

DANIEL MADRID FERNÁNDEZ (dmadrid@ugr.es) es Catedrático de Didáctica de la Lengua Inglesa del Área de Conocimiento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada.

DOCENCIA INTERNACIONAL

Ha impartido también docencia en:

- La Universidad de Florida del Sur (USF) en EE UU.
- Universidad de Chester
- Universidad de Aristóteles (Tsalónica, Grecia)
- Universidad de Varsovia.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Ha coordinado varios grupos de trabajo y seminarios de profesores y ha llevado a cabo varios proyectos de investigación sobre:

- 1) La enseñanza del inglés desde los 6 años
- 2) La formación del profesorado de idiomas
- 3) La enseñanza del inglés en la Educación Primaria
- 4) El uso de “internet” como recurso didáctico en la Escuela Primaria
- 5) Modelos de integración escolar en Europa
- 6) Enfoque lúdico basado en la “suggestopedia” para la enseñanza y el aprendizaje activo del inglés en los primeros años de la escolaridad
- 7) *Comparative European Models of Childcare and Education -A transnational Training Resource*
- 8) Efectos de la educación bilingüe al final de la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria
- 9) Los efectos del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras en comunidades monolingües: Un estudio longitudinal
- 10) Estudio sobre el impacto de los proyectos bilingües en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los centros públicos en España. Las políticas bilingües y su aplicación y repercusión en los centros

PUBLICACIONES:

LIBROS

Ha publicado varios libros relacionados con la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas. Entre ellos, podríamos destacar los siguientes:

- Madrid, D. (1980):** *Estudio experimental sobre la enseñanza del inglés de 6 a 8 años.* Universidad de Granada: Departamento de Filología Inglesa (136 págs.) ISBN: 84-8105-070-9;
- Madrid, D. y McLaren, N. (1995):** *Didactic Procedures for TEFL.* Valladolid: La Calesa (286 págs.) Dep. Legal: VA. 664-1995, ISBN: 84-8105-045-8;
- McLaren, N. y Madrid, D. (eds.) (1996):** *A Handbook for TEFL.* Alicante: Marfil (550 págs.) Dep. Legal: A-391-1996, ISBN: 84-268-0875-1;
- Madrid Fernández, D. (1999):** *La investigación de los factores motivacionales en el aula de idiomas.* Granada: Grupo Editorial Universitario (117 págs.), Dep. Legal: GR-155-1.999, ISBN 84-89908-90-7;
- Madrid Fernández, Daniel (2004):** *Importancia de las características individuales del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas*

- extranjeras*. Granada: Editorial Universidad de Granada (160 páginas), ISBN: 84-338-3163-1, Depósito Legal: Gr./1.060-2004;
- Madrid, D. y McLaren, N. (eds.) (2004):** *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, ISBN 84-338-3202-6 Depósito Legal: GR./1.703-2004, 588 páginas;
- McLaren, N. , Madrid, D. y Bueno, A. (eds.) (2005):** *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, ISBN 84-338-3638-2 Depósito Legal: GR./1.8010-2005, 737 páginas.
- Madrid, D. y Hughes, S. (2006):** *Teaching Practice for Language Teachers*. Granada: Grupo Editorial Universitario, ISBN 84-8491-640-5, Depósito Legal: GR./878-2006, 117 páginas; 2º edición: ISBN 978-84-9915-084-0, Depósito Legal: GR./3351-2009, 120 páginas;
- Ortega Martín, J. L. y Madrid, D. (2006):** *Teorías curriculares y práctica docente en la clase de inglés*. Granada: Grupo Editorial Universitario, ISBN84-8491-663-4, Depósito Legal GR-1319-2006, 189 páginas.
- Madrid, D. y Hughes, S. (eds.) (2011):** *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang. ISBN 978-3-0343-0474-0, 472 páginas.
- Madrid Manrique, M. y Madrid Fernández, D. (2014):** *La formación inicial del profesorado para la educación bilingüe*. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5671-5, 208 págs.
- Madrid, D., Guillén, C. y López Valero, Amando (eds.) (2014).** *Estudios en didáctica de la lengua y la literatura en homenaje al profesor José Manuel Vez Jeremías*. Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5696-8, 210 páginas, Depósito Legal: GR./1744-2014.
- Ortega Martín, J. L., Hughes, S, y Madrid, D. (Eds.) (2018).** *Influencia de la política educativa en la enseñanza bilingüe*. Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD).

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Madrid, D. (1982).** Interdisciplinariedad y globalización en la enseñanza del inglés, en *Homenaje a D. Jacinto Prieto*. Secretariado de Publicaciones. Universidad de Granada, pp. 157-178.
- Madrid, D. (1984).** La enseñanza de las lenguas extranjeras en la escuela primaria durante la década de los sesenta, *Cincuentenario de la Escuela Universitaria del Profesorado, 1934-1984*. Universidad de Granada, pp. 231-247.
- Madrid, D. (1988).** Formación inicial para el maestro de inglés, en Vicente, P., Sáenz, O. y Lorenzo, M. (Eds.)(1987): *La Formación de los Profesores*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, pp. 507-518.
- Madrid, D. (1996).** The EFL Teacher, en McLaren, N. y Madrid, D. (Eds.) (1996): *A Handbook for TEFL*. Alicante: Marfil, pp. 107-128.
- Madrid, D. (1996).** The EFL Classroom, en McLaren, N. y D. Madrid (Eds.)(1996): *A Handbook for TEFL*. Alicante: Marfil, pp. 129-160.
- Madrid, D. (1996).** Efecto de un programa de inmersión de 4 semanas en los niveles de comprensión oral y expresión escrita de alumnos anglohablantes, en A. Martínez, P. Barros, José A. De Molina y José M. Becerra (Eds.):

Enseñanza de Lenguas extranjeras. Universidad de Granada: Grupo de Lingüística Aplicada, pp. 303-320.

- Madrid, D. (1997)**. La evaluación del área curricular de la lengua extranjera, en Salmerón, H. (Ed.) (1997): *Evaluación Educativa: Teoría, metodología y aplicaciones en áreas de conocimiento*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 252-290.
- Madrid, D. (1998)**. La función docente del profesorado de idiomas, en Gómez, C. y Fernández, M. (Eds.). *La función docente en educación infantil y primaria desde las nuevas especialidades*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 215-236.
- Quijada Romero, J. A. y Madrid, D. (1999)**. Técnicas experimentadas en el aula para la evaluación de la pronunciación de la lengua inglesa, en Harris, T. e Sanz, I. (Eds.): *ELT: Through the Looking Glass*. Granada: GRETA, pp. 171-187.
- Madrid, D. (1999a)**. Modelos para investigar en el aula de LE, en Salaberri, S. (Ed.): *Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*. Universidad de Almería: Secretariado de Publicaciones, pp. 126-181.
- Madrid, D. y Jiménez, E. (1999)**. El aprendizaje de la gramática en la escuela de antes y de ahora, en Salvador, F. (Ed.): *Homenaje a Óscar Sáenz*, Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 415-429.
- Madrid, D. (2000)**. La didáctica de la lengua extranjera, en Rico Romero, L. y Madrid Fernández, D (Eds.): *Fundamentos didácticos de las áreas curriculares*. Madrid: Síntesis, pp. 249-310.
- Madrid, D. y Pérez Cañado, M. L. (2001)**. Exploring the student's motivation in the EFL class, en García Sánchez, E. (Ed.): *Present and Future Trends in TEFL*. Universidad de Almería: Secretariado de publicaciones, pp. 321-364.
- Madrid, D. y García Sánchez, E. (2001)**. "Content-based Second Language Teaching", en García Sánchez, E. (Ed.): *Present and Future Trends in TEFL*. Universidad de Almería: Secretariado de publicaciones, pp. 101-134.
- Madrid, D. (2001)**. A conceptual framework for the teaching of foreign languages in infant education, en Madrid, D., Herrera, F., Mesa M^a C. y Fernández Cruz, M.(coord.): *European Models of Children Integration*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 145-152.
- Madrid, D. (2001a)**. Introducción a la investigación en el aula de lengua extranjera, en García Sánchez, M. E. y Salaberri, M. S. (Eds.) (2001): *Metodología de investigación en el área de filología inglesa*. Universidad de Almería: Secretariado de Publicaciones, pp. 11-45.
- Madrid, D. (2001b)**. Diseño de programación para la didáctica de la lengua inglesa, en Salaberri, M. S. y García Sánchez, M. E. (Eds.) (2001): *Modelos de programación para la enseñanza del inglés y materias afines en formación universitaria*. Universidad de Almería: Secretariado de publicaciones, pp. 199-233.
- Madrid, D. (2003a)**. Intereses, necesidades y expectativas del alumnado de Magisterio de Lengua Extranjera (Inglés) durante su formación inicial, en Moreno, M. y Escribano, M: *Tadea seu Liber de Amicitia*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp. 145-166.

- Madrid, D. (2003b).** Expectativas y demandas del profesorado respecto a la futura Licenciatura de Magisterio, en Romero, A., Gutiérrez, J. y Coriat, M. (Eds.): *La formación del profesorado a la luz de los nuevos retos de convergencia de las políticas de la Unión Europea*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 113-128.
- Madrid, D. (2003c).** La dimensión europea en la formación del profesorado de lengua extranjera, en Barros, P, Martínez, A., Becerra, J. M. Y De Molina Arredondo, J. A. (Eds.): *Enseñanza de la lengua III*. Granada: Grupo de Investigación de Lingüística Aplicada de la Universidad de Granada (GILA), pp. 207-216.
- Madrid, D. y McLaren, N. (2004).** Introduction to FL Teacher Education in the European context, en Madrid, D. y McLaren, N. (Eds.): *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 21-36.
- Madrid, D. y Hughes, S. (2004).** Epistemology of Foreign Language Didactics, en Madrid, D. y McLaren, N. (Eds.): *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 38-71.
- McLaren, N. y Madrid, D. (2004).** The Foreign Language Curriculum, en en Madrid, D. y McLaren, N. (Eds.): *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 144-176.
- Madrid, D. y Pérez Cañado, M^a L. (2004).** Evaluation, en Madrid, D. y McLaren, N. (Eds.): *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 442-480.
- Madrid, D. (2005a):** “Técnicas de innovación docente en Didáctica de la Lengua Inglesa”, en González Las, C y Madrid, D. (eds): *Estrategias de innovación docente en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada: Grupo Editorial Universitario, pp.91-120.
- Madrid, D. (2005b):** “Cambios paradigmáticos en la enseñanza de las lenguas”, en Ayora, M^a del Carmen y González Vázquez, Antonio (eds.): *Estudios de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Sección Departamental de Ceuta del Departamento de DLL de la Universidad de Granada, pp. 179-194.
- Madrid, D. (2005c):** “La edad del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera”, en Martínez Dueñas, J. L; Pérez Basanta, C.; McLaren, N. y Quereda, L.: *Towards an understanding of the English Language: Past, Present and Future. Studies in Honour of Fernando Serrano*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 519-530.
- Bueno, A., McLaren, N. y Madrid, D. (2005):** “Introduction: Second FL Teacher Education in the European Context”, en McLaren, N., Madrid, D y Bueno, A. (eds.): *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 23-41. **McLaren, N. y Madrid, D. (2005):** “The FL Teacher and Class Management”, en McLaren, N., Madrid, D y Bueno, A. (eds.): *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 121-241.
- Madrid, D., Jiménez Raya, M. Ay Linde, A. (2005):** “The EFL Curriculum for Secondary Education”, en McLaren, N., Madrid, D y Bueno, A. (eds.): *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 242-280. **Madrid, D. y Bueno, A. (2005):** “Classroom Research”, en McLaren, N., Madrid, D y Bueno, A. (eds.): *TEFL in Secondary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 641-678.

- Madrid, D. (2008):** “La formación del profesorado de lengua extranjera para la investigación en el aula”, en A Linde, J. Santana y C. Wallhead (eds.): *Studies in Honour of Neil McLaren. A man for all seasons*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 93-105.
- Madrid, D. y Hughes, S. (2008):** “Motivating teacher actions in the English classroom”, en Juan de Dios Martínez Agudo (ed.): *Oral Communication in the EFL Classroom*. Sevilla: Ediciones Alfar, pp. 195-230.
- Madrid, D. (2008):** “Modelo para explorar la motivación del alumnado en el aula de LE”, en R. Sánchez García (ed.): *Lecciones Azules: Lengua, Literatura y Didáctica*. Madrid: Visor Libros, ISBN 978-84-9895-009-0, Dep. Legal: M. 49.435-2008, pp. 25-49. **Madrid, D. y Hughes, S. (2009):** "The Implementation of the European Credit Transfer System in Initial Foreign Language Teacher Training", in M. L. Pérez Cañado (ed.): *English Language in the European Credit Transfer System: Facing the Challenge*. Bern: Peter Lang, pp. 227-244.
- Hughes, S. y Madrid, D. (2010):** “Corrective Feedback and Affect in the Language Classroom”, en J. de Dios Martínez Agudo (ed.): *Errors in the Second Language Classroom: Corrective Feedback*. Málaga: Aljibe, pp. 87-103.
- Madrid, D. y Hughes, S. (2011):** “Introduction to Bilingual and Plurilingual Education”, en Madrid, D y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 17-50.
- Roa, J., Madrid, D. y Sanz, I. (2011):** “A Bilingual Education Research Project in Monolingual Areas”, en Madrid, D. y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 107-133.
- Ramos García, A. M., Ortega Martín, J. L. y Madrid, D. (2011):** “Bilingualism and Competence in the Mother Tongue”, en Madrid, D. y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 135-155.
- Villoria, J., Hughes, S. y Madrid, D. (2011):** Learning English and Learning through English, en Madrid, D. y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 157-193.
- Madrid, D. (2011):** “Monolingual and Bilingual Students’ Competence in Social Sciences”, en Madrid, D. y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 195-221.
- Hughes, S. and Madrid, D. (2011):** “Synthesis of Principles, Practices and Results”, en Madrid, D. y Hughes, S. (eds.): *Studies in Bilingual Education*. Bern: Peter Lang, pp. 351-363.
- Madrid, D. y Pérez Cañado, M. L. (2012):** “CLIL Teacher training”, en J. de D. Martínez Agudo (ed.) (2012): *Teaching and Learning English through Bilingual Education*. New Castle upon Tyne: Cambridge Scholars, pp. 181-121.
- Madrid, D. (2012):** “El profesor comprometido de lengua extranjera”, en R. Sánchez García y A. M. Ramos García (eds.): *Compromiso docente y realidad educativa. Retos para el maestro del siglo XXI*. Madrid: Síntesis, pp. 181.191.
- Madrid, D. and Hughes, S. (2013):** “Competences and foreign language teacher education in Spain”. In Pérez Cañado, M. L. (ed.) (2013). *Competency-based Language Teaching in Higher Education* (pp. 63-75). Amsterdam: Springer.
- Madrid, D. (2014a):** “Integrating the European Portfolio in a competency-based teacher education approach”, in Martínez Agudo, J. D., *English as a foreign*

language teacher education. Current perspectives and challenges, pp. 35-58, Amsterdam: Rodopi, ISBN: 978-90-420-3800-4

- Madrid, D. (2014b):** "The new competency-based foreign language teacher education in the European context". In M. L. Pérez Cañado & J. Ráez Padilla (eds.). *Digital Competence Development in Higher Education. An International Perspective* (pp. 19-35). Frankfurt-am-Main: Peter Lang, ISBN.978-3-631-63803-3.
- Madrid, D. y Madrid Manrique, Marta (2014).** El profesor y la investigación en el aula. En D. Madrid, C. Guillén A. López Valero (eds.). *Estudios en didáctica de la lengua y la literatura en homenaje al profesor José Manuel Vez Jeremías* (pp. 85-102). Granada: Editorial Universidad de Granada. ISBN: 978-84-338-5696-8, 210 páginas, Depósito Legal: GR./1744-2014
- Hughes, S. & Madrid, D. (2015).** The Written Production of CLIL and EFL Students, (pp. 98-111). In M. Pérez Cañado, *Spanish CLIL in Action: Voices from the Classroom*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
- Madrid, D., García Parra, E., y Ortega-Martín, J. L. (2018).** Evaluación de los Programas de AICLE en Andalucía. En J. L. Ortega Martín, S. Hughes y D. Madrid (Eds.), *Influencia de la política educativa en la enseñanza bilingüe* (pp. 41-54). Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD).
- Hughes, S. P., Ortega-Martín, J. L. y Madrid, D. (2018).** Proyecto de Investigación para la Evaluación de los Programas AICLE. En J. L. Ortega Martín, S. Hughes y D. Madrid (Eds.), *Influencia de la política educativa en la enseñanza bilingüe* (pp. 31-40). Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD).
- Rodríguez-Sabiote, C., Madrid, D., Ortega Martín, J. L. y Hughes, S. P. (2018).** Resultados y Conclusiones sobre la Calidad de los Programas ACLE en España. En J. L. Ortega Martín, S. Hughes y D. Madrid (Eds.), *Influencia de la política educativa en la enseñanza bilingüe* (pp.141-160). Madrid: Ministerio de Educación, Ciencia y Deporte (MECD).
- Madrid, D., Bueno, A. y Ráez Padilla, J. (2018).** Investigating the effects of CLIL on language attainment: instrument design and validation. En Pérez Cañado, M (ed.): *Content and Language Integrated Learning in Monolingual Settings: New Insights from the Spanish Context* (pp). New York: Springer (in press)
- Madrid Fernández D., Ortega-Martín J.L., Hughes S.P. (2019).** CLIL and Language Education in Spain. In: Tsuchiya K., Pérez Murillo M. (eds). *Content and Language Integrated Learning in Spanish and Japanese Contexts* (pp. 11-35). Palgrave Macmillan, Cham. DOI https://doi.org/10.1007/978-3-030-27443-6_2 .ISBN 978-3-030-27442-9 Online ISBN 978-3-030-27443-6.

ARTÍCULOS

Los artículos publicados durante los últimos cinco años son los siguientes:

- Madrid, D. (2005):** "Bilingual and Plurilingual Education in the European and Andalusian Context". *International Journal of Learning*, [Volume 12, Issue 4](#), 2005, pp.177-186, ISSN: 1447-9494.
- Ortega Martín, J. L. y Madrid-Fernández, D. (2006):** "A Framework for Teaching Practice in the European Context: General Principles and Assessment".

International Journal of Learning, [Volume 13](#), [Issue 7](#), pp. 135-144, ISSN: 1447-9494.

