Morena. Ministerio de Ciencia e Innovación HAR2012-34422 (UNED, CAM, UCLM, UAM). 2013-2016. 45.000 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2017. 16138 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2018. 22.686,50 €.
- Investigación arqueológica en el yacimiento de Sisapo-La Bienvenida. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2019. 17.473,83 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2021. Excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2021. 22.873,50 €.
- Proyecto de investigaciones arqueológicas en la antigua Sisapo-La Bienvenida (Almodóvar del Campo, Ciudad Real). Campaña 2022. Actuaciones de excavación arqueológica y aplicaciones técnicas en el edificio orientalizante del área 4. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Proyecto competitivo Orden de subvenciones para la realización de proyectos de

investigación del Patrimonio Histórico, Artístico y Paleontológico de Castilla-La Mancha. 2022. 20.914,75 €.

- Producción y circulación de bienes en el reborde meridional de la Meseta (Sur de la provincia de Ciudad Real) entre la Prehistoria Reciente y el fin de la Antigüedad (ProCir) PID2019-105094GB-I00. Ministerio de Ciencia e Innovación. (UNED, UCLM, UAM, ICAC, UA). 2020-2024. 54.000 €.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Proyecto preliminar de investigación y valoración patrimonial de la vía XXIV del Itinerario de Antonino a su paso por la Comunidad de Madrid. Contrato OTRI Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. 2018. Cuantía: 14.660 €. IP: **M. Zarzalejos Prieto**.
- Caracterización del origen geológico de pigmentos de cinabrio empleados en pintura mural romana en el cuadrante nororiental de Hispania. Proyecto concedido por la Fundación Palarq. Convenio OTRI UNED. 2019. Cuantía: 2826 €. IP: C. Guiral Pelegrín y **M. Zarzalejos Prieto**

C.4. Patentes

C.5. Participación en tareas de evaluación y gestión de la actividad científica y académica

Evaluación en remoto de diversos programas para AVAP, ANEP, MINECO y ANECA entre 2009 y 2020. Coordinadora del Comité de Evaluación de Historia y Arte de las convocatorias asociadas a Ayudas para la Formación de Profesorado Universitario, de los subprogramas de Formación y de Movilidad incluidos en el Programa Estatal de Promoción del Talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016. Años 2017 y 2018. Colaboradora del área de PHA de la División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico Técnico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Desde 1-7-2018 a 30-06-2021. Evaluadora de programas para UNIBASQ. 2022. Vocal del Comité E20, Historia, Filosofía y Arte del programa Academia de la ANECA. Desde mayo a diciembre de 2023. Presidenta del Comité 26, Historia y Filosofía del programa Academia de la ANECA. Desde diciembre de 2023.

C.6. Participación en comités editoriales y consejos de redacción de revistas científicas

Consejo de Redacción de Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. UNED (desde 2003). Directora de la Revista Espacio, Tiempo y Forma, Serie I. (desde 2015). Consejo de Redacción de CuPAUAM (desde 2014). Apuntes de Arqueología, Boletín del CDL de Madrid (2006-2010). Consejo de Redacción Ex Officina Hispana, de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín de la SECAH (2009-2017). Consejo de Redacción del Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Arqueología. Universidad de Valladolid (desde 2018). Comité Editorial de MYTRA. Memorias y Trabajos de Arqueología. IAM-CSIC (desde 2018). Consejo Asesor de Lucentum. Universidad de Alicante (desde 2018). Consejo de redacción de AEspA (desde 2021).

C.7. Dirección de becas/contratos de investigación competitivos

Beca Invest. Fund.Pat.Hco. Castilla y León: V. Pérez de Dios (2013). Beca Predoc Fund. Juanelo Turriano: M^a L. Barahona Oviedo (2013-2014). Beca FPU: M^a R. Pina Burón (2014-2018). Beca FPI UNED: S. Arroyo Cuadra (2015-2019). Beca FPI: Miriam González Nieto (2021-2025). Contrato JdC: E. Colom Mendoza (2023-2024), Contrato Postdoc UNED: M^a R. Pina Burón (2023-2027), Contrato María Zambrano: S. Arroyo Cuadra (2023-2024).

C.8. Evaluación publicaciones científicas

Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Anejos de Archivo Español de Arqueología, De Re Metallica, PH Investigación, Archivo Español de Arqueología, Lucentum, Zephyrvs, Trabajos de Prehistoria, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, Melanges de la Casa de Velázquez, Portugalía, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra. BAR.

D.Experiencia docente

25 años de docencia postdoctoral reconocida (5 quinquenios). Actualmente imparte docencia en el **Grado en Geografía e Historia** de la UNED. Asignaturas de Historia de la cultura material del mundo clásico, Historia de la cultura material de época clásica en la PI: de Iberia a Hispania, Métodos y técnicas de investigación histórica I. **Máster en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica**, Asignatura de Investigación aplicada a la conservación del patrimonio Arqueológico. **Programa de doctorado en Historia, Historia el Arte y territorio**: 7 tesis en proceso de dirección.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	25/06/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	LILIANA		
Apellidos	SPANEDDA		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email		URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-4672-8542		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	22/12/2023		
Organismo/ Institución	Universidad de Granada		
Departamento/ Centro	Prehistoria y Arqueología		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Prehistoria Reciente del Mediterráneo Occidental, Edad del Cobre, Edad del Bronce, Patrones de asentamiento, Hábitat, Arquitectura, Periodización, Dieta, Arte prehistórico		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
06/06/2022- 21/12/2023	Profesora Contratada Doctora/Universidad de Granada/España
21/06/2018- 05/06/2022	Profesora Ayudante Doctora/Universidad de Granada/España
01/05/2017- 31/12/2017	Contrato con cargo al Proyecto de Investigación HAR2016-80057-P/Universidad de Granada/España
01/01/2015- 08/02/2017	Contrato de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación en relación al Proyecto P12-HUM-1510/Universidad de Granada/España
01/03/2012- 31/12/2014	Contrato de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación en relación al Proyecto (HAR2011-27718). (Aceptación Ministerio de Economía y Competitividad 23/07/2012)/Universidad de Granada/España
01/11/2007- 31/10/2009	Contrato de Perfeccionamiento de Doctores en el Extranjero. Plan Propio de la Universidad de Granada/Università degli Studi di Sassari/Italia
01/11/2006- 31/10/2007	Ayuda-Puente para la Docencia y la Investigación. Universidad de Granada/Universidad de Granada/España

01/06/2006-31/10/2006	Contrato para realización de un Proyecto de Investigación. Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (transformación Beca FPD)/Universidad de Granada/España
31/10/2002-31/05/2006	Becaria FPD Junta de Andalucía/Universidad de Granada/España
01/10/2002-31/10/2002	Investigadora-Arqueóloga en las actividades llevadas a cabo en el yacimiento del Castellón Alto (Galera, Granada)/Ayuntamiento de Galera/España
01/01/2001-31/05/2001	Beca de Investigación Ministerio español de Asuntos Exteriores/Universidad de Granada/España
01/10/1998-30/11/1998	Contrato para la catalogación de monumentos arqueológicos/Soprintendenza Archeologica per le province di Sassari e Nuoro/Italia
03/10/1997-31/10/1997	Encargo profesional para la catalogación e informatización de monumentos arqueológicos/Università degli Studi di Sassari/Italia

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Laurea en Materie Letterarie	Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi Sassari/Italia	1995
Licenciatura en Historia Homologación (2001/H2794)	Ministerio de Educación, Cultura y Deportes/España	2001
Diploma de Estudios Avanzados	Universidad de Granada/España	2004
Doctorado en Historia	Universidad de Granada/España	2007

