

CURRÍCULUM VITAE

ISABEL M^a ANDRÉS CUEVAS

GRANADA, 2021

1. DATOS PERSONALES Y ADMINISTRATIVOS

Datos personales

Apellidos y nombre: Andrés Cuevas, Isabel M^a

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Dirección de correo electrónico: iandres@ugr.es

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Granada

Facultad: Filosofía y Letras

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana

Área de conocimiento: Filología Inglesa

Categoría profesional: Profesora Contratada Doctora Indefinida (desde 01/02/2016)

Dedicación: Tiempo completo

Formación académica

Licenciada en Filología Inglesa

Organismo: Universidad de Granada

Fecha de expedición del título: 05/09/2001

Doctora en Filología Inglesa

Organismo: Universidad de Granada

Fecha de obtención: 12 de julio de 2006

Fecha de expedición del título: 18 de julio de 2006

Título de la tesis: *Virginia Woolf and her World: Unmasking the Presence of Carnival in the Novels of Virginia Woolf*

Directora: M^a José de la Torre Moreno

Isabel M^a Andrés Cuevas

Calificación: Sobresaliente *cum laude*, con Mención de Doctorado Europeo

Programa de Doctorado: Estudios Superiores de Literatura en Lengua Inglesa

Otros méritos asociados a la formación académica

Certificado de Aptitud del Ciclo Superior de Inglés de la Escuela Oficial de Idiomas.

Fecha de obtención: julio de 1998

Cambridge Certificate of Proficiency in English.

Fecha de obtención: junio de 2001

Certificado de Diploma de Estudios Avanzados

Calificación: Sobresaliente

Fecha de obtención: 26 de septiembre de 2004.

Méritos docentes y de investigación

3 Tramos docentes (2002-2017)

5 Trienios docentes (2006-2021)

Puestos profesionales anteriores

Investigadora Contratada

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 01/03/2006 - 31/10/2006

Ayuda Puente Doctoral Plan Propio

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 01/11/2006 - 30/04/2007

Ayuda Puente Doctoral Plan Propio - Contrato de Investigación (PDI)

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 01/05/2007 - 07/10/2007

Profesora Sustituta Interina

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 08/10/2007 - 30/09/2008

Profesora Ayudante Doctora

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 01/10/2008 - 30/09/2013

Profesora Contratada Doctora Interina

Departamento de Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Dedicación completa

Fechas de inicio y fin: 01/10/2013 - 31/01/2016

Premios y becas

Beca de Formación de Personal Docente e Investigador

Entidad financiadora: Plan Propio de la Universidad de Granada

Subprograma: Predoctorales

Duración: Desde 01/11/2002 hasta 28/02/2006

Director de la beca / contrato: M^a José de la Torre Moreno

Dedicación: Tiempo completo

Beca de Formación de Personal Docente e Investigador

Entidad financiadora: Plan Propio de la Universidad de Granada

Subprograma: Periodo de Contrato

Duración: Desde 01/03/2006 hasta 31/10/2006

Director de la beca / contrato: M^a José de la Torre Moreno

Isabel M^a Andrés Cuevas

Dedicación: Tiempo completo

Ayuda para Estancia Breve

Entidad financiadora: Plan Propio de la Universidad de Granada

Fechas de inicio y fin: 05/05/2005 - 01/07/2005

Institución: Universidad de Bangor, Gales

Ayuda para Estancia Breve

Entidad financiadora: Plan Propio de la Universidad de Granada

Fechas de inicio y fin: 29/03/2004 - 01/06/2004

Institución: Universidad de Bangor, Gales

2. ACTIVIDAD DOCENTE Y PROFESIONAL

2.1. Dedicación docente

2.1.1. Docencia en enseñanzas regladas

Curso 2021/2022

Denominación del puesto: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Lengua B1 (Inglés)

Carácter: Obligatoria (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 12 créditos

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2020/2021

Denominación del puesto: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 9 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Isabel M^a Andrés Cuevas

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Introducción al Legado Romántico en la Literatura Inglesa

Carácter: Optativa (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 4 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa II

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 2 créditos

Curso 2019/2020

Denominación del puesto: Profesora Titular de Universidad

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa III

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Introducción al Legado Romántico en la Literatura Inglesa

Carácter: Optativa (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 4 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa II

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2018/2019

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa III

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Introducción a la Literatura de Minorías en Lengua Inglesa

Carácter: Optativa (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 4 créditos

Asignatura: Lengua B1 (Inglés)

Carácter: Obligatoria (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2017/2018

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Isabel M^a Andrés Cuevas

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental III

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental VI

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 1 créditos

Asignatura: Introducción a la Literatura de Minorías en Lengua Inglesa

Carácter: Optativa (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 4 créditos

Asignatura: Lengua B1 (Inglés)

Carácter: Obligatoria (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Investigaciones Feministas: Casos de Estudio (I).

Carácter: Obligatoria (Máster GEMMA Erasmus Mundus)

Docencia impartida: 4 créditos

Curso 2016/2017

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental II

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 10.5 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental III

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Investigaciones Feministas: Casos de Estudio (I).

Carácter: Obligatoria (Máster GEMMA Erasmus Mundus)

Docencia impartida: 4 créditos

Curso 2015/2016

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Inglés Instrumental II

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 4.5 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 9 créditos

Asignatura: Inglés Instrumental VI

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Isabel M^a Andrés Cuevas

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 1 crédito

Asignatura: Idioma Moderno Intermedio I (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 1 crédito

Curso 2014/2015

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Inglés Instrumental IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 1 crédito

Asignatura: Idioma Moderno Intermedio I (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Idioma Moderno Avanzado I (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Idioma Moderno Avanzado II (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2013/2014

Denominación del puesto: Profesora Contratada Doctora Indefinida

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Inglés Instrumental IV

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Idioma Moderno Intermedio I (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Idioma Moderno Avanzado I (Inglés)

Carácter: Básica (Grado en Filología Hispánica)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Lengua B3 (Inglés)

Carácter: Obligatoria (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Inglés para Fines Específicos II

Carácter: Optativa (Licenciatura en Filología Inglesa)

Docencia impartida: 2.25 créditos

Curso 2012/2013

Denominación del puesto: Profesora Ayudante Doctora

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa II

Isabel M^a Andrés Cuevas

Carácter: Troncal (Licenciatura en Filología Inglesa)

Docencia impartida: 15 créditos

Asignatura: Análisis de Textos Literarios Ingleses I

Carácter: Optativa (Licenciatura en Filología Inglesa)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2011/2012

Denominación del puesto: Profesora Ayudante Doctora

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Técnicas de Estudio de la Literatura en Lengua Inglesa

Carácter: Obligatoria (Grado en Estudios Ingleses)

Docencia impartida: 3 créditos

Asignatura: Literatura Inglesa II

Carácter: Troncal (Licenciatura en Filología Inglesa)

Docencia impartida: 15 créditos

Asignatura: Análisis de Textos Literarios Ingleses I

Carácter: Optativa (Licenciatura en Filología Inglesa)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2010/2011

Denominación del puesto: Profesora Ayudante Doctora

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Lengua B7 (Inglés)

Carácter: Troncal (Licenciatura en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Lengua C1 (Inglés)

Carácter: Troncal (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 12 créditos

Asignatura: Lengua C2 (Inglés)

Carácter: Troncal (Grado en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Curso 2009/2010

Denominación del puesto: Profesora Ayudante Doctora

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Lengua C4 (Inglés)

Carácter: Troncal (Licenciatura en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 6 créditos

Asignatura: Lengua C1 (Inglés)

Carácter: Troncal (Licenciatura en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 9 créditos

Asignatura: Lengua C2 (Inglés)

Carácter: Troncal (Licenciatura en Traducción e Interpretación)

Docencia impartida: 9 créditos

Asignatura: Metodologías Feministas. Máster GEMMA Erasmus Mundus

Carácter: Obligatorio

Docencia impartida: 3 créditos

Curso 2008/2009

Denominación del puesto: Profesora Ayudante Doctora

Departamento: Filologías Inglesa y Alemana (UGR)

Asignatura: Lengua C1 (Inglés)

Fecha del CVA

23/10/2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	JOSÉ		
Apellidos *	RUIZ MAS		
Sexo *	████████	Fecha de Nacimiento *	████████
DNI/NIE/Pasaporte *	████████	Teléfono	████████
URL Web			
Dirección Email *	jrmas@ugr.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID)*		
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Puesto	PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD		
Fecha inicio	2012		
Organismo / Institución	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Departamento / Centro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 Libro o monografía científica.** (1/). 2010. Guardias civiles, bandoleros, gitanos, guerrilleros, carabineros, contrabandistas y turistas en la literatura inglesa contemporánea (1844-1994) Peter Lang. pp.1-395. ISBN 978-3-0343-0506-8.
- 2 Libro o monografía científica.** Carmelo Medina Casado; José Ruiz Mas. 2010. Las cosas de Richard Ford. Estampas varias de la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX Universidad de Jaén. pp.1-308. ISBN 978-84-8439-540-9.
- 3 Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. 2009. Get Thee to a Playhouse! An Introduction to Elizabethan and Shakespearean Drama for Young Students of Literature Universidad de Jaén. pp.1-238. ISBN 978-84-8439-461-7.
- 4 Libro o monografía científica.** 2008. La Guerra Civil española vista por los viajeros y los historiadores en lengua inglesa Universidad de Granada. pp.1-185. ISBN 978-84-338-4812-3.
- 5 Libro o monografía científica.** M^a Antonia López-Burgos del Barrio; José Ruiz Mas. 2007. Travels, Travellers and Travelogues Universidad de Granada. pp.1-130. ISBN 84-338-3976-4.
- 6 Libro o monografía científica.** M^a Antonia López-Burgos del Barrio; José Ruiz Mas. 2006. The English Lake. British Travellers in the Mediterranean Universidad de Granada. pp.1-133. ISBN 84-338-3977-2.
- 7 Libro o monografía científica.** M^a Antonia López-Burgos del Barrio; José Ruiz Mas. 2005. Viajeros británicos, irlandeses y norteamericanos en España: escritores, músicos y pintores / British, Irish and American Travellers in Spain: Writers, Painters, Musicians Universidad de Granada. pp.1-235. ISBN 978-84-338-3513-0.

- 8 **Libro o monografía científica.** Carmelo Medina Casado; José Ruiz Mas. (2/). 2004. El bisturí inglés. Libros de viajes e hispanismo en lengua inglesa Universidad de Jaén y UNED. pp.1-308.
- 9 **Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. (2/). 2004. English Travel Literature on Cyprus (1878-1960) Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas de Granada y A. G. Leventis Foundation. pp.1-250. ISBN 978-84-95905-08-6.
- 10 **Libro o monografía científica.** (1/). 2003. Libros de viajes en lengua inglesa por la España del siglo XX Grupo Editorial Universitario y UNED de Jaén. pp.1-230.
- 11 **Edición científica.** (1/). 2013. Marianne Baillie. Lisbon in the Years 1821, 1822 and 1823. Volumes I and II Women's Travel Writing in Iberia. Pickering & Chatto Publishers Ltd.. 1 y 2, pp.XXX-258-1-270. ISBN 978-1-85196-647-9.
- 12 **Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. (2/). 2018. The Journey to Europe: English Travel Accounts on Cyprus (1960-2004) Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas. pp.1-144. ISBN 978-84-95905-93-2.
- 13 **Libro o monografía científica.** 2006. Sibaritas al sol. Aventuras y desventuras de los residentes de habla inglesa en España según sus relatos de viajes Grupo Editorial Universitario y UNED de Jaén. pp.1-286. ISBN 978-84-8491-628-6.
- 14 **Libro o monografía científica.** (1/1). Historia de las relaciones culturales y literarias hispano-británicas durante el siglo XX: encuentros y desencuentros, caricias y golpes Editorial Universidad de Jaén.
- 15 **Edición científica.** (1/). Hellas. Obra teatral lírica. Percy Bysshe Shelley. Edición, traducción e introducción Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas.

C.2. Congresos

- 1 Archer Milton Huntington, Arthur Byne y otros viajeros depredadores del patrimonio artístico español de principios del siglo XX. Interdisciplinary Conference on Travel Literature and Transatlantic Encounters: "The Iberian Peninsula as Seen from North America" (1850-1950). Universidad de Alicante. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 The Spanish Armada in Anglo-Irish Poetry: 'for never was a story of more woe than this of Spain and Ireland's Atlantic Coast'. 19th International AEDEI Conference "Silences and Inconvenient Truths in Irish Culture and Society". Universidade de Vigo. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 The Contribution of the Beatles, Rock'n'roll, Ye-yés and Eurovision to the (Mild) Linguistic, Visual, Musical, Cultural and Political Openness of General Franco's Regime in the 1960s. II International Conference: From Manuscript to Digital. Worldwide English Literature and Worldwide Literatures in English. Universidad de Jaén, Universidade de Lisboa, University of Lincoln. 2020. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 4 The Transition of the Late Nineteenth Century British Travel Accounts on Spain into Guidebooks and the Clash of Two Perceptions: Readers at Home vs Tourists. Narratives of Displacement. London Centre for International Research, The British and Comparative Cultural Studies Research Group (BRICCS) and the University of the Balearic Islands. 2020. Reino Unido. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 The Spanish Armada in Anglo-Irish poetry. V International Seminar on English Studies. An Interdisciplinary Approach to Ireland through its Music, History and Literature. Universidad de Granada y Centre of Irish Studies at the U. of Granada. 2020. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 6 Womanizers in Iris Murdoch's Novels. One Day with ... Iris Murdoch. Universidad de Jaén. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Jornada.
- 7 Kate O'Brien teaches contemporary Spanish history to the English and the Irish in Farewell Spain. IV Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses. Universidad de Granada. 2019. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 8 Captain Francisco de Cuéllar's Shipwreck in Ireland and his Struggle against Ocean, Climate, Vegetation, 'Savages' and 'Sasanaigh'. 30º Congresso Internacional SEDERI. Universidade de Lisboa. 2019. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 9 The Spanish Civil War as Explained by Kate O'Brien in Farewell Spain (1937). Terceras Jornadas Internacionales de Estudios Irlandeses (Week of Irish Studies, Third Edition). Universidad de Granada. 2018. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 10 Vikingos en Chipre y Tierra Santa. III Jornadas de cultura vikinga. Universidad de Granada. 2017. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.

Parte A. DATOS PERSONALES
Fecha del CVA

09/11/2021

Nombre y apellidos	MARÍA JOSÉ DE LA TORRE MORENO		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	INV025494	
	Código Orcid	0000-0001-8211-5087	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE GRANADA		
Dpto./Centro	FILOLOGÍAS INGLESA Y ALEMANA		
Dirección	FAC. LETRAS; CAMPUS CARTUJA, S/N		
Teléfono	Ext. 20138	correo electrónico	mjtorre@ugr.es
Categoría profesional	P.T.U.	Fecha inicio	Julio 2000
Espec. cód. UNESCO	570107, 570111, 550510, 6202		
Palabras clave	Literatura inglesa, filología inglesa, crítica literaria, feminismo, estudios ingleses, narrativa británica contemporánea, women's studies		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Fil. (esp. Inglesa)	UGR	1990
Doctorado Filología Inglesa	UGR	1995

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica
Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

TRAYECTORIA INVESTIGADORA: Tras 4 estancias de investigación en universidades de máximo prestigio: **Cambridge** (UK), **UC Berkeley** (USA), **Sorbonne** (Francia) y **U. Birmingham** (UK), mis líneas de investigación fundamentales (de las que han emanado 28 publicaciones: libros, capítulos y artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales) son dos: la narrativa británica contemporánea (incluyendo la histórica), o estudios feministas sobre el periodo y la poesía anglosajona. Estos paradigmas (feminismo, poesía anglosajona) se plasman también en el curso de master que imparto desde 2006, "Feminismo, silencios y ausencias en la literatura inglesa", y en las tesis doctorales dirigidas.

TRAYECTORIA DOCENTE Y EVALUADORA: en Grado y Posgrado (Master y antiguo Doctorado), cinco quinquenios docentes. Como EVALUADORA, he sido **Ponente de las pruebas de Inglés para la PEvAU** desde 2009 hasta Oct 2019 (puesto de **Portavoz de la Ponencia Andaluza PEvAU – Inglés –** en 2015/16), e impartido conferencias al respecto. Participación en proyectos de Innovación docente (**Proyecto "Acción de Mejora** de los métodos de evaluación en la licenciatura de Filología Inglesa", 2007). **Integrante del Equipo Docente** para la elaboración del Programa de Estudios del nuevo Grado en Estudios Ingleses de la UGR (2007-2010). Integrante de la **Comisión Departamental para la Garantía de la Calidad** en el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (desde 2009). **Coordinadora de los Módulos de Literatura en Lengua Inglesa** para el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (2009-2011). **Coordinadora de los Módulos de Inglés Instrumental** para el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (2011-2013).

GESTIÓN: Desde 1999: **Coordinación del Programa de Estudios de Tercer Ciclo** del Dpto. de Filología Inglesa "Estudios superiores de Filología Inglesa", hasta su extinción. 2000-2003: **Coordinación del Programa de Estudios de Tercer Ciclo** del Dpto. de Filología Inglesa "Estudios Superiores de Literatura en Lengua Inglesa", de forma simultánea con el anterior programa. 2000-2002: **Coordinadora de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada** (Cargo asimilado al rango de subdirección). Desde Diciembre 2017: **Coordinadora del Grado de Estudios Ingleses**, y **Co-coordinadora del Doble Grado Educación Primaria y Estudios Ingleses**. Además del puesto citado supra de **Ponente de las pruebas de Inglés para la PEvAU** desde 2009 hasta Oct 2019.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)
C.1. Publicaciones
C.1.1. LIBROS

2019. *Literary Minorities in English*. Autora junto a Gerardo Rodríguez et al. Granada: Avicam. ISBN: 978-84-17628-31-4.

2012. *Into Another's Skin. Selected Essays in Honour of M.L. Dañobeitia*. Editora, junto a M. Aguilera Linde y L. Torres Zúñiga. Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5367-7.

1998. *El realismo experimentador de David Lodge: análisis de los aspectos metonímicos de sus novelas en diálogo con elementos metafóricos y autoconscientes*. Autora. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 84-338-2396-5.

C.1.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

- 2019: "Gender and genre subversion in Sarah Waters's historical novel *The Paying Guests*", en *Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead*. Granada: Universidad de Granada, 171-184. ISBN: 978-84-338-6425-3.
- 2018: "Neohistorical Fiction and Dialogical Realism: Debunking *Locis* of Englishness in Pat Barker's *Noonday Trilogy*", en *Narrative Strategies in the Reconstruction of History*. Ana Raquel Fernandes (ed.). Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 33-68. ISBN: 1-5275-0775-0.
- 2012: "Through the mists of ancient time': una aproximación a las mujeres anglosajonas desde el paganismo germánico al cristianismo temprano", en *Into Another's Skin. Selected Essays in Honour of M.L. Dañobeitia*. Granada: Universidad de Granada, 3-18. ISBN: 978-84-338-5367-7.
- 2007: "La invisibilidad del cuerpo femenino en *Beowulf*: transferencias metonímicas y simbólicas del poder femenino orientadas a su ocultación y demonización", en *Cuerpos de Mujer. Miradas y representaciones*. A.M. Muñoz, C. Gregorio y A. Sánchez (eds.). Granada: Universidad de Granada, 73-90. ISBN: 978-84-338-4556-6.
- 2006: "El valor político de la función de la reina Wealhtheow como *peace-weaver*: poder ritual, logocentrismo y diplomacia" en *De habitaciones propias y espacios conquistados*. M. Carretero, M.E. Rodríguez y G. Rodríguez (eds.). Granada: Universidad de Granada: 159-170. ISBN: 84-338-3946-2.
2005. "La demonización de la reina Thryth como *freoðuwebbe*: la trasgresión de sus funciones de género" en L. Quereda et al. *Towards an Understanding of the English Language: Past, Present and Future*. Granada: Universidad de Granada: 383-392. ISBN: 84-338-3349-9.
2001. "Beyond Empowerment through Faith: Inversions and Contradictions in Narnia" en M. Carretero & E. Hidalgo, (eds.), *Behind the Veil of Familiarity*. C. S. Lewis (1898-1998). Oxford, Nueva York, Berlín: Peter Lang: 251-272. ISBN: 0-8204-5099-5; US-ISBN: 0-8204-5099-5.
1999. "The Translation of Literature and ELT" en Tony Harris & Inmaculada Sanz, (eds.), *ELT Through the Looking Glass*. Granada: Greta: 35-48.
1997. "*Nice Work*: A Case in Point of Representation of Otherness through Stereotypes and Marginalisation", en José Luis Caramés et al., (eds.), *El Discurso Artístico en Oriente y Occidente: Semejanzas y Contrastes*: 535-546. Universidad de Oviedo.
1997. "El aula de teatro: algunos ejemplos de *classroom setting* en la dramaturgia americana de los años sesenta", *El teatro: componentes teóricos y prácticos para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera*: 177-188. Universidad de Granada. ISBN: 8497-954-7.
1996. "Interdisciplinarity as a Dialogical Element in David Lodge's Fiction Work", en José Luis Caramés et al., (eds.), *La Interdiscipliniedad del discurso artístico*, vol II: 407-418. Universidad de Oviedo.
1994. "Reappearance of Previous Lodgian Themes in David Lodge's Latest Novel *Paradise News*", *Investigaciones Filológicas Anglo-Norteamericanas*: 413-418. Universidad de Castilla-La Mancha.
1993. "A Comparative Study of Two Marginal Genres: Romance and Soap Operas. Considerations on their Sociological Impact", en Mercedes Bengoechea (ed.), *Marginal Discourse*: 283-296. Universidad de Alcalá de Henares.

C.1.3. PUBLICACIONES EN REVISTAS ACADÉMICAS ESPECIALIZADAS

- 2000: "Relishing The Difference: Some Visions of the East as Smitten With the West in Contemporary Fiction." *BAS (British-Irish and American Studies)*, 6: 14-21. ISSN: 1224-3086.
- 2000: "David Lodge Interviewed" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 8.2: 45-51. ISSN: 1133-1909.
- 2000: "Brush-up your English Literature, Part One" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 8.1: 79. ISSN: 1133-1909.
- 2000: "Brush-up your English Literature, Part Two" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 8. 2: 57-58. ISSN: 1133-1909.
- 2000: "Narrativa y crítica en el teatro: *The Writing Game* y la situación de la novela contemporánea entre realismo, modernismo y posmodernismo", *The Grove. Working Papers on English Studies*. 7: 191-208. ISSN: 1137-00SX.
- 1999: "Brush-up your English" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 7. 1: 121-123. ISSN: 1133-1909
- 1999: "Brush-up your English Culture" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 7.2: 74-76. ISSN: 1133-1909.
- 1998: "Introducing Literary Concepts to University Students: Narration" *GRETA. Revista para profesores de inglés*. 6.1: 44-48. ISSN: 1133-1909.
1997. "La reivindicación de la naturaleza lingüística de la novela como base de la teoría narrativa de David Lodge", *The Grove. Working Papers on English Studies*. 4: 617-630. ISSN: 1137-00SX.
- 1994: "*Ulysses* y *The British Museum is Falling Down*: Modelo y reinterpretación", *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 13: 353-361. ISSN: 84-7191-987-7.

- 1994: "Modern British Drama: Anger and the Centralization of the Margins", *English Studies (ES)* 18: 55-63. ISSN: 0210-9689.
- 1993: "Tristram Shandy como compendio de innovaciones formales: modelo idóneo para la enseñanza universitaria de literatura y crítica literaria", *Entemu*. 5: 167-180.

C.2. PROYECTOS

- 1. EU LLP EDGES, Joint European PhD in Gender and Women's Studies.** Interdisciplinary and intercultural approach on women's migration, violence on and exploitation of women's body, traumatic experiences in recent conflict areas, cultural and counter-memories, equal opportunities in education, careers and job market, discrimination in sexual orientation, civil rights and religious prejudices. Project leader: Prof. Rosemarie Buikema. Duración: 2013 – 2015. Partners: University of Bologna (coordinator), University of Granada, University of Oviedo, Central European University, University of Hull, University of Łódź and Associazione Orlando. Financiado por la Comisión Europea ("Lifelong Learning Programme"). Pág. Web: <https://www.uu.nl/en/research/gender-studies/projects>
- 2. Proyecto GRACE (Gender and Cultures of Equality in Europe)(Curriculum Edges).** Universidad(es) con las que se colabora: UNIVERSITÀ DI BOLOGNA. Objeto de la Red: realización de investigación temática "Textual and Artistic Cultures of Gender Equality" conducente a la elaboración de tesis doctoral, dentro del –ámbito "Transnational Women's Literature". Página Web: <https://ec.europa.eu/research/participants/documents/downloadPublic?documentIds=080166e5b419b917&appld=PPGMS>
- 3. P20_00337. Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía** "Laboratorios de enseñanza responsable con perspectiva de género: la interacción entre culturas literarias y visuales como agentes de intervención social".

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. DIRECCIÓN TESIS DOCTORALES

2003-2006: Dirección de tesis doctoral de D^a Isabel Andrés Cuevas, con una beca predoctoral del **Plan Propio de Investigación de la Universidad de Granada**. Título: *Virginia Woolf and Her World: Unmasking the Presence of Carnival in the Novels of Virginia Woolf*. Defendida: Julio de 2006 (Doctorado Europeo). Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

Oct. 2017-Nov. 2019: Dirección tesis doctoral de D^a Valentina Prammaggiore. Título: *Women's Tragedy in the Romantic Age: Questioning English, Italian and Spanish Theatre and Drama from a feminist perspective*. Régimen de cotutela (junto con la profesora de la Universidad de Bolonia Lilla Maria Crisafulli), dentro del **programa EDGES (European PhD in Women's and Gender Studies) de la Unión Europea**. Defendida: 22 nov. 2019. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

2016-2020: Dirección tesis doctoral de D^a Wilmarie Rosado Pérez. Título: *Displacement, migration and forms of encounters in European Women's Poetry between the Eighteenth and the Nineteenth Century*. Régimen de cotutela (junto con la profesora de la Universidad de Bolonia Lilla Maria Crisafulli) dentro del **programa GRACE de la Unión Europea**. Defendida: 16 marzo 2020. Calificación: SOBRESALIENTE CUM LAUDE.

C.6. CONFERENCIAS

- 21 Abril 2016: **Conferencia "Looking at Eternal Lines Through Windows of Our Age. Perspectives on Shakespeare Today"**. IV Centenario de Shakespeare. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada.
- 3 Abril 2018: **Conferencia Plenaria** en III SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, titulada "Orientación académica para el acceso a la universidad." Paraninfo PTS, Universidad de Granada.
- 27 Marzo 2019: **Conferencia Plenaria** en IV SALÓN ESTUDIANTIL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, titulada "Orientación académica para el acceso a la universidad." Paraninfo PTS, Universidad de Granada.

C.7. OTROS MÉRITOS INVESTIGACIÓN: ESTANCIAS, PREMIOS, ÚLTIMOS CONGRESOS, ETC.

C.7.1. Desde 2003-2009, y desde 2015 hasta la fecha: Componente del **Comité Científico de la revista *Odisea***.

C.7.2. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN:

- 1) **Universidad de Cambridge**, Gran Bretaña (Abril-Julio 1992);
- 2) **Universidad de California en Berkeley**, Estados Unidos (Oct-Dic 1993);
- 3) **Universidad de Paris XIII y Biblioteca de la Sorbona**, Francia (Julio-Agosto 1998);
- 4) **Universidad de Birmingham**, Gran Bretaña (Febrero 2000).

C.7.3. Premio extraordinario de doctorado (curso 2000).

C.7.4. ÚLTIMOS CONGRESOS:

- **XIII ESSE International Conference** (22-26/08/2016), Galway (Irlanda):
 - o ORGANIZACIÓN de la Mesa Redonda **“Narrative Strategies in the Reconstruction of History in the Work of Contemporary British Women Novelists”**, y
 - o PARTICIPACIÓN con la ponencia **“The latest fiction of Pat Barker and Sarah Waters and the relevance of their historical setting”**;
- **XIV ESSE International Conference** (31/08-1/09 de 2018), Brno (Chequia).
 - o ORGANIZACIÓN de mesa Redonda de cuatro sesiones diferentes en dos días, con 16 participantes, con el título **“Myth and Fairy Tale in Contemporary Fiction”**;
 - o PARTICIPACIÓN en Mesa Redonda con el título **“Twilight of the lords and political symbolism of the uncanny: the declinist subversion of modern myths in Sarah Waters’s *The Little Stranger*.”**

C.8. OTROS MÉRITOS ACTIVIDAD DOCENTE Y EVALUADORA

- C.8.1.** Docencia desde 1991 en Grado y Posgrado (Master y antiguo Doctorado), cinco quinquenios docentes.
- C.8.2.** Como **EVALUADORA**, he sido **Ponente de la UGR para las pruebas de Inglés de la PEVAU** desde 2009 hasta Oct 2019 (puesto de **Portavoz de la Ponencia Andaluza PEVAU – Inglés –** en 2015/16), y he impartido conferencias al respecto.
- C.8.3.** Participación en proyectos de Innovación docente (**Proyecto “Acción de Mejora de los métodos de evaluación en la licenciatura de Filología Inglesa”**, 2007).
- C.8.4. Integrante del Equipo Docente** para la elaboración del Programa de Estudios del nuevo Grado en Estudios Ingleses de la UGR (2007-2010).
- C.8.5.** Integrante de la **Comisión Departamental para la Garantía de la Calidad** en el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (desde 2009).
- C.8.6. Coordinadora de los Módulos de Literatura en Lengua Inglesa** para el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (2009-2011).
- C.8.7. Coordinadora de los Módulos de Inglés Instrumental** para el Grado en Estudios Ingleses, por la Universidad de Granada (2011-2013).

C.9. OTROS MÉRITOS DE GESTIÓN

- C.9.1.** Desde Diciembre 2017: **Coordinadora del Grado de Estudios Ingleses**, y **Co-coordinadora del Doble Grado Educación Primaria y Estudios Ingleses**.
- C.9.2.** 2009 hasta Oct 2019: **Ponente de las pruebas de Inglés para la PEVAU**.
- C.9.3.** 2000-2002: **Coordinadora de la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada** (Cargo asimilado al rango de subdirección).
- C.9.4.** 2000-2003: **Coordinación del Programa de Estudios de Tercer Ciclo** del Dpto. de Filología Inglesa “Estudios Superiores de Literatura en Lengua Inglesa”, de forma simultánea con el programa detallado *infra*.
- C.9.5.** Desde 1999: **Coordinación del Programa de Estudios de Tercer Ciclo** del Dpto. de Filología Inglesa “Estudios superiores de Filología Inglesa”, hasta su extinción.

C.10. OTROS MÉRITOS

- C.10.1.** Desde abril 2016: Representante electa del profesorado permanente de la Facultad de Filosofía y Letras en Junta de Facultad.
- C.10.2.** Desde curso 2020/21: Representante electa del profesorado permanente en Claustro de la Universidad.



C.10.2. 1993-2011: Traductora de más de 30 artículos académicos en las revistas internacionales *Tetrahedron*, *Phytochemistry*, *Natural Products Letters*, *Journal of Natural Products* y *Tetrahedron Letters*,

C.10.3. Codirección montaje teatral “Subway Circus. A Vaudeville” de William Saroyan, en Aula Magna Facultad de Ciencias (23 y 24 de Mayo 1996).



ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

Generado desde: Universidad de Granada

Fecha del documento: 22/10/2021

a250750348f143b3adeb294c62a77939

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO**

Apellidos: **FELICES LAGO**
 Nombre: **ÁNGEL MIGUEL**
 Sexo: **[REDACTED]**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Correo electrónico: **afelices@ugr.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Granada
Departamento, servicio, etc.: Filología Inglesa y Alemana
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de universidad
Ciudad de trabajo: Granada, Andalucía, España
Teléfono: 958800967
Fecha de inicio: 03/10/2012
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE GRANADA
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Universidad
Ciudad de trabajo: GRANADA,
Fecha de inicio: 03/10/2012

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Formación y Gestión de Granada, SRL (Universidad de Granada)	Director del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada	28/05/2001
2	Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos	Vicepresidente de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE)	01/12/1996
3	Universidad de Granada	Vicedecano de Relaciones Internacionales (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)	01/08/1993

- 1** **Nombre de la entidad:** Formación y Gestión de Granada, SRL (Universidad de Granada)
Ciudad de trabajo: Granada,
Categoría/puesto o cargo: Director del Centro de Lenguas Modernas de la Universidad de Granada
Fecha de inicio: 28/05/2001 **Duración:** 2423 días



- 2** **Nombre de la entidad:** Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos
Categoría/puesto o cargo: Vicepresidente de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos (AELFE)
Fecha de inicio: 01/12/1996 **Duración:** 1642 días
- 3** **Nombre de la entidad:** Universidad de Granada
Ciudad de trabajo: Granada,
Categoría/puesto o cargo: Vicedecano de Relaciones Internacionales (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales)
Fecha de inicio: 01/08/1993 **Duración:** 2856 días

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Filología germánica

Actividad docente

Docencia impartida

- 1 Nombre asignatura/curso:** Lenguas para fines específicos en el área de español e inglés
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Libre configuración
Curso que se imparte: máster
Fecha de última vez: 18/05/2015
Entidad de realización: Universidad de Trieste, Italia
- 2 Nombre asignatura/curso:** Inglés Turístico (Máster Universitario en Dirección y Administración de Empresas Turísticas, 6ª edición).
Tipo de docencia: Otros
Tipo de asignatura: Obligatoria
Curso que se imparte: único
Fecha de última vez: 05/05/2011
Entidad de realización: Escuela Internacional de Postgrado, Universidad de Granada

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1 Título del trabajo:** ANALISIS COGNITIVO-AXIOLOGICO DEL DISCURSO PUBLICITARIO EN LA PRENSA ECONOMICO-EMPRESARIAL EN LENGUA INGLES
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FILOGÍA INGLESA Y ALEMANA
Doctorando-a/alumno-a: MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS
Fecha de lectura: 1999
- 2 Título del trabajo:** Application of the Bhatian Model of Genre Analysis to(Silestone) Technical Manuals.
Tipo de proyecto: Tesina

- 3 Título del trabajo:** Critical overview of legal ontologies in the current literature versus a proposal based on deep semantics: FunGramKB
Tipo de proyecto: Tesina
- 4 Título del trabajo:** A Genre Analysis of Complaint Business Letters in English and Spanish
Tipo de proyecto: Tesina
- 5 Título del trabajo:** Key steps for the construction of a glossary based on FunGramKB Term Extractor and referred to international cooperation against organised crime and terrorism
Tipo de proyecto: Tesina
- 6 Título del trabajo:** Genre analysis of a representative sample of European ombudsman¿s own-initiative inquiries
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Facultad de Letras, Universidad de Granada
- 7 Título del trabajo:** A linguistically-aware computational approach to microtext location detection
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Granada. Facultad de Filosofía y Letras
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 8 Título del trabajo:** Enseñanza de las competencias generales a estudiantes universitarios estadounidenses en programas de movilidad orientados a la inmersión de la cultura corporativa hispana.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Universidad que titula: Universidad de Granada, Granada, España
Calificación: Sobresaliente Cum Laude
- 9 Título del trabajo:** Claves comunicativas no verbales e interculturales para facilitar las relaciones entre germanohablantes e hispanohablantes en el diseño de actividades de español para los negocios
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada
Calificación: Sobresaliente (9)
- 10 Título del trabajo:** Genre Analysis of Chairman¿s Statements in American and Chinese Annual Reports Issued by Technological Corporations: A Comparative Study
Tipo de proyecto: Tesina
Universidad que titula: Universidad de Granada
Calificación: Sobresaliente (9)

Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)

- 1 Título del proyecto:** Desarrollo de materiales multimedia para la enseñanza de la sintaxis
Número de participantes: 1
Fecha fin de la participación: 30/09/2013 **Duración de la participación:** 364 días
- 2 Título del proyecto:** Aprendizaje autónomo del léxico especializado del inglés turístico en el contexto profesional previsible a partir de los recursos disponibles en Internet.
Número de participantes: 1
Fecha fin de la participación: 31/12/2008 **Duración de la participación:** 365 días

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Lenguas aplicadas a contextos académicos y profesionales

Objeto del grupo: INVESTIGACIÓN EN LAS SIGUIENTES ÁREAS: LEXICOLOGIA CONTRASTIVA, LEXICOLOGIA, LEXICOLOGIA APLICADA, AXIOLOGÍA, AXIOLOGIA APLICADA, ANÁLISIS DE GÉNERO Y REGISTRO, ANALISIS DEL DISCURSO, PLN Y CONSTRUCCIÓN DE ONTOLOGÍAS, COMUNICACIÓN INTERCULTURAL.

Nombre responsable grupo: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

Ciudad: UNIVERSIDAD DE GRANADA, GRANADA,

Fecha de inicio: 01/01/2001

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Denominación del proyecto: Representación formal de una ontología sobre derecho penal y su integración en una base de conocimiento para la comprensión del lenguaje natural

Ámbito del proyecto: Autonómica

Número de investigadores/as: 2

Entidad/es financiadora/s: Junta de Andalucía

Cód. según financiadora: B-HUM-177-UGR18

Fecha de inicio: 01/01/2020

Duración del proyecto: 910 días

2 Denominación del proyecto: DESARROLLO DE UN LABORATORIO VIRTUAL PARA EL PROCESAMIENTO COMPUTACIONAL DEL LENGUAJE NATURAL DESDE UN PARADIGMA FUNCIONAL

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Número de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s: Ministerio De Economía Y Competitividad

Cód. según financiadora: FFI2014-53788-C3-1-P

Fecha de inicio: 01/01/2015

Duración del proyecto: 1095 días

3 Denominación del proyecto: REALITY: Research Cooperation of European and Latin American Universities in Innovation Technologie

Número de investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: 2012-3974/001-001-EMA3-PP.ERASMUS MUNDUS-ACTION 3

Fecha de inicio: 01/11/2012

Duración del proyecto: 729 días

4 Denominación del proyecto: ELABORACIÓN DE UNA SUBONTOLOGÍA TERMINOLÓGICA (ESPAÑOL, INGLÉS E ITALIANO) A PARTIR DE LA BASE DE CONOCIMIENTO FUNGRAMKB, INTERNACIONAL EN MATERIA PENAL: TERRORISMO Y CRIMEN ORGANIZADO.

Ámbito del proyecto: Nacional

Investigador/es responsable/es: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

Número de investigadores/as: 3



Cód. según financiadora: FFI2010-15983
Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 65.340

Duración del proyecto: 1095 días

5 Denominación del proyecto: APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL LÉXICO ESPECIALIZADO DEL INGLÉS TURÍSTICO EN EL CONTEXTO PROFESIONAL PREVISIBLE A PARTIR DE LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET.

Ámbito del proyecto: Autonómica

Investigador/es responsable/es: ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO

Número de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: 08-131

Fecha de inicio: 15/12/2008

Duración del proyecto: 303 días

Cuantía total: 3.928

6 Denominación del proyecto: ELABORACIÓN DE UN CD-ROM INTERACTIVO PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN EL ÁMBITO DEL TRABAJO SOCIAL CON RECURSOS EN LA PÁGINA WEB

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: CÁNDIDA FERNÁNDEZ MORALES

Número de investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: 30.PI.00,0110

Fecha de inicio: 12/11/2001

Duración del proyecto: 960 días

Cuantía total: 10.217,21

7 Denominación del proyecto: DESARROLLO DE UNA LÓGICA LÉXICA PARA LA TRADUCCIÓN ASISTIDA POR ORDENADOR A PARTIR DE UNA BASE DE DATOS LÉXICA INGLÉS-ESPAÑOL-FRANCÉS-ALEMÁN, MULTIFUNCIONAL Y REUTILIZABLE

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/es responsable/es: Martín-Mingorance, Leocadio; RICARDO MAIRAL USÓN

Número de investigadores/as: 6

Cód. según financiadora: PB-0437

Fecha de inicio: 01/01/1995

Duración del proyecto: 1459 días

Cuantía total: 85.140

Participación en contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Denominación del proyecto: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EN LAS RELACIONES ECONÓMICAS INTERNACIONALES

Ámbito del proyecto: Internacional no UE

Calidad en que ha participado: Investigador/a

Investigador/a responsable: Lenghardtova-, Jana

N.º investigadores/as: 3

Cód. según financiadora: 63827-IC-1-2002-1-SK-ERASMUS

Fecha inicio: 01/07/2003

Duración del proyecto: 1187 días

Cuantía total: 75.111

Resultados más relevantes: INVESTIGACIÓN PARA SENTAR LAS BASES DE LA ELABORACIÓN DE LAS PARTES CONSTITUTIVAS DE UN PROGRAMA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN INTERCULTURAL (CI). IMPLEMENTACIÓN PILOTO DEL PROGRAMA COMPLETO EN LA UNIVERSIDAD DE ECONOMÍA DE BRATISLAVA Y PARCIALMENTE EN LAS

2 Denominación del proyecto: EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS

Ámbito del proyecto: Nacional

Calidad en que ha participado: Investigador/a

N.º investigadores/as: 1

Cód. según financiadora: SK/98/1/84016/PI/1.A/CONT

Fecha inicio: 01/01/1998

Duración del proyecto: 1096 días

Cuantía total: 9.450

Resultados más relevantes: CD-ROM MULTIMEDIA INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMERCIAL

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Nicolás José Fernández Martínez; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Automatic Lexical Collocate Extraction for Corpus-Based Ontology Building and Refinement: A FunGramKB Case Study of the THEFT Conceptual Scenario. Revista Española de Lingüística Aplicada. 2021. ISSN 0213-2028
Tipo de producción: Artículo
- 2** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; NARCISO MIGUEL CONTRERAS IZQUIERDO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada. Asociación Española de Lingüística Aplicada, AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada), 01/01/2020. Disponible en Internet en: <<http://www.aesla.org.es/ojs/index.php/RAEL/issue/archive>>. ISSN 1885-9089
Tipo de producción: Revistas de difusión General
- 3** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO. Conceptualización de entidades terminológicas en una subontología de derecho penal: análisis del concepto superordinado +DRUG_00 en FunGramKB. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. 15, pp. 15 - 25. 2020. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,197 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 4** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. 20 Years of Fruitful Cooperation: Spain in the MSA. Mediterranean Studies. 28 - 2, pp. 250 - 252. 2020. ISSN 1074-164X
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,127 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 5** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO. Preface to the special issue: Breakthroughs into Knowledge Representation and Meaning Construction. Revista Electrónica de Lingüística Aplicada. 19 - 1, pp. i - vi. 2020. ISSN 1885-9089
Tipo de producción: Artículo
- 6** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ. Parallels and contrasts between the ASD-STE Dictionary and the Ontology in FunGramKB. Onomázein. 45 - 06, pp. 188 - 231. 2019. ISSN 0717-1285
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.429 **Agencia de impacto:** ISI

- 7** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Alegatos y evidencias en favor de la consideración del lenguaje turístico como una lengua de especialidad. Crystals beneath the Surface: Selected Essays in Honour of Celia M. Wallhead. pp. 219 - 230. 2018.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Crimes against children: an apparently terminological knowledge representation of entities in FunGramKB. Journal of Computer-Assisted Linguistic Research. 1 - 1, pp. 1 - 19. 2017. ISSN 2530-9455
Tipo de producción: Artículo
- 9** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ. The process of building the upper-level hierarchy for the aircraft structure ontology to be integrated in FunGramKB. Revista de Lenguas para Fines Específicos. 23 - 2, pp. 86 - 110. 2017. ISSN 1133-1127
Tipo de producción: Artículo
- 10** MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. A cognitive-axiological approach to the chairman's letter of the leading civil aircraft manufacturers. Ibérica. 34 - 2, pp. 111 - 136. 2017. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.694 **Agencia de impacto:** ISI
- 11** ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. The integration of the concept +CRIME_00 in FunGramKB and the conceptualization or hierarchization problems involved. Understanding Meaning and Knowledge Representation: From Theoretical and Cognitive Linguistics to Natural Language Processing. Carlos Perrián-Pascual y Eva Mestre (eds.). 1 - 1, pp. 319 - 340. 2016.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. The Process of Constructing Ontological Meaning Based on Criminal Law Verbs. Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación. 1 - 65, pp. 109 - 145. 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistas.ucm.es/index.php/CLAC>>. ISSN 1576-4737
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.258 **Agencia de impacto:** ISI
- 13** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Tourism websites in English as a source for the autonomous learning of specialized terminology: A CALL application. Ibérica. 31 - 1, pp. 109 - 126. 2016. Disponible en Internet en: <http://www.aelfe.org/documents/31_05_IBERICA.pdf>. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.2 **Agencia de impacto:** ISI
- 14** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; Ruiz-lópez, Cecilia; ANA MARIA CORRAL HERNANDEZ. Español para el comercio mundial del siglo XXI. Edinumen, 2015. ISBN 9788498486346
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 15** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; INMACULADA GARCIA MAROTO; BLANCA L. DELGADO MARQUEZ; AMALIA CRISTINA CASAS JURADO; MARIA LUISA BERNABE GIL; LINUS JUNG. Glosario turístico español-inglés. (España): COPICENTRO, 2015. ISBN 9788416292301
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 16** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Foundational considerations for the development of the Globalcrimeterm subontology: A research project based on FunGramKB. Onomázein. 31 - Junio, pp. 127 - 144. 2015. Disponible en Internet en: <http://www.researchgate.net/profile/Angel_Felices_Lago>. ISSN 0717-1285
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,179 **Agencia de impacto:** ISI
- 17** Carrión-delgado, Gracia; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. La jerarquización cognitiva de las entidades en la ontología satélite del crimen organizado y el terrorismo en FunGramKB. TIC, trabajo colaborativo e interacción en Terminología y Traducción. Colección interlingua - 123, pp. 591 - 608. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 18** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO. FunGramKB Term Extractor: a tool for building terminological ontologies from specialised corpora. Language Processing and Grammars: The Role of Functionally Oriented Computational Models. Studies in Language Companion Series - 150, pp. 251 - 269. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 19** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS. The implementation of the axiological parameter in a verbal subontology for natural language processing. Evaluation in Context (Pragmatics and Beyond Series). I - 242, pp. 117 - 136. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. The emergence of axiology as a key parameter in modern linguistics: A review of significant contributions from the 1950s to the 1980s. Evaluation in Context (Pragmatics and Beyond Series). I - 242, pp. 27 - 45. 2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 21** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS; AMALIA MARÍN RUBIALES. The integration of the axiological parameter in the category entity in FunGramKB Core Ontolog. Applied Linguistics in the Era of Globalization. 1 - 1, pp. 475 - 481. 2013.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO. The integration of a philosophical dimension in the subontology #QUALITY of FunGramKB: The case of axiological evaluation. LSP Journal. 4 - 2, pp. 21 - 37. 2013. ISSN 1904-4135
Tipo de producción: Artículo
- 23** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; Fernández-Iloret, Diana. New Applications of Genre Analysis to Technical Manuals: The Perspective of Bhatian and Lassen Models. Edwin Mellen, 2012. Disponible en Internet en: <<http://mellenpress.com/mellenpress.cfm?bookid=8581&pc=9>>. ISBN 978-0-7734-2585-9
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 24** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS; AMALIA MARÍN RUBIALES. The configuration of a philosophical parameter in the subontology #ENTITY of FunGramKB: The case of axiology. LSP Journal. 3 - 1, pp. 51 - 60. 2012. Disponible en Internet en: <<https://www2.esf.org/asp/ERIH/Foreword/search.asp>>. ISSN 1904-4135
Tipo de producción: Artículo

- 25** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; AMALIA MARÍN RUBIALES. La semántica profunda como fundamento para desarrollar una subontología jurídica en el contexto de las ontologías de ámbito legal. Empiricism and Analytical Tools for 21st Century Applied Linguistics. Selected papers from the XXIX International Conference of the Spanish Association of Applied Linguistics (AESLA). 1 - 1, pp. 441 - 450. 2012. Disponible en Internet en: <http://books.google.es/books/about/Empiricism_and_analytical_tools_for_21_C.html?id=ZeMVYYeqkgC&redir_esc=y>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 26** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "La traducción especializada (en inglés y español en géneros de economía y empresa)" de Francisca Suau Jiménez. Ibérica. 21, pp. 182 - 184. 2011. Disponible en Internet en: <http://www.aelfe.org/documents/13_21_Felices.pdf>. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0.312 **Agencia de impacto:** ISI
- 27** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ. FunGramKB y la adquisición terminológica. Anglogermánica Online. 1 - 2011, pp. 66 - 86. 2011. Disponible en Internet en: <<http://anglogermanica.uv.es:8080/Journal/Viewer.aspx?Year=2011&ID=felices.pdf>>. ISSN 1695-6168
Tipo de producción: Artículo
- 28** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. KNOWLEDGE TRIANGLE AND CO-OPERATION EUROPEAN UNION ¿ LATIN AMERICA & THE CARIBBEAN. 2011. Disponible en Internet en: <http://www.euba.sk/doubletriangle/docs/Erasmus_ENG.pdf>. ISBN 978-80-225-3203-7
Tipo de producción: Libro
- 29** PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. Towards a specialised corpus of organized crime and terrorism. La investigación y la enseñanza aplicadas a las lenguas de especialidad y a la tecnología. 1 - 6031, pp. 301 - 306. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.editorial.upv.es/publicacion/6031>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; EMILIO IRIARTE ROMERO; Núñez-Pérez, Emilia. CULTURA Y NEGOCIOS. EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA. LIBRO DE CLAVES (2ª ED. REVISADA Y ACTUALIZADA). (España): EDINUMEN, 2010. ISBN 978-84-9848-219-5
Tipo de producción: Libro
- 31** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; EMILIO IRIARTE ROMERO; Núñez-Pérez, Emilia. CULTURA Y NEGOCIOS. EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA (2ª EDICIÓN, ACTUALIZADA Y REVISADA). (España): EDINUMEN, 2010. ISBN 978-84-9848-218-8
Tipo de producción: Libro
- 32** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. AXIOLOGICAL ANALYSIS OF ENTRIES IN A SPANISH LAW DICTIONARY AND THEIR ENGLISH EQUIVALENTS. Linguistic Insights. 1 - 121, pp. 179 - 198. 2010. ISSN 1424-8689
Tipo de producción: Artículo
- 33** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. TEACHING AND RESEARCH IN BUSINESS ENGLISH: A DESCRIPTIVE APPROACH TO THE SPANISH CONTEXT. Linguistic Insights. 1 - 109, pp. 81 - 102. 2010. ISSN 1424-8689
Tipo de producción: Artículo
- 34** ELENA CAROLINA HEWITT HUGHES; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. ACADEMIC STYLE AND FORMAT OF DOCTORAL THESES: THE CASE OF THE DISAPPEARING DISCUSSION CHAPTER. Ibérica. 19 - SPRING, pp. 119 - 140. 2010. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0.171

Agencia de impacto: ISI

- 35** ANA MARIA CORRAL HERNANDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. THE LOCAL CONTEXT AND ITS KEY ROLE IN THE MOTIVATED LEARNING OF ENGLISH FOR TOURISM THROUGH INTERNET. PARA, POR Y SOBRE LUIS QUEREDA. pp. 495 - 502. 2010.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 36** EMILIO IRIARTE ROMERO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; Núñez-Pérez, Emilia. EMPRESA SIGLO XXI. (España): EDINUMEN, 2009. ISBN 978-84-9848-041-2
Tipo de producción: Libro
- 37** EMILIO IRIARTE ROMERO; Núñez-Pérez, Emilia; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EMPRESA SIGLO XXI. LIBRO DE CLAVES.(España): EDINUMEN, 2009. ISBN 978-84-9848-197-6
Tipo de producción: Libro
- 38** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS. A COGNITIVE-AXIOLOGICAL APPROACH TO PRINT ECO-ADVERTISEMENTS IN "THE ECONOMIST": THE ENERGY SECTOR UNDER SCRUTINY. Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. pp. 59 - 78. 2009. ISSN 1886-2438
Tipo de producción: Artículo
- 39** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. LAS CUALIDADES DEMANDADAS AL SOLICITANTE DE EMPLEO EN ESPAÑOL FRENTE AL INGLÉS: ANÁLISIS SEMÁNTICO-AXIOLÓGICO DE LAS OFERTAS DE TRABAJO EN LA PRENSA ESPAÑOLA. LINGUE, CULTURE, ECONOMIA. COMUNICAZIONE E PRATICHE DISCORISIVE. pp. 95 - 110. 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 40** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ANA MARIA CORRAL HERNANDEZ. AXIOLOGICAL ANALYSIS OF PRINT ADVERTISEMENTS RELATED TO ECOLOGICAL ISSUES IN THE ECONOMIST. STUDIES IN HONOUR OF NEIL MCLAREN: A MAN FOR ALL. 1 - 1, pp. 177 - 190. 2008.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 41** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. LA CODIFICACIÓN DEL PARÁMETRO AXIOLÓGICO EN LA TERMINOLOGÍA FINANCIERA Y DE INVERSIÓN: EL ESPAÑOL Y EL PORTUGUÉS FRENTE A LA INFLUENCIA DEL INGLÉS. Linguistic Insights. 50, pp. 203 - 222. 2006. ISSN 1424-8689
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,122 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 42** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EL ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS Y SU DESARROLLO EN ESPAÑA DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA. Ideas (Heilbronn). 1, pp. 1 - 16. 2005. ISSN 1860-6873
Tipo de producción: Artículo
- 43** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA EN EL DESARROLLO DE LA LENGUA PARA FINES ESPECÍFICOS EN E/LE: REVISIÓN CRÍTICA DE LOS LOGROS DE LA ÚLTIMA DÉCADA. Quaderns de Filologia. Estudis Lingüistics. 10, pp. 81 - 97. 2005. ISSN 2444-1449
Tipo de producción: Artículo
- 44** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. DEL ESP (ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES) AL EFE (ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS): INFLUENCIAS DESDE LA ESFERA ANGLOSAJONA Y PANORAMA DE ESTA ESPECIALIDAD EN ESPAÑA. TOWARDS AN UNDERSTANDING OF THE ENGLISH LANGUAGE : PAST, PRESENT AND FUTURE:STUDIES IN HONOUR OF FERNANDO SERRANO. pp. 61 - 72. 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 45** CÁNDIDA FERNÁNDEZ MORALES; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. A PROPOSAL TO APPLY A NEW METHODOLOGICAL APPROACH TO THE TEACHING OF READING TEXTS IN ESP CONTEXTS. LANGUAGES FOR ACADEMIC AND PROFESSIONAL PURPOSES IN THE 21ST CENTURY UNIVERSITY FRAMEWORK. pp. 163 - 172. 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 46** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. GUÍA METODOLÓGICA PARA ADAPTAR LA TEMÁTICA ECONÓMICA A LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA. ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA CULTURA ESPAÑOLAS A EXTRANJEROS. pp. 177 - 194. 2005.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 47** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. CULTURA Y NEGOCIOS. EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA. LIBRO DE CLAVES. EDINUMEN, 2004. ISBN 84-95986-41-8

Tipo de producción: Libro

- 48** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ELENA CAROLINA HEWITT HUGHES. PERSONAL QUALITIES OF APPLICANTS IN JOB ADVERTISEMENTS: AXIOLOGICAL AND LEXICAL ANALYSIS OF SAMPLES IN ENGLISH FROM THE SPANISH PRESS. Lsp & Professional Communication. 4 - 2, pp. 8 - 26. 2004. ISSN 1601-1929

Tipo de producción: Artículo

- 49** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. PARÁMETROS PARA LA ORIENTACIÓN TEMÁTICA EN EL DISCURSO PROTOTÍPICO DE LA ECONOMÍA SECTORIAL. Foro Hispanico. 26 - 1, pp. 99 - 115. 2004. ISSN 0925-8620

Tipo de producción: Artículo

- 50** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; EMILIO IRIARTE ROMERO. CULTURA Y NEGOCIOS. EDINUMEN, 2003. ISBN 84-95986-10-8

Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 51** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. REFORMULATION OF THE DOMAIN-LEVEL SEMANTIC PATTERN OF AXIOLOGICAL EVALUATION IN THE LEXICON OF ENGLISH. Hermes: Journal of Language and Communication Studies. 30, pp. 179 - 198. 2003. ISSN 0904-1699

Tipo de producción: Artículo

- 52** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. AXIOLOGICAL ANALYSIS OF BRAND NAMES RELATED IN DRUGS, TOBACCO, DOMESTIC AND HOUSEHOLD APPLIANCES. A LIFE IN WORDS : A MISCELLANY CELEBRATING TWENTY-FIVE YEARS OF ASSOCIATION BETWEEN THE ENGLISH DEPARTMENT OF GRANADA UNIVERSITY AND MERVYN SMALE. pp. 169 - 181. 2002.

Tipo de producción: Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 53** Lenghardtova-, Jana; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS. UNIVERSIDAD DE ECONOMÍA DE BRATISLAVA, 2001. ISBN 80-88848-82-2

Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo



- 54** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. NOMBRES DE MARCA Y AXIOLOGÍA: UNA VÍA PARA LA TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA. 17, pp. 35 - 39. 2001.
Tipo de producción: Artículo
- 55** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA ESPAÑOLA E IBEROAMERICANA. LA EUROPA DEL CENTRO Y DEL ESTE -NUEVOS CAMINOS PARA EL ESPAÑOL-. pp. 38 - 50. 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. REVISIÓN CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA DE LOS TECNOLECTOS EMPRESARIALES EN ESPAÑA. Lebende Sprachen. pp. 75 - 79. 2000. ISSN 0023-9909
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 57** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. DESCRIPCIÓN AXIOLÓGICA DE LA TERMINOLOGÍA FINANCIERA DEL ESPAÑOL Y SU EQUIVALENCIA EN PORTUGUÉS. Anuário Brasileiro de Estudos Hispânicos. 10 - 10, pp. 31 - 46. 2000. ISSN 0103-8893
Tipo de producción: Artículo
- 58** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EL PANORAMA Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL INGLÉS EMPRESARIAL EN EL MARCO DEL INGLÉS PARA FINES ESPECÍFICOS. Ibérica. pp. 71 - 76. 1999. ISSN 1139-7241
Tipo de producción: Artículo
- 59** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. AXIOLOGICAL LINGUISTICS APPLIED TO BRANDING: ANALYSIS OF TRADE NAMES RELATED TO PERSONAL CARE, CLOTH AND FOOTWEAR. Unesco ALSED-LSP Newsletter. 22 - 2, pp. 16 - 27. 1999. ISSN 0106-0341
Tipo de producción: Artículo
- 60** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. LA AXIOLOGIA APLICADA: EJEMPLO DE DESARROLLO CLASEMATICO A PARTIR DEL MODELO LEXEMATICO-FUNCIONAL. ESTUDIOS FUNCIONALES SOBRE LÉXICO, SINTAXIS Y TRADUCCIÓN : UN HOMENAJE A LEOCADIO MARTÍN MINGORANCE. pp. 125 - 138. 1999.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. ESPAÑOL PARA EL COMERCIO INTERNACIONAL. [LIBRO DE CLAVES]. EDINUMEN, 1998. ISBN 84-89756-02-3
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 62** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. ESPAÑOL PARA EL COMERCIO INTERNACIONAL. EDINUMEN, 1998. ISBN 84-89756-96-1
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 63** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EL ESPAÑOL PARA LA ECONOMÍA Y LA EMPRESA: UNA REALIDAD EN ESLOVAQUIA. Cuadernos Cervantes de la Lengua Española. pp. 18 - 23. 1998. ISSN 1134-9468
Tipo de producción: Artículo
- 64** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. APROXIMACION LEXEMATICO-FUNCIONAL A LOS ADJETIVOS QUE EXPRESAN EL DESEO. Revista Canaria de Estudios Ingleses. 36, pp. 65 - 83. 1998. ISSN 0211-5913
Tipo de producción: Artículo



- 65** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. THE COMPILATION OF A SPANISH VERBAL LEXICON BASED ON FUNCTIONAL-LEXEMATIC PRINCIPLES. Studies in language (Amsterdam. Print). 43, pp. 47 - 64. 1998. ISSN 0378-4177
Tipo de producción: Artículo
- 66** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. RECENSION DE LAS CONTRIBUCIONES MAS VALIOSAS PARA LA AXIOEMATICA EN LA CORRIENTE GENERATIVO-TRANSFORMACIONAL. Alfinge. 9, pp. 147 - 158. 1997. ISSN 0213-1854
Tipo de producción: Artículo
- 67** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; CÁNDIDA FERNÁNDEZ MORALES. ANALISIS PROSPECTIVO DE LAS NECESIDADES DOCENTES Y LABORALES DEL ALUMNADO EN EL AREA ECONOMICO-EMPRESARIAL. LINGÜÍSTICA APLICADA EN SU CONTEXTO ACADÉMICO. pp. 83 - 97. 1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. LA COMPILACION DE UN DICCIONARIO DE TERMINOS VALORATIVOS DESDE LA PERSPECTIVA LEXEMATICO-FUNCIONAL. TOWARD A FUNCTIONAL LEXICOLOGY/HACIA UNA LEXICOLOGIA FUNCIONAL. pp. 159 - 184. 1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. THE INTEGRATION OF THE AXIOLOGICAL CLASSEME IN AN ADJECTIVAL LEXICON BASED ON FUNCTIONAL-LEXEMATIC PRINCIPLES. A FUND OF IDEAS: RECENT DEVELOPMENTS IN FUNCTIONAL GRAMMAR. pp. 95 - 112. 1997.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. RESEÑA: SOCIOS I. CURSO BASICO DE ESPAÑOL ORIENTADO AL MUNDO DEL TRABAJO (LIBRO DEL ALUMNO).
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 71** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. EL MODELO LEXEMATICO-FUNCIONAL" BY LEOCADIO MARTIN MINGORANCE.
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 72** ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. RESEÑA: LENGUA Y COMUNICACIÓN EN EL ESPAÑOL DEL TURISMO. MARIA VITTORIA CALVI. ARCO LIBROS: MADRID, 2006.