- Corpas, M. D. y Madrid, D. (2007):** “Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la Educación Secundaria Obligatoria Española”. *Porta Linguarum*, nº 8, pp. 173-195, ISSN 1697-7467.
- Uribe, D., Gutiérrez, J. y Madrid, D. (2008):** “Las actitudes del alumnado hacia el aprendizaje del inglés como idioma extranjero: estudio de una muestra en el sur de España”. *Porta Linguarum*, nº 10, pp.85-100, ISSN 1697-7467.
- Corpas, M^a D. y Madrid, D. (2009):** “Desarrollo de la comprensión oral en inglés como LE al término de la Educación Secundaria Obligatoria española”. *Porta Linguarum*, nº 11, pp.129-145, ISSN 1697-7467.
- Ortega Martín, J. L. y Madrid, D. (2009):** “¿Qué técnicas de comunicación oral valoran más los profesores y alumnos en la clase de inglés?. *Porta Linguarum*, nº 12, pp.183-204, ISSN 1697-7467.
- Madrid, D., Hughes, S. y Ortega, J.L. (2009):** “Intensive Spanish Language Courses in Spain: A Case Study”. *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, Vol. 4, issue 6, pp. 127-142, ISSN 1833-1882.
- Madrid, D., Hughes, S. (2009):** “Student Teacher Perception of Pronunciation Tasks in Andalusia”. *The Buckingham Journal of Language and Linguistics*, vol. 2, nº 1, pp. 107-125. ISSN 1757-9821.
- Madrid, D., Hughes, S. (2010):** “Speaking the Same Language? Gender-Based Teacher Performance in the EFL Class”. *The Open Applied Linguistics Journal*, 3, pp. 1-9. ISSN: 1874-9135.
- Madrid, D. (2011):** “Racial and social discrimination in the EFL class: The case of the Roma minority”. *Porta Linguarum*, nº 15, pp. 71-91, ISSN 1697-7467.
- Uribe, D., Gutierrez, J. y Madrid, D. (2011).** Crossnation Differences in Attitudes of Secondary English Learners. *World Journal of English Language*, Vol. 1, No. 1; pp. 9-18, ISSN 1925-070, E-ISSN 1925-0711, doi:10.5430/wjel.v1n1p9.
- Madrid, D. (2012).** Diferencias entre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en un mundo plurilingüe. *Revista Internacional Magisterio*, 58, pp. 24-31. ISSN: 1692-4053.
- Uribe-Martínez, D., Gutiérrez-Pérez, J. y Madrid, D. (2013).** Attitudes of Mexican-American Students towards Learning English as a Second Language in a Structured Immersion Program. *Porta Linguarum*, nº 20, pp. 205-221, ISSN 1697-7467.
- Madrid-Fernández, D. y Madrid-Manrique, M. (2015).** Efectos de la Instrucción Monolingüe y Bilingüe en la Enseñanza Universitaria: Estudio de Casos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 20, núm. 67, pp. 247-271, ISSN 2327-7955.
- Madrid, D. y Ortega-Martín, J. L. (2015).** The Internalisation and European Dimension of School Experience in Teacher Education, *The International Journal of Learning in Higher Education*, Volume 22, Issue 4, pp.119-132. ISSN: 1812-9129, indexed in Scopus, Ulrich's Periodicals Directory, and Cabell's.
- Madrid-Fernández, D. (2015).** Jóvenes españoles en programas europeos y extracomunitarios. Análisis y evaluación. *Revista de Estudios de Juventud*, 109, pp. 79-95, ISSN 0211-4364, depósito legal: M 41850-1980
- Corral, S., Madrid, D. y González-Gijón, G. (2017).** Cultural Diversity and its Implications for Second Language Writing. *The Internatinal Journal of*

Diversity in Education, Volume 17, Issue 1, pp. 1-19. ISSN (print): 2327-0020, (online): 2327-2163, DOI: 10.18848/2327-0020/CGP.

- Julius, S. M. y Madrid, D. (2017).** Diversity of Students in Bilingual University Programs: A Case Study. *The International Journal of Diversity in Education*. Volume 17, Issue 2, pp.17-28. ISSN (print): 2327-0020, (online): 2327-2163.
- Madrid, D. (2017).** La formación de los mestros de inglés a lo largo de la historia. *Greta* (Revista para profesores de inglés), año 2012, vol. 20, nº 1 y 2, pp. 36-53. ISSN: 1989-7146, depósito Legal: Gr-494/93.
- Madrid, D. y Julius, S. (2017).** Quality Factors in Bilingual Education at the University Level. *Porta Linguarum* 28, pp. 49-66.
- Madrid, D. y Barrios Espinosa, María Elvira (2018).** The effects of CLIL across diverse educational settings: A comparison of public, private, and charter schools. *Porta Linguarum*, nº 29, pp. 29-50, ISSN 1697-7467.
- Madrid, D. y Corral, S. (2018).** La competencia escrita de alumnos de programas bilingües y no bilingües de educación secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. XXIII, nº 76 (enero-marzo), pp. 179-202, ISSN 1405-6666.
- Madrid-Fernández, D. y Katz, S. (2018).** Do gitano students feel discriminated against in their social and academic surroundings? A survey of schools in Granada, Spain. *Intercultural Education*, 29, 2, DOI: 10.1080/14675986.2018.1435408.
- Madrid, D. y Pérez Cañado, M. (2018).** Innovations and challenges in attending to diversity through CLIL. *Theory into Practice* (in press).
- González Gijón, G., Corral Robles, S. & Madrid Fernández, D. (2019).** The Written Production of Spanish CLIL and EFL Students: Proficiency Levels and Error Analysis. *The International Journal of Literacies* 26 (1): 11-22. doi:10.18848/2327-0136/CGP/v26i01/11-22.
- Hughes, S. & Madrid, D. (2019).** The Effects of CLIL on Content Knowledge in Monolingual Contexts. *The Language Learning Journal*. DOI: 10.1080/09571736.2019.1671483.
- Madrid, D. & Julius, S. (2020a).** Profiles of Students in Bilingual University Degree Programs Using English as a Medium of Instruction in Spain. *Profile: Issues in Teachers' Professional Development*, 22(2), 79–94. <https://doi.org/10.15446/profile.v22n2.80735>. ISSN: 1657-0790, ISSN-e: 2256-5760.
- Madrid, D. & Julius, S. (2020b).** Academic Achievement of Bilingual and Non-Bilingual Education Degree Students. *Porta Linguarum* 34, 25-37.
- Madrid, D. (2020).** Motivational potential of bilingual and non-bilingual programs in secondary and tertiary education. *Porta Linguarum* 36, (in press).

Además, ha dirigido varias **tesis doctorales** de orientación didáctica y ha publicado más de un centenar de trabajos sobre la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en todos los niveles educativos (Infantil, Primaria, Secundaria y Universidad) Ha intervenido en multitud de jornadas, congresos, cursos, seminarios, mesas redondas y conferencias, en España y en varias universidades europeas y forma parte del **Comité Científico de varias revistas** y ha dirigido *Porta Linguarum*, revista internacional

especializada en didáctica de las lenguas extranjeras, indexada en el *Arts and Humanities Subject Index* desde su fundación en 2004 hasta 2011.

Su LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y DE TRABAJO abarcan los siguientes ámbitos:

- Didáctica de las lenguas extranjeras (inglés)
- Motivación y aprendizaje de las lenguas
- Formación del profesorado de lenguas extranjeras (inglés)
- Educación bilingüe
- Materiales didácticos para la enseñanza del inglés
- Iniciación precoz de la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras
- Uso de las TICs para la enseñanza de las lenguas

CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre y apellidos	Raúl Ruiz Cecilia		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	A-7050-2018	
	Código Orcid	orcid.org/0000-0002-8119-	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Dirección	Campus de Cartuja, s/n, 18071, Granada		
Teléfono	958241324	correo electrónico	raulruiz@ugr.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	17/11/2016
Espec. cód. UNESCO	5701.07		
Palabras clave	Literatura, educación		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Filología Inglesa	Universidad de Granada	2000
Licenciado en Antropología	Universidad de Granada	2013
Maestro en Lengua Extranjera	Universidad de Granada	2014
Doctorado en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Universidad de Granada	2003
Máster en Estudios Superiores de Lengua Española	Universidad de Granada	2015
Doctor en Didáctica de la Lengua y la Literatura	Universidad de Granada	2005

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios CNEAI: 2

Sexenios Junta Andalucía: 5

Número de tesis dirigidas: 5

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Raúl Ruiz Cecilia es profesor titular en el departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada. Sus líneas de investigación se centran en la literatura multicultural, lectura en lengua extranjera, estudios de género y análisis del discurso cuyo eje vertebrador es la justicia social. Durante su carrera académica ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Berkeley (Department of Gender and Women's Studies) y en la Universidad de Harvard (Studies of Women, Gender and Sexuality). Ha participado en varios proyectos I+D+i donde se han explorado cuestiones de identidad profesional, bienestar docente, acoso escolar y educación en valores.

Parte C. INVESTIGACIÓN

C.1.1. Artículos

- RUIZ CECILIA, R.; GUIJARRO OJEDA, J.R. & MARÍN MACÍAS, C. (2021). Analysis of heteronormativity and gender roles in EFL textbooks. *Sustainability* 12, 220, 1-17.
- BAROZZI, S. & RUIZ CECILIA, R. (2019). Training in gender and sexual identities in EFL teaching. Participants' contributions. *Onomázein. Journal of linguistics, philology and translation, special issue VI*, 84-103.
- GHOUALI, K., BENMOUSSAT, S. & RUIZ CECILIA, R. (2020). E-assessment on the spotlight: present and future prospects. *REIDOCREA*, 9, 52-62
- GROZDANOSKI, B. & RUIZ CECILIA, R. (2019). The Cultural Importance of Diachronic Analysis of Literary Texts in Relation to Teaching Arabic as a Foreign Language: Sexuality and Gender in The Ring of the Dove. *ReiDoCrea - Monográfico sobre Perspectivas transnacionales en la enseñanza de lenguas*, 8(3), 305-323.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. & R. RUIZ CECILIA (2004). "Attitudes of English people towards lexical borrowing". *Glosas didácticas. Revista electrónica internacional*, 11: contenido online.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. & RUIZ CECILIA, R. (2005). "Training EFL teachers to become interculturally competent: Reflecting upon identities through multicultural literature". *The Reading Matrix*, pp. 1-24.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. & RUIZ CECILIA, R. (2011). "Los discursos del género en Español Lengua extranjera: A propósito de Pedro Almodóvar". *Hispania. A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 94(1): 13-24.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. & RUIZ CECILIA, R. (2013): "Perceptions of Spanish EFL trainee teachers on the introduction of queer Issues in the classroom", *Onomázein, Revista semestral de lingüística, filología y traducción*, 27, junio, 193-206.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. and RUIZ CECILIA, R. (2007). "Content innovation in EFL teacher education: Understanding gender through an anthropological perspective". *The Reading Matrix*, pp. 1-15.
- GUIJARRO OJEDA, J. R.; PÉREZ VALVERDE, C.; RUIZ CECILIA, R.; GARCÍA BERBÉN, A. B. and RAMÍREZ CASTILLO, M. A. (2007). "The gender perspective in teacher training: Innovating through psychological and cultural discourses". *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 2(2): 431-437.
- GUIJARRO-OJEDA, J.R. & RUIZ-CECILIA, R. (2019). La representación de personas LGTBI+ en prensa española conservadora y progresista. *Convergencia Revista de Ciencias Sociales*, 80, 1-25, DOI: doi.org/10.29101/crcs.v26i80.10783.
- LOPES, A.M.B. & RUIZ CECILIA, R. (2017). Designing technology-mediated tasks for language teaching: A methodological framework. *Hacettepe University Journal of Education*, 32(2), 265-279.
- PEARSE ROMERA, C.R. & RUIZ CECILIA, R. (2019). A motivation case study of students learning English at a secondary school in Granada, Spain. *The International Journal of Interdisciplinary Educational Studies*, 14(1), 31-45.
- PÉREZ VALVERDE, C. & RUIZ CECILIA, R. (2012). "Paving the way towards the ECTS system: Self-assessment, metacognition, and professional competence in a literature course for FL teachers". *Porta Linguarum. Revista Internacional de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, 17: 67-77.
- PÉREZ VALVERDE, C. & RUIZ CECILIA, R. (2013): "Narrativas de la identidad docente en la formación del profesorado de lenguas extranjeras". *Andamios*, 24(11), 215-234
- PÉREZ VALVERDE, C. & RUIZ CECILIA, R. (2014): "The development of FL Teachers' Professional Identity through the Production of Narratives". *Porta Linguarum*, 22, 61-72.
- RAMÍREZ CASTILLO, M.A. y RUIZ CECILIA, R. (2005). "Gender roles in coeducation". *International Journal of Learning*, 12 (6): 239-243.
- RUIZ CECILIA, R. (2005). "El género de misterio y su explotación didáctica". *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 18, 207-221.

- RUIZ CECILIA, R. (2006). "El diario de lectura como instrumento didáctico para el aprendizaje de lenguas extranjeras". *Lenguaje y textos*, 23-24, 187-196.
- RUIZ CECILIA, R. (2006). "Reflexión sobre la enseñanza de la lectura en lengua extranjera". *Primeras noticias de literatura infantil y juvenil*, 223, 20-25.
- RUIZ CECILIA, R. (2006). "Top ten principles for using short stories in the EFL classroom". *International Journal of Learning*, 12 (4): 77-82.
- RUIZ CECILIA, R. (2007). "El proceso de lectura en lengua extranjera: de la decodificación a la interpretación". *Didáctica (lengua y literatura)*, 22, 311-324.
- RUIZ CECILIA, R. (2007). "Fundamentos didácticos de la historia corta en el aula de lenguas extranjeras". *Didáctica (lengua y literatura)*, 19, 247-255.
- RUIZ CECILIA, R. (2007). "Growing multiculturally minded. A case study". *The International Journal of Interdisciplinary Social Sciences*, 2(2), 403-410.
- RUIZ CECILIA, R. (2011). "De la lectura intensiva a la extensiva en la clase de ILE. Fundamentos didácticos". *Odisea. Revista de Estudios Ingleses*. 12, 217-232
- RUIZ CECILIA, R. (2012). "Narrowing cultural boundaries in the EFL classroom: Fairy Tales from India". *Revista Española de Lingüística Aplicada RESLA*, 25, 225-243.
- RUIZ CECILIA, R. (2013). "Estudio empírico sobre la adquisición de vocabulario en lengua extranjera". *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 51(2), 105-125.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J. R. (2005). "Análisis contrastivo inglés-español: morfología, funcionalidad y semántica del imperfecto y del pretérito para estudiantes de Español Lengua Extranjera". *RedELE*, 4. Disponible online en [http://www.sgci.mec.es/redele/revista4/ruiz-guijarro.shtml].
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J. R. (2005). "Introducing reading journals in the EFL classroom". *The Reading Matrix*, pp. 146-159.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J. R. (2007). "What can multicultural literature do for the EFL classroom?" *The Reading Matrix*, pp. 69-76.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J.R. (2016): "Lenguaje e ideología. A propósito de la nueva ley del aborto española". *Convergencia, Revista de Ciencias Sociales*, 71, mayo-agosto, 201-222.
- RUIZ CECILIA, R. & PÉREZ VALVERDE, C. (2012). "Aproximación lingüística, sociocultural y didáctica a *Mr Loveday's Little Outing*". *ALPHA. Revista de Artes, Letras y Filosofía*, 35, 195-206.
- RUIZ CECILIA, R., GUIJARRO OJEDA, J.R., & MARÍN MACÍAS, C. (2021). Analysis of heteronormativity and gender roles in EFL textbooks. *Sustainability* 13(1), 1-17. DOI: doi.org/10.3390/su13010220
- TAOURITE, F. & RUIZ CECILIA, R. (2020). Perceptions and applications of task-based language teaching among primary school EFL teachers in Spain. *Universal Journal of Educational Research*, 8(4), 1289-1298. DOI: 10.13189/ujer.2020.080420

C.1.2. Capítulos de libros

- GUIJARRO OJEDA, J. R. & RUIZ CECILIA R. (2005). "Didáctica de la alteridad en el proceso de enseñanza del Español Lengua Extranjera". In MONTOYA RAMÍREZ, M. I. (2005). *La enseñanza de la lengua y la cultura españolas a extranjeros*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 69-108.
- GUIJARRO OJEDA, J. R. & RUIZ CECILIA, R. (2007). "On designing a university intercultural communicative course in Melilla (Spain)", in SCHMALZER, T.; APFELTHALER, G.; HANSEN, K. and SINGH, R. (Eds.). *Intercultural Communication Competence. Implications for Learning and Teaching in a Globalized World*. New Delhi: MacMillan, Ltd. pp: 38-56.
- GUIJARRO OJEDA, J.R. & RUIZ CECILIA, R. (2019). Análisis crítico de extranjerismos en prensa deportiva: perspectivas para la formación del profesorado de lenguas. En J.A. Marín Marín, G. Gómez García, M. Ramos Navas-Parejo & M.N. Campos Soto (eds.), *Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación*, Madrid: Dykinson S.L., pp. 873-885.

- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.A. & RUIZ CECILIA, R. (2004). "Reading". In D. Madrid y N. McLaren (Eds.), *TEFL in Primary Education*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 219-243.
- JIMÉNEZ JIMÉNEZ, M.A. & RUIZ CECILIA, R. (2004). "Reading". In D. Madrid y N. McLaren (Eds.), *TEFL in Primary Education: Workbook*. Granada: Editorial Universidad de Granada, pp. 30-39.
- RUIZ CECILIA, R. (2008). "El texto literario multicultural: espacios liminares para la creación de identidades transculturales". In R. SÁNCHEZ GARCÍA (Ed.), *Lecciones Azules. Lengua, Literatura y Didáctica*. Madrid: Visor Libros, pp. 443-456.
- RUIZ CECILIA, R. (2016). "La narrativa como método para el estudio del bullying en educación". In C. Pérez Valverde (ed.), *La formación de docentes de lenguas extranjeras: hacia un desarrollo profesional profundo basado en la narratividad*, Madrid: Visor, pp. 165-181.
- RUIZ CECILIA, R. (2017). "Reframing Foreign Language Learning and Teaching: ICT-based tasks". In D. Capperucci (ed.), *Innovation in Foreign Language Teacher Training*, Pisa: ETS Publishing House.
- RUIZ CECILIA, R. (2018). Unveiling multi-transcultural reading in the language classroom. En A. Ribeiro Gonçalves y M.I. Orega (eds.), *Transformações perenidades inovações*, Faro: UALg, pp. 265-274.
- RUIZ CECILIA, R. (2020). Familias polifónicas. En A. Justicia-Arráez, G. Alba, A. Benavides-Nieto & G. Álvarez Bernardo (eds.), *Investigaciones y avances en el estudio social y psicoeducativo de las familias diversas*, Madrid: Dykinson S.L., pp. 14-17.
- RUIZ CECILIA, R. (en prensa). A qualitative study on metacognitive and affective processes in foreign language planning through street art. En *Docencia para el siglo XXI: Avances metodológicos y nuevas estrategias*. Tirant Editorial.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J. R. (2005). "Prácticas para el desarrollo de la expresión escrita en Español Lengua Extranjera". En MONTROYA RAMÍREZ, M. I. (2005). *La enseñanza de la lengua y la cultura españolas a extranjeros*. Granada: Editorial Universidad de Granada Ibídem. pp. 109-126.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J. R. (2007). "Teaching cross-culturally: integrating multicultural literature in the language classroom", in SCHMALZER, T.; APFELTHALER, G.; HANSEN, K. and SINGH, R. (Eds.). *Intercultural Communication Competence. Implications for Learning and Teaching in a Globalized World*. New Delhi: MacMillan, Ltd. pp: pp. 110-125.
- ZOHUD, N. & RUIZ CECILIA, R. (2019). *How Palestinian acquire English vocabulary through online computer games*. En S. Alonso García, J.M. Romero Rodríguez, C. Rodríguez-Jiménez, J.M. Sola Reche (eds.), *Investigación, innovación docente y TIC. Nuevos horizontes educativos*, Madrid: Dykinson S.L., pp. 1158-1171.

