

currículum vitae **elisa valero**  
C/Belén nº17 18009 Granada  
+34 958 22 38 73  
www.elisavalero.com

### **Elisa Valero Ramos**

Catedrática de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada desde 2012.

#### **SWISS ARCHITECTURAL AWARD 2018**

**Premio ANDALUCIA DE ARQUITECTURA 2022**, Junta de Andalucía modalidad innovación y construcción,

**Mención especial en ARCVISION PRIZE. Milan 2016.**

**Mención especial en la categoría de premio internacional en los Premios “Femmes architectes 2019”**. Organizado por ARVHA (Association pour la Recherche sur la Ville et l’Habitat. Francia)

Cuatro sexenios de investigación y un sexenio de transferencia. Dieciséis tesis doctorales dirigidas.

Autora de los siguientes libros, **La teoría del diamante y el proyecto de arquitectura**, (publicado en España por ABADA, en Italia por Lettera ventidua y en Francia por Cosa Mentale 2021) *Housing (monografía de obra de vivienda construida)* LIBRIA MELFI (Italia). 2018. *Light in Architecture, the Intangible Material*. RIBA. 2015. *La materia intangible, reflexiones sobre la luz en el proyecto de arquitectura* 2004. *Ocio peligroso, introducción al proyecto de arquitectura* 2006. *La Universidad Laboral de Almería*. 2008. *Diccionario de la luz*, 2008. *Elisa Valero arquitectura 1998-2008. Glosario de Reciclaje Urbano*, 2014.

Directora del grupo de investigación **RNM909 Vivienda eficiente y reciclaje urbano**.

Investigadora principal de los proyectos de investigación:

**“Building With Fibre Reinforced Environmentally Efficient Concrete Structures”** Plan Nacional I+D+i 2022-2026

**“Structural And Modular Precast Concrete System For Port Constructions.”** Proyectos de I+D+i en el marco del Programa Operativo FEDER (2021-2024)

**“Acciones experimentales de sistemas constructivos eficientes energéticamente en el ámbito residencial mediterráneo”** 2011

**“Reciclajes urbanos: recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”** Plan nacional I+D+i (2008-2011)

Referencia BIA. 2008/02753 **“Reciclaje de barriadas; una alternativa sostenible”** Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Julio 2007. Coordinadora en el proyecto **Intervención en barriadas residenciales obsoletas. Manual de Buenas Prácticas**.

Investigadora del Proyecto **fluencia y fatiga en elementos estructurales de hormigón reforzado con fibras**, con referencia PID2019-108978RB-C32, (2019-2022)

Ha recibido diversos premios de arquitectura en concursos y por obra construida entre los que destacan:

Seleccionada para los **Premios Mies van der Rohe 2018**. **1er Premio Teja Hispalyt 2017**. Finalista **XI INTERNATIONAL PRIZE SUSTAINABLE ARCHITECTURE (FASSA BORTOLO)** con el nuevo espacio multiusos en la escuela Cerrillo de Maracena, (Granada) 2015. Finalista **EN LOS PREMIOS FAD 2012 y 2017**. Finalista en la **IX, XI y XIII BIENALES DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA**. **1er Premio “Abitare il Mediterraneo”** UMAR (Unión de Arquitectos del Mediterráneo).

UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

**CURRICULUM VITAE: HISTORIAL ACADÉMICO,  
DOCENTE E INVESTIGADOR**

MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO, DOCTOR ARQUITECTO

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN  
GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA ÁREA DE CONOCIMIENTO DE  
PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS

Granada, 2023

Nota: el presente documento está preparado para ser visionado a doble página.

## ÍNDICE DEL CURRICULUM VITAE: HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

<b>I.</b>	<b>DATOS PERSONALES</b> .....	7
<b>II.</b>	<b>CURRICULUM VITAE</b> .....	9
II.1.	RESUMEN CURRICULUM VITAE.....	11
II.2.	PERFIL AUTOBIOGRÁFICO.....	12
<b>III.</b>	<b>HISTORIAL ACADÉMICO</b> .....	21
III.1.	FORMACIÓN ACADÉMICA.....	23
III.2.	PREMIOS ACADÉMICOS.....	23
III.3.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS.....	25
III.4.	OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRELICENCIATURA.....	25
<b>IV.</b>	<b>HISTORIAL DOCENTE</b> .....	27
IV.1.	PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.....	29
IV.2.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES) .....	31
IV.3.	DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES) .....	32
IV.4.	FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA.....	33
IV.5.	PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	33
IV.6.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN) .....	34
IV.7.	MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN) .....	34
IV.8.	TUTORIZACIÓN DE BECAS.....	34
IV.9.	EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	35
IV.10.	OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES) .....	35
<b>V.</b>	<b>HISTORIAL INVESTIGADOR</b> .....	37
V.1.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.....	39
V.2.	LIBROS .....	44

V.3.	CAPÍTULOS DE LIBROS .....	48
V.4.	ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS .....	51
V.5.	OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS.....	54
V.6.	PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS .....	56
V.7.	PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.....	56
V.8.	TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS.....	57
V.9.	PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.....	57
V.10.	TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO.....	57
V.11.	ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN .....	58
V.12.	BECAS (POS LICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN RECIBIDAS .....	59
V.13.	PREMIOS DE INVESTIGACIÓN .....	61
V.14.	OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO) .....	62
<b>VI.</b>	<b>OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA .....</b>	<b>65</b>
VI.1.	OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO .....	67
VI.2.	PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA .....	71
VI.3.	CONCURSOS FALLIDOS .....	72
VI.4.	OTROS PREMIOS DE CREACIÓN .....	77
VI.5.	OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO .....	77
<b>VII.</b>	<b>HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA .....</b>	<b>79</b>
VII.1.	MÉRITOS DE GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA .....	81

<b>VIII.</b>	<b>OTROS MÉRITOS .....</b>	<b>83</b>
VIII.1.	OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES .....	85
VIII.2.	OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE ARQUITECTURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA .....	86
VIII.3.	OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS .....	87
VIII.4.	OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA .....	87
VIII.5.	OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE .....	88
VIII.6.	OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS E INFORMES PROFESIONALES (NO REFERIDOS ANTER.).....	88



## **I. DATOS PERSONALES**



## I. DATOS PERSONALES

NOMBRE: MIGUEL MARTÍNEZ MONEDERO

NOMBRE COMO INVESTIGADOR (SEGÚN PUBLICACIÓN):  
MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO, M. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL  
MARTÍNEZ M., MIGUEL M. MONEDERO, MIGUEL MONEDERO, M.  
MARTÍNEZ MONEDERO, M.M. MONEDERO.

CÓDIGOS DE INVESTIGADOR (PUBLICACIONES):

- ORCID: 0000-0003-2843-1403;
- DIALNET: 794235
- BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: A4776196
- ISNI: 0000 7780 6572
- IDREF (SUDOC, FRANCIA): 143249010
- VIAF (VIRTUAL INFORMATION AUTHORITY FILES): 1168421
- LIBRARY OF CONGRESS (EEUU): 2009149445

DNI: 09787897V

NACIMIENTO: MÁLAGA, 03/02/1972

DOMICILIO: C/ MIRADOR DE LAS VISTILLAS Nº8-A. GRANADA, CP: 18009

TELÉFONO: +34 958 222 231 / +34 653 025 929

EMAIL: [mmartinezmonedero@ugr.es](mailto:mmartinezmonedero@ugr.es)  
[miguel@mm-arquitectura.com](mailto:miguel@mm-arquitectura.com)

CENTRO: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD  
DE GRANADA. PLAZA CAMPO DEL PRÍNCIPE S/N, GRANADA. CP. 18009.

DEPARTAMENTO O UNIDAD DOCENTE ACTUAL: DEPARTAMENTO DE  
EXPRESIÓN GRÁFICA Y EN LA INGENIERÍA.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

CATEGORÍA ACTUAL: PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD.

TRAMOS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENTES:

- 2 TRAMOS DE INVESTIGACIÓN, SEXENIOS, POR LA ANECA.
- 3 TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS, POR LA UGR.
- 5 TRAMOS AUTONÓMICOS DE INVESTIGACIÓN, POR LA SECRETARÍA  
GENERAL DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA DE LA  
JUNTA DE ANDALUCÍA



## **II. CURRICULUM VITAE**



## II. CURRICULUM VITAE

### II.1. RESUMEN CURRICULUM VITAE

Miguel Martínez Monedero (Málaga, 1972) es Arquitecto (1998, 2º en Premio Extraordinario de Licenciatura), Doctor Arquitecto con “Mención Europea” (2006, Premio Extraordinario de Doctorado) y Master en Restauración Arquitectónica (2002) por la ETS de Arquitectura de la Universidad de Valladolid.



Es Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada (UGR) desde 2004. Ha sido director del Master de Posgrado: “Arquitectura Biosanitaria”, Título Propio de la Escuela de Posgrado, Fundación Universidad y Empresa de la UGR (2012-2016); profesor del Programa Master de Restauración Arquitectónica de la Universidad de Valladolid (2000-2012); profesor Invitado en la *Facoltà di Architettura del Istituto Universitario di Architettura* de Venecia (IUAV) y en la *Escola da Arquitectura e Urbanismo* de la *Universidade Fernando Pessoa* de Oporto; director del curso de verano “Arquitectura Sustractiva” de la UIMP en la península de la Magdalena (Santander, 2008); y conferenciante invitado por la UIMP (Valencia y Santander), ARPA (Valladolid), BIDEA (Asturias), entre otras.

Como investigador ha sido becario posdoctoral del programa nacional Torres Quevedo del MICINN 2008-2011, Ref. PTQ-08-01-06641 con contrato de investigación a tiempo completo en el PTS Granada (2008-2011); becario predoctoral FPU del MEC (1998-2002) Ref. AP-98.; e investigador de los proyectos del MICINN: "Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975" Referencia: HAR2011-23918 (2012-2014, MICINN); "Reciclajes Urbanos", Ref. BIA2088-02753 (2008-2011, MICINN); y "Reconstrucción y restauración monumental en España 1938-1958", Ref. HUM2007-62699 (2009-2012, MICINN). Dirige el Grupo de investigación HUM-1056 Proyecto Arquitectónico y Patrimonio Cultural desde 2019 y anteriormente formó parte del Grupo de Investigación de HUM-813 Arquitectura y cultura contemporánea.

En su etapa predoctoral, cursó estancias de investigación en los centros europeos: *Tecnische Universität von Berlin* (TU Berlin, 2002) *Fakultat für Architektur*, Berlín; *Tecnische Universität von München* (TU München, 2001), *Fakultat für Architektur*, Munich; *Centre D'Etudes Supérieures D'Historiet de Conservation des Monuments Anciens, Palais de Chaillot* (2000), París; *L'Università degli studi di Roma Tre*, Roma (1999); en la Academia de España de Roma (1999) y en el Colegio de España de París (2000).

Ha publicado los libros: “Aprendiendo a volar” (coordinador), TeLeo, Madrid, 2014; "... ¿de qué están hechos los sueños. Iniciación al proyecto arquitectónico" (coordinador), Godel, Madrid, 2012; “Guía de procedimientos para la sostenibilidad arquitectónica en el PTS Granada”, Fundación PTS Granada, 2012; "Arquitectura sustractiva" (coordinador), Fundación FUNCOAL, Madrid, 2011; "Castilla y León y la 1ª Zona monumental 1938-75", Junta de Castilla y León, Valladolid, 2010; "Proyectar el vacío. La reconstrucción arquitectónica de Múnich y Berlín tras la Segunda Guerra Mundial", Universidad de Granada, 2008; y "La confianza del método: las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal", Universidad de Valladolid, 2008; y distintos artículos en libros y revistas científicas indexadas en índices de calidad, como Informes de la Construcción, Arqueología de la Arquitectura, Contexto, EGA, Estoa, Loggia Arquitectura y Restauración, Pasajes de Arquitectura y crítica, R&R, e-RPH, RIDEA y Hábitat y Sociedad.

Es autor de diversas patentes y modelos de utilidad de soluciones constructivas apoyadas en la eficiencia energética: Trasdosado cerámico evapo-transpirativo para la construcción (patente española nº: 201230685); Pieza cerámica hueca evapo-transpirativa modulable para la construcción (patente española nº: 201200249); Monoposte eólico de eje vertical por efecto chimenea (modelo de utilidad nº: 201330922); Pérgola solar bioclimática (modelo de utilidad nº: 201231304); Stand modular ligero (modelo de utilidad nº: 201330138); y de la Base de datos con Registro de Propiedad Intelectual: Reconstrucción y Restauración en España 1938-58 (CR-105-2012).

Desde 2000 ha mantenido su estudio de arquitectura ([www.mm-arquitectura.com](http://www.mm-arquitectura.com)) hasta 2017 como profesional autónomo; y desde entonces como investigador vinculado a la OTRI de la UGR y la Fundación UGR Empresa, mediante proyectos y contratos de investigación.

En este periodo ha recibido encargos institucionales adjudicados por concurso público como el Proyecto para el Centro de Día para enfermos de Alzheimer en Benavente (Zamora); la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica para la Universidad de Granada y el PTS Granada (proyecto y obra construida); el Instituto Internacional de Flebología en Granada (proyecto y obra construida); el Centro de Investigación Traslacional y Clínica en Granada (proyecto); 20 VPO de Régimen General en Periana (Málaga, proyecto); el Centro de Educación Infantil y Primaria en Villarcayo (Burgos, proyecto y obra construida); 14 VPO en San Cristóbal de Entreviñas (Zamora, proyecto y obra construida), y 15 VPO en Villamanín (León, proyecto y obra construida), la restauración arquitectónica de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia (Segovia, proyecto), para la Junta de Castilla y León; o la asistencia técnica para la rehabilitación de la Universidad Laboral de Gijón, para el Principado de Asturias.

Ha recibido premios en concursos de ideas por su obra proyectada: "Estación Deportiva Fuentes de Invierno" (Asturias); "Teatro Cine París de Muros, La Coruña"; "Pabellón de exposiciones en el claustro de la Catedral de León"; "Pabellón de Exposiciones y Conferencias para Gijón"; "Ciudad Vacacional de Perloria (Asturias)"; el "Complejo deportivo municipal de León" o el "Edificio de investigación para Spin-Off de la Universidad de Córdoba".

## II.2. PERFIL AUTOBIOGRÁFICO

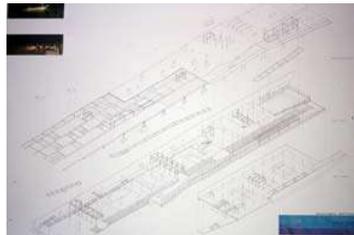
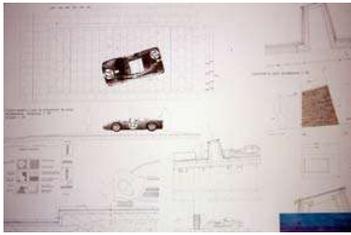
De la Escuela de Valladolid guardo muchos recuerdos y grandes enseñanzas. Siempre he pensado, y me ha reconfortado, que mis profesores en aquella Escuela fueron alumnos de los maestros de la Escuela de Madrid de los años 70 y 80; alumnos a su vez de otros maestros, los grandes arquitectos del s. XX.

Fue el profesor Leopoldo Uría quien me habló por primera vez de "...formas y volúmenes bajo la luz". Olcese el que me llevó a descubrir a Oiza, Moneo y Navarro; Grijalba a descubrir a Jacobsen, Aalto, Leweretz, Utzon; y el profesor Arnuncio a Mies, Loos, De la Sota, Carvajal, Corrales y Molezún, Alba, Capitel, Campo Baeza, Linazasoro...

Vi la luz de la arquitectura por primera vez en Elementos de Composición, con el profesor Ruiz. Pero antes, mis 2 primeros años en la Escuela, fueron de brega y de forja de unas herramientas, el dibujo, la mente y la mano, sobre las que bascula mi vida como arquitecto.



Desde entonces me anudé a ellas con pasión y agradecimiento, pues descubrí que la vida es más intensa cuando la ves desde los ojos de la Arquitectura.



PFC Museo del Automóvil, Valladolid

Ahora lo veo con más claridad: había coherencia en esa docencia. Quizás fuera la sencillez de su discurso, que nos refería siempre a lo mismo, a los maestros del s. XX. Esa “coherencia” docente de mi Escuela de origen me acompañó hasta 1998, cuando presenté mi PFC y acabé mis estudios con sobresaliente.

En mi último año andaba de becario de casi todo por la Escuela (informática, aula PFC, colaborador estudiantil...) cuando el director entonces, profesor Montes, me firmó una generosa carta de presentación que me ayudaría a abrir muchas puertas. Al poco, mi breve vida de arquitecto cambió en redondo cuando, cursando el 2º año del Master de Restauración Arquitectónica de la ETSAVA, me concedieron la Beca FPU del Ministerio de Educación para desarrollar mi investigación doctoral (Ref. AP98). El tema de investigación elegido, al alimón con mi tutor de tesis el prof. Represa, fue: Las restauraciones arquitectónicas de Luis Menéndez-Pidal. Fueron 5 años de becario del Ministerio que me facilitaron, además del desarrollo de mi tesis, realizar distintas estancias por universidades europeas en lo que significó para mí el compromiso definitivo con la docencia y la investigación, y entender mi actividad profesional como una investigación abierta, siempre en desarrollo, siempre en curso...



Mi beca FPU me permitió viajar a Europa: en 1999 estuve en la Universidad de *Roma Tre*, bajo la dirección del Prof. Paolo Marconi; en 2000 en la Escuela de Chaillot de París (*Centre d'études supérieures d'histoire et de conservation des monuments anciens*), bajo la tutorización de François Loyer; en 2001 en la *Technische Universität München* con el prof. Winfried Nerdinger; y finalmente en 2002 en la *Technische Universität Berlin* con el prof. Johannes Crammer. De todas ellas guardo grandes enseñanzas y recuerdos.



En Roma, desde la Academia de España en el Gianicolo, como becario del MEC, me dediqué a conocer la ciudad y en mis ratos libres iba a la biblioteca del ICROM, especializada en restauración arquitectónica. La visita obligada era el Panteón, que lo hacía prácticamente a diario. En París estuve en la *Maison d'Espagne*, con una ventana sobre las corbusierianas *Maison Suisse* y *Maison Brasilien*, de la *Cité Internationale Universitaire*. Munich en 2001, en la TUM, al lado de la *Alte Pinakothek*; y finalmente en Berlín en 2002, en Charlottenburgo, cerca de la TUB. Mis estancias predoctorales hicieron que mi investigación tuviera un sesgo internacional, contrastando lo sucedido en España con otros puntos de Europa.



Los últimos 2 años como becario del MEC impartí docencia como profesor becario del profesor Represa, en Proyectos II y III (Plan 75) en la ETSAVA. En conjunto, desarrollé el grueso de mi voluminosa tesis en esos 5 años y la concluí al año siguiente, en 2003, gracias a una última beca predoctoral que me concedió la UVA. Defendí mi tesis en la ETSA de Valladolid en octubre de 2005, con mérito *cum laude* y mención europea; y se me concedió finalmente el Premio extraordinario de doctorado.



Antes de concluirla, cuando terminé mis estancias europeas, entré de ayudante en el estudio profesional del arquitecto, profesor de proyectos de la ETSAVA, Antonio García Paniagua, con quién colaboré un tiempo. En su estudio se desarrollaban distintos proyectos de intervención en el patrimonio arquitectónico monumental, como la restauración de la iglesia San Antolín de Medina del Campo y la Catedral de Astorga, en León, entre otros. En su estudio me familiaricé con los concursos de arquitectura.

Roma, París, Múnich y Berlín, estancias predoctorales

Mis ganas por proyectar y dirigir obra nueva me llevaron a presentarme a concursos pequeños de la Junta de Castilla y León, de los que perdí muchos y gané pocos. En 2002 gané el primero para proyectar y dirigir 15 Viviendas de Protección Oficial en Villamanán, un pueblo de la montaña leonesa, cerca de Pajares. Al año siguiente gané otro de 14 VPO en otro pueblo, en Zamora, cerca de Benavente. Para mi aprendizaje, ganar, proyectar y dirigir estas pequeñas obras, de escaso presupuesto, significó una grandísima enseñanza.



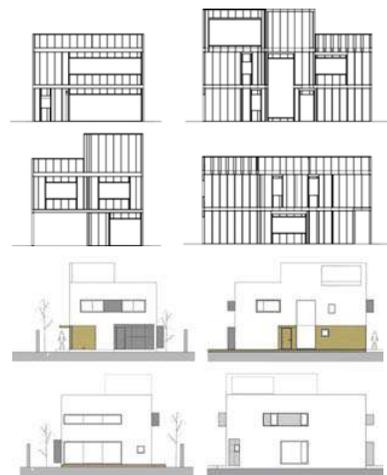
La línea de investigación trazada en mi tesis doctoral continuó los años siguientes y, gracias a las estancias realizadas y al material recopilado, di forma a distintos artículos que publiqué en revistas, libros y congresos en los que participé. Entonces no sabía lo que eran los índices de calidad de las publicaciones, y mucho menos un JCR. Publicaba para divulgar mi investigación, para dar salida al cuantioso material recopilado. El libro era, o creíamos que era, el formato idóneo para su divulgación.



Mi deseo por construir, azuzado por mis primeros concursos ganados, me llevaron a otros más ambiciosos y, en colaboración, ganamos un concurso ya no tan pequeño para construir un Colegio Público para niños en Villarcayo (Burgos, cerca de Bilbao) en 2005-2006. Esta obra se prolongó por varios años, con un muy escaso presupuesto y muchas exigencias por la Administración.



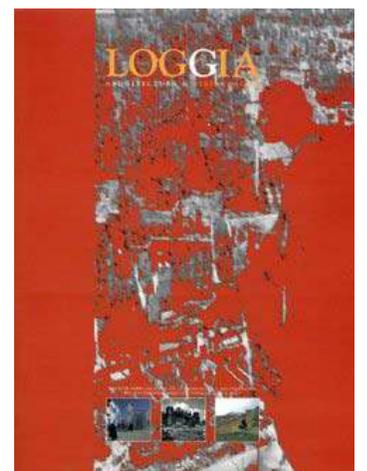
En estos años proyectamos una vivienda experimental, con una tabiquería portante, similar al sistema *balloon frame* americano, de perfiles de acero galvanizado extrusionado, muy novedosa a nivel nacional, pues la literatura no describía casos parecidos. La construimos en el Pinar de Antequera de Valladolid. El sistema constructivo desarrollaba una patente americana que una pequeña empresa familiar de Valladolid había comprado.



Fue durante el desarrollo de estos proyectos en colaboración cuando obtuve en 2005 una plaza de Profesor Asociado en la ETSA de Granada. Esto significó para mí plantearme la decisión más importante que hasta entonces había tomado en mi corta vida como arquitecto. Decidí emigrar a Granada, no sin antes meditarlo mucho. Granada, quizás la ciudad más castellana de Andalucía, desde Valladolid, quizás la ciudad más castellana de Castilla.

Comencé mi docencia en ETSA de Granada en Proyectos I en ese curso 2005-2006, pocos años antes de la entrada del Plan Bolonia. En un Escuela provisional, en la Avda. Andalucía, entre aulas prefabricadas. Mi ilusión contrastaba con una Escuela en precario, con una arquitectura que no hacía honor al cometido de su docencia. En Proyectos I me encontré compartiendo docencia con dos profesores de gran importancia en esos primeros años desde mi llegada a Granada, el prof. Antonio Jiménez y la prof. Elisa Valero. Fueron años fantásticos y fructíferos, a pesar de estar dividido entre la docencia semanal en Granada y mi estudio aún abierto en Valladolid, con varias obras en construcción.

Con todo ello, consolidaba mi línea de investigación que siguió la ya marcada por mi tesis doctoral, sobre la intervención arquitectónica en el patrimonio monumental y cultural. Ya como profesor, participé en dos proyectos de investigación que marcaron mi primera etapa posdoctoral, "Reconstrucción y restauración monumental en España: 1938-1958. las Direcciones Generales de Regiones Devastadas y de Bellas Artes" HUM2007-62699, y "Restauración y desarrollismo en España. 1959-1975". HAR2011-23918. Proyectos pluridisciplinares que dirigidos por la prof. García Cuetos (UNIOVI) se centraban en el estudio de la restauración arquitectónica monumental en España en los procelosos años del franquismo. Lo cual venía a ahondar en la línea de investigación comenzada con mi tesis doctoral. Fruto de esta participación realicé distintos artículos y ponencias, que vieron la luz

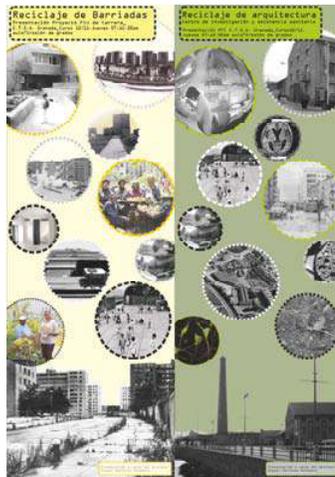




en páginas de libros y revistas. De todos ellos destacan los 3 artículos que publiqué en la revista Loggia (Universidad de Valencia).

Mi docencia en el Taller de PFC había comenzado en 2008, tutorizando los temas que eran propuestos y aprobados por la Escuela. Esto me llevó a proponer nuevos temas de investigación en sintonía con las líneas abiertas que tenía en curso, sobre la actuación contemporánea en el patrimonio arquitectónico. También, al poco de entrar en la Escuela de Granada, obtuve mi primera Acreditación como Profesor Contratado Doctor en 2007. No obstante, la ausencia de dedicación docente en mi Departamento me impidió promocionar mi contrato por esos años..., y por los siguientes, en lo que significaría, a la postre, un largo periodo de 12 años, hasta que pude presentarme a mi primer concurso de profesor a tiempo completo.

En 2007, gracias a un concurso pequeño y restringido, conseguí mi primer proyecto de restauración para las ruinas de la iglesia románica de San Miguel de Sacramenia, en Segovia. Fue un proyecto que me hizo grandísima ilusión y en el que trabajé con ahínco durante varios años, en el propósito de convencer a la Junta de Castilla y León de realizar en sus ruinas un mirador sobre el paisaje castellano, un lugar de contemplación e interpretación del paisaje. Un resumen del proyecto fue publicado en el libro “La arquitectura y el tiempo: Patrimonio, Memoria, Contemporaneidad”, de Abada editores, en 2012.



Un nuevo concurso ganado en colaboración me llevó a Benavente, para proyectar un Centro de día para enfermos de Alzheimer, del que hice la redacción del proyecto, pero, muy a mi pesar, me quedé sin la dirección de la obra, por motivos que no vienen al caso. La obra la dirigió mi antiguo colaborador entonces, el arquitecto Rubén García-Rubio, ahora profesor en la ETSA de Zaragoza.

Estos proyectos se desarrollaban a la par que iba desglosando, gracias al trabajo de investigación predoctoral, distintos resultados en forma de artículos de revistas, participaciones en congresos y algún libro. Mi primer libro fue editado por la UVA. Era un resumen de mi tesis doctoral revisada y actualizada. Pero fue la Junta de Castilla y León, no obstante, la que me ofreció publicar mi trabajo doctoral, no sólo en su extensión académica, sino ampliado (planos, fotografías, esquemas, apuntes y dibujos). Me enfasqué en el compromiso de publicar este cuantioso trabajo de investigación en 2007 y pasaron dos años en su edición, interrumpido por las muchas cosas que hubo en este tiempo. Fue en 2009 cuando vio la luz el libro que aglutina el cuantioso conjunto de las obras de restauración de Menéndez-Pidal.



Ya como profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSA de Granada me embarqué en la solicitud de Proyectos de Innovación Docente en 2007; y desde entonces he dirigido varios. Han sido orientados, casi en su mayoría, para la docencia en Proyectos 1 y 2. De ellos han salido un par de libros, de claro cometido docente, en los que pretendo invitar, a los alumnos de 1º, al aprendizaje del juego de la arquitectura: “...¿de qué están hechos los sueños? Iniciación al proyecto arquitectónico”, y “Aprendiendo a volar”.

2008, aún dividida mi semana entre unos días en Granada y otros en Valladolid, marcó el inicio de una nueva etapa, la más trascendente de mi vida profesional. Al poco de comenzar el año gané mi primer concurso en Andalucía, para construir 20 VPO en un bello pueblo blanco de la provincia de Málaga, Periana. Lo que me movió a ir concentrando, cada vez más, mi actividad en Granada. Iba al mismo tiempo, poco a poco, liberando mi estudio profesional de Valladolid (en la calle Puente Mayor, enfrente de la Biblioteca pública de Valladolid). Mi pequeño apartamento en la residencia universitaria de la UGR se me quedó

pequeño y abrí otro más amplio en la Calle Jarrería 11, de Granada, al lado del Campo del Príncipe, cerca de la nueva Escuela de Arquitectura, entonces en obras. Buscaba, como no, la deseada proximidad entre escuela, estudio y residencia.

Animado sin duda porque a nivel personal formaba mi familia en Granada, cerré, no sin pesar, mi etapa vallisoletana. Alquilé una furgoneta, metí mis trastos, y llegué ya definitivamente a la ciudad del Darro, de Federico y de la Alhambra, acabado el curso 2008 y con todo el verano por delante.

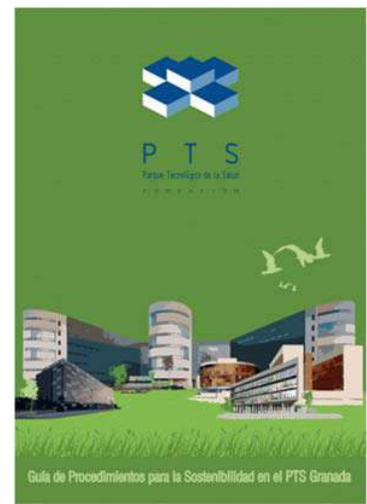
Ese verano dirigí, junto con mi antiguo colaborador, el arquitecto Rubén García-Rubio, un Seminario Internacional de la UIMP en Santander: Arquitectura sustractiva. Nos lo habían adjudicado gracias a un concurso que ganamos el año anterior. En la península de la Magdalena tuvimos una intensa semana sobre algo a priori obvio: porque la buena arquitectura es siempre “sustractiva”. Fruto de este Seminario salió a los pocos años un libro del mismo nombre, editado por el COAL, y en el que realicé la edición, portadas, prólogo, introducción y un capítulo.

Mi trabajo de investigación mantenía abierta mi colaboración, a tiempo parcial, con los 2 proyectos de investigación ya citados. Saqué una última publicación, en forma de libro, que recogía las experiencias de reconstrucción de posguerra en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. Con el ilustrativo título de “Proyectar el vacío”, el libro se ha acabado convirtiendo en una referencia en materia de reconstrucción arquitectónica en conflictos bélicos y ha recibido numerosas citas.

Ese mismo año de 2008 comencé también mi fructífera colaboración profesional con el Parque Tecnológico de la Salud de Granada, mediante la participación en distintos proyectos y contratos de investigación que me permitieron, en los siguientes años, nuevos y desconocidos retos. Esta colaboración se concretó en un Contrato de Investigación, gracias al Programa de Investigación Nacional Torres Quevedo, y a la beca posdoctoral que se me concedió por el MICINN. Los 3 años que pasé como Investigador Torres Quevedo, con la finalidad de implantar en el Parque Tecnológico de la Salud de Granada distintas Infraestructuras Tecnológicas Biosanitarias, me abrieron una nueva línea de investigación que me abriría grandes posibilidades.

El contrato de investigación posdoctoral a tiempo completo lo compaginé con mi docencia a tiempo parcial y mi estudio profesional ya en Granada. Vinieron años de trabajo febril, gran parte en colaboración con el Área de Transferencia de Conocimiento de la Fundación PTS. Nos presentamos a distintas convocatorias de fondos FEDER para Infraestructuras Tecnológicas, en las que se consiguieron buenos resultados. Gracias a éstas, desarrollé varios proyectos para la implantación de estas infraestructuras, que son *de facto* Proyectos de Transferencia de Conocimiento. Algunos fueron: la puesta en marcha del Centro de Desarrollo Farmacéutico; las estrategias de sostenibilidad arquitectónica del PTS Granada; el plan de viabilidad para el desarrollo del Instituto Internacional de Flebología; los estudios previos para el plan de accesos sostenibles para el PTS; o la reforma y ampliación de Fermasa para el nuevo Centro de Convenciones del PTS; entre otros. Proyectos que en muchos casos se quedaron en proyectos, estudios o informes, pero otros casos, los menos, fueron materializados en los años siguientes.

También, dentro de este Contrato de investigación Torres Quevedo, realicé varias patentes y modelos de utilidad, desarrolladas en mi estudio profesional, con el objetivo de ser implantadas en distintos lugares del PTS. Estas fueron: el stand modular reutilizable para ferias y congresos; la pérgola bioclimática; el módulo cerámico evaporativo; el trasdosado

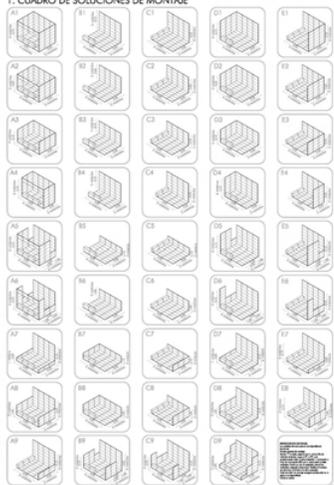




cerámico evaporativo; y el monoposte eólico. Todas fueron redactadas en pocos años y todas licenciadas mediante el acuerdo que mantenía con la Fundación PTS. De todas ellas, sólo se construyó el stand modular; pero se hicieron prototipos de las invenciones de la pérgola, el módulo cerámico y el trasdosado, sin llegar a concretarse su producción industrial.

Mi especialización, a través de mi trabajo de investigación en el campo biosanitario, me facilitó ganar un concurso para proyectar la Ampliación del Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Granada en 2009, que se construyó en los años siguientes. Esta obra fue construida ágilmente en 2010 y a su conclusión fue publicada en distintas revistas y libros, de las que destacan el artículo publicado en AIT (Avery); y el publicado en el Anuario de arquitectura internacional de China (2011), que edita todos los años con algunas obras de arquitectura que seleccionan, a nivel internacional.

1. CUADRO DE SOLUCIONES DE MONTAJE



Una nueva convocatoria de Ayudas europeas en 2009, en colaboración con el Área de Transferencia de conocimiento de la Fundación PTS, me permitió proyectar el Centro Traslacional y Clínico del PTS, que nunca se construyó; y el Plan de Viabilidad para la Instituto Internacional de Flebología Cabrera SL, que sí. Esta empresa granadina me encargó en 2009 la redacción del proyecto de ejecución, que concluimos en 2010. Ese año lo comenzamos a construir y, por distintos motivos, la obra se ha prolongado 9 largos años. Finalmente la hemos concluido este 2019. Esta obra ha sido sin duda la más complicada, no tanto por su dificultad técnica como por la dificultad que entrañaba este cliente privado. Bien está lo que bien acaba.

A la conclusión de mi Contrato de Investigación Torres Quevedo, la Fundación PTS me contrató como Arquitecto Asesor, para continuar nuestra fructífera colaboración, que duraría hasta 2017 y se concretaría en completar los proyectos de Transferencia de Conocimiento iniciados en los años anteriores.

Fue la misma Fundación PTS quién me solicitó la creación de un Curso de Posgrado, Título Propio, a través de la Fundación UGR-Empresa, para la formación y especialización de técnicos en arquitectura biosanitaria. Una vez aprobado por la UGR, dirigí la 1ª promoción en el curso 2012-13. El curso se amplió en 2014 hasta el nivel de Master, título propio, en Arquitectura Biosanitaria.



Cuando acabé mi colaboración con los anteriores proyectos de investigación, me embarqué en uno nuevo muy ilusionante, bajo la dirección de la prof. Elisa Valero y con sede en la ETSA de Granada: “Reciclajes urbanos, recualificación del tejido residencial para un desarrollo sostenible”, BIA2088-02753. De mi participación en este proyecto salieron distintas publicaciones de las que refiero sólo por su interés: “Reciclaje vs restauración, ¿herramientas contrapuestas?”. Pues pretende relacionar lo que implica la disciplina, ya consolidada, de la restauración arquitectónica, en la que venía participando con los 2 proyectos de investigación anteriores, con el novedoso concepto, acuñado entonces, y que constituía el objeto de esta investigación: el “reciclaje arquitectónico”.



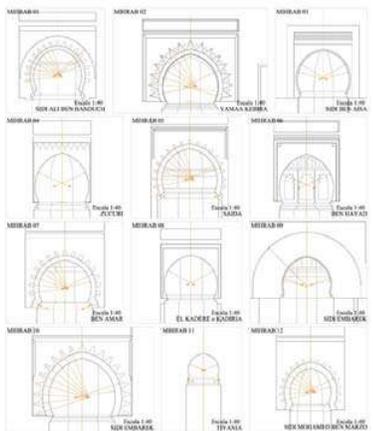
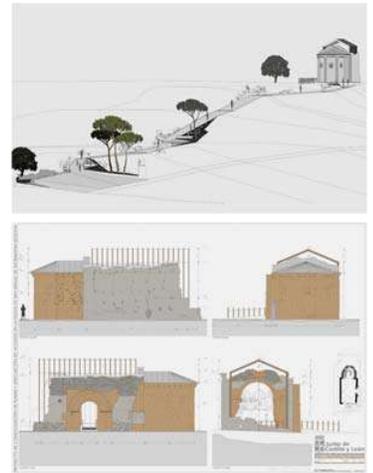
Dentro de mi docencia en el Taller de PFC de la ETSA de Granada, en sintonía con el nuevo proyecto de investigación en el que participaba “Reciclajes urbanos...”, propuse nuevos temas de investigación para el PFC de los cursos siguientes y que fueron aprobados y desarrollados: Reciclaje arquitectónico del antiguo Instituto San Martín de Porres para el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Movimiento Moderno; “Reciclaje arquitectónico de la Feria de Muestras de Armilla (Granada) para el Centro de atención e investigación de enfermedades neurodegenerativas”; y “Reciclaje arquitectónico de la barriada Caserío de Montijo y Campo Verde”.

También de mi participación en este proyecto, y con la experiencia acumulada en aquel proyecto de restauración, nunca construido, para un espacio de interpretación del paisaje castellano en las ruinas de Sacramenia, con la valiosa documentación que se desarrolló entonces, salieron varias publicaciones. La más importante de ellas, no sólo desde un punto de vista documental, sino por ser... ¡mi primer JCR!, fue el “Estudio constructivo de las ruinas de San Miguel de Sacramenia”, publicado en Informes de la Construcción. Lo que daba cumplida forma a uno de los requisitos que me habían impuesto para conseguir mi Acreditación a PTU de la ANECA. Otras imposiciones de la Aneca tenían más difícil solución, pues pedían ser “tiempo completo”. El tiempo demostró que, a pesar de esta imposición, pude conseguir mi acreditación.

Cosas del destino, cuando mi contrato posdoctoral expiraba, una nueva línea de investigación se abrió cuando el archivo documental del arquitecto Jefe del antiguo Protectorado Español en Marruecos, el profesor Alfonso de Sierra Ochoa, y también el de su discípulo, el profesor Jose Antonio Llonch Gurrea, llegaron a mis manos a través del arquitecto investigador de la UGR, Jaime Vergara-Muñoz. Este archivo contiene valiosísima información del patrimonio arquitectónico del Protectorado Español y de aquellos años. A partir de entonces, el altísimo interés de esta documentación nos situó en el compromiso de cómo gestionar su contenido. De este archivo salió el material y tema de la tesis doctoral de Vergara-Muñoz, que dirigí (en colaboración con el prof. Juan Calatrava) y se defendió en la ETSA de Granada en 2012: “Las puertas de la muralla de Tetuán” (sobresaliente *cum laude*). A partir de entonces nació una estrecha colaboración en la investigación del patrimonio arquitectónico y cultural de la zona del Protectorado Español en Marruecos y en general del norte occidental de África. Hemos sacado numerosas publicaciones en revistas, congresos, capítulos de libros y libros, asumiendo, como base de nuestra investigación, el contenido de este archivo documental, y ampliando, contrastando y actualizando los datos entonces obtenidos con los del momento actual. Este trabajo de investigación tenemos el propósito de darle forma a través de un Proyecto de Investigación, del MICINN u otro organismo, e incluso también estamos en la tramitación de conseguir un Grupo de Investigación, por su interés y los resultados esperados. No obstante, distintos motivos han provocado que hasta la fecha hayamos sufragado la onerosa investigación sólo con nuestros escuetos recursos. De esta línea de investigación han salido las últimas publicaciones, siempre con el patrimonio arquitectónico del norte de África como tema principal, y en concreto con la zona del antiguo Protectorado. Cabe destacar, de todas ellas, algunas por su interés o reconocimiento. En la revista EGA publicamos un artículo sobre los Mihrabs de las mezquitas de Arcila, que recoge un estudio comparativo entre su estado en el Protectorado español y su estado actual; en la Revista Miscelánea de Estudios Árabes otro artículo de las quiblas de Arcila; en la revista Aldaba otro de la Zagüía Sidi Ali Ben Handuch, o en el prestigioso Congreso internacional Fortmed hemos presentado en sus 3 ediciones últimas, otros tantos artículos aprobados, defendidos y publicados en sus valiosas publicaciones.

La ANECA juzgó que eran suficientes mis méritos para Acreditarme como PTU en marzo de 2014, cuando seguía siendo Profesor Asociado a tiempo parcial, pero aportaba, en cambio, méritos de investigación que enjugaron mi dedicación parcial a la docencia.

En 2017, dejada atrás la crisis económica que afectó de manera directa a la universidad española, se convocó un concurso de Profesor Sustituto Interino en mi Departamento y Área de Conocimiento, en el que conseguí mi dedicación docente a tiempo completo, como siempre había sido mi interés. Y al poco, como mi universidad se comprometió, conseguí promocionar a Ayudante Doctor y Contratado Doctor, acto seguido. Figura contractual en la que me encuentro.



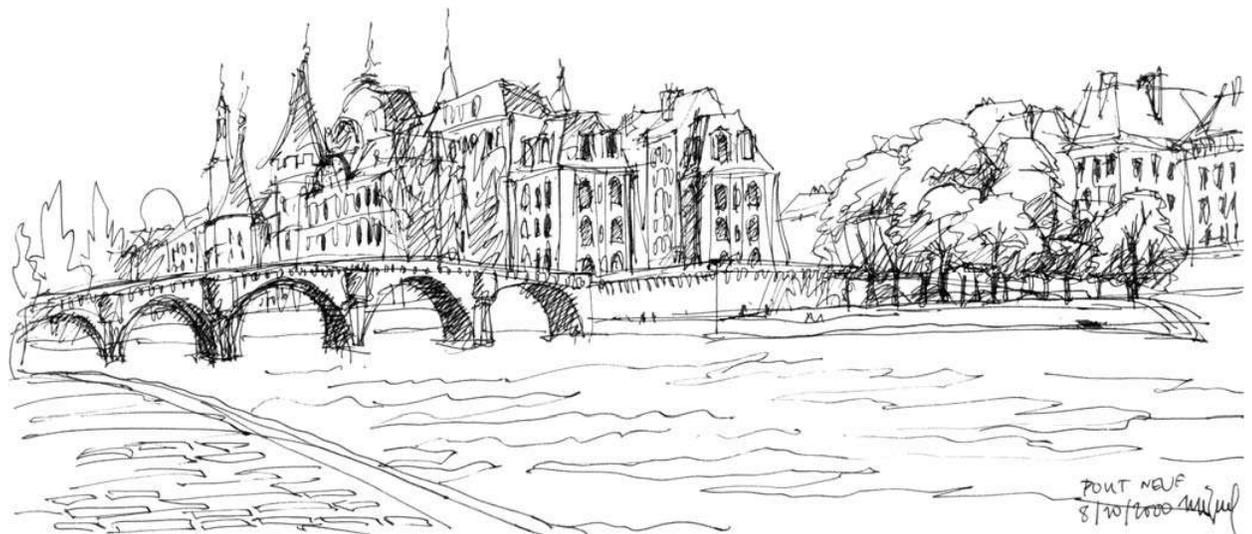


Mi docencia, históricamente situada en Proyectos niveles 1, 2 y 3, además de la docencia en el Taller Fin de Carrera, se vio modificada en 2016 cuando comencé mi docencia en los cursos de Proyectos 6 y 7, que son los específicamente dedicados al patrimonio y al paisaje. En concreto al patrimonio arquitectónico (P6) y al patrimonio paisajístico (P7), completando mi deseo desde hace tiempo de dar docencia en esta temática. Es, a tenor de la organización docente, los cursos en los que encuentro, creo, mejor acomodo. Al mismo tiempo que comenzaba mi andadura en P6 y P7, comenzaba mi docencia en el Master Habilitante de la Escuela, dentro del módulo de Patrimonio y Paisaje, lo que daba aún más coherencia a mi trayectoria docente e investigadora.

Ya como profesor a tiempo completo, realicé mi primer proyecto a través de la Oficina de Transferencia de Conocimiento de la UGR, como Proyecto de investigación, para la reforma y rehabilitación de varias aulas y una biblioteca para el nuevo Hi-Lab Mulhacén, en 2018. Consistía en la creación de un espacio de innovación para la docencia y el aprendizaje, en lo que supuso la materialización de un proyecto de innovación docente del Colegio de Enseñanza Secundaria Mulhacén (Grupo Attendis SA).

Si repaso mi CV desde 1999, cuando conseguí mi beca FPU y se marcó, en adelante, mi dedicación como arquitecto profesional, investigador y docente, no tengo por menos que dar las gracias a todos los profesores, alumnos, amigos, ayudantes, becarios, familiares..., personas, en definitiva, que me han enseñado tanto y de las que he aprendido tanto. Estoy convencido que, sin su ayuda, no estaría ahora mismo presentando mi candidatura a esta oposición de PTU.

Granada y León, agosto de 2019





### **III. HISTORIAL ACADÉMICO**



### **III. HISTORIAL ACADÉMICO**

#### **III.1. FORMACIÓN ACADÉMICA**

ARQUITECTO POR LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1997-98). PLAN 1975. ESPECIALIDAD EN EDIFICACIÓN. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA.

MASTER EN RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (1998-2000). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE.

DOCTOR ARQUITECTO POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID (LEÍDA EL 04/03/2005), DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE *CUM LAUDE* Y MENCIÓN EUROPEA. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO. TÍTULO DE LA TESIS DOCTORAL: LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL. *THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENÉNDEZ-PIDAL*. DIRECTORES DE TESIS: PROF. DR. IGNACIO REPESA BERMEJO (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID); Y PROF. DR. ARCH-ING. JOHANNES CRAMER (*TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN*).

#### **III.2. PREMIOS ACADÉMICOS**

2005. PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 2005.

1998. 2º PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, 1998.

#### **III.3. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. CURSOS DE POSGRADO RECIBIDOS**

2022. III CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD, 2022. ARQUITECTURA Y PAISAJE: TRANSFERENCIAS HISTÓRICAS, RETOS CONTEMPORÁNEOS. ENERO DE 2022. 20 HORAS

2019. II CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y CIUDAD, “LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA. GRANADA, ENERO DE 2019. 20 HORAS.

2018. II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. CONGRESO INTERNACIONAL “RE-USO”, GRANADA, 2017.

2016. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.

2015. I CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.

2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1<sup>AS</sup> JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.

2013. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.

2012. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.

2011. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.

2010. III CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.

2010. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.

2010. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.

2009. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2009. CONGRESO INTERNACIONAL. “25 AÑOS DE RESTAURACIÓN MONUMENTAL (1975-2000). FUNDACIÓN CAJA MADRID Y ACADEMIA DEL PARTAL. MADRID, 2009. 30 HORAS.

2008. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.

2008. SEMINARIO INTERNACIONAL “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2008. WORKSHOP. GLOBAL ESTRATEGIES FOR AMBITIOUS ANDALUSIAN ENTREPRENEURS. MIT ENTREPRENEURSHIP CENTER DEL MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY DE BOSTON (EEUU). UNIVERSIDAD DE HARVARD Y EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 8 HORAS

2007. PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD: POLÍTICAS DE PROTECCIÓN, PATENTABILIDAD, INFRACCIÓN Y REDACCIÓN DE SOLICITUDES. CENTRO DE PATENTES DEL PARQUE CIENTÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE BARCELONA Y PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. 13 HORAS

2007. SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: “LA CITTÀ LATINOAMERICANA”. FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DEL ISTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2006. V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO “RESTAURAR LA MEMORIA”, ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA, LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. ACCESIBILIDAD Y PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 30 HORAS

2004. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV, “RESTAURAR LA MEMORIA, ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN”. VALLADOLID, 2004.

2001. CURSO DE INVIERNO. “NUEVAS TENDENCIAS EN LA IDENTIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2001. 20 HORAS.

2000. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2000. 30 HORAS.

2000. CURSO DE INVIERNO. “TRAYECTORIAS DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA: LOS ÚLTIMOS DIEZ AÑOS”. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, CENTRO BUENDÍA. VALLADOLID, 2000. 10 HORAS.

1998. ACCESIBILIDAD AL MEDIO FÍSICO, ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DE TRANSPORTES. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. 10 HORAS

1998. PATRIMONIO ARQUITECTÓNICOS, LÍMITES Y TRANSFORMACIONES. CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. 20 HORAS.

1998. SIMPOSIO INTERNACIONAL “CENTROS HISTÓRICOS. LA CIUDAD DESEADA”. FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID, 1998. 30 HORAS.

1998. CURSO DE FOTOGRAMETRÍA ARQUITECTÓNICA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. 30 HORAS

#### **III.4. OTROS MÉRITOS ACADÉMICOS. BECAS PRE-LICENCIATURA**

1997-98. BECA DE COLABORADOR DEL PROYECTO PARA LA RESTITUCIÓN FOTOGRAMÉTRICA DEL CASTILLO DE PEÑAFIEL (VALLADOLID)”. SEC95-O321. DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID Y MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.

1998. BECA CURSOS UNIVERSITARIOS DE VERANO DE LAS UNIVERSIDADES DE CASTILLA Y LEÓN. FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE VERANO DE CASTILLA Y LEÓN. DEL 07-1998 AL 08-1998.

1999. BECA DE COLABORACIÓN EN LA EMPRESA TRYCSA, VALLADOLID. 380 HORAS.

1997. BECA DE COLABORADOR EN TAREAS DE FORMACIÓN DE CENTROS Y SERVICIOS. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1997. BECA DEL LABORATORIO DE INFORMÁTICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID (ARCHIVO HISTÓRICO ETSAVA). UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1997-1998. 300 HORAS.

1996. BECA DE COLABORADOR ESTUDIANTIL. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. CURSO 1996-1997.

#### **IV. HISTORIAL DOCENTE**



#### **IV. HISTORIAL DOCENTE**

##### **IV.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS**

PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD, EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 25/01/2020 HASTA LA ACTUALIDAD.

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA 25/01/2020.

PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2018 HASTA 30/10/2018.

PROFESOR INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/10/2017 HASTA 31/09/2018.

PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 04/10/2005 HASTA EL 31/09/2017.

PROFESOR BECARIO FPU EN LA ETSAVA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. DESDE 01/01/2001 HASTA 31/12/2003, A RAZÓN DE 80 HORAS/AÑO (160 HORAS).

##### **IV.2. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)**

2020-ACTUALIDAD. PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD EN LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA ACTUALIDAD (OCTUBRE 2022). ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

- GRADO: PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS NIVELES 2, 3, 6 Y 7.
- MÁSTER HABILITANTE: MÓDULO TEÓRICO y TRABAJO FIN DE MÁSTER / PROYECTO FIN DE CARRERA.

2018-2020. PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (24 + 4 CRÉDITOS) EN LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. DESDE 01/11/2018 HASTA 25/01/2020. ASIGNATURAS IMPARTIDAS:

- GRADO: IDEACIÓN GRÁFICA E INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1, 6 Y 7
- MASTER HABILITANTE: TRABAJO FIN DE MASTER.

2018-2019. (1ER CUATRIMESTRE). PROFESOR AYUDANTE DOCTOR (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS 6 (1ER CUATRIMESTRE).

2017-2018. PROFESOR INTERINO DOCTOR A TIEMPO COMPLETO (24 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS 6, PROYECTOS 7 Y TFM (TRABAJO FIN DE MASTER HABILITANTE).

2012-2020. PROFESOR DEL MÁSTER OFICIAL DE BIOTECNOLOGÍA (BIO-ENTERPRISE) POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2016-2017. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2015-2016. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 6.

2014-2015. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTOS 3.

2013-2014. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2012-2013. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS 1, PROYECTOS 2 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2011-2012. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2010-2011. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. IDEACIÓN GRÁFICA (INTRODUCCIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO), PROYECTOS 1 Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2009-2010. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2008-2009. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2007-2008. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I Y PROYECTO FIN DE CARRERA.

2006-2007. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2005-2006. PROFESOR ASOCIADO DOCTOR A TIEMPO PARCIAL (18 CRÉDITOS) EN LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. PROYECTOS I (2 UNIDADES).

2001-2003. PROFESOR BECARIO EN LA ETSAVA, BAJO LA DIRECCIÓN DEL PROF. IGNACIO REPRESA. PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PERSONAL UNIVERSITARIO DEL MEC, REFERENCIA AP-98. ÁREA DE CONOCIMIENTO DE

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS. ASIGNATURAS IMPARTIDAS: PROYECTOS II Y III (PLAN 75).

#### **IV.3. DOCENCIA IMPARTIDA (EN ENSEÑANZAS NO REGLADAS DE TÍTULOS OFICIALES)**

2012-2014. PROFESOR DEL CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA. POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE ARQUITECTURA BIO-SANITARIA.

2010-2012. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2007-2009. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2003-2006. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

2002-2004. PROFESOR DEL CURSO DE PREGRADO: ESPECIALISTA EN PATRIMONIO CULTURAL. POR LA FUNDACIÓN UVA-EMPRESA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO.

2001-2003. PROFESOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. ASIGNATURA IMPARTIDA: PROYECTOS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN EL PATRIMONIO.

#### **IV.4. FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA**

2013. PONENCIA: “ALGUNAS IDEAS PARA LA DOCENCIA EN LA INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. CONGRESO NACIONAL “11 ACCIONES PARA LA MEJORA DE LA DOCENCIA EN ARQUITECTURA”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, VICERRECTORADO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD DOCENTE, 2013.

2000. PONENCIA: “LA ACTITUD RESTAURADORA DEL RÉGIMEN FRANQUISTA. UN EJEMPLO METODOLÓGICO”. CONGRESO NACIONAL “DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)”. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO, 2000.

#### **IV.5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE**

2022-24. COORDINADOR PID AVANZADO: “PAISAJE, PATRIMONIO CULTURAL Y PROYECTO ARQUITECTÓNICO CONTEMPORÁNEO COMO ESTRATEGIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GEOPARQUE DE GRANADA. CÓDIGO: 22-233. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2022-2024 (EN PROCESO).

2022-23. PARTICIPANTE: PID. LABORATORIO EXPERIMENTAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y CONSTRUCCIÓN. ESTRATEGIAS, TÉCNICAS Y MODELOS DE APRENDIZAJE INTEGRADOS. LEEGA+C. CÓDIGO: 22-216. UNIVERSIDAD DE GRANADA.

2011-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 11-344. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2013.

2012-2013. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I- CONTINUACIÓN”. CÓDIGO: 12-059. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2014.

2010-2011. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS”. CÓDIGO: 10-212. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

2010-2012. COORDINADOR: “INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1”. CÓDIGO: 10-221. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2012.

2010-2012. PARTICIPANTE: “HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: ESPACIO ALHAMBRA”. DIRECTORA: CONCEPCIÓN RODRÍGUEZ MORENO. CÓDIGO: 10-050. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-12.

#### **IV.6. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (CON ISBN)**

2014. LIBRO (EDITOR, CON NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES). “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. LIBRO (EDITOR): “APRENDIENDO A VOLAR”. SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, 202 PP. ISBN 978-84-338-56-9.

2012. LIBRO (EDITOR): “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. GODEL EDITORIAL, 2012. 199PP. ISBN: 978-84-15418-51-1.

#### **IV.7. MATERIAL DOCENTE UNIVERSITARIO (SIN ISBN)**

2012-2014. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DEL ANTIGUO INSTITUTO SAN MARTÍN DE PORRES PARA EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2012-14.

2009-2011. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA (GRANADA) PARA EL CENTRO DE ATENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2009-2011.

2008-2010. TEMA DE PFC OFICIAL, APROBADO EN JUNTA DE ESCUELA: “RECICLAJE ARQUITECTÓNICO DE LA BARRIADA CASERÍO DE MONTIJO Y CAMPO VERDE”, ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, 2008-2010.

#### **IV.8. TUTORIZACIÓN DE BECAS:**

2012. TUTOR DE LA BECARIA: STERGIANI SAPOUNTZI DE LA *UNIVERSITY OF CRETE* (G. KRISTIS 01, GRECIA), ESTANCIA *UNDERGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO (CEE), DEL 15/2/2012 AL 15/08/2012 (6 MESES, 300 HORAS).

2015. TUTOR DEL BECARIO: SANTIAGO SANTIAGO ORTEGA, DEL CENTRO PÚBLICO F.E. CARTUJA, GRANADA. PROGRAMA D.T. EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE., DEL 09/06/2015 AL 10/07/2015 (1 MES, 120 HORAS).

2013. TUTOR DE LA BECARIA: HAWA MARICO, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2013-PMT-4783, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 11/06/2013 AL 30/08/2013 (3 MESES, 150 HORAS).

2008-2010. TUTOR DE LA BECARIA: MARÍA DE LARA RUIZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2008-2010 (12 MESES, 600 HORAS).

2010-2011. TUTOR DE LA BECARIA CARMEN VÁZQUEZ MORENO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2010-2011 (12 MESES, 600 HORAS).

2009. TUTOR DEL BECARIO: ULRICH GAUTHÉ, DE LA CEE ITINÉRAIRE INTERNATIONAL PARIS, PROGRAMA LLP-LDV-FR-2008-PMT-457, UNIPROJECT DE LA CEE, *POSGRADUATE*, PROGRAMA LEONARDO, DEL 24/07/2009 AL 16/10/2009 (3 MESES, 150 HORAS).

2009-2010. TUTOR DE LA BECARIA: BELLA ROMERO VEGA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, BECARIA PRAEM, FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, 2009-2010 (3 MESES, 150 HORAS).

2014-2015. TUTOR DEL BECARIO: PEDRO ESCORIAZA TORRALBO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2014-2015 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: SARA FERNÁNDEZ MUÑOZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: IVAN JIMÉNEZ RUBIO, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: ANTONIO JIMÉNEZ TRASSIERRA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: BEATRIZ MEDINA VILLA, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS)

2015-2016. TUTOR DEL BECARIO: JOSE ANDRÉS OLIVAS RAMÍREZ, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE EDIFICACIÓN, 2015-2016 (3 MESES, 150 HORAS).

#### **IV.9. EVALUACIONES POSITIVAS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**

2019. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 100.00/100.00).

2012. CERTIFICADO DE CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE POR EL PROGRAMA DE APOYO A LA EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO (DOCENTIA) DE LA UGR (ANECA). CALIFICACIÓN: EXCELENTE (PUNTUACIÓN TOTAL: 93.96/100.00).

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.35/5.00. PROYECTOS 6

2016-2017. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2016-17. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.57/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.19/5.00. PROYECTOS 2

2013-2014. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2013-14. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.50/5.00. PROYECTOS 1

2012-2013. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2012-13. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.45/5.00. PROYECTOS 1.

2010-2011. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2010-11. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.08/5.00.

2009-2010. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2009-10. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.14/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO CURSO DE VERANO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN; 3,98/5.00.

2008-2009. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSO 2008-09. RESUMEN: CALIFICACIÓN: 4.04/5.00.

2007-2008. EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE GRANADA, CURSOS 2007-08: RESUMEN: CALIFICACIÓN: 3.99/5.00.

#### **IV.10. OTRA ACTIVIDAD DOCENTE (CONFERENCIAS Y COLABORACIONES DOCENTES)**

2017. CONFERENCIA: “EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA (IIDF-CABRERA) EN EL PTS GRANADA, DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO”. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE LA EDIFICACIÓN, MAYO DE 2017.

2016. CONFERENCIA: “VII TALLER DE DERIVAS, ESTRATEGIAS DE IMPROVISACIÓN ARQUITECTÓNICA”, ABRIL DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, ENERO DE 2016.

2016. CONFERENCIA: “PRESENTE Y FUTURO DE LA ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2016.

2014. CONFERENCIA: “INICIACIÓN AL APRENDIZAJE DE LA ARQUITECTURA”. COLEGIO MONAITA DE GRANADA, FEBRERO DE 2014.

2014. PONENTE: PROGRAMA DE TELEVISIÓN “ANDALUCIA.ES”, SECCIÓN: “TESIS”: “LA ARQUITECTURA BIO-SANITARIA Y EL CURSO DE EXPERTO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. CANAL SUR, EMITIDO EL DÍA: 01/04/2014.

- DOI:  
[HTTP://WWW.CANALSURALACARTA.ES/TELEVISION/VIDEO/ENTRENAR-EL-CEREBRO-Y-LA-BIO--ARQUITECTURA-SON-ARGUMENTOS-DE-ESTE-PROGRAMA/53048/266](http://www.canalsuralacarta.es/television/video/entrenar-el-cerebro-y-la-bio--arquitectura-son-argumentos-de-este-programa/53048/266)

2012. CONFERENCIA: IX CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “VIVIENDAS SOCIALES VPO EN RUBÍ DE BRACAMONTE”. UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. PONENCIA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2012. CONFERENCIA: XI CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2012.

2011. CONFERENCIA: “EN PROCESO, ESTUDIO MM-ARQUITECTURA”. TERTULIAS DE ARQUITECTURA. COLEGIO MAYOR ALBAYCÍN, DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MARZO DE 2012.

2011. CONFERENCIA: X CICLO DINÁMICAS INTERNAS, “EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. PONENCIA INVITADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, ESPAÑA, 2011.

2007. CONFERENCIA: “LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA "ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN". UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2007.

2006. CONFERENCIA: “HANS DÖLLGAST Y LA RECONSTRUCCIÓN CRÍTICA DE LA ALTE PINAKOTHEK”. SEMINARIO DE LA ASIGNATURA “ARQUITECTURAS DE PRECISIÓN”. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2006.

1996-1997. COLABORADOR EN TAREAS DOCENTES DEL PROFESOR JAVIER ANDRÉS DURANTEZ, EN LA ASIGNATURA ANÁLISIS DE FORMAS I, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE VALLADOLID, 1996-1997.



## **V. HISTORIAL INVESTIGADOR**



## V. HISTORIAL INVESTIGADOR

### V.1. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

2022: “ESTUDIO CONSTRUCTIVO Y FORMAL DE LAS PUERTAS MONUMENTALES DE LA MEDINA DE TETUÁN” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA: ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA, CSIC (MADRID). EN PROCESO 2023. PP. 12. ISSN: 1695-2731. E-ISSN: 1989-5313,

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.3989/ARQ.ARQT.2022.009](https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2022.009)
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY, WOS (WEB OF SCIENCE), ESCI (EMERGING SOURCES CITATION INDEX), SCOPUS, CWTS LEIDEN RANKING (JOURNAL INDICATORS), ERIH PLUS, REDIB, DOAJ, BIBLIOGRAPHY OF THE HISTORY OF ART (BHA), FRANCIS, INTERNATIONAL MEDIEVAL BIBLIOGRAPHY (IMB), ZEITSCHRIFTENDATENBANK (ZDB), REGESTA IMPERII, REPERTORIO DE MEDIEVALISMO, DIALNET E ÍNDICES CSIC. ESTÁ INCLUIDA EN EL CATÁLOGO LATINDEX 2.0, SELLO DE CALIDAD DE LA FECYT.

2022: SOCIAL MEDIA, REDES SOCIALES Y LA COMUNICACIÓN DE LA ARQUITECTURA (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA STOA Nº25, VOL. 17, EN PROCESO 2023. PP. ISSN: 2007-1639.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.29105/CONTEXTO16.25-344](https://doi.org/10.29105/contexto16.25-344)
- REVISTA INDEXADA EN: SJR, AVERY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS), SCOPUS ELSEVIER, DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNAL), CLASE (UNAM), LATINDEX, DIALNET, E-REVISTAS, REDALYC, REDIB, ARLA.

2021: “APLICACIONES DEL PROYECTO GDELT EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO: EL CASO DEL IIMA (L. KAHN)” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA STOA Nº22, VOL. 11, JULIO 2022. PP. 7-18. ISSN:1390-9274

- DOI: 10.18537/EST.V011.N022.A01
- REVISTA INDEXADA EN: SJR, ESCI (EMERGING SOURCES CITATION INDEX), AVERY, RIBA (ONLINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES), REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO), LATINDEX, DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS) Y DIALNET.

2021: “EL «PUENTE ROMANO» DE CANGAS DE ONÍS (ASTURIAS, ESPAÑA) Y LA INTERVENCIÓN DE LUIS MENÉNDEZ PIDAL (1940-1942): LA RECUPERACIÓN DEL PAISAJE FLUVIAL A TRAVÉS DE LA CONSERVACIÓN DEL PUENTE”. (CON

VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA AGUA Y TERRITORIO. SEPTIEMBRE DE 2021. PP. 1-15. ISSN: 2340-8472, ISSNE: 2340-7743

- DOI: DOI 10.17561/AT.21.6394
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY, WOS (WEB OF SCIENCE), ESCI (EMERGING SOURCES CITATION INDEX), REDIB (IBERO-AMERICAN NETWORK FOR INNOVATION AND SCIENTIFIC KNOWLEDGE), ERIHPLUS, WORLDCAT (USA), FECYT (SEAL OF QUALITY FOR SCIENTIFIC JOURNALS), LATINDEX, MIAR (INFORMATION MATRIX FOR THE ANALYSIS OF JOURNALS), CIRC (INTEGRATED CLASSIFICATION OF SCIENTIFIC JOURNALS), QUALIS PERIÓDICOS (RANKING OF BRAZILIAN SCIENTIFIC JOURNALS BY CAPES - SUCUPIRA), DIALNET, DULCINEA, ÍNDICES (CSIC), CRUE (NETWORK OF REBIUN LIBRARIES)

2019. “ARQUITECTURA, FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH, Nº 102. COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES EN INSTITUCIONES CULTURALES. SEVILLA: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), FEBRERO 2021, PP. 01-.03. ISSN: 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2021.102.4812](https://doi.org/10.33349/2021.102.4812)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2019. “EL DESPOBLAMIENTO RURAL Y LA CONSERVACIÓN DE SU PATRIMONIO” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA PH, Nº 98. ESPECIAL MONOGRÁFICO: PATRIMONIO CULTURAL Y TERRITORIOS DE LA DESPOBLACIÓN. SEVILLA: INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), 2019, PP. 326-328. ISSN: 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.98.4449](https://doi.org/10.33349/2019.98.4449)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “EL QUIJOTE VISTO DESDE LA ARQUITECTURA: NATURALEZA-HUMANIDAD-IDEA”; “*QUIXOTE SEEN FROM THE ARCHITECTURE: NATURE-HUMANITY-IDEA*” (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). REVISTA CONTEXTO. REVISTA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN (MÉJICO). VOL. XIII. Nº17. SEPTIEMBRE 2018. PP 23-29, 2018. ISSN: 2007-1639.

- DOI:  
[HTTP://CONTEXTO.UANL.MX/INDEX.PHP/CONTEXTO/ARTICLE/VIEW/175](http://contexto.uanl.mx/index.php/contexto/article/view/175)

- REVISTA INDEXADA EN: SJR, AVERY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS), SCOPUS ELSEVIER, DOAJ (DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNAL), CLASE (UNAM), LATINDEX, DIALNET, E-REVISTAS, REDALYC, REDIB, ARLA.

2018. “¿ES LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO UN CRIMEN DE GUERRA?” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH N° 93, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). PP 152-154, 2018. ISSN: 1136-1867; 2340-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2018.0.4091](https://doi.org/10.33349/2018.0.4091)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2018. “LAS MEZQUITAS DE ARCILA (MARRUECOS): MIHRABS Y QUIBLAS” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA MEAH, MISCELÁNEA DE ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2017, PP. 227-245. ISSN: 0544-408X / 1696-5868, E-ISSN: 2341-0906.

- DOI:  
[HTTP://WWW.MEAHARABE.COM/INDEX.PHP/MEAHARABE/ARTICLE/VIEW/938/903](http://www.meaharabe.com/index.php/meaharabe/article/view/938/903).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (WEB OF SCIENCE ESCI), ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES), EBSCO, MLA INTERNATIONAL BIBLIOGRAPHY, INDEX ISLAMICUS, ATLA RELIGION DATABASE, CIRC (CSIC), ISOC (CSIC), LATINDEX, MIAR, RESH, DICE, DIALNET, SCOPUS.

2017. “LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA RITA, RED FUNDAMENTOS, NÚMERO ESPECIAL POR EL CONGRESO IBEROAMERICANO RED-FUNDAMENTOS. PUBLICACIÓN DE LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA DE ESPAÑA E IBEROAMÉRICA, 2017, N° 7, PP. 466-475. ISSN N° ESPECIAL: 2531-1840; ISSN RITA: 340-9711; e-ISSN: 2386-7027.

- DOI:  
[HTTP://OJS.REDFUNDAMENTOS.COM/INDEX.PHP/ACTAS/ARTICLE/VIEW/257/233](http://ojs.redfundamentos.com/index.php/actas/article/view/257/233).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX, WOS (ESCI), SCOPUS, LATINDEX, MIAR, ACTUALIDAD IBEROAMERICANA, DOAJ E INFOBASE INDEX. DIALNET E ISOC.

2017. “LOS BIG Y OPEN DATA Y LA FASCINACIÓN POR LOS GRANDES NÚMEROS: ASPECTOS ÉTICOS EN SU USO E INTERPRETACIÓN” (CON JAIME

VERGARA-MUÑOZ). REVISTA PH, Nº 92. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, 2017, PP. 221-224. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2017.0.3942](https://doi.org/10.33349/2017.0.3942)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR

2017. “*STUDY OF THE MIHRABS IN THE MOSQUES OF ASILAH (MOROCCO)*”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA EGA, REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE DEPARTAMENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, 2017, Nº 31, PP. 250-261. ISSN: 1133-6137

- DOI: 10.4995/EGA.2017.7427.
- REVISTA INDEXADA EN: SJR (SCIMAGO JOURNAL REPORT), A&HCI (ARTS & HUMANITIES CITATION INDEX), AVERY INDEX TO ARCHITECTURAL PERIODICALS, RIBA (ON LINE CATALOGUE), WOS, API (ARCHITECTURAL PUBLICATIONS INDEX), HOLLIS CATALOG (HARVARD UNIVERSITY), SCOPUS, MIT (BARTON CATALOG), EBSCO (RESEARCH DATABASES), CINDOC (SUMARIOS ISOC), DICE, RESH, LATINDEX, DIALNET, ERIH PLUS (EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND THE SOCIAL SCIENCES).

2016. “LA ZAGÜÍA SIDI ALI BEN HANDUCH DE LA MEDINA DE ARCILA (MARRUECOS)” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). REVISTA ALDABA, Nº 40. CENTRO UNIVERSITARIO UNED, MELILLA, 2016. PP. 213-234, ISSN 7213-7925; 0213-7925-433-0.

- DOI: [HTTP://E-SPACIO.UNED.ES/FEZ/VIEW/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120](http://e-spacio.uned.es/fez/view/BIBLIUNED:ALDABA-2015-40-7120).
- REVISTA INDEXADA EN: ISOC, RESH, DICE, REBIUM, DIALNET, LATINDEX, REGESTA IMPERII, CIRC, COPAC (REINO UNIDO), SUDOC (FRANCIA), ZDB (ALEMANIA), WORLDCAT.

2015. “ESTUDIO CONSTRUCTIVO DE LAS RUINAS DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA”. INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN. 10.3989/IC. Nº 14-074. CSIC. INSTITUTO EDUARDO TORROJA. VOL. 67, Nº 539, 2015, PP. 1-9, ISSN: 0020-0883.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.3989/IC.14.074](http://dx.doi.org/10.3989/IC.14.074).
- REVISTA INDEXADA EN: JCR (JOURNAL CITATION REPORT) Y SJR (SCIMAGO CITATION REPORT), AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY), RIBA ON LINE CATALOGUE (ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), SCI (SCIENCE CITATION INDEX EXPANDED), SCOPUS, CWTS LEIDEN RANKING (JOURNAL INDICATORS), REDIB, DOAJ.

2014. “PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY).

2013. “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. E-RPH, REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

- DOI:  
[HTTP://WWW.REVISTADEPATRIMONIO.ES/REVISTAS/NUMERO11/INTERVENCION/EXPERIENCIAS/ARTICULO.PHP](http://www.revistadepatrimonio.es/revistas/numero11/intervencion/experiencias/articulo.php).
- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, WOS (WEB OF SCIENCE, THOMSON REUTERS, EMERGING SOURCES CITATION INDEX), ISOC (CSIC), LATINDEX, RESH, ERIH PLUS, DICE, CIRC, DIALNET, REBIUN, CITEFACTOR.

2012. “RECICLAJE DE ARQUITECTURA VS RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA, ¿HERRAMIENTAS CONTRAPUESTAS?”. HABITAT Y SOCIEDAD Nº 5. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2012, 18 PP., ISSN 2173-125X.

- DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.  
[HTTP://DX.DOI.ORG/10.12795/HABITATYSOCIEDAD.2012.I5.03](http://dx.doi.org/10.12795/habitatysociedad.2012.i5.03).
- REVISTA INDEXADA EN: WOS (EMERGING SOURCES CITATION INDEX, ESCI), CCHS (CSIC), ISOC (CSIC), DIALNET, LATINDEX, REBIUN.

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE BERLÍN, LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA IDENTIDAD”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (1). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 38-51, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3186](https://doi.org/10.4995/loggia.2008.3186).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO

CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LA RECONSTRUCCIÓN DE MÚNICH, TRADICIÓN Y RENOVACIÓN”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 21 (2). SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 26-37, ISSN 1136-758X.

- DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2008.3187](https://doi.org/10.4995/LOGGIA.2008.3187).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2009. “LUIS MENÉNDEZ-PIDAL Y LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LA 1ª ZONA”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 20. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 8-23, ISSN 1136-758X.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.4995/LOGGIA.2007.3202](https://doi.org/10.4995/LOGGIA.2007.3202).
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS. 22 CITAS DIRECTAS RECIBIDAS (SCHOLAR GOOGLE).

2007. “EL LÍMITE COMO GUARDIÁN” (CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). REVISTA ARQSCOAL Nº 5-6. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. "HANS DÖLLGAST Y LA ALTE PINAKOTHEK DE MÚNICH: ARMONÍA Y RITMO PARA DESPUÉS DE UNA GUERRA". REVISTA ARQSCOAL Nº 05-06. FUNCOAL, MADRID, 2007, PP. 27-30. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27679](http://hdl.handle.net/10481/27679).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2007. "LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ASTURIAS DURANTE EL S. XX". BOLETÍN DEL REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS, BIDEA, Nº 165. INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS CSIC, OVIEDO, 2007, PP. 217-264, ISSN 1133-5262/ 0020-384X.

- DOI:  
[HTTPS://BIBLIOTECAVIRTUAL.ASTURIAS.ES/I18N/CATALOGO\\_IMAGENES/GRUPO.CMD?PATH=4016275&INTERNO=S&POSICION=1&ACCION\\_IR=IR](https://bibliotecavirtual.asturias.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=4016275&interno=S&posicion=1&accion_ir=ir).
- REVISTA INDEXADA EN: RESH (CSIC), DICE (CSIC), LATINDEX.

2006. "LA ARQUITECTURA DEL LUGAR, LA ARQUITECTURA DEL SIGNIFICADO". ARQSCOAL Nº 3, PP. 20-26, 2006. ISSN: 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27678](http://hdl.handle.net/10481/27678).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2005. "LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LEÓN Y ZAMORA". REVISTA ARQSCOAL Nº 2. FUNCOAL, MADRID, 2005, PP. 4-21. ISSN 1886-2993.

- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2004. "DIVERSIDAD DE CRITERIOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DEL BERLÍN DE POSGUERRA.". REVISTA ARQSCOAL Nº 1. FUNCOAL, MADRID, 2004, PP.4-10. ISSN 1886-2993.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27682](http://hdl.handle.net/10481/27682).
- REVISTA INDEXADA EN: DIALNET, REDIB, REBIUN.

2003. "EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN, CONCURSO DE IDEAS PARA SU TRANSFORMACIÓN". PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 14-15, ISSN 1575-1937.

- REVISTA INDEXADA EN: AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY, LATINDEX, DIALNET, REDIB, REBIUN.

## V.2. LIBROS

2010. "CASTILLA Y LEÓN Y LA 1ª ZONA MONUMENTAL 1938-1975". JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO Y BIENES CULTURALES. MADRID, 650 PP. 2010. ISBN 978-84-9718-564-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26050](http://hdl.handle.net/10481/26050).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI,
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY ON LINE CATALOGUE (COLUMBIA UNIV.), REBIUN.

2010. "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA" (EDITOR, CON GARCÍA RUBIO, RUBÉN). FUNCOAL, MADRID, 2010, 284 PP. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN

2008. "LA CONFIANZA DEL MÉTODO: LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EDITORIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, MADRID, 2008, 206 PP. ISBN 978-84-8448-477-6.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26082](http://hdl.handle.net/10481/26082).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2008. "PROYECTAR EL VACÍO, LA RECONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA DE MÚNICH Y BERLÍN TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL". EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2008, 108 PP. ISBN 978-84-338-4872-7.

- INDEXADA EN SPI
- LIBRO INDEXADO EN: REBIUN, BIBLIOTECA DEL CONGRESO DE EEUU

2005. "*THE ARCHITECTURAL RESTORATION OF LUIS MENENDEZ-PIDAL*". PROQUEST DISSERTATION PUBLISHING 3245561. ANN ARBOR, EEUU, 2005, 868 PP. ISBN 978-0-493-82819-0.

- DOI: [HTTP://WWW.LIB.UMI.COM/CR/UVA/GATEWAY/MAIN](http://www.lib.umi.com/cr/uva/gateway/main).
- LIBRO INDEXADO EN: AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY, LIBRARY OF CONGRESS (EEUU), DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK (DNB), REBIUN.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

## V.3. CAPÍTULOS DE LIBROS

2018. (EDICIÓN ESPAÑA). "RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA". EN: ARQUITECTURA Y LENGUAJE DE PAZ (VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO Y CANO PÉREZ, Mª JOSÉ, COORDS.). GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2018, PP. 87-112. ISBN 978-84-338-6303-4.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2018. (EDICIÓN ARGENTINA). “RECONSTRUCCIONES PARA LA CONVIVENCIA EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. EN: “INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. VEGA ÁLVAREZ, FRANCISCO; JOSÉ CANO, MARÍA; NOUFOURI, HAMURABI; Y MARTÍNEZ NESPRAL, FERNANDO (EDITORES). EDITORIAL CÁLAMO-UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, BUENOS AIRES (ARGENTINA), 2018. ISBN 978-987-42-2313-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS. COMPLEJIDAD Y CONTRADICCIÓN EN LA ARQUITECTURA Y LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD”. EN: “EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS”. JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y LUIS CARLOS IZQUIERDO (COORDINADORES). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2015, PP. 130-135. ISBN 9788433857699.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2015. CAPÍTULO DE LIBRO: “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “ARCHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.

2015. “JOSÉ ANTONIO LLONCH GURREA. UNA BIOGRAFÍA VITAL”, (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: “ARQUITECTURA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. ANTONIO BRAVO NIETO Y JAIME VERGARA-MUÑOZ (EDITORES). EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015, PP. 23-30. ISBN: 978-84-93747-5-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2014. “EL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 195-202. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “EL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 203-225. ISBN 978-84-3383-229-8.

2014. “DESCONTEXTUALIZACIÓN DE OBJETOS COTIDIANOS, RECICLAJE CREATIVO”. EN: “TETRABOOK, ESTRATEGIAS DE RECICLAJE ARQUITECTÓNICO”. GARCÍA PIRIZ, TOMÁS (EDITOR). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, PP. 15-24, 2014 (EN PRENSA, PENDIENTE ISBN).

2013. "APRENDIENDO A VOLAR". EN: "APRENDIENDO A VOLAR". MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). SERIE ARQUITECTURA. TLEO, EDITORIAL INDEPENDIENTE, MADRID, 2013, PP 15-25. ISBN 978-84-338-56-9.

2013. "ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN PASIVA". EN: "GLOSARIO DE RECICLAJE URBANO". ELISA VALERO RAMOS (COORDINADORA). GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA, MEMORIAS CULTURALES, VALENCIA, 2013, PP. 51-56. ISBN 978-84-939845-6-4.

- INDEXADA EN SPI

2012. "¿QUÉ CONSEJO DARÍA A LOS ESTUDIANTES DE 1º DE ARQUITECTURA? EN: "... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO". MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 10-11. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. "SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN". EN: "LA ARQUITECTURA Y EL TIEMPO: PATRIMONIO, MEMORIA, CONTEMPORANEIDAD". JUAN CALATRAVA ESCOBAR (COORDINADOR). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 20-37. ISBN 978-84-15289-56-2.

- INDEXADA EN SPI

2012. "EL CENTRO HISTÓRICO, DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA". EN: "HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA". MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). ABADA EDITORES, MADRID, 2012, PP. 223-246. ISBN 978-84-15289-09-8.

- INDEXADA EN SPI

2010. "A FAVOR DE UNA ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". EN: "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 8-13. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. "EL VALOR DEL LÍMITE". EN: "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". GARCÍA RUBIO, RUBÉN (EDITOR). FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 66-91. ISBN 978-84-614-5383-2.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/26078](http://hdl.handle.net/10481/26078)
- INDEXADO EN REBIUN

2010. "CIUDAD Y LUGAR EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: DEL CIAM IV AL "REGIONALISMO CRÍTICO". EN: "ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA". JUAN CALATRAVA ESCOBAR Y ANTONIO GÓMEZ-BLANCO (COORDINADORES). ABADA EDITORES, MADRID, 2010, PP. 267-286. ISBN 978-84-96775-72-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27592](http://hdl.handle.net/10481/27592).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY INDEX (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY.
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2010. "ARQUITECTURA PARA UN CENTRO TRASLACIONAL Y CLÍNICO". EN: "INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA, HACIA UN MODELO". LOURDES NÚÑEZ MÜLLER. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010, PP. 66-81. ISBN 978-84-338-5146-8.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27591](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27591)
- INDEXADA EN SPI

2009. "ANSELMO ARENILLAS Y LA SEGUNDA ZONA MONUMENTAL (1940-1958)". EN: "RESTAURANDO LA MEMORIA. ESPAÑA E ITALIA ANTE LA RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE POSGUERRA". MARÍA PILAR GARCÍA CUETOS, MARÍA ESTHER ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, ASCENSIÓN HERNÁNDEZ MARTÍNEZ (COORDINADORAS). EDICIONES TREA, GIJÓN, 2009, PP. 119-153. ISBN 978-84-9704-544-5.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27593](http://hdl.handle.net/10481/27593).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE), COLUMBIA UNIVERSITY.