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Guidelines for the formal representation of an ontology based on criminal law and its integration in a knowledge base for NLP
Nombre del congreso: 22nd Conference on Languages for Specific Purposes 2019
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: PADUA, ITALIA,
Fecha de realización: 10/07/2019
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

- 2** **Título:** A linguistically-aware model for microtext geocoding
Nombre del congreso: 8th International Conference of Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Universidad de Granada,
Fecha de realización: 03/07/2019
Nicolás José Fernández Martínez; Perrián-pascual, Carlos; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 3** **Título:** A corpus-based approach for the implementation of verbs of theft into FunGramKB
Nombre del congreso: 37 Congreso Internacional de AESLA 2019 (Asociación Española de Lingüística Aplicada)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Universidad de Valladolid,
Fecha de realización: 27/03/2019
Nicolás José Fernández Martínez; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 4** **Título:** Parallels and Contrasts between the Approved Adjectives in The ASD-STE Dictionary and the Adjectival Concepts in FunGramKB Core Ontology
Nombre del congreso: Seventh International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Dublín, Irlanda,
Fecha de realización: 04/07/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ.
- 5** **Título:** Foundations for the building of Penalcrimeterm, a domain-specific ontology integrated in a functional paradigm
Nombre del congreso: 5th International Conference on Legal discourse: Context, Media and Social Power
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Caserta, : Florencia (Italia),
Fecha de realización: 24/05/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 6** **Título:** Parallels and Contrasts between the ASD-Simplified Technical English Dictionary and the Ontology in FunGramKB
Nombre del congreso: Sixth International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: San Petersburgo, Federación Rusa,
Fecha de realización: 05/07/2017
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ.
- 7** **Título:** The process of building a taxonomic hierarchy for an aircraft ontology to be integrated in FunGramKB
Nombre del congreso: 5th International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Las Palmas de Gran Canaria,
Fecha de realización: 06/07/2016
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ.
- 8** **Título:** A CALL project for learning English language through the multicultural history, folklore and artistic traditions of Granada.
Nombre del congreso: 19th Annual Mediterranean Studies Association International Congress
Tipo evento: Congreso

Ciudad de realización: Palermo (Italia),
Fecha de realización: 25/05/2016
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

- 9** **Título:** Exploring the morphology-semantics interface: A theoretical approach to derivational morphology processing in FunGramKB
Nombre del congreso: 4th International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 01/07/2015
PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 10** **Título:** From Globalcrimeterm to Penalcrimeterm: lessons for a more specific approach to the building of a Satellite Ontology in FunGramKB
Nombre del congreso: 4th International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 01/07/2015
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ.
- 11** **Título:** Hierarchical configuration of the Globalcrimeterm domain ontology
Nombre del congreso: XXXIII AESLA International Conference: Multimodal Communication in the 21st Century: Academic and Professional Challenges
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Universidad Politécnica de Madrid,
Fecha de realización: 16/04/2015
ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 12** **Título:** The integration of the concept +CRIME_00 in FunGramKB and the conceptualization or hierarchization problems involved.
Nombre del congreso: Third International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: , Valencia, ESPAÑA,,
Fecha de realización: 02/07/2014
ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 13** **Título:** Internet como fuente de recursos para el aprendizaje autónomo del léxico del inglés turístico desde el entorno laboral más próximo.
Nombre del congreso: Simposio Internacional Discurso y Géneros del Turismo 2.0.
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 02/04/2014
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 14** **Título:** Terminological knowledge representation of entities in FunGramKB: the case of crimes against children in the Globalcrimeterm satellite ontology
Nombre del congreso: XXXVII AEDEAN International Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE OVIEDO,
Fecha de realización: 13/11/2013
ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.



- 15** **Título:** Conceptualization of entities in a FunGramKB legal subontology: Analysing a sample under the #SELF_CONNECTED_OBJECT metaconcept
Nombre del congreso: Role and Reference Grammar International Conference-2013
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Friburgo, Alemania,
Fecha de realización: 01/08/2013
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO.
- 16** **Título:** Conceptualisation of human entities in a legal satellite ontology under the postulates of FunGramKB: The case of the individual wrongdoer
Nombre del congreso: 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FunGramKB.
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Fecha de realización: 03/07/2013
ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; AMALIA MARÍN RUBIALES; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 17** **Título:** Conceptual modelling, subsumption and hierarchisation of entities in FunGramKB ¿globalcrimeterm subontology¿: the case of +WRONGDOER_00
Nombre del congreso: XXXI AESLA International Conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: La Laguna, Tenerife,
Fecha de realización: 18/04/2013
PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 18** **Título:** Subontological knowledge modelling: A case study in the domain of criminal law
Nombre del congreso: XI Congreso internacional AELFE
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Vila do Conde (Portugal),
Fecha de realización: 20/09/2012
PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 19** **Título:** Conceptual modelling of specialised knowledge: Terminological extraction and analysis in FunGramKB
Nombre del congreso: I International conference on meaning and knowledge representation: LCM and FunGramKb
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Universidad Complutense de Madrid,
Fecha de realización: 04/07/2012
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO.
- 20** **Título:** The integration of the axiological parameter in the category #ENTITY in FunGramKB core ontology
Nombre del congreso: XXX Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada).
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Lleida,
Fecha de realización: 19/04/2012
MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS; AMALIA MARÍN RUBIALES; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 21** **Título:** La adquisición terminológica
Nombre del congreso: RRG (Role and Reference Grammar) 2011
Tipo evento: Congreso

Ciudad de realización: Santiago de Chile (Chile),
Fecha de realización: 01/01/2011
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO.

- 22** **Título:** La necesaria conciliación entre la visión esencialista y no esencialista de la cultura
Nombre del congreso: IV CIEFE (Congreso Internacional del Español para Fines Específicos)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: AMSTERDAM,
Fecha de realización: 01/01/2011
EMILIO IRIARTE ROMERO; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 23** **Título:** APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL LÉXICO ESPECIALIZADO DEL INGLÉS TURÍSTICO EN EL ENTORNO PRÓXIMO A PARTIR DE LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET
Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL AELFE () (.2009.LA LAGUNA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: LA LAGUNA,
Fecha de realización: 01/01/2009
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL LÉXICO ESPECIALIZADO DEL INGLÉS TURÍSTICO EN EL ENTORNO PRÓXIMO A PARTIR DE LOS RECURSOS DISPONIBLES EN INTERNET".En: LAS LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS ANTE EL RETO DE LA CONVERGENCIA EUROPEA. pp. 145 - 157.
- 24** **Título:** HUMAN QUALITIES AND FAULTS IN TERMINOLOGICAL CONTEXTS: AXIOLOGICAL SAMPLE ANALYSIS IN A MARKETING DICTIONARY
Nombre del congreso: VII ANNUAL CONFERENCE OF THE EUROPEAN ASSOCIATION OF LANGUAGES FOR SPECIFIC PURPOSES (AELFE) (7) (7.2008.LA MANGA DEL MAR MENOR-MURCIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: LA MANGA DEL MAR MENOR-MURCIA,
Fecha de realización: 01/01/2008
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "HUMAN QUALITIES AND FAULTS IN TERMINOLOGICAL CONTEXTS: AXIOLOGICAL SAMPLE ANALYSIS IN A MARKETING DICTIONARY".En: Researching and Teaching Specialized Languages: New Contexts, New Challenges. Proceedings of the AELFE 2008 Conference. pp. 261 - 272. ISBN 978-84-691-5718-3
- 25** **Título:** LAS APLICACIONES DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS (3) (3.2006.UTRECHT)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UTRECHT,
Fecha de realización: 01/01/2006
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; EMILIO IRIARTE ROMERO. "LAS APLICACIONES DEL MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL DE LOS NEGOCIOS".En: ACTAS DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS. pp. 163 - 178. ISBN 978-90-806886-4-3
- 26** **Título:** STATISTICAL CORRESPONDENCE ANALYSIS: SELECTION OF MODAL VERBS IN FOUR GROUPS OF TEXTS
Nombre del congreso: ASOCIACIÓN EUROPEA DE LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS (5) (5.2006.ZARAGOZA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Fecha de realización: 01/01/2006



CÁNDIDA FERNÁNDEZ MORALES; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "STATISTICAL CORRESPONDENCE ANALYSIS: SELECTION OF MODAL VERBS IN FOUR GROUPS OF TEXTS". En: PROCEEDINGS OF THE 5TH INTERNATIONAL AELFE CONFERENCE. pp. 589 - 594. ISBN 84-7733-846-9

- 27** **Título:** LAS CUALIDADES DEMANDADAS AL SOLICITANTE DE EMPLEO EN ESPAÑOL FRENTE AL INGLÉS: ANÁLISIS SEMÁNTICO-AXIOLÓGICO DE LAS OFERTAS DE TRABAJO EN LA PRENSA ESPAÑOLA
Nombre del congreso: ASPETTI INTERCULTURALI NELLA COMUNICAZIONE DELLE ORGANIZZAZIONI ECONOMICO-COMMERCIALI () (.2006.UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI MILANO. ITALIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSITÁ DEGLI STUDI DI MILANO. ITALIA,
Fecha de realización: 01/01/2006
ÁNGELA ALAMEDA HERNÁNDEZ; ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 28** **Título:** EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA DESDE UNA PERSPECTIVA NACIONAL E INTERNACIONAL: PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS (2) (2.2003.AMSTERDAM)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: AMSTERDAM,
Fecha de realización: 01/01/2003
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "EL ESPAÑOL DE LA ECONOMÍA DESDE UNA PERSPECTIVA NACIONAL E INTERNACIONAL: PROGRAMACIÓN Y ACTIVIDADES". En: ACTAS DEL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS (CIEFE). pp. 175 - 184. ISBN 90-806886-3-0
- 29** **Título:** EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS:METODO MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL ESPECIALIZADO
Nombre del congreso: CONGRESO ACLES (2.2002.CARTAGENA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: CARTAGENA,
Fecha de realización: 01/01/2002
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; Lenghardtova-, Jana. "EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS:METODO MULTIMEDIA DE ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL ESPECIALIZADO". En: ACTAS DEL II CONGRESO DE LA ASOCIACION DE CENTROS DE LENGUAS EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR. pp. 85 - 96.
- 30** **Título:** APLICACIONES DE LA LINGÜISTICA AXIOLOGICA A LA INVESTIGACION LEXICA EN LFE
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS (3.1999.BARCELONA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Fecha de realización: 08/09/1999
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 31** **Título:** PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ADQUISICION DE LA TERMINOLOGIA DEL COMERCIO EXTERIOR
Nombre del congreso: ENSEÑANZA DE LA LENGUA I: VIII JORNADAS INTERNACIONALES DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA (8.1999.GRANADA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: GRANADA,
Fecha de realización: 24/02/1999
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ADQUISICION DE LA TERMINOLOGIA DEL COMERCIO EXTERIOR". En: PROPUESTA METODOLÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA TERMINOLOGÍA DEL COMERCIO EXTERIOR. pp. 133 - 140. ISBN 84-930238-2-5



- 32** **Título:** EL MODELO LEXEMÁTICO-FUNCIONAL: EL LEGADO UNIVERSALISTA E INTEGRADOR DE LEOCADIO MARTIN MINGORANCE
Nombre del congreso: -- OTROS -- (3.1997.JAÉN)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: JAÉN,
Fecha de realización: 26/11/1997
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "EL MODELO LEXEMÁTICO-FUNCIONAL: EL LEGADO UNIVERSALISTA E INTEGRADOR DE LEOCADIO MARTIN MINGORANCE". En: EL MODELO LEXEMÁTICO-FUNCIONAL: EL LEGADO UNIVERSALISTA E INTEGRADOR DE LEOCADIO MARTIN MINGORANCE. pp. 97 - 110. ISBN 84-89869-97-9
- 33** **Título:** NOMBRES DE MARCA Y AXIOLOGIA: UNA VIA PARA LA TRADUCCION
Nombre del congreso: -- OTROS -- (1.1997.BRATISLAVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: BRATISLAVA,
Fecha de realización: 02/10/1997
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "NOMBRES DE MARCA Y AXIOLOGIA: UNA VIA PARA LA TRADUCCION". En: MEDZIKULTÚRNE A INTERDISCIPLINÁRNE ASPEKTY VO VYUCHE CUDZÍCH JAZYKOV PRE PROFESIONÁLNÚ SFÉRU. pp. 362 - 375. ISBN 80-225-0980-9
- 34** **Título:** AXIOLOGICAL ANALYSIS OF FINANCIAL TERMINOLOGY IN SPANISH
Nombre del congreso: EUROPEAN SYMPOSIUM ON LSP: LSP IDENTITY AND INTERFACE RESEARCH, KNOWLEDGE AND SOCIETY (11.1997.COPENHAGUE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: COPENHAGUE,
Fecha de realización: 18/08/1997
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "AXIOLOGICAL ANALYSIS OF FINANCIAL TERMINOLOGY IN SPANISH". En: PROCEEDINGS OF THE 11TH EUROPEAN SYMPOSIUM ON LSP: LSP IDENTITY AND INTERFACE RESEARCH, KNOWLEDGE AND SOCIETY. 1, pp. 290 - 299. ISBN 87-88511-18-9
- 35** **Título:** CLAVES SOCIALES Y CULTURALES PARA COMPRENDER Y ENSEÑAR LA TERMINOLOGIA DE LA ECONOMIA SECTORIAL ESPAÑOLA
Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL: EL ESPAÑOL, LENGUA UNIVERSAL, MULTICULTURAL Y MULTIFUNCIONAL (1.1997.BRATISLAVA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: BRATISLAVA,
Fecha de realización: 20/07/1997
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "CLAVES SOCIALES Y CULTURALES PARA COMPRENDER Y ENSEÑAR LA TERMINOLOGIA DE LA ECONOMIA SECTORIAL ESPAÑOLA". En: ACTAS DEL PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL: EL ESPAÑOL, LENGUA UNIVERSAL, MULTICULTURAL Y MULTIFUNCIONAL. pp. 20 - 29. ISBN 80-225-1012-2
- 36** **Título:** LAS LENGUAS PARA FINES ESPECIFICOS Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO
Nombre del congreso: ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE LENGUAS PARA FINES ESPECÍFICOS. CONGRESO (1.2002.MADRID)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO. "LAS LENGUAS PARA FINES ESPECIFICOS Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO". En: LAS LENGUAS PARA FINES ESPECIFICOS Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO= LANGUAGES FOR SPECIFIC PURPOSES AND THE KNOWLEDGE SOCIETY. pp. 889 - 894. ISBN 84-7493-333-1

- 37** **Título:** A LEXICO-DIMENSIONAL APPROACH TO THE ANALYSIS OF VALUES IN JOB OFFERS: THE CASE OF TEAMWORK
Nombre del congreso: AELFE.II CONGRESO INTERNACIONAL (2) (2.2003.OPORTO)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: OPORTO,
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 38** **Título:** Methodological underpinnings for the creation of a terminological subontology based on FunGramKB
Nombre del congreso: 44th International Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea (SLE 2011)
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Logroño (La Rioja),
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; PEDRO UREÑA GÓMEZ-MORENO.
- 39** **Título:** The configuration of the axiological axis in the category EVENT in FunGramKB core ontology
Nombre del congreso: INT-EVAL: International Workshop on the Evaluative Function of Language: Evaluation across text types and cultures
Tipo evento: Congreso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO; MARÍA ENRIQUETA CORTÉS DE LOS RÍOS.
- 40** **Título:** 2nd International Conference on Meaning and Knowledge Representation: LCM & FunGramKB.
Tipo evento: Congreso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 41** **Título:** 8th International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo evento: Congreso
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título: Foundations for the creation of Globalcrimeterm: A satellite ontology under the postulates of FunGramKB
Nombre del evento: Conferencia invitada para para la Laurea Magistrale in Traduzione Specialistica e Interpretazione di Conferenza
Fecha de realización: 11/04/2013
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** "Economía y Comercio: su adaptación a la enseñanza de E/LE"
Nombre del evento: 79 Conferencia Internacional de la Universidad de Letonia: Nuevos entornos en la enseñanza de Lengua y Literatura Españolas (28 de enero de 2021)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Riga,
Fecha de realización: 28/01/2021
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

- 2 Título u objeto:** Estados Unidos ¿superpotencia en declive en el escenario internacional?
Nombre del evento: Aula abierta Otura para conocer nuestro mundo (4ª edición)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Otura, Granada,
Fecha de realización: 17/10/2019
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 3 Título u objeto:** Cultural Differences in Business Behaviour: Spanish Versus Anglo-Saxon Stereotypes
Nombre del evento: Master's Degree in Advanced English Studies Universidad de Valencia, Opening Lecture
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Valencia,
Fecha de realización: 01/10/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 4 Título u objeto:** El discurso económico como factor clave en la enseñanza de la lengua y la cultura
Nombre del evento: Actividades Académicas Extraordinarias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: MINSK,
Fecha de realización: 07/05/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 5 Título u objeto:** Panorama y perspectivas de la lengua para fines específicos en la actualidad a través de sus recursos didácticos
Nombre del evento: ACTIVIDADES ACADÉMICAS EXTRAORDINARIAS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: MINSK, BIELORRUSIA,
Fecha de realización: 07/05/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 6 Título u objeto:** La comunicación intercultural para los negocios y el comercio
Nombre del evento: Actividades Académicas Extraordinarias
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Minsk, Bielorrusia,
Fecha de realización: 07/05/2018
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 7 Título u objeto:** Avances y nuevas propuestas en el marco de la base de conocimiento FunGramKB
Nombre del evento: Reunión Científica: Representación del Significado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 12/09/2014
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.
- 8 Título u objeto:** Methodological underpinnings for the construction of a criminal law subontology in FunGramKB
Nombre del evento: Third International Conference on Meaning and Knowledge Representation
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: , Valencia, ESPAÑA,,
Fecha de realización: 02/07/2014
ÁNGEL MIGUEL FELICES LAGO.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** GLOBE: A Journal of Language, Culture and Communication
Fecha de inicio: 01/06/2015
- 2 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: MATERIALES
Fecha de inicio: 01/04/2008
- 3 Título del comité:** ODISEA. Revista de Estudios Ingleses
Ciudad de radicación: Almería, - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,
Fecha de inicio: 01/01/2008
- 4 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: IDEAS (HEILBRONN)
Fecha de inicio: 01/03/2005
- 5 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: IBÉRICA.
Fecha de inicio: 01/09/2002
- 6 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: MEDITERRANEAN STUDIES
Fecha de inicio: 01/05/2002
- 7 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: CULTURA E INTERCULTURA EN LA ENSEANZA DEL ESPAOL COMO LENGUA EXTRANJERA
Fecha de inicio: 01/06/2000

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** Evaluador de los premios de investigación de AESLA, convocatoria 2015
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Asociación Española de Lingüística Aplicada
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/12/2015 - 31/12/2015
- 2 Denominación actividad:** Evaluador de propuesta de comunicación en el XXXVIII Congreso de la Asociación Española de Lingüística Aplicada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Asociación Española de Lingüística Aplicada
Ámbito: Nacional
Fecha de inicio: 11/07/2020
- 3 Denominación actividad:** Revisor externo de la revista RaeL (Revista Electrónica de Lingüística Aplicada), número especial 2020
Responsabilidad desempeñada: Evaluador



Entidad organizadora: AESLA (Asociación Española de Lingüística Aplicada)

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 18/06/2020

4 Denominación actividad: Revisor externo de la revista IBÉRICA (Revista de la Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos) en 2018

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Asociación Europea de Lenguas para Fines Específicos

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 15/11/2018

5 Denominación actividad: Revisión externa de un artículo de SENDEBAR, 2017

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: SENDEBAR. Revista de traducción e interpretación. Universidad de Granada.

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 03/02/2017

6 Denominación actividad: Revisor externo ciego para capítulos del monográfico de la IULMA: El léxico del discurso turístico 2.0.

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Institut Universitari de Llengües Modernes Aplicades, Universidad de Valencia

Ámbito: Nacional

Fecha de inicio: 15/06/2015

7 Denominación actividad: Evaluador de los premios de investigación de AESLA, convocatoria 2014

Responsabilidad desempeñada: Evaluador

Entidad organizadora: Asociación Española de Lingüística Aplicada

Ámbito: Nacional

Fecha de inicio: 31/12/2014

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

1 Entidad de realización: Dagon University

Ciudad: YANGON, MYANMAR,

Fecha inicio: 17/02/2020

Duración: 4 días

Tareas contrastables: Estancia en Dagon University. YANGON, MYANMAR

Capac. adq. desarrolladas: Movilidad de formación para diseños curriculares y establecimiento de contactos para proyectos conjuntos

2 Entidad de realización: Université de Montpellier, IAE Montpellier

Ciudad: MONTPELLIER, FRANCIA,

Fecha inicio: 27/01/2020

Duración: 4 días

Tareas contrastables: Estancia en Université de Montpellier, IAE Montpellier. MONTPELLIER, FRANCIA

Capac. adq. desarrolladas: Impartición de una serie de conferencias para alumnos de grado y postgrado en el Instituto de Administración de Empresas de Montpellier



- 3 Entidad de realización:** Universidad de Montenegro, Facultad de Filología
Ciudad: NIKSIC, MONTENEGRO,
Fecha inicio: 18/02/2019 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Montenegro, Facultad de Filología. NIKSIC, MONTENEGRO
Capac. adq. desarrolladas: Impartición de una serie de conferencias para alumnos de grado y postgrado en la Facultad de Filología.
- 4 Entidad de realización:** Universidad Lingüística Estatal de Minsk (Facultad de Lenguas Románicas)
Ciudad: MINSK, BIELORRUSIA,
Fecha inicio: 07/05/2018 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad Lingüística Estatal de Minsk (Facultad de Lenguas Románicas). MINSK, BIELORRUSIA
Capac. adq. desarrolladas: Impartición de una serie de conferencias para alumnos de grado y postgrado en la Facultad de Lenguas Románicas
- 5 Entidad de realización:** Universidad de Split
Ciudad: SPLIT, CROACIA,
Fecha inicio: 09/04/2018 **Duración:** 186 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Split. SPLIT, CROACIA
Capac. adq. desarrolladas: Impartir una serie de conferencias sobre comunicación intercultural e inglés para turismo dirigidas a los alumnos de Grado en Turismo y Gestión de Empresas de la Facultad de Economía
- 6 Entidad de realización:** Universidad de Belgrado
Ciudad: BELGRADO, SERBIA,
Fecha inicio: 06/11/2017 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Belgrado. BELGRADO, SERBIA
Capac. adq. desarrolladas: Impartición de una serie de conferencias para alumnos de grado y postgrado en el Departamento de Lenguas Ibéricas de la Facultad de Letras
- 7 Entidad de realización:** Universidad de Zagreb, Croacia
Ciudad: CROACIA (ZAGREB),
Fecha inicio: 08/05/2017 **Duración:** 5 días
Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Zagreb, Croacia. CROACIA (ZAGREB)
Capac. adq. desarrolladas: Impartir docencia en pre-grado y postgrado a los alumnos de la Facultad de Empresariales y Economía en las áreas de inglés y español para los negocios
- 8 Entidad de realización:** Università degli Studi di Trieste, Facultad de Traducción
Fecha inicio: 18/05/2015 **Duración:** 4 días
Tareas contrastables: Estancia en Università degli Studi di Trieste, Facultad de Traducción.
Capac. adq. desarrolladas: Impartición de una serie de conferencias para alumnos de grado y postgrado en la Facultad de Traducción.

Pertenencia a consejos editoriales

Denominación: CIZÍ JAZYKY (Lenguas Extranjeras)
Ciudad de radicación: Brno, República Checa,
Entidad de dependencia: Editorial TRIBUN
Fecha de inicio: 01/05/2009

Carrera profesional y/o empresarial

Descripción: Fellow de la Mediterranean Studies Association
Fecha de concesión: 28/05/2008

Número de tramos de investigación reconocidos

N.º de tramos reconocidos: 5
Fecha del reconocimiento: 01/01/2019

Reconocimientos/acreditaciones personales de la actividad docente realizada y complementos obtenidos

- 1 Descripción:** Premio de reconocimiento al mejor docente de la XIII edición del Máster en Dirección y Administración de Empresas Turísticas
Fecha de obtención: 25/10/2018
- 2 Descripción:** Docente mejor valorado en el Máster/Experto Universitario en Dirección y Administración de Empresas Turísticas
Fecha de obtención: 10/02/2012



JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ

Generado desde: Universidad de Granada
Fecha del documento: 25/10/2021
626fa397d7111f92cd5ed7e8334d2f11

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cv.normalizado.org/>

**JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ**

Apellidos: **PEREZ FERNANDEZ**
 Nombre: **JOSE MARIA**
 Sexo: **[REDACTED]**
 Nacionalidad: **España**
 País de nacimiento: **España**
 Correo electrónico: **jmperez@ugr.es**

Situación profesional actual

Nombre de la entidad: Universidad de Granada
Categoría/puesto o cargo: Catedrático de Literatura Inglesa
Ciudad de trabajo: Departamento de Filologías Inglesa y Alemana, Universidad de Granada, .
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. GRANADA,
Fecha de inicio: 10/01/2020

Nombre de la entidad: Universidad de Granada
Departamento, servicio, etc.: Filología Inglesa y Alemana
Categoría/puesto o cargo: Filólogo / Interprete / Traductor
Ciudad de trabajo: Granada, Andalucía, España
Teléfono:
Fecha de inicio: 14/10/1996
Tipo de dedicación: Tiempo completo

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
1	Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada	Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado "Lenguas Textos y Contextos"	01/10/2013
2	Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada	Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado "Lenguas Textos y Contextos" (RD 1393/2007)	01/10/2010
3	RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL	Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL (VENEZIA, ITALIA)	07/04/2010
4	RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL	Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL (VENEZIA, ITALIA)	07/04/2010

	Nombre de la entidad	Categoría/puesto o cargo	Fecha de inicio
5	Universidad de Granada, Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado	Coordinador del Programa de Máster en Literatura y Lingüística Inglesas	01/10/2009
6	FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	Actividad Profesional en FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (GRANADA, ESPAÑA)	29/04/2009
7	RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL, LOS ANGELES, CALIFORNIA	Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL, LOS ANGELES, CALIFORNIA (LOS ÁNGELES, CALIFORNIA)	18/03/2009
8	Universidad de Granada, Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado	Coordinador del Máster en Lingüística y Literatura Inglesa	22/10/2008
9	FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN	Actividad Profesional en FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (GRANADA, ESPAÑA)	03/11/2005
10	UNIVERSIDAD DE OXFORD	Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE OXFORD (OXFORD, REINO UNIDO)	09/11/2004
11	UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN SANTA BARBARA, DEPARTAMENTO DE INGLÉS	Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN SANTA BARBARA, DEPARTAMENTO DE INGLÉS (SANTA BÁRBARA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)	17/04/2004
12	UNIVERSIDAD DE WASHINGTON EN SEATTLE, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANOS Y PORTUGUESES	Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE WASHINGTON EN SEATTLE, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANOS Y PORTUGUESES (SEATTLE, ESTADOS UNIDOS)	12/03/2004
13	ANNUAL ARIZONA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES CONFERENCE	Actividad Profesional en ANNUAL ARIZONA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES CONFERENCE ()	12/02/2004
14	RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE	Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (CHICAGO, ESTADOS UNIDOS)	29/03/2001
15	1999 MODERN LANGUAGE ASSOCIATION CONVENTION, CHICAGO, EEUU	Actividad Profesional en 1999 MODERN LANGUAGE ASSOCIATION CONVENTION, CHICAGO, EEUU (-)	27/12/1999

- 1 Nombre de la entidad:** Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada
Ciudad de trabajo: Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada,
Categoría/puesto o cargo: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado "Lenguas Textos y Contextos"
Fecha de inicio: 01/10/2013 **Duración:** 1368 días
- 2 Nombre de la entidad:** Escuela Internacional de Posgrado, Universidad de Granada
Ciudad de trabajo: Escuela Internacional de Posgrado - Universidad de Granada,
Categoría/puesto o cargo: Miembro de la Comisión Académica del Programa de Doctorado "Lenguas Textos y Contextos" (RD 1393/2007)
Fecha de inicio: 01/10/2010 **Duración:** 1095 días



- 3** **Nombre de la entidad:** RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL
Ciudad de trabajo: VENECIA, ITALIA,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL (VENECIA, ITALIA)
Fecha de inicio: 07/04/2010 **Duración:** 3 días
- 4** **Nombre de la entidad:** RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL
Ciudad de trabajo: VENECIA, ITALIA,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL (VENECIA, ITALIA)
Fecha de inicio: 07/04/2010 **Duración:** 3 días
- 5** **Nombre de la entidad:** Universidad de Granada, Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado
Ciudad de trabajo: Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado,
Categoría/puesto o cargo: Coordinador del Programa de Máster en Literatura y Lingüística Inglesas
Fecha de inicio: 01/10/2009 **Duración:** 2828 días
- 6** **Nombre de la entidad:** FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ciudad de trabajo: GRANADA, ESPAÑA,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (GRANADA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 29/04/2009
- 7** **Nombre de la entidad:** RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL, LOS ANGELES, CALIFORNIA
Ciudad de trabajo: LOS ÁNGELES, CALIFORNIA,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA, CONGRESO ANUAL, LOS ANGELES, CALIFORNIA (LOS ÁNGELES, CALIFORNIA)
Fecha de inicio: 18/03/2009 **Duración:** 3 días
- 8** **Nombre de la entidad:** Universidad de Granada, Universidad de Granada. Escuela Internacional de Posgrado
Ciudad de trabajo: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada,
Categoría/puesto o cargo: Coordinador del Máster en Lingüística y Literatura Inglesa
Fecha de inicio: 22/10/2008 **Duración:** 3169 días
- 9** **Nombre de la entidad:** FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Ciudad de trabajo: GRANADA, ESPAÑA,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (GRANADA, ESPAÑA)
Fecha de inicio: 03/11/2005 **Duración:** 524 días
- 10** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE OXFORD
Ciudad de trabajo: OXFORD, REINO UNIDO,
Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE OXFORD (OXFORD, REINO UNIDO)
Fecha de inicio: 09/11/2004
- 11** **Nombre de la entidad:** UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN SANTA BARBARA, DEPARTAMENTO DE INGLÉS
Ciudad de trabajo: SANTA BÁRBARA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS,



Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN SANTA BARBARA, DEPARTAMENTO DE INGLÉS (SANTA BÁRBARA, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS)

Fecha de inicio: 17/04/2004

12 Nombre de la entidad: UNIVERSIDAD DE WASHINGTON EN SEATTLE, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANOS Y PORTUGUESES

Ciudad de trabajo: SEATTLE, ESTADOS UNIDOS,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en UNIVERSIDAD DE WASHINGTON EN SEATTLE, DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS HISPANOS Y PORTUGUESES (SEATTLE, ESTADOS UNIDOS)

Fecha de inicio: 12/03/2004

13 Nombre de la entidad: ANNUAL ARIZONA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES CONFERENCE

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en ANNUAL ARIZONA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES CONFERENCE ()

Fecha de inicio: 12/02/2004

Duración: 2 días

14 Nombre de la entidad: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE

Ciudad de trabajo: CHICAGO, ESTADOS UNIDOS,

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (CHICAGO, ESTADOS UNIDOS)

Fecha de inicio: 29/03/2001

Duración: 2 días

15 Nombre de la entidad: 1999 MODERN LANGUAGE ASSOCIATION CONVENTION, CHICAGO, EEUU

Categoría/puesto o cargo: Actividad Profesional en 1999 MODERN LANGUAGE ASSOCIATION CONVENTION, CHICAGO, EEUU (-)

Fecha de inicio: 27/12/1999

Formación académica recibida

Titulación universitaria

Doctorados

Programa de doctorado: Filología Inglesa

Universidad que titula: UNIVERSIDAD DE GRANADA. FILOLOGÍA INGLESA Y ALEMANA

Fecha de la titulación: 1995

Título de la tesis: LA TRADUCCION DE LOS LIBROS II Y IV DE LA ENEIDA DE VIRGILIO POR HENRY HOWARD. ANALISIS METRICO Y ESTILISTICO

Director/a de tesis: Martinez-Dueñas-Espejo, Jose Luis

Actividad docente

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

1 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

Denominación del material: World Literature and the Politics of Translation: A Reader

Perfil de destinatarios/as: This is a collection of secondary texts, from the books detailed below, with comments, for class use. It is a work in progress, meant to be updated with recent publications. The books used in this version are the following: Emily Apter, *Against World Literature. On the Politics of Untranslability* (London: Verso, 2013) Barbara Fuchs, *The Poetics of Piracy. Emulating Spain in English Literature* (Philadelphia: U. of Pennsylvania Press, 2013). Barbara Fuchs, Larissa Brewer-García & Aaron J. Ilika, eds. & trans., *The Abencerraje and Ozmín and Daraja. Two Sixteenth-Century Novellas From Spain* (Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 2014). Belén Bistué, *Collaborative Translation and Multi-Version Texts in Early Modern Europe* (Farnham: Ashgate, 2013). Barbara Cassin, ed., *Dictionary of Untranslatables: A Philosophical Lexicon [Vocabulaire européen des philosophies: Dictionnaire des intraduisibles]*. Paris: Seuil, 2004]. English translation edited by Emily Apter, Jacques Lezra and Michael Wood (Princeton, NJ: Princeton University Press, 2014).

Fecha de la elaboración: 14/03/2017

2 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

Denominación del material: Translation, literature and cultural studies. A reader.

Perfil de destinatarios/as: An anthology of secondary texts with comments, for class use (in particular in the BA thesis module, but also in other undergraduate courses)

Fecha de la elaboración: 20/02/2017

3 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

Denominación del material: The poetics of Humanism. Sir Philip Sidney's 'Apology for poetry'

Perfil de destinatarios/as: This is a working paper for use in an interdisciplinary seminar on Early Modern Poetry and Poetics, with a focus on English Renaissance Literature, and its relation to aesthetics, the visual arts, the philosophy of language, moral philosophy and political discourse.

Fecha de la elaboración: 09/01/2017

**4** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.**Denominación del material:** Anglo-American Culture and Translation Studies: An Introductory Course**Perfil de destinatarios/as:** Un curso completo de Cultura Angloamericana y Estudios de Traducción. Publicado en el Repositorio de la Universidad de Granada**Fecha de la elaboración:** 30/11/2016**Participación en proyectos de innovación docente (planes y equipos de trabajo relacionados con EEES)****1** **Título del proyecto:** PROYECTO DE MEJORA: DESARROLLO DE LA PÁGINA WEB DEL DPTO. PARA FACILITAR EL ACCESO INTERACTIVO A LOS CONTENIDOS DE LA TITULACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS DEL NUEVO CRÉDITO EUROPEO (PLAN DE MEJORA)**Investigador/a principal:** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ**Número de participantes:** 7**Fecha fin de la participación:** 01/01/2008**Duración de la participación:** 365 días**2** **Título del proyecto:** PROYECTO DE MEJORA: DESARROLLO DE UN SITIO EN INTERNET PARA DOCUMENTOS BÁSICOS Y RECURSOS ON-LINE DE LA TITULACIÓN DENTRO DEL PLAN DE MEJORA DE LA CALIDAD DE LA TITULACIÓN DE FILOLOGÍA INGLESA**Investigador/a principal:** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ**Número de participantes:** 7**Importe concedido:** 6.000**Entidad financiadora:** Universidad de Granada. Vicerrectorado de Planificación, Calidad y Evaluación Docente**Fecha fin de la participación:** 15/03/2006**Duración de la participación:** 364 días**3** **Título del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO "LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN"**Investigador/a principal:** MANUEL JIMÉNEZ RAYA**Número de participantes:** 9**Importe concedido:** 2.100**Entidad financiadora:** Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas**Fecha fin de la participación:** 20/01/2006**Duración de la participación:** 365 días**4** **Título del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO: "LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN" - LA INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS**Investigador/a principal:** MANUEL JIMÉNEZ RAYA**Número de participantes:** 6**Importe concedido:** 2.100**Fecha fin de la participación:** 20/01/2006**Duración de la participación:** 365 días**5** **Título del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "ANÁLISIS DE TAREAS DOCENTES"**Investigador/a principal:** MANUEL JIMÉNEZ RAYA**Número de participantes:** 8**Importe concedido:** 3.000**Fecha fin de la participación:** 01/01/2003**Duración de la participación:** 365 días

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

Descripción: Intellectual Networks and Translation

Fecha de fin de la actividad: 11/12/2018

Experiencia científica y tecnológica

Participación en grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** Miembro del "Centre for Material Texts", Universidad de Cambridge
Ciudad: Universidad de Cambridge, Reino Unido,
Fecha de inicio: 01/06/2014
- 2 Nombre del grupo:** Textual Ambassadors An investigation into the cultures of diplomacy and literary writing in the early modern world
Objeto del grupo: Proyecto financiado por el Arts & Humanities Research Council (referencia AH/K001930/1). Financiación: 35329 libras. Más información en: <http://gtr.rcuk.ac.uk/projects?ref=AH/K001930/1> Entidades organizadoras: Universidad de Oxford, Universidad de Cambridge, Oxford Research Centre in the Humanities, Society for Renaissance Studies, Keble College (Oxford), Sidney Sussex College (Cambridge). Investigadora Responsable: Tracey Sowerby. Yo participé en los dos talleres celebrados en Oxford y Cambridge con el resto del grupo. Ponencia presentada en el congreso final, y capítulo ("Theories of Translation and Communication: War and Peace by Other Means") para una propuesta de libro para Cambridge University Press (en revisión por parte de la editorial a fecha de hoy).
Ciudad: Oxford Research Centre in the Humanities, Universidad de Oxford,
Fecha de inicio: 13/02/2013 **Duración:** 805 días - 23 horas
- 3 Nombre del grupo:** Textual Ambassadors Research Network
Objeto del grupo: We are investigating cultures of diplomacy and literary writing across the early modern world. Texts played a crucial part in diplomatic practice between the fifteenth and eighteenth centuries. Works of literature were sent as diplomatic gifts. Dramatic and poetic productions at court were invested with diplomatic meaning. Diplomats were writers, patrons and consumers of all kinds of literary works. As public and private figures, they moved books across borders. Embassies were sites of cultural exchange and literary texts ¿ whether printed, manuscript or oral ¿ became an important tool in what we now call cultural diplomacy. These `textual ambassadors¿ were critical in communicating and mediating cultural difference both within Europe and between Europe and the wider world. Our network aims to investigate these interlocking literary and diplomatic cultures through two workshops and one conference. It brings together experts in diplomatic history, literary criticism and theory, cultural studies, court studies, book history and ethnographic literature. This international and interdisciplinary network is organised by Tracey Sowerby (Oxford) and Joanna Craigwood (Cambridge).
Ciudad: Universidad de Oxford, Universidad de Cambridge,
Entidad a que pertenece: Universidades de Cambridge y Oxford
Fecha de inicio: 01/01/2012 **Duración:** 1460 días

Actividad científica o tecnológica

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Denominación del proyecto:** CA18140 - People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923)
Ámbito del proyecto: Otros
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Comisión Europea, Unión Europea
Cód. según financiadora: CA18140
Fecha de inicio: 01/01/2019 **Duración del proyecto:** 1460 días
- 2 Denominación del proyecto:** The 'Biblioteca Hernandina' and the Early Modern Book World. Towards a New Cartography of Knowledge
Ámbito del proyecto: Otros
Investigador/es responsable/es: JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; EDWARD WILSON-LEE
Número de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: University of Cambridge Humanities Research Grant - Centre for Material Texts
Fecha de inicio: 02/09/2013 **Duración del proyecto:** 109 días
- 3 Denominación del proyecto:** The Biblioteca Hernandina: Collecting the Early Modern Book World
Ámbito del proyecto: Otros
Número de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s: Universidad de Cambridge
Cód. según financiadora: <http://www.english.cam.ac.uk/research/hernandocolon/inicio/>
Fecha de inicio: 01/07/2013 **Duración del proyecto:** 183 días
Cuantía total: 10.000
- 4 Denominación del proyecto:** DESARROLLO DE LA PÁGINA WEB DEL DPTO. PARA FACILITAR EL ACCESO INTERACTIVO A LOS CONTENIDOS DE LA TITULACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS DEL NUEVO CRÉDITO EUROPEO (PLAN DE MEJORA)
Ámbito del proyecto: Internacional no UE
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Número de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: PLAN DE MEJORA
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 0
- 5 Denominación del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO: "LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN" - LA INCIDENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 5
Cód. según financiadora: UGR-R60
Fecha de inicio: 20/01/2005 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 2.100



- 6 Denominación del proyecto:** AUTONOMÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 3
Cód. según financiadora: 04-03-22
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración del proyecto:** 1094 días
Cuantía total: 4.500
- 7 Denominación del proyecto:** DESARROLLO DE UN SITIO EN INTERNET PARA DOCUMENTOS BÁSICOS Y RECURSOS ON-LINE DE LA TITULACIÓN DENTRO DEL PLAN DE MEJORA DE LA CALIDAD DE LA TITULACIÓN DE FILOLOGÍA INGLESA
Ámbito del proyecto: Internacional no UE
Investigador/es responsable/es: JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ
Número de investigadores/as: 6
Cód. según financiadora: PLAN DE MEJORA
Fecha de inicio: 01/01/2005 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 20.000
- 8 Denominación del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO "LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN"
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: GRUPO UGR- R 60
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 3.000
- 9 Denominación del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 4
Cód. según financiadora: 0
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 3.000
- 10 Denominación del proyecto:** PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA "AUTONOMÍA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA" + RENOVACION
Ámbito del proyecto: Internacional no UE
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: 04-03-22
Fecha de inicio: 01/11/2002 **Duración del proyecto:** 1858 días
Cuantía total: 4.200



- 11 Denominación del proyecto:** PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO "ANÁLISIS DE TAREAS DOCENTES"
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 7
Cód. según financiadora: 0
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Duración del proyecto:** 365 días
Cuantía total: 3.000
- 12 Denominación del proyecto:** DESARROLLO DE UN MARCO PEDAGÓGICO PARA EL FOMENTO DE LA AUTONOMÍA DEL ALUMNO UNIVERSITARIO
Ámbito del proyecto: Autonómica
Calidad en que ha participado: Investigador/a
Investigador/es responsable/es: MANUEL JIMÉNEZ RAYA
Número de investigadores/as: 8
Cód. según financiadora: Y18
Fecha de inicio: 16/06/2000
Cuantía total: 6.000

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Hernando Colón's New World of Books. Towards a New Cartography of Knowledge. Yale University Press, 2021.
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 2** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Andrés Laguna: la traduzione e l'idea di Europa nella prima età moderna. L'idea di Unione Europea. Dal Rinascimento al Manifesto di Ventotene. pp. 37 - 66. 2021.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Paper in Motion: Communication, Knowledge and Power. Case Studies for an Interdisciplinary Approach. Cromohs. 2020. ISSN 1123-7023
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,102 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 4** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Approaches to the Paper Revolution. The Registration and Communication of Knowledge, Value and Information. Cromohs. 2020. ISSN 1123-7023
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,102 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 5** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiment in Motion across the Mediterranean. An Intellectual Journey through the Collections of the Riccardiana Library in Florence. Baldecchi & Vivaldi, 2020.

Tipo de producción: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 6 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Information and Knowledge in Motion: Communication and Mobility across the Mediterranean. Encounters at Sea: Paper, Objects and Sentiment in Motion across the Mediterranean. An Intellectual Journey through the Collections of the Riccardiana Library in Florence. pp. 43 - 67. 2020.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation and Communication: War and Peace by Other Means. Cultures of Diplomacy and Literary Writing in the Early Modern World. pp. 87 - 100. 2019.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 8 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Medical Humanism, and Early Modern Prose Fiction. Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool. 2002). 95 - 3, pp. 249 - 264. 2018. ISSN 1475-3839

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,107

Agencia de impacto: SCOPUS

- 9 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. De Newark a Venecia. Philip Roth, 1933-2018. Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Hebreo. 67, pp. 143 - 149. 2018. ISSN 2340-2547

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,101

Agencia de impacto: SCOPUS

- 10 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. `Reasons of State for Any Author¿: Common Sense, Translation, and the International Republic of Letters. A Maturing Market. The Iberian Book World in the First Half of the Sixteenth Century. pp. 101 - 123. 2017.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 11 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. The Domestication of Melibea: Recasting Spanish Characters for Early English Drama. Beyond Spain¿s Borders: Women Players in Early Modern National Theaters. pp. 11 - 32. 2017.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 12 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Book review: Jorge Ledo and Harm den Boer, eds. A Critical Edition of the Early Modern Spanish Translation of Erasmus¿s Encomium Moriae. Notes by Jorge Ledo. Leiden: Brill, 2014. Renaissance Quarterly. 69 - 1, pp. 331 - 332. 2016. ISSN 1935-0236

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,174

Agencia de impacto: SCOPUS

- 13 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Spanish Bawds and Quixotic Libraries: Adventures and Misadventures in Early English Hispanism and World Literature. Comparative Literature. 68 - 4, pp. 370 - 388. 2016. ISSN 0010-4124

Tipo de producción: Artículo

Índice de impacto: 0,144

Agencia de impacto: SCOPUS

- 14 JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. The Domestication of Melibea Recasting Spanish Characters in Early English Drama. Beyond Spain's Borders: Women Players in Early Modern National Theatres. pp. 11 - 32. 2016.

Tipo de producción: Capítulos de libros

Tipo de soporte: Libro

En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 15** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Bewteen Chaos and Consensus Language, Literature and Politics in Early Modernity. Repositorio Institucional de la Universidad de Granada, 2016. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/43647>>.
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 16** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Book review: Belén Bistué's 'Collaborative Translation and Multi-Version Texts in Early Modern Europe'. Translation and Literature. 24 - 2, pp. 246 - 250. 2015. ISSN 0968-1361
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,144 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 17** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Textual Materialities, Agents of Exchange and Translational Communities. 26, pp. 257 - 260. 2015.
Tipo de producción: Artículo
- 18** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; EDWARD WILSON-LEE. Translation and the Book Trade in Early Modern Europe. Cambridge University Press, 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>. ISBN 9781107080041
Tipo de producción: Libro
- 19** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; EDWARD WILSON-LEE. "Introduction" to Translation and the Book Trade in Early Modern Europe. Translation and the Book Trade in Early Modern Europe. pp. 1 - 21. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 20** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Picaresque in British and Irish Literature, Oxford Bibliographies: Oxford University Press. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.oxfordbibliographies.com/>>.
- 21** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Sermo Communis and the Book Trade. Translation and the Book Trade in Early Modern Europe. 1 - 1, pp. 40 - 60. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 22** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Diplomacy and Espionage: New Insights into James Mabbe's Career. Translation and Literature. 23 - 1, pp. 1 - 22. 2014. ISSN 0968-1361
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,100 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 23** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Moriscos, trujamanes y piratas. Conquistas y saqueos de la tradición hispánica. Sendeban. 25 - 1, pp. 331 - 334. 2014. Disponible en Internet en: <<http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/33088/1/Moriscos%20Trujamanes%20y%20Piratas.pdf>>. ISSN 1130-5509
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,111 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 24** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. James Mabbe. The Spanish Bawd. Modern Humanities Research Association, 2013. Disponible en Internet en: <<http://www.mhra.org.uk/Publications/Books/fernandez.html>>. ISBN 978-1-907322-09-9



Tipo de producción: Libro

- 25** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. La Inadvertida Omnipresencia de la Traducción. Sendebare. 24 - 24, pp. 323 - 328. 2013. Disponible en Internet en: <<http://revistaseug.ugr.es/index.php/sendebare/search/authors/view?firstName=Jos%C3%A9&middleName=Mar%C3%ADa&lastName=P%C3%A9rez%20Fern%C3%A1ndez&affiliation=Universidad%20de%20Granada&country=ES>>. ISSN 1130-5509
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,111 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 26** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Andrés Laguna: Translation and the Early Modern Idea of Europe. 21 - 21, pp. 299 - 318. 2012. Disponible en Internet en: <<http://www.eupublishing.com/doi/abs/10.3366/tal.2012.0085?journalCode=tal>>.
Tipo de producción: Artículo
- 27** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation and English Literary History. Sendebare. 23 - 23, pp. 373 - 378. 2012. ISSN 1130-5509
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 28** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. TRADUCCIÓN Y POÉTICA EN OCTAVIO PAZ A TRAVÉS DE SUS VERSIONES DE JOHN DONNE (y 2). Letral. Revista Electrónica de Estudios Transatlánticos. 7 - 7, pp. 77 - 101. 2011. Disponible en Internet en: <<http://www.proyectoletral.es/revista/descargas.php?id=117>>. ISSN 1989-3302
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1,541 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 29** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Review of María José Vega, Julian Weiss & Cesc Esteve, eds. Reading and Censorship in Early Modern Europe. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 2010. Renaissance Quarterly. 64, pp. 891 - 892. 2011. ISSN 1935-0236
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,178 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 30** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. TRADUCCIÓN Y POÉTICA EN OCTAVIO PAZ A TRAVÉS DE SUS VERSIONES DE JOHN DONNE (1). Letral. Revista Electrónica de Estudios Transatlánticos. 5, pp. 70 - 90. 2010. Disponible en Internet en: <http://www.proyectoletral.es/revista/anteriores.php?id_num=6#>. ISSN 1989-3302
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 1,508 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 31** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. FROM VIRTUE TO COMPULSION: EPIC, TRANSLATION AND THE SIGNIFICANCE OF EARLY MODERN BLANK VERSE. Cahiers Élisabéthains: A Biannual Journal of English Renaissance Studies. 75 - 75, pp. 1 - 16. 2009. ISSN 0184-7678
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101 **Agencia de impacto:** SCOPUS
- 32** García-montaña, Júlía; LEÓNIDAS ARMANDO PÉREZ ESTRADA; ISABEL OLLER ALBEROLA; MANUEL IGNACIO MALDONADO RUBIO; Torrades, Francesc; JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Pilot plant scale reactive dyes degradation by solar photo-Fenton and biological processes. Journal of Photochemistry and Photobiology A: Chemistry. 195 - 2-3, pp. 205 - 214. 2008. ISSN 1873-2666
Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 2.362 **Agencia de impacto:** ISI
- 33** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. TRANSLATION AND METRICAL EXPERIMENTATION IN SIXTEENTH-CENTURY ENGLISH POETRY: THE CASE OF SURREY'S BIBLICAL PARAPHRASES. Cahiers Élisabéthains: A Biannual Journal of English Renaissance Studies. 71, pp. 1 - 13. 2007. ISSN 0184-7678



Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,101

Agencia de impacto: SCOPUS

- 34** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; Cubillos-, Jorge Hernando. SPAIN IN PERSPECTIVE : AN INTRODUCTION TO ITS HISTORY, ART, AND CULTURE. UNIVERSIDAD DE GRANADA, SERVICIO DE PUBLICACIONES, 2004. ISBN 84-338-3089-9

Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 35** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. WYATT RESTHETH HERE. SURREY'S REPUBLICAN ELEGY. Renaissance Studies. 18 - 2, pp. 208 - 238. 2004. Disponible en Internet en: <<http://www.blackwellpublishing.com/journal.asp?ref=0269-1213>>. ISSN 1477-4658

Tipo de producción: Artículo
Índice de impacto: 0,125

Agencia de impacto: SCOPUS

- 36** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. DE CAMINO A LA ESCENA: TRADUCCIÓN, TRANSFERENCIA DE GÉNEROS Y LA FORMACIÓN LITERARIA DE CHRISTOPHER MARLOWE. Estudios Humanísticos: Filología. 25, pp. 127 - 138. 2003. ISSN 0213-1382

Tipo de producción: Artículo

- 37** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Poesía y modernidad. Sujeto y polis en la poética occidental. DIGIBUG: REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2003. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10481/46528>>.

Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 38** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. POETRY, SOCIETY, AND HISTORY IN THE EARLY TUDOR PERIODS. REFLECTIONS ON SOME RECENT SCHOLARSHIP. A LIFE IN WORDS : A MISCELLANY CELEBRATING TWENTY-FIVE YEARS OF ASSOCIATION BETWEEN THE ENGLISH DEPARTMENT OF GRANADA UNIVERSITY AND MERVYN SMALE. pp. 115 - 130. 2002.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 39** MARTA FALCES SIERRA; MIGUEL ANGEL MARTINEZ-CABEZA LOMBARDO; JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO; JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; MARIA BELEN SORIA CLIVILLES; ROSA MARÍA MORILLAS SÁNCHEZ. APPROACHES TO THE POETICS OF DEREK WALCOTT. THE EDWIN MELLEEN PRESS, 2001. ISBN 0-7734-7475-7

Tipo de producción: Libro

- 40** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. SOME INTERNET APPLICATIONS FOR LANGUAGE TEACHING: A WEB-ASSISTED COURSE OF ENGLISH FOR CONSTRUCTION. Educational Media International. 38 - 2-3, pp. 119 - 125. 2001. ISSN 0952-3987

Tipo de producción: Artículo

- 41** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. THE DRAB AGE. BEHIND THE VEIL OF FAMILIARITY: C.S. LEWIS (1898-1998). pp. 159 - 176. 2001.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 42** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. TERZA RIMA, THE SEA, AND HISTORY IN OMEROS. APPROACHES TO THE POETICS OF DEREK WALCOTT. pp. 53 - 79. 2001.

Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 43** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. AN INTERVIEW WITH DEREK WALCOTT. APPROACHES TO THE POETICS OF DEREK WALCOTT. pp. 169 - 181. 2001.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. CONTENTION AND CONTINUITY. THE CONCEPT OF TIME IN METRICAL STUDIES AND POETICS. Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies. pp. 137 - 150. 2000. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo
- 45** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. LEARNER AUTONOMY AND ICT: A WEB-BASED COURSE OF ENGLISH FOR PSYCHOLOGY. Educational Media International. 37 - 4, pp. 257 - 261. 2000. ISSN 0952-3987
Tipo de producción: Artículo
- 46** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. VIRGIL IN CORSETS. INSIGHTS INTO TRANSLATION II. pp. 217 - 230. 2000.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 47** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. THE RHYTHMS OF LANGUAGE AND METRICAL DOCTRINE: THE CASE OF HENRY HOWARD'S BLANK VERSE. The Grove. 3, pp. 119 - 129. 1997. ISSN 1137-005X
Tipo de producción: Artículo
- 48** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "STOICISM AND PLAIN STYLE IN BEN JONSON: AN ANALYSIS OF SOME OF HIS VERSE EPISTLES". Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies. 18, pp. 337 - 347. 1997. ISSN 0210-6124
Tipo de producción: Artículo
- 49** MARTA FALCES SIERRA; MIGUEL ANGEL MARTINEZ-CABEZA LOMBARDO; JOSE LUIS MARTINEZ-DUEÑAS ESPEJO; JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ; MARIA BELEN SORIA CLIVILLES. LA CRÍTICA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIOS DE INGLÉS MODERNO. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1996. ISBN 84-605-5432-5
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 50** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "EL ORIGEN DEL PÁRRAFO VERSUAL EN LA POESÍA INGLESA MODERNA. EL VERSO BLANCO DE HENRY HOWARD". LA CRÍTICA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIOS DE INGLÉS MODERNO. pp. 143 - 158. 1996.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. LA TRADUCCIÓN DE LOS LIBROS II Y IV DE LA ENEIDA DE VIRGILIO POR HENRY HOWARD. ANÁLISIS MÉTRICO Y ESTILÍSTICO.(España): UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1995. ISBN 84-338-2091-5
Tipo de producción: Libro
En calidad de: Autor/a o coautor/a de libro completo
- 52** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "INTRODUCTION TO JOHN RASTELL, 'A NEW CO[M]MODYE IN ENGLYSH IN MANER OF AN ENTERLUDE [¿] WHEREIN IS SHEWD [AND] DYSCRYBYD AS WELL THE BEWTE [AND] GOOD PROPERTES OF WOMEN, AS THEYR VYCYS [AND] EUYLL CO[N]DICIO[N]S'".



- 53** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "INTRODUCTION TO JAMES MABBE, 'THE SPANISH BAWD, REPRESENTED IN CELESTINA: OR, THE TRAGICKE-COMEDY OF CALISTO AND MELIBEA'".
- 54** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Review of Fred Schurink, ed. Tudor Translation (London: Palgrave, 2011). 22 - 2, pp. 266 - 272. Disponible en Internet en: <<http://www.euppublishing.com/doi/abs/10.3366/tal.2013.0118>>. **Tipo de producción:** Artículo
- 55** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Sermo Communis, and the Book Trade. 1 - 1, pp. 40 - 60. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>. **Tipo de producción:** Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 56** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Sermo Communis, and the Book Trade. 1 - 1, pp. 40 - 60. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>. **Tipo de producción:** Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Sermo Communis, and the Book Trade. pp. 40 - 60. Disponible en Internet en: <<http://www.cambridge.org/gb/academic/subjects/literature/renaissance-and-early-modern-literature/translation-and-book-trade-in-early-modern-europe>>. **Tipo de producción:** Capítulos de libros
En calidad de: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. Translation, Sermo Communis, and the Book Trade. **Tipo de producción:** Capítulos de libros

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título:** Paper Traces of Books Lost at Sea: Hernando Colón's Universal Library and his Memorial de los Libros Naufragados
Nombre del congreso: Encounters at Sea: Material and Symbolic Mobility across the Mediterranean
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Florence,
Fecha de realización: 13/02/2021
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 2** **Título:** Notes for a Cultural History of Early Modern Paper: Giovanni Antonio Tagliente's Handbooks
Nombre del congreso: Paper Production and Trade: The Onset of the Paper Revolution in the Mediterranean
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Fabriano,
Fecha de realización: 12/02/2021
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 3** **Título:** How to do things with paper: iconicity and performance in early modern literature and the visual arts
Nombre del congreso: Thinking Paper
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Cambridge,

Fecha de realización: 08/02/2021
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 4** **Título:** Intelligence, propaganda, news: documentary genres and information management in Early Modern Europe
Nombre del congreso: Paper: Material and Semiotic Mobility across the Global Mediterranean
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Granada,
Fecha de realización: 28/01/2021
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 5** **Título:** Paper and Power: General Methodological Approaches and Simancas as a Case Study
Nombre del congreso: Paper and Power
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Florence,
Fecha de realización: 17/01/2021
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 6** **Título:** Thucydides in Transit: from Valla to Hobbes, from Manuscript to Print
Nombre del congreso: Transcultural Intellectual History
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Florencia,
Fecha de realización: 29/11/2018
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 7** **Título:** Translation and the circulation of political vocabulary in Early Modern Europe: Ceriol's 'El Concejo y Consejeros del Principe' (1559) and Filippe's 'Tractado del conseio y de los consejeros de los principes' (1584)
Nombre del congreso: (Re)thinking Translations. Methodologies, Objectives, Perspectives
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Florencia,
Fecha de realización: 11/10/2018
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 8** **Título:** `Translationis archetypus': Valla's Preface to his Thucydides and the Transition from Manuscript to Print
Nombre del congreso: Translators and Printers in Renaissance Europe: Framing Identity and Agency
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: - Londres, Reino Unido,
Fecha de realización: 29/09/2016
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 9** **Título:** Texts and Communities (both domestic and foreign)
Nombre del congreso: Sixteenth Century Society Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Brujas, Bélgica,
Fecha de realización: 18/08/2016
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 10** **Título:** Cartography, Book Collecting and International Law: Hernando Colón, Bartolomé de las Casas and the New World Order
Nombre del congreso: Sixteenth Century Society Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Brujas, Bélgica,
Fecha de realización: 18/08/2016
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 11** **Título:** Exploration, Cartography and Book Collection: Hernando Colón's Library
Nombre del congreso: Sixteenth Century Society Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Otros
Ciudad de realización: Brujas, Bélgica,
Fecha de realización: 18/08/2016
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 12** **Título:** The Age of Exchange: Translation, News and the European Public Sphere in the 16th and the 17th centuries
Nombre del congreso: 2014 International Society for the Study of European Ideas - Porto Conference
Images of Europe: Past, Present, Future
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Universidad Católica de Oporto,
Fecha de realización: 04/08/2014
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 13** **Título:** Of diplomats, counselors and favourites: James Mabbe's translation of Juan de Santa María's República y policía cristiana
Nombre del congreso: Diplomacy and Culture in the Early Modern World
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Universidad de Oxford, Reino Unido,
Fecha de realización: 31/07/2014
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 14** **Título:** ¿ Razones de estado de cualquier escritor¿. Tempered readers, book markets and the international republic of letters¿
Nombre del congreso: A Changing Book Market: Spain and Portugal 1601-1650
Tipo evento: Congreso
Ciudad de realización: Dublín, DUBLIN, REPÚBLICA DE IRLANDA,
Fecha de realización: 05/06/2014
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 15** **Título:** ¿ Two Europhiles and a Cockfight (or how Dr Andres Laguna met Sir Thomas Wyatt)¿
Nombre del congreso: Renaissance Society of America Annual Meeting - 2014
Tipo evento: Congreso
Fecha de realización: 27/03/2014
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 16** **Título:** Future Directions in Tudor and Stuart Translation
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (56)
(56.2010.VENECIA, ITALIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: VENECIA, ITALIA,

Fecha de realización: 01/01/2010
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 17 Título:** Responding to the Taste of the Vulgo: Translation and Trade in the Early Modern European Canon
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (56)
(56.2010.VENECIA, ITALIA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: VENECIA, ITALIA,

Fecha de realización: 01/01/2010

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 18 Título:** COMMON LANGUAGE AND COMMON SENSE: NATURAL LAW AND THE EARLY MODERN CANON

Nombre del congreso: ACLA (AMERICAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION) ANNUAL CONFERENCE () (.2009.HARVARD UNIVERSITY, CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, EEUU)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: HARVARD UNIVERSITY, CAMBRIDGE, MASSACHUSETTS, EEUU,

Fecha de realización: 01/01/2009

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 19 Título:** THIS COORSE AND SOWRE BREAD: JAMES MABBE¿S TRANSLATION OF LA CELESTINA
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (55)
(55.2009.LOS ANGELES, CALIFORNIA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: LOS ANGELES, CALIFORNIA,

Fecha de realización: 01/01/2009

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 20 Título:** ANGLO-SPANISH LITERARY RELATIONS: TRANSLATION AND CANON BUILDING IN THE SIXTEENTH AND EARLY SEVENTEENTH CENTURIES

Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (55)
(55.2009.LOS ANGELES, CALIFORNIA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: LOS ANGELES, CALIFORNIA,

Fecha de realización: 01/01/2009

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 21 Título:** ¿TRADUCCIÓN, ESTOICISMO Y POÉTICA: TRES VERSIONES DE HORACIO EN LA INGLATERRA TUDOR¿

Nombre del congreso: SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA (17) (17.2008.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Fecha de realización: 01/01/2008

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "¿TRADUCCIÓN, ESTOICISMO Y POÉTICA: TRES VERSIONES DE HORACIO EN LA INGLATERRA TUDOR¿". En: REESCRITURAS Y TRADUCCIÓN: PERSPECTIVAS COMPARATISTAS.. pp. 67 - 79. ISBN 978-84-88042-75-0

- 22 Título:** TRANSLATION, STOICISM AND POETICS. THREE VERSIONS OF HORACE IN TUDOR ENGLAND

Nombre del congreso: SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA (SELGYC) (17) (17.2008.BARCELONA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE



Fecha de realización: 01/01/2008
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

23 Título: JUAN LUIS VIVES AND TUDOR HUMANISM

Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE (54)
(54.2008.CHICAGO, ILLINOIS, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: CHICAGO, ILLINOIS, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA,

Fecha de realización: 01/01/2008

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

24 Título: Colombina 5-3-25, or how Hernando Colón processed information for his catalogues

Nombre del congreso: THE 11TH INTERNATIONAL SEMINAR ON THE CARE AND CONSERVATION
OF MANUSCRIPTS (11) (11.2008.COPENHAGUEN)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: COPENHAGUEN,

Fecha de realización: 01/01/2008

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

25 Título: THE TAMING OF MELIBEA: THE ANXIETIES OF CONSENSUAL HUMANISM AND THE
FIRST ENGLISH ADAPTATION OF LA CELESTINA

Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA ANNUAL CONFERENCE ()
(.2007.MIAMI, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: MIAMI, FLORIDA, ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA,

Fecha de realización: 01/01/2007

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

26 Título: LANDINO'S HERMENEUTICS AND THE HUMANIST POETICS OF THE SELF IN HENRY
HOWARD'S POETRY

Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA () (.2004.NUEVA YORK, ESTADOS
UNIDOS)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: NUEVA YORK, ESTADOS UNIDOS,

Fecha de realización: 01/01/2004

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

27 Título: TRANSLATION AND CANON FORMATION. BLANK VERSE AS SYMBOLIC FORM IN EARLY
ENGLISH EPIC AND DRAMA

Nombre del congreso: ANNUAL ARIZONA CENTER FOR MEDIEVAL AND RENAISSANCE STUDIES
CONFERENCE () (.2004.TEMPE, ARIZONA, ESTADOS UNIDOS)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: TEMPE, ARIZONA, ESTADOS UNIDOS,

Fecha de realización: 01/01/2004

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

28 Título: ITALIAN HUMANISM AND CIVIC BLANK VERSE: SURREY'S AENEID

Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA () (.2003.TORONTO, CANADA)

Tipo evento: Congreso

Ámbito del congreso: Internacional no UE

Ciudad de realización: TORONTO, CANADA,

Fecha de realización: 01/01/2003

JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 29** **Título:** MORALIZING A LIBER PESTIFER: THE ENGLISH INTERLUDE OF CALISTO AND MELEBEA.
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA () (.2002.TEMPE, ARIZONA, ESTADOS UNIDOS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: TEMPE, ARIZONA, ESTADOS UNIDOS,
Fecha de realización: 01/01/2002
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 30** **Título:** BETWEEN BLOOD AND VIRTUE. SURREY'S AENEID AND HIS SOCIAL BACKGROUND
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA () (.2001.CHICAGO, ESTADOS UNIDOS)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: CHICAGO, ESTADOS UNIDOS,
Fecha de realización: 01/01/2001
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 31** **Título:** EL IMPACTO DE
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL LA CELESTINA (1.1999.TALAVERA DE LA REINA, SALAMANCA, ESPAÑA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: TALAVERA DE LA REINA, SALAMANCA, ESPAÑA,
Fecha de realización: 27/09/1999
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "EL IMPACTO DE".En: LA CELESTINA. QUINTO CENTENARIO. pp. 445 - 455. ISBN 84-8427-133-1
- 32** **Título:** ¿ESA ÍTACA DE VERDE ETERNIDAD¿. VIAJES, AVATARES Y RETORNOS EN LA POÉTICA DE LA IDENTIDAD
Nombre del congreso: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL COMPARADA. SIMPOSIO (14.2002.ALCALÁ DE HENARES)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Nacional
Ciudad de realización: ALCALÁ DE HENARES,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ. "¿ESA ÍTACA DE VERDE ETERNIDAD¿. VIAJES, AVATARES Y RETORNOS EN LA POÉTICA DE LA IDENTIDAD".En: LA LITERATURA EN LA LITERATURA: ACTAS DEL XIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA. pp. 491 - 497. ISBN 84-96408-01-9
- 33** **Título:** ¿COMMON LANGUAGE AND COMMON SENSE: NATURAL LAW AND THE EARLY MODERN CANON¿
Nombre del congreso: AMERICAN COMPARATIVE LITERATURE ASSOCIATION ANNUAL MEETING () (.2010.UNIVERSIDAD DE HARVARD)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: UNIVERSIDAD DE HARVARD,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 34** **Título:** DE VELÁZQUEZ A BACON, DE DONNE A PAZ. LAS POÉTICAS DEL CUERPO Y EL RUIDO DE LA CARNE
Nombre del congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LITERATURA GENERAL Y COMPARADA (16) (16.2006.LUCENA (CÓRDOBA))
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: LUCENA (CÓRDOBA),
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.