C.1.3. Libros

- RUIZ CECILIA, R. (2004). *Papers on English Philology*. Granada: Reprografía digital, S. L.
- RUIZ CECILIA, R. & GUIJARRO OJEDA, J.R. (2008) (coords.). *Gender Resources for Physical Education. Storytelling for Fighting Stereotypes*. Granada: Educatori.
- RUIZ CECILIA, R. & VILLORIA PRIETO, J. (2006). *Training Course in Phonetics: Tasks for developing transcription and pronunciation skills*. Granada: Comares.
- RUIZ CECILIA, R. & VILLORIA PRIETO, J. (2008). *New Training Course in Phonetics: Tasks for developing transcription and pronunciation skills*. Granada: Educatori.
- TARAKÇIOĞLU, A.O., ISISAG, K.U., TEKIN, N., RUIZ CECILIA, R., KARRAS, I. & ÇETIN, T. (2018) (eds.). *From diversity to synergy: New Perspectives in English Literature, Linguistics and Translation Studies*. Mauritius: Lambert Academic Publishing.

C.2. Proyectos

Proyecto I+D+i (Cristina Pérez Valverde y Juan Ramón Guijarro Ojeda) EDU2013-44890-P Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas ante los retos del plurilingüismo y las aulas

multiculturales (2015-2017)

Proyecto Europeo LLP, 530863-LLP-2012-NL-KA2-KA2MP *Pan European Task Activities for Language Learning* PETALL (2013-2016)

Proyecto I+D+i (Cristina Pérez Valverde) *“Implementación de un modelo basado en la conciencia de la identidad docente y la competencia existencial en la formación del profesorado de Lengua extranjera”* (2007-2010)

Proyecto Europeo Comenius 2.1. Appraisal of Potential for Teaching. CP-1-2003-DE-Comenius-C-211 (2004-2007)

D. GESTIÓN

Coordinador de titulación oficial: desde el 23 de septiembre de 2008 hasta la 30 de septiembre de 2015.

Director de Departamento: desde el 7 de octubre de 2015 hasta la actualidad.

Ponente de bachillerato para pruebas de acceso a la universidad: desde el 1 de octubre de 2020 hasta el 30 de septiembre de 2021.

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	4-10-2021
Nombre y apellidos	Margarita García Candeira		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	Z-1600-2019	
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0002-1769-8789	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Huelva		
Dpto./Centro	Dpto. Filología - Facultad de Humanidades		
Dirección	Avda 3 de marzo, s/n - 21005 Huelva		
correo electrónico	margarita.garcia@dfesp.uhu.es		
Categoría profesional	PTU	Fecha inicio	4-5-2020
Palabras clave	Poesía contemporánea, modernidad, canon		

A.2. Formación académica (*título, institución, fecha*)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Filología Hispánica	Santiago de Compostela	2003
MPhil Literatura y Cultura Europeas	Cambridge	2007
Doctorado europeo	Santiago de Compostela	2011

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (*véanse instrucciones*)

2 sexenios de investigación (2007-2014)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (*máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco*)

Además de mi tesis doctoral (*La negociación de la tradición. Baudelaire, Alberti, Lorca y Gil de Biedma en la obra de Luis García Montero*, 2011), que dio lugar a la monografía *Estrategia y melancolía. La herencia de la vanguardia en la obra de Luis García Montero* (Peter Lang, 2012), dediqué a este poeta el artículo "Identidad, representación y agotamiento: inflexiones de la experiencia en la obra de Jaime Gil de Biedma y L. G. Montero" (*BHS*, 2014) y 3 capítulos de libro: "Psychoanalysis and literary tradition: the anxiety of influence in Luis García Montero's reformulation of Rafael Alberti" (2013), "Habitability and spectres in the house of language: Approaching (post)modernity in *Las flores del frío*, by Luis García Montero" (2015), ambos en Rodopi, y "Del mal baudelaireano a la intemperie: historia y alegoría en *Las flores del frío*, de L. G. Montero" (2015), en la Univ. de Coimbra. Realicé estudios sobre Jorge Riechmann, como el capítulo "La naturaleza como modelo de resistencia. Azar, emergencia y voluntarismo en la poesía de Jorge Riechmann" (2011, Peter Lang), y "Poesía en crisis en el panorama español. Despojamiento y lucha en la trayectoria última de Jorge Riechmann" (*Hispanófila*, 2014), sobre Xavier Queipo ("A natureza, refuxio e abismo. Unha aproximación á poesía de Xavier Queipo desde a ecolingüística", *Galicia 21*, 2014), sobre María do Cebreiro ("A nosa paixón pola verdade. Romanticismo e resistencia en *Os inocentes* (2014), de María do Cebreiro", *BHS*, 2017) y sobre Antonio Gamoneda ("La liturgia de la traición. Legado bíblico y experiencia histórica en *Descripción de la mentira* (1977)", *Ínsula*, 2019). Con una beca de investigación de la Deputación de A Coruña edité el catálogo de la biblioteca personal de J. Á. Valente (*Biblioteca de José Ángel Valente*, 2016), y analicé su poemario *Cántigas de alén* (*Abriu*, 2013 y *Prosemas*, 2019), la influencia de Góngora en su obra (*Creneida*, 2014 y *Ticontre*, 2019) y *Palais de Justice* (*Revista de Literatura*, 2019). Al amparo de los proyectos de investigación financiados "Unha análise da obra narrativa de Rosalía de Castro: fundamentos teóricos e metodolóxicos" (2010-2012), "La producción del lugar. Cartografías literarias y modelos críticos" y "La proyección del lugar:

Compostela en su imaginario geoliterario” (2016-) investigué la dinámica de la modernidad en Castro y Pardo Bazán, en trabajos que vieron la luz en *Revista de Estudios Hispánicos* (2015), capítulos editados en *Icaria* (2012) y *Rilce* (2019). Desde estos bagajes he abordado fenómenos híbridos como la canción de autor (en la ponencia invitada “From the wells of disappointment: La canción de autor española ante la transición y sus postrimerías: el caso de Joaquín Sabina” que di en 2017 en la y que se editará próximamente, o en un capítulo publicado en *Visor* en 2018. Desde 2017 soy coordinadora del Fondo Uberto Stabile de publicaciones periódicas (UHU) relacionadas con la contracultura de las últimas décadas, con gran presencia de discursos poéticos, y reflexiono sobre las dinámicas que rigen la canonización literaria, como puede verse en los trabajos sobre *Platero y yo*, en el artículo “Canon, fascismo y pedagogía. El manual de literatura española para educación secundaria (1940-1944) de Ernesto Giménez Caballero” que vio la luz en *HRJ* (2019) o en otro artículo sobre Rosalía de Castro publicado en *Ocnos* (2019). De 2016 a 2020 desempeñé el puesto de Vicedecana de Extensión Cultural, Comunicación Exterior y Estudiantes en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Huelva.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

10. “Canon, fascismo y pedagogía. El manual de literatura española para educación secundaria (1940-1944) de Ernesto Giménez Caballero”. *Hispanic Research Journal* 20.3 (2019), pp. 239-256. ISSN 1468-2737.
9. “Justicia, amor y disyunción en *Palais de Justice* (2014), de José Ángel Valente”. *Revista de Literatura* 81.161 (2019), pp. 1-28. ISSN 0034-849X.
8. “La liturgia de la traición. Legado bíblico y experiencia histórica en *Descripción de la mentira* (1977), de Antonio Gamoneda”. *Ínsula* 865 (enero-febrero 2019), pp. 50-54. ISSN 0020-4536.
7. “A nosa paixón pola verdade. Romanticismo y resistencia en *Os inocentes* (2014), de María do Cebreiro”. *Bulletin of Hispanic Studies* 94.1 (2017), pp. 97-114. ISSN 1475-3839
6. “La resistencia a la modernidad. *Ruinas* (1866), de Rosalía de Castro, entre lo residual y la emergencia”. *Revista de Estudios Hispánicos* 49 (2015), pp. 339-362.
5. “A natureza, refuxio e abismo. Unha aproximación á poesía de Xavier Queipo desde a ecolingüística”. *Galicia 21. Journal of Contemporary Galician Studies* vol. E (2013), pp. 41-56. http://www.galicia21journal.org/E/pdf/Galicia21_E_3_GarciaCandeira.pdf
4. “Poesía en crisis en el panorama español. Despojamiento y lucha en la trayectoria última de Jorge Riechmann”. *Hispanófila* 170 (2014), pp. 139-148.
3. *Estrategia y melancolía. La herencia de la vanguardia en la obra de Luis García Montero*. Berna: Editorial Peter Lang, 2012. ISBN 978-3-0343-1104-5.
2. “Identidad, representación y agotamiento. Inflexiones de la *experiencia* en Jaime Gil de Biedma y Luis García Montero”. *Bulletin of Hispanic Studies* 91.3 (2014), pp. 275-293.
1. “La naturaleza como modelo de resistencia. Azar, emergencia y voluntarismo en la poesía de Jorge Riechmann”. En: Arturo Casas y Ben Bollig (eds.), *Resistance and Emancipation: Cultural and Poetic Practices*. Oxford: Peter Lang, 2011, pp. 189-204.

C.2. Proyectos

6. Referencia: PID2019-105709RB-I00. ‘Poesía actual y política: conflicto social y dialogismos poéticos (POEPOLIT II)’. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Convocatoria 2019. IP: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo). Duración: desde: 1/1/2020 a 31/12/2023. Cuantía de la subvención: 56.870,00€.
5. Referencia: PGC2018-099641-A-I00). ‘POEsía para MÁS gente. La poesía en la música popular española contemporánea (PoeMAS)’. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Convocatoria 2018. IPs: Guillermo Laín Corona y Clara Isabel Martínez Cantón (UNED). Duración: desde: 1/1/2019 a 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 36.300€.

4. Referencia: FFI2017-82742-P. "Cartografías del afecto y usos públicos de la memoria: un análisis geoespacial de la obra de Rosalía de Castro". Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria: 2017. IP: Fernando Cabo Aseguinolaza y María do Cebreiro Rábade Villar (Universidade de Santiago de Compostela). Inicio: 01/01/2018; fin: 31/12/2021. Cuantía de la subvención: 65000€. Participación como investigadora.
3. Referencia: FFI2013-41361-P. 'La proyección del lugar: Compostela en su imaginario geoliterario (1844-1926). Sistemas de Información Geográfica y Humanidades Espaciales'. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria 2012. IP: Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela). Inicio: 1/1/2013; fin: 31/12/2016. Cuantía de la subvención: 86.000€. Participación como investigadora.
2. Referencia: FFI2010-15699. 'La producción del lugar. Cartografías literarias y modelos críticos'. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Convocatoria 2010. IP: Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela). Inicio: 1/1/2011; fin: 31/12/2013. Cuantía de la subvención: 36.300€. Participación como colaboradora.
1. Referencia: 10PXIB204239PR. 'Unha análise da obra narrativa de Rosalía de Castro: fundamentos teóricos e metodolóxicos'. Entidad financiadora: Xunta de Galicia. Convocatoria 2010. IP: María do Cebreiro Rábade Villar / Fernando Cabo Aseguinolaza (Universidade de Santiago de Compostela). Inicio: 10/08/2010; fin: 30/09/2012. Cuantía de la subvención: 49.300€. Participación como investigadora.

C.5, Dirección de Trabajos

Dirección de 34 Trabajos Fin de Máster del Máster en Profesorado de ESO, Bachillerato y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Huelva y de 4 Trabajos de Fin de Máster del Máster en Lenguas y Literaturas en Contraste de la Universidad de Huelva.

C.6, Participación en tareas de evaluación y revisión científica

Realización de revisiones externas por pares para las revistas *Cuadernos de Aleph*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Comunicar*, *Estudios de Literatura Colombiana*, *Fuentes*, *Rilce*, *Prosemas*, *Espiral*, *Theory Now*, *Erebea*.

Revisora científica de la colección *Cadernos CIPPCE* de Emerxencia Cultural, del Centro de Investigación de Procesos e Prácticas Culturais Emerxentes (CIPPCE) de la Universidade de Santiago de Compostela.

C.7, Miembro de comités editoriales

Secretaria de redacción de la revista *Guaragua*. *Revista de Cultura Latinoamericana*.

Secretaria de redacción de *Theory Now*. *Journal of Literature, Critique and Thought*.

Editora de *Etiópicas*. *Revista de Letras Renacentistas*.

Miembro del consejo editorial de *Castilla*.

Miembro del consejo técnico de *Comunicar*, miembro de consejo de redacción de *Revista de Poesía* (poesiagalega.org), de *Universitas*, *EREBEA*, *Revista de Estudios Juanrramonianos*.

C.8, Ponencias invitadas y comunicaciones en congresos

Ponencias invitadas (selección):

13. "Hacia un mapa de lecturas de la joven Rosalía de Castro. Intertextualidad, género y afecto en *La hija del mar* (1859)". VI Jornadas Internacionales Cartografía femenina de las emociones en la literatura y el arte. Universidad de Sevilla, 2, 3 y 4 de marzo de 2021.

12. "Más allá de la simple cita. La producción de Siniestro Total como obra literaria". II Seminario PoeMAS Sonando en verso. Proyecto de investigación financiado *POEsía para MÁS gente. La poesía en la música popular española contemporánea (PoeMAS)* (PGC2018-099641-A-I00). UNED Madrid (online), 23 de noviembre de 2020.

11. "Para qué Machado en tiempos de posguerra. Éticas y políticas de la llamada rehumanización poética". "*Las Huellas de las Cosas*". *Las resistencias poéticas en la posguerra española*.

Fundación Manuel Álvarez Ortega y Universidad de Córdoba, Córdoba, 21-22 de noviembre de 2019.

10. "Res publica, espacio y memoria. Poética y política de las tumbas de escritores. Collioure como síntoma". Graduate Center (CUNY), 4 de octubre de 2019.

9. "El riesgo confesional. Variaciones del diario poético en la obra de Luis García Montero". Contextos del *Diario de un poeta recién casado*. Cátedra Juan Ramón Jiménez y la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez. Huelva, 24-27 de octubre de 2017.

8. "From the wells of disappointment: La canción de autor española ante la transición y sus postrimerías: el caso de Joaquín Sabina". La canción en disputa entre la música y la literatura: Homenaje a Leonard Cohen. UIMP, Santander, 24-27 de julio de 2017.

7. "Material errancia. Huellas de Góngora en la obra de José Ángel Valente", en la Cátedra Góngora de la Universidad de Córdoba. 13/10/2016.

6. "Nuevas categorías poéticas". Seminario *Las personas del poema: modulaciones en la lírica contemporánea*, organizado como actividad formativa reconocida en el Programa de Doctorado Interuniversitario Lenguas y Culturas. 18/4/2015, Universidad de Córdoba.

5. "*La tristeza viscosa del mundo*. Estética de lo grotesco en la poesía española contemporánea". Ponencia invitada en el curso internacional *Que se mueran los feos. Lo grotesco como sátira y crítica*. Universidad de Huelva, 23-24/2/2015.

4. "*Platero y yo* como clásico infantil: análisis sistémico de un proceso canonizador". *Simposio Internacional Cien Años de Platero y yo*. Universidad de Huelva, 24-28/11/ 2014.

3. "Rosalía ante os procesos de cambio social e cultural do século XIX". *Congreso Internacional Rosalía de Castro no século XXI. Unha nova ollada*. Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 28/2/ 2013.

2. "Crisis y despojamiento en la poesía última de Jorge Riechmann". II Simposio Internacional Cultura e Crise, Centro de Investigación de Procesos e Prácticas Culturais Emerxentes (Cippce). Universidade de Santiago de Compostela, 25-26/10/ 2012.

1. La dialéctica entre pasado y presente en las novelas de Rosalía de Castro". *I Simposio Internacional sobre a Narrativa de Rosalía de Castro Un Arma en el Fango*. Celebrado en el Centro de Estudos Avanzados de la Universidade de Santiago de Compostela, 22/10/ 2012.

C.9. Premios

Beca de investigación de la Diputación de A Coruña concedida en la convocatoria de 2012 para el proyecto "A biblioteca de José Ángel Valente na Universidade de Santiago de Compostela. Tradicións, espazo e identidade". Dotación económica: 7625€.

C.10. Estancias de investigación

Estancia de investigación de un mes en el Graduate Center de la CUNY, del 5 de septiembre al 5 de octubre de 2019.

Estancia de investigación de tres meses en la University of Kansas, del 1 de agosto al 31 de octubre de 2009.