2008. "LA CONFIANZA DE UN MÉTODO. LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA. LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO". ESTEBAN CHAPAPRÍA, JULIÁN. PENTAGRAF EDITORIAL Y GENERALITAT VALENCIANA, VALENCIA, 2008, PP. 253-282. ISBN 978-84-935843-5-1.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27677](http://hdl.handle.net/10481/27677).
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2001. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS 1936-56, LUIS MENÉNDEZ-PIDAL". EN: "DOS DÉCADAS DE CULTURA ARTÍSTICA EN EL FRANQUISMO (1936-1956)". JOSE CASTILLO (EDITOR). FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2001. PP. 521-552. ISBN: 84-699-6912-9.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27690](http://hdl.handle.net/10481/27690). INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.
- LIBRO INDEXADO EN AVERY (ON LINE CATALOGUE) COLUMBIA UNIVERSITY.

#### V.4. ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE CONGRESOS

2022. “EL PAISAJE DE LAS MEDIAS MARROQUÍES TRAS EL PROTECTORADO”. LA CULTURA Y LA CIUDAD: ARQUITECTURA Y PAISAJE, 2022. VERGARA-MUÑOZ, JAIME, AND MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO. “EL PAISAJE DE LAS MEDINAS MARROQUÍES TRAS EL PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS (1912-56): EL LEGADO DE ALFONSO DE SIERRA OCHOA”. EN III CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD: ARQUITECTURA Y PAISAJE / COORD. POR JUAN CALATRAVA ESCOBAR, JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN, GRANADA, 26,27 Y 28 DE ENERO, 2022. ISBN 978-84-19008-07-7, PÁGS. 601-612

2021. “THE CONTRIBUTION OF THE PRIVATE ARCHIVE OF ALFONSO DE SIERRA OCHOA ON THE STUDY OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE, URBANISM AND HOUSING ON THE NORTH OF MOROCCO” JAIME VERGARA-MUÑOZ; MIGUEL MARTINEZ-MONEDERO EN IER SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA APLICADA A LA ARQUITECTURA E INGENIERÍA DEPARTAMENTO EGAI. UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2 DICIEMBRE 2021. PP. 128-129. ISBN:978-84-17970-29-1.

2020: “BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUAN”. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, 2020. VERGARA-MUÑOZ, JAIME, AND MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO. "BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN." IN DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, EDITED BY NAVARRO PALAZÓN, J. AND LUIS JOSÉ GARCÍA-PULIDO VOL. X, 213-220. GRANADA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, 2020. [HTTPS://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2020.2020.11489](https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11489)

2019. “LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: II CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. GRANADA, ENERO 2019. ABADA EDITORES, S.L., MADRID, 2019, PP. 1506-1517. ISBN: 978-84-17301-24-8.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/38242413/\\_2019\\_LA\\_CASA\\_PATIO\\_TRADICIONAL\\_DE\\_LA\\_MEDINA\\_MARROQUI](https://www.academia.edu/38242413/_2019_LA_CASA_PATIO_TRADICIONAL_DE_LA_MEDINA_MARROQUI)

2018. “LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN (17-18 DE DICIEMBRE DE 2018), RED FUNDAMENTOS SL, MADRID, 2018, PP 225-238. ISBN: 978-84-09-08594-1.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- DOI: [FILE:///C:/USERS/USUARIO/DOWNLOADS/383-1338-1-PB%20\(1\).PDF](FILE:///C:/USERS/USUARIO/DOWNLOADS/383-1338-1-PB%20(1).PDF)

2018. “BAB OQLA DE TETUAN A PARTIR DE UNOS PLANOS DE 1888”. EN: DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, VOL. VIII (EDITORES: ANNA MAROTTA, ROBERTA SPALLONE). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2018 (DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN). POLITECNICO DI TORINO, 2018. PP 917-922. ISBN: 978-88-85745-12-4.

- DOI: <HTTPS://FORTMED2018.FILES.WORDPRESS.COM/2018/10/BOOK-OF-ABSTRACTS.PDF>
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2017. “HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE”. (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “RE-USO”. PUBLICADO EN: “SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. VOL. 3. PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIO INDUSTRIAL”. POR: PALMA CRESPO, MILAGROS; GUTIÉRREZ CARRILLO, M<sup>a</sup> LOURDES; Y GARCÍA QUESADA, RAFAEL (ED.). EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2017, PP. 447-453. ISBN: 978-84-338-6131-3.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/34897455/\\_2017\\_HUELLAS\\_DEL\\_PATRIMONIO\\_ARQUITECTONICO\\_DEL QUIJOTE](HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/34897455/_2017_HUELLAS_DEL_PATRIMONIO_ARQUITECTONICO_DEL QUIJOTE)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. “*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*”. CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), 2016. GRANADA, JUNIO DE 2016. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, JUNIO DE 2016. PP. 42-43. ISBN: 978-84-16478-83-5.

- DOI: [HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/26487234/\\_2016\\_MOROCCAN\\_MEDINA\\_CONSTANTS\\_IN\\_THEIR\\_SUSTAINABLE\\_URBAN\\_DEVELOPMENT](HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/26487234/_2016_MOROCCAN_MEDINA_CONSTANTS_IN_THEIR_SUSTAINABLE_URBAN_DEVELOPMENT)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2016. “*THE SOUK MOSQUE OF THE MEDINA OF CHEFCHAOUEN (MOROCCO)*” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2016: “*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN XV TO XVIII CENTURIES*”. PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. IV, GIORGIO VERDIANI (ED.). EDITOR GIORGIO VERDIANI. UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE, DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA, FLORENCIA, 2016, PP. 145-152. ISBN: 9788896080603.

- DOI: [HTTP://WWW.FORTMED.EU/OV/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN\\_2016.PDF](HTTP://WWW.FORTMED.EU/OV/3-DEFENSIVE%20ARCHITECTURE%20OF%20THE%20MEDITERRANEAN_2016.PDF)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. "PRECISIONES CRONOLÓGICAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LAS MURALLAS DE LA MEDINA DE TETUÁN COMO ANTECEDENTE PARA SU INTERVENCIÓN RESTAURADORA" (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: EMERGE 2016, JORNADAS DE INVESTIGACIÓN EMERGENTE EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO. INSTITUTO UNIVERSITARIO DE RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, OCTUBRE, 2016. PUBLICADO EN ACTAS (MISMO TÍTULO). EDITORES: ALONSO DURÁ, A.; VIVANCOS RAMÓN, MV.; OSCA PONS, MJ.; DOMENECH CARBO, MT.; MILETO, C.; SÁNCHEZ PONS, M.; LLOPIS VERDÚ, J. (PP. 269-279. ISBN: 978-84-9048-475-0;

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10251/83669](http://hdl.handle.net/10251/83669).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2016. "REPRESENTACIÓN HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA EN EL PAISAJE URBANO DE TETUÁN ENTRE 1860 Y 1956" (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: "LA CULTURA Y LA CIUDAD" (EDICIÓN DE D. ARREDONDO, J. CALATRAVA, FRANCISCO GARCÍA), GRANADA, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2016, PP. 931-938. ISBN: 978-84-338-5939-6.

- DOI:  
[ACADEMIA.EDU/29461180/\\_2016\\_REPRESENTACIÓN\\_HISTÓRICA\\_LITERARIA\\_Y\\_CARTOGRÁFICA\\_EN\\_EL\\_PAISAJE\\_URBANO\\_DE\\_TETUÁN](http://academia.edu/29461180/_2016_REPRESENTACIÓN_HISTÓRICA_LITERARIA_Y_CARTOGRÁFICA_EN_EL_PAISAJE_URBANO_DE_TETUÁN)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2015. "LAS MURALLAS DE TETUÁN EN LA LITERATURA DE 1860 A 1956" (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL FORTMED 2014: "*DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN. XV TO XVIII CENTURIES*". PUBLICADO EN (MISMO TÍTULO) VOL. I. PABLO RODRÍGUEZ-NAVARRO (ED.). EDITORIAL UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, VALENCIA, 2015, PP. 215-222. ISBN: 978-84-9048-425-8.

- DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2015.2015.1695](http://dx.doi.org/10.4995/fortmed2015.2015.1695).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI
- PUBLICACIÓN INDEXADA EN WOS

2010. "RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA". CONGRESO INTERNACIONAL: "THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK". PUBLICADO EN ACTAS DEL CONGRESO (MISMO TÍTULO), BARCELONA, 2010, EDITORIAL UPC; 10 PP., ISBN: 978-84-608-1197-8.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27684](http://hdl.handle.net/10481/27684)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2009. "EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL 1923-34, 1942-74". EN: "XI

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO”. EDITA: CENTRO DE ESTUDIOS MUDÉJARES (TERUEL), INSTITUTO DE ESTUDIOS TUROLENSES. ZARAGOZA, 2009, PP. 37-50, ISBN: 978-84-96053-41-0.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2008. “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA, PROYECTAR EL ESPACIO” (CON RUBÉN GARCÍA). CONGRESO INTERNACIONAL: “7TH INTERDISCIPLINARY SYMMETRY CONGRESS AND EXHIBITION OF ISIS-SYMMETRY, FORM AND SIMETRY”. PUBLICADO EN (MISMO NOMBRE) VOL. 1, FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO (UBA), BUENOS AIRES (ARGENTINA), NOVIEMBRE DE 2007. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES, 2008, PP. 339-341. ISBN: 1447-607X; 0865-4824; 950-43-0622-5.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

2007. “PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-V. VALLADOLID, 2006. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA". PATRIMONIO Y TERRITORIO”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2007, VOL. 2, PP. 647-660. ISBN: 978-84-9718-510-3.

- DOI: [HTTP://HDL.HANDLE.NET/10481/27685](http://hdl.handle.net/10481/27685).
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

2005. “LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA”. CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004. PUBLICADO EN: "RESTAURAR LA MEMORIA. ARQUEOLOGÍA, ARTE Y RESTAURACIÓN”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, VALLADOLID, 2005, VOL. 2, PP. 921-947. ISBN: 978-84-9718-360-6.

- DOI: [HTTPS://DIGIBUG.UGR.ES/HANDLE/10481/27675](https://digibug.ugr.es/handle/10481/27675)
- EDITORIAL INDEXADA EN SPI.

## **V.5. OTRAS PUBLICACIONES: PRÓLOGOS, INTRODUCCIONES, FOLLETOS, RESEÑAS Y ARTÍCULOS NO INDEXADOS**

2021. PRÓLOGO DEL LIBRO “PROYECTO Y CIUDAD, RAMON FERNANDEZ-ALONSO”: EL INFLUJO DE LA ARQUITECTURA PERENNE. CON VERGARA MUÑOZ, JAIME. ISSN: XXXX. 2021

2020. RESEÑA DEL LIBRO: MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, PILAR. JOSÉ MENÉNDEZ-PIDAL ÁLVAREZ. ARQUITECTO CONSERVADOR-RESTAURADOR.

COLECCIÓN ARQUITECTURA, URBANISMO Y RESTAURACIÓN. EDITORIAL UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 2020. CON VERGARA MUÑOZ, JAIME. ERPH: REVISTA ELECTRÓNICA DE PATRIMONIO HISTÓRICO, ISSN-E1988-7213, N. 28, 2021.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.30827/ERPH.VI28.18371](https://doi.org/10.30827/ERPH.VI28.18371)
- REVISTA INDEXADA EN: SCI, FECYT, DOAJ, LATINDEEX, RESH, REBIUN, MIAR, ISOC, CIRC, REDIB.

2019. RESEÑA DEL LIBRO: CENTELLAS SOLER, M. “GUÍA DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA. ROQUETAS DE MAR”. AYUNTAMIENTO DE ROQUETAS DE MAR, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ALMERÍA. ALMERÍA. 2018. EN: REVISTA PH, INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), Nº 96, FEBRERO, 2019, PP. 276-277. ISSN: 1136-1867; 23-40-7565.

- DOI: [HTTPS://DOI.ORG/10.33349/2019.96.4265](https://doi.org/10.33349/2019.96.4265)
- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE, ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS), CSIC, UPC, IN-RECS CSIC, ISOC CSIC, LATINDEEX, MIAR, RESH, CARHUS, CIRC CSIC, DIALNET, DICE, GOOGLE SCHOLAR.

2018. ARTÍCULO DE REVISTA: “EL PATIO DE LA GLIPTOTECA DE MÚNICH, DE LA TRADICIÓN BEAUX ART A LA MEDITERRÁNEA”. REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2018, Nº 5, P. 15-16, ISSN: 2444-7684.

- DOI:  
[HTTPS://WWW.ACADEMIA.EDU/39008777/\\_2018\\_EL\\_PATIO\\_DE\\_LA\\_GLIPTOTECA\\_DE\\_MUNICH](https://www.academia.edu/39008777/_2018_EL_PATIO_DE_LA_GLIPTOTECA_DE_MUNICH)

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “APRENDIENDO A VOLAR”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 1, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. RESEÑA DE LIBRO EN REVISTA: “ARQUITECTURA BIOSANITARIA” EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 19, ISSN: 2444-7684.

2016. ARTÍCULO DE REVISTA: “STAND MODULAR REUTILIZABLE”. EN REVISTA PROYECTA, BOLETÍN DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE GRANADA, GRANADA, 2016, Nº 2, P. 18, ISSN: 2444-7684.

2013. ARTÍCULO EN PERIÓDICO IDEAL DE GRANADA: “CURSO DE POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA Y GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD DEL PTS GRANADA”, P. 63, 13/05/2013.

2014. INTRODUCCIÓN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. (NÚÑEZ-MÜLLER, LOURDES, EDITORA). GODEL EDITORIAL, MADRID, 2014, PP. 13-20. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. ARTÍCULO DE REVISTA: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. EN: REVISTA SANIDAD Y SOCIEDAD, Nº 1143. SANED, MADRID, 2013, PP. 23-27, ISSN: 0214-6363.

2012. PRÓLOGO DEL LIBRO: “... ¿DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS? INICIACIÓN AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO (EDITOR). GODEL EDITORIAL, PP 8-9. 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2012. FOLLETO (27 PÁGINAS) CON ISBN: “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2010. PRÓLOGO DE LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA” (CON RUBÉN GARCÍA RUBIO). EN “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. FUNCOAL, MADRID, 2010, PP. 6-8, ISBN 978-84-614-5383-2.

2009. RESEÑA DE TESIS DOCTORAL EN REVISTA: “LAS RESTAURACIONES ARQUITECTÓNICAS DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN Nº 18. SERVICIO PUBLICACIONES UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA, 2009, PP. 102-103, ISSN 1136-758X.

- REVISTA INDEXADA EN: RIBA (ON LINE CATALOGUE), AVERY INDEX, ATA ONLINE. ABSTRACTS OF INTERNATIONAL CONSERVATION LITERATURE. GETTY INSTITUTE, BCIN GETTY INSTITUTE, CARHUS+2014, CSIC CIRC, DIALNET, DICE, EAAE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR ARCHITECTURAL EDUCATION), GOOGLE SCHOLAR: H INDEX (H INDEX: 2, MEDIANA H: 2; POSICIÓN 19 EN EL CAMPO DEL URBANISMO), INDEX ISLAMICUS, IN-RECS (CATEGORÍA URBANISMO, POSICIÓN 8 (2011), ISOC, LATINDEX, MIAR, RESH, URBADOC, REDIB (RED IBEROAMERICANA DE INNOVACIÓN Y CONOCIMIENTO CIENTÍFICO). TRADUCCIÓN AL INGLÉS.

2005. ARTÍCULO EN REVISTA: “EL RESTAURADOR RESTAURADO”. REVISTA: “LA NUEVA ESPAÑA”, SUPLEMENTO DE ARTE Y ARQUITECTURA. PRENSA IBÉRICA DE REVISTAS. MADRID, PP. 2-5. ISBN: 978-84-87730-42-9.

1999. COLABORACIÓN EN ARTÍCULO DE REVISTA: “CONSOLIDACIÓN DE LOS PARAPETOS Y ALMENADO DEL CASTILLO DE FUENSALDAÑA” (PLANOS Y DIBUJOS). COBOS GUERRA, FERNANDO. REVISTA RYR, RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN Nº 31. PRENSA ESPAÑOLA GENERAL DE REVISTAS SA. MADRID, 1999, PP. 44-55, ISSN 1134-4571.

- EDITORIAL INDEXADA EN: AVERY INDEX.

1998. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “EL EDIFICIO DE LA C/25 DE SALAMANCA”. EN: “ARQUITECTURA MODERNA EN SALAMANCA”. JOSÉ ALTÉS. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1998, PP. 110.125. ISBN 84-605-7401-6.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

1996. COLABORACIÓN EN LIBRO (DIBUJOS): “LA CAPILLA DE LOS INGLESES EN VALLADOLID”. EN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN” (PLANOS Y DIBUJOS). JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO. DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, PP. 115-119. ISBN 84-7762-454-2.

- EDITORIAL INDEXADA EN SPI

## **V.6. PONENCIAS PRESENTADAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS Y JORNADAS**

2022. EL PAISAJE DE LAS MEDIAS MARROQUIES TRAS EL PROTECTORADO. LA CULTURA Y LA CIUDAD: ARQUITECTURA Y PAISAJE, 2022. VERGARA-MUÑOZ, JAIME, AND MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO. “EL PAISAJE DE LAS MEDINAS MARROQUÍES TRAS EL PROTECTORADO ESPAÑOL DE MARRUECOS (1912-56): EL LEGADO DE ALFONSO DE SIERRA OCHOA”. EN III CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD: ARQUITECTURA Y PAISAJE / COORD. POR JUAN CALATRAVA ESCOBAR, JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN, GRANADA, 26,27 Y 28 DE ENERO, 2022. ISBN 978-84-19008-07-7, PÁGS. 601-612.

2021. THE CONTRIBUTION OF THE PRIVATE ARCHIVE OF ALFONSO DE SIERRA OCHOA ON THE STUDY OF THE ARCHITECTURAL HERITAGE, URBANISM AND HOUSING ON THE NORTH OF MOROCCO (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). EN: SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA APLICADA A LA ARQUITECTURA E INGENIERÍA, 2021. GRANADA, 2021. 1ER SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN GRÁFICA APLICADA A LA

ARQUITECTURA E INGENIERÍA DEPARTAMENTO EGAI. UNIVERSIDAD DE GRANADA. 2 DICIEMBRE 2021. PP. 128-129. ISBN:978-84-17970-29-1.

2020. BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUAN. DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, 2020. VERGARA-MUÑOZ, JAIME, AND MIGUEL MARTÍNEZ-MONEDERO. "BAB TUT DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS): ESTUDIO Y DATOS PARA SU CONSERVACIÓN." IN DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN, EDITED BY NAVARRO PALAZÓN, J. AND LUIS JOSÉ GARCÍA-PULIDO VOL. X, 213-220. GRANADA: UNIVERSIDAD DE GRANADA, UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA, PATRONATO DE LA ALHAMBRA Y GENERALIFE, 2020. DOI: [HTTPS://DX.DOI.ORG/10.4995/FORTMED2020.2020.11489](https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11489)

2020. "DESCRIPCIÓN GRÁFICA DEL PATRIMONIO RELIGIOSO DE LA MEDINA DE ARCILA: MEZQUITAS, ZAGÜIAS Y SANTUARIOS". XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA (EGA 2020). E.T.S.A. DE ZARAGOZA, JUNIO DE 2020.

2020. V CONGRESO INTERNACIONAL DE FORTIFICACIONES DE LA COSTA MEDITERRÁNEA (FORTMED 2020). LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA Y ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE LA ESCUELA DE ESTUDIOS ÁRABES (LAAC, EEA, CSIC), GRANADA, MARZO DE 2020.

2019. "LA CASA PATIO TRADICIONAL DE LA MEDINA MARROQUÍ. *THE TRADITIONAL COURTYARD HOUSE OF THE MOROCCO MEDINA*" (CON VERGARA-MUÑOZ, JAIME). II CONGRESO INTERNACIONAL, CULTURA Y CIUDAD. LA CASA, ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. E.T.S.A. DE GRANADA, ENERO DE 2019.

2018. "LA FORMACION DEL ARQUITECTO A TRAVES DE LOS TRATADOS ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII" (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). II CONGRESO IBEROAMERICANO REDFUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2018.

2017. "HUELLAS DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO DEL QUIJOTE". (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: "RE-USO", GRANADA, 2017.

2017. "LA NECESIDAD DE ESPECIALIZACIÓN PARA LA ARQUITECTURA BIOSANTARIA". JORNADAS MEDINBIO, AGENCIA PARA LA INNOVACIÓN DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. NOVIEMBRE DE 2017.

2017. "LA MEDINA DE TETUÁN EN LA LITERATURA. REFERENCIAS URBANAS DE LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL PROTECTORADO ESPAÑOL (1912-1956)" CONGRESO INTERNACIONAL RED FUNDAMENTOS: EXPERIENCIAS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, MADRID, DICIEMBRE DE 2017.

2016. "*MOROCCAN MEDINA CONSTANTS IN THEIR SUSTAINABLE URBAN DEVELOPMENT*". CONGRESO INTERNACIONAL: *6TH SUSTAINABLE DEVELOPMENT SYMPOSIUM* (SDS), GRANADA, 2016.

2015. “LA MEDINA DE TETUÁN DESDE SU PERSPECTIVA HISTÓRICA, LITERARIA Y CARTOGRÁFICA” (CON JAIME VERGARA-MUÑOZ). CONGRESO INTERNACIONAL: “LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO. CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES”, GRANADA, 2015.

2015. “RECONSTRUCCIONES PARA LA PAZ EN LA EUROPA DE POSGUERRA”. “1<sup>AS</sup> JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA”. INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2015.

2013. “LA INTERVENCIÓN DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LOS CONJUNTOS MONUMENTALES DE LA PRIMERA ZONA ENTRE LAS DÉCADAS DE LOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX”. SEMINARIO: “LA RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA ENTRE LOS AÑOS 30 Y 60 DEL SIGLO XX. CONTINUIDAD Y RUPTURA”. INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). SEVILLA, OCTUBRE DE 2013.

2012. “ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN DE VALOR PARA LA BIOTECNOLOGÍA”. XXXIV CONGRESO INTERNACIONAL CIAPEM. INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE ESTADOS Y MUNICIPIOS. VERACRUZ (MÉJICO), 2012.

2011. “SACRAMENIA, ESPACIO DE MEDITACIÓN”. SEMINARIO: “PATRIMONIO MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD”. II REUNIÓN CIENTÍFICA GRUPO DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA, HUM-813. UNIVERSIDAD DE GRANADA, ABRIL DE 2011.

2010. “RECICLAJE DE EDIFICACIONES PARA CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SANITARIA EN ÁMBITOS ADSCRITOS AL PTS GRANADA”. CONGRESO INTERNACIONAL: “*THIRD INTERNATIONAL SEMINAR ARCHITECTONICS NETWORK*”. UPC BARCELONA, 2010.

2010. “EL CENTRO HISTÓRICO: DEL OLVIDO DE POSGUERRA A LA ESCENOGRAFÍA”. SEMINARIO: “RECUPERANDO LA MEMORIA. HISTORIA, RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN MONUMENTAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO (RIDEA), JULIO DE 2010.

2010. “PROYECTAR EN EL VACÍO. LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA EN EUROPA”. SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE, OCTUBRE 2010.

2009. “ANSELMO ARENILLAS Y LA 2ª ZONA MONUMENTAL, 1940-58”. CONGRESO INTERNACIONAL: “RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA”. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. “EL MONASTERIO DE GUADALUPE (CÁCERES), SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA POR LUIS MENÉNDEZ-PIDAL”. XI SIMPOSIO INTERNACIONAL DE MUDEJARISMO. TERUEL, SEPTIEMBRE DE 2008.

2008. "EL VALOR DEL LÍMITE". SEMINARIO INTERNACIONAL "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2007. "LA INFLUENCIA ESPAÑOLA EN LA CONSERVACIÓN DE LA CIUDAD LATINOAMERICANA". SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO: "LA CITTÁ LATINOAMERICANA". FACOLTÀ DI ARCHITECTTURA DEL INSTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA (IUAV), JULIO DE 2007.

2007. "EVOLUCIONES E INVOLUCIONES, ARQUITECTURA AL LÍMITE". CICLO DE CONFERENCIAS: "TERTULIAS DE ARQUITECTURA". ESCOLA SUPERIOR ARTÍSTICA DO ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA, 2007.

2006. "PATRIMONIO Y TERRITORIO EN LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA: LOS CASOS DE MÚNICH Y BERLÍN". V CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO "RESTAURAR LA MEMORIA", ARPA-V. VALLADOLID, 2006.

2006. "LAS RESTAURACIONES DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL, LA CONFIANZA DE UN MÉTODO". III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58). UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO (UIMP), VALENCIA, SEPTIEMBRE 2006.

2004. "LA ACTITUD ARQUEOLÓGICA DE LUIS MENÉNDEZ-PIDAL EN LA RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, UN EJEMPLO METODOLÓGICO DE LA RECONSTRUCCIÓN DE POSGUERRA". CONGRESO INTERNACIONAL DE RESTAURACIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO, ARPA-IV. VALLADOLID, 2004.

2000. "*DER MONUMENTALE RESTAURATION IN SPANIEN WÄHREND DES 20 JAHRHUNDERTS*", *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR, TECNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN). SEMINARIO INTERNACIONAL DE DOCTORADO *DENKMALPFLEGE*, TU BERLÍN, DICIEMBRE DE 2000.

## **V.7. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN**

2023. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN CON LA OTRI, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA: ASESORÍA EN LA DIRECCIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA OBRA DE ADECUACIÓN DEL EDIFICIO DE TAQUILLAS Y PUNTO DE ENCUENTRO DE VISITANTES, EN LA ALHAMBRA DE GRANADA. REF. 896207.

2022. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN CON LA OTRI, PARA LA DIPUTACIÓN DE GRANADA: ESTUDIOS PREVIOS PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS Y PROPUESTAS ARQUITECTÓNICAS PARA LA MEJORA DEL PAISAJE PERIURBANO EN DISTINTOS ENCLAVES DEL GEOPARQUE DE GRANADA. REF. 5613.

2020. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN CON LA OTRI, PARA URBANISMO INTEGRAL SL, MARBELLA: INFORME TÉCNICO DE ASESORÍA, ESTUDIO

CRÍTICO DE LOS ARTÍCULOS 160-191 DEL PGOU DE MARBELLA (MÁLAGA). REF. 4877.

2020. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN CON LA OTRI, PARA PROMOTOR PRIVADO: DISEÑO Y EJECUCIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR INNOVADORA EN HORMIGÓN ARMADO, EN BAEZA. REF. 4872.

2020. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN CON LA OTRI, PARA EL PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA: PROYECTO DE ADECUACIÓN DEL EDIFICIO DE TAQUILLAS Y PUNTO DE ENCUENTRO DE VISITANTES, EN LA ALHAMBRA DE GRANADA. REF. 4613.

2017-18. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN, POR LA FUNDACIÓN GENERAL UGR-EMPRESA. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DEL HILAB MULHACÉN (LABORATORIO DE INNOVACIÓN DOCENTE)”, PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

2012-14. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RESTAURACIÓN Y DESARROLLISMO EN ESPAÑA. 1959-1975”. HAR2011-23918. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M<sup>a</sup> PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2012-2014.

2010-11. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL III”. PTQ-08-01-06641-3. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2010-11.

2009-11. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE”. BIA2088-02753. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: ELISA VALERO RAMOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2009-2011.

2009-10. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL II”. PTQ-08-01-06641-2. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2009-2010.

2008-09. CONTRATO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR PRINCIPAL: “ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PREVIOS A ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN INDUSTRIAL I”. PTQ-08-01-06641-1. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. FUNDACIÓN PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD (UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2009.

2007-10. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN MONUMENTAL EN ESPAÑA: 1938-1958. LAS DIRECCIONES GENERALES DE REGIONES DEVASTADAS Y DE BELLAS ARTES”. HUM2007-62699. INVESTIGADOR A TIEMPO PARCIAL. INVESTIGADOR PRINCIPAL: M<sup>a</sup> PILAR GARCÍA CUETOS. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2007-2010.

2007-ACTUALIDAD. GRUPO DE INVESTIGACIÓN. INVESTIGADOR COLABORADOR DR: “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”. HUM-813. INVESTIGADOR A TIEMPO COMPLETO. JUNTA DE ANDALUCÍA. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA, DESDE 2007 HASTA LA ACTUALIDAD.

#### **V.8. TESIS DOCTORALES, PROYECTOS FIN DE CARRERA Y PROYECTOS FIN DE GRADO DIRIGIDOS**

2012. DIRECTOR DE LA TESIS DOCTORAL: “LAS PUERTAS DE LA MURALLA DE TETUÁN, DATOS PARA SU RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”. DOCTORANDO: JAIME VERGARA-MUÑOZ, ARQUITECTO (CO-DIRECTOR PROF. JUAN CALATRAVA). CALIFICACIÓN: SOBRESALIENTE CUM LAUDE. UNIVERSIDAD DE GRANADA, FECHA DE LECTURA: 17-12-2012.

2011-12. TUTORIZACIÓN DE TRABAJOS FIN DE “POSGRADO EXPERTO EN ARQUITECTURA BIOSANITARIA”, TITULO PROPIO DE LA UGR:

- ARRABAL ESTÉVEZ, CARLOS. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- DE HOYOS MEDINA, MACARENA. “REFORMA DE 3 SALAS DEL EDIFICIO VIRCELL, PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA”, 2012.
- FERNÁNDEZ GÓMEZ, RAFAEL. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- GÓMEZ MELERO, AGUSTÍN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARÍN MANGAS, RAFAEL FERNANDO. “CENTRO DE MEDICINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- MARTÍN MENDOZA, BEGOÑA. “REFORMA DE VARIAS SALAS DEL NUEVO HOSPITAL DEL PTS PARA CENTRO DE MEDICINA NUCLEAR”, 2012.
- ORTIZ RECHE, CARMEN. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PELÁEZ DELGADO, PABLO. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- PRADES CARDENETE, EVA. “CENTRO DE MEDICINA LEGAL EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- ROMERO GARNICA, GUADALUPE. “RECICLAJE DE LA FERIA DE ARMILLA PARA CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ENFERMEDADES NEURODEGENERATIVAS EN EL PTS GRANADA”, 2012.
- SIERRA CUERVA, BEATRIZ. “CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOSANITARIA EN EL PTS GRANADA”, 2012.

2007-14. TUTOR DE TALLER PFC.

- LA DOCENCIA IMPARTIDA EN TALLER PFC SE CONSIDERA EN EL APARTADO “HISTORIAL DOCENTE”, COMO ENSEÑAZA OFICIAL Y REGLADA.

#### **V.9. PATENTES Y REGISTROS DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL**

2012. BASE DE DATOS REGISTRADA BAJO PROPIEDAD INTELECTUAL: “FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE PROYECTOS Y OBRAS DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA ENTRE 1938-1975 EN ESPAÑA”. REGISTRO DE PROPIEDAD INTELECTUAL Nº: CR-105-2012, 2012.

2010. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1089182, “STAND MODULAR FLEXIBLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2010.

2011. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1078319, “PÉRGOLA SOLAR BIOCLIMÁTICA PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2011. MODELO DE UTILIDAD Nº: ES1078686, “MONOPOSTE EÓLICO DE GIRO VERTICAL”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2011.

2009. PATENTE ESPAÑOLA Nº: 201200249. “PIEZA CERÁMICA HUECA EVAPO-TRANSPIRABLE Y MODULABLE PARA LA CONSTRUCCIÓN”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

2009. PATENTE ESPAÑOLA Nº: 201230685. “TRASDOSADO CERÁMICO EVAPO-TRANSPIRATIVO PARA LA CONSTRUCCIÓN (SUELO, PAREDES Y TECHO)”. CONCESIÓN DEFINITIVA, 2009.

#### **V.10. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO**

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD PREVIO A LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO APHRONS I+D+i. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-16. EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO I+D+i DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, CLÍNICAS DR. JUAN CABRERA DE GRANADA.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: FOLLETO COMPLETO CON ISBN (AUTOR, CITADO EN OTRAS PUBLICACIONES): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO-CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”. GODEL EDITORIAL, GRANADA, 2012, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859. PROGRAMA DE INCENTIVOS A LOS AGENTES DEL SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO PARA EL PERÍODO 2008-2013. CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESA. SECRETARÍA GENERAL

DE UNIVERSIDADES, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA. JUNTA DE ANDALUCÍA. ESTA GUÍA ESTABLECE UN PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LOS EDIFICIOS DEL CAMPUS DE LA SALUD EN EL QUE, AL IGUAL QUE LOS PROCEDIMIENTOS TIPO LEED, SE CONCEDE UNA PUNTUACIÓN SEGÚN LA "CONCIENCIA ECOLÓGICA" DE CADA EDIFICIO. ES UN SISTEMA DE EVALUACIÓN PROPIO DEL PTS GRANADA.

2009. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-18. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD MEDIOAMBIENTAL TÉCNICO PREVIO A LA EJECUCIÓN DEL EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE PCT-300000-2008-20. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2008-2010.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA LA PUESTA EN MARCHA DEL CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PROYECTO COFINANCIADO POR EL MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN DENTRO DEL PLAN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DESARROLLO E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA 2008-2011 Y EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL (FEDER). EXPEDIENTE ACTEPARQ. 2007, N° REF. PCT-090100-2007-01. REDACCIÓN DEL PROYECTO DE ACTIVIDAD MEDIOAMBIENTAL PARA USOS FARMACÉUTICOS, DIRIGIDO A LAS EMPRESAS: INVES-BIOFARMA (MEDICAMENTOS HUÉRFANOS); FUNDACIÓN CIDAF (CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ALIMENTOS FUNCIONALES Y NUTRACEÚTICOS DE LA UGR); Y FUNDACIÓN MEDINA (MEDICAMENTO INNOVADORES). EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2008-2011. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA LA MEJORA DE LA MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD EN LOS RECORRIDOS PEATONALES Y CICLISTAS INTERNOS Y EN LOS ACCESOS AL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA (CAMPUS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA), 2008-2011. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2011-2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: PROYECTO DE VIABILIDAD TÉCNICO PARA EL RECICLAJE Y PUESTA EN VALOR DE LA FERIA DE MUESTRAS DE ARMILLA PARA EL CENTRO DE EMPRENDEDURISMO Y ENCUENTROS EMPRESARIALES AVANZADOS DEL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA (PTS). PARA FERMASA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011-2012, COMO HERRAMIENTA BÁSICA PARA EL DESARROLLO POSTERIOR DE UN PROYECTO DE EJECUCIÓN DE REHABILITACIÓN DE LAS INFRAESTRUCTURAS DE LA FERIA. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2012.

2010. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: ESTUDIOS DE VIABILIDAD TÉCNICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS PRÓXIMAS AL PTS GRANADA PARA SU RECICLAJE Y REHABILITACIÓN, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2010. EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA Y EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE FERMASA, 2011.

2012. TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: TRANSFERENCIA DE RESULTADOS DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL MICNN: HUM2007-62699 Y HAR23011-23918. BASE DE DATOS ONLINE PARA LA CONSULTA DE FUENTES BIBLIOGRÁFICAS SOBRE RESTUARACIÓN ARQUITECTÓNICA DURANTE EL S. XX.

- DOI.  
[HTTPS://WWW.UNIOVIEDO.ES/RESTAURACIONYRECONSTRUCCION/QUIENES.HTML](https://www.unioviado.es/restauracionyreconstruccion/quiennes.html)
- [HTTPS://RESTAURACIONYRECONSTRUCCION.WORDPRESS.COM/GEOLocalizacion/](https://restauracionyreconstruccion.wordpress.com/geolocalizacion/)

#### **V.11. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN**

2002. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN) (ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN) (ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTORIET DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

2000. COLEGIO DE ESPAÑA DE PARÍS, *CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS*. DEL 09-2000 AL 12-2000.

1999. *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1999. ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA. DEL 09-1999 AL 12-1999.

## **V.12. BECAS (POSLICENCIATURA) Y AYUDAS A LA INVESTIGACIÓN**

2008-2011. BECA POSDOCTORAL PROGRAMA NACIONAL TORRES QUEVEDO I+D+i. REFERENCIA: PTQ-08-01-06641-MICINN. MINISTERIO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN (MICINN).

2007. BECA DE MOVILIDAD DE PROFESORADO. APOYO Y COMPLEMENTO A TS. PROGRAMA 3 ERASMUS *TEACHING STAFF*. EN *EL ISTITUTTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA DI VENEZIA* (IUAV) DE LA UNIVERSIDAD DE VENEZIA. JUNIO-2007.

2003. BECA PARA LA FINALIZACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL. POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, ETS DE ARQUITECTURA, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

2002. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON BERLIN* (TU BERLIN) (ALEMANIA), 2002. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-2002 AL 12-2002.

2001. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA LA *FAKULTAT FÜR ARCHITEKTUR. TECHNISCHE UNIVERSITÄT VON MÜNCHEN* (TU MÜNCHEN) (ALEMANIA), 2001. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 10-2001 AL 12-2001.

2000. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, PARA EL *CENTRE D'ETUDES SUPÉRIEURES D'HISTOIRE ET DE CONSERVATION DES MONUMENTS ANCIENS*. PALAIS DE CHAILLOT. PARÍS (FRANCIA), 2000. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 08-2000 AL 12-2000.

1999. BECA DE ESTANCIAS BREVES DE INVESTIGACIÓN, EN LA *L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE*. ROMA (ITALIA), 1999. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). DEL 09-1999 AL 12-1999.

1998-2002. BECA FPU (FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO). REFERENCIA: FPU-I+D AP1998-MEC. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA (MEC). ETS DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

## **V.13. PREMIOS DE INVESTIGACIÓN**

2008. PREMIO EN EL CONCURSO DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO, UIMP: “UNA MIRADA JOVEN A LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO”, PARA LA ORGANIZACIÓN DE UN CURSO DE VERANO DE

ARQUITECTURA EN LA SEDE DE LA UIMP EN LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER, 2008.

#### **V.14. OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (COMITÉ CIENTÍFICO, MESA REDONDA, REVISOR CIENTÍFICO)**

2015-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA HIPOTESIS, SERIE ARQUITECTURA. HIPOTESIS, MADRID, DESDE 2015, ISSN: 2340-5147.

- INDEXADA EN: LATINDEX, DIALNET, DOAJ, SHERPA/ROMEO, CATÁLOGO BNE, JUFO.

2017-ACTUALIDAD. REVISOR CIENTÍFICO EXTERNO DE LA REVISTA "ESTOA". FACULTA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CUENCA, ECUADOR.

- INDEXADA EN: WOS, DOAJ, SHERPA ROMEO, MIAR, SCIELO, LATINDEX, DIALNET, ERIHPLUS, REDIB, JOURNAL TOCS, CIT REVISTAS, OAJI, WORLDCAT, UNIVERSIA, SUDOC Y COPAC.

2016. MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO: "2as JORNADAS DE INTERCULTURALIDAD Y PAZ A TRAVÉS DE LA ARQUITECTURA". INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y LOS CONFLICTOS, UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA SEMINARIO: "PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA". PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

2010. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "RECUPERANDO LA MEMORIA". REAL INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS DE OVIEDO, JULIO DE 2010.

2009. PARTICIPANTE MESA REDONDA: JORNADAS TÉCNICAS INTERNACIONALES: "RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN E IDENTIDAD NACIONAL EN LA POSGUERRA EUROPEA". UNIVERSIDAD DE OVIEDO. FACULTAD DE HISTORIA DEL ARTE DE OVIEDO, OCTUBRE DE 2009.

2008. PONENTE: PODCAST DE SCALAE Nº 162. ENTREVISTADO POR FÉLIX ARRANZ. "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA", 2008.

- DOI: [HTTP://SCALAE.NET/PODCASTS/SCALAE-POSCAST-162](http://scalae.net/podcasts/scalae-poscast-162).

2008. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO. SANTANDER, JULIO 2008.

2006. PARTICIPANTE MESA REDONDA: SEMINARIO "III SEMINARIO SOBRE TEORÍA E HISTORIA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA EN ESPAÑA: "BAJO EL SIGNO DE LA VICTORIA", EL PRIMER FRANQUISMO (1936-58)".

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ-PELAYO. VALENCIA,  
SEPTIEMBRE 2006.



## **VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA**



## VI. OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA

### VI.1. OBRA PROYECTADA Y OBRA CONSTRUIDA, CON RECONOCIMIENTO

2010-2018. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA, EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA EMPRESA IIDF INSTITUTO INTERNACIONAL DE FLEBOLOGÍA CABRERA SL, GRANADA, 2010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ-2009, Nº REF. PCT-30000-2009-17 Y PCT-30000-2010-1. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN), 2009-2017.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2017-18. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. AULA HI-LAB DEL COLEGIO (SALÓN DE ACTOS, AULAS DE GRUPO, ESPACIO DE LECTURA Y AULA DE INNOVACIÓN DOCENTE)” PARA EL COLEGIO MULHACÉN, GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA, 2018.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CONTRATADO POR LA FUNDACIÓN UGR EMPRESA.
- RECONOCIMIENTO DEL GRUPO ATTENDIS SA A LA INNOVACIÓN DEL ESPACIO DOCENTE.

2016. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE VIVIENDAS DE ALTA GAMA PARA MARBELLA. CONCURSO INTERNACIONAL DOM3 PRIZE. POR LA ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS PARA LA VIVIENDA DE ALTA GAMA DOM3, MARBELLA (MÁLAGA), 2016.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- FINALISTA, CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2011-2013. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO AMPLIACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOMÉDICAS EN EL PTS GRANADA. PARA LA UNIVERSIDAD DE GRANADA Y LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO CONVOCATORIA ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-13, MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (MICINN).
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.
- PUBLICADO EN:
  - “*PROJECT BIOMEDIZINISCHES FORSCHUNGSZENTRUM*”. REVISTA ARCHITEKTUR, INNENARCHITEKTUR, TECHNISCHER AUSBAU: AIT. Nº 3, 2014, PP. 58-59, ISSN: 4194561712901. INDEXADA EN: AVERY INDEX (COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARY)

- “*EXPANSION OF BIOMEDICAL RESEARCH CENTRE IN UNIVERSITY OF GRANADA*”. EN: “*ACHITECTURE DESIGN YEARBOOK, 2015*”, AA.VV. EDITORIAL LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS, SHENYANG (CHINA), 2015, PP. 58-61. ISBN: 9787538187441.
- “*KLETTERPFLANZEN UND BETON, LABORGEBÄUDE IN GRANADA*”. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA. 02/12/201311. BAUNETZ.DE
- COMPETIONLINE. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 29/01/2014. COMPETIONLINE.COM
- EUROPACONCORSI. REVISTA ELECTRÓNICA DE ARQUITECTURA 18/12/2013. EUROPACONCORSI.COM
- REVISTA ARQUISUR. OCTUBRE 2011. P.36.

2012. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, HITO DE SEÑALIZACIÓN VIRTUAL INTEGRADA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD DE GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, AGENTES DEL CONOCIMIENTO 2009, JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, 2011-2013.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO REHABILITACIÓN DEL CINE PARÍS DE MUROS (LA CORUÑA). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA CORUYÑA Y AYUNTAMIENTO DE MUROS, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT (MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO) EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 3 HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONVOCATORIA AGENTES DE CONOCIMIENTO, SISTEMA ANDALUZ DEL CONOCIMIENTO. CONVOCATORIA 2009. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA.
- MEDALLA DE PLATA EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2011.

2011. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO CONTENEDOR DE SPIN-OFF BIOTECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, EN EL PARQUE CIENTÍFICO TECNOLÓGICO DE RABANALES, CÓRDOBA, 2011.

- INDICIOS DE CALIDAD:

- 2º CLASIFICADO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DEL CENTRO DE DÍA PARA ENFERMOS DE ALZHEIMER EN BENAVENTE (ZAMORA); EN COLABORACIÓN CON JUANES Y RUBIO ARQUITECTOS. PARA LA ASOCIACIÓN DE FAMILIARES DE ENFERMOS DE ALZHEIMER.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ADJUDICADO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, GERENCIA DE SERVICIOS SOCIALES, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2008.
- PUBLICADO EN: PLATAFORMA ARQUITECTURA.COM

2008. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO DE 20 VPO DE RÉGIMEN GENERAL EN PERIANA (MÁLAGA).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXP. 08/26558, PARA LA EMPRESA PÚBLICA DEL SUELO DE ANDALUCÍA, JUNTA DE ANDALUCÍA, 2008.

2008. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE CENTRO DE INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS. CONVOCATORIA: ACTEPARQ. 2007, Nº REF. PCT-30000-2008-14. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN, 2008.
- MEDALLA DE ORO EN SOSTENIBILIDAD ARQUITECTÓNICA POR LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2009.

2005-2008. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. EDIFICIO CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA POR SUSTITUCIÓN EN VILLARCAYO (BURGOS), PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2005. EXP. 230/04/03.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2006. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL DESARROLLO ARQUITECTÓNICO DE 7 ACTUACIONES RESIDENCIALES PARA LA EJECUCIÓN DE 5.688 VIVIENDAS PROTEGIDAS. SEPES Y MINISTERIO DE LA VIVIENDA, 2006.

- INDICIOS DE CALIDAD:

- FINALISTA EN EL CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

2007. OBRA PROYECTADA. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LAS RUINAS Y ADECUACIÓN DE ACCESOS DE LA IGLESIA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA).

INDICIOS DE CALIDAD:

- ADJUDICADO EN CONCURSO RESTRINGIDO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA. CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EXPTE.: 2006-20., CONSEJERÍA DE CULTURA Y TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2007.
- PROYECTO PUBLICADO EN: REVISTA E-RPH (NOTA, REFERIDA EN PUBLICACIONES): “DATOS PREVIOS PARA LA RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE LA ERMITA DE SAN MIGUEL DE SACRAMENIA (SEGOVIA)”. REVISTA ELECTRÓNICA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Nº 11. OPHE, OBSERVATORIO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL, UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2013, 18 PP., ISSN 1988-7213.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS).

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PRIMER PREMIO EN EL CONCURSO DE IDEAS DE ANTEPROYECTOS. CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS), 1999.

2001-2002. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 14 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001. EXPEDIENTE: 2-ZA-01/010.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2001. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, CABILDO DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL DE LEÓN, AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2001.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS. JURADO: JOSE ANTONIO CORRALES, CAMPO BAEZA Y PEPE LLINÁS.
- PUBLICADO EN: “PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN”, PASAJES DE ARQUITECTURA Y CRÍTICA Nº 33. AA.VV. AMÉRICA IBÉRICA, MADRID, 2003, PP. 09-18, ISSN 1575-1937.

2000-2001. OBRA PROYECTADA Y CONSTRUIDA. 15 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL EN VILLAMANÍN (LEÓN). PARA LA CONSEJERÍA DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN, 2000. EXPEDIENTE: 2-LE-00/030.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- PREMIO EN CONCURSO DE ANTEPROYECTOS, CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO NUEVA CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (ASTURIAS). AYUNTAMIENTO DE CARREÑO Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- 2º PREMIO EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

2000. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO PARA EL PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS DEL AYUNTAMIENTO DE GIJÓN. AYUNTAMIENTO DE GIJÓN Y PRINCIPADO DE ASTURIAS, 2000.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS:

1999. OBRA PROYECTADA. ANTEPROYECTO COMPLEJO DEPORTIVO MUNICIPAL, PISCINAS CLIMATIZADAS Y ENTORNO DEPORTIVO. AYUNTAMIENTO DE LEÓN Y UNIVERSIDAD DE LEÓN, 1999.

- INDICIOS DE CALIDAD:
- ACCÉSIT EN EL CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS.

## **VI.2. PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA**

NOTA: YA REFERIDOS COMO INDICIOS DE CALIDAD DE LA OBRA CONSTRUIDA Y PROYECTADA (PUNTO ANTERIOR VI.1.), POR ELLO, SÓLO SE ENUMERAN:

- 1ER PREMIO: NUEVA ESTACIÓN DEPORTIVA EN FUENTES DE INVIERNO, AYUNTAMIENTO DE ALLER (ASTURIAS).
- PREMIO, 15VPOPP VILLAMANÍN (LEÓN)
- PREMIO, 14 VPOPP SAN CRISTÓBAL DE ENTREVIÑAS (ZAMORA)
- PREMIO, AMPLIACIÓN COLEGIO PUBLICO VILLARCAYO (BURGOS)
- PREMIO, 20 VPO PERIANA (MÁLAGA)
- 2º PREMIO: CIUDAD VACACIONAL DE PERLORA (CARREÑO, ASTURIAS).
- ACCÉSIT: PISCINAS MUNICIPALES PARA LEÓN (AYUNTAMIENTO DE LEÓN).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS EN LA FERIA DE MUESTRAS DE GIJÓN (ASTURIAS).

- ACCÉSIT: REHABILITACIÓN DEL TEATRO DEL CINE PARÍS, MUROS (LA CORUÑA).
- ACCÉSIT: PABELLÓN DE EXPOSICIONES EN EL CLAUSTRO DE LA CATEDRAL DE LEÓN.
- ACCÉSIT: EDIFICIO SPIN-OFF DEL PARQUE DE RABANALES 21 DE CÓRDOBA.

### **VI.3. CONCURSOS FALLIDOS**

2015. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

2013. CONCURSO. ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2011. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN

OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2010. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

2009. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

2009. CONCURSO DE IDEAS. EUROSPAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2007. CONCURSO DE IDEAS EUROSPAN 9: “TRANSFORMACIONES LOCALES”. 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN “LA YUTERA”; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN “LAS FERRALLAS”, PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P.

MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID". DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

2007. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA EL ANTEPROYECTO "HACIA LA SIERRA", PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

2006. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2005. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN

DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

2002. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2001. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

2000. CONCURSO. ANTEPROYECTO, CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999. CONCURSO. ANTEPROYECTO PARA LA CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

#### **VI.4. OTROS PREMIOS DE CREACIÓN**

2019. SEGUNDO PREMIO CONCURSO MICRORRELATOS: “ARQUITECTURA ENTRE LÍNEAS”. ETSAG, MAYO DE 2019. RELATO: “*NOTRE DAME DU HAUT*”

2007. PRIMER PREMIO CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2008. OBRA: CUADERNO DE VIAJE “VENEZIA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2007. OBRA: “A PIEDRA SECA”.

2006. ACCÉSIT CONCURSO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL TARJETÓN COAL 2007. OBRA: “MODÚLATE”.

2005. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2006. OBRA: “LA MENTE Y LA MANO”.

2004. PRIMER CONCURSO PREMIO DISEÑO GRÁFICO COAL, PARA EL ALMANAQUE COAL 2005. OBRA: “SIÉNTATE”.

1999. SEGUNDO PREMIO CONCURSO “IMÁGENES DE ARQUITECTURA” DE LA ETSAVA. OBRA: “FLORENCIA”.

#### **VI.5. OTROS MÉRITOS DE OBRA DE CREACIÓN. DISEÑO GRÁFICO**

2007. ILUSTRACIONES DE LIBRO (22 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA ACUARELA): “CUENTOS DE LA VILLA”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2007. ISBN: 978-84-611-8007-3.

2010. ILUSTRACIONES DE LIBRO (24 ILUSTRACIONES A COLOR, TÉCNICA DIGITAL): “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA”. NÚÑEZ-MÚLLER, LOURDES. UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA, 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ALISTE AL TRASLUZ”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 243 PP, 2011. ISBN: 978-84-614-7030-3.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “...Y LA RAYA. ECOS DE TRAS-OS-MONTES”. ROSTÁN, MIGUEL. INSTITUTO CEPEDANO DE CULTURA, ZAMORA, 235 PP, 2016. ISBN: 978-84-608-2358-2.

2012. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “DE QUÉ ESTÁN HECHOS LOS SUEÑOS. INICIACIÓN AL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 199 PP, 2012. ISBN: 978-84-15418-51-1.

2015. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: LIBRO: “APRENDIENDO A VOLAR”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 202 PP, 2015. ISBN: 9788415099581.

2010. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL Y CLÍNICA” (EN COLABORACIÓN CON TADIGRA SL). NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES. 187 PP, 2010. ISBN: 978-84-338-5146-8.

2011. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA SUSTRACTIVA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y GARCÍA RUBIO, RUBÉN 8 EDITORES). 2011, 284 PP. ISBN: 978-84-614-5383-2.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE PORTADAS, CONTRAPORTADAS Y MAQUETACIÓN DEL LIBRO: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL Y NÚÑEZ MÜLLER, LOURDES (EDITORES). 2014, 988 PP. ISBN 978-84-3383-229-8.

2013. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (CON ISBN): “GUÍA DE PROCEDIMIENTOS PARA LA SOSTENIBILIDAD EN EL PTS GRANADA”. MARTÍNEZ-MONEDERO, MIGUEL. 2013, 25 PP. ISBN: 987-85426-6859.

2014. DISEÑO GRÁFICO DE FOLLETO (SIN ISBN): “*HEALTH TECHNOLOGY PARK, GRANADA (SPAIN)*”. 2014, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP, 2014.

2016. DISEÑO GRÁFICO DE TRÍPTICO: “MÁSTER TÍTULO PROPIO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. 2016, FORMATO TRÍPTICO, 6 PP.

2009. DISEÑO GRÁFICO. RESTYLING DEL BRANDING CORPORATIVO (LOGO OFICIAL REGISTRADO), PARA LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA, 2009.

## **VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA**



## VII. HISTORIAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

### VII.1. GESTIÓN ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA

2020-ACTUALIDAD. DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA DE LA UGR. ÁREAS DE CONOCIMIENTO: EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA, SECCIÓN DEPARTAMENTAL I DE ARQUITECTURA Y SECCIÓN DEPARTAMENTAL II DE EDIFICACIÓN; EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA; INGENIERÍA CARTOGRÁFICA, GEODÉSICA Y FOTOGRAMETRÍA; Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS.

2023. COORDINADOR DE LAS JORNADAS HOMENAJE A LEOPOLDO TORRES BALBÁS, EN EL CENTENARIO DE SU LLEGADA A GRANADA. MAYO-JULIO 2023.

2021-ACTUALIDAD. INVESTIGADOR PRINCIPAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-1056 PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PATRIMONIO CULTURAL, DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA.

2021. DIRECTOR Y COORDINADOR DEL 1ER SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DEL DEPARTAMENTO EGAI. ETS DE INGENIEROS DE LA EDIFICACIÓN, UGR.

2020-ACTUALIDAD. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN: ANUARIO DEL DEPARTAMENTO EGAI. Nº 1, MAYO 2021; Nº 2, MAYO 2023; Nº 3, EN PROCESO.

2012. DIRECTOR DEL MÁSTER: “ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. FORMADO POR: “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA” (1ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS) Y “DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO Y CÁLCULO DE ARQUITECTURA BIOSANITARIA” (2ª PARTE, 30 CRÉDITOS ECTS). DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA, ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, APROBADO EN 01/10/2012.

2012-2014. DIRECTOR DEL CURSO DE POSGRADO: “EXPERTO EN ARQUITECTURA BIO-SANITARIA”. TÍTULO PROPIO DE LA UGR, POR LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA. (1ª EDICIÓN, 30 CRÉDITOS ECTS). CELEBRADA EN LA SEDE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA, 2012-14.

2008. DIRECTOR DEL CURSO DE VERANO DE LA UIMP (UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO): "ARQUITECTURA SUSTRACTIVA". JULIO DE 2008, EN LA SEDE DE LA UIMP, PENÍNSULA DE LA MAGDALENA DE SANTANDER.

2015. COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN (LIBRO): “ARQUITECTURA POPULAR RELIGIOSA EN EL NORTE DE MARRUECOS, TETUÁN”. LLONCH GURREA, JOSE ANTONIO. EDITORIAL MANIGUA, MADRID, 2015. ISBN: 978-84-93747-5-8.

2016. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS

ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

2010. COORDINADOR DEL SEMINARIO: “PAISAJE DESPUÉS DE LA BATALLA. RESTAURACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA”. PALACIO DE CARLOS V. PATRONATO DE LA ALHAMBRA DE GRANADA Y GRUPO DE INVESTIGACIÓN OPHE. OCTUBRE 2010.

1998. COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2010-2011. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2010-2011.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2011-2012. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA METODOLOGÍA DOCENTE PARA EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN LA CIUDAD CONSTRUIDA. RECICLAJES URBANOS-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2011-2012.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2013. COORDINADOR DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE: INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1-CONTINUACIÓN. UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2012-2013.

- SEÑALADO EN ACTIVIDAD DOCENTE. AQUÍ SE REFIERE LA GESTIÓN DEL PROYECTO.

2012-2014. MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE BIBLIOTECA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE LA UGR, 2012-2014.

## **VIII. OTROS MÉRITOS**



## **VIII. OTROS MÉRITOS**

### **VIII.1. OTROS MÉRITOS. DISEÑO DE EXPOSICIONES**

2016. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO CON PROF. FRANCISCO DEL CORRAL): “ALBERGUE PARA REFUGIADOS EN ATALBÉITAR, LAS ALPUJARRAS (GRANADA)”. UNA OPORTUNIDAD PARA LA PAZ”. EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA PAZ Y LOS CONFLICTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, MAYO DE 2016.

1998. DISEÑO DE LA EXPOSICIÓN: “HISTORIA DE LOS PFC DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID”. POR LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID, JUNIO 1998.

### **VIII.2 OTROS MÉRITOS. EXPOSICIONES COLECTIVAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

2013. DOCUMENTACIÓN Y CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN (COMPARTIDO): “RECONSTRUCCIÓN Y RESTAURACIÓN EN ESPAÑA: LAS DIRECCIONES GENERALES DE BELLAS ARTES Y REGIONES DEVASTADAS (1938-58)”. EN EL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO, SEVILLA, DICIEMBRE DE 2013. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MICINN, HUM 2007/62699 (IP. PILAR GARCÍA CUETOS UNIOVI).

1998. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE PROYECTOS FIN DE CARRERA: “TRANSFORMACIONES. PAISAJES URBANOS”. DÁRSENA DE MALIAÑO, SANTANDER. AYUNTAMIENTO DE SANTANDER, PUERTO DE SANTADER Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE SANTANDER, JULIO-AGOSTO DE 1998.

2017. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES DE SIERRA PAMBLEY, LEÓN. POR LA FUNDACIÓN SIERRA PAMBLEY Y LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. MAYO-JUNIO DE 2017.

- OBRA: LAS CIUDADES INVISIBLES (ITALO CALVINO).

2010. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “I EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA”. X SEMANA DE LA CONSTRUCCIÓN Y LA INNOVACIÓN. EUAT DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. 11-14 DE MAYO DE 2010.

1999. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “IMÁGENES DE ARQUITECTURA VI”. CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DEL CÍRCULO CATÓLICO; EVE ESTUDIO DE LA VIVIENDA Y SU ENTORNO; COLEGIO DE ARQUITECTOS DE VALLADOLID; Y ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID. MAYO DE JUNIO DE 1999.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTES PLÁSTICAS, SALA DE EXPOSICIONES CASA DE LAS CARNICERÍAS, LEÓN. POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y EL INSTITUTO PADRE ISLA DE LEÓN. OCTUBRE DE 1996.

- OBRA: EL TEATRO EN EL AGUA.

1996. EXPOSICIÓN COLECTIVA DE DIBUJOS DE ARQUITECTURA: “EL ESPACIO DE PLANTA CENTRALIZADA EN CASTILLA Y LEÓN”. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN Y DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID.

- CATALOGO DE LA EXPOSICIÓN: “ARQUITECTURA CENTRALIZADAS. EL ESPACIO SACRO DE PLANTA CENTRAL: 10 EJEMPLOS EN CASTILLA Y LEÓN”. JUAN MIGUEL OTXOTORENA Y EDUARDO CARAZO (EDITORES). DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES, UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 1996, 190 PP. ISBN 84-7762-454-2.
- EXPOSICIÓN ITINERANTE, EXPUESTA EN 12 OCASIONES:
- ARENAS DE SAN PEDRO (ÁVILA). SANTUARIO DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. CAPILLA DE SAN PEDRO, 2003.
- EL BURGO DE OSMA (SORIA). CATEDRAL DE SANTA MARÍA, CAPILLA PALAFOX, 2002.
- CAPILLA DEL COLEGIO DE LOS INGLESES, VALLADOLID, 2002.
- CONVENTO DE LA AGUILERA, BURGOS. CAPILLA DE SAN PEDRO REGALADO, 2001.
- CONVENTO DE SANTA CLARA, PEÑAFIEL (VALLADOLID). CAPILLA DE SANTA CLARA, 2000.
- ERMITA DEL CRISTO DE LA CUBA, RUEDA (VALLADOLID), 2000.
- CAPILLA DE LA SOTERRAÑA, OLMEDO (VALLADOLID), 1999.
- CONVENTO DE AGUSTINOS FILIPINOS, IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, VALLADOLID.
- IGLESIA DE SAN PEDRO, VALORIA LA BUENA (VALLADOLID), 1999
- CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE LEBANZA. MONASTERIO DE LEBANZA (PALENCIA), 1999.
- CONVENTO DE SANTA ANA. CAPILLA DE SANTA ANA, VALLADOLID, 1998.
- ANTIGUO COLEGIO DE SAN CARLOS. IGLESIA DE SAN CARLOS, BURGOS, 1997.

### **VIII.3. OTROS MÉRITOS. PERIODOS DE INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN RECONOCIDOS**

2007-2019. 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN (TRAMOS DE INVESTIGACIÓN) RECONOCIDOS POR LA ANECA (2019)

1999-2016. 3 COMPONENTES POR MÉRITOS DOCENTES (TRAMOS DOCENTES, QUINQUENIOS), 1999-2016. POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.

2019. 5 TRAMOS DE ACTIVIDAD DOCENTE, INVESTIGADORA Y DE GESTIÓN DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA, RECONOCIDOS POR LA AGENCIA ANDALUZA DE CONOCIMIENTO, 2019

2005-2023. 5 TRIENIOS DE ACTIVIDAD DOCENTE RECONOCIDOS POR LA UGR (2005-2019).

#### **VIII.4. OTROS MÉRITOS. CARTAS DE RECONOCIMIENTO DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA, DOCENTE E INVESTIGADORA**

2019. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 96, 2019.

2018. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 93, 2018.

2017. RECONOCIMIENTO DEL INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH), POR EL ARTÍCULO PUBLICADO EN LA REVISTA IAPH Nº 92, 2017.

2013. RECONOCIMIENTO DEL DIRECTOR DEL MASTER OFICIAL EN BIOTECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, POR SU DEDICACIÓN DOCENTE EN EL MÁSTER OFICIAL.

2012. CARTA DE RECOMENDACIÓN POR LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y PROFESIONAL, DEL GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE CIENCIAS DE LA SALUD, POR LA ACTIVIDAD DESARROLLADA EN COLABORACIÓN CON EL ÁREA DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO DESDE 2008 HASTA 2016.

2011. EVALUACIÓN POSITIVA PARA EL TRABAJO DE PUESTA EN MARCHA Y ADECUACIÓN DEL EDIFICIO CENTRO DE DESARROLLO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA, POR EL DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2006. CARTA DE RECONOCIMIENTO DEL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID Y DE LA COMISIÓN PERMANENTE DEL CONSEJO DE GOBIERNO DE ESTA UNIVERSIDAD, POR HABER OBTENIDO EL PREMIO EXTRAORDINARIO DE DOCTORADO 2006.

2006. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE E INVESTIGADORA (DIRIGIDA A LA GRADUATE SCHOOL OF ARTS AND SCIENCES, HARVARD UNIVERSITY), POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

2004. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN DOCTORAL REALIZADA POR EL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID. PROF. DR. IGNACIO REPRESA.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DEL MASTER DE RESTAURO E RECUPERO EDILIZIO DE LA UNIERSIDAD DE ROMA TRE, ROMA. PROF. DR. PAOLO MARCONI.

1999. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA DE ESPAÑA DE ROMA, PROF. DR. FELIPE GARÍN.

1998. EVALUACIÓN POSITIVA DE LA ACTIVIDAD ACADÉMICA E INVESTIGADORA, CARTA DEL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID: RECONOCIMIENTO POR EL DIRECTOR DE LA ETS DE ARQUITECTURA DE VALLADOLID DE LOS MÉRITOS DEL CANDIDATO EN SU ESTANCIA EN ESA ESCUELA.

1998. CARTA DE PRESENTACIÓN (ESTUDIANTE DE DOCTORADO), DEL PROF. FABRIZIO MARRELLA, UNIVERSIDAD PARIS III, LA SORBONA.

1996. CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROF. T.U. JUAN CARLOS ARNUNCIOPASTOR, DEPARTAMENTO DE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ETSAVA.

#### **VIII.5. OTROS MÉRITOS. ACTIVIDAD EN EMPRESA Y PROFESIÓN LIBRE**

2017-ACTUALIDAD. ARQUITECTO, PROFESIONAL COLEGIADO (Nº4685 COAGRANADA) VINCULADO A LA UGR, A TRAVÉS DE LA OTRI DE LA UGR O LA FUNDACIÓN UGR-EMPRESA, COMO PROYECTO, CONTRATO O ACTIVIDAD DE INVESTIGACIÓN.

1999-2017. ARQUITECTO, PROFESION LIBERAL.

2008-2016. ARQUITECTO ASESOR DE LA FUNDACIÓN PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA. FUNDACIÓN PÚBLICA ANDALUZA. CONSEJERÍA DE CIENCIA E INNOVACIÓN.

2008-2014. DIRECTOR GERENTE DE LA SOCIEDAD DE ARQUITECTURA: ARQUITECTURA EFICIENTE SL.

1998-1999. ARQUITECTO COLABORADOR DE LA EMPRESA TRYCSA (TÉCNICAS PARA LA RESTAURACIÓN Y CONSTRUCCIÓN SA), VALLADOLID.

1998. ARQUITECTO COLABORADOR EN EL ESTUDIO UNO20 (PEDRO RODRÍGUEZ CANTALAPIEDRA), ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. VALLADOLID.

1997. COLABORADOR EN EL ESTUDIO LIÉBANA ARQUITECTOS ASOCIADOS SL. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ASTIÁRRAGA SIRGADO ARQUITECTO. LÉON.

1996. COLABORADOR EN EL ESTUDIO ALAEJOS GONZÁLEZ ARQUITECTO. LÉON.

## VIII.6. OTROS MÉRITOS. PROYECTOS, ESTUDIOS, INFORMES Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES

NOTAS:

- NO SE REPITEN LOS MÉRITOS EXPUESTOS EN OTROS APARTADOS (SALVO INDICACIÓN EXPRESA).
- LOS PROYECTOS EN COLABORACIÓN ESTÁN INDICADOS EN CADA EPÍGRAFE.

2017-18

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE 3 AULAS PARA NUEVO LABORATORIO “I-LAB MULHACÉN”, EN EL COLEGIO MULHACÉN. PARA GRUPO ATTENDIS SA, GRANADA. REFERIDO EN OBRA CONSTRUIDA CON RECONOCIMIENTO

2016

ANTEPROYECTO DE 8 VIVIENDAS UNIFAMILIARES, PARA PROMOTOR PRIVADO. EN URBANIZACIÓN PEDRO VERDE, LAS GABIAS (GRANADA).

PROYECTO DE REFORMA INTERIOR DE APARTAMENTO EN LA CALLE CUESTA DEL REALEJO, Nº 2. GRANADA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

2015

ANTEPROYECTO PARA NUEVO CONCESIONARIO DE COCHES DE LA MARCA SKODA, EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL EL FLORÍO, GRANADA. PARA LA EMPRESA NUCESA.

PROYECTO DE REFORMA DE OFFICE Y CAFETERÍA EN EL EDIFICIO CDFA, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE LOS VESTUARIOS Y NUEVO GIMNASIO EN EL EDIFICIO SEDE SOCIAL DE LA REAL SOCIEDAD TIRO DE PICHÓN, EN ATARFE (GRANADA).

2014

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA PARA PROMOTOR PRIVADO. EN CALLE DEL SOL, AMBROZ (GRANADA).

DISEÑO DEL MOBILIARIO FIJO DEL HALL DEL EDIFICIO CDFA, PARA LA FUNDACIÓN MEDINA Y LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

DISEÑO DE LAS LETRAS CORPORATIVAS DE FACHADA, DEL EDIFICIO CDFa, DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE LA SALUD DE GRANADA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE FABRICACIÓN DE CREMAS EN CONDICIONES BIOSANITARIAS, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

2013

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO PARA LA REDACCIÓN DEL MASTER PLAN DEL PRIMER PARQUE CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE BOYACÁ (COLOMBIA). PARA LA ASOCIACIÓN DE PARQUES CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS DE ESPAÑA (APTE) Y EL GOBIERNO DE COLOMBIA. FINALISTA (4º CLASIFICADO, SIN RECONOCIMIENTO).

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR DE VERANEIO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LOURO-SAN FRANCISCO, MUROS (A CORUÑA).

2012

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA FARMACÉUTICA, PRODUCCIÓN BÁSICA, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA EMPRESA INVES BIOFARMA.

PROYECTO DE ACTIVIDAD PARA LA ZONA DE INVESTIGACIÓN BÁSICA Y SALA *GOOD MANUFACTURER PRACTICE* GMP, DEL EDIFICIO CENTRO FARMACÉUTICO Y ALIMENTARIO DEL PTS GRANADA. AVDA DEL CONOCIMIENTO Nº 34, ARMILLA (GRANADA). PARA LA FUNDACIÓN MEDINA.

2011

ANTEPROYECTO PARA LA REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ COSTA AGUILERA NORTE, Nº 31. URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, EXPEDIENTE: 00217/ISE/2011/SC. DEL CEIP SIMON FUENTES, (TIPO C2) DE CARBONERAS, ALMERIA. PARA LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y TURISMO DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HITOS DE SEÑALIZACIÓN EN EL PTS GRANADA, PARA LA FUNDACIÓN PTS GRANADA.

2010

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS PARA EL EDIFICIO CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA ENERGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA. PARQUE COMERCIAL Y EMPRESARIAL LA RAYA. ALJARAQUE (HUELVA). EXPTE.: SE-12-10. CPV: 71230000-9.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA, REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA OBRA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL CEIP PILAR IZQUIERDO DE HIJAR EN GRANADA. EXPEDIENTE: 00010/ISE/2010/GR.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 30 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 46-10-ARU/SE-3. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 37 VIVIENDAS UNIFAMILIARES DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 47-10-ARU/SE-4. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 68 VIVIENDAS EN BLOQUE DE PROTECCIÓN OFICIAL EN LA LOCALIDAD DE VILLANUEVA DE LA SERENA, BADAJOZ. EXPEDIENTE: 45-10-ARU/SE-2. CONSEJERÍA DE FOMENTO, JUNTA DE EXTREMADURA.

INFORME PERICIAL, PARA PROMOTOR PRIVADO, DEL CÁRMEN MIRADOR DE LAS VISTILLAS; PROCEDIMIENTO ORDINARIO Nº 2144/2010, JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NÚMERO 13 DE GRANADA.

2009

ANTEPROYECTO PARA VIVENDA UNIFAMILIAR EN LA PARCELA 165 DE LA URBANIZACIÓN EL PARGO, SALOBREÑA (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO DE REFUGIO EN LA FINCA DE LA HUÍDA, DE ALBUÑUELAS (GRANADA). PARA PROMOTOR PRIVADO. EN FASE DE REDACCIÓN.

CONCURSO DE IDEAS, EUROPEAN 10. “TRANSFORMACIONES SOCIALES”. ELDA, (ALICANTE, ESPAÑA). 1ª FASE SUPERADA.

2008

ESTUDIO DE DETALLE DE LA UA-15, EN SANTA CRISTINA (ZAMORA). PARA PROMOTOR PRIVADO.

COLABORACIÓN EN EL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA REHABILITACIÓN PARCIAL DEL EDIFICIO SEDE DE LA DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO, EN ASTURIAS. MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE JARDÍN Y VIVIENDA PARA EL GUARDA, EN LA VILLA ANCLAS, URBANIZACIÓN PUNTA DE LA MONA, LA HERRADURA (ALMUÑÉCAR, GRANADA).

2007

CONCURSO DE IDEAS EUROPEAN 9: “TRANSFORMACIONES LOCALES”. 200 VPO DE VANGUARDIA PARA POIO (PONTEVEDRA). 2 FASES SUPERADAS, PREVIAS A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 60 VP-GP DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN PALENCIA (UA2, SECTOR 8, PARCELA 7-A). CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVE ACTUACIÓN: 2-P-06/010. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/50.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 55 VP-GP-DESTINADAS A VIVIENDA JOVEN EN “LA YUTERA”; CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 45 VP-GP, EN “LAS FERRALLAS”, PARCELA B-5-A, PALENCIA. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. CLAVES DE ACTUACIÓN: 2-P-05-06/020. Nº EXPEDIENTE: 12507/2006/49-51.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 20 VP, PICENA, NEVADA (GRANADA), EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 19 VP, MOLLINA (MÁLAGA); EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 14 VP, MOLLINA (MÁLAGA). EMPRESA PÚBLICA DE SUELO DE ANDALUCÍA (EPSA). CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y TRANSPORTES, JUNTA DE ANDALUCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA PARA LA REFORMA DE BLOQUE DE VIVIENDAS, EN

VALLADOLID. COMUNIDAD DE PROPIETARIOS DE LA C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: “GIMNASIO Y URBANIZACIÓN DE PATIO Y COMEDOR EN EL C.P. MIGUEL DELIBES DE VALLADOLID”. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN, DELEGACIÓN TERRITORIAL DE VALLADOLID. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Nº EXPEDIENTE: VA-2-07/043.

INFORME PERICIAL SOBRE EDIFICIO DE VIVIENDAS EN BLOQUE, DE TROBAJO DEL CAMINO (LEÓN), A PETICIÓN DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA Nº 7 DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE: 84 VPO, LOCALES COMERCIALES Y APARCAMIENTOS, EN LA PARCELA R-1 DEL SUP-T.8. UNIVERSIDAD (MÁLAGA). PARA EL AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA.

2006

ANTEPROYECTO PARA EL IDEAS PARA LA ADECUACIÓN DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE LA VILLA ROMANA DE QUINTANILLA DE LA CUEZA (PALENCIA). DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE PALENCIA Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE LAS OBRAS PARA LA REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LOCAL COMERCIAL LULAPALÚS. PROMOTOR PRIVADO. C/ PUENTE MAYOR 2, VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE LA AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS (ICTAL). EXPTE. 1023/05, EN LA C/ LA SERNA, S/N LEÓN. UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS “HACIA LA SIERRA”, PARA EL NUEVO MERCADO DE BORNOS (CÁDIZ). AYUNTAMIENTO DE BORNOS Y COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. BORNOS (CÁDIZ). 1 FASE SUPERADA, PREVIA A LOS PREMIOS.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL NUEVO PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. HOSPITAL REAL DE GRANADA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DEL ANIMALARIO PARA LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES INFECTADOS. EXPTE. 1060/06, EN EL CAMPUS DE VEGAZANA DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS TRANSITE, ARQUITECTURA EFÍMERA PARA LA CALLE S. AGUSTÍN DE GRANADA. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL, GRANADA.

2005

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE PISCINA Y PORCHE DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN URBANIZACIÓN EL FILLO (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 64/05/03, DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL EN LA C/TEÓFILO ORTEGA DE PALENCIA, CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ABIERTO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE. 2-P-05/010, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 10 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN PAREDES DE NAVA (PALENCIA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA EXPTE 2-ZA-04/030, PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE 12 VPP-GP PROMOCIÓN DIRECTA EN FRESNO DE LA RIBERA (ZAMORA), DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA, URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, CONSEJERÍA DE FOMENTO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PREFABRICADA, EN ACERO GALVANIZADO, PARA PROMOTOR PRIVADO, EN ALDEAMAYOR GOLF (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2004

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DE LA DELEGACIÓN DEL COAL EN SALAMANCA”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, DELEGACIÓN DE SALAMANCA. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO”. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GALICIA EN VIGO. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

ANTEPROYECTO DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO EN EL PINAR DE JALÓN (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA DE VIVIENDA UNIFAMILIAR PARA PROMOTOR PRIVADO, EN LA CALLE GORRIÓN,

BARRIO PAJARILLOS, VALLADOLID. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS JUAN LUIS DE MADARIAGA Y MARILUZ MARTÍNEZ.

2003

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE LA AMPLIACIÓN 2+0 DEL COLEGIO PÚBLICO GARCÍA YEBRA, EN PONFERRADA (LEÓN). CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, OFICINA TERRITORIAL DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA CENTRO PARA LA TERCERA EDAD, EN SAHECHORES DE RUEDA (LEÓN), PARA PROMOTOR PRIVADO.

2002

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE ADAPTACIÓN DE UN INMUEBLE DESTINADO A ADMINISTRACIÓN DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN PLAZA DE LOS PADRES DOMINICOS DE PALENCIA. MINISTERIO TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN SAMA, LANGREO (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE CENTRO DE SALUD EN TEATINOS (ASTURIAS). MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN PROFESIONAL CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN Y ADAPTACIÓN FUNCIONAL DE LAS EDIFICACIONES Y ESPACIOS LIBRES DE LA UNIVERSIDAD LABORAL. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS. SECTOR 5: ADECUACIÓN DE ESPACIOS EXPOSITIVOS Y CENTRO DE ARTE Y FORMACIÓN PROFESIONAL, Y SECTOR 8: REHABILITACIÓN Y TRATAMIENTO DE ZONAS DEPORTIVAS, JARDINES Y RESTO DE PARCELA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, DIRECCIÓN FACULTATIVA Y COORDINACIÓN DE SEGURIDAD Y SALUD PARA LA REFORMA DEL I.E.S. MARIA MOLINER DE SEGOVIA. CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA CASA DE CULTURA DE LA CISTÉRNIGA (VALLADOLID). AYUNTAMIENTO DE LA

CISTÉRNIGA (VALLADOLID). EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS GERARDO RODRÍGUEZ Y ANA LLANO.

2001

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA: AMPLIACIÓN DEL I.E.S. LEGIO VII DE LEÓN CON CUATRO AULAS DE GRUPO Y UNA DE INFORMÁTICA. EXP. 2001/12. SELECCIONADO POR CONCURSO RESTRINGIDO, POR LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE LEÓN, 2001.

ESTUDIOS PREVIOS DE: “10 VPO-PP EN POLA DE GORDÓN, LEÓN”. EXPEDIENTE: 2-LE-01/020. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA REHABILITACIÓN DEL PALACIO DE LOS HEVIA EN VILLAVICIOSA (ASTURIAS). COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS Y AYUNTAMIENTO DE VILLAVICIOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN, ESTUDIO DE SEGURIDAD Y SALUD Y DIRECCIÓN DE OBRA DE RESTAURACIÓN DE ESCALERA E INSTALACIÓN DE BARANDILLAS DE PROTECCIÓN, CASTILLO DE PORTILLO (VALLADOLID), UNIVERSIDAD DE VALLADOLID.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 16 VPOPP EN NARAYOLA, CAMPONARAYA (LEÓN). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE OFICINAS PARA EL MUSEL”, AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “EDIFICIO DE CONGRESOS Y OFICINAS EN EL PARQUE TECNOLÓGICO DE GIJÓN”. AUTORIDAD PORTUARIA DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE ESPECIALIDADES Y SALUD EN BENAVENTE (ZAMORA). CONSEJERÍA DE SANIDAD, JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS PARA LA NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS EN GIJÓN. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ESTUDIO TÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE GIJÓN, TALLERES PROFESIONALES, ESPACIOS VERDES E INTRA. ADJUDICADO POR CONCURSO RESTRINGIDO ADMINISTRATIVO. CONSEJERÍA DE OBRAS PÚBLICAS Y URBANISMO, PRINCIPADO DE ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON LOS ARQUITECTOS MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA, SARA GARCÍA DE CASTRO, ALEJANDRA REY BERGONZOLI Y CARLOS DÍEZ BETERÉ.

2000

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN LA PALOMERA, LEÓN. MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “HOGAR DEL JUBILADO EN SANTA MARTA DE TORMES”. SALAMANCA. AYUNTAMIENTO DE SANTA MARTA DE TORMES. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “COMPLEJO DEPORTIVO DE LA CALZADA”, ASTURIAS. AYUNTAMIENTO DE CORVERA, ASTURIAS. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA PARA LA REDACCIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DE GIJÓN EN EL MOLÍN DE RIONDA (GIJÓN). CONSEJERÍA DE FOMENTO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS Y UNIVERSIDAD DE GIJÓN. EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “LA ARQUITECTURA DE LOS CAMINOS”, DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO EN EL CAMINO DE SANTIAGO. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “NUEVA SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN, COAL”, COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LEÓN Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: “SOLUCIÓN URBANA PARA LA PLAZA NAJOSA”. AYUNTAMIENTO DE NAJOSA (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

PLAN ESPECIAL MEDIOAMBIENTAL (PEMA), PARA LA ESTACIÓN DEPORTIVA FUENTES DE INVIERNO. AYUNTAMIENTO DE CABAÑAQUINTA, CONCEJO DE ALLER (ASTURIAS). EN COLABORACIÓN CON EL ARQUITECTO MANUEL ANTONIO GARCÍA GARCÍA.

1999

PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE LA REFORMA DE LOCAL PARA USO DE LIBRERÍA, EN PALENCIA, PARA PROMOTOR PRIVADO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE 35 VPOPP EN TORDESILLAS (VALLADOLID). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. CONSEJERÍA DE FOMENTO, DIRECCIÓN GENERAL DE VIVIENDA URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE CENTRO DE SALUD EN BENAVIDES DE ÓRBIGO, LEÓN. JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.

ANTEPROYECTO PARA EL CONCURSO ADMINISTRATIVO DE CONSULTORÍA Y ASISTENCIA TÉCNICA DE PLAN DIRECTOR DEL CASTILLO DE CALATAÑAZOR (SORIA). JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. VALLADOLID.

Declaro que los datos consignados son ciertos.

Granada, octubre de 2023.

Fdo. Miguel Martínez Monedero, DNI: 09787897V

**CARMEN MORENO ÁLVAREZ**  
**Curriculum Vitae**

**DATOS PERSONALES**

Nombre: CARMEN MORENO ÁLVAREZ  
e-mail: carmenmoreno@ugr.es

Categoría actual como docente:  
PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD a tiempo completo (24 créditos) desde julio 2023

Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Área de conocimiento: Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada  
Dirección: Campo del Príncipe s/n, 18071, Granada

Trienios reconocidos: 5  
Fecha último trienio: 16 enero 2023

Quinquenios reconocidos: 2

Sexenios reconocidos: 1 (fecha 1 enero 2022)

Fecha de Doctorado: 1 de julio de 2008

**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado **no podrá exceder de 4 páginas**. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* **cannot exceed 4 pages**. Instructions to fill this document are available in the website.