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

La actividad de investigación que ha desarrollado Liliana Spanedda fue posible inicialmente gracias a la financiación de la Junta de Andalucía en la forma de una Beca de Formación del Personal Docente e Investigador, posteriormente transformada en Contrato. Gracias a esto redactó su Tesis Doctoral defendida en el 2007 y que mereció el Premio Extraordinario de Doctorado en la Universidad de Granada. Los resultados de esta Tesis Doctoral no sólo dieron lugar a numerosas publicaciones sino que generaron un importante impulso para el desarrollo de otras Tesis Doctorales (hasta 6) que utilizaron métodos similares para análisis de los patrones de asentamiento en diferentes áreas del mundo (particularmente Cerdeña y Puerto Rico). Su investigación posdoctoral comenzó gracias a una Ayuda-Puente para la Docencia y la Investigación y prosiguió con un Contrato de Perfeccionamiento para Doctores en el Extranjero y, finalmente, dos Contratos de Reincorporación de Doctores a Equipos de Investigación, todo ello financiado por la Universidad de Granada. Durante el periodo de disfrute de estos contratos, además de continuar con los análisis de los patrones de asentamiento en la Prehistoria Reciente de Cerdeña y el sur de la Península Ibérica, comenzó a indagar sobre diferentes aspectos relacionados con el ritual como las cuevas artificiales, los megalitos y las representaciones simbólicas. Ello no sólo le ha permitido realizar contribuciones en congresos y artículos científicos de alto impacto sino que le ha facilitado la obtención de la Mención Especial del Premio "Federico Halbherr" en 2008. Además en ese recorrido fomentó una profunda colaboración entre las universidades de Sassari y Cagliari (Cerdeña, Italia) y la Universidad de Granada, concretada en la movilidad del estudiantado,

especialmente de posgrado y la colaboración en diferentes proyectos. De hecho, ella misma ha participado como becaria e investigadora en 25 Proyectos de Investigación I+D (6 de ellos del Plan Nacional, 1 del plan estatal italiano y 3 del Programa de Excelencia de la Junta de Andalucía) y ha dirigido los proyectos “Brazaletes de arquero prehistóricos del Mediterráneo occidental: tipología, materia prima, tecnología, funcionalidad y circulación (C-HUM-219-UGR23)” e “Imagen e Ideología en la Prehistoria Reciente de Granada (IMIDEGRA) (A-HUM-262-UGR20)”, en el marco del cual ha sido responsable de un contrato de técnico de apoyo y el proyecto de actuación arqueológica “Proyecto de prospección arqueológica superficial de las obras de modernización del riego de la comunidad de regantes de Pozo Alcón e Hinojares (Jaén)”. En el 2012 obtuvo por parte del Ministero della Pubblica Istruzione Italiano (MIUR) la acreditación como Insegnante di Seconda Fascia (equivalente a Profesor Titular) y en el 2022 la acreditación por parte de la ANECA como Profesor Titular, sumada a las obtenidas en 2014 como Profesor Ayudante Doctor y Profesor Contratado Doctor. Ha dirigido 1 tesis doctoral, 12 trabajos fin de Máster y 4 trabajos fin de grado y actualmente es miembro de la Comisión Académica y de Garantía de la Calidad del Máster en Arqueología de la Universidad de Granada. Ha obtenido 3 sexenios de investigación nacionales, 3 quinquenios de docencia y 4 tramos autonómicos (2 de investigación, 1 de docencia y 1 de gestión). Ha publicado 63 trabajos en revistas y libros (excluyendo Actas de Congresos) y ha presentado 61 contribuciones a congresos, habiendo participado activamente desde 2009 en la organización del Workshop sobre “Arqueología Experimental” en Ardauli (Cerdeña, Italia) durante sus 10 ediciones, en la organización del “VI Congreso del Neolítico en la Península Ibérica” en 2016 y . Ha participado como miembro del Comité Científico de los congresos “Notizie & Scavi della Sardegna Nuragica” en 2017 y “Le Grotte nella preistoria. Scavi, studi e valorizzazione” en Nuxis (Cerdeña) en 2022. Su trayectoria investigadora ha sido reconocida con la obtención del I3 en el 2017 y según Google Scholar el impacto de su producción se revela en los siguientes indicadores: 625 Citas, un índice de 16 y un índice de 24.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

- 1) Cabrero, C. (A/C), Cámara, J. A., Esquivel, F. J., **Spanedda, L.** (4/5), Garrido, A. (2023): A Geographical Dataset Describing the Complexity of the Gor River Megalithic Landscape, *Journal of Open Archaeology Data* 11:14. <https://doi.org/10.5334/joad.117>, JIF(2023): 1.1, JCI(2023): 1.06 (Q1), SJR(2023): 0.235(Q2)
- 2) Giménez, A., Dorado, A. (AC), **Spanedda, L.** (3/6), Adroher, A.M., Alcaraz, F.M., Molina, F. (2023): El Bronce Final y el Hierro Antiguo (1300/1250-550 cal AC) en los pasillos de Tabernas y Fiñana a partir de las prospecciones arqueológicas desarrolladas en el marco del Proyecto Millares. *Sagvntvm* 55, pp. 117-144. <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.55.26496> JIF(2023): 0.3, JCI(2023): 0.17(Q4), SJR(2023): 0.298 (Q2)
- 3) Cámara, J.A. (AC), Dorado, A., **Spanedda, L.** (3/9), (...) Molina, F. (2021): La demarcación de los espacios de tránsito en Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería) y su relación con el simbolismo megalítico. *Zephyrus* 88, pp. 65-86. <https://doi.org/10.14201/zephyrus2021886586> JCI (2020): 0.130 (Q4), SJR(2020): 0.233 (Q1)
- 4) Fernández, M. (AC), Corbacho, F., Dorado, A., **Spanedda, L.** (4/4), (2021): Analysis on Mobility Strategies and Territorial Control from the Distribution of Rock-Art Sites in Sierra Harana (Granada). *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada* 31, pp. 27-44. <http://dx.doi.org/10.30827/CPAG.v31i0.15209> SJR(2022): 0.237 (Q1)
- 5) Cicilloni, R. (AC), Porcedda, F., **Spanedda, L.** (3/5), Cámara, J.A., Cabras, M. (2019): Analisi territoriali in un’area della Sardegna centromeridionale: modelli ubicativi durante l’età

del Bronzo. *Archeologia e Calcolatori* 30, pp. 329-346. <https://doi.org/10.19282/ac.30.2019.19>
JCI(2019): 0.250 (Q3), SJR(2019): 0.252 (Q2)

6) Molina, F. (AC), Nocete, F., Delgado, A., (...) **Spanedda, L.** (9/15), (...) Carrión, F. (2019): Diet and environment in southeastern Iberia during the Bronze Age based on isotope analysis of human remains. *Oxford Journal of Archaeology* 38:2, pp. 189-213. <https://doi.org/10.1111/ojoa.12164> JCI(2019): 0.690 (Q2), SJR(2019): 0.401 (Q1)

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

1) Dorado Aljeos, A., Rodríguez Rellán, C., **Spanedda, L.**, Cabrero González, C., Molina González, F., Cámara Serrano, J.A. (Comunicación oral seleccionada): La temporalità dei riusi dei megaliti nel Sud-Est della penisola iberica durante l'età del bronzo e le loro implicazioni sociali. Convegno Internazionale "Il Mediterraneo e il Megalitismo durante il III e il II Millennio A.C. Architetture megalitiche, strutture culturali arqueo-astronomiche, siti geo-archeologici, contatti, riadattamenti, morfo-facies della architettura megalitica nelle Isole e delle coste del Mediterraneo" (Palermo 27 28 29 settembre 2023).

2) Cámara, J. A., Dorado, A., **Spanedda, L.**, Molina, F. (Comunicación oral seleccionada): La evolución de la cerámica campaniforme en el yacimiento de Los Millares (Santa Fe de Mondújar, Almería). Vila Nova de São Pedro - 1971/2021: cinquenta anos de investigação sobre o Calcolítico, no Ocidente Peninsular (Lisboa, 22-27 november 2021).

3) Cámara, J. A., Afonso, J. A., **Spanedda L.**, Martínez, G., Molina, F. (comunicación oral seleccionada): Structural violence and ideological permeability: the participation of a sector of the dominated population in the exercise of the coercion in southeast Spain during the Bronze Age. «Âge du Bronze, Âge de Guerre». Violence organisée et expressions de la force au Ile millénaire avant J.-C. (Ajaccio-Porticcio-Sartène, 14-17 octobre 2020).

4) **Spanedda, L.**, Cámara, J.A., Molina, F. (comunicación oral seleccionada): Le variazioni nel culto degli antenati e il cambiamento sociale nel sud-est della penisola iberica tra il IV e il II millennio a.C. LIV Riunione Scientifica IIPP. Archeologia del cambiamento. Modelli, processi, adattamenti nella Preistoria e Protostoria (Roma, 23 - 26 ottobre 2019).