Fecha y firma,



Huelva, 4 de octubre de 2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA 07-10-2021

Nombre y apellidos	M. AMOR PÉREZ-RODRÍGUEZ		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	D-3738-2013	
	SCOPUS ID	36661275700	
	Código ORCID	http://orcid.org/0000-0001-8312-5412	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD DE HUELVA		
Dpto./Centro	Filología /Facultad de Educación, Psicología y C. del Deporte		
Dirección	Campus Universitario El Carmen, 21071 Huelva (España)		
Teléfono	959219114	correo electrónico	amor@uhu.es
Categoría profesional	TITULAR DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	02/10/2009
Códigos UNESCO	5801.01, 5701.11, 5701.07,		
Palabras clave	Educomunicación, alfabetización mediática, competencia mediática		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctorado en Humanidades	Universidad de Huelva	2002
Licenciatura en Filología Hispánica	Universidad de Sevilla	1986
Diplomatura Profesorado de EGB (Idioma Inglés)	Universidad de Sevilla	1983

Antigüedad docente: 3 quinquenios universitarios

Antigüedad funcional (trienios): 8 (28 años)

Tramos de Investigación (sexenios):

- 3 sexenios de investigación (2001/2006, 2007/2012 y 2013/2018)
- 1 sexenio de transferencia (2001-2012)

Tesis doctorales dirigidas en los 10 últimos años: 7 tesis defendidas, 7 en proceso

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-8312-5412>

Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36661275700>

25 documentos; H: 7, 139 citas (2021-10)

Web of Science - Publons:

<https://publons.com/researcher/1537487/m-amor-perez-rodriguez/>

52 documentos; H: 9; 233 citas (2021-10)

Google Scholar:

https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=UpS5eQgAAAAJ&view_op=list_works

H: 26; H5: 21; i10: 48; i10: 31; 2637 citas (2021-10)

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185636>

Dialnet Métricas: 4º investigadora de España en Área DLL (2021). 4º investigadora UHU en Educación (2021).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesora Titular del área de Didáctica de la Lengua y la Literatura del Departamento de Filología, en la Universidad de Huelva, desarrolla una carrera docente e investigadora vinculada a la educación y comunicación y a la didáctica de la Lengua y la Literatura. Como investigadora del Grupo de Investigación Ágora (Plan Andaluz de Investigación: HUM-648) ha participado en numerosos proyectos, tanto en convocatorias nacionales como internacionales, Plan Nacional I+D+i, Unión Europea (Interreg-III, E-learning, Media for all), así como en la Red de excelencia en Educación Mediática y la Red ALFAMED. En la actualidad es IP del Proyecto «Instagramers y Youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los instatubers» y Coinvestigadora Principal en «Youtubers e

Instagrammers: la competencia mediática en los prosumidores emergentes». Su investigación y publicaciones se centran en el desarrollo de la competencia mediática y su consecuente alfabetización (Media Literacy), las nuevas narrativas en el contexto digital y la integración de ello en el currículum en general y en el área de Lengua Española y Literatura en particular. Ha publicado varios libros en editoriales de relevancia del ámbito de la comunicación y la educación como «Educar para los nuevos medios. Claves para el desarrollo de la competencia mediática en el entorno digital», en Abya-Yala, «Niños y jóvenes antes las redes y las pantallas» en Gedisa, o «Los nuevos lenguajes de la comunicación. Enseñar y aprender con los medios» en Paidós, entre otros; además de aportaciones en capítulos de libros de ediciones nacionales e internacionales. Son numerosos los artículos en revistas de impacto en los que se muestra la trayectoria de investigación y colaboración, así como la experiencia en las temáticas de relevancia en el ámbito de la educación en comunicación, que también se pueden ver en la participación y organización de Congresos, reuniones científicas y seminarios. Desde 1986 ha trabajado en la enseñanza, en distintos niveles educativos, especialmente en Secundaria, hasta su incorporación a la Universidad en 2000. Imparte docencia en los Grados de Magisterio y en el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato, Máster en Literatura Europea y Enseñanza de las Lenguas, y Máster en Comunicación y Educación Audiovisual, así como en el Programa de Doctorado Interuniversitario en Comunicación. Es editora adjunta de la revista científica *Comunicar* Q1 en JCR (Journal Citation Reports) y Q1 en Scopus (CiteScore y SJR), y de la revista *Heliyon* indexada en Scopus y ESCI. Y miembro fundador del Grupo Comunicar, colectivo andaluz de Educación en Medios de Comunicación, siendo la coordinadora provincial de Huelva en el mismo.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Autoras: JARAMILLO DENT, D. CONTRERAS PULIDO, P. Y PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A.
Título: **Right-wing immigration narratives in Spain: A study of persuasion on Instagram Stories**. Revista: **European Journal of Communication**. Volumen: On line first. Año: 2021 <https://doi.org/10.1177/02673231211012157>. Indexada en JOURNAL CITATION REPORTS (JCR 2019): IF 2.5, Q1, perc. 79.891, pos. 19/92 (Communication).

Autores: JARAMILLO DENT, D. Y PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A. Título: **#MigrantCaravan: The border wall and the establishment of otherness on Instagram**. Revista: **NEW MEDIA & SOCIETY**. Año: 2021 (First online 2019). <https://doi.org/10.1177/1461444819894241>. Indexada en Shanghai Ranking Academic Excellence Survey 2020 (Communication). JOURNAL CITATION REPORTS (JCR 2019): IF 4.57, Q1, perc. 94.02, pos. 6/92 (Communication)

Autora: PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A. Título: **Homo sapiens, homo videns, homo fabulators. La competencia mediática en los relatos del universo transmedia**. Revista: **ICONO14**. Volumenn: 18 (2). Páginas: 16-34. Año: 2020. <https://doi.org/10.7195/ri14.v18i2.1523>. Indexada en WOS-ESCI Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science; SCOPUS (CiteScore-2019: 0.1, Q4, 13th percentile, 335/387 Communication).

Autores: SÁNCHEZ-LÓPEZ, I., PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A., Y FANDOS-IGADO, M. Título: **The explosion of digital storytelling. Creator's perspective and creative processes on new narrative forms**. Revista: **HELIYON**. Volumen: 06(9). Año: 2020. <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e04809>. Indexada en WOS-ESCI Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science; SCOPUS (CiteScore-2019: 1.2, Q2, percentil 61%, #43/111 Multidisciplinary; SJR-2019: 0.43, Q1-Education)

Autora: PÉREZ-RODRÍGUEZ, M. A. Título: **Enseñar la competencia mediática. La alfabetización en la era transmedia**. Título del libro: Entre la Lectura, la Escritura y la Educación. Paradigmas de investigación en Didáctica de la Literatura y la Lengua. Editorial: Narcea. Lugar de publicación: Madrid. ISBN: 978-84-277-278-9. Páginas: 121-138. Año: 2020

Indicios de calidad: La editorial es Q1 en SPI (2018), la 5 de 53, en el ranking de Educación, con un ICEE de 85 (<https://bit.ly/3hXLjv5>), y la 47 de 385, en la categoría general de las editoriales nacionales, con un ICEE de 90.000 (<https://bit.ly/2XuDDa2>).

Autores: SÁNCHEZ-LÓPEZ, I., PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A., Y FANDOS-IGADO, M. Título: **Com-educational Platforms: Creativity and Community for Learning**. Revista: **NAER**, 8(2), 33-48. Año: 2019. <https://doi.org/10.7821/naer.2019.7.437>. Indexada en WOS-ESCI Emerging Sources Citation Index (ESCI) de Web of Science; SCOPUS (CiteScore-2018: 0.67, 38%, 633/1040 en Educación; SJR-2018: 0.23, Q3-Education); ProQuest Central, DOAJ, EBSCO.

Autores: PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A., DELGADO-PONCE, Á., MARÍN-MATEOS, P. Y ROMERO-RODRÍGUEZ, L.M. Título: **Media Competence in Spanish Secondary School Students. Assessing Instrumental and Critical Thinking Skills in Digital Contexts..** Revista: **Educational Sciences: Theory & Practice**, 19(3), 33-48. Año: 2019. <https://doi.org/10.12738/estp.2019.3.003>. Indexada en SCOPUS (CiteScore-2018: 0.76, 43%, 582/1040 en Educación; SJR-2018: 0.21, Q3-Education).

Autores: ROMERO RODRÍGUEZ, L., CONTRERAS-PULIDO, P. Y PÉREZ-RODRÍGUEZ, M.A. Título: **Media competencies of university professors and students to prevent Fake News: Comparison of levels in Spain, Portugal, Brazil and Venezuela**. Revista: **Cultura y Educación**, 31(1), 1-20/21-40. Año: 2019. <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1597564>. Indexada en JOURNAL CITATION REPORTS (JCR-2017: IF: 0.719, Q4-Education).

C.2. Proyectos

Título del proyecto: **INSTAGRAMERS Y YOUTUBERS PARA EL EMPODERAMIENTO TRANSMEDIA DE LA CIUDADANÍA ANDALUZA. LA COMPETENCIA MEDIÁTICA DE LOS INSTATUBERS**. Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020). 2018 (Modalidad Retos Consolidado). Código del Proyecto aprobado: P18-RT-756. Entidades participantes: Universidades andaluzas (10 públicas y 1 privada): Universidad de Huelva, Universidad de Almería, Universidad de Cádiz, Universidad de Córdoba, Universidad de Granada, Universidad de Jaén, Universidad de Málaga, Universidad de Sevilla, Universidad de Pablo de Olavide y el Centro adscrito San Pablo CEU. Duración: 01/01/2020 a 31/06/2022; 36 meses **Investigadora Principal: Dra. M^a Amor Pérez** / Coinvestigador principal: Dr. Ignacio Aguaded. Número de investigadores participantes: 29. Importe total del proyecto/contrato: 74.526,00€. **Contrato:** Daniela Jaramillo Dent

Título del proyecto de investigación: **YOUTUBERS E INSTAGRAMMERS: LA COMPETENCIA MEDIÁTICA EN LOS PROSUMIDORES EMERGENTES** Entidad financiadora: **Ministerio de Economía y Competitividad. Convocatoria 2018 de Proyectos I+D+I «RETOS investigación» del Programa Estatal de I+D+I Retos de la Sociedad**. Código del Proyecto aprobado: RTI2018-093303-B-I00. Entidades participantes: 24 investigadores, de 11 de Universidades españolas: 9 públicas (UHU, UC, UCO, UCM, UNIOVI, UCIII, UV, USC, UCA) y 2 privadas (UNIR y Nebrija). Duración: 01/01/2019 a 31/12/2021; 36 meses. Investigador principal: Dr. Ignacio Aguaded. **Coinvestigadora Principal: M^a Amor Pérez Rodríguez**. Número de investigadores participantes: 39. Importe total del Proyecto: 43.560,00€. Becario FPI concedido.

Título del proyecto de investigación: **A CHANCE FOR CHANGE: EMPOWERMENT & RESTORATION**. Entidad financiadora: **Unión Europea. Convocatoria Internacional Erasmus + (KA2)**. Código del Proyecto aprobado: Grant Agreement N° 2019-1-UK01-KA205-061341 Entidades participantes: Restorative Justice for All (United Kingdom) (Coord.) (PIC: 941867673), Asad Cooperativa Sociale (Italy) (PIC: 947053681), Universidad de Huelva (Spain) (PIC: 999876583), GIDE-Gestion Integree de Documents Electroniques (France) (PIC: 939774510), One Terrene International (Cyprus) (PIC: 949354909), Epimorfotiki Kilkis

(Greece) (PIC: 949382651). Duración: 01/09//2019-30/08/2021. Investigador principal: Dr. Ángel Hernando Gómez (IP España). Número de investigadores participantes: 13 (Equipo España). Importe total del Proyecto: 226.897,00€ / España: 26.600,00€.

Título del proyecto: **MEDIA IN ACTION**. Entidad financiadora: European Commission. Convocatoria: **Media literacy for all**. Coordinación General: Reino Unido (UK). Entidades participantes: Pontydysgu Ltd (Reino Unido), Grupo Comunicar (España), Cooperativa Nuova Dimensione (Italia), Knowledge Innovation Centre (Malta), COFAC-Cooperativa de Formação e Animação (Portugal). Duración: 01/01/2018 a 31/12/2018; 12 meses. Investigadores principales en España: Dr. Ignacio Aguaded y Dra. Paloma Contreras-Pulido. Número de investigadores en España: 8. Importe Proyecto: 168.660,00€.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Contrato a Daniela Jaramillo Dent en el marco de ayudas a proyectos de I+D+i, en régimen de competencia competitiva, destinadas a las universidades y entidades públicas de investigación calificadas como Agentes del Sistema Andaluz del Conocimiento, en el ámbito del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI 2020), "Cofinanciación FEDER -Programa Operativo FEDER Andalucía 2014-2020", Ref.: P18-RT-756 "Instagramers and youtubers para el empoderamiento transmedia de la ciudadanía andaluza. La competencia mediática de los instatubers".

C4. Beca FPU

Programa de Formación de Profesorado Universitario Referencia: FPU18/04619 de Mónica Bonilla del Río.

C5. Tesis doctorales dirigidas

Título: **«Tratamiento informativo sobre el exilio masivo de venezolanos hacia Colombia (2016-2018): Estudio de news framing en los medios digitales colombianos de referencia y propuesta educacional»**. Gabriel Lotero Echeverri. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Fecha de defensa: 13/07/2020

Título: **«Narrativas en la era digital: mediaciones del relato y empoderamiento creativo en la Generación Z»**. Iván Sánchez López. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 11/05/2020

Título: **«Diseño de un modelo de producción de vídeo-lecciones basado en el Entretenimiento para la formación pedagógica a través de MOOC»**. Edna Manotas Salcedo. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 18/12/2019

Título: **«Evaluación de políticas públicas con técnicas de gamificación para la educación ciudadana»**. Ángel Torres Toukoumidis. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 14/11/2016

Título: **«El desarrollo de la competencia literaria en los adolescentes a través del Premio Andalucía Joven de Poesía (2001-2010)»**. Manuel González Mairena. Sobresaliente CUM LAUDEM. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 22/01/2016

Título: **«La radio universitaria como servicio público a la ciudadanía. El caso de UniRadio»**. Begoña Mora Jauregui. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 12/01/2016

Título: **«La competencia comunicativa en los jóvenes en la sociedad líquida. Evaluación de la competencia mediática en adolescentes»**. Águeda Delgado Ponce. Sobresaliente CUM LAUDEM. Mención Internacional. Universidad de Huelva. Fecha de defensa: 18/12/2015



34. **Tipo:** Proyecto fin de

Curriculum Vitae

Apellidos: Bermúdez Martínez

Nombre: María

Fecha: octubre 2021

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Granada.

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Dpto./Secc./Unidad estr.:

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Dirección postal: Campus Universitario de Ceuta. Cortadura del Valle s/n. 51001 Ceuta.

Correo electrónico: mbermudez@ugr.es

Especialización (Códigos UNESCO): 570107-6202-550613-5801 Categoría:

Profesora Contratada Doctora Indefinida

Dedicación: Tiempo Completo

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales:

Literatura infantil y juvenil y su didáctica. Didáctica de la Lengua y la literatura. Literatura y análisis literario.

Literatura hispanoamericana.

Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciada en Filología (Premio extraordinario)	Facultad de Filología, Universidad de Oviedo	1994

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Filología Hispánica	Facultad de Filología, Universidad de Oviedo	2000

Otros	Centro	Fecha
Primer y segundo ciclo del Certificado de Aptitud Pedagógica para profesores de Enseñanza Secundaria	Universidad de Oviedo	1994-1995
Tesina "Ficción y realidad en la Narrativa de Juan José Saer"	Facultad de Filología, Universidad de Oviedo	1998
Premio Extraordinario de Licenciatura	Facultad de Filología (sección Filología Hispánica)	1997-1998

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Docente de cursos de lengua y cultura española para extranjeros	Universidad de Oviedo	01/01/1995-30/05/2001



Becaria predoctoral	Universidad de Oviedo	01/06/1997-31/12/1997 01/07/1998-31/12/1999
Profesora asociada	Universidad de Oviedo	11/03/1998- 22/06/1998
Profesora asociada	Universidad de Oviedo	14/03/2000-20/09/2000
Becaria postdoctoral	FICYT (Principado de Asturias)	01/10/2001- 30/09/2003
Profesora-tutora	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	curso académico 2001-2002 a la actualidad
Profesora asociada	Universidad de Granada	20/10/2003-20/11/2003
Docente contratada	Universidad de Granada	19/02/2007-30/09/2007
Profesora ayudante doctora	Universidad de Granada	01/10/2007- 19/04/2012
Profesora contratada doctora	Universidad de Granada	20/04/2012 a la actualidad



Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

34. **Tipo:** Proyecto fin de (nacionales y/o internacionales)

Título del proyecto: Líneas estéticas marcadas por la vanguardia argentina y su perduración en nuestros días

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo Entidades

participantes: Universidad de Oviedo Duración, desde:

29/07/1994 hasta: 29/07/1995

Cuantía de la subvención: 300.000 p.

Investigador responsable: Virginia Gil Amate Número de

investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Literatura argentina: de la vanguardia a nuestros días y sus relaciones con otras literaturas de Hispanoamérica

Entidad financiadora: Universidad de Oviedo Entidades

participantes: Universidad de Oviedo Duración,

desde: 12/09/1996 hasta: 12/09/1997

Cuantía de la subvención: 200.000 p.

Investigador responsable: Virginia Gil Amate Número de

investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Literatura argentina siglo xx-novelistica argentina de los años ochenta y noventa Entidad

financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores (España)

Entidades participantes: Ministerio de Asuntos Exteriores (España)- Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina)

Duración, desde: 07/08/1995 hasta: 09/09/1995

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número

de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Seminario anual de literatura argentina Entidad

financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores (España)

Entidades participantes: Ministerio de Asuntos Exteriores (España)- Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Duración, desde: 06/08/1996 hasta: 15/10/1996

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número

de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: El discurso regional en la literatura. matices y transformación de un concepto a través de la escritura de Juan José Saer

Entidad financiadora: Fundación Banco Herrero

Entidades participantes: Fundación Banco Herrero- Universidad de Oviedo Duración,

desde: 01/02/1997 hasta: 01/02/1998

Cuantía de la subvención: 300.000 p.

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número

de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Prosa vanguardista hispanoamericana. relaciones con la vanguardia española. Entidad

financiadora FICYT (Principado de Asturias)

Entidades participantes: FICYT- Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2001 hasta: 01/10/2003



Cuantía de la subvención: 5.820.000 p.

Investigador responsable: María Bernádez Martínez Número
de investigadores participantes: 1

Título del proyecto: Cooperación, promoción y difusión cultural en el exterior Entidad
financiadora: Universidad de Oviedo
Entidades participantes: Universidad de Oviedo Duración,
desde: 17/01/2000 hasta: 31/05/2000
Investigador responsable: Universidad de Oviedo

Título del proyecto: Programa de formación pedagógica E/IEntidad
financiadora Universidad de Oviedo
Entidades participantes: Universidad de Oviedo Duración,
desde: 17/10/2000 hasta:30/06/2001
Investigador responsable: Universidad de Oviedo

Título del proyecto: Grupo de investigación HUM-457Entidad
financiadora: Junta de Andalucía
Entidades participantes: Junta de Andalucía-Univ. de Granada Duración,
desde: 05/07/2007 hasta: 9/12/2015
Investigador responsable: Daniel Madrid Fernández- Cristina Pérez Valverde

Título del proyecto: Grupo de investigación HUM-508Entidad
financiadora: Junta de Andalucía
Entidades participantes: Junta de Andalucía-Univ. de Granada Duración,
desde: 10/12/2015 hasta: actualidad
Investigador responsable: Pilar Núñez Delgado

Título del proyecto: Estudio de la cultura musical experiencial de los niños musulmanes de Ceuta y su introducción en
el contexto escolar
Entidad financiadora: Universidad de Granada (Plan Propio: Contrato-programa de investigación de la Facultad de
Educación y Humanidades de Ceuta)
Entidades participantes: Universidad de Granada- Facultad de Educación y Humanidades de CeutaDuración, desde:
2007 hasta: 2009
Cuantía de la subvención: 2540 € Investigador
responsable: Julio García RudaNúmero de
investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Estudio de la cultura musical experiencial de los niños musulmanes de Ceuta y su introducción en
el contexto escolar
Entidad financiadora Universidad de Granada (Plan Propio: Contrato-programa de investigación de laFacultad de
Educación y Humanidades de Ceuta)
Entidades participantes: Universidad de Granada- Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta Duración, desde:
2010 hasta: 2012
Cuantía de la subvención: total contrato-programa: 24.000 €
Investigador responsable: Julio García RudaNúmero de
investigadores participantes: 8



Título del proyecto: Canon, literatura infantil y juvenil y animación a la lectura en entornos educativos multiculturales

34. Tipo: Proeycto fin de

Entidad financiadora Universidad de Granada (Plan Propio)Entidades
participantes: Universidad de Granada Duración, desde: 01/01/2010
hasta: 31/12/2010

Cuantía de la subvención: 2000 €

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número
de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Canon literario, literatura infantil y juvenil y animación a la lectura en entornos educativos multiculturales

Entidad financiadora Universidad de Granada (Plan Propio: Contrato-programa de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta)

Entidades participantes: Universidad de Granada- Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta Duración,
desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2015

Cuantía de la subvención: cuantía total del contrato-programa: 24.000 €

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número
de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Presencia e influencias recíprocas en la configuración de los cánones literarios escolares español e iberoamericano”

Entidad financiadora: Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE). Consejería de Educación Junta de Castilla y León.