- 35** **Título:** IMITATION AND EMULATION: CONSTRUCTING THE CANON IN EARLY MODERN ENGLISH POETRY
Nombre del congreso: RENAISSANCE SOCIETY OF AMERICA () (.2000.FLORENCIA, ITALIA)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: FLORENCIA, ITALIA,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 36** **Título:** THE RHYTHMS OF LANGUAGE AND METRICAL DOCTRINE: THE CASE OF HENRY HOWARD'S BLANK VERSE
Nombre del congreso: POETICS AND LINGUISTICS ASSOCIATION (PALA) () (.1996.BELFAST, IRLANDA DEL NORTE)
Tipo evento: Congreso **Ámbito del congreso:** Internacional no UE
Ciudad de realización: BELFAST, IRLANDA DEL NORTE,
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 37** **Título:** Juan Luis Vives in the Biblioteca Hernandina
Tipo evento: Congreso
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 38** **Título:** Colombina 5-3-25, or how Hernando Colón processed information for his catalogues
Tipo evento: Congreso
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

Otras actividades de divulgación

- 1** **Título u objeto:** Hernando Colón's New World of Books. Towards a New Cartography of Knowledge
Nombre del evento: Intellectual History Working Group
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Florencia,
Fecha de realización: 13/11/2018
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 2** **Título u objeto:** The Digital Humanities: Interdisciplinary Research Opportunities and Methods in Literature, Translation and Cultural Studies
Nombre del evento: Current Problems of Modern Philology
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada,
Fecha de realización: 08/06/2015
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 3** **Título u objeto:** Hernando Colón: Cartography, Book Collection and the European Public Sphere
Nombre del evento: Current Problems in Modern Philology
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada,
Fecha de realización: 08/06/2015
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 4** **Título u objeto:** Shakespeare and Politics
Nombre del evento: Current Problems in Modern Philology
Tipo de evento: Conferencias impartidas

Ciudad de realización: Centro de Lenguas Modernas, Universidad de Granada,
Fecha de realización: 08/06/2015
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 5** **Título u objeto:** Traducción y Relaciones Internacionales
Nombre del evento: Problemas Actuales de Traducción Ruso-Español y Español-Ruso
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Almuñecar y Granada,
Fecha de realización: 01/07/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 6** **Título u objeto:** Los Problemas de Villalobos. Medical Humanism, Translation and Early Modern Prose Fiction
Nombre del evento: TRANSLATION AND THE CIRCULATION OF KNOWLEDGE IN EARLY MODERN SCIENCE
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: The Warburg Institute, Londres,
Fecha de realización: 28/06/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 7** **Título u objeto:** The Picaresque, Translation and the History of the Novel
Nombre del evento: LA COMUNICACIÓN INTERCULTURAL EUROASIÁTICA EN LAS CONDICIONES DEL PROCESO DE BOLONIA
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 24/06/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 8** **Título u objeto:** Traducción cultural y relaciones internacionales
Nombre del evento: Problemas Actuales de Traducción Ruso-Español y Español-Ruso
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Granada,
Fecha de realización: 10/06/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 9** **Título u objeto:** In Search of Spain: Narratives of Spanish National Identity
Nombre del evento: Begegnungsseminar 2013, Hauptabteilung Begabtenförderung und Kultur
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: , , , , , , , , , . FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD UNIVERSIDAD DE GRANADA,
Fecha de realización: 10/06/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 10** **Título u objeto:** James Mabbe: Translation, Diplomacy and Espionage
Nombre del evento: Guest Lecture Series. School of Literatures, Languages and Cultures. The University of Edinburgh.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Edimburgo, Reino Unido,
Fecha de realización: 08/05/2013
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.



- 11 Título u objeto:** Issues in Comparative Literature: Translation and the Construction of Literary Canons
Nombre del evento: La Comunicación Intercultural Euroasiática
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: ALMUÑECAR,
Fecha de realización: 18/06/2012
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 12 Título u objeto:** Diplomacy, Translation, and the Early Modern Idea of Europe
Nombre del evento: The International Republic of Letters and the New Atlantis. Translation, Science, Politics and Religion in Early Modernity
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Granada,
Fecha de realización: 01/03/2012
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 13 Título u objeto:** Andrés Laguna: Translation and the Early Modern Idea of Europe
Nombre del evento: Guest Lecture Series (Serie de Conferencias por Invitación)
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: Edimburgo, Escocia,
Fecha de realización: 23/11/2011
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 14 Título u objeto:** Andrés Laguna: Translation and the Early Modern Idea of Europe
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 01/01/2011
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 15 Título u objeto:** ¿Epic and the Early Modern Poetics of Self: Approaches to the Meter of Henry Howard¿s Aeneid¿
Nombre del evento: Department of English, University of California, Santa Barbara, EEUU
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: SANTA BARBARA, CALIFORNIA, EEUU,
Fecha de realización: 01/01/2004
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 16 Título u objeto:** ¿The Interlude of Calisto and Melebea: La Celestina through the eyes of Tudor humanism¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 01/01/2004
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 17 Título u objeto:** ¿Surrey¿s Virgil and the Meaning of Blank Verse¿.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: UNIVERSITY OF OXFORD, OXFORD,
Fecha de realización: 01/01/2004
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.
- 18 Título u objeto:** ¿The Interlude of Calisto and Melebea¿
Nombre del evento: The Tudor Reading Group
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de realización: UNIVERSITY OF OXFORD, OXFORD,

Fecha de realización: 01/01/2004
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

- 19 Título u objeto:** ¿James Mabbe¿s translation of La Celestina¿
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Fecha de realización: 01/01/2001
JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ.

Experiencias en gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos asesores, sociedades científicas

- 1 Título del comité:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista Sendebarr
Fecha de inicio-fin: 01/06/2012 - 31/12/2018
- 2 Título del comité:** Participación en: PALA (POETICS AND LINGUISTICS ASSOCIATION) ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio-fin: 01/01/1995 - 31/12/2004
- 3 Título del comité:** Participación en: PREMIO DE TRADUCCIÓN, FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA (FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA)
Entidad de la que depende: FUNDACIÓN FRANCISCO AYALA
Fecha de inicio: 01/01/2008
- 4 Título del comité:** ODISEA. Revista de Estudios Ingleses
Ciudad de radicación: Almería, - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,
Fecha de inicio: 01/01/2003
- 5 Título del comité:** Participación en Comité de Revista: EDUCATIONAL MEDIA INTERNATIONAL
Fecha de inicio: 01/01/2002
- 6 Título del comité:** Participación en: RENAISSANCE ASSOCIATION OF AMERICA ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/1999
- 7 Título del comité:** Participación en: MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/1998
- 8 Título del comité:** Participación en: INTERNATIONAL COUNCIL FOR EDUCATIONAL MEDIA ()
Ámbito de la actividad: Internacional no UE
Fecha de inicio: 01/01/1998
- 9 Título del comité:** Junta directiva AEDEAN (ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS ANGLONORTEAMERICANOS)
Fecha de inicio: 01/01/1996

Experiencia en evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1 Denominación actividad:** Comisión de Evaluación del Máster Oficial en Traducción e Interpretación (perfil investigador) de la U. de Granada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Fecha de inicio-fin: 27/09/2012 - 27/09/2012
- 2 Denominación actividad:** Comisión de Evaluación del Máster Oficial en Traducción e Interpretación (perfil investigador) de la U. de Granada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada, UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Fecha de inicio-fin: 27/09/2012 - 27/09/2012
- 3 Denominación actividad:** Comisión de Evaluación del Máster Oficial en Traducción e Interpretación (perfil investigador) de la U. de Granada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada, UNIVERSIDAD DE GRANADA. FACULTAD DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN
Fecha de inicio-fin: 27/09/2012 - 27/09/2012
- 4 Denominación actividad:** Comisión de Evaluación del Máster Oficial en Traducción e Interpretación (perfil investigador) de la U. de Granada
Responsabilidad desempeñada: Evaluador
Entidad organizadora: Universidad de Granada, Facultad de Traducción e Interpretación
Fecha de inicio-fin: 27/09/2012 - 27/09/2012

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Instituto Universitario Europeo
Ciudad: - Florencia, Italia,
Fecha inicio: 01/10/2018 **Duración:** 77 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Instituto Universitario Europeo. - Florencia, Italia
Capac. adq. desarrolladas: Finalizar el libro Hernando Colón's New World of Books. Towards a New Cartography of Knowledge (Yale University Press, 2019). He impartido una conferencia sobre este libro, y he impartido un seminario metodológico sobre Estudios de Traducción e Historia Cultural para los estudiantes de doctorado del departamento de Historia y Cultura del Instituto Universitario Europeo. He participado en dos simposios sobre este tema, con sendas presentaciones que se detallan en el apartado correspondiente.
- 2 Entidad de realización:** Sidney Sussex College, Universidad de Cambridge
Ciudad: Universidad de Cambridge, CAMBRIDGE, REINO UNIDO,
Fecha inicio: 06/10/2015 **Duración:** 59 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en Sidney Sussex College, Universidad de Cambridge. Universidad de Cambridge, CAMBRIDGE, REINO UNIDO
Capac. adq. desarrolladas: Colaborar con el profesor Edward Wilson-Lee, del Departamento de Inglés y 'fellow' de Sidney Sussex College, en un proyecto de investigación y la elaboración de un

monográfico sobre la Biblioteca Hernandina. Se pueden encontrar más detalles sobre el proyecto aquí <http://www.english.cam.ac.uk/research/hernandocolon/home/>

3 Entidad de realización: Sidney Sussex College, Universidad de Cambridge

Ciudad: Universidad de Cambridge, CAMBRIDGE, REINO UNIDO,

Fecha inicio: 06/10/2014

Duración: 60 días - 1 hora

Tareas contrastables: Estancia en Sidney Sussex College, Universidad de Cambridge. Universidad de Cambridge, CAMBRIDGE, REINO UNIDO

Capac. adq. desarrolladas: El proyecto de investigación en que estoy trabajando consiste en dos libros de temática muy próxima y que en conjunto forman un detallado y amplio estudio de las relaciones literarias y culturales entre España e Inglaterra en el siglo XVI y comienzos del siglo XVII, y de cómo éstas se incardinan dentro del contexto general europeo del mismo periodo. El primero de ellos es un estudio comparativo, que se describe con más detalle abajo. El libro está aproximadamente acabado en una mitad (hay ya tres capítulos disponibles en borrador). En la actual fase de elaboración de los proyectos se hace necesaria una estancia en bibliotecas como la de la Universidad de Cambridge, la British Library de Londres, o la Bodleian de la U. de Oxford, fácilmente accesibles estas dos últimas desde Cambridge. Todas estas bibliotecas disponen de amplia bibliografía secundaria y primaria. El segundo libro consiste en una colección de artículos acerca del tema *¿Traducción y el Mercado Editorial en el Renacimiento?* (Translation and the Book Trade in Early Modern Europe). Estoy en la fase final de la coedición de dicho libro con el profesor Edward Wilson-Lee, del Departamento de Inglés de la U. de Cambridge, y una estancia en Cambridge será muy útil para colaborar en persona en la edición de dicho volumen. La editorial de la Universidad de Cambridge ha mostrado interés por el proyecto, y los tres revisores que lo han evaluado han emitido informes positivos. Los documentos que se han de consultar, así como las ediciones originales de los siglos XVI y XVII, con frecuencia anotadas por sus propios lectores, no se hallan disponibles en ninguna biblioteca andaluza. Ello a pesar de lo tremendamente útil que resulta el recurso Early English Books Online, adquirido para las universidades andaluzas hace algunos años, y sin el cual estos proyectos de investigación no se hallarían en un proceso tan avanzado. Por otra parte, hay revistas académicas y monografías que no se hallan disponibles en ninguna biblioteca andaluza, en formato tradicional o en formato electrónico. En resumidas cuentas, para poder seguir avanzando en estos proyectos de libro con una mínima garantía de éxito se hace imprescindible una estancia en estas bibliotecas con el objeto de recoger nuevo material.

4 Entidad de realización: Murray Edwards College, U. de Cambridge

Ciudad: Cambridge, Reino Unido,

Fecha inicio: 03/11/2013

Duración: 47 días

Tareas contrastables: Estancia en Murray Edwards College, U. de Cambridge. Cambridge, Reino Unido

Capac. adq. desarrolladas: El proyecto de investigación en que estoy trabajando consiste en dos libros de temática muy próxima y que en conjunto forman un detallado y amplio estudio de las relaciones literarias y culturales entre España e Inglaterra en el siglo XVI y comienzos del siglo XVII, y de cómo éstas se incardinan dentro del contexto general europeo del mismo periodo. El primero de ellos es un estudio comparativo, titulado 'Translation, Trade and Common Sense. The Englishing of La Celestina: 1530 - 1631'. El segundo libro consiste en una colección de artículos titulado 'Translation and the Book Trade in Early Modern Europe', en el que intervienen como co-autores varios colaboradores externos de mi grupo de investigación. El libro ha sido co-editado con el profesor Edward Wilson-Lee, del Departamento de Inglés de la U. de Cambridge, y ha sido aceptado para publicación por Cambridge University Press. Se prevé que aparecerá en 2014.

5 Entidad de realización: Universidad de Edimburgo

Ciudad: Edimburgo, Reino Unido,

Fecha inicio: 05/05/2013

Duración: 7 días

Tareas contrastables: Estancia en Universidad de Edimburgo. Edimburgo, Reino Unido

Capac. adq. desarrolladas: La estancia consistió en unas clases para estudiantes de español, en el grado de lenguas modernas, sobre aspectos básicos referentes al impacto de la literatura española en el renacimiento inglés. Luego impartí un par de seminarios para los estudiantes del máster, y del doctorado, más especializados, que abordaban cuestiones relacionadas con la diplomacia, la política y

las controversias religiosas que rodearon la actividad profesional y como traductor de uno de los primeros hispanistas ingleses, James Mabbe (traductor de Fernando de Rojas, Cervantes, o Mateo Alemán). Finalmente también tuve una charla informal con estudiantes del programa de doctorado, a quien estuve asesorando en las tesis sobre las que estaban trabajando (una de ellas, por ejemplo, está trabajando sobre un estudio comparativo de diversas traducciones de El Quijote al inglés, desde el siglo XVIII al XIX) La parte no menos provechosa de la estancia me dio la oportunidad de usar la magnífica biblioteca de la Universidad de Edimburgo, donde pude consultar algunos volúmenes y revistas, además de fuentes primarias, que no están disponibles en Granada.

- 6 Entidad de realización:** Facultad de Idiomas Medievales y Modernos de la Universidad de Cambridge
Ciudad: Universidad de Cambridge, Reino Unido,
Fecha inicio: 04/11/2012 **Duración:** 42 días
Tareas contrastables: Estancia en Facultad de Idiomas Medievales y Modernos de la Universidad de Cambridge. Universidad de Cambridge, Reino Unido
Capac. adq. desarrolladas: Trabajar en dos proyectos de investigación: una edición de 'The Spanish Bawd' (la primera traducción de La Celestina al inglés), y un volumen colectivo titulado 'Translation and the Book Trade in Early Modern Europe'
- 7 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, MURRAY EDWARDS COLLEGE
Ciudad: CAMBRIDGE; GRAN BRETAÑA,
Fecha inicio: 30/10/2011 **Duración:** 49 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE, MURRAY EDWARDS COLLEGE - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN QUE ESTOY TRABAJANDO CONSISTE EN TRES LIBROS DE TEMÁTICA MUY PRÓXIMA Y QUE EN CONJUNTO FORMAN UN DETALLADO Y AMPLIO ESTUDIO DE LAS RELACIONES LITERARIAS Y CULTURALES ENTRE ESPAÑA E INGLATERRA EN EL SIGLO XVI Y COMIENZOS DEL
- 8 Entidad de realización:** DEPARTAMENTO DE INGLÉS, & MURRAY EDWARDS COLLEGE, UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
Ciudad: CAMBRIDGE; GRAN BRETAÑA,
Fecha inicio: 07/11/2010 **Duración:** 42 días
Tareas contrastables: Estancia en DEPARTAMENTO DE INGLÉS, & MURRAY EDWARDS COLLEGE, UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE - Invitado/a
Capac. adq. desarrolladas: (1) ELABORACIÓN DE UNA EDICIÓN DE THE SPANISH BAWD (LA PRIMERA TRADUCCIÓN COMPLETA DE LA CELESTINA AL INGLÉS), CUYA PUBLICACIÓN ESTÁ YA CONTRATADA CON LA MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION (PARA PUBLICAR EN 2013, ISBN: 978-1-907322-09-9). (2) EDICIÓN
- 9 Entidad de realización:** DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES, UNIVERSIDAD DE WASHINGTON
Ciudad: SEATTLE; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 15/07/2006 **Duración:** 31 días
Tareas contrastables: Estancia en DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS ESPAÑOLES Y PORTUGUESES, UNIVERSIDAD DE WASHINGTON - Contratado/a
Capac. adq. desarrolladas: ESTANCIA COMO PROFESOR INVITADO, IMPARTIENDO CLASES DE LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLAS
- 10 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE WASHINGTON
Ciudad: SEATTLE, WASHINGTON; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 24/02/2004 **Duración:** 36 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE WASHINGTON - Invitado/a



- 11 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE TULSA
Ciudad: TULSA, OKLAHOMA; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 02/01/2002 **Duración:** 147 días - 23 horas
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE TULSA - Contratado/a
- 12 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE DELAWARE
Ciudad: NEWARK, DELAWARE; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 15/08/1998 **Duración:** 288 días
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE DELAWARE - Contratado/a
- 13 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE DELAWARE
Ciudad: NEWARK, DELAWARE; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 15/08/1997 **Duración:** 127 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE DELAWARE - Invitado/a
- 14 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE DELAWARE
Ciudad: NEWARK, DELAWARE; ESTADOS UNIDOS DE AMERICA,
Fecha inicio: 15/08/1993 **Duración:** 127 días - 1 hora
Tareas contrastables: Estancia en UNIVERSIDAD DE DELAWARE - Becario/a (pre o posdoctoral, otros)

Ayudas y becas obtenidas

- 1 Denominación de la ayuda:** Patricia Labalme Fellow, Renaissance Society of America
Ciudad:
Entidad que la concede: Renaissance Society of America
Importe de la ayuda: 3.000
Fecha de concesión: 21/02/2018
- 2 Denominación de la ayuda:** Berenson Fellow
Ciudad:
Entidad que la concede: Villa I Tatti, Centro de Investigación de Estudios Renacentistas de la Universidad de Harvard en Florencia
Importe de la ayuda: 21.000
Fecha de concesión: 06/04/2017

Pertenencia a consejos editoriales

- 1 Denominación:** Miembro del Consejo Editorial de la Serie de Libros con ediciones críticas de Traducciones "Tudor and Stuart Translations"
Ciudad de radicación: Universidad de Cambridge, . CAMBRIDGE, REINO UNIDO, Reino Unido,
Entidad de dependencia: Modern Humanities Research Association
Tareas desarrolladas: MHRA Translations is a major programme to edit and reissue historical translations which played an important part in the reception of European literature, but which are now inaccessible; and to commission new translations into English of works hitherto translated imperfectly or not at all. Tudor and Stuart Translations draws from the wealth of continental and classical texts coming to English in the Tudor and Stewart periods. The aim of the Tudor and Stuart Translations is to create a representative library of works translated into English during the early modern period for the use of scholars and students. Volumes may include both substantial single works and selections of texts from major authors, with the emphasis being on those works most familiar to early modern readers. Texts should be newly edited in modernized spelling with substantial introductions, notes and glossaries.



Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 03/01/2011

Duración: 2961 días

2 Denominación: MIEMBRO DEL CONSEJO EDITORIAL DE LA SERIE MHRA TUDOR TRANSLATIONS (MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION)

Entidad de dependencia: MODERN HUMANITIES RESEARCH ASSOCIATION

Tareas desarrolladas: T_RESUMEN: LA SERIE SE PROPONE PUBLICAR EDICIONES CRÍTICAS Y ACTUALIZADAS DE TRADUCCIONES DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS EN INGLÉS A LO LARGO DEL SIGLO XVI Y DE LOS PRIMEROS AÑOS DEL SIGLO XVII. LA SERIE SE PROPONE PUBLICAR Y DAR A CONOCER TEXTOS POCO CONOCIDOS, CUYA INFLUENCIA SOBRE EL CANON INGLÉS DEL RENACIMIENTO NO ESTÁ SUFICIENTEMENTE ESTUDIADA. CON ELLO SE PRETENDE LLENAR UN VACÍO CONSIDERABLE EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA INGLESA DEL PERIODO, CON EL OBJETO DE ASESORAR LA INFLUENCIA QUE LA TRADUCCIÓN EN SÍ JUEGA EN LA CONFORMACIÓN DE LOS CÁNONES LITERARIOS NACIONALES. LA SERIE SE PROPONE ADEMÁS ACERCARSE A LAS TRADUCCIONES COMO OBRAS LITERARIAS CON UN VALOR PROPIO Y ESPECÍFICO. LA LISTA COMPLETA DE MIEMBROS DEL CONSEJO EDITORIAL (QUE SE PUEDE CONSULTAR EN ESTA PÁGINA WEB [HTTP://WWW.MHRA.ORG.UK/PUBLICATIONS/BOOKS/TUDOR.HTML](http://www.mhra.org.uk/publications/books/tudor.html)) ES LA SIGUIENTE: WARREN BOUTCHER (QUEEN MARY, UNIVERSITY OF LONDON); COLIN BURROW (ALL SOULS COLLEGE, OXFORD); A. E. B. COLDIRON (FLORIDA STATE UNIVERSITY); JOSE MARIA PEREZ FERNANDEZ (UNIVERSITY OF GRANADA); ROBERT S. MIOLA (LOYOLA COLLEGE, MARYLAND); ANNE LAKE PRESCOTT (BARNARD COLLEGE, COLUMBIA UNIVERSITY); QUENTIN SKINNER (QUEEN MARY, LONDON); ALAN STEWART (COLUMBIA UNIVERSITY)

Ámbito: Otros

Fecha de inicio: 01/01/2008

Menciones, distinciones y premios obtenidos en el desarrollo del ejercicio profesional

1 Descripción: PREMIO UNIVERSIDAD DE GRANADA A TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA, EDICIÓN DE 2009

Entidad que concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Reconocimientos ligados: T_RESUMEN: PREMIO POR EL ARTÍCULO: ¿TRANSLATION AND METRICAL EXPERIMENTATION IN 16TH-CENTURY ENGLISH POETRY. THE CASE OF SURREY¿S BIBLICAL PARAPHRASES¿. CAHIERS ELIZABÉTHAINS, NO. 71, 2007, PP. 1-13

2 Descripción: PREMIO UNIVERSIDAD DE GRANADA A TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA, EDICIÓN 2005

Entidad que concede: UNIVERSIDAD DE GRANADA

Reconocimientos ligados: T_RESUMEN: PREMIO POR EL ARTÍCULO "'Wyatt Resteth Here': Surrey's Republican Epic". Renaissance Studies, 2004, 18(2): pp. 208-238

Ana María Martínez Vela es desde 1991 Profesora Contratada Doctora adscrita al Departamento de Filologías Inglesa y Alemana de la Universidad de Granada. Imparte docencia en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Superior de Ingeniería de la Edificación.

- Sus líneas de investigación se encuentran encuadradas en los siguientes campos: Lingüística Aplicada y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras; el factor de la edad en la adquisición de las segundas lenguas, los rasgos y cualidades del profesorado de segundas lenguas, el inglés como lengua global y su aplicación en su aprendizaje como lengua extranjera.
- Enseñanza del inglés para fines específicos (IFE) para el alumnado de la Escuela Superior de Ingeniería de la Edificación e inglés como segunda lengua o como lengua extranjera en el grado de Estudios Ingleses en la Facultad de Filosofía y Letras.
- Coordinadora de Idiomas en los estudios del Aula de Formación Permanente de la Universidad de Granada desde 2001.
- Vicedecana de Relaciones Internacionales de la Escuela Superior de Ingeniería de Edificación durante los periodos 2001-2005 y a partir de junio de 2017 (en la actualidad).
- Profesora Visitante en la Universidad de Delaware (EEUU) en 1997, 2011 y 2015, en el Tokyo Institute for Technology (Japón) en 2016, y en Universidade Federal Fluminense, Niteroi (Brasil) en 2019.
- Profesora y supervisora de TFM's en el Máster en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas en la especialidad de Lengua Extranjera (Inglés), Universidad de Granada, desde 2013-2014.

- Ponencias y seminarios impartidos en instituciones educativas europeas: De Monfort University, Leicester, R.U.; Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca, Rumanía; Szent István University Ybl Miklos School, Budapest, Hungría; Copenhagen Polytechnic, Dinamarca; Università degli Studi di Genova, Italia; T.E.I. Pireus, Grecia.
- Participante de varios proyectos académicos internacionales con fondos de la Unión Europea Leonardo, Grundvig, European Master of Arts and Cultures y Programas Erasmus.

Publicaciones y ponencias (selección):

MARTINEZ VELA, A. & MOLINA ROMERO, C. (2010). *Lingua Maior: Inglés A1*. Editorial Comares: Granada.

MARTINEZ VELA, A. (2009). “Motivation in English Language Learning for Future Use in a Specific Professional Field”, in *Professional English in the European Context: The EHEA Challenge*. Peter Lang GMBH: Berlin, Germany. 327-348.

MARTINEZ VELA, A (2015). “Promoting Learner Autonomy through the Teaching of Vocabulary Learning Strategies in the E.S.P. Classroom”, in *Las Nuevas Tendencias de las Lenguas de Especialidad en un Contexto Internacional y Multicultural*. EUGR: Granada. 755-763.

MARTINEZ VELA, A (2016). “Oral Academic Presentations in Technological English”, 29th November-08 December 2016. Seminar in the DEPT.OF MECHANICAL SCIENCE AND ENGINEERING, TOKYO INSTITUTE OF TECHNOLOGY, JAPAN, Japan.

Las Antigüedades Árabes de España. La Alhambra, James Cavanah Murphy. Translator: Ana Martínez Vela. Pages: 21 y 40 grabados. 1987. Granada: Procyta, S. A. (Dep. Leg. Gr/553-1987; I.S.B.N. 84-363220-16-X).

Innovaciones en la Agricultura en los Primeros Tiempos del Mundo Islámico, Andrew M. Watson. Translator: Ana Martínez Vela. Pages: 372. Granada: University of Granada and El Legado Andalusi. (Dep. Leg. GR/107-1998; I.S.B.N. 84-338-2364-7)

Fecha del CVA	09/02/2022
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Eroulla		
Apellidos	Demetriou Demetriou		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	08/06/1968
DNI/NIE/Pasaporte	75116031D		
URL Web			
Dirección Email	eroulla@ujaen.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-1287-9457		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2012		
Organismo / Institución	Universidad de Jaén		
Departamento / Centro	Filología Inglesa / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación		
País	España	Teléfono	
Palabras clave			

Parte B. RESUMEN DEL CV

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- Artículo científico.** 2005. Michael Du Val and Count Gondomar: An Approximation to the Authorship of 'The Spanish-English Rose or the English-Spanish Pomgranet' (c.1623) SEDERI, Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies. 14, pp.51-62. ISSN 1135-7789. (1)
- Artículo científico.** (1/). 2002. Gerald Brenan and Gamel Woolsey as Translators: An Analysis of their English Versions of the Medieval Poems Included in Brenan's The Literature of the Spanish People Trans, Revista de Traductología. 6, pp.113-120. ISSN 1137-2311.
- Capítulo de libro.** (/1). 2015. Le colonisateur colonisé. Sheila Hawkins, une expatriée anglaise à Chypre à la fin du XXe siècle L'invention des midis. Représentations de l'Europe du sud XVIIIe-XXe siècle, de Nicolas Bourguinat, ed.Presses Universitaires de Strasbourg. pp.189-203. ISBN 978-2-86820-926-9.
- Capítulo de libro.** Eroulla Demetriou; Cinta Zunino Garrido. (1/2). 2013. Catharsis of Alien, Non-Protestant Elements in Robert Wilson's The Three Lords and The Three Ladies of London The Construction of the Other in Early Modern Britain: Attraction, Rejection, Symbiosis. Universtätsverlag WINTER. 433, pp.97-108. ISBN 978-3-8253-6083-2.
- Capítulo de libro.** Eroulla Demetriou. 2011. Genes and Jabs: Spanish Genealogy as Portrayed by English Pamphleteers (1617-1624) Strangers in Early Modern English Texts. Peter Lang. pp.191-203. ISBN 978-3-631-60140-2.
- Capítulo de libro.** Eroulla Demetriou. 2007. Britain's Acquisition of Cyprus in Propagandistic Travel Pamphlets Travels, Travellers and Travelogues. Universidad de Granada. pp.17-32. ISBN 84-338-3976-4.
- Capítulo de libro.** Eroulla Demetriou. 2006. British Travellers in Cyprus The English Lake. British Travellers in the Mediterranean. Universidad de Granada. pp.55-72. ISBN 84-338-3977-2.

- 8 **Capítulo de libro.** Eroulla Demetriou. 2004. John de Nicholas & Sacharles' The Reformed Spaniard and the Black Legend of Spain El bisturí inglés. Libros de viajes e hispanismo en lengua inglesa. Universidad de Jaén y UNED. pp.75-104. ISBN 84-8439-233-3. (1)
- 9 **Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. 2009. Get Thee to a Playhouse! An Introduction to Elizabethan and Shakespearean Drama for Young Students of Literature Universidad de Jaén. pp.1-238. ISBN 978-84-8439-461-7.
- 10 **Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. (1/). 2004. English Travel Literature on Cyprus (1878-1960) Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas and A. G. Leventis Foundation. pp.1-250. ISBN 84-95905-08-6. (3)
- 11 **Edición científica.** (1/). 2013. Sarah Ellis. Summer and Winter in the Pyrenees (1841) Women's Travel Writing in Iberia. Chatto & Pickering Publishers. 5, pp.I-XXVII-1-457. ISBN 978-18-5196-647-9.
- 12 **Artículo científico.** José Ruiz Mas. 2011. 'Be Friendly with the Peasantry': English Guidebooks on Cyprus during the British Occupation (1878-1960) Estudios Neogriegos. 13, pp.37-56. ISSN 1137-7003.
- 13 **Artículo científico.** 2011. British and American Travel Accounts of Pilgrimages to Cyprus during the British Occupation Modern Greek Studies (Australia and New Zealand). 15, pp.220-236. ISSN 1039-2831.
- 14 **Artículo científico.** 2008. Colin Thubron's Journey into Cyprus; or a British Traveller's (Re)Creation of a New Identity for Greek Cypriots Estudios Neogriegos. 11, pp.9-15. ISSN 1137-7003.
- 15 **Artículo científico.** 2007. 'Fiercer than the Pope's Bulls': Jesuits in English Anti-Spanish and Anti-Catholic Pamphlets of the XVIIIth Century The Grove, Working Papers on English Studies. 13, pp.73-91. ISSN 1137-005X.
- 16 **Artículo científico.** 2002. Gamel Woolsey's Death's Other Kingdom: The Psychological View of the Spanish Civil War of an Anglo-American Expatriate in Málaga The Grove, Working Papers on English Studies. 9, pp.47-58. ISSN 1137-005X.
- 17 **Artículo científico.** José Ruiz Mas;. 1996. Marriage and Politics in Tillie Olsen's 'Tell Me a Riddle' The Grove, Working Papers on English Studies. 1, pp.147-156. ISSN 1137-005X.
- 18 **Capítulo de libro.** (1/). 2016. Emblematic Portraits of Queen Elizabeth I of England Festina Lente. Literatura emblemática y aprendizaje por descubrimiento, de M^a Paz López-Peláez Casellas, ed.Universidad de Jaén. pp.33-38. ISBN 978-84-8439-980-3.
- 19 **Capítulo de libro.** 2015. Barbara Toy's Rendezvous in Cyprus: an Australian Traveller in Pre-Civil War Cyprus during the 1960s Kypros. Mia politistikí eikóna tis nísou tis Afrodítis / Chipre. Una imagen cultural de la isla de Afrodita, Panayiota Papadopoulou, ed.Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas. pp.87-96. ISBN 978-84-95905-60-4.
- 20 **Libro o monografía científica.** Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. (1/2). 2018. English Travel Accounts on Cyprus (1960-2004). The Journey to Europe Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas. pp.1-144. ISBN 978-84-95905-93-2.
- 21 **Libro o monografía científica.** 2004. The Spanish Match and the Literary Image of Spain and the Spaniards in English Pamphlets (1617-1624) Universidad de Jaén. pp.1-341. ISBN 84-8439-224-4. (1)

C.2. Congresos

- 1 Ruiz Mas 2; Demetriou. British residents and "travelling gentlemen" in pre-revolutionary Greece as depicted in Hugh Williams's Travels in Italy, Greece, and the Ionian Islands (1820). Through the Pen of Others: Nineteenth-Century Views of Revolutionary Greece. National and Kapodistrian University of Athens. 2021. Grecia. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 2 Sir Thomas More and King Henry VIII as Depicted in Children and Students' Histories of England Written by Jane Austen, Charles Dickens and S. R. Gardiner. II International Conference: From Manuscript to Digital. Worldwide English Literature and Worldwide Literatures in English. Universidad de Jaén, Universidade de Lisboa, University of Lincoln. 2020. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 3 The King's Great Matter in the Jesuit play Fatum Vortigerni (1619). 30^o Congresso Internacional SEDERI. Universidade de Lisboa. 2019. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

- 4 'It were better that all the Jesuits were hanged'. Jesuits and the English Pamphleteers during the Spanish Match Negotiations (1617-24). 26th SEDERI International Conference. Commerce, Communities and the Global Early Modern. SEDERI y Universidad Internacional de Andalucía. 2015. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Barbara Toy's Rendezvous in Cyprus: an Australian Traveller in Pre-Civil War Cyprus during the 1960s. Chipre: una imagen cultural de la isla de Afrodita. Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neohelénicos y Chipriotas y Grupo de Investigación "Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna" (HUM 728). 2015. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 6 Eroulla Demetriou; Cinta Zunino Garrido. Robert Wilson's The Three Lords and the Three Ladies of London, Alien Vices and National Virtues. International Seminar 'Attraction, Symbiosis and Rejection: Identity and Otherness in Early Modern Britain. Universidad de Jaén. 2012. España. Participativo - Otros. Seminario.
- 7 Eroulla Demetriou. 'Rotten from the Root': Spanish Genealogy according to English Anti-Spanish Pamphleteers during the Spanish Match Negotiations (1617-1624). 22nd International Conference of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies (SEDERI 22). Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2011. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 8 Eroulla Demetriou. The Rise of Tourism in Majorca in the 2nd Half of the 20th Century as Seen by English Female Travellers and its Influence in the Mentality of Spanish Women. 1as Jornadas de Literatura de Viajes. Universidad de Extremadura. 2011. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Jornada.
- 9 Eroulla Demetriou. From the British Bases to the Middle of Nowhere: Sheila Hawkins, an English Expatriate Resident in Cyprus. Congreso Internacional Multidisciplinar Historias de Viajes. Universidad de Cádiz. 2010. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 10 Eroulla Demetriou. The Pope or the King of Spain's Minions? English Pamphleteers' Portrayal of Jesuits during the Spanish Match Negotiations (1617-1624). The Renaissance Society of America. Università Ca de Foscari. 2010. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 11 Eroulla Demetriou. Colonising the End of the World: Sheila Hawkins, an English Expatriate in the Remotest Areas of Cyprus. Femmes Voyageuses dans l'Europe, XVIIIe - XXe Siècle. Université de Strasbourg. 2010. Francia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 12 Eroulla Demetriou. Romeo y Julieta: Zefirelli imagina a Shakespeare. Seminario "William en pantalla: adaptaciones cinematográficas de William Shakespeare". Universidad de Jaén. 2010. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 13 Eroulla Demetriou; Luciano García García. 'That which is Bred in the Bone, will never out of the Flesh': English Pamphleteers' View of the Kings of Spain during the Spanish Match Negotiations (1617-1624). XIXth International Conference of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies (SEDERI 19). Universidad de Castilla-La Mancha. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 14 Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. Colin Thubron's Journey into Cyprus; or the Negation of a Pro-European Feeling for Cyprus. From Brazil to Macao: Travel Writing and Diasporic Spaces. Universidade de Lisboa. 2008. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 15 Eroulla Demetriou; José Ruiz Mas. Los diarios de Lady Holland y los residentes de habla inglesa en España a principios del siglo XIX (1802-1809). V Foro sobre la Guerra de la Independencia. Universidad de Granada. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Foro.
- 16 Eroulla Demetriou. 'Fiercer than the Pope's Bulls': Jesuits in English Anti-Spanish and Anti-Catholic Pamphlets of the XVIIth Century. 1st University of Jaén International Seminar on Literature and Identity. Universidad de Jaén. 2006. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.

- 17 Eroulla Demetriou. Marginality in English Literature in the 16th and 17th Centuries. 1st University of Jaén International Seminar on Literature and Identity. Universidad de Jaén. 2006. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 18 The Jesuits in England (1605-1624). 1st University International Seminar on Literature and Identity. Universidad de Jaén. 2006. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 19 Eroulla Demetriou. A Spaniard in England: Count Gondomar's English Journeys. Primeras Jornadas Internacionales: Viajeros británicos y norteamericanos en España. Universidad de Granada. 2005. España. Congreso.
- 20 Eroulla Demetriou. From Innocence to Adulthood: Prince Charles and the English Pamphleteers' Spanish Experience. XVI Congreso Internacional de SEDERI (Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies). Universidad de Murcia. 2005. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 21 Eroulla Demetriou. Samuel Ward and the Importance of Anti-Spanish and Anti-Catholic Animal Imagery in the Early Seventeenth Century. XV Congreso Internacional de SEDERI (Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies). Universidade de Lisboa. 2004. Portugal. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 22 Eroulla Demetriou. British Women Travellers in Cyprus from the British Occupation of the Island to its Independence (1878-1960). I Congreso Internacional de la Mujer en las Literaturas del Siglo XX. Universidad de Jaén. 2001. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. FFI2017-83639-P, Thomas More y España (ss. XVI y XVII): construcción ideológica y textual. Proyecto de I+D (Excelencia) - Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Eugenio Olivares Merino. (Plan Nacional I +D (Excelencia)). 01/01/2018-31/12/2022. Miembro de equipo.
- 2 **Proyecto**. Muslims, Spaniards and Jews in Early Modern Texts in English Language: The Construction of the 'Other'. Ministerio de Ciencia e Innovación.. (Plan Nacional I+D). 01/01/2010-30/06/2013. 77.440 €. Otros.
- 3 **Proyecto**. Representing Islam in Early Modern England: Muslims, Conversos and Renegades in Early Modern English Writing. Universidad de Jaén. (Universidad de Jaén). 23/06/2008-22/06/2010. 10.000 €. Otros. Investigación

Jordi Coral Escola
Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Correo electrónico: Jordi.Coral@uab.cat

Titulaciones

Doctor/a, The University of York (Regne Unit)
Fecha de concesión: 22 may 2002

Licenciado/a, Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Fecha de concesión: 1 ene 1995

Empleo

Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
1 ene 2015 → presente

Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
22 feb 2008 → 31 dic 2014

Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
15 sep 2006 → 21 feb 2008

Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
15 sep 2005 → 14 sep 2006

Departamento de Filología Inglesa y Germanística
Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), España
15 sep 2004 → 14 sep 2005

Resultado de la investigación

"Maiden walls that war hath never entered": Rape and post-chivalric military culture in Shakespeare's Henry v
Coral, J., 1 jun 2017, En: *College Literature*. 44, 3, p. 404-435

Anxious householders: Theft and anti-usury discourse in Shakespeare's Venetian plays: Theft and anti-usury discourse in Shakespeare's Venetian plays
Coral, J., 3 jul 2015, En: *Seventeenth Century*. 30, 3, p. 285-300 16 p.

Anxious Householders: Theft and Anti-Usury Discourse in Shakespeare's Venetian Plays
Coral, J., 1 ene 2015, En: *The Seventeenth Century*. XXX, 3, p. 285-300

Narrative as a Form of Knowledge: The Opening Statement of "Pride and Prejudice"
Coral, J., 1 ene 2013, *Reading between the Lines: Discussing Narration in the Literature Class*. 1 ed. Lleida (ES): Editorial Punctum, Vol. 1. p. 123-130 7 p.

Vengeance is yours: Reclaiming the social bond in the spanish tragedy and titus andronicus

Coral Escolà, J., 1 dic 2007, En: Atlantis: Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos. 29, 2, p. 59-74

Seneca, What Seneca? The Chorus in "The Spanish Tragedy"

Coral Escolà, J., 1 ene 2007, En: Sederi: Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies. 17, p. 5-26

Shakespeare's Plausible Community: The First Act of "Titus Andronicus" and Its Kydian Precedent

Escolà, J. C., 1 ene 2007, En: Miscelánea: A Journal of English and American Studies. 36, p. 25-38

Actividades

"A Thief in the Night: Domestic Economies in "The Merchant of Venice"

Jordi Coral Escolà (Ponente)

3 may 2017

Conferencia plenaria: "A few sordid material details": Shakespeare and Money

Jordi Coral Escolà (Orador/a invitado/a)

6 oct 2016

"Thieving Othello: Anxious Householders and Nocturnal Unrest in Shakespeare's Venice"

Jordi Coral Escolà (Ponente)

11 may 2015

"Can Curses Pierce the Clouds and Enter Heaven?": Prophecy and Imprecation in "Richard III"

Jordi Coral Escolà (Ponente)

21 abr 2014

Narrative as a Form of Knowledge: The Opening Statement of "Pride and Prejudice"

Jordi Coral Escolà (Ponente)

14 dic 2012

Back to Peace: Desire in the Aftermath of World War I and II

Jordi Coral Escolà (Ponente)

12 nov 2009

Embattled Desires

Jordi Coral Escolà (Ponente)

14 nov 2007

"Of Dire Necessity": Justifying War in English Renaissance Literature

Jordi Coral Escolà (Ponente)

15 nov 2005

"The Spanish Tragedy, Titus Andronicus and the Origin of the Stage Machiavel"

Jordi Coral Escolà (Ponente)

15 nov 2005

Humanities Research Board Programme for Postgraduate Studies/ Beca para la finalización del doctorado como research student en el Department of English de The University of York (Reino Unido)

Jordi Coral Escolà (Participante)

1 sep 1998

Beca para la iniciación de estudios de doctorado en el Reino Unido

Jordi Coral Escola (Participante)

1 sep 1995

Concesiones

Reescribiendo la guerra: los paradigmas de la ficción contemporánea en inglés

Monnickendam Findlay, A., Bellot, A. R., Gimeno Pahissa, L., Houswitschka, C., Howes, C., Owen, D., Serraf, L. E., Coral Escola, J., Garcia Ramirez, P., Lázaro Lafuente, L. A. & Pividori Gurgo, M. C.

Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO): 31.460,00 €

1/01/18 → 30/09/21

Fecha de concesión: 14/06/18

Grupo de Investigación Formas de Identidad en la Cultura Inglesa del Renacimiento

Curbet Soler, J., Coral Escola, J. & Font Paz, C.

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

16/05/07 → 16/08/17

Fecha de concesión: 16/05/07

Grupo de Investigación la Guerra en la Literatura y el Cine en Lengua Inglesa

Usandizaga Sainz, A., Coral Escola, J., Curbet Soler, J., Gimeno Pahissa, L., Hand Cranhan, F., Kaplan, L., Martin Alegre, S., Monnickendam Findlay, A. & Owen, D.

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

3/03/06 → 3/06/11

Fecha de concesión: 3/03/06

Humanities Research Board Programme for Postgraduate Studies

- & Coral Escola, J.

The British Academy

1/09/98 → 1/12/99

Fecha de concesión: 1/09/98

2021	Lorem ipsum dolor sit amet
2020	Lorem ipsum dolor sit amet
2019	Lorem ipsum dolor sit amet
2018	Lorem ipsum dolor sit amet
2017	Lorem ipsum dolor sit amet
2016	Lorem ipsum dolor sit amet



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _____ 25

Nombre: LUCIANO GARCÍA GARCÍA

Fecha: **29/01/2021**

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: GARCÍA GARCÍA

NOMBRE: LUCIANO

SEXO: V

DNI: [REDACTED] *FECHA DE NACIMIENTO:* [REDACTED] *Nº FUNCIONARIO:* 2673591868 A0504

DIRECCION PARTICULAR: [REDACTED]

CIUDAD: [REDACTED] *CODIGO POSTAL:* [REDACTED] *TELEFONO:* 953-231743

ESPECIALIZACIÓN: CÓDIGO UNESCO 6202 (Teoría, análisis y crítica literarias)

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA Licenciado en Filosofía y Letras (Especialidad: Filología Germánica -Inglés)

CENTRO: Universidad de Granada

FECHA 04/07/1980

DOCTORADO Doctor en Filología Inglesa. Universidad de Jaén. 30/09/1998

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Miguel Martínez López

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE JAÉN

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor Titular de Universidad. 4//05/2000

DIRECCION POSTAL: UNIVERSIDAD DE JAÉN, ED. D-2, CAMPUS DE LAS LAGUNILLAS, S/N. 23071-JAÉN

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 953-211818

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
Nombramiento: 01/09/1980 Cese: 31/07/1981	Auxiliar de Conversación en Lengua Española	Saint Columb's College y Foyles and Londonderry College (Londonderry, Ulster)
Nombramiento: 13/10/1981 Renuncia: 15/07/1982	Profesor de Inglés en centro privado-concertado	Escuelas Profesionales SAFA (Linares)
Nombramiento: 01/10/82 Cese: 30/09/83	Profesor Numerario en Prácticas	IPFP de Alcalá de Guadaira (Sevilla)
Nombramiento: 01/10/1983. Cese: 30/09/1985	Profesor Numerario de Escuelas de Maestría Industrial	IPFP de Algeciras
Nombramiento: 01/10/1985. Cese: 31/10/1990	Profesor Numerario de Escuelas de Maestría Industrial	IPFP Las Fuentezuelas (Jaén)
Nombramiento: 31/10/1990. Cese: 07/09/1993	Profesor Asociado en Comisión de Servicio	Universidad de Granada (Campus de Jaén)
Nombramiento: 14/05/1997. Cese: 05/05/1999.	Profesor Asociado en Comisión de Servicio	Universidad de Jaén
Nombramiento: 07/09/1993. Cese: 04/05/2000	Miembro del Claustro Constituyente de la UJA	Universidad de Jaén
Nombramiento: 04/05/2000	Profesor Titular Ide Universidad	Universidad de Jaén
Nombramiento: 16/01/97. Cese: 26/03/2001.	Miembro de la Comisión de Biblioteca	Dpto. de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén
Nombramiento: 21/05/1996. Cese: 05/07/1999.	Vicedecano de Estudiantes y Actividades Culturales	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.
Nombramiento: 5/7/99 Cese: 01/5/2000	Vicedecano de Estudiantes y Actividades Culturales de la Facultad con carácter provisional en sustitución de D ^a Nieves Pascual Soler, Decana oficial, por estancia de esta última en EE.UU y Canadá.	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.
Año 200-2001	Vocal del Tribunal de Pruebas de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años	Universidad de Jaén
Año 1999-2000	Miembro del Comité de Autoevaluación de la titulación Licenciatura en Humanidades	Universidad de Jaén
Año 1999-2001	Coordinador de C.O.U. de la materia de INGLÉS y Ponente de Bachillerato L.O.G.S.E. de la materia IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS) I y II	Universidad de Jaén
19/05/1999-...	Miembro de la Junta de Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación en sus sucesivas elecciones	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Jaén.
Nombramiento: 01/04/2001 Cese: 03/03/2004	Director del Departamento	Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén
Nombramiento: 04/03/2004 Cese: 17/04/2008	Director del Departamento	Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Jaén
Nombramiento: 04/12/200 Cese: 14/07/2008:	Coordinador del Comité de Autoevaluación de la titulación Licenciatura en Filología Inglesa.	Universidad de Jaén
Nombramiento: 10/03/2005 Cese: 10/03/2009	Representante de la Universidad de Jaén, nombrado por el Rector, en la Comisión Técnica de Seguimiento entre la Consejería de Educación y la Universidad de Jaén para el desarrollo de actuaciones en el Marco del "Plan de Fomento del Plurilingüismo de Andalucía"	Universidad de Jaén

Nombramiento: 01/10/2019 En ejercicio actualmente	Vicedecano de Relaciones Internacionales y Movilidad de la Facultad de Humanidades y CC. de la Educación.	Universidad de Jaén
--	---	---------------------

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	B
Alemán	R	B	R
Italiano	R	R	R

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: La representación del Islam en la Inglaterra pre-moderna: Musulmanes, conversos y renegados en los textos ingleses pre-modernos. Código: UJA_07_16_15.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Jaén
DURACION DESDE: 23/06/2008 *HASTA:* 22/06/2010
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús López-Peláez Casellas

TITULO DEL PROYECTO: Musulmanes, españoles y judíos en los textos pre-modernos en lengua inglesa: la construcción del otro. Código: FFI2009-13165

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURACION DESDE: 01/01/2010 *HASTA:* 30/06/2013
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Jesús López-Peláez Casellas

TITULO DEL PROYECTO: Thomas More y España (ss. XVI y XVII): construcción ideológica y textual. Código: FFI2017-83639-P

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía Industria y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación, Científica y Técnica de Excelencia, Subprograma Estatal de Generación de Conocimiento, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016.
DURACION DESDE: 01/01/2018 *HASTA:* 31/12/2021
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Eugenio Manuel Olivares Merino

TITULO DEL PROYECTO: xxxx Código: xxxx

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación
DURACION DESDE: 01/01/2010 *HASTA:* 30/06/2013
INVESTIGADOR PRINCIPAL: xxxx

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) .

AUTORES: Luciano García García

TITULO: "The Dramatic Text and the Teaching of English"

REF. REVISTA/LIBRO: Carmelo Medina Casado & Luciano García (ed.). *I Jornadas de Estudios Ingleses*. Jaén: Universidad de Jaén.

Volumen: *Páginas, inicial:* 191 *final:* 203. *Fecha:* 1995

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 1994

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: Martínez López, M. 1995. "Y seréis como dioses. Estudio sobre Christopher Marlowe y Doctor Faustus".

REF. REVISTA/LIBRO: *The Grove, Working Papers on English Studies*

Volumen: 2 *Páginas, inicial:* 155 *final:* 158 *Fecha:* 1995

AUTORES: Luciano García García

TITULO: "La marginalidad literaria femenina en España e Inglaterra (1400-1800)"

REF. REVISTA/LIBRO: Carmelo Medina Casado y Concepción Soto Palomo (eds.) *II Jornadas de Estudios Ingleses*. Jaén: Universidad de Jaén.

Volumen: *Páginas, inicial:* 133 *final:* 142 *Fecha:* 1997

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Puritan Breach in Sidney, Spenser and Milton: a survey of the conflicting attitudes to sensorial and intellectual beauty in the English Literary Tradition"

REF. REVISTA/LIBRO: *The Grove, Working Papers on English Studies*

Volumen: 4 *Páginas, inicial:* 411 *final:* 426 *Fecha:* 1997

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: *Presencia textual de España y de la literatura española en la obra dramática de James Shirley (1596-1666)* Jaén: Servicio de Publicaciones (Publicación en microfichas).

REF. REVISTA/LIBRO::

Volumen: *Páginas, inicial:* *final:* *Fecha:* 1999

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: “The Duchess of Malfi and El mayordomo de la duquesa de Amalfi Revisited: Some Differences Literary Convention and Cultural Horizon”

REF. REVISTA/LIBRO:: *Revista Alicantina de Estudios Ingleses*

Volumen: 12 *Páginas, inicial:* 49 *final:* 60 *Fecha:* 1999

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García y Paula García Ramírez

TITULO: Recensión de L. Durán, Gerard Manley Hopkins: Soledades y sonetos terribles, Madrid, PPC.

Volumen: 3 *Páginas, inicial:* 556 *final:* 558

Fecha: 2000

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García y Jesús Nieto García.

TITULO: “La literatura y el horror entre dos mundos: del teocentrismo al racionalismo”.

REF. REVISTA/LIBRO:: Jesús López-Peláez Casellas y Concepción Soto Palomo (eds.) *Literatura y estudios culturales. III Jornadas de Estudios Ingleses.* Jaén: Universidad de Jaén

Volumen: *Páginas, inicial:* 129 *final:* 147 *Fecha:* 2000

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: “Towards a Definition of European Tragicomedy and Romantic Comedy of the Seventeenth Century: The Courtly Fashion in England and Spain”

REF. REVISTA/LIBRO: María Fuencisla García-Bermejo Giner y Francisco Javier Sánchez Díaz (eds.). *SEDERI X, In Memoriam Patricia Shaw.* Zaragoza: SEDERI y Universidad de Salamanca.

Volumen: 10 *Páginas, inicial:* 131 *final:* 139

Fecha: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: Recensión de Paula García Ramírez: *Introducción al estudio de la literatura africana en lengua inglesa.* Jaén: Universidad de Jaén. 2000. *Links & Letters.*

REF. REVISTA/LIBRO:: *Links & Letters*

Volumen: 8 *Páginas, inicial:* 104 *final:* 107

Fecha: 2001

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "Towards a systemic theory of translation as support of translation studies. Reflections and instances"

REF. REVISTA/LIBRO: Francisca Molina Navarrete y Gloria Luque Agulló (eds.) *Uso del inglés en el aula: lengua. IV Jornadas de Estudios Ingleses*. Universidad de Jaén: Servicio de Publicaciones.

Volumen: 8 *Páginas, inicial: 153 final: 163* *Fecha: 2002*

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Motif of the Reluctance to See the King in Lope de Vega's *El villano en su rincón* and James Shirley's *The Royal Master*"

REF. REVISTA/LIBRO: *The Review of English Studies*.

Volumen: 54, issue 215, *Páginas, inicial: 365 final: 385* *Fecha: June 2003:*

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Duchess of Malfi and El mayordomo de la duquesa de Amalfi Revisited: A Study of Spanish and English Conventions and Ideological Horizons"

REF. REVISTA/LIBRO: *Spanish Studies in Shakespeare and His Contemporaries*. José Manuel González (ed.). Newark: The University of Delaware Press, págs. 299-310. ISBN: 0-87413-903-1. 327 págs.; 24 cm. Publicado el 28/02/06.

Volumen: *Páginas, inicial: 299 final: 310* *Fecha: 2006*

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "Defective Methods Hit the Target: Generalization on Hostelry and Catering in Sir Richard Wynn's Account of his Journey in Spain"

REF. REVISTA/LIBRO: *The English Lake. British Travellers in the Mediterranean*. M^a Antonia López-Burgos del Barrio y José Ruiz Mas (eds.). Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 84-338-3977-2. 133 pp.

Volumen: *Páginas, inicial: 11 final: 21* *Fecha: 2006*

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "A Caroline View of Spaniards and Portuguese on the Stage: the Dramatic Representation of Iberia in James Shirley"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Canaria de Estudios Ingleses*. ISSN: 0211-5913

Volumen: 54 *Páginas, inicial: 37 final: 53* *Fecha: 2007*

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: Reseña de Jesús López-Peláez Casellas "Honourable Murderers" El concepto del honor en Othello de Shakespeare y en los dramas de Calderón

REF. REVISTA/LIBRO: *SEDERI. Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies*. ISSN: 1135-7789

Volumen: 20 Páginas, inicial: 165 final: 172 Fecha: 2010

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: Reseña de María Luisa Pérez Cañado (ed.) *English Language Teaching in the European Credit Transfer System. Facing the Challenge*. Bern: Peter Lang

REF. REVISTA/LIBRO: *Porta Linguarum*: ISSN: 1697-7467.

Volumen: 15 Páginas, inicial: 250 final: 251 Fecha: 2011

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Moor in the English Dramatic Mirror: The Term 'Moor' in the Primary Texts of Early Modern English Plays"

REF. REVISTA/LIBRO: *Strangers in Early Modern English Texts*. Jesús López-Peláez (ed.) *Strangers in Early Modern English Texts* 25-74. Frankfurt am Main, Berlin, Bruxelles, New York, Oxford, Wien: Peter Lang. ISSN: 0177-6959. ISSN: 978-3-631-60140-2

Volumen: Páginas, inicial: 25 final: 74 Fecha: 2003

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: Edición en inglés, traducción métrica y rimada al español, Introducción y notas de *Sonnets - A Lover's Complaint -- Sonetos y Querellas de una amante*. Valencia: JPM Ediciones.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-15499-08-4.

Fecha: 2013

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Moor in the English Dramatic Mirror 2: The term 'Moor' in the Secondary Texts of Early Modern English. Plays in which this term has a major presence".

REF. REVISTA/LIBRO: En Rüdiger Ahrens, Yolanda Caballero Aceituno y Primavera Cuder (eds.) *The Construction of the Other in Early Modern Britain: Attraction, Rejection, Symbiosis*. Heidelberg: Universitätsverlag Winter. ISBN: 978-3-8253-6083-2.

Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 151 Fecha: 2013

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "Washing the Moor White on the Early Modern English Stage (1550-1666): five undetected cases"

REF. REVISTA/LIBRO: *Notes and Queries* doi: 10.1093/notesj/gjt172.