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables

1) Título: "Brazaletes de arquero" prehistóricos del Mediterráneo occidental: tipología, materia prima, tecnología, funcionalidad y circulación (C-HUM-219-UGR23). Entidad financiadora: Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. Plan Propio de la Universidad de Granada. FEDER-Andalucía 2021-2027. Convocatoria 2023. Duración desde: 01/01/2024 hasta: 31/12/2026. Cuantía: 15000. IP: C. Pau y L. Spanedda

2) Título: Imagen e Ideología en la Prehistoria Reciente de Granada (IMIDEGRA) (A-HUM-262-UGR20). Entidad financiadora: Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. FEDER-Andalucía 2014-2020. Segunda convocatoria 2020. Duración desde: 01/07/2021 hasta: 30/06/2023. Cuantía: 35000. IP: L. Spanedda

3) Título: Dinámicas de continuidad y transformación entre el Neolítico y el Calcolítico en el Alto Guadalquivir (DINAGUA) (Proy_Exc00002). Entidad financiadora: Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía. Duración desde: 02/12/2022, hasta: 31/12/2025. Cuantía: 93380,00. IP: J.A. Cámara

4) Título: Producción artesanal y división del trabajo en el Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica: un análisis a partir del registro arqueológico de Los Millares (PARTESI) (PID2020-117437GB-I00/AEI/10.13039/501100011033) Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración desde: 01/09/2021 hasta: 28/02/2025. Cuantía: 86800. IP: J.A. Cámara

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	FRANCISCO		
Apellidos	CONTRERAS CORTES		
Sexo (*)	V	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email			URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-2997-2079		

* datos obligatorios

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	10/04/1998		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento/ Centro	PREHISTORIA Y ARQUEOLOGIA		
País	ESPAÑA	Teléfono	
Palabras clave	Edad del Bronce, arqueometalurgia, cerámica, puesta en valor patrimonio arqueológico		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
29-10-1987 / 09-04-1998	Profesor Titular / Universidad de Granada/ España
01-10-1987/ 28/10/1987	Profesor Titular Interino / Universida de Granada / España
01-10-1983 / 30-09-1987	Profesor Ayudante / Univbersidad de Granada / España
11-11-1982 / 30-09-1983	Prof. Encargado de Curso /Universidad de Granada / España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Licenciatura Geografía e H ^a	Granada/España	1979
Doctorado en H ^a	Granada/España	1986

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios)

Aportación científica: Mi labor de investigación ha estado unida desde mis inicios a la Prehistoria Reciente del sur peninsular, participando en la excavación arqueológica de grandes yacimientos, como Los Millares, el Cerro de la Encina en Monachil, El Castellón Alto de Galera, El Malagón y La Motilla del Azuer. Fruto de este contacto con el registro arqueológico de yacimientos de estas características fue el desarrollo de mis primeras investigaciones, centradas en la utilización de métodos estadísticos e informáticos para el estudio de la cerámica y la construcción de tipologías, siendo pionero en el uso de estos métodos en Arqueología. Desarrollé un método de análisis multivariante para el estudio de la cerámica prehistórica del yacimiento argárico de la Cuesta del Negro (Purullena). Este método después ha sido utilizado por otros investigadores tanto para el estudio de la cerámica prehistórica como de los patrones de asentamiento.

Posteriormente me he centrado en el estudio del yacimiento arqueológico de Peñalosa de la Edad del Bronce a través del cual hemos accedido a un registro arqueometalúrgico de primer orden que nos ha servido para investigar la tecnología extractiva minera y la metalurgia de la cultura argárica. Mis aportaciones científicas de estos últimos años han estado centradas en la arqueometalurgia, ya que el poblado de Peñalosa ofrece toda la cadena tecnológica de la metalurgia del cobre tanto en revistas de impacto como en monografías. Primero se ha llevado a cabo la excavación del poblado, siendo actualmente Peñalosa uno de los pocos poblados de la Edad del bronce excavados en extensión y cuyos resultados han sido publicados, pudiendo los investigadores contar con una amplia base de datos de un yacimiento prehistórico. Para la excavación de este poblado se ha contado con financiación de la Junta de Andalucía (en torno a los 500.000 euros). Además para el estudio arqueometalúrgico se ha contado con tres proyectos I+D+I del Ministerio y otros proyectos financiados por la Diputación de Jaén o la Consejería de Turismo. Para llevar a cabo este proyecto ha sido necesario formar un gran equipo de investigadores, que empezaron como becarios y actualmente son profesores de Universidad o de Instituto. En este proceso se ha contado con colaboraciones institucionales, fundamentalmente el CSIC, el British Museum y la Universidad de Tübingen, con la que se han estrechado los lazos, no solo para los trabajos analíticos sino también para la formación de nuestros becarios.

Hemos abierto nuevas vías de investigación en el campo de los restos orgánicos, como es el caso del estudio isotópico de semillas y restos humanos, y en el caso de la cerámica con el estudio de los residuos orgánicos que contenían los vasos cerámicos, todas ellas apoyadas por varios proyectos de investigación. He liderado la constitución de una Unidad de Excelencia Archaeometrical Studies. Inside the artifacts and ecofacts (<https://sites.google.com/go.ugr.es/uearqueolugr/p%C3%A1gina-principal>), financiada por el UGR.

Aportaciones a la sociedad: Los resultados arqueológicos han sido transferidos a la sociedad a través de diversas actuaciones en Museos: diseño de la Edad del Cobre en el Museo de Almería, diseño de la parte prehistórica del Museo de Jaén, construcción del Museo de Baños de la Encina sobre Peñalosa. Igualmente en el comisariado de exposiciones, como la de *Hace 4000 años, vida y muerte en dos poblados de la Alta Andalucía*, que recorrió toda Andalucía y que se centraba en la reconstrucción de la cultura argárica. Se ha participado desde el equipo de Peñalosa en numerosas actividades de divulgación: La noche de los investigadores, el proyecto PIIISA con centros de Secundaria, así como numerosas conferencias. El yacimiento de Peñalosa se ha puesto en valor con la construcción de un sendero verde, unas rutas y caminos rurales sobre la minería y la adecuación del yacimiento para su visita.

Formación: Mi labor de formación se plasma en la dirección de 17 Tesis Doctorales, centradas la mayor parte de ellas en el estudio de los restos de cultura material de Peñalosa. He tenido a mi cargo 9 becarios FPU y FPI, de los cuales 3 son actualmente profesores del departamento de Prehistoria y Arqueología de la UGR, 2 son profesores de Instituto y el resto está todavía pendiente de defender su tesis. Con todos ellos hemos constituido un equipo de investigación, el Proyecto Peñalosa, con más de 100 publicaciones sobre este yacimiento y la cultura argárica

Otras aportaciones: fundamentalmente como gestor. Llevo 10 años de director del departamento de Prehistoria y Arqueología y en este tiempo hemos consolidado y aumentado la plantilla, hemos implantado un Grado y un Master de Arqueología, que son la base para la formación de nuevos investigadores. He concurrido al programa nacional de infraestructuras y conseguido la creación de dos laboratorios, uno de Microscopía y otro de Campo, con la consecución de dos técnicos de laboratorio.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor, inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales.

Si aplica, indique el número de citaciones y promedio por año.