Duración: julio 2010.

Título del proyecto: La lectura por placer en edades tempranas

Entidad financiadora: Universidad de Granada, Plan propio: Contrato-programa de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta

Entidades participantes: Universidad de Granada Duración,
desde: 2012 hasta: 2014

Investigador responsable: María Bermúdez Martínez Número
de investigadores participantes: 5

Título del proyecto: Researchers Square

Referencia del Proyecto: 633304-H2020-MSCA-NIGHT2015 Entidad
financiadora: Unión Europea.

Responsable Universidad de Granada: Ana Isabel García López Tipo de
dedicación: parcial

Duración, desde: 14/5/2015 hasta: 31/12/2015

Cuantía de la subvención: 159.000 €

Título del proyecto: Researchers Square Referencia del

Proyecto: H2020-MSCA-NIGHT2014 Entidad financiadora:
Unión Europea.

Responsable: Universidad de Granada Tipo de
dedicación: parcial

Duración, desde: 14/5/2014 hasta: 31/12/2016

Cuantía de la subvención: 159.000 €



Título del proyecto: Researchers Square
Referencia del Proyecto: 655304-H2020-MSCA-NIGHT2015 Entidad
financiadora: Unión Europea.
Responsable Universidad de Granada: Ana Isabel García López Tipo de
dedicación: parcial
Duración, desde: 14/5/2015 hasta: 31/12/2015
Cuantía de la subvención: 159.000 €

Título del proyecto: Differentiation of instruction for teacher profesional Development and
students´Success- DiDeSu
Entidad financiadora: Unión Europea. Progama Erasmus + K2-Asociaciones Estratégicas Referencia del
Proyecto: 2015-1-CY01-KA201-011845
Entidades participantes: Universidad de Granada, Instituto Pedagógico de Chipre, Universidad Vasile Alexandrei de
Bacau (Rumanía), Pedagoski Institute (Eslovenia).
Duración, desde: 1/9/2015 hasta: 31/8/2017.
Cuantía de la subvención: 169.081 €

Título del proyecto: Researchers Square
Referencia del Proyecto: 722930-H2020-MSCA-NIGHT2016 Entidad
financiadora: Unión Europea.
Responsable Universidad de Granada: Ana Isabel García López Tipo de
dedicación: parcial
Duración, desde: 14/5/2017 hasta: 31/12/2017.
Cuantía de la subvención: 174.782,82 €

Título del proyecto: Open Researchers
Referencia del Proyecto: H2020-MSCA-NIGHT2018Entidad
financiadora: Unión Europea.
Responsable Universidad de Granada: Ana Isabel García López Tipo de
dedicación: parcial
Duración, desde: 1/7/2018 hasta: 31/10/2018.
Cuantía de la subvención: 202.326,18 €- UGR: 18.753 €

Título del proyecto: Open Researchers 2018-2019 Referencia
del Proyecto: H2020-MSCA-NIGHT2018Entidad
financiadora: Unión Europea.
Responsable Universidad de Granada: Ana Isabel García López Duración,
desde: 1/7/2019 hasta: 27/9/2019.
Cuantía de la subvención: 18.753 €

Título del proyecto: ARQUS EUROPEAN UNIVERSITY ALLIANCE
Entidad financiadora: Unión Europea. Programa Erasmus + K2-Asociaciones Estratégicas Referencia
del Proyecto: EAC-A03-2018
Entidades participantes: Universidad de Granada (coordinación), Universidad de Bergen (Noruega), Universidad
de Graz (Austria), Univrsidad de Leipzig (Alemania), Universidad de Lyon (Francia), Universidad de Padua (Italia),
Universidad de Vilnius (Lituania).
Duración, desde: 10/2019 hasta: 09/2022.
Participación como miembro del equipo de la Universidad de Granada en las líneas de AL2. Widening Aceecs, Inclusion
& Diversity: 2.2. Children´s Universities; 2.5. Recognition of prior learning.



Cuantía de la subvención UE: 5.000.000 €

34. **Tipo:** Proyecto fin de

Título del proyecto: Canon de lecturas, prácticas de educación literaria y valores de la ciudadanía europea: claves axiológicas y propuestas para la igualdad de género y la multiculturalidad.

Entidad financiadora: I+D+I Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Responsable:

M^a del Pilar Núñez Delgado (UGR)

Referencia del Proyecto: PID2019-105913RB-I00

Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Cádiz, Universidad de Oviedo. Duración, desde: 1/6/2020 a 31/5/2023

Miembro del equipo investigador

Número de investigadores participantes: 10



Publicaciones y Documentos Científico-Técnicos

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,
S = Documento Científico-Técnico restringido) Autores

(p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Ficción y verdad en la literatura argentina: continuación y redefinición de una tradición:

Macedonio Fernández, Rodolfo Walsh, Juan José Saer, Ricardo Piglia Ref.

revista: *Río de la Plata. Culturas* Libro

Clave: A Volumen: 17-18 Páginas, inicial: 111 final: 124 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: París (Francia)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Líneas para un acercamiento a la narrativa de Juan José Saer Ref.

revista: *Borradores* Libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 13 final: 35 Fecha: 1998

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Fundación Universidad de Río Cuarto (Argentina) Autores (p.o.

de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Macedonio y Ramón. La prosa vanguardista

Ref. revista: *América sin nombre* Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 22 final: 28 Fecha: 2002

DOI: 10.14198/AMESN2002.3.04

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: La narrativa de Silvina Ocampo: entre la tradición y la vanguardia Ref.

revista: *Anales de Literatura Española* Libro

Clave: A Volumen: 16 Páginas, inicial: 233 final: 240 Fecha: 2003

DOI: 10.14198/ALEUA.2003.16.10

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Universidad de Alicante (España) Autores

(p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Recuperaciones del pasado colonial en algunos relatos de Juan José Saer

Ref. revista: *América sin nombre* Libro

Clave: A Volumen: 5-6 Páginas, inicial: 53 final: 59 Fecha: 2004

DOI: 10.14198/AMESN2004.5-6.08

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: La narrativa de Juan José Saer: una poética de la ficción Ref.

revista: *Ínsula* Libro

Clave: A Volumen: 711 Páginas, inicial: 11 final: 14 Fecha: 2006

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Escrituras de "lugar": síntesis de la narrativa (1957-2000) de Juan José Saer

Ref. revista: *Arrabal* Libro

Clave: A Volumen: 5-6 Páginas, inicial: 185 final: 194 Fecha: 2007



Editorial (si libro):

Lugar de publicación: **34 Tipo: Proyecto fin de** Univ. de Lleida (España) Autores

(p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título: Mágica

ternura [Reseña crítica]

Ref. revista: *Cultura, La Nueva España* Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: I final: II Fecha: 1995

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título:

¿Cómo contar la Historia? [Reseña crítica]

Ref. revista: *Clarín. Revista de nueva literatura* Libro

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 71 final: 72 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Asturias (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título:

La favorita del tirano [Reseña crítica]

Ref. revista: *Cultura. La Nueva España* Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: II final: II Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Oviedo, España

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título:

Revivir la pesadilla [Reseña crítica]

Ref. revista: *Clarín. Revista de Nueva Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 69 final: 70 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Asturias (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título:

El éxito de lo cutre [Reseña crítica]

Ref. revista: *Clarín. Revista de Nueva Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 70 final: 71 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Asturias (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título: Otro

infierno atroz en la literatura [Reseña crítica]

Ref. revista: *Clarín. Revista de Nueva Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 5 Páginas, inicial: 70 final: 71 Fecha: 1996

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Asturias (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título:

Ficción y Realidad [Reseña crítica]

Ref. revista: *Clarín. Revista de Nueva Literatura* Libro

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 63 final: 65 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Asturias (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: *La incertidumbre de lo real. Bases de la narrativa de Juan José Saer*

Ref. revista: Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 288 Fecha: 2001



ISBN: 978-8492235193

Editorial (si libro): Universidad de Oviedo – Departamento de Filología Española Lugar de publicación: Oviedo (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Sobre fatalidades y máscaras. Tradición e identidad en la literatura argentina contemporánea Ref. revista:

Libro (González. Boixo, J. C.; Ordiz Vázquez, J. y ÁlvarezMaurín, M. J. (coords.) *Literatura de las Américas 1898-1998* (II). León: Universidad de León).

Clave: CL Volumen: II Páginas, inicial: 547 final: 559

Fecha: 2000

ISBN: 85-7719-787-3

Editorial (si libro): Universidad de León Lugar de publicación: León (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Ficción y no-ficción en la literatura argentina: Juan José Saer - Rodolfo Walsh

Ref. revista: Libro (*Actas IX Congreso Nacional de Literatura Argentina*.

Río Cuarto: Editorial Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 161 final: 165 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Fundación Universidad Nacional de Río Cuarto

Lugar de publicación: Argentina

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Geografía del aislamiento. Relatos sobre Malvinas

Ref. revista: Libro (Alemany Bay, C. (y otros) (eds.) *La isla posible*.

Alicante: Universidad de Alicante)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 89 final: 100 Fecha: 2001

ISBN: 84-8409-089-2

Editorial (si libro): Universidad de Alicante Lugar de publicación: Alicante (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: *Las nubes* en la consolidación del proyecto narrativo de Juan José Saer

Ref. revista: Libro (Ruiz Barrionuevo, C. (y otros). *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, prospectivas y perspectivas*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 841 final: 849 Fecha: 2003

ISBN: 84-9749-136-X

Editorial (si libro): Universidad de Salamanca Lugar de publicación: Salamanca (España) Autores (p.o. de firma):

María Bermúdez Martínez

Título: Huellas de la modernidad en la narrativa argentina contemporánea

Ref. revista: Libro (Alemany Bay, C. (y otros) (eds.) *Con Alonso Zamora Vicente*. Alicante: Universidad de Alicante)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 429 final: 436 Fecha: 2003

ISBN: 84-7908-732-3

Editorial (si libro): Universidad de Alicante Lugar de publicación: Alicante (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: “Sensación”, “emoción” e “imaginación” en la narrativa argentina contemporánea

Ref. revista: Libro (Valcárcel, E. (ed.). *La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos*. A Coruña: Universidade da Coruña).



Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 111 final: 120 Fecha: 2005

ISBN: 84-9749-136-X Tipo: Proyecto fin de

Editorial (si libro): Univ. de A Coruña Lugar de publicación: A Coruña (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Geografías estéticas: un itinerario por la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX Ref.

revista:

Libro (Gil Amate, V. (ed.). *Escritores sin patria. Un itinerario*

por la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX. Oviedo: Ediciones Nobel-Ediciones de la Universidad de Oviedo).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 62 Fecha: 2006

ISBN: 84-8317-541-X

Editorial (si libro): Ediuno – Ediciones Nobel Lugar de publicación: Oviedo (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Vislumbres críticos: un horizonte de deseo e imaginación

Ref. revista:

Libro (Premat, J. (ed.). *Glosa. El entenado* (Edición crítica).

Buenos Aires: CRLA-Archivos-Alción Editora).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 580 final: 606 Fecha: 2010

Editorial (si libro): CRLA- ARCHIVOS- ALCIÓN EDITORA

ISBN: 978-987-646-128-3

Lugar de publicación: Argentina

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: A los niños de América: Hispanoamérica y la literatura infantil y juvenil (apuntes sobre un concepto y una práctica de la escritura)

Ref. revista:

Libro (Sánchez García, R. (ed.). *Lecciones azules.*

Lengua, literatura y didáctica. Madrid: Visor).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 563 final: 576 Fecha: 2008

ISBN: 978-84-9895-009-0

Editorial (si libro): Visor

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Gabriela Mistral y la infancia ¿Historia de una impostura?

Ref. revista:

Libro (Cervera Salinas, V. y Adsuar Fernández, M.D.

(eds). *Alma América*. Tomo I. Murcia: Edit.Um).

Clave: CL Volumen: Tomo I Páginas, inicial: 124 final: 135 Fecha: 2008

ISBN: 978-84-8371-748-6

Editorial (si libro): EDIT.UM

Lugar de publicación: Murcia (España)

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez, A. Cocca, A. García, J. A. Liébana, S. Real y C.A. Sánchez

Título: ¿Cómo afrontar los estudios de posgrado? Ref.

revista:

Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 83 Fecha: 2010

Editorial (si libro): Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta

ISBN: 978-84-92627-24-0

Lugar de publicación: Ceuta

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Literatura infantil y juvenil hispanoamericana y educación intercultural: perspectivas de lectura



Ref. López, revista: Libro (Herrera Cubas, J.; Abril Villalba, M. y Perdomo C. 34. **Tipo: Proyecto de fin de curso.** **Estudios sobre didácticas de las lenguas y sus literaturas.** La Laguna: Universidad de La Laguna).
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 125 final: 138 Fecha: 2010
ISBN: 978-84-7756-851-3
Editorial (si libro): Universidad de la Laguna Lugar de publicación: La Laguna

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez y Isabel Cubillas Casas
Título: El prácticum de magisterio de educación infantil y primaria de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Desarrollo de competencias profesionales
Ref. revista: Libro (Ramírez Fernández, S. (y otros) (coords.) *El prácticum de educación infantil y primaria y máster de secundaria. Tendencias y buenas prácticas*, Madrid: EOS Universitaria).
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 128 Fecha: 2011
ISBN: 978-84-9727-409-8
Editorial (si libro): EOS Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez
Título: Mestizaje e interculturalidad en las letras hispanoamericanas
Ref. revista: Libro (Arroita, I.; Olaziregi, M. J.; Zubizarreta, I. (eds.) *El libro infantil y juvenil desde la diversidad cultural*. San Sebastián: Diputación foral de Gipuzkoa).
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2011
ISBN: 978-84-9746-709-4
Editorial (si libro): Departamento de cultura del Gobierno Vasco – Diputación foral de Gipuzkoa – Galtzagorri Elkartea
Lugar de publicación: San Sebastián

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez
Título: Literatura infantil y juvenil, educación literaria y diversidad cultural
Ref. revista: Libro (Bermúdez Martínez, M. y Núñez Delgado, P. (eds.) *Canon y educación literaria*. Barcelona: Octaedro).
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 66 final: 83 Fecha: 2012
ISBN: 978-84-9921-171-8
Editorial (si libro): Octaedro Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez y Pilar Núñez Delgado (ed). Título: *Canon y educación literaria*
Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 134 Fecha: 2012
ISBN: 978-84-9921-171-8
Editorial (si libro): Octaedro Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez
Título: Competencia literaria y literatura infantil y juvenil: una lectura desde el “canon”
Ref. revista: *Textos de didáctica de la lengua y la literatura* Libro
Clave: A Volumen: 60 Páginas, inicial: 92 final: 101 Fecha: 2012
ISSN: 1133-9829



Editorial (si libro): Graó
Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: La expresión oral. Desarrollo de la formación complementaria en Educación Social

Ref. revista Libro (Real Martínez, S. (coord.). *Desarrollo de la formación complementaria en Educación Social*. Ceuta: Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta-Universidad de Granada).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 93 final: 104 Fecha: 2013

ISBN: 978-84-92627-60-8

Editorial (si libro): Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta. Universidad de Granada
Lugar de publicación: Ceuta.

Autores (p.o. de firma): N. Abdeslam López, J.M. Alcántara Pilar, K. Benghazi Akhlaki, M. BermúdezMartínez (y otros)

Título: Estrategias para incentivar la investigación en la Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta: contrato-programa.

Ref. revista Libro (Cortina Pérez, B. (coord.). *La investigación en las Facultades de Educación y Humanidades de los Campus de Melilla y Ceuta. Una perspectiva histórica de presente y de futuro*. GEEPP Ediciones).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 133 final: 137 Fecha: 2014

ISBN: 978-84-15813-19-4

Editorial (si libro): GEEPP Ediciones
Lugar de publicación: España

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: La literatura en el marco de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas.

Ref. revista: Libro (Núñez Delgado, P. y Rienda, J. (coords.). *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*. Madrid: Síntesis).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 49 final: 64 Fecha: 2014

ISBN: 978-84-995897-4-9

Editorial (si libro): Síntesis
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez
Título: La lectura por placer en edades tempranas.

Ref. revista: Libro (Álcantara, J. M. (y otros) (coords.). *La noche europea de los investigadores en el Campus de Ceuta. Una experiencia compartida*. Granada: GEU).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 39 final: 41 Fecha: 2015

ISBN: 978-84-16361-29-8

Editorial (si libro): GEU
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez, A. García, J. A. Liébana Checa, C. Morón, S. Real y C. A. Sánchez. Título:

Introducción

Ref. revista: Libro (Bermúdez Martínez, M. (y otros) (coords.) *Aprendiendo a investigar, vol. I. Estudios sobre educación*. Granada: GEU).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 14 Fecha: 2015

ISBN: 978-84-16361-35-9

Editorial (si libro): GEU
Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez (y otros)



Título: Introducción

Ref. 34. revista: Libro (Bermúdez Martínez, M. (y otros) (coords.) *Aprendiendo a investigar, vol. II. Estudios sobre economía, familia y salud*. Granada: GEU).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 11 final: 13 Fecha: 2015

ISBN: 978-84-16361-36-6

Editorial (si libro): GEU

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez (y otros) Título:
Aprendiendo a investigar (vol I) Estudios sobre educación. Ref.

revista: Libro

Clave: E Volumen: I Páginas, inicial: 1 final: 294 Fecha: 2015

ISBN: 978-84-16361-36-6

Editorial (si libro): GEU

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez (y otros)

Título: *Aprendiendo a investigar (vol II). Estudios sobre economía, familia y salud*.

Ref. revista: Libro (*Aprendiendo a investigar*)

Clave: E Volumen: II Páginas, inicial: 1 final: 302 Fecha: 2015

ISBN: 978-84-16361-36-6

Editorial (si libro): GEU

Lugar de publicación: Granada

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez Título: Una
narrativa infantil y juvenil para la memoria.

Ref. revista: *América sin nombre* Libro

Clave: A Volumen: 20 Páginas, inicial: 49. final: 62 Fecha: 2015

DOI: 10.14198/AMESN.2015.20.04

ISSN: 1577-3442

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alicante

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Estrategias metodológicas e innovación en la enseñanza de la literatura

Ref. revista: Libro (Núñez Delgado, P. y Alonso Aparicio, I. (eds.) *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación*. Barcelona: Octaedro)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 131. final: 148. Fecha: 2015

ISBN: 978-84-9921-770-3

Editorial (si libro): Octaedro Lugar de
publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez, José Antonio Liébana Checa y Pilar Núñez Delgado. Título:
Practicando la enseñanza diversificada. Concepciones previas del profesorado y desarrollo en el aula de Educación Primaria.