Volumen: 60(4): Páginas, inicial: 547 final: 549 Fecha: 2013

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García

TITULO: "The Racialized Economy of Desire in *The Fair Maid of the West*".

REF. REVISTA/LIBRO: *Studia Neophilologica* doi: 10.1080/00393274.2015.1067067.
Volumen: 88:1 Páginas, inicial: 56 final: 69 Fecha: 2016

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García
TITULO: “Sir Húdíbras. Traducción de la Parte I, Canto 1, vv. 1-236”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Greta. A Journal for Teachers of English* doi:
Volumen: 20 Páginas, inicial: 82 final: 89 Fecha: 2017

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García y Katy Gómez Catalina (fotografías)
TITULO: *Ellas, Ellos, They...*, Edición bilingüe español-inglés, con textos originales comentarios a las imágenes y traducción de las fotografías de Katy Gomez Catalina sobre mujeres del mundo.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-9159-196-2 doi:
Volumen: Páginas: 96: Fecha: 2017

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García
TITULO: *La tragedia española – The Spanish Tragedy*.

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-989-52-6591-6 doi:
Volumen: Páginas: 374 Fecha: 2019

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García – Elizabeth Adams
TITULO: *Periplos – Periploi. Edición de los poemas, introducción, comentarios formativos de la apreciación literaria y traducción al inglés de todas las secciones del poemario de Salvador García Ramírez*

REF. REVISTA/LIBRO: ISBN: 978-84-9159-374-4 doi:
Volumen: Páginas: 345 Fecha: 2020

AUTORES (p.o. de firma): Luciano García García
TITULO: “From *Lives* to *Discurso* in the Biographies of Thomas More: Roper, Harpsfield and Herrera”.

REF. REVISTA/LIBRO: *SEDERI Journal* doi: <https://doi.org/10.34136/sederi.2021.1>.
Volumen: 31 Páginas, inicial: 7 final: 30 Fecha: 2021

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO:

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA:

DURACIÓN DESDE: HASTA:

INVESTIGADOR RESPONSABLE:

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

SOLICITANTES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD:

PAÍS DE PRIORIDAD:

FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: University College London y Biblioteca Británica

LOCALIDAD:

PAIS:

AÑO:

DURACIÓN:

CONGRESOS

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Religion and Rebelliousness in Marlowe's Doctor Faustus”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses (SEDERI).*

PUBLICACIÓN: Maria Luisa Dañobeitia (ed.). *Proceedings of the III International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies.* Granada. Páginas, inicial: 99, final: 110. Fecha: 1992

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1992

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “El papel de la literatura en la enseñanza del inglés”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: *I Jornadas de Estudios Ingleses.*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 1994

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “La ficción como función: una reinterpretación de la caracterización de lo literario en términos de ficcionalidad”

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO: *VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica de Murcia “Mundos de Ficción”*

PUBLICACIÓN: José María Pozuelo Yvancos y Francisco Vicente Gómez (eds.). *Mundos de Ficción, I (Actas del VI Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica, Investigaciones Semióticas VI).* Murcia: Universidad de Murcia. Volumen: 1. Páginas, inicial: 693, final: 697. Fecha: 1996

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 1994

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Addresses to the Reader and Authorial tone in Tristram Shandy”

TIPO DE PARTICIPACIÓN:

CONGRESO: XIX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos (A.E.D.E.A.N.)

PUBLICACIÓN: Javier Pérez Guerra (ed.) *Proceedings of XIX AEDEAN Conference / Actas del XIX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos (A.E.D.E.A.N.)*. Vigo: Universidad de Vigo. Páginas, inicial: 293, final: 297. Fecha: 1996.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Vigo

AÑO: 1995

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Mujer y literatura en las letras inglesas”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: II Jornadas de Estudios Ingleses

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 1996

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Critical Perspectives in the Analysis of Literary Texts”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Taller

CONGRESO: II Jornadas de Estudios Ingleses

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 1996

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “The The Duchess of Malfi and El mayordomo de la duquesa de Amalfi Revisited: A Study of Spanish and English Conventions and Ideological Horizons”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: I Congreso Internacional de Estudios Ingleses: Pasado, Presente y Futuro

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería

AÑO: 1997

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “Literatura y terror”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: *III Jornadas de Estudios Ingleses*
PUBLICACIÓN: “Literatura y terror en la edad moderna y un poco más allá”

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén
AÑO: 1998

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “Towards a Definition of European Tragicomedy and Romantic Comedy of the Seventeenth Century: The Courtly Fashion in England and Spain”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *X International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies (SEDERI).*
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca
AÑO: 1997

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “The Puritan Breach in 16th Century Poetry: The European Context”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: *XI International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies (S.E.D.E.R.I.)*
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Huelva
AÑO: 2000

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “Didáctica de la Traducción: posibilidades y perspectivas”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda
CONGRESO: *IV Jornadas de Estudios Ingleses*
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén
AÑO: 2000

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: "Images of Protorracism in the Spanish and English Literatures of the Renaissance and the Seventeenth Century"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XII International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies (SEDERI)*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid

AÑO: 2001

AUTORES: Luciano García García, Jesús López-Peláez Casellas, Francisco Javier Sánchez Escribano y Clara Calvo López

TÍTULO: *European Contribution in the Making of the English Renaissance*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Seminario

CONGRESO: *XIV International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies (SEDERI)*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 2003

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: "Is There a Shakespearean Equivalent for European Tragicomedy? Shakespearean Tragicomedy, Romances, and Problem Plays in the Light of the Palatine Tragicomedy of Europe"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *Gloriana's Rule. The Life, Literature and Culture of Elizabethan England.*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oporto

AÑO: 2003

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: "El teatro inglés en la primera parte del siglo XVII hoy"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda

CONGRESO: *XXVIII Congreso Internacional de AEDEAN (Asociación de Estudios Anglo-Norteamericanos)*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia

AÑO: 2004

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “*Don Lope de Cardona and its European Adaptations in France and England: The Vogue for Tragicomedy*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *XVI International Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies (SEDERI)*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 2005

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “*A Caroline View of Spaniards and Portuguese on the Stage: the Dramatic Representation of Iberia in James Shirley*”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *First Universidad de Jaén International Conference on Literature and Identity: “The Production of National Identity in English Literature of the 16th and 17th Centuries: Foreigner, Subjects, and Aliens.*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén

AÑO: 2006

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “*From Spanish Setting to Setting in Spain: Of How Shirley's *The Brothers* Prefigures Spanish Neoclassical Drama of Moratín*”..

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *17th SEDERI International Conference*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cáceres

AÑO: 2006

AUTORES: Luciano García García y Eroulla Demetriou

TÍTULO: “*“That which is bred in the bone will never out of flesh”_ English Pamphleteers' views of the Kings of Spain during the Spanish Match Negotiations (1617-1624)*”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: *19th SEDERI International Conference*

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almagro

AÑO: 2008

AUTORES: Luciano García García

TITULO: “The Moor in the English Dramatic Mirror: The Term ‘Moor’ in the Primary Texts of Early Modern English Plays”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda “The Representation of Alien in Early Modern English Texts”

CONGRESO: 34th AEDEAN Conference,

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería

AÑO: 2010

AUTORES: Luciano García García

TITULO: ““Put the Moors habits on, and paint your faces with the oil of hell”” The representation of blackness as damnation in English dramatic texts from 1500 to 1660”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 22nd INTERNATIONAL SEDERI CONFERENCE

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2011

AUTORES: Luciano García García

TITULO: “The Reception of Shakespeare’s Sonnets in Spain: a Brief Review of an Inflational Process”.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 23rd INTERNATIONAL SEDERI CONFERENCE

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla

AÑO: 2012

AUTORES: Luciano García García

TITULO: “Washing the Moor White on Early Modern English Stage (1550-166)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XXXVI CONGRESO DE AEDEAN

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Málaga

AÑO: 2012

AUTORES: Luciano García García

TITULO: “The Fair Maid of the West and the Racialised Economy of Desire”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: XXXVII CONGRESO DE AEDEAN

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo
AÑO: 2013

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “The Spanish Match from Spanish Eyes: Assumptions, Stereotypes, and Preconceived Ideas of the Spaniards about the English in Contemporary Spanish Pamphlets and Literary Works about the wedding”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Early Stuart Politics. The Anglo-Spanish and Anglo-French Marriage Negotiations and their Aftermath Conference
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Canterbury (Reino Unido)
AÑO: 2014

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “Mighty Opposites: Spaniards’ Views of the English and Englishmen’s Views of the Spaniards in the Travelogues of Andrés Muñoz (1554) and Sir Richard Wynn (1623)”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 26th SEDERI CONFERENCE. Commerce, Communities and the Global Early Modern, 11-13 de mayo de 2015
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Internacional de Andalucía, Baeza (Jaén).
AÑO: 2015

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “¿Un escollo insuperable? El Soneto 135 de Shakespeare y sus versiones al español”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 41st AEDEAN CONFERENCE. Universidad de La Laguna, Canarias.
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Canterbury (Reino Unido)
AÑO: 2017

AUTORES: Luciano García García
TÍTULO: “Thomas More under English and Spanish Eyes: Nicholas Hapsfield's and Fernando de Herrera's Biographies”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: 29th SEDERI CONFERENCE. Changing States: Ideas of Metamorphosis in Early Modern England
PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Complutense (Campus de Guadalajara).
AÑO: 2018

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Traces of Thomas More’s Utopia in the Enlightened Project of the New Settlements of Sierra Morena and Andalusia (Spain, 1767-1772)”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: Amici Thomae Mori Thomas More International Seminar. Thomas More and History. September 13-14, 2018

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Paris

AÑO: 2018

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Thomas More and Spain. Ideological and Textual Construction”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa Redonda (Presidente y ponente)

CONGRESO: 42nd AEDEAN Conference, 7-9/11/2018.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Córdoba

AÑO: 2018

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Imperial Endeavours. More's and Iberian Civilizational Utopias. An Evolutionary Approach”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 30th SEDERI CONFERENCE. Changing States: Ideas of Metamorphosis in Early Modern England

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Lisboa

AÑO: 2019

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “Los sonetos de Shakespeare: un acertijo, envuelto en un misterio, dentro de un enigma”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia por invitación.

CONGRESO: V Ciclo de Conferencias del Seminario Internacional sobre Caballería y Corte

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Jaén, Departamento de Filología Hispánica.

AÑO: 2019

AUTORES: Luciano García García

TÍTULO: “More transtextual relationships between Lope de Vega’s *El villano en su rincón* and James Shirley’s *The Royal Master*”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: 44th AEDEAN CONFERENCE. Changing States: Ideas of Metamorphosis in Early Modern England

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Cantabria (Online).

AÑO: 2021

CONGRESOS (SÓLO ASISTENCIA)

Luciano García García

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

CONGRESO: I Jornadas Provinciales de Inglés

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Linares

AÑO: 1988

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

CONGRESO: I Seminario de Lexicografía Hispánica *Diccionarios españoles: contenidos y aplicaciones*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Jaén.

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

CONGRESO: VII Jornadas Pedagógicas para la Enseñanza del Inglés de GRETA (Granada English Teacher Association)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada.

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia

CONGRESO: XV Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos (AEDEAN)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Logroño.

AÑO: 1991

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TITULO: "The Spanish Match" y la imagen literaria de España en Inglaterra"

DOCTORANDO: Eroulla Demetriou Demetriou

UNIVERSIDAD: Jaén

FACULTAD/ESCUELA: Humanidades y Ciencias de la Educación

AÑO: 2003

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

TITULO: "Presencia Textual de España y de la literatura española en la obra dramática de Philip Massinger (1583-1639)"

DOCTORANDO: Pedro Javier Romero Cambra

UNIVERSIDAD: Jaén

FACULTAD/ESCUELA: Humanidades y Ciencias de la Educación

AÑO: 2007

CALIFICACION: Sobresaliente cum laude por unanimidad

GRANDES EQUIPOS QUE UTILIZA O HA UTILIZADO

CLAVE : R= responsable, UA = usuario asiduo, UO = usuario ocasional

EQUIPO

FECHA:

CLAVE:

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Dirección de Memorias de iniciación a la investigación, Trabajos de fin de máster, etc.:

Dirección de la Memoria de Iniciación a la Investigación *Análisis de las relaciones textuales entre Cervantes y Massinger en The Renegado*, en proceso de realización por el Lcdo. D. Pedro Javier Romero Cambra y defendida el 13/12/01, obteniendo la calificación de Sobresaliente por unanimidad.

Dirección del Trabajo de Fin de Máster MALEILE (Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera) "In-company Vocabulary Teaching: The Role of Recycling and Follow-Up", del alumno José María Romero (Buenos Aires Capital, Argentina), para FUNIBER (Fundación Universitaria Iberoamericana) – Universidad de Jaén, defendido en sesión virtual en la Universidad de Jaén, el 17/12/2010 ante el Tribunal compuesto por los Doctores Jesús López-Peláez Casellas (Presidente), Narciso Contreras Izquierdo (Vocal) y María del Carmen Méndez García (Vocal), obteniendo la calificación de SOBRESALIENTE (9,5).

Dirección del Trabajo de Fin de Máster MALEILE (Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera) "The Use of Task-Based Learning Approach to Foster English Speaking Skills in an EFL Class", de la alumna Carmen Inés Bermúdez Tarazona (Cundinamarca, Colombia), para FUNIBER (Fundación Universitaria Iberoamericana) – Universidad de Jaén, defendido en sesión virtual en la Universidad de Jaén el 20/12/2011 ante el Tribunal compuesto por los Doctores Francisco Javier Díaz Pérez (Presidente 1), Antonio Bueno González (Presidente 2) y Ana M^a Ortega Cebreros (Secretaria), obteniendo la calificación de (9,5).

Dirección del Trabajo de de Fin de Máster MALEILE (Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera) "The Sociocultural Content in the EFL Classroom: Integration and Applicability of Techniques and Activities in a Spanish Context", de la alumna María José Moreno Lara (Andújar, Jaén), para FUNIBER (Fundación Universitaria Iberoamericana) – Universidad de Jaén, defendido en sesión presencial en la Universidad de Jaén el 21/12/2011 ante el Tribunal compuesto por los Doctores Jesús M. Nieto García (Presidente), Diego Rascón Moreno (Secretario), obteniendo la calificación de (9).

Impartición de seminarios, cursos de doctorado, cursillos y cursos:

1996: Impartición del taller: "Perspectivas críticas en el análisis de textos literarios", en II Jornadas de Estudios Ingleses. Jaén: Universidad de Jaén (cuatro horas y media en tres sesiones de hora y media, los días 13, 14 y 15 de noviembre de 1996).

1998: Impartición del taller "Taller de literatura comparada hispano-inglesa: 'Comparaison n'est pas raison'" en III Jornadas de Estudios Ingleses. Jaén: Universidad de Jaén (cuatro horas y media en tres sesiones de hora y media, los días 19, 20 y 21 de noviembre de 1998).

1999: Curso de Doctorado *En torno al género de la tragicomedia en las literaturas ingles y española del siglo XVII*. Programa: Estudios Superiores de Filología Inglesa. Departamento: Filología Inglesa. Universidad de Jaén. Año: 1998-99. Coordinadores: Gabriel Tejada Molina y Jesús M. Nieto Rodríguez. Código del Programa: 359. Código del Curso de Doctorado: 31000. Tipo: B. Créditos: 2. Carácter: Optativo. Fecha: enero de 1999.

2000: Curso de Doctorado *Iniciación a la metodología de la investigación literaria en lengua inglesa*. Programa: Lingüística, literatura y didáctica del inglés. Departamento: Filología Inglesa. Universidad de Jaén. Año: 1999-2000. Coordinadores: María del Pilar Sánchez Calle y Jesús M. Nieto Rodríguez. Código del Programa: 356. Código del Curso de

- Doctorado: 30962. Tipo: Metodológico. Créditos: 2. Carácter: Optativo. Fecha: enero de 2000.
- 2001: Curso de Doctorado *Iniciación a la metodología de la investigación literaria en lengua inglesa*. Programa: Lingüística, literatura y didáctica del inglés. Departamento: Filología Inglesa. Universidad de Jaén. Año: 2000-2001. Coordinadores: María del Pilar Sánchez Calle y Jesús M. Nieto Rodríguez. Código del Programa: 356. Código del Curso de Doctorado: 30962. Tipo: Metodológico. Créditos: 2. Carácter: Optativo. Fecha: enero de 2001.
- 2001: Curso de Doctorado *Iniciación a la metodología de la investigación literaria en lengua inglesa*. Programa: Lingüística, literatura y didáctica del inglés. Departamento: Filología Inglesa. Universidad de Jaén. Año: 2001-2002. Coordinadores: María del Pilar Sánchez Calle y Jesús M. Nieto Rodríguez. Código del Programa: 385. Código del Curso de Doctorado: 31655. Tipo: Metodológico. Créditos: 2. Carácter: Optativo. Fecha: enero de 2001.
- 2008: Curso “Video Games and Role Games Online in Formal Language Teaching? An Outlook”, 21/10/2008, Centro de Profesores de Jaén. Dentro del curso *Actualización en Lenguas Extranjeras: Updating Your English Studies*. Coordinador Eduardo Marín Ureña. Código: 082318FC18E1. Centro de Profesores de Jaén, Delegación d educación y Ciencia de Jaén.
- 2008: Curso “Add the Art of Translation to your Teaching Toolbox”, 21/05/2009, Centro de Profesores de Jaén. Dentro del curso *Actualización en Lenguas Extranjeras: Updating Your English Studies*. Coordinador Eduardo Marín Ureña. Código: 092318FC122. Centro de Profesores de Jaén, Delegación d educación y Ciencia de Jaén.
- 2009: Cursos “La aventura de traducir a Shakespeare” (2,5 horas), 14/11/2009. Dentro del Curso de la Universidad Internacional de Andalucía *Técnicas de traducción (inglés-español) y su influencia en la literatura*. 30 horas. Directoras María Antonia López-Burgos del Barrio; Coordinador: José Ruiz Mas. Universidad Internacional de Andalucía, Sede de Baeza.
- 2013: 12/12/2013. Conferencia en la Universidad de Valencia, por invitación del Departamento de Filología Inglesa y Alemana en el mismo: “Translating Shakespeare`s Sonnets: Limits of translation, Limits of Interpretation”, presentado por el Director del Departamento, Dr. Miguel Martínez López y con la intervención de los profesores Purificación Ribes Traver y Jesús Tronch Pérez.
- 2015: 18/08/2015, 15:30-16:30. Conferencia “Yo en tu casa: tú en la mía: desencuentros de viajeros españoles en Inglaterra e ingleses en España en el periodo moderno temprano”. Curso 18/08/2015. UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo).
- 2015: 18/08/2015, 16:30-17:30. Mesa Redonda “Viajeros de habla inglesa en las zonas más turísticas de España: Canarias, Andalucía, Baleares, Costa del Sol, Costa Brava...”. Junto a Santiago José Henríquez Jiménez (ULPGC) y a María Isabel González Cruz (ULPGC). Curso España en los libros de viajes en lengua inglesa (del 17-21/08/2015). UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo).

Edición de revistas científicas, actas de congresos, etc.:

- *The Grove* nº 1 (1996) y 2 (1997)
- *The Grove* nº 10 (2003)
- *SEDERI XIV, Yearbook of the Spanish and Portuguese Society for English Renaissance Studies* (2004). Editado junto con Jesús López-Peláez Casellas, Eugenio Olivares Merino y Alejandro Alcaraz Sintés. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén

Asociaciones profesionales y comités editoriales:

- Miembro de la Revista de la Facultad de Humanidades de Jaén (1993 y 1994) ISSN: 1133-2999
- Miembro del editorial board de la revista The Grove, desde 1996.
- Miembro de SEDERI. Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses, desde 1992.
- Secretario-Tesorero de SEDERI desde el 22/02/01 hasta el 06/05/05.
- Miembro de A.E.D.E.A.N. (Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos), desde 1991.
- E.S.S.E. (European Society for the Study of English), desde 1991.

Currículum Académico e Investigador

Dra. M^a del Carmen FONSECA-MORA



Área de Filología Inglesa
Departamento de Filología

Lingüística Aplicada, Código UNESCO: 5701
Enseñanza de Lenguas, Código UNESCO: 570111



Índice

RESUMEN DEL CURRÍCULUM	1
DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES.....	5
1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	7
1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	7
1.A.1. REVISTAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS	7
1.A.2. OTRAS REVISTAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO.....	17
1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS	20
1.A.3.1. Libros	20
1.A.3.2. Capítulos de libros	24
1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS PROFESIONALES	38
1.A.5. CONGRESOS	38
1.A.5.1. Ponencias invitadas	38
1.A.5.2. Comunicaciones	42
1.A.5.3. Mesas redondas y paneles	55
1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS	57
1.A.7. OTROS MÉRITOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA.....	60
1.A.7.1. Premios.....	60
1.A.7.2. Organización de eventos i+d	60
1.B. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN.....	61
1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES Y NACIONALES.....	61
1.B.1.1. Investigador principal en proyectos de investigación internacionales o del plan i+d+i ..	61
1.B.1.2. Miembro investigador en proyectos de investigación internacionales o del plan i+d+i .	63
1.B.1.3. Investigadora principal en proyectos de investigación nacionales y autonómicos	65
1.B.1.4. Miembro investigador en proyectos de investigación nacionales y autonómicos	66
1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA	69
1.B.2.1. Pertenencia a centro de investigación y grupos de investigación científica.....	69
1.B.2.2. Redes internacionales de relevancia	70
1.B.2.3. Tutora de estancias de investigación de miembros de la comunidad científica en la universidad de huelva.....	71
1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS	71
1.C.1. TRANSFERENCIA A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES.....	71
1.C.1.1. ContratoS de trabajo por obra y servicio determinado derivado de proyecto I+D	71
1.C.1.2. Contrato de trabajo en práctica de PERSONAL investigador NO DOCTOR	71
1.C.1.3. Dirección de trabajos de investigación avalados por instituciones oficiales con años sabáticos	72
1.C.2. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO Propio A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CON OTRAS INSTITUCIONES.....	72
1.C.2.1. Asesoramiento a instituciones	72
1.C.2.2. Dirección de cursos organizados por instituciones	73
1.C.2.3. Cursos y seminarios impartidos en empresas y organismos públicos	73
1.C.2.3.1. Formación Instituto Cervantes.....	73
1.C.2.3.2. Formación Centros de Profesores.....	73
1.C.2.3.3. Fundaciones y editoriales.....	74
1.C.2.4. Pertenencia a comités de alta relevancia en el ámbito	75
1.C.2.4.1. Edición y difusión de revistas científicas	75
1.C.2.4.2. Comités de expertos de evaluación	76
1.C.3. TRANSFERENCIA GENERADORA DE VALOR ECONÓMICO.....	76
1.C.3.1. Contratos 68/83 con administraciones públicas	76
1.C.3.2. Convenios suscritos con empresas e instituciones	77

1.C.4. TRANSFERENCIA GENERADORA DE VALOR SOCIAL	78
1.c.4.1. Convenios con entidades sin ánimo de lucro	78
1.C.4.2. Publicaciones de difusión -libros, capítulos de libros, o artículos.....	78
1.C.4.3. Difusión de la investigación en medios de comunicación audiovisual	80
1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO	82
1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN	82
1.D.2. OTROS MÉRITOS DE MOVILIDAD DEL PROFESORADO	82
1.D.2.1. Visitas cortas y programas de movilidad a otros centros de investigación	82
1.D.2.2. Coordinadora de programas europeos de movilidad de estudiantes erasmus.....	83
1.E. OTROS MÉRITOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA.....	83
1.E.1. EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS	83
1.E.2. EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.....	85
1.E.3. EDITORA DE REVISTAS.....	85
1.E.4. MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES.....	86
2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL.....	87
2.1. DEDICACIÓN DOCENTE	87
2.1.A. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS.....	87
2.1.A.1. Hoja de servicios.....	87
2.A.1. DOCENCIA UNIVERSITARIA IMPARTIDA.....	88
2.A.1.1. Plan de organización docente (pod) en grados (licenciatura y diplomatura).....	88
2.A.1.2. Plan de organización docente (pod) en posgrados, masters y doctorado.....	97
2.A.1.3. Participación en programas de doctorado de otras universidades	103
2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES	103
2.A.2.1. Tesis dirigidas defendidas	103
2.A.2.2. Tesis en proceso de realización con inscripción del proyecto de tesis doctoral	105
2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, TESINAS Y TRABAJOS FIN DE MASTER	105
2.A.3.1. Trabajos de investigación conducentes al dea.....	105
2.A.3.2. Trabajos fin de master.....	106
2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	108
2.A.4.1. Miembro titular de comisión académica de programa oficial de doctorado	108
2.A.4.2. Docencia en títulos propios.....	108
2.A.4.3. Docencia en cursos de verano.....	109
2.A.4.4. Tutorización y mentorización de profesorado universitario.....	110
2.A.4.5. Tribunales de tesis doctorales.....	111
2.A.4.6. Tribunales de oposiciones a funcionariado.....	113
2.A.4.7. Tribunales de trabajos de investigación, tesinas y máster	113
2.A.4.8. DIRECCIÓN DE CURSOS	114
2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	114
2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE ACTIVIDAD DOCENTE	114
2.B.1.1. programa docencia	114
2.B.1.2. Periodos de docencia (quinquenios)	114
2.B.1.3. Encuestas sobre la calidad de la enseñanza.....	115
2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES	120
2.B.2.1. Libros docentes publicados	121
2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE.....	122
2.B.4. OTROS MÉRITOS DE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.....	128
2.B.4.1. Premios y distinciones	128
2.B.4.2. Programas de doctorado con mención de calidad.....	128
2.B.4.3. Material docente on-line	129
2.B.4.4. Otros méritos sobre calidad docente	129
2.C. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE	130
2.C.1. PONENCIAS Y DIRECCIONES CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA.....	130

2.C.1.1. Ponente / invitado en cursos y congresos orientados a la formación docente universitaria	130
2.C.1.2. Dirección y organización de congresos y seminarios de docencia universitaria	131
2.C.2. ASISTENTE EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA INNOVACIÓN en la FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA.....	132
2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES.....	136
2.C.4. OTROS MÉRITOS DE CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE.....	136
2.C.4.1. Impartición de cursos de metodología de enseñanza del inglés y del español como lenguas extranjeras.....	136
2.C.4.3. Cursos de formación docente recibidos	139
2. D. ACTIVIDADES PROFESIONALES EN EMPRESAS Y ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN... 140	
2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN.....	140
2.E. OTROS MÉRITOS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	140
2.E.1. TRABAJOS CON EQUIPOS INFORMÁTICOS DE RELEVANCIA UNIVERSITARIA.....	140
2.E.2. DIRECCIÓN DE GRUPOS DE PERSONAS	140
3. FORMACIÓN ACADÉMICA	143
3.1. CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL.....	143
3.1.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA.....	143
3.1.2. TESIS DOCTORAL	143
3.1.3. OTROS TÍTULOS OFICIALES.....	143
3.1.4. OTROS MÉRITOS DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA	143
4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS.....	145
4.A. CARGOS UNIPERSONALES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA	145
4.B. CARGOS DENTRO COMUNIDAD AUTÓNOMA.....	145
4.C. OTROS MÉRITOS EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN	145
4.C.1. DIRECCIÓN DE PROYECTO Europeo, DEL PLAN NACIONAL Y COMUNIDADES AUTÓNOMAS	147
4.C.2. COORDINACIÓN DE TITULACIONES DE GRADO Y POSGRADO OFICIALES	148
4.C.3. DIRECCIÓN DE POSGRADOS Y TÍTULOS PROPIOS DE LA UNIVERSIDAD.....	148
4.C.4. COMISIONES DE INSTITUCIONES.....	148
4.C.5. CONSEJOS EDITORIALES DE REVISTAS CIENTÍFICAS	150
4.C.6. CONSEJOS ASESORES DE EDITORIALES DE PRESTIGIO	150
4.C.7. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL.....	150
4.C.8. OTROS PUESTOS Y ACTIVIDADES DE RELEVANCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN O TECNOLOGÍA.....	152
4.C.9. DIRECCIÓN DE CURSOS	152
4.C.10. COORDINACIÓN DE SEMINARIOS PERMANENTES.....	153
4.C.11. OTROS MÉRITOS.....	153



DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES

Apellidos: FONSECA-MORA Nombre: María del Carmen

DNI: [REDACTED] NRP Funcionario: 2976628424 A0504

Fecha de nacimiento: [REDACTED]

Dirección particular: [REDACTED] Ciudad: [REDACTED]

Correo electrónico personal: fonseca@dfing.uhu.es

Situación profesional actual

TÍTULO DE FUNCIONARIO DE CARRERA

Organismo: UNIVERSIDAD DE HUELVA

Facultad: Humanidades

Departamento: Filología Inglesa

Dirección postal: Campus Universitario El Carmen, 21071 Huelva (España)

Teléfono: 959 218339 Fax: 959 219224

Correo electrónico oficial: fonseca@dfing.uhu.es; mcarmen.fonseca@gmail.com

Especialización (Códigos UNESCO): 5701// 570111

Categoría profesional

CUERPO DOCENTE UNIVERSITARIO: CÁTEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD (CDU)

Fecha de inicio: 22-03-2019

Situación administrativa

Plantilla (Funcionario): CDU/CU

Dedicación: Tiempo completo

Complementos Autonómicos

Tramo: 1 Reconocimiento: 2005

Tramos 2,3,4,5 Reconocimiento 2019

Total tramos 5

Tramos de Investigación: 4 sexenios CNEAI

Reconocimiento de primer sexenio de investigación, CNEAI 6-06-2005, periodo evaluado 1999-2004

Reconocimiento de segundo sexenio de investigación, CNEAI, junio 2012, periodo evaluado 2005-2011

Reconocimiento de tercer sexenio de investigación, CNEAI, junio 2018, periodo evaluado 2012-2017

Reconocimiento de cuarto sexenio (de transferencia), CNEAI, abril 2020, periodo evaluado 2001-2014

Antigüedad docente

Cuatro quinquenios universitarios: 2001/2006, 2006/2011, 2011/2016 2017/2021

Tres sexenios no universitarios: 1983/1989; 1989/1995; 1995/2001

Trienios

Once: Educación Primaria, y Universidad (niveles B y A):

- 1983/86; 1986/89; 1989/92; 1992/95; 1995/98; 1998/01; 2001/03; 2003/06; 2006/2009; 2009-2012; 2012-2015, 2015-2018

Especialización:

Lingüística Aplicada, Código UNESCO: 5701

Enseñanza de lenguas, Código UNESCO: 570111

Líneas de investigación:

- Factores afectivos en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas
- La aptitud musical como factor individual en el aprendizaje de lenguas
- El aprendizaje de la lectura en lenguas extranjeras
- La enseñanza multimodal en el aprendizaje de lenguas
- La innovación docente en la docencia universitaria
- La publicación científica: gestión, visibilización y ética
- Dificultades comunicativas en el aprendizaje de niños con cáncer infantil

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.A. CALIDAD Y DIFUSIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

1.A.1. REVISTAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS INDEXADAS

AUTORES Fonseca-Mora, M. C., Machancoses, F. H., Gryb, O., & Reiterer, S. (2021). **Musical aptitude, working memory, general intelligence and plurilingualism: to When adults learn read fluently in a foreign language.** *Cogent Education*, 8(1), 1936371.

AUTORAS: Andrade-Velásquez, M. R., & Fonseca-Mora, M. C. (2021).
 Título: **LAS NARRATIVAS TRANSMEDIA COMO ELEMENTO INNOVADOR EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS.**
 Revista: *Revista Mediterránea de Comunicación*. 12(2), xx-xx.
<https://www.doi.org/10.14198/MEDCOM.17795>
 Revista indexada en Scopus, Emerging Citation Index

AUTORAS: Camacho Díaz, M. D., & Fonseca Mora, M. C. (2021).
 Título: **WE ARE WHAT WE HEAR: METAPHORS IN CONTEMPORARY SPANISH AND ENGLISH COMMERCIAL HITS.**
 Revista: *Fonseca, Journal of Communication*, (22).
 Revista indexada en Scopus, Emerging Citation Index
<https://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/article/view/fjc-v22-24142>

AUTORAS: SÁNCHEZ VIZCAÍNO, M.C. y FONSECA-MORA, M. C. (2020).
 Título: **MEDIACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS: EL ANÁLISIS DE VIDEOCLIPS MUSICALES**
 Revista *De Estudios Socioeducativos. ReSed*, (8), 98-115. Recuperado a partir de
<https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/view/5615>

Autores: FONCUBIERTA, J.M., MACHANCOSES, F.H., BUYSE, K. & FONSECA-MORA, M. C.
 Título: **THE ACOUSTIC DIMENSION OF READING: DOES MUSICAL APTITUDE AFFECT SILENT READING FLUENCY?**
 Revista: *Human Neuroscience-Frontiers in Psychology*
 ISSN: 1477-0954. País: Suiza Año: 2020
 Revista indexada en: Science Citation Index, Social Science Citation Index, MLA entre otras En 2019, con factor de impacto 3, 648; posición 20/129. Tercil: T1, SJR: 1.34 Q1, H index 81., posición 54/526. MIAR ICDS 10.5; DOAJ, Psychinfo, Academic

Autores: FERNÁNDEZ-GARCÍA, A. FONSECA-MORA, M. C.
 Título: **EFL LEARNERS' SPEAKING PROFICIENCY AND ITS CONNECTION TO EMOTIONAL UNDERSTANDING, WILLINGNESS TO COMMUNICATE AND MUSICAL EXPERIENCE**
 Revista: *Language Teaching Research*
 ISSN: 1477-0954. País: Reino Unido Año: 2019

Revista indexada en: Social Science Citation Index, SCOPUS, MLA entre otras . MIAR ICDS 10.8 **2018 Impact Factor: 2.319 2018 Ranking: 45/243** in Education & Educational Research | 18/184 in Linguistics Source: Journal Citation Reports (Web of Science Group, 2019) Tercil: T1,

Autores: CORES-BILBAO, E., MÉNDEZ-GARCÍA, M.C.. FONSECA-MORA, M. C.

Título: **UNIVERSITY STUDENTS' REPRESENTATIONS OF EUROPE AND SELF-IDENTIFICATION AS EUROPEANS: A SYNTHESIS OF QUALITATIVE EVIDENCE FOR FUTURE POLICY FORMULATION**

Revista: European Journal of Futures Research

ISSN: 2195-2248 País: Alemania Año: 2019

Revista indexada en: Social Science Citation Index, SCOPUS, MLA entre otras. En 2019, con factor de impacto 0.614 SJR: 0.13 Q4, H index 1, posición 396/528. MIAR ICDS 10.3.

Autores: CORES-BILBAO, E., FERNÁNDEZ-CORBACHO, A., MACHANCOSES, F.H. FONSECA-MORA, M. C.

Título: **A MUSIC-MEDIATED LANGUAGE LEARNING EXPERIENCE: STUDENTS' AWARENESS OF THEIR SOCIO-EMOTIONAL SKILLS**

Revista: Frontiers in Psychology, Language Science Volumen:

ISSN: 1664-1078 País: Suiza Año: 2019

Revista indexada en: Science Citation Index, Social Science Citation Index, MLA entre otras En 2019, con factor de impacto 2.12; posición 20/129. Tercil: T1, SJR: 1.34 Q1, H index 81., posición 54/526. MIAR ICDS 10.5; DOAJ, Psychinfo, Academic Search Premier.

AUTORES: SÁNCHEZ VIZCAÍNO, M.C. y FONSECA-MORA, M. C.

Título: **VIDEOCLIP Y EMOCIONES EN EL APRENDIZAJE DE ELE**

Revista: Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación, 754 2019

ISSN-e 1576-4737 País: España, Universidad Complutense de Madrid

Revista indexada en: Arts & Humanities Citation Index (A&HCI), Dialnet, Directory of Open Access Journals (DOAJ), Índices CSIC; Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA) ; REDIB. Red Iberoamerica de Innovación y Conocimiento Científico; Scopus; Social Science Citation Index (SSCI) IF: 0,258

AUTORES: FONCUBIERTA, J.M. y FONSECA-MORA, M. C.

Título: **COMPRENDER EL PROCESO LECTOR EN SEGUNDAS LENGUAS: COGNICIÓN Y AFECTIVIDAD**

Revista: TEJUELO. DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA vol. 28, 11-42

ISSN: 1988-8430 País: España, Extremadura DOI: 10.17398/1988-8430.28.11

Revista indexada en: ERIH PLUS, Thomson and Reuter/Emerging Citation Index, SCOPUS, MLA, DOAJ, DIALNET, MIAR 2018 ICDS 9.5 Evaluada/incluida en LATINDEX, CIRC: GRUPO C FECYT: Sello de calidad.

AUTORES: FONCUBIERTA, J.M. MACHANCOSES, F., FONSECA-MORA, M. C. (2018)

Título: **LA COMPETENCIA LECTORA DE ALUMNADO UNIVERSITARIO EN CONTEXTO AICLE**

Revista: PORTA LINGUARUM Volumen Monográfico III: 75-88

ISSN: 1697-7467 País: España, Granada

Revista indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Science Citation Index (IF: 0.2), MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, MIAR 2014 ICDS 7.541 Evaluada/incluida en LATINDEX, CIRC: GRUPO A, CARHUS2014: C SJR: 0.151, Q2, H index: 4. FECYT: Sello de calidad

AUTORES: GÓMEZ-DOMÍNGUEZ, M.; FONSECA-MORA, M. C.; MACHANCOSES, F.H. (2019)

Título: **FIRST AND FOREIGN LANGUAGE EARLY READING ABILITIES: THE INFLUENCE OF MUSICAL PERCEPTION**

Revista: *Psychology of Music*, Vol 47 (2019) Editorial SAGE

ISSN: 03057356 eISSN: 17413087 País: Reino Unido

DOI: <https://doi.org/10.1177/0305735617746734>

2019 IMPACT FACTOR: 1.712; 2019 RANKING: MUSIC 1 OUT OF 142/ PSYCHOLOGY (MISCELLANEOUS) 9 OUT OF 47, Q1 SOURCE: 2019 JOURNAL CITATION REPORTS® (CLARIVATE ANALYTICS, 2019), SCOPUS, SOCIAL SCIENCE CITATION INDEX, IBZ ONLINE, PERIODICALS INDEX ONLINE, MUSIC INDEX, RILM ABSTRACTS OF MUSIC LITERATURE, EDUCATIONAL RESEARCH ABSTRACTS (ERA), ERIC (EDUCATION RESOURCES INFORMATION CENTER), MLA MODERN LANGUAGES ABSTRACT, PSYCINFO, DIALNET

AUTORES: JULIÁN DE LA VEGA, C. Y FONSECA-MORA, M.C.

Título: **LANGUAGE POLICY AND TEACHER TEAM COORDINATION PRACTICES IN SECONDARY CLIL SCHOOLS**

Revista: *European Journal of Language Policy* Volumen: 9.2, <https://doi.org/10.3828/ejlp.2017.12>

ISSN: 1757-6822 Online ISSN: 1757-6830 País: Reino Unido, Liverpool Año: 2017

Revista Internacional del *European Language Council*, publicada por la Universidad de Liverpool (Reino Unido). Está indexada en SCOPUS, MLA, Communication & Mass Media Index, DIALNET

Autores: GUTIÉRREZ-SAN-MIGUEL, B. TUR-VIÑES, V., FONSECA-MORA, M. C.,

Título: **PRINCIPIOS ÉTICOS DE LOS EDITORES EN LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA**

Revista: IBERSID Volumen: 11(2), 53-60

ISSN: 1888-0967 País: España Año: 2016

Revista indexada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA), Library and Information Science Abstracts, DIALNET. ERIHPlus LATINDEX (Catálogo). Posee el Sello de calidad FECYT

Autores: FONSECA-MORA, M.C Y FERNÁNDEZ-CORBACHO, A.

Título: **PROCESAMIENTO FONOLÓGICO Y APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LE**

Revista: Revista Española de Lingüística Aplicada/Spanish Journal of Applied Linguistics (RESLA/SJAL) Volumen, 30 (1)

ISSN 0213-2028 | E-ISSN 2254-6774 País: Países Bajos (Amsterdam) Año: 2017

DOI: 10.1075/resla.30.1.07fon

Revista indexada en: Social Sciences Citation Index IP= 0.146 (5-year: 0.168), Linguistics Abstracts, Periodicals Index On-line, Annual Bibliography of English Language and Literature (ABELL), CSA Linguistics and Language Behaviour Abstracts (LLBA), MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, ISOC-Social Science and Humanities Index (CINDOC-CSIC), Spanish Index of Social Science and Humanities Journals-RESH (CINDOC-CSIC), LATINDEX (Directory and Selected Catalogue), European Reference Index for the Humanities (ERIH), , Arts and Humanities Citation Index, Journal Citation Reports/Social Sciences Edition, Social Scisearch, RESH (Revistas españolas de Ciencias Sociales y Humanas, CINDOC-CSIC), Scopus, IBR/IBZ.

Autores: TAPIADOR HERNÁNDEZ, B. y FONSECA-MORA, M.C.

Título: **EL USO DE LA MÚSICA PARA EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ LECTORA: MOTIVACIÓN Y COGNICIÓN.**

Revista: *MarcoELE (monografías) Didáctica de la emoción: de la investigación al aula de ELE*, VOL. 21 julio diciembre 2015 pp 27-46,

ISSN: 1885 2211 País: España Año: 2015

Revista indexada en: IBZ Online, DOAJ, MLA, DOAJ, Dialnet, Directory of Open Journals, Miar ICDS: 6.1, Latindex . Citado 2 veces: <https://goo.gl/h5qreQ>

Autores: FONSECA-MORA, M.C, AVILA-LÓPEZ, J., SEGADOR, A. 2015.

Título: **BENEFICIOS DEL ENTRENAMIENTO MUSICAL PARA EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA.**

Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, VoL. 12, pp 29-36

<http://revistas.ucm.es/index.php/RECI>

ISSN 1698-7454 País: España Año: 2015

http://dx.doi.org/10.5209/rev_RECIEM.2015.v12.46500,

Revista indexada en: Emerging Sources Citation Index, Scopus (Q3, SJR 0,12 en 2015), IBZ Online, RILM Abstracts of Music Literature, DOAJ, DIALNET ANEP-FECYT, CIRC, DICE

ERIH PLUS, LATINDEX, MIAR (9.6), RESH Citado 8 veces: <https://goo.gl/khDSTi>

Autores. FONSECA-MORA, M.C y MARTÍN PULIDO, S. A.

Título: **ENSEÑAR INGLÉS EN EDUCACIÓN INFANTIL: MATERIALES Y RECURSOS**

Revista: Tonos Digital 25. REVISTA ELECTRÓNICA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS Vol. II. julio de 2015

ISSN 1577-6921 País: España Año: 2015

SCOPUS (índice de impacto: SJR 0,1 en 2012) DIALNET, MIAR ICDS: 7.646 Evaluada/incluida en DOAJ, CIRC: GRUPO B, CARHUS2014: C, SJR: 0.100, ERIH: V2011: NAT; ERIHPLUS.; e@revistas; Latindex; CINDOC, MLA. 6 citas

<https://goo.gl/vz28nW>

Autores: FONSECA-MORA, M. C., JARA, P. y GÓMEZ-DOMÍNGUEZ, M.
 Título: **MUSICAL PLUS PHONOLOGICAL INPUT FOR YOUNG FOREIGN LANGUAGE LEARNERS**

Revista: FRONTIERS IN PSYCHOLOGY, Cognitive Science Volumen: 6:286

ISSN: 1664-1078 País: Suiza Año: 2015

Este artículo ha sido aceptado en un libro sobre Neuro-educación y Neuro-habilitación, en la sección de Ciencias Cognitivas del Grupo Nature en la que colaboran lingüistas y neuropsicólogos.

Revista indexada en: Science Citation Index, Social Science Citation Index, MLA entre otras En 2015, con factor de impacto 2.84; posición 20/129. Tercil: T1, SJR: 1.34 Q1, H index 23., posición 33/223. MIAR ICDS 8.500; DOAJ, Psychinfo, Academic Search Premier. Ha sido citado 16 veces entre los que destacamos la cita en el libro Cognitive Individual Differences in Second Language Processing and Acquisition <https://goo.gl/oxG9Qg> publicado por la editorial John Benjamins en 2016. Otras citas de impacto son

<http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/fpsyg.2015.01224/abstract> y en 2017 <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.01694/full>

Autores: ARNOLD, J. y FONSECA-MORA, M. C.

Título: **AFFEKTIVE FAKTOREN UND AUTONOMIE BEIM FREMDSPRACHENLERNEN**

Revista: Jahrbuch Deutsch als Fremdsprache Volumen: 40, 71-83

ISSN: 0342-6300 País: Alemania, Göttingen Año: 2014

Revista de la editorial alemana Iudicium Verlag indexada en las bases de datos Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts y MLA - Modern Language Association Database. Su editora es la Dra. Andrea Bogner de la Abteilung Interkulturelle Germanistik, Seminar für Deutsche Philologie, Universität Göttingen.

Autores: FONSECA-MORA, M. C. y GÓMEZ-DOMÍNGUEZ, M.

Título: **INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ESTUDIO DEL EFECTO DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LECTORAS EN LENGUA EXTRANJERA**

Revista: PORTA LINGUARUM Volumen: 24, 121-134

ISSN: 1697-7467 País: España, Granada Año: 2015

Revista indexada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Science Citation Index (IF: 0.2), MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, MIAR 2014 ICDS 7.541 Evaluada/incluida en LATINDEX, CIRC: GRUPO A, CARHUS2014: C SJR: 0.151, Q2, H index: 4. FECYT: Sello de calidad citado 7 veces https://scholar.google.com/scholar?cites=4744400183205348847&as_sdt=2005&scioldt=0,5&hl=en

Autores: FONSECA-MORA, M. C., TUR-VIÑES, V., GUTIÉRREZ-SAN-MIGUEL, B.
 Título: **ÉTICA Y REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS DE COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA: LA PERCEPCIÓN EDITORA**

Revista: REVISTA ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA Volumen:

37(4), e065, 1-12

DOI: <http://dx.doi.org/10.3989/redc.2014.4.1151>

ISSN: 0210-0614 País: España Año: 2014

Revista indexada en: Social Science Citation Index, Scopus IP: 0.72, Posición que ocupa la revista en la categoría: 40/83, Tercil 2; INSPEC, FRANCIS, Periodicals Index Online, Library and Information Science Abstracts, Library Literature and Information Science, DIALNET MIAR: ICDS9.977, DOAJ: incluida en LATINDEX, CIRC: GRUPO A; CARHUS2014: B SJR: 0.385, H index: 8; FECYT: Sello de Calidad, ERIHPLUS

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y AGUADED, I.

Título: **SCIENTIFIC JOURNALS AS PLATFORMS TO PUBLISH RESEARCH OF EXCELLENCE IN EDUCATION - STRATEGIES TO ATTRACT RESEARCHERS/LAS REVISTAS CIENTÍFICAS COMO PLATAFORMAS PARA PUBLICAR LA INVESTIGACIÓN DE EXCELENCIA EN EDUCACIÓN: ESTRATEGIAS PARA ATRACCIÓN DE INVESTIGADORES.**

Revista: RELIEVE Volumen: 20 (2), art. M3.

DOI: 10.7203/relieve.20.2.4274

ISSN: 1134-4032 País: España Año 2014

Revista indexada en: Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica, Fuente Academica Premier, EBSCO Education Source, DIALNET -ICDS MIAR: 9.822. Evaluada/incluida en DOAJ, Latindex, CIRC (GrupoB), Carhus2014 C, SCJ: 0.152, H index: 3. Sello de calidad de FECYT; ERIH V2011: NAT y ERIHPlus

Versiones en inglés y en español. Citado 13 veces <https://goo.gl/bgd46V>

Autora. FONSECA-MORA, M.C

Título: **MELODÍAS EN EL PROCESO DE DESARROLLO DE LA CAPACIDAD LECTORA**

Revista: Tonos Digital 25. REVISTA ELECTRÓNICA DE ESTUDIOS FILOLÓGICOS

Vol. II. julio de 2013

ISSN 1577-6921 País: España Año: 2013

https://www.um.es/tonosdigital/znum25/secciones/estudios-11a-fonseca_melodias.htm

Revista indexada en: SCOPUS (índice de impacto: SJR 0,1 en 2012) DIALNET, MIAR ICDS: 7.646 Evaluada/incluida en DOAJ, CIRC: GRUPO B, CARHUS2014: C, SJR: 0.100,

ERIH: V2011: NAT; ERIHPLUS.; e@revistas; Latindex; CINDOC, MLA Citada 7 veces <https://goo.gl/8nTsdF>

Autores: REPISO, R. Y FONSECA-MORA, M.C.

Título: **APROXIMACIÓN BIBLIOMÉTRICA DEL DESARROLLO E IMPACTO DE LA INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL EN ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL (1960-2011).**

Revista: Icono 14. REVISTA DE COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES, Vol.10, No.3: 43-61

DOI: <http://dx.doi.org/10.7195/ri14.v10i3.193>

ISSN: 1697-8293 País, España, Universidad Complutense de Madrid Año 2012

Indexada en DIALNET, Miar 2012: ICDS4.079 Evaluada/incluida en DOAJ, LATINDEX, CIRC GRUPO B, ERIHPLUS. 7 citas entre las que destaco la de

Mañana-Rodríguez, J., & Sierra, B. (2013). The Multidisciplinary in Spanish and Foreign Communication Journals. *Comunicar*, 21(41), 71-81, revista JCR con IP 0,350 y en Calderón-Rehecho, Antonio *La cooperatividad: una necesidad ¿imposible? en el mundo de las competencias en información*, 2012 . In I Seminario Hispano Brasileño de Investigación en Información, Documentación y Sociedad, Madrid (Spain), 28 November 2012. (Unpublished) [Conference paper]

Autores: TOSCANO-FUENTES, C. y FONSECA-MORA, M.C.

Título: **LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA FACILITADORA DEL APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Revista: TEORÍA DE LA EDUCACIÓN Volumen v.24,2, 197-213

ISSN: 1130-3743 País, España, Salamanca Año 2012

Indexada en JCR/ISI (índice de impacto: 0.185 en 2012), SJR =,188, Q3, 13/20, Scopus, Miar ICDS 2012: 9.915, Evaluada /incluida en DIAJ, Latindex, CIRC (Grupo A), CARHUS2014:B,

H index: 4; FECYT: Sello de calidad, ERIH V2011: NAT; ERIHPLUS; DICE.

Citado 53 veces (ver <http://goo.gl/Td9oEJ>)

Autores: TUR VIÑES, V.; FONSECA-MORA, M.C.; GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, BEGOÑA

Título: **ÉTICA DE LA PUBLICACIÓN CIENTÍFICA: INICIATIVAS Y RECOMENDACIONES**

Revista: EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN Volumen: 21, n. 5.; 491-497

<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2012.sep.07>

ISSN: 1386-6710 País: España Año: 2012

Citado 23 veces: <https://goo.gl/dfddfg>

Indexada en JCR/ISI (índice de impacto 0,44, 53/85 Scopus, SSCI, INSPEC, Academic Search Premier, FRANCIS, Fuente Academica, Fuente Academica Premier, PASCAL, Business Source Elite, Information Science and Technology Abstracts, Library and Information Science Abstracts, DIALNET, MIAR ICDS9.862 Evaluada/incluida en LATINDEX; CIRC: GRUPO A CARHUS2014: B SJR: 0.345, H index: 10 FECYT: Sello de calidad RECYT.

Autores: DELGADO CANTO, M.A. Y FONSECA-MORA, M.C.

Título: **THE USE OF COOPERATIVE WORK AND RUBRICS TO DEVELOP COMPETENCES**

Revista: EDUCATION FOR CHEMICAL ENGINEERS VOLUMEN 5, (3): e-36-e-39

DOI:10.1016/j.ece.2010.05.002

Editorial: Elsevier

ISSN: 1749-7728 País: University of Newcastle, UK Año: 2010

Science Citation Index Expanded , Scopus, EBSCO Education Source Evaluada/incluida CIRC: GRUPO B; SJR: 1,5, H index: 8 Este artículo ha recibido 17 citas Internacionales. <https://goo.gl/M5kQqL> Ver ejemplo: Ortiz-Marcos, I. et al. (2013). Strengthening communication skills in an innovative context of engineering project management learning. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 74, 233-243. Hnida, M. et al. (2014). Towards an adaptive e-learning system based on individualized paths in a competency-based approach. *Recent Advances In Educational Technologies And Education*, 73. Echeverry, J. J. R., & Dussán, F. A. O. (2013). Experiencia en la evaluación de competencias de estudiantes de primer año de ingeniería electrónica por

medio de rúbricas. *Revista Educación en Ingeniería*, 8(16), 12-24. Salvado, J., & Oliveira, J. (2012). An Approach to Foster Engineering Skills at Graduation Level: Meeting the Industry Needs. *International Journal of Advanced Corporate Learning*, 5(2), 20-25. González-Fernández, M. J. et al. E. (2014). The Use of Rubric-Based Method to Assess Teamwork Skill Development. A Case Study in Science and Engineering Courses. In Conference Proceedings. New Perspectives in Science Education (p. 409). libreriauniversitaria. it Edizioni.

Autores : FONSECA-MORA, M.C., TOSCANO-FUENTES, C. WERMKE, K.
 Título: **MELODIES THAT HELP: THE RELATION BETWEEN LANGUAGE APTITUDE AND MUSICAL INTELLIGENCE**
 Revista: ANGLISTIK: INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH STUDIES
 Volumen: 22 (1), 101-118
 ISSN: 0947-0034 País: Alemania, Heidelberg: Universitätsverlag Winter Año: 2011
 Indexada en RILM, ERIC, MLA. Ha recibido 73 citas; <http://goo.gl/k6jeXG> Ejemplo: Shabani, M. B. (2014). The Relationship Between Musical Intelligence and Foreign Language Learning. *International Journal of Applied Linguistics and English Literature*, 3(3), 26-32. Ramírez, D. (2013). Songs as an Implementation Resource When Learning a Foreign Language. *Opening Writing Doors Journal*, 9(1), 120-150. Amiryousefi, M. (2014). An empirical study into the effects of Iranian test takers' personal attributes on their TOEFL scores: Reading, writing, and listening in focus. *International Journal of Research Studies in Language Learning*, 3(6).

Autora: FONSECA-MORA, M.C
 Título: **LA INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD. VISIÓN DE CONJUNTO**
 Revista: CUADERNOS DE PEDAGOGÍA
 Editorial Walter-KLuwe País: España, Barcelona Año: 2010
 ISSN: 0210-0630
 Indicios de calidad: Revista mensual que es referencia para los movimientos de renovación pedagógica del Estado y estudiosos del sistema educativo.
 Indexada en: RESH (impacto de 0.050, la 24 de 70); Se sitúa en el 3º cuartil de la valoración de IN-RECS, con un impacto de 0.067, la 25 de 102. El ICDS de MIAR es de 6.47712. CARHUS la indexa en Pedagogía y Didáctica, multidisciplinar, en el nivel B. También se incluyen DICE, IRESIE, PIO y CINDOC.

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y GARCÍA BARROSO, L.
 Título: **APRENDER ESPAÑOL EN USA: LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN COMO MOTIVACIÓN SOCIAL**
 Revista: COMUNICAR Volumen: 34, Páginas: 143-155
 Editorial: COMUNICAR EDICIONES País: España, Huelva Año: 2010
 ISSN: 1134-3478/e-ISSN: 1988-3293 12 citas: <https://goo.gl/FhmPWG>
 Indexada en: JCR: IP: 0,46; SSCI Social Scisearch, Recyt (FECYT: sello de calidad), Francis, Scopus, DICE, Sociological Abstracts, Ulrich's, MLA, Latindex (Catálogo Selectivo: 33 criterios), DURSI (nivel A), ANPED (nivel A), IN-RECS (15 de 123, primer cuartil de las revistas de educación, impacto 0.137: 24 citas; RESH (49 de 77 de Educación). El ICDS de MIAR 2010. 9.7041. Bases de datos selectivas: Recyt (FECYT), Francis, Scopus, DICE (CSIC/ANECA), Sociological Abstracts, Ulrich's (CSA), MLA, Latindex (Catálogo

Selectivo: 33 criterios), DURSI (nivel A), ANPED de Brasil (nivel A), ERCE (nivel B), Communication & Mass Media Complete, ERA (Educational Research Abstract), IBZ/IBR, Fuente Académica (EBSCO), IRESIE, ISOC (CSIC), REDALYC, REDINED, DIALNET, CEDAL, etc.

Autoras: ARNOLD, J. y FONSECA, M. C.

Título: **MULTIPLE INTELLIGENCE THEORY AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING: A BRAIN-BASED PERSPECTIVE**

Revista : IJES, INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH STUDIES
Volumen: 4 (1): 119-136

ISSN: 1578-7044 e-ISSN: 1989-6131 País: España, Murcia Año: 2004

Scopus (desde el año 2013), Academic Search Premier, International Bibliography of Social Sciences, EBSCO Education Source, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, ERIC, MIAR: ICDS 9.646 Evaluada en /incluida DOAJ, LATINDEX, CIRC: GRUPO B; CARHUS2014: C; FECYT: Sello de Calidad. Ha recibido 209 citas <https://goo.gl/i8CDSd> en revistas y libros internacionales publicados en Canadá, USA, CHINA, UK, por citar algunos países y por editoriales como por ejemplo, Elsevier, Oxford University Press.

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y DÍAZ PINTO, E.

Título: **HUMANISTIC EDUCATION IN SPANISH CONTEXT: ITS VALUE IN THE SECONDARY ENGLISH CLASSROOM**

Revista: ENCUENTRO: REVISTA DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA CLASE DE IDIOMAS VOLUMEN: 13, 14: 71-80

ISSN: 1989-0796, 1130-7021 España, Universidad de Alcalá de Henares Año 2004

Indexada en las categorías de EDUCATION, LANGUAGE AND LITERATURE y en bases de datos como Linguistics & Language Behavior Abstracts, DIALNET, MIAR ICDS4.477 Evaluada/ incluida en DOAJ, LATINDEX, CIRC: GRUPO C, CARHUS2014: D

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **LA ENSEÑANZA DE ASPECTOS AFECTIVOS EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO**

Revista: REVISTA DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Volumen: Extraordinario, 83-96

ISSN: 1131-5245 País España, Universidad de Sevilla, Año: 2001

Revista indexada en la categoría de EDUCATION, en DIALNET, MIAR ICDS3.88. Se encuentra en el catálogo de LATINDEX y ha sido clasificada como GRUPO C en CIRC. CARHUS2014: D. N° Extraordinario editado por Bruton, A. y Lorenzo, F. con el subtítulo "Perspectivas Actuales en la Metodología de la Enseñanza del Inglés en las Universidades Andaluzas". Este artículo consta en las referencias bibliográficas (204/15) del Máster de la Universidad Menéndez Pelayo de Español como Lengua Extranjera como una de las lecturas recomendadas en el módulo de "Adquisición y aprendizaje de lenguas". Ha sido citado en la obra Enseñar en la Universidad (2007) publicada por Netbiblio. La *Revista de Enseñanza Universitaria* tiene un factor de impacto "D" en el "Catálogo de Revistas Científicas en las Áreas de Ciencias Humanas y Sociales" de la UCUA. El número de la revista en el que se incluye el artículo fue reseñado positivamente en Porte, G. (2003).

“Selected research published in Spain 1999-2002”, en la revista *Language Teaching* (36: 10-119), de la editorial Cambridge University Press. El volumen de Bruton y Lorenzo (2001) es calificado como “un útil compendio de la experimentación con métodos innovadores en la enseñanza universitaria” (p.110).

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION AND MELODY SINGING**

Revista: ENGLISH LANGUAGE TEACHING JOURNAL Volumen: 54/2; 146-152

ISSN: 0951-0893 País: Reino Unido Año: 2000

Revista de Oxford University Press indexada en la categoría de Lingüística. Actualmente indexada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Science Citation Index, EBSCO Legal Source, Academic Search Premier, Periodicals Index Online, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET MIAR: ICDS9.977 Evaluada/incluida en CIRC: GRUPO A; CARHUS2014: A SJR: 0.684, H index: 15; ERIH: V2011: INT2; ERIHPLUS; Este artículo ha recibido 191 citas, ha tenido un gran impacto internacional (ver <http://goo.gl/si4hdk>). Las citas provienen incluso de idiomas distintos al inglés, en concreto en chino, sueco, alemán, francés, por citar algunos. Artículo incluido en la base de datos ERIC, una iniciativa del Departamento de Educación de los Estados Unidos.

Autora FONSECA-MORA, M.C.

Título: **EL LABORATORIO DE IDIOMAS COMO RECURSO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA GRAMÁTICA MENTAL DE UNA LENGUA EXTRANJERA**

Revista : REVISTA XXI. REVISTA DE EDUCACIÓN Volumen IV, 271-278

ISSN: 1575-0345 País: España, Huelva Año: 2012

Indicios de calidad: Revista científica de educación de la Universidad de Huelva, presente en

ERCE, Dialnet, ISOC (29 criterios), REBIUN y Ulrich's. Con ICDS 3.704 en MIAR 2014, Evaluada/incluida en LATINDEX; en CIRC: GRUPO B Y CARHUS2014: D. Republicado en FONSECA-MORA, M^a del Carmen. El laboratorio de idiomas como recurso para la adquisición de la gramática mental de una lengua extranjera. En-clave pedagógica, [S.l.], v. 4, ene. 2011. ISSN 2341-0744. Disponible en: <<http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/view/624>>. Fecha de acceso: 09 abr. 2015

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **LOS CONTORNOS MELÓDICOS COMO SEÑALIZADORES DE LA FUERZA ILOCUTIVA DEL DISCURSO DEL PROFESOR DE L2**

Revista : ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA (ELIA) VOLUMEN 2, 57-68

ISSN: 1576-5059 País: España, Sevilla Año: 2001

Revista de la Universidad de Sevilla, actualmente en Scopus, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, con MIAR 2014 ICDS 7.676. Evaluada/incluida en DOAJ, LATINDEX, CIRC:

GRUPO B; SJR: 0.102, H index: 1 FECYT: Sello de calidad. Presente en el catálogo de la biblioteca de la Universidad de la Rioja.