<b>Fecha del CVA</b>	01/10/2023
----------------------	------------

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	CARMEN		
Apellidos	MORENO ÁLVAREZ		
Sexo (*)	mujer	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	03/03/1976
DNI, NIE, pasaporte	44.273.629-D		
Dirección email	carmenmoreno@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-3764-1464		

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	23/06/2023		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento/ Centro	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS		
País	ESPAÑA	Teléfono	661426159
Palabras clave	Proyecto / Arquitectura / Paisaje / Patrimonio / Patrimonio industrial		

**A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
27/12/2021-23/06/2023	Prof. Contratada Doctora / Univ. Granada / España / promoción
22/03/2019-27/12/2021	Prof. Ayudante Doctora / Univ. Granada / España / promoción
1/10/2017-22/03/2019	Prof. Sustituta Interina / Univ. Granada / España / promoción
29/10/2007-1/10/2017	Prof. Asociada Laboral / Univ. Granada / España / promoción

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Arquitecta	Universidad de Granada	2001
Doctora	Universidad de Granada	2008

**Parte B. RESUMEN DEL CV:**

Arquitecta por la E.T.S. de Arquitectura de Granada donde es profesora de Proyectos Arquitectónicos desde el año 2007 y Doctora por la Universidad de Granada (UGR) en 2008. Ha sido profesora invitada en la Technische Universität de Munich, en la Faculdade de Arquitectura do Porto, en la escuela de arquitectura de la UIC de Cataluña, en el Máster MArch de Arquitectura y Diseño de Valencia y en el Máster de Arquitectura y Espacio Público de la UGR, entre otros. Desarrolla una línea docente e investigadora en la Univ. de Granada a través del grupo de innovación docente *Laboratorio de Territorios en Transformación* LAB-TT en el que participa desde 2010, planteando la relación de la arquitectura con el patrimonio histórico, el patrimonio industrial, la ciudad y su paisaje. Desde septiembre de 2018 es miembro de la Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” de la UGR, y actualmente dirige, como investigadora principal, el proyecto de investigación “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Ha participado en el proyecto I+D+i “Patrimonio y paisaje cultural. Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra” del Campus de Excelencia Internacional de la UGR. Ha formado parte del grupo de investigación “Arquitectura y cultura contemporánea” (HUM-813) desde 2017 hasta 2020



que, junto con otros 5 investigadores, ha creado el grupo de investigación “Proyecta. Experiencias en arquitectura y paisaje” (HUM-1054), ambos del Plan Andaluz de Investigación.

Sus trabajos e investigaciones han sido publicados en libros de editoriales incluidas en el SPI como: Springer, Incuna, Fundación Arquia, Abada, Nobuko o Universidad de Granada. También, en revistas indexadas (SJR, A&HCI, AVERY, RIBA) como: RA; Proyecto, progreso, arquitectura; Reia; Rita; Área; Tectónica o Arkitekten, entre otras. Sus artículos han recibido diversos reconocimientos en la II Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018, en la que ha sido premiada por un artículo en la Revista Rita 08, premiada por la edición y diseño del Boletín “Proyecta” del Área de Proyectos Arquitectónicos, además de seleccionada por dos artículos más de investigación y finalista en la categoría Producto.

La labor que desempeña como investigadora combina la producción de artículos científicos con la realización de creaciones artísticas que implican una transferencia del conocimiento a la sociedad, entre las que se incluyen 6 proyectos de arquitectura reconocidos por premios, exposiciones y publicaciones de prestigio, 9 comisariados de exposiciones con catálogo (2 de ellos internacionales, entre los que se encuentra el comisariado para la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo en Nueva York y Washington) y 11 proyectos de diseño de exposiciones y museografía, también con un dilatado alcance y repercusión. Estas creaciones artísticas han formado parte de 25 exposiciones colectivas nacionales e internacionales con catálogo, entre las que destaca la Bienal de Arquitectura de Venecia donde ha participado en las ediciones 2021, 2016 y 2008, en la muestra del Pabellón Español. Y han sido reconocidas con un total de 24 premios y distinciones nacionales e internacionales de distintas instituciones públicas y privadas de prestigio.

INDICADORES DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA:

- SEXENIOS: Tramos de investigación reconocidos (CNEAI): 1 (fecha: 1/01/2022)

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (10 últimos años)**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas**

#### **Capítulos de libros (SPI)**

- Moreno Álvarez, C., “La Vega de Granada. Un paisaje en continua transformación”, en AA.VV., *Azucarera San Isidro. Una historia con futuro*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023, pp. 20-32. ISBN: 978-84-338-7069-8.
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez C., “Fábrica azucarera de San Isidro, Granada. Estudios y líneas de actuación para la recuperación de un bien de interés cultural dentro de un modelo de ciudad smartcity”, en *Patrimonio con gusto. Industrias alimentarias*, Gijón: CICEES, Incuna, 2022, pp.89-104. ISBN: 978-84-124839-7-0. ISBN digital: 978-84-124839-8-7.
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez C., e Infantes Pérez, A., “A Drawing, a Map. Subjective Cartography of the Territory. The Monastery of San Paio in Ribeira Sacra”, en AA.VV., *Graphical Heritage. Vol 3: Mapping, Cartography and Innovation in Education*, Cham (Suiza): Springer Nature Switzerland AG 2020, L. Agustín-Hernández et al. (Eds.): EGA 2020, SSDI 7, pp. 194–206, 2020. ISBN 978-3-030-47986-2; ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook).
- Moreno Álvarez, C., “Matadero Madrid. Un modelo de recuperación arquitectónica, cultura y de gestión”, en AA.VV., *Patrimonio de la industrialización. Geografías, geometrías y empleos*, Colección “Los Ojos de la Memoria”, volumen 22., págs. 533-544. Gijón: CICEES, Incuna, 2020. ISBN 978-84-121547-6-4. ISBN edición digital: 978-84-121547-7-1.
- Moreno Álvarez, C., “El Reuso en el Patrimonio Industrial. Reactivación de espacios industriales: la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo”, en AA.VV., *Reuso. Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Volumen 3: Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, págs. 305 a 310. ISBN: 978-84-338-6131-3.
- Moreno Álvarez, C., García Píriz, T., “Patrimonio y paisaje cultural. Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: instrumentos de registro y procesos de reconocimiento”, en AA.VV., *Reuso. Sobre una arquitectura hecha de tiempo, Volumen 3: Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, págs. 311 a 318. ISBN: 978-84-338-6131-3.

#### **Revistas indexadas (A&HCI, SJR, AVERY, RIBA)**

- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “¿De qué substancia está hecha la arquitectura? Contigüidades y serendipias en torno al agua en el proyecto contemporáneo”, en *RA. Revista de Arquitectura* nº 20 “Ontología orientada al material. Material Oriented Ontology”, Navarra: Universidad de Navarra, 2020, pp 96-111. ISSN: 1138-5596. ISSN-e: 2254-6332.



- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “Atrio de la Alhambra. Una reflexión sobre el jardín moderno en el conjunto monumental y su entorno / Atrium of the Alhambra. A reflection on modern gardens in the conservation of the nasrid monument and its surroundings”, en *Proyecto, Progreso, Arquitectura* nº22 “Arquitectura e investigación aplicada. Visiones heterogéneas”, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020, pp.138-157. ISSN: 2171-6897. ISSNe: 2173-1616.
- Domingo Santos, J., y Moreno Álvarez, C., “Paisaje y memoria en el desarrollo de la ciudad contemporánea”, en *REIA* nº14, Madrid: Universidad Europea, 2019. ISSN: 2340-9851, pp. 59 a 74
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Ruina y restauración moderna”, en revista *REIA* nº10, Madrid: Universidad Europea de Madrid, 2018. ISSN: 2340-9851, págs. 29 a 37
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Building on buildings / Costruire sul costruito”, en *AREA. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto* nº148 *Adittion*. Milán: Bussines Media, 2016, págs. 12-19. ISSN: 0394-0055

**Obras de creación artística** (equivalente a artículos en revistas indexadas en el campo No tecnológico de la rama de Arquitectura según ANECA)

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PATIO EDUCATIVO DE JUEGOS. Autores: Carmen Moreno, Juan Domingo Santos. Fecha: 2019. Lugar: Colegio La Presentación de Granada // Indicios de calidad: PREMIOS: Selección XVI BEAU 2023, Selección Premios FAD 2020 (Ciudad y paisaje); EXPOSICIÓN internacional en Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (Barcelona); PUBLICACIÓN en revista *On Diseño* 398/399.

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CELOSÍA DE MEMORIA. Autora: Carmen Moreno. Fecha: 2017. Lugar: Cementerio de San José, Granada // Indicios de calidad: PREMIOS: Finalista XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU) 2018, Selección Premios FAD 2019 (Ciudad y paisaje), Premio Paisaje COA Granada 2019; EXPOSICIONES colectivas internacionales con catálogo: “17ª Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia” 2021 (Italia), “Premios FAD Arquitectura y Diseño” 2019 (Barcelona); EXPOSICIONES colectivas nacionales con catálogo: “XIV BEAU” (Madrid, Sevilla, París, Nueva York) 2018-2019, “Premios COA Granada” 2019, “Escuela Alhambra” 2017 (Granada); PUBLICACIONES en REVISTAS *On Diseño* 389/390, *Metalocus. ArquitecturaViva.com* y en CATÁLOGOS de la XIV BEAU y de los Premios COA Granada 2013-2017.

- PROYECTO ARQUITECTÓNICO: VUELTA DE PASEO. Autora: Carmen Moreno Álvarez. Fecha: 2017. Lugar: Víznar, Granada // Indicios de calidad: PREMIOS: Finalista Premios FAD 2007 (Ciudad y paisaje); EXPOSICIONES colectivas internacionales: “La MIPA Beijing Design Week” 2014 (China), II Bienal de Canarias “Arte, arquitectura y paisaje” 2009, “Arquia-Próxima” de la Fundación Arquia 2008, Premios FAD Arquitectura y Diseño” 2007 (Barcelona); PUBLICACIONES en REVISTAS *On Diseño* 287, *Neutra* 17, en los LIBROS *Arquitectura Contemporánea en el patrimonio histórico* (edit. UGR) 2013, *Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea* (edit. Univ. Sevilla) 2009, y en CATÁLOGOS de los Premios COA Granada 2005-2008, II Bienal de Canarias, *Arquia-Próxima* 2008 y *Anuario Premios FAD 2007*.

## C.2. Congresos

- XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencias: “Agua y patrimonio industrial. Reutilización de la red de infraestructuras de agua de la azucarera de San Isidro mediante técnicas de regeneración natural para la mejora paisajística del recinto y su desarrollo urbano” / “Azucarera de San Isidro. Programas de recuperación y reutilizaciones adaptativas.” / “Registro y transformación del paisaje agro-industrial de la azucarera de San Isidro en la Vega de Granada para desarrollo de un parque ecológico periurbano”. Org.: Incuna, 28/09 – 1/10/2022, Gijón.

- XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Azúcar: patrimonio y paisaje”. Org. Incuna, Asociación Arqueología Industrial, 29/09–2/10/2021, Gijón.

- III Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. Ponencia invitada: “Matadero Madrid: modelo de gestión y recuperación de edificios industriales”. Org. Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA), 21-23/10/2021, Motril (Granada)

- XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado (CICOP). Ponencia: “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Francisco Lamolda Álvarez. Org. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y Universidad de Granada, 8-10/09/2021, ETSA Granada.

- XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: “El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio” EGA 2020. Ponencia: “Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del



- territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra”. Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Alejandro Infantes Pérez. Org. Universidad de Zaragoza, 4-6/06/2020, Zaragoza
- XX Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio. Ponencia invitada: “Casa intermedia. Intervención sobre los restos de una antigua casa palaciega en Granada”. Org. Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 21-23/11/2019, Logroño.
  - XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Matadero Madrid. Un modelo de recuperación arquitectónica, cultura y de gestión”. Org.: Incuna, 25-28/09/2019, Gijón.
  - I Congreso Iberoamericano Redfundamentos. Experiencias y Métodos de Investigación. Ponencia: “Identidades del territorio Alhambra. Instrumentos de registro y procesos de reconocimiento de un paisaje cultural”. Autores: Carmen Moreno Álvarez y Juan Domingo Santos. Org. RedFundamentos, ETSA Madrid, 11-13/12/2017, Madrid.
  - V Congreso internacional sobre documentación, conservación y reutilización del patrimonio arquitectónico y paisajístico. RE-USO 2017. Ponencia: “El reuso en el patrimonio industrial. Reactivación de espacios industriales”. Org. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, Universidad de Granada, 18-21/10/2017, Granada.
  - XVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Conferencia invitada: “Reactivación de espacios industriales”. Org. Incuna, Asociación Arqueología Industrial, 5-8/10/2016, Gijón.

### **C.3. Proyectos de investigación en los que ha participado**

- “Azucarera San Isidro. Recuperación de un Bien de Interés Cultural para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible smartcity”. Referencia: UGR.20-03. Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Dirección General de Vivienda). Presupuesto: 39.900 euros. Duración: 12/09/2021- 12/12/2022. Participación: equipo de investigación. IP: Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- [MO ARQ] “Las mujeres olvidadas toman las aulas de arquitectura”. Expediente INV-IGU191-2022. Entidad financiadora: Universidad de Granada. Presupuesto: 800 euros. Fechas: 12/09/2022 – 12/12/2023. Participación: equipo investigación. IP: M<sup>a</sup> Carmen Vilchez Lara
- Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra”. Referencia UCE-PP 2018-01. Org.: Universidad de Granada. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Investigadores Principales: Antonio Malpica Cuello y Carolina Cardell Fernández. Subvención: 40.000 euros. Periodo de participación: desde el 1/09/2018 hasta el 31/08/2022. Tipo de participación: equipo investigación.
- “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Unidad científica de excelencia “Ciencia en la Alhambra”. Referencia: UCE2018-01-P19-01. Entidad financiadora: Universidad de Granada. Presupuesto: 6.534 euros. IP: Carmen Moreno Álvarez. Tutor: Juan Domingo Santos. Fechas: 15/01/2020 – 15/01/2022.
- Proyecto de Investigación I+D+i “Patrimonio y paisaje cultural. Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: instrumentos de registro y procesos de reconocimiento” (P-CP-09). Organismo: Campus de Excelencia Internacional BioTic. Entidad financiadora: Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 21.000 euros. Duración: 1/04 - 31/12 2014. Tipo de participación: equipo investigación. IP: Juan Domingo Santos y M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

#### **Contratos con la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación)**

- “Redacción del proyecto para la adecuación del Jardín de la Alamedilla para albergar actividades culturales organizadas por la Alhambra”. N<sup>o</sup> contrato: 4456. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 15.863,10 euros. IP: Carmen Moreno Álvarez. Duración: 3/02 – 3/11/2020
- “Trabajos de investigación y asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Planteamientos arquitectónicos, técnicos y constructivos para el proyecto *Atrio Alhambra*”. N<sup>o</sup> Contrato: 3184. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 246.125,31 euros. Duración: 15/11/2012 – 15/08/2015. IP: Juan Domingo Santos

#### **Contratos con la Fundación Universidad-Empresa de la Universidad de Granada**

- “Proyecto de camino de acceso y entorno de la celosía de memoria junto a las tapias del cementerio de San José, Granada”. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife. Duración: 1/12/2017 – 5/02/2018. Fecha factura: 21/12/2018. Importe total: 7.603,15 euros. IP: Carmen Moreno Álvarez.
- “Trabajos de investigación y asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Proyecto *Atrio Alhambra*”. N<sup>o</sup> Contrato: 4063-00. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 339.039,58 euros. Duración: 14/11/2012 – 15/08/2015. IP: Juan Domingo Santos

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	FRANCISCO JAVIER CASTELLANO PULIDO		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	P-7665-2014	
	Código Orcid	0000-0002-9287-1983	

**A.1. Situación profesional actual**

Organismo	UNIVERSIDAD DE MÁLAGA		
Dpto./Centro	DEPTO. ARTE Y ARQUITECTURA / E.T.S. ARQUITECTURA		
Dirección	PLAZA DEL EJIDO S/N 29071 MÁLAGA		
Teléfono	669779838	Correo electrónico	javiercastellano@uma.es
Categoría profesional	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD (2023-actualidad) PROF. CONTRATADO DOCTOR (2021-2023) PROF. AYUDANTE DOCTOR (2019-2021) PROF. ASOCIADO (2010-2019)	Fecha inicio	2023
Espec. cód. UNESCO	620101		
Palabras clave	reutilización, reciclaje, patrimonio, patrimonio agrícola, arquitectura, paisaje, cambio climático, sostenibilidad		

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Arquitecto	Universidad de Granada	2001
Doctor en Proyectos Arquitectónicos	Universidad de Granada	2015

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica**

Nº de sexenios reconocidos por CNEAI: 2

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM**

Sus investigaciones versan sobre el paisaje, las transferencias entre la agricultura y la arquitectura, las estrategias de anticipación frente a las dinámicas de cambio del siglo XXI y sobre las relaciones entre el patrimonio y la arquitectura contemporánea. Su tesis doctoral "El patrimonio fértil: transferencias entre el paisaje agrario y la arquitectura en los crecimientos urbanos", ganó el Premio de la X BIAU (Sao Paulo, 2016) y fue finalista del Primer Premio Europeo Manuel de Solà-Morales (Barcelona, 2017). Sus trabajos sobre la agricultura y la arquitectura han sido publicados en revistas de impacto y sus investigaciones sobre la arquitectura frente al cambio climático y la subida del nivel del mar han sido reconocidas en selecciones como el comité español de la VIII BIAU (2012) y publicadas en libros de editoriales de prestigio como Tirant Lo Blanch. En 2017, su actividad fue reconocida con el Premio "Universitario del Año". También ha sido invitado a participar como tribunal o impartir conferencias y clases magistrales en centros como la Technische Universität Berlin, la Universidad Nacional de San Martín, Rosario (Argentina), la Architectural Association of London (Reino Unido), la Academia de Mendrisio (Suiza), o Yale University School of Architecture (Nueva York). Ha sido invitado en el Instituto del Patrimonio Turístico de la Universidad Central de Chile (2011-2012) y ha dictado conferencias en ciudades como Cesena, Madrid, Barcelona, Lisboa, Berlín, Rotterdam, San Salvador o Shanghái.

En 2007 cofundó el estudio CUAC Arquitectura. En total, ha realizado más de 30 obras y proyectos con indicios de calidad, avalados con 25 premios nacionales e internacionales, 26 exposiciones y más de 41 publicaciones en revistas de prestigio internacional, así como una exposición monográfica (9 obras en una habitación). Su obra construida ha sido reconocida por certámenes como el premio FAD

en 2005 (primer premio del jurado) y tres veces finalista (2010, 2016, 2018); seleccionado en ARQUIA PRÓXIMA (2008, 2010, 2012, 2014); en la BEAU (seleccionado y finalista en 2016); finalista de PREMIOS ENOR en 2017; ha obtenido cuatro premios del C.O.A. de Granada (2002, 2014, 2017, 2019), y BEST ARCHITECTS AWARDS, en Alemania (2018), entre otros.

Ha sido premiado en concursos nacionales como J5 (2002 Y 2004) e internacionales como European (San Bartolomé, 2011; Leeuwarden, Holanda, 2011; Couvet Suiza, 2013 y Feldafing, Alemania 2015); Rethinking (Arrecife, Lanzarote, 2018) y ha sido mostrado en exposiciones internacionales como "Liquid Landscapes" (Barcelona, 2010), "Global Design New York" (Londres, 2012); "ABOVEMM" (México, 2013-2015); "Arquitecturas Dispuestas" (CAAC Sevilla, Évora, Madrid y Shanghái) y en el Pabellón Español de la Mostra Internazionale di Architettura di Venezia en 3 ocasiones (2008, 2016 y 2021). En 2016, su estudio fue seleccionado por Rafael Moneo y Eduardo Souto de Moura para el IV Encuentro Luso-Español de Arquitectura y recibió también el reconocimiento a su trayectoria en el certamen DESIGN VANGUARD 2016 (Nueva York), como uno de los diez estudios emergentes con mayor proyección internacional.

## **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**

### **C.1. Publicaciones**

#### **c.1.1. Artículos**

Indexados en Avery Index o RIBA y con índices JCR o SJR:

GILABERT CAMPOS, M.A. GARCÍA PÍRIZ, T.\*, CASTELLANO PULIDO, F. J. \*\*  
"Arquitecturas litorales para el baño: estudio y catalogación de las piscinas oceánicas desde el siglo XIX hasta la actualidad". Architecture, City and Environment, Vol.: 51, Universitat Politècnica de Catalunya, 2023. ISSN: 1886-4805/1887-7052. DOI: <https://doi.org/10.5821/ace.17.51.11680>. **SJR Q1 (0.39 en 2021), Avery, Emerging Sources Citation Index, Scopus.**

ZEJNILOVIC, E., HUSUKIC, E., PIGNATTI, L., & CASTELLANO, J. (2023). An experiment of collaborative, international, multi-disciplinary design studio—Erasmus+ CBHE TACEESM project Summer School. Archnet-IJAR: International Journal of Architectural Research. **JCR Q1 (Ranking en la categoría de Arquitectura (1/95); JIF (2022): 3.1; JCI (2022): 4,42).**

CASTELLANO PULIDO, F. J. (2019). "Bancales habitados: de la reutilización en la arquitectura tradicional al trabajo con el tiempo de César Manrique y Souto de Moura = Living terraces: from reuse in traditional architecture to César Manrique and Souto de Moura's work with time". Proyecto, Progreso, Arquitectura, (21), 34–51. <https://doi.org/10.12795/ppa.2019.i21.02>. **SJR 0.110, Scopus, Avery Index, AHCI. Academica Plus, Art Source, DOAJ, DIALNET. Posee Sello de calidad FECYT. Catálogo CIRC: grupo B; Carhus + 2018: B; H Index: 1; Erihplus: Sí**

CASTELLANO PULIDO, F. J., "Infraestructura y memoria: de las terrazas agrícolas de Geddes a los paisajes superpuestos de Beigel = Infrastructure and memory: from Geddes agricultural terraces to Beigel's overlapping landscapes". Proyecto, Progreso, Arquitectura, 13, Sevilla, España, 2015, 74-89. **SJR 0.108, Scopus, Avery Index, AHCI. Academica Plus, Art Source, DOAJ, DIALNET. Posee Sello de calidad FECYT. Catálogo CIRC: grupo B; Carhus + 2018: B; H Index: 1; Erihplus: Sí**

Indexados en Avery Index o RIBA:

CUETO MONDÉJAR, D.; CASTELLANO PULIDO, J.\* “Nuevas formas de ocupación del mar. La infraestructura energética renovable”. Constelaciones. Revista de arquitectura de la Universidad CEU San Pablo, Vol.: 11. Editorial: Universidad CEU San Pablo, Madrid. 2023. ISSN: 2340-177X.

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA, T; CASTELLANO, J.): “Babydog. Transformación de antigua vivienda en oficina de publicidad” en ON DISEÑO 380/381 Premio FAD 2018. 02. Junio de 2018. Edita Diseño Interior. Barcelona, 2018. 128-131.

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCIA PÍRIZ, T. *Materia reciclada. Office at San Jeronimo, Granada*. Arquitectura Viva 194.5, Madrid, España, 2017, 34-35

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCIA-PÍRIZ, T. *San Jerónimo 17. Reforma de local en Granada = San jeronimo 17. Refurbishment of premises in Granada*, On Diseño, 361-362, Barcelona, España, 2016, 116-119

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCIA-PÍRIZ, T.; Miriam Sitz (ed), *Design Vanguard. CUAC ARQUITECTURA. Granada, Spain*, Architectural Record, 12-2016, Nueva York, Estados Unidos, 2016, 56-57

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCIA-PÍRIZ, T. *San Jeronimo 17 Office, Workspace Evolution C3 Special*, C3 Publishing, Seoul, Korea, 2016, 66-71.

GARCÍA PÍRIZ, T.; CASTELLANO PULIDO, F. J., *Escuela de Música Gabba Hey*, On Diseño 350, Barcelona, España, 2015, 108-111

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T.; CASTELLANO PULIDO, F. J.); Sugar Platform (Julien Fajardo y Christophe Beauvez), *Tetra brick pavilion*, A10: New European Architecture 50, A10 Publishers. Amsterdam (Netherlands), 2013, 16

CUAC ARQUITECTURA (CASTELLANO PULIDO, F.J.; Tomás García Píriz); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés, *De la ciudad al paisaje = From city to landscape*. España, en Geología Rurbana. San Bartolomé, Lanzarote. AV Proyectos 48, Madrid, España, 2011, 12-13

CUAC (CASTELLANO PULIDO, J. y GARCÍA PÍRIZ, T.); SERRANO GARCÍA, J.A.; BAQUERO MASATS, P.; RUIZ AVILÉS, L.M. "Vivir con agua = *living with wáter*, Nieuwwatergarden. Leeuwarden, Holanda. AV Proyectos 48, Madrid, España, 2011, 14-15

CASTELLANO PULIDO, F.J.; CORTÉS CANO, R.; MARTÍNEZ MARTÍNEZ, N. Raudal, Fuente de la Magdalena = Source, Magdalena's Fountain. On diseño 314-315, Barcelona, España, 2010, 144-147

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T. Y CASTELLANO PULIDO, J.); Fundación Arquitectura Contemporánea, Córdoba. CUAC (Píriz + Castellano) AV PROYECTOS 38, Madrid, España, 2010, 44-45

GARCÍA PÍRIZ, T.; CASTELLANO PULIDO, J. “Las estructuras del bosque”. Arquitectos: Información del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España 185, Madrid, España, 2008, 47a-47b

CASANOVA CANO, J.; CASTELLANO PULIDO, J.; CORTÉS CANO, R. Manantial. Caja de resonancia = *Source. Sound box*. On Diseño 263, On diseño S.L., 2005, 162-167

### Artículos indexados en DOAJ

CASTELLANO, J; GARCÍA, T; GALLEGO, A; MORALES, G: “Ciudades de Lectores: Innovación docente a través de una metodología que incorpora los espacios del lector en la literatura contemporánea para la iniciación al proyecto arquitectónico” en ABE. Advances in Building Education. Vol. 2, Núm. 2 (2018). Editorial: Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, páginas: 9-31. Fecha: Mayo-Agosto 2018.

GARCÍA PÍRIZ, T.; CASTELLANO PULIDO, F. J., *Pensar con las manos. El pabellón de tetrabriks*, Advances in Building Education, 1, Madrid, España, 2017, 78-96

CASTELLANO PULIDO, F.J., DE MOLINA, S.; PARICIO CÁRCELES; A: Debate interdisciplinar: procesos participativos en el diseño y ejecución del proyecto urbano, URBS. Revista de estudios urbanos y ciencias sociales 1, Almería, España, 2011, 126-140

### Artículos indexados en dialnet

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T. y CASTELLANO PULIDO, J.). Sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea y entorno de la Manzana de San Pablo en Córdoba, TC CUADERNOS 98. Tribuna de la Construcción, Madrid, España, 2011, 142-149

CUAC (Fco. CASTELLANO PULIDO, J. y GARCÍA PÍRIZ, T.). Reforma de una vivienda en el barrio de Chamberí de Madrid. Detail 2010-1 Construcciones sólidas, ELSEVIER Información Profesional, Bilbao, España 2010, 22-23

### Otros artículos

CASTELLANO PULIDO, F. J.; Garcia-Píriz, T.; Dhvani Shanghvi (ed.), *Historic Eclecticism. San Jeronimo Atelier*, Indian Architect & Builder, 2016, 90-95

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCÍA PÍRIZ, T. *Estudio San Jerónimo. CUAC ARQUITECTURA*. Wideprint, 1, Wide Online, Buenos Aires, Argentina, 2017, 132- 140

Julia Marcher (ed.); CASTELLANO PULIDO, F. J.; Garcia-Píriz, T., *Preiswete Baustellensästhetic. Büro in Granada*, DB (Deutsche Bautzeitung) 6-2016, 2016, 116

### **c.1.2. Otros artículos donde se menciona su obra artística**

#### Indexados en Avery o RIBA:

CASTELLANO, J; GARCÍA, T; RUÍZ, L; SERRANO, J; BAQUERO, P: ARQUITECTURA VIVA 140\_ EUROPAN 11. Españoles Premiados. Arquitectura Viva, Madrid (España). 2011. Pág. 11, ISSN 0214-1256. Obra mencionada: Geografía Rurbana y New Water Garden.

CASTELLANO PULIDO, F. J.; Castillo Hispán, Sergio, “Premios Emporia de arquitectura efímera 2016”, On Diseño, 368, Barcelona, España, 2017, 30- 31

GONZÁLEZ, M.; LÓPEZ, J. “Nuova architettura spagnola. Nuclei densi e correnti centrifughe” en Rassegna di Architettura e urbanistica.Vol.: 147. Architetture iberiche. Editorial Quodlibert Srl. Págs: 30-39 (34). ISSN: 0392-8608/ ISBN: 978-88-7462-825-4. Fecha: septiembre-diciembre de 2015. Calidad: está en DOAJ (Art Source, Avery Index)

entre otros. Idioma: italiano Antigüedad = inicio en 1964 MIAR: ICDS = 6.5. Obra mencionada: Gabba Hey (CUAC ARQUITECTURA)

MARCHER, J: "Preiswete Baustellensästhetic. Büro in Granada" en DB (Deutsche Bautzeitung) 06-2016. Konradin Mediengruppe Editorial. Leinfelden-Echterdingen (Alemania).2016. Pág 454. MIAR:ICDS=1.5 Obra mencionada: San Jerónimo 17 (CUAC Arquitectura)

SHANGHVI. D: "Historic Eclecticism. San Jerónimo Atelier" en IA&B. Indian Architect & Builder, Vol 30 (1). 2016. Editorial Larsen&Toubro Limited, L&T House. Septiembre 2016, Mumbai (India). Págs, 90-95. ISSN : 0971-5509 Calidad: Difusión internacional (Ingles). Antigüedad: Inicio en1987, MIAR: ICDS= 1.5. Obra mencionada: San Jerónimo 17 (CUAC Arquitectura).

Indexados en Design & Applied Arts Index, DIALNET

NOVO, L: "El Fuego del Planta Baja" en DISEÑO INTERIOR, nº 302. Marzo 2018. Edita Diseño Global, Madrid, 2018. Págs 104-111. ISSN-8 80002 037075

DISEÑO INTERIOR (Eds): "Reforma de Local. Tiempos superpuestos" en DISEÑO INTERIOR, nº 285. Octubre 2016. Edita Diseño Global, Madrid, 2017. Págs 114-123. ISSN-8 80002

TOLEDO, A: DISEÑO INTERIOR 228. Vol 228. "La pecera de Viriato. Reforma de Vivienda en Madrid" Editorial Globus Comunicación S.L. Madrid (España), 2011.Págs, 74-79. ISSN: 1130-9458. Calidad: Distribución en España, Portugal, Alemania, Austria, Bélgica, Finlandia, Austria, Suiza, Argentina, México. Antigüedad: 1991. MIAR:ICDS=1,8.Obra publicada: Viriato (CUAC Arquitectura)

DISEÑO INTERIOR (Eds): "Experimentia Pontevedra la ciudad Lúdica." en DISEÑO INTERIOR, nº 307. Julio 2018. Edita Diseño Global, Madrid, 2018. Págs 22. ISSN-8 80002 037075. Obra artística: La Muralla del Mar

### **c.1.3. Libros**

GARCÍA, T; CASTELLANO, J; ESTEPA, J.: 9 OBRAS EN UNA HABITACIÓN. Catálogo de Exposición: CUAC ARQUI TECTURA (Tomás García Píriz y Javier Castellano Pulido), 2017. Edit. Colegio de Arquitectos de Jaén. Jaén, 2018. Págs, 9-13. ISBN:. 978-84-09-05016-1. [CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN MONOGRÁFICA SOBRE LA OBRA DEL AUTOR]

### **c.1.4. Capítulos de libro**

GARCIA, T; CASTELLANO, J: "Revalorización de los paisajes del agua a través de las arquitecturas del turismo. El caso de Lanjarón" en TOURISCAPE: Turismo y Paisaje. Editorial Tirant Lo Blanch. ISBN: 978-84-17508-15-9

CASTELLANO, J; GARCIA, T: "La arquitectura predictiva como herramienta para el paisaje turístico costero frente al cambio climático. El caso del litoral andaluz" en TOURISCAPE: Turismo y Paisaje. Editorial Tirant Lo Blanch. ISBN: 978-84-17508-15-9

GILABERT CAMPOS, M.Á.; CASTELLANO PULIDO, F.J.; GARCÍA PÍRIZ, T. (2020) Arquitecturas del baño: un recorrido por las infraestructuras para el turismo litoral desde el siglo XVIII hasta la actualidad. In Pié, R., Rosa, C., Vilanova, J.M., Porfido, E., Sabaté, J. -

eds . (2020) Turismo y paisaje 2: sobre arquitecturas, ciudades, territorios y paisajes del turismo. Valencia: Tirant Lo Blanch, pág. 173-192. ISBN: 978-84-17508-15-9

GARCÍA, T; CASTELLANO: " Habitaciones para la escritura. El autor y su espacio de trabajo" en CALATRAVA, J (Ed.). *LA CASA. ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR*. Edita ABADA EDITORES. Madrid, 2019. Págs, 1909-1919. ISBN: 978-84-17301-24-8

GARCIA, T; CASTELLANO F.J: "CUAC" en VVAA. *MUNDANEUM 1999-2019. Mondo Nostrom*. Edit Fisuras. Madrid, 2018. Págs 140-145. ISBN: 978-84-945932-3-9. Obras presentadas: Sobre Cordvba/ San Jerónimo / Babydog

CASTELLANO PULIDO, J; CASTILLO HISPÁN, SERGIO. "Arquitectura en Formación: de la casa de correos al buzón de la ciudad soñada". 2005-15. Arquitectura en Formación. Catálogo de la exposición. Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica. Vicerrectorado de Cultura y Deporte. Málaga, 2018. 20-24. ISBN: 978-84-17449-63-6

CASTELLANO, J; GARCÍA, T: "San Jerónimo 17" en Quintans,C (Ed.). VII Premios De Arquitectura Ascensores Enor 2017. Grupo Ascensores Enor S.L. Págs, s.n. ISBN: 978-84-687-7273-7

CASTELLANO, J; GARCÍA, T: "Physical Therapy Clinic in Sol Street" en VVAA. I-Hospital & Welfare. Edit Archiworld. Seoul, Korea, 2017. Págs, 174-179. ISBN: 978-89-5770-741-8

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J; SERRANO, J; BAQUERO P; ÁLVAREZ GARCÍA, S, *Feldafing, Alemania. The magic park of Feldafing*, EUROPAN 13: la ciudad adaptable 2. Auto-organizarse/compartir/proyecto (proceso) = *The daptable city 2: Self-organization /sharing / project (process)*, European. Secretariado European, España, Madrid, España, 2016, 102-103

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J; SERRANO, J; BAQUERO P; ÁLVAREZ GARCÍA, S., *The Magic Park of Feldafing. E13 European Deuthschland Results*. The adaptable city 2: European 13: Ergebnisse (European Deutschland), European, Berlín, Alemania, 2016, 40-43

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J.; SERRANO, J; BAQUERO P; ÁLVAREZ GARCÍA, S, *The Magic Park of Feldafing*, Thee Adaptable City 2: European 13 results, European Europe; París La Defense, París, Francia, 2016, 40

CASTELLANO PULIDO, J; GARCÍA PÍRIZ, T; SERRANO, J; BAQUERO P; ÁLVAREZ, S, *European 13 – St Pölten – shortlisted. Remembrance & Freedom*, European Urbanity. The adaptable city, Jovis Verlag GmbH, Berlín, Alemania, 2016, 225-227

FAJARDO, J., BEAUVEZ,C., GARCÍA T., CASTELLANO, J. *Brik Pavilion*, Evolo. 07: Temporal architecture, Evolo INC. Distribución ACTAR D., Los Ángeles, EEUU, 2015, 174-181

CASTELLANO PULIDO, J.; GARCÍA PÍRIZ, T., *E4 Sevilla. Ein tag im lebe...= A day in the life of...*, European 12 Adaptable city. European Deutschland. European, Berlín, Alemania, 2014, 290-295

GARCÍA PÍRIZ, T.; CASTELLANO PULIDO, F. J. (arquitectos), Callejas J. (fotografía), Cienfuegos, F. (diseño gráfico); Peder Anker, Louise Harpman, Mitchell Joachim, *CUAC Arquitectura*, Global Design: Elsewhere envisioned, Prestel Verlag Munich. London; New York, 2014, 156-159

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J; ALCALÁ LARA, J; RUIZ AVILÉS, L.M; SERRANO, J.A; BAQUERO P. *Runner up. Wood de Travers*, The Adaptable City/1. European 12 Results, París, Francia , 2014, 122

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J; ALCALÁ LARA, J; RUIZ AVILÉS, L.M; SERRANO, J.A; BAQUERO P. *Suisse - Suiza. Couvet. Wood-de-travers*, European 12 España. La ciudad adaptable: adaptar la ciudad y la arquitectura a los ritmos urbanos = *The adaptable city: adapting the city and architecture to Urban Rhythms*, European España , Madrid, España, 2013, 140-141

CASTELLANO PULIDO, J.; GARCÍA PÍRIZ, T.. Flores de Yebes. Cementerio, en *Arquia/Próxima 2010: En Cambio*, C. Quintans (Ed.), Fundación Caja de Arquitectos, Barcelona, 2011

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T., CASTELLANO PULIDO, F.J.). Sobre cordvba. Sede de la Fundación Arquitectura Contemporánea, en *Exposición Internacional. Concurso de ideas de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Entorno de la Manzana de San Pablo*. Gaia Redaelli (ed.). Editorial: Fundación Arquitectura Contemporánea, 2010, 44-49

CASTELLANO PULIDO, F.J.; CORTÉS CANO, R.. Raudal, en *Arquia/Próxima 2008. Orígenes y desacuerdos* Editorial: Fundación Caja de Arquitectos, Madrid, 2008, 248-249

CASTELLANO PULIDO, JAVIER, CORTÉS CANO, RUBÉN. CASANOVA CANO, J. Manantial. Caja de resonancia, en *Arquia/Próxima 2008. Orígenes y desacuerdos*. Fundación Caja de Arquitectos, Madrid, 2008, 204-205

CASTELLANO PULIDO, F.J. Integración turismo-agricultura en la Costa Tropical, en *Arquia/Próxima 2008. Orígenes y desacuerdos*. Fundación Caja De Arquitectos, Madrid, 2008, 188-189

CASTELLANO PULIDO, J. Y CORTÉS CANO, RUBENS (ARQUITECTOS), CASSANOVA CANO, JOAQUÍN (ARTISTA). "Manantial. Caja de resonancia" premios fad 2005. Anuario de Arquitectura Ibérica. Editorial: On/Diseño S.L.. Lugar de edición: Barcelona. 2005. 186-189. ISBN: 978-84-609-5939-7

CASTELLANO PULIDO, JAVIER; CORTÉS CANO, RUBÉN; GARCÍA NIETO, SOLEDAD. Efímero, Efímera. Berja, Almería, en *J5. Concurso de arquitectura para jóvenes arquitectos de Andalucía* Editorial: Dirección General de Arquitectura y Vivienda; Empresa Pública del Suelo de Andalucía. Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, 2004

CORTÉS CANO, R., CASTELLANO PULIDO, J.; LÓPEZ SILES, J.L. Gioielleria, en *Negozi*. Federico Motta Editore, Milán, Italia, 2004, 94-101

CASTELLANO PULIDO, J.; CORTÉS CANO, RUBENS, LÓPEZ SILES, J.L. Loalba Joyeros: hermetismo y apertura. Proyecto Contract. Casa viva, nº 7, MC Ediciones, Barcelona, España, 2003, 70-75.

#### Otros capítulos de libro

GARCIA, T; CASTELLANO F.J: "Los tiempos de San Jerónimo" en *VVAA. PFG. Universidad de San Jorge.Zaragoza*, 2018, Págs 28-29. Catálogo de Exposición.

GARCIA, T; CASTELLANO F.J: "Babydog Office" en *VVAA. BESTARCHITECTS 19. Düserdolf, Alemania*, 2018, Págs 28-29. Catálogo de Exposición.

CASTELLANO, J; GARCÍA, T: "Estudio San Jerónimo" en VVAA. Coworking Space Design. Images Publishing Group Shanghai Co., Ltd. Shangai, China, 2017.

CASTELLANO, J; GARCIA, T: "Los Tiempos de San Jerónimo 17: inserciones, continuidades y desplazamientos en un paisaje interior" en VVAA. *Congreso ReUso. Granada 2017. Sobre una arquitectura hecha de tiempo. Vol 2: Conservación y Contemporaneidad*. Editorial Universidad de Granada. Granada, 2017. Págs 105-112  ISBN: 978-84-338-6131-3. Libro de Actas Editorial de Prestigio

ROJAS, ALVARO; HERNÁNDEZ, R; GARCÍA, T; CASTELLANO, J (eds). XII *MUNDANEUM GRANADA. RESÚMENES DE PONENCIAS*. Edita Godel impresiones. Granada, 2018. ISBN: 978-84-17293-70-3. Nº de Págs: 86.

ROJAS, ALVARO; HERNÁNDEZ, R; GARCÍA, T; CASTELLANO, J (eds). XII *MUNDANEUM GRANADA. CATÁLOGO DE EXPOSICIÓN*. Edita Godel impresiones. Granada, 2018. ISBN: 978-84-17293-71-0

GARCÍA PÍRIZ, T; CASTELLANO PULIDO, J., *Historias Reinventadas*, Live-speaking 14.15: Reflexiones y diálogos en torno a la creatividad y el arte, PensArte imp; Diputación de Granada, Granada, España, 2016, 19-34

#### **Libros / Reseñas que han escrito sobre el autor y su obra artística (Índice de Calidad de Obra Artística)**

GARCÍA, T; CASTELLANO, J: VVAA. OUT THERE. *Architecture beyond Building*. Fondazione la Biennale di Venecia. Venecia 2008. Pág 119. ISBN 978-88-317-9447. Catálogo de Exposición. Mencionado: Su estudio CUAC Arquitectura.

DIDIER, R: "Introduction: Reconnections. Conecting the separate and linking the divided" en VVAA. *Reconnections, European 11 Results*. Edit European Europe. París, 2012. Págs, 4-7. ISBN: 9782914296229 Obra Reseñada: *Geología Rurbana*. Autores obra mencionada: Fco Javier Castellano; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano; Paloma Baquero; Luís Miguel Ruiz

#### **Capítulos de libro en forma de catálogo de exposición internacional (últimos 10 años)**

CASTELLANO PULIDO, F. J. y García Píriz, Tomás (CUAC ARQUITECTURA), *San Jerónimo 17. Reforma de local para estudio y taller*, VII Premio de Arquitectura Ascensores Enor 2017, Enor Lda, Pontevedra, España; Maia, Portugal, 2017

CASTELLANO PULIDO, F. J. (Cuac Arquitectura); García Píriz, Tomás (CUAC ARQUITECTURA), *Seleccionados. Gar0047. Gabba Hey, Escuela de Rock*, XIII Biental Española de Arquitectura y Urbanismo: alternativas/alternatives, Ministerio de Fomento; Fundación Arquia, Madrid, España, 2016, 394

CASTELLANO PULIDO, F. J. (CUAC ARQUITECTURA); García Píriz, Tomás (CUAC ARQUITECTURA), *San Jerónimo 17. Reforma de local para oficina-taller*, XIII Biental Española de Arquitectura y Urbanismo: alternativas/alternatives, Ministerio de Fomento; Fundación Arquia, Madrid, España, 2016, 394

CASTELLANO PULIDO, F. J. (CUAC ARQUITECTURA); García Píriz, Tomás (CUAC ARQUITECTURA), *San Jerónimo 17. Cuac Arquitectura, Unfinished*. Pabellón español: XV Muestra Internacional de Arquitectura = *Spanish Pavilion: 15th International Architecture*

*Exhibition: Biennale Architettura 2016*, Ministerio de Fomento; Fundación Arquia, Madrid, España, 2016, 94-95

CASTELLANO PULIDO, F. J., *Trabajos de investigación. Tesis: El patrimonio fértil. Transferencias entre el paisaje agrario y la arquitectura en los crecimientos urbanos*, X BIAU. *Desplazamientos / deslocalamientos*, Ministerio de Fomento; Fundación Arquia, Madrid, España, 2016, 366-368

CUAC ARQUITECTURA (T. García Píriz y CASTELLANO PULIDO, J.), *Desplazamientos, Arquitectura Dispuesta: preposiciones cotidianas = Architecture set: everyday life prepositions*, Universidad de Sevilla, Secretariado de publicaciones, Sevilla, España, 2015, 76-81

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T. y CASTELLANO PULIDO, J.); Sugar Platform (Julien Fajardo y Christophe Beauvez), *Pabellón de briks, Pasajes Arquitectura y Crítica*, 124, Fundación Caja de Arquitectos, Madrid, Madrid, España, 2012, 33-34

CASTELLANO PULIDO, J., GARCÍA PÍRIZ, T., *European XI en San Bartolomé, Lanzarote. CUAC arquitectura*, Fundación Arquitectura Contemporánea, vol. VI., Gaia Redaelli, Fundación Arquitectura Contemporánea Lugar: Córdoba, 2012

CASTELLANO PULIDO, F.J.; GARCÍA PÍRIZ, T.; Juan Antonio Serrano; Paloma Baquero; Luis Miguel Ruiz, *Rurban Geology, Reconnections, European 11 Results*, 2012, 152-153

Paloma Baquero, CASTELLANO PULIDO, J.; GARCÍA PÍRIZ, T.; Luis Miguel Ruiz, Juan Antonio Serrano, *Landscape, memory, tradition and water for the future. Leeuwarden. NieuWaterGarden, Reconnections, European 11 Results*, 2012, 14-15

CASTELLANO PULIDO, F.J. (CUAC ARQUITECTURA); GARCÍA PÍRIZ, T. (CUAC ARQUITECTURA); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés, *Geología Rurbana, en European 11 España. Territorios y modos de vida en resonancia, Arquitecturas para la ciudad sostenible*, Secretariado European, Madrid, España, 2012, 62-65

CASTELLANO PULIDO, F.J. (CUAC ARQUITECTURA); GARCÍA PÍRIZ, T. (CUAC ARQUITECTURA); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés. *nieuWATERgarden, en European 11 España. Territorios y modos de vida en resonancia, Arquitecturas para la ciudad sostenible*, Secretariado European/España, Madrid, España, 2012, 112-115

CASTELLANO PULIDO, F.J.; GARCÍA PÍRIZ, T., Luis Miguel Ruiz Avilés; Paloma Baquero Masats; Juan Antonio Serrano García. *Leeuwarden. Eerste prijs = winner. Nieuwatergarden, en European 11 in Nederland = European 11 in the Netherlands*, Sun Architecture, en asociación con European Nederland, 2012, 96-99

GARCÍA PÍRIZ, T., CASTELLANO PULIDO, F.J.; Luis Miguel Ruiz Avilés; Catja Edens (periodista), *Leeuwarden. Interview Winnaar = Interview Winner. We consider ourselves to be allies of history*, en *European 11 in Nederland = European 11 in the Netherlands* Editorial: Sun Architecture, en asociación con European Nederland, European, 2012, 100-102

CUAC ARQUITECTURA (GARCÍA PÍRIZ, T., CASTELLANO PULIDO, J.); Sugar Platform (Julien Fajardo, Christophe Beauvez), *Pabellón de tetrabriks, en Arquia/Próxima 2012: Nuevos formatos*, Fundación Caja de Arquitectos, Madrid, 2012. 404-407

## **C.2. Proyectos I+D+i**

PY20-00411. *Cooperativas vecinales de personas mayores para el envejecimiento activo en el lugar. Implicaciones en la mejora de la soledad forzada en grandes ciudades.* Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades. Junta de Andalucía. 2021-2022. 49388 Euros. Uma. 20.01. IP.: Carlos Rosa Jiménez. Rol: Investigador/a.

*Estrategias de recuperación del espacio público y uso residencial frente a la gentrificación y turistificación en Málaga.* Consejería de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio. Junta de Andalucía. 2021-2023. 35000 EUR. Carlos Rosa Jiménez. Rol: Investigador/a.

*Instrumentos para la valoración de escenarios urbanos frente al cambio climático.* Entidad financiadora: Consejería de Economía, Innovación y Ciencia . Junta de Andalucía. Entidades participantes: Universidad de Granada. Duración: 48 meses. Fecha: desde 30/1/2014 hasta 30/1/2018. Investigador responsable: Luis Miguel Valenzuela Montes. Número de investigadores participantes: 16

*Arquitectura predictiva para el litoral andaluz. Análisis, diagnóstico y propuestas sobre la evolución de la ribera del mar.* Entidad financiadora: Consejería de Obras Públicas y Vivienda. Junta de Andalucía (en 2009: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio). Entidades participantes: CUAC S.C. Duración 36 meses. Fecha: 1/1/2009 a 1/1/2012  
**Investigadores responsables:** Fco. Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz. Número de investigadores participantes: 6

Integración de la actividad productiva agraria en los suelos de crecimiento turístico del litoral mediterráneo: análisis, diagnóstico y propuestas para el caso de Granada. Ip: Luis Miguel Valenzuela Montes. Universidad de Granada. Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. 2005-2008. Número de investigadores participantes: 4

### **C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia**

Consultoría, asesoría técnica y arquitectura local para la rehabilitación de vivienda en calle Borreguiles, Granada. 2022-2023. Investigador principal: Javier Castellano Pulido

Consultoría, asesoría técnica y arquitectura local para la mejora de espacios públicos en el municipio de Gójar. 2021-2021. Investigador principal: Javier Castellano Pulido

Consultoría, asesoría técnica y arquitectura local para la recuperación de la zona verde y espacios en desuso del parque cultural cerro de San Cristóbal, en el municipio de Ogíjares. 2021-2021. Investigador principal: Javier Castellano Pulido

*Malaka.net: Bases para la rehabilitación sostenible del Patrimonio Histórico de Málaga.* Investigador principal: Rosa-Jiménez, Carlos Jesús (Universidad de Málaga) 2017-2018.

### **C.4. Patentes y propiedad industrial**

Inventor/es (por orden de firma): Javier Castellano Pulido, Rubens Cortés Cano. Tipo: Marcas / propiedad industrial. Título: Transite. Clase: Organización de concursos y exposiciones con fines culturales o educativos de arte urbano. Número de solicitud: 181005. País de prioridad: España. Fecha de prioridad: 4/02/2005. Entidad titular: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Países a los que se ha extendido: España. Empresa/s que la están explotando: Junta de Andalucía

### **C.5 Aportaciones relevantes publicadas con ISBN en congresos internacionales con Comité Científico y evaluación por pares (últimos 6 años)**

Cueto Mondéjar, D.; Francisco Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz, “Nuevas geografías del turismo costero: los paisajes de la energía marina”, Transversal Tourism and Landscape. International Scientific Conference (Touriscape II). Universidad Politécnica de Cataluña y Universidad de Málaga, Barcelona, 2020. ISBN: 978-84-9880-855-1, pp 427-442

SALGADO ALCARAZ, S.; CASTELLANO PULIDO, F.J. “El estudio de la arquitectura informal del medio rural y su aplicación a los desarrollos turísticos en transición agro-urbana: el caso de Motril, Granada. Transversal Tourism and Landscape. International Scientific Conference (Touriscape II). Universidad Politécnica de Cataluña y Universidad de Málaga, Barcelona, 2020. ISBN: 978-84-9880-855-1, pp. 529-547

CUETO-MONDEJAR D., CASTELLANO-PULIDO F.J., GARCÍA-PÍRIZ T. (2020) Landscapes of Marine Energy: An Overview. In: Monteiro J. et al. (eds) INCREaSE 2019. INCREaSE, Lisboa, 2019. Springer, Cham. [https://doi.org/10.1007/978-3-030-30938-1\\_34](https://doi.org/10.1007/978-3-030-30938-1_34)

GILBERT CAMPOS, M. A.; CASTELLANO PULIDO, F.J.; GARCÍA PÍRIZ, T. (2019). Arquitecturas del baño frente a la subida de la cota cero. En XIII CTV 2019 Proceedings: XIII International Conference on Virtual City and Territory: “Challenges and paradigms of the contemporary city”: UPC, Barcelona, October 2-4, 2019. Barcelona: CPSV, 2019, p. 8482. E-ISSN 2604-6512. DOI <http://dx.doi.org/10.5821/ctv.8482>

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GARCÍA PÍRIZ, TOMÁS. *Los tiempos de San Jerónimo 17: inserciones, continuidades y desplazamientos en un paisaje interior*. V Congreso Internacional sobre Documentación, Conservación y Reutilización del Patrimonio Arquitectónico y Paisajístico. REUSO GRANADA 2017, en ReUSO Granada 2017 Sobre una arquitectura hecha de tiempo Vol.2 Conservación y Contemporaneidad Vol. 2, Universidad de Granada, Granada, 2017, 105-112

CASTELLANO PULIDO, F. J; GARCÍA PÍRIZ, T; GALLEGO CUIÑAS, A; MORALES ORTIZ, G. Hands thinking: the briks pavilion. International Conference of Innovation and Education in Building = Congreso. Internacional de Innovación Educativa en edificación (CINIE 2017). Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 2017, 5-6

CASTELLANO PULIDO, F. J; GARCÍA PÍRIZ, T; GALLEGO CUIÑAS, A; MORALES ORTIZ, G. *Ciudades de lectores. Innovación docente a través de una metodología que incorpora los espacios del lector en la literatura contemporánea para la iniciación al proyecto arquitectónico*. International Conference of Innovation and Education in Building = Congreso. Internacional de Innovación Educativa en edificación (CINIE 2017). Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, 2017, 5-6

CASTELLANO PULIDO, F. J., *Terrain fertile vague. El paisaje agrícola urbanizable como patrimonio de la ciudad contemporánea (Terrain vague fértil)*, en De la casa al territorio. Jornadas de investigación en Arquitectura. Problemas, métodos y líneas de trabajo, Universidad de Granada, 2014, 157-169

CASTELLANO PULIDO, F. J.; GAVILANES, J.; MINGUET, J; CARRASCO, F. *Taller vertical y juego de roles en el aprendizaje de programas arquitectónicos emergentes. Jornadas sobre innovación*. Docente en arquitectura jida'20 - VIII edición. Grupo para la innovación y la logística docente en la arquitectura (GILDA), en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Cataluña (ICE-UPC) y E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga, ISBN: 978-84-9880-858-2, 2020.

GAVILANES, J.; CASTELLANO PULIDO, F. J.; DE LA TORRE, C.; DE LA FUENTE, J. *Proyectando un territorio expo: grupos mixtos engarzando el evento con la ciudad existente.*, Jornadas sobre innovación. Docente en arquitectura jida'20 - VIII edición. Grupo para la innovación y la logística docente en la arquitectura (GILDA), en colaboración con el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Cataluña (ICE-UPC) y E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga, ISBN: 978-84-9880-858-2, 2020.

### **C.6. Premios o reconocimientos a su obra o a la trayectoria profesional, artística e investigadora**

*Seleccionado "PREMIOS EMPORIA. Premios Nacionales de Arquitectura Efímera 2018". Organiza : Veredictas Excellence Standars / Colegio de Diseñadores de Interiores y Decoración de Cataluña / Consejo General de Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior/ ETSAB / Universidad Politécnica de Madrid. Ámbito: Nacional. Lugar: Barcelona*

2ºPREMIO "Lanzarote Dynamic Square. Re-thinking competitions". Institución: re-Thinking Architecture Competitions / Cabildo de Lanzarote. Ámbito Internacional: Mundial. Lugar de concesión: Lanzarote, España. Fecha de concesión: 31/05/2018. Obra Artística: Almacén de Sombras. Arrecife, Lanzarote, España. Autores arquitectos: Javier Castellano Pulido, Tomás García Píriz. Autores estudiantes: Adrián Lobillo Berenguer, Manuel J. Palma Segovia, Manuel F. Villarrubia Rojano, Salvador Salgado Alcaraz

*Premio Design Vanguard 2016 a los 10 estudios de arquitectura emergentes con más proyección internacional del mundo.* Javier Castellano Pulido y T. García Píriz. Architectural Record, Nueva York, 2016

*Premio Universitario del año* (Javier Castellano Pulido y T. García Píriz). Universidad de Sevilla y Canal Sur Radio, Sevilla, 2017

Finalista Premios FAD 2018. Babydog, transformación de una vivienda en oficina. Javier Castellano Pulido y T. García Píriz, Barcelona, 2015

*1er Premio Emporia (Emporia Oro) al mejor montaje de una exposición efímera transportable e itinerante.* Colegio Profesional de Interioristas de Cataluña y Veredictas internacional, con el apoyo del Colegio de Arquitectos de Cataluña y la AJAC, la Universidad Politécnica de Madrid y la ETSA de Barcelona. Autores y comisarios: Javier Castellano Pulido y Sergio Castillo Hispán Lugar de concesión: Barcelona, 2017

*Seleccionado en los VII Premios Enor de Arquitectura. Obra: San jeronimo 17. Reforma de local para estudio de arquitectura y taller.* Ascensores Enor SL, 2017

*Seleccionado en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.* Ministerio de Fomento de España, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo; CSCAE; Fundación Arquia y Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas. Autores: Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz Obra: Gabba Hey Escuela de Rock, 12-02-2016

*Finalista en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.* Ministerio de Fomento de España, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vi- vienda y Suelo; CSCAE; Fundación Arquia y Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas. Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz Obra: San Jerónimo 17. Reforma de local para oficina-taller, Granada. 12-02-2016

*Finalista de los Premios FAD 2016.* Fundación ARQUINFAD. Obra: San Jerónimo 17. Reforma de local para estudio y taller. Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz Barcelona, 2016

*Segundo Premio en concurso internacional Matterbetter award "Syria:post-war housingcompetition"* Matterbetter research platform. Proyecto: Spring fom debris. Autores: Laura Serrano Romero, Marina Sánchez Guzmán, Martti Antonio Oliva Koskela, Emin Bekmezci, Fco. Javier Castellano Pulido (tutor). Estados Unidos, 2016

*Segundopremio (Runner-up) "Europan12" en concurso europeo con intervención de jurado.* Europan (Europa; Suiza). Autores: Tomás García Píriz, Fco. Javier Castellano Pulido; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés; Juan Alcalá Lara. Proyecto: Wood-de-travers, Couvet (Suiza). 13 de diciembre de 2013

*Mención V premios y nominaciones de arquitectura en la categoría de actuación singular.* Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Obra: Pabellón efímero. El reciclado del brick. Autores: Tomás García Píriz; Fco. Javier Castellano Pulido; Julien Fajardo; Christophe Beauvez. 24 de octubre de 2013

*Segundo premio (Runner-up) "Europan13" en concurso Europeo con intervención de jurado.* Institución: Europan (Europa; Alemania). Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz, Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Sergio Álvarez García. Proyecto: The magic park of Feldafing, Feldafing, (Alemania). 04-12-2015

*Seleccionado/finalista (Shortlisted) "Europan13" en concurso Europeo con intervención de jurado.* Institución: Europan (Europa; Austria). Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz, Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Sergio Álvarez García. Proyecto: Remembrance & Freedom, St Pölten, (Austria). 04-12-2015

Seleccionado por el Comité Español de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU 2012): Proyecto de Investigación *Arquitectura predictiva para el litoral andaluz: análisis, diagnóstico y propuestas sobre la evolución de la ribera del mar*, del que son investigadores responsables: Fco. Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz.

Seleccionado en la *XI Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo*. Institución: Ministerio de Fomento y Consejo Superior de Arquitectos de España. Proyecto: Turismo agro-urbano. Integración turismo-agricultura en la costa tropical. Autores: Francisco Javier Castellano Pulido. Madrid, 1 de abril de 2011

Primer Premio *Europan 2011*, en concurso europeo con intervención de jurado. España. Europan (Europa; España). Autores: Francisco Javier Castellano Pulido (Cuac Arquitectura); Tomás García Píriz (Cuac Arquitectura); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés. Proyecto: Geología Rurbana. San Bartolomé, Lanzarote (España). Madrid, 15 de diciembre de 2011

Primer Premio *Europan 2011*, con intervención de jurado internacional. Holanda. Europan (Europa; Holanda). Autores: Francisco Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés. Proyecto: Nieuwwatergarden. Leeuwarden (Holanda). Lugar de concesión: Holanda, 15-12-2011

*World record Guinness* a la construcción realizada con material reciclado más grande del mundo Institución: World Record Guinness. Cliente: Resur Granada y Babydog Arte y Comunicación S.L. Obra: Pabellón de Tetrabriks Autores: Tomás García Píriz (Cuac

Arquitectura); Francisco Javier Castellano Pulido (Cuac Arquitectura); Julien Fajardo (Sugar Platform); Christophe Beauvez (Sugar Platform), Granada, mayo de 2010

Seleccionado en el *Premio Europeo de Paisaje Rosa Barbá* (6a Biennial europea de paisaje). Fundación Rosa Barbá. <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>Ámbito: Internacional (Europa). Obra: *Raudal: Fuente de la Magdalena*. Autores: Francisco Javier Castellano Pulido; Rubens Cortés Cano; Noelia Martínez Martínez. Lugar de concesión: Barcelona. julio de 2010 <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

Finalista de los *Premios FAD 2010*. Categoría: Ciudad y Paisaje. Fundación ARQUINFAD. Obra: *Raudal: Fuente de la Magdalena*. Autores: Francisco Javier Castellano Pulido; Rubens Cortés Cano; Noelia Martínez Martínez. Barcelona, 2010.

Segundo premio en *Concurso Nacional con intervención de jurado: cementerio de Yebes*, Guadalajara Institución: Ayuntamiento de Yebes, Guadalajara (España). Autores: Francisco Javier Castellano Pulido. Proyecto: *Flores de Yebes. Cementerio*. Yebes, Guadalajara, 2009

Finalista del *Concurso Internacional de Ideas de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Entorno de la Manzana de San Pablo. Córdoba*. Fundación Arquitectura Contemporánea. Sobre Córdoba. Autores: Tomás García Píriz, Francisco Javier Castellano Pulido Lugar de concesión: Córdoba, España, 2010

Primer *Premio FAD del Jurado 2005*. Espacios Efímeros. Fundación Arquinfad, Barcelona <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub> Autores: Joaquín Casanova Cano (artista); Javier Castellano Pulido (arquitecto); Rubens Cortés Cano (arquitecto). Obra: *Manantial. Caja de resonancia*. Barcelona, 21-06-2005 <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

Finalista (Beca) en *Concurso J5, 2004. Concurso de Arquitectura para Jóvenes Arquitectos en Andalucía*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía. Autores: Cortés Cano, Rubens; Castellano Pulido, Francisco Javier. Proyecto: 552M2. 29 Viviendas Sociales en Guadix, Granada. Fecha: 2004-11-04

Mención/Nominación Interiorismo y actuaciones singulares. *Premio José María García de Paredes y Nominaciones de arquitectura, 2002*. Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Obra: *Bronze: Joyería Loalba*. Autores: F. Javier Castellano Pulido; CORTÉS CANO, R.; J. L. López Siles. 2002 <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

Finalista (Beca) en *Concurso J5, 2002. Concurso de Arquitectura para Jóvenes Arquitectos en Andalucía*. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía, 2002.

Proyecto: *Efímero, Efímera. Viviendas Sociales en Berja, Almería*. Autores: Castellano Pulido, Javier; Cortés Cano, Rubens; García Nieto, S. 2002-11-04 <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>

### **Premios obtenidos por la tesis doctoral**

*Premio de la X Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo a la mejor tesis doctoral de Iberoamérica en Arquitectura y Urbanismo en los años 2014-2015, 2016*

*Finalista The First Manuel de Solà-Morales European Prize 2017*

### **Premios obtenidos por proyectos y trabajos de investigación hasta el año 2012**

Seleccionado por el Comité Español de la VIII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU 2012): Proyecto de Investigación Arquitectura predictiva para el litoral andaluz: análisis, diagnóstico y propuestas sobre la evolución de la ribera del mar, del que son investigadores responsables: Fco. Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz.

## **C.6. Estancias de investigación en centros extranjeros**

Centro: Instituto del Patrimonio Turístico. Universidad Central de Chile. Localidad: Santiago de Chile, Chile. Fecha: 3/12/2012 a 3/03/2012. Duración (semanas):13. Tema: Estudio de transformaciones del medio agrícola en ciertas zonas turísticas de Chile, así como de la ocupación y colmatación de las vegas litorales por parte de la arquitectura. Exploración de proyectos frente a la subida del nivel del mar.

## **C.7 Exposiciones nacionales e internacionales sobre su obra**

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Julien Fajardo, Christoph Beauvez. Seleccionado para la Exposición: Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia.Venice Biennale. Ámbito: Internaicional. Obra: Pabellón de Briks, Lugar: Venecia, Italia, 2021.

Autores: Tomás García Píriz, Javier Castellano Pulido, Carlos Soria Vallecillo. Exposición Colectiva "PREMIOS EMPORIA. Premios Nacionales de Arquitectura Efímera 2018". Organiza: Veredictas Excellence Standars / Colegio de Diseñadores de Interiores y Decoración de Cataluña / Consejo General de Colegios Oficiales de Decoradores y Diseñadores de Interior/ ETSAB / Universidad Politécnica de Madrid. Ámbito: Nacional. Lugar: Barcelona. Fecha: 22/01/2019. Obra: La muralla del Mar.

Autores arquitectos: Javier Castellano Pulido, Tomás García Píriz. Autores estudiantes: Adrián Lobillo Berenguer, Manuel J. Palma Segovia, Manuel F. Villarrubia Rojano, Salvador Salgado Alcaraz. Exposición Colectiva Internacional: " Lanzarote Dynamic Square. Re-thinking competitions" Institución: re-Thinking Architecture Competitions / Cabildo de Lanzarote. Ámbito Internacional / Mundial. Lugar de exposición: Lanzarote, España. Fecha de exposición: Del 31/05/2018 a 31/06/2018. Obra Artística: Almacén de Sombras. Arrecife, Lanzarote, España

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido. Exposición itinerante *X BIAU*. Lugar: Sao Paulo (Brasil), Milán (Italia), Sevilla (España), La paz (Bolivia), Oporto (Portugal). Institución: España: Ministerio de Fomento; CSCAE; Fundación Arquia, Consulado General de España en São Paulo, Brasil. Obra (investigación): Tesis El Patrimonio Fértil. 2016-2018. Catalogada

Autores: T. García Píriz y Javier Castellano Pulido. Exposición para el *IV Encuentro Internacional Arquitectura Dispuesta: Prácticas Arquitectónicas de España y Shanghái= IV International meeting Architecture Set: Spanish & Shanghai architectural practices*. Institución: Tongji University CAUP, Medio Mundo arquitectos. Obras expuestas: San Jerónimo 17 y Baby dog Office. Lugar: Tongji University, Shanghái, China, noviembre-diciembre 2017

Autores: Javier Castellano y T. García Píriz. Exposición monográfica sobre CUAC Arquitectura (Javier Castellano y T. García). Título: Nueve obras en una habitación. Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. Julio a septiembre de 2017

Autores: Javier Castellano Pulido y T. García Píriz. Exposición de la *15ª Bienal internacional de Arquitectura de Venecia. Venice Biennale, 2016*. Pabellón Español. Ámbito: Internacional. Obra: *San Jerónimo 17*. Lugar: Venecia, Italia. 2016. Catalogada

Autores: Javier Castellano Pulido y T. García Píriz Exposición *10th international festival of architecture and urbanism, Architecture week praha 2016*. Subtítulo: Organic City. Institución:

10 Architecture Week. Ámbito: Internacional. Obras expuestas: San Jerónimo 17, Sobre Cordvba. Lugar: Praga, República Checa. 26-09-2016 a 9-10-2016

Autores: Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz, Fco. de Asís Puga. Exposición itinerante *XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo*. Subtítulo. alternativas/alternatives. Institución: Ministerio de Fomento de España, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo; Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE); Fundación Caja de Arquitectos y Unión de Agrupaciones de Arquitectos Urbanistas. Obra: Lugares de lo diverso (video sobre arquitectura). Lugares: Granada (España), Nueva York (EEUU), Washington (EEUU), Madrid (España). 19-07-2016 a 12-10-2016

Autores: Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz. Exposición itinerante *XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo*. Subtítulo. alternativas/alternatives. Institución: Igual que el mérito anterior. Obra: San Jerónimo 17. Fecha: 19-07-2016 a 12-10-2016. Lugares: Granada (España), Nueva York (EEUU), Washington (EEUU), Madrid (España). Catalogada.

Autores: Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz (CUAC Arquitectura). Exposición itinerante *XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo*. Subtítulo. alternativas/alternatives. Institución: Igual que el mérito anterior. Ámbito: Itinerante Internacional. Obra: Gabba Hey Escuela de Rock. Fecha: 19-07-2016 a 12-10-2016. Lugares: Granada (España), Nueva York (EEUU), Washington (EEUU), Madrid (España). Catalogada

Autores: T. García Píriz y Javier Castellano Pulido (CUAC Arquitectura). Exposición internacional "Arquitectura dispuesta: Preposiciones cotidianas". Institución: CentroCentro - Palacio Cibeles, Medio Mundo. Obra: Desplazamientos (San Jerónimo 17). Fecha: diciembre de 2015 a marzo de 2016. Lugar de la exposición: CentroCentro - Palacio Cibeles (Madrid, España).

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Sergio Álvarez García Exposición *European Urbanity. The adaptable city. Results of European 12 & 13 in Austria*. Institución: European Österreich (Europa Austria). Ámbito: Internacional (Europa). Obra: Remembrance & Freedom, St Pölten / shortlisted. Lugar: St Pölten; Viena (Austria). 2016. Catalogada

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Sergio Álvarez García. Exposición *E13 European Deutschland Results, Feldafing Site, Feldafing station-townhall*. Institución: European Deutschland; Municipality of Feldafing (Germany). Proyecto: The magic park of Feldafing, Feldafing (Alemania). Lugar de la exposición: Feldafing Station (Town Hall). Possenhofener 5, 82340, Feldafing (Alemania). 7 a 30 de marzo de 2016

Comisarios: F. Javier Castellano Pulido y Sergio Castillo Hispán. Exposición itinerante *2005-2015 Arquitectura en formación*. Institución: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga y Vicerrectorado Universidad de Málaga. Autores de la obra: Fco. Javier Castellano Pulido, Sergio Castillo Hispán. Lugar de la exposición: Sala de Exposiciones del Edificio Rectorado de la Universidad de Málaga; Sala Axarquía del IES, Rincón de la Victoria. 2014-2016

Comisarios: Fco. Javier Castellano Pulido, Sergio Castillo Hispán. Exposición "ciudades invisibles". Institución: Universidad de Málaga. Lugar de la exposición: ETS de Arquitectura de Málaga. 28/04/2015 a 29/05/2016

Autores: T. García Píriz y Javier Castellano Pulido. Exposición internacional “mostra espanhã 2015”. Institución: Secretaría de Estado de Cultura. Gobierno de España, Medio Mundo. Obra: *Desplazamientos (San Jerónimo 17)*. Lugar de la exposición: Escola das Artes (Évora, Portugal). Septiembre-noviembre de 2015

Autores: T. García Píriz y Javier Castellano Pulido. Exposición “Arquitectura dispuesta: Preposiciones cotidianas”. Institución: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Medio Mundo. Obra: *Desplazamientos*. Lugar: Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla, España). Octubre de 2014. Catalogada.

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Sergio Álvarez García. Exposición *E13 European Deuthschland Results*. Institución: European Deutschland (European Alemania). Proyecto: The magic park of Feldafing, Feldafing (Alemania). Lugar de la exposición: HO I BERLIN. Holmaktstrasse 66, 10179; Berlín (Alemania). 05/12/2015 a 10/12/2015

Autores: Fco. Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Julien Fajardo, Christoph Beauvez. Exposición *Nominaciones Arquitectura 2005-2008; 2009-2012*. Institución: Oficial de Arquitectos de Granada. Obra: Pabellón de Tetrabriks. Lugar de la exposición: Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Noviembre y diciembre de 2014

Autores: Javier Castellano Pulido y T. García Píriz. Exposición itinerante por México *AboveMM. Arquitectura más allá del 2000*. Tema: Una selección de 40 estudios de España y México. Institución: REC arquitectura y Zuloark. Obras expuestas del autor: ArenaMedia; Viriato20; CajadeResonancia; Raudal de la Magdalena; Pabellón de tetrabriks; Bronce, joyería; Flores de Yebes; Geología rurbana; Sobre Cordvba. Lugar: Galerías Casa del Caballero Águila, San Pedro Cholula, México; Universidad de La Salle, México; Universidad de Anáhuac, Querétaro, México; Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, México. 2014-2015

Autores: T. García Píriz; Fco. Javier Castellano Pulido; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés; Juan Alcalá Lara. Exposición *European 12-13 Inter-sessions Forum. The adaptable city*. Institución: European Europa. Proyecto: *Wood-de-travers*, Vals de Travers (Suiza). Lugar de la exposición: Pavía, Italia. 26-27 de septiembre de 2014 

Autores: Tomás García Píriz; Fco. Javier Castellano Pulido (Cuac Arquitectura); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés; Juan Alcalá Lara. Exposición *European 12 España*. Institución: European España (Europa; España). Comité Nacional Español. Proyecto: *Wood-de-travers*, Vals de Travers (Suiza). Lugar exposición: Sala del Altillo. Colegio de Arquitectos de Cataluña. junio de 2013.

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz (CUAC Arquitectura). Exposición *Global Design New York University. Elsewhere envisioned*. New York University Gallatin & New London Architecture. Proyecto: *Sobre Cordvba*. Lugar: Building Centre, Londres. 22/09/2012 a 22/10/2012

Autores: Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz (CUAC Arquitectura). Exposición *Eurowinners: Valores arquitectónicos cercanos*. Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén. Proyecto: *Sobre Cordvba*. Fecha: 12/06/2012 a 3/07/2012. Lugar: Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz. Exposición *E11 ES. Resultados European*

11 España. Proyecto: Geología Rurbana. San Bartolomé (Lanzarote) Institución: Europan (Europa; España). Lugar de la exposición: Sala Juana Mordó. Círculo de Bellas Artes, Madrid (España). 2/11/2012 a 18/11/2012. Catalogada

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido; Tomás García Píriz; Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz. Exposición E11 ES. Resultados Europan 11 España. Proyecto: Nieuwatergarden, Leeuwarden (Holanda). Institución: Europan (Europa; España). Lugar de la exposición: Sala Juana Mordó. Círculo de Bellas Artes, Madrid (España). 2/11/2012 a 18/11/2012. Catalogada

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido (Cuac Arquitectura); Tomás García Píriz (Cuac Arquitectura); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés. Exposición Europan 11 Results, Viena. Proyecto: Nieuwatergarden, Leeuwarden (Holanda). Institución: Europan (Europa; Holanda). Ámbito: Internacional (Europa). Lugar de la exposición: Viena (Austria). 18 a 20 de mayo de 2012

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz (Cuac Arquitectura); Juan Antonio Serrano García; Paloma Baquero Masats; Luis Miguel Ruiz Avilés. Exposición Europan 11 Results, Viena. Proyecto: Geología Rurbana. San Bartolomé, Lanzarote. Institución: Europan Europa; Europan España. Lugar: Viena (Austria). Fecha: 18 al 20 de mayo de 2012. Catalogada

Autores: Javier Castellano Pulido, Rubens Cortés Cano, Noelia Martínez Martínez Obra: Raudal. Fuente de la Magdalena. Exposición Le Fontane Storiche: Eredita' di un passato recente. Ámbito: Internacional. Lugar: Palazzo del Ridotto, Piazza Almerici, Cesena. 9 a 30 de abril de 2011. Catalogada

Autores: Tomás García Píriz, Javier Castellano Pulido Exposición Concurso de Ideas de la Fundación Arquitectura Contemporánea. Entorno de la Manzana de San Pablo. Córdoba Institución: Fundación Arquitectura Contemporánea<sup>[1]</sup>Ámbito: Internacional. Proyecto: Sobre Cordvba. Teatro Cómico Principal de Córdoba, España. 4-3-2010 a 26-4-2010<sup>[1]</sup>

Autores: Javier Castellano Pulido; Rubens Cortés Cano; Noelia Martínez Martínez Exposición 6ª European Biennial of Landscape Architecture = 6ª Biennale Europea de Paisatge. Institución: Rosa Barba European Landscape Prize. Ámbito: Internacional (Europa). Obra: Raudal. Fuente de la Magdalena. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Barcelona. 30-9-2010 a 31-10-2010. Catalogada

Autores: Javier Castellano Pulido, Rubens Cortés Cano, Noelia Martínez. Exposición Internacional Premios Fad 2010. Institución: Fundación ARQUIN-FAD y CAATB. Obra: Raudal. Fuente de la Magdalena. Lugar: Sala de exposiciones del FAD. Plaça del Àngels, 5-6. Barcelona. 30 de septiembre a 22 de octubre de 2010. Catalogada

Autores: Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz (CUAC Arquitectura). Exposición Venecia en Madrid. De lo construido a la arquitectura sin papel. Institución: Ministerio de Fomento; Sociedad Española de Exposiciones Internacionales. Obras expuestas: Mantial, Viriato, Arena Media. Fecha: Del 26 de mayo al 28 de junio de 2009. Lugar: Sala Arqueras de Nuevos Ministerios, Madrid (España)

Autores: Francisco Javier Castellano Pulido y Tomás García Píriz (Cuac Arquitectura); Exposición 11ª Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia. Venice Biennale, 2008.

Pabellón Español. Ministerio de Fomento; Sociedad Española de Exposiciones Internacionales. Obras expuestas: Mantial, Viriato, Arena Media. Lugar: Venecia (Italia). Julio a octubre de 2008. Catalogada

Autores: Javier Castellano Pulido, Rubens Cortés Cano, Joaquín Casanova Cano. Exposición Premios Fad 2005. Fundación ARQUIN-FAD y CAATB. Obra: Manantial. Caja de resonancia. Lugar: Sede del FAD y Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona (CAATB). Fecha: junio a septiembre de 2005. Catalogada

Exposición Nominaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, 2002. Obra: Bronze. Joyería Loalba. Sala de exposiciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada. Diciembre de 2002. Catalogada

## **SABIN DIAZ, PATRICIA**

Profesora Titular de Universidad. Universidad de A Coruña.

Winterthur, Suiza (1971), arquitecta ETSAC (1997), doctora arquitecta UDC (2009), Profesora Titular de universidad UDC (2019) en el área de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de A Coruña. Junto con Enrique M. Blanco investiga a través de la oficina Sabín-Blanco Arquitectos, desde donde han obtenido premios y distinciones nacionales e internacionales. Realizó sus estudios de arquitectura y doctorado en la Universidad de A Coruña, donde recibió el Premio COAG Fin de Carrera, fue número uno de su promoción y recibió el Premio Extraordinario de Doctorado.

Ha complementado su formación académica con un Máster en Restauración Arquitectónica UDC/UPM/ITG (2002), un Post Professional Master of Architecture University of Maryland, EEUU (2004) y Berlage Institute, NL (2004)

Ha sido colaboradora de la Revista Tectónica, Monografías de Arquitectura, Tecnología y Construcción (1995-1999), Coordinadora de la Comisión de Asuntos Tecnológicos del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia (1998-1999), profesora del área de Tecnología de la Construcción UDC (1999-2018) y Subdirectora de la ETSAC (2005-2006)

Sus trabajos e investigaciones han obtenido premios y distinciones, tales como:

Europe 40 under 40 (Europe's Emerging Young Architects and Designers) European Center for Architecture, Art, Design and Urban Studies y Chicago Aethaneum, Menzione d'honore Biennale de Architettura Barbara Cappochin 2005, 44 Young Architects, XII Premio COAG de Arquitectura, Premio Gómez Román 2015, Carmen Ferro As Laxas... o menciones y selecciones: IX, X y XI Premios COAG de Arquitectura, Julio Galán Carvajal, Bauwelt Prize, FAD 2002, 2004, 2005, ENOR 2004, 2009, Saloni 2006, Muestra de Jóvenes Arquitectos Fundación Camuñas 2006, JAE (Jóvenes Arquitectos de España, Ministerio de la Vivienda), Bienal de Arquitectura Española 2017, 2005, Arquitectura y Rehabilitación de Galicia 2016, Lledó 2017, Finalistas en el Swiss Architectural Award 2020...

Otros méritos:

Primeros premios en concursos de ideas: Edificio CITIC Cidade das TIC A Coruña, Edificio 18VPP en Vigo, Edificio 40 VPP en Vigo, Centro de Salud La Milagrosa Lugo, Rehabilitación Mercado Municipal de Betanzos, Rehabilitación del Monasterio de Monfero en Hotel, nuevo Centro de Formación del Banco Pastor, Piscina climatizada Barco de Valdeorras, Prototipos Campos de Fútbol Diputación de A Coruña, Centro Novas Tecnoloxías Xunta de Galicia, Centro Comarcal de A Mariña Oriental, Centro de Salud de Paderne, ... .Entre otros, han sido finalistas en: Nueva Sede CSIC en Santiago de Compostela o The Washington Monument Grounds en Washington DC, ...

Cuenta con 3 sexenios de investigación.

**JUAN DOMINGO SANTOS**  
**CURRICULUM VITAE**

**DATOS**

Apellidos y nombre: DOMINGO SANTOS, JUAN  
e-mail: jdomingosantos@ugr.es

Titulación: Doctor Arquitecto

Categoría actual como docente: Catedrático de Universidad (29 marzo 2019)  
Departamento: Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Área de conocimiento: Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Granada

Tramos de investigación Sexenios (3) y uno autonómico:

1 Tramo de investigación, con fecha de efectos 01/01/2018

1 Tramo de investigación, con fecha de efectos 01/01/2014

1 Tramo de investigación, con fecha de efectos 01/01/2010

1 Tramo autonómico, con fecha de efectos 01/01/2004

Tramos docentes: 6 (Fecha último quinquenio 30 septiembre 2020)

Trienios: 11 (fecha último trienio 15 octubre 2023)



**CURRICULUM VITAE ABREVIADO (CVA)**

**AVISO IMPORTANTE** – El *Curriculum Vitae* abreviado no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

**IMPORTANT** – The *Curriculum Vitae* cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA 02/10/2023

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre	JUAN		
Apellidos	DOMINGO SANTOS		
Sexo (*)	hombre	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	29/03/1961
DNI, NIE, pasaporte	24.194.845-H		
Dirección email	jdomingosantos@ugr.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0002-7504-5911		

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	29/03/2019		
Organismo/ Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento/ Centro	EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Y EN LA INGENIERÍA. ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS		
País	ESPAÑA	Teléfono	687466707
Palabras clave	Proyecto / Arquitectura / Paisaje / Patrimonio / Patrimonio industrial		

**A.2. Situación profesional anterior**

Periodo	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
15/01/2008-29/03/2019	Prof. Titular de Universidad / Univ. Granada / España / promoción
1/10/1990-15/01/2008	Prof. Asociado (TC) / Univ. Granada / España / promoción

**A.3. Formación Académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad/País	Año
Arquitecto	Universidad de Sevilla	1986
Doctor	Universidad de Granada	2004

**Parte B. RESUMEN DEL CV**

Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada donde es profesor desde 1994. Profesor invitado en diversas escuelas de arquitectura nacionales como: Pamplona, Universitat Internacional de Catalunya (EsArq-UIC) y Universidad Europea de Madrid (UEM), y escuelas de arquitectura internacionales como Columbia University de Nueva York, MIT de Massachusetts, Universidad de Oporto, Universidad de Dublín o la escuela de arquitectura de Laussane, entre otras. Es especialmente significativa para su formación, la estancia docente e investigadora en la Fakultät für Architektur, Technische Universität de Munich (Alemania), prestando servicios como catedrático en el Departamento “Architectural Design and Urban and Landscape Planning” durante el curso 2009-2010.