- Alarcón García, E., Dorado Alejos, A., Padilla Fernández, J.J., García García, A., Arboledas Martínez, L., Vico Triguero, L. y Contreras Cortés, F.: Pottery apprenticeship and knowledge in Bronze Age Iberia: the case of the Peñalosa archaeological site (Jaén, Spain), *Archaeological and Anthropological Sciences* (2024) 16:20, <https://doi.org/10.1007/s12520-023-01892-4>.
- Contreras Cortés, F. Y Dorado Alejos, A.: Datos para el estudio de la poliorcética durante la Edad del Cobre y la Edad de Bronce en el mediodía de la Península Ibérica, *Vínculos de Historia* 11, 2022, pp. 33-63, 2022. Universidad de Castilla-La Mancha. ISSN: 2254-6901.
- Mora Gonzalez, A.; Jover Maestre, J., Contreras Cortés, F. Y Lopez Padilla, J.A.: Agricultura y control social: de la tendencia al monocultivo a la diversidad agrícola en el Argar, *Complutum* 33: 2, pp. 389-409, 2022.
- Vico Triguero, L., Contreras Cortés, F., Cámara, J.A Y Martín Peinado, F.: Las producciones de tradición Cogotas I en el territorio argárico: El caso de Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén), *Complutum* 34(2), 2023: 395-414.
- Dorado Alejos, A., Murillo Barroso, M. y Contreras Cortés, F. (eds.): *New insights in ceramic & metallurgical technologies*, Editorial Universidad de Granada, Granada 2023.
- BARTELHEIM, M., CONTRERAS CORTÉS, F. y HARDENBERG, R. (Eds.): *Landscapes and resources in the Bronze Age of Southern Spain*, *Ressourcen Kulturen* 17, Tübingen University Press. Tübingen, 2022. ISBN: 978-3-947251-52-0.
- Contreras Cortés, F. (2022): Murallas y estrategias de defensa en la Prehistoria Reciente del s8ur de la península Ibérica. En *Estructuras, dispositivos y estrategias defensivas en las sociedades humana* (B. Sarr y M. Espinar, eds.). Editorial UGR, Granada, pp.15-44.
- Vico, L., Tuñón, J.A, Sánchez, A., Gámiz, J. Moreno, M. Y Contreras, F. (2022): MRS, μ EDXRF and FTIR-ATR analysis of white paste inlays in Bronze Age pottery from the southeast of the Iberian Peninsula: The case of Peñalosa (Jaén, Spain), *Journal of Archaeological Science*, vol. 43, 2022, ISSN 2352-409X. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2022.103458>.
(<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352409X22001213>)
- ARBOLEDAS MARTÍNEZ, L., MORENO ONORATO, A. y CONTRERAS CORTÉS, F.: Exploitation of Copper Mining Resources during the Bronze Age in the Eastern Sierra Morena. En *Landscapes and resources in the Bronze Age of Southern Spain* (M. Bartelheim, F. Contreras y R. Hardenberg (eds.), *Ressourcen Kulturen* 17, Tübingen University Press. Tübingen, pp.: 179-200, 2022.
- Padilla, J.J., Alarcón, E. García, A- Arboledas, L., Moreno, A., Contreras, F. Y Chapon, L.: Between the earth and store. Pottery specialization and use in the Bronze Age settlement of Peñalosa (Jaén, Spain), *Documenta Praehistorica XLVII*, pp. 312-329, 2020. DOI> 10.4312/dp.47.17.
- García-García, A., Vico-Triguero, L., Alarcón-García, E., Manzano-Moreno, E., Cantarero-Malagón, A.S., Padilla-Fernández, J.J., Mora-González, A., Moreno-Onorato, A., Martín-Peinado, F. Y Contreras-Cortés, F. (2020): Pottery grave goods from funerary contexts at the argaric site of Peñalosa (Jaen). A methodological approach, *Journal of Ancient History and Archaeology* 7 (3), 47-63.
- Vico Triguero, L., Gámiz Caro, J, Martín Peinado, F., García García, A., Alarcón García, E., Contreras Cortés, F. y Moreno Onorato, M.A. (2020): The Argaric pottery from burial at Peñalosa (Jaén, Spain): production technology and functionality. *Documenta Praehistorica XLVII*, pp. 330-347, 2020. <https://doi.org/10.4312/dp.47.18>.
- Mora-González, A., Teira-Brión, A., Granados-Torres, A., Contreras-Cortés, F. y Delgado-Huertas, A.: Agricultural production in the 1st millennium BCE in Northwest Iberia: results of carbon isotope analysis, *Archaeological and Anthropological Sciences* (2019) 11:2897–2909,

2019. <https://doi.org/10.1007/s12520-018-0721-8>

- Mora González, A., Fernández, R., Contreras Cortes, F., Granados Torres, A., Alarcón García, E. y Delgado Huertas, A., 2019: Reporting atmospheric CO₂ pressure corrected results of stable carbón isotope analyses of cereal remains from the archaeological site of Peñalosa (SE Iberian Peninsula): agricultural and social implications, *Archaeological and Anthropological Sciences* 11:5, pp.1995-2005, 2019. <https://doi.org/10.1007/s12520-018-0650-6>.
- Moreno, A., Rovira, S., Contreras, F., Renzi, M., Arboledas, L. Alarcón, E., Mora, A. Y García, A. (2017): "New data on scale production of copper in the culture of the El Argar. The dumping ground for Peñalosa (Baños de la Encina, Jaén)". En *Archaeometallurgy in Europe IV* (I. Montero y A. Perea, eds), Colección Bibliotheca Praehistorica Hispana XXXIII, pp. 65-78.
- García-Pulido, Luis José;; Arboledas-Martínez, Luis; Alarcón-García, Eva y Contreras-Cortes, Francisco 2018. Presente y futuro de los paisajes mineros del pasado. Estudios sobre minería, metalurgia y poblamiento, Editorial Universidad de Granada, Granada. ISBN: 978-84-338-6157-3
- José Antonio Lozano, Encarnación Puga, Antonio Garcia-Casco, Francisco Martínez-Sevilla, Francisco Contreras Cortés, Javier Carrasco Rus, Agustín Martín-Algarra: First evidence of prehistoric eclogite quarrying for polished tools and their circulation on the Iberian Peninsula, *Geoarchaeology* 2018, 33: 364-385, 2018. <https://doi.org/10.1002/gea.21646>
- Mora-González, Adrián; Contreras-Cortes, Francisco; Delgado-Huertas, Antonio L.. 2016. The isotopic footprint of irrigation in the western Mediterranean basin during the Bronze Age: the settlement. *Vegetation History and Archaeobotany*. 25: 459-468.
- Manzano-Moreno, Eloisa; García-García, Alejandra; Alarcón-García, Eva; Cantarero-Malagon, Antonio Samuel; Contreras-Cortes, Francisco; Vílchez-Quero, Jose Luis. 2015. An integrated multianalytical approach to the reconstruction of daily activities at the Bronze Age settlement in Penalosa (Jaén, Spain). *Microchemical Journal*. 122: 127-136.
- Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora; Bartelheim, Martin. 2014. New data on the origin of silver in the Argaric Culture: The site of Peñalosa. *Tagungen des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle*. 11: 269-284.
- Libros. Arboledas-Martínez, Luis; Contreras-Cortes, Francisco; Moreno-Onorato, Maria Auxiliadora (2014): Los paisajes mineros de la Península Ibérica: la minería metálica en la Antigüedad, Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada 24. Universidad de Granada. ISSN. 2174-8063

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster). No hay sitio para indicar las participaciones, solo incluyo los organizados

- Congreso: VIII Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia históricas en el Sudoeste europeo. Organizador: Departamento de Prehistoria y Arqueología (Universidad de Granada), SEDPGYM, CSIC. Celebración: Granada, 11 a 15 de junio de 2014.
- International Workshop Landscapes as Resources assemblages in Bronze Age of Southern Spain. Organizador: Departamento de Prehistoria y Arqueología UGR y Universität Tübingen. Celebración: Linares (Jaén), 26 a 28 de septiembre de 2019

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables.

- Mejora de la investigación y externalización del Laboratorio de Arqueometría 'Antonio Arribas Palau', Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada (EQC2018-004880-P), 2019-2020, IP Francisco Contreras, 251.153,50.
- Arqueología y Química. Reconstruyendo los hábitos alimenticios en la cultura de El Argar (HAR2015-66009-P). Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2016-2019. 47.432,00 EUR, mas un becario FPI. Investigador principal
- Minería metálica en la sierras andaluzas orientales. Desde los orígenes hasta inicios de la edad

moderna HUM-7764. Consejería de Economía, Innovación y Ciencia. Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2013-2017. 176228,30 EUR. Inv. Principal

- La minería en el Alto Guadalquivir: formas de construcción histórica en la antigüedad a partir de la producción, consumo y distribución de los metales (HAR2011-30131-C02-01).. Contreras-Cortes, Francisco (Universidad de Granada). 2012-2015. 36.300 EUR. Inv. Principal

- Título: Producción y Comercialización de los Metales del Sureste de la Península Ibérica en la Antigüedad (Proyecto Metal) (A-HUM-392-UGR18). Fecha inicio: 01/01/2020. Duración: 3 años. Entidad financiadora: Proyectos I+D+I - Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020. Financiación (€):29150,00. Investigador principal: Luis Arboledas Martínez y Francisco Contreras Cortés.