Autoras : FONSECA-MORA, M. C. Y M.H. CUENCA VILLARÍN
 Título: **ADAPTACIÓN DEL DISCURSO DEL PROFESOR DE L2 A LA COMPETENCIA TRANSICIONAL DEL ALUMNO DE NIVEL ELEMENTAL**
 Revista : ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA INGLESA APLICADA (ELIA) VOLUMEN 1, 69-80 ISSN: 1576-5059 País: España, Sevilla Año: 2001
 Revista de la Universidad de Sevilla, actualmente en Scopus, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, con MIAR 2014 ICDS 7.676. Evaluada/incluida en DOAJ, LATINDEX, CIRC: GRUPO B; SJR: 0.102, H index: 1 FECYT: Sello de calidad

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título: **THE POWER OF MUSIC IN LANGUAGE LEARNING**
 Revista : IATEFL ISSUES Volumen 145, 12-13
 ISSN: 0257-6554 País: Reino Unido Año: 1998
 Revista periódica de una de las asociaciones de mayor alcance en la Enseñanza del inglés, *International Association of Teachers of English as a Foreign Language* (con más de 4000 miembros) publicada por Cambridge University Press e indexada en OCLC WorldCat.

1.A.2. OTRAS REVISTAS Y PUBLICACIONES CIENTÍFICAS NO INDEXADAS CON ÍNDICE DE CALIDAD RELATIVO

Autores: ALVAREZ-BENITO, GLORIA; FERNANDEZ-CORBACHO, ANALI; HERRERO MACHANCOSES, FRANCISCO y FONSECA-MORA, M.C.
 Título: **COGNITIVE AND LANGUAGE-BASED DISABILITIES OF CHILDREN DIAGNOSED WITH CANCER**
 DOI: <http://sci-hub.tw/10.21784/ZC.2019.009>
 Revista: ZBLIŻENIA CYWILIZACYJNE (*Civilization in close-up*)

ISSN: 2658-1248
 País: Polonia Winter Año: 2019, XV (2)
 Indexed in CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) and the Index Copernicus International

Autora: FONSECA-MORA, M.C
 Título: **MÚSICA Y LENGUAJE ¿CÓMO APENDEMOS UNA LENGUA? GIBT ES DIE MÖGLICHKEIT, BEIM SPRACHENLERNEN MUSIK EINZUSETZEN? WO LIEGEN DIE VERBINDUNGEN ZWISCHEN SPRECHEN UND SINGEN?**
 Revista: ECOS, Sprachmagazin Spotlight Verlag
 ISSN: 198438-907902-05 País: München, Alemania. Año: 2018, vol.5

Autores: Fonseca-Mora, M.C., Villamarín, J. y Grao, L. 2015.
 Título: **MÚSICA Y EMOCIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS.**
 Revista: MOSAICO 33: pp.37- 46
 País: EMBAJADA DE ESPAÑA EN BÉLGICA, Consejería de Educación. 2015
<http://www.mecd.gob.es/belgica/dms/consejerias-exteriores/belgica/publicaciones/Mosaico/MOSAICO-33-2015/MOSAICO%2033-2015.pdf>

Autores : ARNOLD, J y FONSECA-MORA, M.C.
 Título: **INTRODUCTION: AN AFFECTIVE PERSPECTIVE ON LANGUAGE LEARNING AND TEACHING**
 Revista: ANGLISTIK: INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH STUDIES
 Volumen: 22 (1), 7-9
 ISSN: 0947-0034 País: Alemania ,Heidelberg: Universitätsverlag Winter Año: 2011
 Indexada por Modern Language Association (MLA). Contribución por invitación por el Dr. Rüdiger Ahrens de la Universidad de Würzburg, Alemania. En 2004 fue condecorado con la Order of the British Empire (OBE). Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Caen.

Autoras : ARNOLD, J Y FONSECA-MORA, M.C.
 Título: **MI THEORY AS A TEACHER-FRIENDLY TOOL FOR LESSON PLANNING**
 Revista: TEACHITWORLD NEWSLETTER Páginas: 7-9
 País: Reino Unido Año 2011
 Contribución por invitación. Teachit ELT es una plataforma del Reino Unido con recursos de enseñanza EFL/ESL utilizada por miles de docentes de inglés en todo el mundo. Nominada a los premios ELTONS en 2009. Registrada en Inglaterra y País de Gales (Company no. 4194997) con oficina central en 20/21 Clinton Place, Seaford, E Sussex, BN25 1NP
 VAT no. 794 0878 79.

Autora: FONSECA-MORA, M.C
 Título: **MELODÍAS EN EL DISCURSO RADIOFÓNICO DEPORTIVO**
 Revista: REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, 65
 ISSN: 1138-5820 País: España, Universidad de la Laguna Año: 2010
 Contribución, es una reseña, por invitación del Dr. José Manuel de Pablos, Universidad de la Laguna y Doctor Honoris Causa Universidad Nacional de Córdoba (República Argentina). Revista electrónica con índice de difusión MIAR 2010, ICDS 6.079. Indexada en 2010 en Communication & Mass Media Index; Fuente Académica, Sociological Abstracts, ULRICHS, DOAJ, Dialnet, Latindex

Autora: FONSECA-MORA, M.C
 Título: **MÚLTIPLES FORMAS DE ENSEÑAR ESPAÑOL (2ª EDICIÓN)**
 Revista : REVISTA DIGITAL DIDACTURED, Centro Virtual Cervantes
 ISSN: 1885-6810 País: España Año: Enero, 2009
 Autora: FONSECA-MORA, M.C
 Título: **MÚLTIPLES FORMAS DE ENSEÑAR ESPAÑOL (1ª EDICIÓN)**
 Revista : REVISTA DIGITAL DIDACTURED, Centro Virtual Cervantes

ISSN: 1885-6810 País: España Año: Febrero, 2007

Contribución por invitación. DidactiRed es una sección semanal del Centro Virtual Cervantes en la que se publican actividades dirigidas a profesores de español actividades de reflexión para el profesor y técnicas para mejorar la práctica docente del profesor de español como lengua extranjera. La primera edición de esta contribución fue en febrero, 2007. Dado la respuesta positiva del profesorado y la relevancia de la temática, decidieron su segunda edición.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **AFFECT IN LANGUAGE LEARNING: A REVIEW**

Revista : TESOL QUARTERLY (EE.UU.) VOLUMEN: 34/4, 790-791

ISSN: 0039-8322 País: EE.UU. Año: 2000

Reseña en una revista indexada en la Wiley Online Library de gran prestigio en Lingüística Aplicada. Actualmente se encuentra indexada en Scopus, Social Science Citation Index, EBSCO Legal Source, Periodicals Index Online, EBSCO Education Source, Educational research abstracts (ERA), Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET, MIAR ICDS 9.977, CIRC: GRUPO A, CARHUS2014: A SJR: 0.919, H index: 45 ERIH: V2011: INT2 ERIHPLUS.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **A PRACTICAL APPROACH TO IMPROVING LEARNERS' CONCEPT OF SELF-EFFICACY**

Revista : RESOURCE, v.4: 4-6

ISSN: 0032-8911 País: Recanati, Italia Año: 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **ADDING MUSIC TO POETRY**

Revista : RESOURCE, v.3: 4-5

ISSN: 0032-8911 País: Recanati, Italia Año: 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C

Título: **EL AUTOCONCEPTO DEL ALUMNO DE LENGUAS EXTRANJERAS**

Revista : REVISTA DIGITAL ADES, 15

País: España Año: 2000

URL:<http://www.adesasoc.com/revistaades.htm>.

Contribución por invitación de la Asociación para la Difusión del Español y la Cultura Hispánica (ADES). De carácter mensual, que engloba distintos aspectos de la lengua española y la cultura hispánica y en ella, han participado importantes escritores y especialistas en lingüística y literatura de España e Hispanoamérica.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **EL PAPEL DE LA GRAMÁTICA EN EL NUEVO SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL**

Revista : BOLETÍN INFORMATIVO DE LENGUAS, 10: 6-11

ISSN: 1132-7545 País: España Año: 1998

Revista con índice ICDS 3.862 en MIAR. Evaluada en CIRC: GRUPO C

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título: **LA ENSEÑANZA DE IDIOMAS: DE LAS TEORÍAS A LA PRÁCTICA**

Revista : REVISTA DE EDUCACIÓN BORRADOR, 2: 8-12

Depósito Legal H-471-87 País: España Año: 1988

Revista del Servicio de Publicaciones de la Delegación Provincial de Educación y Ciencia de Huelva.

1.A.3. LIBROS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

1.A.3.1. LIBROS

Autora: FONSECA-MORA, M.C.; FONCUBIERTA, J.M.. (EDS.)

Título del libro: **Afecto y cognición en el desarrollo de las habilidades lectoras en lengua extranjera/Affect and cognition in the development of reading abilities in foreign languages** (Libro seriado) Vol. 28 (1)

Páginas: 252

Fecha de Publicación: 2018

Lugar de Edición: Badajoz Editorial: Universidad de Extremadura

e-ISSN: 1988-8430

Revista indexada en: ERIH PLUS, Thomson and Reuter/Emerging Sources Citation Index, SCopus, MLA, DOAJ, DIALNET, MIAR 2018 ICDS 9.5 Evaluada/incluida en LATINDEX, CIRC: GRUPO C FECYT: Sello de calidad.

Autores: FONSECA-MORA, M.C.; BUYSE, K. (EDS.)

Título del libro: **Technologies and Second Language Learning** (Libro seriado) (vol.50, 1)

Páginas: 120

Fecha de Publicación 2017

Lugar de Edición: Huelva Editorial: Grupo Comunicar Ediciones

ISSN: 1134-3478 e-ISSN:1988-3293

Autora: FONSECA-MORA, M.C.; BUYSE, K. (EDS.)

Título del libro: **Tecnologías y Aprendizaje de Segundas Lenguas** (Libro seriado) (vol.50, 1)

Páginas: 122

Fecha de Publicación 2017

Lugar de Edición: Huelva Editorial: Grupo Comunicar Ediciones

ISSN: 1134-3478 e-ISSN:1988-3293

Journal Citation Reports (IF 2017: 2.838, Inmediacy Index: 0.525, Eigenfactor Score: 0.000770, Q1 en Comunicación: 7/84, Q1 en Educación: 19/238); Scopus (CiteScore 2017: 2,49. SNIP: 2.117. Q1 en Estudios Culturales; Q1 en Comunicación: Q1 en Educación); Scopus (SJR 2017: 0.851. Q1 en Estudios Culturales. Q1 en Comunicación. Q1 en Educación; índice H: 20); Social Sciences Citation Index (SSCI); Social Sciences Citation Index (SSCI) de Thomson Reuters; Recyt (SELLO FECYT) (Revista de Excelencia 2016/2019); REDIB (CSIC) 2018: 1ª de 947 seleccionadas de un total de 2384; Google Scholar Metrics 2018: (H index: 59; H5 index: 52; i10: 506; i105: 366. Revista 1ª del Top 100 de Revistas Científicas en Español de todas las áreas; CIRC, nivel A, internacional; ERIH+: nivel INT2, 2017; MIAR: ICDS 10.9 sobre 11 (2017). Ulrich's (CSA); DICE(CSIC/ANECA) (A+, val. DI: 42.35; %IC 40,32); Sociological Abstracts;

MLA; ANPED Brasil (nivel A internacional); CARHUS Plus+ (nivel A); Communication & Mass Media Complete; ERA (Educational Research Abstract); DIALNET; IBZ/IBR; Fuente Académica (EBSCO); IRESIE; REDALYC; REDINED; CEDAL; Latindex (Catálogo Selectivo: 36/36 criterios), ISOC (CSIC); COPERNICUS (ICV 2016, 136,68, primera revista española de todas las áreas), Uddannelses- og Forskningsministeriet de Dinamarca; RESH [1^a en parámetros de cumplimiento: CNEAI (18/18), ANECA (22/22), Latindex (33/33 y 36/36), bases de datos internacionales (12/12), opinión de expertos (79,54)];

Autora: FONSECA-MORA, M.C.; GANT, M. (EDS.)

Título del libro: **MELODIES, RHYTHM AND COGNITION IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING**

Páginas: 192

Fecha de Publicación 2016

Lugar de Edición: Newcastle Upon Tyne (UK) Cambridge Scholars

ISBN (10): 1-4438-9741-8 ISBN (13): 978-1-4438-9741-9

Editorial inglesa sita en Newcastle upon Tyne. El libro ha recibido una magnífica acogida en las distintas bibliotecas universitarias. Según Worldcat se encuentra en 39 universidades internacionales de los cinco continentes entre las que destacan las americanas Harvard University ;West Virginia University at Parkersburg University of North Carolina at Chapel Hill, George Mason University, University of Maryland Libraries, University of Iowa Libraries, HCL Technical Services Harvard College Library; las canadienses Université de Moncton, University of Alberta , Concordia University Library Montreal, Quebec; las europeas Utrecht University Library (Netherlands), Universitätsbibliothek Mannheim (Germany), Zentralbibliothek Zürich (Switzerland), las asiáticas The Chinese University of Hong Kong, University Malaysia Kelantan y las australianas Massey University Library (New Zealand), Wesley College Melbourne (Australia). 16 citas <https://goo.gl/mfWq19>

Autora: FONSECA-MORA, M.C.; (ED.)

Título del libro: **ACCESO Y VISIBILIDAD DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS ESPAÑOLAS DE COMUNICACIÓN**

Editorial: Universidad de La Laguna Lugar de Publicación: Tenerife

Volumen 1 Páginas: 112

ISBN: 978-84-939337-3-9 Año de Publicación: 2011

Indicios de calidad: Ha recibido 7 citas, como, por ejemplo las recibidas en una revista del SSCI: Casanueva-Rocha, C., & Caro-González, F. J. (2013). Spanish Communication Academia: Scientific Productivity vs. Social Activity. *Comunicar*, 21(41), 61-70.y en una revista Scopus: De Pablos, J. M., Martín, C. M., & Abreu, A. A. (2013). Revistas españolas de Comunicación: fuera de la política científica oficial, deslegitimada. *Revista Latina de Comunicación Social*, 67, 01-04.

Autores: HERRERO, F.J; FONSECA-MORA, M.C.; MATEOS MARÍN, C. ARDÉVOL ABREU, A..I. ET AL.

Título del libro: **ELEGIR DÓNDE PUBLICAR, TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN**

Editorial: Universidad de La Laguna Lugar de publicación: Tenerife

Volumen 22, Serie Cuadernos artesanos de Latina Páginas:129
 ISBN: 9788493979560 8493979562 Año de publicación: 2012
 Indicios de Calidad: Indexada en la base de datos WorldCat, en catálogos de Bibliotecas universitarias. Universidad de Alicante, Universidad de Valladolid, Universidad de Salamanca y Biblioteca Nacional de España.

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y FERNÁNDEZ SERRAT, M.L (COORDS.)
 Título del libro: **REFLEXIONAR SOBRE DOCENCIA UNIVERSITARIA**
 Editorial: Fénix Editora Lugar de Publicación: Sevilla
 Volumen 1 Páginas: 339
 ISBN:978-84-614-4446-5 Año de publicación: 2011
 Indicios de calidad: Compendio de 16 capítulos de investigación sobre docencia universitaria. Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat Biblioteca Nacional de España

Autores: FONSECA-MORA, M.C., LOSADA FRIEND, M. y SÁNCHEZ CARRASCO, A. (eds.)
 Título del libro: **APRENDIZAJE DE CONTENIDOS EN INGLÉS**
 Editorial: ABECEDARIO Lugar de publicación: Badajoz
 ISBN: 978-84-92669-38-7 Año de publicación: 2010
 Indicios de calidad: Compendio teórico-práctico con 21 contribuciones. El plurilingüismo, las experiencias docentes bilingües y la necesidad de actualizar materiales e ideas en la formación y estudios del profesorado son los focos principales de esta obra. Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat y presente en la Biblioteca Nacional de España.

Autor: AGUADED, J.I. y FONSECA, M.C. (Dirs.)
 Título del libro: **HUELLAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS**
 Editorial: Netbiblo Lugar de publicación: La Coruña (España)
 Volumen: 1 Páginas: 214
 ISBN: 978-84-9745-428-5 Año publicación: 2009
 Indicios de calidad: 156 citas <http://goo.gl/IuRqpv>
 Publicación con una muestra seleccionada y evaluados por un comité de expertos. Netbiblo somete a evaluación sus manuscritos y difunde sus materiales por red internacional y virtual con sistemas tecnológicamente avanzados como los bidicampus (www.netbiblo.com).

Autores: FONSECA, M.C. y AGUADED, J.I. (Dirs.)
 Título del libro: **ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD. EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA/- TEACHING AT UNIVERSITY. UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCES AND PROPOSALS**
 Editorial: Netbiblo (La Coruña) Páginas: 308
 Lugar de publicación: España, La Coruña Año publicación: 2007
 ISBN: 978-84-9745-081-2 106 citas <http://goo.gl/SYDKga>
 Indicios de calidad: Texto de referencia, publicado por la editorial gallega, que recoge 26 aportaciones de experimentaciones de enseñanza universitaria en todos los campos del saber en docencia universitaria. Ejemplar en las bibliotecas de las universidades

de León, Salamanca, Deusto, Huelva, entre otras. Esta obra está relacionada con mis publicaciones sobre innovación docente (2003, 2006, 2009, 2010). El objetivo central de esta obra es ofrecer formas alternativas de enseñanza que se adaptan más a las necesidades actuales de nuestros alumnos en el contexto español. Se aportan datos empíricos y se incluyen interesantes actividades que respetan los distintos estilos cognitivos del alumnado y que ejemplifican cómo mejorar la docencia universitaria.

Ha sido reseñado en Revista de Educación

http://www.revistaeducacion.mec.es/re2008/re2008_13.pdf

y en la revista Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev132REC.pdf>

Citado en revistas nacionales e internacionales como, por ejemplo, Technology Enhanced Learning (2010), XXI: revista de educación (2010), Rejie, (2010), Revista de Educación Campo Abierto (2011), Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación (2011), Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport (2011) y por Sánchez Delgado y Gairín (2008) (ISBN: 978-84-608-0707-0).

Autores: FONSECA-MORA, M. C., RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. M^a Y R. TIRADO MORUETA (eds.)

Título del libro: **INNOVAR EN LA UNIVERSIDAD. EXPERIENCIAS DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad Lugar de la publicación: Huelva

Volumen: 1 Páginas: 438

ISBN: 84-96373-04-5 Año de la publicación: 2004

Indicios de calidad: Indexada en la base de datos OCLC/ WorldCAT y presente en las siguientes bibliotecas universitarias: Universidad de Alicante, Universidad de León, Universidad de Deusto y Biblioteca Nacional.

Autora: FONSECA-MORA, M. C. (ed.)

Título del libro: **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, MÚLTIPLES FORMAS DE ENSEÑAR INGLÉS**

Editorial: Mergablum Lugar de publicación: Sevilla

Volumen 1 Páginas: 242

ISBN: 84-95118-65-3 Año de publicación: 2002

Indicios de calidad: 79 citas <http://goo.gl/wFp4pO>

Este libro ha sido reseñado en la revista electrónica Humanising Language Teaching (HLT) Year 2002 Issue 4, <http://www.hltnmag.co.uk/jul02/teach.htm> por M. Rinvolucrí. Se ha recomendado como libro de lectura en el curso de doctorado “La creatividad como vehículo del aprendizaje: una aproximación humanista a la enseñanza de lenguas extranjeras”, impartido en la Universidad Castilla-La Mancha en 2004 y en el temario de oposiciones (<http://www.temario-oposiciones.com>). También ha sido citado en I, Hearn y A. Garcés Rodríguez, coordinadores de del libro *Didáctica del Inglés* publicado por la editorial Pearson/Prentice Hall en 2003.

Autora: FONSECA-MORA, M. C.

Título del libro: **EL PAPEL DE LA MUSICALIDAD DEL LENGUAJE EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA**

LENGUA/THE ROLE OF THE MUSICALITY OF LANGUAGE IN THE ACQUISITION PROCESS OF ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE

Editorial: Ann Arbor Michigan

Volumen I Páginas: 312

ISBN: 0-493-58610-5 Año de publicación 2002

Indicios de calidad:

Incluida en la prestigiosa base de datos *UMI*. Se han decrito parte de los resultados de la investigación en la revista *Estudios de Lingüística Aplicada* (2001/ v.2) de la Universidad de Sevilla y en mi capítulo “Affect in L2 Teacher Talk” (2005), escrito en colaboración con la Dra. Jane Arnold (USE) en la obra *Language Acquisition and Development* editado por el Dr. Brian Tomlinson de la Leeds Metropolitan University y publicado en la editorial inglesa “The Continuum International Publishing Group” con sede en Londres. 12 citas <https://goo.gl/Q28iUY>

Autora: FONSECA-MORA, M. C. (coord.)

Título del libro: **REALIDAD DE MUJER: LA TAREA DE OBSERVAR DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Volumen I Páginas: 208

ISBN: 84-95687-39-9 Año de publicación 2002

Editorial: Septem Ediciones Lugar de publicación: Oviedo

Indicios de calidad: 6 citas Viejo, C. M. (2007). La maternidad de las mujeres sordas. *Revista argentina de psicopedagogía*, (61), 2. y en la revista Salamanca, S. (2014). Coeducación, la erradicación de los estereotipos de género en la educación del siglo veintiuno. *Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales* (III), 84-91. Es libro de referencia en asignaturas de Género. Se encuentra en las siguientes Bibliotecas: Universidad de Alicante, Universidad de Barcelona, Universidad de Deusto, Universidad de Salamanca; Biblioteca Nacional de España y en la Universidad de Bern (Suiza), Universitätsbibliothek Osnabrück (Alemania); Monash University Library (Australia); Yale University Library (EE.UU), New York University (EE.UU). 6 citas <https://goo.gl/Q8s4Wi>

1.A.3.2. CAPÍTULOS DE LIBROS

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y GONZALEZ-DAVIES, M.

Título del capítulo: **CEFR MEDIATION STRATEGIES: TOWARDS A SOCIO-EMOTIONALLY ENHANCED PLURILINGUAL LANGUAGE EDUCATION**

North, B., Piccardo, E., Goodier, T., Fasoglio, D., Margonis, R., & Rüschoff, B. (Eds.) (in press). *Enriching 21st century language education: The CEFR Companion Volume, examples from practice*. Strasbourg: Council of Europe Publishing. 2021

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **EMOTION IN LANGUAGE EDUCATION AND PEDAGOGY**
Título del libro: **LANGUAGE AND EMOTION: AN INTERNATIONAL HANDBOOK**

Editorial: De Gruyter Mouton Lugar de publicación: Berlín, Alemania

ISBN: Año de publicación: 2021 <https://www.degruyter.com/view/title/320586>

Autores: Cores-Bilbao, E., Fernández-Corbacho, A., Machancoses, F.H., & Fonseca-Mora, M.C. (2020).

Título del capítulo: **A Music-Mediated Language Learning Experience: Students' Awareness of Their Socio-Emotional Skills** i

Editores: Padilla, A. M., Chen, X., Lake, J., (eds).

Título del libro: **Positive Psychology and Learning a Second or Third Language.**

Editorial: Lausanne: Frontiers Media SA. doi: 10.3389/978-2-88966-279-1

ISBN 978-2-88966-279-1

[Science Citation Index](#), Social Science Citation Index, MLA entre otras En 2019, posición 20/129. Tercil: T1, SJR: 1.34 Q1, H index 81., posición 54/526. MIAR ICDS 10.5; DOAJ, Psychinfo, Academic Search Premier.

Autores: FONSECA-MORA, M.C., MACHANCOSES, F.H., GANT, M.

Título del capítulo: **INTERDEPENDENT AUTONOMY: FACE TO FACE AND DIGITAL MEDIA IN MODERN LANGUAGE LEARNING**

Título del libro: **LEARNER AND TEACHER AUTONOMY IN HIGHER EDUCATION: PERSPECTIVES FROM MODERN LANGUAGE TEACHING**, editores M. Jimenez Raya, J. Martos Ramos, & M. Tassinari

Editorial: Peter Lang Lugar de publicación: Bern, Suiza

ISBN: 978-3-653-05464-4 Año de publicación: 2017

DOI: <http://dx.doi.org/10.3726/978-3-653-05464-4>

Libro indexado por Scopus. SPI 20154, Posición 10, ICEE 1.061

Autores: ARNOLD, J. y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **AUTONOMY AND AFFECT IN LANGUAGE LEARNING: A DYNAMIC RELATIONSHIP**

Título del libro: **LEARNER AND TEACHER AUTONOMY IN HIGHER EDUCATION: PERSPECTIVES FROM MODERN LANGUAGE TEACHING**, editores M. Jimenez Raya, J. Martos Ramos, & M. Tassinari

Editorial: Peter Lang Lugar de publicación: Bern, Suiza

ISBN: 978-3-653-05464-4 Año de publicación: 2017

DOI: <http://dx.doi.org/10.3726/978-3-653-05464-4>

Libro indexado por Scopus. SPI 20154, Posición 10, ICEE 1.061

Autores: FONSECA-MORA, M. C., JARA, P. Y GÓMEZ-DOMÍNGUEZ, M.

Título: **MUSICAL PLUS PHONOLOGICAL INPUT FOR YOUNG FOREIGN LANGUAGE LEARNERS**

Título del libro: **NEURO-EDUCATION AND NEURO-REHABILITATION**

Editorial: Frontiers Media SA Lugar de publicación: Lausanne, Suiza

ISBN: 978- 2-889-45006-0 Año de publicación: 2017

Indicios de Calidad: Artículo seleccionado para publicación en este libro publicado por

el Grupo Nature. Artículo original en revista indexada en: Science Citation Index, Social Science Citation Index, MLA entre otras En 2015, con factor de impacto 2.84; posición 20/129. Tercil: T1, SJR: 1.34 Q1, H index 23, posición 33/223. Editores: E. Martínez-Montes, J. Chobert, M. Besson

Autores: FONSECA-MORA, M.C. Y HERRERO MACHANCOSES, F.
 Título del capítulo: **MUSIC AND LANGUAGE LEARNING: EMOTIONS AND ENGAGING MEMORY PATHWAYS**
 Título del libro: **POSITIVE PSYCHOLOGY IN SECOND LANGUAGE LEARNING.**, editors P.D. MacIntyre, T. Gregersen y Sarah Mercer.
 Editorial: Multilingual Matters Lugar de publicación, Bristol (UK)
 ISBN: 978-1-783-09535-3 Año de publicación: 2016
 Indicios de Calidad: Libro indexado por Scopus y MLA. Editores T. Gregersen (Universidad de Iowa, EE.UU), P. MacIntyre (University of Cap Breton) & S.Mercer (University of Graz, Austria). El capítulo está publicado en Multilingual Matters, que es una editorial británica (Bristol) de reconocido prestigio a nivel mundial. Figura en los rankings SPI (Scholarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences), en 2014 posición 62/258 con ICEE 2.360 en listado del ranking general de editoriales extranjeras y en posición 32/ 119 en el listado de editoriales internacionales de la especialidad de lingüística con ICEE de 9.920 3 citas internacionales <https://goo.gl/xUpTXc>, una en revistas de impacto Australian Review of Applied Linguistics, 2017, en libro de Springer 2016 <https://goo.gl/9AD7Jd> y en libro de la editorial Cambridge Scholars publicado en UK

Autoras: ARNOLD, J. Y M.C. FONSECA-MORA
 Título del capítulo: **LANGUAGE AND CULTURAL ENCOUNTERS: GENERATING OPPORTUNITIES FOR NATIVE AND NON-NATIVE INTERACTION**
 Título del Libro: **BEYOND THE LANGUAGE CLASSROOM**
 Editorial: Taylor & Francis, Routledge Lugar de publicación: Nueva York (EE.UU)
 Volumen: I Páginas: 225-234
 ISBN: 978-0-415-71314-6 Año de publicación: 2015
 Indicios de Calidad: Contribución por invitación de los editores: David Nunan (Universidad de Hong Kong) & Jack C. Richards (Universidad de Hawaii). Ranking en SPI: posición 1 (2014) ICEE 5.470 64 citas <https://goo.gl/dPP8zk>

Autores: AGUADED-GÓMEZ, J.I. Y FONSECA-MORA, M.C.
 Título del capítulo: **EDITORIAL PROCESS QUALITY AND INTERNATIONAL VISIBILITY AS A PROCESS TOWARDS EXCELLENCE IN THE JOURNAL COMUNICAR/ CALIDAD DEL PROCESO EDITORIAL Y VISIBILIZACIÓN INTERNACIONAL COMO PROCESO A LA EXCELENCIA EN LA REVISTA COMUNICAR**
 Título del libro: **GOOD PRACTICES IN THE EDITION OF SCIENTIFIC PUBLICATIONS //MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDICIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS**
 Editorial: Fundación Española de Ciencia y Tecnología Lugar de publicación: Madrid
 Volumen 1 Páginas:

N.I.P.O: 720-12-069-8 Año de publicación: 2012

Indicios de calidad: Contribución por invitación de la FECYT. Citado en Fonseca-Mora, M.C. & Aguaded, I. (2014). Las revistas científicas como plataformas para publicar la investigación de excelencia en educación: estrategias para atracción de investigadores. RELIEVE, v. 20 (2), art. M3. DOI: 10.7203/relieve.20.2.4274. El director general de la FECYT, José Ignacio Fernández Vera, comenta en el prólogo de este libro “Por ello, hemos encargado a nueve directores editoriales de revistas españolas, de calidad y prestigio reconocidos en sus distintas áreas de conocimiento, su colaboración con el fin de elaborar entre todos este nuevo manual donde nos cuentan sus experiencias al frente de sus respectivas publicaciones, las dificultades a las que se han tenido que enfrentar a lo largo de los años que han estado dirigiendo las revistas, las buenas prácticas que se han implantado y la evolución del sector de edición de revistas científicas en nuestro país y en todo el mundo.”

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **CLAVES DE DIFUSIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**

Título del libro: **ELEGIR DÓNDE PUBLICAR: TRANSFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN**

Volumen: 22 Páginas: 15-24

Editorial: Universidad de La Laguna Lugar de publicación: Tenerife

ISBN - 13: 978-84-939795-6-0

ISBN - 10: 84-939795-6-2

Indicios de calidad: 9 citas <http://goo.gl/lzadCD>

Indexado en la base de datos WorldCat y presente en la bibliotecas de la Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad de León y en la Biblioteca Nacional.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LA NECESIDAD DE AUMENTO EN INDIZACIONES INTERNACIONALES Y EN CITACIONES**

Título del libro: **BASES DE DATOS Y CITACIÓN. REFLEXIONES COMPARTIDAS EN EL I ENCUENTRO DE REVISTAS CIENTÍFICAS.**

Tenerife, julio 2011

Volumen: 17 Páginas: 7-12

Editorial: Universidad de La Laguna Lugar de publicación: Tenerife

ISBN - 13: 978-84-939795-1-5 Año de publicación: 2012

ISBN - 10: 84-939795-1-1

Indicios de calidad:

Indexado en la base de datos WorldCat y presente en la bibliotecas de la Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad de León y en la Biblioteca Nacional.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **FUNCIONES DE LA FIGURA DE *SCIENTIFIC JOURNAL CONSULTANT* EN LA VISIBILIDAD, DIFUSIÓN E INDIZACIÓN DE REVISTAS**

Título del libro: **BASES DE DATOS Y CITACIÓN. REFLEXIONES COMPARTIDAS EN EL I ENCUENTRO DE REVISTAS CIENTÍFICAS.**

Tenerife, julio 2011

Volumen: 17 Páginas: 53-57

Editorial: Universidad de La Laguna Lugar de publicación: Tenerife

ISBN - 13: 978-84-939795-1-5 Año de publicación: 2012

ISBN - 10: 84-939795-1-1

Indicios de calidad:

Indexado en la base de datos WorldCat y presente en la bibliotecas de la Universidad de Alicante, Universidad de Salamanca, Universidad de León y en la Biblioteca Nacional.

Autores: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

Título del libro: **INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: EL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN**

Volumen: 1 Páginas: 167-179

Editorial: Universidad San Jorge (Zaragoza) Lugar de publicación: Zaragoza

ISBN - 13: 978-84-939670-4-8 Año de publicación: 2012

Indicios de calidad: Indexado en la base de datos WorldCat y presente en la Biblioteca Nacional – Madrid y en Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Autores: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LA LECTURA**

Título del libro: **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN PROYECTO LINGÜÍSTICO EN LOS CENTROS DE LA COMUNIDAD DE ANDALUCÍA.**

Volumen: 1 Páginas: 12-22

Editorial: Consejería de Educación, Junta de Andalucía Lugar de publicación: Sevilla

ISBN: 978-84-694-3893-0 Año de publicación: 2011

Indicios de calidad: Citado en Gómez Camacho; A. 2013. El aprendizaje integrado de la lengua española y los contenidos de áreas no lingüísticas en los proyectos lingüísticos de centro. *Porta Linguarum* 20, pp. 103-115

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y LÓPEZ RODRÍGUEZ, F.J.

Título del capítulo: **PRINCIPIOS METODOLÓGICOS Y SELECCIÓN DE MATERIALES CURRICULARES PARA AICLE**

Título del Libro: **IMPLICACIONES DE LA ENSEÑANZA BILINGÜE EN CENTROS EDUCATIVOS**

Volumen: 1 Páginas: 109-130

Editorial: Ediciones Aljibe Lugar de publicación: Málaga

ISBN: 978-84-9700-654-5 Año de publicación: 2011

Indicios de calidad: Citas recibidas 3 <http://goo.gl/8dmG03> en revista indexada en SSCI, *Porta Linguarum*. Libro indexado por la base de datos OCLC/ WorlCat. Presente en las bibliotecas de la Universidad de Universitat de Barcelona. CRAI; Biblioteca Nacional de España; UNH Durham Dimond Library; Miami Dade Public Library System; Poudre River Public Library District (EE.UU); Texas A&M University-San Antonio; Laredo Public Library; North Cent Regional Library (EE.UU).

Autores: RODRÍGUEZ MARTÍN, L. y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **ESTUDIO DEL IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN A TRAVÉS DE LAS TASAS DE EFICIENCIA DEL ALUMNADO DE LA UHU**

Título del libro: **REFLEXIONAR SOBRE DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Editorial: Fénix Editora Lugar de Publicación: Sevilla

Volumen 1 Páginas: 227-237

ISBN: 978-84-614-4446-5 Año de publicación: 2011

Indicios de calidad: Compendio de 16 capítulos de investigación sobre docencia universitaria. Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat Biblioteca Nacional de España

Autores: TOLEDO, I. y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS CREENCIAS SOBRE EL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO**

Título del libro: **REFLEXIONAR SOBRE DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Editorial: Fénix Editora Lugar de Publicación: Sevilla

Volumen 1 Páginas: 237-258

ISBN: 978-84-614-4446-5 Año de publicación: 2011

Indicios de calidad: Compendio de 16 capítulos de investigación sobre docencia universitaria. Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat Biblioteca Nacional de España

Autores: FERNÁNDEZ SERRAT, M.L. y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **FORMAR PARA ENSEÑAR. MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA UHU.**

Título del libro: **NUEVAS ESTRATEGIAS FORMATIVAS PARA LAS ORGANIZACIONES**

Editorial: Wolters Kluwer Lugar de Publicación: Madrid

Volumen 1 Páginas: 493-507

ISBN: 978-84-7197-963-6 Año de publicación: 2010

Indicios de calidad: 9 citas <http://goo.gl/TgH9Iv>

Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat y presente en las siguientes bibliotecas: Bibliothèque Diderot Education (Lyon, Francia), Universidad de Alicante, Universidad de Barcelona, Universidad Rovira i Virgili, Universidad de Valladolid, y en la Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg (Alemania)

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y SÁNCHEZ CARRASCO, A.

Título del capítulo: **FORMACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROFESORADO CON DOCENCIA EN INGLÉS**

Título del libro: **APRENDIZAJE DE CONTENIDOS EN INGLÉS**

Volumen: 1 Páginas: 41-54

Editorial: ABECEDARIO Lugar de publicación: Badajoz

ISBN: 978-84-92669-38-7 Año de publicación: 2010

Indicios de calidad: Indexado en la base de datos OLCL/WorldCat y presente en la Biblioteca Nacional de España.

Autores: FONSECA, M.C. HERNANDO GÓMEZ, Á. Y RODRÍGUEZ MARTÍN, L.

Título del artículo: **CREENCIAS DE PROFESORES UNIVERSITARIOS SOBRE LO QUE CONSTITUYEN BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES** (pp.1-13)

Editorial: Agencia Andaluza de Evaluación Lugar: España, Córdoba

Título de Actas: **1^{AS} JORNADAS ANDALUZAS DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA**

ISBN: 978-84-692-7263-3 Año publicación: 2009

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y AGUADED GÓMEZ, J.I.

Título del capítulo: **UN PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Título del libro: **HUELLAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS**

Editorial: Netbiblo Lugar de publicación: La Coruña (España)

Volumen: 1 Páginas: 17-25

ISBN: 978-84-9745-428-5 Año publicación: 2009

Indicios de calidad: 156 citas <http://goo.gl/IuRqpy>

Publicación con una muestra seleccionada y evaluados por un comité de expertos. Netbiblo somete a evaluación sus manuscritos y difunde sus materiales por red internacional y virtual con sistemas tecnológicamente avanzados como los bidicampus (www.netbiblo.com). Libro indexado en la base de datos WorldCat. Presente en las bibliotecas d la Universidad de Rovira i Virgili CRAI ; Universitat de Barcelona. CRAI; Biblioteca Nacional de España ; Universidad de Burgos; Universidad de Valladolid ; Pontificia Universidad Católica de Perú.

Autores: FONSECA-MORA, M.C.; REYES, M. C.; SÁNCHEZ, A.;VAZ M. C.

Título del artículo: **VALORACIÓN DEL USO DE WEBQUESTS EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS** (pp. 1-7)

Editorial: Vicerrectorado de Posgrado y Convergencia Europea Lugar: España, Huelva

Título de Actas: **La Universidad de Huelva y el EEES**

ISBN: 978-84-691-4560-9 Año publicación: 2008

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y TOSCANO FUENTES, C.M.

Título del capítulo: **FOSTERING TEENAGERS' WILLINGNESS TO LEARN A FOREIGN LANGUAGE**

Título del Libro: **SELF-ESTEEM AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING**

Volumen 1 Páginas: 128-143

Editorial: Cambridge Scholars Publishing Lugar de publicación: New Castle (Reino Unido)

ISBN 184718-215-1; ISBN 13: 9781847182159 Año de Publicación: 2007

Cambridge Scholars Publishing es una editorial británica. 119 citas. Este libro ha sido reseñado en tres revistas indexadas en SSCI y de alto impacto internacional como lo son RESLA 20 (2007): pp.221-225, Studies in Second Language Acquisition (2009), 31 :pp 129-130 y Modern Language Journal 93 (2009): pp. 308-309. Review: RESLA 20 (2007), 221-225.

Este capítulo ha sido citado en Rubio, F. D. (2014). Self-Esteem and Self-Concept in Foreign Language Learning. *Multiple Perspectives on the Self in SLA*, 73, 41, en Menezes, E., & Juan-Garau, M. (2015). English learners' willingness to communicate and achievement in CLIL and formal instruction contexts. y en

Content-based language learning in multilingual educational environments (pp. 221-236). Springer International Publishing.

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y C. PRICE

Título del capítulo: **USO DEL INGLÉS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN INSTITUCIONAL**

Título del libro: **ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD. EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA**

LA DOCENCIA UNIVERSITARIA/– TEACHING AT UNIVERSITY. UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCES AND PROPOSALS

Editorial: Netbiblo (La Coruña) Páginas: 161-168

Lugar de publicación: España, La Coruña Año publicación: 2007

ISBN: 978-84-9745-081-2

Indicios de calidad: Texto de referencia reseñado en Revista de Educación http://www.revistaeducacion.mec.es/re2008/re2008_13.pdf

y en la revista Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado <http://www.ugr.es/~recfpro/rev132REC.pdf>

Citado en revistas nacionales e internacionales como, por ejemplo, Technology Enhanced Learning (2010), XXI: revista de educación (2010), Rejie, (2010), Revista de Educación Campo Abierto (2011), Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación (2011), Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport (2011) y por Sánchez Delgado y Gairín (2008) (ISBN: 978-84-608-0707-0).

Autoras: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL: LOS ESTILOS COGNITIVOS DE APRENDIZAJE**

Título del libro: **ACTAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA PROFESORADO DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA**

Editorial: Instituto Cervantes Páginas: 23-38

Lugar de publicación: Múnich, Alemania Año publicación: 2007

NIPO: 503-07-064-7

Indicios de calidad. 26 citas <https://goo.gl/kUcSiu>

Autores: FONSECA-MORA, M.C. y AGUADED GÓMEZ, J.I.

Título del capítulo: **UNA NUEVA UNIVERSIDAD, NUEVOS MODELOS PARA ENSEÑAR**

Título del libro: **ENSEÑAR EN LA UNIVERSIDAD. EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA**

LA DOCENCIA UNIVERSITARIA/TEACHING AT UNIVERSITY. UNIVERSITY TEACHING EXPERIENCES AND PROPOSALS

Editorial: Netbiblo (La Coruña) Páginas: XIII-XVII

Lugar de publicación: España, La Coruña Año publicación: 2007

ISBN: 978-84-9745-081-2

Indicios de calidad: Texto de referencia reseñado en Revista de Educación http://www.revistaeducacion.mec.es/re2008/re2008_13.pdf

y en la revista Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado <http://www.ugr.es/~recfpro/rev132REC.pdf>

121 citas. Citado en revistas nacionales e internacionales como, por ejemplo, Technology

Enhanced Learning (2010), XXI: Revista de educación (2010), Rejie, (2010), Revista de Educación Campo Abierto (2011), Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación (2011), Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport (2011) y por Sánchez Delgado y Gairín (2008) (ISBN: 978-84-608-0707-0).

Autoras: ARNOLD MORGAN, J. y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **AFFECT IN TEACHER TALK**

Título del Libro: **LANGUAGE ACQUISITION AND DEVELOPMENT: STUDIES OF LEARNERS OF FIRST AND OTHER LANGUAGES**

Editorial: Continuum Lugar de publicación: Londres Páginas: 107-121.

ISBN: 0-8264-8612-6 Año de Publicación: 2007

Indicios de Calidad: Este capítulo ha sido citado 28 veces en revistas y libros internacionales (<http://goo.gl/SWEXAe>). Ej. Dewaele, J. M., & Ip, T. S. (2013). The link between foreign language classroom anxiety, second language tolerance of ambiguity and self-rated English proficiency among Chinese learners. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, (III-1), 47-66. En este libro participan también Hitomi Masuhara (Leeds Metropolitan University), Linda Thompson (U. de Manchester), Irma-Kaarina Ghosn (The Lebanese American University, Byblos), Bao Dat (Assumption University Bangkok), Erlin Susanti Barnard (University of Wisconsin). El libro está indexado en la base de datos OLCL/World Cat y se encuentra en multitud de bibliotecas, por citar algunas: University of Botswana Library; University of Namibia; Rhodes University Libraries; Stellenbosch University; American University of Sharjah United Arab Emirates; Lebanese American University Libraries; Universitätsbibliothek München

Autoras: ARNOLD, J. y FONSECA-MORA, M. C.

Título del capítulo: **REFLEXIONES SOBRE ASPECTOS DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA.**

Título del Libro: **CLAVES AFECTIVAS E INTERCULTURALES EN LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL SEGUNDA LENGUA A PERSONAS INMIGRADAS**

Editorial: Antologías didácticas, Centro Virtual Cervantes, Instituto Cervantes

http://cvc.cervantes.es/obref/antologia_didactica/claves/arnold_fonseca.htm

ISBN: 84-690-1614-8 Año de publicación: 2006

17 citas <https://goo.gl/XmaBQk>

Autoras: CUDER. P., FONSECA, M. C, RON P. y BRAVO MORALES, FCO

Título del capítulo: **PERFILES PROFESIONALES DEL ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA ANTE LA CONVERGENCIA EUROPEA**

Título del libro: **INNOVAR JUNTOS EN LA UNIVERSIDAD**

Editorial: Universidad de Huelva: Servicio de Publicaciones Páginas: 289-314

ISBN: 84-96373-56-8 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: Libro que pertenece a la serie Collectanea del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva. Libro indexado en la base de datos WorldCat y presente en la Biblioteca Nacional de España.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **INDIVIDUAL CHARACTERISTICS OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS**

Título del Libro: **TEFL IN SECONDARY EDUCATION**

Volumen: I Páginas: 79-110

Editorial: Universidad de Granada Lugar de publicación: Granada

ISBN: 9788433836380 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: Este capítulo ha recibido 37 citas <http://goo.gl/2QfJr5>

Libro indexado en la base de datos WorldCat. Presente en las bibliotecas d la Universidad de León ; Universidad de Salamanca; Biblioteca Nacional de España; Universidad de Burgos; Universidad de Valladolid.

Autores: FONSECA, M.C. y AGUADED, J.I.

Título del capítulo: **UN PROGRAMA INSTITUCIONAL DE FORMACIÓN PARA LA INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Título del libro: **HUELLAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS**

Editorial: Netbiblo Lugar: La Coruña (España)

Volumen: 1 Páginas: 16-34

ISBN: 978-84-9745-428-5 Año publicación: 2009

Indicios de calidad: Publicación con una muestra seleccionada y evaluados por un comité de expertos de trabajos del Máster de Docencia Universitaria de la Universidad de Huelva. Netbiblo somete a evaluación sus manuscritos y difunde sus materiales por red internacional y virtual con sistemas tecnológicamente avanzados como los bidicampus (www.netbiblo.com).

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **MULTIPLE INTELLIGENCES THEORY AS A FRAMEWORK FOR TEACHING ENGLISH TO TEENAGERS IN SPANISH CONTEXT**

Título del libro: **BROADENING HORIZONS IN TEFL: 21ST CENTURY PERSPECTIVES**

Volumen:I Páginas: 85-103

Editorial: Aljibe Lugar de publicación: Málaga

ISSN: 84-9700-225-3 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: 4 citas: <https://goo.gl/thtn7P>

Citado en Montijano Cabrera, M. (2005). Maximizing Language Learning Opportunities to Learn: What every Teaching Practitioner should know to Open New Avenues in TEFL. *International Journal of Learning*, 12(6) y en Morell Moll, T. (2009). *¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias?* Alicante: Marfil. Libro indexado en la base de datos WorldCat. Presente en las bibliotecas d la Universidad de Barcelona; Universidad de Rovira i Virgili; Universidad de Salamanca; Biblioteca Nacional de España; Universidad de Burgos; Universidad de Alicante.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **EL COMPONENTE AFECTIVO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS.**

Título del libro: **NUEVAS TENDENCIAS EN LINGÜÍSTICA APLICADA**

Volumen: I Páginas: 55-79

Lugar de Edición. Editorial. Murcia: Servicio Publicaciones UCAM

ISSN: 84-96353-40-0 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: Libro indexado en OLCL/ WorldCat y presente en 18 bibliotecas internacionales entre las que destacan Universitätsbibliothek Kassel,

Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt Kassel (Alemania); Yale University Library (EE.UU); Univ D'Ottawa/Univ of Ottawa (Canadá).

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **ESTILOS FEMENINOS DE APRENDIZAJE DE INGLÉS**

Título del libro: **ESPACIOS DE GÉNERO**

Volumen: I Páginas

Editorial: Alfar Lugar de publicación: Sevilla

ISSN: 9788478982271 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: Obra con más de 10 citas <http://goo.gl/E8lrVR>

Libro indexado en OLCL/ WorldCat y presente en 11 bibliotecas nacionales e internacionales entre las que destacan Stanford University Libraries (EE.UU); Edinburgh University Library (Reino Unido), National University of Ireland, Galway (Irlanda) o Université de Nantes (Francia).

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **LA MÚSICA COMO ELEMENTO OPTIMIZADOR DE UN MODELO PROCESUAL DE LECTO-COMPENSIÓN**

Título del libro: **ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA EN HONOR AL DR. D. ANTONIO GARNICA SILVA**

Volumen: 1 Páginas: 185-195

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla (Sevilla)

ISBN: 84-472-0843-5 Año de publicación: 2005

Indicios de calidad: Editado por el Dr. D. Francisco Garrudo Carabias y Dr. D. Joaquín Comesañas Rincón de la Universidad de Sevilla. Libro indexado en OLCL/ WorldCat y presente en 8 bibliotecas nacionales e internacionales como lo son la Universidad de Alicante, la Universidad de Wisconsin (EE.UU), la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca Nacional de Francia, el Library of Congress, la Universidad de Yale y la Universidad de Toronto (Canadá).

Autoras: ARNOLD, J. y M. C. FONSECA-MORA

Título del capítulo: **REFLEXIONES SOBRE ASPECTOS DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA**

Título del libro: **EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA EN EL APRENDIZAJE DE ESPAÑOL COMO L2**

Volumen: I Páginas: 45-60

Editorial: Edinumen Lugar de publicación: Madrid

ISBN: 84-95986-30-2 Año de publicación: 2004

Indicios de calidad: Libro indexado en OLCL/ WorldCat y presente en 22 bibliotecas nacionales e internacionales entre las que destacan Stanford University Libraries (EE.UU); University of Nebraska – Lincoln (EE.UU); Bibliothèqe Cantonale et Universitaire - Lausanne (Suiza); Edinburgh University Library (Reino Unido), National University of Ireland, Galway (Irlanda) o Université de Nantes (Francia).

Autoras: ARNOLD, J.; MORA GUTIÉRREZ, J.P.; FONSECA-MORA, M.C.; T. LÓPEZ SOTO, T.; LORENZO BERGILLOS, L.

Título del libro: **DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN**

**DE LOS PLANES DE ESTUDIOS EN FILOLOGÍA Y HUMANIDADES
DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESIONAL DE ENSEÑANZA DE
LENGUAS MODERNAS: INGLÉS Y ESPAÑOL**

Volumen: I Páginas: 1-71

Editorial: UCUA, Unidad para la Calidad de la UU.AA. Lugar de publicación: Córdoba

ISBN: 84-689-0072-9 Año de publicación: 2004

Autores: FONSECA-MORA, M.C., GUINEA ULECIA. M., CASANOVA, J.,
DOMINGUEZ, B,GARRIDO, EDURNE,PEREZ,M.D., PÉREZ,A.,
RAMOS,R.,RON, P. RUBIO,F., VAZQUEZ,J.G., VILCHEZ,J., ZUNINO,C.

Título del capítulo: **MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL
INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DEL ALUMNADO
UNIVERSITARIO DE HUELVA**

Título del libro: **INNOVAR EN LA UNIVERSIDAD.EXPERIENCIAS DE LA
UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Volumen I Páginas: 249-274

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

ISBN: 84-96373-04-5 Año de publicación: 2004

Autores: FONSECA-MORA, M. C y F. RUBIO ALCALÁ.

Título del capítulo: **CONSIDERACIONES SOBRE EL USO DE HERRAMIENTAS
TECNOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EL AULA DE
PRIMARIA: UN PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA
ALUMNOS DE MAGISTERIO**

Título del libro: **INNOVACIÓN DOCENTE: UN CAMINO HACIA LA
CALIDAD**

Volumen: I Páginas: 172-187

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva

ISBN: 84-600-9892-3 Año de publicación: 2003

Autora: FONSECA-MORA, M. C.

Título del capítulo: **LA INTELIGENCIA MUSICAL DE ALUMNOS DE INGLÉS
DE NIVEL INTERMEDIO**

Título del libro: **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, MÚLTIPLES FORMAS DE
ENSEÑAR INGLÉS**

Editorial: Mergablum Lugar de publicación: Sevilla

Volumen 1 Páginas: 197-222

ISBN: 84-95118-65-3 Año de publicación: 2002

Indicios de calidad: 73 citas <http://goo.gl/wFp4pO>

Este libro ha sido reseñado en la revista electrónica Humanising Language Teaching (HLT) Year 2002 Issue 4, <http://www.hltnmag.co.uk/jul02/teach.htm> por M. Rinvolucri. Se ha recomendado como libro de lectura en el curso de doctorado “La creatividad como vehículo del aprendizaje: una aproximación humanista a la enseñanza de lenguas extranjeras”, impartido en la Universidad Castilla-La Mancha en 2004 y en el temario de oposiciones (<http://www.temario-oposiciones.com>). También ha sido citado en I, Hearn y A. Garcés Rodríguez, coordinadores de del libro *Didáctica del Inglés* publicado por la editorial Pearson/Prentice Hall en 2003.

Autores: FONSECA-MORA, M. C., GALLEGO DURÁN, M. M. Y F. D. RUBIO ALCALÁ

Título del capítulo: **EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES**

Título del Libro: **INNOVAR PARA MEJORAR.**

Volumen I Páginas: 47-64

Editorial: Publicaciones Digitales, Sevilla

ISBN: 84-600-9776-5 Año de publicación: 2002

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL FEMENINO**

Título del Libro: **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA MUJER. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES**

Volumen I Páginas: 193-211

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, Huelva

ISBN:84-8163-299-6 Año de publicación: 2002

Indicios de calidad: Libro indexado en OLCL/ WorldCat y presente en 18 bibliotecas nacionales e internacionales entre las que destacan Stanford University Libraries (EE.UU); Universidad Autónoma de Ciudad Juárez Mexico), University of Oxford, (Reino Unido) o Universidad de Valladolid.

Autora: FONSECA-MORA, M. C.

Título del capítulo: **TÁCTICAS FEMENINAS PARA APRENDER: LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DE JÓVENES UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS**

Título del libro: **REALIDAD DE MUJER: LA TAREA DE OBSERVAR DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Editorial: Septem Ediciones Lugar de publicación: Oviedo

Volumen I Páginas: 167-185

ISBN: 84-95687-39-9 Año de publicación: 2002

Indicios de calidad: 2 citas Viejo, C. M. (2007). La maternidad de las mujeres sordas. Revista argentina de psicopedagogía, (61), 2. y en la revista Salamanca, S. (2014). Coeducación, la erradicación de los estereotipos de género en la educación del siglo veintiuno. Iberoamérica Social: revista-red de estudios sociales (III),84-91. Es libro de referencia en asignaturas de Género. Se encuentra en las siguientes Bibliotecas: Universidad de Alicante, Universidad de Barcelona, Universidad de Deusto, Universidad de Salamanca; Biblioteca Nacional de España y en la Universidad de Bern (Suiza), Universitätsbibliothek Osnabrück (Alemania); Monash University Library (Australia); Yale University Library (EE.UU), New York University (EE.UU)

Autora: FONSECA-MORA, M. C.

Título del capítulo: **LA COMPRENSIÓN ORAL DE MENSAJES VERBALES EN L2: LOS ELEMENTOS NO LINGÜÍSTICOS**

Título del Libro: **LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Volumen I Páginas: 175-185

ISBN: 84-699-4418-5 Año de Publicación: 2001

Editorial: Servicio de Publicaciones Universidad de Sevilla

Indicios de calidad: Obra citada en Lorenzo, F. J. (2001). Déficit de aprendizaje y déficit motivacional: investigando la hipótesis resultativa en el aula de idiomas. Cultura y

Educación, 13(2), 179-194.

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **SEXO, MÚSICA Y LITERATURA EN EL CAPÍTULO 68 DE RAYUELA. ESTUDIO PSICOLINGÜÍSTICO DEL LENGUAJE GLÍGLICO**

Título del Libro: **EL SEXO EN LA LITERATURA**

Volumen I Páginas: 225-230

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva Páginas: 225-230

ISBN: 84-8851-36-2 Año de publicación 1997

Indicios de calidad: Esta obra ha sido citada 8 veces <http://goo.gl/wdSY9U>

Este capítulo en Torres, F. J. R. (2009). La expresión erótica en la literatura hispánica. Anuario de estudios filológicos, (32), 193-206.

Autora: FONSECA-MORA, M. C.

Título del capítulo: **NECESIDAD DEL CONCEPTO DE PRAGMÁTICA PARA EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE PUBLICITARIO**

Título del libro: **GRAMÁTICA Y PRAGMÁTICA**

Páginas: 1-13 (formato electrónico)

ISBN: 84-8851-82-6 Año de publicación: 1997

Editorial: Grupo de Investigación Gramática Contrastiva (PAI HUM 0269) Lugar: Huelva

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **PLAYING WITH VOCABULARY: AN ENJOYABLE ACTIVITY**

Título del Libro: **ASPECTS OF LINGUISTICS AND LANGUAGE TEACHING**

Volumen I Páginas: 49- 56

Editorial: Servicio de Publicaciones del ICE de la Universidad de Sevilla

ISBN: 84-86849-02-0 Año de publicación 1988

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **A PRACTICAL APPROACH TO THE SKILL OF READING**

Título del Libro: **READING COMPREHENSION**

Volumen I Páginas: 103-112

Editorial: Servicio de Publicaciones del ICE la Universidad de Sevilla

ISBN: 84-600-4129-3 Año de publicación 1987

1.A.4. CREACIONES ARTÍSTICAS PROFESIONALES

Edición del libro de narrativa poética y prólogo: **MIS SUEÑOS EN 39 COLORES**, como actividad de tutorización del alumno del Aula de la Experiencia, Diego Lopa Garrocho (con ilustraciones de Antonia Peralto)

Fecha: 2012

Propiedad intelectual registrada: Huelva, H-134-11

Exposición: Caja Rural de Huelva 14-22 de febrero 2013;
http://huelva24.com/not/34347/diego_lopa_presenta__lsquo_mis_suenos_en_39_colores_rsquo_/

1.A.5. CONGRESOS

1.A.5.1. PONENCIAS INVITADAS

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **UNA CULTURA DE LA DEMOCRACIA Y DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL: LA INNOVACIÓN DOCENTE PENDIENTE**

Entidad organizadora: Universidad de Granada

Título de Jornadas: IV Foro I+E Reunión Internacional de Investigación y Educación Superior en Enfermería, Granada 2018

“Innovación docente y transferencia educativa: el lado más útil de la Investigación”

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada, conferencia inaugural

Lugar: Granada Fecha: 18/11/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MIT MUSIK VERSTEHT MANN SICH BESSER**

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Múnich, Alemania

Título de Jornadas: Formación ELE

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada, conferencia de clausura

Lugar: Múnich, Alemania Fecha: 11/03/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **AFECTIVIDAD Y NEUROCIENCIAS: PUENTES LEVADIZOS PARA EL APRENDIZAJE DE ELE**

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Hamburgo, Alemania

Título de Jornadas: Enseñanza afectiva y efectiva

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada, conferencia inaugural

Lugar: Hamburgo, Alemania Fecha: 02/03/2017

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **NEUROCIENCIA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS**

Entidad organizadora: Programa de Doctorado <interuniversitario en Lenguas y Culturas

Título de Jornadas: Taller Metodológico Contextos, Métodos y Retos en la Investigación en Lenguas y Culturas

Ámbito del congreso: nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 20/06/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **DESARROLLO ACADÉMICO PROFESIONAL:
EMOCIONES E INTERNALIZACION**

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla, Facultad de Comunicación

Título del Congreso: Comunicación y Pensamiento

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada,
conferencia inaugural

Lugar: Sevilla, España Fecha: 08/03/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **EMOCIONES Y MEMORIA VERBAL EN EL
APRENDIZAJE DE ELE**

Entidad organizadora: Universidad de KU LEUVEN (BÉLGICA)

Título del Congreso: ELE para y por la enseñanza de adultos

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada,
conferencia inaugural

Lugar: Lovaina, Bélgica Fecha: 19/06/2015

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MEDIA AND DEVELOPING FOREIGN LANGUAGE
READING SKILLS**

Entidad organizadora: Universidad de Chester (Reino Unido)

Título del Congreso: Staff Research Seminar

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Chester, Reino Unido Fecha: 24/07/2015

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **HOW TO DISSEMINATE AND PROMOTE THE
NATIONAL RESEARCH PRODUCTION IN COMMUNICATION**

Entidad organizadora: Departamento de Comunicación, Universidad Pompeu Fabra

Denominación: 1st International Conference on Academic Communication Journals

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Barcelona Fecha: 27/2/2015

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **AUTONOMÍA INTERDEPENDIENTE: PREFERENCIAS
DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO BRITÁNICO DE LENGUAS
MODERNAS**

Entidad organizadora: Departamento de Alemán, Universidad de Sevilla

Título del Congreso: Simposio Internacional Autonomía y aprendizaje de L2

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Sevilla Fecha: 14/11/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MULTIMODAL TEACHING AND LANGUAGE
LEARNER'S WRITING SKILLS**

Entidad organizadora: Manchester Metropolitan University, (Reino Unido)
 Título del Congreso: Teaching through FILM: Strategies and Case Studies for Effective Learning

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Manchester (Reino Unido) Fecha: 26/7/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MUSICALIDAD Y APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Entidad organizadora: Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Viena

Título del Congreso: III Encuentro ProfELE

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Viena (Austria) Fecha: 4/4/2014-5/4/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MELODÍAS Y RITMO EN EL DESARROLLO DE LA LITERACIDAD**

Entidad organizadora: Departamento de Lenguas Aplicadas, Universidad Nebrija

Título del Congreso: Aula de Español, XXIIIª edición

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Madrid Fecha: 17/1/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MUSICALIDAD DEL LENGUAJE Y APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Entidad organizadora: Departamento de Lenguas Romances, Universidad de Lyon, Lumière

Título del Congreso: Enseñanza y aprendizaje de E/LE

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Lyon (Francia) Fecha: 4 y 5/4/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MELODIES IN FIRST AND SECOND LANGUAGE ACQUISITION**

Entidad organizadora: Departamento de Lenguas Aplicadas, Universidad de la Nebrija

Título del Congreso: III Foro Nebrija de Enseñanza Bilingüe

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Madrid Fecha: 27/6/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MUSICAL MODE OF MEANING**

Entidad organizadora: Departamento de Lenguas, Manchester Metropolitan University

Título del Congreso: Musical Mode of Meaning and Film studies

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Manchester (Reino Unido) Fecha: 27/6/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ENSEÑANZA PERSONALIZADA EN LENGUAS EXTRANJERAS: LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Entidad organizadora: Universidad Internacional de Andalucía, sede Málaga

Título del Congreso: El desarrollo de las estrategias socio-afectivas en el aula de ELE
Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Málaga Fecha: 4 y 6 /7/2012

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MÚSICA Y POESÍA: EL EFECTO DE SONORIZAR UN POEMA EN LENGUA EXTRANJERA**

Entidad organizadora: Departamento de Formación Continua de la Universidad de Uppsala

Título del Congreso: Spanskårardagar

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Uppsala, Suecia

Fecha: 13/05/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA INTELIGENCIA MUSICAL EN LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS**

Entidad organizadora: Departamento de Formación Permanente e Internacionalización de la Universidad de Uppsala

Título del Congreso: Uso didáctico de canciones en la enseñanza del español

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Uppsala, Suecia

Fecha: 23 y 24 /05/2012

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA COMUNICACIÓN ORAL Y LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Entidad organizadora: Georg-August Universität, Göttingen, Seminario de Filología Románica

Título del Congreso: Encuentro de Enseñanza y Aprendizaje E/LE

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Göttingen, Alemania

Fecha: 4/03/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE ELE**

Entidad organizadora: Universidad de Brown

Título del Congreso: La Dimensión Afectiva en el Aprendizaje de Idiomas

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Providence, Rhode Island (EE.UU) Fecha: 4/03/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **STUDENT MOTIVATION IN LANGUAGE LEARNING**

Entidad organizadora: Department of Modern Languages, Faculty of Humanities, University of Chester

Título del Congreso: 2010-11 Modern languages Research Seminar Series

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Chester, (Reino Unido)

Fecha: 14/10/2010

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Múnich, Alemania
 Título del Congreso: VII Jornadas de Formación para Profesorado de Español como Lengua Extranjera
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: München, Alemania Fecha: 22-24/02/2007

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL COMPONENTE AFECTIVO EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Entidad organizadora: Universidad Católica San Antonio de Murcia
 Título del Congreso: Nuevas Tendencias en Lingüística Aplicada
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Murcia Fecha: 15 y 16/09/2005

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL COMO L2**

Entidad organizadora: Universidad Pablo de Olavide, Sevilla
 Título del Congreso: Adquisición y uso de segundas lenguas
 Ámbito del congreso: Nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Sevilla Fecha: 15 /04/2002

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL PAPEL DEL PROFESOR EN LA ENSEÑANZA AFECTIVA**

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo
 Título del Congreso: Aprender a enseñar: últimas tendencias en la enseñanza de E/LE
 Ámbito del congreso: Nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Cuenca Fecha: 15 /04/2002

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **LA INTELIGENCIA MUSICAL COMO SOPORTE AFECTIVO PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Entidad organizadora: Universidad Castilla-La Mancha
 Título del Congreso: Adquisición y uso de segundas lenguas
 Ámbito del congreso: Nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Ciudad Real Fecha: 7 /05/2002

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **MUSIC IN LANGUAGE LEARNING**
 Entidad organizadora: Society for Affective and Effective Language Learning
 Título del Congreso: International Conference “Embodying Change”
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
 Lugar: Bath, Reino Unido Fecha: 3-6 /04/1997

1.A.5.2. COMUNICACIONES

Autores: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **Multi-literacy design and mediation skills of future language teachers of illiterate adults**

Entidad organizadora: Seville, Faculty of Education

Denominación: International Conference on Adult Education.