Desde 2010 dirige el Laboratorio de Territorios en Transformación LAB-TT en la Universidad de Granada, un grupo de innovación docente con el que desarrolla una línea investigadora entorno al patrimonio y la arquitectura vinculada al paisaje y a las transformaciones del territorio. Al laboratorio se adscriben docencias del Grado en Arquitectura, Trabajos Fin de Grado, Máster Habilitante, así como Tesis Doctorales. Forma parte de la Unidad de Excelencia “Ciencia en la Alhambra” desde 2018 creada por la Universidad de Granada. Ha formado parte del grupo de investigación “Arquitectura y cultura contemporánea” (HUM-813) desde 2017 hasta 2020 que ha creado el grupo de investigación “Proyecta. Experiencias en arquitectura y paisaje” (HUM-1054), ambos del Plan Andaluz.

Ha publicado artículos sobre temas de investigación relativos al patrimonio y al paisaje en revistas especializadas nacionales e internacionales indexadas (A&HCI, SJR, Avery, Riba) entre las que cabe



destacar: RA, Rita, Proyecto, Progreso y Arquitectura, R&R Restauración del Patrimonio Histórico, El Croquis, Arquitectura Viva, AV Monografías, REIA, On Diseño, Palimpsesto, ARV, GA, PH. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, A+t, entre otras. Por sus artículos ha recibido diversos premios en la II Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2018. También ha publicado en libros con editoriales de prestigio como: Springer, Incuna, Fundación Arquia, UGR, Abada o Rueda. Su libro *La Tradición Innovada. Escritos sobre regresión y modernidad* fue editado por la Fundación Arquia y obtuvo el Premio FAD de Pensamiento y Crítica 2014.

Sus proyectos y obras de creación artística han sido objeto de 4 exposiciones monográficas (1 de ellas internacional) y de 41 exposiciones colectivas nacionales e internacionales en museos como Museo Nacional de Oslo, Vitra Museum y Aga Kahn Museum; y bienales de arquitectura (19 de ellas internacionales), entre las que destaca la del Moma de Nueva York 2006 (donde tiene obra permanente) o la Bienal de Arquitectura de Venecia en 2000 y 2016. Ha recibido 31 premios y nominaciones de instituciones públicas y privadas de prestigio. Ha dirigido y comisario la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

INDICADORES DE CALIDAD DE PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: SEXENIOS: Tramos de investigación reconocidos (CNEAI): 3 (en 01/01/2018, en 01/01/2014 y en 01/01/2010) y uno Autonómico (en 01/01/2004). DIRECCIÓN TESIS DOCTORALES: 12 tesis desde el año 2013 hasta la actualidad en las Universidades de Granada, Málaga, Valencia, Sevilla, Alicante y Oporto.

## **Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (10 últimos años)**

### **C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas**

#### **Libros**

- Domingo Santos, J. y Villafranca Jiménez M.M, *Los jardines de la Alhambra*, Granada: Comares, 2022. ISBN: 978-84-1369-376-7

- Domingo Santos, J., *La tradición innovada. Escritos sobre regresión y modernidad*, en Colección Arquitesis 38, Barcelona: Fundación Arquia, 2013. ISBN: 978-84-940343-3-6

#### **Capítulos de libros (SPI)**

- Domingo Santos J., y Hernández Soriano, R., “Modelos arquitectónicos e innovaciones constructivas” y “Nuevas expectativas. Estrategias para el futuro desarrollo territorial, urbano y arquitectónico de la Azucarera de San isidro. Actuaciones para su protección y recuperación”, en AA.VV., *Azucarera San Isidro. Una historia con futuro*, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023, pp.104-121 y pp.176-193. ISBN: 978-84-338-7069-8.

- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez C., e Infantes Pérez, A., “A Drawing, a Map. Subjective Cartography of the Territory. The Monastery of San Paio in Ribeira Sacra”, en AA.VV., *Graphical Heritage. Vol 3: Mapping, Cartography and Innovation in Education*, Cham (Suiza): Springer Nature Switzerland AG 2020, L. Agustín-Hernández et al. (Eds.): EGA 2020, SSDI 7, pp. 194–206, 2020. ISBN 978-3-030-47986-2; ISBN 978-3-030-47987-9 (eBook).

- Domingo Santos, J., Moreno Romero, J., “Paisajes de la memoria en el parque Duisburg-Nord”, en AA.VV., *Patrimonio de la industrialización. Geografías, geometrías y empleos*, Colección “Los Ojos de la Memoria”, volumen 22., pp.211-220. Gijón: CICEES, Incuna, 2020. ISBN 978-84-121547-6-4.

- Domingo Santos, J., “Fábrica de azúcar San Isidro, Granada. Recuperación de un espacio industrial abandonado”, en AA.VV., *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio*, en colección Los Ojos de la Memoria nº19, Gijón: Incuna, CICEES, 2017, págs. 61-70. ISBN: 978-84-945966-3-6

- Domingo Santos, J., “¿Qué nos lleva a intervenir?” y “Patrimonio y experiencia. Recuperación de un espacio industrial abandonado. Fábrica de Azúcar San Isidro, Granada”, en AA.VV., *Reuso. Sobre una arquitectura hecha de tiempo*, Volumen 3: Paisaje Cultural y Patrimonio Industrial, Granada: Editorial Universidad de Granada, 2017, p.35 y pp.157-170. ISBN: 978-84-338-6131-3.

- Domingo Santos, J., “Patrimonio y experiencia / Heritage and Experience”, en AA.VV., *Piedra sobre Piedra / Stone on Stone*, Madrid: Ministerio de Fomento, 2015, págs. 218-229. ISBN: 978-84-608-1524-2 (edición bilingüe español-inglés)

#### **Revistas indexadas (A&HCI, SJR, AVERY, RIBA)**

- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “¿De qué substancia está hecha la arquitectura? Contigüidades y serendipias en torno al agua en el proyecto contemporáneo”, en *RA. Revista de Arquitectura* nº 20 “Ontología orientada al material. Material Oriented Ontology”, Navarra: Universidad de Navarra, Escuela de Arquitectura, 2020, pp 96-111. ISSN: 1138-5596. ISSN-e: 2254-6332.

- Domingo Santos, J. y Moreno Álvarez, C., “Atrio de la Alhambra. Una reflexión sobre el jardín moderno en el conjunto monumental y su entorno / Atrium of the Alhambra. A reflection on modern gardens in the conservation of the nasrid monument and its surroundings”, en *Proyecto, Progreso,*



*Arquitectura* nº22 “Arquitectura e investigación aplicada. Visiones heterogéneas”, Sevilla: Universidad de Sevilla, 2020, pp.138-157. ISSN: 2171-6897. ISSN: 2173-1616.

- Domingo Santos, J., y Moreno Álvarez, C., “Paisaje y memoria en el desarrollo de la ciudad contemporánea”, en *REIA* nº14, Madrid: Universidad Europea, 2019. ISSN: 2340-9851, pp. 59 a 74
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Ruina y restauración moderna”, en revista *REIA* nº10, Madrid: Universidad Europea de Madrid, 2018. ISSN: 2340-9851, págs. 29 a 37
- Domingo Santos, J., Moreno Álvarez, C., “Building on buildings / Costruire sul costruito”, en *AREA. Rivista internazionale di architettura e arti del progetto* nº148 *Adittion*. Milán: Bussines Media, 2016, págs. 12-19. ISSN: 0394-0055

**Obras de creación artística** (equivalente a artículos en revistas indexadas en el campo No tecnológico de la rama de Arquitectura según ANECA)

- **Proyecto arquitectónico: “Una ventana en un jardín de la Alhambra. Museo Ángel Barrios”.** PREMIOS: Finalista XVI Bienal Española de Arquitectura ya Urbanismo 2023, Selección Premios ENOR 2023, Finalista Premios COAG Granada 2023, Finalista Premios FAD 2021, Selección Emporia 2021. EXPOSICIÓN colectiva en Museo del Diseño HUB de Barcelona 2021. PUBLICACIONES destacadas: *AV Monografías* 243-244 (2022), *Revista On Diseño* 412/413, *Metalocus*, *HIC Arquitectura*, *Afasia*, *Archello*. *Divisare*. CATÁLOGOS: COAG 2023, XVI BEAU 2023.

- **Proyecto arquitectónico: Atrio de la Alhambra.** Autores: Juan Domingo Santos y Álvaro Siza. PREMIOS: Primer premio Concurso Internacional de Ideas del Patronato Alhambra y Generalife; EXPOSICIONES: monográfica internacional con catálogo “Visions of the Alhambra” (Berlín, Basilea, Oslo, Toronto, Oporto) 2014-2017, y exposiciones colectivas “Power/Architecture” (Oporto) 2018, “Biennale di Architettura di Pisa 2017”, “Arquitectura Diposta:preposições quotidianas” (Évora, Madrid) 2016, GA internacional 2014 (Tokio); PUBLICACIONES en REVISTAS destacadas: *Palimpsesto* nº12, *El Croquis* nº 168-169, *AV Proyectos* nº43, *Future Arquitecturas* 2012, *Revista PH* nº80, *GA Document* nº127; en MONOGRAFÍAS: *Álvaro Siza Vieira: Visions of the Alhambra. New Access and visitor centre* (2014) y *Álvaro Siza: Von linie zum raum = From line to space, Wettbewerb Puerta Nueva* (2011); en CATÁLOGOS: *2ª Biennale di Architettura di Pisa. Le Città e l’Acqua* 2017, *Iberia Roma Al-Andalus. El fi com principi* 2017, *Arquitectura Dispuesta: Preposiciones Cotidianas* 2015.

- **Proyecto arquitectónico: Recuperación de la fábrica de azúcar S. Isidro, Granada.** EXPOSICIONES internacionales con catálogo: “15ª Mostra Internazionale di Architettura La Biennale di Venezia” 2021 (Venecia), “GA International” 2014 (Tokio), “LA MIPA. Muestra internacional de patrimonio arquitectónico” 2013 (Lisboa), “Work in Process / Work Systems” 2002 (El Escorial); nacionales con catálogo: Hospital Real, Granada, 2023. PUBLICACIONES en REVISTAS: *Tectónica* (2023), *REIA* nº4, *GA Document* 127, *El Croquis* 106-107, *AV Monografías* 83; en LIBROS: *Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio* (edit. Incuna) 2017, *Piedra sobre Piedra / Stone on Stone* (Ministerio Fomento) 2015, *Perspectivas y oportunidades de la Ciudad Construida* (UP Valencia) 2015, *Hibridación y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea* (Univ. Sevilla) 2009, *Experiencias 2. Casas de la existencia / Geografía de tránsitos* (Actar D) 2009, *Seis Arquitectos Españoles Contemporáneos* (Univ. S. Fco. de Quito) 2006; en CATÁLOGOS: *7ª Mostra di Architettura Biennale di Venezia* 2016.

## C.2. Congresos

- I Seminario de Investigación en Vivienda, Arquitectura, Rehabilitación y Patrimonio Arquitectónico. Ponencia invitada: “Azucarera S. Isidro. Recuperación de un BIC para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible Smartcity”. Org. Junta de Andalucía y Univ. de Málaga. 15/03/2023, Málaga.

- XXIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencias: “Introducción: Plan de actuación para el desarrollo territorial, urbano y arquitectónico de la azucarera de San Isidro y su paisaje” / “Registro y transformación del paisaje agro-industrial de la azucarera de S. Isidro en la Vega de Granada para desarrollo de un parque ecológico periurbano” / “Azucarera de S. Isidro. Programas de recuperación y reutilizaciones adaptativas. Identidades y transferencias de un patrimonio industrial y su paisaje. criterios de intervención y metodología”. Org.: Incuna, 28/09 – 1/10/2022, Gijón.

- XIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Azúcar: patrimonio y paisaje”. Org. Incuna, Asociación Arqueología Industrial, 29/09–2/10/2021, Gijón.

- III Congreso Internacional de Patrimonio Industrial y de la Obra Pública. Ponencia invitada: “Fábrica de Azúcar San Isidro. Plan estratégico de recuperación de un BIC”. Org. Fundación Patrimonio Industrial de Andalucía (FUPIA), 21-23/10/2021, Motril (Granada)

- XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificado (CICOP). Ponencia: “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización



del conjunto monumental de la Alhambra”. Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Francisco Lamolda Álvarez. Org. Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio y Universidad de Granada, 8-10/09/2021, ETSA Granada.

- XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica: “El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio” EGA 2020. Ponencia: “Un dibujo, un mapa. Cartografías subjetivas del territorio. El Monasterio de San Paio en la Ribeira Sacra”. Autores: Juan Domingo Santos, Carmen Moreno Álvarez y Alejandro Infantes Pérez. Organiza: Universidad de Zaragoza, 4-6/06/2020, Zaragoza
- XX Jornadas Internacionales de Intervención en el Patrimonio. Ponencia invitada: “Casa intermedia. Intervención sobre los restos de una antigua casa palaciega en Granada”. Org. Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 21-23/11/2019, Logroño.
- XXI Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial. Ponencia: “Paisajes de la memoria en el parque Duisburg-Nord”. Autores: Juan Domingo Santos, Juan Moreno Romero. Org.: Incuna, 25-28/09/2019

### **C.3. Proyectos de investigación en los que ha participado**

- “Azucarera San Isidro. Recuperación de un Bien de Interés Cultural para desarrollo de un modelo de ciudad sostenible smartcity”. Referencia: UGR.20-03. Entidad financiadora: Junta de Andalucía (Dirección General de Vivienda). Presupuesto: 39.900 euros. Duración: 12/09/2021- 12/12/2022. Participación: equipo de investigación. IP: Ángel Isac Martínez de Carvajal.
- La Alhambra material: foco del poder en el territorio nazarí (ALHAMAT) (P18-FR-4173) Organismo: Junta de Andalucía. Consejería de Conocimiento, Investigación y Tecnología. IP: Malpica Cuello y Carolina Cardell Fernández. Presupuesto: 12.000 euros. Periodo de investigación: 1 enero 2020 (3 años)
- Unidad Científica de Excelencia “Ciencia en la Alhambra”. Referencia UCE-PP 2018-01. Org.: Universidad de Granada. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia. Investigadores Principales: Antonio Malpica Cuello y Carolina Cardell Fernández. Subvención: 40.000 euros. Periodo de participación: desde el 1/09/2018 hasta el 31/08/2022. Tipo de participación: equipo investigación.
- “La memoria de la tierra. Materia, estructura y transformaciones del suelo en la organización del conjunto monumental de la Alhambra”. Unidad científica de excelencia “Ciencia en la Alhambra”. Referencia: UCE2018-01-P19-01. Entidad financiadora: Universidad de Granada. Presupuesto: 6.534 euros. IP: Carmen Moreno Álvarez. Tutor: Juan Domingo Santos. Fechas: 15/01/2020 – 15/01/2022.
- Proyecto de Investigación I+D+i “Patrimonio y paisaje cultural. Revalorización de la identidad histórica y cultural de la Dehesa del Generalife de la Alhambra: instrumentos de registro y procesos de reconocimiento” (P-CP-09). Organismo: Campus de Excelencia Internacional BioTic. Entidad financiadora: Universidad de Granada y Patronato de la Alhambra y Generalife. Presupuesto: 21.000 euros. Duración: 1/04 - 31/12 2014. Tipo de participación: equipo investigación. IP: Juan Domingo Santos y M<sup>a</sup> del Mar Villafranca Jiménez.

### **C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados**

#### **Contratos con la OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación)**

- “Comisariado y dirección de ejecución del proyecto de exposición permanente del legado de la familia Barrios en los espacios anexos al baño de la mezquita de la Alhambra”. N<sup>o</sup> contrato: 4612. Entidad: Patronato de la Alhambra y Generalife (PAG), Granada. Presupuesto: 3.630 euros. IP: Juan Domingo Santos. Duración: 13-11-2020 al 12-02-2021.
- “Trabajos de investigación y asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Planteamientos arquitectónicos, técnicos y constructivos para el proyecto *Atrio Alhambra*”. N<sup>o</sup> Contrato: 3184. Entidad: PAG, Granada. Presupuesto: 246.125,31 euros. Duración: 15 noviembre 2012 - 15 agosto 2015. IP: Juan Domingo Santos

#### **Contratos con la Fundación Universidad-Empresa de la Universidad de Granada**

- “Proyecto de adaptación de los baños de mezquita de la Alhambra para espacio expositivo y museografía del legado de la familia Barrios”. N<sup>o</sup> Contrato: 4274-00. Entidad: PAG, Granada. Presupuesto: 20.812 euros. Duración: 15 marzo 2016-14 julio 2016. IP: Juan Domingo Santos
- “Proyecto museográfico: Abstracción y luz. Dibujos, pinturas, fotografías por William J.R. Curtis en la cripta del Palacio de Carlos V de la Alhambra”. N<sup>o</sup> Contrato: 4160-00. Entidad: PAG, Granada. Presupuesto: 32.279,75 euros. Duración: 16 junio 2015-29 septiembre 2015. IP: Juan Domingo Santos.
- “Trabajos de investigación y asesoramiento acerca de soluciones patrimoniales y paisajísticas en el ámbito monumental de la Alhambra. Planteamientos arquitectónicos, técnicos y constructivos para el proyecto *Atrio Alhambra*”. N<sup>o</sup> Contrato: 4063-00. Entidad: PAG, Granada. Presupuesto: 339.039,58 euros. Duración: 14 noviembre 2012 - 15 agosto 2015. IP: Juan Domingo Santos



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

  
Departamento de  
**expresión gráfica**  
arquitectónica y en la Ingeniería  
Universidad de Granada

CURRICULUM VITAE  
HISTORIAL ACADÉMICO, DOCENTE E INVESTIGADOR

Alejandro Muñoz Miranda  
Profesor Titular de Proyectos Arquitectónicos  
Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
Universidad de Granada

## 0. DATOS

Apellidos nombre	Muñoz Miranda, Alejandro
DNI, lugar y fecha de expedición:	24277392H, 18433A6D1, 120917
Nacimiento:	Granada
Residencia. Provincia, Localidad, dirección, tlfno.:	Granada, Avenida de Andaluces 2 12°C, 18014, 607 459 180
Categoría actual como docente:	Profesor titular de Universidad (10-01-2020)
Organismo Actual:	Universidad de Granada
Sexenios de Investigación:	2 Sexenios de investigación
Departamento o unidad docente actual:	Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería
Área de conocimiento actual: Facultad o escuela actual:	Proyectos Arquitectónicos Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada



## 1. FORMACIÓN ACADÉMICA

### 1.A. TITULACIÓN PRINCIPAL

#### ARQUITECTO

E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada

Año de comienzo de los estudios:

1993-94

Año de fin de los estudios:

1998-99

Calificaciones del expediente académico:

	Nº de créditos
Aprobado	9
Notable	138,5
Sobresaliente	147,5
Matrícula de Honor	67,5
Convalidadas	33
Reconocidas (sin calificación)	8
MEDIA ACADÉMICA	2,608/4

(0 suspenso, 1 Aprobado, 2 notable, 3 Sobresaliente, 4 M. Honor)

### 1.B. ESTUDIOS DE TERCER CICLO

**Programa de doctorado: “ Expresión Gráfica, Cartografía y Proyecto Urbano”  
y Suficiencia Investigadora** en el Área de Conocimiento de Proyectos  
Arquitectónicos

Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y la Ingeniería

Universidad: Granada

### 1.C. GRADO DE DOCTOR

Título de la tesis doctoral: **El uso de la técnica en la concepción arquitectónica.  
El espacio entre el cielo y la tierra: Hacia una ética tectónica.**  
(Doctorado internacional)

Director de tesis: Kenneth Frampton, Miguel Ángel Graciani Rodríguez y Antonio Jiménez Torrecillas

Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y la Ingeniería

Universidad: Granada

Calificación: Sobresaliente Cum Laude      Fecha de lectura: 31.05.2011  
(Tesis internacional)      Fecha exp. del título: 10.06.2011

### 1.D. ACREDITACIONES

1. **ACREDITACIÓN A PROFESOR CONTRATADO DOCTOR**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.
2. **ACREDITACIÓN A PROFESOR AYUDANTE DOCTOR**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.
3. **ACREDITACIÓN A PROFESOR DE UNIVERSIDAD PRIVADA**, otorgado por la Agencia Nacional de Evaluación de la calidad y Acreditación (ANECA) del Ministerio de Educación Cultura y Deporte, el 29 de enero de 2013.

4. **ACREDITACIÓN A PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD**, otorgado por el Consejo De Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el 18 de enero de 2016.

### 1.E. CURSOS UNIVERSITARIOS DE POSTGRADO

Título del curso:	Universidad	Horas:	Fecha:
1 II SEMINARIO DE ARQUITECTURA "EL PROYECTO EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA CIUDAD"	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA	18 Horas	28-09-98 - 09-10-98
2 "INFORMATIZACIÓN DE PRESUPUESTOS Y CERTIFICACIONES DE OBRAS"	CENTRO DE FORMACIÓN CONTINUA. UNIV. DE GRANADA	20 Horas	12-03-99 - 10-04-99
3 "CURSO DE COORDINADOR DE SEGURIDAD Y SALUD EN LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS"	E.T.S. DE INGENIEROS DE CAMINOS. UNIVERSIDAD GRANADA	8 Horas	29-11-99 - 03-12-99
4 "CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO: EL CASO DE LA FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA DE GRANADA"	FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA Y MINISTERIO DE CULTURA	80 Horas	05-12-2007
5 CURSO SOBRE LA HERRAMIENTA "SCOPUS"	FECYT / FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA.	2 Horas	23-11-2012

### 1.F. OTRAS TITULACIONES

#### Acreditación de dominio de lengua extranjera

Nivel: B1  
 Institución: Universidad de Granada / Centro de lenguas modernas  
 Universidad: Granada  
 Fecha: 30.11.2017

## 2. ACTIVIDAD DOCENTE

### 2.A. DOCENCIA EN TITULACIONES UNIVERSITARIAS

#### 1. Docencia en Grado + Máster en Arquitectura. Universidad de Granada

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Horas teoría	Horas práctica	Horas curso académico
2007-2008	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	150	150
2008-2009	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	60	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
2009-2010	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	60	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
2010-2011	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	30	170
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2011-2012	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	30	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 3	GRADO EN ARQUITECTURA	2	0	10	
2012-2013	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	40	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2013-2014	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTO FIN DE CARRERA	ARQUITECTO	5	0	40	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS V	ARQUITECTO	5	20	90	
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	IDEACIÓN GRÁFICA E INTROD. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	
2014-2015	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 9	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
2015-2016	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	180
	PROFESOR ASOCIADO LABORAL	PROYECTOS 9	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
2016-2017	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 1	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	60	210
	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 6	GRADO EN ARQUITECTURA	4	30	90	

## 1. Docencia en Grado + Máster en Arquitectura. Universidad de Granada

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Horas teoría	Horas práctica	Horas curso académico
2017-2018	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	140
	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	50	0	
2018-2019	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 4	GRADO EN ARQUITECTURA	3	10	30	230
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 7	GRADO EN ARQUITECTURA	4	15	35	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	50	0	

### Previsiones para el curso académico actual

2019-2020	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	IDEACIÓN GRÁFICA E INTRODUC. AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO	GRADO EN ARQUITECTURA	1	30	0	170
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	PROYECTOS 8	GRADO EN ARQUITECTURA	5	25	65	
	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJO FIN DE MÁSTER	GRADO EN ARQUITECTURA	-	0	50	

### Tutorización de Trabajos Fin de Grado, de Prácticas de Grado o de Doctorandos o por dirección de Trabajos Fin de Máster

2016-2017	PROFESOR SUSTITUTO INTERINO	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30
2017-2018	PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30
2018-2019	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR INDEFINIDO	TRABAJOS FIN DE MÁSTER	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA	-	30	0	30

## 2. Docencia en el Máster en Paisajismo, Jardinería y Espacio Público. Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Granada.

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Horas impartidas
2007-2008	PROFESOR	CONFERENCIA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (5ª ED.)	1
2010-2011	PROFESOR	PRÁCTICA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (7ª ED.)	3,5
2011-2012	PROFESOR	CONFERENCIA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (8ª ED.)	2
2013-2014	PROFESOR	SEMINARIO	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (9ª ED.)	4
2015-2016	PROFESOR	TEORÍA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (10ª ED.)	2
2015-2016	PROFESOR	PRÁCTICA	MÁSTER EN PAISAJISMO, JARDINERÍA Y ESPACIO PÚBLICO (10ª ED.)	2

### 3. Docencia como becario FPU/FPI en la E.T.S.A. de la Universidad de Granada.

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Horas dedicación docente
2000-2001	BECARIO FPI/FPU	AULA DE ARQUITECTURA (Taller conjunto de Proyectos y Construcción)	ARQUITECTO	60
2001-2002	BECARIO FPI/FPU	AULA DE ARQUITECTURA (Taller conjunto de Proyectos y Construcción)	ARQUITECTO	60

### 4. Docencia en Grado en fundamentos de la Arquitectura. Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Créditos	Total horas	Horas curso académico
2012-2013	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS I	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	360
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS III	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS IV	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
2013-2014	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS I	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (SEMIPRESENCIAL)	2	6	60	240
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA (SEMIPRESENCIAL)	4	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	
	PROFESOR ADJUNTO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	

#### 4. Docencia en Grado en fundamentos de la Arquitectura. Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Asignatura	Titulación	Curso	Créditos	Total horas	Horas curso académico
2014-2015	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	240
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VIII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS V	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VI	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	4	6	60	
2015-2016	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	120
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS VIII	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	5	6	60	
2016-2017	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS II	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	2	6	60	120
	PROFESOR ASOCIADO	TALLER DE PROYECTOS IV	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	3	6	60	

#### 5. Docencia en Summer Program in European Art and Culture (Grand Tour). Universidad Nebrija

Curso académico	Puesto ocupado	Curso/seminario/conf.	Titulación	Curso	Créditos	Horas dedicación docente
2012-2013	PROFESOR ADJUNTO	LIFE AND ARCHITECTURE IN EUROPE	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	1	6	60
	PROFESOR ADJUNTO	ARCHITECTURE AND LIFE	GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA	1	6	60

## 2.B. DOCENCIA UNIVERSITARIA NO REGLADA

### 1. Docencia como profesor invitado. Master of science in advanced architectural design program (MSADD). Columbia University, Nueva York.

Curso académico	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
SS-2013	PROFESOR INVITADO	Architectonics of music. Advanced design studio by Steven Holl	MASTER OF SCIENCE	4

### 2. Docencia en International Architectural Workshop (Nebrija-March): Urban Units. Rethinking the 70's.

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2013	PROFESOR	International Architectural Workshop (Nebrija-March): Urban Units. Rethinking the 70's.	INTERNATIONAL WORKSHOP	75

### 5. Docencia en International Architectural Workshop (NEBRIJA-MARCH): Unfinished Moscow. Universidad Nebrija

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2013	PROFESOR	International Architectural Workshop (Nebrija-March): Unfinished Moscow.	INTERNATIONAL WORKSHOP	30

### 6. Docencia en la Universidad Podgorica UCG (Montenegro)

Año	Puesto ocupado	Actividad docente	Titulación	Horas dedicación docente
2017	PROFESOR INVITADO	Faculty of Architecture (Arhitektonski fakultet)	ARQUITECTO	8
2018	PROFESOR INVITADO	Faculty of Architecture (Arhitektonski fakultet)	ARQUITECTO	8

## 2.C. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE Y MATERIAL UNIVERSITARIO

### 2.C.1. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TITULADO "METODOLOGÍAS DE IDEACIÓN EN ARQUITECTURA:** Introspección en el acto creativo de proyectos urbanos y arquitectónicos" (PID 11-457) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2011 de la Universidad de Granada.
- COORDINADOR (DIRECCIÓN) DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE TITULADO "MODEL-LAB:** Laboratorio de modelado aplicado a la concepción arquitectónica" (PID 15-73) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2015 de la universidad de granada del curso 2015-2016.
- COORDINADOR (DIRECCIÓN) DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (RENOVACIÓN) TITULADO "MODEL-LAB:** Laboratorio de modelado aplicado a la concepción arquitectónica" (PID 15-73) dentro del programa de innovación y buenas prácticas docentes 2015 de la Universidad de Granada del curso 2016-2017.

2.C.2. ACTIVIDAD DE FORMACIÓN DOCENTE (PONENCIAS / PÓSTER / CURSO DE FORMACIÓN DOCENTE)

---

4. **CONFERENCIA TITULADA "PROYECTOS PARA LA SEDE DE LA CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS Y PARA LA SEDE DE LOS SINDICATOS" EN EL CICLO "DINÁMICAS EMERGENTES"** organizada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, celebrado el 22/02/2006
5. **FORMACIÓN DOCENTE DE 50 HORAS:** Participación como profesor principiante del programa formativo **"ONCE ACCIONES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA"** en el marco de la convocatoria para la formación del profesorado principiante y mejora de la docencia por parte del Vicerrectorado de Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada, desde septiembre de 2009 a septiembre de 2010.
6. **CONFERENCIA TITULADA "CONFEDERACIÓN DE EMPRESARIOS" EN EL SEMINARIO EN EL CICLO DE "DINÁMICAS INTERNAS":** Organizada por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, celebrado el 19/01/2011.
7. **FORMACIÓN DOCENTE DE 30 HORAS:** Participación como profesor principiante del programa formativo **"LÍNEAS DE ACTUACIÓN DOCENTE PARA LA ARQUITECTURA"** en el marco de la convocatoria para la formación del profesorado principiante y mejora de la docencia por parte del Vicerrectorado de Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada, desde septiembre de 2010 a septiembre de 2011.
8. **ACADEMIC CONFERENCE - FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA 4H (INVITED JUROR):** University of Texas at Arlington school of architecture, del 9 al 11 de noviembre de 2011.
9. **PONENCIA PECHA KUCHA EN EL SEMINARIO "YOUNG ARCHITECTS FROM SPAIN",** celebrada en la University of Texas at Arlington School of Architecture, el 11/11/2011.
10. **FORMACIÓN DOCENTE IMPARTIDA DE 2 HORAS:** Conferencia sobre **"METODOLOGÍAS DE IDEACIÓN EN ARQUITECTURA"** dentro del seminario organizado por el proyecto de innovación docente pid\_mia 01 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada. Celebrado el 25 de enero de 2012.
11. **PROFESOR INVITADO A LA MESA DE DEBATE TITULADA "INTERCAMBIO [1-10]. SOSTENIBILIDAD EN LA VIVIENDA"** del seminario o jornadas [IN]sostenible organizadas por la E.T.S.A. de Granada y el C.O.A. de Granada, celebrado el 14-03-2012 en Granada.
12. **PONENCIA TITULADA "CENTRO INFANTIL LA ENCINA DE EL CHAPARRAL (ALBOLOTE): IDEACIÓN, DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROCESO CONSTRUCTIVO ENTRE 2005-2001,** en la E.T.S.I.E. de la Universidad de Granada, celebrada el 9-05-2012.
13. **PARTICIPACIÓN COMO DOCENTE IMPARTIENDO 3H:** en el proyecto de innovación docente **"SISTEMAS DE VALIDACIÓN EN PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS"** de la Universidad de Granada, dentro del IV taller de derivas "Estrategias de Improvisación Creativa y Exploración Territorial". Celebrado en Granada del 16 al 19 de marzo de 2013.
14. **CONFERENCIA TITULADA "IN THE SHADOW OF THE ALHAMBRA, MUÑOZ MIRANDA'S WORKS"** en MARCH (Moscow School of Architecture), Moscú, el 02/12/2013
15. **FORMACIÓN DOCENTE DE 7 HORAS:** III jornada de docencia universitaria titulada **"LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE"** celebrada el 6 de junio de 2014 en el campus de la Berzosa de la Universidad Nebrija.
16. **PROFESOR INVITADO A LA MESA DE DEBATE TITULADA "CINEMATOGRAFÍA Y AZAR EN LA ALHAMBRA",** del III festival de cinemística, celebrada en la sala val del Omar de la biblioteca de Andalucía de Granada el 28-11-2016.
17. **PONENCIA EN LA 1ª CUMBRE DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA PÚBLICAS ANDALUZAS,** celebrado en Antequera el 8 de febrero de 2017.
18. **PONENCIA EN EL II SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 28, 29 y 30 de marzo de 2017.

19. **CONFERENCIA TITULADA "RESEARCH, TEACHING AND BUILT WORK IN SPAIN"** en Faculty of Architecture University of Montenegro, celebrada el 13/06/2017.
20. **PONENCIA EN LA 2ª CUMBRE DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA PÚBLICAS ANDALUZAS.** Celebrado en Granada el 5 febrero 2018.
21. **PONENCIA EN EL III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA.** Celebrado los días 3, 4 y 5 de abril de 2018.
22. **PARTICIPACIÓN EN EL III CONGRESO NACIONAL DEL FUTURO DEL ARQUITECTO,** celebrado los días 11, 12 y 13 de abril de 2018 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada
23. **PARTICIPACIÓN EN MESA REDONDA CON LA TEMÁTICA "ESCUELAS INFANTILES"**, organizada en el Colegio Oficial De Arquitectos de Granada, celebrada el 14 de junio de 2018, incluida en la programación del ciclo cultural 2018 "Salón de los Jueves".
24. **CONFERENCIA TITULADA "THE PHENOMENOLOGICAL EXPERIENCE OF THE STEREOTOMIC-TECTONIC SPACE"** en Faculty of Architecture University of Montenegro, celebrada el 17/06/2018.
25. **PONENCIA TITULADA "BETWEEN EARTH AND SKY. PHENOMENOLOGICAL EXPERIENCE OF THE STEREOTOMIC-TECTONIC OF GRANADA"**, organizado por The Texas University Center in Sevilla para el programa de estudios del College of Architecture of Texas Tech University, celebrado en Granada el 8-02-2019.
26. **PONENCIA, ORGANIZACIÓN, PRESENTADOR Y MODERADOR EN LA MESA REDONDA "ESCUELA-PROFESIÓN"** celebrada en el aula magna de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada el día 03.04.2019.
27. **MODERADOR EN LA JORNADA "ARQUITECTOS EN EJERCICIO, II JORNADAS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL Y EMPLEABILIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA"**, organizada por el Máster Universitario Habilitante en Arquitectura de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada y con el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleabilidad de la UGR el 20.03.2019.
28. **PONENCIA EN EL IV SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 27, 28 y 29 de marzo de 2019.
29. **PONENCIA EN LA 3ª CUMBRE DE ESCUELAS DE ARQUITECTURA PÚBLICAS ANDALUZAS.** Celebrado en Málaga el 10 de abril de 2019.
30. **CONFERENCIA TITULADA "NUEVAS TECTÓNICAS"** en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Málaga el 2 de mayo de 2019 para la titulación del Grado en Fundamentos de la Arquitectura.

### 2.C.3. PUBLICACIONES DE USO DOCENTE

---

31. **PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DOCENTES DE ESTUDIANTES DE MI ASIGNATURA DE PROYECTOS V** en la revista "**MÁRGENES ARQUITECTURA**" nº1, 2010, ISSN 2173-2086, páginas 60-61, donde se trabaja sobre el reciclaje de edificios en la barriada de Almanjáyar de Granada.
32. **PUBLICACIÓN DE PROYECTOS DOCENTES DE ESTUDIANTES DE MI ASIGNATURA DE PROYECTOS V,** en la revista "**MÁRGENES ARQUITECTURA**" nº2, 2011, ISSN 2173-2086, página 61, donde se aborda una propuesta de transformación urbana en el Barrio del Zaidín de Granada.
33. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DEL PROGRAMA DEL CURSO DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 8 Y PROYECTOS 9** en la revista "Proyecta" (boletín del área de proyectos), nº1, 2015, ISSN 2444-7684, páginas 5 y 6 ,junto con los profesores: Elisa Valero, Eduardo Jiménez Artacho, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
34. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DE LA METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE "MODEL-LAB:** Laboratorio de modelado aplicado a la concepción arquitectónica en la revista "**Proyecta**" (boletín del área de proyectos) nº2, 2016, ISSN 2444-7684, página 15.

35. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DEL PROGRAMA DEL CURSO DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 6** en la revista "Proyecta" (boletín del área de proyectos), nº2, 2016, ISSN 2444-7684, página 4, junto con los profesores: Eduardo Martín, Miguel Martínez, Rafael de Lacour.
36. **PUBLICACIÓN PARA USO DOCENTE DEL PROGRAMA DEL CURSO DE LA ASIGNATURA DE PROYECTOS 1** en la revista "Proyecta" (boletín del área de proyectos), nº3, 2017, ISSN 2444-7684, página 3, junto con los profesores: Javier Fernández, José María Romero, Rafael Sánchez y Francisco del Corral.

#### 2.C.4. MATERIAL EDITADO PARA USO DOCENTE

---

37. **RECICLANDO ARQUITECTURA. EL HOTEL REUMA ENTRE GRANADA Y LA ALHAMBRA. PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2008-09** - programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
38. **INTERVENCIÓN EN EL POLÍGONO DE CARTUJA (GRANADA). RECICLAJE DE BARRIADAS. PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2009-10** - programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
39. **PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN URBANA (CENTRO DE SALUD) EN EL BARRIO DEL ZAIDÍN (GRANADA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2010-11** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
40. **ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA, ADECUACIÓN DE ESPACIOS LIBRES E INSTALACIÓN DEPORTIVA JUNTO AL CAMINO DE RONDA (GRANADA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2011-12** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
41. **ENGRANAJES URBANOS\_COMEDORES UNIVERSITARIOS EN GRANADA. FUENTE NUEVA / TIA (TALLER INTEGRAL DE ARQUITECTURA). PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2012-13** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
42. **PREPARACIÓN DE MATERIAL DOCENTE DEL CURSO 2012-2013 DEL TALLER DE PROYECTOS I, II, II, IV, V, VI, VII, Y VIII EN MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN UNIVERSIDAD NEBRIJA.** Material docente en la plataforma "Blackboard Learn" utilizada por la Universidad. Certificado de preparación de material docente de la Universidad Nebrija.
43. **INTERVENCIÓN EN EL HOSPITAL DE SAN CECILIO DE GRANADA PARA LA UBICACIÓN DE UN ÁREA PEDIÁTRICA ESPECIALIZADA EN TRAUMATOLOGÍA Y NEUROLOGÍA . PROGRAMAS DOCENTES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE GRANADA 2013-14** - Programa docente de la asignatura de Proyectos Arquitectónicos V de 5º curso en la E.T.S.A.G., junto con los profesores: Elisa Valero, Antonio Jiménez Torrecillas, Luis Javier Martín y Francisco Ibáñez.
44. **PREPARACIÓN DE MATERIAL DOCENTE DEL CURSO 2013-2014 DEL TALLER DE PROYECTOS I, II, II, IV, V, VI, VII, Y VIII EN MODALIDAD PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA.** Material docente en la plataforma "Blackboard Learn" utilizada por la Universidad. Certificado de preparación de material docente de la Universidad Nebrija.

## 2.D. OTROS MÉRITOS DOCENTES

---

### 2.D.1. EVALUACIONES POSITIVAS

---

1. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2008-9 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Certificado de la valoración de la asignatura impartida (Proyectos V: 4,86 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura Proyectos V.
2. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2011-12 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Comunicación de la valoración de la asignatura impartida (Proyectos V: 4,45 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida (Proyectos V).
3. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2012-13 REALIZADO POR EL CENTRO ANDALUZ DE PROSPECTIVA. VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Comunicación de la valoración de la asignatura impartida (Ideación Gráfica e Introducción al Proyecto Arquitectónico: 4,13 / 5,00).
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida (Ideación Gráfica e Introducción al Proyecto Arquitectónico).
4. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2012-13 EN LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA EN EL AÑO ACADÉMICO 2012-2013.**
  - Resultados de las encuestas al alumnado detallándose las asignaturas impartidas.
5. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2013-14 EN LAS ASIGNATURAS IMPARTIDAS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA EN EL AÑO ACADÉMICO 2013-2014.**
  - Resultados de las encuestas al alumnado detallándose las asignaturas impartidas.
6. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2016-17 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 1 grupo B.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 1 grupo H.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 6 grupo A.
7. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2017-18 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en Proyectos 8 grupo E.
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en TFM.
8. **EVALUACIÓN POSITIVA DEL ALUMNADO SOBRE LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO EL CURSO 2018-19 REALIZADO POR LA UNIDAD DE CALIDAD, INNOVACIÓN Y PROSPECTIVA DEL VICERRECTORADO PARA LA GARANTÍA DE LA CALIDAD. UNIVERSIDAD DE GRANADA.**
  - Cuestionario de opinión del alumnado de la asignatura impartida en TFM.

### 2.D.2. TUTORIZACIONES

---

9. **TUTORIZACIÓN DE 6 BECAS PARA PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES ENTRE 2007 Y 2009, EN COLABORACIÓN CON EL VICERRECTORADO DE ESTUDIANTES Y EL CENTRO DE PROMOCIÓN DE EMPLEO Y PRÁCTICAS EN LA FORMACIÓN PRÁCTICA DE LOS ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA.**
  - Certificado de los becarios en prácticas (6 becarios) por parte del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de Empresa del Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada.

10. **PROFESOR TUTOR DE 4º CURSO DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR Y ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2012-2013.**  
- Certificado de tutor por la Universidad Nebrija
11. **TUTORIZACIÓN DE 2 BECAS EN COLABORACIÓN CON EL PROGRAMA “BECAS SANTANDER CRUE CEPYME PRÁCTICAS EN EMPRESA” EN 2014 Y 2015. CERTIFICADOS DE CONVENIOS DE COLABORACIÓN.**  
- Estipulaciones del convenio becas Santander 2014. Documento de resolución del Vicerrectorado de Estudiantes de 2014. Documento de aceptación del becario beneficiario de 2014. Certificado de tutor de prácticas en el 2014.  
- Estipulaciones del convenio becas Santander 2015. Documento de resolución del Vicerrectorado de Estudiantes de 2015. Documento de aceptación del becario beneficiario de 2015
12. **TUTORIZACIÓN DE 8 BECAS DE PRÁCTICAS ERASMUS+ 2016/2017 Y 2017/2018 COMO SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** gestionado por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas.  
- Certificado donde se indica que Alejandro Muñoz Miranda ha realizado las funciones de tutor de prácticas erasmus+ para 8 estudiantes
13. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (70 alumnos erasmus, 5 alumnos del plan propio de internacionalización, 5 alumnos de movilidad SICUE y 3 alumnos de libre movilidad)
14. **TUTORIZACIÓN DE 3 BECAS ERASMUS+ TRAINEESHIPS PARA PRÁCTICAS PARA ESTUDIANTES EUROPEOS EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA DURANTE EL AÑO 2017.**  
- Learning Agreement for Traineeship de Erica Pipito (Univ. Reggio Calabria)  
- Learning Agreement for Traineeship de Francesco Cristiano (Univ. Reggio Calabria)  
- Learning Agreement for Traineeship de Michela Velenosi (Univ. Degli Studi Di Camerino)
15. **TUTORIZACIÓN DE 2 BECAS DE PRÁCTICAS EN LA E.T.S.A. (PLAN PROPIO DE INTERNACIONALIZACIÓN –PROGRAMA 7) 2017/2018 COMO SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA dentro del Plan de Formación Interna de la Universidad de Granada para la OFICINA DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA**  
- Certificado director de la unidad de orientación profesional y empleabilidad del vicerrector de estudiantes y empleabilidad de la universidad de granada de la estudiante Cristina Única Muñoz Y Carolina Espinosa Delgado.
16. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (70 alumnos erasmus, 5 alumnos del plan propio de internacionalización, 5 alumnos de movilidad SICUE y 3 alumnos de libre movilidad)
17. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2017-2018** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (76 alumnos erasmus, 10 alumnos del plan propio de internacionalización y 6 alumnos de movilidad SICUE)
18. **TUTOR DOCENTE DE PROGRAMAS DE INTERCAMBIO DE ALUMNOS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO 2018-2019** en la E.T.S. de Arquitectura de Granada (63 alumnos erasmus, 4 alumnos del plan propio de internacionalización y 10 alumnos de movilidad SICUE)

### 2.D.3. COORDINACIONES

---

19. **COORDINADOR DEL TRABAJO FIN DE GRADO EN LA TITULACIÓN DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (actividad desarrollada: elaboración de la normativa, contenido, proyectos, coordinación de directores, coordinación de tribunales y demás temas administrativos) (total: 24 meses).

20. **COORDINADOR DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (asignaturas: Taller de Proyectos I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII en la modalidad presencial y semipresencial del Grado en Fundamentos de la Arquitectura) (total: 24 meses).
21. **COORDINADOR DEL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y DISEÑO DE INTERIORES DEL GRADO DE DISEÑO DE INTERIORES** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (asignaturas: Iniciación a Proyectos de Diseño de Interiores, Taller de Proyectos de Diseño de Interiores I, Diseño de Mobiliario, Diseño Escenográfico, Mobiliario y Espacios Interiores) (total: 24 meses).



### 3. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

#### 3.A. PUBLICACIONES

##### 3.A.1. LIBROS

En editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators-SPI)

1. Alejandro Muñoz Miranda. **EL USO DE LA TÉCNICA EN LA CONCEPCIÓN ARQUITECTÓNICA. HACIA UNA ÉTICA TÉCTONICA / USING TECHNIQUE IN ARCHITECTURAL CONCEPTION. TOWARDS A TECTONIC ETHIC.** Granada: Editorial de la Universidad de Granada, 2011, pp. 217, ISBN: 978-84-694-5749-8.

En otras editoriales

2. Alejandro Muñoz Miranda. **TIPOS DE OFICINAS. CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS.** Valencia: Editorial PENCIL S.L., 2009, pp. 29, ISBN: 978-84-937112-6-9.
3. Alejandro Muñoz Miranda. **EL ESPACIO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA.** Buenos Aires (Argentina): NOBUKO / DISEÑO EDITORIAL, 2017, pp 362. ISBN: 978-987-4160-25-6.

##### 3.A.2. CAPÍTULOS EN LIBROS

En editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

1. Alejandro Muñoz Miranda. "Prólogo, Pies e Imágenes". **NUEVA YORK. CAPITAL DEL SIGLO XX** (KENNETH FRAMPTON). Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2004, pp. 1-163. ISBN: 84-96258-29-7. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
2. Alejandro Muñoz Miranda y Luis López Quiñones García. "**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y PIES DE IMÁGENES**". **CONJUGAR LOS VACÍOS (JUAN MIGUEL HERNÁNDEZ LEÓN).** Madrid (España): ABADA EDITORES S.L, 2005, pp. 1-316. ISBN: 84-96258-44-0. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
3. Alejandro Muñoz Miranda. "**LA GEOMETRÍA DE LA LUZ Y LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO**". **ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA.** Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2010, pp. 191-219, ISBN: 978-84-96775-72-5. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
4. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. "**DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO**" en **HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS,** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2011, ISBN 978-84-338-5354-5. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.
5. Alejandro Muñoz Miranda. "**CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS / CAPITULO 97**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO.** Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 220-221, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
6. Alejandro Muñoz Miranda. "**CENTRO INFANTIL MUNICIPAL EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 96**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO.** Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 218-219, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
7. Alejandro Muñoz Miranda, M. San Millán Escribano, S. Martínez Cuevas y B. Horta Rial, "**REACTING AND RECYCLING**". **ENVIRONMENTAL SECURITY, GEOLOGICAL HAZARDS AND MANAGEMENT.** Santamarta-Cerezal y Hernández Gutiérrez (Eds), Universidad de la Laguna (España) 2013, ISBN: 978-84-616-2005-0. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
8. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. "**SEMILLA DEL ÁRBOL DE AMOR CUMPLIDO**". **AFINIDADES SENSITIVAS.** Granada (España): Editorial de la Universidad de Granada, 2014, pp. 80-81, ISBN: 84-338-5714-9. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.

9. Alejandro Muñoz Miranda. **"EL CONFINAMIENTO DEL PAISAJE DE LA ALHAMBRA EN SU PERÍMETRO AMURALLADO". LA CULTURA Y LA CIUDAD.** Madrid (España): ABADA EDITORES S.L., 2015, pp. 191-219, ISBN: 978-84-338-5939-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
10. Alejandro Muñoz Miranda. **"ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA TECTÓNICA, POÉTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN EN LOS SIGLOS XIX y XX ". EL ARQUITECTO Y SUS LIBROS.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2015, ISBN 978-84-338-5769-9. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).
11. Alejandro Muñoz Miranda, Eduardo Zurita Povedano. **"LA HACIENDA JESÚS DEL VALLE, ABANDONO ACTUAL Y OPORTUNIDADES DE INTERVENCIÓN". ReUSO 2017.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2017, ISBN 978-84-338-6131-3. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.
12. Alejandro Muñoz Miranda, José Luis Lucas Trujillo, Daniel Quesada Linares, Luis Eduardo Iáñez García. **"EL RETO DEL RECICLAJE FRENTE A LA DEMOLICIÓN". ReUSO 2017.** Editorial de la Universidad de Granada (España) 2017, ISBN 978-84-338-6131-3. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI) y Metrics.

#### En otras editoriales

13. Alejandro Muñoz Miranda. PFC y escenografía. Catálogo del Pabellón de España, Biennale di Venezia 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura **"CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3
14. Alejandro Muñoz Miranda y Pablo Ibáñez Sánchez. **"INVESTIGACIÓN OBRAS DE ARQUITECTURA PARA EL CAPÍTULO DE LA PROVINCIA DE GRANADA". LA ARQUITECTURA DEL SOL.** Barcelona (España): Colegios de Arquitectos de Cataluña, Baleares, Valencia, Murcia, Andalucía y Canarias, 2002, pp. 260-316. ISBN: 84-86828-38-4.
15. Alejandro Muñoz Miranda. **"EL PAISAJE DE LA ALHAMBRA COMO FRICCIÓN DE ESPACIOS / CAPÍTULO 15". PAISAJE Y NATURALEZA EN AL-ANDALUS.** Granada (España): JUNTA DE ANDALUCÍA Y FUNDACIÓN EL LEGADO ANDALUSÍ, 2004, pp. 339-349. ISBN: 84-932923-0-3. En Dialnet y Google Académico.
16. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Escultura Homenaje a Fernando de los Ríos (Árbol Geométrico en Acero Cortén), **CATÁLOGO ARCO 2007**, Madrid, vol. I, p. 364. ISBN: 978-84-8215-369-8
17. Alejandro Muñoz Miranda. **"GRANADA BUSINESS CONFEDERATION / CAPÍTULO 3". SPANISH DESIGN.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 22-31. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.
18. Alejandro Muñoz Miranda. **"SYNDICATE HEADQUARTERS / CAPÍTULO 4". SPANISH DESIGN.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 32-41. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.
19. Alejandro Muñoz Miranda. **"BUILDING FOR THE BUSINESSMENS CONFEDERATION OF GRANADA / CAPÍTULO 4". CONTEMPORARY CORPORATE ARCHITECTURE.** Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2009, pp. 38-49. ISBN: 978-3-86654-018-7. En Google Books.
20. Proyecto nueva sede de la Empresa Municipal de Aguas de Granada (EMASAGRA). **NEW CONCEPT ARCHITECTURE II.** pp. 48-51, 265. Shanghai. Editorial H.k. Rihan. 2010. ISBN:978-988-18758-1-5.
21. Alejandro Muñoz Miranda. **"EDUCATIONAL CENTER / CAPÍTULO 3". INTERIOR WORLD / IW VOL 92.** Seúl (Corea del Sur): ARCHIWORLD CO. LTD., 2010, pp. 22-29, ISBN: 978-89-5770-340-3.
22. Alejandro Muñoz Miranda. **"EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 19". PLAY! INDOOR AND OUTDOOR.** Guangzhou (China): SANDU PUBLISHING CO. LIMITED / BERKELEY CA: GINGKO PRESS, 2011, pp. 112-119, ISBN: 978-988-19847-0-8. En Google Books.
23. Alejandro Muñoz Miranda. **"LUZ DE MÁRMOL / CAPÍTULO 5". LA PIEDRA NATURAL.** Bilbao (España): ROC MÁQUINA, 2011, pp. 28-36. Directorio Anual de la Piedra.

24. Alejandro Muñoz Miranda. "Syndicate Headquarters in Granada / Capítulo 28". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 4**. Hong Kong(China): Shanglin A&C Limited, 2011, pp. 192-195, ISBN: 978-988-15648-1-8.
25. Alejandro Muñoz Miranda. "**KINDERTAGESSTÄTTE CHILDREN'S**" / Capítulo 2.13. References 3. Biefigheim-Bissingen (Alemania): Armstrong DLW GMBH, 2011, pp. 76-79.
26. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral / Capítulo 23". **IMPRESSIONS, SCHOOLS**. Beijing (China): IFENGSPACE, 2011, pp. 236-247, 978-7-214-06771-5.
27. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 8. COLORFUL CHILLHOOD. CONTEMPORARY WORLD KINDERGARTEN DESIGN**. Beijing (China): IFENGSPACE / PHOENIX PUBLISHING & MEDIA INC., 2012, pp. 52-59, ISBN: 978-7-214-07714-1. En Google Académico Y Google Books.
28. Alejandro Muñoz Miranda. "**EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 19. KINDERGARTEN ARCHITECTURE**. Barcelona (España): LINKS INTERNATIONAL, 2012, pp. 160-167, ISBN: 978-84-15123-53-8. En Google Académico Y Google Books.
29. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER**" / **CAPÍTULO 7. LEARN FOR LIFE: NEW ARCHITECTURE FOR NEW LEARNING**. Berlín (Alemania): GESTALTEN, 2012, pp. 16-17, ISBN: 978-3-89955-414-4. En Google Acad. y Google Books.
30. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WONDERLAND FOR CHILDREN**. Architecture of Kindergarten and Primary School. Beijing (China): Thinkarchit Group y Huazhong University of Science and Technology Press, 2012, pp. 296-300, ISBN: 978-7-5609-8261-8.
31. Alejandro Muñoz Miranda. "**CHILDREN'S NURSERY**". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6**. Hong Kong (China): SHANGLIN A&C LIMITED, 2013, pp. 294-297, ISBN: 978-988-15648-2-5.
32. Alejandro Muñoz Miranda. "Wake Room". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 58-61, ISBN: 978-84-15227-56-4.
33. Alejandro Muñoz Miranda. "Centro Infantil Municipal". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 194-199, ISBN: 978-84-15227-56-4.
34. Alejandro Muñoz Miranda. "Centrales Sindicales UGT & CCOO". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 238-245, ISBN: 978-84-15227-56-4.
35. Alejandro Muñoz Miranda. "Confederación Granadina de Empresarios". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 246-251, ISBN: 978-84-15227-56-4.
36. Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.
37. Alejandro Muñoz Miranda. "Granada business confederation headquarters". **ARCH&STONE 13**. Architetture in pietra del nuovo millennio. Rezzato (Italia): magalini editrice due. Consorzio produttori marmo botticino classico, 2013, pp. 100-101, ISBN: 978-88-903849-5-0.
38. Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WALL ELEMENTS: ART WALL**. Beijing (China): Ifengspace / Phoenix Publishing & Media INC., 2013, pp. 306-307, ISBN: 978-7-214-08836-9.
39. Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL, ALBOLOTE**". **PARADISE OF GROWTH. KINDERGARTEN DESIGN**. Hong Kong (España): Artpower International Publishing CO. LTD., 2014, pp. 252-255, ISBN: 978-988-68243-3-7. En Google Académico Y Google Books.
40. Alejandro Muñoz Miranda. "The Educational Center". **COLOR IN SPACE. BRIGHTENING IT UP**. Hong Kong (España): Sendpoints Publishing CO. LTD., 2014, pp. 52-57, ISBN: 978-988-12944-9-4.
41. Alejandro Muñoz Miranda. "**ARQUITECTURA PARÁSITA**". **GLOSARIO DE RECICLAJES URBANOS**. General de ediciones de Arquitectura. Valencia (España) 2015, ISBN 978-84-939845-6-4.

42. Alejandro Muñoz Miranda. Actas del congreso internacional: **LA TECNOLOGÍA EN LA ARQUITECTURA MODERNA (1925-1975): MITO Y REALIDAD**. Comunicación: **LA EVOLUCIÓN DE LA JUNTA TECTÓNICA ESTRUCTURAL: DEL NUDO A LA SOLDADURA**. 2018, pp. 390-398, ISBN:978-84-92409-84-6.
43. Muñoz Miranda Arquitectos. **CONCURSO DE IDEAS NUEVA SEDE ETSAE PROYECTOS FINALISTAS. NOVA 314**. 2018, pp. 44-55, ISBN: 978-84-16325-70-2.
44. Alejandro Muñoz Miranda. **CASAS INTERNACIONAL: ANDALUCÍA. CASA ALMAGRO**. 2018, pp. 68-71, ISBN: 978-1-64360-021-5.
45. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. 2019, pp. 12-15, ISBN:978-84-944007-7-3.
46. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. EDIFICIO CENTRALES SINDICALES Y CC.OO.** 2019, pp. 19, ISBN:978-84-944007-7-3.
47. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. REMODELACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN**. 2019, pp. 66, ISBN:978-84-944007-7-3.
48. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CENTRO INFANTIL MUNICIPAL**. 2019, pp. 22, ISBN:978-84-944007-8-0.
49. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CASA ALMAGRO**. 2019, pp. 38, ISBN:978-84-944007-8-0.
50. Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2013-2017. SALA DE VELATORIOS**. 2019, pp. 26, ISBN:978-84-944007-9-7

### 3.A.3. PUBLICACIONES EN REVISTAS

---

En revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

1. Alejandro Muñoz Miranda. España en la Bienal de Venecia. **ARQUITECTURA VIVA. 72**, pp. 76-77. 2000. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
2. Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA. 112**, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
3. Alejandro Muñoz Miranda. Edificio de la Sede de la Confederación de Empresarios. **ON DISEÑO. 284**, pp. 160-173. 2007. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.
4. Alejandro Muñoz Miranda. Sede de las Centrales Sindicales en Granada. **ON DISEÑO. 291**, pp. 164-177. 2008. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.
5. Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Ein Faus für Gewerkschaften, ein Haus für Unternehmer / una casa para organizaciones, una casa para emprendedores). **BAUWELT. 42.09**, pp. 14-21. 2009. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.
6. Alejandro Muñoz Miranda. Celebrates Architecture. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 19**, pp. 38-39. 2009. ISSN: 1574-6453. En RIBA.
7. Alejandro Muñoz Miranda. Sede de la Confederación Granadina de Empresarios. **2G: REVISTA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / INTERNATIONAL ARCHITECTURE REVIEW. DOSSIER**, pp. 90-95. 2010. ISSN: 1136-9647. En AVERY INDEX y RIBA.

8. Alejandro Muñoz Miranda. Details. Calepinage. Bureau Patronale. **AMC: LE MONITEUR ARCHITECTURE. 195**, pp.110-111. 2010. ISSN: 0998-4194. En AVERY INDEX.
9. Alejandro Muñoz Miranda. Beyond Transparency. **SPEECH. 6**, pp. 109-117. 2010. ISSN: 1999-6144. En RIBA.
10. Alejandro Muñoz Miranda. Takes Care of 120 Children. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 27**, pp. 35-35. 2010. ISSN: 1574-6453. En RIBA.
11. Alejandro Muñoz Miranda. Fachadas Macizas. Juego Geométrico en Mármol Blanco. **DETAIL**, Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos. **8/2010**, pp. 431-431. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA. Alejandro Muñoz Miranda. Programación Infantil. Centro Infantil, Albolote (Granada). **AV: MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148**, pp. 192-197. 2011. ISSN: 0213-487X. En AVERY INDEX y RIBA.
12. Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Das Glasscheibenspiel / Juego de Vidrios. **BAUWELT. 5.11**, pp. 12-17. 2011. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.
13. Alejandro Muñoz Miranda. Rectángulos De Color. **ARQUITECTURA VIVA. 138**, p. 11. 2011. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.
14. Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto+Producto (vidrio), C.E.I. Albolote. **DETAIL**, revista de arquitectura y detalles constructivos. Edición española. **4/2011**, pp. 430-431. 2011. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.
15. Alejandro Muñoz Miranda. Marmorette. **AIT (ARCHITEKTUR INNENARCHITEKTUR TECHNISCHER AUSBAU MAGAZINE). 5**, pp. 70-70. 2012. ISSN: 0173-8046. En AVERY INDEX.
16. Alejandro Muñoz Miranda. Special - Daycare Centres, Nursery and Schools. **DETAIL**, English edition. **2013/3**, pp. 300-300. 2013. ISSN: 1614-4600. En AVERY INDEX y RIBA.
17. Alejandro Muñoz Miranda. 35 Arquitectos Emergentes - Sede CGE. **ON DISEÑO. 350**, pp. 144-147. 2015. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

#### En otras revistas periódicas

18. Alejandro Muñoz Miranda. Representación española en la Bienal de Venecia. **MENHIR, 1**, p. 30. Febrero 2001. Publicaciones Menhir. S.L.
19. Alejandro Muñoz Miranda. Opera Prima. Vivienda Unifamiliar. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 7**, pp. 66-71. 2004. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA
20. Alejandro Muñoz Miranda. Vivienda Unifamiliar en Barranco del Abogado. Premio José María García de Paredes. Nominación de Arquitectura Residencial. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 8-9**, Pp. 80-81. 2005. Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.
21. Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. / U.G.T. and CC.OO. Union headquarters. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 144-149. 2008. ISSN: 1139-6415.
22. Alejandro Muñoz Miranda. Confederación granadina de empresarios / confederation of business people, Granada. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 150-155. 2008. ISSN: 1139-6415.
23. Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. de Granada. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 12**, pp. 36-41. 2008, Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.
24. Alejandro Muñoz Miranda. U.G.T. and CC.OO. Trade Union Headquarters. **B-GUIDED. 37**, pp. 54-55. 2008. Depósito legal: B-4599699
25. Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

26. Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto nueva sede de la Empresa Municipal de Aguas de Granada (EMASAGRA). **FUTURE ARQUITECTURAS**. **19 20**, pp. 146-147. Madrid. Editorial: Future Arquitecturas S.L. Noviembre 2009. ISSN: 1885-8228.
27. Alejandro Muñoz Miranda. Confederación granadina de empresarios. **OFICINAS**. **276**, pp. 80-83. 2009.
28. Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalucía". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. **104**, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.
29. Alejandro Muñoz Miranda. Space For Children. **BOB. INTERNATIONAL MAGAZINE OF SPACE DESIGN**. **72**, pp. 164-167. 2010. ISSN: 1739-2845.
30. Alejandro Muñoz Miranda. Pestofarebna Vychova / Crianza Multicolor. **ATRIUM**. **SEP/OCT 2010**, pp. 81-83. 2010. ISSN: 1336-5258.
31. Alejandro Muñoz Miranda. O Asamblare de Locuri / An Assembly of Places. **ARCHITECTURA**. **87**, pp. 38-45. 2010. ISSN: 1220-3254.
32. Alejandro Muñoz Miranda. Modul si lumina / Module and light. **ARCHITECTURA**. **87**, pp. 46-51. 2010. ISSN: 1220-3254.
33. Alejandro Muñoz Miranda. 2 IN 1. **ARCHITECTURA**. **87**, pp. 52-57. 2010. ISSN: 1220-3254.
34. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral, Albolote (Granada). **ADATO ARCHITECTURE**. **3/10**, pp. 40-43. 2010.
35. Ferrier Baudet y Alejandro Muñoz Miranda. **LOUIS ZITIERT. LOUIS. LICHT LEBEN ARCHITEKTUR**. **3/2010**, pp. 4-4. 2010.
36. Alejandro Muñoz Miranda. **IN A FRAME. DESIGN TODAY**. **SEP**, pp. 76-79. **2010**.
37. Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.
38. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **CONCEPT: Architecture & Concept = Wolgan K'onsep**. **140**, pp. 54-61. 2011. ISSN: 1228-4262.
39. Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **MARU. INTERIOR. LIFESTYLE DESIGN**. **111**, pp. 60-61. 2011.
40. Alejandro Muñoz Miranda. Centro Educativo el Chaparral Presso Granada. **IL MAGAZINE DELL'ARCHITETTURA / IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA**. **38**, pp. 3-3. 2011. ISSN: 1721-5463.
41. Alejandro Muñoz Miranda. Color Games. **BHMADECO**. **42**, pp. 26-26. 2011.
42. Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. **236**, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.
43. Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73. 2012. ISSN: 1888-9875.
44. Alejandro Muñoz Miranda. Velatorio en Murtas. **MÁRGENES ARQUITECTURA 5**, pp. 42-43. 2012. ISSN: 2173-2086.
45. Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkripr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER**. **2013**, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.
46. Alejandro Muñoz Miranda. Kinderkrippe in el Chaparral. Toben Durch den Regenbogen / Guardería en el Chaparral. Aprender Jugando a Través del Arco Iris. **JOURNAL ARCHITEKTEN UND PLANER**. **07/2013**, pp. 168-170. 2013. ISSN: 1866-8917.
47. Alejandro Muñoz Miranda. Murtas'ta Cenaze Evi Ispania, 2014. MIMARLAR: Muñoz Miranda Architects / Sala de Velatorios en Murtas, España, 2014. Arquitecto: Muñoz Miranda. **MIMARLIK**. **288**, pp. 102-103. 2015. ISSN: 1300-3801.

### 3.B. PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

---

#### 3.B.1. INTERNACIONALES

---

1. Alejandro Muñoz Miranda. Ponencia: **"EL ESPACIO URBANO Y SU RELACIÓN ESCULTÓRICA" EN EL SEMINARIO INTERNACIONAL AL "INTERCULTURAL CITY"** organizado por la AKADEMIE BAUKULTUR, en Granada del 07 al 08/10/2005
2. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Comunicación: **"DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO"** en el **II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010** celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada, España, del 24/11/2010 al 26/11/2010.
3. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro. Póster: **"DE LA FRACTALIDAD AL ESPACIO URBANO" en el II CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS. HEDEGFORM 2010** celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación de la Universidad de Granada, España, del 24/11/2010 al 26/11/2010.
4. Alejandro Muñoz Miranda. Conferencia: **"A WINDOW TO THE UNKNOWN"** dentro del Seminario-Symposium **YOUNG ARCHITECTS FROM SPAIN** celebrado en el Latino Cultural Center de DALLAS, TEXAS, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España y el Consulado de España en Dallas, celebrado el 10/11/2012.
5. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **"A WINDOW TO THE UNKNOWN"** dentro del Seminario-Symposium **YOUNG ARCHITECTS FROM SPAIN** celebrado en el Latino Cultural Center de DALLAS, TEXAS, organizado por el Ministerio de Vivienda del Gobierno de España y el Consulado de España en Dallas, celebrado el 10/11/2012.
6. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **"ANÁLISIS E INNOVACIÓN SOBRE EL MOCÁRABE. VARIANTES GEOMÉTRICAS"** en el **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA 2012 / 3RD INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS HEDEGFORM 2012**, celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Granada, España, del 21/11/2012 al 23/11/2012.
7. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **"ANÁLISIS E INNOVACIÓN SOBRE EL MOCÁRABE. VARIANTES GEOMÉTRICAS"** en el **III CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA APLICADA 2012 / 3RD INTERNATIONAL SCIENTIFIC MEETING ON HERITAGE AND DESIGN OF GEOMETRICAL FORMS HEDEGFORM 2012**, celebrado en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. Universidad de Granada, España, del 21/11/2012 al 23/11/2012.
8. Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Sánchez Darro. Ponencia: **"GEOMETRIC SHADOWS"** en el Congreso Internacional, **III INTERNATIONAL CERAMICS AND ARCHITECTURE CONGRESS / "THE GEOMETRY OF CLAY"** celebrado en la E.T.S.A DE LA U.P.M., Madrid, España, del 28/04/2014 al 29/04/2014.
9. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **"EL CONFINAMIENTO DEL PAISAJE DE LA ALHAMBRA EN SU PERÍMETRO AMURALLADO"** en el **CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD. IMAGEN Y REPRESENTACIÓN DE LO URBANO, CIUDADES HISTÓRICAS Y EVENTOS CULTURALES**, celebrado en Granada, España, Del 15/04/2015 al 17/04/2015.
10. Alejandro Muñoz Miranda y Eduardo Zurita Povedano. Ponencia: **"LA HACIENDA JESÚS DEL VALLE: VALORES PATRIMONIALES, ABANDONO ACTUAL Y OPORTUNIDADES DE INTERVENCIÓN"** en el **V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO – REUSO 2107"**, celebrado en Granada, España, del 18/10/2017 al 21/10/2017.

11. Alejandro Muñoz Miranda, José Luis Lucas Trujillo, Daniel Quesada Linares y Luis Eduardo Iáñez García. Ponencia: **“EL RETO DEL RECICLAJE FRENTE A LA DEMOLICIÓN. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA MANZANA DE LOS CINES ASTORIA-VICTORIA DE MÁLAGA”** en el **V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO – REUSO 2107**, celebrado en Granada, España, Del 18/10/2017 Al 21/10/2017.
12. Alejandro Muñoz Miranda, José Luis Lucas Trujillo, Daniel Quesada Linares y Luis Eduardo Iáñez García. Póster: **“EL RETO DEL RECICLAJE FRENTE A LA DEMOLICIÓN. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN LA MANZANA DE LOS CINES ASTORIA-VICTORIA DE MÁLAGA”** en el **V CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE DOCUMENTACIÓN, CONSERVACIÓN Y REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO – REUSO 2107**, celebrado en Granada, España, del 18/10/2017 al 21/10/2017.
13. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **“LA FORMA TECTÓNICA DE LA CASA: LO ONTOLÓGICO FRENTE A LO REPRESENTACIONAL”** en el **II CONGRESO INTERNACIONAL LA CULTURA Y LA CIUDAD. LA CASA (ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR)**, celebrado en Granada, España, del 23/01/2019 al 25/01/2019.

### 3.B.2. NACIONALES

---

14. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **“OBRA RECIENTE”**, en el Seminario organizado por la GALERÍA CORTIJO CASABLANCA, en el que participan varios arquitectos y artistas, celebrado en el Cortijo Casablanca de Granada el 29/06/2001.
15. Alejandro Muñoz Miranda. Ponencia: **“LA GEOMETRÍA DE LA LUZ Y LA CONCEPCIÓN DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO. TÉCNICA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”** en el Congreso Nacional **I REUNIÓN CIENTÍFICA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”** celebrado en el SALÓN DE GRADOS DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, GRANADA, del 15/03/2007 al 16/03/2007.
16. Alejandro Muñoz Miranda. CONFERENCIA: **“EDIFICIOS PÚBLICOS”** dentro del Seminario y Ciclo de Conferencias **“ARQUITECTURAS A 4 BANDAS. ENCUENTROS ENTRE GENERACIONES DE ARQUITECTOS GRANADINOS”**, celebrado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, el 9/07/2011.
17. Alejandro Muñoz Miranda. Póster: **“NUEVAS OBRAS”** dentro del Seminario **“LA ARQUITECTURA ES PARA EL VERANO (I). GRANADA EN TRES TIEMPOS”**, celebrado en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, el 20/07/2011.
18. Alejandro Muñoz Miranda. Ponente con la conferencia: **“ALHAMBRA: MITO Y RETO”**, en la Jornada 1 **“Alhambra y Docencia”** dentro del **SEMINARIO ESCUELA-ALHAMBRA** organizado por el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería con la colaboración de la E.T.S. de Arquitectura de Granada y el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada, celebrado en dicha escuela los días 15 de marzo, 30 de marzo y 5 de abril de 2017.
19. Alejandro Muñoz Miranda. Comunicación: **“MODEL-LAB\_TALLER DE MAQUETAS”** en las **I JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE (EL RETO DE LA ENSEÑANZA TRANSVERSAL EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA)**, celebrada en Sevilla el 19/06/2018.
20. Alejandro Muñoz Miranda, Delfina Bastos, Josemaría Manzano, Ricardo Hernández, Rafael de Lacour, Daniel Avilés, David Cabrera, Carmen Vílchez, Concepción Rodríguez, Antonio Gómez-Blanco, Javier Fernández, Javier Montes y Francisco Javier Abarca. Comunicación: **“DESARROLLO DE UN PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE VISITAS GUIADAS POR ESTUDIANTES A LA E.T.S. DE ARQUITECTURA Y BARRIO DEL REALEJO DE GRANADA”** en las **II JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE (EL RETO DE LA ENSEÑANZA TRANSVERSAL EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA)**, celebrada en Sevilla el 18/06/2019.

### 3.C. BECAS DE INVESTIGACIÓN Y ESTANCIAS EN OTRAS UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Beca	Organismo	Fecha inicio:	Fecha fin:
1 <b>BECA DE PRÁCTICAS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA</b>	Universidad de Granada / Vicerrectorado de Fomento y Relaciones Universidad-Empresa	01.07.1997	30.09.1997 (3 meses)
2 <b>BECA DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN</b>	Plan propio de investigación de la UNIVERSIDAD DE GRANADA	01.04.1997	31.12.2003 (4 años)
3 <b>BECA DE INVESTIGACIÓN FPU del Programa Nacional DE FORMACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO Y PERSONAL INVESTIGADOR en España del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	Ministerio de Educación, Cultura y deporte/ Universidad de Granada / E.T.S.A.G.	01.01.2000	31.12.2003 (4 años)
4 <b>ESTANCIAS BREVES EN CENTROS EXTRAJEROS (COLUMBIA UNIVERSITY) de becarios del Plan de Formación de Profesorado Universitario del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	M.E.C y D. / <b>COLUMBIA UNIVERSITY</b> , NUEVA YORK, EE.UU. (AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY)	01.07.2002	31.12.2002 (6 meses)
5 <b>ESTANCIAS TEMPORALES DE UN AÑO EN CENTROS EXTRAJEROS (COLUMBIA UNIVERSITY) de becarios del Plan de Formación de Profesorado Universitario e Investigación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte</b>	M.E.C y D. / <b>COLUMBIA UNIVERSITY</b> , NUEVA YORK, EE.UU. (AVERY ARCHITECTURAL AND FINE ARTS LIBRARY) Tutor: Kenneth Framton	01.01.2003	31.12.2003 (1 año)
6 <b>ESTANCIA BREVE EN COLUMBIA UNIVERSITY (THE GRADUATE SCHOOL OF ARCHITECTURE, PLANNING AND PRESERVATION), Nueva York, EE.UU.</b>	Plan Propio del Vicerrectorado de Política Científica e Investigación de la Universidad de Granada	26.03.2011	10.04.2011 (15 días)
7 <b>ESTANCIA BREVE EN THE UNIVERSITY OF TEXAS AT ARLINGTON SCHOOL OF ARCHITECTURE, EE.UU.</b>	Ministerio de Vivienda de España, Embajada de España en Washington y el Consulado de Dallas	09.11.2011	11.11.2011 (3 días)
8 <b>ESTANCIA BREVE EN UNIVERSITY OF MONTENEGRO (Faculty of Architecture), Podgorica, Montenegro</b>	Beca Erasmus+ K107, Staff Mobility for Teaching. Movilidad de PDI para docencia y formación	12.06.2017	16.06.2017 (5 días)
9 <b>ESTANCIA BREVE EN UNIVERSITY OF MONTENEGRO (Faculty of Architecture), Podgorica, Montenegro</b>	Beca Erasmus+ K107, Staff Mobility for Teaching. Movilidad de PDI para docencia y formación	25.06.2018	29.06.2018 (5 días)
10 <b>ESTANCIA BREVE EN 3 UNIVERSIDADES ALEMANAS (BAUHAUS-UNIVERSITÄT WEIMAR/ HAWK HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFT UND KUNST HILDESHEIM/ FACHHOCHSCHULE MÜNSTER)</b>	ERASMUS+ y Universidad de Granada	16.07.2018	19.07.2018 (4 días)
11 <b>ESTANCIA BREVE EN LA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE - SCUOLA DI ARCHITETTURA</b>	ERASMUS+ y Universidad de Granada	17.07.2019	19.07.2019 (3 días)

### 3.D. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

#### 1. RECICLAJES URBANOS: RECUALIFICACIÓN DEL TEJIDO RESIDENCIAL PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE (BIA. 2008/02753).

Entidad financiadora: **MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D+I**

Entidades participantes: **UNIVERSIDAD DE GRANADA** (Organismo) y **ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA** (CENTRO)

Período: **Desde: 01/01/2008 Hasta: 31/12/2011 N° total de meses: 48**

Investigador principal: **ELISA VALERO RAMOS**

Financiación: **48.400€**

Responsabilidad: **INVESTIGADOR COLABORADOR**

### **3.E. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN**

---

1. **INVESTIGADOR DOCTOR PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN “ARQUITECTURA Y CULTURA CONTEMPORÁNEA”** (integrado y registrado como GRUPO HUM-813 en el sistema de información científica de Andalucía SICA) desde el 1 de enero de 2005 hasta la actualidad.
2. **INVESTIGADOR PERTENECIENTE AL GRUPO DE INVESTIGACIÓN “RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS” CON CÓDIGO RMN234** (integrado y registrado en el sistema de información científica de Andalucía SICA) desde el 04/06/2002 hasta el 25/10/2007.

### **3.F. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES, TESINAS Y OTROS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

---

1. **DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE GRADO EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID ENTRE LOS AÑOS 2012-2016:**
  - 9 direcciones de TFG
2. **MIEMBRO DE LOS TRIBUNALES DE TRABAJOS FIN DE GRADO Y TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN EL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA Y EL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO RESPECTIVAMENTE EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID:**
  - 2 tribunales TFG curso 2012-13
  - 5 tribunales TFG curso 2013-14
  - 3 tribunales TFG curso 2014-15
  - 2 tribunales TFG curso 2015-16
3. **MIEMBRO DE LOS TRIBUNALES DE TRABAJOS FIN DE GRADO COMO VOCAL DEL ÁREA EN EL ÁREA DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS Y EN EL ÁREA DE ESTRUCTURAS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA DURANTE:**
  - Curso 2014-15 (Convocatoria de junio y septiembre)
  - Curso 2015-16 (Convocatoria de junio y septiembre)
  - Curso 2016-17 (Convocatoria de diciembre)
4. **MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS EN LA UNIVERSIDAD NEBRIJA:**
  - Tesis de Rodrigo Martínez Rodrigo (05/02/2015)
5. **MIEMBRO DE TRIBUNALES DE TESIS EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID:**
  - Tesis de Jesús Donaire García de la Mora (03/02/2016)
  - Tesis de José Ángel Ferrer Sánchez (15/01/2016)
6. **PRESIDENTE DE LOS TRIBUNALES DE PFC (PROYECTO FIN DE CARRERA) DEL TÍTULO DE ARQUITECTO (PLAN 2003) EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA:**
  - Tribunal de junio curso 2016-17
  - Tribunal de septiembre curso 2016-17
7. **DIRECCIÓN DE TRABAJOS FIN DE MÁSTER EN EL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA DE MADRID:**
  - Andrés Mateo Fernández (16/01/2017)
  - Joaquín García Ortega (30/01/2017)
8. **SECRETARIO DEL TRIBUNAL DE TFM (TRABAJO FIN DE MÁSTER) DEL MÁSTER HABILITANTE DE ARQUITECTO EN LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA:**
  - Tribunal de junio curso 2016-2017
  - Tribunal de junio y septiembre del curso 2017-2018

### 3.G. PATENTES

---

1. Modelo comunitario (europeo) nº00500723-001 del farol "**GRANADA GEOMÉTRICA**".
  - Certificado de registro del modelo comunitario (europeo) por la OAMI (oficina de armonización del mercado interior).
  - Publicación del modelo comunitario (europeo).
  - Poder específico de autorización a A&B grupo asesor industrial de patentes y marcas.
  - Primera renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Notificación de inscripción de la renovación de dibujos y modelos comunitarios.
  - Segunda renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Tercera renovación del modelo comunitario múltiple de registro.
  - Escrituras de constitución de la sociedad A.I. FADA 8.8 S.L. (Propietaria del modelo comunitario) en la que Alejandro Muñoz Miranda es socio fundador y administrador mancomunado al 50%.
  - Catálogo de la empresa de iluminación SEI3 (sociedad española de iluminación y artesanía del metal S.A.) que distribuye el modelo comunitario.
  - Fotos del farol ubicado en la vía pública (gran vía de Colón de Granada).
  - Noticia en prensa local.

### 3.H. EXPOSICIONES, ESTRENOS Y TRABAJOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

---

#### 3.H.1 OBRA CONSTRUIDA

---

##### 1. Obra de creación artística: **EDIFICIO DE 17 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES, GRANADA**

Año de Proyecto: 2000  
Año de Construcción: 2001  
Ubicación: Calle Halcón S/N, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

En revistas periódicas

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

##### 2. Obra de creación artística: **VIVIENDA EN EL BARRANCO DEL ABOGADO, GRANADA**

ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA  
PROMOTOR: MIGUEL ÁNGEL AGÜERA CARMONA  
AÑO DE PROYECTO: 2000  
AÑO DE CONSTRUCCIÓN: 2001-04  
UBICACIÓN: C/ BARRANCO DEL ABOGADO Nº18, GRANADA  
Publicaciones de esta obra artística:

En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Opera Prima. Vivienda Unifamiliar. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 7**, pp. 66-71. 2004. COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA

-Alejandro Muñoz Miranda. Vivienda Unifamiliar en Barranco del Abogado. Premio José María García de Paredes. Nominación de Arquitectura Residencial. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 8-9**, Pp. 80-81. 2005. Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

### 3. Obra de creación artística: **SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ministerio de Trabajo y Emuvsyssa  
Año de Proyecto: 2004  
Año de Construcción: 2005-6  
Ubicación: Calle Maestro Montero 23  
Premios: Premio García Paredes a la Mejor Obra Construida 2005-2008 Del Coa De Granada  
Exposiciones: Jóvenes Arquitectos de España (JAE)  
Publicaciones de esta obra artística:

#### Libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **TIPOS DE OFICINAS. CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. Valencia: Editorial PENCIL S.L., 2009, pp. 29, ISBN: 978-84-937112-6-9.

#### Capítulos en libros en editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

-Alejandro Muñoz Miranda. "**CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS / CAPÍTULO 97**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 220-221, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).

#### Capítulos en libros en otras editoriales

-Alejandro Muñoz Miranda. "**GRANADA BUSINESS CONFEDERATION / CAPÍTULO 3**". **SPANISH DESIGN**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 22-31. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**BUILDING FOR THE BUSINESSMENS CONFEDERATION OF GRANADA / CAPÍTULO 4**". **CONTEMPORARY CORPORATE ARCHITECTURE**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2009, pp. 38-49. ISBN: 978-3-86654-018-7. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**LUZ DE MÁRMOL / CAPÍTULO 5**". **LA PIEDRA NATURAL**. Bilbao (España): ROC MÁQUINA, 2011, pp. 28-36. Directorio Anual de la Piedra.