- Título: Arqueología Doméstica: Parentesco e Identidad en la Cultura del Argar en El Sureste de la Península Ibérica (2200-1550 A.C.). Acrónimo: Hestiarq (B-HUM-578-UGR20). Fecha de inicio: 2021. Duración: 3 años. Financiación: 50.000. Investigador principal: Eva Alarcón y Francisco Contreras.

- Título: Producción artesanal y división del trabajo en el Calcolítico del Sudeste de la Península Ibérica: un análisis a partir del registro arqueológico de Los Millares (PARTESI). Duración: 3 años. Entidad financiadora: Agencia Estatal de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2020-117437GB-I00/ AEI/ 10.13039/501100011033). Investigador principal: Juan Antonio Cámara.

- Título: Propuesta para preparación de nueva solicitud a las próximas convocatorias María de Maeztu de la Unidad Científica de Excelencia "Archaeometrical Studies: Inside the artefacts & ecofacts" de la Universidad de Granada. Duración: 3 años. Entidad financiadora: Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología. Financiación: 469.609,69 euros. Investigador principal: Francisco Contreras Cortés

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Fecha del CVA	26/06/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Manuel		
Apellidos	Moreno Alcaide		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0001-9906-4773		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Permanente Laboral		
Fecha inicio	2024		
Organismo / Institución	Universidad de Málaga		
Departamento / Centro	Ciencias Históricas / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2010 - 2014	Beca de Formación de Profesorado Universitario (FPU) / Universidad de Granada / España

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Programa Oficial de Doctorado en Historia	Universidad de Granada / España	2015
Master Universitario en Arqueología Prehistorica, del mundo Antiguo y Medieval en la Universidad de Granada	Universidad de Granada / España	2011

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** (1/3) Manuel Moreno Alcaide; Julio M. Román Punzón; Pablo Ruiz Montes. 2019. El uso de tubi fittili para cubiertas abovedadas en la Hispania romana. Revisión bibliográfica y estado de la cuestión.SPAL. Universidad de Sevilla. 28.1, pp.131-156. ISSN 1133-4525. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12795/spal.2019.i28.06>
- Artículo científico.** (1/2) Manuel Moreno Alcaide (AC); José Manuel Compañía Prieto. 2018. Roman plasters and mortars from ancient Cosa (Tuscany-Italy). Mineralogical characterisation and construction from domus 10.1 (House with Cryptoporticus). Journal of Archaeological Science: Reports. Elsevier. 19, pp.127-137. ISSN 2352-409X.
- Artículo científico.** Ángela Rosa Henestrosa; Julio Román Punzón; (3/3) Manuel Moreno Alcaide. 2022. Implementación de técnicas digitales para la documentación arqueológica en la villa romana de Salar (Granada). Vegueta. Anuario de la Facultad de Geografía e Historia. 22-11, pp.113-136.

- 4 **Artículo científico.** Manuel Moreno Alcaide; (2/4) Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera; Antonio Peralta Gómez. 2022. Life and afterlife of a Roman villa in western Granada, Spain: Salar from the 4th to the 7th centuries. *Post-Classical Archaeologies*. 12, pp.107-134. ISSN 2039-7895.
- 5 **Artículo científico.** M^ª Isabel Fernández García; (2/2) Manuel Moreno Alcaide. 2020. Doña Mencía: un centro receptor de la terra sigillata de Los Villares de Andújar. *Marketing of Roman pottery. REI CRETARIAE ROMANÆ FAVORVM ACTA 46. Rei Cretariae Romanae Fautores*. Bonn. 46, pp.193-197. ISSN 0210-3729.
- 6 **Artículo científico.** Manuel Moreno Alcaide. 2020. El yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba) como dinamizador social, cultural y económico del norte de la Subbética cordobesa. *ITVCI. Ayuntamiento de Baena*. 2020.
- 7 **Artículo científico.** M^ª Isabel Fernández García; M^ª Victoria Peinado Espinosa; Pablo Ruiz Montes; (4/4) Manuel Moreno Alcaide. 2020. La ciudad de Isturgi (Los Villares de Andújar, Jaén) entre oppidum y municipium. Notas y evidencias acerca de un posible encintado poliorcético iberorromano. *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*. Universidad Autónoma de Madrid. 4, pp.169-178.
- 8 **Artículo científico.** María Luisa Loza Azuaga; José Beltrán Fortes; Julio Román Punzón; M^ª Isabel Fernández García; (5/7) Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera. 2020. La villa de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico. *Yakka. Revista de estudios yeclanos*. EDITUM. 22, pp.423-441. ISSN 1130-3581, ISBN 978-84-17865-49-8.
- 9 **Capítulo de libro.** (1/4) Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Begoña Serrano Arnáez; M^ª Isabel Fernández García. 2020. Cambio, adaptación y resiliencia en el yacimiento arqueológico de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba, España). Estudio de la terra sigillata procedente del sector 4 del oppidum íbero-romano. *Marketing of Roman potter. REI CRETARIAE ROMANÆ FAVORVM ACTA 46. Rei Cretariae Romanae Fautores*. Bonn. 46, pp.351-356. ISSN 0210-3729.
- 10 **Capítulo de libro.** M^ª Isabel Fernández García; Julio M. Román Punzón; (3/5) Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera. 2020. Los mosaicos de la Villa romana de Salar (Granada). Campañas de excavación de 2017 y 2018. *Los mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor. (Hispania Antigua, Serie Arqueológica, 10). L'Erma" di Bretschneider*. 10, pp.179-192. ISBN 9788891318909.
- 11 **Capítulo de libro.** Manuel Moreno Alcaide. 2019. Las cisternas como sistemas de captación de agua en la Subbética romana a partir de el yacimiento de El Laderón (Doña Mencía, Córdoba). *Arqueología de los paisajes fluviales: ocupación, comunicación y explotación*. Dykinson. pp.87-94.

C.2. Congresos

- 1 Manuel Moreno Alcaide; Pilar Corrales Aguilar. La arqueología como herramienta de transición digital: los paisajes romanos de la Serranía de Ronda (Málaga, España). *II Congreso Internacional Gestión Turística del Patrimonio*. Universidad de Córdoba. 2022.
- 2 Manuel Moreno Alcaide; Ana Isabel Calero Castillo. Los museos arqueológicos locales como herramienta para la consecución de los ODS en zonas rurales despobladas: el caso del Museo Histórico-Arqueológico de Doña Mencía (Córdoba-España). *II Congreso Internacional Gestión Turística del Patrimonio*. Universidad de Córdoba. 2022.
- 3 Julio Román Punzón; Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes. La villa después de la villa. Continuidad y discontinuidad en la villa romana de Salar (Granada) entre los siglos V y VI. *LIVING IN LATE ANTIQUE MEDITERRANEAN*. IV Congreso Internacional del CISEM. Universidad de Castilla-La Mancha. 2022.
- 4 Manuel Moreno Alcaide; Isabel Fernández García; Julio Román Punzón; Pablo Ruiz Montes. Exaltación de la virtus aristocrática en villae tardorromanas. El caso excepcional del mosaico de cacería de la villa romana de Salar (Granada, España). *AIEMA. Université Lumière Lyon 2*. 2022. Francia.
- 5 Luz Neira Jiménez; Julio Román Punzón; Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera; Cintia Moreno García; Isabel Fernández García. Los mosaicos en la villa romana de Salar I, España. *AIEMA. université Lumière-Lyon 2*. 2022.