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Seville Fecha: 14/09/2021

Autores: FONSECA-MORA, M.C., FONCUBIERTA, J.M. y Machancoses, F.H.

Título de la aportación: **ITALIAN LEARNERS' READING PROFILE IN SPANISH AS A FL: THE CASE OF AUDITORY SENSITIVITY**

Entidad organizadora: KU Leuven, Faculty of Arts

- Teacher Training Department
- Research Groups:
 - Language and Education
 - Functional and Cognitive Linguistics: Grammar and Typology

Denominación: International Conference: International Symposium On Reading in a Foreign Language.

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Lovaina, Bélgica Fecha: 14/12/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PROYECTO SYMPHONY: LA MÚSICA PARA LA MEJORA LINGÜÍSTICA Y EMOCIONAL**

Entidad organizadora: Asociación española para los efectos del tratamiento del cáncer y Hospitales Universitarios Virgen Macarena- Virgen del Rocío

Denominación: II Congreso Internacional HERO 2018: rehabilitación lingüístico-cognitiva, física, psico-emocional y social en oncología infantil.

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Sevilla, Virgen del Rocío Fecha: 22 al 23/11/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **FLUIDEZ LECTORA SILENCIOSA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LENGUA EXTRANJERA**

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Denominación: 36 ° Congreso Internacional de AESLA

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Cádiz Fecha: 19 al 21/04/2018

Autora: KALCHEVA, ISKRA & FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MUSICAL EXPERIENCE IN SINGING AND GRAMMAR ACHIEVEMENT IN ENGLISH LANGUAGE ACQUISITION**

Entidad organizadora: The Department of Foreign Language Teaching, Communication and Sports, Medical University Varna, Bulgaria

Denominación: International Conference: INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE FOREIGN LANGUAGES AND THE CONTEMPORARY HIGHER EDUCATION

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Póster

Lugar: Varna, Bulgaria Fecha: 23-25 June 2017

Conference proceedings:

<http://press.mu->

varna.bg/ojs/index.php/conf/article/view/3888/3349

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA INFLUENCIA DE LA PERCEPCIÓN MUSICAL EN EL APRENDIZAJE DE DESTREZAS LECTORAS**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Jaén

Denominación: International Conference: " XXXV Congreso Internacional de AESLA: "Las lenguas en la encrucijada: formación, acreditación y contexto de uso".

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Jaén

Fecha: 4 al 6/05/2017

Autora: FONSECA-MORA, M.C., OLENA GRYB Y SUSANNE REITERER

Título de la aportación: **MEJORANDO LA CAPACIDAD LECTORA EN EL AULA DE LENGUAS EXTRANJERAS: EL PAPEL DE LA MÚSICA**

Entidad organizadora: Universidad de Lenguas Aplicadas, Múnich

Denominación: International Conference: "UNipro I".

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Múnich, Alemania

Fecha: 2 al 4/02/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **SINGING, MOVEMENT AND VIDEO-CLIPS IN FOREIGN LANGUAGE READING**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, University of Münster, Germany

Denominación: International Conference: "Challenging Reading: English Language Education with Children and Teenagers".

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Münster, Alemania

Fecha: 11 y 12/03/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **HIGHER EDUCATION LANGUAGES POLICIES: INSTITUTIONAL MISSIONS AND VISIONS**

Entidad organizadora: Consejo Europeo de Lenguas, Freie Universität, Berlín

Denominación: International Conference: "Engaging Languages. Sciences, Cultures, Societies"

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Berlín, Alemania

Fecha: 26 y 27/11/2015

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **INSTRUMENTAL MUSICAL TRAINING AND SELF-EFFICACY. INCIDENCE ON FOREIGN LANGUAGE LEARNING**

Entidad organizadora: Departamento Filología Inglesa, Facultad de Humanidades

Denominación: International Symposium Music and Cognition in Language Learning

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Huelva

Fecha: 6 y 7/11/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ADDING AUDIO-VISUAL SONGS AND RHYMES TO A PHONOLOGICAL TRAINING PROGRAM AS A HELPFUL TOOL FOR PROMOTING EFL LEARNERS' READING SKILLS**

Entidad organizadora: Departamento Filología Inglesa, Facultad de Humanidades

Denominación: International Symposium Music and Cognition in Language Learning
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Huelva Fecha: 6 y 7/11/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PREFERENCES OF UK UNDERGRADUATES FOR LANGUAGE LEARNING: THE RELATIONSHIP BETWEEN FACE-TO-FACE, DIGITAL MEDIA AND STAFF GUIDANCE**

Entidad organizadora: Association for Contemporary Iberian Studies

Denominación: 36th ACIS conference

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: University of Westminster (Londres) Fecha: 2-4/09/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C. y USATEGUI, C.

Título de la aportación: **WORD SEGMENTATION ABILITIES OF ENGLISH UNIVERSITY LEARNERS OF SPANISH**

Entidad organizadora: Association for Contemporary Iberian Studies

Denominación: 36th ACIS conference

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: University of Westminster (Londres) Fecha: 2-4/09/2014

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y Fernández Corbacho, A.

Título de la aportación: **ELEMENTOS FONOLÓGICOS-MUSICALES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN LENGUA EXTRANJERA**

Entidad organizadora: Universidad de Huelva, Asociación Infancia Cultura y Educación y Consejo Independiente de Protección de la Infancia

Denominación: Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 20, 21, 22/11/2014

Actas del congreso:

Elementos fonológico-musicales en la enseñanza de la lectura en lengua extranjera. Congreso Internacional Infancia en Contextos de Riesgo / coord. por Antonio S. Jiménez, Hernández, Antonio Pantoja Vallejo, Juan José Leiva Olivencia, Emilia Moreno Sánchez, José David Gutiérrez Sánchez, 2015, ISBN978-84-15385-40-0, págs. 1184-1194

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **EFFECTS OF MUSICAL TRAINING ON FOREIGN LANGUAGE READING SKILLS**

Entidad organizadora: Centre for Teaching and Learning at the Faculty of Arts and Humanities

Denominación: Matters of the Mind: Psychology and Language Learning

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: University of Graz (Austria) Fecha: 3-5/04/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **APTITUD MUSICAL Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA**

Entidad organizadora: AESLA

Denominación: Language Industries and Social change
 Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad Pablo Olavide, Sevilla Fecha: 3-5/04/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MELODIES AND RHYTHM FOR FOREIGN LANGUAGE READING**

Entidad organizadora: AESLA

Denominación: Language Industries and Social change
 Congreso Internacional de la Asociación Española de Lingüística Aplicada
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad Pablo Olavide, Sevilla Fecha: 3-5/04/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **AICLE MEJORA LA MOTIVACIÓN HACIA LA LE DE ALUMNADO DEL GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Entidad organizadora: Grupo de Investigación en Educación, Lenguaje y Literatura
 Denominación: HEPCLIL, Higher Education Perspectives on Content and Language Integrated Learning

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de VIC, Cataluña Fecha: 27 y 28/03/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **I+D PERCEPCIÓN MUSICAL Y APRENDIZAJE DE LAS DESTREZAS LECTORAS**

Entidad organizadora: Red Universitaria de Investigación e Innovación Educativa
 Denominación: Seminario Creando redes, estableciendo sinergias: la contribución de la investigación a la educación

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de Barcelona Fecha: 11/10/2013

Autora: Tur, V. y FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ÉTICA Y CONFLICTOS DE AUTORÍA EN LA PUBLICACIÓN CIENTÍFICA: LA OPINIÓN DEL EDITOR**

Entidad organizadora: Universidad de Valencia

Denominación: La colaboración científica: una aproximación multidisciplinar
 Ámbito del congreso: nacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Valencia Fecha: 21 y 23/11/2013

Publicación: en En GONZÁLEZ-ALCAIDE, Gregorio; GÓMEZ-FERRI, Javier; AGULLÓ-CALATAYUD, Víctor (coords.). La colaboración científica: una aproximación multidisciplinar. Valencia: Nau Llibres - Edicions Culturals Valencianes, pp. 153-165. ISBN 978-84-7642-930-3

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **AFFECT IN TEACHER DISCOURSE: WHAT TEACHERS DO WITH THEIR WORDS**

Entidad organizadora: Universidad Paul Sabatier, Toulouse, Laboratoire LARDIL

Denominación: Colloque international: l'affect dans l'enseignement-apprentissage des langues

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Toulouse (Francia) Fecha: 18/10/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PERCEPCIÓN MUSICAL Y DESTREZAS LECTORAS EN EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS**

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Denominación: Congreso de Investigación de Lectura y Escritura

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla Fecha: 14/12/2012

Autora: FONSECA-MORA, M.C., FERNÁNDEZ-CORBACHO, A. Y DOMÍNGUEZ-GÓMEZ, M

Título de la aportación: **NECESIDADES FORMATIVAS DEL PROFESORADO PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA LECTORA DEL ALUMNADO DE PRIMARIA Y SECUNDARIA**

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Denominación: XIII Congreso Nacional de Educación Comparada

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 17-19/10/2012

Publicación Fonseca-Mora, M.C., Fernández-Corbacho, A. y Domínguez-Gómez, M. (2012). Necesidades formativas del profesorado para el desarrollo de de la destreza lectora del alumnado de primaria y secundaria (pp. 212-224). González Faraco, J.C. et al (eds.) Identidades Culturales y Educación en la Sociedad Mundial. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad ISBN: 978-84-15633-29-7

Autores: GONZÁLEZ-SANZ, J.D. FONSECA-MORA, M.C. ET AL

Título de la aportación: **APRENDER COMUNICANDO: UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ENTRENAMIENTO EN COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA**

Entidad organizadora: Universidad Europea de Madrid.

Denominación: VIII Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria

Ámbito del congreso: Nacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Madrid Fecha: 14 y 15 de junio de 2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **FUNCIONES DE LA FIGURA DE SCIENTIFIC JOURNAL CONSULTANT EN LA VISIBILIDAD, DIFUSIÓN E INDIZACIÓN DE REVISTAS**

Entidad organizadora: Universidad de la Laguna

Denominación: Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: La Laguna, Tenerife Fecha: 20-21/07/2011

Autores: BARQUERO, A.; FONSECA-MORA, M.C., FERIA LORENZO, D.J Y LEÓN LÓPEZ, R.

Título de la aportación: **LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES**

UNIVERSITARIOS. UNA VISIÓN DEL ALUMNADO SOBRE LAS BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Entidad organizadora: Universidad de la Habana

Denominación: La Universidad por un Mundo Mejor. VII CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: La Habana, Cuba

Fecha: 14-18/12/2010

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **CLAVES DE DIFUSIÓN CIENTÍFICA**

Entidad organizadora: Universidad de la Laguna

Denominación: II Congreso Internacional Latina de Comunicación

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Tenerife

Fecha: 7-10/12/2010

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MATERIALES DIDÁCTICOS. CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA UNA MOTIVADORA ENSEÑANZA BILINGÜE**

Entidad organizadora: G.I. The English Language in the University Setting, Universidad de Sevilla

Denominación: Bilingualism and multilingualism in school settings; teaching learning and testing

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 19/03/2010

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **INNOVACIÓN DOCENTE Y TASAS DE EFICIENCIA**

Entidad organizadora: Universidad de Alicante

Denominación: VII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Alicante

Fecha: 4 y 5/06/2009

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **REFLEXIONES SOBRE LA REALIDAD BILINGÜE EN LA DOCENCIA**

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Denominación: Jornadas: Hacia una realidad bilingüe en nuestra escuela

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva

Fecha: 17/12/2008

Autora: FONSECA-MORA, M.C.,

Título de la aportación: **CLIL IN HIGHER EDUCATION: A SPANISH PILOT PROJECT**

Entidad organizadora: Stadia University

Denominación: CLIL Conference

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Helsinki, Finlandia

Fecha: 12-14/06/2006

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PERFILES PROFESIONALES DEL ÁREA DE**

FILOLOGÍA INGLESA ANTE LA CONVERGENCIA EUROPEA

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Estudios, Doctorado e Innovación, UHU

Denominación: II Jornadas de Innovación de la Universidad De Huelva, "Innovamos Juntos"

Ámbito del congreso: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Huelva

Fecha: 22-23/06/2005

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LANGUAGE AND EMOTIONS**

Entidad organizadora: Algemeen Pedagogisch Studiecentrum

Denominación: NEXUS, Emotional Q

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Edmond aan Zee, Utrecht, Holland

Fecha: 12-14/06/2005

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **CONTRIBUTIONS OF AFFECT TO LANGUAGE LEARNING AND TEACHING**

Entidad organizadora: G.I. The English Language in the University Setting, Universidad de Sevilla

Denominación: Motivations, Attitudes & Anxiety in L2 Acquisition, Teaching and Use

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 14 - 16/03/2005

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **STIMULATING SECOND LANGUAGE LEARNING THROUGH MUSIC**

Entidad organizadora: Society for Effective-Affective Language learning

Denominación: SEAL - Spain "Self-esteem and motivation in the classroom"

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 12-14/06/2003

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE INGLÉS EN EL NIVEL TERCARIO**

Entidad organizadora: AESLA, Departamento de Universidad de Jaén

Denominación: XX Congreso Nacional de Lingüística Aplicada "Las lenguas en un mundo global"

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Jaén

Fecha: 12-14/06/2002

Publicación: Luque Agulló, G., Bueno González, A. y G. Tejada Molina (eds.).2003. *Las Lenguas en un Mundo Global*. Jaén: Servicio de Publicaciones de la Universidad

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA ESTIMULACIÓN SONORO-MUSICAL COMO ELEMENTO FACILITADOR DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS LITERARIOS EN INGLÉS**

Entidad organizadora: Departamento de Universidad de Córdoba

Denominación: IV Jornadas de Filología Inglesa

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Córdoba

Fecha: 12-14/06/2001

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **HUMANISTIC EXERCISES AS A MOTIVATIONAL ENHANCER**

Entidad organizadora: Departamento Lengua Inglesa de Universidad de Sevilla

Denominación: ELIA VI, El desarrollo de la competencia comunicativa: pasado presente

y futuro

Ámbito del congreso: Internacional
Lugar: Universidad de Sevilla

Tipo de participación: Ponencia
Fecha: 16-18/05/2001

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ESTILOS DE APRENDIZAJE FEMENINOS; ESTILOS DE APRENDIZAJE MASCULINOS**

Entidad organizadora: Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad de Huelva

Denominación: II International Interdisciplinary Conference "Gendered Spaces"

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva

Fecha: 9-11/05/2001

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **SELF-CONCEPT IN THE L2 CLASSROOM**

Denominación: XXIV Convención Nacional de TESOL-SPAIN

Ámbito del congreso: Internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 30 marzo-1 abril 2001

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **NECESIDAD DEL LENGUAJE FEMENINO**

Entidad organizadora: Seminario de Estudios de la Mujer, Universidad de Huelva

Denominación: III Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva

Fecha: 27 marzo 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **NON-VERBAL ASPECTS IN LANGUAGE TEACHING**

Entidad organizadora: Facultad de Filología, Universidad d Sevilla

Denominación: Learning English: Findings and Applications

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 15 marzo 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA FUERZA ILOCUTIVA EN EL DISCURSO DEL PROFESOR DE L2 Y LOS CONTORNOS MELÓDICOS**

Entidad organizadora: Facultad de Filología, Universidad d Sevilla

Denominación: V Encuentros de Lingüística Inglesa Aplicada "Pragmática: Teoría y Práctica"

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla

Fecha: 23 enero 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PAUTAS OBSERVACIONALES PARA EL ANÁLISIS DEL HABLA FEMENINA**

Entidad organizadora: Seminario Estudios de la Mujer, Universidad d Sevilla

Denominación: Introducción a los Estudios de la Mujer: la tarea de observar

V Encuentros de Lingüística Inglesa Aplicada "Pragmática: Teoría y Práctica"

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva

Fecha: 27 marzo al 11 de abril 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **LA AUTOEFICACIA EN EL AULA DE INGLÉS**
 Entidad organizadora: Departamento de Psicología, Universidad de Huelva
 Denominación: Jornadas de Intervención Socio-educativa V Encuentros de Lingüística
 Inglesa Ámbito del congreso: nacional Tipo de participación:
 Ponencia
 Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 23-26 mayo 2000

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **CROSS-CULTURAL MELODIC CONTOURS IN L2
 TEACHER TALK**
 Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Évora
 Denominación: English in the World: new directions
 Ámbito del congreso: internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de Évora, Portugal Fecha: 28-220 octubre 1999

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **ESTUDIO DEL EFECTO DE LA MÚSICA EN EL
 DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN ORAL DE ALUMNOS DE NIVEL
 INTERMEDIO**
 Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Cádiz
 Denominación: Nuevas perspectivas en Investigación y Didáctica
 Ámbito del congreso: internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de Cádiz, España Fecha: 11-13 noviembre 1999
 Publicación en Levey, D., Losey, M.A. y M.A. González (eds). 2001. English Language
 Teaching: Changing Perspectives in Context. Cádiz: Servicio de Publicaciones de
 la Universidad (pp. 109-118) I.S.B.N. 84-7786-666-X

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL INPUT MELÓDICO COMO RECURSO EDUCATIVO
 EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**
 Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de León
 Denominación: XXIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-
 Norteamericanos
 Ámbito del congreso: internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de León, España Fecha: 16-18 diciembre 1999
 Publicación en Chamosa, J.L.(ed.).2003. *Actas Aedean XXIII*. (pp. 203-213) León:
 Servicio de Publicaciones de la Universidad. I.S.B.N. 84-688-4658-9

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL PAPEL DE LA MUSICALIDAD DEL LENGUAJE EN
 EL DISCURSO DEL PROFESOR DE LE**
 Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de León
 Denominación: XXIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-
 Norteamericanos
 Ámbito del congreso: internacional Tipo de participación: Ponencia
 Lugar: Universidad de León, España Fecha: 16-18 diciembre 1999
 Publicación en Chamosa, J.L.(ed.).2003. *Actas Aedean XXIII*.(pp. 214-224) León:

Servicio de Publicaciones de la Universidad. I.S.B.N. 84-688-4658-9

Autoras: FONSECA-MORA, M.C. y H. Cuenca Villarín

Título de la aportación: **MODIFICACIONES EN EL DISCURSO DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA**

Entidad organizadora: Departamento de Lengua Inglesa, Universidad de Sevilla

Denominación: III Encuentros de Lingüística Inglesa Aplicada "Current Issues in Applied linguistics"

Ámbito del congreso: internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Sevilla, España

Fecha: 22-23 enero 1998

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MUSIC, LANGUAGE AND MIND: FOREIGN LANGUAGE ACQUISITION THROUGH SINGING**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Almería

Denominación: I Congreso Internacional de Estudios Ingleses

Ámbito del congreso: internacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de León, España

Fecha: 19-25 octubre 1997

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **NECESIDAD DEL CONCEPTO DE PRAGMÁTICA PARA EL ANÁLISIS DEL LENGUAJE PUBLICITARIO**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Huelva

Denominación: IV Jornadas de Lingüística Inglesa: Gramática y Pragmática

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 20-22 noviembre 1996

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **SEXO, LITERATURA Y MÚSICA: UN LENGUAJE UNIVERSAL**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Huelva

Denominación: El Sexo en la Literatura

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 23-27 octubre 1995

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA INGLESA Y ESPAÑOLA EN LOS CENTROS DE ENSEÑANZA ESPAÑOLES**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Huelva

Denominación: Gramática Contrastiva

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación:

Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 10 noviembre 1995

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **WHAT ABOUT SINGING IN THE CLASSROOM?**

Entidad organizadora: Departamento de Filología, Universidad de Huelva

Denominación: II Jornadas de Inglés "New Challenges-New Solutions", TESOL-Spain

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 18 y 19 de marzo 1994

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **THE LEXICAL LEVEL**

Entidad organizadora: Departamento de Lengua Inglesa, Universidad de Sevilla

Denominación: Aspects of Linguistics and Language Teaching

Ámbito del congreso: local

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 18 y 19 de marzo 1988

Publicado en Arnold, J. (ed.).1988. Aspects of Linguistics and Language Teaching. (pp. 49-57) Sevilla: Servicio de Publicaciones del I.C.E. de la Universidad de Sevilla I.S.B.N. 84-86849-02-0

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **A PRACTICAL APPROACH TO THE READING SKILL**

Entidad organizadora: Departamento de Lengua Inglesa, Universidad de Sevilla

Denominación: Reading Comprensión

Ámbito del congreso: local

Tipo de participación: Ponencia

Lugar: Universidad de Huelva, España

Fecha: 11 y 12 de febrero 1987

Publicado en Arnold, J. (ed.). 1987. Reading Comprensión. (pp. 103-112). Sevilla: Servicio de Publicaciones del I.C.E. de la Universidad de Sevilla. I.S.B.N. 84-600-4129-3

1.A.5.3. MESAS REDONDAS Y PANELES

Autores: FONSECA-MORA, M.C

Título de la aportación: **EUROPEAN YOUTH AS PROSUMERS: HOW RESEARCH SHOULD HELP**

Entidad organizadora: KU Leuven, Faculty of Arts

- Teacher Training Department
- Research Groups:
 - Language and Education
 - Functional and Cognitive Linguistics: Grammar and Typology

Denominación: International Seminar “European Identity Revisited”

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Mesa Redonda

Lugar: Lovaina, Bélgica

Fecha: 14/12/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación en mesa redonda: **HIGHER EDUCATION LANGUAGE POLICY: THE CASE OF ENGLISHIZATION**

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Título del Congreso: Quality of Bilingual Programs in Higher Education

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda

Lugar: Huelva

Fecha: 15 /05/2018

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MOBILITY AND INCLUSION: MAGDÍ'S CASE**

Entidad organizadora: Universidad do Algarve, Portugal

Título del Congreso: Stakeholder Forum/ Proyecto Europeo MIME, Mobility and Inclusion in Multilingual Europe http://www.mime-project.org/stakeholder_forum/

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Invitación como stakeholder

Lugar: Faro, Portugal

Fecha: 15 /06/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **TRENDS IN LANGUAGE LEARNING: WHAT'S NEW?**

Entidad organizadora: Proyecto europeo PETALL

Título del Congreso: New Trends in Foreign Language Teaching

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda, conferenciante invitada

Lugar: Granada

Fecha: 28/29 /04/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LANGUAGE POLICY IN HE: A CASE STUDY**

Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra

Título del Congreso: AESLA

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: ponencia en mesa redonda

Lugar: Alicante

Fecha: 14 al 16/04/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **POSTGRADUATE JOURNAL ROUND TABLE: HINTS AND TIPS ON GETTING PUBLISHED**

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid

Título del Congreso: Association for Contemporary Iberian Studies (ACIS)
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: ponencia en mesa redonda
 Lugar: Alicante Fecha: 14 al 16/04/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **MOTIVACIÓN: CONEXIÓN EMOCIONAL, SIGNIFICADO Y UTILIDAD EN EL APRENDIZAJE DE ELE**
 Entidad organizadora: Universidad de Brown, Providence
 Título del Congreso: Jornadas Interuniversitarias La Dimensión Afectiva en el Aprendizaje de Lenguas
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Moderadora y ponencia en mesa, conferenciante invitada
 Lugar: Providence, Rhode Island (EE.UU) Fecha: 4/03/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EVALUACIÓN DE REVISTAS DE IMPACTO**
 Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense
 Título del Congreso: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Conferenciante invitada
 Lugar: Madrid Fecha: 18 y 19/11/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **BASES DE DATOS Y CITACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**
 Entidad organizadora: Universidad de la Laguna, Tenerife
 Título del Congreso: Encuentro Iberoamericano de Editores de Revistas de Ciencias Sociales
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Moderadora y ponencia en mesa, conferenciante invitada
 Lugar: Tenerife Fecha: 20 y 21/03/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL MARCO COGNITIVO-AFECTIVO**
 Entidad organizadora: Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Coordinadora de mesa redonda
 Título del Congreso: III Jornadas de Innovación Docente de la UHU: "Impacto de la Innovación Docente"
 Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda
 Lugar: Huelva Fecha: 4/06/2008

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
 Título de la aportación: **EL APRENDIZAJE DE LENGUAS EUROPEAS: SU NECESIDAD EN LA FORMACIÓN ACTUAL**
 Entidad organizadora: Dpto. de Filología Española y sus Didácticas, Facultad de Humanidades y Facultades de Ciencias de la Educación, Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Mesa redonda
 Título del Congreso: Un puente entre dos culturas. Aproximación a la lengua y cultura

hispanolusa

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda
Lugar: Huelva Fecha: 12/11/2001

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **LA CONCIENCIA MUSICAL EN MESA REDONDA “LA MUSICALIDAD Y LA ENVOLTURA SONORA DEL LENGUAJE EN L1 Y L2”**

Entidad organizadora: Universidad Castilla –La Mancha, Ciudad Real

Título del Congreso: XXIV Congreso A.E.D.E.A.N.

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia en mesa redonda

Lugar: Ciudad Real Fecha: 12/11/2000

1.A.6. CONFERENCIAS Y SEMINARIOS

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **ENELE 2016: IMAGINAR, INNOVAR, INSPIRAR: NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE ELE**

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Título de Jornadas: II Encuentro Internacional de Desarrollo Profesional

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Cádiz Fecha: 12 y 13 /07/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **APRENDIZAJE DE LENGUAS Y NEUROCIENCIAS**

Entidad organizadora: Doctorado Interuniversitario en Lenguas y Culturas

Título del Congreso: Taller metodológico

Ámbito del congreso: nacional

Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Huelva

Fecha: 29/10/2016

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **PROYECCIÓN INTERNACIONAL: CRITERIOS DE SELECCIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS**

Entidad organizadora: Doctorado Interuniversitario en Comunicación

Título del Congreso: Seminario tendencias actuales en investigación y comunicación

Ámbito del congreso: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Huelva

Fecha: 29/10-1/11/2014

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MELODIES AND COMMUNICATION**

Entidad organizadora: Department of Modern Languages, University of Chester

Denominación: Reunión científica

Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada

Lugar: Chester (Reino Unido)

Fecha: 22/8/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **MÚSICA Y LENGUAJE: LA CAPACIDAD HUMANA DE APRENDER LENGUAS**

Entidad organizadora: UNED

Denominación: Acto de Graduación de Alumnos y reconocimiento de Tutores
Ámbito del evento: Nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Huelva Fecha: 19/4/2013

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **NEURODIDÁCTICA: EMOCIÓN Y MOTIVACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ VERBAL**
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Bremen
Denominación: Curso de Formación de Profesores de Español como Lengua Extranjera
Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Bremen (Alemania) Fecha: 4/05/2012

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **EVALUACIÓN DE REVISTAS DE IMPACTO**
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense
Denominación: Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación y Docencia
Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Madrid Fecha: 18 y 19/10/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA ESTIMULAR LA COMUNICACIÓN ORAL**
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Nueva York
Denominación: Jornadas de Español
Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Nueva York (EE.UU) Fecha: 5/03/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**
Entidad organizadora: Centro del Profesorado Huelva-Isla-Cristina
Denominación: Atención a la diversidad en Bilingüismo
Ámbito del evento: nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Huelva Fecha: 30/05/2011

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **10 ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**
Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Bremen, Alemania
Denominación: IV Jornadas didácticas: La dimensión afectiva en la enseñanza
Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Bremen, Alemania Fecha: 24/11/2007

Autora: FONSECA-MORA, M.C.
Título de la aportación: **LAS INTELIGENCIAS PERSONALES Y EL DISEÑO DE TAREAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA**

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Bremen, Alemania
Denominación: IV Jornadas didácticas: La dimensión afectiva en la enseñanza
Ámbito del evento: Internacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Bremen, Alemania Fecha: 24/11/2007

Autora: FONSECA-MORA, M.C.

Título de la aportación: **THE THEORY OF SUCCESSFUL INTELLIGENCE AND
ITS IMPLICATION FOR MEMORY AND MOTIVATION IN THE
LANGUAGE CLASSROOM**

Entidad organizadora: Departamento de Filología Inglesa
Denominación: Perspectives and strategies in language teaching
Ámbito del evento: Nacional Tipo de participación: Ponencia invitada
Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 3/10/2005

1.A.7. OTROS MÉRITOS DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.A.7.1. PREMIOS

Premio Sello Europeo 2006 por el Proyecto “Docencia en Inglés”, Universidad de Huelva.

I Premio de comunicación a la labor de servicio público. Universidad CARLOS III DE MADRID (edición 2007), como mejor publicación española, otorgado a Revista Comunicar, «por su trayectoria trabajando en el ámbito de la educación en materia de comunicación en España y como plataforma para los investigadores de todo el mundo en este campo» (Editora asociada de la revista asesoría y difusión internacional).

Premio a la investigación en factor relacional, otorgado a la Revista Comunicar por su contribución al conocimiento y al desarrollo de redes de investigación con otros países, noviembre 2011. (Editora adjunta encargada de relaciones internacionales, visibilización y difusión internacional)

Premio Marismas: Mujeres por la Igualdad (Edición II), a la labor desarrollada por El Seminario de Estudios de La Mujer de la Universidad de Huelva, marzo 2004. Concejalía de Igualdad, Ayuntamiento de Huelva

Distinción de Beca de Honor por el compromiso con el campo educativo y universitario, Colegio Mayor San Pablo, Huelva, mayo 2009

1.A.7.2. ORGANIZACIÓN DE EVENTOS I+D

READING in A FOREIGN LANGUAGE, organizado por KU Leuven y Universidad de Huelva, (Parcialmente financiado por Proyecto APTITUD MUSICAL, FLUIDEZ LECTORA Y PERCEPCION INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EUROPEOS, MINECO, proyectos de i+d+i, correspondientes al programa estatal de investigación, desarrollo e innovación orientada a los retos de la sociedad, Referencia: FFI2016-75452-R)

Lugar: Universidad de KU Leuven, Bélgica Fechas: 14/12/2018

ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN: HACIA UNA EDUCACIÓN PLURILINGÜE Y SOCIO-EMOCIONAL, organizadas por grupo CILCEAL y Grupo REALL, como kick-off meeting del Proyecto “CEFR Mediation Strategies: towards a socioemotionally enhanced plurilingual language education) aprobado por el Consejo de Europa (julio, 2018)

Lugar: Universidad de Universidad Ramón Llull, Barcelona Fechas: 25/10/2018

INTERNATIONAL SYMPOSIUM SEEDS OF INNOVATION IN FOREIGN LANGUAGE LEARNING

(Parcialmente financiado por Proyecto APTITUD MUSICAL, FLUIDEZ LECTORA Y PERCEPCION INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

EUROPEOS, MINECO, PROYECTOS DE I+D+I, CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD, Referencia: FFI2016-75452-R)

Lugar: Universidad de Huelva

Fechas: 23/02/2017

SEMINARIO DE FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN, financiado por Centro de Investigación “Inteligencia Territorial de la Universidad de Huelva, 9 y 10 de febrero 2017.

CICLO de CONFERENCIAS “LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN EL AULA DE SEGUNDAS LENGUAS”, financiado por Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, marzo-octubre 2000

CICLO de CONFERENCIAS “LA LINGÜÍSTICA APLICADA ANTE EL NUEVO MILENIO”, financiado por Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, 26/03 1998; 1 /04/1998, 27 y 28/05/1998.

CICLO DE CONFERENCIAS “ÚLTIMAS TENDENCIAS EN EL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO”, financiado por Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, 9 y 15 de abril 1997

1.B. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN

1.B.1. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES Y NACIONALES

1.B.1.1. INVESTIGADOR PRINCIPAL EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES O DEL PLAN I+D+I

Título del proyecto: ***Multiliteracies for adult at-risk learners of additional languages (MultiLits)***

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, PROYECTOS DE I+D+I, CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD

Cantidad financiada (€):36.300,00€

Referencia: PID2020-113460RB-I00

Tipo de convocatoria (*): Nacional

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), Universidad Politécnica de Valencia, Universidad de Columbia (EEUU), Universidad de Bratislava (Slovakia)

Investigadora principal: MARIA DEL CARMEN FONSECA-MORA

Entidad solicitante: Universidad de Huelva

Centro: Facultad de Humanidades

Duración en años: 2021- 2024

Título del proyecto: **CEFR MEDIATION STRATEGIES: TOWARDS A SOCIO-EMOTIONALLY ENHANCED PLURILINGUAL LANGUAGE EDUCATION**

Entidad: Education Policy Division of the Council of Europe, Strasbourg

Coordinators: M.Carmen FONSECA-MORA (Universidad de Huelva) y María González Davies (Universidad Ramon Llull) “Case Study Programme” for the implementation of the CEFR Companion Volume 2017-2018

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Ramón Llull, Universidad de Wolverhampton (UK), Universidad de Lausanne (Switzerland), Universidad de Dublin (Irlanda), Universidad Helénica (Grecia) y Universidad de Chipre (Chipre).

Duración: 16 de mayo 2018 a 1 de septiembre 2019

Título del proyecto: **APTITUD MUSICAL, FLUIDEZ LECTORA Y PERCEPCION INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EUROPEOS**

Entidad financiadora: MINECO, PROYECTOS DE I+D+I, CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD

Cantidad financiada (€): 35.000€

Referencia: FFI2016-75452-R

Tipo de convocatoria (*): Nacional

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad Comillas de Madrid, Centro de Investigación francés Institut des Neurosciences Cognitives de la Méditerranée (Marsella), Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía), Universidad de Viena (Austria), Universidad Católica de Lovaina (Bélgica), Universidad de Applied Linguistics de Múnich (Alemania), Consejería de Educación de la Embajada de Londres (Reino Unido), Universidad de Cádiz, Universidad Politécnica de Valencia .

Investigadora principal: MARIA DEL CARMEN FONSECA-MORA

Entidad solicitante: Universidad de Huelva

Centro: Facultad de Humanidades

Duración en años: 2016- 2020

Título del proyecto o contrato (*): **PERCEPCION MUSICAL Y DESTREZAS LECTORAS EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA**

Tipo de participación (*): Proyecto de investigación

Entidad financiadora (*): Ministerio de Ciencia e Innovación, DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL I+D+I, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Cantidad financiada (€): 81.070€

Referencia del proyecto (*): FFI2010-15738 (subprograma FILO)

Tipo de convocatoria (*): Nacional

Entidades participantes (*): Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad Complutense de Madrid, Centro de Investigación francés Institut des Neurosciences Cognitives de la Méditerranée (Marsella), Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía)

Desde (*): 2011 Hasta: 2014 48 meses

Investigador principal (*): M.C. FONSECA-MORA

Nº investigadores participantes (*): 9

Aportación del solicitante al proyecto (*): Creación y estudio de programa de entrenamiento fonológico con y sin música con efectos significativos sobre las habilidades de lectura temprana en inglés como lengua extranjera.

Tipo de responsabilidad: Investigadora Principal

1.B.1.2. MIEMBRO INVESTIGADOR EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES O DEL PLAN I+D+I

Título del proyecto: **New TOOLS for Learning in Adult age – Never TOO late**

Tipo de participación: Proyecto de innovación basado en la investigación

Objetivo del proyecto: The priority addressed is social inclusion. In particular, the project aims to:

a) develop tools to encourage young people and adults with poor or no schooling, EU and non-EU citizens, to improve and/or develop their functional literacy, numeracy and digital skills; to increase the ability to learn how to learn; to improve social and citizenship skills, such as the ability to act as responsible citizens and to participate fully in civic and social life. The project aims to involve 200 young people aged 16-30 with a particular focus on: poorly or not literate adults with a high risk of socio-cultural marginalization and with limited access to citizenship rights; applicants/holders of international protection; women at risk of exclusion and/or victims of trafficking and sexual/labor exploitation, beneficiaries of protection measures; unaccompanied foreign minors no longer subject to compulsory schooling (over 16); young and adults of Roma ethnicity, both male and female.

b) provide methodological tools to 80 professionals in basic education and citizenship for adults, identified by partners among trainers, educators, teachers, cultural linguistic mediators.

Entidad financiadora: ERASMUS + FormId KA204-1D7851D2

Tipo de convocatoria: Internacional KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices KA204 - Strategic Partnerships for adult education

Entidades participantes: TECHNOLOGIKO EKPAIDEFTIKO IDRYMA (TEI) DYTIKIS ELLADAS (Grecia), DIE WIENER VOLKSHOCHSCHULEN GMBH (Austria), VOLKSHOCHSCHULE IM LANDKREIS CHAM EV (Alemania), Società Cooperativa Studio ERRESSE (Italia), DAFNI KENTRO EPAGGELMATIKIS KATARTISIS (Grecia), CLUBE INTERCULTURAL EUROPEU (Portugal) y UNIVERSIDAD DE HUELVA (España)

Desde: 1.09.2019 Hasta: 20.11. 2021 (duración 27 meses)

Investigador principal del proyecto: DEDALUS COOPERATIVA SOCIALE (Italia)

Investigador principal del proyecto en la UHU: Dra. Analí Fernández-Corbacho

Participantes de del grupo ReALL: Esther Cores, Ana Fonseca, Francisco Machancoses, José Manuel Foncubierta y M.Carmen Fonseca

Aportaciones del grupo ReALL: In the project NEW TOOLS for Learning in Adult age - NEVER TOO Late, our research group will cooperate in relation to the good practices aimed at developing basic skills as well citizenship competences. Our research experience will contribute to the analysis of data gathered and the proposal of improvement and innovation. ReALL will also collaborate in the developmental process of the Platform Begin Learning (P.B.L.), as well as in testing its functioning and presenting the final

version and results. In this vein, we will organize a multiplier event in order to share knowledge on methodologies, good experiences in the Spanish context. Learning and motivation strategies, tools and BYOD methods, the PBL, among others, and all results obtained throughout the project.

Presupuesto concedido a la UHU: 35.215 €

Título del proyecto o contrato (*): **LINCDIRE, LINGuistic and Cultural DIversity Reinvented**

Tipo de participación (*): Proyecto de investigación

Entidad financiadora (*): Social Sciences and Humanities Research Council of Canada

Tipo de convocatoria (*): Internacional

Entidades participantes (*): Universidad de Ottawa, Universidad de York, Universidad Grenoble Alpes, Middlebury College,

Desde (*): 2016 Hasta: 2019 36 meses

Investigador principal (*): Enrica Piccardo, Ontario Institute for Studies in Education (OISE) at the University of Toronto

Nº investigadores participantes (*): 8

Aportación del solicitante al proyecto (*): Estudio de elementos de implementación de una tarea plurilingüe musical para el desarrollo de la competencia comunicativa de alumnado de Escuela Oficial de idiomas.

Título del proyecto o contrato (*): **POSGRADO EN DESARROLLO PERSONAL Y PROFESIONAL DE FORMADOR DE FORMADORES: GÉNERO, SEXUALIDAD Y ESTRÉS**

Tipo de participación (*): Proyecto de investigación

Entidad financiadora (*): AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA EL DESARROLLO (AECID), MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

Cantidad financiada (€):17.500€.

Referencia del proyecto (*): AP/04284/11

Tipo de convocatoria (*): Internacional, otros

Entidades participantes (*): Universidad de Huelva, Universidad El Valle (Guatemala)

Desde (*): 2012 Hasta: 2013 24 meses

Investigador principal (*): Fernando Rubio Alcalá

Nº investigadores participantes (*): 8

Aportación del solicitante al proyecto (*): Estudio de elementos de innovación para desarrollo personal y profesional de formador de formadores.

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato (*): **MUSICALIDAD Y ENVOLTURA SONORA DEL DISCURSO EN EL APRENDIZAJE DE PRIMERAS Y SEGUNDAS LENGUAS**

Tipo de participación (*): Proyecto de investigación

Entidad financiadora (*): MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, Plan nacional I+D

Referencia del proyecto (*): BFF2000-0495

Tipo de convocatoria (*): Nacional

Entidades participantes (*): Universidad de Sevilla, Universidad de Huelva, Universidad Castilla-La Mancha

Desde (*): 2001 Hasta: 2003 36 meses

Investigador principal (*): Jane Arnold

Nº investigadores participantes (*): 5

Aportación del solicitante al proyecto (*): Estudio y análisis de la musicalidad del lenguaje en el discurso docente

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato (*): **EMERGENCIA DE LAS CAPACIDADES METALINGÜÍSTICAS EN LA INTERACCION COMUNICATIVA INFANTIL**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE, Plan nacional I+D

Referencia del proyecto: FB98-0903

Tipo de convocatoria: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Barcelona, Universidad de Huelva.

Desde: 1999 Hasta: 2002 36 meses

Investigador principal: PERINAT MACERET, ADOLFO

Nº investigadores participantes: 5

Aportación del solicitante al proyecto: Recogida de datos y estudio de los comportamientos metalingüísticos evidenciados en el discurso de niños de primaria.

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

1.B.1.3. INVESTIGADORA PRINCIPAL EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES Y AUTONÓMICOS

Título del proyecto: **AFECTO Y MULTIMODALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS**

Entidad financiadora: Instituto Nacional de Tecnología y de Formación del Profesorado, Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Ministerio de Educación Cultura y Deportes

Tipo de convocatoria: Nacional, Contrato 68/83

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Universidad de Cádiz y Universidad Pontificia de Comillas

Duración: 1/03/2017 a 1/10/2017;

Investigador principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Número de investigadores participantes: 3

Importe total del proyecto/contrato: 14.520€

Grado de responsabilidad del solicitante: Investigadora principal
 Dedicación al proyecto: Compartida
 Aportación: Dirección de la investigación

Título del proyecto: **NEUROEDUCACIÓN: EMOCIÓN, MEMORIA Y APRENDIZAJE**

Entidad financiadora: Instituto Nacional de Tecnología y de Formación del Profesorado, Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Ministerio de Educación Cultura y Deportes

Tipo de convocatoria: Nacional, Contrato 68/83

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Universidad de Cádiz, Universidad Pontificia de Comillas, Universidad de Sevilla

Duración: 18/03/2017 a 18/10/2017;

Investigador principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Número de investigadores participantes: 6

Importe total del proyecto/contrato: 14.520€

Grado de responsabilidad del solicitante: Investigadora principal

Dedicación al proyecto: Compartida

Aportación: Dirección de la investigación

Título del proyecto: **REALL, RESEARCH IN AFFECTIVE LANGUAGE LEARNING**

Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Convocatoria 2012 de Incentivos a Proyectos de Investigación de Excelencia en Equipos de Investigación y a la actividad interanual de los grupos de investigación y desarrollo tecnológico andaluces. HUM-657

Tipo de convocatoria: Comunidad Autónoma

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Sevilla, Pablo de Olavide, Córdoba y Politécnica de Madrid

Duración: 1/12/2005 a 1/12/2018;

Investigador principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Número de investigadores participantes: 14

Grado de responsabilidad del solicitante: Investigadora principal

Dedicación al proyecto: Compartida

Aportación: Dirección de la investigación

1.B.1.4. MIEMBRO INVESTIGADOR EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES Y AUTONÓMICOS

Título del proyecto: **MEJORA DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ETAPAS TEMPRANAS PARA EL FUTURO ÉXITO LECTOR**

Tipo de participación: Proyecto de investigación educativa

Entidad financiadora: Consejería de Educación de la Comunidad de Andalucía.

Tipo de convocatoria: Regional

Entidades participantes: CEIP Príncipe de España y Universidad de Huelva

Desde: 01-09-2017 Hasta: 30-06-2018

Investigador principal: Carmen María Toscano-Fuentes

Nº investigadores participantes: 16

Aportación de la solicitante al proyecto: Investigadora colaboradora. Asesoría en

implementación de programas de mejora para la lectura

Título del proyecto o contrato: **MEJORA DE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA EN ETAPAS TEMPRANAS PARA EL FUTURO ÉXITO LECTOR**

Tipo de participación: Proyecto de investigación educativa

Entidad financiadora: Consejería de Educación de la Comunidad de Andalucía.

Tipo de convocatoria: Regional

Entidades participantes: CEIP Príncipe de España y Universidad de Huelva

Desde: 01-09-2017 Hasta: 30-06-2018

Investigador principal: Carmen María Toscano-Fuentes

Nº investigadores participantes: 16

Aportación de la solicitante al proyecto: Investigadora colaboradora. Asesoría en implementación de programas de mejora para la lectura

Título del proyecto o contrato: **ANÁLISIS Y GARANTÍA DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE ANDALUCÍA**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO, Secretaria General de Universidades, Investigación y Tecnología, Junta de Andalucía, Proyectos de Promoción General del Conocimiento y Proyectos Motrices e Innovación, Proyecto de Excelencia

Cantidad financiada (€): 91.935€

Referencia del proyecto: SEJ 1588

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Córdoba, Universidad de Almería, Universidad Pablo Olavide, Universidad de Cádiz, Universidad de Málaga, Universidad de Granada, Universidad de Jaén.

Desde: 2014 Hasta: 2017 36 meses

Investigador principal: Fernando Rubio Alcalá

Nº investigadores participantes: 22

Aportación del solicitante al proyecto: Análisis de los programas de plurilingüismo en la Educación Superior

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato: **PROYECTO ANDALUZ DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: Unidad de la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA, Junta de Andalucía

Cantidad financiada (€):

Referencia del proyecto: Proyectos de Investigación para la calidad

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Córdoba, Universidad de Almería, Universidad Pablo Olavide, Universidad de Cádiz, Universidad de Málaga, Universidad de Granada, Universidad de Jaén, Universidad de Sevilla, Universidad Internacional de Andalucía y UCUA

Desde: 2005 Hasta: 2006 12 meses

Investigador principal: Ana Troncoso

Nº investigadores participantes: 11

Aportación del solicitante al proyecto: Análisis de las necesidades de formación del profesorado universitario

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato: **DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIOS EN FILOLOGÍA Y HUMANIDADES DESDE LA PERSPECTIVA DEL PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS MODERNAS: INGLÉS Y ESPAÑOL**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: Unidad de la Calidad de las Universidades Andaluzas (UCUA, Junta de Andalucía)

Referencia del proyecto: Convocatoria Proyectos de Investigación para la mejora de la docencia universitaria

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva y Universidad de Sevilla

Desde: 2003 Hasta: 2004 12 meses

Investigador principal: ARNOLD MORGAN, JANE

Nº investigadores participantes: 5

Aportación del solicitante al proyecto: Análisis de los planes de estudios de filología

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato: **LA DIMENSIÓN AFECTIVA EN EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Cantidad financiada (€):

Referencia del proyecto: La dimensión afectiva en el aprendizaje de lenguas P.A.I. 657

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad Pablo Olavide y Universidad de Sevilla

Desde: 2000 Hasta: 2002 24 meses

Investigador principal: ARNOLD, Jane

Nº investigadores participantes: 12

Aportación del solicitante al proyecto: Estudio de los elementos efectivos en la comunicación oral

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto o contrato: **LINGÜÍSTICA APLICADA AL APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Tipo de participación: Proyecto de investigación

Entidad financiadora: DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Referencia del proyecto: P.A.I. 5286

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad Pablo Olavide y

Universidad de Sevilla
Desde :1997 Hasta: 2000 36 meses
Investigador principal: BRUTON, ANTHONY,
Nº investigadores participantes: 12
Aportación del solicitante al proyecto: Estudio de los elementos no verbales en la comunicación oral
Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

1.B.2. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA PROYECTO LOCAL

1.B.2.1. PERTENENCIA A CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y GRUPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Título del CENTRO(*): **CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO E INNOVACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL**

Entidad financiadora (*): Plan de Estrategia de Investigación y transferencia de la Universidad de Huelva
Referencia (*):

Entidades participantes (*): Proyectos de investigación gestionados por el personal (aparecen en la memoria)

Dirección (*): Av. de las Artes, 21007 Huelva

Nº investigadores participantes (*), grupos/descripción de los mismos: 70 investigadores/as de 20 grupos de investigación de diversas disciplinas de Ciencias Sociales y Humanas.

Título del CENTRO: **CENTRO DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL EN INTELIGENCIA TERRITORIAL**

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO, Secretaria General de Universidades, Investigación y Tecnología, Junta de Andalucía

Referencia del proyecto: AC00221CI

Tipo de convocatoria: Autonómica

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de La Plata y Conicet (Argentina), Universidad de Franche-Comté (Francia); Universidad de Lieja (Bélgica), Universidad de Córdoba, Universidad de Salerno (Italia) Desde: 2011
Hasta: 2015 48 meses

Investigador principal: Blanca Miedes Ugarte

Nº investigadores participantes: 22

Aportación del solicitante al proyecto: Análisis de la aportación de los medios de comunicación y de la educación a la inteligencia colectiva

Tipo de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título del proyecto: **FORMACIÓN EN LENGUA INGLESA EN EL GRADO DE ENFERMERÍA**

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Calidad y Formación, Universidad de Huelva

Tipo de convocatoria: Concurso Público. Convocatoria Proyectos de Investigación para la mejora de la docencia universitaria

Duración: 23/07/2011 a 13/09/2013; 24 meses

Investigador principal: Dra. Isabel Mariscal (Universidad de Huelva)

Número de investigadores participantes: 12

Grado de responsabilidad del solicitante: Investigador colaborador

Dedicación al proyecto: Compartida
Aportación: Diseño de encuestas para estudio de necesidades formativas

Título del proyecto o contrato de investigación: **ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Entidad financiadora: Universidad de Huelva
Tipo de convocatoria: Concurso Público. Convocatoria Proyectos de Investigación para la mejora de la docencia universitaria
Duración: 2007 a 2009
Investigador principal: Sebastián González Losada (Universidad de Huelva)
Número de investigadores participantes: 17
Importe total del proyecto/contrato: €
Grado de responsabilidad del solicitante: Investigador colaborador
Dedicación al proyecto: Compartida
Aportación: Análisis de los proyectos de innovación y de las convocatorias de innovación docente

Título del proyecto o contrato de investigación: **SEMINARIO DE ESTUDIOS DE LA MUJER**

Entidad financiadora: Universidad de Huelva
Tipo de convocatoria: Concurso Público
Duración: 1997 a 2002
Investigador principal: Dra. CUDER DOMÍNGUEZ, PILAR (Universidad de Huelva)
Número de investigadores participantes: 24
Grado de responsabilidad del solicitante: Investigador colaborador
Aportación: Análisis del discurso de la mujer y de los estilos y las estrategias de aprendizaje de las jóvenes universitarias.

1.B.2.2. REDES INTERNACIONALES DE RELEVANCIA

Miembro de *European Language Council/Conséil Européen pour les Langues* desde 2014. El Conseil Européen pour les Langues/Consejo Europeo de lenguas es una asociación permanente e independiente, cuyo principal objetivo es la mejora cuantitativa y cualitativa del conocimiento de las lenguas y culturas de la Unión Europea y más allá. La asociación fue lanzada oficialmente en julio de 1997 por un grupo de universidades europeas líderes y asociaciones con el apoyo de la DG XXII entonces de la Comisión de las comunidades europeas. http://www.celelc.org/about_us/index.html

Miembro del **grupo de trabajo internacional SIG4** – Developing different models for language policies in Higher Education, coordinado por Dr. Manuel Célio Conceição (Universidad de Algarve) and Dr. Jolanta Urbanikowa (Universidad de Varsovia)

Miembro del **Centro de investigación FLAME** (Films, Languages and Media Education) de la Metropolitan Manchester University (Reino Unido). El centro fue creado a finales de 2013 para desarrollar la investigación en las áreas de pedagogía, lenguas y Film Media. El centro añade un componente más académico de

investigación al trabajo iniciado por FILTA (asociación de enseñanza de idiomas a través del cine), una asociación que se involucra con el diseño de materiales y usos prácticos del cine para la enseñanza de la lengua.

Miembro de la **Asociación Española de Lingüística Aplicada (AESLA)**, desde 1998

Miembro de **Asociación Española de Estudios Anglófonos (AEDEAN)**, desde 1998

1.B.2.3. TUTORA DE ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE MIEMBROS DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

Dr. Francisco Herrero Machancoses, Universidad Jaume I, Castellón octubre 2014 -julio 2015

Dra. Rodica-Cristina Mortu Apostolatu, Faculty of Letters “Dunarae de Jos”, Universidad de Galati, Rumanía, febrero 2012 –julio 2012

D. Catalin Cotet, Faculty of Letters “Dunarae de Jos”, Universidad de Galati, Rumanía, octubre 2012- junio 2013

1.C. CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE LOS RESULTADOS

1.C.1. TRANSFERENCIA A TRAVÉS DE LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES

1.C.1.1. CONTRATOS DE TRABAJO POR OBRA Y SERVICIO DETERMINADO DERIVADO DE PROYECTO I+D

Beneficiaria: María Gómez Domínguez

Período: 16 de junio 2011 al 31 de diciembre de 2013

Proyecto: FFI 2010-15738 Plan nacional I+D+ i 2008-2011

Personal Científico Técnico

Índice de calidad: defensa de tesis

TÍTULO: The relationship between musical phonological stimulation and early reading skills in foreign language learning

DOCTORANDA: María Gómez Domínguez

UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: Julio, 2017 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Internacional

Co-director: F. Herrero Machancoses

1.C.1.2. CONTRATO DE TRABAJO EN PRÁCTICA DE PERSONAL INVESTIGADOR NO DOCTOR

Beneficiaria: Yara de Benito Brunet

Período: 22 de enero de 2018 hasta 21 junio 2019

Contrato: SNGJ-JPI-038

Programa: Contratación temporal de joven personal investigador. Sistema Nacional de Garantía Juvenil y Programa Operativo de Empleo Juvenil.

Organismo: Consejería de Economía y Conocimiento. Junta de Andalucía.

1.C.1.3. DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN AVALADOS POR INSTITUCIONES OFICIALES CON AÑOS SABÁTICOS

LICENCIA RETRIBUIDA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Consejería de Educación y Ciencia

Profesora: Carmen Toscano Fuentes

Título del trabajo: «Estudio empírico de la relación existente entre el nivel de adquisición de la segunda lengua, la capacidad auditiva y la inteligencia musical del alumnado» (Tesis Doctoral)

Huelva, Curso 2009/10

Índice de Calidad: Defensa de la tesis

TÍTULO: Estudio empírico de la relación existente entre el nivel de adquisición de la segunda lengua, la capacidad auditiva y la inteligencia musical del alumnado

DOCTORANDA: Carmen Toscano Fuentes

UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: 2010 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Europeo

LICENCIA RETRIBUIDA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA PARA ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE PROFESORES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Consejería de Educación y Ciencia

Profesora: Concepción Julián

Título del trabajo: «La Coordinación de equipos docentes en centros bilingües de secundaria: un estudio de casos» (Tesis Doctoral)

Sevilla, Curso 2011/12

Índice de calidad: Defensa de tesis

TÍTULO: La Coordinación de equipos docentes en centros bilingües de secundaria: un estudio de casos

DOCTORANDA: Concha Julián de Vega

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología

AÑO: 2013 CALIFICACION: Apto Cum laude, Doctorado Internacional

Co-directora: Dra. Dña. Jane Arnold Morgan, US

1.C.2. TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO PROPIO A TRAVÉS DE ACTIVIDADES CON OTRAS INSTITUCIONES

1.C.2.1. ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES

- Asesora del British Council sobre Bilingual Education Research en España, contrato octubre 2013
 - Grupos de discusión sobre Digital Literacy, diciembre 2013
 - Coordinadora de grupos de trabajo, 3 de febrero 2015

- Asesora como experta invitada en Observatorio de Revistas Científicas de Ciencias Sociales (Universidad de Alicante), mayo 2011
- Asesora Consejería de Educación de la Junta de Andalucía para el estudio de la implantación del Proyecto Lingüístico de Centro y el fomento de la lectura en los centros de educación infantil, primaria y secundaria de la Comunidad Autónoma Andaluza, diciembre 2010.
- Asesoría Ayuntamiento de Huelva, Concejalía de Salud, Consumo, Mujer e Infancia, organización de Jornadas “Diálogo y Cooperación entre Mujeres y Hombres Onubenses”, 5 de febrero 2003
- Miembro del Consejo de Dirección del Centro de Profesores 1985-1988

1.C.2.2. DIRECCIÓN DE CURSOS ORGANIZADOS POR INSTITUCIONES

- Dirección Curso *Especialización en L. Extranjera Inglés para funcionarios del Cuerpo de Maestros* (BOJA nº 52 de 4 de mayo de 2000), financiado por Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Junta de Andalucía, 500 horas, 1 de septiembre de 2000-15 de Noviembre de 2001
- Dirección Curso de Especialización *Idiomas Modernos: Inglés*, convocado por Orden 12.09.89, Centro de Profesores, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 80 horas.

1.C.2.3. CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS EN EMPRESAS Y ORGANISMOS PÚBLICOS

1.C.2.3.1. Formación Instituto Cervantes

- Instituto Cervantes de Múnich, Alemania, Formación ELE, Fecha: 11/03/2018
- Instituto Cervantes de Hamburgo, Alemania, Jornadas “Enseñanza afectiva y efectiva” Fecha: 02/03/2017
- Instituto Cervantes de Nueva York (EE.UU), Jornadas “La dimensión afectiva en el aprendizaje del español” Fecha: 5/03/2011
- Instituto Cervantes de Lisboa, Évora y “Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal Jornadas “Formas alternativas de aprender para motivar a los alumnos portugueses que estudian español”, 5 de marzo, 2009
- Instituto Cervantes de Múnich, Alemania, VII Jornadas de Formación para Profesorado de Español como Lengua Extranjera; Fecha: 22-24/02/2007.
- Instituto Cervantes de Bremen, Alemania, IV Jornadas didácticas: La dimensión afectiva en la enseñanza, Fecha: 24/11/2007

1.C.2.3.2. Formación Centros de Profesores

- Centro de Profesorado Bollullos Par del Condado, formación a grupos de trabajo sobre “Desarrollo de las Inteligencias Múltiples”, mayo 2017
- Centro del Profesorado Huelva-Isla-Cristina, “Atención a la diversidad en Biligüismo”, Fecha: 30/05/2011

- Centro de Profesorado de Sevilla, Contrato Específico Curso, "Successful teaching through a variety of cross curricular materials. TIC Educative Experiences", 13 de febrero a 1 de marzo 2007
- Centro del Profesorado Huelva-Isla-Cristina, AICLE: Un reto para el profesorado, 14-3-2007,
- Centro de Profesorado, Alcalá de Guadaíra, Delegación Provincial de Sevilla, Junta de Andalucía, "Especialización y actualización en lenguas extranjeras", 12-enero-7 de febrero 2005
- Centro de Profesorado, Menorca, Conselleria d'Educació i Cultura, Govern de les Illes Balears, "Les Intelligences Múltiples a L'Aula de LLengües", 5-23/03, 2004
- Centro de Profesorado de Sevilla, "Estilos de Aprendizaje", junio 2001
- Centro de Profesorado de Sevilla, "Uso de la música en el aula de inglés", junio 2001
- Impartición de Curso "General Aspects of the Teaching of English", Centro de Profesores, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 14 horas, 1989
- Coordinación de Seminario Permanente, Metodología del Inglés, 1986-87
- Coordinación de Seminario Permanente, Metodología Activa del Inglés, 1985-86
- Impartición de Curso "Metodología Activa del inglés", Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1985.