Ref. revista: Libro (Alcántara Pilar, J. M.; Bermúdez Martínez, M.; Blanco Encomienda, F. J. y Heredia Jiménez, J. M. (coords.) *Investigación e innovación en el ámbito universitario. Tendencias ante los retos actuales de la sociedad*. Madrid: EOS Universitaria).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 23 final: 36 Fecha: 2017

ISBN: 978-84-9727-748-8

Editorial (si libro): EOS Universitaria Lugar
de publicación: Madrid



Autores (p.o. de firma): Alcántara Pilar, J. M.; Bermúdez Martínez, M.; Blanco Encomienda, F. J. y Heredia Jiménez, J. M.

Tipo: Proyecto fin de

Título: *Investigación e innovación en el ámbito universitario. Tendencias ante los retos actuales de la sociedad.*

Ref. revista: Libro
Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 420 Fecha: 2017
ISBN: 978-84-9727-748-8
Editorial (si libro): EOS Universitaria Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez (y otros) Título:

Teachers' Guide to Differentiated Instruction

Ref. revista: Libro
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 420 Fecha: 2017
ISBN: 978-9963-0-9187-4
Editorial (si libro): Cyprus Pedagogical Institute Lugar de publicación: Nicosia, Chipre

Autores (p.o. de firma): J. A. Liébana Checa, M. Bermúdez Martínez y A. Moya Montilla Título: Una experiencia de enseñanza diversificada en la frontera: el CEIP Juan Carlos I Ref. revista: Libro

Clave: A Volumen: 492 Páginas, inicial: 70 final: 76 Fecha: 2018
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Educación literaria y literatura multicultural: una propuesta didáctica desde la enseñanza diversificada Ref. revista: Libro (Núñez, P. (ed.) *Literacidad y secuencias didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Barcelona: Octaedro)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 78 Fecha: 2018
ISBN: 978-84-9921-982-0
Editorial (si libro): Octaedro Lugar de publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): J. M. Alcántara, M. Bermúdez Martínez, F. J. Blanco Encomienda y J. M^a Heredia Jiménez

Título: Investigación e innovación en la Universidad. Un enfoque multidisciplinar Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 369 Fecha: 2018
ISBN: 978-84-9700-864-8
Editorial (si libro): Aljibe Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Una experiencia de docencia práctica en el marco del Proyecto de Innovación Docente Disfrutar y aprender a enseñar en vivo en el Aula de Educación Infantil durante la formación universitaria: el taller literario.

Ref. revista: Libro (Alcántara, J. M.; Bermúdez Martínez, M.; Blanco Encomienda, F. J. y Heredia Jiménez, J. M. (coords.). *Investigación e innovación en la universidad. Un enfoque multidisciplinar*. Málaga: Aljibe).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 153 final: 164 Fecha: 2018 ISBN: 978-84-9700-864-8



Editorial (si libro): Aljibe Lugar de
publicación: Málaga

34 Tipo: Proyecto fin de

Autores (p.o. de firma): María Bermúdez Martínez

Título: Literatura infantil y juvenil multicultural a través de las culturas: coordenadas para una educación literaria en la sociedad contemporánea.

Ref. revista: Libro (De Amo Sánchez-Fortún, J. M. y Núñez Delgado, P. (eds.).
Lectura y educación literaria. Nuevos modos de leer en la era digital. Barcelona: Octaedro).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 207 final: 218 Fecha: 2019

ISBN:978-84-17219-73-4

Editorial (si libro): Octaedro Lugar de
publicación: Barcelona

Autores (p.o. de firma): F. Trujillo Sáez, A. Segura Robles, A. González Vázquez, E. Cubillas Casas, J. García Ruda, María Bermúdez Martínez (y otros).

Título: ¿Qué podemos aprender de la escuela innovadora para la formación inicial y permanente de profesorado?

Propuesta de investigación

Ref. revista: *Márgenes* Libro

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 130 final: 142 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Málaga

Autores (p.o. de firma): Alcántara Pilar, J. M.; Bermúdez Martínez, M.; Blanco Encomienda, F. J. y Heredia Jiménez, J. M.

Título: *Propuestas científicas para el Desarrollo Social*

Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 312 Fecha: 2020

Editorial (si libro): GiuntiEOS

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Bermúdez Martínez, M.; Latorre Medina, M. J.

Título: Innovación e investigación en el aula-laboratorio de educación infantil: creando, disfrutando y aprendiendo a enseñar. Una propuesta de microenseñanza.

Ref. revista: Libro (Alcántara Pilar, J. M.; Bermúdez Martínez, M.; Blanco Encomienda, F. J. y Heredia Jiménez, J. M. (eds.) *Propuestas científicas para el Desarrollo Social*. Madrid: GiuntiEOS).

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 229 final: 235 Fecha: 2020

Editorial (si libro): GiuntiEOS

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Real Martínez, S.; Ramírez Fernández, S.; Bermúdez Martínez, M. y Pino Rodríguez, A. M.

Título: Las metodologías empleadas en la innovación educativa Ref.

revista: *Aula de Encuentro* Libro

Clave: A Volumen: 22, núm. 1 Páginas, inicial: 57 final: 80 Fecha: 2020

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Univ. de Jaé

Autores (p.o. de firma): Latorre Medina, M. J.; Bermúdez Martínez, M. y García Guzmán, A. Título: TIC, innovación y buenas prácticas.

Ref. revista: Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 143 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Editorial Universitaria de Granada (EUG)

Lugar de publicación: Granada



Autores (p.o. de firma): Latorre Medina, M. J.; García Guzmán, A. y Bermúdez Martínez, M. Título: La investigación sobre innovación docente a través de las TIC.

34. Tipo: Proyecto fin de

Ref. revista: Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 21 final: 43 Fecha: 2021

Editorial (si libro): Editorial Universitaria de Granada (EUG)

Lugar de publicación: Granada



Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones

(nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: Innovación en Centros Educativos españoles de primaria y secundaria. Tipo de contrato: Contrato de Transferencia de Investigación.

Empresa/Administración financiadora: Santillana

Entidades participantes: Universidad de Granada y Conecta 13, Educación y Desarrollo Profesional S.L.

Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/01/2019

Investigador responsable: Fernando J. Trujillo Sáez Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 16.335

Título del contrato/proyecto: Desarrollo, tutorización y validación del “Programa formativo de desarrollo de contenidos digitales para la educación”.

Tipo de contrato: Convenio específico de colaboración entre Universidad de Granada y Roselli y Ruiz, S. L.

Empresa/Administración financiadora: Universidad de Granada- Roselli y Ruiz, S. L. Entidades participantes: Universidad de Granada- Roselli y Ruiz, S. L.

Duración, desde: 27/05/2019 hasta: 31/12/2019

Investigador responsable: M^a J. Latorre Medina (coordinadora) Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 12.396€



Estancias en Centros españoles y extranjeros

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Río Cuarto
Localidad: Río Cuarto País Argentina Fecha:08/08/1995-09/09/1995 Duración (semanas): 6

Tema: Desarrollo del proyecto "Literatura argentina siglo XX"Clave: D

Centro: Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba
Localidad: Córdoba País Argentina Fecha:06/08/1996-15/10/1996 Duración (semanas): 11

Tema: Desarrollo del proyecto "Seminario anual de literatura argentina"
Clave: D

Centro: Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, Universidad de Alicante, España.
Localidad: Alicante País: España Fecha:01/10/2001-30/09/2003 Duración (semanas): 102

Tema: Prosa vanguardista hispanoamericana. Relaciones con la vanguardia española Clave: P

Centro: CEINCE (Centro Internacional de la Cultura Escolar)
Localidad: Soria País: España Fecha:05/07/2010-09/07/2010 Duración (semanas): 1

Tema: Presencia e influencias recíprocas en la configuración de los cánones literarios escolares español e iberoamericano
Clave: P

Centro: Instituto Politécnico de Coimbra
Localidad: Coimbra País: Portugal Fecha:11/06/2012-15/06/2012 Duración (semanas): 1

Tema: Lectura, literatura infantil y juvenil, literatura y educación intercultural.Clave: P

Centro: Educational Research Institute Slovenia
Localidad: Ljubliana País: Slovenia Fecha:11/12/2015-15/12/2015 Duración (semanas): 1

Tema: Project "Differentiation of instruction for teacher professional Development and students' Success"
Clave: P

Centro: Universidad de Oviedo
Localidad: Oviedo País: España (Asturias) Fecha:01/07/2019-28/07/2019 Duración (semanas): 4

Tema: Desarrollo de proyecto de investigaciónClave: P

Centro: Université de Lausanne



Localidad: Lausanne País: Suiza
34. **Tipo:** Proyecto fin de

Fecha: 27/10/2019-
02/11/2019

Duración (semanas): 1

Tema: Desarrollo de investigación Clave: P



Contribuciones a Congresos

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Ficción y verdad en la literatura argentina Tipo de

participación: Ponencia

Congreso: Quinto Congreso Internacional del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata

Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Universidad de la Sorbona (París) Fecha:

03/07/1996-05/07/1996

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Cuestionamiento de la identidad argentina y latinoamericana en la praxis de la escritura de Juan José Saer

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Congreso Internacional “La construcción de la identidad española e hispanoamericana. Cine y literatura”

Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Valladolid Fecha:

27/06/1997

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Ficción / no ficción en la literatura argentina Tipo de

participación: ponencia invitada

Congreso: IX Congreso Nacional de Literatura Argentina Ámbito:

Internacional

Lugar celebración: Universidad de Río Cuarto (Argentina) Fecha:

15/10/1997-17/10/1997

Autores: María Bermúdez Martínez Título:

Geografía del aislamiento Tipo de

participación: ponencia

Congreso: III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos Ámbito:

Internacional

Lugar celebración: Tabarca (Alicante) Fecha:

25/03/1998-28/05/1998

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Sobre fatalidades y máscaras: tradición e identidad en la literatura argentina contemporánea Tipo de

participación: comunicación

Congreso: I Congreso Internacional Literatura de las Américas Ámbito:

Internacional

Lugar celebración: Universidad de León Fecha:

12/10/1998-16/10/1998

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: *Las nubes* en la consolidación del proyecto narrativo de Juan José Saer Tipo de

participación: ponencia

Congreso: XXXIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana Ámbito:

Internacional

Lugar celebración: Universidad de Salamanca Fecha:

26/06/2000-30/06/2000

Autores: María Bermúdez Martínez



Título: Huellas de la modernidad en la narrativa argentina contemporánea Tipo de participación: ponencia

Congreso: "La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos"

Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Alicante Fecha:

11/03/2002-15/03/2002

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Sensación, emoción e imaginación en la narrativa argentina contemporánea Tipo de participación: comunicación

Congreso: V Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Univ. de A Coruña Fecha:

24/09/2002

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Geografías estéticas: un itinerario por la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX Tipo de participación: conferencia invitada

Congreso: Jornadas de estudio en honor a Daniel Moyano Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Oviedo Fecha: 20/11/2002-22/11/2002 Autores:

María Bermúdez Martínez

Título: Recuperaciones del pasado colonial en algunos relatos de Juan José Saer

Tipo de participación: conferencia

Congreso: Seminario "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX Y XX hispanoamericanos"

Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Universidad de Alicante (Biar) Fecha:

25/03/2003-28/03/2003

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Mestizaje e interculturalidad en las letras hispanoamericanas. Tipo de participación: comunicación

Congreso: IV Congreso ibérico sobre el libro infantil y juvenil Lugar celebración: San Sebastián

Fecha: 03/07/2008-05/07/2008

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Literatura infantil y juvenil hispanoamericana y educación intercultural: perspectivas de lectura Tipo de participación: comunicación

Congreso: X Congreso de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Tenerife Fecha:

03/12/2008

Autores: María Bermúdez Martínez

Título transcripción lingüística del árabe ceutí Tipo de participación: ponencia

Congreso: Seminario Metodología de investigación cualitativa Lugar celebración: Ceuta

Fecha: 03/03/2009-30/04/2009

Autores: María Bermúdez Martínez



Título: La literatura infantil y juvenil y el desarrollo de competencias: una lectura desde el canon Tipo de participación: comunicación

Congreso: XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ámbito: Internacional

Lugar celebración: Sevilla Fecha:

02/12/2009-04/12/2009

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: La educación literaria en el aula multicultural Tipo de participación: comunicación

Congreso: XI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Jaén Fecha:

01/12/2010-03/12/2010

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Competencias a desarrollar a través del Prácticum de educación infantil y educación primaria. Una experiencia entre tutores y alumnado

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Jornadas sobre el prácticum de educación: tendencias y buenas prácticas Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 18/10/2010-21/10/2010

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Presentación de la línea de investigación "Didáctica de la lengua y la literatura. Literatura infantil y juvenil"

Congreso: I Jornadas de inicio a la investigación para estudiantes Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 24/11/2011

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: La investigación en didáctica de la literatura: hábito lector y placer literario en los entornos educativos multiculturales

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Granada Fecha:

01/12/2011-02/12/2011

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Literatura infantil, educación y oralidad: la figura de Gabriela Mistral Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Congreso Iberoamericano de Estudios sobre Oralidad y V Encuentro Latinoamericano de Identidades "Oralidad y educación"

Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Granada Fecha:

9/10/2013-11/10/2013 Autores: María

Bermúdez Martínez

Título: Microencuentro "La lectura por placer en edades tempranas"

Tipo de participación: Microencuentro/póster Congreso: La

noche europea de los investigadores Lugar de celebración:

Ceuta



Fecha: 26/09/2014

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Ámbitos profesionales y entidades de prácticas externas (Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada).

Tipo de participación: mesa redonda

Congreso: I Jornada sobre ámbitos profesionales y entidades de prácticas externas del Grado en Educación Social

Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 26/09/2014

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: El perfil sociodemográfico de los alumnos del Aula Permanente de Formación Abierta (Sede de Ceuta) en el curso académico 2014-2015

Tipo de participación: póster

Congreso: XIV Encuentro Nacional de Programas Universitarios de Mayores, nuevos perfiles de alumnos en las aulas de Mayores. Reflexiones en torno a sus percepciones y expectativas sobre programas universitarios de mayores en España.

Lugar de celebración: Granada

Fecha: 27/05/2015-29/05/2015

Autores: M. P. Núñez Delgado, J. Rienda, M. Bermúdez Martínez

Título: Metalingüistic Awareness Test in European Languages (MATEL Project) Tipo de participación: póster

Congreso: La noche europea de los investigadores 2015. Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 25/09/2015

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: La literatura infantil y juvenil argentina y la dictadura militar Tipo de participación: comunicación

Congreso: Censuras y Literatura infantil y juvenil en el siglo XX

Lugar de celebración: Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha: 28/09/2016-30/09/2016

Autores: C. A. Sánchez Núñez, A. García Guzmán, M. Bermúdez Martínez, M^a J. Latorre Medina, A. San Martín Castaños y V. López Báez.

Título: Érase una vez un aula de Educación Infantil en la Universidad. Prácticas docentes innovadoras en el Grado en Educación Infantil

Tipo de participación: póster

Congreso: La noche europea de los investigadores 2017. Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 29/09/2017

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: An experience of training and implementation Differentiated Instruction in the Spanish educational context

Tipo de participación: Conference Paper

Congreso: International Conference "Differentiation of instruction for teacher professional Development and students' Success- DiDeSu"

Lugar de celebración: Nicosia, Chipre

Fecha: 26/05/2017-27/05/2017

Autores: María Bermúdez Martínez, J. A. Liébana Checa, M. P. Núñez Delgado, J. Rienda Polo, M. Santamarina Sancho.



Título: Practicando la enseñanza diferenciada Tipo de participación: 34. Tipo: Proyecto fin de

Congreso: La noche europea de los investigadores 2017 Lugar de celebración: Ceuta
Fecha: 29/09/2017

Autores: I. M. Sánchez Duarte, J. M. Alcántara Pilar, María Bermúdez Martínez, M. E. Rodríguez López. Título: Cómo el reconocimiento o no del idioma afecta al efecto moderador del sociolingüismo

Tipo de participación: Póster
Congreso: La noche europea de los investigadores 2018 Lugar de celebración: Ceuta
Fecha: 28/09/2018

Autores: María Bermúdez Martínez, J. A. Liébana Checa, F. J. Trujillo Sáez, E. I. Cubillas Casas. Título: Investigando la innovación educativa en el panorama español

Tipo de participación: Póster
Congreso: La noche europea de los investigadores 2018 Lugar de celebración: Ceuta
Fecha: 28/09/2018

Autores: María Bermúdez Martínez, A. García Guzmán, M^a J. Latorre Medina, V. López Báez.

Título: Creando y aprendiendo en el aula de Educación Infantil: un lugar para experimentar, innovar y disfrutar
Tipo de participación: Póster/Taller
Congreso: La noche europea de los investigadores 2018 Lugar de celebración: Ceuta
Fecha: 28/09/2018

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: La enseñanza de la literatura en las aulas del siglo XXI: motivación a la lectura y hábito lector Tipo de participación: ponencia

Congreso: Seminario Encuentros de lectura y literatura: acciones del plan lector y bibliotecas escolares. Lugar de celebración: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Dirección Provincial Educación Ceuta.
Fecha: 30/01/2018

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: A través de las culturas: Literatura infantil y juvenil multicultural. Coordinadas para una educación literaria en la sociedad contemporánea

Tipo de participación: taller
Congreso: III Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Literaria Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Universidad de Almería Fecha: 20/06/2018-22/06/2018

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Recognition or not recognition? The effect of foreign languages in an advertising message Tipo de participación: comunicación

Congreso: XXIX Jornadas hispano-lusas de Gestión Científica. Emprendimiento, estrategia y conocimiento. Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Osuna Fecha: 30/01/2019-02/02/2019

Autores: María Bermúdez Martínez



Título: Aprendiendo con niños TEA. Un viaje a la iniciación profesional docente mediante el aprendizaje de servicio.
34 Tipo: Proyecto fin de

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVI Congreso Internacional y XXXVI Jornadas de Universidad y Educación Inclusiva. Lugar de celebración: Salamanca

Fecha: 08/04/2019

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Taller de innovación en el Aula-Laboratorio de Educación Infantil: creando, disfrutando y aprendiendo a enseñar. Una propuesta de microenseñanza

Tipo de participación: taller

Congreso: La noche europea de los investigadores 2019 Lugar de celebración: Ceuta

Fecha: 27/09/2019

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Prácticas de microenseñanza en el Aula Laboratorio de Educación Infantil: investigando e innovando en la docencia universitaria para la formación docente

Tipo de participación: comunicación

Congreso: International Conference of Research in Education Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Barcelona Fecha: 04/11/2019

Autores: Bermúdez Martínez, María

Título: Desarrollo, tutorización y validación de un programa formativo y de innovación docente en competencias digitales para la enseñanza

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XIV Congresso Internacional de Educação e Inovação Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Coimbra (Portugal) Fecha: 9-11 diciembre de 2020

Autores: Latorre Medina, M. J.; García Guzmán, A.; Bermúdez Martínez, M. y Sánchez Núñez, C. Título: El Aula-Laboratorio de Educación Infantil como recurso de innovación y transferencia de conocimiento de la Universidad a los centros educativos

Tipo de participación: comunicación

Congreso: XVI Symposium Internacional sobre el Prácticum y las prácticas externas: "Prácticas externas virtuales versus presenciales: transformando los retos en oportunidades para la innovación" Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Poio (Pontevedra) Fecha: 7-9 de julio de 2021

Autores: María Bermúdez Martínez

Título: Educación literaria: Desarrollo de la Competencia Global desde la Literatura Infantil y Juvenil Tipo de participación: comunicación

Congreso: Nineteenth International Conference on New Directions in the Humanities Ámbito: Internacional

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 30 junio-2 de julio de 2021

Participación en otros Seminarios y Jornadas de investigación:



I Seminario de investigación intercampus Ceuta-Melilla de la Universidad de Granada. Facultad de Educación y Humanidades de Melilla. 27/09/2015.