Alejandro Muñoz Miranda. "Confederación Granadina de Empresarios". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 246-251, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Granada Business Confederation Headquarters". **ARCH&STONE´13**. Architetture in pietra del nuovo millennio. Rezzato (Italia): magalini editrice due. Consorzio produttori marmo botticino classico, 2013, pp. 100-101, ISBN: 978-88-903849-5-0.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS**. 2019, pp. 12-15, ISBN:978-84-944007-7-3.

#### Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Edificio de la Sede de la Confederación de Empresarios. **ON DISEÑO. 284**, pp. 160-173. 2007. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Ein Faus für Gewerkschaften, ein Haus für Unternehmer / una casa para organizaciones, una casa para emprendedores). **BAUWELT. 42.09**, pp. 14-21. 2009. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Celebrates Architecture. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 19**, pp. 38-39. 2009. ISSN: 1574-6453. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sede de la Confederación Granadina de Empresarios. **2G: REVISTA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA / INTERNATIONAL ARCHITECTURE REVIEW. DOSSIER**, pp. 90-95. 2010. ISSN: 1136-9647. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Details. Calepinage. Bureau Patronale. **AMC: LE MONITEUR ARCHITECTURE. 195**, pp.110-111. 2010. ISSN: 0998-4194. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Fachadas Macizas. Juego Geométrico en Mármol Blanco. **DETAIL**, Revista de Arquitectura y Detalles Constructivos. **8/2010**, pp. 431-431. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA. 112**, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. 35 Arquitectos Emergentes - Sede CGE. **ON DISEÑO. 350**, pp. 144-147. 2015. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

#### En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. / U.G.T. and CC.OO. Union headquarters. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 144-149. 2008. ISSN: 1139-6415.

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **Volúmenes. 37**, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalucía". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. **104**, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.

-Alejandro Muñoz Miranda. Confederación Granadina de Empresarios. **OFICINAS. 276**, pp. 80-83. 2009.

-Alejandro Muñoz Miranda. Modul si lumina / Module and light. **ARCHITECTURA. 87**, pp. 46-51. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73.2012. ISSN: 1888-9875.

#### Publicaciones en páginas webs

- ARCH DAILY.

<http://www.archdaily.com/80955/granadabusinessconfederationalejandromunozmiranda>

- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/148855-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-granada-business-confederation>

- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=436&idparticipacion=2513>

- JUDIT BELLOSTES. <http://blog.bellostes.com/?p=2241>

- ON DISEÑO. <http://www.ondiseño.com/proyecto.php?id=2246>

- THE PHOTOPHORE. <http://www.thephotophore.com/alejandro-munoz-miranda/>

-From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

#### 4. Obra de creación artística: **SEDE DE LAS CENTRALES SINDICALES UGT Y CC.OO. DE GRANADA**

ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA

Promotor: Ministerio De Trabajo Y Emuivyssa

Año de Proyecto: 2004

Año de Construcción: 2005-6

Ubicación: Avda. Andalucía S/N

Publicaciones de esta obra artística:

#### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **"SYNDICATE HEADQUARTERS / CAPÍTULO 4". SPANISH DESIGN**. Colonia (Alemania): DAAB GMBH, 2008, pp. 32-41. ISBN: 978-3-86654-039-2. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Syndicate Headquarters In Granada / Capítulo 28". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 4**. Hong Kong (China): Shanglin A&C Limited, 2011, pp. 192-195, ISBN: 978-988-15648-1-8.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Centrales Sindicales UGT & CCOO". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 238-245, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. EDIFICIO CENTRALES SINDICALES Y CC.OO.** 2019, pp. 19, ISBN:978-84-944007-7-3.

Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Sede de las Centrales Sindicales en Granada. **ON DISEÑO. 291**, pp. 164-177. 2008. ISSN: 0210-2080. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Sindicatos y patronal unidos en la arquitectura. **ARQUITECTURA VIVA. 112**, p. 13. 2007. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Confederación Granadina de Empresarios / Confederation of Business People, Granada. **METALOCUS**. Revista internacional de arquitectura, arte y ciencia. **22**, pp. 150-155. 2008. ISSN: 1139-6415.

-Alejandro Muñoz Miranda. Centrales sindicales U.G.T. Y CC.OO. de Granada. **PERIÓDICO DE ARQUITECTURA. 12**, pp. 36-41. 2008, Colegio Oficial De Arquitectos De Granada.

-Alejandro Muñoz Miranda. U.G.T. and CC.OO. Trade Union Headquarters. **B-GUIDED. 37**, pp. 54-55. 2008. Depósito legal: B-4599699

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Dos edificios en el "Itinerario Contemporáneo: Andalusia". **AREA**. Revista internazionale di architettura e arti del progetto. **104**, pp. 166-171. 2009. ISSN: 0394-0055.

-Alejandro Muñoz Miranda. 2 IN 1. **ARCHITECTURA. 87**, pp. 52-57. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.

-Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. 236, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkrippr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **Der Heinze. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER. 2013**, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.

Publicaciones en páginas webs

- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/148843-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-syndicate-headquarters>

- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=435&idparticipacion=2519>

- From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

## 5. Obra de creación artística: **REHABILITACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto: 2004  
Año de Construcción: 2005-8  
Ubicación: Calle Gran Vía de Colón  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2005-2008. REMODELACIÓN DE LA GRAN VÍA DE COLÓN**. 2019, pp. 66, ISBN:978-84-944007-7-3.

### En revistas periódicas

-Jaime Vergara Muñoz. Muñoz Miranda. Talento, juventud y nuevos aires en la creación arquitectónica granadina. **VOLÚMENES. 37**, pp. 20-37. 2008.

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Periódico **ARQUISUR** y artículos de prensa local

### Publicaciones en páginas webs

-FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=437&idparticipacion=2583>

## 6. Obra de creación artística: **FASE I DEL BULEVAR DE LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto Modificado: 2005  
Año de Construcción: 2006-7  
Ubicación: Avenida de la Constitución  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Artículos de prensa local

## 7. Obra de creación artística: **FASE II DEL BULEVAR DE LA AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia De Urbanismo Y Excmo. Ayuntamiento De Granada  
Año de Proyecto Modificado: 2005  
Año de Construcción: 2006-7  
Ubicación: Avenida de la Constitución  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Eje Gran Vía – Avenida de la Constitución". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 476-485, ISBN: 978-84-15227-56-4.

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73 .2012. 2012. ISSN: 1888-9875.

-Prensa. Artículos de prensa local

## 8. Obra de creación artística: **CENTRO INFANTIL MUNICIPAL "LA ENCINA" EN EL CHAPARRAL, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Excmo. Ayuntamiento De Albolote Y Plan E del Ministerio de Fomento  
Año de Proyecto: 2005  
Año de Construcción: 2009-10  
Ubicación: C/ Romero S/N, El Chaparral, Albolote  
Premios: Seleccionado en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros en editoriales de prestigio (Ranking Scholarly Publishers Indicators - SPI)

-Alejandro Muñoz Miranda. "**CENTRO INFANTIL MUNICIPAL EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 96**". **ARQUIA/PRÓXIMA 2010. EN CAMBIO**. Madrid (España): FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS, 2011, pp. 218-219, ISBN: 978-84-937857-9-6. En Ranking Scholarly Publishers Indicators (SPI).

### Capítulos en libros en otras editoriales

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER / CAPÍTULO 3**". **INTERIOR WORLD / IW VOL 92**. Seúl (Corea del Sur): ARCHIWORLD CO. LTD., 2010, pp. 22-29, ISBN: 978-89-5770-340-3.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL / CAPÍTULO 19**". **PLAY! INDOOR AND OUTDOOR**. Guangzhou (China): SANDU PUBLISHING CO. LIMITED / BERKELEY CA: GINGKO PRESS, 2011, pp. 112-119, ISBN: 978-988-19847-0-8. En Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**KINDERTAGESSTÄTTE CHILDREN´S**" / Capítulo 2.13. References 3. Bietigheim-Bissingen (Alemania): Armstrong DLW GMBH, 2011, pp. 76-79.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral / Capítulo 23". **IMPRESSIONS, SCHOOLS**. Beijing (China): IFENGSPACE, 2011, pp. 236-247, 978-7-214-06771-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EDUCATIONAL CENTER IN EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 8. COLORFUL CHILHOOD. CONTEMPORARY WORLD KINDERGARTEN DESIGN**. Beijing (China): IFENGSPACE / PHOENIX PUBLISHING & MEDIA INC., 2012, pp. 52-59, ISBN: 978-7-214-07714-1. En Google Académico Y Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**EL CHAPARRAL**" / **CAPÍTULO 19. KINDERGARTEN ARCHITECTURE**. Barcelona (España): LINKS INTERNATIONAL, 2012, pp. 160-167, ISBN: 978-84-15123-53-8. En Google Académico Y Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "EDUCATIONAL CENTER" / **CAPÍTULO 7. LEARN FOR LIFE: NEW ARCHITECTURE FOR NEW LEARNING.** Berlín (Alemania): GESTALTEN, 2012, pp. 16-17, ISBN: 978-3-89955-414-4. En Google Acad. y Google Books.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WONDERLAND FOR CHILDREN.** Architecture of Kindergarten and Primary School. Beijing (China): Thinkarchit Group y Huazhong University of Science and Technology Press, 2012, pp. 296-300, ISBN: 978-7-5609-8261-8.

-Alejandro Muñoz Miranda. "**CHILDREN'S NURSERY**". **ARCHITECTURE HIGHLIGHTS 6.** Hong Kong (China): SHANGLIN A&C LIMITED, 2013, pp. 294-297, ISBN: 978-988-15648-2-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Centro Infantil Municipal". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.** Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 194-199, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. "Educational Center in el Chaparral". **WALL ELEMENTS: ART WALL.** Beijing (China): Ifengspace / Phoenix Publishing & Media INC., 2013, pp. 306-307, ISBN: 978-7-214-08836-9.

-Alejandro Muñoz Miranda. "The Educational Center". **COLOR IN SPACE. BRIGHTENING IT UP.** Hong Kong (España): Sendpoints Publishing CO. LTD., 2014, pp. 52-57, ISBN: 978-988-12944-9-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CENTRO INFANTIL MUNICIPAL.** 2019, pp. 22, ISBN:978-84-944007-8-0.

Revistas periódicas indexadas: JCR, SJR, AVERY, RIBA, A&CHI

-Alejandro Muñoz Miranda. Beyond Transparency. **SPEECH. 6,** pp. 109-117. 2010. ISSN: 1999-6144. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Takes Care of 120 Children. **MARK: ANOTHER ARCHITECTURE. 27,** pp. 35-35. 2010. ISSN: 1574-6453. En RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Programación Infantil. Centro Infantil, Albolote (Granada). **AV: MONOGRAFÍAS DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA. 147-148,** pp. 192-197. 2011. ISSN: 0213-487X. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda & David Cohn. Das Glasscheibenspiel / Juego de Vidrios. **BAUWELT. 5.11,** pp. 12-17. 2011. ISSN: 0005-6855. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Proyecto+Producto (vidrio), C.E.I. Albolote. **DETAIL,** revista de arquitectura y detalles constructivos. Edición española. **4/2011,** pp. 430-431. 2011. ISSN: 0011-9571. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Rectángulos De Color. **ARQUITECTURA VIVA. 138,** p. 11. 2011. ISSN: 0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA.

-Alejandro Muñoz Miranda. Marmorette. **AIT (ARCHITEKTUR INNENARCHITEKTUR TECHNISCHER AUSBAU MAGAZINE). 5,** pp. 70-70. 2012. ISSN: 0173-8046. En AVERY INDEX.

-Alejandro Muñoz Miranda. Special - Daycare Centres, Nursery and Schools. **DETAIL,** English edition. **2013/3,** pp. 300-300. 2013. ISSN: 1614-4600. En AVERY INDEX y RIBA.

En otras revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Space For Children. **BOB. INTERNATIONAL MAGAZINE OF SPACE DESIGN. 72,** pp. 164-167. 2010. ISSN: 1739-2845.

-Alejandro Muñoz Miranda. Pestofarebna Vychova / Crianza Multicolor. **ATRIUM. SEP/OCT 2010,** pp. 81-83. 2010. ISSN: 1336-5258.

-Alejandro Muñoz Miranda. O Asamblare de Locuri / An Assembly of Places. **ARHITECTURA. 87,** pp. 38-45. 2010. ISSN: 1220-3254.

-Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral, Albolote (Granada). **ADATO ARCHITECTURE. 3/10,** pp. 40-43. 2010.

- Ferrier Baudet y Alejandro Muñoz Miranda. **LOUIS ZITIERT. LOUIS. LICHT LEBEN ARCHITEKTUR. 3/2010**, pp. 4-4. 2010.
- Alejandro Muñoz Miranda. **IN A FRAME. DESIGN TODAY. SEP**, pp. 76-79. 2010.
- Alejandro Muñoz Miranda. Granada Panorama: Alejandro Muñoz. **MÁRGENES ARQUITECTURA 2**, pp. 18-19. 2011. ISSN: 2173-2086.
- Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **CONCEPT: Architecture & Concept = Wolgan K'onsep.140**, pp. 54-61. 2011. ISSN: 1228-4262.
- Alejandro Muñoz Miranda. Educational Center en el Chaparral. **MARU. INTERIOR. LIFESTYLE DESIGN. 111**, pp. 60-61. 2011.
- Alejandro Muñoz Miranda. Centro Educativo el Chaparral Presso Granada. **IL MAGAZINE DELL'ARCHITETTURA / IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA. 38**, pp. 3-3. 2011. ISSN: 1721-5463.
- Alejandro Muñoz Miranda. Color Games. **BHMADECO. 42**, pp. 26-26. 2011.
- Alejandro Muñoz Miranda. Na Teczy. Zlobek el Chaparral / El Arco Iris. Guardería del Chaparral. **ARCHITEKTURA & BIZNES (03/2012)**. 236, pp. 72-77. 2012. ISSN: 1230-1817.
- Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones sobre el proyecto en la ciudad consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 67-73.2012. 2012. ISSN: 1888-9875.
- Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkripr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER. 2013**, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.
- Alejandro Muñoz Miranda. Kinderkrippe in el Chaparral. Toben Durch den Regenbogen / Guardería en el Chaparral. Aprender Jugando a Través del Arco Iris. **JOURNAL ARCHITEKTEN UND PLANER. 07/2013**, pp. 168-170. 2013. ISSN: 1866-8917.

#### Publicaciones en páginas webs

- AFASIA. <http://afasiaarchzine.com/2010/06/alejandro-munoz-miranda/#main>
- ARCH DAILY. <http://www.archdaily.com/79913/educationalcentreinelchaparralalejandromunozmiranda>
- ARCHHELLO. <http://sp.archello.com/en/project/educational-centre-el-chaparral>
- ARCHEYES. <http://archeyes.com/chaparral-center-alejandro-munoz-miranda>
- ARCHIDESIGN CLUB. <http://www.archidesignclub.com/es/magazine/rubriques/architecture/43154-garderie-par-alejandro-munoz-miranda.htm>
- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/149275-alejandro-munoz-miranda-fernando-alda-educational-center-el-chaparral>
- FLOORNATURE. <http://www.floornature.com/alejandro-munoz-miranda-municipal-nursery-5417/>
- FUNDACIÓN ARQUIA. <http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=2139&idparticipacion=2283>
- HIC ARQUITECTURA. <http://hicarquitectura.com/2010/10/centro-educacional-el-chaparral-alejandro-munoz-miranda/>
- JUDIT BELLOSTES. <http://blog.bellostes.com/?p=4150>
- ARCHIDESIGN CLUB. <http://www.archidesignclub.com/es/magazine/rubriques/architecture/43154-garderie-par-alejandro-munoz-miranda.htm>
- From the man to the concept. Projetar casa magazine. Architecture, design, home decor. 3, pp. 56-64. 2010. Revista web [www.projetarcasamagazine.com](http://www.projetarcasamagazine.com)

## 9. Obra de creación artística: **CASA ALMAGRO, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Miguel Antonio Almagro Y Desirée Tirado  
Año de Proyecto: 2007  
Año de Construcción: 2010  
Ubicación: Urbanización Vista Alegre S/N, Peligros, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. **CASAS INTERNACIONAL: ANDALUCÍA. CASA ALMAGRO**. 2018, pp. 68-71, ISBN: 978-1-64360-021-5.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2009-2012. CASA ALMAGRO**. 2019, pp. 38, ISBN: 978-84-944007-8-0.

### Publicaciones en páginas webs

-DIVISARE. <https://divisare.com/projects/251397-alejandro-munoz-miranda-javier-callejas-sevilla-casa-almagro>

## 10. Obra de creación artística: **SALA DE VELATORIOS EN MURTAS, GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Plan Proteja De La Junta De Andalucía Y Excmo. Ayuntamiento De Murtas  
Año de Proyecto: 2009  
Año de Construcción: 2014  
Ubicación: C/ Atalayón S/N, Murtas, Granada  
Publicaciones de esta obra artística:

### Capítulos en libros

-Alejandro Muñoz Miranda. "Wake Room". **ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA**. Barcelona (España): LOFT Publications, 2013, pp. 58-61, ISBN: 978-84-15227-56-4.

-Alejandro Muñoz Miranda. **CATÁLOGO DE LOS PREMIOS DE ARQUITECTURA DEL C.O.A. DE GRANADA QUINTA EDICIÓN. PERIODO 2013-2017. SALA DE VELATORIOS**. 2019, pp. 26, ISBN:978-84-944007-9-7

### En revistas periódicas

-Alejandro Muñoz Miranda. Velatorio en Murtas. **MÁRGENES ARQUITECTURA 5**, pp. 42-43. 2012. ISSN: 2173-2086.

-Alejandro Muñoz Miranda. Linoleum Dlw in Spanischer Kinderkrippr / El Linóleo DLW en la Guardería Española. **DER HEINZE. ARCHITEKTUR, PRODUKTE, HERSTELLER**. 2013, pp. 166-168. 2013. ISSN: 1869-2702.

-Alejandro Muñoz Miranda. Murtas´ta Cenaze Evi Ispania, 2014. MIMARLAR: Muñoz Miranda Architects / Sala de Velatorios en Murtas, España, 2014. Arquitecto: Muñoz Miranda. **MIMARLIK. 288**, pp. 102-103. 2015. ISSN: 1300-3801.

### Publicaciones en páginas webs

- ARCH DAILY. <http://www.archdaily.com/478435/funeralparlormunozmirandaarchitects>  
- DIVISARE. <https://divisare.com/projects/251409-alejandro-munoz-miranda-javier-callejas-sevilla-funeral-parlor-in-murtas>  
- HIC ARQUITECTURA. <http://hicarquitectura.com/2014/02/mun%CC%83oz-miranda-architects-funeral-parlor/>

**11. PROYECTO FINALISTA (SEGUNDA FASE) DEL CONCURSO DE IDEAS: EDIFICIO TECNOLÓGICO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS TÉCNICOS DE GRANADA (LEMA: DOWN-LIGHT)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Granada  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Urbanización Cortijo del Conde, Granada  
Relevancia: **Finalista** en concurso con jurado de prestigio

**12. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO DE IDEAS: NUEVA SEDE DE EMASAGRA (EMPRESA MUNICIPAL DE ABASTECIMIENTO Y SANEAMIENTO DE GRANADA) / LEMA: COMO AGUA CAÍDA DEL CIELO**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda Promotor: Emasagra  
Año De Proyecto: 2009  
Ubicación: Carretera de Jaén, Granada  
Relevancia: **Proyecto finalista** en concurso con jurado de prestigio  
Publicaciones: Revistas: **FUTURE ARQUITECTURAS. 19 20**, pp. 146-147. Madrid. Editorial: Future Arquitecturas S.L. Noviembre 2009. ISSN: 1885-8228.  
Libros: **NEW CONCEPT ARCHITECTURE II**. pp. 48-51, 265. Shanghai. Editorial H.k. Rihan. 2010. ISBN:978-988-18758-1-5.  
Web: Fundación Arquia  
<http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/proximarealizacion/fichadetalle?idrealizacion=2426&idparticipacion=2496>

**13. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO DE IDEAS: NUEVA SEDE DE LA OFICINA PROVINCIAL DEL COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS EN GRANADA (LEMA: IN-GRAVITY)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos  
Año De Proyecto: 2009  
Ubicación: Calle Maestro Montero 25, Granada  
Relevancia: **Finalista** en Concurso con Jurado de Prestigio  
Publicaciones: Exposición de los proyectos finalistas en la E.T.S De Ingenieros de Caminos  
Revistas: Alejandro Muñoz Miranda. Reflexiones Sobre El Proyecto en la Ciudad Consolidada. **ALMENAS 9**, pp. 42-48. ISSN: 1888-9875.  
Web: Fundación Arquia  
<http://fundacion.arquia.es/es/concursos/proxima/ProximaRealizacion/FichaDetalle?idrealizacion=2424&idparticipacion=2494>

**14. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO (TERCER LUGAR): EDIFICIO DE 37 VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL**

Arquitectos: Alejandro Muñoz Miranda, Amador Urda González y Amador Urda Serrano  
Promotor: Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Andalucía (EPSA)  
Año de Proyecto: 2011  
Ubicación: Parcela E-14 Mondragones, Granada  
Relevancia: **Tercer lugar** en concurso público

**15. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: CONCURSO INTERNACIONAL "COLUMNAS CRISTALIZADAS- FEAR OF COLUMNS" (LEMA: DIS-APPEARANCE OF STONE-METAL COLUMN)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Fundació Mies Van der Rohe  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Pabellón De Barcelona de Mies Van der Rohe, Barcelona  
Relevancia: **Finalista** en concurso internacional con jurado de prestigio con 181 propuestas exposición de los finalistas en la sede del Pabellón de Barcelona De Mies Van der Rohe (Verano 2016).

**16. PROYECTO FINALISTA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: II CONCURSO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DOM3 PRIZE (LEMA: ESTRATOS CONTENIDOS)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Asociación de Empresarios para la vivienda de Calidad Dom3  
Año De Proyecto: 2016  
Ubicación: Urbanización Santa Clara, Marbella, Málaga  
Relevancia: **Finalista** en concurso internacional  
Jurado de reconocido prestigio formado por: Cruz Y Ortiz, Vázquez Consuegra, J. Gavilanes y Rafael de la Hoz

**17. PROYECTO PREMIADO (2º PREMIO) EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN VIVERO MUSICAL / LANZAROTE MUSIC FACTORY (LEMA: ACOUSTIC (IN) GRAVITY)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Cabildo de Lanzarote a través de Rethinking Architecture Competitions  
Año De Proyecto: 2017  
Ubicación: Arrecife, Lanzarote  
Relevancia: **2º Premio** en el concurso internacional con 126 proyectos presentados  
Jurado de reconocido Prestigio: Sol89 Arquitectos, Mediomundo Arquitectos.

**18. PROYECTO FINALISTA EN EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS PARA EL NUEVO EDIFICIO DE LA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Y EDIFICACIÓN (ETSAE) DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA (LEMA: NOVA314)**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Universidad De Cartagena  
Año De Proyecto: 2017  
Ubicación: Campus De Alfonso XIII, Cartagena  
Relevancia: **Finalista** en el concurso internacional con 60 proyectos presentados en la primera fase, y segunda fase (Equipos Finalistas: Emilio Tuñón, F. Mangado, Pereda Pérez, R. Andrada, L. Martínez Santamaría).  
Jurado de reconocido prestigio: D. Víctor López Cotelo, D. Carlos Quintans, D. José Morales Sánchez, D. Juan Domingo Santos, Dña. Eva Prats, Dña. Victoria Acebo.  
Publicaciones: Concurso de ideas nueva sede ETSAE. Proyectos finalistas. **NOVA 314**. 2018, pp. 44-55, ISBN: 978-84-16325-70-2.

**19. SEGUNDO ACCÉSIT EN EL CONCURSO DE PROYECTOS CON INTERVENCIÓN DE JURADO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DEL ARRABAL ANDALUSÍ DE LA ARRIXACA Y DEL JARDÍN DE SAN ESTEBAN EN MURCIA.**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo  
Año De Proyecto: 2019  
Ubicación: Arrabal de la Arrixaca, Murcia  
Relevancia: **2º Accésit** en el concurso con 35 proyectos presentados  
Jurado de reconocido Prestigio: Dña. Fuensanta Nieto de la Cierva

20. DISEÑO Y MONTAJE DE EXPOSICIÓN: BASES (DOCUMENTACIÓN PREVIA) PARA EL **CONCURSO INTERNACIONAL PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA**

Autores: Juan Domingo Santos y Alejandro Muñoz Miranda, participación como comisario de la exposición. Colaboración también en la redacción de la documentación previa y bases del concurso internacional.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: Exposición de las bases del concurso internacional de ideas y documentación previa

Ubicación: E.T.S. De Arquitectura de Granada.

Año: 1997

21. DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA DE TEATRO: **"EL ESCLAVO DEL DEMONIO"**

Ubicación: Teatro Alhambra de Granada

Año: 2000

Relevancia: Publicada en el catálogo del Pabellón de España, **BIENNALE DI VENEZIA 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura "CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3.

22. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: **VII BIENAL DE VENEZIA DE 2000**. Exposición colectiva.

Obra Propia: Proyecto Final de Carrera "Centro Cívico e Intercambiador de Transportes del Área Metropolitana de Granada.

Año: 2000

Ubicación exposición: Pabellón de España de la VII Bienal de Arquitectura de Venecia de 2000. Giardini della Biennale a Castello Venezia. Exposición con Catálogo.

Relevancia: **Primer Premio** al Mejor Pabellón De La VII Bienal de Venecia 2000

Publicaciones:

-Catálogo del Pabellón de España, **BIENNALE DI VENEZIA 2000. 7. Mostra Internazionale di Architettura "CITTÀ: LESS AESTHETICS, MORE ETHICS"**. Ministerio de Asuntos Exteriores - Ministerio de Fomento, 2000, pp. 210-215. ISBN:84-8156-296-3.

-**ARQUITECTURA VIVA. 72**, pp.76-77. 2000. ISSN:0214-1256. En AVERY INDEX y RIBA. Representación española en la Bienal de Venecia. **MENHIR, 1**, p. 30. Febrero 2001. Publicaciones Menhir. S.L. Impacto en la crítica: Revista Arquitectura Viva N°72, Revista Menhir y Prensa Nacional

23. DISEÑO DE EXPOSICIÓN: **20 PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda, Antonio Cayuelas Porras, Carmen Moreno Álvarez, Francisco Puga Ortiz, participación como comisario de la exposición.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: Exposición de los Proyectos Finalistas del Concurso y selección de proyectos de la primera fase.

Ubicación: E.T.S. de Arquitectura de Granada

Año: 2000

24. DISEÑO DEL CATÁLOGO: **20 PROPUESTAS PARA LA ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda, Antonio Cayuelas Porras, Carmen Moreno Álvarez, Francisco Puga Ortiz, participación como comisario de la exposición.

Promotor: Universidad de Granada / E.T.S. de Arquitectura

Obra: catálogo con los proyectos finalistas del concurso y selección de proyectos de la primera fase.

Ubicación: E.T.S. de Arquitectura de Granada

Año: 2000

25. DISEÑO DEL CATÁLOGO “**AGUAPIEDRA 8.8, ARQUITECTURA INVISIBLE**” junto a José Manuel Darro. Obsequio de recopilación de obras artísticas y conceptuales para personas e instituciones con motivo de la inauguración de la nueva sede social de la Caja General de Ahorros de Granada.

-Año 2001

-Relevancia: Fabricado a mano en la fábrica sueca de Reijmyre. Fotografías a cargo de Thomas Busse. Serigrafiado de Christian Walter. Metalistería a cargo de Francisco Sánchez.

26. DISEÑO GRÁFICO DE RELEVANCIA: **LOGOTIPO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA.**

-Año: 2002

- Certificado de autoría y explotación del nuevo logotipo por parte del C.O.A. de Granada.  
- Imagen del diseño del logotipo.

27. Obra de creación artística: **ESCULTURAS 8.8**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro

Exposición Monográfica con Catálogo En: Círculo De Bellas Artes, Sala Goya, Madrid (24/03/2004 Al 02/04/2004) / Galería Sandunga, Granada (17/11/2006 Al 15/12/2006) / ALBIAC 2006. Bienal Internacional de Arte Contemporáneo (Rodalquilar 15/07/2006 Al 15/09/2006)  
Año: 2004-2006.

Publicaciones de esta obra artística:

-Catálogo exposición, **Esculturas 8.8**. 2004. Círculo de Bellas Artes de Madrid, Sala Goya. Revista **MINERVA, MARZO 2004**, p. 11. Círculo de Bellas Artes, Madrid. Catálogo **ALBIAC 2006**, p. 86.

-Prensa: Granada Hoy 18/11/2006 portada y pagina 7 / ideal 1/12/2006 pág. 32 La Opinión de Granada 18/11/2006 pág. 47 y contraportada de Opinión del 19/11/2006 / 20 Minutos 24/11/2006 pág. 34.

28. Obra de creación artística: **ESCULTURA HOMENAJE A FERNANDO DE LOS RÍOS (ÁRBOL GEOMÉTRICO EN ACERO CORTEN)**

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro Promotor: Caja Granada y Excmo. Ayuntamiento De Granada Año del Proyecto: 2004

Año de Construcción: 2005

Ubicación: ARCO 2007. Feria de Muestras De Madrid. Pabellón Hall 7. Stand A106. Galería Sandunga (18/02/2007) / Rotonda Fernando de Los Ríos, Granada (Presentación 30/11/2005)  
Exposición Permanente en Vía Pública con Catálogo en: Catálogo-Publicación Escultura Homenaje A Fernando De Los Ríos

Publicaciones de esta obra artística:

-**Catálogo ARCO 2007**, Madrid, vol. I, p. 364. ISBN: 978-84-8215-369-8. Catálogo del conjunto escultórico a cargo de la obra social CajaGranada.

Prensa:

-La Opinión de Granada 01/12/2005 portada y pag. 7 / Granada Hoy 01/12/2005 pag. 11 / Ideal 01/12/2005 pág. 12

29. DISEÑO INDUSTRIAL: “**BÁCULO GRAN VÍA DE COLÓN**”

-Año: 2006

- Certificado del fabricante y distribuidor Bacolgra S.A. (Tecnopali Group Company).

- Fotos del báculo diseñado en la vía pública (Gran Vía de Colón de Granada).

- Informe del cálculo de la columna de alumbrado modelo Gran Vía del Departamento de Ingeniería mecánica de la Universidad de Málaga.

### 30. DISEÑO DEL MOBILIARIO: SEDE DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS

- Año: 2006
- Certificado de la autoría del diseño y la patente del mobiliario de la mesa de la sala de reuniones de la junta directiva de la Confederación Granadina de Empresarios.
- Fotografías de la mesa de la sala de reuniones de la junta directiva
- Certificado de la autoría del diseño y la patente del mobiliario para el salón de actos: asientos reclinables del graderío y mesa junto con el atril.
- Fotografías del mobiliario del salón de actos.

### 31. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: GALERÍA DE ARQUITECTURA "EL CROQUIS"

Exposición colectiva en la Galería De Maquetas de Arquitectura de la revista "El Croquis"  
Promotor: Revista El Croquis  
Obra propia: Maqueta de la Sede de la Confederación Granadina de Empresarios  
Ubicación exposición: Avda. De Los Reyes Católicos 9, El Escorial, Madrid  
Año: 2007-2008

### 32. DISEÑO INDUSTRIAL: "BÁCULO CONSTITUCIÓN"

- Año: 2007
- Certificado del fabricante y distribuidor Bacolgra S.A. (Tecnopali Group Company)
- Fotos del báculo diseñado en la vía pública (bulevar de Avenida de la Constitución)
- Informe del cálculo de la columna de alumbrado modelo Gran Vía del Departamento de Ingeniería mecánica de la Universidad de Málaga.

### 33. DISEÑO GRÁFICO DE RELEVANCIA: LOGOTIPO E IMAGEN CORPORATIVA DE LA CONFEDERACIÓN GRANADINA DE EMPRESARIOS.

- Año: 2007
- Certificado de la autoría del diseño y explotación del nuevo logotipo y de la imagen corporativa por parte de la confederación granadina de empresarios.

### 34. EXPOSICIONES DE PRESTIGIO: JÓVENES ARQUITECTOS DE ESPAÑA (JAE) / YOUNG ARCHITECTS OF SPAIN (YAS). Exposición colectiva.

Promotor: Ministerio de Fomento, AECID, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Ministerio de Educación y Cultura.  
Obra propia: Sede de la Confederación Granadina de Empresarios  
Ubicación exposición: Exposición con Itinerancia. Inicio en Arquerías de Nuevos Ministerios / Véase Certificado Para la Itinerancia: Columbia University En Nueva York / Bruselas / Estocolmo / Paris / Roma / Chicago / Washington / Dallas / Ithaca / Richmond / Texas / Miami / Otawa / Toronto / Oporto.  
Exposición con catálogo bilingüe Año: 2008-2012

### 35. DISEÑO DE EXPOSICIÓN: "SELECCIONES 1572-2009" DE LA COLECCIÓN DE ARTE CAJAGRANADA (CON MOTIVO DE LA APERTURA DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA DE CAJAGRANADA)

Autores: Alejandro Muñoz Miranda Y José Manuel Darro  
Promotor: Cajagranada  
Obra: de la Colección de Arte Cajagranada  
Año: 2009 (Inauguración realizada por sus Majestades los Reyes de España)  
Ubicación exposición: Avda. de la Ciencia S/N, Granada  
Exposición con Catálogo: ISBN: 978-84-87901-50-8

36. PROYECTO MUSEOGRÁFICO: **“SELECCIONES 1572-2009”** DE LA COLECCIÓN DE ARTE CAJAGRANADA (CON MOTIVO DE LA APERTURA DEL MUSEO DE LA MEMORIA DE ANDALUCÍA DE CAJAGRANADA)

Autores: Alejandro Muñoz Miranda y José Manuel Darro  
Promotor: Cajagranada  
Obra: de la Colección de Arte Cajagranada  
Año: 2009 (Inauguración realizada por Sus Majestades Los Reyes de España)  
Ubicación exposición: Avda. de la Ciencia S/N, Granada  
Exposición con Catálogo: ISBN: 978-84-87901-50-8

37. DISEÑO INDUSTRIAL / TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: **COLECCIÓN ALFOMBRAS “ELÍPTICAS- CIRCULARES”**.

- Certificado de los diseños por la empresa alfombras artesanales la Alpujarreña S.L.U.
- Catálogo de la empresa alfombras artesanales la Alpujarreña S.L.U. en donde se incluyen los diseños.
- Fotografía de un modelo

38. DISEÑO INDUSTRIAL / TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO AL SECTOR PRODUCTIVO: **COLECCIÓN MODELOS DE PUFOS “ELIPSE-CIRCULAR”**

- Certificado de los diseños por la empresa innovación Original y Natural S.L.
- Fotografía de un modelo.

#### 3.H.4. PROYECTOS Y CONCURSOS NO PREMIADOS DE RELEVANCIA

---

39. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: NUEVA SEDE DEL TOMIHIRO MUSEUM**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de Japón  
Año de Proyecto: 2001  
Ubicación: Gunma, Japón

40. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: JUZGADOS DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO EN EL CAMPUS DE LA JUSTICIA DE MADRID**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda Promotor: Comunidad de Madrid  
Año de Proyecto: 2007  
Ubicación: Campus de la Justicia de Madrid  
x

41. **PROYECTO PARA EL CONCURSO PÚBLICO DEL ESTADO: NUEVA SEDE DE LA SEGURIDAD SOCIAL EN GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de España / Tesorería General del Estado  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Granada, España

42. **PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL EUROPEAN 10: CENTRO DE CONGRESOS, HOTEL Y SPA EN ÖSTHAMMAR**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno de Suecia  
Año de Proyecto: 2009  
Ubicación: Östhammar, Suecia

#### 43. PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: BIBLIOTECA CENTRAL DE HELSINKI

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gobierno De Finlandia  
Año de Proyecto: 2012  
Ubicación: Helsinki, Finlandia  
Exposición: En la Primera fase del concurso de ideas (510 proyectos presentados)  
Publicación: En El Catálogo Del Concurso Internacional De Ideas

#### 44. PROYECTO PARA EL CONCURSO INTERNACIONAL DE IDEAS: MANZANA DE LOS CINES "ASTORIA-VICTORIA" EN MÁLAGA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Gerencia de Urbanismo de Málaga  
Año de Proyecto: 2017  
Ubicación: Granada, España

#### 45. CONCURSO DE IDEAS TRES BIBLIOTECAS MADRID: BIBLIOTECA DE LAS TABLAS. LEMA: "LAS TABLAS ERA UNA FIESTA"

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ayuntamiento de Madrid  
Año De Proyecto: 2018  
Ubicación: Barrio de las Tablas, Madrid  
Relevancia: 161 proyectos presentados  
Jurado de reconocido Prestigio: D. Álvaro Soto Aguirre

#### 46. CONCURSO DE IDEAS CON INTERVENCIÓN DE JURADO EN 2 FASES PARA "UN ESPACIO FRENTE AL MAR" (PROYECTO DE AMPLIACIÓN DEL AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA Y ORDENACIÓN DE SU ENTORNO). LEMA: "BARRA MUSICAL".

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Ayuntamiento de Almería  
Año De Proyecto: 2019  
Ubicación: Auditorio Maestro Padilla, Almería  
Relevancia: 68 proyectos presentados. La opción presentada quedó a las puertas de estar entre los tres finalistas, quedando en quinto lugar según las puntuaciones dadas por el jurado.  
Jurado de reconocido Prestigio: D. Federico Soriano Peláez

### 3.H.5. COLABORACIÓN EN PROYECTOS

---

#### 47. COLABORACIÓN EN OBRA DE CREACIÓN ARTÍSTICA: CASA ENTRE MEDIANERAS

Arquitecto: Juan Domingo Santos  
Promotor: Privado  
Año: 1989-1999  
Ubicación: Barrio de San Matías, Granada  
Publicaciones: Se anexa listado en el documento de la justificación del mérito

#### 48. COLABORACIÓN EN PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA: CASA EN LA LONA.

Arquitecto: Juan Domingo Santos  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2000  
Ubicación: Albaicín, Granada  
Publicaciones: Se anexa listado en el documento de la justificación del mérito





#### 4. ACTIVIDAD PROFESIONAL EN RELACIÓN CON LA PLAZA

##### 4.A. EXPERIENCIA PROFESIONAL

	Categoría	Actividad	Organismo	Fecha inicio	Fecha fin
1	Trabajador por cuenta propia (autónomo)	<b>ARQUITECTO</b> (Colegiado nº 4.092 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Granada)	Estudio de Arquitectura propio	Enero 2.000	Actualmente

##### 4.B. ESTUDIOS, PROYECTOS, INFORMES Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES, NO INCLUIDOS EN APARTADOS ANTERIORES

###### 4.B.1. PROYECTOS BÁSICOS Y/O DE EJECUCIÓN

###### 1. PROYECTO BÁSICO, DE EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE EDIFICIO DE 8 APARTAMENTOS, 2 VIV. Y LOCALES EN GUADIX

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda y Jesús M. Muñoz Miranda  
Promotor: Jesús Amézcua Porcel  
Año de Proyecto: 2001  
Año de Construcción: 2003  
Ubicación: Carretera de Granada S/N, Guadix, Granada

###### 2. PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Hala Jadid Al Kash  
Año de Proyecto: 2004-5  
Ubicación: Cortijo de San Javier, las Gabias, Granada

###### 3. PROYECTO BÁSICO DE 89 VIVIENDAS, OFICINAS, LOCALES Y GARAJES EN ALMERÍA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Inmobiliaria Santaella SL año De proyecto: 2005-06  
Ubicación: Avda. Del Mediterráneo S/N y Calle Montserrat, Almería

###### 4. PROYECTO BÁSICO DE REHABILITACIÓN DE EDIFICIO PLURIFAMILIAR EN ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Juan Fontana  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: C/ Puente Cabrera 2, Granada

###### 4.B.2. PROYECTOS PRESENTADOS A CONCURSOS, ANTEPROYECTOS Y PROYECTOS

###### 5. ANTEPROYECTO DE 2 VIVIENDAS UNIFAMILIARES EN GRANADA

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda y Francisco Javier Gallego Roca  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2003-05  
Ubicación: C/ Almanzora Baja, Granada

**6. ANTEPROYECTO (CONCURSO DE IDEAS) PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE VPO EN GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Emuvyssa  
Año de Proyecto: 2008  
Ubicación: Caserío de Montijo, Barrio de la Chana, Granada

**7. ANTEPROYECTO (CONCURSO RESTRINGIDO) PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO DE 107 VIVIENDAS EN JAÉN**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Renturnoga SL  
Año de Proyecto: 2010  
Ubicación: Avenida Gran Eje de Jaén

**8. PROYECTO PARA LA ADECUACIÓN DE LOS ESPACIOS EXTERIORES DEL RESTAURANTE “LA MASÍA”  
ARQUITECTO: ALEJANDRO MUÑOZ MIRANDA**

Promotor: Restaurante “La Masía”  
Año de Proyecto: 2015  
Ubicación: Cenes de la Vega, Granada

**9. ANTEPROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN UNA MANZANA DE RESIDENCIAL PLURIFAMILIAR EN EL ANTIGUO HOSPITAL DE LA SALUD DE GRANADA**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Privado  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Avenida Fuerzas Armadas, Granada

**10. PROYECTO DE REFORMA INTERIOR INTEGRAL DE APARTAMENTO**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: José Anotónio Bañón  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Nueva de San Antón 15, Granada

**11. PROYECTO DE REFORMA DE PORTAL DE EDIFICIO PLURIFAMILIAR**

Arquitecto: Alejandro Muñoz Miranda  
Promotor: Comunidad de Propietarios  
Año de Proyecto: 2016  
Ubicación: Nueva de San Antón 15, Granada

**12. PROYECTO PARA EL CONCURSO DE CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO COLEGIO SAN ISIDRO LABRADOR EN EL CHAPARRAL, GRANADA**

Arquitecto: UTE Muñoz Miranda & Trujillo Y Redondo Arquitectos  
Promotor: Junta De Andalucía (ISE)  
Año De Proyecto: 2017  
Ubicación: El Chaparral, Albolote, Granada

**4.B.3. OTROS PROYECTOS, DIRECCIONES DE OBRA, INFORMES, ETC. VISADOS EN LOS COLEGIOS OFICIALES DE ARQUITECTOS**

---

13. Visados de forma cronológica (se incorpora documentación de los expedientes en los coa)

**-PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE 1 VIVIENDA UNIFAMILIAR EN LÁCHAR – 2000-2007 (Expt: 00-02466)**

-**PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE VIVIENDA EN EL BARRANCO DEL ABOGADO Nº18** – 2001 (Expt: 01-00151)

-**INFORME PERICIAL DE 1 VIVIENDA UNIFAMILIAR EN MARACENA** – 2001 (Expt: 01-03485) -**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE EDIFICIO DE 24 VIVIENDAS Y GARAJES EN C/ CONSTANZA DE LUJÁN, GUADIX, GRANADA** – 2002-2004 (Expt: 02-03205)

-**PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE INMUEBLE EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 15** – 2004 (Expt: 04-02362)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA (50%) DE EDIFICIO DE 28 VIVIENDAS, LOCALES Y GARAJES EN C/PROLONGACIÓN C/ MANUEL DE FALLA, GUADIX, GRANADA** – 2004-2006 (Expt: 04-03343)

-**PROYECTO BÁSICO DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN URB. EL TOYO, PARCELA 55 A12, ALMERÍA** – 2004 (Expt: 06-04156)

-**PROYECTO BÁSICO DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN URB. EL TOYO, PARCELA 56 A12, ALMERÍA** – 2004 (Expt: 06-04151)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE 3 EDIFICIOS DE VIVIENDAS, DESPACHOS Y GARAJES EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 20, 22 Y 24 DE GRANADA** – 2005-2007 (Expt: 05-01472)

-**PROYECTO DE DEMOLICIÓN DE VIVIENDA EN C/ HORNILLO DE CARTUJA 24, GRANADA** – 2006 (Expt: 06-01957)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE UNA VIVIENDA UNIFAMILIAR EN C/ GRANADA 34, PURCHIL, GRANADA** – 2006-2008 (Expt: 06-04801)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE CENTRO DE DÍA EN EL CHAPARRAL, ALBOLOTE, GRANADA** – 2006-2007 (Expt: 06-04804)

-**PROYECTO DE SEGREGACIÓN PARCELARIA EN RP-MC.4 DEL PLAN PARCIAL PPO1/PPO2 DE GRANADA** – 2007 (Expt: 07-02642)

-**INFORME TÉCNICO PARA VIVIENDA EN C/ ERMITA 19-21 DE MARACENA, GRANADA** – 2007 (Expt: 07-02726)

-**PROYECTO DE SEGREGACIÓN PARCELARIO EN C/ ERMITA 21 DE MARACENA, GRANADA** – 2007 (Expt: 07-04988)

-**ESTUDIO DE DETALLE DE LAS PARCELAS DEL PLAN PARCIAL PPO1/PPO2 DE GRANADA** – 2008 (Expt: 08-00269)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE PLAZA DEL AYUNTAMIENTO DE MONTILLANA** – 2009 (Expt: 09-00502)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE ADAPTACIÓN DE CENTRO CULTURAL Y SALÓN DE ACTOS MUNICIPAL EN MONTILLANA, GRANADA** – 2009 (Expt: 09-00503)

-**PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRA DE REFORMA Y ACONDICIONAMIENTO DE LA PLAZA MUNICIPAL DE TURÓN, GRANADA** – 2009 (Expt: 09-01169)

#### 4.B.4. OTROS MÉRITOS PROFESIONALES

---

14. **VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE ANDALUCÍA ORIENTAL** desde mayo de 2000 hasta el 29 de junio de 2001 (total: 13 meses).

15. **VOCAL DE EJERCICIO LIBRE DE LA JUNTA DE GOBIERNO DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA** desde el 29 de junio de 2001 hasta mayo de 2003 (total: 23 meses).



## 5. GESTIÓN UNIVERSITARIA Y OTROS MÉRITOS

### 5.A. SERVICIOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN ACADÉMICA

1. **ADJUNTO AL SUBDIRECTOR DE RELACIONES EXTERNAS DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el 23/05/2012 al 26/04/2016 (total: 47 meses).
2. **COORDINADOR DE RELACIONES INTERNACIONALES O DE RELACIONES EXTERNAS DEL GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA** desde el 01/10/2012 al 30/09/2014 en la Escuela Politécnica Superior y Escuela de Arquitectura de la Universidad Nebrija de Madrid (actividad desarrollada: relaciones con el extranjero, convenios con universidades extranjeras, intercambio de estudiantes, programas conjuntos de formación y docencia, difusión internacional, etc.) (total: 24 meses).
3. **SUBDIRECTOR DE RELACIONES INTERNACIONALES Y EXTERNALIZACIÓN DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el 21/06/2016 hasta la actualidad.
4. **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde el 21-06/2016 hasta el 30-01-2017.
5. **COORDINADOR DE PROGRAMAS “ERASMUS” DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el mayo de 2016 hasta la actualidad.
6. **COORDINADOR DE PROGRAMAS “SICUE” DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA** desde el mayo de 2016 hasta la actualidad.
7. **MIEMBRO DE LA COMISIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde enero de 2016 hasta la actualidad.
8. **MIEMBRO DE LA JUNTA DE ESCUELA DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA**, desde mayo de 2008 hasta enero de 2012 y desde junio de 2016 hasta la actualidad.

### 5.B. OTRAS ACTIVIDADES DE CARÁCTER CIENTÍFICO, TÉCNICO O ARTÍSTICO (DIRECCIÓN DE REVISTAS, COMITÉS EDITORIALES, ORGANIZACIÓN DE EVENTOS, ETC.)

1. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “LOS ESTUDIOS PREVIOS EN EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA. EL PALACIO DEL ALMIRANTE DE ARAGÓN, DEL RENACIMIENTO AL USO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI”**, celebrado el 19 de mayo de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada.
2. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “RENOVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA EN FRANCIA: EL CASO DE PARÍS”**, celebrado los días 20 y 27 de noviembre y 4 de diciembre de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada y en colaboración con la Ecole d'Architecture de Paris-Belleville y el servicio cultural de la Embajada de Francia.
3. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “DOS ESTUDIOSOS, UNA CULTURA DE LA RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA: PIERO SANPAOLESI Y LEOPOLDO TORRES BALBÁS”**, celebrado los días 15 y 16 de diciembre de 2000 en la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Granada y en colaboración con la embajada de Italia.
4. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “PRAGA, CIUDADES DE ARTE Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA”**, celebrado el 3 de diciembre de 2007 en la Palacio de Carlos V de la Alhambra y en colaboración con la E.T.S. de Arquitectura de Granada y la Facultad Architektury, University of Praga.
5. **ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: SECRETARIO DEL SEMINARIO TORRES BALBÁS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO “RENOVACIÓN, RESTAURACIÓN Y RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA EN PORTUGAL”**, celebrado los días 24 y 25 de octubre de 2002 en la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y en colaboración de la E.T.S.A. de la Universidad de Granada y la Embajada de Portugal.

**6. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP (NEBRIJA – MOSCOW SCHOOL OF ARCHITECTURE [MARCH]):** “Urban Units. Rethinking the 70’s (75 horas) celebrado del 4 al 8 de febrero de 2013 en el campus de Dehesa de la Villa de la Universidad Nebrija de Madrid.

**7. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP (MOSCOW SCHOOL OF ARCHITECTURE [MARCH] - NEBRIJA):** “Unfinished Moscow” (30 horas) celebrado del 2 al 5 de diciembre de 2013 en MARCH (Moscow School of Architecture, Moscú, Rusia).

**8. JURADO DEL II CONCURSO NACIONAL DE PROYECTO FINAL DE CARRERA ARQUITECTURA Y EMPRESA 2016,** con una participación de 139 arquitectos de escuelas de toda España, celebrado el 7-07-2016.

**9. JURADO DEL CONCURSO EUROPEO PARA ESTUDIANTES DOCEXDOCE (I EDICIÓN), CON UNA PARTICIPACIÓN DE 291 ESTUDIANTES EN 104 GRUPOS Y UNA REPRESENTACIÓN DE 23 UNIVERSIDADES EUROPEAS** (España, Austria, Bélgica, República Checa, Rumanía, Italia, Francia y Alemania), celebrado el 10-03-2017 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.

**10. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: RESPONSABLE (ORGANIZACIÓN Y MONTAJE) DEL STAND INFORMATIVO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA EN EL II SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 28, 29 y 30 de marzo de 2017 en Granada.

**11. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS: RESPONSABLE (ORGANIZACIÓN Y MONTAJE) DEL STAND INFORMATIVO DE LA E.T.S. DE ARQUITECTURA EN EL III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,** celebrado los días 3, 4 y 5 de abril de 2018 en Granada.

**12. JURADO DEL CONCURSO DE IDEAS DE ADECUACIÓN DE ESPACIOS EN EDIFICIO EXISTENTE EN LA FINCA LA RESINERA PARA SU USO COMO ESTACIÓN BIOLÓGICA DE CAMPO DE LA UGR,** celebrado el 6 de marzo de 2019 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.

**13. JURADO DEL CONCURSO EUROPEO PARA ESTUDIANTES DOCEXDOCE (III EDICIÓN), CON UNA PARTICIPACIÓN DE 2218 ESTUDIANTES Y UNA REPRESENTACIÓN DE 114 UNIVERSIDADES DE 33 PAÍSES DE EUROPA,** celebrado el 10-03-2019 en la E.T.S. de Arquitectura de Granada.

## **5.C. PREMIOS Y DISTINCIONES**

---

**1. PROYECTO SELECCIONADO PARA LA EXPOSICIÓN DE LA IV BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA 1995/1996 EN GRANADA.** Con motivo de la llegada de la exposición de IV Bienal a Granada y por el quinto aniversario del comienzo de la E.T.S. de Arquitectura de Granada se realiza un catálogo y exposición de proyectos de estudiantes de la ETSAG, el proyecto seleccionado fue una Estación de Ferrocarril para Viajeros en Granada realizado junto con Juan Manuel Nicás Caballero.

**2. PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1996, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**

**3. PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1997, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**

**4. PREMIO AL MEJOR RENDIMIENTO ACADÉMICO EN 1998, OTORGADO POR LA SECCIÓN DEL PLAN PROPIO DE BECAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA MEDIANTE UNA BECA DE LIBROS.**

**5. PRIMER PREMIO NACIONAL DE FIN DE CARRERA DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE ARQUITECTO EN EL CURSO 1998-1999** Otorgado por El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y entregado por la Ministra de Educación Pilar del Castillo.

**6. FINALISTA EN LOS PREMIOS INTERNACIONALES 1999 AGUIRRE NEWMAN ARQUITECTURA / IAZ ZONE EN LA CATEGORÍA DE PROYECTOS FINALES DE CARRERA DE ARQUITECTURA POR EL PROYECTO: CENTRO CÍVICO ADMINISTRATIVO E INTERCAMBIADOR DE TRANSPORTES DEL ÁREA METROPOLITANA DE GRANADA.**





## CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)  
Fecha del documento: 26/10/2023

**v 1.4.0**

91ceb04a701d9743a596d5373c12dd8e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Arquitecta por la Universidad de Granada (2003). Doctora por la Universidad de Granada (2012), con la tesis *¿El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: Estudio y análisis¿*, por la que recibo el premio Focus-Abengoa 2012 y soy finalista del III Premio IACC a la mejor Tesis Doctoral. Profesora en el Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería de la Universidad de Granada desde 2009, imparto mi docencia en la ETS de Arquitectura. Miembro del HUM-1043: Laboratorio para el Levantamiento y Modelización del Patrimonio Arquitectónico.

Mis investigaciones se centran fundamentalmente en el análisis espacial, la recreación virtual y los modos de percepción y difusión del patrimonio arquitectónico transformado y/o desaparecido, con varias decenas de publicaciones sobre estos temas.

## CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO

Apellidos: **RODRIGUEZ MORENO**  
Nombre: **CONCEPCION**  
DNI: **74665854B**  
ORCID: **0000-0002-7586-1521**  
ResearcherID: **E-9269-2016**  
ScopusID: **57192213005**  
Fecha de nacimiento: **05/08/1977**  
Sexo: **Mujer**  
Nacionalidad: **España**  
País de nacimiento: **España**  
Teléfono fijo: **653637696**  
Correo electrónico: **crodriguezmoreno@go.ugr.es**  
Teléfono móvil: **653637696**

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada  
**Departamento:** Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
**Categoría profesional:** Profesor titular de universidad  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Teléfono:** 653637696  
**Fecha de inicio:** 06/10/2022  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada  
**Departamento:** Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
**Categoría profesional:** Profesor contratado doctor  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Teléfono:** 653637696  
**Fecha de inicio:** 30/06/2021  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

**Entidad empleadora:** Universidad de Granada  
**Departamento:** Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería  
**Categoría profesional:** Profesor asociado  
**Ciudad entidad empleadora:** Granada, Andalucía, España  
**Teléfono:** 653637696  
**Fecha de inicio:** 28/09/2009  
**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

### Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES (CSIC)	Actividad Profesional en ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES (CSIC) (GRANADA, ESPAÑA)	01/12/2006

**Entidad empleadora:** ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES (CSIC)

**Ciudad entidad empleadora:** GRANADA, ESPAÑA,

**Categoría profesional:** Actividad Profesional en ESCUELA DE ESTUDIOS ARABES (CSIC) (GRANADA, ESPAÑA)

**Fecha de inicio:** 01/12/2006

**Duración:** 595 días

## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Fecha de titulación:** 26/10/2023
- 2 Titulación universitaria:** Otros  
**Nombre del título:** INGLÉS, 3º CURSO. ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE GRANADA. AÑO ACADÉMICO 2007/2008. GRANADA, 2008  
**Fecha de titulación:** 26/10/2023
- 3 Titulación universitaria:** Otros  
**Nombre del título:** Revit para la docencia: BIM A-1 Modelado inicial, BIM A-2 Documentación del modelo, BIM A-3 Modelado avanzado  
**Fecha de titulación:** 2016
- 4 Titulación universitaria:** Otros  
**Nombre del título:** La Alhambra: Historia, arte y patrimonio  
**Entidad de titulación:** Universidad de Granada. Centro de Enseñanzas Virtuales  
**Fecha de titulación:** 2015
- 5 Titulación universitaria:** Titulado Superior  
**Nombre del título:** ARQUITECTO SUPERIOR  
**Entidad de titulación:** universidad de granada  
**Fecha de titulación:** 2003

### Doctorados

**Programa de doctorado:** TESIS DOCTORAL: El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: estudio y análisis  
**Fecha de titulación:** 2012  
**Título de la tesis:** El palacio de Pedro I en los Reales Alcazares de Sevilla: estudio y analisis  
**Calificación obtenida:** APTO CUM LAUDE

## Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Máster  
**Titulación de posgrado:** Master iberoamericano en Educación a Distancia en Entornos Virtuales  
**Fecha de titulación:** 2010
- 2 Tipo de formación:** Postgrado  
**Titulación de posgrado:** Experto Universitario en programación, desarrollo y evaluación de la educación abierta a distancia con nuevas tecnologías (7ª ed.)  
**Fecha de titulación:** 2008

## Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso de Google Sketchup  
**Fecha de finalización:** 25/02/2011
- 2 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** II Jornada de Promoción de la Investigación de la Universidad de Granada  
**Fecha de finalización:** 10/12/2010
- 3 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Diseño y Programación de páginas web (7ª Ed)  
**Fecha de finalización:** 07/11/2005
- 4 Tipo de la formación:** Curso  
**Título de la formación:** Curso Herramientas Multimedia y Creación Web con Macromedia Flash 5 y servidores web Apache (1ª Ed)  
**Fecha de finalización:** 08/04/2005

## Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1 Título del curso/seminario:** II Jornadas sobre innovación Docente y adaptación al EEES en las titulaciones técnicas  
**Fecha de finalización:** 27/09/2011
- 2 Título del curso/seminario:** CURSO DE INICIACIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA  
**Fecha de finalización:** 30/06/2011
- 3 Título del curso/seminario:** Curso de Nuevas Tecnologías aplicadas a la docencia Universitaria (2ª ed.)  
**Fecha de finalización:** 16/06/2011

- 4 Título del curso/seminario:** III Jornadas de Acogida para el Profesorado Universitario de Nueva Incorporación. Universidad de Granada  
**Fecha de finalización:** 18/11/2010
- 5 Título del curso/seminario:** Curso Básico de Modelado y Animación en 3D orientado a la docencia  
**Fecha de finalización:** 08/10/2010
- 6 Título del curso/seminario:** CURSO: I JORNADAS DE INNOVACIÓN DOCENTE Y ADAPTACIÓN A EEES EN LAS TITULACIONES TÉCNICAS.  
**Fecha de finalización:** 10/09/2010
- 7 Título del curso/seminario:** Introducción al diseño de una asignatura OpenCourseWare (OCW)  
**Entidad organizadora:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES  
**Fecha de finalización:** 08/07/2010

## Actividad docente

### Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Infografía y Patrimonio  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Optativa  
**Curso que se imparte:** 3  
**Fecha de finalización:** 20/02/2012  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Asimilados
- 2 Nombre de la asignatura/curso:** Expresión Gráfica Arquitectónica 3  
**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Curso que se imparte:** 2  
**Fecha de finalización:** 28/09/2011  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S. ARQUITECTURA
- 3 Nombre de la asignatura/curso:** Ideacion grafica e introduccion al proyecto arquitectonico  
**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de finalización:** 27/09/2010  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S. ARQUITECTURA
- 4 Nombre de la asignatura/curso:** Expresion Gráfica Arquitectónica 2  
**Tipo de docencia:** Práctica (Aula-Problemas)  
**Tipo de asignatura:** Obligatoria  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de finalización:** 22/02/2010  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S. ARQUITECTURA

- 5 Nombre de la asignatura/curso:** Dibujo  
**Tipo de docencia:** Otros  
**Tipo de asignatura:** Troncal  
**Curso que se imparte:** 1  
**Fecha de finalización:** 29/09/2009  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE GRANADA. E.T.S. ARQUITECTURA

## Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** El Teatro Cervantes de Granada  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Sánchez -día, Marcos F.  
**Fecha de defensa:** 2021
- 2 Título del trabajo:** Recreación virtual del Poblado Ibérico del Cerro de la Cruz  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Jiménez-ortiz, Fernando José  
**Fecha de defensa:** 2021
- 3 Título del trabajo:** Convento de Santa Cruz la Real. Recreación planimétrica del convento del siglo XVI  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Gómez-carrasco, Andrés  
**Fecha de defensa:** 2021
- 4 Título del trabajo:** Los baños árabes de la Calle del Agua  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** García-moreno, María  
**Fecha de defensa:** 2021
- 5 Título del trabajo:** Arquitectura efímera del Corpus Christi. Plaza Bib-Rambla. 1760  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Guzmán-martínez, Lucía  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 2020
- 6 Título del trabajo:** Paseo de la Romayla. Un recorrido olvidado  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Latorre-cañada, Manuel  
**Calificación obtenida:** 7.5  
**Fecha de defensa:** 2020
- 7 Título del trabajo:** Reconstrucción del Coliseo de Granada. Edificio desaparecido. S. XVI-XIX  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

**Alumno/a:** Sanchez-mendez, Olga  
**Calificación obtenida:** 8  
**Fecha de defensa:** 2019

- 8 Título del trabajo:** Plaza Bibramba  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Padilla-gonzález, Katia  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 2019
- 9 Título del trabajo:** Plataforma por Ambrosio de Vico 3.0  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Solana-lópez, Jose Gabriel  
**Calificación obtenida:** 7,5  
**Fecha de defensa:** 2019
- 10 Título del trabajo:** La Casa de los Siete Moros  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** García-rebato, Maria Teresa  
**Calificación obtenida:** 6  
**Fecha de defensa:** 2019
- 11 Título del trabajo:** Reconstrucciones virtuales de la Granada desaparecida: el puente del Cadí  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Navarrete, Emilia  
**Calificación obtenida:** 10  
**Fecha de defensa:** 2017
- 12 Título del trabajo:** Recreaciones virtuales de la Granada desaparecida: la casa de la Lona  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** ETS Arquitectura Granada  
**Alumno/a:** Salazar, Rocio  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Fecha de defensa:** 2015
- 13 Título del trabajo:** Recreaciones virtuales de la Granada desaparecida: el palacio de Cetti Meriem  
**Tipo de proyecto:** Proyecto Final de Carrera  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Alumno/a:** Michot, Agata  
**Calificación obtenida:** 9  
**Fecha de defensa:** 2015

## Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.  
**Nombre del material:** Blog Espacio Alhambra  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos del primer curso del Grado en Arquitectura. Comunidad Universitaria en general  
**Fecha de elaboración:** 10/01/2011
- 2** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.  
**Nombre del material:** CRMBlogia  
**Perfil de destinatarios/as:** Alumnos de la asignatura de Dibujo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada  
**Fecha de elaboración:** 12/12/2009

## Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Hacia un modelo cooperativo de enseñanza-aprendizaje en el Grado de Arquitectura: el Espacio Alhambra  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO  
**Nº de participantes:** 2  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Fecha de finalización:** 26/10/2023
- 2** **Título del proyecto:** Visitas guiadas por estudiantes a la ETSAG y al barrio del Realejo  
**Nº de participantes:** 1  
**Importe concedido:** 4,934.65 €  
**Entidad financiadora:** Universidad de Granada. Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados  
**Fecha de finalización:** 26/10/2023
- 3** **Título del proyecto:** Hacia un modelo cooperativo de enseñanza-aprendizaje en el grado de arquitectura: el espacio Alhambra  
**Nombre del investigador/a principal (IP):** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO  
**Nº de participantes:** 2  
**Importe concedido:** 6,817.78 €  
**Fecha de finalización:** 31/12/2011      **Duración:** 423 días

## Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

**Objetivos del evento:** Documentación arquitectónica del palacio del Generalife  
**Fecha de presentación:** 11/10/2017  
**Ciudad entidad organizadora:** ETS ARQUITECTURA GRANADA,

## Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

**Descripción de la actividad:** Miembro del tribunal - Nuevos vehiculos de comunicación para la difusión del Patrimonio. De la audioguía tradicional a la era digital

**Entidad organizadora:** Universidad de Málaga.  
Facultad de Filosofía y Letras

**Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados

**Fecha de finalización:** 29/04/2014

## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Documentación integrada de Entornos Patrimoniales Andaluces con herramientas TIC¿s: los Tajos de Alhama y sus molinos de agua  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Secretaría General de Vivienda de la Consejería de Fomento, Articulación del Territorio y Vivienda de la Junta de Andalucía  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Cód. según financiadora:** UGR.22-05  
**Fecha de inicio:** 01/12/2022 **Duración:** 456 días  
**Cuantía total:** 49,041 €
- 2 Nombre del proyecto:** Universidad y Género: los nuevos espacios proyectados  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Entidad de realización:** Universidad de Granada. Vicerrectorado de Investigación y Transferencia  
**Nº de investigadores/as:** 3  
**Cód. según financiadora:** PPJI2018-15  
**Fecha de inicio:** 01/12/2018 **Duración:** 395 días  
**Cuantía total:** 1,500 €
- 3 Nombre del proyecto:** Calidad de modelos BIM (Building Information Models)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Junta de Andalucía, Agencia de Obra Pública  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Cód. según financiadora:** GGI3003IDIF  
**Fecha de inicio:** 01/11/2014 **Duración:** 395 días  
**Cuantía total:** 15,000 €
- 4 Nombre del proyecto:** Descripción, evaluación y control de la calidad de modelos BIM aplicados al patrimonio  
**Ámbito geográfico:** Autonómica

**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** UNIVERSIDADES DE JAEN  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio:** 14/10/2014  
**Cuantía total:** 9,000 €

**5 Nombre del proyecto:** Arquitectura Sa'adi. La pervivencia de Al-Andalus en el Magreb  
**Entidad de realización:** Dirección General de Investigación Científica y Técnica Subdirección General de Proyectos de Investigación. MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** HAR2014-53006-P  
**Fecha de inicio:** 01/09/2014

**6 Nombre del proyecto:** LA ARQUITECTURA RESIDENCIAL DE AL-ANDALUS: ANÁLISIS TIPOLOGICO, CONTEXTO URBANO Y SOCIOLOGICO. BASES PARA LA INTERVENCIÓN PATRIMONIAL  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN  
**Nº de investigadores/as:** 26  
**Cód. según financiadora:** HAR 2011-29963.  
**Fecha de inicio:** 01/01/2012 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 22,748 €

**7 Nombre del proyecto:** AYUDAS A GRUPOS DE INVESTIGACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JULIO NAVARRO PALAZÓN  
**Nº de investigadores/as:** 35  
**Cód. según financiadora:** HUM-104  
**Fecha de inicio:** 10/03/2011 **Duración:** 295 días  
**Cuantía total:** 3,825.09 €

**8 Nombre del proyecto:** HACIA UN MODELO COOPERATIVO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL GRADO DE ARQUITECTURA: EL ESPACIO ALHAMBRA  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Cód. según financiadora:** UGR-PID 10-050  
**Fecha de inicio:** 03/11/2010 **Duración:** 422 días  
**Cuantía total:** 6,818.78 €

**9 Nombre del proyecto:** Casas de los moriscos de Granada: investigación y restauración  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Ministerio de Ciencia y Tecnología  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO ORIHUELA UZAL  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Cód. según financiadora:** HUM2006-12446  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 62,920 €

- 10 Nombre del proyecto:** SISTEMA DE INFORMACIÓN AUMENTADA DE MONUMENTOS ANDALUCES (SIAMA)  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Junta De Andalucía  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** AMALIA CRISTINA URDIALES GARCIA  
**Nº de investigadores/as:** 11  
**Cód. según financiadora:** TIC249  
**Fecha de inicio:** 01/02/2006 **Duración:** 1123 días  
**Cuantía total:** 37,741.42 €
- 11 Nombre del proyecto:** LOS PALACIOS DE PEDRO I DE CASTILLA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ANTONIO ALMAGRO GORBEA  
**Nº de investigadores/as:** 7  
**Cód. según financiadora:** BHA2003-03983  
**Fecha de inicio:** 12/12/2003 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 11,420 €

**Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas**

- 1 Nombre del proyecto:** El antiguo convento sevillano de Santa María de los Reyes. Su evolución histórica  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** C-4249-00  
**Fecha de inicio:** 01/09/2015  
**Cuantía total:** 18,000 €
- 2 Nombre del proyecto:** Calidad de modelos BIM (Building Information Models) aplicados al Patrimonio  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** 2014-0000013110  
**Fecha de inicio:** 26/12/2014  
**Cuantía total:** 18,424.23 €

## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** MARÍA DEL CARMEN VÍLCHEZ LARA; JORGE GABRIEL MOLINERO-SÁNCHEZ; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. Methodology for Documentation and Sustainability of Cultural Heritage Landscapes: The Case of the Tajos de Alhama (Granada, Spain). Sustainability. 13 - 23, pp. 1 - 27. 2021. ISSN 2071-1050  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 3.889
- 2** Parrinello, Sandro; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; Picchio, Francesca; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; ESTEBAN JOSÉ RIVAS LÓPEZ. UNA FORMA INTEGRADA DE DOCUMENTAR, ANALIZAR Y GESTIONAR EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: EL TODO Y LAS PARTES EN EL PALACIO DEL GENERALIFE. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 24 - 35, pp. 140 - 151. 2019. ISSN 2254-6103  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,148
- 3** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO; ESTEBAN JOSÉ RIVAS LÓPEZ; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; FRANCISCO JAVIER ARIZA LÓPEZ; IÑIGO A. ARIZA LÓPEZ. From point cloud to BIM: an integrated workflow for documentation, research and modelling of architectural heritage. Survey Review. 50 - 360, pp. 212 - 231. 2018. ISSN 1752-2706  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 1.442
- 4** JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; León-robles, Carlos. Cultural heritage conservation and sustainability based on surveying and modelign: The case of the 14th century building Corral del Carbón (Granada, Spain). Sustainability. 10 - 5, pp. 1 - 16. 2018. ISSN 2071-1050  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** WOS (JCR)  
**Índice de impacto:** 2.592
- 5** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. EL ACCESO AL ALCAZAR DE SEVILLA EN EL SIGLO XIV: ANALISIS ESPACIAL Y PERCEPTIVO A TRAVES DE LA RECONSTRUCCION INFOGRAFICA. EGA Expresión Gráfica Arquitectónica. 23, pp. 194 - 203. 2014. ISSN 2254-6103  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,112



- 15** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. Training the inspiration to ideate Architecture. Graphic Imprints The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture. pp. 252 - 263. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 16** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. El palacio de Pedro I. Belleza matemática. Leones y doncellas. Dos patios palaciegos andaluces en diálogo cultural (siglos XIV al XXI). pp. 141 - 160. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 17** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Roda-garcía, Carlos. El Generalife en época medieval. EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN. pp. 38 - 43. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Navarrete, Emilia. La almunia y el palacio del Generalife. EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN. pp. 27 - 36. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Pérez-garrido, Jose. Los primeros años del Generalife cristiano (1492-1537). EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN. pp. 44 - 47. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** Michot, Agata; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. El Generalife de la familia Granada Venegas (1537-1921). EL PALACIO DEL GENERALIFE. DEL LEVANTAMIENTO DIGITAL AL PROYECTO DE GESTIÓN. pp. 48 - 53. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; JOSE ANTONIO FERNANDEZ RUIZ. Morphological Investigations and Virtual Reconstructions of the Domus of the Northeast Quarter of Volubilis (Morocco). Heritage and Technology. Mind, knowledge, experience. pp. 521 - 530. 2015.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. Hacia un modelo cooperativo de enseñanza-aprendizaje en el grado de Arquitectura: el Espacio Alhambra. Innovación y buenas prácticas docentes.2, pp. 447 - 457. 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 23** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. EL PALACIO DE PEDRO I EN LOS REALES ALCAZARES DE SEVILLA: ESTUDIO Y ANALISIS. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2015. ISBN 978-84-472-1551-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. El Convento de Santa María de los Reyes. 2016.

- 25 CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. De palacio renacentista a Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 2014.

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1 **Título del trabajo:** Comunicación gráfica del Patrimonio Arquitectónico granadino desaparecido  
**Nombre del congreso:** XIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Virtual,  
**Fecha de celebración:** 01/12/2021  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 2 **Título del trabajo:** Restauración Virtual del Patrimonio Arquitectónico transformado y/o desaparecido: algunas experiencias desde la ETS de Arquitectura de Granada  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Escuela de Arquitectura. Universidad de Granada,  
**Fecha de celebración:** 08/09/2021  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 3 **Título del trabajo:** Análisis y recreaciones gráficas de la domus del Cortejo de Venus en Volubilis (Marruecos). Arquitectura desde la Arqueología  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica El Patrimonio Gráfico. La Gráfica del Patrimonio  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** - Zaragoza, España,  
**Fecha de celebración:** 21/09/2020  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 4 **Título del trabajo:** The virtual reconstruction of the "Generalife de la Alhambra" (14th-16th centuries)  
**Nombre del congreso:** 40° Convegno Internazionale dei Docenti delle discipline della Rappresentazione  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MILAN, ITALIA,  
**Fecha de celebración:** 13/09/2018  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Perez-garrido, Jose; Roda-garcía, Carlos.
- 5 **Título del trabajo:** Cómo entrenar a tu inspiración (para idear Arquitectura)  
**Nombre del congreso:** XVII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Alicante,  
**Fecha de celebración:** 30/05/2018  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 6 **Título del trabajo:** Del Libro a la Película: Documentales Para la Divulgación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias En El SMLab-UGR  
**Nombre del congreso:** La imagen del patrimonio: Fotografía y Documentalismo. I Simposio Nacional sobre Documentalismo del Patrimonio Histórico y Medioambiental  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional

**Ciudad de celebración:** Granada,

**Fecha de celebración:** 08/05/2017

CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO. "Del libro a la película: documentales para la divulgación del Patrimonio Arquitectónico. Experiencias en el SMIlab-UGR". En: SIDOP 2017. pp. 42 - 49. 08/05/2017. ISBN 978-84-697-3144-4

**7 Título del trabajo:** Recreaciones virtuales de la Granada desaparecida: investigar, representar y divulgar la arquitectura del pasado con herramientas del siglo XXI

**Nombre del congreso:** XVI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** ALCALÁ DE HENARES,

**Fecha de celebración:** 02/06/2016

CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.

**8 Título del trabajo:** SURVEYING FOR DOCUMENTATION AND MANAGEMENT THE RENAISSANCE BUILDING OF ROYAL HOSPITAL IN GRANADA (SPAIN

**Nombre del congreso:** XIII INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** AVERSA, CAPRI, ITALIA,

**Fecha de celebración:** 11/06/2015

Ramirez, J.I.; Carlos León Robles; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; IÑIGO A. ARIZA LÓPEZ. "HERITAGE AND TECHNOLOGY MIND KNOLEDGE EXPERIENCE". En: HERITAGE AND TECHNOLOGY MIND KNOLEDGE EXPERIENCE. pp. 49 - 49. 13/06/2015.

**9 Título del trabajo:** Data quality elements for BIM applied to heritage monuments

**Nombre del congreso:** XIII INTERNATIONAL FORUM LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE

**Tipo evento:** Congreso

**Ciudad de celebración:** AVERSA, CAPRI, ITALIA,

**Fecha de celebración:** 11/06/2015

IÑIGO A. ARIZA LÓPEZ; JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO; ANTONIO GOMEZ-BLANCO PONTES; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Leon-robles, Carlos. "HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE". En: HERITAGE AND TECHNOLOGY NIND KNOWLEDGE EXPERIENCE. pp. 1 - 8. 13/06/2015. ISBN 978-88-6542-416-2

**10 Título del trabajo:** Data quality elements for BIM applied to heritage monuments

**Nombre del congreso:** XIII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Aversa/Capri (Italia),

**Fecha de celebración:** 11/06/2015

IÑIGO A. ARIZA LÓPEZ; FRANCISCO JAVIER ARIZA LÓPEZ; JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Carlos León Robles.

**11 Título del trabajo:** Surveying for documentation and management the reinassance building of Royal Hospital in Granada (Spain)

**Nombre del congreso:** XIII Forum Internazionale di Studi Le vie dei Mercanti

**Tipo evento:** Congreso

**Ámbito geográfico:** Otros

**Ciudad de celebración:** Aversa/Capri (Italia),

**Fecha de celebración:** 11/06/2015

JUAN FRANCISCO REINOSO GORDO; Ramirez, Jose Luis; FRANCISCO JAVIER ARIZA LÓPEZ; León-robles, Carlos; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; IÑIGO A. ARIZA LÓPEZ.

- 12 Título del trabajo:** Albert Laprade: Dibujar e interpretar la tradición arquitectónica hispano-magrebí en tiempos del Movimiento Moderno  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIAS, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 22/05/2014  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. "Albert Laprade: Dibujar e interpretar la tradición arquitectónica hispano-magrebí en tiempos del Movimiento Moderno". En: El dibujo de viaje de los arquitectos. 1, pp. 619 - 626. ISBN 978-8490420997
- 13 Título del trabajo:** Reconstrucción virtual del palacio medieval de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: the architect's cut  
**Nombre del congreso:** IV Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación. Arqueológica 2.0. 2012. Sevilla (España)  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de celebración:** 20/06/2012  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 14 Título del trabajo:** Reinventando el concurso de Arquitectura  
**Nombre del congreso:** XIV Congreso Internacional Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** OPORTO (PORTUGAL),  
**Fecha de celebración:** 31/05/2012  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. "Reinventando el concurso de arquitectura". En: Concursos de arquitectura. pp. 971 - 974. 02/06/2012. ISBN 978-84-8448-708-1
- 15 Título del trabajo:** PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE ESPACIO ALHAMBRA (1º ED.): VALORACION CRÍTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA  
**Nombre del congreso:** INDOTEC. II Jornadas sobre Innovación Docente y Adaptación al EEES en las Titulaciones Técnicas  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 26/09/2011  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. "PROYECTO DE INNOVACION DOCENTE ESPACIO ALHAMBRA (1º ED.): VALORACION CRÍTICA Y PROPUESTAS DE MEJORA". En: I JORNADAS SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y ADAPTACIÓN AL EEES. pp. 382 - 385. ISBN 978-84-15418-00-9
- 16 Título del trabajo:** Restauración de la experiencia perceptiva del patrimonio arquitectónico a través de la infografía: el palacio de Pedro I en el Alcázar de Sevilla  
**Nombre del congreso:** XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
**Tipo evento:** Congreso  
**Fecha de celebración:** 01/01/2011  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 17 Título del trabajo:** ABP, TICS, LMS, OER, OCW: INVASIÓN DE SIGLAS PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EL NUEVO GRADO DE ARQUITECTURA  
**Nombre del congreso:** INDOTEC 2010  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIEROS DE CAMINOS CANALES Y PUERTOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA,

**Fecha de celebración:** 09/09/2010  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.

- 18 Título del trabajo:** LA PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN (GRÁFICA) DE NUEVOS ARQUITECTOS  
**Nombre del congreso:** XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. NUEVOS MEDIOS GRÁFICOS, NUEVA ARQUITECTURA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 27/05/2010  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO. "LA PLATAFORMA MOODLE COMO HERRAMIENTA PARA LA FORMACIÓN (GRÁFICA) DE NUEVOS ARQUITECTOS". En: XIII CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA. pp. 0 - 0.
- 19 Título del trabajo:** El interfaz como motivación del aprendizaje del Patrimonio. Aplicaciones prácticas en torno a los Reales Alcázares de Sevilla y el "descubrimiento" interactivo  
**Nombre del congreso:** XVII Congreso Nacional de Historia del Arte. 'Arte y Memoria'  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** Universidad de Barcelona,  
**Fecha de celebración:** 22/09/2008  
FRANCISCA TORRES AGUILAR; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 20 Título del trabajo:** PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS.  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; ANTONIO ALMAGRO GORBEA. "PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS.". En: IV CONGRESO DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA CIENCIA. pp. 0 - 0.
- 21 Título del trabajo:** HERRAMIENTA VIRTUAL INTERACTIVA PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL  
**Nombre del congreso:** XXII SIMPOSIUM NACIONAL UNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE RADIO (URSI 2007) (22) (22.2007.TENERIFE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** TENERIFE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2007  
MARIO DE HARO SERÓN; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; Torres-, F.; JOSE MANUEL PEULA PALACIOS; AMALIA CRISTINA URDIALES GARCIA; FRANCISCO SANDOVAL HERNANDEZ. "HERRAMIENTA VIRTUAL INTERACTIVA PARA LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL". En: XXII SIMPOSIUM NACIONAL UNIÓN CIENTÍFICA INTERNACIONAL DE RADIO (URSI;2007). pp. 1 - 4.
- 22 Título del trabajo:** "THE ALCAZAR OF SEVILLE IN THE 14TH CENTURY. AN INTEGRATED PROJECT OF DOCUMENTATION, RESEARCH AND DISSEMINATION"  
**Nombre del congreso:** THE E-VOLUTION OF INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY IN CULTURAL HERITAGE () (.2006.NICOSIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** NICOSIA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2006  
ANTONIO ALMAGRO GORBEA; CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO; MIGUEL GONZALEZ GARRIDO; IGNACIO ZÚÑIGA URBANO. ""THE ALCAZAR OF SEVILLE IN THE 14TH CENTURY. AN INTEGRATED PROJECT OF DOCUMENTATION, RESEARCH AND DISSEMINATION"". En: THE E-VOLUTION OF INFORMATION COMMUNICATION TECHNOLOGY IN CULTURAL HERITAGE. pp. 15 - 22.

## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** El palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla. Estudio y análisis  
**Tipo de evento:** Jornada  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 2 Título del trabajo:** Leones y Doncellas: Un viaje cultural contemporáneo Granada/Sevilla  
**Tipo de evento:** Seminario  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.

## Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** El Palacio de Pedro I en los Reales Alcázares de Sevilla: estudio y análisis  
**Nombre del evento:** Jornadas Científicas: Arquitectura Sevillana a través de cuatro Premios Focus  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Fundación Focus Abengoa del Hospital de los Venerables de Sevilla,  
**Fecha de celebración:** 15/03/2017  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 2 Título del trabajo:** El Patrimonio inmaterial de la Arquitectura  
**Nombre del evento:** SEMINARIO ESCUELA ALHAMBRA  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** ESCUELA DE ARQUITECTURA DE GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 22/02/2017  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 3 Título del trabajo:** Les modèles palatins islamiques dans l'Alcazar de Séville au milieu du XIVe siècle  
**Nombre del evento:** Confluences historiques entre Al-Andalus et les Royaumes maghrébins de l'Algérie  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Tlemcen (Argelia ),  
**Fecha de celebración:** 10/04/2012  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 4 Título del trabajo:** El Alcázar sevillano de Pedro I: simbolos, formas y funciones  
**Nombre del evento:** 4º Seminario Jueves Mínimos  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** Carmen de la Victoria. Granada,  
**Fecha de celebración:** 17/11/2011  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.
- 5 Título del trabajo:** Nuevas tecnologías aplicadas a la arquitectura  
**Nombre del evento:** A través del espejo: un viaje por la realidad virtual y la realidad aumentada  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA,  
**Fecha de celebración:** 20/11/2006  
CONCEPCION RODRIGUEZ MORENO.