1.C.2.3.3. Fundaciones y editoriales

- Experta invitada por la Consejería de Educación en Bélgica, Luxemburgo y Países Bajos para impartir sesión plenaria, junio 2015
- Experta invitada en la actividad "Café con Ciencia" de la Semana de la Ciencia y la Tecnología con la contribución "Do you speak English? Parlez-vous français? Sprechen Sie Deutsch? Saber idiomas: competencia básica del s.XXI". 4 noviembre 2014, Universidad de Huelva.
- Ponente invitada, MOOC "Enseñar español a niños" con la ponencia "Descubrir la importancia de la dimensión afectiva: motherese y discurso del profesor", Fundación Universidad La Rioja y Editorial Edinumen, 5-12 mayo, 2014.
- Ponente invitada, MOOC "Enseñar español a niños" con la ponencia "Implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje: música y movimiento", Fundación Universidad La Rioja y Editorial Edinumen, 7-14 abril, 2014.
- Ponente invitada, MOOC "Teaching Spanish in Elementary Schools" con la ponencia "Discovering the importance of the affective dimension in language learning: motherese and teacher talk", Fundación Universidad La Rioja y Editorial Edinumen, 31 marzo- 7 abril, 2014
- Ponente invitada, MOOC "Teaching Spanish in Elementary Schools" con la ponencia "Engaging students in the learning process: music and movement", Fundación Universidad La Rioja y Editorial Edinumen, 24 marzo-31 marzo, 2014
- Ponente invitada, "Melodías en el aprendizaje de lenguas", Departamento de Formación de la Editorial Edinumen, Milan (Italia), 9 febrero 2013.
- Ponente Invitada, "Melodía y desarrollo de la comprensión lectora", International House-Madrid y Editorial Edinumen, 16 de marzo 2013

- Ponente Invitada, “Inteligencias Múltiples para enseñar y aprender español”, International House-Madrid y Editorial Edinumen, 28 de mayo 2010

1.C.2.4. PERTENENCIA A COMITÉS DE ALTA RELEVANCIA EN EL ÁMBITO

1.C.2.4.1. Edición y difusión de revistas científicas

Editora Adjunta, European Journal of Language Policy, University of Liverpool, desde enero 2017-hasta actualidad. Print ISSN: 1757-6822 Online ISSN: 1757-6830 (revista indexada en Scopus, ERIH Plus, MLA) <http://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/ejlp>

Editora Adjunta, revista Porta Linguarum: An International and Interuniversity Journal of Foreign Language Didactics, Universidad de Granada, desde junio 2019 hasta actualidad. (ISSN paper edition: 16977467, ISSN digital edition: 2695-8244

Indexed in the Arts & Humanities Citation Index, SCOPUS, Latindex (folio 15312, desde 2006), The Linguist (Eastern Michigan University-Wayne State University), MLA International Bibliography, the ISOC (by the IEDCYT of the CSIC), DIALNET (La Rioja University) and UCUA

JCR Impact factor: 2019 impact factor: 0,309, LANGUAGE AND LINGUISTICS, SCOPUS/Scimago Lab: Subject Area and Category: Arts & Humanities: Language and Linguistics; Language and Linguistics, 192/702, Q1.

Editora Adjunta de Relaciones Internacionales de LA REVISTA CIENTÍFICA «COMUNICAR». Función visibilización y difusión internacional de la revista (ISSN: 1134-3478; e-ISSN: 1988-3293), desde octubre 2007 hasta octubre 2016, publicación periódica, indexada en SSCI, Scopus, ERIH PLUS, etc. IF (2016): 2.212. He indexado la revista en:

- BASES DE DATOS INTERNACIONALES SELECTIVAS: Journal Citation Reports (JCR), Social Sciences Citation Index, Social Scisearch @, Scopus, Francis (Centre National de la Recherche Scientifique de Francia), Sociological Abstracts (ProQuest-CSA), Communication & Mass Media Complete, ERA (Educational Research Abstract), IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities & Social Sciences), IBR (International Bibliography of Book Reviews in the Social Sciences), Social Services Abstracts, Linguistics & Language Behavior Abstract, MLA (Modern International Bibliography), Fuente Académica (EBSCO), IRESIE. Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Ed. (México), ISOC (CSIC/CINDOC). Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- PLATAFORMAS DE EVALUACIÓN DE REVISTAS: Recyt de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT), DICE. Difusión y Calidad Editorial de Revistas, MIAR. Matriz para Evaluación de Revistas, IN-RECS. Índice de Impacto de Revistas Españolas de Ciencias Sociales, RESH. Revistas Españolas de Ciencias Sociales (CSIC/CINDOC), ERCE. Evaluación de Revistas Científicas Españolas de Ciencias Sociales, CARHUS/DURSI (Generalitat de Catalunya), UCUA. Índice de Revistas Científicas de Universidades Andaluzas
- DIRECTORIOS: Ulrich's Periodicals (CSA)
- OTRAS BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS: Dialnet. Alertas de Literatura Científica Hispana, Redinet. Ministerio de Educación de España, CEDAL. Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE), OEI. Centro de Recursos de la Organización de Estados Iberoamericanos, DOCE. Documentos en Educación
- DIRECTORIOS SELECTIVOS: Latindex. Catálogo Selectivo (Publicaciones Científicas Seriadadas de América, España y Portugal)
- HEMEROTECAS SELECTIVAS: Redalyc. Red de Revistas Científicas de América Latina de C. Sociales, Red Iberoamericana Revistas Comunicación y Cultura, E-Revistas, Red Bogotá de Revistas Científicas de Comunicación

- PORTALES ESPECIALIZADOS: Screensite; Portal Iberoamericano de Comunicación; Portal de la Comunicación de UAB; Quaderns Digitals
- BUSCADORES DE LITERATURA CIENTÍFICA OPEN ACCESS: Scientific Commons, OAISTER, The Library of Congress, Google Académico
- CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS: Worldcat, Rebiun/CRUE, Sumaris (CBUC), Electronic Journals Library, New-Jour, Elektronische Zeitschriftenbibliothek, The Colorado Alliance Of Research Libraries, Intute (University of Manchester)
- Expanded Academic ASAP, Academic OneFile, InfoTrac, Communication & Mass Media, Educator's Reference Complete, Educator's 200, Academic Asap, Informe Revistas en Español.

Editora Adjunta de Relaciones Internacionales de "REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL" de la Universidad de la Laguna desde marzo 2008 hasta marzo 2010. Funciones visibilización y difusión internacional de la revista. Indexada en: DOAJ, Communication Abstracts, MLA, Sociological abstracts, Scopus, ISSN: 1138-5820

Pertenencia a Comité de Expertos como Vicepresidenta de RERCE, Red de Revistas Científicas de Educación (revistas de educación españolas indexadas en JCR, SSCI), desde 2009-2015.

1.C.2.4.2. Comités de expertos de evaluación

Evaluadora de proyectos I+D, División de Coordinación, Evaluación y Seguimiento Científico y Técnico 2015, 2016, 2018.

Stakeholder del proyecto europeo MIME-Mobility and Inclusion in Multilingual Europe, junio 2016.

Pertenencia al comité de expertos evaluadores de V Convocatoria de Evaluación de la Calidad Editorial y Científica de las revistas científicas españolas en calidad de vocal de la modalidad de Humanidades, de FECYT, enero-julio 2016.

Pertenencia al comité de **expertos evaluadores de la editorial Helbling Languages** (Austria), 2009-2015.

Pertenencia como **Experto Externo al Comité de Evaluación del National Science Centre de Polonia** para evaluación de proyectos y de transferencia de copyright. Indicador de Calidad ver Contrato nº 16653 del 2-03.2015

1.C.3. TRANSFERENCIA GENERADORA DE VALOR ECONÓMICO

1.C.3.1. CONTRATOS 68/83 CON ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

Título del proyecto: **AFECTO Y MULTIMODALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS**

Contrato 68/83 con Instituto Nacional de Tecnología y de Formación del Profesorado, Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Ministerio de Educación Cultura y Deportes

Entidades participantes: Universidades de Huelva, Universidad de Cádiz y Universidad Pontificia de Comillas

Duración: 1/03/2017 a 1/10/2017;

Investigador principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Número de investigadores participantes: 3

Importe total del proyecto/contrato: 14.520€

Grado de responsabilidad del solicitante: Investigadora principal

Dedicación al proyecto: Compartida
Aportación: Dirección de la investigación

Título del proyecto: **NEUROEDUCACIÓN: EMOCIÓN, MEMORIA Y APRENDIZAJE**
Contrato 68/83 con Instituto Nacional de Tecnología y de Formación del Profesorado,
Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Ministerio de
Educación Cultura y Deportes
Entidades participantes: Universidades de Huelva, Universidad de Cádiz, Universidad
Pontificia de Comillas, Universidad de Sevilla
Duración: 18/03/2017 a 18/10/2017;
Investigador principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA
Número de investigadores participantes: 6
Importe total del proyecto/contrato: 14.520€
Grado de responsabilidad del solicitante: Investigadora principal
Dedicación al proyecto: Compartida
Aportación: Dirección de la investigación

Título del Contrato 68/83 **ASESORAMIENTO TECNOLÓGICO Y DE
INNOVACIÓN PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO ELE EN
EE.UU Y CANADÁ**
Referencia: 44/2014 IP 1294
Cantidad: 1400€
Duración 8 meses 2014
Universidad de Huelva y Editoriales Edinumen y Cambridge University Press
Responsable: M^a Carmen FONSECA-MORA

Título del contrato/proyecto: **CONVENIO ESPECÍFICO PARA FORMACIÓN DE
DOCENTES FUNCIONARIOS DE CENTROS PLURILINGÜES DE
HUELVA**
Cantidad: 18.000€ anuales, total 54.000€
Duración. 2007-2009
Universidad de Huelva y Junta de Andalucía
Responsable: M^a Carmen FONSECA-MORA, Directora del Título Propio “Docencia en
Inglés”.

1.C.3.2. CONVENIOS SUSCRITOS CON EMPRESAS E INSTITUCIONES

- The H.W. Wilson Company 2010, para difusión y visibilización de la Revista Latina De Comunicación Social.
- Universidad De Chester (Reino Unido), noviembre 2013, para difusión y visibilización de la Revista Comunicar
- Universidad De Manchester (Reino Unido), junio 2014, para difusión y visibilización de la Revista Comunicar.
- Universidad Hong Kong Baptist, marzo 2015, para difusión y visibilización de la Revista Comunicar

- Universidad De Brasil, octubre 2015, para difusión y visibilización de la Revista Comunicar

1.C.4. TRANSFERENCIA GENERADORA DE VALOR SOCIAL

1.C.4.1. CONVENIOS CON ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO

Título del contrato/proyecto: **PROYECTO HERO: HABILITACIÓN Y RECUPERACIÓN ONCOLÓGICOS. CONVENIO ESPECÍFICO DE COLABORACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE LOS EFECTOS LINGÜÍSTICOS-COGNITIVOS DEL TRATAMIENTO DE CÁNCER**

Duración. 2017-

Universidad de Huelva (Grupo ReALL) y Asociación española para el los efectos del tratamiento del cáncer (AEetc), Universidad de Sevilla (Grupo Julietta)

Responsable: M^a Carmen FONSECA-MORA

Índice de calidad: Activación de convocatoria de Voluntariado en Servicio de Atención a la Comunidad Universitaria de la Universidad de Huelva en 2018/19 con oferta de 3 plazas que se han cubierto con alumnas de Filología Hispánica, de Trabajo Social y de Psicología.

1.C.4.2. PUBLICACIONES DE DIFUSIÓN -LIBROS, CAPÍTULOS DE LIBROS, O ARTÍCULOS

Autora: FONSECA-MORA, M.C. 2002. (coord.)

Título: **REALIDAD DE MUJER: LA TAREA DE OBSERVAR DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.**

Editorial Septem Ediciones,

Financiado por: Ayuntamiento de Huelva, Concejalía de Salud, Consumo, Mujer e Infancia. ISBN: 84-95687-39-9

Índice de Calidad: Esta publicación dio lugar a la organización conjunta con el Ayuntamiento de Huelva, en concreto, la Concejalía de Salud, Consumo, Mujer e Infancia de las Jornadas “Diálogo entre Mujeres y Hombres Onubenses” en la que impartí el taller “Relaciones Humanas y Comunicación Interpersonal” el 5 de febrero de 2003.

Autores: AGUADED, J.I., PÉREZ RODRÍGUEZ, A y FONSECA-MORA, M.C. (eds.)

Título del libro: **MAPPING MEDIA EDUCATION POLICIES IN THE WORLD**

Editorial: ONU, UNESCO, EU, Comunicar Lugar de publicación: Nueva York (USA)

Volumen: 1 Colección: AoC Páginas: 259

ISBN: 978-84-932380-9-4 Año publicación: 2009

Indicios de calidad: Texto en inglés editado por la Alliance of Civilizations de la United Nations (ONU), en colaboración con UNESCO (Programa Communications and Information Sector) y la European Commission (Programa Media) y el apoyo del Grupo Comunicar, recogiendo aportaciones de expertos 19 países, evaluados científicamente y presentados en el II Foro Mundial de la Alianza de las Civilizaciones en abril de 2009 en Estambul (Turquía).

Autora: FONSECA-MORA, M.C

Título: **MÚSICA Y LENGUAJE ¿CÓMO APRENDEMOS UNA LENGUA? GIBT**

**ES DIE MÖGLICHKEIT, BEIM SPRACHENLERNEN MUSIK
EINZUSETZEN? WO LIEGEN DIE VERBINDUNGEN ZWISCHEN
SPRECHEN UND SINGEN?**

Revista: ECOS, Sprachmagazin Spotlight Verlag

ISSN: 4-198438-907902-05 País: Alemania. Año: 2018, vol.5 PP. 28-31

Autora: FONSECA-MORA, M.C

Título: **EDUCOMUNICACIÓN: LA RESPONSABILIDAD EDUCADORA DE
LOS MEDIOS**

Revista: *Aularia*

ISSN: 2253-7937 País: España Año: 2017, vol.1, pp-69-84.

Autores: Fonseca-Mora, M.C., Villamarín, J. y Grao, L. 2015.

Título: **MÚSICA Y EMOCIONES PARA EL APRENDIZAJE DE LENGUAS**

Revista: MOSAICO 33: pp.37- 46

País: EMBAJADA DE ESPAÑA EN BÉLGICA, Consejería de Educación. 2015

Autores: AGUADED-GÓMEZ, J.I. Y FONSECA-MORA, M.C.

Título del capítulo: **CALIDAD DEL PROCESO EDITORIAL Y VISIBILIZACIÓN
INTERNACIONAL COMO PROCESO A LA EXCELENCIA EN LA
REVISTA COMUNICAR// EDITORIAL PROCESS QUALITY AND
INTERNATIONAL VISIBILITY AS A PROCESS TOWARDS
EXCELLENCE IN THE JOURNAL COMUNICAR**

Título del libro: **MANUAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN EDICIÓN DE REVISTAS
CIENTÍFICAS//GOOD PRACTICES IN THE EDITION OF SCIENTIFIC
PUBLICATIONS**

Editorial: Fundación Española de Ciencia y Tecnología Lugar de publicación: Madrid

N.I.P.O: 720-12-069-8

Año de publicación: 2012

Indicios de calidad: Contribución por invitación de la FECYT. (ver contrato) El director general de la FECYT, José Ignacio Fernández Vera. Comenta en el prólogo de este libro “Por ello, hemos encargado a nueve directores editoriales de revistas españolas, de calidad y prestigio reconocidos en sus distintas áreas de conocimiento, su colaboración con el fin de elaborar entre todos este nuevo manual donde nos cuentan sus experiencias al frente de sus respectivas publicaciones, las dificultades a las que se han tenido que enfrentar a lo largo de los años que han estado dirigiendo las revistas, las buenas prácticas que se han implantado y la evolución del sector de edición de revistas científicas en nuestro país y en todo el mundo.”

Autores: FONSECA-MORA, M.C. et. al. (2011).

Título del libro: **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA
ELABORACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN PROYECTO
LINGÜÍSTICO EN LOS CENTROS DE LA COMUNIDAD DE
ANDALUCÍA**

Editorial: Consejería de Educación, Junta de Andalucía Lugar de publicación: Sevilla

ISBN: 978-84-694-3893-0

1.C.4.3. DIFUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

Redes sociales:

- Facebook: Inicio de la cuenta en 2009
Administradora de la Fanpage ReAll (@affectiveresearchgroup), ReALL (Research in Affective Language Learning) is a pioneering research group at University of Huelva established in 2002.

Número de seguidores: 416 seguidores

- Twitter: <https://twitter.com/MCFonsecaMora>
@MCFonsecaMora
Fecha de inicio de la cuenta: noviembre 2013
Número de seguidores: 1081 (a fecha de 11/01/2019)
Número de Tweets: 4628

https://twitter.com/ReALL_es

(@ReALL_es) Directora de la cuenta de Twitter ReALL (Research in Affective Language Learning), a pioneering research group at University of Huelva. We are concerned with the study of emotion.

Fecha de inicio de la cuenta: octubre 2016

Número de seguidores: 396 (a fecha de 11/01/2019)

Número de Tweets: 382

- Academia.edu: <https://uhu.academia.edu/CarmenFonseca>

Fecha de inicio de la cuenta: septiembre 2012 top 0,1%

Número de seguidores: 4.763 (a fecha de 11/01/2019)

Número de visitas: 193,912

Número de publicaciones: 67

- Researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Carmen_Fonseca-Mora

Fecha de inicio de la cuenta: septiembre 2012

Número de seguidores: 415 (a fecha de 11/01/2019)

Número de visitas: 19. 170

Nº de recomendaciones: 64

Número de publicaciones: 67 RG: 17.75

- Blog ReALL: Reseach in Affective Language Learning Centre

www.reall.es

Visitantes: 112, 453 (a fecha de 11/01/2019)

Visitas: 978,075

Media de visitas por posts: 2.580

Historias de luz, entrevista grabada en video y traducida a cinco idiomas, 24 de julio de 2015.

‘**Historias de Luz**’ es una agencia de noticias audiovisuales que distribuye su contenido de forma gratuita a través de Internet. La libre descarga de sus contenidos está dirigida a medios tradicionales, digitales, redes sociales, blogueros e internautas en general.

El objetivo de ‘**Historias de Luz**’ es difundir una imagen de Andalucía alejada de los tópicos a través de las historias de personas, empresas y colectivos andaluces que desarrollan proyectos innovadores, pioneros y originales relacionados con el

compromiso, la modernidad, el emprendimiento, la sostenibilidad, el liderazgo...
En nuestra web podrás encontrar cada día dos nuevos vídeos con una historia de luz convertida en noticia audiovisual y con la semblanza personal de aquellos andaluces y andaluzas que por su trayectoria laboral o social se han convertido en referentes. Ambos realizados desde la máxima profesionalidad.

español <http://www.historiasdeluz.es/?x=0&y=0&s=fonseca>

inglés <http://www.andalusianstories.com/?x=0&y=0&s=fonseca>

francés <http://nouvellesdelandalousie.com/?x=0&y=0&s=fonseca>

alemán <http://nachrichtenausandalusien.com/?x=0&y=0&s=fonseca>

chino <http://andaluxiyaxinwen.com/?x=0&y=0&s=fonseca>

1.D. MOVILIDAD DEL PROFESORADO

1.D.1. ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Modern Languages Department, University of Chester (RU), 13 julio-1 septiembre 2015, invitada, postdoctoral. Autonomía y uso de las tecnologías del alumnado de lenguas.

Modern Languages Department, University of Chester (RU), 10 de agosto -25 septiembre 2014. Melodías, ritmo y lectura en el aprendizaje del español, posdoctoral.

Lancashire College, University of Central Lancashire, Preston, REINO UNIDO, julio 1989

1.D.2. OTROS MÉRITOS DE MOVILIDAD DEL PROFESORADO

1.D.2.1. VISITAS CORTAS Y PROGRAMAS DE MOVILIDAD A OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Departamento de Spaanse Taalkunde & Didactiek Specifieke Lerarenopleiding Talen Faculteit Letteren, KU Leuven, 14-16 de diciembre 2018, Grupo de investigación ILT (Instituut voor Levende Talen), **Leuven, Bélgica**.

Angewandte Sprachenhochschule, **München, Alemania**. 2-5 Febrero 2018, centro UNIpro.

Departamento de Lenguas, Información y Comunicaciones, **Manchester Metropolitan University**, Manchester, Reino Unido, 21-27 julio 2014. Invitada, Teaching through FILM: Strategies and Case Studies for Effective Learning (Centro de Investigación FLAME).

Departamento de Lenguas Romances de la Universidad de Viena, **Viena, Austria**, 2-6/4/2014, Invitada, Música y aprendizaje de lenguas

Departamento de Lenguas Romances, **Universidad de Lyon-Lumière, Lyon (Francia)**, 4 y 5/4/2013. Invitada. Musicalidad del lenguaje y aprendizaje de lenguas

Departamento de Lenguas, Manchester Metropolitan University, Reino Unido, 25-27/6/2013,
Invitada. Musical mode of meaning

Departamento de Formación Permanente e Internacionalización de la **Universidad de Uppsala, Suecia**, 21 y 25 /05/2012 Invitada. La inteligencia musical en la adquisición de lenguas

Departamento de Formación Continua de la **Universidad de Uppsala**, Suecia, 10-14/05/2011, Invitada. Musicalidad del lenguaje y literatura.

Departamento de Lenguas Modernas, **Universidad de Chester, Chester (Reino Unido)**,

Staff training specified under the LLP/ERASMUS programme, 9-14 octubre 2010

1.D.2.2. COORDINADORA DE PROGRAMAS EUROPEOS DE MOVILIDAD DE ESTUDIANTES ERASMUS

Universidad: University of Würzburg (desde 2010)
 Coordinadora: María del Carmen FONSECA-MORA
 Área de Conocimiento: Lenguas modernas de la CE
 Nivel - Level*: I/A/D
 Plazas (for UHU students) libres/iniciales: 2/2 Meses: 9
 Places for incoming students - Plazas para estudiantes entrantes: 2

Universidad: Volda University College (2010-2015)
 Coordinadora: María del Carmen FONSECA-MORA
 Área de Conocimiento: Lingüística y Filología
 Nivel - Level*: I/A/D
 Plazas (for UHU students) libres/iniciales: 2/2 Meses: 9
 Plazas para estudiantes entrantes: 2

Universidad: Universitatea Dunarea de Jos Din Galati (desde 2009)
 Coordinadora: María del Carmen FONSECA-MORA
 Área de Conocimiento: Lingüística y Filología
 Nivel - Level*: I/A/D
 Plazas (for UHU students) libres/iniciales: 4/4 Meses: 10
 Plazas para estudiantes entrantes: 4

Universidad: Université de Franche-Comte (desde 2011)
 Coordinadora: María del Carmen FONSECA-MORA
 Área de Conocimiento: Lenguas modernas de la CE
 Nivel - Level*: I/A/D
 Plazas (for UHU students) libres/iniciales: 2/2 Meses: 6
 Plazas para estudiantes entrantes: 2

Universidad: University of Chester (desde 2008)
 Coordinadora: María del Carmen FONSECA-MORA
 Área de Conocimiento: Lingüística y Filología
 Nivel - Level*: I/A/D
 Plazas (for UHU students) libres/iniciales: 3/3 Meses: 9
 Plazas para estudiantes entrantes: 3

1.E. OTROS MÉRITOS DE ACTIVIDAD INVESTIGADORA

1.E.1. EVALUACIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA **LANGUAGE TEACHING RESEARCH** indexada en Web of Science Impact factor 2.086. ISSN: 13621688

EVALUADORA CIENTÍFICA de la editorial **SPRINGER**

EVALUADORA CIENTÍFICA DE **LA REVISTA FRONTIERS IN PSYCHOLOGY**, indexada en Web of Science Impact factor 3.2, e-ISSN: 1664-1078

EVALUADORA CIENTÍFICA DE **LA REVISTA MEDITERRÁNEA DE COMUNICACIÓN**, indexada en Emerging Sources Citation Index, DOAJ, LATINDEX, Dialnet, Universidad de Alicante (ISSN: 1989-872X)

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA **RESLA**, indexada en: Social Sciences Citation Index IP= 0.146 (5-year: 0.168) y SCOPUS SJR: 0.102.

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA **ATLANTIS** Spanish Association of English Studies Arts and Humanities Citation Index® (ACHI), Current Contents®/Arts & Humanities, Social Sciences Citation Index®, Journal Citation Reports® (JCR) Social Sciences Edition; Current Contents®/Social and Behavioral Sciences (Thomson-Reuters)

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA **MUSIC PERCEPTION**, indexada en Arts & Humanities Citation Index; Current Contents; Social Sciences Citation Index; Web of Science ISSN: 0730-7829 eISSN: 1533-8312 Impact Factor: 0.942

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA «**LITERACY**», Revista científica indizada en SSCI y SCOPUS, Wiley, 2014-15 (ISSN: 1741-4369) Impact Factor: 0.343 ISI Journal Citation Reports © Ranking: 2013: 113/169 (Linguistics); 178/219 (Education & Educational Research)

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA **INFANCIAS, IMÁGENES** ISSN: 1657-9089 Vol. 15, no. 2, julio-diciembre 2016 Revista de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño, la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo y la Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia.

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA «**APPLIED LINGUISTICS**», indizada en SSCI (2013, FI=1.833, posición 11/169) y Scopus.

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA **REVISTA «SYSTEM»**, Revista científica indizada en SSCI (Impact Factor: 0.889, 5-Year Impact Factor: 1.142) y SCOPUS (SNIP): 1.337, SCImago Journal Rank (SJR): 0.774, Elsevier 2013-14 (ISSN: 0346-251X)

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA **REVISTA «COMUNICAR»**, Revista científica indizada en SSCI (IFactor de impacto: 2.2) y SCOPUS (ISSN: 1134-3478), Huelva 2007-2016

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA «**PSYCHOLOGY OF LANGUAGE AND COMMUNICATION**», Editorial De Gruyter, Revista científica indizada en SCOPUS, SCImago Journal Rank (SJR): 0.11, posición 351/579, ISSN 1234-2238 (print version) ISSN 2083-8506 (electronic version) Polonia, 2015, 2016, 2017

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA «**REVISTA COMMUNICATION PAPERS: MEDIA LITERACY AND GENDER STUDIES**», Revista científica indizada en DOAJ, LATINDEX y Dialnet Universidad de Gerona, 2014, (ISSN 2014-6752)

EVALUADORA CIENTÍFICA DE LA REVISTA «LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL», Revista científica indizada en SCOPUS, Universidad de la Laguna, 2011, (ISSN: 1138-5820)

1.E.2. EVALUACIÓN DE PROYECTOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

Miembro PANEL de EXPERTOS 2017/2018 Agencia Estatal de Investigación (AEI), Proyectos de Excelencia y Retos de la Sociedad, MINECO

EVALUADORA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA ANEP, convocatoria I+D, 2015/2016, 2018/19

EVALUADORA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DE LA AGENCIA NACIONAL DE POLONIA. Executive government agency of National Science Centre (Narodowe Centrum Nauki - NCN; <http://www.ncn.gov.pl>; Proyecto evaluado "Musical hearing in the acquisition of EFL pronunciation" (2015/15/N/HS2/03865)

EVALUADORA DE LA AGENCIA ANDALUZA DEL CONOCIMIENTO, AREA DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIAS DE LA DIRECCIÓN DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN, CONVOCATORIAS 2010, 2011, 2012, 2013.

EVALUADORA DE PROYECTOS DE LA UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA, en la Convocatoria de Innovación y Mejora Docente 2017/18

EVALUADORA DE PROYECTOS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, en la Convocatoria de Innovación y Mejora Docente 2011-12.

EVALUADORA DE PROYECTOS INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 2009-10

EVALUADORA DE PROYECTOS DE UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa para el Personal Docente Investigador: 2009, 2010-2011.

EVALUADORA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA en la IX Convocatoria de Proyectos de Mejora de la Calidad Docente, Córdoba, 2010-2011, 2009/10; 2008/09; 2007/08

EVALUADORA DE PROYECTOS DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE JAÉN en las Convocatorias de Proyectos de Mejora de la Calidad Docente 2008/09, 2009-2010, 2008-2010, 2010-2012, 2011-2013

EVALUADORA DE GRUPOS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012.

1.E.3. EDITORA DE REVISTAS

Editora Adjunta, EUROPEAN JOURNAL OF LANGUAGE POLICY, University of Liverpool, enero 2017- Print ISSN: 1757-6822 Online ISSN: 1757-6830 (revista indexada en Scopus, ERIH Plus, MLA)
<http://online.liverpooluniversitypress.co.uk/loi/ejlp>

Editora Adjunta de Relaciones Internacionales de LA REVISTA CIENTÍFICA «COMUNICAR» (ISSN: 1134-3478; e-ISSN: 1988-3293), desde octubre 2007- hasta octubre 2016, publicación periódica, indexada en SSCI, Scopus, ERIH PLUS, etc. IF (2016): 2.212

EDITORIA ADJUNTA de relaciones internacionales revista científica “REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL” de la Universidad de la Laguna: DOAJ, Communication Abstracts, MLA, Sociological abstracts, Scopus, desde marzo 2008 hasta marzo 2010. ISSN: 1138-5820

1.E.4. MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS INTERNACIONALES

Congreso internacional sobre Multilingualism and Multimodality in Higher Education organizado por la asociación ICLHE (Integrating Content and Language in Higher Education) en la Universitat Jaume I (Castelló) del 15 al 18 de octubre de 2019.

Congreso Internacional Sobre la Calidad de los Programas Bilingües en la Educación Superior, Universidad de Huelva, 10-12 de mayo 2018

Congreso National Security Strategy in an emergency situation -practical implications for cooperation between local governments, society and uniformed services, Universidad Higher Vocational State School in Wloclawek, Polonia 10-11 mayo 2018

Congreso Internacional UniPro, Enseñanza de español como lengua extranjera en contextos universitarios y profesionales, Universidad de Lenguas Aplicadas-SDI de Múnich, 2 de Febrero 2018, Alemania <https://unipromuc.wordpress.com/comite-cientifico/>

Revista MEDITERÁNEA DE COMUNICACIÓN, indexada en Emerging Sources Citation Index, DOAJ, LATINDEX, Dialnet, Universidad de Alicante (ISSN: 1989-872X) <http://www.mediterranea-comunicacion.org/about/displayMembership/123>

Revista FONSECA: JOURNAL OF COMMUNICATION, indexada en Emerging Sources Citation Index, DOAJ, LATINDEX, Dialnet, Universidad de Salamanca (ISSN 2172-9077)
<http://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/about/displayMembership/152>

Revista COMMUNICATION PAPERS: MEDIA LITERACY AND GENDER STUDIES, Revista científica indizada en DOAJ, LATINDEX y Dialnet Universidad de Gerona, (ISSN 2014-6752)
<http://ojs.udg.edu/index.php/CommunicationPapers/about/editorialTeam>
<http://www.communicationpapers.com/scientific-committee>

GLOTTODIDACTICA.AN INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED LINGUISTICS, University in Poznań, Poland ISSN: 0072-4769
<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/gl/index>;

CIVILIZATIONS RAPPROCHEMENTS JOURNAL Academic Publishing of Higher Vocational State School in Wloclawek, Poland, ISSN 1896 4087
<http://wyd.edu.pl/index.php/zblizenia-cywilizacyjne-civilizations-rapprochements/o-czasopismie>

Colloque International “Regards pluridisciplinaires sur la créativité et l'innovation en langues étrangères-LAIRDIL / Laboratoire CLLE / ESPE- Université de Toulouse & INNOVALANGUES - Université de Grenoble, Toulouse, 11 & 12 décembre 2015

IV Jornadas Internacionales de Campus Virtuales, 14 y 15 de febrero de 2013, Universidad de les Illes Balears.

Congreso Internacional “Los estudios de Comunicación en el EES”, 7 y 8 /10/2010, Universitat Abat Oliba CEU (Barcelona)

III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social “La comunicación pública, secuestrada por el mercado” Universidad de la Laguna, Tenerife, 5-9 diciembre 2011

II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social “La Comunicación Social en estado crítico. Entre el mercado y la comunicación para la libertad”, Universidad de la Laguna, Tenerife, 7-10 diciembre 2010

I Congreso Internacional de Innovación, Presente y Futuro en la Docencia Universitaria, 15-16 Octubre 2009, Universidad de Huelva.

2. ACTIVIDAD DOCENTE O PROFESIONAL

2.1. DEDICACIÓN DOCENTE

2.1.A. PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

2.1.A.1. HOJA DE SERVICIOS

UNIVERSIDAD DE HUELVA

CUERPO: Asociado

DEDICACIÓN: Tiempo Parcial

ÁREA: Filología Inglesa

CENTRO: Facultad de Humanidades

PERIODO: de 7/02/94 al 20/04/94

CUERPO: Asociado

DEDICACIÓN: Tiempo Parcial

ÁREA: Filología Inglesa
 CENTRO: Facultad de Humanidades
 PERIODO: de 23/03/95 al 18/05/95

UNIVERSIDAD DE HUELVA

CUERPO: Profesora E.G.B. en Comisión de Servicios en la Universidad (MAESTRA)
 Profesora Asociada

DEDICACIÓN: Tiempo Completo
 ÁREA: Filología Inglesa
 DEPARTAMENTO: Filología Inglesa
 CENTRO: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
 PERIODO: de 16/01/96 al 1/09/2003

CUERPO: Profesora Titular de Universidad
 DEDICACIÓN: Tiempo Completo
 ÁREA: Filología Inglesa
 DEPARTAMENTO: Filología Inglesa
 CENTRO: Facultad de Humanidades
 NOMBRAMIENTO: 09/07/2003
 TOMA DE POSESIÓN: 02/09/03

2.A.1. DOCENCIA UNIVERSITARIA IMPARTIDA

2.A.1.1. PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE (POD) EN GRADOS (LICENCIATURA Y DIPLOMATURA)

ÁREA Filología Inglesa **Curso 95/96**

Asignatura: Lengua Inglesa I
 Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
 Curso: 1º, asignatura troncal
 Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
 Denominación del Puesto: Profesora Asociada
 Asignatura: Lengua Inglesa II
 Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
 Curso: 1º, asignatura troncal
 Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
 Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Análisis Lingüístico
 Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
 Curso: 4º/5º, asignatura optativa
 Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
 Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 96/97

Asignatura: Lengua Inglesa I

Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Análisis Lingüístico
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 4º/5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Morfosintaxis inglesa II
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 97/98

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Análisis Lingüístico
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 4º/5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada II
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 98/99

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos

Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada II
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Análisis Lingüístico
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 4º/5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Últimas tendencias en la Lingüística Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º/4ª, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Últimas tendencias en la Lingüística Inglesa II
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º/4ª, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 99/00

Asignatura: Análisis Lingüístico del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria

Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 00/01

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teóricos - 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 01/02

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teóricos - 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Didáctica de la Lengua Extranjera II (Inglés)
Titulación: Diplomatura Maestro de Lengua Extranjera
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 8 créditos 4,5 teórico- 3,5 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 02/03

Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teórico- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 6 créditos teórico-prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Profesora Asociada

Curso 03/04

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 1 crédito práctico
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 04/05

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 2 créditos prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica del Inglés
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 3º, asignatura optativa
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 4,5 créditos 2,5 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 05/06

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: 1 crédito práctico
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Lingüística Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura obligatoria
Carga docente: 1 teórico- 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 06/07

Asignatura: Lengua Inglesa I
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 1º, asignatura troncal
Carga docente: Créditos teóricos: 1,20; 1'30 créditos prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 07/08

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 9 créditos 6 teóricos- 3 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 08/09

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 5 teóricos-1,90 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 09/10

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 2,65 teóricos- 0,75prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 10/11

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Titulación: Licenciatura Filología Inglesa
Curso: 5º, asignatura optativa
Carga docente: 2,65 teóricos- 0,75prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 11/12

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Titulación: Licenciatura Filología Inglesa

Curso: 5º, asignatura optativa

Carga docente: 2,90 teóricos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 12/13

Asignatura: Aprendizaje y Adquisición de Lenguas

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura obligatoria

Carga docente: 3,60 teóricos – 0,90 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 13/14

Asignatura: Aprendizaje y Adquisición de Lenguas

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura obligatoria

Carga docente: 3,60 teóricos - 0,90 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica de la lengua extranjera Inglés

Titulación: Grado de Educación Infantil

Curso: 2º, asignatura optativa

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Inglés II

Titulación: Grado de Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 1º, asignatura obligatoria

Carga docente: 1,8 créditos teórico-prácticos Asignatura compartida

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 14/15

Asignatura: Didáctica del Inglés

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura optativa

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Aprendizaje y Adquisición de Lenguas

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura obligatoria

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica de la lengua extranjera Inglés

Titulación: Grado de Educación Infantil

Curso: 2º, asignatura obligatoria

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Cursos 15/17

Asignatura: Didáctica del Inglés

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura optativa

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Aprendizaje y Adquisición de Lenguas

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura obligatoria

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica de la lengua extranjera Inglés

Titulación: Grado de Educación Infantil

Curso: 2º, asignatura obligatoria

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Curso 17/18

Asignatura: Didáctica del Inglés

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica

Curso: 3º, asignatura optativa

Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos

Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Aprendizaje y Adquisición de Lenguas

Titulación: Grado Estudios Ingleses y Doble Grado Estudios Ingleses/Filología Hispánica
Curso: 3º, asignatura obligatoria
Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

Asignatura: Didáctica de la lengua extranjera Inglés
Titulación: Grado de Educación Infantil
Curso: 2º, asignatura obligatoria
Carga docente: 6 créditos 4 teóricos - 2 prácticos
Denominación del Puesto: Titular de Universidad

2.A.1.2. PLAN DE ORGANIZACIÓN DOCENTE (POD) EN POSGRADOS, MASTERS Y DOCTORADO

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Bienio: 2000/2002

Curso: Análisis pragmático de las funciones del discurso
Programa de Doctorado: Filología Inglesa
Créditos: 1,5

Bienio: 2000/2002

Curso: Voces y silencios: perspectivas lingüísticas, literarias y culturales sobre la relación
sexo/género/lenguaje
Programa de Doctorado: Estudios de Mujeres y Género
Créditos: 1

Bienio: 2002/04

Curso: Estrategias afectivas en el aprendizaje del inglés
Programa de Doctorado: Filología Inglesa y Literatura Comparada
Créditos: 1,5

Bienio: 2002/04

**Curso: Voces y silencios: perspectivas lingüísticas, literarias y culturales sobre la
relación sexo/género/lenguaje**
Programa de Doctorado: Estudios de Mujeres y Género
Créditos: 1

Bienio 2003/05

Curso: Voces y silencios: perspectivas lingüísticas, literarias y culturales sobre la relación
sexo/género/lenguaje
Programa de Doctorado: Estudios de Mujeres y Género
Créditos: 1

Bienio: 2003/05

Curso: Factores individuales en el aprendizaje de lenguas
Programa de Doctorado: Filología
Créditos: 1,5

Bienio; 2004/2006

Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas

Programa Doctorado: ENSEÑANZA DE LENGUAS Y CANON LITERARIO
OCCIDENTAL (mención de excelencia)

Créditos: 1,5

Bienio; 2005/2007

Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas

Programa Doctorado: ENSEÑANZA DE LENGUAS Y CANON LITERARIO
OCCIDENTAL (mención de excelencia)

Créditos: 1,5

Bienio; 2006/2008

Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas

Programa Doctorado: ENSEÑANZA DE LENGUAS Y CANON LITERARIO
OCCIDENTAL (mención de excelencia)

Créditos: 1,5

Curso 2008/09

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)

Universidad de Huelva

Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas

Facultad de Humanidades

Créditos: 1,50

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)

Universidad de Huelva

Curso: Técnicas e instrumentos de investigación

Facultad de Humanidades

Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería

Universidad de Huelva

Facultad de Enfermería

Curso: Inglés Técnico

Créditos: 2,50

Curso 2009/10

Universidad de Huelva

Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas

Facultad de Humanidades

Créditos: 1,50

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)

Universidad de Huelva

Curso: Técnicas e instrumentos de investigación

Facultad de Humanidades

Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería
Universidad de Huelva
Facultad de Enfermería
Curso: Inglés Técnico
Créditos: 2,50

Curso 2010/11

Máster Oficial: Formación del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas de la Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación docente e investigación educativa (área Filología)
Facultad: Ciencias de la Educación
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería
Universidad de Huelva
Facultad de Enfermería
Curso: Inglés Técnico
Créditos: 3

Curso 2011/12

Máster Oficial: Formación del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas de la Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación docente e investigación educativa (área Filología)
Facultad: Ciencias de la Educación
Créditos: 2,33

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería
Universidad de Huelva
Facultad de Enfermería
Curso: Inglés Técnico
Créditos: 3

Curso 2012/13

Máster Oficial: Formación del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas de la Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación docente e investigación educativa (área Filología)
Facultad: Ciencias de la Educación
Créditos: 2,33

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería
Universidad de Huelva
Facultad de Enfermería
Curso: Inglés Técnico
Créditos: 3

Curso 2013/14

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad
Facultad de Filosofía y Letras

Créditos: 3

Máster Oficial: Ciencias de la Enfermería
Universidad de Huelva
Facultad de Enfermería
Curso: Inglés Técnico
Créditos: 3

Máster Oficial: Formación del profesorado de Educación Secundaria, Bachillerato,
Formación Profesional y Enseñanzas de idiomas de la Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación docente e investigación educativa (área Filología)
Facultad: Ciencias de la Educación
Créditos: 2,33

Curso 2014/15

Máster oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad
Facultad de Filosofía y Letras
Créditos: 1.5 Asignatura compartida

Curso 2015/16

Máster oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 3

Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Universidad de Huelva
Curso: Técnicas e instrumentos de investigación
Facultad de Humanidades
Créditos: 0,6 Asignatura compartida

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad

Facultad de Filosofía y Letras
Créditos: 1.5 Asignatura compartida

Curso 2015/16

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad
Facultad de Filosofía y Letras
Créditos: 1.5 Asignatura compartida

Máster Oficial: Lenguas y Literaturas en contrastes
Universidad de Huelva
Curso: Adquisición de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 2 créditos Asignatura compartida

Curso 2016/17

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad
Facultad de Filosofía y Letras
Créditos: 1.5 Asignatura compartida

Máster Oficial: Lenguas y Literaturas en contrastes
Universidad de Huelva
Curso: Adquisición de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 2 créditos Asignatura compartida

Máster Oficial: Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Universidad Menéndez Pelayo (Sede Santander) e Instituto Cervantes
Curso: Aprendizaje y Adquisición de lenguas
Créditos: 1 créditos

Curso 2017/18

Máster Oficial: Enseñanza de ELE: Lengua, Cultura y Metodología
Universidad de Granada
Curso: Dinámica de aula: interacción y afectividad
Facultad de Filosofía y Letras
Créditos: 1.5 Asignatura compartida

Máster Oficial: Lenguas y Literaturas en contrastes
Universidad de Huelva
Curso: Adquisición de lenguas
Facultad de Humanidades
Créditos: 2 créditos Asignatura compartida

Máster Oficial: Enseñanza del Español como Lengua Extranjera
Universidad Menéndez Pelayo (Sede Santander) e Instituto Cervantes

Curso: Aprendizaje y Adquisición de lenguas
Créditos: 1 créditos

2.A.1.3. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE DOCTORADO DE OTRAS UNIVERSIDADES

Programa de Doctorado: Adquisición de segundas lenguas
Universidad de Sevilla
Curso: La dimensión afectiva en la enseñanza y el aprendizaje del Inglés como segunda lengua
Créditos: 1, (10 horas)
Curso 2005/06

Curso de Doctorado: La creatividad como vehículo del aprendizaje: una aproximación humanista a la enseñanza de lenguas extranjeras (3 horas)
Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real)
Fecha: 25/05/2004

Programa de Doctorado: Lengua y Lingüística
Universidad de Sevilla
Ponencia: Analyzing Multiple Intelligences in the Foreign Language Classroom (2 horas) en
Curso: La dimensión afectiva en la enseñanza y aprendizaje del inglés como segunda lengua
Fecha: 19/11/2003

2.A.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

2.A.2.1. TESIS DIRIGIDAS DEFENDIDAS

TITULO: Estudio sobre las inteligencias Inter- e intrapersonales como instrumentos de desarrollo de la disposición a comunicarse en el aula de inglés
DOCTORANDA: Eva Rocío Díaz Pinto
UNIVERSIDAD: Huelva
FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades
AÑO: 2006 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude

TITULO: Estudio empírico de la relación existente entre el nivel de adquisición de la segunda lengua, la capacidad auditiva y la inteligencia musical del alumnado
DOCTORANDA: Carmen Toscano Fuentes
UNIVERSIDAD: Huelva
FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades
AÑO: 2010 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Europeo

TITULO: Creencias y enfoques de aprendizaje de la lengua inglesa en la educación superior
DOCTORANDA: Estela Rodríguez Fraire
UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades
 AÑO: 2012 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude

TITULO: La Coordinación de equipos docentes en centros bilingües de secundaria: un estudio de casos

DOCTORANDA: Concha Julián de Vega

UNIVERSIDAD: Sevilla

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología

AÑO: 2013 CALIFICACION: Apto Cum laude, Doctorado Internacional

Co-directora: Dra. Dña. Jane Arnold Morgan, US

TITULO: Motivación, ansiedad y autoconcepto en el aprendizaje del español como LE

DOCTORANDA: Mercedes Rabadán Zurita

UNIVERSIDAD: Huelva FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: Febrero, 2013 CALIFICACION: Apto Cum laude,

Co-director: Dr. Fernando Rubio Alcalá, UHU

TITULO: Docencia integrada de contenidos y lengua en la enseñanza superior: actitud y motivación del alumnado

DOCTORANDA: Isabelle Toledo

UNIVERSIDAD: Huelva FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: Octubre, 2015 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Internacional

TITULO: Desarrollo de habilidades tempranas de la destreza lectora en inglés como lengua extranjera

DOCTORANDA: Analí Fernández Corbacho

UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: Febrero, 2016 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Internacional

Co-director: F. Herrero Machancoses

TITULO: The relationship between musical phonological stimulation and early reading skills in foreign language learning

DOCTORANDA: María Gómez Domínguez

UNIVERSIDAD: Huelva

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Humanidades

AÑO: Julio, 2017 CALIFICACION: Sobresaliente Cum laude, Doctorado Internacional

Co-director: F. Herrero Machancoses

TITULO: Effective Instructional Strategies That Enhance English Language Acquisition in Bilingual Education Programs

DOCTORANDA: Franco, Lynda.

UNIVERSIDAD: Sevilla, Programa de Doctorado de Lengua Inglesa

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filología

AÑO: Septiembre, 2017 CALIFICACION: Sobresaliente por unanimidad

Co-director: Manuel Padilla

M.Carmen Sánchez Vizcaíno “La dimensión afectiva en la enseñanza de idiomas de la era digital: el caso de los videoclips”, diciembre 2020 Programa de doctorado “Lenguas y Cultura”, interuniversitario Universidad de Huelva, Sobresaliente Cum Laude

Cores Bilbao, Esther ““Competencia intercultural y negociación de la identidad europea a través del vídeo musical en el aprendizaje del inglés en las Escuelas Oficiales de Idiomas”, diciembre 2020 Programa de Doctorado “Ciencias Sociales y de la Educación”, UHU, Sobresaliente

Foncubierta, J.M. “Perfiles de estudiantes universitarios con dificultades lectoras en el aprendizaje del español como lengua extranjera” Programa de Doctorado “Ciencias Sociales y de la Educación”, UHU en cotutela con programa de Doctorado de Lingüística en la KU Leuven, Bélgica, septiembre 2020, Sobresaliente cum laude

Legaz, Helena “Musical aptitude and reading fluency in multilingual adult learners of Spanish as a Foreign Language”, diciembre 2021, Programa de Doctorado “Lingüística” en la Universidad KU Leuven, Bélgica/co director. Dr. Kris Buyse

2.A.2.2. TESIS EN PROCESO DE REALIZACIÓN CON INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL

Inscritas en el Programa de doctorado “Lenguas y Cultura”, interuniversitario Universidad de Huelva

- Antonio Fernández García “Música, comprensión emocional y disposición a comunicarse en una lengua extranjera” Lectura 2021
- Andrés Pujazón Rodríguez

Inscrita en Programa de Doctorado “Ciencias Sociales y de la Educación”, UHU

- Andrade, Marjorie “Narrativa transmedia en las clases de español para el desarrollo de la comprensión oral”, lectura 2023
- Nuria Vaquero Ibarra

2.A.3. DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, TESINAS Y TRABAJOS FIN DE MASTER

2.A.3.1. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN CONDUCENTES AL DEA

Díaz Pinto, Eva. R. “El ejercicio humanístico en el aula de secundaria”, junio 2002, Universidad de Huelva.

Toscano Fuentes, Carmen M^a. “Teoría de las inteligencias múltiples como marco para la enseñanza de español a adolescentes en un contexto de lengua inglesa”, septiembre 2005, Universidad de Huelva.

Rodríguez Fraire, Estela. "Creencias de futuros profesores de inglés", septiembre 2006, Universidad de Huelva.

López Rodríguez, Fernando. "Criterios para el análisis sistemático de adecuación de materiales didácticos en la enseñanza plurilingüe", septiembre 2007, Universidad de Huelva.

García Barroso, Lorena. "Estudiantes estadounidenses en universidades españolas: un estudio sociolingüístico." septiembre 2008, Universidad de Huelva.

Vaz Rodríguez, M.C. "Estrategias retóricas inglés-español en resúmenes de artículos científicos de enfermería". Septiembre 2008, Universidad de Huelva.

Méndez Quiñones, Estefanía. "Formación de líderes en cursos de lengua extranjera", julio 2009, Universidad de Huelva

2.A.3.2. TRABAJOS FIN DE MASTER

Béjar Alonso, M^a Victoria. Inteligencias múltiples y expresión de habilidades en el aula de ELE: secuencia de actividades para nivel B1. 2009, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Instituto Cervantes y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

Barreiro Santa-Cruz, Jacobo. La enseñanza del componente sociocultural a través de la música, 2009, Instituto Cervantes y Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

Sánchez Cabezuelo, Gema. La inteligencia Intrapersonal en los manuales de Francés Lengua Extranjera, diciembre 2010, Universidad de Huelva, Sobresaliente 10

Cristina Rubio González. Pertinencia y viabilidad del uso de las redes sociales para la enseñanza de español como segunda lengua. Junio 2011, Universidad de Huelva Sobresaliente 9,5

Gómez Domínguez, María. Análisis de métodos de investigación seguidos en estudios sobre la relación entre la percepción musical y el proceso lector. Junio 2011, Universidad de Huelva, Sobresaliente 10

Sosa Concepción, José Antonio. La Inteligencia Lógico-Matemática en el Aula de Inglés. Junio 2011, Universidad de Huelva, sobresaliente 9

Polo García, M^a Sandra. Cómo Desarrollar Estrategias para Liberar el Miedo a Hablar en el Aula de Inglés. Junio 2011, Universidad de Huelva, sobresaliente 9

Rodríguez Lindon, Juan. "Recursos TIC y aprendizaje de la cultura de la Lengua Extranjera", septiembre 2011, Universidad de Huelva, sobresaliente 9

Martín Pulido, Sebastián Alejandro. "El formato de interacción músico-visual para la enseñanza del inglés en educación infantil ", enero 2012, Universidad de Huelva,

Notable 8,5

Jiménez Alcántara, Alicia. “Análisis de programas educativos sonoro-musicales para el aprendizaje de lenguas extranjeras”, enero 2012, Universidad de Huelva, Notable 8

López Pérez, Antonio. Gestión de aula: elementos clave para la optimización del aprendizaje de lengua extranjera, junio 2012, Universidad de Huelva. Sobresaliente 10

Villamarín Fonseca, Jorge. La fluidez lectora en inglés como LE del alumnado de secundaria, septiembre 2012, Sobresaliente 9,5 Universidad de Huelva Sobresaliente 9,5

Hinestrosa, Juan José. La competencia digital de los profesores de inglés como lengua extranjera, septiembre 2013, Universidad de Huelva Sobresaliente 9,5

De Vayas García, Virginia. Problemas de lectura comprensiva en L2 del alumnado ESO, septiembre 2013, Universidad de Huelva. Sobresaliente 9,5

Villamarín Fonseca, Jorge. Enseñanza de Idiomas 3.0: Tecnología Móvil, septiembre 2013, Universidad de Huelva. Sobresaliente 9

Gómez Domínguez, María. El desarrollo de la fluidez lectora del alumnado de 3º de ESO en inglés como lengua extranjera, septiembre 2013, Universidad de Huelva. Sobresaliente 10

Ortega Ríos, Susana. Estrategias afectivas para el desarrollo de la expresión oral en inglés, septiembre 2014, Universidad de Huelva. Notable 8,5

Tapiador Hernández, Beatriz. La música de las palabras: Un programa de intervención musical para el desarrollo de la producción fónica por alumnos italianos, septiembre 2014, Universidad de La Nebrija, Madrid. Sobresaliente 9

Díaz García, Juan Francisco. The role of games in second language learning, septiembre 2014, Universidad de Huelva. Sobresaliente 9

Montero Antelo, Manuel. The development of listening skills by means of the use of audiovisual material, diciembre 2014, Universidad de Huelva. Sobresaliente 9

Rodero, Pilar. Septiembre 2015. La competencia metafórica en el aula de inglés. Sobresaliente 9,5

Huertas Izquierdo, Rubén. Diciembre 2015. Flipped classroom o la clase invertida. Sobresaliente 9,5

Urbano Martín, Juan. Auto-eficacia lectora del alumnado de un instituto de difícil desempeño y compensatoria educativa. Diciembre 2015 Sobresaliente 9,5

Hernández, Nuria. Material didáctico para el proceso lector del alumnado con discapacidad auditiva. Diciembre 2015 Sobresaliente 9,5

Martín, Juan Manuel. Valores Socioculturales en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, septiembre 2016, notable 8

Kalcheva, Iskra. Musical Experience and Language Learning: The Case of Grammar, junio 2016, Sobresaliente 9

Pérez Infante, Cinta. Lectura compartida para el desarrollo de las habilidades Prelectoras y lingüísticas en Educación Infantil, septiembre 2016, sobresaliente 10

Cruz Sánchez, Rocío. La cultura a través de las canciones en el aula de Inglés, septiembre 2016, sobresaliente 9,5

García Bodega, Beatriz. El Método Tomatis y los beneficios en la Comprensión Oral en alumnado de ELE: un estudio de casos, julio 2016 sobresaliente 9

Berbabeu, Rosario. Canciones y adquisición de vocabulario de niños de Educación Infantil en entorno de inmersión lingüística, julio 2016, Sobresaliente 9,5

Fernández, Antonio. La música Country contemporánea: estructura narrativa y temática julio 2017, notable 8,5

Daniel González Díaz. La Webquest musical, septiembre 2017. Universidad de Nebrija. Sobresaliente 9

Cristina Diaz. 2019 sobresaliente 9,5

Isabel 2019 Notable 8,5

2.A.4. OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.A.4.1. MIEMBRO TITULAR DE COMISIÓN ACADÉMICA DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO

Miembro titular de la Comisión Académica del programa Oficial de Doctorado en Ciencias Sociales y de la Educación, desde 5 de noviembre 2014

2.A.4.2. DOCENCIA EN TÍTULOS PROPIOS

CURSO DE ADAPTACIÓN AL GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Universidad de Huelva

Curso: Didáctica de la lengua extranjera inglés en Educación Infantil (60 horas)

Curso 2013/14

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva

Curso: Academic skills: writing abstracts (20 horas)

Febrero y marzo, 2010

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva
Curso: Técnicas y recursos en la docencia universitaria (14 horas)
19,20,21 enero 2009

EXPERTO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Córdoba
Conferencia: Experiencias de Innovación Docente en la Universidad de Huelva (2 horas)
Módulo Calidad e Innovación Universitaria
Curso 2008/09

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva
Curso: Motivating to acquire a foreign language (10 horas)
Curso 2008/09

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva
Curso: Motivar en la docencia universitaria (10 horas)
Curso 2008/09

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva
Curso: AICLE en niveles educativos no universitarios (11 horas)
Curso 2008/09

FORMACIÓN PARA PROFESORES DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA

Universidad de Sevilla
Curso: Español como lengua extranjera
Cursos 2008-2018

MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Universidad de Huelva
Curso: Language acquisition and Motivation (10 horas)
Curso 2006/07

CURSO DE FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES (CAP)

Universidad de Huelva
1997/98 (60 horas)
Módulo: Didáctica Especial del Inglés

2.A.4.3. DOCENCIA EN CURSOS DE VERANO

Formación Inicial para el profesorado novel de la Universidad de Jaén
Seminario: Innovación docente: el reto de motivar (50 horas)
Sede UNIA, Baeza 13-18 junio 2008

Módulo La afectividad en la enseñanza de ELE (10 horas)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo julio 2005,

Sede Santander

Aprender a enseñar: últimas tendencias en la enseñanza de E/LE
Seminario: El papel del profesor en la enseñanza afectiva (2 horas)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Cuenca, 11-15 2000

2.A.4.4. TUTORIZACIÓN Y MENTORIZACIÓN DE PROFESORADO UNIVERSITARIO

TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MÓDULO 6 DEL MASTER DE DOCENCIA UNIVERSITARIA, de Dña. Concepción Tejero, profesora del departamento de Economía Financiera, contabilidad y Dirección de Operaciones, 170horas, 2011/2012

TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MÓDULO 6 DEL MASTER DE DOCENCIA UNIVERSITARIA, Dña. Alida Carloni del depto. de Historia I, 170 horas, 2009/2010.

TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MÓDULO 6 DEL MASTER DE DOCENCIA UNIVERSITARIA, D. José Gabriel Pendón Martín, del depto. de Geología , 170 horas, 2009/2010.

TUTORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MÓDULO 6 DEL MASTER DE DOCENCIA UNIVERSITARIA, Dña Isabelle Toledo del depto. de Filología Integrada, 170 horas, 2008/2009.

MENTORA EN EL PRÁCTICUM DEL MÓDULO 2º DEL MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de Dña. Rocío Carrasco Carrasco del depto. de Filología Inglesa, 25horas, 2010/2011

MENTORA EN EL PRÁCTICUM DEL MÓDULO 2º DEL MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de Dña. Analí Fernández Corbacho del depto. de Filología Inglesa, 25horas, 2008/2009

MENTORA EN EL PRÁCTICUM DEL MÓDULO 2º DEL MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de Dña. Carmen Toscano Fuentes del depto. de Filología Inglesa, 25horas, 2008/2009

MENTORA EN EL PRÁCTICUM DEL MÓDULO 2º DEL MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA de Dña. Alida Carloni del depto. de Historia I, 25horas, 2008/2009

MENTORA DEL EXPERTO DOCENCIA EN INGLÉS con asesoramiento y coordinación de profesores, Universidad de Huelva, curso 2006/7

MENTORA EN EL PRÁCTICUM DEL MÓDULO 2º DEL MÁSTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA, cursos 2006/7, 2007/2008.

MENTORA EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE NOVELES, curso 2005/6, 30

horas

MENTORA EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN DE PROFESORES
PRINCIPIANTES, cursos 2003/4, 2004/5, 101 horas

2.A.4.5. TRIBUNALES DE TESIS DOCTORALES

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Título: Teacher Autonomy

Doctoranda: Borjas Manzano Váque

Directores: Dr. Manuel Jiménez Raya

Granada, diciembre 2017

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Título: La traducción de literatura infantil y juvenil como instrumento de mediación
cultural: estudio de caso

Doctoranda: María Teresa Molina Báez

Directores: Dr. Juan Jesús ZARO y Dra. Aurora Carretero

Málaga, junio de 2016

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: Diseño y evaluación de un programa de intervención para el desarrollo del ideal
language teacher self en profesores en formación mediante la actividad narrativa

Doctorando: Carlos Pineda

Directores: Dra. Jane Arnold

Sevilla, septiembre 2015

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Título: Verbos de movimiento, deixis y proyección metafórica

Doctoranda: Anna Suodoni

Directores: Dr. Alejandro Castañeda y Dra. Paola Guinchi

Granada, 17 de diciembre 2014

UNIVERSIDAD DE CASTELLÓN, JAUME I

Título: Immediate vs. Delayed effects of awareness-raising and explicit instruction of
compensatory strategies on children's third language oral and written production

Doctoranda: M^a Pilar González Castell

Directoras: Dra. Victòria Codina Espurz y Dra. Pilar Jara Jiménez

Castellón, junio 2013

OPEN UNIVERSITY (REINO UNIDO)

Título: Songs in the EFL Primary Classroom: Creating a Positive Climate for the
Development of Grammar and Vocabulary Skills

Doctoranda: María Diakou

Directora: Dra. Stella Hurd

Milton Keynes (Reino Unido): enero 2013

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Título: Las competencias comunicativas interculturales y los usos interactivos de internet de los estudiantes Erasmus alemanes y españoles

Doctoranda: Cristina Pozo

Director: Dr. José Ignacio Aguaded

Huelva, junio 2011

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Título: La Teoría de las Inteligencias Múltiples en la enseñanza-aprendizaje de español como lengua extranjera

Doctoranda: Sofía Gallego González

Dres. Dr. Julio Borrego Nieto y Dr. Jesús Fernández González

Salamanca, 29 de enero del 2010

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: Inmaculada León Moruno

Doctoranda: La confirmación y la desconfirmación en el aula de inglés de educación secundaria: un estudio de su reciprocidad

Directora: Dra. Jane Arnold

Sevilla, febrero 2008

UNIVERSIDAD DE CASTELLÓN, JAUME I

Título: Pragmatics in English as a lingua franca. An analysis of request modifiers

Doctoranda: Elina Vilar

Directoras: Dra. M^a Pilar Safont y Dra. Eva Alcón

Castellón, septiembre 2008

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Título: El contenido estratégico en los libros de texto de inglés general

Doctoranda: Juana Esteban Cerezo

Directora: Dra. Rosa Manchón

Murcia, febrero 2007

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: Voces femeninas y feministas en los foros parlamentarios español y británico. Aplicación de un modelo de acción discursiva

Doctoranda: Aurelia Carranza Márquez

Directores: Dra. María del Mar Rivas Carmona

Sevilla, julio 2007

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Título: Anxiety in learning English as a FL, its associations with student variables, with overall proficiency and with performance on an oral test.