3.4. Tipo: Proyecto fin de

Project meeting “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. Nicosia, Chipre. 28-29 octubre 2015.

Project meeting “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. Universidad de Granada, España. 9-10 septiembre 2016.

Training Event 1 Project “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. Ljubliana, Slovenia. 5-9 septiembre 2016.

Project meeting “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. University of Bacau, Romania. 12-13 mayo 2016.

Project meeting “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. University of Bacau, Romania. 9-10 marzo 2017.

Project meeting “Differentiation of instruction for teacher professional Development and student’Success”. Nicosia, Chipre, 25-26 mayo 2017.

Seminario de Investigación sobre Lengua y Literatura Españolas. Universidad de Lausanne, Suiza. 29 octubre de 2019.



34. **Tipo:** Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Comité Evaluador de la revista *Impossibilia-Revista Internacional de estudios literarios*

Entidad de la que depende: Asociación Cultural Impossibilia Tema:
Literatura
Fecha: 2015

Título del Comité: Comité Evaluador de la revista *Anuario de Estudios Filológicos*

Entidad de la que depende: Universidad de Extremadura Tema:
Lengua y Literatura
Fecha: 2016

Título del Comité: Comité Evaluador de la revista *Signos Literarios*

Entidad de la que depende: Universidad Autónoma Metropolitana. México D. F. Tema:
Literatura
Fecha: 2017

Título del Comité: Comité Evaluador de la *Revista de Educación de la Universidad de Granada-REUGRA*

Entidad de la que depende: Universidad de Granada Tema:
Literatura
Fecha: 2018

Título del Comité: Comité Evaluador de la revista *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes letras y humanidades*

Entidad de la que depende: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata Tema: Literatura y teoría literaria
Fecha: 2019

Título del Comité: Comité Evaluador de la revista *Propósitos y Representaciones*

Entidad de la que depende: Universidad Santiago de Loyola. Lima, Perú Tema:
Recursos y sistemas educacionales
Fecha: 2019

Título del Comité: Comité Científico de la revista *Estudios de Teoría Literaria. Revista digital: artes, letras y humanidades*

Entidad de la que depende: Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata Tema: Literatura y teoría literaria
Fecha: 2019 a la actualidad



34. **Tipo:** Proyección de **Experiencia en organización de actividades de I+D**
Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

Título: Encuentro internacional “Jornadas de estudio en honor a Daniel Moyano”

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico

Ámbito: Internacional

Fecha: 2002

Título: Encuentro internacional “Jornadas de estudio en honor a Daniel Moyano”

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Ámbito: Internacional

Fecha: 2002

Título: XI Simposio internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura
Tipo de actividad: Colaboración con comité organizador (presidenta de mesa)

Ámbito: Internacional

Fecha: 2009

Título: Jornadas sobre el Prácticum de educación: tendencias y buenas prácticas
Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico

Ámbito: Nacional

Fecha: 2010

Título: XII Congreso internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura
Tipo de actividad: Miembro del Comité Académico

Ámbito: Internacional

Fecha: 2011

Título: XII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la lengua y la literatura
Tipo de actividad: Relatora-moderadora de mesa

Ámbito: Internacional

Fecha: 2011

Título: II Congreso Iberoamericano de Estudios sobre Oralidad y V Encuentro Latinoamericano de
Identidades “Oralidad y educación”. Red Iberoamericana de Estudios sobre Oralidad.

Tipo de actividad: Miembro del Comité Académico, del Comité Evaluador y relatora-moderadora de mesa

Ámbito: Internacional

Fecha: 2013

Título: XIV Encuentro AEPUM

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador. Moderador de comunicaciones y pósteres

Ámbito: Nacional

Fecha: 2015

Título: III Congreso Internacional sobre Lectura y Educación Literaria

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador. Responsable de preparación y coordinación.

Ámbito: Internacional

Fecha: 2018

Título: Dissertation Defense. Stony Brook. State University of New York. Department of Hispanic Languages & Literature

Tipo de actividad: Miembro de Comisión Evaluadora. Outside Reader (D. Defense. Juan José Saer desde Juan José Saer: un escritor de las orillas.

Ámbito: Internacional

Fecha: 2015



Título: Scientific Committee of International Conference of Innovation in Psychology, Educations and Didactics -
ICIPED 34. **Tipo:** Proyecto fin de

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico Fecha:
2017

Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

Título: “Canon, literatura infantil y juvenil y animación a la lectura en entornos educativos
multiculturales”. Proyecto del Plan Propio de la Universidad de Granada

Tipo de actividad: Investigadora principal del proyecto Fecha: 01-
01-2010 A 31-12-2010

Título: “Canon, literatura infantil y juvenil y animación a la lectura en entornos educativos multiculturales”. Contrato-
programa de investigación de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta

Tipo de actividad: Investigadora principal del proyecto Fecha: 2010
-2012 y 2013-2015

Título: La lectura por placer en edades tempranas. Contrato-programa de investigación de la Facultad de Educación y
Humanidades de Ceuta

Tipo de actividad: Investigadora principal del proyecto Fecha:
2013-2015



34. **Otros** **Tipo:** Proyecto III de **Becas de investigación**

Beca Programa Intercampus E. AL. 95. Proyecto Literatura argentina S. XX. Ministerio de Asuntos Exteriores. Centro de aplicación: Univesidad Nacional de Río Cuarto. Córdoba. Argentina. 1995.

Beca Programa Intercampus E. AL. 96. Proyecto Seminario Anual de literatura argentina. Ministerio de Asuntos Exteriores. Centro de aplicación: Univesidad Nacional de Córdoba. Argentina. 1996.

Beca de investigación Fundación Banco Herrero. Proyecto “El discurso regional en la literatura. Matices y transformaciones de un concepto a través de la escritura de Juan José Saer”. 1997-1998.

Beca de Investigación predoctoral. Universidad de Oviedo. 1997-1999.

Beca de investigación postdoctoral. Principado de Asturias, FICYT. Centro de aplicación: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante. 2001-2003.

Conferencias

“La narrativa de Juan José Saer”, Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 06/09/1995.

“La enseñanza de la literatura en las universidades españolas”. Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto, Argentina. 29/08/1995.

“Aproximación a la narrativa hispanoamericana”. Universidad de Oviedo, Oficina de relaciones internacionales, 14/08/2000.

“Literatura hispanoamericana contemporánea”. Universidad de Oviedo, Oficina de relaciones internacionales. 01/08/2001.

“Lecturas del Quijote”. Universidad de Granada, Formación Abierta Universitaria, Aula Permanente de Formación Abierta (Ceuta). 01/12/2008.

“Aproximación al conocimiento de los estudios literarios”. Université de Laussane, Suiza. 29/10/2019.

“Educación literaria y educación intercultural a través del álbum ilustrado”. La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea, Universidad de Granada. 23/02/2021.

Dirección y participación en proyectos de innovación docente

Prácticum de educación infantil y primaria: elaboración conjunta de un manual de buenas prácticas externas en centros socio-educativos, Universidad de Granada, 15/12/2008 a 15/12/2009. Coordinador: Santiago Ramírez Fernández. Participación: miembro del equipo.

Evaluación alternativa en la formación del profesorado, Universidad de Granada, 23/11/2009 a 23/11/2010. Coordinador: Carlos Salvadores Merino. Participación: miembro del equipo.



Estrategias metodológicas innovadoras para las materias de Didáctica de la lengua y la literatura en los nuevos títulos de grado de maestro. **34. Tipo: Proyecto fin de** Coordinación y actualización docentes para el desarrollo de competencias en el alumnado y en el profesorado. 27/10/2011 a 27/09/2012. Coordinadora: Pilar Núñez Delgado. Participación: miembro del equipo.

Disfrutar y aprender a enseñar. Proyecto de innovación básico. Universidad de Granada. 13/09/2017-27/07/2018. Subvención: 600.00 euros. Coordinadora: María Bermúdez Martínez.

Disfrutar y aprender a enseñar en vivo en el Aula de Educación Infantil durante la formación universitaria. Proyecto de innovación docente avanzado. Universidad de Granada. 2018-2020. Subvención: 3000 euros. Coordinadora: María Bermúdez Martínez.

Aula-Laboratorio de Educación Infantil: innovación, buenas prácticas y transferencia en la formación universitaria. Proyecto de innovación docente avanzado. Universidad de Granada. 2020-2022. Subvención: 1.600 euros. Coordinadora: María Bermúdez Martínez.

Otros méritos docentes

Colaboradora del Tribunal examinador “DELE” (Instituto Cervantes). Universidad de Oviedo, 2001. Docente de los cursos intensivos de verano. Universidad de Oviedo, junio 2001.

Docente del Curso de Formación para tutores de Prácticum, Ministerio de Educación-Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, Universidad de Granada, octubre 2010-marzo 2011.

Docente del curso “Teoría y práctica de la coeducación en centros escolares”, Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, Universidad de Granada, 28/03/2011 a 7/04/2011.

Dirección de Trabajos de investigación tutelados, Tesis doctoral, TFM y TFG.

Participación en Tribunales y Comisiones Evaluadoras de TFG, TFM, Trabajos de Investigación tutelados, tesinas y tesis.

Gestión académica

Coordinadora del Aula Permanente de Formación Abierta de Ceuta, Universidad de Granada. Desde el 1 de octubre de 2011 al 15 de febrero de 2016.

Coordinadora de la titulación Grado en Educación Social en la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta (Universidad de Granada). Desde el 28 de junio de 2011 hasta el 5 de junio de 2012. Cargo asimilado a Secretario de Departamento.

Presidenta de la Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Grado en Educación Social, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Desde el 28 de junio de 2011 al 5 de junio de 2012.



Coordinadora de la titulación Grado en Maestro de Educación Infantil en la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta (Universidad de Granada). Desde el 6 de junio de 2012 a 24/05/2016. Cargo asimilado a Secretario de Departamento.

34. **Tipo:** Proyecto fin de
Presidenta de la Comisión de Garantía Interna de la Calidad del Grado en Educación Infantil, Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Desde el 6 de junio de 2012 al 25 de mayo de 2016. Coordinadora del Aula Permanente de Formación Abierta de la Universidad de Granada en su sede de Ceuta. Desde el 1 de octubre de 2011 al 15 de febrero de 2016.

Vicedecana de Ordenación Académica, Planes de Estudio y Calidad. Facultad de Educación, Economía y Tecnología de Ceuta. Desde el 25 de mayo de 2016 al 14 de diciembre de 2020.

Miembro de la Comisión de Investigación de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta, Universidad de Granada, desde el 2 de octubre de 2008 al 15 de mayo de 2016. Secretaria de la Comisión de Investigación desde el 30 de mayo de 2012.

Miembro de la Comisión Permanente de Investigación del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Granada, desde el 13 de mayo de 2008 a la actualidad.

Miembro de la Comisión de Prácticas de la Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta desde el 30 de septiembre de 2013 al 25 de mayo de 2016.

Otros

Participación en Experiencias Piloto implantación de Crédito Europeo. 2007 a 2009.

Miembro del Equipo de Trabajo de Doble Titulación –EEES-. Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta y Fac. di Lettere e Filosofia, Univ. Cassino (Italia). 2009.

Miembro de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Desde 01/01/1997 a la actualidad.

Miembro de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Desde 10/09/2008 a la actualidad.

Profesora del Campus de Jóvenes Investigadores “Leer para aprender en la era digital” realizado por el Ministerio de Educación y la Fundación Francisco Giner de los Ríos. Julio y septiembre de 2011.



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 45

Nombre: GABRIEL NÚÑEZ RUIZ

Fecha: 12-III- 2020.

APELLIDOS: Núñez Ruiz

NOMBRE: Gabriel

CIUDAD: Almería

CODIGO POSTAL: 04001

TELEFONO: 950-263626.

ESPECIALIZACIÓN: Historia de la Educación Literaria

SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN: 4

(Tres Sexenios de Investigación y uno de Transferencia del Conocimiento e Innovación).

TRAMOS DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA: 5

FORMACIÓN ACADEMICA

LICENCIATURA: Filología Española CENTRO: Universidad de Granada

FECHA: 1976

DOCTORADO: Universidad de Granada. 29 de mayo de 1992. Título de la tesis: Educación y Literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar. Obtuvo la máxima calificación: apto cum laude por unanimidad. Fue juzgada por un tribunal que presidía el doctor D. José Carlos Mainer, y del que formaban parte los doctores Oleza, Soria, García Lara y Luis García Montero.

DIRECTOR DE TESIS: Don Andrés Soria Olmedo.

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Almería

FACULTAD.: Facultad de Humanidades

DEP: Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura. 25 de junio de 2012 (BOE de 9 de julio de 2012)

DIRECCION POSTAL: La Cañada de San Urbano s/n 04120 Almería.

TELEFONO: 950015230

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

FECHAS

PUESTO

INSTITUCION

1978-1992.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo. Agregado de Bachillerato de la especialidad de Lengua y Literatura. Instituto Nicolás Salmerón de Almería. Junta de Andalucía.

1993.- Profesor Asociado de la Universidad de Granada. Catedrático de Bachillerato en comisión de servicios. Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Tiempo completo.
 1993-1996.- Profesor de Enseñanza Secundaria. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.
 1996-2008.- Profesor Titular de Universidad de Didáctica de la Literatura. Funcionario de Carrera con dedicación a tiempo completo en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería.
 2012-2013. Catedrático de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Almería.
 1995-2008. Director del Grupo de Investigación “la Enseñanza de la Lengua y la Literatura”. HUM. 501. Junta de Andalucía. Universidad de Almería.
 1984-1987.- Director del Instituto de Estudios Almerienses. Centro de Investigación de la Diputación de Almería.
 1984-1987. Jefe del Departamento de Archivos del Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.
 1996-2003. Coordinador del Servicio de Publicaciones del Instituto de Estudios Almerienses.
 2000-2003. Director del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales.
 2003-2008. Director de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería.
 2009. Director del Master de Educación Secundaria.
 2012. Director de la Editorial de la Universidad de Almería.

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Español	C	C	C
Francés	B	B	B
Portugués	B	B	B
Inglés	R	B	R
Latín		B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Juan Goytisolo.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería.

DURACION DESDE: 1986 *HASTA:* 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

TITULO DEL PROYECTO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto de Estudios Almerienses. Diputación de Almería. Proyecto N. 13 (46/2001).

DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2001.

INVESTIGADOR PRINCIPAL Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

TITULO DEL PROYECTO: Transformado la realidad social y escolar: una propuesta coeducativa basada en un proyecto lingüístico- comunicativo de centro.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de enero de 2002)
DURACION DESDE: 2002 *HASTA:* 2004
INVESTIGADOR PRINCIPAL Amando López Valero. Universidad de Murcia.

TITULO DEL PROYECTO: Estilos comunicativos de los centros educativos.
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología (I+D. BOE de 15 de diciembre de 2000)
DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2003
INVESTIGADOR PRINCIPAL Amando López Valero. Universidad de Murcia.

TITULO DEL PROYECTO: Propuesta para escribir la Historia de la Educación Literaria en España (Proyecto I+D. Referencia: BS02003-06792)
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Secretaría de Estado de Política Científica y tecnológica.
DURACION DESDE: Noviembre de 2003 *HASTA:* 2006.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL PROYECTO: Interculturalidad y Educación Lingüística y Literaria del alumnado inmigrante de la provincia de Almería. *ENTIDAD FINANCIADORA:* Instituto de Estudios Almerienses. Acuerdo 14/2003. *DURACION DESDE:* 2003 *HASTA:* 2004.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto Atalaya: Cartografías lectoras de las universidades andaluzas (BOE 10/01/2010).
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía. Universidades de Andalucía.
DURACION DESDE: 2010 *HASTA:* 2011.
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año).

Publicaciones: libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Historia de Almería.*
REF. LIBRO: Granada, Roasa, 1984, 110 págs. ISBN: 84-86043-09-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz
TITULO: *Catálogo de Juan Goytisolo.*

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 207, págs. ISBN: 84-402-2310-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Breve vademécum para la lectura del Catálogo de Juan Goytisolo.*

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1987, 50 págs. ISBN: 84-8108-103-5.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Nicolás Salmerón: Retrato familiar.*

REF. LIBRO: Almería, Zéjel, 1988, 98 págs. ISBN: 84-404-2315-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Educación y literatura. Nacimiento y crisis del moderno sistema escolar.*

REF. LIBRO: Almería, Zéjel, 1994, 381 págs. ISBN: 84-87223-12-5.

AUTORES: Gabriel Núñez, Carlos Aller

TITULO: *Animación a la lectura.*

REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-8108-180-108-9.

AUTORES: Gabriel Núñez, Carlos Aller

TITULO: *Juegos para antes de leer.*

REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998, 148 págs. ISBN: 84-95181-06-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz, María del Carmen Quiles.

TITULO: *La narración oral en la escuela.*

REF. LIBRO: Universidad de Almería, 2002, 127 págs. ISBN: 84-8240-504--7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz, María del Carmen Quiles.

TITULO: *La narración oral en la Educación Primaria*

REF. LIBRO: Almería, Universidad de Almería, 2003, 119 págs. ISBN: 84-8240-611-6.

AUTORES: Gabriel Núñez.

TITULO: *Folclore y literatura oral. Ensayo de Historia, Poética y Didáctica.*

REF. LIBRO: Granada, Grupo Editorial Universitario, 2003, 276 págs. ISBN: 84-8491-330-9.

AUTORES: Gabriel Núñez.

TITULO: *Cómo nos enseñaron a leer.*

REF. LIBRO: Madrid, Akal, 2005, 288 págs. ISBN: 10: 84-460-2243-5.

AUTORES: Gabriel Núñez.

TITULO: *Navidad. Los villancicos y la lírica tradicional.*

REF. LIBRO: Cuenca, CEPLI/Universidad de Castilla La Mancha, 2008, 122 págs. ISBN: 978-84-8427-548-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *La educación literaria.*

REF. LIBRO: Madrid, Síntesis, 2010, 176 págs. ISBN: 978-84-7738-831-9

Depósito legal: M. 43.749-201.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Lectura literaria y lecturas del mundo.*

REF. LIBRO: Almería, Red de Universidades lectoras/UNE, 2014, 190 págs. ISBN: 978-84-15487-94-4.