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE. ISTITUTO PER LA TECNOLOGIE APPLICATE AI BENI CULTURALI  
**Fecha de inicio:** 01/02/2008 **Duración:** 93 días - 23 horas  
**Tareas contrastables:** CONCESIÓN AYUDA ESTANCIA BREVE MCYT
- Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN  
**Ciudad entidad realización:** DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA,  
**Fecha de inicio:** 05/02/2007 **Duración:** 175 días - 23 horas  
**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIÓN.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Colaboración dentro del proyecto SIAMA: Sistema de Información Aumentada de Monumentos Andaluces.

### Ayudas y becas obtenidas

- Nombre de la ayuda:** Beca de colaboracion. MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA  
**Importe de la ayuda:** 3,500 €  
**Fecha de concesión:** 26/10/2023
- Nombre de la ayuda:** Beca del Plan de Formación Interna de Practicas de la Universidad de Granada  
**Entidad concesionaria:** universidad de granada  
**Importe de la ayuda:** 2,100 €  
**Fecha de concesión:** 26/10/2023
- Nombre de la ayuda:** Beca FPI dek Ministerio de Educacion y Ciencia  
**Importe de la ayuda:** 52,800 €  
**Fecha de concesión:** 01/05/2004

### Resumen de otros méritos

**Descripción del mérito:** Premio de la Fundación Focus Abengoa a la mejor tesis doctoral relacionada con un tema sevillano  
**Fecha de concesión:** 26/12/2012

## I. FORMACIÓN ACADÉMICA

### 1.1. Titulación universitaria

- 1.1.1. Título de Arquitecto, ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid (UPM), Madrid 1993.

### 1.2. Premio extraordinario de Licenciatura

### 1.3. Tesina de Licenciatura o Grado de Licenciado

### 1.4. Grado de doctor

- 1.4.1. Doctor por la Universidad Politécnica de Madrid, en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos, con la calificación Apto "Cum Laude", Madrid 2012.

### 1.5. Premio extraordinario de doctorado

### 1.6. Doctorado europeo

### 1.7. Otras titulaciones oficiales universitarias diferentes de las requeridas en la convocatoria

### 1.8. Otras titulaciones propias universitarias o impartidos por organismos de reconocido prestigio

- 1.8.1. Diploma de Estudios Avanzados, DEA, Programa de Doctorado: "Proyectos de Vivienda y Edificios Institucionales", Departamento de Proyectos Arquitectónicos, Universidad Politécnica de Madrid, 2004. Nº créditos= 34.
- 1.8.2. Curso de Formación en Nuevas Tecnologías del Medio Ambiente, Aplicadas a la Protección del Medio Ambiente Aplicadas a la Protección del Territorio y del Patrimonio, especialidad, Control de Residuos de la Edificación, perteneciente al Proyecto MAPHA (*Methodology and training in environmental new technologies for the protection of patrimony*), dentro del Plan Nacional de Valorización 1995-99 del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, denominado programa LEONARDO DA VINCI de la Comunidad Europea. Nº horas= 300h. Impartido por el CIHAM, Centro de Innovación Histórico-Ambiental (formado por: Universidad de Málaga Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Colegio Oficial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y empresa Centro de Tecnología de las Comunicaciones-CETECOM), Málaga. 1996-1997.
- 1.8.3. Curso de Analista de Aplicaciones-Analista de Informática Técnica, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social / Instituto Nacional de Empleo / Universidad Politécnica de Madrid / ETSAM. Nº horas= 210h. Madrid, 1991.

### 1.9. Cursos, seminarios y talleres universitarios o impartidos por organismos de reconocido prestigio

- 1.9.1. Seminario de Arquitectura 3: El Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Paisajes y Geografías. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Nº horas= 30h. Málaga 2001.
- 1.9.2. IV Seminario de Bienes Culturales: Territorio. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Nº horas=30h. Málaga, 2000.
- 1.9.3. II Seminario de Arquitectura: el Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Universidad Internacional de Andalucía. Nº horas= 80h. Málaga 1998.
- 1.9.4. Curso en Sistemas Constructivos-Condiciones del Solar-el Terreno. Comisión de Asuntos Tecnológicos- Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España. Nº horas=12h. Málaga 1998.
- 1.9.5. I Seminario de Arquitectura: el Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental sede en Málaga. Nº horas= 90h. Málaga 1996.
- 1.9.6. Curso de 3D Studio, Consejería de Trabajo / Junta de Andalucía / Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Nº horas= 80h. Málaga, 1994.
- 1.9.7. Curso de Acústica en la Edificación, Departamento de Estudios de Arquitectura Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Nº horas= 11h. Málaga 1994.
- 1.9.8. Curso de verano Arquitectura: Contraposiciones, Universidad Complutense de Madrid, Nº horas= 20h. El Escorial, Madrid, 1989.

## II. EXPERIENCIA DOCENTE Y FORMACIÓN PARA LA DOCENCIA

### 2.1. Docencia universitaria en nivel de grado, en materias regladas

#### DOCENCIA EN GRADO

Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Universidad	Titulación	Asignatura	Total horas grado	
				Nº de Horas Totales (impartidas por el interesado)	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2021/2022	UMA	Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,80	70,8
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	20,00	
2020/2021	UMA	Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,70	110,7
		Graduado/a en Arquitectura	Proyecto Fin de Grado	30,00	
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	30,00	
2019/2020	UMA	Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,70	156,30
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	0,20	
		Graduado/a en Arquitectura	Proyecto Fin de Grado	60,00	
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	45,40	
2018/2019	UMA	Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,70	172,14
		Graduado/a en Arquitectura	Proyecto Fin de Grado	50,00	
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	46,44	
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Trabajo Fin de Grado	25,00	
2017/2018	UMA	Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,80	97,24
		Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	46,44	
2016/2017	UMA	Graduado/a en Arquitectura	Taller 1-B	40,36	137,10
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,70	
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	46,04	
2015/2016	UMA	Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	55,45	142,89
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	87,44	
2014/2015	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII		145,90
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	50,70	
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VI		
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 7	95,20	
2013/2014	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII		41,44
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 6	41,44	
2012/2013	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	75,00	82,80
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VI		
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 5	82,80	
2011/2012	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	45,00	88,00
		Graduado/a en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos 3	43,00	
2010/2011	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	45,00	45,00
2009/2010	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	60,00	60,00
2008/2009	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	90,00	90,00
2007/2008	UMA	Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos VII	60,00	60,00
2006/2007	UMA	Arquitecto	Urbanística I	15,00	150,00
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos III	15,00	
		Arquitecto	Urbanística II	60,00	
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos IV	60,00	
2005/2006	UMA	Arquitecto	Expresión Gráfica I	52,00	222,00
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos I	26,00	
		Arquitecto	Proyectos Arquitectónicos II	48,00	
		Arquitecto	Expresión Gráfica II	96,00	
2004/2005	University of Wales, Prifysgol Cymru/EADE	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Architectural Projects I</i>	150,00	210,00
		<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Computer Aided Design</i>	60,00	
2003/2004	University of Wales, Prifysgol	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Architectural Projects I</i>	150,00	

	<i>Prifysgol Cymru/EADE</i>	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Computer Aided Design</i>	60,00	<b>210,00</b>
2002/2003	<i>University of Wales/Prifysgol Cymru/EADE</i>	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Architectonical Projects I</i>	150,00	
		<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Computer Aided Design</i>	60,00	<b>210,00</b>
2001/2002	<i>University of Wales/Prifysgol Cymru/EADE</i>	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Introduction to Construction</i>	60,00	
		<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Computer Aided Design</i>	60,00	<b>120,00</b>
2000/2001	<i>University of Wales/Prifysgol Cymru/EADE</i>	<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Introduction to Construction</i>	60,00	
		<i>Bachelor of Science (Honours) in Architecture</i>	<i>Computer Aided Design</i>	60,00	<b>120,00</b>

## 2.2. Docencia universitaria de posgrado

### 2.2.1.

DOCENCIA EN POSGRADO		Nº de Horas Totales (impartidas por el interesado)		ECTS impartidos	
Curso Académico/ Cuatrimestre o Semestre	Titulación	Asignatura	Nº de Horas Totales (impartidas por el interesado)	ECTS impartidos	Total Horas Impartidas por Curso Académico
2020/2022	Máster en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos Avanzados	11,25	1,50	84,4
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	60	8	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
2020/2021	Máster en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos Avanzados	11,25	1,50	106,9
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	52,5	7,00	
2019/2020	Máster en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos Avanzados	19,25	2,57	107,4
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	45	6,00	
2018/2019	Máster en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos Avanzados	19,25	2,57	182,4
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	25	3,33	
2017/2018	Máster en Arquitectura	Proyectos Arquitectónicos Avanzados	125	16,67	38,15
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	25	3,33	
2016/2017	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	23,75	3,17	36,9
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	25	3,33	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
2015/2016	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Trabajo Fin de Máster	25	3,33	38,15
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	
	Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Tecnologías	Proyectos Arquitectónicos Coordinados y Ciudad (II)	13,15	1,75	

### 2.2.2.

- Curso 2021-2022:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2020-2021:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2019-2020:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2018-2019:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2017-2018:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2016-2017:
  - Conferencia titulada "Arquitectura en la Costa del Sol en los años 60", impartida en la asignatura "Arquitectura y Turismo" del Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2015-2016:
  - Conferencia impartida en el módulo 4.0. "Procesos Urbanos-Territoriales y su Interpretación", titulada "El viaje a la Costa del Sol: 1959-1969" del Máster Universitario de Urbanismo, Planeamiento, y Diseño Urbano, ETSAS, Universidad de Sevilla (2,5h).
- Curso 2014-2015:
  - Profesor de Arquitectura y Turismo en el Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2013-2014:
  - Profesor de Arquitectura y Turismo en el Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2,5h).
- Curso 2012-2013:
  - Profesor de Arquitectura y Turismo en el Máster Interuniversitario en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (5h).
- Curso 2008-2009:
  - Conferencia en la Profesor de Arquitectura y Turismo en el Programa de Doctorado Técnicas en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura, Universidad de Málaga (2h).

### 2.3. Otra docencia universitaria

- 2.3.1. Participación en el Proyecto Docente y de Investigación: "Islas Verdes", tutorizando a los estudiantes que han desarrollado el proyecto de la Isla y Senda Verde de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales durante el curso 2020-21. Esta actividad está enmarcada en el Plan de objetivos y metas ambientales del Vicerrectorado de Smart Campus como acción de "Definición de zonas de encuentro para miembros de la comunidad universitaria" y meta de "Ampliación y mejora de las Áreas Verdes de la Universidad de Málaga" dentro del objetivo de "Gestión sostenible de zonas verdes". El proyecto ha supuesto una implicación de 40 horas de duración.
- 2.3.2. Conferencia "*The Simpsons*", dentro del Seminario "Arquitectura en Serie", sobre arquitectura y series de televisión. Universidad de Málaga / Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, 2014. Convalidable por un crédito ECTS por la UMA.
- 2.3.3. Participante en la mesa redonda: ¿es posible que la ciudad sea un ámbito para la sostenibilidad? Dentro del Curso de Verano de la Universidad de Málaga titulado: Cuatro escenarios para la habitabilidad contemporánea: comunicación, sostenibilidad y patrimonio. Vivienda, modos de vida y territorio" Celebrado en Vélez Málaga del 19 al 29 de julio de 2010.
- 2.3.4. Conferencia: "Toyo Ito, arquitecturas". Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, 2008. En el I Encuentro sobre Arquitectura, CAC Málaga / ETS Arquitectura-UMA. Con la concesión de 1 crédito de libre configuración por la ETS de Arquitectura de la UMA, Málaga 2008.

- 2.3.5. Ponente en el Curso de Verano de la Universidad de Málaga titulado: "Espacio, Tiempo y Arquitectura", celebrado en Ronda entre el 21 y el 25 de julio de 2003.

#### 2.4. Material docente universitario: libros de texto, repertorios, recopilaciones, casos prácticos, etc.

- 2.4.1. Artículo en las actas de las VIII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, JIDA'20, titulado: "Proyectando un territorio Expo: grupos mixtos engarzando el evento con la ciudad existente". ISSN 2462-571X (*Conference Proceedings Citation Index del Web of Science*), 2020.
- 2.4.2. Artículo en las actas de las VIII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, JIDA'20, titulado: "Taller vertical y juego de roles en el aprendizaje de programas arquitectónicos emergentes". ISSN 2462-571X (*Conference Proceedings Citation Index del Web of Science*), 2020.
- 2.4.3. Artículo en el libro: Praxis 2, El reflejo de un taller abierto y flexible. Memoria Académica curso 2016-2017. Titulado Proyectos Arquitectónicos VI, Proyectos dotacionales y de equipamiento. Autores: Juan Gavilanes, Jesús de la Fuente, Francisco Muñoz. Pp. 138 a 141. Ed.: ETSA, Universidad de Málaga 2019.
- 2.4.4. Artículo en el libro: Memoria Docente 2015-16, ETS de Arquitectura de la UMA, titulado Proyectos Arquitectónicos VI, Proyectos dotacionales y de equipamiento. Autores: Juan Gavilanes, Jesús de la Fuente, Francisco Muñoz. Pp. 115 a 118. Ed.: ETSA, Universidad de Málaga 2017.
- 2.4.5. Artículo en el libro: Recursos y Experiencias de Innovación Educativa en el Contexto Universitario. Autores: Carlos Rosa, Javier Boned, Juan Gavilanes. ISBN: 978-84-9747-709-3. Pág. 41 a 65. Ed.: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Universidad de Málaga 2014.
- 2.4.6. Artículo en libro: Casa más o menos, la vivienda como proceso. Cuarto curso Proyectos Arquitectónicos VII, 2011/2012. Autores: Juan Gavilanes y Jesús de la Fuente. ISBN: 978-84-941838-1-2. Pág. 6 a 9. Ed.: RU books. Málaga 2014.
- 2.4.7. Artículo en revista: Taller 7 / El refugio del depredador / G-lab\_espacio mínimo / Refugio en las alturas para un fotógrafo. Autores: Juan Gavilanes y Jesús de la Fuente. Pág. 64 a 67. Revista: Trans-versalidades. ISSN: 2172-3532. Editorial: Artilles M. / Ingelmo J./ Lupiáñez A./ Puertas A./ Santarrosa F./ Vígara J.A. España, 2012.
- 2.4.8. Entrevista y selección de proyectos de alumnos de la asignatura Proyectos Arquitectónicos VII en el libro: Proyectos Arquitectónicos 2010-2011 / Escuela de Arquitectura de Málaga / Universidad de Málaga. Pág. 62-69. ISBN: 13-978-84-6955931-4. Editorial: ETS Arquitectura de Málaga. Málaga, España, 2012. Edición bilingüe español / inglés. El libro recoge el enfoque de todas las asignaturas del Área de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga junto con la producción destacada de los alumnos y entrevistas a los profesores, 2011.
- 2.4.9. Comunicación y Póster en Congreso. Título: Investigando en el Taller de Proyectos Arquitectónicos "Casa más o menos: La vivienda como proceso". Autor/es: Alonso Mallén, Rubén / de la Fuente Moreno, Jesús / Gavilanes Vélaz de Medrano, Juan / Morales Soler, Eva. Título del Congreso: II Jornadas sobre Innovación Docente y Adaptación al EEES, Granada 2011. Página inicial y final: 17 a 20. Editorial: Godel impresiones digitales SL. ISBN: 978-84-15418-00-9. País de publicación: España. Año de publicación: 2011. Destinatarios: Alumnos de Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Justificación del material elaborado: Implementación en el aula de la investigación "casa +o-" y su relación con los modos de habitar y la vivienda.
- 2.4.10. Artículo en el libro: Interacciones / Innovación Educativa en Proyectos / Teoría / Urbanismo. Autores: Carlos Rosa, Javier Boned, Juan Gavilanes. ISBN: 978-84-614-3967-6. Pág. 67 a 86. Ed.: ETS de Arquitectura de Málaga. Málaga 2010.
- 2.4.11. Artículo en libro: Experiencias Docentes. Material docente elaborado a partir de las experiencias del curso 2006-2007 de la ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga. Taller I de Proyectos Arquitectónicos. Autor: Juan Gavilanes. ISBN: 978-84-612-6512-1. Pág. 15 a 21. Ed.: ETS de Arquitectura de Málaga. Málaga 2007.
- 2.4.12. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos Avanzados", titulación: Máster en Arquitectura. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021.
- 2.4.13. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos Coordinadas y Ciudad", titulación: Máster en proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2019/2020, 2020/2021.
- 2.4.14. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos VII", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2015/2016.
- 2.4.15. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos 6", titulación: Grado en Arquitectura. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2015/2016.
- 2.4.16. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos 6", titulación: Grado en Arquitectura. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2014/2015.
- 2.4.17. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos VI", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2012/2013, 2013/2014.
- 2.4.18. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos VII", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2012/2013, 2013/2014.
- 2.4.19. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos VII", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012.

- 2.4.20. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos I", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2008/2009.
- 2.4.21. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos VII", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2008/2009.
- 2.4.22. Coordinador asignatura "Proyectos Arquitectónicos I", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2006/2007, 2007/2008.
- 2.4.23. Coordinador asignatura "Expresión Gráfica I", titulación: Arquitecto. Con elaboración de programación, Guía Docente y coordinación del profesorado. Cursos: 2005/2006.

## 2.6. Formación didáctica para la actividad docente

- 2.6.1. Comunicación titulada "Gramáticas de formas aplicadas al proyecto arquitectónico sostenible" en las II Jornadas de Innovación Docente, El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura, celebradas en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, 2019.
- 2.6.2. Comunicación titulada "Taller vertical experimental para un turismo más sostenible: transversalidad vertical en el aprendizaje del proyecto arquitectónico de programas mixtos" en las II Jornadas de Innovación Docente, El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura, celebradas en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, 2019.
- 2.6.3. Coordinador en el Proyecto de Innovación Educativa PIE19-202. Título del PIE: "Taller vertical cooperativo para una ciudad saludable: aprendizaje del proyecto arquitectónico de programas emergentes mediante el juego de roles en transversalidad vertical". 2019-2021, concluido. Universidad de Málaga.
- 2.6.4. Investigador en el Proyecto de Innovación Educativa PIE17-206. Título del PIE: "Proyectos experimentales e innovación educativa en Trabajos Fin de Máster en Arquitectura". 2017-2019, concluido. Universidad de Málaga.
- 2.6.5. Coordinador en el Proyecto de Innovación Educativa PIE17-213. Título del PIE: "Taller experimental vertical para una ciudad más sostenible: transversalidad vertical en el aprendizaje del proyecto arquitectónico de programas urbanos mixtos". 2017-2019, concluido. Universidad de Málaga.
- 2.6.6. Coordinador en el Proyecto de Innovación Educativa PIE13-052. Título del PIE: "Nuevas Estrategias Didácticas y Herramientas TIC para la enseñanza de la Arquitectura. 2013-2015", concluido. Universidad de Málaga.
- 2.6.7. Participante en el Proyecto de Innovación Educativa PIE08-083. Título del PIE: Proyecto piloto para la ampliación y consolidación de nuevos sistemas de aprendizaje para la adaptación de las asignaturas de Urbanismo, Composición y Proyectos Arquitectónicos en la titulación de Arquitectura. "Málaga, Ciudad y Turismo", 2008-2010, concluido. Universidad de Málaga.
- 2.6.8. Curso de formación del profesorado denominado "BIM. Pautas y herramientas para la gestión del proyecto arquitectónico". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2018-2019. Nº horas= 25h. ETS Arquitectura, Universidad de Málaga, 2019.
- 2.6.9. Curso de formación del profesorado denominado "Índices de impacto y elaboración de textos científicos para revistas". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2018-2019. Nº horas= 20h. ETS Arquitectura, Universidad de Málaga, 2019.
- 2.6.10. Curso de formación del profesorado denominado "Formación específica para los equipos de emergencia". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2017-2018. Nº horas= 5h. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga, 2018.
- 2.6.11. Curso de formación del profesorado denominado "Capacitación avanzada para el uso del laboratorio de Fab-lab eAM". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2017-2018. Nº horas= 20h. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga, 2018.
- 2.6.12. Curso de formación del profesorado denominado "Prácticas meditativas: un camino para el descanso interior". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2017-2018. Nº horas= 18h, Universidad de Málaga, 2018.
- 2.6.13. Curso de formación del profesorado denominado "El empleo de la teoría de las inteligencias múltiples para fomentar el pensamiento crítico". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2017-2018. Nº horas= 50h, ETSI Telecomunicaciones. Universidad de Málaga, 2018.
- 2.6.14. Curso de formación del profesorado denominado "Inglés para la comunicación oral en el ámbito académico". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 50h. Universidad de Málaga, 2017.
- 2.6.15. Curso de formación del profesorado denominado "*Mindfulness* en el ámbito educativo". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 36h. Universidad de Málaga, 2017.
- 2.6.16. Curso de formación del profesorado denominado "Reuniones eficaces, participativas, inclusivas y amenas". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 26h. Facultad de Psicología. Universidad de Málaga, 2017.
- 2.6.17. Curso de formación del profesorado denominado "Capacitación para el uso del laboratorio Fab-lab eAM". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 15h. ETS de Arquitectura. Universidad de Málaga, 2017.

- 2.6.18. Curso de formación del profesorado denominado "Índices de impacto y elaboración de textos científicos para revistas". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 20h. Facultad de Ciencias de la Comunicación. Universidad de Málaga, 2017.
- 2.6.19. Curso de formación del profesorado denominado "Escritura académica". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2016-2017. Nº horas= 40h. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga, 2017.
- 2.6.20. Curso de formación del profesorado denominado "V jornadas de innovación educativa y enseñanza virtual". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2015-2016. Nº horas= 15h. ETS de Arquitectura. Universidad de Málaga, 2016.
- 2.6.21. Curso de formación del profesorado denominado Capacitación para la Docencia en Inglés en Arquitectura y Urbanismo. Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2014-2015. Nº horas= 40h. ETS Arquitectura, Universidad de Málaga, 2015.
- 2.6.22. Curso de formación del profesorado denominado: "Técnica Vocal para el Uso Profesional de la Voz en la Docencia". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2010-2011. Nº horas= 15h. Facultad de Medicina, Universidad de Málaga, 2011.
- 2.6.23. Curso de formación del profesorado denominado "Acreditación del profesorado universitario". Universidad de Málaga / Plan de personal docente e investigador 2009-2010. Nº horas= 8h. ETS de Arquitectura, Universidad de Málaga, 2010.

## 2.7. Otros méritos docentes relevantes

- 2.7.1. Participación en el Festival *Open House* Málaga 2021 mostrando obra propia: Visita guiada a la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Málaga y a la ruta urbana: calle Larios, plaza de las Flores y plaza de la Constitución, 2021.
- 2.7.2. *Outstanding guided lecture*: plaza de la Constitución y calle Marqués de Larios, Málaga a grupo de estudiantes y docentes de la *Faculty of Architecture and Design* (NTNU\_ *Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet*), Trondheim (Noruega).
- 2.7.3. Conferencia titulada: "El viaje a la Costa del Sol (1959-1969)", como actividad celebrada por la Asociación DOM3 de Empresarios y Profesionales para la Vivienda de Alta Calidad, en El Campanario *Golf-Country House* en Estepona el 25 de junio de 2015.
- 2.7.4. Conferencia: "Juan Gavilanes, arquitecto. Obra reciente". ETS Arquitectura, Universidad Francisco de Vitoria, Madrid 2012.
- 2.7.5. Conferencia: "El viaje a la Costa del Sol (1959-1969)", Aula de Cultura Sur / Fundación Vocento, Málaga 2012.
- 2.7.6. Conferencia: "La arquitectura de Ecosistema Urbano". Aula de Cultura Sur / Fundación Vocento, Málaga 2011.
- 2.7.7. Conferencia: "Activando la pequeña escala", Semana de la Arquitectura 2011, COAMA, Ateneo de Málaga, Málaga 2011.
- 2.7.8. Ponencia: "La vivienda de segunda residencia", Agencia Andaluza de Promoción Exterior – Extenda, Tánger, 2011.
- 2.7.9. Conferencia: "La arquitectura de Santiago Cirugeda". Aula de Cultura Sur / Fundación Vocento, Málaga 2009.
- 2.7.10. Docente en el Taller Internacional de verano 2008 "El espacio público y la arquitectura para habitación-paisaje comercial en el antiguo barrio universitario y un proyecto de contraste en el borde del Centro Histórico de la Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México, del 28 de julio al 8 de agosto de 2008.
- 2.7.11. Conferencia: "Introducción al proyecto arquitectónico: contenedores, funciones y pliegues de cartón". ETS Arquitectura / Universidad de Málaga, 2007.
- 2.7.12. Conferencia: "Introducción al proyecto arquitectónico: de la función del proyecto, usar o habitar la arquitectura". ETS Arquitectura / Universidad de Málaga, 2006.
- 2.7.13. Conferencia: "Introducción al proyecto arquitectónica: proyectos de torres, límites y márgenes del proceso". ETS Arquitectura / Universidad de Málaga, 2005.
- 2.7.14. Conferencia: "En busca de la Historia perdida", CEIP Los Llanos, Álora, Málaga, 2005.
- 2.7.15. Conferencia: "Proyectos de renovación urbana en Málaga", Ayuntamiento de Almería, 2005.
- 2.7.16. Ponencia: "Alfombras mágicas", Ayuntamiento de Málaga, 2004.
- 2.7.17. Conferencia: "El castillo de las Torres Patrimonio de Álora", Colegio Público Los Llanos, Álora, Málaga, 2004.
- 2.7.18. Conferencia: "El proyecto de rehabilitación integral de la calle Larios", Ayuntamiento de Málaga, 2002.
- 2.7.19. Evaluaciones sobre la calidad de su docencia:
- Certificado de la Calidad Docente. Calificación obtenida: Excelente. Calificación máxima posible: Excelente. Organismo que emite la evaluación: Servicio de Calidad, Planificación Estratégica y Responsabilidad Social / Universidad de Málaga. Tipo de evaluación: Procedimiento para la evaluación de la actividad docente del profesorado de la Universidad de Málaga / Informe de la comisión de evaluación de la calidad. Málaga, 31/01/2020, con vigencia de 5 años.
  - Calificación obtenida: 4,71. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 7. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2017-18.

- Calificación obtenida: 3,75. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 6-grupoA. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2017-18.
  - Calificación obtenida: 4,25. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 6-grupoB. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2017-18.
  - Calificación obtenida: 4,39. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Área de Proyectos Arquitectónicos, Departamento de Arte y Arquitectura. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2019-20.
  - Calificación obtenida: 4,38. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 6. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2015-16.
  - Calificación obtenida: 4,36. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 7. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2015-16.
  - Calificación obtenida: 5,00. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos Coordinadas y Ciudad II. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2015-16.
  - Calificación obtenida: 3,95. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 6. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2014-15.
  - Calificación obtenida: 4,63. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 5. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2012-13.
  - Calificación obtenida: 4,42. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos 3. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado –Curso 2011-12.
  - Calificación obtenida: 4,31. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. asignatura: Proyectos Arquitectónicos VII. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado – Curso 2011-12.
  - Calificación obtenida: 4,31. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. asignatura: Proyectos Arquitectónicos VII. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado – Curso 2009-10.
  - Calificación obtenida: 4,86. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Proyectos Arquitectónicos VII. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado – Curso 2008-09.
  - Calificación obtenida: 4,15. Calificación máxima posible: 5,00. Organismo que emite la evaluación: Centro Andaluz de Prospectiva. Asignatura: Expresión Gráfica I. Tipo de evaluación: Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado – Curso 2007-08.
- 2.7.20. Gestión de un Espacio Virtual de Apoyo a la Docencia en el Campus Virtual, alojado en los servidores del servicio de enseñanza virtual y laboratorios tecnológicos de la Universidad de Málaga, para cada una de las siguientes asignaturas:
- Trabajo Fin de Máster. Titulación: Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías. Cursos Académicos 2016/17, 2017/18 y 2018/19.
  - Proyectos Arquitectónicos Coordinadas y Ciudad II. Titulación: Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías. Cursos Académicos 2015/16, 2016/17, 2017/18 y 2018/19.
  - Proyectos Arquitectónicos 6. Titulación: Grado en Arquitectura. Cursos Académicos 2013/14, 2014/15, 2015/16, 2016/17, 2017/18 y 2018/19.
  - Proyectos Arquitectónicos 7. Titulación: Grado en Arquitectura. Cursos Académicos 2014/15, 2016/17, 2017/18 y 2018/19.
  - Taller 1-B. Titulación: Grado en Arquitectura. Curso Académico 2016/17.
  - Arquitectura y Turismo. Titulación: Máster Oficial en Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura. Curso académico 2012/13.
  - Proyectos Arquitectónicos 5. Titulación: Grado en Arquitectura. Cursos Académico 2012/13.
  - Proyectos Arquitectónicos 3. Titulación: Grado en Arquitectura. Cursos Académico 2011/12.
  - Proyectos Arquitectónicos VII. Titulación: Arquitecto. Cursos Académicos 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13.
  - Proyectos Arquitectónicos I. Titulación: Arquitecto. Cursos Académicos 2006/07, 2007/08.

### III. EXPERIENCIA INVESTIGADORA

#### 3.1. Libros

- 3.1.1. Autor de Libro: Arquitectura y Urbanismo del siglo XX 2. Del paisaje a la nueva urbe. Colección Historia del Arte en Málaga. Autores: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y Rafael de Lacour Jiménez. ISBN: 978-84-614-9910-6. Editorial: Prensa Malagueña, SA, Málaga 2011.
- 3.1.2. Autor de Libro: Arquitectura y Urbanismo del siglo XX 3. Nuevos trazos para el futuro. Colección Historia del Arte en Málaga. Autores: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y Rafael de Lacour Jiménez. ISBN: 978-84-614-9898-7. Editorial: Prensa Malagueña, SA, Málaga 2011.
- 3.1.3. Editor de Libro: El proyecto en la transformación de la ciudad, Seminario de Arquitectura. VV.AA. Editor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y Joaquín López Baldán. ISBN: 84-923324-1-7. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 1998.
- 3.1.4. Editor de Libro: Jardín Botánico-Histórico La Concepción. Autores: Cañizo, J. A., Lasso de la Vega, B. Gavilanes, J. (diseño y maquetación). ISBN: 84-606-2797-7. Edita: Patronato Botánico Municipal – Ayuntamiento de Málaga, 1996.

#### 3.2. Capítulos de libros

- 3.2.1. Libro: Viva la calle, 25 años. Reflexiones y opiniones sobre la renovación del centro histórico de Málaga, 1994-2020. Extractos de la entrevista a Juan Gavilanes hecha en octubre de 2019 sobre su visión del centro histórico de Málaga y experiencias propias en su renovación [https://www.oma-malaga.com/35/com1\\_md1\\_cd-8314/06-juan-gavilanes](https://www.oma-malaga.com/35/com1_md1_cd-8314/06-juan-gavilanes) (Pp. 17 y capítulo 3: La renovación se visibiliza: la reforma de calle Larios y plaza de la Constitución, Pp. 51 a 65. Edita: Observatorio de Medio Ambiente Urbano (OMAU) / Ayuntamiento de Málaga / Fundación CIEDES. Coordinación: Pedro Marín Cots. ISBN: 978-84-09-25718-8. Málaga, 2020.
- 3.2.2. Libro: Guía de Arquitectura Contemporánea de la provincia de Málaga. [www.malagarquitectura.com](http://www.malagarquitectura.com). Edición 2022. Se incluyen 3 proyectos arquitectónicos respecto a la edición anterior, obras de Juan Gavilanes Selección de obras elaborada por comité. En edición. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2022.
- 3.2.3. Libro: "Paisaje y turismo de masas en la construcción y desarrollo del territorio (Invasión, recurso y sostenibilidad). Sobre el turismo de masas en la construcción y desarrollo del territorio". Artículo: "El concurso internacional de Elviria de 1960: proyectos entre la geometría y la orografía ". Autor: Gavilanes J. Ed.: Observatorio del Paisaje de Canarias / Gobierno de Canarias, 2019.
- 3.2.4. Libro: Guía de Arquitectura Contemporánea de la provincia de Málaga. [www.malagarquitectura.com](http://www.malagarquitectura.com). Edición 2017. Se incluye 1 proyecto arquitectónico nuevo respecto a la edición anterior y este proyecto configura la portada de la nueva edición, obra de Juan Gavilanes. Selección de obras elaborada por comité. ISBN: 84-87894-23-2. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2017.
- 3.2.5. Libro: Un concurso de ideas para un proyecto estratégico. Capítulo: 1er Accésit. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y otros. Pág.: 74-77. DL: MA-728-2015. Edita: Fundación CIEDES Málaga, 2015.
- 3.2.6. Libro: Pioneros de la Arquitectura Moderna Española. Capítulo: Bonet Castellana en Madrid, del plano terso al plano convulso. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Pág.: 132-147. ISBN: 978-84-943475-2-8. Edita: TC Cuadernos General de Ediciones de Arquitectura, S.L., 2015.
- 3.2.7. Libro: Guía de Arquitectura Contemporánea de la provincia de Málaga. [www.malagarquitectura.com](http://www.malagarquitectura.com). Edición 2013. Se incluyen 15 proyectos arquitectónicos y de espacio urbano publicados de la obra de Juan Gavilanes. Selección de obras elaborada por comité. ISBN: 84-87894-17-8. Edita: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2013.
- 3.2.8. Libro: Turismo Líquido. Capítulo: Los primeros pasos en la Costa del Sol, el rastro entre la huella y la señal. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Pág.: 268-287. ISBN: 978-84-9880-454-6. Edita: Instituto Hábitat Turismo Territorio / Iniciativa Digital Politécnica / UPC / UMA, 2013.
- 3.2.9. Libro: I Congreso Iberoamericano del Patrimonio Turístico. Artículo 1: Primeras huellas en el entorno paisajístico previo de la Costa del Sol. Artículo 2: Apartamentos turísticos como reflexión sobre la vivienda estable. Autor: Juan Gavilanes. Pág. 482-494, 495-507. ISBN: 978-956-330-019-2. Editorial: Ediciones Universidad Central de Chile. Chile, 2011.
- 3.2.10. Libro: IV Congreso Internacional de Arquitectura Blanca: CIAB 4. Artículo: Molino del Bachiller. Autor: Juan Gavilanes. Pág. 242-245. ISBN: 978-84-937227-4-2. Editorial: General de Ediciones de Arquitectura, Valencia. España, 2010.
- 3.2.11. Obra citada en libro: Teatro Cervantes de Álora, Casa Utrera, facultad de Ciencias de la Salud y otras de Juan Gavilanes, así como entrevista y trayectoria como arquitecto. Libro: Boned, J. (2011), Málaga, El oficio de la Arquitectura Moderna 1968-2010. Pág. 26, 213, 217. ISBN: 978-84-614-7145-4.
- 3.2.12. Obra citada en libro: Reforma de la Plaza de la Constitución y Rehabilitación de la calle Marqués de Larios de Málaga. Autores: Juan Gavilanes, Francisco González y José Ignacio Pérez. Libro: VV.AA. (2009). Proceso de Peatonalización y Nueva Sociabilidad. Los casos de Sevilla y Málaga. Ed: Fundación de Estudios Andaluces. Sevilla 2009. ISBN: 978-84-691-9555-0.
- 3.2.13. Obra citada en libro: Reforma de la Plaza de la Constitución y Rehabilitación de la calle Marqués de Larios de Málaga. Autores: Juan Gavilanes, Francisco González y José Ignacio Pérez. Libro: VV.AA (2006) Guía Histórico-Artística de Málaga. Ed: Arguval. Pág. 155, 191. ISBN: 84-96435-44-X. 2006.
- 3.2.14. Obra citada en libro: Reforma de la Plaza de la Constitución y Rehabilitación de la calle Marqués de Larios de Málaga. Autores: Juan Gavilanes, Francisco González y José Ignacio Pérez. Libro: VV.AA (2005) Málaga Guía de Arquitectura. Ed. Junta de Andalucía. Pág. 79. ISBN: 84-8095-403-5. 2005.

- 3.2.15. Libro: Concursos de Proyectos 1999. Propuestas de los equipos adjudicatarios. Artículo: Proyecto de 100 viviendas en Jaén. Autores: Juan Gavilanes, Francisco González, José Ignacio Pérez. Pág. 180-182. ISBN: 84-8095-283-0. Edita: Dirección General de Arquitectura y Vivienda / Junta de Andalucía. Sevilla 2000.

### 3.3. Artículos publicados en revistas citadas en el ISI, Journal Citation Reports.

- 3.3.1. Artículo: "Introducing passive strategies in the initial stage of the design to reduce the energy demand in single-family dwellings". Autores: María-Victoria Belmonte, Carmen Díaz-López, Juan Gavilanes, Eva Millán. Revista: *Building and Environment*. Volume 197, 2021, 107832, ISSN 0360-1323, <https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2021.107832>. 2021.
- 3.3.2. Artículo: "BH-ShaDe: A Software Tool that Assists Architecture Students in the Ill-Structured Task of Housing Design," E. Millán, M. Belmonte, M. Ruiz-Montiel, J. Gavilanes and J. Pérez-de-la-Cruz, in *IEEE Transactions on Learning Technologies*, vol. 9, no. 3, pp. 244-257, 1 July-Sept. 2016, <https://doi.org/10.1109/TLT.2016.2556667>. 2016.
- 3.3.3. Artículo: "Architectural Design with Simple Shape Grammars and Learning". Jiménez-Morales, Eduardo, Manuela Ruiz-Montiel, Juan Gavilanes, Javier Boned, Lawrence Mandow, y José Luis Pérez de la Cruz. 2014. *Inteligencia Artificial* 17 (54):21-29. <https://doi.org/10.4114/intartif.vol17iss54pp21-29>. 2014.
- 3.3.4. Artículo: *Design with Shape Grammars and Reinforcement Learning*. Autores: Manuela Ruiz-Montiel, Javier Boned, Juan Gavilanes, Eduardo Jiménez, Lawrence Mandow, José Luis Pérez de la Cruz. Revista: *Advanced Engineering Informatics*. Volumen: 27 (2) 230-245 (2013). Edita: Elsevier LTG. ISSN: 1474-0346. Reino Unido, 2013. Q1 en el ranking JCR. Índice de impacto: 2.068, *Engineering Multidisciplinary* 13/87 (*Journal Citation Report del Science Citation Index* de 2013) / núm. de citas recibidas: 730 / otros indicios: <http://dx.doi.org/10.1016/j.aei.2012.12.004>. 2013.

### 3.4. Artículos en revistas de reconocida relevancia para un área o conjunto de áreas

- 3.4.1. Artículo: Acciones contra la estacionalidad del turismo en la Costa del Sol a finales de los 60. Fundación y reconocimiento de otro fenómeno urbano. Autor: Juan Gavilanes. Revista: *Márgenes. Espacio Arte Sociedad*, Facultad de Arquitectura Universidad Valparaíso. Nº 16, volumen 12, septiembre 2015. "Turismo y Patrimonio". Pp. 79 a 94. ISSN: 0719-4463. Incluida en Latindex. 2015.
- 3.4.2. Artículo: Taller Internacional de Arquitectura en México DF. Autores: Ricardo Alario, Ubaldo García y Juan Gavilanes. Revista: *La Ciudad Viva*, Nº1. ISSN: 1888-5462. Edita: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, Sevilla, 2009.
- 3.4.3. Artículo: Primer Premio Concurso de Ideas Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud. Universidad de Málaga. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Revista: *Future Arquitecturas* Nº 8/9. ISSN: 1885-8228. Pág. 56-59. Español-inglés-japonés. Edita: Future Arquitecturas SL, Madrid 2007.
- 3.4.4. Artículo: Proyecto de renovación de la calle Larios y plaza de la Constitución. Autores: Juan Gavilanes, Francisco González y José Ignacio Pérez. Revista: *Diseño de la Ciudad*, Nº59. ISSN: 1136-9213, junio 2007. Edita: Carlos Gonzalbo y asociados SL.

### 3.5. Publicaciones en Actas de Congresos

- 3.5.1. Ponencia: Diseño de un pabellón semi-abierto para usos docentes en el Campus de Teatinos (Málaga). Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y otros. Entidad organizadora: FYCMA / Ayuntamiento de Málaga / Junta de Andalucía. Título del evento: *International Greencities Congress 2020*. Lugar de celebración: Palacio de Congresos de Málaga. Fecha de celebración: 30 de septiembre de 2020. Actas del XI *International Greencities Congress* / coord. por María Luisa Gómez Jiménez, Olga Romero Guisado, 2021, ISBN 978-84-09-19596-1, págs. 101-112. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8140058>
- 3.5.2. IV Congreso sobre Arquitectura y Cooperación al desarrollo, ArCaDia 4, celebrado en la ETS de Arquitectura de la *Universidade da Coruña*, del 29 al 30 de septiembre de 2016. Artículo: Importancia de la estrategia para la transmisión del conocimiento en contextos de pobreza. Adaptación e introducción del tapial en Isiro (R. D. Congo). Autores: Antonio González Herrera, Juan Gavilanes Vélaz de Medrano, Alfredo Torres Vallejo. Localizador web: <http://simd.albacete.org/actascaepia15/#>. Volumen 1. Año de publicación: 2017. Indicios de calidad: Proceso anónimo de revisión por pares. Editor: *Universidade da Coruña*. ISBN: 978-84-9749-656-8.
- 3.5.3. Congreso Nacional CAEPIA '15: Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial, celebrado en Albacete del 9 al 12 de noviembre de 2015. Artículo: Proyecto Arquitectónico Energéticamente Eficiente Mediante Gramáticas de Formas y Aprendizaje por Refuerzo. Autores: Manuela Ruiz-Montiel, Javier Boned, Juan Gavilanes, Pablo Hidalgo, David Belmonte, Lawrence Mandow y José Luis Pérez de la Cruz. Localizador web: <http://simd.albacete.org/actascaepia15/#>. Volumen 1. Año de publicación: 2015. Indicios de calidad: Proceso anónimo de revisión por pares. Editor: J. M. Puerta, J. A. Gámez, B. Dorronsoro, E. Barrenechea, A. Troncoso y B. Baruque. ISBN: 978-84-608-4099-2.
- 3.5.4. Actas del VIII Congreso Internacional DCOMOMO Ibérico. Póster publicado: Aprendiendo a pensar con las manos. Autor: Juan Gavilanes Año de publicación: 2015. Número de páginas: 422. Coordinación editorial: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Instituto del Patrimonio Cultural de España. Editan: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Documentación y Publicaciones; Junta de Andalucía, Consejería de Cultura; Fundación DCOMOMO Ibérico. ISBN: 978-84-9959-202-2.
- 3.5.5. *The 22nd International Conference on Computers in Education: ICEE 2014*. Celebrado en Nara, Japón, del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2014. Artículo: *An Intelligent Tool to Assist Architecture Students in the Early Stages of Design*. Autores: Eva Millán, María Victoria Belmonte, Manuela Ruiz-Montiel, Juan Gavilanes, José Luis Pérez de la Cruz. Indicios de calidad: En el "Core Conference Ranking" del 2014 esta conferencia aparece clasificada como CORE B, y en el ranking de "Microsoft Academic Research" aparece la 6/58 en el ranking de conferencias más relevantes en "Computer Education". En esta edición (22) la ratio de aceptación en el apartado de artículo completo

- fue bastante bajo (25%, 39/155), y además el artículo ha sido nominado en la categoría de “*Best Technical Design Paper Award*”, lo que acredita la calidad del mismo.
- 3.5.6. Seminario Internacional: Territorios del Turismo: El imaginario turístico y la construcción del paisaje contemporáneo. Universidad de Gerona, 23, 24, 25 enero 2014. Artículo: Proyectos en busca de ciudad. La llegada del turismo a la Costa del Sol. Autor: Juan Gavilanes. Pág. 211-222. ISBN: 978-84-92931-37-8. Edita: Viguera Editores, Barcelona. Girona, 2014. Indicios de calidad: Comité científico.
  - 3.5.7. Congreso Nacional CAEPIA '11: XIV Conferencia de la Asociación Española para la Inteligencia Artificial. Artículo: Proyecto Arquitectónico mediante Gramáticas de Formas sencillas de aprendizaje. Autores: Manuela Ruiz-Montiel, Javier Boned, Juan Gavilanes, Eduardo Jiménez, Lawrence Mandow, José Luis Pérez de la Cruz. Localizador web: <http://aepia.aic.uniovi.es/revista/index.php/aia>. Volumen 1. Año de publicación: 2011. Indicios de calidad: Proceso anónimo de revisión por pares.
  - 3.5.8. Congreso Internacional: Context 2011 Conferencia / Karlsruhe, Germany, September 27, 2011. Artículo: *Shapes, grammars, constraints and policies*. Revista: *In proceedings of the First Interdisciplinary Workshop on Shapes, in Context 2011*, CEUR-WS. Volumen: 812 (2011). Autores: Manuela Ruiz-Montiel, Lawrence Mandow, José Luis Pérez de la Cruz, Juan Gavilanes. Pág. 1-10. ISSN: 1613-0073. Editorial: Janna Hastings, Oliver Kutz, Mehul Bhatt, Stefano Borgo. Reino Unido, 2011. Indicios de calidad: <http://ceur-ws.org/Vol-812/paper4.pdf>. Indicios de calidad: Comité científico.
  - 3.5.9. Seminario Internacional: “Espacios Mediados” – Hibridación y Transculturalidad en los modos de habitación contemporánea. Volumen 1. Artículo: Del apartamento de verano a la vivienda posible. Autor: Juan Gavilanes. Pág. 307-315. ISBN: 978-84-692-4950-5. Editorial: Universidad de Sevilla, España, 2009. Indicios de calidad: Comité científico.

### 3.6. Prólogos e introducciones

- 3.6.1. Artículo de introducción al libro: Proyectos Arquitectónicos 2010-2011 / Escuela de Arquitectura de Málaga / Universidad de Málaga. Artículo: El proyecto arquitectónico como acción reflexiva. Autor: Juan Gavilanes. Pág. 6-7. ISBN: 13-978-84-6955931-4. Editorial: ETS Arquitectura de Málaga. Málaga, España, 2012. Edición bilingüe español / inglés.

### 3.7. Anotaciones a textos de reconocido valor científico

### 3.8. Patentes, modelos de utilidad y otros resultados de la investigación, en especial los que produzcan transferencia tecnológica al sector productivo

### 3.9. Proyectos y contratos de investigación

- 3.9.1. Título del proyecto de investigación: “Estrategias de recuperación del espacio público y uso residencial frente a la gentrificación y turistificación en Málaga” de referencia: UMA.20.01. Subvenciones en régimen de concurrencia competitiva. Junta de Andalucía, Orden de 20 de diciembre de 2019. Entidades participantes: ETS Arquitectura / Universidad de Málaga. Duración: 1 año. Nº total de meses: 12. Investigador principal: Carlos Rosa Jiménez. Importe total del proyecto: 35.000 €. Grado Responsabilidad de Juan Gavilanes: miembro del equipo investigador. Dedicación: única.
- 3.9.2. Título del proyecto de investigación: Proyecto de Investigación de referencia TIN2016-80774-R, denominado Técnicas de inteligencia artificial para diseño arquitectónico sostenible Convocatoria 2016 de proyectos de I+D+i, correspondientes al Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación orientada a los Retos de la sociedad. Tipo de convocatoria: Plan Nacional I+D+i. Entidades participantes: Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Comunicación / ETS Arquitectura / Universidad de Málaga. Duración: 3 años. Nº total de meses: 36. Investigador principal: Lawrence Mandow Andaluz. Importe total del proyecto: 74.415,00 €. Nº investigadores: 6. Grado Responsabilidad de Juan Gavilanes: miembro del equipo investigador. Dedicación: única.
- 3.9.3. Título del proyecto de investigación: Espacio Educativo Exterior Eficiente, E4. Entidad financiadora: Vicerrectorado de Smart Campus / Universidad de Málaga, dentro del I Plan Propio de Smart-Campus. Tipo de convocatoria: Pública y competitiva entre investigadores UMA. Duración: Fecha inicial: noviembre 2018. Fecha final: diciembre 2020 y número de meses: 24. Investigador principal: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano y otros. Importe total del proyecto: 111.080,00 €.
- 3.9.4. Título del proyecto de investigación: *Transforming Architectural and Civil Ingeneering Education towards a Sustainable Model* (TACEESM). Entidad Financiadora: Unión Europea. Entidades participantes: Universidad de Málaga / ETS Arquitectura. Duración: Fecha inicial: noviembre 2020. Fecha final: noviembre 2023 y número de meses: 36. Investigador principal: Javier Castellano Pulido. Importe total del contrato: 862.036,00 €. Investigador titular: Juan Gavilanes.
- 3.9.5. Título del contrato de investigación: Malaka\_net: Bases para las rehabilitación sostenible del patrimonio histórico de Málaga. Empresa contratante: Ayuntamiento de Málaga, Instituto Municipal de la Vivienda. Entidades participantes: Universidad de Málaga / ETS Arquitectura. Duración: Fecha inicial: noviembre 2017. Fecha final: octubre 2018 y número de meses: 12. Investigador principal: Carlos Rosa Jiménez. Importe total del contrato: 60.000,00 €. Investigador titular: Juan Gavilanes.
- 3.9.6. Título del proyecto de investigación: Proyecto - Puente de Investigación de referencia TIN2009-44991-R, denominada “Técnicas de aprendizaje y decisión inteligentes en proyectos de arquitectura sostenible”. Entidad financiadora: Universidad de Málaga, dentro del Programa de Fortalecimiento de las capacidades en I+D+i 2014-2014. Tipo de convocatoria: Pública y competitiva entre investigadores UMA. Entidades participantes: Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Comunicación / ETS Arquitectura / Universidad de Málaga. Duración: Fecha inicial: enero 2015. Fecha

- final: julio 2015 y número de meses: 7. Investigador principal: Lawrence Mandow Andaluz. Importe total del proyecto/contrato: 10.000,00 €. Investigador colaborador: Juan Gavilanes.
- 3.9.7. Título del proyecto o contrato de investigación: Laboratorio de acciones experimentales sobre sistemas constructivos industrializados y energéticamente eficientes en el prototipo de Casa Solar desarrollado por las universidades andaluzas en el Solar Decathlon 2012. Empresa contratante: Ferrovial Agroman SA. Entidades participantes: Universidad de Málaga / ETS Arquitectura. Duración: Fecha inicial: octubre 2013. Fecha final: septiembre 2016 y número de meses: 36. Investigadores principales: Alberto García Marín, Luis Macuca Casares, Jorge Barrios Corpa. Importe total del contrato: 103.000,00 €. Investigador titular: Juan Gavilanes.
- 3.9.8. Título del proyecto o contrato de investigación: TIN 2009-14179, N-TIDAPA, Nuevas Técnicas Inteligentes de Decisión Aplicadas al Proyecto Arquitectónico. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación FECYT (TIN2009-14179). Tipo de convocatoria: Plan Nacional I+D+i. Entidades participantes: Departamento de Lenguajes y Ciencias de la Comunicación / ETS Arquitectura / Universidad de Málaga. Duración: Fecha inicial: enero 2009. Fecha final: marzo 2012 y número de meses: 36. Investigador principal: José Luis Pérez de la Cruz. Importe total del proyecto/contrato: 108.295,00 €. Investigador titular: Juan Gavilanes.
- 3.9.9. Título del proyecto o contrato de investigación: Casa más o menos: la vivienda como proceso. Entidad financiadora: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. Tipo de convocatoria: Comunidades Autónomas, BOJA Nº BOJA Nº 235 de 2 de diciembre de 2009 / convocatoria 2009. Entidades participantes: La Panadería Arquitectura y Diseño SLP. Duración: fecha inicial: diciembre 2009. fecha final: diciembre 2010 y número de meses: 12. Investigador principal: Eva Morales Soler y Rubén Alonso Mallén. Importe total del proyecto/contrato: 60.310,00 €. Investigador colaborador-docente: Juan Gavilanes.
- 3.9.10. Título del proyecto o contrato de investigación: Laboratorio Urbano. Soporte y gestión del conocimiento y las experiencias urbanas (código 0316), dentro del Convenio de colaboración entre la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA) y la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla (FIUS). Investigador titular: Juan Gavilanes. Función: Colaborador como corresponsal del blog, coordinando la corresponsalia de Málaga y promocionando la incorporación de grupos interdisciplinarios a los debates, en relación con la línea de investigación "Accesibilidad, movilidad e infraestructuras. Espacios de ocio y turismo", durante el año 2009.
- 3.9.11. Título del proyecto o contrato de investigación: Arquitectura del Turismo en la Costa del Sol. Entidad financiadora: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. Tipo de convocatoria: Comunidades Autónomas, BOJA Nº 94 de 13 de mayo de 2008 / segunda convocatoria. Entidades participantes: Universidad de Málaga / ETS Arquitectura. Duración: fecha inicial: mayo 2008. fecha final: mayo 2010 y número de meses: 24. Investigador principal: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano / Javier Boned Purkiss. Importe total del proyecto/contrato: 60.099,60 €.

### 3.10. Estancias de investigación

- 3.10.1. Estancia en *Workshop* internacional, *Workshop 3*, ERASMUS+ CBHE TACEESM Project "*Transforming Architectural and Civil Engineering Education Towards a Sustainable Model*" (Acuerdo Nº: 61883-EPP-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP), patrocinado por la Comisión Europea. Fecha de inicio: 25/01/2022/, Fecha de Fin: 28/01/2022. Lugar: Ereván, República de Armenia.
- 3.10.2. Estancia de Investigación en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Duración-Fechas: del 1 de febrero de 2014 la 31 de julio de 2014. Total: 6 meses. Línea de Investigación de Arquitectura y Turismo: Experiencias de arquitectura del turismo en la costa española desde estudios de arquitectura con sede en Madrid, durante la segunda mitad del siglo XX. Madrid, 2014.
- 3.10.3. Estancia en el Taller de Proyectos Conceptuales para la Regeneración del centro histórico de San Salvador. Fundasal-Fundación Salvadoreña de Desarrollo y Vivienda Mínima / Vice-Ministerio de Vivienda y Desarrollo Urbano / ONU-Hábitat-ROLAC (Naciones Unidas). En el marco del II Encuentro Iberoamericano sobre Mejores Prácticas. Y nuevos desafíos en la regeneración de las ciudades en Iberoamérica. Duración-Fechas: 16 al 22 de septiembre de 2010. El Salvador, 2010.
- 3.10.4. Estancia en el Taller de Proyectos Quito-Cuenca-Andalucía dentro del Programa de Cooperación con la Republica del Ecuador / Junta de Andalucía / Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio. Duración-Fechas: 1 al 8 de agosto de 2009. Quito 2009.
- 3.10.5. Estancia en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, con motivo del I Taller Internacional de Verano 2008, El espacio público y la arquitectura para habitación-pasaje comercial en el antiguo barrio universitario y un proyecto de contraste en el borde de la Centro Histórico de la ciudad de México. Duración-Fechas: 28 de julio al 8 de agosto de 2008. México, 2008.

### 3.11. Ponencias y comunicaciones en Congresos y Conferencias no publicadas

- 3.11.1. Ponencia invitada: Un marco conceptual para el fomento del turismo residencial de alta gama. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Asociación de Empresarios para la Vivienda de Alta Gama, DOM3. Título del evento: II Foro de Turismo Residencial: Retos y oportunidades para la vivienda de alta gama". Lugar de celebración: Marbella. Fecha de celebración: 12 de mayo de 2017.
- 3.11.2. Ponencia invitada: La Costa del Sol, un lugar para vivir con buen clima. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Asociación de Empresarios para la Vivienda de Alta Gama, DOM3. Título del evento: I Foro de Turismo Residencial. Lugar de celebración: Teatro Felipe VI de Estepona. Fecha de celebración: 10 de abril de 2015.
- 3.11.3. Comunicación seleccionada para el XVIII Congreso AECIT, Asociación Española de Científicos en Turismo. Celebrado en Benidorm el 26, 27 y 28 de noviembre de 2014. Título de la comunicación: Primeros planes en la Costa del Sol (1955-1967): La escala intermedia frente al crecimiento concéntrico. Autor: Juan Gavilanes. Indicios de calidad: Comité científico, 2014.

- 3.11.4. Comunicación: La célula turística. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Ateneo de Málaga / Diputación de Málaga / ETS Arquitectura / Universidad de Málaga. Título del congreso: I seminario "Málaga: Territorio y Arquitectura para el Turismo". Ámbito del congreso: nacional. Tipo de participación: comunicación. Lugar de celebración: Málaga. Fecha de celebración: marzo-junio 2009.
- 3.11.5. Comunicación: El maridaje original entre el turismo y la arquitectura moderna. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Observatorio de Medioambiente Urbano / Ayuntamiento de Málaga / Feder-Interreg España Marruecos / COAMálaga. Título del congreso: II jornadas sobre centros históricos en ciudades mediterráneas: experiencias emergentes. Ámbito del congreso: Internacional. Tipo de participación: comunicación. Publicación: sí. volumen: 1. página inicial y final y número de páginas: 275-279. Lugar de celebración: Málaga. Fecha de celebración: 12-13 junio 2008.
- 3.11.6. Participante en Mesa Redonda: Entidad organizadora: Revista Geometría Digital / Universidad de Málaga. Título del Congreso: IX Jornadas de Arquitectura de la Revista Geometría Digital. Ámbito del Congreso: Nacional. Lugar de celebración: Málaga. Fecha de celebración: 16 noviembre de 2007.
- 3.11.7. Participante en Mesa Redonda con lectura de comunicación: La obra de Alejandro Zaera y José Llinás. Dos especies de arquitectos. participante en mesa redonda. Entidad organizadora: Revista Geometría Digital / Universidad de Málaga. Título del Congreso: VIII Jornadas de Arquitectura de la Revista Geometría Digital. Ámbito del Congreso: Nacional. Tipo de participación: Comunicación. Lugar de celebración: Málaga. Fecha de celebración: 27 octubre 2006.
- 3.11.8. Ponencia: Intervenciones en el Patrimonio de Álora autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Consejería de Turismo, Comercio y Deporte / Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Álora. Título del congreso: Jornadas sobre Patrimonio Histórico como objeto del Turismo Cultural. Ámbito del congreso: Nacional. Tipo de participación: ponencia invitada. Lugar de celebración: Álora, Málaga. Fecha de celebración: 14 y 15 de diciembre de 2004.
- 3.11.9. Ponencia: Rehabilitación del Molino del Bachiller y del Museo Municipal de Álora. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Entidad organizadora: Consejería de Cultura / Junta de Andalucía. Título del congreso: Jornadas Europeas de Patrimonio 2003. Ámbito del Congreso: Nacional. Tipo de participación: Ponencia invitada. Lugar de celebración: Álora, Málaga. Fecha de celebración: 25 de octubre de 2003.

### 3.12. Dirección de tesis doctorales

- 3.12.1. Director de la Tesis Doctoral: "Adaptación e implantación de la técnica del tapial en la ciudad de Isiro (R.D. Congo) para la construcción en contextos de pobreza", de Alfredo Torres Vallejo. Inscrita en el Departamento de Ingeniería Civil, Materiales y Fabricación de la Universidad de Málaga. Tesis depositada en UMA en noviembre de 2015. Fecha de lectura: 22 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente.
- 3.12.2. Director de la Tesis Doctoral en redacción: "El poro, nueva concepción de espacios vitales en la arquitectura residencial", de María Dolores Donaire Galiano. Inscrita en el Programa de Doctorado: Ciudad, Territorio y Planificación Sostenible (INT).

### 3.13. Dirección de tesinas de Licenciatura y Proyectos Fin de Carrera

- 3.13.1. Dirección de siete (7) Trabajos Fin de Máster (3 Sobresalientes y 4 Notables) en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga durante los cursos académicos 2015-2016, 2017-2018, 2019-20, 2020-2021. El TFG del plan de estudios del Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías (BOE N°31 de 05.02.2016) posee una carga lectiva de 15 créditos ECTS.
- 3.13.2. Dirección de dos (2) Trabajos Fin de Máster (1 Matrícula de Honor y 1 Sobresaliente) en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga durante los cursos académicos 2018-19 y 2019-20. El TFG del plan de estudios del Máster Universitario en Arquitectura (BOE N°283 de 21.11.2017) posee una carga lectiva de 30 créditos ECTS.
- 3.13.3. Dirección de tres (3) Proyectos Fin de Grado (2 Sobresalientes y 1 Aprobado) en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga durante los cursos académicos 2018-19 y 2019-20. El PFG del plan de estudios de Graduado/a en Arquitectura (BOE N°103 de 30.04.2012) posee una carga lectiva de 30 créditos ECTS.
- 3.13.4. Dirección de ocho (8) Proyectos Fin de Carrera (2 Notables y 6 Aprobados) en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga durante los cursos académicos 2012-13, 2013-14 y 2014-15. Con una carga lectiva de 80 horas lectivas. El PFC del plan de estudios de Arquitecto (BOE N°305 de 22.12.2005) posee una carga lectiva de 3 créditos troncales, correspondiendo cada crédito a 100 horas de actividad (anexo 3, Apdo. II del Plan de Estudios).
- 3.13.5. Profesor Asistente en el Proyecto Fin de Carrera de Lisa Weitlaner, alumna de Arquitectura de la Graz University of Technology, Austria, 2013.
- 3.13.6. Co-dirección de 2 Proyectos Fin de Carrera en la EUP de Ingeniería Técnica Industrial de la Universidad de Málaga en el curso 2004-2005.

### 3.14. Becas o contratos de investigación predoctorales

- 3.14.1. Beca predoctoral: Beca Turismo de España 2008. Finalidad de la beca: Realización de Tesis Doctorales sobre temas turísticos. Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Turismo / Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Fecha de inicio, finalización y duración de la Beca: Inicio: 24-06-2008. Fin: 10-12-2012. Duración: 48 meses. Importe concedido: 25.000 €.
- 3.14.2. Ayuda predoctoral: Abono estancia académica relativa al Proyecto: Taller de Proyectos y reunión de coordinación del Foro "El Centro Histórico y su función habitacional" dentro del II Encuentro Iberoamericano y del Caribe de Buenas Prácticas Urbanas. Entidad financiadora: ONU / HABITAT / ROLAC (Naciones Unidas). Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: Inicio: 08-09-2010. Fin: 22-09-2010. Duración: 2 semanas. Centro e Institución donde disfrutó la beca: Foro "El Centro Histórico y su función habitacional". II Encuentro Iberoamericano y del Caribe de Buenas Prácticas Urbanas.

- 3.14.3. Ayuda predoctoral: Abono estancia relativa al Proyecto: Taller de Proyectos Quito-Cuenca-Andalucía. Entidad financiadora: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio / Dirección General de Vivienda y Arquitectura. Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: Inicio: 24-06-2009. Fin: 07-07-2009. Duración: 2 semanas. Centro e Institución donde disfrutó la beca: Municipalidad de Distrito Metropolitano de Quito.
- 3.14.4. Ayuda predoctoral: Abono estancia relativa al Proyecto: Actuaciones de fomento de la arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México. Programa 2007. Asistencia al Taller Internacional de Verano de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, México. Entidad financiadora: Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio / Dirección General de Vivienda y Arquitectura. Fecha de inicio, finalización y duración de la beca: inicio: 21-07-2008. fin: 08-08-2008. duración: 2 semanas. Centro e Institución donde disfrutó la beca: Facultad de Arquitectura / Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM.

### 3.15. Becas postdoctorales, contratos de reincorporación y similares

### 3.16. Estrenos, exposiciones, composiciones

- 3.16.1. Comisario de la Exposición “¿Dónde está la ARQuitectura?”. Exposición en la vía pública (Lugar: C/ Alcazabilla, Málaga) con motivo de la Semana de la Arqtiectura 2017. Comisarios: Juan Gavilanes y Rafael de Lacour, arquitectos. Celebrada del 17 de octubre al 24 de octubre 2017.
- 3.16.2. Exposición de la XIII BEAU 2016, de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Málaga. Colección: Arquia / otras ediciones. Tema: Arquitectura Española, Arquitectura -- Indicios de calidad: Exposición con catálogo. Exposiciones, Arquitectura moderna -- S. XXI. Año de Edición: 2016. Páginas: 475. Idioma: Español, Inglés. Ilustraciones: ilustraciones color, planos. ISBN: 9788460888260. Palacio de Carlos V, Alhambra de Granada, 2016.
- 3.16.3. Comisario de la Exposición “Cumplimos 10 Años”. Exposición audiovisual, fotográfica y noticias de prensa de los 10 primeros años de Historia de la Escuela de Arquitectura de Málaga a lo largo de sus diferentes ubicaciones y acontecimientos. 2005-2010. Lugar: Vestíbulo ETS de Arquitectura / Universidad de Málaga, Málaga, España. Celebrada del 17 de octubre al 24 de noviembre de 2014.
- 3.16.4. Exposición Premio Málaga de Fomento de la Arquitectura por la Tesis Doctoral: “El viaje a la Costa del Sol (1959-1969): Proyecto y transformación en los inicios del turismo moderno” y Accésit de Fomento de la Arquitectura por los 3 libros “Arquitectura y Urbanismo del siglo XX”. Colección Historia del Arte en Málaga en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2013. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo 84-87894-19-4.
- 3.16.5. Exposición Primera Mención en el Concurso de Ideas para la Integración Urbana del río Guadalmedina, Fundación CIEDES, Málaga 2012. Exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, julio 2012.
- 3.16.6. Exposición obra artística: Teatro en Estepona. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Fecha: 2010. Lugar de la exposición: Sociedad Económica, Plaza de la Constitución, Málaga. Título de la exposición: I Muestra de proyectos de arquitectura: La idea dibujada. Colegio de Arquitectos de Málaga, 2010. Indicios de calidad: Exposición con catálogo: ISBN: 84-87894-12-7.
- 3.16.7. Exposición Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2009, por el Proyecto de Miradores de Uriqui, en Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo 84-87894-14-3.
- 3.16.8. Exposición de Casa Utrera en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2009. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo 84-87894-14-3.
- 3.16.9. Exposición de Restauración del primer recinto amurallado (s. XII) del castillo de Cártama (BIC) en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2009. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo 84-87894-14-3.
- 3.16.10. Exposición Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2007, por el Proyecto de Renovación Urbana de la Plaza de las Flores de Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-11-9.
- 3.16.11. Exposición Premio Málaga de Arquitectura de los Premios Málaga de Arquitectura 2007, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración del Entorno del Molino del Bachiller (s. XV), en Álora, Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-11-9.
- 3.16.12. Exposición de Renovación urbana de calle Granada, Málaga, Premios Málaga de Arquitectura 2007, Colegio de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-11-9.
- 3.16.13. Exposición Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Obra Nueva, por el Teatro Cervantes de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-07-0.
- 3.16.14. Exposición Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración de la *Qubba* del arco califal del Castillo de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-07-0.
- 3.16.15. Exposición de Casa Garret en los Premios Málaga de Arquitectura 2005, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005. Indicios de calidad: Exposición con catálogo ISBN: 84-87894-07-0.
- 3.16.16. Exposición Obra artística: La casita de papel. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano. Fecha: 2005. Lugar de exposición: Palacio Episcopal, Málaga / Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo: 1980-2005. Título Exposición: Veinticinco Años de Cultura en el Colegio de Arquitectos de Málaga. ISBN catalogo: 84-87894-07-0. Málaga, 2005.
- 3.16.17. Exposición Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por la mejora de Accesos del Camino de Ntra. Señora de los Remedios en Cártama, Málaga. Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.

- 3.16.18. Exposición Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos, en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por EL Proyecto de renovación urbana de la calle Larios y plaza de la Constitución, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.
- 3.16.19. Exposición Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003 en la Modalidad de Obra Nueva, por el edificio de Almacén y Aparcamientos en Cártama, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.
- 3.16.20. Exposición Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Rehabilitación, por el edificio de Museo Arqueológico de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.
- 3.16.21. Exposición Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Arquitectura Interior, por la Rehabilitación de la Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.
- 3.16.22. Comisario de la Exposición "Trabajos de los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Gales / EADE". Celebrada del 10 al 24 de octubre de 2003. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, España.
- 3.16.23. Exposición Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2001, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo. Por el Proyecto de Rehabilitación Área Entorno Catedralicio-Centro Histórico de Málaga: C/ Santa María, C/ La Bolsa, C/ Strachan, C/ Torre de Sandoval y C/ Sánchez Pastor. Oficina para la Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2001. Indicios de calidad: Exposición con catálogo.
- 3.16.24. Exposición Autónoma Obra artística: Expositor Expo-DQZ. Fecha: 2001. Lugar de exposición: Monasterio de la Victoria, el Puerto de Santa María, Cádiz / Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía. Indicios de calidad: Exposición con catálogo: Diseño (Industrial) en Andalucía. Piezas de autor 1920-1999. Pág. 260. ISBN: 84-931388-2-7. Cádiz, 2001.
- 3.16.25. Exposición 2º Premio del Concurso Nacional de Ideas para la Rehabilitación de la Casa del Obispo para Sede del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga, Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Málaga. Málaga 1997. Indicios de calidad: exposición en el Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga en 1997. Indicios de calidad: catálogo: DL: SE-238-98. Málaga 1997.
- 3.16.26. Comisariado de la Exposición Arquitectura Por-Venir. Fecha: 1993. Lugar de exposición: Delegación en Málaga del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. Indicios de calidad: Reseña en Revista AQ Nº9 II Época. Julio 1994. Pág. 61-63. DL: GR-337/94. Málaga 1993.

### 3.17. Premios de investigación

- 3.17.1 Premio ganador, en la IV Edición (2020) del Proyecto Islas y Sendas Verdes [IV ISV] del Vicerrectorado de Smart Campus de la Universidad de Málaga. Equipo multidisciplinar formado por profesores de arquitectura y alumnos de distintas facultades de la UMA. Profesores: Juan Gavilanes y Jesús de la Fuente. Universidad de Málaga, 2021. <https://www.uma.es/smart-campus/noticias/ganadores-de-la-iv-edicion-del-proyecto-islas-y-sendas-verdes/>. <https://youtu.be/ssxavMV4IU8>
- 3.17.2 Premio Década de los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2018, por los Proyectos de Rehabilitación y Peatonalización en el Centro Histórico de Málaga (1999-2007). Colegio de Arquitectos de Málaga, 2018.
- 3.17.3 Premio de Arquitectura de los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2018, por el restaurante en calle Granada en Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga, 2018
- 3.17.4 Finalista en la XIII BEAU 2016, Bial Español de Arquitectura y Urbanismo 2016, por el Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Arquitectos de España, y Fundación ARQUIA, Madrid, 2016.
- 3.17.5 Primer Premio Málaga de Arquitectura en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2016, por el Proyecto de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Málaga, Colegio de Arquitectos de Málaga, 2016.
- 3.17.6 Accésit en la categoría de Arquitectura (2005-2015) en los Premios Ateneo – Universidad de Málaga 2015, al edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UMA, Málaga 2015.
- 3.17.7 Best Technical Design Award Nominee por el artículo presentado The 22nd International Conference on Computers in Education: ICEE 2014. Celebrado en Nara, Japón, del 30 de noviembre al 4 de diciembre de 2014. Artículo: *An intelligent Tool to Assist Architecture Students in the Early Stages of Design*. Autores: Eva Millán, María Victoria Belmonte, Manuela Ruiz-Montiel, Juan Gavilanes, José Luis Pérez de la Cruz, 2014.
- 3.17.8 Premio Málaga de Fomento de la Arquitectura en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2013, por la Tesis Doctoral: "El viaje a la Costa del Sol (1959-1969): Proyecto y transformación en los inicios del turismo moderno." Colegio de Arquitectos de Málaga, 2013.
- 3.17.9 Mención de Honor Fomento de la Arquitectura en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2013, por los tomos 2 y 3 de la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo de Málaga en la Colección Historia del Arte en Málaga editado por Prensa Malagueña S.A. Colegio de Arquitectos de Málaga, 2013.
- 3.17.10 Primer Accésit en el Concurso de Ideas para la Integración Urbana del río Guadalmedina, Fundación CIEDES, Málaga 2012.
- 3.17.11 Accésit al III Premio a la Innovación Educativa en la Universidad de Málaga, 2010.
- 3.17.12 Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2009, por el Proyecto de Miradores de Úriqui, en Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2009.
- 3.17.13 Finalista en los Premios Málaga de Arquitectura 2009, en la modalidad de Vivienda Unifamiliar en el Ámbito Privado por la Casa Utrera en Alhaurín de la Torre, Málaga 2009.
- 3.17.14 Finalista en los Premios Málaga de Arquitectura 2009, en la modalidad de Rehabilitación y Restauración en el Ámbito Público por Restauración del Primer Recinto Amurallado del Castillo de Cártama (s. XII), 2009.
- 3.17.15 Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2007, por el Proyecto de Renovación Urbana de la Plaza de las Flores de Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2007.

- 3.17.16 Premio Málaga de Arquitectura de los Premios Málaga de Arquitectura 2007, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración del Entorno del Molino del Bachiller (s. XV), en Álora, Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga, 2007.
- 3.17.17 Primer Premio en el Concurso Internacional de Ideas para la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, Universidad de Málaga, Málaga 2006.
- 3.17.18 Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Obra Nueva, por el Teatro Cervantes de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005.
- 3.17.19 Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración de la Qubba del arco califal del Castillo de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005.
- 3.17.20 Premio Ciudadanos Diario Sur 2003, por el proyecto de Renovación Urbana de la calle Larios y la Plaza de la Constitución.
- 3.17.21 Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por la mejora de Accesos del Camino de Ntra. Señora de los Remedios en Cártama, Málaga. Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 3.17.22 Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos, en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por EL Proyecto de renovación urbana de la calle Larios y plaza de la Constitución, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 3.17.23 Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003 en la Modalidad de Obra Nueva, por el edificio de Almacén y Aparcamientos en Cártama, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 3.17.24 Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Rehabilitación, por el edificio de Museo Arqueológico de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 3.17.25 Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Arquitectura Interior, por la Rehabilitación de la Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- 3.17.26 Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2001, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo. Por el Proyecto de Rehabilitación Área Entorno Catedralicio-Centro Histórico de Málaga: C/ Santa María, C/ La Bolsa, C/ Strachan, C/ Torre de Sandoval y C/ Sánchez Pastor. Oficina para la Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2001.
- 3.17.27 Primer Premio en el Concurso de Consultoría y Asistencia de Proyecto para Centro de Salud en Miraflores. Junta de Andalucía. Consejería de Salud, Málaga. 2000.
- 3.17.28 Primer Premio en el Concurso de Consultoría y Asistencia de Proyecto para 100 viviendas en Jaén. Junta de Andalucía. Consejería de Arquitectura y Vivienda. Jaén 2000.
- 3.17.29 Primer Premio Concurso de Consultoría y Asistencia de Cine-Teatro en Álora, Ayuntamiento de Álora, Málaga 1996.
- 3.17.30 2º Premio del Concurso Nacional de Ideas para la Rehabilitación de la Casa del Obispo para Sede del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga, Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Málaga. Málaga 1997.

### 3.18. Evaluación de Proyectos I + D

#### 3.19. Pertenencia a Consejos de Redacción de revistas

- 3.19.1. Evaluador: Revista Boletín de Arte, Departamento de Historia de la Universidad de Málaga. Número 37, 2016.
- 3.19.2. Miembro del Consejo de redacción de la revista digital Invita la Casa, del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga [www.invitalacasa.es](http://www.invitalacasa.es). De enero a diciembre de 2014.

#### 3.20. Otros méritos de investigación relevantes

- 3.20.1. Investigador Doctor y miembro fundacional del Grupo de Investigación PAIDI HUM-969, Urbanismo, Turismo, Paisaje e Innovación Arquitectónica (UTOPIA) adscrito a la Universidad de Málaga. Desde el 18/09/2015 hasta la actualidad, 2022.
- 3.20.2. Miembro adscrito al Instituto Interuniversitario de Investigación Hábitat, Turismo, Territorio (iHTT) de la Universidad de Málaga y la Universidad Politécnica de Cataluña. Desde el 15/03/2012 hasta la actualidad, 2022.
- 3.20.3. Miembro de Comisión Evaluadora de TFG de Graduado/a en Fundamentos de Arquitectura (BOE N°303 de 14/12/2017) como vocal con dos TFM defendidos. Convocatoria extraordinaria 2020/2021.
- 3.20.4. Miembro de Comisión Evaluadora de TFM del Máster Universitario en Arquitectura (BOE N°283 de 21/11/2017) Convocatoria 2ª Ordinaria 2018/2019 (Secretario y Presidente con dos defendidos). Convocatoria Extraordinaria 2019/2020 (Secretario y Presidente con uno defendido). Convocatoria 2ª Ordinaria 2019/2020 (Secretario con un defendido). Convocatoria Extraordinaria 2020/2021 (Secretario y Presidente con dos defendidos). Convocatoria 1ª Ordinaria 2020/2021 (Secretario con un defendido). Convocatoria 2ª Ordinaria 2020/2021 (Secretario con un defendido). Convocatoria Extraordinaria 2021/2022 (Secretario con dos defendidos).
- 3.20.5. Miembro de Comisión Evaluadora de TFM del Máster Universitario en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías (BOE N°31 de 05/02/2016). Convocatoria 1ª Ordinaria 2015/2016 (Presidente con un defendido). Convocatoria 2ª Ordinaria 2015/2016 (Presidente con un defendido).
- 3.20.6. Profesor Dr. Invitado al Tribunal de Trabajo Fin de Máster (TFM/PFC) del Máster Universitario Habilitante en Arquitectura de la Universidad de Granada. En las convocatorias de octubre 2018 y marzo 2019.
- 3.20.7. Miembro del Jurado definitivo del III Premio Internacional de Arquitectura DOM3 Prize, sobre la vivienda de alta gama, junto al arquitecto Ignacio Vicens entre otros. Marbella 2018.
- 3.20.8. Miembro del Jurado definitivo del II Premio Internacional de Arquitectura DOM3 Prize, sobre la vivienda de alta gama, junto a los arquitectos Antonio Cruz (de Cruz & Ortiz) y Guillermo Vázquez Consuegra entre otros, Marbella 2016.

- 3.20.9. Miembro Tribunal de Tesis: "La construcción del espacio turístico en Canarias: El caso de las agrupaciones de TEN-BEL (1963-1974)." de Juan Antonio González Pérez. ETS Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Fecha: 5 de marzo de 2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
- 3.20.10. Miembro Tribunal de Tesis: "1923: Theo van Doesburg y el pensamiento abstracto en el proyecto arquitectónico." de José Luis Jiménez Siqueiros. ETS Arquitectura de la Universidad de Sevilla. Fecha: 29 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
- 3.20.11. Miembro Tribunal de Tesis: "Materia, Material y Aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero." de Juan Manuel Sánchez La Chica. ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga. Fecha: 15 de enero de 2016. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
- 3.20.12. Miembro Tribunal de Tesis: "*Staatsbibliothek zu Berlin*. Un espacio para la democracia." de Agustín Benedicto Calahorra. ETS Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid. Fecha: 13 de enero de 2016.
- 3.20.13. Miembro Tribunal de Tesis: " El Palacio de la Aduana de Málaga como imagen de la historia de la ciudad." de Carlos Gutiérrez de Pablos. ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga. Fecha: 15 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente.
- 3.20.14. Miembro Tribunal de Tesis: "Espacialidad y Patrimonio." de Ciro de la Torre Fragoso. ETS Arquitectura de la Universidad de Málaga. Fecha: 9 de diciembre de 2015. Calificación: Sobresaliente Cum Laude.
- 3.20.15. Miembro Tribunal de Tesis: "Arquitectura e imaginarios en la percepción y configuración del espacio turístico. México como paradigma." de Laura Susana Zamudio Vega. ETS Arquitectura de la Universidad de Alcalá. Fecha: 6 de marzo de 2015.
- 3.20.16. Evaluador externo del Programa de Doctorado en Arquitectura de la Universidad de Alcalá, evaluando la tesis "Arquitectura e imaginarios en la percepción y configuración del espacio turístico. México como paradigma", presentada por la doctoranda Laura Zamudio Vega bajo la dirección del profesor Roberto Goycolea Prado. Universidad de Alcalá, Madrid, diciembre de 2014.
- 3.20.17. Miembro del Grupo de Investigación PAIDI HUM-064 de ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga. Cursos: 2011-2012, 2012-2013.
- 3.20.18. Miembro del Tribunal de la Tesis Doctoral de Ana Sofía Pereira Da Silva con la tesis titulada: "La intimidad de la casa. El espacio individual en la arquitectura doméstica del siglo XX". ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Fecha: 11 de abril de 2013.

## IV. EXPERIENCIA Y OTROS MÉRITOS PROFESIONALES

### 4.1. Experiencia profesional con interés para la docencia e investigación

- 4.1.1. Ejercicio libre de la profesión, desde 1994 a 2016 (según alta y baja IAE\_Impuesto Actividades Económicas). Estudio propio de Arquitectura desde 1994 a 2016, con categoría de Director del Estudio, con realización de proyectos de arquitectura en edificación y urbanismo en todos sus niveles de desarrollo para poder ser ejecutados, tanto para la Administración Pública como para la empresa privada. Con realización de Direcciones de Obra de los proyectos redactados. informes, peritaciones, valoraciones, presentación a concursos para la adjudicación de proyectos y obras, etc. La práctica profesional se considera pertinente para la actividad docente y de investigación al haber obtenido Premios en Concursos de Ideas, adjudicaciones de encargos públicos de proyectos de arquitectura en concursos públicos de consultoría y asistencia y premios a la obra construida desde 1997 hasta 2018. Por lo que se considera que esta experiencia profesional supone una relevancia práctica para la docencia y/o la investigación en Proyectos Arquitectónicos: Praxis arquitectónica a todos los niveles: concepción, diseño, arquitectura, espacios públicos, restauración, diseño interior, urbanismo, redacción de proyectos básicos y de ejecución, cumplimiento de normativas, experiencia en dirección de obra, etc. desde la concepción del proyecto pasando por todos los niveles del proceso hasta la dirección y finalización de la obra. Habiendo obtenido a su vez varios premios en concursos y obra construida en distintas categorías a lo largo del desarrollo de la vida profesional. Fecha de inicio y finalización: Inicio: 1994 hasta septiembre de 2016. Duración en meses: 261. (Los premios se relacionan y justifican en el apartado 3.17. de Premios de Investigación, como indicios de calidad de obra artística).
- 4.1.2. Colaborador habitual como arquitecto y diseñador con el Patronato Botánico Municipal / Ayuntamiento de Málaga / Jardín Botánico-Histórico la Concepción. Actividad desarrollada: diseño gráfico, diseño corporativo, maquetación y edición, diseño de mobiliario, etc. Fecha de inicio y finalización: Inicio: 1994. Fin: 1998. duración en meses: 48. Relevancia práctica para la docencia y/o la investigación: Uso de herramientas de diseño a diferentes escalas. Repercusión y aplicación de la expresión gráfica y de concepción de ideas que sintetizan los requerimientos de los clientes.
- 4.1.3. Arquitecto municipal en el Ayuntamiento de Álora, Málaga 1994.