- 6 Manuel Moreno Alcaide; Antonio Monterroso Checa; Miriam González Nieto. Las importaciones de vajilla de mesa en el yacimiento de Mellaria. Distribución y comercialización de terra sigillata en la Beturia túrdula.. V CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA. SECAH. 2019.
- 7 Miriam González Nieto; Manuel Moreno Alcaide; Antonio Monterroso Checa. Marcas de alfarero sobre terra sigillata procedentes del yacimiento de Mellaria (Fuente Obejuna - Córdoba). V CONGRESO INTERNACIONAL SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA. SECAH. 2019.
- 8 Teresa López Martínez; Ana Isabel Calero Castillo; Ana García Bueno; M^a Victoria Peinado Espinosa; Manuel Moreno Alcaide; M^a Isabel Fernández García. Primera aproximación a la pintura mural de Isturgi. Los Villares de Andújar, Jaén. Congres Internacional La pintura romana en Hispania. Universidad de Murcia. 2019. España.
- 9 José Beltrán Fortes; M^a Luisa Loza Azuaga; M^a Isabel Fernández García; Julio M. Román Punzón; Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera. La villa romana de Salar (Granada): nuevo descubrimiento escultórico.. IX REUNIÓN INTERNACIONAL DE ESCULTURA ROMANA EN HISPANIA. Universidad de Murcia. 2019. España.
- 10 Manuel Moreno Alcaide; Julio M. Román Punzón; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera; M. Isabel Fernández García. ARQUITECTURA DOMÉSTICA MONUMENTAL EN LA VILLA ROMANA DE SALAR (GRANADA). CONGRESO INTERNACIONAL "LAS VILLAS ROMANAS BAJOIMPERIALES DE HISPANIA". Diputación de Palencia. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 11 Julio M. Román Punzón; Manuel Moreno Alcaide; Pablo Ruiz Montes; Julio Ramos Noguera; M. Isabel Fernández García. LA DECORACIÓN MUSIVA Y ESCULTÓRICA EN LA VILLA ROMANA DE SALAR (GRANADA). RECIENTES HALLAZGOS.. CONGRESO INTERNACIONAL "LAS VILLAS ROMANAS BAJOIMPERIALES DE HISPANIA". Diputación de Palencia. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 12 Manuel Moreno Alcaide; Begoña Serrano Arnáez; Pablo Ruiz Montes; M. Isabel Fernández García. Globalization, change and resilience in the archaeological site El Laderón (Doña Mencía, Córdoba, España). Study of defensive system materials of the Iberian-Roman oppidum. Marketing of Roman pottery: economic relationships between local and imported products. The 31st Congress of RCRF. National Museum of Transylvanian History. 2018. Rumanía. Participativo - Póster. Congreso.
- 13 Tamara Peñalver Carrascosa; Manuel Moreno Alcaide. IDENTITIES IN TRANSITION: LIVING LIKE A ROMAN IN INDIGENOUS CONTEXTS. 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** Vivere in Urbe. Arquitectura residencial y espacio urbano en Hispania: de la investigación a la socialización. (PID2019- 105376GB-C42). Ángel Ventura Villanueva. (Universidad de Córdoba). 2020-2025.
- 2 **Proyecto.** Proyecto General de Investigación Villa romana de Salar.. Julio M. Román Punzón. (Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía). 2019-2024. 153.000 €. Miembro de equipo.
- 3 **Proyecto.** PID2019-105294GB-I00, Producción y adquisición de cerámicas finas en la Hispania altoimperial: Sigilla Hispania. Ministerio de Ciencia e Innovación. M^a Isabel Fernández García. (Universidad de Granada). 01/06/2020-31/05/2023. 70.000 €. Miembro de equipo.
- 4 **Proyecto.** DomvSig. Sistema de Información Geográfica de la arquitectura doméstica romana de ámbito urbano en la provincia de Málaga: investigación, gestión y transferencia." B1-2021_22. Manuel Moreno Alcaide. (Universidad de Málaga). 2022-2023. 4.000 €.
- 5 **Proyecto.** Corduba renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana (CorMusUni). Fundación BBVA. Carlos Márquez Moreno. (Universidad de Córdoba). 10/07/2020-10/07/2022. 67.839,84 €.

- 6 **Proyecto.** Exp. No. 20.0303, Excavaciones en la villa romana de Puente de la Ollilla y en su entorno. Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha. José Luis Fuentes Sánchez. (Asociación Cultural Miliarium). 22/06/2020-22/12/2020. 478.900 €. Investigador principal.
- 7 **Proyecto.** SBPLY/19/180801/000066, Contextos arqueológicos de la villa romana de Puente de la Ollilla. Ayuntamiento de Albaladejo; Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha. Manuel Moreno Alcaide. (Comunidad de Castilla-La Mancha). 01/08/2019-31/12/2019. 20.500 €. Investigador principal.
- 8 **Proyecto.** ACINIPO EN EL PAISAJE URBANO ROMANO DE LA SERRANIA DE RONDA: INVESTIGACION INTERDISCIPLINAR PARA LA VALORIZACION PATRIMONIAL. M^a Pilar Corrales Aguilar. (Universidad de Málaga). Desde 01/09/2023. 90.000 €.
- 9 **Contrato.** Actividad arqueológica de Urgencia en la Villa Romana de Salar Julio M. Román Punzón. 02/08/2019-01/12/2019.

CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	10-07-2024
----------------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	José Francisco		
Apellidos	Ramos Muñoz		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email			URL Web
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	http://orcid.org/0000-0002-6042-2446		

* *datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Universidad		
Fecha inicio	24-01-2011		
Organismo/ Institución	Universidad de Cádiz		
Departamento/ Centro	Historia, Geografía y Filosofía/Facultad de Filosofía y Letras		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Paleolítico, Neolítico, sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades tribales, Arqueología prehistórica del área del Estrecho de Gibraltar, Norte de África. Geoarqueología, Arqueometría		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
1983-1987	Arqueólogo. Excma. Diputación Provincial de Málaga (España). 14 meses.
1988-1990	Profesor Titular Interino. Universidad de Cádiz (España). 32 meses
1990-1996	Profesor Asociado. Universidad de Cádiz (España). 73 meses
1996-2011	Profesor Titular de Universidad. Universidad de Cádiz (España). 183 meses

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Licenciado en Historia	Universidad de Málaga	1982
Doctorado en Historia	Universidad de Sevilla	1986

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5.000 caracteres, incluyendo espacios): **MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"**

Como aval de mis **aportaciones científicas**, indicar que en la actualidad tengo reconocidos **5 sexenios de investigación**: Tramo 1: 1988/1996. Fecha concesión: 11 de julio de 2001. Tramo 2: 1997- 2002. Fecha concesión: 3 de junio de 2003. Tramo 3: 2003-2008. Fecha de concesión: 8 de junio de 2009. Tramo 4: 2009-2014. Fecha de concesión: 17 de junio de 2015. Tramo 5: 2015-2020. Fecha de concesión: 31 de mayo de 2021 y **5 tramos del de Complementos Autonómicos** por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. -He sido **profesor visitante Erasmus** en las Universidades de Faro (Portugal), Köln (Alemania), Nantes (Francia), Rennes (Francia). He sido profesor en 3 cursos del *Master Erasmus Mundus* del Museo Nacional de Historia Natural-Instituto de Paleontología Humana (Paris, Francia).

-En cuanto a mis aportaciones a la **formación de jóvenes investigadores** indicar que cuento con **6 quinquenios docentes** otorgados por la Universidad de Cádiz. -En cuanto a mis aportaciones a la **formación de jóvenes investigadores** indicar que cuento con **6 quinquenios docentes** otorgados por la Universidad de Cádiz. He



dirigido 14 tesis doctorales, 9 en los últimos 10 años, 6 en los últimos 5 años. En la actualidad 3 en codirección y soy Tutor de 3 Tesis doctorales. He dirigido: Tesinas: 7. DEAs o similares: 6. TFM: 17. TFGs: 4.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias (ver instrucciones).