Doctoranda: Jean Stephenson

Directora: Dra. Elaine Hewitt

Granada, septiembre 2006

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Título: El uso de la imagen mental en la lectura en el proceso de la adquisición de una segunda lengua

Doctorando: Fco. Javier Ávila López
Directora: Dra. Jane Arnold
Sevilla, febrero 2005

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Título: El campo léxico de los adjetivos de percepción: adquisición y estructuración semántica en el lexicon temprano (inglés-español) (3-8 años)
Doctoranda: Antonia Naharro García
Directora: Dra. M^a José Feu Guijarro
Ciudad Real, diciembre, 2004

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Título: The cooperative organisation of strategies for oral interaction in the English as a second language classroom
Doctoranda: Diane Naughton
Director: Dr. Tony Harris
Granada, septiembre 2003

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Título: Teaching English as a Foreign Language to Blind and Visually impaired young learners: the affective factors
Doctoranda: Helena Aikin
Directora: Dra. M^a José Feu Guijarro
Ciudad Real, 2002

2.A.4.6. TRIBUNALES DE OPOSICIONES A FUNCIONARIADO

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Oposición: Profesor Titular de Universidad (resolución 31/03/11;) y publicación en BOE 20/04/11
Presidente Tribunal: Dra. Jane Arnold
Huelva, 2012

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Oposición: Profesor Titular de Universidad (plaza nº 50/4/2009) y publicación en BOE 23-07-09
Presidente Tribunal: Dra. Carmen Muñoz
Granada, 2009

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

Oposición: Profesor Contratado-Doctor (Plaza G106003/DL013484) y publicación Diario Oficial Castilla-La Mancha de 30/04/09.
Presidente Tribunal: Dr. Ricardo Mairal
Ciudad-Real, 2009

2.A.4.7. TRIBUNALES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN, TESINAS Y MÁSTER

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Programa: LITERATURA Y LENGUAS EN CONTRASTES, julio 2018, septiembre 2018

UNIVERSIDAD DE ALGARVE (PORTUGAL)

Programa: Mestrado em Ensino de Línguas –Especialização de Inglês e de Espanhol

Trabajo evaluado: Relatório Científico da Prática Pedagógica Supervisada

Doctoranda: Rita Isabel Viegas Pereira

Faro (Portugal), 27 noviembre 2014, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Programa: Máster de Gobernanza en Instituciones Educativas

Miembro del Tribunal de Evaluación de Trabajos de Investigación curso 2011/12; 2010/11, 2009/10

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Programa: Literaturas europeas y enseñanza de lenguas

Miembro del Tribunal de Evaluación de Trabajos de Investigación septiembre 2016

2.A.4.8. DIRECCIÓN DE CURSOS

II CURSO DE INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA MUJER, curso de libre configuración, Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva, marzo y abril 2000

2.B. CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE**2.B.1. EVALUACIONES POSITIVAS DE ACTIVIDAD DOCENTE****2.B.1.1. PROGRAMA DOCENTIA**

PROGRAMA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, aprobado por Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva (1-10-10), y verificado por la ANECA y la Agencia Andaluza de Evaluación (AGAE), con fecha de 17 de septiembre de 2010)

Período evaluado 2004/2005, 2005/2006, 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012 (5 años)

Calificación: 100/100 puntos Calificación: Excelente

Huelva, 19 marzo 2013

2.B.1.2. PERIODOS DE DOCENCIA (QUINQUENIOS)**QUINQUENIOS DOCENTES UNIVERSITARIOS Y SEXENIOS DOCENTES NO UNIVERSITARIOS**

Cinco:

Tres quinquenios universitarios: 2001/2006, 2006/2011, 2011/16

Tres sexenios no universitarios: 1983/1992; 1994/1995; 2000/2001

2.B.1.3. ENCUESTAS SOBRE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA

CURSO 2017/18

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición y Aprendizaje de Lenguas
Filología Inglesa
Valoración global: 4,6/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Didáctica del Inglés
Filología Inglesa
Valoración global: 4,85/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición de Lenguas
Máster Oficial: Lenguas y Literaturas en Contraste
Valoración global: 4.87/5

CURSO 2016/17

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición y Aprendizaje de Lenguas
Filología Inglesa
Valoración global: 4,79/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición de Lenguas
Máster Oficial: Lenguas y Literaturas en Contraste
Valoración global: 4.87/5

CURSO 2015/16

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición y Aprendizaje de Lenguas
Filología Inglesa
Valoración global: 4,58/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Didáctica del Inglés
Filología Inglesa
Valoración global: 4,80/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Valoración global: 4.50/5

CURSO 2013/14

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva

Asignatura: Diferencias individuales en el aprendizaje de lenguas
Máster Oficial: Literaturas Europeas y Enseñanza de Lenguas (Mención de calidad)
Valoración global: 4,70/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Técnicas e instrumentos de investigación
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,64/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición y Aprendizaje de Lenguas
Filología Inglesa
Valoración global: 4,26/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Inglés II
Filología Inglesa
Valoración global: 4,17/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación Docente e Investigación Educativa
Máster Profesorado de ESO y Bachillerato
Valoración global: 4,04/5

CURSO 2012/13

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Técnicas e instrumentos de investigación
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,93/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Inglés Técnico
Máster en Ciencias de la Enfermería
Valoración global: 4,32/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Diferencias Individuales en el aprendizaje de lenguas
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,88/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación Docente e Investigación Educativa
Máster Profesorado de ESO y Bachillerato
Valoración global: 4,77/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Adquisición y Aprendizaje de Lenguas
Filología Inglesa
Valoración global: 4,27/5

CURSO 2011/12

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Diferencias Individuales en el aprendizaje de lenguas
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,74/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Técnicas e Instrumentos de Investigación
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,83/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación Docente e Investigación Educativa
Máster Profesorado de ESO y Bachillerato
Valoración global: 4,77/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Inglés Técnico
Máster en Ciencias de la Enfermería
Valoración global: 4,97/5

CURSO 2010/11

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Filología Inglesa
Valoración global: 4,30/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Innovación Docente e Investigación Educativa
Máster Profesorado de ESO y Bachillerato
Valoración global: 8,52/10

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Inglés Técnico
Máster en Ciencias de la Enfermería
Valoración global: 8,40/10

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Técnicas e Instrumentos de Investigación
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 9,13/10

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Diferencias Individuales en el aprendizaje de lenguas
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 9,49/10

CURSO 2009/10

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada
Filología Inglesa
Valoración global: 4,64/5

CURSO 2008/09

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Inglés Técnico
Máster en Ciencias de la Enfermería
Valoración global: 4,62/5

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Aprendizaje y enseñanza de lengua extranjera
Máster Profesorado de ESO y Bachillerato
Valoración global: 8,38/10

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Técnicas e Instrumentos de Investigación
Máster en Literatura Europea y Enseñanza de Lenguas
Valoración global: 4,65/5

CURSO 2007/08

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva
Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 9,75/10

CURSO 2006/07

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 9,61/10

CURSO 2005/06

Unidad para la Calidad, Universidad de Huelva

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 8,76/10

CURSO 2004/05

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 8,69/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 9,10/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Lengua Inglesa I

Filología Inglesa

Valoración global: 8,48/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Didáctica del Inglés

Filología Inglesa

Valoración global: 8,60/10

CURSO 2003/04

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Lengua Inglesa I

Filología Inglesa

Valoración global: 8,53/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 9,13/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Lingüística Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 8.81/10

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Didáctica del Inglés

Filología Inglesa

Valoración global: 9.17/10

CURSO 2002/03

CERTIFICACIÓN DEL INSTITUTO IRC (GRUPO IRC) Barcelona.

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 8,90/10

CERTIFICACIÓN DEL INSTITUTO IRC (GRUPO IRC) Barcelona.

Asignatura: Lingüística Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 8,58/10

CERTIFICACIÓN DEL INSTITUTO IRC (GRUPO IRC) Barcelona.

Asignatura: Lengua Inglesa I

Filología Inglesa

Valoración global: 9,31/10

Curso 2001/2002 (Evaluación voluntaria)

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Seminario de Lingüística Inglesa Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 3,67/5

CURSO 2000/01 (Evaluación Voluntaria)

CERTIFICACIÓN DE CONSULTARÍA ESTRATÉGICA, Barcelona.

Asignatura: Didáctica del Inglés

Filología Inglesa

Valoración global: 4,49/5

CERTIFICACIÓN DEL INSTITUTO IRC (GRUPO IRC) Barcelona.

Asignatura: Lingüística Aplicada

Filología Inglesa

Valoración global: 4,84/5

PROGRAMA DE EVALUACIÓN VOLUNTARIA DE LA CALIDAD DOCENTE

Universidad de Huelva

Curso 2000/01; 2001/02

2.B.2. MATERIAL DOCENTE ORIGINAL Y PUBLICACIONES DOCENTES

2.B.2.1. LIBROS DOCENTES PUBLICADOS

Autores: Puchta, H.; Rinvolucrí, M y Fonseca-Mora, M.C.

Título del libro: Inteligencias múltiples en el aula de español como lengua extranjera

Editorial: SGEL Lugar: Madrid (España)

Volumen: 1 Páginas: 175

ISBN: 978-84-9778-677-5 Año publicación: 2012

Indicios de calidad: Editorial con un amplio fondo de materiales didácticos para docentes de lenguas

Autores: Puchta, H; Rinvolucrí, M. y Fonseca-Mora, M.C.

Título del libro: Profesor con Recursos/Inteligencias múltiples: en el aula de español como lengua extranjera

Editorial: Hueber Verlag Lugar: Múnich (Alemania)

Volumen: 1 Páginas: 176

ISBN: 9783190945061 3190945063 Año publicación: 2014

Indicios de calidad: Editorial alemana con un amplio fondo de materiales didácticos para docentes de lenguas. En base de datos WorldCat y presente en la Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt am Main (Alemania)

Título del libro: WORKBOOK TEFL IN SECONDARY EDUCATION

Editorial: Universidad de Granada Lugar: España, Granada

Volumen: 1 Colección: Cuadernos de trabajo Humanidades

ISBN: 84-338-3828-8 Páginas: 21-26 Año publicación: 2006

Justificación del material elaborado: Material para la la formación del profesorado de enseñanza del inglés en secundaria

Destinatarios: Profesores/as y alumnos/as universitarios

Autoras: FONSECA-MORA, M.C.(coord), Carrasco Carrasco, R., Domínguez Romero, E.; Garrido Morgado, M.C., Pérez Vides, A.; Ramos Ramos, M.R. y M.C. Zunino Garrido

Título English for University Students I: University Life

Páginas 47

Fecha de Publicación 2006

Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Hooverand

ISBN 84-689-6470-0

Autoras: FONSECA-MORA, M.C y Aguaded Gómez, J.I. (eds.)

Título Proyectos Innovación Docente 2006

Páginas 700

Fecha de Publicación 2007

Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad, Colección Collectánea

ISBN 978-84-96826-16-8

Autoras: FONSECA-MORA, M.C.(coord), Carrasco Carrasco, R., Domínguez Romero, E.; Garrido Morgado, M.C., Pérez Vides, A.; Ramos Ramos, M.R. y M.C. Zunino Garrido

Título English for University Students II: Risky Sports

Páginas 23
 Fecha de Publicación 2006
 Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Hooverand
 ISBN 84-689-8585-6

Autoras: Pérez Vides, A.(coord), FONSECA-MORA, M.C , Domínguez Romero, E.;
 Maldonado Acevedo, A.; Morató Agrafojo, Y. y Santos Moya, E.
 Título English for University Students III: Relationships
 Páginas 39
 Fecha de Publicación 2008
 Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Hooverand
 ISBN 84-690-2216-4

Autoras: Pérez Vides, A. (coord), FONSECA-MORA, M.C , Domínguez Romero, E.;
 Maldonado Acevedo, A.; Morató Agrafojo, Y. y Santos Moya, E.
 Título English for University Students IV: Musical Changes
 Páginas 39
 Fecha de Publicación 2009
 Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Hooverand
 ISBN 84-690-2215-6

Autoras: FONSECA-MORA, M.C y Castillo Algarra, J.(eds.)
 Título Prácticas de Innovación Para la Mejora de la Docencia Universitaria
 Páginas 650
 Fecha de Publicación 2009
 Lugar de Edición. Editorial. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad,
 Colección Collectánea
 ISBN 978-84-92679-48-5

2.B.3. PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Título: MEJORA DE LA FLUIDEZ LECTORA EN LENGUA EXTRANJERA DE ADULTOS: EL USO DE VIDEOCLIPS EN EL AULA UNIVERSITARIA

Entidad: Universidad de Huelva

Tipo de convocatoria: XIX Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria.

Duración: 01/10/2017 - 30/09/2018

Cantidad financiada: 800€

Investigador Principal: Dra. Carmen Toscano

Profesores participantes: 8

Aportación de la solicitante: Análisis de videoclips y de las destrezas lectoras del alumnado de Estudio Ingleses y Educación Infantil

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: APRENDER COMUNICANDO: HERRAMIENTAS DE TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO COMO VEHÍCULOS DOCENTES

Entidad: Universidad de Huelva.

Tipo de convocatoria: XV Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria.

Duración: 01/10/2010 - 30/09/2011

Cantidad financiada: 1.500€

Investigador Principal: Dr. Juan Diego Sanz

Profesores participantes: 12

Aportación de la solicitante: Análisis de las herramientas de transferencia y de las competencias comunicativas del alumnado de Estudio Ingleses

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: ONU-PEDIA II: RED SOCIAL DE PRÁCTICAS INTERUNIVERSITARIAS DOCENTES

Entidad: Universidad de Huelva

Tipo de convocatoria: XV Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria.

Duración: 01/10/2010 - 30/09/2011

Cantidad financiada: 1.500€

Investigador Principal: Dr. Juan Gabriel González

Profesores participantes: 14

Aportación de la solicitante: Creación de prácticas interuniversitarias para alumnado de Estudios Ingleses

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: ONU-PEDIA: RED SOCIAL DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES

Entidad: Universidad de Huelva

Tipo de convocatoria: XIV Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria

Duración: 01/10/2009 - 30/09/2010

Cantidad financiada: 1.500€

Investigador Principal: Dr. Juan Gabriel González

Profesores participantes: 14

Aportación de la solicitante: Creación de del manual interactivo de buenas prácticas docentes

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO SOBRE EL IMPACTO DE LOS PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA

Entidad: Universidad de Huelva

Tipo de convocatoria: XIII Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria

Duración: 01/10/2008 - 30/09/2009

Cantidad financiada: 1.500€

Investigador Principal: Dr. Sebastián González

Profesores participantes: 8

Aportación de la solicitante: Análisis mediante encuestas de la percepción del alumnado

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: DOCUMENTAL SOBRE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES UNIVERSITARIAS: "UN ESPEJO DONDE MIRARNOS"

Entidad: Universidad de Huelva. XII Convocatoria de Proyectos de Innovación e Investigación en Docencia

Tipo de convocatoria: XIII Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria.

Duración: 01/10/2007 - 30/09/2008

Cantidad financiada: 1.500€

Investigadora Principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Profesores participantes: 10

Aportación del solicitante: Creación del guión del documental a partir de entrevistas al

profesorado sobre buenas prácticas docentes identificadas

Título: EQUIPO DOCENTE: «BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA»

Entidad: Universidad de Huelva. XII Convocatoria de Proyectos de Innovación e Investigación en Docencia

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Servicio de Innovación Docente

Duración: 01/10/2007 - 30/09/2008

Cantidad financiada: 2000€

Investigadores Principales: Dra. M^a Carmen FONSECA-MORA y Dr. Ángel Hernando

Número de investigadores: 10

Aportación del solicitante: Descripción de buenas prácticas en docencia universitaria, selección en el ámbito de la educación, transcripción y análisis de las mismas.

Dedicación: Compartida

Título: EQUIPO DOCENTE: «DISEÑO Y CREACIÓN DE UN PORTAL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS: BABELALI@.COM»

Entidad: Universidad de Huelva. XI Convocatoria de Proyectos de Innovación en el Nuevo Espacio Europeo de Educación Superior

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Servicio de Innovación Docente

Duración: 01/10/2007 - 30/09/2008

Investigador Principal: Dra. M^a Amor Pérez Rodríguez

Número de investigadores: 10

Aportación del solicitante: Webmaster en la creación del portal y de sus usos didácticos.

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: EXPERIMENTACIÓN Y AMPLIACIÓN DE MATERIALES CURRICULARES PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS SOCIO-COMUNICATIVAS DEL ALUMNADO DE LA DIPLOMATURA DE MAESTRO

Entidad: Universidad de Huelva. IX Convocatoria de Proyectos de Innovación en el Nuevo Espacio Europeo de Educación Superior

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Servicio de Innovación Docente

Duración: 01/10/2006 - 30/09/2007

Investigadora Principal: Dra. Auxiliadora Pérez Vides

Número de investigadores: 8

Aportación del solicitante: Diseño de unidades didácticas

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: PERFILES PROFESIONALES DEL ÁREA DE FILOLOGÍA INGLESA ANTE LA CONVERGENCIA EUROPEA

Entidad: Universidad de Huelva. VIII Convocatoria de Plan Propio Innovación y promoción de la actividad docente

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva,

Duración: 01/10/2004 - 30/09/2005

Investigadora Principal: Dra. Pilar Cuder

Número de investigadores: 4

Aportación del solicitante: Análisis de egresados y sus perfiles profesionales

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: DISEÑO DE MATERIAL CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS SOCIALES Y LINGÜÍSTICAS EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS DEL ALUMNADO DE LA DIPLOMATURA DE MAESTRO (ESPECIALIDADES EDUCACIÓN FÍSICA Y EDUCACIÓN MUSICAL)

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva

Entidad: Universidad de Huelva. VIII Convocatoria de Plan Propio Innovación y promoción de la actividad docente

Duración: 01/10/2004 - 30/09/2005

Investigadora Principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Número de investigadores: 8

Aportación del solicitante: Diseño materiales de enseñanza de inglés para Maestros de Educación Física y Educación Musical

Título: MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DEL ALUMNADO UNIVERSITARIO DE HUELVA

Entidad: Universidad de Huelva. VII Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa para la mejora de la práctica docente

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Vicerrectorado de Estudios, Doctorado e Innovación Docente

Duración: 01/10/2002 - 30/09/2003

Cantidad financiada: 2.400€

Investigadora Principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Profesores participantes: 16

Aportación del solicitante: Análisis de los niveles de competencia comunicativa en inglés

Título: CREACIÓN DE UN PROGRAMA MEMORÍSTICO DE MULTIMEDIA Y USO EN EL AULA PARA POTENCIAR LA ADQUISICIÓN DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Entidad: Universidad de Huelva. VI Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa para la mejora de la práctica docente

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Vicerrectorado de Estudios e Innovación Docente

Duración: 01/10/2001 - 30/09/2002

Investigador Principal: Dr. D. Fernando Rubio Alcalá

Aportación del solicitante: Asesoramiento para la creación del programa multimedia Action Manager y de sus usos didácticos.

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

Título: LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE DE INGLÉS A PARTIR DE LA CREACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES

Entidad: Universidad de Huelva. V Convocatoria de Proyectos de Innovación Educativa para la mejora de la práctica docente

Tipo de convocatoria: Universidad de Huelva, Vicerrectorado de Calidad e Innovación Docente

Duración: 01/10/2000 - 30/09/2001

Cantidad financiada: 206. 000 ptas

Investigadora Principal: Dra. M.C. FONSECA-MORA

Profesores participantes: 3

Aportación del solicitante: Programa de intervención educativa para la lectura de textos literarios en inglés.

Título: PROYECTO DE FORMACIÓN EN CENTRO “PROYECTO CURRICULAR DE INFANTIL Y PRIMARIA”

Entidad: Centro de Profesores de Huelva, Consejería de Educación y Ciencia

Tipo de convocatoria: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 01/10/1993 - 30/09/1994

Investigadora Principal: César Corpa Profesores participantes: 25

Aportación del solicitante: Aportación curricular educativa para la enseñanza del inglés en infantil

Grado de responsabilidad: Miembro

Título: LITERATURA Y CREATIVIDAD A TRAVÉS DEL TEATRO

Entidad: Centro de Profesores de Huelva

Tipo de convocatoria: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 01/10/1992 - 30/09/1993

Investigadora Principal: Isabel Conde

Profesores participantes: 6

Aportación del solicitante: Diseño de materiales para el aprendizaje del inglés a través del teatro

Grado de responsabilidad: Miembro

Título: REFORMULACIÓN DE EDUCACIÓN INFANTIL, 1ER. CICLO DE PRIMARIA Y CICLO MEDIO EN BASE A CENTROS DE INTERÉS

Entidad: Centro de Profesores de Huelva

Tipo de convocatoria: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 01/10/1992 - 30/09/1993

Investigadora Principal: Teresa Martín

Profesores participantes: 15

Aportación del solicitante: Aportación curricular educativa para la enseñanza del inglés en Ciclo medio

Grado de responsabilidad: Miembro

Título: REFORMULACIÓN DEL CICLO MEDIO EN BASE A CENTROS DE INTERÉS

Entidad: Centro de Profesores de Huelva

Tipo de convocatoria: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 01/10/1991 - 30/09/1992

Investigadora Principal: Teresa Martín

Profesores participantes: 13

Aportación del solicitante: Aportación curricular educativa para la enseñanza del inglés en Ciclo Medio

Grado de responsabilidad: Miembro

Título: Aula de Idiomas (Inglés)

Entidad: Instituto Andaluz de Formación del Profesorado

Tipo de convocatoria: Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía

Duración: 01/10/1991 - 30/09/1992

Investigadora Principal: M.C. FONSECA-MORA

Profesores participantes: 10

Aportación del solicitante: Diseño de un aula de inglés interactiva y con rincones de trabajo

2.B.4. OTROS MÉRITOS DE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

2.B.4.1. PREMIOS Y DISTINCIONES

PREMIO A LA EXCELENCIA DOCENTE de la Universidad de Huelva (2019). Título: **MEJORA DE LA FLUIDEZ LECTORA EN LENGUA EXTRANJERA DE ADULTOS: EL USO DE VIDEOCLIPS EN EL AULA UNIVERSITARIA**

Entidad: Universidad de Huelva Tipo de convocatoria: XIX Convocatoria Proyectos de Innovación Docente e Investigación para la Mejora en Docencia Universitaria.

Duración: 01/10/2017 - 30/09/2018

Investigador Principal: Dra. Carmen Toscano

Profesores participantes: 8

Aportación de la solicitante: Análisis de videoclips y de las destrezas lectoras del alumnado de Estudio Ingleses y Educación Infantil

Grado de responsabilidad: Investigadora colaboradora

PLAN PROPIO DE INNOVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD DOCENTE UNIVERSIDAD DE HUELVA

Puntuación final: 9,59 /dotación económica: 3.000 €

Huelva, 2003

PREMIO "SELLO EUROPEO PARA LAS INICIATIVAS INNOVADORAS EN LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS 2006" a las actividades innovadoras por participar en el "Proyecto piloto de docencia en lengua inglesa 2005/2006", coordinado por el Dr. Enrique Bonsón Ponte de la Universidad de Huelva. Premio Sello Europeo de Lenguas Modernas 2006, otorgado por la Comisión Europea y el MEC.

RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA COMO EXCELENTE PROFESIONAL EN LAS TAREAS DOCENTES (10% de los mejores resultados de las encuestas de satisfacción del alumnado), curso 2006/07

VIII PREMIO UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID A LA INNOVACIÓN DOCENTE, 2º PREMIO "APRENDER COMUNICANDO", UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ENTRENAMIENTO EN COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA, curso 2010/2011.

2.B.4.2. PROGRAMAS DE DOCTORADO CON MENCIÓN DE CALIDAD

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Huelva

Título verificado por el Ministerio de Educación el 23 de Julio de 2014 y aprobado en Consejo de Ministros el 26 de Septiembre de 2014

Curso 2014/15

PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO DE DOCTORADO: LENGUAS Y CULTURAS

(Código RUCT: 23008257)

Universidad coordinadora: Córdoba

Universidades participantes: Jaén, Extremadura, Huelva

Curso 2012/13 hasta actualidad

PROGRAMA DE DOCTORADO: ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS Y CANON LITERARIO OCCIDENTAL (Mención de Excelencia MEE2011-0367)

Universidad de Huelva

Curso 2008/09; Código 778/1998

Curso 2007/08; Código: MCD2006-00056

2.B.4.3. MATERIAL DOCENTE ON-LINE

PLATAFORMA VIRTUAL MOODLE (PLAN DE APOYO VIRTUAL PARA LA DOCENCIA PRESENCIAL)

Tutorías virtuales con contenidos digitalizados

UNIVERSIDAD DE HUELVA

Cursos 2008/09, 2007/08, 2009/10, 2010/11; 2011/12/2012/13; 2013/14; 2014/2015

WEBS DE APOYO A LA DOCENCIA

Técnicas e Investigación <http://writingabstracts.wikifoundry.com/>

Diferencias individuales <http://diferenciasindividuales.wikifoundry.com/>

Didáctica del inglés <http://21stlanguagelearningapproaches.wikifoundry.com/>

Dinámica e interacción en el aula <http://eledinamicadeaula.wikifoundry.com/>

2.B.4.4. OTROS MÉRITOS SOBRE CALIDAD DOCENTE

Miembro de la Comisión de creación del Primer Plan de Estudios de Filología Inglesa para la implantación de dicha titulación en Huelva, 1989

Miembro del jurado IV Premios a la Excelencia Docente de la Universidad de Almería, 30 mayo 2012

Miembro del jurado Premios de Innovación Docente en la Universidad de Granada, 1 de septiembre 2008

Profesora Participante en Experiencia Piloto de la titulación Licenciado en Filología Inglesa en el marco del Espacio Superior Europeo, 2005/5, 2005/6; 2006/7, 2010/2011.

Coordinadora del Comité interno de Evaluación Institucional del Servicio de Innovación Docente, 2008.

2.C. CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE

2.C.1. PONENCIAS Y DIRECCIONES CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

2.C.1.1. PONENTE / INVITADO EN CURSOS Y CONGRESOS ORIENTADOS A LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

Título: UNA CULTURA DE LA DEMOCRACIA Y DEL DIÁLOGO INTERCULTURAL:

LA INNOVACIÓN DOCENTE PENDIENTE

Universidad de Granada, IV Foro I+E Reunión Internacional de Investigación y Educación Superior en Enfermería, "Innovación docente y transferencia educativa: el lado más útil de la Investigación" 8 de noviembre de 2018, Conferencia Inaugural

Título: RECURSOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN

Universidad de Huelva, Servicio de Innovación Docente, Plan de actualización docente, Curso (4 horas), 19 de octubre de 2017

Título: LA EDUCACIÓN PLURILINGÜE EN ESPAÑA: INQUIETUDES Y NECESIDADES

Universidad de Huelva, Facultad de Educación, II Jornadas de enseñanza Plurilingüe en la Universidad

Ponencia invitada en Mesa redonda, 10/2012

Título: DOCENCIA UNIVERSITARIA: REFLEXIONES ESTRATÉGICAS

Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Foro en Docencia Universitaria

Ponencia Invitada, 7/7/2011

Título: APRENDER COMUNICANDO, UN PROYECTO MULTIDISCIPLINAR DE ENTRENAMIENTO EN COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN CIENTÍFICA

Universidad Europea de Madrid, VIII Jornadas Internacionales de Innovación Universitaria,

Ponente, 11 y 12 de julio 2011

Título: LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ACTUAL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Universidad de Almería, V Jornadas de Información sobre el EEES,

Ponencia invitada en Mesa redonda, 16/6/2011

Título: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA PLURILINGÜE

Universidad de Huelva, Facultad de Educación, I curso de enseñanza Plurilingüe en la Universidad

Ponente invitada, 2/12/2010

Título: IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE: LOS RETOS DEL FUTURO
Universidad de Jaén, Jornadas de Innovación Docente
20 y 21 de octubre 2010
Conferenciante invitada

Título: INNOVACIÓN Y PLAN DE FORMACIÓN PARA INCENTIVAR EL USO DE
LAS TIC/TAC EN EL PROFESORADO UNIVERSITARIO
Universidad de La Laguna, I Jornadas de Campus Virtuales de las Universidades
Españolas,
20 y 21 de julio 2009
Conferenciante invitada

Título: EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD DE
HUELVA
Universidad de Córdoba, Curso Calidad e Innovación Universitaria
29/1/2008
Conferenciante invitada

Título: MODELO DE FORMACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA:
EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA
I Congreso Internacional “Nuevas tendencias en la formación permanente del
profesorado”
Universidad de Barcelona, 5-7 septiembre 2007
Ponente

Título: NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL AUTOAPRENDIZAJE DEL INGLÉS
COMO INNOVACIÓN DOCENTE
La Universidad de Huelva y el EEES: el reto, nuestra oportunidad
15-17 mayo 2007
Ponente

Título: DOCENCIA
Participación en mesa del Plan Estratégico Institucional Universidad de Huelva
5 /2/2007- 13 de abril 2007

Título: MEJORA DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DEL INGLÉS COMO
LENGUA EXTRANJERA
I Jornadas de Innovación de la Universidad de Huelva,
24 y 25 de junio 2004
Ponente

2.C.1.2. DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS Y SEMINARIOS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

Título: IV FORO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA
Temática: Análisis del impacto de la universidad y de su docencia
Perfil de los destinatarios: Profesorado universitario

Entidad organizadora: Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Miembro Comité Organizador
 Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 2/10/2012

**Título: SIMPOSIO INTERNACIONAL EVALUACIÓN PARA LA CALIDAD EN
 ENSEÑANZA SUPERIOR**

Temática: Evaluación de la calidad docente
 Perfil de los destinatarios: Profesorado universitario
 Entidad organizadora: Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Miembro del Comité Organizador
 Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 27/09/2010 - 28/09/2010

**Título: I JORNADAS ANDALUZAS DE INNOVACIÓN DOCENTE
 UNIVERSITARIA**

Temática: Conocer diferentes experiencias de innovación de las Universidades
 Andaluzas; valorar el impacto de dichas experiencias en la innovación docente
 Perfil de los destinatarios: Profesorado universitario
 Entidad organizadora: Agencia Andaluza de Evaluación y Acreditación Universitaria
 Tipo de participación: coordinadora
 Lugar: Universidad de Córdoba Fecha: 02/12/2009 - 03/12/2009

**Título: III JORNADAS DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA:
 IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE**

Temática: Conocer diferentes experiencias de innovación de la Universidad de Huelva;
 valorar el impacto de dichas experiencias en la innovación docente
 Perfil de los destinatarios: Profesorado universitario (plan de actualización docente,
 2007/08)
 Entidad organizadora: Vicerrectorado de Tecnologías Innovación y Calidad de la
 Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Comité Organizador, moderadora
 Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 03/06/2008 - 04/06/2008

**Título: I REUNIÓN CIENTÍFICA: EXPERIENCIAS DE AUTOFORMACIÓN EN
 METODOLOGÍAS EDUCATIVAS EN LA UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Temática: Docencia universitaria
 Perfil de los destinatarios: Profesorado universitario
 Entidad organizadora: Universidad de Huelva
 Tipo de participación: Miembro Comité organizador
 Lugar: Universidad de Huelva Fecha: 31/03/2006

2.C.2. ASISTENTE EN CONGRESOS ORIENTADOS A LA INNOVACIÓN EN LA FORMACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

**Título: XI ENCUENTRO RED DE CENTROS DE POSGRADO Y FORMACIÓN
 PERMANENTE: INNOVACIÓN DOCENTE Y GESTIÓN EN LA FORMACIÓN
 PERMANENTE UNIVERSITARIA**

Objetivos del curso: Análisis de modelos de gestión de formación permanente y
 establecimiento de criterios innovadores
 Entidad organizadora: Vicerrectorado de Postgrado y Formación Continua, Universidad

de Almería

Horas: 16 Lugar: Almería Fecha: 15/03/2012-16/03/2012

Título: VIII ENCUENTRO SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS

Objetivos del curso: Estudio de los programas de formación

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Horas: 16 Lugar: Huelva Fecha: 4/10/2012-5/10/2012

Título: VII ENCUENTRO SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS

Objetivos del curso: Estudio de los programas de innovación docente

Entidad organizadora: Universidad de Cádiz

Horas: 16 Lugar: Cádiz Fecha: 12/01/2012-13/01/2012

Título: SIMPOSIO: LA UNIVERSIDAD COMO ENTE SOCIAL TRANSFORMANTE

Objetivos del curso: Análisis del papel de la universidad en su entorno

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Horas: 4 Lugar: Huelva Fecha: 24/01/2012

Título: V JORNADAS DE INFORMACIÓN SOBRE EL EEES EN LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Objetivos del curso: Reflexión sobre la innovación en los grados

Entidad organizadora: Universidad de Almería

Horas: 5 Lugar: Almería Fecha: 16/06/2011

Título: X ENCUENTRO RUEPEP

Objetivos del curso: Presentación de propuestas de innovación docente para la gestión de la formación permanente

Entidad organizadora: Universidad Politécnica de Valencia

Horas: 16 Lugar: Valencia Fecha: 10/03/2011-11/03/2011

Título: SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN PARA LA CALIDAD

Objetivos del curso: Análisis de propuestas de evaluación de la calidad docente

Entidad organizadora: Huelva

Horas: 20 Lugar: Huelva Fecha: 27/09/2010-28/09/2010

Título: II ENCUENTRO SOBRE INNOVACIÓN DOCENTE Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE LAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS ANDALUZAS

Objetivos del curso: Propuestas de innovación docente y formación del profesorado para profesores e investigadores universitarios

Entidad organizadora: Vicerrectorado de Investigación y Tecnologías de la Comunicación de la UNIA y Vicerrectorado de Ordenación Académica, Innovación Docente y Profesorado de la Universidad de Jaén

Horas: 16 Lugar: Baeza, Jaén Fecha: 16/04/2009 - 17/04/2009

Título: 1as. JORNADAS ANDALUZAS DE INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA

Objetivos del curso: Conocer y evaluar los proyectos de innovación más sobresalientes

de las 10 Universidades andaluzas. ,

Entidad organizadora: Agencia Andaluza de Evaluación y Acreditación Universitaria

Horas: 16 Lugar: Córdoba Fecha: 02/12/2009 - 03/12/2009

Título: I FORO INTERUNIVERSITARIO «BUENAS PRÁCTICAS DE TELEFORMACIÓN EN LAS 10 UNIVERSIDADES ANDALUZAS»

Objetivos del curso: Poner en prácticas las mejores prácticas seleccionadas y evaluadas de teleformación y enseñanza virtual de las 10 Universidades andaluzas, a partir de los Campus Virtuales y del Campus Andaluz Virtual

Entidades organizadoras: Universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Málaga, Jaén, Sevilla, P. Olavide y UNIA

Horas: 20 Lugar: Huelva Fecha: 26/11/2008 - 28/11/2008

Título: I FORO DE INNOVACIÓN: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

Objetivos del curso: Intercambio de experiencias docentes innovadoras de la Universidad

Perfil de los destinatarios: Profesores universitarios

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Horas: 10 Lugar: Huelva Fecha: 29/09/2008 - 29/09/2008

Título: III JORNADAS DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA: IMPACTO DE LA INNOVACIÓN DOCENTE

Objetivos del curso: Intercambio de experiencias docentes innovadoras de la Universidad

Entidad organizadora: Universidad de Huelva

Horas: 20 Lugar: Huelva Fecha: 03/06/2008 - 04/06/2008

Título: SEMINARIO DE ANÁLISIS COMPARADO EN EUROPA DEL PROCESO DE CAMBIO DE LAS METODOLOGÍAS EDUCATIVAS EN LAS UNIVERSIDADES

Objetivos del curso: Análisis de experiencias docentes innovadoras europeas

Entidad organizadora: Cátedra Unesco y Ministerio de Educación

Horas: 8 Lugar: Madrid Fecha: 02/03/2006

Título: ENCUENTRO SOBRE LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

Objetivos del curso: Análisis de modelos de programas de formación

Entidades organizadoras: Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación, Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía

Horas: 16 Lugar: Almería Fecha: 12/12/2005-13/12/2005

Título: LA ORGANIZACIÓN DOCENTE DE LOS ESTUDIOS INGLESES ANTE EL ESPACIO EUROPEO

Objetivos del curso: Análisis de modelos de programas de formación de Estudios Ingleses.

Entidades organizadoras: Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades

Horas: 10 Lugar: Huelva Fecha: 12/05/2004

Título: I JORNADAS DE INNOVACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA: INNOVAR EN LA UNIVERSIDAD

Objetivos del curso: Análisis de proyectos innovación docente.
Entidades organizadoras: Universidad de Huelva
Horas: 16 Lugar: Huelva Fecha: 24/06/2004-25/06/2004

Título: SEMINARIO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO SOBRE EL ESPACIO
EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Objetivos del curso: Análisis de proyectos innovación docente.
Entidades organizadoras: Universidad de Huelva
Horas: 10 Lugar: Huelva Fecha: 11/12/2003-12/12/2003

2.C.3. ESTANCIAS EN CENTROS DOCENTES

Centro: DEPARTMENT OF MODERN LANGUAGES
 Institución: UNIVERSIDAD DE CHESTER
 Localidad y país: Chester, REINO UNIDO
 Desde/hasta: 11/10/2010 - 15/10/2010; Meses: 1/6
 Programa: Movilidad Erasmus
 Entidad financiadora: Universidad de Huelva
 Objetivo de la estancia: Intercambiar y analizar la calidad de los modelos de producción de recursos didácticos para la enseñanza universitaria
 Carácter de la estancia: Invitado

Centro: LANCASHIRE COLLEGE
 Institución: UNIVERSITY OF CENTRAL LANCASHIRE
 Localidad y país: Preston, REINO UNIDO
 Desde/hasta: 9/07/1989 - 29/07/1989; Meses: 1/6
 Programa: Subdirección General del Profesorado del Ministerio de Educación y Ciencia
 Entidad financiadora: Consejería de Educación, Junta de Andalucía
 Objetivo de la estancia: English language improvement and Teaching Methodology
 Carácter de la estancia: Invitado

Centro: REAL COLEGIO UNIVERSITARIO” MARÍA CRISTINA” DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL
 Institución: Ministerio de Educación y Ciencia
 Localidad y país: Madrid, España
 Desde/hasta: 7/07/1986 - 26/07/1986; Meses: 1/6
 Programa: Programa Conjunto Hispano-Norteamericano
 Jornadas de seguimiento: I Spring Conference, Instituto Verano de El Escorial, 23 y 24/04/1987, centro Washington Irving (Madrid)
 Entidad financiadora: Subdirección general de Perfeccionamiento del Profesorado (MEC)
 Objetivo de la estancia: Análisis de las investigaciones más recientes sobre enseñanza del inglés
 Carácter de la estancia: Invitado

2.C.4. OTROS MÉRITOS DE CALIDAD DE LA FORMACIÓN DOCENTE**2.C.4.1. IMPARTICIÓN DE CURSOS DE METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL INGLÉS Y DEL ESPAÑOL COMO LENGUAS EXTRANJERAS**

Título: Las Inteligencias Múltiples En La Enseñanza Del Español
 Perfil de los destinatarios: Profesores
 Entidad organizadora: Universidad de Sevilla e Instituto Cervantes
 Horas: 2 Lugar: Sevilla Fecha: 11/09/2006

Título: Propuestas Y Actividades Para Trabajar Las Inteligencias Múltiples En El Aula De E/Le
 Perfil de los destinatarios: Profesores

Entidad organizadora: Instituto Cervantes de Bremen, Alemania
Horas: 2 Lugar: Bremen, Alemania Fecha: 23/11/2007

Título: Successful Teaching Through A Variety of Cross Curricular Materials
Perfil De Los Destinatarios: Profesores Universitarios
Entidad organizadora: Universidad de Huelva, Facultad de Ciencias de la Educación
Horas: 10 Lugar: Huelva Fecha: 27/11/2007 - 30/11/2008

Título: Folklore, Tradición Oral, Otras Culturas, Otro Mundo
Perfil de los destinatarios: Alumnos del Aula de Mayores y la Experiencia
Entidad organizadora: Universidad de Huelva, Aula de Mayores y la Experiencia
Horas: 1 Lugar: Huelva Fecha: 17/06/2009 - 17/06/2010

Título: Successful teaching through a variety of cross curricular materials. TIC Educative experience
Entidad organizadora: Centro de Profesorado de Sevilla
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Sevilla Fecha: 12/02/2007- 1/03/2007

Título: Las inteligencias múltiples en la enseñanza del español
Entidad organizadora: Instituto Cervantes
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Sevilla Fechas: septiembre 2006, 2007, 2008, 2010, 2011, 2012

Título: Enseñanza Creativa de Lenguas
Entidad organizadora: Centro de Profesores Huelva-Isla-Cristina
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Huelva Fecha: 24/10/2006 - 04/12/2006

Título: El componente afectivo en el aprendizaje de lenguas
Entidad organizadora: Instituto Cervantes
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Sevilla Fechas: septiembre 2005

Título: Reasons for Alternative Teaching of English in Spanish Contexts
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Huelva Fecha: mayo 2003

Título: Melodies in Language Learning
Entidad organizadora: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Huelva Fecha: mayo 2003

Título: Solutions For The English Classroom: Some Issues Under Debate
Entidad organizadora: Centro de Profesorado de Málaga
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Málaga Fecha: mayo 2002

Título: Estilos De Aprendizaje

Entidad organizadora: Centro de Profesorado de Sevilla

Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria

Lugar: Sevilla Fecha: mayo 2001

Título: El Aprendizaje De Lenguas Europeas: Su Necesidad En La Formación Actual
Entidad organizadora: Universidad de Huelva
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Huelva Fecha: noviembre 2001

Título: Año Europeo De Las Lenguas: El Ser Humano Y El Elemento Afectivo
Entidad organizadora: Centro de Profesorado de Málaga
Destinatarios: Profesorado de Primaria y Secundaria
Lugar: Málaga Fecha: septiembre 2001

2.C.4.3. CURSOS DE FORMACIÓN DOCENTE RECIBIDOS

Título: Seminario de preparación de propuestas parra la Convocatoria de Acciones Individuales Marie Sklodowska-Curie H2020-MSCA-IIF-2017 Programa Marco de Investigación e Innovación Horizonte 2020 ((2014--2020), Huelva, 27 de junio 2017

Título: Encuentro de Equipos INTEF, organizado por SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL Y UNIVERSIDADES DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN Y COOPERACIÓN TERRITORIAL INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, 9 de junio 2017, Madrid.

Título: Difusión de la investigación en foros internacionales: principios, mecanismos y estrategias (20 horas), Plan de Actualización Docente, 2011/12

Título: Pedagogy for autonomy in Higher Education: pathfinding in adverse settings (20 horas), Plan de Actualización Docente, 2011/12

Título: Manejo de pizarras Interactivas para la docencia (10 horas)
Plan de apoyo a la enseñanza virtual, Universidad de Huelva, curso 2008/2009

Título: Gestión y liderazgo aplicado al profesorado (20 horas), Plan de Actualización Docente, 2007/08

Título: Cómo enseñar on-line: de la enseñanza presencial a las tecnologías de la comunicación (20 horas), Plan de Actualización Docente, 2006/07

Título: Las TIC como instrumentos de apoyo para los docentes universitarios en el marco de implantación de los créditos ECTS (20 horas)
Plan de apoyo a la enseñanza virtual, Universidad de Huelva, curso 2005/06

Título: El trabajo didáctico por competencias: implicaciones para la práctica docente (30 horas)
Plan de Formación del Profesorado, Universidad de Huelva 12/11/2004-11/03/2005

Título: Elaboración de materiales de seguimiento en la Enseñanza Virtual (10 horas)
Plan de Formación del Profesorado, Universidad de Huelva 16-18/02/2004

Título: E-learning, Teleformación e Innovación en la Universidad (3 horas)
Plan de Formación del Profesorado, 2003-04

2.D. ACTIVIDADES PROFESIONALES EN EMPRESAS Y ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN

2.D.1. PUESTOS OCUPADOS Y DEDICACIÓN

Directora del Centro de Investigación “Pensamiento Contemporáneo e innovación para el desarrollo social” de la Universidad de Huelva, desde 3 de octubre 2020.

Institución: Junta de Andalucía

Categoría profesional: PROFESORA FUNCIONARIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA (NRP 29766284, nº registro personal A45EC00223938)

Actividad desarrollada: Ejercicio profesional como Profesora de Enseñanza General Básica con destino provisionales en CP Reyes Católicos (Huelva, en comisión de servicio) 1/09/1983 a 31/08/92 y C.P. Juvenal de Vega (Huelva) destino definitivo como propietaria (concurso restringido) 1/09/1992 a 11/12/96

Habilitación para el ejercicio de las especialidades de EGB (Ciclo Inicial y Medio); EGB (Filología: Lengua Castellana y Francés; Filología: Lengua Castellana).

Desde/hasta: 01/09/1983 – 11/12/1996 Número de meses: 168

Interés para la docencia/investigación: Desarrollo profesional en la docencia del Cuerpo de Primaria como actividad previa para la docencia y la investigación en la Universidad, específicamente en carreras de formación de profesores.

Institución: Universidad de Huelva

Categoría profesional: Profesora asociada (sustitución de maternidad) 7/02 1994/20/04/1994

Actividad desarrollada: Docencia Universitaria en Filología Inglesa

Institución: Universidad de Huelva

Categoría profesional: Profesora asociada (sustitución de maternidad) 23/03/1995/18/05/1995

Actividad desarrollada: Docencia Universitaria en Filología Inglesa

2.E. OTROS MÉRITOS DE LA ACTIVIDAD PROFESIONAL

2.E.1. TRABAJOS CON EQUIPOS INFORMÁTICOS DE RELEVANCIA UNIVERSITARIA

Diseño del Aula de Autoaprendizaje de Idiomas de la Universidad de Huelva, Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad de la Universidad de Huelva, noviembre 2008

2.E.2. DIRECCIÓN DE GRUPOS DE PERSONAS

Directora del curso de especialización Lengua Extranjera Inglés del Cuerpo de Funcionarios de Maestros nombrada por la Dirección General de Evaluación

Educativa y Formación del Profesorado de la Junta de Andalucía (Resolución de 6 de junio 2000, BOJA nº 52 de 4 de mayo, 500 horas)

3. FORMACIÓN ACADÉMICA

3.1. CALIDAD DE LA FORMACIÓN PREDOCTORAL

3.1.1. TITULACIÓN UNIVERSITARIA

LICENCIADA EN FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Sevilla, 1992

DIPLOMADA EN PROFESORADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
(ESPECIALIDAD LENGUA ESPAÑOLA E IDIOMAS MODERNOS)
ESCUELA UNIVERSITARIA DEL PROFESORADO (Huelva)
Madrid, 1983

3.1.2. TESIS DOCTORAL

DOCTORA EN FILOLOGÍA INGLESA
Título: «El papel de la musicalidad del lenguaje en el proceso de adquisición del inglés como segunda lengua».
UNIVERSIDAD DE HUELVA
Calificación «Sobresaliente Cum Laude por Unanimidad»
Huelva, 19-11-1999

RECONOCIMIENTO Y ACREDITACIÓN DE SUFICIENCIA INVESTIGADORA
Programa de Doctorado: «Filología inglesa».
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Sevilla, 1995

CERTIFICACIÓN ACADÉMICA PERSONAL DEL PROGRAMA DE DOCTORADO
«FILOLOGÍA INGLESA»
UNIVERSIDAD DE SEVILLA
33 CRÉDITOS
Curso 1994/95

3.1.3. OTROS TÍTULOS OFICIALES

Título de Diplomada en profesorado de Educación General Básica (Especialidad: Lengua Española e Idiomas Modernos), fecha de expedición 15 de abril de 1983

3.1.4. OTROS MÉRITOS DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA

La solicitante posee un nivel avanzado en inglés y alemán. Nivel medio de francés.

4. EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA, CIENTÍFICA, TECNOLÓGICA Y OTROS MÉRITOS

4.A. CARGOS UNIPERSONALES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

VICERRECTORA DE FORMACIÓN PERMANENTE E INNOVACIÓN
UNIVERSIDAD DE HUELVA
Desde 8 de octubre de 2010 hasta 10/12/12

VICERRECTORA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO E INNOVACION
UNIVERSIDAD DE HUELVA
Desde el 9 de junio de 2009 hasta 07/10/10

DIRECTORA DE INNOVACIÓN DOCENTE
Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad de la Universidad de Huelva 22-09-2005 hasta 8-06-2009

4.B. CARGOS DENTRO COMUNIDAD AUTÓNOMA

ASESORA PROVINCIAL DEL PROGRAMA DE REFORMA, Dirección General de Ordenación Académica, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía curso 87/88

EVALUADORA DE LA AGENCIA ANDALUZA, evaluación de Proyectos de Innovación de las Universidades Andaluzas

ASOCIACIÓN DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE ANDALUCÍA, Miembro fundador, Sectorial Innovación Formación del Profesorado

4.C. OTROS MÉRITOS EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Miembro representante del Departamento de Filología Inglesa en la Junta de Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva

Candidata electa del Claustro Universitario desde junio 2006- diciembre 2014.

Miembro de Comisión de Formación del Profesorado e Innovación de la Universidad de Huelva

Miembro de la Comisión de Programación y Seguimiento dl Convenio Marco entre la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la Universidad de Huelva, firmado 21de noviembre 2005

Miembro del Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva, desde 9 de junio de 2009- 2012

Presidenta de la Comisión Títulos Propios DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 2010 a 2012

Miembro de la Red Universitaria Española de Educación Permanente (RUEPEP) desde 2010 a 2012

4.C.1. DIRECCIÓN DE PROYECTO EUROPEO, DEL PLAN NACIONAL Y COMUNIDADES AUTÓNOMAS

Investigadora Principal del Proyecto de investigación M.Carmen FONSECA-MORA y María González Davies (Universidad Ramon Llull)

Título del proyecto: CEFR MEDIATION STRATEGIES: TOWARDS A SOCIO-EMOTIONALLY ENHANCED PLURILINGUAL LANGUAGE EDUCATION

Entidad: Education Policy Division of the Council of Europe, Strasbourg

“Case Study Programme” for the implementation of the CEFR Companion Volume, 2017-2018

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Ramón Llull, Universidad de Wolverhampton (UK), Universidad de Lausanne (Switzerland), Universidad de Dublín (Irlanda), Universidad Helénica (Grecia) y Universidad de Chipre (Chipre).

Investigadora Principal del Proyecto de investigación: M.Carmen FONSECA-MORA
APTITUD MUSICAL, FLUIDEZ LECTORA Y PERCEPCION INTERCULTURAL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EUROPEOS

Entidad financiadora: MINECO, PROYECTOS DE I+D+I, CORRESPONDIENTES AL PROGRAMA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD

Cantidad financiada (€): 35.000€

Referencia: FFI2016-75452-R

Tipo de convocatoria: Nacional

Entidades participantes: Universidad de Huelva, Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad Comillas de Madrid, Centro de Investigación francés Institut des Neurosciences Cognitives de la Méditerranée (Marsella), Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía), Universidad de Viena (Austria), KU Leuven (Bélgica), Universidad de Applied Linguistics de Múnich (Alemania), Consejería de Educación de la Embajada de Londres (Reino Unido), Universidad de Cádiz, Universidad Politécnica de Valencia .

Duración en años: 2016- 2020

Investigadora Principal del Proyecto de investigación: M.Carmen FONSECA-MORA

TÍTULO: PERCEPCION MUSICAL Y DESTREZAS LECTORAS EN EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación, DIRECCIÓN GENERAL DE

INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PLAN NACIONAL I+D+I, SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

REFERENCIA: FFI2010-15738 (subprograma FILO)

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: MARIA DEL CARMEN FONSECA-MORA

ORGANISMO: UNIVERSIDAD DE HUELVA

CENTRO: DPTO. FILOLOGIA INGLESA

TIPO DE PROYECTO: B

OTRAS ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Sevilla, Universidad de Córdoba, Universidad Complutense de Madrid, Centro de Investigación francés Institut des Neurosciences Cognitives de la Méditerranée (Marsella), Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía)

DURACIÓN: 2011-2014

Investigadora Principal del Grupo de investigación ReALL: “Research in affective language learning”

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Junta de Andalucía

Número de referencia: P.A.I.DI (HUM657)

DURACIÓN desde: 2005- actualidad

Universidades participantes: Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide, Universidad de Córdoba, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad Jaume I, Universidad de Huelva

4.C.2. COORDINACIÓN DE TITULACIONES DE GRADO Y POSGRADO OFICIALES

Coordinadora del Comité Interno de la Autoevaluación del Servicio de Innovación Docente de la Universidad de Huelva, 2006-07.

Coordinadora del Programa de Doctorado Enseñanza de Lenguas y Canon literario occidental, curso 2004/05

4.C.3. DIRECCIÓN DE POSGRADOS Y TÍTULOS PROPIOS DE LA UNIVERSIDAD

Directora del TÍTULO Propio DE POSGRADO «MASTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA»

Universidad de Huelva, curso 2010/2011

Universidad de Huelva, curso 2009/10

Universidad de Huelva, curso 2008/09

Universidad de Huelva, curso 2007/08

Universidad de Huelva, curso 2006/07

Directora del TÍTULO «EXPERTO EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN INGLÉS»

Universidad de Huelva, curso 2008/09

Universidad de Huelva, curso 2007/08

Universidad de Huelva, curso 2006/07

Co-directora del TÍTULO Propio DE POSGRADO MÁSTER DE GOBERNANZA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Universidad de Huelva, curso 2010-12

Directora del Estudio Propio de Posgrado “Experto en Habilidades Directivas”

Universidad de Huelva, curso 2010/2011

Universidad de Huelva, curso 2009/10

4.C.4. COMISIONES DE INSTITUCIONES

Vocal Titular en representación y a propuesta del Departamento de Filología Inglesa y nombrada por Consejo de Gobierno (21/10/2008) Miembro de la Comisión de Contratación para la selección de Personal docente e investigador contratado de la Universidad de Huelva (bienio 2008-2010)

Vocal Titular en representación y a propuesta del Departamento de Filología Inglesa y nombrada por Consejo de Gobierno (16/12/2010) Miembro de la Comisión de Contratación para la selección de Personal docente e investigador contratado de la Universidad de Huelva (bienio 2010/2012)

4.C.5. CONSEJOS EDITORIALES DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Editora Adjunta “European Journal of Language Policy”, Universidad de Liverpool, Reino Unido

Editora adjunta de Relaciones Internacionales revista científica “Comunicar” indexada en Social Sciences Report, Scopus, Francis, Journal citation report desde octubre 2010- 2016

Editora adjunta de Relaciones Internacionales revista científica “Revista latina de Comunicación Social” de la Universidad de la Laguna: DOAJ, Communication Abstracts, MLA, Sociological abstracts, Scopus, desde marzo 2008-2010

Vicepresidenta RERCE, red española de revistas de educación indexadas en WOS.

Miembro Comité Asesor Científico de *Revista Mediterránea de Comunicación*, Universidad de Alicante. <http://www.rmedcom.org/edicion.htm>

Miembro Comité Asesor Científico, *Fonseca, Journal of Communication*, Universidad de Salamanca <http://revistas.usal.es/index.php/2172-9077/about/editorialTeam>

Miembro Comité Asesor Científico, *Communications Papers*, de la Universidad de Gerona. <http://www.communicationpapers.com/#!/scientific-committee/c22ff>

Miembro Comité asesor, *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación* (ISSN: 1579-3141) <http://indivisa.lasallecentrouniversitario.es/Paginas/Organigrama.aspx>

4.C.6. CONSEJOS ASESORES DE EDITORIALES DE PRESTIGIO

Miembro del Editorial Board de la editorial internacional Helbling Languages (AUSTRIA)

4.C.7. ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL

International Symposium “Seeds for innovation in foreign language teaching”, 23-24 febrero, 2017 Universidad de Huelva

International Symposium “Music and Cognition in Language Learning”, 7-8 noviembre, 2014 Universidad de Huelva

IV Foro en Docencia Universitaria, 23 de octubre 2012, Universidad de Huelva

Coordinación mesa redonda: "Planificación, coordinación y colaboración en innovación docente del profesorado universitario" Coordina: Carmen FONSECA-MORA. Universidad de Huelva en las I Jornadas andaluzas de Innovación Docente, Universidad de Córdoba <http://www.agae.es/secundarios/noticias.asp>

III Jornadas Experto Docencia en Inglés, "ENSEÑANZA BI/PLURILINGÜE", Universidad de Huelva, 29 y 30 octubre 2009

Congreso Internacional de Innovación Universidad de Huelva, “Presente y Futuro en la Docencia Universitaria”, 15 y 16 octubre 2009
http://www.uhu.es/innovacion_docente/Congreso_internacional/web1.html;
 Universidad de Huelva.

II Jornadas Experto Docencia en inglés "Hacia una realidad bilingüe en la docencia", 3 y 4 de noviembre, Dpto. Filología Inglesa, 2008; Universidad de Huelva.

I Foro de Innovación: perspectivas interdisciplinares de la innovación docente, 26 de septiembre 2008. Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad, Universidad de Huelva.

III Jornadas de Innovación: Impacto de la Innovación docente, 3y 4 de junio de 2008, Vicerrectorado de Tecnologías, Innovación y Calidad. Universidad de Huelva.

Jornadas: AICLE en niveles educativos no universitarios, 5 y 6 de noviembre 2007, Dpto Filología Inglesa.

Seminario: La Educación Intercultural, Dpto. de Filología Inglesa y Facultad de Humanidades, 24 de noviembre de 2004

Encuentro: I Reunión Científica *La Organización Docente De Los Estudios Ingleses Ante El Espacio Europeo*, Dpto. de Filología Inglesa y Facultad de Humanidades, 12 de mayo 2004, Universidad de Huelva.

Ciclo de Conferencias: Debates de Otoño: El Futuro de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras
 Dpto. de Filología Inglesa y Facultad de Humanidades, noviembre-diciembre 2003

Curso *Formas Alternativas de Enseñanza de Inglés*, financiados por Dirección General de Universidades e Investigación de la Junta de Andalucía, Facultad de Humanidades de Universidad de Huelva, 2 de abril-28 de mayo de 2003

Curso *II Curso de Introducción a los Estudios de la Mujer*, financiado por Facultad de Humanidades y Seminarios de Estudios de la Mujer de la Universidad de Huelva, 20 horas, marzo –abril de 2000

Ciclo de Conferencias *La Comunicación Interpersonal en el Aula de Segundas Lenguas*, financiado por Extensión Universitaria e Investigación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva, marzo-octubre de 2000

Ciclo de Conferencias *La Lingüística Aplicada ante el nuevo Milenio*, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Facultad de Humanidades, 26 de marzo- 28 de mayo de 1998

Ciclo de Conferencias *Últimas Tendencias en el Análisis Lingüístico*, Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Facultad de Humanidades, 9 - 15 de abril de 1997

II Jornadas de Idiomas Modernos, 23 y 24/11/1989, Universidad Hispano-americana de

la Rábida, Huelva

I Jornadas de Idiomas Modernos y Lengua española, 25 y 26/11/1988, Universidad Hispano-americana de la Rábida, Huelva

I Jornadas de Innovación Educativa, 9 y 10 /12/1988, Universidad Hispano-americana de la Rábida, Huelva

II Encuentro de Profesores de Inglés, 13 y 14 de marzo de 1987.

I Encuentro de Profesores de Inglés, 15/11/1986, Huelva

4.C.8. OTROS PUESTOS Y ACTIVIDADES DE RELEVANCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN O TECNOLOGÍA

Miembro titular de la COMISIÓN ACADÉMICA DEL PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN, desde 5 de noviembre 2014

MIEMBRO del CONSEJO DE GOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA POR DESIGNACIÓN DE LA CUOTA RECTORAL, desde 2009

Miembro Electo del CLAUSTRO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 16 de junio de 2006 (diciembre 2014)

Coordinadora del COMITÉ INTERNO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL DEL SERVICIO DE INNOVACIÓN DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, en abril de 2008

VOCAL de la COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE TURISMO DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 21 de marzo de 2000 a 12 de marzo de 2001

MIEMBRO de la COMISIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE Filología DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 2000 a 2015

MIEMBRO de la COMISIÓN PERMANENTE DEL DEPARTAMENTO DE Filología DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 2010 a 2018

MIEMBRO de la COMISIÓN De Infraestructura DEL DEPARTAMENTO DE Filología DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 1997 a 2000

MIEMBRO de la COMISIÓN De CONVALIDACIONES DEL DEPARTAMENTO DE Filología DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA, desde 2001-2003

MIEMBRO FUNDADOR del CENTRO DE PROFESORES DE HUELVA, en 1987

4.C.9. DIRECCIÓN DE CURSOS

Curso *Especialización en L. Extranjera Inglés para funcionarios del Cuerpo de Maestros* (BOJA nº 52 de 4 de mayo de 2000), financiado por Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado, Junta de Andalucía, 500 horas, 1 de septiembre de 2000-15 de Noviembre de 2001

Curso de Especialización *Idiomas Modernos: Inglés*, convocado por Orden 12.09.89 (BOJA 3/10/89), Centro de Profesores, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 80 horas

Curso “General Aspects of the Teaching of English”, Centro de Profesores, Consejería de Educación y Ciencia, Junta de Andalucía, 14 horas, 1989

Curso “Metodología Activa del inglés”, Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, 1985.

4.C.10. COORDINACIÓN DE SEMINARIOS PERMANENTES

Seminario Permanente “Metodología Activa del inglés (H-20-b) aprobado por la Consejería de Educación y Ciencia según Resolución de la Dirección General de Promoción Educativa y renovación pedagógica de 18 de octubre de 1984, curso 84-85

Seminario Permanente “Metodología Activa del inglés (H-20/2-b) aprobado por la Consejería de Educación y Ciencia según Resolución de la Dirección General de Promoción Educativa y renovación pedagógica de 4 de junio de 1985, curso 85-86

Seminario Permanente “Metodología del Inglés (H-20/3-b) aprobado por la Consejería de Educación y Ciencia según Resolución de la Dirección General de Promoción Educativa y renovación pedagógica de 28 de mayo de 1986, curso 86-87

4.C.11. OTROS MÉRITOS

Socia de Honor del Grupo Comunicar, desde 11 de marzo 2013

Socia fundadora de Sociedad Latina de Comunicación Social (Universidad de la Laguna, Tenerife), desde 12 de diciembre de 2009

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2404-3553>

ResearcherID: <http://www.researcherid.com/rid/J-2219-2014>

Scopus: <http://www.scopus.com/authid/detail.url?authorId=36173746900>

H Index Scholar: Posición 38/560 (2015)