### 4.2. Contratos de aplicación o consultoría

- 4.2.1. Adjudicatario 1er Premio en el Concurso de Consultoría y Asistencia de Proyecto para Centro de Salud en Miraflores. Junta de Andalucía. Consejería de Salud, Málaga. 2000.
- 4.2.2. Adjudicatario 1er Premio en el Concurso de Consultoría y Asistencia de Proyecto para 100 viviendas en Jaén. Junta de Andalucía. Consejería de Arquitectura y Vivienda. Jaén 2000.
- 4.2.3. Adjudicatario 1er Premio Concurso de Consultoría y Asistencia de Cine-Teatro en Álora, Ayuntamiento de Álora, Málaga 1996.

### 4.3. Contratos de investigación

- 4.3.1. Contrato de prestación de Servicios con el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla para el Proyecto de Instalaciones y Acondicionamiento Acústico del Teatro-Cine Municipal de Álora. Sevilla, 1997.

### 4.4. Posesión del título de especialista en Ciencias de la Salud

#### 4.5. Otros méritos relevantes

- 4.5.1. Premio Década de los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2018, por los Proyectos de Rehabilitación y Peatonalización en el Centro Histórico de Málaga (1999-2007). Colegio de Arquitectos de Málaga, 2018.
- 4.5.2. Premio de Arquitectura de los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2018, por el restaurante en calle Granada en Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga, 2018
- 4.5.3. Finalista en la XIII BEAU de Arquitectura de 2016, por el Ministerio de Fomento, Consejo Superior de los Arquitectos de España, y Fundación ARQUIA, Madrid, 2016.
- 4.5.4. Primer Premio Málaga de Arquitectura en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2016, por el Proyecto de la Facultad de Ciencias de la Salud en la Universidad de Málaga, Colegio de Arquitectos de Málaga, 2016.
- 4.5.5. Accésit en la categoría de Arquitectura (2005-2015) en los Premios Ateneo – Universidad de Málaga 2015, al edificio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UMA, Málaga 2015.
- 4.5.6. Primera Mención en el Concurso de Ideas para la Integración Urbana del río Guadalmedina, Fundación CIEDES, Málaga 2012.
- 4.5.7. Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2009, por el Proyecto de Miradores de Urique, en Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- 4.5.8. Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo 2007, por el Proyecto de Renovación Urbana de la Plaza de las Flores de Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- 4.5.9. Premio Málaga de Arquitectura de los Premios Málaga de Arquitectura 2007, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración del Entorno del Molino del Bachiller (s. XV), en Álora, Málaga. Colegio de Arquitectos de Málaga.
- 4.5.10. Primer Premio en el Concurso Internacional de Ideas para la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud, Universidad de Málaga, Málaga 2006.
- 4.5.11. Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Obra Nueva, por el Teatro Cervantes de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005.
- 4.5.12. Mención de Honor de los Premios Málaga de Arquitectura 2005, en la Modalidad de Rehabilitación, por la Restauración de la Qubba del arco califal del Castillo de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2005.
- 4.5.13. Premio Ciudadanos Diario Sur 2003, por el proyecto de renovación urbana de la calle Larios y la Plaza de la Constitución.
- 4.5.14. Premio Málaga de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por la mejora de Accesos del Camino de Ntra. Señora de los Remedios en Cártama, Málaga. Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 4.5.15. Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos, en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo, por EL Proyecto de renovación urbana de la calle Larios y plaza de la Constitución, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 4.5.16. Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003 en la Modalidad de Obra Nueva, por el edificio de Almacén y Aparcamientos en Cártama, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 4.5.17. Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Rehabilitación, por el edificio de Museo Arqueológico de Álora, Málaga. Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2003.
- 4.5.18. Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2003, en la Modalidad de Arquitectura Interior, por la Rehabilitación de la Sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
- 4.5.19. Mención de Honor en los Premios Málaga de Arquitectura 2001, en la Modalidad de Urbanismo y Espacios Públicos en los Premios Málaga de Arquitectura y Urbanismo. Por el Proyecto de Rehabilitación Área Entorno Catedralicio-Centro Histórico de Málaga: C/ Santa María, C/ La Bolsa, C/ Strachan, C/ Torre de Sandoval y C/ Sánchez Pastor. Oficina para la Rehabilitación del Centro Histórico de Málaga, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, 2001.
- 4.5.20. 2º Premio del Concurso Nacional de Ideas para la Rehabilitación de la Casa del Obispo para Sede del Instituto Municipal de la Vivienda de Málaga, Junta de Andalucía / Ayuntamiento de Málaga. Málaga 1997.

## V. OTROS MÉRITOS

### 5.1. Asistencia a Congresos

- 5.1.1. Asistencia al CIMAR “Congreso Internacional sobre el mundo árabe y occidente. El mundo árabe, islámico y occidente ante los retos del tercer milenio”, celebrado de manera virtual y con lectura de una ponencia seleccionada, 2021.
- 5.1.2. Asistencia a las VIII Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, JIDA'20, celebradas de manera virtual y con lectura de dos comunicaciones seleccionadas, 2020.
- 5.1.3. Asistencia a las II Jornadas de Innovación Docente, “El reto de la enseñanza transversal en las Escuelas de Arquitectura”, celebradas en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y con lectura de dos comunicaciones seleccionadas, 2019.

- 5.1.4. Asistencia al Congreso Internacional denominado "Paisaje, Turismo y Sostenibilidad ¿Invasión o Recurso? Sobre el turismo de masas en la construcción y desarrollo del territorio", celebrado en San Cristóbal de la laguna, Tenerife, y con lectura de una ponencia invitada, enero 2019.
- 5.1.5. Asistencia al XVIII Congreso AECIT, Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo. Celebrado del 26 al 28 de noviembre de 2014. Organiza: Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo. Lugar: Benidorm, España, 2014.
- 5.1.6. Asistencia al I Congreso de Arquitectos Pioneros. Del 9 al 10 de mayo de 2014. Organiza: Fundación Alejandro de la Sota / Ministerio de Fomento. Lugar: Madrid, España.
- 5.1.7. Asistencia al I Seminario Internacional de Investigación: "Territorios del turismo: el imaginario del turismo en la construcción del paisaje contemporáneo". Celebrado del 23 al 25 de enero de 2014. Organiza: Departamento0 de Arquitectura e Ingeniería de la Construcción de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona.
- 5.1.8. Asistencia VIII Congreso DOCOMOMO Ibérico. Celebrado del 27 al 29 de noviembre de 2013. Organiza: Fundación Docomomo Ibérico / ETS Arquitectura UMA / Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Lugar: Málaga, España.
- 5.1.9. Asistencia al I Congreso Iberoamericano de Patrimonio Turístico. Nº horas: 17. Celebrado del 11 al 13 de abril de 2011. Organiza: Instituto de Patrimonio Turístico / Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Paisaje / Universidad Central Chile. Lugar: Santiago de Chile, Chile.
- 5.1.10. Asistencia al Congreso Internacional La Ciudad Viva como *Urbs*. Nº horas: 24. Celebrado del 8 al 10 de julio de 2009. Organiza: Alcaldía Metropolitana de Quito / Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio Junta de Andalucía. Lugar: Quito, Ecuador.
- 5.1.11. Asistencia al Seminario de Arquitectura 3: Paisajes y Geografías. Nº horas: 30. Celebrado del 2 al 5 de octubre de 2001. Organiza: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, España.
- 5.1.12. Asistencia al IV Seminario de Bienes Culturales: Territorio. Nº horas: 30. Celebrado del 21 al 24 de noviembre de 2000. Organiza: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. Lugar: Málaga, España.
- 5.1.13. Asistencia al II Seminario de Arquitectura: el Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Nº horas: 80. Celebrado del 28 al 09 de octubre de 1998. Organiza: Universidad Internacional de Andalucía. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, España.
- 5.1.14. Asistencia al I Seminario de Arquitectura: el Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Nº horas: 90. Celebrado del 23 al 5 de octubre de 1996. Organiza: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental-sede en Málaga. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental-sede en Málaga, Málaga, España.

## 5.2. Gestión universitaria

- 5.2.1. Coordinador del Máster oficial en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías\_MPDIA, ETS de Arquitectura / Departamento de Arte y Arquitectura, de la Universidad de Málaga. Durante los cursos: 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21 y 2021-22.
- 5.2.2. Miembro de la Comisión Académica y de Calidad (CAC) en calidad de coordinador de la titulación oficial de Máster en Proyectos Arquitectónicos: Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías en los cursos académicos 2020/2021 y 2021/2022.
- 5.2.3. Miembro de la Comisión de Ordenación Académica (COA), en calidad de coordinador de la titulación oficial de Máster en Proyectos Arquitectónicos: Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías desde el curso académico 2017/2018 hasta el curso académico 2019/2020.
- 5.2.4. Participante en la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Málaga 2013-16.
- 5.2.5. Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Málaga: 2012-2016.
- 5.2.6. Miembro de la Comisión de Investigación de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Málaga, con funciones de Secretario. Cursos: 2012-2013 y 2013-2014.
- 5.2.7. Participante en la elaboración del Plan Estratégico de la Universidad de Málaga 2009-12.
- 5.2.8. Miembro del Claustro Universitario de la Universidad de Málaga: 2008-2012.
- 5.2.9. Coordinador de Relaciones Internacionales de la ETS Arquitectura, Universidad de Málaga, cursos 2007-2008 y 2008-2009, fue el arranque del programa Erasmus en la ETS de Arquitectura de Málaga y su internacionalización.
- 5.2.10. Miembro comisión de elaboración del Plan de Estudios de Graduado en Arquitectura acorde con el Espacio Europeo de Educación Superior (Plan Bolonia), en representación del Área de Proyectos Arquitectónicos de la ETS de Málaga. Universidad de Málaga 2009.
- 5.2.11. Representante de la ETS Arquitectura Málaga en la Conferencia de Directores de las Escuelas Públicas de Arquitectura de España en las Palmas de Gran Canaria, mayo 2006.
- 5.2.12. Representante de la ETS Arquitectura Málaga del Área de Proyectos Arquitectónicos en las reuniones de los Directores de los Departamentos de Proyectos Arquitectónicos de España, 2006-09.

## 5.3. Organización de eventos científicos

- 5.3.1. Comisario del II Seminario de Arquitectura: el Proyecto en la Transformación de la Ciudad. Celebrado del 28 de septiembre al 9 de octubre de 1998. Organiza: Universidad Internacional de Andalucía. Lugar: Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, Málaga, España.

## 5.4. Otros méritos relevantes

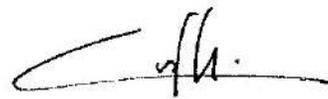
- 5.4.1. Entrevista a Juan Gavilanes. "Viva la calle. Reflexiones en torno al centro histórico de Málaga, Urban". OMAU, Ayuntamiento de Málaga. Publicada en [https://www.omau-malaga.com/35/com1\\_md1\\_cd-8314/06-juan-gavilanes](https://www.omau-malaga.com/35/com1_md1_cd-8314/06-juan-gavilanes). Málaga 2019
- 5.4.2. Entrevista a Juan Gavilanes. Publicada en el Diario SUR el 26 de marzo de 2017. <https://www.diariosur.es/malaga-capital/201703/26/juan-gavilanes-torre-puerto-20170325213935.html>
- 5.4.3. Entrevista a Juan Gavilanes. Programa de televisión TESIS. Emitido el 29 de octubre de 2016. <https://youtu.be/lZxBcXtRQes>
- 5.4.4. Artículo de prensa: "...más allá de las luces y los humos, el sol...". Publicado en el Diario Sur de Málaga el 26 de septiembre de 2016. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.5. Patrono de la Fundación de Arquitectura Contemporánea desde noviembre 2014, Córdoba. <http://www.arquitecturacontemporanea.org/fundacion/patronato/>
- 5.4.6. Artículo de prensa: "Entre lo invisible y lo visible". Publicado en el Diario Sur de Málaga el 30 de noviembre de 2014. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.7. Entrevista a Juan Gavilanes. Publicada en el diario Málaga Hoy el 12 de octubre de 2014.
- 5.4.8. Artículo de prensa: "Lugar nuevo que siempre estuvo allí". Publicado en el Diario Sur de Málaga el 7 de abril de 2013. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.9. Artículo de prensa: "Déjà vu' en el río". Publicado en el Diario Sur de Málaga el 25 de enero de 2011. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.10. Artículo de prensa: "Una ciudad dinámica a fuego lento". Publicado en el Diario Sur de Málaga el 1 de octubre de 2010. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.11. Artículo de prensa: "Los tres arquitectos del Museo". Publicado en el diario El País el 1 de noviembre de 2003. Autor: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano.
- 5.4.12. Artículo de prensa: "Calle Larios y la Plaza de la Constitución". Publicado en La Opinión de Málaga el 3 de enero de 2003. Autores: Juan Gavilanes Vélaz de Medrano, Francisco González Fernández y José Ignacio Pérez de la Fuente.

Currículum vitae

Nombre: Luz Fdez. de Valderrama Aparicio

Fecha: Septiembre 2023

El abajo firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.



Luz Fdez. de Valderrama Aparicio  
Profesor Titular del Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla  
Avda.Reina Mercedes nº2, Sevilla 41012, España

<http://ingentes.es/>  
Responsable de Grupo de Investigación PAIDI: HUM 958-INGENTES (Investigación en Generación  
de Territorios)  
Responsable de Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla ARQUITECTURA, TERRITORIO  
Y SALUD  
<http://rehabilitaciondebarrios.org/>

## 1. FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA: Arquitectura CENTRO: E.T.S.A. Universidad de Sevilla  
FECHA: Sept-1993

DOCTORADO: "La construcción de la Mirada. Tres distancias de la Modernidad". 28-6-00, Lectura el 25 de Mayo del 2000 (Sobresaliente Cum Laudem por Unanimidad). DIRECTOR DE TESIS: José Morales Sánchez.

MASTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO 1995-1997 (50 créditos; dos años de duración), organizado por la Universidad de Sevilla en colaboración con el instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Conserjería de Cultura.

1 SEXENIO DE INVESTIGACIÓN (último año 2014)

## 2. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Sevilla.  
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Escuela Técnica Superior de Arquitectura.  
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de proyectos Arquitectónicos, Unidad C.  
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: **Titular de Universidad.**  
Resolución de 22-Abril del 2004 (B.O.E. del 22 de mayo de 2004).  
DIRECCION POSTAL: Avda. Reina Mercedes s/n Sevilla 41012  
TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 954556575  
Correo electrónico: [luzval@us.es](mailto:luzval@us.es)

1SEXENIO DE INVESTIGACIÓN  
ORCID: 0000-0002-2797-3406  
ID Dialnet: 2994754  
Scopus Author ID:: 56034807900

## 3. HISTORIAL CIENTIFICO

### 3.1. PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS.

FECHAS	PUESTO	INSTITUCION
Mayo 95-mayo 99	Becario F.P.D.e I.	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Enero 00- Sept.01	Profesor Asociado T.C.II	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Octubre00- Abril04	Profesor Asociado T.C.III	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Abril 04-continúa	Profesor Titular de Univ.	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Enero 07-Febrero10	Directora del Dpto.Proyectos	E.T.S.A. Universidad de Sevilla
Febrero10-Junio11	Subdirectora de Relaciones Institucionales, Internacionales y Planificación Estratégica,	E.T.S.A. Universidad de Sevilla

### 3.2. COMISIONES CIENTÍFICAS Y CARGOS RELEVANTES:

- 2022 Revisora Revista PPA, Departamento de Proyectos y Universidad de Sevilla.  
Revisora Revista Atrio. Bellas Artes. Sevilla.
- 2021 Comité de Redacción de la Revista Neutra, del COAS.  
**Conferencia de Apertura del Curso** de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Chile. Marzo 2021.
- 2020 Comité científico de la Revista MÁRGENES de la Universidad de Valparaíso. Desde 2013.  
Coordinadora de la RED INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN-GESTIÓN-ACCIÓN, formada por la Universidad de Valparaíso, Chile, Universidad Mayor San Simón, Cochabamba, Bolivia, Universidad de Sevilla y Málaga, en colaboración con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile (MINVU) desde 2013  
Coordinadora, promotora y responsable de CONVENIOS INTERNACIONALES de Investigación y Doctorado con las siguientes Universidades (desde 2013):  
1-Universidad de Catania  
2-Universidad Mayor San Simón de Cochabamba, Bolivia  
3-Universidad de Valparaíso,  
4-Universidad Técnica Federico Santa María, de Valparaíso,  
5-Universidad Católica de Valparaíso, Chile,  
6-INVI, Universidad de Chile,  
7-Instituto de la Vivienda de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Chile  
8-Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile (MINVU)  
9-Universidad de Casablanca, Marruecos.
- 2018 **Jurado del PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2018**, junto a Rafael Moneo, Elías Torres, Martínez Lapeña, Fuensanta Nieto,
- 2017 Comité Científico del Congreso de PROGRAMAS DE DOCTORADO, ETSAS.
- 2018-15 Revisora de la Revista Alicante
- 2015 Jurado del **X CONCURSO BIENAL ARQUITESIS 15**, junto a Manuel Gausa, Jose Antonio Sosa, Félix Juan Bordes, Francisco Javier Cabrera.
- JURADO CONCURSO RETHINKING
- JURADO CONCURSO CON DIRECCIÓN GENERAL DE PUERTOS DE ANDALUCÍA
- JURADO DE PREMIO DE ARQUITECTURA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÓRDOBA, FELIX HERNÁNDEZ
- JURADO DEL CONCURSO DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL
- JURADO DEL CONCURSO DE DISEÑO DE LA ETSAS
- 2014 Miembro de la MESA DE LA CONSTRUCCIÓN Y REHABILITACIÓN SOSTENIBLE CONSTITUIDA POR LA JUNTA DE ANDALUCÍA a través del Decreto-Ley 1/2014, como INVESTIGADOR EXPERTO.

COMISIÓN CIENTÍFICA DEL CONGRESO sobre Rehabilitación de centros Históricos, en Siracusa, SICILIA.

Comisión científica del Congreso Internacional ARQUITECTAS.

COMISIÓN ACADÉMICA del Máster "MASTER SOCIEDAD GLOBAL Y TECNOLOGIAS ECOLOGICAS ". Título Propio de la US.

Coordinador, junto a José Morales Sánchez de la línea transversal "Arquitectura Avanzada" del PROGRAMA DE DOCTORADO DE ARQUITECTURA DE LA ETSAS-IUACC-US.

EVALUADOR EXTERNO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN presentado por Stefan Jung en el Politécnico de Milán para BECAS POSTDOCTORALES.

Evaluador externo de la REVISTA SOCIEDAD Y UTOPIA, Revista de Ciencias Sociales, de la Universidad Madrid

Consultor Propuesto por la UV como EXPERTO para proyecto UVA-1315 obtenido por la Facultad de Arquitectura a través de convocatoria competitiva de Iso fondos MESSESUP, del Ministerio de Investigación del Gobierno de Chile.

Investigador Externo invitado por el CEA al Taller de Gobierno Local sobre '*La ciudad después de la crisis. Gestión de espacios públicos culturales*', Centro de Estudios Andaluces Julio 2014.

Comité científico de la colección del Laboratorio ManUrba, de Siracusa, Italia.

2013 COMISIÓN CIENTÍFICA DEL SEMINARIO DEL MINVU (Ministerio del Vivienda y Urbanismo de Chile) titulado "Recuperación del espacio público para la convivencia en comunidad: Paradoja entre individualización y la recuperación del hábitat".

Miembro electo de la Junta de Escuela de centro de la ETSAS.

2011-13 Estancias de Investigación en calidad de VISITA DE EXPERTO, para evaluación de programas de Universidades Latinoamericanas: UV, UMSS.

Comisión científica del Seminario de Investigación de la ETSAS

Comisión científica del Seminario de Innovación de la ETSAS

Comisión científica del IUACC (Instituto de Arquitectura y Ciencias de la Construcción), como responsable de Grupo de Investigación.

2010. Subdirectora de Relaciones Institucionales, Internacionales y Planificación Estratégica de la E.T.S.A.S. desde febrero 2010 hasta 30 de junio del 2011.

2007 Directora del DPTO.Proyectos Arquitectónicos, E.TS.A.S. desde 2007 hasta Febrero10:

Miembro de la Comisión Académica del MCAS, E.TS.A.S. Máster de Doctorado Ciudades y Arquitectura Sostenibles. Desde 2007 a febrero 2010.

Miembro de la Comisión Académica del MARPH, E.TS.A.S. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Desde 2007 a febrero 2010.

Miembro de la Junta de Escuela, E.TS.A.S. desde enero del 2007 como representante del Departamento de Proyectos. Desde enero 2007 a febrero 2010. Y de marzo de 2013 a ahora.

2005 Presidente de la Comisión de Contratación del Departamento de Proyectos E.TS.A.S.  
Miembro de la COMISIÓN DE POSTGRADO de la E.T.S.A.S. Desde 2005 a 2009.

Miembro de la Comisión de Contratación del Departamento de Proyectos, E.TS.A.S.. Desde 2005 a enero 07 como vocal.

Miembro de la FUNDACIÓN RIZOMA.

2004 Miembro del TRIBUNAL ÚNICO DE INVESTIGACIÓN para la obtención del DEA (Diploma de Estudios Avanzados) DEL PROGRAMA DE DOCTORADO DE REHABILITACIÓN ARQUITECTÓNICA Y URBANA del I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción), Universidad de Sevilla desde 2004 a la actualidad. Programa con mención de Calidad del 2006 al 2008. En él han obtenido el DEA numerosos alumnos de diferentes Escuelas y Facultades de procedencia. Hasta la actualidad.

Comisión Académica y organizadora de las Primeras Jornadas de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU04). Iniciativa bianual gestionada por la ETSAS con seguimiento nacional.

### 3.3. TRAYECTORIA DOCENTE EN LA E.T.S.A. EN ASIGNATURAS DEL GRADO:

1994-95	Concesión de la beca F.P.D.e I. (Formación de Personal Docente e Investigador) en mayo de 1995, colaborando de manera oficial en el curso de Elementos de Composición desde Mayo.
1995-96	NII de proyectos (Plan 75). F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1996-97	NII de proyectos (Plan 75). F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1997-98	NII de proyectos (Plan 75).F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1998-99	NII de proyectos (Plan 75).F.P.D.e I. (Docencia admitida de 2 horas por la Universidad.)
1999-00	Proyectos 2 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo II.
2000-01	NII de proyectos (Plan 75).Profesor Asociado T.C. tipo III.
2001-02	Proyectos 4 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo III.
	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98)Profesor Asociado T.C. tipo III.

2002-03	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Asociado T.C. tipo III. Proyectos 1 (Plan 98). Profesor Asociado T.C. tipo III.
2003-04	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Asociado T.C. tipo III. Proyectos 1 (Plan 98). Profesor Titular TC.
2004-05	Proyectos 4 (Plan 98) Profesor Titular TC.
2005-06	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Titular TC. Curso de Doctorado Ciudad y Arquitectura Sostenibles.
2006-07	Proyectos 5 (Plan 98) Profesor Titular TC. Proyectos 1 (Plan 98). Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar, Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.1,3,5,7,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2007-08 2008-09 2009-10	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar, Proyectos 1 (Plan 98). Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.1,3,5,,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2010-11 2011-12	Fundamentos del Habitar (Optativa Plan 98) Profesor Titular TC. Coordinadora de la asignatura de Fundamentos de Habitar, Proyectos 1 y Proyectos 2 (Plan 2010). Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.3,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2012-13	Licencia Septenal concedida por la US del 1 de octubre del 2011 al 30 de septiembre del 2013. Master de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8. Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.8.
2013-14	Proyectos 5, plan 98. Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Mod.3,8,9 y 10. Máster de Arquitectura y Patrimonio. Mod. 1, 8, 9 y 10.
2014-15 2015-16 2016-17	Proyectos 1 y Proyectos 2 (Plan 2010). Arquitectura y Sostenibilidad (Plan 2010) Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Máster de Arquitectura y Patrimonio.

2017-18	Coordinadora Módulo del Máster Habilitante:
2018-19	-docencia en PFC y en Proyectos Avanzados de Arquitectura
2019-20	
2020-21	Arquitectura y Sostenibilidad (Plan 2010)
2021-22	Master de Ciudad y Arquitectura Sostenibles. Máster de Arquitectura y Patrimonio.

Asignaturas de Libre configuración:

- 1997-98 Profesor Invitado en ASIGNATURA DE LIBRE CONFIGURACIÓN: REHABILITACIÓN EN SEVILLA Organiza: Universidad de Sevilla. VICERRECTORADO  
Dirección: María Dolores Robador González.
- 2005-06 Workshop Sevilla-Larache. Asignatura libre configuración, ETSAS. Profesores: Jose Ramón Moreno, Ignacio Capitán, Luz Fdez.Valderrama.  
Taller Foro Barriadas, profesor encargado: Luz Fdez.Valderrama. Colaboradores: Santiago Girugeda, Carlos Morales
- 2010-11 Mesa de Información Erasmus.
- 2011-12 Mesa de Información Erasmus

### 3.4. DOCENCIA EN CURSOS DE POSTGRADO.

- 2002-03 Curso de Doctorado “EL PROYECTO DE REHABILITACIÓN” en la Universidad Moderna de Lisboa. Curso con Jose Enrique López Canti, Jose Ramón Moreno y Restituto Bravo  
  
Curso de Doctorado “El proyecto de Patrimonio”, impartido en la ETSAS, perteneciente al programa de Doctorado del IUCC, Sevilla. Programa con mención de calidad.
- 2003-04 Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos titulado “Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas”. Subvencionado por EPSA y por Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía. COORDINADORA DEL PROGRAMA de Doctorado y docencia en el mismo.
- 2004-05 Profesor Invitado en el Master Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales de la Universidad de Sevilla, de colaboración con las universidades de Atenas, Lisboa, Nápoles, York St. John Y París.  
Organiza: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias (Sección de Enseñanzas Propias). Dirección: Francisco Arquillo Torres
- 2005-06 Profesor Invitado en el Master Europeo en Arte, Cultura, Conservación y Gestión de Bienes Culturales de la Universidad de Sevilla, de colaboración con las universidades de Atenas, Lisboa, Nápoles, York St. John Y París.  
Organiza: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Tercer Ciclo y Enseñanzas Propias (Sección de Enseñanzas Propias). Dirección: Francisco Arquillo Torres  
  
Curso de Doctorado “Ciudad y Arquitectura sostenibles” del IUACC  
Programa con mención de calidad.  
  
Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1, 3, 5, 7, 8, 9 y 10. Coordinadora mod. 3.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2008-09 Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 1, 3, 5, 7, 8, 9 y 10.

- Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2009-10 Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2010-11 Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- Profesora e Investigadora invitada en el programa de Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados de la ETSA de Madrid en el curso 2010/2011 (Beca del Ministerio con estancia de Investigación).
- 2011-14 Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- Docencia y consultoría académica (revisión de contenidos, estructura) en Master de Medioambiente y Desarrollo Regional de la Universidad de Valparaíso, Chile
- Consultoría académica del Master de Patrimonio de la Universidad de Valparaíso, Chile
- 2014-15 Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- MASTER SOCIEDAD GLOBAL Y TECNOLOGIAS ECOLOGICAS “. Título Propio de la US.
- 2015-20 Docencia en el PROGRAMA DE DOCTORADO DE ARQUITECTURA de la US.  
Coordinación de la Línea del Programa de Doctorado, Arquitectura Avanzada, junto a José Morales y Jose Pérez de Lama.
- Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles” de la Universidad de Sevilla  
Docencia en los módulos 3, 7, 8, 9 y 10.  
Máster de Arquitectura y Patrimonio de la Universidad de Sevilla.  
Docencia en los módulos 1 y 8.
- 2017-22 Coordinación Módulo MASTER HABILITANTE- ETSAS

### 3.5. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA E.T.S.A.:

- 2011 *ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2011), Universidad de Sevilla, INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio. PROYECTOS:*
- 1. “La interdisciplinariedad como reto en el aprendizaje inicial de proyectos Arquitectónicos”,** dentro de la línea de Innovación y mejora docente.  
*Profesores colaboradores: Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque, Antonio Sáseta y Gerardo Delgado.*
- 2.** Elaboración de materiales en red. *dentro de la Línea 14.* Universidad de Sevilla, con la asignatura de Proyectos 2 (plan 2010)
- 3. Evaluación de contrastes entre niveles de creatividad en alumnos de nuevo ingreso y egresados.** Dentro de la Línea 18 ( Convocatoria de Ayudas para la divulgación

de proyectos de Investigación, Innovación y mejora de la Actividad docente), Universidad de Sevilla,

2010 ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, PROYECTOS:

**1-"Creatividad como Competencia Transversal en el Proyecto Arquitectónico, Nuevas Metodologías Docentes"**, dentro de la línea Innovación y Mejora Docente Profesores colaboradores: Félix de la Iglesia Salgado, Ángel Martínez García-Posada, Rafael Casado Martínez.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio

**2-"Evaluación de Contrastes entre Niveles de Creatividad en Alumnos de Nuevo Ingreso en Egresados en la Escuela de Arquitectura"**, dentro de la línea Investigación Docente. Profesores colaboradores: Jose María Cabeza Laínez, Rafael Casado Martínez.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio

**3-"La Creatividad. Habilidad Extracurricular emergente en las Nuevas Metodologías Docentes en Arquitectura"**, dentro de la línea Mejora de capacidades y habilidades extracurriculares.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio

**4."FabLab Transversal"**. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jose Pérez de Lama.

2009 TITULO DEL PROYECTO: Elaboración de materiales en red.

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Propio de Docencia 2008-09, Línea 14. Universidad de Sevilla.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Domingo Sánchez

### 3.6. GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.

2013 Directora del grupo de investigación. HUM-589, denominado "IN-GENTES (Investigación en generación de territorios", del PAI (Plan Andaluz de Investigación).

Grupo de investigación inscrito en el I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción). Grupo de Investigación formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada.

2011 Responsable del Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla denominado "ARQUITECTURA, TERRITORIO Y SALUD". Grupo de Cooperación internacional formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga, Huelva (España), Valparaíso (Chile), Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (Bolivia), Oporto (Portugal), Catania y Politécnico de Milán (Italia).

2007 GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

Directora del grupo de investigación. TEP-238, denominado "IN-GENTES (Investigación en generación de territorios", del PAI (Plan Andaluz de Investigación).

Grupo de investigación inscrito en el I.U.A.C.C. (Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción). Grupo de Investigación formado por investigadores de las universidades de Sevilla, Málaga y Granada.

Líneas de investigación:

1-Proyecto, Patrimonio y Sostenibilidad.

2-Estrategias de producción del Territorio.Laboratorios-Territorios

3-Arquitectura y Salud.

4-Creatividad e Investigación.

2005-07 Grupo de Investigación "CREATIVIDAD E INVESTIGACIÓN". del IUACC.

- 2003 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.  
"Arquitectura Avanzada. Creatividad e investigación." Con José Morales Sánchez. Dentro del programa de Doctorado "Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas" del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos.
- 1995-2004 GRUPO DE INVESTIGACIÓN.  
Miembro del grupo de investigación HUM.0285. denominado "Pensamiento y acción Arquitectónicas", de la Junta de Andalucía. Director del grupo D. José Morales Sánchez.

### 3.7. DIRECCIONES de TESIS DOCTORALES Y TESINAS.

#### TESIS DIRIGIDAS:

1-**María Prieto**: "Proyectos en el margen".Tesis, Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesis de Rango Internacional, asesores internacionales: Carlos Lara Aspeé (Universidad de Valparaíso) y Paola Jirón (Universidad de Chile e INVI) calificada con Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad. el 25 de enero del 2013.

2-**Pablo Manuel Millán-Millán**: Tesis Codirigida Con Alberto Campo Baeza. Tesis de Rango Internacional Mayo 2015, Sobresaliente cum laudem por unanimidad, Programa de Doctorado de Arquitectura. Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

3-**Amanda Martín Mariscal**: (en depósito en el departamento, pendiente de lectura) Tesis Codirigida Con Alfredo Rubio (Uma), Programa De Doctorado De Arquitectura de Rango Internacional. Fecha prevista, Febrero 2016. Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

4- **Carolina Ureta**: Tesis, sobre Regeneración integrada de Barrios, Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad. Programa De Doctorado De Arquitectura.

5- **Antonio Herrero** "El lenguaje poético de los materiales. Arte povera y Arquitectura" Programa De Doctorado De Arquitectura. Tesis Codirigida con Rafael Casado. Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.

6- **Jorge Larenas**, leída en abril del 2022, Tesis de Rango Internacional, Sobresaliente cum Laudem por unanimidad, Programa De Doctorado De Arquitectura Codirigida Con Jose Ramon Moreno Pérez

#### TESIS EN PROCESO:

Pendientes lectura 2023-24:

01- **Jose Antonio Duarte**: "Entornos Saludables Desde La Actividad Física Urbana" Programa De Doctorado De Arquitectura. Tesis Codirigida con Enrique López Lara y Jose Ramón Moreno.

02- **Ximena Galleguillos**, codirigida con Rafael Reinoso, de la U de Granada.

03- **María Barrero**, Codirigina con Ibán Díaz, Facultad de Geografía, US.

04- **Rafael Sánchez**, "Los Hogares De Dioniso.

Hacia Una Ecología De La Arquitectura, De Schinkel A Zumthor". Codirigida Con Jose Ramon Moreno Pérez.

Otras:

05- **Cristian Rojas**, Codirigida Con Jose Ramon Moreno Pérez.

06- **Gonzalo Herrera**, Codirigida con Carlos Lara, de la UV.

07- **Angel Luis Duarte**, Codirigida Con Jose Ramon Moreno Pérez

08- **Juan Luis Moraga**, Codirigida Con Jose Ramon Moreno Pérez

09-**Sergio Rodríguez**, en proceso de matriculación.

10-**Fernando García Barros**, en proceso de matriculación.

11- **Mabel Pasilli Santibañez**, en proceso de matriculación.

## TESINAS DIRIGIDAS CON OBTENCIÓN DEL DEA:

-Isaac Disraeli Saenz Mori. "Urbe e ilustración. Proyectos, discursos y prácticas urbanas en Lima durante el S.XVIII". Alumno del Programa de Doctorado "La rehabilitación Arquitectónica y Urbana", programa de Doctorado con mención de calidad del I.U.A.C.C. Calificación: Sobresaliente.

-Gerardo Delgado: "Materiales contra el museo". Alumno del programa de Doctorado "Materia y proyecto". Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesina calificada con Sobresaliente.

-Amanda Martín Mariscal: "La Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores". Alumno del programa de Doctorado "Materia y proyecto". Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Tesina calificada con Sobresaliente.

-Ubaldo García Torrente: "Cartografías de los lugares casi invisibles". Alumno del programa de Doctorado de Arquitectura. Tesina calificada con Sobresaliente.

-Ignacio Capitán: Tesina, Programa de Doctorado de Arquitectura.

-Ignacio Rovira-----

## TRABAJOS FIN DE MÁSTER DIRIGIDOS:

-Alberto Merchán: Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: notable, 7.

-Pablo Manuel Millán-Millán. Master de Arquitectura y Patrimonio. EVALUACIÓN: 9,5, sobresaliente.

-Carolina Ureta: Crecimiento y marginalidad: Europa versus América Latina. Intervenciones en la ciudad del Cusco (Perú)" Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles EVALUACIÓN: 10, sobresaliente.

-Miguel Villegas: *Herramientas conceptuales para una comprensión operativa de la Sociedad de la Información* Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: 8, notable.

-Jose Antonio Duarte: "Entornos saludables desde la actividad física urbana", Master Erasmus Mundus de la Universidad de Sevilla "Master Universitario Estudios Urbanos en Regiones Mediterráneas". EVALUACIÓN: 9, sobresaliente.

-Ruperto León Pérez: "*Hacia nuevos modelos de ordenación del territorio*". Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. EVALUACIÓN: 9, sobresaliente.

-Sergio Rodríguez: "*Cartografías de Paisajes latentes*". Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

-Salas Mendoza: "*Un lenguaje convergente. Indicadores Urbanos de la Sostenibilidad*" Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

-María Sanchez, "Estrategias de reconstrucción tras el Incendio en Valparaíso", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

-Ignacio Rovira "Creatividad Social", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

-Juan Ureña, "Manual de buenas prácticas para la reforma energética con criterios pasivos del programa estatal de vivienda rural en la sierra ecuatoriana, enmarcado en la política del buen vivir", Máster en Ciudad y Arquitectura Sostenibles" de la Universidad de Sevilla. TFM

## PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TESIS:

- Autor: Carlos Lara Aspee, Título: *Tejidos de expansión en ciudades monumentales: Segovia, Toledo, Salamanca y Santiago de Compostela*. Director: Darío Gazapo. Departamento: Proyectos Arquitectónicos, ETSAM. Calificación Sobresaliente. Lugar y fecha: ETSAM, Madrid, 2006.

-Autor: Jose María Romero. Título: *Un museo ¿de qué?*  
Directores: Alfredo Rubio Díaz y José Morales Sánchez. Departamento: Expresión Gráfica, Arquitectónica y en la Ingeniería, ETSAG. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem.  
Lugar y año de lectura: E.T.S.A de Granada. 2006

-Autor: Felix de la Iglesia Salgado. Título: *Encuentros en la habitación. Las afinidades electivas en la acción proyectual .El carácter destructivo del visitante. Conocimiento, interpretación y modificación de la realidad.* Directores: José Morales Sánchez y Jose Ramón Moreno. Departamento: Proyectos Arquitectónicos, ETSAS. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2007

-Autor: Jose Pérez de Lama Halcón. Título: Nuevas condiciones urbanas. *Una perspective desde Los Ángeles, California. 1999-2002.* Director: Jose María Cabezas Laínez. Departamento: Historia, Teoría y composición Arquitectónicas. ETSAS. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2007

-Autor: Luis González de Boado. Título: "Límites: Discurso sobre el contorno". Director: José Pérez de Lama. Departamento: Proyectos arquitectónicos, ETSAS. Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: María Aguilar. Título:  
Director: Jose Ramón Pérez y Víctor Pérez Escolanp  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Angustias Lancharro. Título:  
Director: Jose Ramón Pérez y Félix de la Iglesia.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: ETSAM. Título:  
Director:  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: ETSAG-Polonia. Título:  
Director:  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Valladolid . Título:  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Fernando Pérez del Pulgar. Título:  
Director:  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Melinda Pozo. Título:  
Director:  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Manuel ----. Título:  
Director: José Pérez de Lama y Mar Loren.  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Bbbb... . Título:  
Director: Estéban de Manuel  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor:------. Título:  
Director: Jose María Cabezas

Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Francisco Daroca. Título:  
Director: Paco Gómez y Víctor Pérez Escolan  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Autor: Ignacio Capitán. Título:  
Director: Francisco Montero  
Calificación: Sobresaliente Cum Laudem por unanimidad.  
Lugar y año de lectura: Sevilla, 2011.

-Mónica...Luigi Domenico....ETSAM, abril 2021.  
-Eva Luque, ETSAS, Septiembre 2023

#### PARTICIPACIÓN EN TRIBUNALES DE TITULARIDAD:

-Secretaria del tribunal de titularidad en el que se le adjudicó la plaza de Titular al profesor doctor **Antonio Jimenez Torrecillas**. Presidente del Tribunal: Alberto Campo Baeza. Vocales: Jose González Gallegos, Elisa Valero y Felix Solanguren. Fecha: 27 de Julio del 2010, Granada.

-Vocal del Tribunal de Titularidad en el que se le adjudicó la plaza de Titular al profesor doctor **Santiago Quesada**. Enero 2012.

-Vocal del tribunal de Contratado doctor en el que se le adjudica la plaza al doctor **Benito Sánchez-Montañés Macías**. Mayo 2012.

-Vocal del Tribunal de Titularidad del profesor doctor **Francisco Gómez**

-Vocal del Tribunal de Titularidad del profesor doctor **Javier Terrados**

- **Francisco Daroca**
- **Carlos Tapia**
- **Benito Sánchez-Montañés Macías**. US Vocal del tribunal de Titularidad
- **Javier Mesa**, Alicante
- **Clara Santieri** UPV
- UPV
- UPV
- **Javier Sánchez Mesa**, Alicante
- Juan Carlos... Vocal del tribunal de Contratado doctor ....U.Alicante.
- **Alejandro Muñoz Miranda**, Titularidad, febrero 2020
- **Sara de Giles**, Titularidad, febrero 2020
- **Antonio Herrero** Vocal del tribunal de Contratado doctor
- **Jose Luis Bezos** Vocal del tribunal de Contratado doctor
- **Enrique Larive** Vocal del tribunal de Contratado doctor
- **Ignacio Hinojosa**, Titularidad, Julio 2021.
- **Francisco Abarca**, Titularidad, UGR, diciembre 2021
- **Ferrán Ventura**, Contratado Doctor UMA, julio 2021
- **Pedro Górgolas**, Titularidad, US, Febrero 2022
- **Eva Morales**, Contratado Doctor, UMA, Febrero 2022
- **Jorge Mingüet**, Contratado Doctor, UMA, Julio 2023

#### JURADO DE CONCURSOS:

-Miembro del jurado, por el Departamento de Proyectos, de los premios Dragados Fin de Carrera. Convocatoria 2007-08.

-Miembro del jurado DETEA concurso "Arquitectura Industrial" convocatoria 2010-11. Representante de la ETSAS.

-Miembro del Jurado de los premios Feliz Hernández del Colegio de Arquitectos de Córdoba. Representante de la ETSAS.

-Miembro del jurado del Concurso THE LIMIT, organizado entre la ETSAS, ETSAG, ETSAM y la Oficina del Puerto de la Junta de Andalucía. Fase en la ETSAS.

-Miembro del jurado del Concurso THE LIMIT, organizado entre la ETSAS, ETSAG, ETSAM y la Oficina del Puerto de la Junta de Andalucía. Fase final entre escuelas.

-Jurado del X CONCURSO BIENAL ARQUITESIS 15, junto a Manuel Gausa, Jose Antonio Sosa, Félix Juan Bordes, Francisco Javier Cabrera.

-Jurado del Concurso RETHINKING, Año 2016.

-Jurado del **PREMIO NACIONAL DE ARQUITECTURA 2018**, junto a Rafael Moneo, Elías Torres, Martínez Lapeña, Fuensanta Nieto,

### 3.8. BECAS, AYUDAS Y PREMIOS RECIBIDOS.

#### BECAS:

- 2013 Beca de la AUIP, Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado, para realización de estancia en la Universidad Federico Santa María del 7 al 22 de diciembre del 2013.
- 2012 Beca de la Unidad de Perfeccionamiento académico de la Universidad de Valparaíso para estancia de Investigación.
- 2011 Beca del Ministerio de Educación español para movilidad de profesorado en estudios de Máster para la participación durante una semana de clases en el programa de Máster en Proyectos Arquitectónicos Avanzados en el curso 2010/2011.
- 2005 Beca de Honor del Colegio Mayor Alborán.
- 2002 Beca Intercampus del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, universidad de Sevilla en colaboración con la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, Chile.
- 1992 Beca para la participación en el Master en Arquitectura y Patrimonio Histórico 1995-1997 (50 créditos; dos años de duración), organizado por la Universidad de Sevilla en colaboración con el instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Conserjería de Cultura.
- 1988 Beca concedida por la Universidad Antonio Machado para la asistencia al Curso "Arquitectura: acerca de la casa", de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza, en Septiembre de 1992.
- 1994 Concesión de Beca F.P.D.e I., de la convocatoria de mayo de 1994, prorrogada hasta mayo de 1999.
- 1987 Beca para Jóvenes Investigadores de la Junta de Andalucía en el Curso 1987/88 para un Análisis Interdisciplinar de la Iglesia Barroca de San Luis de los Franceses en Sevilla.

#### PREMIOS ACADÉMICOS:

Premio Vorsevi al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

Premio Maestranza 1993 al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

Premio Ayuntamiento 1993 al Expediente núm. 1 de la promoción XXVIII.

#### OTROS PREMIOS:

- 1998 ACCESIT en el concurso para el Centro Internacional de Estudios y convenciones Ecológicas y Medioambientales presentado junto a Ignacio Capitán, Felipe Palomino, con el nombre de Umbría. Colaboradores: Michel Campioni, Germán Cintas, Fco. Escudero, Marcos Fdez. Márquez, Manuel Frutos, Manolo Negrín, est.
- 2001 FINALISTA con Obra de 19 viviendas en la c/Inocentes de Sevilla en colaboración con Francisco Bernal Ordóñez. Colaboradores: Álvaro Cárdenas, Fco. Escudero, Marta Fdez. Valderrama, Salvador Amuedo, est. Promotor privado. Concurso RS04 (Concurso de Residencia Singular) del Consejo Superior de Colegio de Arquitectos de España en colaboración con la Dirección general de la vivienda y el Urbanismo, del Ministerio de Fomento, convocatoria del 2004, apartado "Obra Construida". (Titulado: "Un mundo lleno de agujeros" nº443 del concurso).
- 2005 EUROPÁN 8 EN CÓRDOBA, FINALISTA (tercer premio). con Francisco Escudero y Marta Fdez. Valderrama. EUROPAN 8 España, Urbanidad europea y proyectos estratégicos. MINISTERIO DE LA VIVIENDA
- 2006 EUROPAN9 EN SORIA, ESPAÑA. FINALISTA (tercer premio) con "Curtidores 5" (Francisco Escudero, Marta Fdez. Valderrama y Pepe Mondes de la Vega). EUROPAN 9 ESPAÑA
- 2015 2º PREMIO COAS VIVIENDA UNIFAMILIAR DE LOS AÑOS 2010-15. Vivienda en C/Valme
- 1ER PREMIO COAS a ESPACIO COLECTIVO 2010-2015. LUCES DE BARRIO 01.. AUTORES: NOMAD GARDEN+INGENTES+COLECTIVOS (Colaborador)
- 2018 FINALISTA CONCURSO RETHINKING, PLAZA DE LA MÚSICA EN LANZAROTE.  
ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero, Cristian Rojas, Juanjo Mejías, Jose Manuel Calado Atero. FINALISTA
- 2021 PREMIO COAS por Restaurante y Sistema Martirio en la modalidad de Diseño. **Segundo premio**. Entregado en octubre 2021.
- PRIMER PREMIO** en concurso restringido para adjudicación de proyecto y obra de Nueva sede del Centro Arrupe y Rehabilitación de la existente. Centro Arrupe, Sevilla. Octubre 2021.
- 2022 PRIMER PREMIO** en concurso restringido para adjudicación de proyecto y obra de NUEVO ECOSISTEMA PORTACELI. Estudio y recuperación de los espacios exteriores del Colegio Portaceli de Sevilla. Noviembre 2022.
- 2023 **PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL, VIRGEN DEL ROCÍO**. Fin de obras  
*ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.*  
PREMIOS:
- PREMIO COAS MODA022LIDAD DISEÑO INTERIOR 2022**
- FINALISTA CONCURSO CSCCE 2**

#### 4. PUBLICACIONES

#### 4.1. PUBLICACIONES: libros.

2023

15

AUTORES: Luz Fernández-Valderrama....

TITULO: **Atlas de Terapias urbanas**

REF. REVISTA/LIBRO: Málaga Editorial PROTEO-PROMETEO

En vías de publicación

Depósito Legal: **MA 1530-2020.**

14

AUTORES: Fernández Valderrama, L. Rodríguez Estévez, Sergio, Duarte Ángel.

TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 05: curso 2020-21, SEVILLA 2050 sin coches.**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2023

En vías de publicación

13

AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.

TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 04: curso 2019-20, BASURAS**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2023

En vías de publicación

2022

12

AUTORES: Fernández Valderrama, L. Rodríguez Estévez, Sergio, Duarte Ángel.

TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 06: curso 2021-22 JARDINES VERTICALES**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2022

ISBN: 978-84-123142-8-1

Depósito Legal: DL: MA 1843-2022

2021

11

AUTORES: Fundación Aladina y Luz Fernández-Valderrama, Marta Fernández de Valderrama, Francisco Escudero.

TITULO: **El viaje de Aladina.**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos (2021)

ISBN: 978 8412 149302

2020

10

AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.

TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 03: curso 2017-18 y 2018-19. EL ESPACIO SOCIAL.**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2018

ISBN: **978-84-949664-8-4**

Depósito Legal: MA 1533-2020

2018

9

AUTORES: Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda

TITULO: **IdPA04**

REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos (2018), Departamento de Proyectos

Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2. Depósito Legal: MA 1697-2018

8

- AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 02: curso 2016-17.**  
**MAPAS DE SEVILLA**  
REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2018  
ISBN:
- 2017 7  
AUTORES: Casado Martínez, R. Fernández Valderrama, L. Herrero Elordi, A.  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad: curso 2015/16.**  
**TORREMOLINOS, TURISMO MADURO.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos. 2017  
ISBN: 978-84-944786-3-5
- 2012 Materiales docentes /Asignaturas en Red.  
6  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Fernando Vilaplana  
TITULO: **Fundamentos del Habitar**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5433-2012
- 5  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque  
TITULO: **Proyectos 1.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5435-2012
- 4  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rafael Casado, Antonio Herrero, Eva Luque  
TITULO: **Proyectos 2.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación electrónica Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ID: 5437-2012
- 2010 3.  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rosa María Añón Abajas (Coordinación)  
TITULO: **Desde Sevilla. Proyectos Arquitectónicos. Memoria Docente 2007-08.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ISBN: 978-84-692-6708-0
- 2009 2.  
AUTORES: Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Rosa María Añón Abajas (Coordinación)  
TITULO: **Desde Sevilla. Proyectos Arquitectónicos. Memoria Docente 2006-07.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Universidad de Sevilla, Sevilla.  
ISBN: 978-84-692-5203-1
- 2004 1.  
AUTOR: Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: **La construcción de la mirada: tres distancias.**  
REF. REVISTA/LIBRO: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción. Colección "Textos de Doctorado".  
ISBN: 84-472-0831-1

#### 4.2. PUBLICACIONES: ARTÍCULOS EN REVISTAS.

2023 15

AUTORES: Cristian Rojas, Luz Fdez.Valderrama, Jose Ramón Moreno  
TITULO: "Una mirada alternativa a las dinámicas de revisión de las obsolescencias urbanas"  
REF: Academia XXII, 14(27), 32-59.  
<https://doi.org/10.22201/fa.2007252Xp.2023.27.85743>

ISSN:

14

AUTORES: María Barreiro-Rescalvo, Ibán Díaz-Parra y Luz del P. Fernández-Valderrama,  
TITULO: "Clase, trabajo y gentrificación: La experiencia del doble desplazamiento de los trabajadores productivos en Sevilla"  
REF: Revista CIUDADES,  
ISSN: mayo de 2023  
<https://revistas.uva.es/index.php/ciudades/article/view/6706>

2017

13

AUTORES: Luz Fernández-Valderrama Aparicio, Amanda Martín Mariscal, Carolina Ureta Muñoz.  
TITULO: Rehabilitación urbana integrada: un proceso complejo pero ineludible.  
REF: Revista CIC Arquitectura y Sostenibilidad nº 540 Pag. 34-37  
ISSN: 1576-1118

2014

12.

AUTORES: Pablo Manuel Millán Millán, Luz Fdez.Valderrama.  
TITULO: "Approach to the study of the processes of transformation of historic cities. The thematization".  
REF: Revisat EURE, Mayo 2014. Volumen 40, nº120. Pag.201-219  
ISSN: 0250-7161  
INDEX: ISI Journal of Citation Reports  
AVERY\_ Avery Index to Architectural Periodicals

2012

11.

AUTORES: Luz Fdez.Valderrama.  
TITULO: "NUEVAS EMERGENCIAS CONTEMPORÁNEAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO."  
REF. REVISTA: UBIMETRÍA, nº1, "Sostenibilidad Urbana" UMSS, IIACH, Cochabamba, Bolivia.. Pags: 64-78  
ISSN: 2307-616X

2010

10.

AUTORES:, Luz Fdez.Valderrama, Alfredo Rubio, Pablo Manuel Millán Millán Amanda Martín Mariscal.  
TITULO: "UNA RELECTURA ACERCA DE LAS HERRAMIENTAS Y LOS PROCESOS DEL PROYECTO EN LAS ACTUACIONES DEL TURISMO EN LAS RIBERAS DEL MEDITERRÁNEO EN EL SIGLO XXI"  
REF: Revista Digital REDAMED, <http://www.redamed.com/actuaciones.php>

2008

9

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.

TITULO: "VIVA LA GENTE DE SORIA".  
REF. REVISTA: Future Arquitecturas, p. 110-111.  
ISSN: 1885-8228

2007

8.  
AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Rubio Díaz, Alfredo, Reinoso Bellido, Rafael.  
TITULO: "ESPACIO DOMÉSTICO, PÚBLICO Y FIESTA EN ANDALUCÍA"  
REF. REVISTA/LIBRO: Revista Neutra. Pags. 52-57  
ISSN: 1138-1507.  
INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects

2006

7.  
AUTORES : José Morales Sánchez; Jose Luis Bezos; Fernando Perez Del Pulgar Mancebo; Luz Fernández Valderrama Aparicio; Sara Giles; Ignacio Capitan  
TITULO: "CONSUMO CERO DEL PAISAJE"  
REF. REVISTA/LIBRO: Pasajes de Arquitectura y Crítica, pag.20.  
ISSN: 1575-1937  
INDEX: RESH\_ Revistas Españolas Centro Superior de Investigaciones Científicas-CSIC

2005

6.  
AUTORES: Fernández Valderrama, Aparicio, Luz. Moreno, J. Ramón  
TITULO: "ARQUITECTURA Y TURISMO", Revista Archipiélago nº68, de la pag.69 a 83 (Fdez.Valderrama de 77 a 83).  
REF. REVISTA: ARCHIPIÉLAGO  
I.S.S.N. 0214-2686.

5.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio,  
TITULO: "UN MUNDO LLENO DE AGUJEROS",  
REF. REVISTA/LIBRO: Revista Arquitectos nº173, pag. 97 Edita: Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España CSCAE. España.2005. Idioma: Castellano  
ISSN: 0214-1124.  
INDEX: IN-RECS\_ Revistas de Ciencias Sociales. Universidad de Granada.

2002

4.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: Publicación del artículo "PAISAJES PARA UNA CUMBRE", en la Revista Neutra. REF. REVISTA/LIBRO: I.S.S.N. 1138-1507. Pags.88-95.  
INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects

1999

3.  
AUTORES (p.o. de firma): Capitán Carmona, Ignacio; Palomino González, Felipe; Haro Greppi, Antonio; Fernández Valderrama, Aparicio, Luz.  
TITULO: "Umbría" en la revista Arquitectos nº151. Pags.86-87  
REF. REVISTA/LIBRO: Arquitectos I.S.S.N. 0214-1124.  
INDEX: IN-RECS\_ Revistas de Ciencias Sociales. Universidad de Granada.

2.  
AUTORES (p.o. de firma): Capitán Carmona, Ignacio; Palomino González, Felipe; Haro Greppi, Antonio; Fernández Valderrama, Aparicio, Luz.  
TITULO: Centro de Estudios Ecologicos y Medioambiental

REF. REVISTA/LIBRO: Neutra nº4., pags.72-75.

ISSN: 1138-1507

INDEX: RIBA\_ Royal Institute of British Architects

1994

1.

AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz

TITULO: "EL PROYECTO DEL SILENCIO", publicado en la revista *RE. Revista de pensamiento y opinión*. de Barcelona de tema monográfico: "El silencio".

REF. REVISTA/LIBRO: I.S.S.N. 1135-2701.

#### 4.3. PUBLICACIONES: CAPÍTULO DE LIBROS.

2023

68

AUTORES: MARÍA BARRERO, IBÁN DÍAZ, FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ(2023).

TITULO: Espacios urbanos centrales en transformación: presión inmobiliaria, conflicto y desplazamiento productivo en Sevilla.

LIBRO: En I. Díaz-Parra; D. López-Casado; M. Barrero-Rescalvo y B. Roca Martínez (eds.), *Conflictos Urbanos. Transformaciones, resistencias y producción del espacio en ciudades iberoamericanas*. Sevilla: EUS, Editorial Universidad de Sevilla.

ISBN:

67

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ

TITULO: "Arquitectura e mirada, projecto e distância – construção e movimento de uma coerência aventurosa"

LIBRO: *Prática(s) de Arquitectura. Projecto / Investigacao / Escrita*

ISBN Versión impresa: 978-989-8527-53-0

ISBN Versión digital: 978-989-8527-54-7

Depósito legal: 509579/22

2020

66

AUTORES: Juan Suárez y Luz Fdez-Valderrama.

TITULO: Nota final del artículo de RAFAEL CASADO titulado "LA SOMBRA. FORMA DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO"

LIBRO: *IdPA06* (2020) Francisco Montero, Tomás García y Juan José Vázquez Avellaneda. Edita: Recolectores Urbanos( RU books )

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 9788494966477

65

AUTORES: HERRERA, GONZALO, CASADO MARTÍNEZ, LARA, CARLOS, FERNÁNDEZ-VALDERRAMA,

TITULO: "El habitar doméstico como un arte escénico"

LIBRO: *IdPA06* (2020) Francisco Montero, Tomás García y Juan José Vázquez Avellaneda. Edita: Recolectores Urbanos( RU books )

Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 9788494966477

2019

64

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

TITULO: "Experimentos con uno mismo: LA construcción de una antropología"

LIBRO: *Juan Suárez, UNA Y OTRA VEZ. Time after time.*  
Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Artístico.  
ISBN: 13-978-84-09-20811-1  
DEPÓSITO LEGAL: SE 856-2020  
15 páginas, año 2019

63

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. CASADO MARTÍNEZ, R. HERRERO ELORDI, LUQUE, E., A. MARTÍN MARISCAL, A.  
TITULO: “**Arquitectura por Horas**”  
LIBRO: *IdPA05* (2019) Francisco Montero, Tomás García y Juan José Vázquez Avellaneda. Edita: Recolectores Urbanos( RU books )  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-949664-4-6

62

AUTORES: BARRERO MARÍA, JOVER JAIME, FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L.  
TITULO: “**Innovación docente sobre espacios productivos en contextos de transformación urbana: El caso de barrio abierto en Sevilla**”. LIBRO: *IdPA05* (2019) Francisco Montero, Tomás García y Juan José Vázquez Avellaneda. Edita: Recolectores Urbanos( RU books )  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-949664-4-6

2018

61

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. CASADO MARTÍNEZ, R. HERRERO ELORDI, A. MARTÍN MARISCAL, A. (2017).  
TITULO: ***Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad. Una publicación para la producción del pensamiento colectivo en el aula***.  
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital Politècnica Grup per a la Innovació i la Logística Docent en l'Arquitectura (JIDA 2017). Depósito legalDL B 24176-2016 (V)  
ISBN9788498807240

<https://upcommons.upc.edu/handle/2117/109617>

**Inclusión en catálogos on-line:**

- ***CLIO. Catálogo on-line. Columbia University. New York***
- ***REBIUN. Catálogo colectivo (España)***

Colección premiada en el apartado de “Publicaciones Periódicas” de la Muestra de Investigación de la XIV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

indexadas en WOS (Conference Proceedings Citation Index) todas las ediciones desde 2013 a 2019. Recordamos que para acceder a la plataforma CLARIVATE (que controla la base de datos), tenéis que estar suscritos. Normalmente todas las Universidades lo están y a través de los respectivos servicios de bibliotecas se puede acceder.

60

AUTORES: Jorge Larenas, Luz Fernández-Valderrama, José Ramón Moreno  
TITULO: “Generación de barrios como política pública, la experiencia chilena como primera aproximación en el sur-global. El caso del plan integral iniciativa la Lengua.”  
LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2  
Depósito Legal: MA 1697-2018

59

AUTORA: Luz Fernández-Valderrama.  
TITULO: "ESPACIOS DE ESPECIES. La construcción de la ciudad y el Territorio a través de lo Minúsculo y otras estrategias menores".  
LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2  
Depósito Legal: MA 1697-2018

58

AUTORES: Carolina Ureta, Luz Fernández-Valderrama, Amanda Martín Mariscal, Salas Mendoza Muro.  
TITULO: "Proyectos de regeneración urbana integral en España con financiación europea: análisis del alcance territorial".  
LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2  
Depósito Legal: MA 1697-2018

57

AUTORES: Marco Ávila Arredondo, Cristian Rojas Cabezas, Mauricio Ortiz Arriaza, Luz Fernández-Valderrama, José Luis Bezos.  
TITULO: "La construcción de imaginarios compartidos".  
LIBRO: *IdPA04* (2018) Juan José Vázquez Avellaneda y Luz Fernández-Valderrama  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2  
Depósito Legal: MA 1697-2018

56

AUTORES: Rafael Casado, Luz Fernández-Valderrama, Antonio Herrero, Juan Suárez Ávila.  
TITULO: "Sumisura. Consideraciones sobre el placer de habitar".  
LIBRO: *IdPA04* (2018) Luz Fernández-Valderrama y Juan José Vázquez Avellaneda  
Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-948082-7-2  
Depósito Legal: MA 1697-2018

2017

55

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ  
TITULO: "INFRAESTRUCTURAS DE Arquitecturas inmateriales: la patrimonialización de los modos de vida y sus soportes posibles."  
LIBRO: En Ruta Litoral. Destino : N-340. Mar Loren-Méndez y Daniel Pinzón, editores.  
ISBN: 978-84-948082-1-0

54

AUTORES: Cristian Rojas Cabezas | José Ramón Moreno Pérez | Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
TITULO: Tres autores a la búsqueda de figuras ocultas del paisaje  
LIBRO: *IdPA-03, 2017*. Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Añón Abajas, Rosa María, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-944786-5-9 Depósito Legal: MA 1298-2017  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/69999>

53

AUTORES: Rafael Casado Martínez | Luz Fernández-Valderrama Aparicio | Antonio J. Herrero Elordi | M. Ximena Galleguillos Araya-Schübelin  
TITULO: Domesticar LA CIUDAD (III). Acerca de lo común y lo diferenciado. Vivir el espacio social entre edificios. Investigación sobre el espacio urbano común

LIBRO: *IdPA-03, 2017*. Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Añón Abajas, Rosa María, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-944786-5-9 Depósito Legal: MA 1298-2017  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/69999>

2016

52

AUTORES: Rafael Casado Martínez / Antonio J. Herrero Elordi / Luz Fernández-Valderrama Aparicio

TITULO: Domesticar LA CIUDAD. (II) Estrategias del habitar. El proyecto de vida en los espacios comunes de la ciudad

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

51

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal / Luz Fernández-Valderrama

TITULO: Procesos colaborativos en la arquitectura contemporánea: ¿Creatividad colectiva?

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

50

AUTORES: L. Fernández-Valderrama / I. Rovira / M<sup>a</sup> S. Mendoza / S. Rodríguez / C. Ureta / JA. Duarte / M. Fernández / A. Martín-Mariscal / R. Casado / X. Galleguillos / G. Aranda / R. Puente / D. López / F. Pazos

TITULO: El diseño de herramientas analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: atlas potencial de terapias urbanas

LIBRO: *Idpa-02, 2016*, Vázquez Avellaneda, Juan José, dirección; Pablo Diáñez, coordinación; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos. ISBN: 978-84-941838-9-8

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/56197>

2015

49.

AUTORES: Luz Fernández-Valderrama Alfredo Rubio Díaz Amanda Martín-Mariscal , Ignacio Rovira, Salas Mendoza, Carolina Ureta, Sergio Rodríguez, Rafael Casado y Antonio Herrero

TITULO: "MAPAS, ROSTROS Y TIEMPOS DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN IN- GENTES (Investigación en generación de territorios) en torno a dos áreas temáticas y quince epígrafes para una investigación proyectual." LIBRO: *IdPA01, Idpa-01, 2015*

ISBN: 978-84-941838-6-7 Depósito Legal: SE 1172-2015

*Vázquez Avellaneda, Juan José dir.; López-Canti Morales, José Enrique coord.; Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos*

<http://ingentes.es>

<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/36348>

48.

AUTORES: Rafael Casado Martínez / Luz Fernández-Valderrama Aparicio / Antonio Herrero Elordi

TITULO: Domesticar LA CIUDAD. Acerca de lo común. Investigando los factores en el proyecto de la sociabilidad

LIBRO: *IdPA01, Idpa-01, 2015* ISBN: 978-84-941838-6-7 Depósito Legal: SE 1172-2015

Vázquez Avellaneda, Juan José dir.; López-Canti Morales, José Enrique coord.;  
Universidad de Sevilla. Departamento de Proyectos Arquitectónicos  
<http://ingentes.es>  
<https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/36348>

2014

46.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA: GONZALO DE CASTRO.  
TITULO: "Presentación de la Red internacional sobre Regeneración de Barrios" LIBRO:  
*Recuperación del espacio público para la convivencia en comunidad: Paradoja entre  
individualización y la recuperación del hábitat*, edita el MINVU de Chile. ISBN pendiente.

45.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA FRUTOS LOZANO, PATRICIA DUERI.  
TITULO: "Historia para la acción", LIBRO: *Recuperación del espacio público para la  
convivencia en comunidad: Paradoja entre individualización y la recuperación del hábitat*,  
edita el MINVU de Chile. ISBN pendiente.

44.

AUTORES: MARTÍN CABELLO, INMACULADA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO;  
FERNANDEZ -VALDERRAMA APARICIO, LUZ.  
TITULO: "REGENERACIÓN DE LOS ANTIGUOS MATADEROS DE CASABLANCA EN  
FABRICA CULTURAL" LIBRO: Jornadas Arquitectura y Cooperación ArCaDia. Acciones  
Transversales. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad  
Complutense de Madrid, 6-7 de Noviembre 2014. PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-697-  
1652-6

43.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO,  
MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO,  
SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.  
TÍTULO: "RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE  
BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD".  
LIBRO: Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 2014  
PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

42.

AUTORES:; PRIETO PEINADO, MARÍA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ.  
TÍTULO: "Universidad y Cooperación: Reconstrucción en Chile tras el  
Terremoto tsunami de 2010".  
LIBRO: Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 2014  
PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

41.

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.  
TÍTULO: "CREATIVIDAD SOCIAL: EL PAPEL DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD COMO  
HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL"  
TÍTULO: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales)  
PUBLICACIÓN: Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense,  
Madrid. 2014.  
ISBN 978-84-695-9982-2

40.

AUTORES: CASADO MARTÍNEZ, RAFAEL; HERRERO ELORDI, ANTONIO;  
FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ MARTÍN-MARISCAL, AMANDA;; LUQUE, EVA.

TÍTULO: "EN LA CALLE, ARTE POR HORAS: PROVOCACIÓN, PERSUASIÓN, PROPAGANDA"  
PUBLICACIÓN: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid.  
ISBN 978-84-695-9982-2

39.  
AUTORES: DUARTE SASTRE, ANGEL LUIS; MENDOZA MURO, SALAS; RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, SERGIO; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; DUARTE SASTRE, JOSÉ ANTONIO; QUIROGA BERAZAIN, MARKO; PINEDA GAMARRA, P.  
TÍTULO: "COMPARING URBAN MOBILITY INDICATORS ON THE IMPLEMENTATION OF NON MOTORISED VEHICLES STRATEGIES IN URBAN AREAS".  
PUBLICACIÓN: EWGT 2014. 17<sup>th</sup> meeting of the EURO WORKING GROUP ON TRANSPORTATION. Transportation Engineering Division School of Engineering, University of Seville, 2-4 de Julio 2014.  
ISBN: 978-84-617-1148-2

2013

38.  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO, MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO, SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA.  
TÍTULO: "ARTE Y CULTURA, HISTORIA Y PATRIMONIO: HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL".  
PUBLICACIÓN: XII Conferencia Anual Internacional en Inteligencia Territorial "Innovación Social y nuevos modos de gobernanza para la transición socio-ecológica". Universidad de Huelva, 21 y 22 de noviembre 2013.  
ISBN (pendiente)

37.  
AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, ALFREDO RUBIO, CAROLINA URETA, MANUEL FRUTOS, AMANDA MARTÍN MARISCAL, SALAS MENDOZA MURO.  
TÍTULO: "Red Internacional sobre Regeneración Integrada de Barrios en Centros Históricos: Investigación-Gestión –Acción"  
PUBLICACIÓN: *SEMINARIO INTERNAZIONALE Rivitalizzazione dei Centri Storici del Mediterraneo. ORTIGIA /LA VALLETTA /LAMPEDUSA, UN CONFRONTO. Pags: 12-17*  
ISBN: 978-88-6242-085-3

36.  
AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA+CAROLINA URETA  
TÍTULO: "VIVIENDA Y ENTORNOS SALUDABLES. UN MODELO PARA LA REGENERACIÓN DE BARRIOS. COCHABAMBA (BOLIVIA)"  
PUBLICACIÓN: VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Valencia.  
ISBN 978-84-9048-035-9

2012

35.  
AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Eva Luque, Antonio Herrero, Amanda Martín Mariscal.  
TÍTULO: "Architecture "part time". Actions and interactions for the collective space".  
REF.REVISTA/LIBRO **Reduce-Recycle- Reuse, Performing Arts to recover the urban space**. Autores: Vittorio Fiore, Francesca Castagneto. Dic.2012, Siracusa, Italia Edita LetteraVentidue. Páginas: 106-131  
ISBN: 978-88-6242-074-7

34.  
AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

TÍTULO: "La investigación en Patrimonio como eje vertebrador de Cooperación territorial entre Andalucía y Europa. Los observatorios de patrimonio europeos"  
PUBLICACIÓN: Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad, Centro de Estudios Andaluces. I Congreso Europeo de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad.  
ISBN: 978-84-939926-6-8

2011

33.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Eva Luque, Amanda Martín Mariscal  
TÍTULO: "Huerto UVA. Una estrategia con base en la personalización"  
REF.REVISTA/LIBRO Cátedra Holcim de Construcción sostenible. Curso 2010-2011.  
Autores: Narciso Vázquez Carrretero, Percy Duran, Ramón Queiro.  
ISBN: 978-84-694-9239-0

32.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Rafael. Sergio Rodríguez.  
TITULO: "Proyectos 1, Taller C",  
REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2008-09.** Sevilla 2011.  
ISBN: 978-84-694-0024-1

31.

AUTORES: Rafael Casado Martínez, Luz Fernández-Valderrama, Antonio Herrero Elordi, Eva Luque García, Amanda Martín-Mariscal,  
TÍTULO: "Contextos."  
REF. REVISTA/LIBRO: **Desde Sevilla, Memoria Docente 2008-09.** Sevilla 2011.  
ISBN: 978-84-694-0024-1

30.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Eva Luque, Antonio Herrero.  
TÍTULO: "Observatorios"  
REF.REVISTA/LIBRO ISBN: **Fabworks. Diseño y Fabricación digital para la Arquitectura. Docencia, Investigación y Transferencia.**  
ISBN:978-84-939604-2-1

29.

AUTOR: Martín Mariscal, Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, P. Millán Millán.La  
COMUNICACIÓN: "Investigación colaborativa. Procesos Colectivos de Creatividad"  
PUBLICACIÓN: 4ªJornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.  
ISBN

28.

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama  
TÍTULO: "100 cajas. Impacto de la universidad en la creatividad colectiva"  
REF. REVISTA/LIBRO: The Ultimate Learning. Experience in collaboration  
ECCIXII 12th European Conference on Creativity and Innovation  
ISBN:

2010.

26.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: "Arquitectura y salud"  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia ETSAS, 2010.  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-937904-9-3

25.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.

COMUNICACIÓN: "Arquitectura y Creatividad. Buscando el Laboratorio Colectivo"  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-937904-9-3

24.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Martín Mariscal,A. Casado, R.  
COMUNICACIÓN: "¿Puede enseñarse la creatividad?"  
CONGRESO: seminario de "Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes", organizado por la ETSAS, Sevilla de 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-693-6444-4

2009.

23.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Rafael.  
TITULO: "Proyectos 1, Taller C",  
REF. REVISTA/LIBRO: , Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

22.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz.  
TITULO: "Fundamentos de Habitar, Taller C",  
REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

21.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz, Rafael Casado.  
TITULO: "Proyectos 1, Taller C",  
REF. REVISTA/LIBRO: **Desde Sevilla, Memoria Docente 2006-07**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-5203-1

20.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Casado Martinez, Rafael.  
TITULO: "Proyectos 1, Taller C",  
REF. REVISTA/LIBRO: , **Desde Sevilla, Memoria Docente 2007-08**. Sevilla 2009.  
ISBN: 978-84-692-6708-0

19.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
TITULO: "Un diálogo con el ser y el deber ser de la investigación en arquitectura"  
PUBLICACIÓN: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo,  
Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid  
ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

18.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
TITULO: "TERRITORIOS-LABORATORIOS".  
PUBLICACIÓN: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo,  
Universidad Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN: 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0

17.

TITULO: "Creativity as skill... what's that"  
AUTOR: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
PUBLICACIÓN: International Conference of Education Research and Innovation.  
International Association of Technology, Education and Development.

ISBN:

16.

AUTOR: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama Aparicio  
TITULO: "Expanded Creativity: Towards the Collective Creation Learning"  
PUBLICACIÓN: Higher Education, Partnership, Innovation  
Wroclaw University, Visegrad Found, Hungarian National Assembly  
ISBN:

2008

15.

AUTORES: Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta, Escudero gilete, Paco;  
Montes de la Vega, Pepe.

TITULO: Europan 9, "Viva la gente de Soria".

REF. REVISTA/LIBRO: Ministerio de Vivienda. Editorial: EUROPAN Lugar de  
Publicación: MADRID, ESPAÑA pag.92.

I.S.B.N. 978-84-936462-7-1

14.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta,  
Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.

TITULO: Europan 9, "Viva la gente de Soria".,

REF. REVISTA/LIBRO: EURIPAN 9, EUROPAN EUROPA .EURIPE SECRETARIAT  
pag.327.

I.S.B.N. 2-914296-14-2

13.

AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio

TITULO: "Creative learning. a new model for higher education"

REF. REVISTA/LIBRO: International Technology Education And Developement  
Conference. Valencia Marzo 2008

PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-612-0192-1, ISBN: 978-84-612-0190-7

2007

12.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta,  
Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.

TITULO: Europan 8, BOD-Puentes en Córdoba.

REF. REVISTA/LIBRO: *España, Urbanidad europea y proyectos estratégicos.*  
Editorial: MINISTERIO DE LA VIVIENDA Lugar de Publicación: MADRID pags.172-  
173.

I.S.B.N. 84-934051-4-0

11.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta,  
Escudero gilete, Paco; Montes de la Vega, Pepe.

TITULO: **Europan 8, BOD-Puentes en Córdoba.**

REF. REVISTA/LIBRO: *EUROPAN 8 European Results, European rubanity and  
strategic projects.* Ediciones Europan, París, Francia.

ISBN: 2-915578-55-9.

10.

AUTORES (p.o. de firma): Fdez.Valderrama, Luz; Fdez.Valderrama, Marta,  
Escudero gilete, Paco.

TITULO: Proyecto de Rehabilitación en la calle Goyenetas.

REF. REVISTA/LIBRO: Editorial Pencil. Capítulo 15, "Rehabilitación de vivienda unifamiliar en vivienda colectiva" de la página 262 a 275.

I.S.B.N. 978-84-935145-5-6

9.

AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio

TITULO: "Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios superiores".

REF. REVISTA/LIBRO: III Congreso Internacional, La Renovación de Metodologías Docentes en su adaptación al EEES. Universidad Europea Miguel de Cervantes Valladolid Septiembre de 2007.

ISBN: 978-84-935937-3-5

8.

AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio

TITULO: "Un modelo de aprendizaje creativo. innovación docente para la creación de futuro".

REF. REVISTA/LIBRO: I Jornadas Internacionales U.P.M. Sobre Innovación Educativa y Convergencia Europea. Universidad Politécnica de Madrid Diciembre 2007

ISBN:978-84-691-0186-5

2006

7.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio, Fco Escudero Gilete,

TITULO: Proyecto De Reforma De Vivienda Unifamiliar Adosada  
*Sevilla 1995-2005: Arquitectura de una Década.* Pags.380.

REF. REVISTA/LIBRO2006, Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla  
Sevilla, España

ISBN: 84-933738-8-5

6.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio ;

TITULO: 19 Viviendas, *Sevilla 1995-2005: Arquitectura De Una Década.*Pags.244-245.

REF. REVISTA/LIBRO, Sevilla 2006, Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla

ISBN: 84-933738-8-5

5.

AUTORES : Luz Fernández Valderrama Aparicio ;

TITULO: La Casa, Un Mundo Lleno De Agujeros,

REF. REVISTA/LIBRO: *Páginas de Arquitectura*, Sevilla 2006. Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla. Pgs. 92-93

ISBN:

2004

4.

AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz

TITULO: "La construcción de la mirada. Tres distancias de la modernidad".

REF. REVISTA/LIBRO: *El Proyecto De La Arquitectura Contemporánea*, del Departamento de Proyectos, Sevilla 2003. Director Pablo Diáñez. Pags.45-58

I.S.B.N. 84-688-4667-8,

3.

AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio ; Eduardo Serrano Muñoz ;

TITULO: INVESTIGAR(NOS) E INVENTAR(NOS).

REF. REVISTA/LIBRO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04- Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.* Pags 102-103

PUBLICACIÓN: Edición a cargo del I.U.C.C..

I.S.B.N. 84-88988-21-4

- 2003 2.  
AUTORES (p.o. de firma): Morales, Giles, González, Fernández Valderrama.  
TITULO:  
REF. REVISTA/LIBRO Publicación de los resultados del Taller Madrid Games editado por el Ministerio de Fomento. Pags. 80-91.  
I.S.B.N. 84-498-0622-4.
- 1998 1.  
AUTORES: Varios.  
TITULO: "Viviendas En las naves de la Avenida de la Raza".  
REF. REVISTA/LIBRO: Publicación de proyecto realizado en el Seminario Acerca de la Casa2. Pags 311-312.  
ISBN 84-8095-135-4.

#### 4.4. PUBLICACIONES DIGITALES.

11.  
LA CASA DE LAS 141 PUERTAS  
ARCHIDAILY  
PLATAFORMA DE ARQUITECTURA  
2022
10.  
LA CASA DE LAS 141 PUERTAS  
ARCHIDAILY  
PLATAFORMA DE ARQUITECTURA  
2020
9.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Una relectura acerca de las herramientas y los procesos del proyecto en las actuaciones del turismo en las riberas del Mediterráneo en el siglo XXI.  
REF. REVISTA/LIBRO: REDAMED. Red de Análisis de las dinámicas socioeconómicas y demográficas en el ámbito Mediterráneo.  
CLAVE: <http://www.redamed.com/index.php>
8.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Emergencias contemporáneas: salud urbana.  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>
7.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Terapias domésticas y urbanas (I)  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

6.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Reinventando la salud social.  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

5.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ-VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: El patrimonio vivo en el casco histórico de Sevilla.  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

4.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Terapia urbana: la experiencia de andar.  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

3.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Terapia urbana: la experiencia del andar y el funambulismo.  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

2.  
AUTORES: RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., MILLÁN MILLÁN, P.M.,  
FERNANDEZ VALDERRAMA, L.  
TÍTULO: Terapias urbanas y domésticas: la fiesta (I)  
REF. REVISTA/LIBRO: La Ciudad Viva. Blog.  
CLAVE: <http://www.laciudadviva.org/>

2002

1.  
AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: "El proyecto Arquitectónico de los mercados de abastos".  
Publicación de artículo en la pagina web del IV Congreso Andaluz de Comercio.  
REF. REVISTA/LIBRO: [www.fedeco.com/congreso/](http://www.fedeco.com/congreso/)

#### **4.5. PUBLICACIONES: otras publicaciones, menciones.**

2013 AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
TITULO: -"Clase inicial Segundo ciclo. Mayo 2013", Publicado por la Escuela de  
Arquitectura de la Universidad de Valparaíso, financiado con Fondos MECESUP  
UVA0811.  
del Ministerio de Investigación de Chile.

MENCIONES:

2008 1- Mención de autorización de proyecto fin de carrera tutelado de María Salas  
Mendoza Muro, ganador de un premio Internacional PFC-Arquitectura ACXT-IDOM.  
Pag.24. Depósito legal: 274 535/08.

- 2007 2-La construcción de la mirada: tres distancias: Libro citado por Juan Carlos Arnuncio en su libro titulado Peso y levedad. Notas sobre la gravedad a partir del Danteum en la pag.83, nota nº41, a raíz de la obra de Terragni. Pertenece a la colección Arquithemas num.20, editado por la Fundación Caja de Arquitectos, ISBN: 978-84-934988-8-0.
- 3-Proyecto de Rehabilitación en calle Goyenetas, artículo publicado en el Diario de Sevilla, "Casas entrelazadas", artículo de Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia. Jueves 20 de diciembre de 2007, páginas de cultura.
- 4-También publicado en la página web del Diario de Sevilla: <http://www.diariodesevilla.es/article/ocio/14594/casas/entrelazadas.html>
- 5- Mención sobre el curso realizado en el año 2006-07 en la asignatura de Fundamentos de Habitar. Artículo de Paula Alvarez en la revista Arquitectos 180, "Estrategias de Formación" pag.51, ISSN: 0214-1124
- 2002 6-Obra publicada en Artículo del Diario de Sevilla del 14-03-02, proyecto ejecutado en c/ Inocentes (Sevilla) artículo de Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia.
- 7-También publicado en la página web. Del Diario de Sevilla. [www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura\\_008.htm](http://www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura_008.htm)
- 2001 8. AUTORES (p.o. de firma): Fernández Valderrama, Aparicio, Luz  
TITULO: Publicación de artículo en el catálogo del 3º Seminario de Arquitectura Industrial.  
REF. REVISTA/LIBRO: Depósito legal: VI-4/01.
- 2000 9-Mención en Artículo de la revista Neutra. Por José Morales
- 2000 6-Reseña de exposición en el 3º Seminario Internacional de Arquitectura Industrial celebrado en Victoria-Gasteiz del 4 al 24 de Septiembre de 2000.
- 1999 10-Revista Rizoma nº, 30.
- 1999 11-En la revista Rizoma nº, 32.
- 1993 12-Realización del catálogo de Elementos protegidos del Centro Histórico de Almería encargado por los redactores de la revisión del P.G.O.U. de Almería por el *grupo Urbanismo y Arquitectura López, Bermúdez y asociados S.L.* Publicado en CD, con una tirada de 500 ejemplares.
- 1992 13-De VVAA, "De la tradición al futuro". Sevilla 1992, De. COAAOc, pag. 197.
- 1991 14-De VVAA, "Concurso Casa de los Zayas" para sede de la delegación del COAAOr en Granada. Granada 1991, De. Delegación del COAAOr en Granada, pag. 202.