AC: autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición / autores totales

Si aplica, indique el número de citas y promedio por año

-Ver mi C.V. extendido (publicaciones en Revistas, Libros, Capítulos de libros y Actas de Congresos) en

Producción científica UCA: <https://produccioncientifica.uca.es/investigadores/113257/detalle>

ReserchGate: Total publicaciones (560), Artículos (221), Libros (23), Capítulos de libros (241), artículos en congresos (63) Data (10). Póster (1). Research Interest Score 2,879, Citations 4,505 h-index 32 (Consulta 30-06-2024): <https://www.researchgate.net/profile/Jose-Ramos-Munoz-2>

Google Scholar: Total citas: 5028. Ii: 30. Índice i10: 136 (Consulta 30-06-2024):

<https://scholar.google.com/citations?user=28Y8JDcAAAAJ>

Scopus: 41 artículos, 1046 citas de 858 documentos. 13 h-index. (Consulta 30-06-2024)

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216856110>

Webofscience/ResearcherID: 41 artículos, 947 citas. 11 HIndex. (Consulta 30-06-2024):

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/AAL-6596-2020>

Destacar la calidad y prestigio internacional de las revistas (incluidas en JCR, SJR, Scopus). donde hemos publicado nuestras investigaciones Destacamos: *Science* (3), *Nature Ecology and Evolution* (1), *Journal of Raman Spectroscopy* (1), *Journal of Human Evolution* (2), *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America* (1), *PlosOne* (1), *Quaternary Science Review* (1), *Quaternary International* (8), *Quaternary Research* (1), *Antiquity* (1), *Scientific Report* (1), *Quartar* (1), *Archaeological and Anthropological Sciences* (2), *L'Anthropologie* (2), *Continental Shelf Research* (1), *Archaeological Prospection* (1), *Environmental Archaeology* (1), *Comptes-Rendus Palevol* (1), *African Archaeological Review* (1), *Archaeofauna* (1), *Revue de Geomorphologie Dynamique* (1), *International Journal of Paleopathology* (1), *Journal of Archaeological Science Reports* (1), *Quartär* (1), *Zephyrus* (1), *Arqueología Iberoamericana* (1), *Virtual Archaeology* (1).

Artículos recientes en revistas indexadas (JCR, SJR, Scopus). Selección:

-RAMOS-MUÑOZ, J., CANTILLO-DUARTE, J.J., BERNAL-CASASOLA, D., ... ALMISAS-CRUZ, S. (1/10) 2016: “Early use of marine resources by Middle/Upper Pleistocene human societies: The case of Benzú rockshelter (northern Africa)”. *Quaternary International*, 407, 6-15. (40 citas/5 promedio año. Fuente: Google Scholar). <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.12.092>Get rights and content

-HOFFMANN, D., STANDISH, C., GARCÍA-DIEZ, M., ... RAMOS-MUÑOZ, J., ... PIKE, A. (1 2 / 1 4) 2018: “U-Th dating of carbonate crusts reveals Neandertal origin of Iberian cave art”. *Science* 359, 912-915. (740 citas/105 promedio por año. Fuente: Google Scholar). www.sciencemag.org/content/359/6378/912/suppl/DC1

-HOFFMANN, D., STANDISH, C., GARCÍA-DIEZ, M., RAMOS-MUÑOZ, J., ... PIKE, A. (1 2 / 1 4) 2018: “Response to Comment on “U-Th dating of carbonate crusts reveals Neandertal origin of Iberian cave art””. *Science* 362, Issue 6411. (42 citas/7 promedio año. Fuente: Google Scholar). DOI: [10.1126/science.aau1736](https://doi.org/10.1126/science.aau1736)

-HOFMANN, D. L., STANDISH, C.D., PIKE, A.W.G., ... RAMOS MUÑOZ, J., ... ZILHÃO, J. (1 5 / 1 7) 2018: “Dates for Neanderthal art and symbolic behaviour are reliable”. *Nature Ecology & Evolution*, 2018. 334X. (49 citas/12 promedio año. Fuente: Google Scholar). <https://doi.org/10.1038/s41559-018-0598-z>

-OLALDE, I., MALLICK, S., PATTERSON, N., ... RAMOS MUÑOZ, J., ... REICH, D. (56/111) 2019: “The genomic history of the Iberian Peninsula over the past 8000 years”. *Science*, 2019, 363, Issue 6432, 1230–1234. (456 citas/91 promedio por año. Fuente: Google Scholar). DOI: [10.1126/science.aav4040](https://doi.org/10.1126/science.aav4040)

-PITARCH-MARTÍ A., ZILHÃO J., D'ERRICO F., ... RAMOS-MUÑOZ, J. (8 / 8) 2021. “The symbolic role of the underground world among Middle Paleolithic Neanderthals”. *PNAS* 2021, 118(33): e2021495118, ISSN:0027-8424E-. (48 citas/12 promedio año. Fuente: Google Scholar). <https://doi.org/10.1073/pnas.2021495118>.

-RAMOS-MUÑOZ, J., CANTALEJO, P., BLUMENRÖTHER, J., ... WENIGER, G.-C. (1/21) 2022: “The nature and chronology of human occupation at the Galerías Bajas from Cueva de Ardales, Malaga, Spain”. *Plos One* E 17 (6), 1-31. (12 citas/4 promedio año. Fuente: Google Scholar). <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0266788>

-VIJANDE-VILA, E., DÍAZ-ZORITA BONILLA, M., MORELL-ROVIRA, B., ..., RAMOS-MUÑOZ, J. (20/20) 2022: “At the beginnings of the funerary Megalithism in Iberia at Campo de Hockey necropolis”. *Scientific Reports*, 12, Article number: 9431. (10 citas/3,3 promedio año. Fuente: Google Scholar). <https://doi.org/10.1038/s41598-022-13014-6>

RAMOS-MUNOZ, J., BERNAL-CASASOLA, D., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CLEMENTE-CONTE, I., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J.J., ALMISAS-CRUZ, S. (1/8) 2022: “Middle Palaeolithic Mode 3 lithic technology in the rock-shelter of Benzú (North Africa) and its immediate environmental relationships”. *Quaternary International* 413, Part A, Pages 21-35. (26 citas/8,6 promedio año). <https://doi.org/10.1016/j.quaint.2015.08.091>



-VILLALBA-MOUCO, V., VAN DE LOOSDRECHT, M.S., ROHRLACH, A.B..., **RAMOS-MUÑOZ, J.,...HAAK, W. (11/15) 2023:** "A 23,000-year-old southern Iberian individual links human groups that lived in Western Europe before and after the Last Glacial Maximum". *Nature Ecology and Evolution*, 2023, 7(4): 597–609. (12 citas/12 promedio año. Fuente: Google Scholar).

Monografías publicadas recientemente. Selección:

- **RAMOS-MUÑOZ, J., OTTE, M., VIJANDE-VILA, E. (Eds. 1/3), 2019:** *Les Migrations entre Méditerranée et terre promise, vol 1: Ocupaciones de la región geohistórica del estrecho de Gibraltar por sociedades prehistóricas y de la antigüedad*: 63-88. Editorial UCA, ERAUL-Université de Liège, Cádiz. ISBN: 978-84-9828-451-5.

- BERNAL-CASASOLA, D., **RAMOS-MUÑOZ, J., TARRADELL-FONT, N., ALAUI, M.K., ZOUAK, M. (Eds. 2/5). 2021:** *Gar Cahal y Tamuda en el Archivo Tarradell. Historiografía y Arqueología en el norte de África Occidental*. Editorial UCA e INSAP. Cádiz y Rabat. ISBN: 978-84-9828-835-3.

- **RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.-C. (Eds. 1/2) 2023:** *Las sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio a Neolítico Final) en la Cueva de Ardales y Sima de Las Palomas de Teba (Málaga, España). Estudio geoarqueológico, cronológico y medioambiental*. Editorial UCA, Cádiz. e-ISBN: 978-84-9828-914-5. <https://tiendaeditorial.uca.es/es/acceso-abierto/3550-las-sociedades-prehistoricas-del-paleolitico-medio-al-neolitico-final.html>

- **RAMOS MUÑOZ, J., VIJANDE, E., CANTILLO, J.J., FERNÁNDEZ, D. (Eds.1/4). 2024:** *Recursos marinos de las sociedades prehistóricas*. Editorial Almuzara. Córdoba.

C.2. Congresos, indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)

-He asistido a numerosos (+ de 100) Congresos Nacionales e Internacionales, en diversas categorías, organizador, ponente, conferencia invitada, presentación de comunicación o póster.

-He impartido más de 120 conferencias en diversos foros académicos y científicos.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar líneas de investigación de las que hayan sido responsables .

Indicar que he tenido una gran regularidad y continuidad en Proyectos, contratos y publicaciones vinculados especialmente a las siguientes líneas de investigación:

- Análisis social y económico de las sociedades cazadoras-recolectoras paleolíticas y tribales comunitarias neolíticas de la Prehistoria Reciente en la región geohistórica del Estrecho de Gibraltar.

-Estudio geoarqueológico del medio natural, Arqueometría y Paleocología de los productos arqueológicos y biológicos.