## 5. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS.

- 2022 46  
TÍTULO: PROYECTO ESPACIOS Y ESTANCIAS SALUDABLES.  
FINANCIADOR: Convenio ESTUDIOCURTIDORES -FIUS  
Dotación económica: 4.500 euros.  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.
- 2020 45  
TÍTULO: PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL, VIRGEN DEL ROCÍO. FASE 3.  
FINANCIADOR: Convenio ALADINA -FIUS

Dotación económica: 1000 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

44  
TÍTULO: PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL,  
VIRGEN DEL ROCÍO. FASE 2  
FINANCIADOR: Convenio ALADINA -FIUS  
Dotación económica: 3764,92 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2020 43  
**Proyecto:** Modelado del comportamiento de microsistemas urbanos mediante agentes basados en conocimiento.  
**CONVOCATORIA:** AYUDAS A PROYECTOS DE I+D+i EN EL MARCO DEL PROGRAMA OPERATIVO FEDER ANDALUCÍA 2014-2020. CONVOCATORIA 2018.  
Financiación: 28.050 euros.  
**Duración:** 3 años (Diciembre 2019-diciembre 2022)  
**Financia:** Junta de Andalucía con ayuda de fondos FEDER  
**IP:** Gonzalo Aranda, UHU  
**Investigadores:** Luz Fdez.Valderrama, Rafael Casado, Angel Duarte, Jose Antonio Duarte, Amanda Martín-Mariscal, Sergio Rodríguez, Salas Mendoza...

42  
**Proyecto:** "Desarrollo urbano e impactos socio-espaciales del sector turístico en grandes ciudades andaluzas"  
**CONVOCATORIA:** I+D+i DEL PAIDI- FEDER 2014-2020 (MODALIDAD RETOS) . PY18-2427  
**Duración:**  
**Financiación:** 78.807 Euros  
**Financia:** junta de andalucia con ayuda de fondos FEDER  
**IP:** Ibán Díaz Parra  
**Investigadores:** María Barrero, Luz Fdez.Valderrama, Eva Morales...

2019 41  
TÍTULO: Organización del **IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTICACIÓN-GESTIÓN-ACCIÓN "**.  
FINANCIADOR: UMSS, Cochabamba, Bolivia,  
COLABORAN: Red de Cementerios patrimoniales, UTFSM, IUACC, INGENTES, ARTES  
Dotación económica:  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Patricia Dueri, Luz Fdez.Valderrama Aparicio y María Barrero.  
*INVESTIGADORES:* Fernando GB, Marcela Soto, Amanda Martín-Mariscal, Angel Duarte, Jose Antonio Duarte, Salas Mendoza, Sergio Rodríguez, Gonzalo Aranda.

40  
**Proyecto:** ESTANCIA DE INVESTIGACION PREDOCTORAL  
**Programa financiador:** PLAN D INVESTIGACIÓN US  
**Fecha inicio:** 4 MESES  
**Cuantía total (EUROS):** 2000 EUROS  
**BENEFICIARIO:** María Barrero  
**TUTORAS DE LA ESTANCIA:** Marcela Soto, Luz Fernandez.Valderrama

2018 39  
TÍTULO: PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL,  
VIRGEN DEL ROCÍO.  
FINANCIADOR: Convenio ALADINA -FIUS  
Dotación económica: 3764,92 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

- 38  
TÍTULO: ESTUDIOS DE PAISAJE Y HÁBITAT SALUDABLE. ESTUDIOS BÁSICOS Y EJECUCIÓN.  
FINANCIADOR: Convenio Empresa-FIUS  
Dotación económica: 3700 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.
- 2017 37  
TÍTULO: ESTUDIOS DE PAISAJE Y HÁBITAT SALUDABLE. ESTUDIOS PREVIOS  
FINANCIADOR: Convenio Empresa-FIUS  
Dotación económica: 2000 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.
- 2016 36  
TÍTULO: LUCES DE BARRIO 01  
FINANCIADOR: P AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: NOMAD-GARDEN (Participa HUM-958 INGENTES)  
1er Premio COAS a ESPACIO COLECTIVO 2010-2015
- 35  
TÍTULO: RED DE HUERTOS URBANOS. AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
FINANCIADOR: P AYUNTAMIENTO DE SEVILLA (Participa HUM-958 INGENTES)  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Raul Puentes.
- 2014 34.  
Proyecto: INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL EN REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la cooperación transfronteriza, Évora-Sevilla  
CONVOCATORIA: Ayudas para el Fomento de la Cooperación Transfronteriza, de la Presidencia de la Junta de Andalucía. El PLAN DE ACCIÓN DE COOPERACIÓN TRANSFRONTERIZA ALENTEJO-ALGARVE-ANDALUCÍA (AAA).  
FINANCIADOR: Presidencia, Junta de Andalucía y Departamento de Proyectos, ETSAS.  
PRESUPUESTO: 3.500 euros  
IP: María Prieto Peinado y Luz Fernández-Valderrama
33.  
TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN TRAS EL TERREMOTO/Tsunami EN EL SUR DE CHILE: Regeneración de Barrios (II parte).  
CONVOCATORIA Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.  
Dotación económica: 4.000 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* María Prieto Peinado
32.  
TÍTULO: ACCIONES PREPARATORIAS PARA EL CURSO SEMIPRESENCIAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS (VALPARAÍSO).  
FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US, cofinanciado con el MINVU (Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile).  
Dotación económica: 1300 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama  
*Becados:* María Sánchez (Alumna de Master del MCAS)
- 2013 31.  
**Proyecto:** *ECOBARRIOS VERSUS REHABILITACION DE BARRIADAS. PROYECTO DE MEJORA DE BARRIADAS OBSOLETAS EN TERMINOS DE SOSTENIBILIDAD*  
Programa financiador: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA,  
Entidad financiadora: JUNTA DE ANDALUCÍA (Consejería de Economía, Innovación, ciencia y Empleo). Responsable: HABITEC.  
Fecha inicio: 26/11/2013 Fecha fin: 31/12/2015

Cuantía total (EUROS): 400.000 EUROS

IP-SUBPROYECTO US: Luz Fernández Valderrama Cuantía PARCIAL(EUROS):60.000E

IP-SUBPROYECTO UG: Rafael Reinoso Cuantía PARCIAL (EUROS): 60.000 E

Investigadores: Martín-Mariscal, S.Mendoza Muro, C.Ureta, Ignacio Rovira, Sergio Rodríguez..

30.

TÍTULO: PROYECTO DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS EN VALPARAÍSO ”.

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.

Dotación económica: 6.150 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

29.

TÍTULO: RECONSTRUCCIÓN TRAS EL TERREMOTO/Tsunami EN EL SUR DE CHILE: Regeneración de Barrios”.

FINANCIADOR: Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Proyectos de Cooperación sobre el terreno.

Dotación económica: 5.850 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* María Prieto Peinado

28.

TÍTULO: PROYECTO DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: el problema de la vivienda.

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US, cofinanciado con el INVI.

Dotación económica: 4800 euros.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Paola Jirón, María Prieto y Luz Fdez.Valderrama

*Becados:* María Prieto (beca Postdoctoral), M.A y B.M. (alumnas de PFC de la ETSAS)

27.

TÍTULO: OBSERVATORIO DE SOSTENIBILIDAD. COCHABAMBA 2020.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Marko Quiroga (UMSS) y Luz Fdez.Valderrama Aparicio

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con el IIA de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

Dotación económica (US): 3500

*Becados:* Sergio Rodríguez, Salas Mendoza, David D. (Arquitectos, alumnos de TFM)

26.

TÍTULO: VIVIENDA Y ENTORNO SALUDABLES: UN MODELO PARA LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS, COCHABAMBA (II).

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio y Fernando García Barros

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat y el mARTadero de Cochabamba,

Dotación económica: 1600 euros.

*Becados:* Jose Antonio Duarte, B.A, y I.F (Arquitecto, alumno de PFC)

25.

TÍTULO: HISTORIA PARA LA ACCIÓN: LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS A TRAVÉS DE LOS VALORES (II).

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Manuel Frutos y Patricia Dueri.

FINANCIADOR: Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat.

Dotación económica: 1600 euros.

*Becados:* Beatriz Freire. (alumno de Antropología, US)

24.

TÍTULO:FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA EN REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN, ACCIÓN (II).

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio y Carlos Lara.  
*FINANCIADOR:* Programa de Formación Solidaria de la US., cofinanciado con la UV.  
Dotación económica: 6.000 euros.  
Becados: Gonzalo de Castro (Arquitecto, alumno de Posgrado), María M. (Arquitecto, alumno de Máster), Leonor Merín (Historiadora, alumna de Máster)

2012

23.  
Proyecto MECESUP-UVA0811, 2012. Ministerio de Educación, Gobierno de Chile.  
Visita de Experto: Luz Fdez.Valderrama  
IP: Carlos Lara Aspeé

22.  
TÍTULO: VIVIENDA Y ENTORNO SALUDABLES: UN MODELO PARA LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS, COCHABAMBA.  
*FINANCIADOR:* Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Investigación en Cooperación.  
Dotación económica: 4.800 euros. Publicado en BOE 12 de diciembre 2011.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Carolina Ureta, Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla "Arquitectura, territorio y Salud" (Investigadora principal del grupo de Cooperación)

21.  
TÍTULO:HISTORIA PARA LA ACCIÓN: LA REHABILITACIÓN DE BARRIOS A TRAVÉS DE LOS VALORES.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.  
*FINANCIADOR:* Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Cooperación sobre el terreno.  
Dotación económica: 5.000 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

20.  
TÍTULO:FORMACIÓN Y TRANSFERENCIA EN REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN, ACCIÓN".  
AUTOR: Luz Fernández-Valderrama (Investigadora principal del grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla "Arquitectura, territorio y Salud" )  
*FINANCIADOR:* Proyecto de Investigación en Cooperación financiado por el Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla. Modalidad Formación y Transferencia.  
Dotación económica: 1.500 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2011

19.  
**"La interdisciplinariedad como reto en el aprendizaje inicial de proyectos Arquitectónicos"**. Línea de Innovación y mejora docente. Financiación: 3000 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

18.  
***Evaluación de contrastes entre niveles de creatividad en alumnos de nuevo ingreso y egresados.*** Dentro de la Línea 18 ( Convocatoria de Ayudas para la divulgación de proyectos de Investigación, Innovación y mejora de la Actividad docente), Universidad de Sevilla, Financiación: 700 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

17.  
"ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN: REHABILITACIÓN DE BARRIADAS SEVILLA-VALPARAISO  
Proyecto del Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla en la modalidad 2 ("Proyectos de formación y transferencia de tecnología")  
Financiación: 1200 euros.  
*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

16.  
PREPARACIÓN DE TALLERES DE TRABAJO EN CASABLANCA PARA IMPLEMENTACIÓN DE NUEVAS TÉCNICAS DE SERIGRAFIADO AL FRESCO

"Proyecto del Plan Propio de Cooperación de la Universidad de Sevilla en la modalidad 5 ("Ayudas para la preparación de proyectos de cooperación al desarrollo a presentar en convocatorias públicas") titulado ".

Financiación: 700 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo Manuel Millán-Millán

15.

**TÍTULO: "ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA RED SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN LOS CENTROS HISTÓRICOS: COCHABAMBA-VALPARAISO-SEVILLA"**. Proyecto concedido de la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo), dentro del Programa PCI (Programa de Cooperación Interuniversitaria), titulado En él participan cuatro universidades: La Universidad de Valparaíso (CHILE), que actúa como coordinador contraparte; Universidad Mayor de San Simón (BOLIVIA) y la Universidad de Málaga. Publicado en BOE 12 de diciembre 2011.

Dotación económica: 22.900 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2010

14.

**"Creatividad como Competencia Transversal en el Proyecto Arquitectónico, Nuevas Metodologías Docentes"**, dentro de la línea Innovación y Mejora Docente  
ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, Financiación: 1200 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

13.

**"Evaluación de Contrastes entre Niveles de Creatividad en Alumnos de Nuevo Ingreso en Egresados en la Escuela de Arquitectura"**, dentro de la línea Investigación Docente. ENTIDAD FINANCIADORA: I Plan Propio de Docencia (convocatoria 2010), Universidad de Sevilla, Financiación: 3000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

12.

**"La Creatividad. Habilidad Extracurricular emergente en las Nuevas Metodologías Docentes en Arquitectura"**, dentro de la línea Mejora de capacidades y habilidades extracurriculares. Financiación: 1000 euros.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2008

11.

TITULO DEL PROYECTO: Laboratorios-Territorios-Antequera.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Sevilla, Vicerrectorado de Investigación, PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN. Financiación: 3000 euros.

DURACION DESDE: febrero 2008-febrero 2009.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

10.

AYUDA A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (CONVOCATORIA 2008)TEP238. Universidad de Sevilla.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2007

9.

Convenio de colaboración con la ECOLE D'ARCHITECTURE ET DES TERRITOIRES DE MARNE LA VALLÉE (FRANCIA) para la realización de prácticas tuteladas de alumnos.

8.

AYUDA A CONSOLIDACIÓN DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN (CONVOCATORIA 2007)TEP238. Universidad de Sevilla.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luz Fdez.Valderrama Aparicio.

2006

7.

TITULO DEL PROYECTO: Foro Barriadas. Nuevos Centros Urbanos. Dirección del Taller de Sevilla. ETSAS junto con Santiago Cirugeda.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ayudas no institucionales de infraestructura de la Junta de Andalucía. Financiación parcial del taller Sevilla: 3000 euros.

*DURACION DESDE:* enero 06 *HASTA:* junio 06

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Jose Ramón Moreno y Felix de la Iglesia.

2005

6.

*TITULO DEL PROYECTO:* Trabajo de Investigación "Diseño de prototipos de espacios sostenibles a escala individual, colectiva y pública".

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Junta de Andalucía. SUB-COPT/05. Financiación: 60.000 euros

*DURACION DESDE:* 12-12-2005 *HASTA:* 12-12-06

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Juan José Sendra Salas, José Morales Sánchez.

5.

*TITULO DEL PROYECTO:* Workshop Sevilla-Granada-Larache.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Larache.

*DURACION DESDE:* curso 2005-06

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Ubaldo García Torrente, Marisol García Torrente, Ignacio Capitán, Luz Fdez. Valderrama..

2004

4.

*TITULO DEL PROYECTO:* **Programa de Doctorado 2003-04 del Departamento de Proyectos de la E.T.S.A.S., titulado "Cambio de Siglo. Reflexiones y propuestas".**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Dirección General de Arquitectura y Vivienda, Junta de Andalucía y la Empresa Pública del Suelo de Andalucía, Junta de Andalucía.

*DURACION DESDE:* Enero del 2003 *HASTA:* Mayo del 2004.

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* José Morales Sánchez y Luz Fdez. Valderrama.

3.

*TITULO DEL PROYECTO:* **Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo.**

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.

*DURACION DESDE:* 23-9-2004 *HASTA:* 25-9-2004

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Juan José Sendra Salas.

1999

2.

*TITULO DEL PROYECTO:* WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA. Sem. Internacional Organizado por la T.U. de Berlín y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga.

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Subvención del D.A.A.D.

*DURACION DESDE:* septiembre 99-octubre 99.

1987.

1.

Beca para Jóvenes Investigadores de la Junta de Andalucía en el Curso 1987/88 para un Análisis Interdisciplinar de la Iglesia Barroca de San Luis de los Franceses en Sevilla.

## **6. COMUNICACIONES Y PONENCIAS A CONGRESOS POR INVITACIÓN Y CONGRESOS ORGANIZADOS.**

### **6.1. COMUNICACIONES, PONENCIAS Y MESAS REDONDAS EN CONGRESOS y SEMINARIOS.**

#### **CONFERENCIAS, PONENCIAS y MESAS REDONDAS POR INVITACIÓN:**

2021

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ

## CONFERENCIA INAUGURAL CURSO UV

- 2019      AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
Conferencia ciclo ARQUITECTAS, Organizada por la Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Vivienda.
- 2018      AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
CONFERENCIA: -"Ecobarrios y Regeneración Integarda. Experiencias Internacionales".  
Conferencia impartida en la Universidad Internacional de Andalucía en 20 de Julio del 2018 en el Curso: CAMBIO CLIMÁTICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA, Dirigido por Enrique Figueroa.
2016.      AUTORES:            Ximena Galleguillos y Fernández-Valderrama  
PONENCIA POR INVITACIÓN: Clase magistral "El diseño de herramientas Analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: Atlas Potencial de Terapias Urbanas", Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Magister en habitat Residencial,  
22 de Septiembre de 2017 UCHILEFAU
2017.      AUTORES:            Ximena Galleguillos y Fernández-Valderrama  
PONENCIA POR INVITACIÓN: Clase magistral "El diseño de herramientas Analítico-prospectivas para la regeneración integrada de barrios: Atlas Potencial de Terapias Urbanas", Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Magister en habitat Residencial,  
18 de Noviembre de 2016 UCHILEFAU
- 2015      10  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA LUZ  
PONENCIA: "INFRAESTRUCTURAS DE Arquitecturas inmateriales: la patrimonialización de los modos de vida y sus soportes posibles."  
Congreso: En Ruta Litoral. Destino : N-340. Universidad de Sevilla, 27 y 28 de mayo de 2015.
- 2013      MINVU
- 2013      AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ  
CONFERENCIA: -"Clase Inaugural del Segundo ciclo. Mayo 2013".  
Conferencia impartida en la Universidad de Valparaíso, Escuela de Arquitectura, como inauguración del Curso 2103.
- 2012      6.  
Ponencia en la Facultad de Arquitectura de Oporto, dentro del ciclo titulado "Prática(s) da Arquitectura – projecto | investigação | escrita", el 17 de mayo.
7.  
Ponencia invitada en el Seminario "Regeneración Urbana Integrada Cohesión social, responsabilidad ambiental e integración urbana" que se celebrará los días 29,30 y 31 de octubre de 2012 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid.
8.  
Ponencia en la "1ª Jornada de Encuentros de Grupos de Cooperación de la Universidad de Sevilla", celebrado el 8 y 9 de Noviembre del 2012.

9.  
Ponencia invitada en la II SEMANA DE LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Del 11 al 14 de diciembre del 2012.
- 2010 5.  
Ponencia en la Escuela de Arquitectura de La Coruña, titulada "Arquitectura y Salud", dentro de las I Jornadas técnicas sobre Arquitectura sanitaria y asistencial.
- 2004 4.  
DIRECCIÓN DE MESA REDONDA por invitación. Arquitectos invitados: José Ballesteros, Jose Luis Esteban Penelas, José Morales Sánchez.  
Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura .IAU 04  
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04  
Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Architectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.*
- 2002 3.  
Ponencia titulada "HABITACIONES COMPATIBLES" en el II Workshop Internacional de Arquitectura "ENTORNO AL VACÍO" en la Sede del Colegio de Cádiz, el 12 de septiembre del 2002.
2.  
AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio  
PONENCIA POR INVITACIÓN: "El proyecto del mercado de abastos S.XXI"  
*Ponencia personal en la mesa denominada "Mercados de abastos: viabilidad y perspectivas de futuro", en la que coparticipaban las siguientes ponencias: "Criterios para la modernización de los mercados municipales de abastos", por Alfredo Rubio Díaz (Dr. Del Dto. De Geografía de la Universidad de Málaga); "Cambio alimentario de los mercados municipales de abastos", por Yolanda Tovar Ortiz (Grupo GEOCON-GEOCONIKA del Dpto. de Geografía de la Universidad de Málaga) y "La modernización de los mercados de abastos", por Lourdes Altés (Gerente del Instituto Municipal de Mercados de Barcelona, INMB)*  
CONGRESO: Congreso Andaluz de Comercio celebrado en Cádiz el 22 y 23 de Febrero de 2002, con el título "El proyecto arquitectónico para los nuevos mercados municipales".  
PUBLICACIÓN: [www.fedeco.com/congreso/](http://www.fedeco.com/congreso/)
- 2000 1.  
Ponencia titulada "El proyecto de Rehabilitación: Molinos Vascos", en el 3º Seminario Internacional de ARQUITECTURA INDUSTRIAL, el día 7 de Septiembre del 2000, junto con Ignacio Capitán.

#### COMUNICACIONES PRESENTADAS A CONGRESOS:

- 1998 1.  
AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio  
COMUNICACIÓN: ***"La Iglesia de San Luis de los Franceses. Un estudio interdisciplinar".***  
CONGRESO: UNIV 88, 1998.

- 2004
2.  
AUTOR: Luz Fernández Valderrama Aparicio ; Eduardo Serrano Muñoz ;  
COMUNICACIÓN: INVESTIGAR(NOS) E INVENTAR(NOS).  
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura . Sevilla, IAU 04  
Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04).Organizado por el  
Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La  
Escuela Técnica Superior de Arquitectuta de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura  
de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía;*  
*Universidad de Sevilla; FIDAS; COAAOC; Aula Hernán Ruiz.*  
PUBLICACIÓN: Pags 102-103. Edición a cargo del I.U.C.C..I.S.B.N. 84-88988-21-4
- 2007
3.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: "Creatividad como competencia transversal de aprendizaje en estudios  
superiores". CONGRESO: III Congreso Internacional, La Renovación de Metodologías  
Docentes en su adaptación al EEES. Universidad Europea Miguel de Cervantes Valladolid  
Septiembre de 2007.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-935937-3-5
4.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: "Un modelo de aprendizaje creativo. innovación docente para la  
creación de futuro".  
CONGRESO: I Jornadas Internacionales U.P.M. Sobre Innovación Educativa y  
Convergencia Europea. Universidad Politécnica de Madrid Diciembre 2007  
PUBLICACIÓN: ISBN:978-84-691-0186-5
- 2008
5.  
AUTOR: Amanda Martín Mariscal y Luz Fernández Valderrama de Aparicio  
COMUNICACIÓN: "Creative learning. a new model for higher education"  
CONGRESO: International Technology Education And Development Conference.  
Valencia Marzo 2008  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-612-0192-1, ISBN: 978-84-612-0190-7
- 2009
6.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: "Un diálogo con el ser y el deber ser de la investigación en arquitectura"  
CONGRESO: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo, Universidad  
Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0
7.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: "TERRITORIOS-LABORATORIOS".  
CONGRESO: III Jornadas Sobre Investigación En Arquitectura Y Urbanismo, Universidad  
Politécnica de Madrid, ETSAM, Madrid Junio de 2009  
PUBLICACIÓN: ISBN 13: 978-84-9728-309-0, ISBN 10: 84-9728-309-0
8.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: "Expanded Creativity. Towards the Collective Creation learning"  
CONGRESO: International Conference and Workshops on Higher Education,  
Partnership & Innovation Budapest College of Comunication & Business (BCCB)  
Wroclaw University, Visegrad Found. The Hungarian National Assembly
9.  
AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: "Creativity as a skill- what's that?"  
CONGRESO: International Conference of Education, Research and Innovation ICERI  
2009. Madrid Noviembre de 2009
- 10.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal.  
COMUNICACIÓN: "Redescubrir la creatividad. Investigación sobre una palabra"  
CONGRESO: Jornadas sobre Creatividad, Innovación y Desarrollo. Universidad Complutense. Madrid Septiembre de 2009

11.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: "De las redes a la creatividad colectiva: Intercreatividad para una innovación colaborativa"  
CONGRESO: 5º Congreso Internacional de Creatividad e Innovación: Ciudades creativas en la sociedad de la imaginación, Cáceres 12 y 13 de noviembre de 2009

2010

12.

Alfredo Rubio, Pablo Millan, Luz Fernandez-Valderrama y Amanda Martin-Mariscal. Empty heritage: elements to understand the heritage commercialization process. HERITAGE 2010, HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT, Editors: R. Amoêda, S. Lira & C. Pinheiro. ISBN: 978-989-95671-3-9. Evora 2010.

13.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Rodríguez Estevez, Cardenas, JM, Mendoza Muro, Salas y Fernandez, MJ.  
COMUNICACIÓN: "Conventos de apertura: sendas para la serenidad"  
CONGRESO: Sevilla de 2010

14.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: "Arquitectura y salud"  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010 ISBN 978-84-937904-9-3

15.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Rubio Díaz, Martín Mariscal, P. Millán Millán.  
COMUNICACIÓN: "Arquitectura y Creatividad. Buscando el Laboratorio Colectivo"  
CONGRESO: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, 2010 ISBN 978-84-937904-9-3

16.

AUTOR: Fdez.Valderrama Aparicio, Martín Mariscal, A. Casado, R.  
COMUNICACIÓN: "¿Puede enseñarse la creatividad?"  
CONGRESO: seminario de "Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes", organizado por la ETSAS, Sevilla de 2010  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-693-6444-4

17.

AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., MARTIN MARISCAL, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L.  
COMUNICACIÓN: La intervención contemporánea en el patrimonio: El proyecto de arquitectura como elemento posibilitador.  
CONGRESO: VI Congreso Internacional de musealización de yacimientos y patrimonio. Toledo. 2010  
CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.  
CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

2011

18.

AUTOR: AMANDA MARTÍN-MARISCAL + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + PABLO MILLÁN-MILLÁN  
COMUNICACIÓN: La investigación colaborativa. Procesos Colectivos de Creatividad  
CONGRESO: 4IAU: 4ª Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo

19.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL  
COMUNICACIÓN: La intervención contemporánea en el patrimonio: El proyecto de arquitectura como elemento posibilitador.

CONGRESO:VI Congreso Internacional de musealización de yacimientos y patrimonio.

20.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL

COMUNICACIÓN: Salud urbana en las ciudades históricas: análisis de los procesos tematizadores

CONGRESO: VI Conference of the International Forum on Urbanism

21.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + ALFREDO RUBIO-DÍAZ + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA + AMANDA MARTÍN-MARISCAL

COMUNICACIÓN: El difuso límite de los centros históricos: la escala como desencadenante.

CONGRESO: III Congreso Internacional de Estudios Socio-Espaciales

22.

AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.

COMUNICACIÓN: El paralelismo de los procesos tematizadores en los centros históricos: El caso de Sevilla y Valparaíso.

CONGRESO: Congreso Internacional de Americanistas. 2011

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

23.

AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., RUBIO DÍAZ, A., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.

COMUNICACIÓN: El difuso límite de los centros históricos: la escala como desencadenante.

CONGRESO: III Congreso de estudios socio-espaciales. RESE. Universidad Federal del Amazonas. 2011

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

24.

AUTORES: MILLÁN MILLÁN, P.M., FERNANDEZ VALDERRAMA APARICIO, L. MARTIN MARISCAL, A.,

COMUNICACIÓN: Salud urbana en las ciudades históricas: análisis de los procesos tematizadores.

CONGRESO: TOURBANISM. Barcelona 2011.

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

25.

AUTORES: Amanda Martín-Mariscal, Luz Fernández-Valderrama

COMUNICACIÓN: "100 Cajas. Impacto de la universidad en la creatividad colectiva"

CONGRESO: The Ultimate Learning. Experience in collaboration  
ECCIXII 12th European Conference on Creativity and Innovation.

Universidade do Algarve. Faro. Portugal

CARÁCTER DEL CONGRESO: Internacional.

CARÁCTER DE LA ASISTENCIA: Comunicación.

2012

26.

AUTOR: PABLO MILLÁN-MILLÁN + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

COMUNICACIÓN: "La investigación en Patrimonio como eje vertebrador de Cooperación territorial entre Andalucía y Europa. Los observatorios de patrimonio europeos"

CONGRESO:Plan de Información e Investigación en materia de Cooperación Territorial Europea y de Vecindad, Centro de Estudios Andaluces.

27.

AUTOR: JOSE ANTONIO DUARTE + LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA

COMUNICACIÓN: "**Entornos Saludables desde la Actividad Física**"

CONGRESO: VII Congreso Internacional de Ciencias del Deporte. FECHAS: 15, 16 y 17 de noviembre, Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, Universidad de Granada. pagina 120  
ISBN: 978-84-15768-31-9

2013

28.  
AUTOR: JOSE ANTONIO DUARTE+ LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA  
COMUNICACIÓN: "HÁBITOS DE VIDA ACTIVOS EN LOS MAYORES MEDIANTE ENTORNOS SALUDABLES"  
CONGRESO: "I Jornadas sobre Nuevos Retos en Actividad Física y Calidad de Vida en Mayores"

29.  
AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, ALFREDO RUBIO, CAROLINA URETA, MANUEL FRUTOS, AMANDA MARTÍN MARISCAL, SALAS MENDOZA MURO.  
COMUNICACIÓN: "Red Internacional sobre Regeneración Integrada de Barrios en Centros Históricos: Investigación-Gestión –Acción"  
CONGRESO: *SEMINARIO INTERNAZIONALE Rivalizzazione dei Centri Storici del Mediterraneo. ORTIGIA /LA VALLETTA /LAMPEDUSA, UN CONFRONTO, 22 Y 23 de marzo 2013.*

30.  
AUTOR: LUZ FERNÁNDEZ-VALDERRAMA+CAROLINA URETA  
COMUNICACIÓN: "VIVIENDA Y ENTORNOS SALUDABLES. UN MODELO PARA LA REGENERACIÓN DE BARRIOS. COCHABAMBA (BOLIVIA)"  
CONGRESO: VI Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo, Valencia, 26-28Abril

2014

31.  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; FRUTOS LOZANO, MANUEL; PRIETO PEINADO, MARÍA; URETA MUÑOZ, CAROLINA; MENDOZA MURO, SALAS; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.  
TÍTULO: "RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD".  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo. Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 15 y 16 de junio 2014  
PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

32.  
AUTORES:; PRIETO PEINADO, MARÍA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ.  
TÍTULO: "RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: TRANSFERENCIAS ENTRE UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD".  
CONGRESO: II Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo. Perspectivas alternativas del desarrollo, Universidad de Huelva, 15 y 16 de junio 2014  
PUBLICACIÓN: ISBN (pendiente)

33.  
AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO.  
TÍTULO: "CREATIVIDAD SOCIAL: EL PAPEL DEL ARTE Y LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS DE DINAMIZACIÓN SOCIAL"  
CONGRESO: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid. 1-3 de abril 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-695-9982-2

34.  
AUTORES: CASADO MARTÍNEZ, RAFAEL; HERRERO ELORDI, ANTONIO; MARTÍN-MARISCAL, AMANDA; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, LUZ; LUQUE GARCÍA, EVA.  
TÍTULO. "EN LA CALLE, ARTE POR HORAS: PROVOCACIÓN, PERSUASIÓN, PROPAGANDA"

CONGRESO: VI Jornadas Arte y Ciudad (III Encuentros Internacionales) Facultad de Ciencias de la Información Universidad Complutense, Madrid. 1-3 de abril 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN 978-84-695-9982-2

35.

AUTORES: DUARTE SASTRE, ANGEL LUIS; MENDOZA MURO, SALAS; RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, SERGIO; FERNÁNDEZ-VALDERRAMA APARICIO, LUZ; DUARTE SASTRE, JOSÉ ANTONIO; QUIROGA BERAZAIN, MARKO; PINEDA GAMARRA, P.  
TÍTULO: "COMPARING URBAN MOBILITY INDICATORS ON THE IMPLEMENTATION OF NON MOTORISED VEHICLES STRATEGIES IN URBAN AREAS".  
CONGRESO: EWGT 2014. 17<sup>th</sup> meeting of the EURO WORKING GROUP ON TRANSPORTATION. Transportation Engineering Division School of Engineering, University of Seville, 2-4 de Julio 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-617-1148-2

36.

AUTORES: MARTÍN CABELLO, INMACULADA; ROVIRA CABALLERO, IGNACIO; FERNANDEZ -VALDERRAMA APARICIO, LUZ.  
TITULO: "REGENERACIÓN DE LOS ANTIGUOS MATADEROS DE CASABLANCA EN FABRICA CULTURAL"  
CONGRESO: III Jornadas Arquitectura y Cooperación ArCaDia. Acciones Transversales. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 6-7 de Noviembre 2014.  
PUBLICACIÓN: ISBN: 978-84-697-1652-6

2016

37

AUTORES: Ximena Galleguillos y L.Fernández-Valderrama.  
TITULO: "La regeneración y la habitabilidad en paisajes urbanos vernaculares. El caso de Valparaíso".  
CONGRESO: ETSAS. I Jornadas Periferias Urbanas: La Regeneración Integral de Barriadas Residenciales Obsoletas. 22 Febrero 2017

2017

38

AUTORES: FERNÁNDEZ-VALDERRAMA, L. CASADO MARTÍNEZ, R. HERRERO ELORDI, A. MARTÍN MARISCAL, A.  
TITULO: **Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad.**  
**Una publicación para la producción del pensamiento colectivo en el aula".**  
CONGRESO: Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura, JIDA17

2018

39

AUTORES: Cristian Rojas Cabezas, Luz Fernández-Valderrama Aparicio e José Ramón Moreno Pérez  
TÍTULO: "Ruínas contemporâneas en Valparaíso – Umbrales de otro paisaje"  
CONGRESO: 1º Congresso Ibero Americano em estudos de Paisagem, que se realizou em Sintra, no Centro Cultural Olga Cadaval, nos dias 5 e 6 de Abril de 2018.

40

AUTORES: Cristian Rojas Cabezas, Luz Fernández-Valderrama Aparicio e José Ramón Moreno Pérez  
TÍTULO: "Ruínas contemporâneas costeras, dispositivos de inmersión en el paisaje".  
CONGRESO: I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje I International Congress Transversal Tourism & Landscape 1

AUTORES: *Rafael Casado, Luz Fernández-Valderrama Aparicio, Antonio Herrero y Alfredo Rubio.*

TÍTULO: **Torremolinos: La ficción de un paisaje.**

CONGRESO: I Congreso Internacional Turismo Transversal y Paisaje I International Congress Transversal Tourism & Landscape. Torremolinos, Málaga (España) 8, 9 y 10 de febrero 2018

Jose Antonio Duarte y Luz Fernández-Valderrama

## 6.2. CONGRESOS Y SEMINARIOS INTERNACIONALES ORGANIZADOS.

- 2019-20 Seminario Internacional "IV SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 18 y 19 de Noviembre. Proyecto cofinanciado con la US, IUACC, Master REEB, UTFSM, UMSS, Red de Cementerios Patrimoniales, Bolivia.  
<http://rehabilitaciondebarrios.org/iv-seminario-internacional-sobre-regeneracion-integrada-de-barrios/>
- 2014-15 Seminario Internacional "III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la Cooperación Transfronteriza, Sevilla-Évora-Faro".  
  
Seminario "BARRIO A ENTREVISTAS", organizado por INGENTES en el seno del Proyecto financiado *ECOBARRIOS VERSUS REHABILITACION DE BARRIADAS. PROYECTO DE MEJORA DE BARRIADAS OBSOLETAS EN TERMINOS DE SOSTENIBILIDAD*. Programa financiador: PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA, Entidad financiadora: JUNTA DE ANDALUCÍA (Consejería de Economía, Innovación, ciencia y Empleo). Responsable: HABITEC.
- 2012-13 Seminario Internacional "III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 20 y 21 de agosto, enmarcado dentro del proyecto Financiado por la Oficina De Cooperación de la Universidad de Sevilla, denominado "Regeneración Integrada de Barrios en Valparaíso". Proyecto cofinanciado con la UV, UMSS, Colegio de Arquitectos de Bolivia, fundación EMEGECE, CICOP Bolivia, Casa del Puerto de Valparaíso, fundación PROCASHA y Ministerio de Cultura y de las Artes de Chile (Proyecto Patrocinado por el mismo).
- 2011-12 Seminario Internacional "SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 20 y 21 de septiembre, enmarcado dentro del PCI-2011, financiado por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo) del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, denominado "ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA FUTURA RED INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN CENTROS HISTÓRICOS: SEVILLA-VALPARAISO-COCHABAMBA".
- 2004 COMITÉ ORGANIZADOR DEL CONGRESO: Primeras Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo . Sevilla, IAU 04 (Director: Juan José Sendra Salas) Congreso de Investigación en Arquitectura y Urbanismo (IAU 04). Organizado por el Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla, La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y las Escuelas de Arquitectura de España. Financiado por el *Ministerio de Educación y Ciencia; Junta de Andalucía; Universidad de Sevilla; FIDAS; COAOC; Aula Hernán Ruiz.*

- 2001-02 Organización de los talleres "HABITACIONES COMPATIBLES", en colaboración con los Arquitectos Horacio Torrent (Universidad Católica, Santiago de Chile) y Marcela Soto (Escuela de Arquitectura Federico Santa María), profesores invitados por la AECI (Agencia de Cooperación Internacional), Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla.
- 1999-00 WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA: Sem. Internacional Organizado por la T.U. de Berlín y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga. Duración: 1 semana de estancia en Berlín y 1 semana de estancia en Sevilla.  
Berlín. Organizador y Profesor asistente.

### **6.3. SEMINARIOS Y TALLERES NACIONALES ORGANIZADOS.**

- 2010-11 Dirección del Taller HOLCIM de Construcción Sostenible, 19, 20, 21 y 22 de octubre 2010. actividad programada dentro de la Cátedra Holcim de Construcción Sostenible, curso 2010-11.
- Dirección del Workshop Sevilla-Catania titulado "Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo", organizado entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania. Proyecto Subvencionado por la Universidad de Sevilla y la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto.  
Primera fase: Sevilla 8-9-10 de Junio 2011  
Segunda fase: Catania 1-2-3 de Julio 2011

### **6.4. SEMINARIOS NACIONALES E INTERNACIONALES IMPARTIDOS EN SU TOTALIDAD.**

- 1998-99 Jornada de proyectos denominada "DERIVAR Y PROYECTAR" en la E.T.S.A.G. (Escuela de Arquitectura de Granada) junto a profesores de la E.T.S.A. de Granada (Rafael Reinoso, Jose María Romero y Rafael Jiménez de Lacour) y profesores de la Facultad de Geografía de Granada (Alfredo Rubio y Eduardo Serrano) en el curso 1998/99. Profesor invitado.
- 2000-01 Seminario Internacional MADRID GAMES organizado por el Ministerio de Fomento, Madrid. Profesor Asistente.
- 2001-02 Taller Internacional CÁDIZ-PADUA titulado "ENTORNO AL VACÍO", del 4 al 14 de septiembre del 2002. Conferencia y sesión crítica en el taller. Organizado por el Colegio de Arquitectos de Cádiz.
- 2002-03 Taller "BAÑOS PÚBLICOS" en la Escuela de Arquitectura Federico Santa María en Valparaíso, Chile. Profesor encargado del taller.
- 2003-04 EL ARQUITECTO: PERSONA, ARTE Y TÉCNICA. Organiza: Colegio Mayor Alborán. Universidad de Sevilla. Dirección: María Dolores Robador González. Profesor Invitado.
- 2010-11 Dirección del Workshop Sevilla-Catania titulado "Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo", organizado entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania. Proyecto Subvencionado por la Universidad de Sevilla y la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto.
- 2011-12 Seminario Internacional "SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN Y MEJORAMIENTO DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 20 y 21 de septiembre, enmarcado dentro del PCI-2011, financiado por la AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo) del Ministerio de Asuntos

Exteriores de España, denominado "ACCIÓN PREPARATORIA PARA LA FUTURA RED INTERNACIONAL SOBRE REHABILITACIÓN INTEGRAL DE BARRIOS EN CENTROS HISTÓRICOS: SEVILLA-VALPARAISO-COCHABAMBA".

- 2012-13 Seminario Internacional "II SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 20 y 21 de agosto, enmarcado dentro del proyecto Financiado por la Oficina De Cooperación de la Universidad de Sevilla, denominado "Regeneración Integrada de Barrios en Valparaíso". Proyecto cofinanciado con la UV, UMSS, Colegio de Arquitectos de Bolivia, fundación EMEGECE, CICOP Bolivia, Casa del Puerto de Valparaíso, fundación PROCASHA y Ministerio de Cultura y de las Artes de Chile (Proyecto Patrocinado por el mismo).
- 2014-15 Seminario Internacional "III SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: Construyendo la Cooperación Transfronteriza, Sevilla-Évora-Faro".
- 2019-20 Seminario Internacional "IV SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN", organizado el 18 y 19 de Noviembre. Proyecto cofinanciado con la US, IUACC, Master REEB, UTFSM, UMSS, Red de Cementerios Patrimoniales, Bolivia.  
<http://rehabilitaciondebarrios.org/iv-seminario-internacional-sobre-regeneracion-integrada-de-barrios/>

## 7. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

- 2000 CENTRO: T.U. de Berlín. Para impartir el WORKSHOP BERLÍN-MÁLAGA-SEVILLA: Sem. Internacional Organizado por la T.U. de Berlín y la Unidad C de la E.T.S.A. de Sevilla con la colaboración del Dpto. de Geografía Humana de la facultad de Málaga.  
LOCALIDAD: Berlín PAIS: Alemania AÑO: 2000 DURACIÓN: 7 días  
FINANCIACIÓN: DAAD.
- 2002 CENTRO: Universidad Técnica Federico Santa María, Departamento de Arquitectura. Tras la obtención de una beca Intercampus en un concurso competitivo del Programa de Cooperación Interuniversitaria/E.AL.2002 para Profesores Universitarios. Resolución 25/03/2002 publicada en el BOE nº86 de 10/04/2002.  
LOCALIDAD: Valparaíso PAIS: Chile AÑO: 2002 DURACIÓN: 15 días.  
FINANCIACIÓN: Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso, Chile
- 2003 CENTRO: Universidad Moderna. Para impartir el curso de Doctorado titulado "El proyecto de Rehabilitación" del programa de Doctorado "Rehabilitación Arquitectónica y Urbana", organizado conjuntamente por el I.U.C.C. (Instituto Universitario de Ciencias de la Construcción) de la Universidad de Sevilla y la universidad Moderna de Lisboa. Importe recibido de 1.450 euros.  
LOCALIDAD: Lisboa PAIS: Portugal AÑO: 2003 DURACIÓN: 4 días  
FINANCIACIÓN: IUACC y la Universidad Moderna de Lisboa.
- 2011 CENTRO: Universidad de Catania, Escuela de Arquitectura de Siracusa. Estancia dentro del proyecto ESPACIO-TEATRO. DURACIÓN: 5 días.  
LOCALIDAD: Siracusa, Sicilia, Italia.  
FINANCIACIÓN: Proyecto Espacio Teatro, Consorcio Arquimide y Escuela de Arquitectura, Universidad de Catania.
- 2012 CENTRO: Facultad de Arquitectura de Oporto DURACIÓN: 3 días.  
LOCALIDAD: Oporto, Portugal.  
FINANCIACIÓN: Facultad de Arquitectura de Oporto y varias asociaciones.
- CENTRO: Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. Visita de Experto.  
LOCALIDAD: Valparaíso PAIS: Chile AÑO: 2012 DURACIÓN: 15 días (15 al 30 de Julio). FINANCIACIÓN: Proyecto MECESUP UVA-0811.

CENTRO: Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. Y Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de Cochabamba, Universidad Mayor San Simón, Bolivia.

LOCALIDAD: Valparaíso y Cochabamba PAIS: Chile y Bolivia AÑO: 2012  
DURACIÓN: 15 días. FINANCIACIÓN: Proyecto PCI2100 (AECID)

2013 CENTRO: Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. Visita de Experto.  
LOCALIDAD: Valparaíso PAIS: Chile AÑO: 2013 DURACIÓN: 6 meses (de marzo a Julio, incluido y septiembre). FINANCIACIÓN: Unidad de Perfeccionamiento, Universidad de Valparaíso (beca para profesores Visitantes) y Escuela de Graduados de la Facultad de Arquitectura de Valparaíso.

CENTRO: Facultad de Arquitectura y Ciencias del Hábitat de Cochabamba, Universidad Mayor San Simón,. PAIS: Bolivia, AÑO: 2013 DURACIÓN: 1 mes (agosto 2013).  
FINANCIACIÓN: UMSS y Plan Propio de Cooperación de la US.

CENTRO: Departamento de arquitectura de la Universidad Santa María de Valparaíso. Invitada a estancia de Investigación del 7 al 21 de diciembre del 2013. FINANCIACIÓN: Desplazamiento: US y USM, Alojamiento: beca concedida de la AUIP (Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado).

CENTRO: Invitada a estancia en el INVI, Instituto de la vivienda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. DURACIÓN: 1 mes (AGOSTO-SEPTIEMBRE 2013) FINANCIACIÓN: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla.

## 8. OTROS MÉRITOS DOCENTES O DE INVESTIGACIÓN.

### 8.1. CONVENIOS PROMOVIDOS CON OTRAS UNIVERSIDADES:

- 2011-13 Convenio Marco entre US y Universidad Mayor San Simón de Cochabamba (UMSS), Bolivia. Firmado.
- Convenio Específico de investigación en Regeneración Integrada de Barrios entre US y UMSS (firmado).
- Convenio Marco entre US y Universidad de Valparaíso (UV). Firmado.
- Convenio Específico de Investigación en Regeneración Integrada de Barrios entre ETSAS de la US y la Facultad de Arquitectura de la UV. En proceso
- Convenio Específico de Investigación en área de Patrimonio entre la US, UMSS y la Universidad de Valparaíso. Firmado.
- Convenio de "RED INTERNACIONAL DE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN" entre US, UMA, UV Y UMSS. En proceso.
- Convenio entre MINVU Regional , Ministerio de Vivienda y Urbanismo de Chile y US. En proceso.
- Adhesión del MINVU a la "RED INTERNACIONAL SOBRE REGENERACIÓN INTEGRADA DE BARRIOS: INVESTIGACIÓN, GESTIÓN Y ACCIÓN". En proceso.
- Convenio Marco entre la US y la Universidad Católica de Valparaíso. Firmado.
- Convenio Específico de Investigación en área de Patrimonio entre la US y la Universidad Católica de Valparaíso. Firmado.
- Convenio Marco entre la US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso.

Firmado.

Convenio Específico de Investigación en áreas de Patrimonio entre la US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso. Firmado.

Convenio Específico de Investigación en áreas de Gestión y Territorio entre la US y la Universidad Federico Santa María de Valparaíso. En proceso.

Convenio entre la US y el Instituto de la vivienda de la Universidad de Chile (INVI). En proceso.

Convenio Marco entre la Fundación IMAGEN y la US. Firmado.

Convenio Específico de Investigación entre el C3iT de la Universidad de Huelva y el IUACC de la US. En proceso

## **8.2. COLABORACIONES CON OTRAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA:**

- 1996/97 Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y la unidad docente "R" (Andrés Cánovas, Carmen Espejel) del Dpto.de proyectos de la E.T.S.A.M. durante el curso 1996-97 sobre Intervención en el Patrimonio (proyecto de ampliación de colegio en la calle Castellar en Sevilla).
- 1997/98 Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y la unidad docente "R" (Andrés Cánovas, Carmen Espejel) del Dpto.de proyectos de la E.T.S.A.M. durante el curso 1997/98 sobre edificio público en zona de infraestructuras cercano a la M-40 de Madrid.
- Colaboración en la preparación de un trabajo conjunto entre el NII del Dpto de Proyectos de la E.T.S.A.S. y los profesores J. Quetglas y E. Massip de la E.T.S.A.B. Escuela de Arquitectura de Barcelona durante el curso 1997/98 (viviendas en el Barrio de Gracia de Barcelona y viviendas en el Arenal en Sevilla).
- 1998-99 Colaboración con el Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica, en el área de Proyectos (curso de Jose María Romero) de la E.T.S.A. de Granada en la elaboración del curso 1998/99.
- Colaboración con el Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica, en el área de Urbanismo (curso de Rafael Reinoso) de la E.T.S.A. de Granada en la elaboración del curso 1998/99.
- Colaboración con el Taller de Geografía Urbana de la Universidad de Málaga a cargo de Alfredo Rubio, en el curso 1998/99.
- 1999-00 Visita a la Escuela de Arquitectura de Berlín, (T.U.de Berlín) por invitación de la profesora Ingrid Goetz en abril de 1997 e invitación por parte de la misma para el curso 1998-99, visita retrasada hasta la puesta en marcha del Workshop, organizado en colaboración con esta Universidad. Colaboración durante el curso 99-00 con motivo del WORKSHOP celebrado en los meses de septiembre y Octubre de este curso.
- Colaboración con el Taller de Geografía Urbana de la Universidad de Málaga a cargo de Alfredo Rubio, en el WORKSHOP.
- 2000-01 Colaboración con el grupo GEOCON de Málaga ,Alfredo Rubio, Eduardo Serrano y Yolanda Tovar.
- Colaboración con el Equipo de redacción del Plan General de Sevilla: M. Fustegueras y P. Górgolas.
- 2001-02 Colaboración con el Colegio de Arquitectos de Cádiz para la elaboración del Curso2001-02.

Colaboración con la E.T.S.A.M. contando con la participación de José González Gallegos como profesor invitado del II Taller Intercampus.

- 2002-03    Ciclo de Conferencias del curso de Fundamentos del Habitar. Invitados: Juan Suárez, Santiago Cirujeda y Jose Pérez de Lama.  
Colaboración con la Escuela de Arquitectura de la Coruña contando con la participación de Jesús Isisarri como profesor invitado del III Taller Intercampus.
- 2003-04    Colaboración con EMVISESA y el Ayuntamiento de CEUTA, para la elaboración del curso de Proyectos 5. Convenio para Publicación de los trabajos de los alumnos.  
Convenio de colaboración con E.P.S.A. (Empresa Pública del suelo) y el INSTITUTO DE ARQUITECTURA Y VIVIENDA de la Conserjería de Obras Públicas y Transportes (Junta de Andalucía), para la elaboración del Programa de Doctorado 2003-04 del Departamento de Proyectos. Participación de profesores de diferentes Escuelas y Universidades.
- 2004-05    Colaboración con Alfredo Rubio Díaz, Departamento de Geografía Humana, de la Facultad de Geografía de Málaga, para la elaboración de los módulos 2 y 3 del MCAS, Master de Ciudad y Arquitectura sostenibles.
- 2006-09    Colaboración con Alfredo Rubio Díaz, Departamento de Geografía Humana, de la Facultad de Geografía de Málaga, para la elaboración del curso de Fundamentos de Habitar y de los módulos 2 y 3 del MCAS, Master de Ciudad y Arquitectura sostenibles.
- 2010-11    Colaboración entre la Universidad de Sevilla y la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania (con la colaboración de la Fundación Teatro Vittorio Emanuele di Noto) para la realización del Workshop Sevilla-Catania titulado "Reducir, reciclar, reutilizar. Intervenciones artísticas en espacios urbanos de ciudades del Mediterráneo".
- 2010-13    Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura Aldo Rossi de la Universidad de Bolonia, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.
- 2013-14    Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Génova, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Oporto de la Universidad de Oporto, Portugal.
- 2014.15    Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura Católica de Valparaíso, Chile.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Oporto de la Universidad de Oporto, Portugal.
- 2015-16    Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura Católica de Valparaíso, Chile.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Oporto de la Universidad de Oporto, Portugal.
- 2016-17    Proyecto de Colaboración académica entre Facultad de Arquitectura de Universidad de Valparaíso y ETSAS.  
  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura Católica de Valparaíso, Chile.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Siracusa de la Universidad de Catania, Italia.  
Coordinadora Erasmus con la Escuela de Arquitectura de Oporto de la Universidad de Oporto, Portugal.

- 2018-19
- 2019-20 Master Habilitante en los que participan profesores de la UV, U de Chile, UMA, U de Granada.
- 2020-21 Master Habilitante organizado en colaboración con profesores de la Uv, U de Córdoba, U de Cádiz y el Colectivo "Amigos de la Janda".

### 8.3. EXPOSICIONES Y DIFUSIÓN de los trabajos de los estudiantes:

- 1999-00 Organización de exposición "MOLINOS VASCOS" en Vitoria-Gasteiz junto a Ignacio Capitán, José morales Sánchez Antonio Haro y Felipe Palomino (de los trabajos realizados en la Ría de Bilbao durante el curso 1997-98), desde el 4 al 22 de septiembre del 2000 en el Centro cultural Montehermoso.
- 2000-01 Exposición "MÁQUINAS-ARTEFACTOS", de los trabajos de los alumnos del curso 99-00 en Faro, Portugal.
- 2002-03 Organización y Exposición "HABITACIONES COMPATIBLES" (de los ejercicios de los alumnos del curso P4-2001-02), en el Colegio de Arquitectos de Cádiz.
- Organización y Exposición "HABITACIONES COMPATIBLES" (de los ejercicios de los alumnos del curso P4-2001-02), en la E.T.S.A.S.
- 2004-05 Exposición de los trabajos de los alumnos de P4 en la BIENAL DE ARQUITECTURA DE ÁMSTERDAM, Comisario: Manuel Gausa.
- 2005-06 Publicación de los trabajos del FORO BARRIADAS en al pag. Web del congreso: [www.forobarriadas.es/](http://www.forobarriadas.es/)
- 2006-07 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos 05-06 de Habitar y del seminario FOROS BARRIADAS en el Seminario organizado por la Junta de Andalucía, Arquitectura y Vivienda: LA VIVIENDA. ARQUITECTURA Y LENGUAJES FÍLMICOS. Del 28 de Junio al 29 de julio de 2007.
- 2006-07 Publicación de os trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en las publicaciones del Departamento de Proyectos *Desde Sevilla. Memoria docente 06-07 y en la página web del departamento de Proyectos:*  
**[http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006\\_07/FH\\_AulaTallerC\\_06.07.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006_07/FH_AulaTallerC_06.07.pdf)**  
**[http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006\\_07/P1\\_AulaTallerC\\_06.07.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202006_07/P1_AulaTallerC_06.07.pdf)**
- 2007-08 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en las publicaciones del Departamento de Proyectos *Desde Sevilla. Memoria docente 07-08 y en la página web del departamento de Proyectos:*  
[http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202007\\_08/P1\\_AulaTallerC\\_07.08.pdf](http://alojoptico.us.es/DPAETSAS/Programa%20Docente%202007_08/P1_AulaTallerC_07.08.pdf)  
 Difundido además en el blog destinado para el desarrollo del curso:  
<http://proyectos1a.blogspot.com/>
- 2008-09 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:  
<http://proyectos1a0809.blogspot.com/>
- 2009-10 Presentación de lo resultados del curso en el EeE10,Etsam, Encuentro entre Escuelas celebrado el 10 y 11 de septiembre del 2010.

Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar y Proyectos1 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

<http://p1etsas-1b-0910.blogspot.com/>

<http://fhetsas-4c1-09-10.blogspot.com/>

2010-11 Publicación de los trabajos de alumnos de los cursos de Fundamentos de Habitar, Proyectos1 y Proyectos 2 en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

<http://p1-1011.blogspot.com/>

<http://p2-1011.blogspot.com/>

<http://fh-1011.blogspot.com/>

Publicación de P1 en: **Fabworks. Diseño y Fabricación digital para la Arquitectura. Docencia, Investigación y Transferencia.** ISBN:978-84-939604-2-1

Publicación de P1 y P2 en: **Reduce-Recycle- Reuse, Arti performative in spazi urbani.** Autores: *Vittorio Fiore, Francesca Castagneto* (ver publicación en capítulos de libros)

Difusión de ellos proyectos en la Conferencia en la Facultad de Arquitectura de Oporto, dentro del ciclo titulado "Prática(s) da Arquitectura – projeto | investigação | escrita", el 17 de mayo.

2015-16 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2015-16 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 01 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Publicación de los resultados en Congreso de Innovación Docente JIDA17 (ver congresos y publicaciones)

2016-17 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2016-17 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 02 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Publicación de los resultados en Congreso de Innovación Docente JIDA17 (ver congresos y publicaciones)

Publicación de trabajos del curso entre Facultad de Arquitectura de Universidad de Valparaíso y ETSAS, en Publicación IDPA04, en 2018.

2017-18 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2017-18 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 03 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Publicación de resultados Máster habilitante en "Especies de espacios" (ver capítulos de libros)

Exposición de trabajos en Hall de la ETSAS.

2018-19 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2017-18 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 03 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Difusión Máster habilitante en Blog de la asignatura:

2019-20 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2017-18 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 03 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Publicación de resultados Máster habilitante en capítulo de libro:

(pendiente)

Presentación de trabajos seleccionados a la BIENAL DE PAISAJE DE BARCELONA

Difusión en Blog de la asignatura: <https://m6etsa.tumblr.com/>

Difusión en la página del grupo de investigación:

<http://ingentes.es/category/docencia/master-habilitante/2019-2020-master-habilitante/>

2020-21 Publicación de trabajos del curso de la Asignatura optativa de AyS 2017-18 en Hojas de Arquitectura y Sostenibilidad 03 (ver libros)

Publicación de los trabajos de alumnos en los blogs destinados para el desarrollo del curso:

Publicación de resultados Máster habilitante en “Especies de espacios” (ver capítulos de libros)

Exposición de trabajos en Hall de la ETSAS.

Difusión en Blog de la asignatura.

#### 8.4. CONFERENCIAS en otras escuelas de Arquitectura.

1994 Conferencia en la Escuela de Arquitectura de Lisboa en la asignatura de Proyectos Arquitectónicos durante el curso 1993/94 junto a la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.S..

1994 Conferencia en la E.T.S.A.G. Escuela de Arquitectura de Granada, en la asignatura de Proyectos Arquitectónicos, clase de Juan Domingo Santos, junto a la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.S. durante el curso 1994/95.

1995 Participación y ponencia en el curso “JORNADAS SOBRE LA VIVIENDA SOCIAL COMO UNIDAD DE VIDA” organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, la Unidad C del Dpto. de Proyectos Arquitectónicos (E.T.S.A.S.), y el Dpto de Construcciones Arquitectónicas en el curso 1995-96.

1997 Clase en la E.T.S.A.M. durante en Febrero de 1997 en la unidad docente “R” del departamento de Proyectos Arquitectónicos sobre Intervención en el Patrimonio.

2010 Presentación de los resultados del curso en el EeE10, Etsam, Encuentro entre Escuelas celebrado el 10 y 11 de septiembre del 2010 en la ETSAM.

Mesa redonda en Escuela de Arquitectura de Zaragoza en las jornadas tituladas: “Oficio, persona, sociedad”. Encuentro jóvenes arquitectos Sevilla-Zaragoza. Octubre 2010.

2011 Conferencia en la Escuela de Arquitectura de Siracusa titulada “Observatorios y contextos: aproximaciones al proyecto contemporáneo”, dentro del Ciclo, Spazio-Teatro 2011. Conferencia impartida por Antonio Herrero, Amanda Martín-Mariscal, Alfredo Rubio y Luz Fernández-Valderrama. 30 de Junio del 2011.

Conferencia en la Escuela de Arquitectura de La Coruña, titulada “Arquitectura y Salud”, dentro de las I Jornadas técnicas sobre Arquitectura sanitaria y asistencial.

2012 Conferencia en la Facultad de Arquitectura de Oporto, dentro del ciclo titulado “Práctica(s) da Arquitectura – projeto | investigação | escrita”, el 17 de mayo.

2013 Conferencia en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso. Apertura del Curso académico, nueva Malla Curricular. Conferencia Impartida el 7 de marzo del 2013 con el título “

Presentación del Taller de Regeneración de Barrios de la Universidad Técnica Federico Santa María, en colaboración con Roberto Barría y Macarena Barrientos el 24 de septiembre del 2013.

#### **8.5. CURSOS, SEMINARIOS y CONGRESOS A LOS QUE SE HA ASISTIDO..**

- 1989 Curso de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza, en Septiembre de 1989.
- 1990 Curso "Arquitectura Contemporánea" de la Universidad Complutense en Julio de 1990, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- 1991 Curso "Arquitectura Contemporánea" de la Universidad Complutense en Julio de 1991, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- 1992 Curso "Arquitectura. Tradición moderna y nueva sensibilidad" de la Universidad Complutense en Julio de 1992, dirigido por Francisco J. Saenz de Oiza, con una duración de 20 horas lectivas.
- Curso "Arquitectura: acerca de la casa", de la Universidad "Antonio Machado" de Baeza, en Septiembre de 1992, con una duración de 40 horas lectivas.
- Curso "Arquitectura y Patrimonio" del Instituto Andaluz del Patrimonio, en Diciembre de 1992, con una duración de 40 horas lectivas.
- 1993 Seminario de "Deconstrucción en Arquitectura", 12 y 13 de Noviembre de 1993 en la E.T.S.A.S.
- 1994 Participación en las jornadas realizadas en Carmona, a cargo de la asignatura de Elementos de Composición en el año 1994.
- Curso "Arquitectura: acerca de la casa II", organizado por la Dirección General de Arquitectura y Vivienda con la colaboración de la Empresa Pública del Suelo de Andalucía del 7 de Noviembre al 1 de Diciembre 1994 con calificación de Sobresaliente 10.
- 1996 Congreso Internacional de Arquitectura, UIA, en Barcelona en Junio de 1996.
- 1998 Curso "Técnicas de comunicación comprensiva" impartido por el centro Formación-Acción de Madrid en Noviembre de 1998.
- 1999 Curso "Entrenamiento en habilidades didácticas" impartido por el centro Formación-Acción de Madrid en Febrero de 1999.
- 2000 Curso "Dificultades en el aprendizaje" impartido por la fundación ICSE en Málaga del 26 al 29 de Julio del 2000.
- 2004 1º Jornada sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo, Sevilla.  
"III Congreso internacional LA RENOVACIÓN DE METODOLOGÍAS DOCENTES EN SU ADAPTACIÓN AL EEES". Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- 2008 "I Jornadas Internacionales UPM sobre Innovación Educativa y Convergencia Europea". Universidad Politécnica de Madrid.
- 2008 "International Technology, Education and Development Conference"  
International Association of Technology, Education and Development. Valencia, marzo 2008..  
"3ª Jornadas sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo"  
Universidad Politécnica de Madrid.
- 2009 Guías de Asignaturas y Espacio Europeo de Educación Superior (ETSAS)  
Jornadas sobre creatividad, innovación y desarrollo. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de educación. Departamento de didáctica y Organización Escolar.  
Jornadas sobre Investigación y Acreditación. ETSAS de Sevilla.
- 2010 Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en la ETSAS, Junio 2010.  
Seminario de Innovación, Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes, ETSAS, Octubre 2010  
Jornadas sobre Internacionalización de la Universidad. Organizado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, Universidad de Sevilla. Octubre 2010.

#### **9. EJERCICIO LIBRE DE LA ARQUITECTURA.**

- 1993-94 Dirección de obra de proyecto de 74 viviendas en c/ Castilla prolongación con c/ Alfarería, en colaboración con el arquitecto D. Francisco Bernal Ordóñez.

- 1993-95 Estudio de Arquitectura con los arquitectos Paula Montaña, Jose Muñoz, Rafael Cazorla y Rafael Sánchez en la c/ Siete Revueltas:
- Miembro del Equipo Redactor de la Normativa de Protección y Catálogo de Elementos Protegidos del Centro Histórico de Almería, en colaboración con los arquitectos redactores del PGOU de dicha ciudad: Javier Grondona, Carlos López y Pedro Bermúdez.
  - Proyecto Básico de 5 viviendas y 2 plantas de garaje en c/ Santiago en Priego de Córdoba.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de reforma de local para comercio de aparatos ópticos y centro de optometría en c/ Beethoven nº 1 en Sevilla con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de vivienda unifamiliar entre medianeras en Burguillos del Cerro (Badajoz) con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo, José F. Muñoz Rubio, y Carmen Moreno Leal (estudiante de PFC de la ETSA de Sevilla).
  - Proyecto de Básico y Ejecución de reforma de 2 apartamentos y local comercial en c/ San Juan nº 5 en Sevilla, con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio.
  - Proyecto Básico y de Ejecución de adecuación de local comercial en c/ Almirante Topete, con los arquitectos Rafael Cazorla Fijo, Paula Montaña Arroyo y José F. Muñoz Rubio
  - Anteproyecto de 120 viviendas en San Jerónimo con Miguel Martínez de Castilla para ENVIRESA.
- Estudio de Arquitectura con diferentes colaboraciones, en la c/ Manuel Bermudo Barrera:
- 1995-98
- Anteproyecto para casa de convivencias en el Castillo de las Guardas con Rafael Cazorla. Colaboradores: Marta Fdz Valderrama, Álvaro Cárdenas est.
  - Proyecto básico y de ejecución de Hotel de una estrella en la calle Gloria, Sevilla, junto a Jose Fernando Muñoz Rubio y Juan Luis Marín. Colaboradores: Marta Fdz. Valderrama, Fco. Escudero est.
  - Proyecto para zona de bungalows y deporte acuático en el parque natural de Los Alcornocales, para particular. en colaboración con Manuel Rodríguez.Paradas. Colaboradores: Fco. Escudero, est.
- 1998
- Concurso CIECEM: Accesit en el concurso para el Centro Internacional de Estudios y convenciones Ecológicas y Medioambientales presentado junto a Ignacio Capitán, Felipe Palomino, con el nombre de Umbría. Colaboradores: Michel Campioni, Germán Cintas, Fco. Escudero, Marcos Fdez. Márquez, Manuel Frutos, Manolo Negrín, est.
- Difusión:
1. En la revista Arquitectos nº151. I.S.S.N. 0214-1124.
  2. En la revista Neutra nº4. páginas 72-75. I.S.S.N. 1138-1507.
- CONCURSO para el Campus Universitario de la Universidad de Huelva. Noviembre 1998. Colaboradores: Michel Campioni, Manolo Negrín, est.
- 2001
- Proyecto Básico, Ejecución y Dirección de Obra de 19 viviendas en la c/Inocentes de Sevilla en colaboración con Francisco Bernal Ordóñez. Colaboradores: Álvaro Cárdenas, Fco. Escudero, Marta Fdez. Valderrama, Salvador Amuedo, est. Promotor privado.
- Difusión:
1. Proyecto seleccionado para publicación en el Concurso RS04 (Concurso de Residencia Singular) del Consejo Superior de Colegio de Arquitectos de España en colaboración con la Dirección general de la vivienda y el Urbanismo, del Ministerio de Fomento, convocatoria del 2004, apartado "Obra Construida". (Titulado: "Un mundo lleno de agujeros" nº443 del concurso).
  2. Reseña del mismo en la revista Arquitectos 173, pag.97.
  3. Expuesto en: Plaza Nueva , SEVILLA 2005, Exposición Organizada Por el Fidas.
  4. Expuesto en: Sevilla 2005, Exposición Organizada por el FIDAS. Venecia 2006.
  5. Expuesto en: Alcázar, Sevilla, Julio 2007. Con motivo de la Presentación del Libro **Páginas de Arquitectura**.
  6. Publicado en **Sevilla 1995-2005: Arquitectura De Una Década**. 84-933738-8-5, Sevilla 2006, Ed. Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla
  7. Publicado en **Páginas de Arquitectura**. Libro de Jose Ramón Moreno y Felix dela Iglesia. Sevilla 2007.
  8. Proyecto publicado en Diario de Sevilla del 14-03-02,

9. Publicado en la página web [www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura\\_008.htm](http://www.diariodesevilla.es/pg011213/cultura/cultura_008.htm)

- Proyecto Básico y Ejecución de viviendas en la Calle Sorda junto a Felipe Palomino González. Colaboradores: Álvaro Cárdenas, Fco. Escudero, Marta Fdez. Valderrama, Salvador Amuedo, est.
- CONCURSO para Biblioteca en Pamplona. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Rosa García, Fco. Escudero, Juan E.
- CONCURSO para Teatro en Alaurín. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Rosa García, est, Marta Fdez. Valderrama, Arquitecto.
- CONCURSO para Teatro en Villamartín. Proyecto realizado con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Marta Fdez. Valderrama, Gustavo Avila Moreno, Arquitectos.
- 2002 -CONCURSO de Guardería en Bujalance con Ignacio Capitán Carmona.  
Colaboradores: Concha Carmona, Marta Fdez. Valderrama, Fco. Escudero, Arquitectos.
- CONCURSO de viviendas para EPSA, concurso J5, solar de Umbrete.  
Colaboradores: Gustavo Ávila, Fco. Escudero, Elena Gil y Juana Ávila, est
- Proyecto básico y de ejecución de vivienda en El Puerto de Santa María, Cádiz en colaboración con Ignacio Capitán Carmona. Colaboradores: Felipe Retuerto, est. Marta Fdez. Valderrama y Fco. Escudero, arquitectos.
- 2003-06 Estudio de Arquitectura CURTIDORES con los arquitectos Marta Fdez. Valderrama Aparicio y Francisco Escudero Gilete:
  - Reforma de vivienda para particular en Mairena del Aljarafe con Francisco Escudero.  
Difusión: **Sevilla 1995-2005: Arquitectura de una Década**  
84-933738-8-5, 2006, Colegio Oficial De Arquitectos De Sevilla
  - Proyecto básico de reforma de vivienda en la Calle Galera, Sevilla.
  - Proyecto de Básico, Ejecución y dirección de Obras de **5 VIVIENDAS EN LA CALLE GOYENETAS.**  
Difusión:
    1. Proyecto de Rehabilitación en la calle Goyenetas. Publicado en el libro Rehabilitación en vivienda de la Editorial Pencil. I.S.B.N. 978-84-935145-5-6.
    2. Proyecto publicado en el Diario de Sevilla, Casas entrelazadas, jueves 20 de diciembre de 2007, páginas de cultura.
    3. Proyecto publicado en la página web del **Diario de Sevilla**, Casas entrelazadas, jueves 20 de diciembre de 2007.
    4. Proyecto reseñado en la revista DETAIL
    5. Página de Arquitectura de Jesús Granada.
  - Proyecto básico y de ejecución de vivienda en c/Valme, Sevilla. "Curtidores 5" con Francisco Escudero y Marta Fdez. Valderrama.
  - Modificación Puntual para el Plan General de Ceuta. Ayuntamiento de Ceuta.
  - Concurso para EUROPA 8 EN CÓRDOBA, FINALISTA (tercer premio). con Francisco Escudero y Marta Fdez. Valderrama.  
Difusión:
    1. Publicado en **EUROPAN 8 España, Urbanidad europea y proyectos estratégicos**. Editorial: MINISTERIO DE LA VIVIENDA Lugar de Publicación: MADRID, ISBN: 84-934051-4-0
    2. Publicado en **EUROPAN 8 European Results, European urbanity and strategic projects**. Ediciones European, París, Francia. ISBN: 2-915578-55-9.
    3. Expuesto en Exposición Del European 8. Galería De Los Nuevos Ministerios, Madrid .
- 2006-13 Estudio de Arquitectura CURTIDORES 5 con los arquitectos Marta Fdez. Valderrama Aparicio, Francisco Escudero Gilete y José Montes de la Vega:
  - CONCURSO para viviendas VPO en Conil, Cádiz.
  - CONCURSO para EUROPAN9 en Bischelie, Italia.
  - CONCURSO para EUROPAN9 EN SORIA, ESPAÑA. FINALISTA (tercer premio) con "Curtidores 5" (Francisco Escudero, Marta Fdez. Valderrama y Pepe Mondes de la Vega).

Difusión:

1. Publicado en Revista: Future Arquitecturas 12-13, ISSN: 1885-8228, año 2008, pags. 110-111.
2. Publicado en EUROPAN 9 ESPAÑA Editorial: EUROPAN Lugar de Publicación: MADRID, ESPAÑA, ISBN: 978-84-936462.
3. Publicado en EUROPAN 9 RESULTS Editorial: EUROPAN Lugar de Publicación: PARIS, FRANCIA, ISBN: 2-914296-14-2.
4. Exposición del European 9. Colegio Oficial de Galicia, Santiago De Compostela.

- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en Monte Hacho, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en Avda. de la Marina, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de Reforma de edificio y construcción de viviendas en c/Duarte, Ceuta.
- Proyecto básico y de ejecución de viviendas en C/Cerezo, Mollina, Málaga.
- Proyecto básico y de ejecución de vivienda en finca El Manantial, Alájar, Huelva.
- Concurso para stand en la Feria FITUR de Madrid.
- Programa electoral para el PP en Lucena.

2015

**-LA CASA DE LAS 141 PUERTAS.** Dirección de obra de vivienda en al C/Valme, Sevilla.  
2º PREMIO COAS VIVIENDA UNIFAMILIAR DE LOS AÑOS 2010-15  
CATÁLOGO DE LOS PREMIOS COAS:  
[http://coasevilla.org/raiz/PremiosArquitecturaCOAS%20\\_2011\\_2015/](http://coasevilla.org/raiz/PremiosArquitecturaCOAS%20_2011_2015/)  
[http://coasevilla.org/raiz/PremiosArquitecturaCOAS%20\\_2011\\_2015/PDF/II-Premios-COAS%202011-2015.pdf](http://coasevilla.org/raiz/PremiosArquitecturaCOAS%20_2011_2015/PDF/II-Premios-COAS%202011-2015.pdf)  
Publicación digital  
ISBN 978-84-88075-49-9  
Mayo 2017

DIFUSIÓN:

- <http://publicaciones.coasevilla.org/>
- Publicación digital PREMIOS COAS, ISBN 978-84-88075-49-9, Mayo 2017
- Pagina De arquitectura de Jesus Granada:  
<https://www.jesusgranada.com/casa-de-las-100-puertas>
- Exposición Semana de la Arquitectura del COAS
- Prensa: Diario de Sevilla "El rastro de la fama", 2016  
[https://www.diariodesevilla.es/rastrodelafama/futuro-debe-construirse-residuos\\_0\\_1085292132.html](https://www.diariodesevilla.es/rastrodelafama/futuro-debe-construirse-residuos_0_1085292132.html)
- Prensa: ABC
- Prensa: El MUNDO
- publicado también en: ARCHIDAILY:  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/office/estudio-curtidores>
- publicado también en: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA 2020:  
[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/932372/casa-para-141-puertas-en-calle-valme-estudio-curtidores?ad\\_medium=office\\_landing&ad\\_name=article](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/932372/casa-para-141-puertas-en-calle-valme-estudio-curtidores?ad_medium=office_landing&ad_name=article)

2015-18

TÍTULO: LUCES DE BARRIO 01  
FINANCIADOR: P AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: NOMAD-GARDEN  
1er Premio COAS a ESPACIO COLECTIVO 2010-2015

TÍTULO: CONCURSO PARA VIVIENDAS DE LUJO EN MARBELLA. DOM3  
ARQUITECTOS: CHS y Luz Fdez.Valderrama Aparício,  
Colaboradores; Marta Fdez. Valderrama, Francisco Escudero, Juanjo Mejías, Ana Pinheiro.

TÍTULO: PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL, VIRGEN DEL ROCÍO.  
FINANCIADOR: Convenio ALADINA -FIUS  
ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparício, Francisco Escudero (zona de niños) em colaboración con Elisa Valero (zona de padres)

TÍTULO: PROYECTO BÁSICO Y DE EJECUCIÓN DE VIVIENDA EN ATLANTERRA, TARIFA, CÁDIZ.

FINANCIADOR: Convenio Empresa-FIUS

ARQUITECTOS: *Marta* y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero

TÍTULO: ANTEPROYECTO DE VIVIENDAS Y OFICINAS EN C/BEATRIZ DE SUABIA, SEVILLA.

ARQUITECTOS: *Marta* y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero

TÍTULO: CONCURSO RETHINKING, PLAZA DE LA MÚSICA EN LANZAROTE.

ARQUITECTOS: *Marta* y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero, Cristian Rojas, Juanjo Mejías, Jose Manuel Calado Atero. **FINALISTA**

2018-22 TÍTULO: **PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE REHABILITACIÓN DE ESPACIOS DE ONCOLOGÍA INFANTIL, VIRGEN DEL ROCÍO.**

Fin de obras

FINANCIADOR: Convenio ALADINA -FIUS

ARQUITECTOS: *Marta* y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.

PREMIOS:

**PREMIO COAS MODA022LIDAD DISEÑO INTERIOR 2022**

**FINALISTA CONCURSO CSCCE 2**

DIFUSIÓN:

Proyecto publicado en:

LIBRO: ***El viaje de Aladina***. AUTORES: Fundación Aladina y Luz Fernández-Valderrama, Marta Fernández de Valderrama, Francisco Escudero. REF. REVISTA/LIBRO: Recolectores Urbanos (2021). Colección KIDS , num.2. ISBN: 978 8412 149302

<http://editorial.recolectoresurbanos.com/tienda/el-viaje-de-aladina/>

<https://www.javierorive.com/oncologia-infantil-aladina/>

Proyecto difundido en:

<https://aladina.org/noticia/inauguramos-el-viaje-de-aladina-en-el-hospital-virgen-del-rocio-de-sevilla/>

<https://aladina.org/donde-colaboramos/andalucia/hospital-virgen-del-rocio-sevilla/>

<https://www.europapress.es/esandalucia/sevilla/noticia-oncohematologia-pediatrica-virgen-rocio-sevilla-reformara-sugerir-primera-vuelta-mundo-20181023155801.html>

<http://actualidad.coasevilla.org/fallo-de-los-v-premios-coas-arquitectura-sociedad-2023/>

<http://actualidad.coasevilla.org/gala-de-los-premios-arquitectura-sociedad-2023/>

<https://cadenaser.com/andalucia/2023/04/21/el-colegio-de-arquitectos-reconoce-la-calidad-de-la-arquitectura-sevillana-en-sus-premios-arquitectura-sociedad-2023-radio-sevilla/>

<http://www.cscae.com/index.php/component/jdownloads/send/16-documentos-cscae/66-listado-propuestas-seleccionadas-premios-arquitectura-2022>

<http://actualidad.coasevilla.org/13-propuestas-de-colegiados-as-del-coas-han-sido-seleccionadas-para-pasar-a-la-siguiente-fase-de-los-premios-arquitectura-del-cscae/>

Difusión en prensa de la inauguración:

<https://okdiario.com/sociedad/infanta-elena-inaugura-reforma-fundacion-aladina-planta-oncologia-pediatrica-del-virgen-del-rocio-7823514>

[https://www.hola.com/realeza/casa\\_espanola/20210923196477/infanta-elena-inaugura-reforma-fundacion-aladina/](https://www.hola.com/realeza/casa_espanola/20210923196477/infanta-elena-inaugura-reforma-fundacion-aladina/)

[https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Infanta-Elena-Oncohematologia-Pediatrica-Virgen-rocio\\_0\\_1613240251.html](https://www.diariodesevilla.es/sevilla/Infanta-Elena-Oncohematologia-Pediatrica-Virgen-rocio_0_1613240251.html)

<https://www.diarioabierto.es/576473/la-infanta-elena-es-aladina-en-sevilla>

<https://www.muyselgura.com/s-a-r-la-infanta-dona-elena-directora-de-proyectos-de-fundacion-mapfre-inaugura-el-viaje-de-aladina-en-el-hospital-virgen-del-rocio-sevilla/>

<https://noticias.fundacionmapfre.org/fundacion-mapfre-el-viaje-de-aladina-virgen-del-rocio-sevilla/>

[https://www.cope.es/emisoras/andalucia/sevilla-provincia/sevilla/noticias/aladina-transforma-planta-oncohematologia-pediatrica-del-virgen-del-rocio-20210922\\_1515838](https://www.cope.es/emisoras/andalucia/sevilla-provincia/sevilla/noticias/aladina-transforma-planta-oncohematologia-pediatrica-del-virgen-del-rocio-20210922_1515838)

<https://www.pronto.es/noticias-del-corazon/casas-reales/familia-real-espanola/infanta-elena-se-vuelca-con-ninos-con-cancer-329453102.html>

<https://www.espectaculos.com.es/entretenimiento/2021/9/24/la-razon-incuestionable-por-la-cual-la-infanta-elena-arma-viaje-de-pronto-reaparece-en-sevilla-10274.html>

<https://www.cobrelascruces.com/index.php/inaugurada-la-renovada-planta-de-oncologia-infantil-de-sevilla-cofinanciada-por-la-fundacion-cobre-las-cruces/>

<https://www.grupoaseguranza.com/noticias-de-seguros/fundacion-mapfre-colabora-proyecto-viaje-aladina-hospital-virgen>

<https://headtopics.com/es/la-infanta-elena-y-su-viaje-solidario-con-los-ninos-enfermos-de-c-ncer-21900167>

#### EXPOSICIÓN:

*-Exposición “Premios COAS Arquitectura & Sociedad 2021”, que tendrá lugar en el curso 23-24 , Sevilla,*

*-Exposición “Premios COAS Arquitectura & Sociedad 2021”, que tuvo lugar entre el 3 y 28 de febrero de 2022 en el Muelle de la Sal, Sevilla, y que ha sido realizada con la colaboración de la Empresa Municipal de la Vivienda, EMVISESA.*

**TÍTULO: SISTEMA, RESTAURANTE Y TIENDA MARTIRIO**

**FINANCIADOR: EMPRESA**

**ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.**

**Colaboran:**

**Difundido en:**

*TÍTULO: “Restaurante Martirio-Sistema Martirio”*

*DOI/ ENLACE A MÁS INFORMACIÓN:*

OTROS DATOS: Proyecto **ganador de Segundo premio en el IV Premios COAS. Arquitectura y Sociedad**.<http://ingentes.es/tiempos/2022/iv-premios-coas-arquitectura-y-sociedad/> (Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, en la modalidad de "Diseño Arquitectónico" Y Ganador del Premio a MEJOR APERTURA DEL 2020 de los Premios NextGastro 2020

**DIFUSIÓN:**

- Pagina De arquitectura de FERNANDO ALDA:  
<http://www.fernandoalda.com/es/trabajos/arquitectura/1355/bar-martirio>  
- Exposición Semana de la Arquitectura del COAS  
- Prensa: Diario de Sevilla  
- Prensa: ABC  
- Prensa: El MUNDO  
-publicado también en: ARCHIDAILY  
-publicado también en: PLATAFORMA DE ARQUITECTURA:  
[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/984203/bar-martirio-estudio-curtidores?ad\\_source=search&ad\\_medium=projects\\_tab](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/984203/bar-martirio-estudio-curtidores?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

<http://actualidad.coasevilla.org/premios-coas-arquitectura-sociedad-2021/>  
<http://ingentes.es/tiempos/2022/iv-premios-coas-arquitectura-y-sociedad/>  
<https://nextgastro.com/premios-nextgastro-2020>

<http://actualidad.coasevilla.org/premio-obra-del-ano-de-archdaily/> han  
seleccionado EL RESTAURANTE Martirio como candidata a mejor  
obra de Archilaily

<https://oda.archdaily.cl/cl/2023/candidates/158683/bar-martirio-slash-estudio-curtidores>

**EXPOSICIÓN:**

-Exposición "Premios COAS Arquitectura & Sociedad 2021", que tuvo lugar entre el 3 y 28 de febrero de 2022 en el Muelle de la Sal, Sevilla, y que ha sido realizada con la colaboración de la Empresa Municipal de la Vivienda, EMVISESA.

TÍTULO: Concurso ENVISESA-Valdezorras

FINANCIADOR: EMPRESA

ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.

TÍTULO: Concurso Cádiz

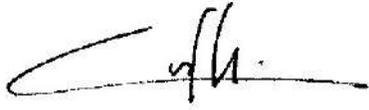
FINANCIADOR: EMPRESA

ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.

2021-23 TÍTULO: **PRIMER PREMIO y Adjudicación por concurso restringido** de PROYECTO BÁSICO, EJECUCIÓN Y DIRECCIÓN DE OBRAS DE **REHABILITACIÓN DE CENTRO ARRUPE Y CONSTRUCCIÓN DE NUEVA SEDE. Sevilla**  
FINANCIADOR: CENTRO ARRUPE  
ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.

2022-23 TÍTULO: **PRIMER PREMIO y Adjudicación por concurso restringido** de **Proyecto de Paisajismo y urbanización de espacios exteriores Colegio Portaceli. Sevilla**  
FINANCIADOR: Colegio Portaceli.  
ARQUITECTOS: Marta y Luz Fdez.Valderrama Aparicio, Francisco Escudero.

En Sevilla, en mayo del 2023:

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, sweeping initial 'L' followed by 'Fdez.' and 'y Aparicio' in a cursive style.

Luz Fdez.de Valderrama y Aparicio