Gran parte de estos trabajos se han desarrollado en el marco del Grupo PAI-HUM-440 (Plan Andaluz de Investigación) del que soy Investigador responsable: <http://hum440.uca.es> :

-La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía). IP: **José Ramos**. Códigos: A.2/054.99/SB; DGBC/IDBC37

41 y 4766, BC5A008.99SB, IDPH, ER 3739, IDPH.ER/JN1930, SIDPH.FT/FT 3563, IDPH 5957, IDPH 1497. Duración: 1992-2003. Integrantes: 18 investigadores. Entidad financiadora: Junta de Andalucía.

-Propuesta de remodelación de contenidos del Museo Arqueológico de Tetuán. Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). Códigos: AP/040139/11. IPs: **José Ramos** y Ali Maate. Duración: 2012. Integrantes: 20 investigadores. Entidad financiadora: AECI.

-Proyecto Benzú. Ciudad Autónoma de Ceuta y Ministerio de Cultura. IPs: **José Ramos** y Darío Bernal. Códigos: 65.933/20 (01); 47.849/3 (03); OT2004/107; SGPPH/LLB/lms 73/06; SGPPH/LLB/Tmc.N/Expdte 92/07; SGPPH/LMS.N/Expdte 92/07; 77.891/3 (09); 96.478/2 (2010); 2010-0-094/2011; 124.111/3 (2011); 23.685/(13); SGPPH/ECV/msn. Exp. 0-082/2014. Expte.-104.359/2015; Expte.70.293/2016. Duración: 2002-2023. Integrantes: 30 investigadores. Entidad financiadora: Ciudad Autónoma de Ceuta.

-Proyecto Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Región Tánger-Tetuán, Marruecos. (Ministère de Culture. Royaume de Maroc. AECID). IPs: **José Ramos**, Darío Bernal, Baraka Raissouni, Abdelaziz El Khayari, Mehdi Zouak. Códigos: DRCTT/08/328; DRCTT/09/267; DRCTT/; DRCTT/09/279; DRCTT/10/314, DRCTT/11/106, IRMHS-TT/12-48, IRMHS-TT/459/12. Duración: 2008-2013. Integrantes: 20 investigadores. Entidad financiadora: Ministerio de Cultura. Códigos: 0-094-2011. BOE 314, 30-12-2011.

-Las sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio al Neolítico Final) en la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga, España). Estudio geoarqueológico, cronológico y medioambiental. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. IPs: **José Ramos** y Gerd Weniger. Código: SIDPH/DI: 201564100003000. Duración: 2015-2022. Integrantes: 40 investigadores. Entidad financiadora: Grupo PAI-HUM-440- Junta de Andalucía. Y Collaborative Research Centre 806 «Our Way to Europe». Financiado por el Deutsche Forschungs gemeinschaft (DFG).

-Proyecto Arqueológico de la zona Camposoto-Torregorda, San Fernando (Cádiz). Códigos: SGPPH/ECV/msm. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Entidad financiadora: Ayuntamiento de San Fernando. Duración: 11- 2016 hasta 12-2018. IPs: Alicia Arévalo y **José Ramos Muñoz**. Integrantes: 27 investigadores. Grupo PAI-HUM-440- Junta de Andalucía



-Proyecto análisis de sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio al Neolítico Final) en las dos orillas del Estrecho de Gibraltar. Relaciones y contactos. Código HAR2017-87324-P. Autorización y entidad financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Agencia Estatal de Investigación. Duración 2017-2021. IPs: **José Ramos Muñoz** y Salvador Domínguez-Bella. Integrantes: 12 investigadores.

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Convenios de colaboración:

-Convenio OTRI. "Proyecto de investigación: Campaña de excavaciones arqueológicas en el yacimiento denominado Cueva y Abrigo de Benzú (Ceuta 2006). Referencia OTRI: 18.IN.OT.1612. (Ceuta 2007-2008 hasta el presente). Referencia OTRI: 18.IN.OT.1790. Universidad de Cádiz y **Ciudad Autónoma de Ceuta**. Duración: 2006-2007. IPs. **José Ramos** y Darío Bernal.

-Convenio de colaboración entre el **Ayuntamiento de Vejer de la Frontera** y la Universidad de Cádiz, para asesoramiento en materia histórico-arqueológico en la creación de espacios museísticos, y fomento del desarrollo de la investigación científica en el campo de la Historia. IP: **José Ramos**. 19.04.2013.

-Acuerdo de colaboración entre Fundación Bancaria Unicaja y Universidad de Cádiz. Proyecto de Investigación Prehistórica en Cuevas de Ardales y Teba. IP: **José Ramos**. 22.09.2015.

-Convenio específico de colaboración entre Universidad de Cádiz y **Fundación Gómez Pardo** (Madrid) para la datación de muestras arqueológicas. IP: **José Ramos**. 16.03.2016.

-Protocolo General de Colaboración entre **Fundación Stiftung Neanderthal Museum** (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y **Ayuntamiento de Teba** (España). 06.06.2017-Presente. IPs: **José Ramos** y Gerd Weniger.

-Protocolo General de Colaboración entre **Fundación Stiftung Neanderthal Museum** (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y **Ayuntamiento de Ardales** (España). 06.06.2017-Presente.

Investigadores principales: **José Ramos** y Gerd Weniger.

-Convenio específico de Colaboración entre la Universidad de Cádiz (España) y **Ayuntamiento de Castellar de la Frontera** (España). 22.02.2023-Presente. IPs: **José Ramos**, Diego Fernández y Eduardo Vijande.

Miembro de Institutos e instituciones nacionales e internacionales de investigación:

-Miembro del: **Grupo Andaluz de Cuaternario de AEQUA** (Desde 1988). **Instituto de Estudios Ceutíes** (Desde 11-07-2005). **Instituto Arqueológico Alemán** (Desde: 2-12-2004). Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y natural (CEB09-0032) coordinada por la **Universidad de Jaén** (Desde 10-2010). **Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía** (Desde 04-2013). Académico correspondiente de la **Academia Andaluza de la Historia**. Miembro de la Commission "Palaeolithic Landscapes, Techniques and Cultures of Western North Africa". **UISPP**. París (Desde 06-2015).

Gestión de la actividad científica:

-IP del Grupo de investigación del Plan Andaluz de Investigación PAI-HUM-440 (Desde 1995).

-Investigación de base para obtener declaración de BIC del yacimiento del Abrigo y Cueva de Benzú (BOE 7de octubre de 2008).

Comités editoriales:

-Director de la **Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social**. Editorial UCA. Universidad de Cádiz. 25 volúmenes publicados. (ISSN: 1138-9435).

-Codirector de la **Colección Monografías Historia y Arte**. Editorial UCA. Universidad de Cádiz.

-Codirector de la colección editorial: **Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (Marruecos)**. Editan: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz y Dirección Regional de Cultura Tánger- Tetuán del Reino de Marruecos. 5 vols. publicados. (ISSN: 978-84-9828-350-1).

-Miembro del Comité científico de la colección **Studia Malacitana**. Universidad de Málaga.

-He sido miembro del Consejo Asesor Científico de las Revistas: Madrider Mitteilungen (ISSN: 0418 9744), **Quartär** (ISBN 978-3-946387-40-4), **Treballs d'Arqueologia** (ISSN: 1134-9263), **Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló** (ISSN: 1137.0793), **Caetaria** (ISBN: 84-89227-23- 3), **Bastetania** (ISSN: 2255-3614), **Almajar** (ISSN: 1696-6244). En la actualidad pertenece al consejo asesor de: **Treballs d'Etnarqueologia** (ISBN: 84-00-08295-8), **Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía** (ISSN: 2172-6175), **Takurunna** (ISSN: 2253-6191), **Revista de Historia de Jerez** (ISSN: 1575-7129), **Ligustinus** (ISBN: 2340-5821), **Albahri, entre Oriente y Occidente** (ISSN: 2444-0515), **Aljaranda** (ISSN: 1130-7986),

Premios:

Vº Premio Melkart de Investigación. Fundación Municipal de Cultura. Ayto.de San Fernando (Cádiz).1991.

-Premio HUMAN 2008 como IP del grupo de investigación HUM-440. Vicerrectorado de Investigación Universidad de Cádiz y Facultad de Filosofía y Letras. 16-12-2008.

-Medalla de Plata de la Universidad de Cádiz. 2013.

-Socio de Honor de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga (Málaga). Junio 2017.

-Escudo de oro de la Ciudad de Vélez-Málaga. Febrero 2019.