Depósito Legal: Al-531-2

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Historia de la educación lingüística y literaria.*

REF. LIBRO: Madrid, Marcial Pons, 2016, 230 págs. ISBN: 978-84-9123-189-9.

Dpósito Legal: M.39.313-2016.

Publicaciones: edición de libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *La prensa española durante el siglo XIX.*

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1988. ISBN: 84-86862-01-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *Zéjel. Cuadernos andaluces* (editor).

REF. LIBRO: Almería, Zéjel Editores, 1991.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *Agustín Gómez Arcos: un hombre libre*, Almería.

REF. LIBRO: Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 1999, 145 págs. ISBN: 84-95181-06-1

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz (editor)

TITULO: *De educación lingüística y literaria*

REF. LIBRO: Almería, CSIC, 722 págs. ISBN: 84-607-0451-3.

Publicaciones: Libros colectivos.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Sociedad y cultura en la Almería decimonónica>>, en *Almería*.

REF. LIBRO: Granada, Anel, 1983, tomo IV, págs. 1419-1441. ISBN: 84-85622-40-5.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Nicolás Salmerón y la formación de los escolares españoles con el Plan Pida>>, en *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*.

REF. LIBRO: Almería, Universidad de Almería/IEA, 1995, págs. 67-78. ISBN: 84-8108-096-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Antecedentes históricos: Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura>>, en Antonio Mendoza, *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Horsori, 1998, págs. 287-297. ISBN: 84-85840-73-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Cine y literatura>>, en Antonio Romero, *Lenguajes y comunicación*.

REF. LIBRO: Granada, Grupo Editorial Universitario, 1998, págs. 113-127. ISBN: 84-89908-42-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la Lengua y la Literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2002, págs. 2-10. ISBN: 84-8063-551-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << Lecturas escolares de Bécquer>>, en *Miscelánea textual y enseñanza de la lengua*.

REF. LIBRO: Sevilla, Guadalmena, 2003, págs. 349-358. ISBN: 84-86448-81-6.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: << La educación literaria en el mundo hispánico>>, en *Didáctica de la literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 35-46. ISBN: 84-8063-660-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Los cuentos: la edificación del lector infantil>>, en Amando López Valero, *Didáctica de la literatura*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2004, págs. 205-215, ISBN: 84-8063-660-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Las historias de la literatura y la enseñanza pública>>, en Leonardo Romero Tobar, *Historia literaria/Historia de la literatura*.

REF. LIBRO: Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004, págs. 303-315. ISBN: 84-7733-710-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: <<Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote>>, en Tania Rossing, *Lectura, literatura y conciencia intercultural*.

REF. LIBRO: Brasil, UPF, Editora, 2006, págs. 230-246. ISBN: 85-7515-363-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia>>, en Cerrillo, Pedro. *La palabra y la memoria*.

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2008, págs. 43-58. ISBN: 978-84-8427-663-3.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La lectura durante la Segunda República: el bienio conservador (1933-35)>>, en Cerrillo, Pedro, en *Lectura, infancia y escuela. 25 años del libro escolar en España: 1931-1956*.

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2009, págs. 53-59. ISBN: 978-84-8427-706-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La génesis del lector de obrar literarias>>, en Tania Rossing, *Prácticas de lectura y escritura*.

REF. LIBRO: Brasil, Universidad de Passo Fundo, 2009, págs. 43-55. ISBN: 978-85-7515-688-9.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La narración oral del alumnado de Primaria>>, en Campos, M. y Martos Núñez, *¿Por qué narrar? Cuentos contados y cuentos por contar*.

REF. LIBRO: Cuenca, Universidad de Castilla La Mancha, 2010, págs. 85-95. ISBN: 978-84-8427-700-2.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << Cine y Literatura y Educación literaria>>, en Martos Núñez, *Diccionario de nuevas formas de lectura y escritura*.

REF. LIBRO: Madrid, Santillana, 2013, págs.104-107 y 204-206. ISBN: 978-84-680-0970-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << La educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza>>, en Remedios Sánchez García (coord.), *La construcción de la identidad pedagógica española*.

REF. LIBRO: Madrid, Síntesis, 2015, págs.35-45. ISBN: 978-84-9077-081-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << Historia de la educación lingüística en el moderno sistema escolar>>, en Aurora Martínez Ezquerro (ed.), *Cultura en la diversidad. Educación lingüística y literaria en las aulas del siglo XXI*.

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2016, págs.15-33. ISBN: 978-84-9921-856-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO: << El cuento en el sistema educativo: la educación lingüística y literaria del alumnado de primaria>> en Eva Álvarez Ramos (ed.), *Acción y efecto de contar. Estudios sobre el cuento hispánico contemporáneo*.

REF. LIBRO: Madrid, Visor, 2018, págs.165-179. ISBN: 978-84-9895-199-8.

DEPÓSITO LEGAL: M-4476-2018.

Publicaciones: revistas.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Dos cartas inéditas de Salmerón.

REF. REVISTA: *Historia 16* (Madrid), núm. 87 (julio de 1983), págs. 30-35. ISSN: M-12-869/76.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: El teatro en la Almería de Fernando VII.

REF. REVISTA: *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), núm. 407 , págs. 125-131. ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Lorca, escolarillo almeriense

REF. REVISTA: *Revista de Literatura* (Madrid, CSIC), núm. 91 (enero-junio de 1984), págs. 135-142. ISSN: 0034-849X

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Los institutos libres durante la primera república, una experiencia educativa frustrada.

REF. REVISTA: *Boletín del Instituto de Estudios Almerienses* núm. 4 (1984), págs. 137-147. ISSN: 0211-7541.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales.

REF. REVISTA: *Almotacín* (Almería), núm. 8 (julio-diciembre de 1986), págs. 95-110. ISSN: 0211-7541.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Sanz del Río y la génesis del krausismo español.

REF. REVISTA: Siglo Diecinueve (Valladolid), núm. 1 (septiembre de 1995), págs. 177-189.
ISSN: 0214-130.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Tradición silente y comunicación oral en la Enseñanza Secundaria

REF. REVISTA: Lenguaje y Textos (La Coruña), núm. 9 (1996), págs. 83-92. ISSN: 1133-4770.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: La literatura al alcance de los niños

REF. REVISTA: El Gnomo, boletín de estudios becquerianos (Zaragoza), núm. 5 (1996), págs. 185-204. ISSN: 1133-1046.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: La educación literaria ayer y hoy

REF. REVISTA: Primeras Noticias (Barcelona), núm. 144-145 (diciembre-enero de 1997), págs. 35-40. ISSN:1133-1046.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Notas sobre las relaciones de la Teoría Literaria con la Didáctica de la Literatura

REF. REVISTA: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (Zaragoza), núm. 31 (enero-abril de 1998), págs. 90-100. ISSN: 0213-8646.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: La ortografía desde el prisma de la didáctica

REF. REVISTA: Escuela Española (Madrid), núm. 3411 (mayo de 1999), págs. 19-22.
ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: La lectura como iluminación: los libros y el cine

REF. REVISTA: Puertas a la lectura (Universidad de Extremadura), núm. 9-10 (mayo de 2000), págs. 137-142. ISSN: 84-7723-424-8

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Didáctica del relato: de la narración literaria a la fílmica

REF. REVISTA: Lenguaje y Textos (La Coruña), núm. 16 (2001), págs. 39-46. ISSN: 1133-4770.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Historia de la educación literaria en el mundo hispánico

REF. REVISTA: Cuadernos Hispanoamericanos (CSIC, Madrid), núm. 613-614 (julio-agosto de 2001), págs. 123-128. ISSN: 1131-6438.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Las historias de la literatura y la enseñanza pública

REF. REVISTA: Revista de Literatura, LXVI (CSIC, Madrid), núm. 131 (2004), págs. 76-85.
ISSN: 0034-849X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Las lecturas del Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria

REF. REVISTA: Textos (Barcelona), núm. 41 (enero de 2006), págs. 13-21. ISSN: 1133-9829.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Como nos enseñaron a leer los institucionistas.

REF. REVISTA: Boletín de la Institución Libre de Enseñanza II época (Madrid), núm. 61 (julio de 2006), págs. 60-73. ISSN: 0214-1302.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: La educación literaria en la España contemporánea

REF. REVISTA: Textos (Barcelona), núm. 44 (enero de 2007), págs. 101-109. ISSN: 1133-9829.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Los arrabales de la literatura: antologías poéticas y colecciones escolares.

REF. REVISTA: Ínsula (Madrid), núm. 721-722 (enero-febrero de 2007), págs. 35-37. ISSN: 0020-4536.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Las historias de la literatura en España.

REF. REVISTA: Revista de Estudios Hispánicos, Tomo XLII (Washington University), núm. 2 (mayo de 2008), págs. 379-388. ISSN: 0034-818X

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Nuestro imaginario cultural y Joan Manuel Serrat.

REF. REVISTA: Revista Álabe, (Almería), núm. 2 (2010), págs. 1-6. ISSN: 2171-9624.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Póquer de Ases o las lecturas de un novelista (Manuel Vicent) sobre las escrituras de otros creadores.

REF. REVISTA: Revista Álabe, (Almería), núm. 1 (2010), págs. 1-5. ISSN: 2171-9624.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Las historias de la literatura y la canonización de autores y obras en el sistema educativo español>>.

REF. REVISTA: Revista de Literatura, 2014 enero-junio, vol. LVVVI (CSIC, Madrid), págs. 39-55. ISSN: 0034-849X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: <<Modelos de educación literaria en el moderno sistema escolar>>.

REF. REVISTA: Lenguaje y textos, 2016, núm. 43, págs. 23-32. ISSN: 1133-4770.
<http://dx.doi.org/10.4995/ly.2016.5824>.

Publicaciones: Prólogos de libros.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo a la *Historia de Almería*

REF. LIBRO: Granada; Roasa, 1989.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro colectivo *La prensa española durante el siglo XIX*

REF. LIBRO: Granada, Anel, 1087.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Antonio Romero y Carlos Aller *Juegos que animan a utilizar el diccionario*.

REF. LIBRO: Sevilla, Quercus, 1998.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Eduardo Encabo y Amando López *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2002.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Prólogo al libro de Amando López Valero *Heurística de la comunicación*

REF. LIBRO: Barcelona, Octaedro, 2003.

Otras publicaciones:

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Memoria científica del Instituto de Estudios Almerienses*

REF.: Almería, Gutenberg, 1984.

Publicaciones: reseñas, notas y artículos en prensa:

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Almería y Bodas de Sangre

REF.: *El País* (28-XII-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Nicolás Salmerón a la luz de los últimos hallazgos

REF.: *Ideal* (7-II-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Don Quijote en Almería, o el gozne entre Lorca y Villaespesa

REF.: *La voz de Almería* (17-IV-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: Sotomayor y la cultura escolar en la Almería finisecular

REF.: *Diario 16* (9-XI-1982)

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TITULO: *Sobre Rafael Azcona*

REF.: *La Voz de Almería* (25-X-2008)

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES**

TITULO DEL CONTRATO: Proyecto para la catalogación de los fondos archivísticos de la provincia de Almería.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación Provincial de Almería

DURACIÓN DESDE: 1984 *HASTA:* 1986.

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL CONTRATO: Ordenación, inventario y catalogación de las fuentes bibliográficas y documentales del escritor Juan Goytisolo.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación provincial de Almería.

DURACION DESDE: 1986 *HASTA:* 1987

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz.

TITULO DEL CONTRATO: Ordenación, inventario y catálogo de los fondos del escritor Agustín Gómez Arcos.

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Diputación Provincial de Almería. Instituto de Estudios Almerienses. Proyecto N. 13 (46/2001).

DURACION DESDE: 2001 *HASTA:* 2001.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Gabriel Núñez Ruiz. Universidad de Almería..

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad de Xalapa

LOCALIDAD: Estado de Xalapa- Veracruz. *PAIS:* México *AÑO:* 2003

DURACIÓN: Abril y mayo

CENTRO: Centro Charles Perrault (La Sorbona).

LOCALIDAD: Oubonne (París). *PAIS:* Francia *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* Julio.

CENTRO: Instituto Camoens.

LOCALIDAD: Lisboa. *PAIS:* Portugal *AÑO:* 2005 *DURACIÓN:* Julio.

CENTRO: Universidad de Passo -Fundo

LOCALIDAD: Passo-Fundo (Porto Alegre). *PAIS:* Brasil *AÑO:* 2005

DURACIÓN: Agosto.

CENTRO: Universidad Nova.

LOCALIDAD: Lisboa. *PAÍS:* Portugal. *DURACIÓN:* Julio *AÑO:* 2006.

DURACIÓN: Julio.

CENTRO: Universidad de Passo Fundo.

LOCALIDAD: Passo Fundo. *PAÍS:* Brasil. *DURACIÓN:* 25-30 de octubre *AÑO:* 2009.

DURACIÓN: Una semana

CENTRO: Universidad de Castelo Branco.

LOCALIDAD: Castelo Branco. *PAÍS:* Portugal. *DURACIÓN:* 15-20 de Noviembre

AÑO: 2009.

DURACIÓN: Una semana.

ESTANCIAS EN OTRAS INSTITUCIONES Y EN CENTROS ESPAÑOLES

CENTRO: Universidad de Granada.

LOCALIDAD: Granada. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/08/1992 Hasta: 30/12/1992. Total: 4 meses.

AÑO: 1992.

DURACIÓN: Cuatro meses.

CENTRO: Archivo y Biblioteca de la Real Academia de la Historia..

LOCALIDAD: Madrid. PAÍS: España. DURACIÓN: 4/07/1995 Hasta: 27/07/1995. Total: 1 mes

AÑO: 1995.

DURACIÓN: Un meses.

CENTRO: Administració de Ciencies de L'Educació.. Universidad Autónoma.

LOCALIDAD: Barcelona. PAÍS: España. DURACIÓN: 1/11/2000 Hasta: 15/11/2000. Total: 15 días.

AÑO: 1995.

DURACIÓN: 15 días.

CENTRO: Archivo y Biblioteca del escritor Agustín Gómez Arcos.

LOCALIDAD: París. PAÍS: Francia. DURACIÓN: 1/08/2001 Hasta: 30/09/201. Total: 2 meses.

AÑO: 2001.

DURACIÓN: dos meses

OTROS MÉRITOS RELACIONADOS CON LA MOVILIDAD DEL PROFESORADO

- Durante los últimos años he impartido cursos de doctorado o conferencias en gran número de universidades españolas y algunas de las europeas y americanas. Ha sido cursos fundamentalmente sobre lectura y Educación literaria. Entre ellas, señalaré: Xalapa (México); Passo Fundo (Brasil), Universidad Estadual Paulista (Sao Paulo); Presidente Prudente y Marilia (Brasil) La Sorbona (París); Castello Branco (Portugal); Universidad Nova (Lisboa); U. Complutense, Menéndez Pelayo, Internacional de Andalucía, Sevilla, Málaga, Cádiz, La Coruña, Alicante, LLeida, Granada, Barcelona, Castilla-La Mancha, Huelva, Córdoba, etc.

CONGRESOS

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: El Quijote como espejo de la realidad española

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: II Simposio de Lengua y Literatura Española

PUBLICACIÓN: *Actas del II simposio de Lengua y Literatura para profesores de Bachillerato*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valencia, Universidad de Valencia.

AÑO: 1982, págs. 157-164. ISSN: 84-300-6869-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: Aproximación al proceso de configuración de las escuelas normales

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada

CONGRESO: 125 aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería

PUBLICACIÓN: Revista *Almotacín*, núm. 8 (julio-diciembre de 1986)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería

AÑO: 1982, págs. 92-110. ISSN/ISBN: GR-317/83.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz

TÍTULO: Ejercicios escolares e historia literaria a mediados del siglo XIX

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: III Congreso Internacional de la Sociedad Española de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: Actas del congreso tituladas *Aspectos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 1994, págs. 721-729.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Murcia

AÑO: 1994

ISSN: 84-7684-610-0

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Nicolás Salmerón y la formación literaria de los escolares españoles con el Plan Pidal.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: 150 Aniversario del instituto "Nicolás Salmerón" de Almería.

PUBLICACIÓN: *150 aniversario del Instituto de Bachillerato de Almería*, Almería, Universidad/Diputación, Almería, 1995, págs. 67-78.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 1995.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Hacia una moderna pedagogía de la literatura: la educación literaria de ayer a hoy.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Didáctica de la Lengua y la Literatura para una sociedad Plurilingüe del siglo XXI*, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1997, pp. 780-787.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona

AÑO: 1996.

ISSN: 84-475-1735-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Cine y literatura: aplicaciones didácticas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente

CONGRESO: II jornadas de Andalucía Oriental sobre Lenguajes y Estética de la Comunicación.

PUBLICACIÓN: *Lenguajes y comunicación*, Granada, Universidad de Granada, 1998, págs. 113-127.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1997.

ISSN: 84-89908-42-7.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Literatura Infantil e Historia literaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: V Simposio Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Literatura Infantil y Juvenil*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1998, págs. 269-277.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Oviedo

AÑO: 1998.

ISSN: 84-7671-571-4.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La Institución Libre de Enseñanza y la educación lingüística y literaria de los escolares de Educación Primaria y Secundaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

PUBLICACIÓN: *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 523-534

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Nuestra educación literaria: del modelo preceptivo-retórico a la enseñanza de la historia de la literatura

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I Congreso Internacional sobre educación lingüística y literaria

PUBLICACIÓN: *Actas del I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria* Granada, Universidad de Granada, 1999, págs. 113-119.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 1998.

ISSN: 84-9527-602-X.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Ideas educativas y estéticas de nuestros creadores decimonónicos

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: II Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria.

PUBLICACIÓN: *De educación lingüística y literaria*, Almería, CSIC/Universidad, 2000, págs. 475-482.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 2000.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La lectura en la Institución Libre de Enseñanza

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

PUBLICACIÓN: *Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Granada, Universidad de Granada, 2000, págs. 98-105.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Literatura y cine: dos formas artísticas que cabalgan juntas.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: I encuentro regional sobre intercambio de experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *Experiencias en Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Centro de Profesores de Cartagena.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cartagena

AÑO: 2000.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: La lectura hoy.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia.

CONGRESO: IV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

PUBLICACIÓN: *El reto de la lectura en el siglo XXI*, Granada, Universidad de Granada, 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2000.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Educación lingüística del alumnado inmigrante de la provincia de Almería

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación.

CONGRESO: Primeras Jornadas de Educación Intercultural

PUBLICACIÓN: *Ciudadanía intercultural: diseño y evaluación de programas*, Universidad de Almería, 2001.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Almería.

AÑO: 2001.

ISSN: 84-7133-725-8.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente.

CONGRESO: *Literatura Infantil y Juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*

PUBLICACIÓN: *Literatura infantil y juvenil*, Badajoz, Universidad de Extremadura, 2003.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Badajoz

AÑO: 2003.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Las historias de la literatura y la enseñanza pública

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Congreso Internacional de Historia Literaria

PUBLICACIÓN: Leonardo Romero (editor), *Historias de la literatura/Historia literaria*, Zaragoza, 2004, págs. 77-85.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Zaragoza

AÑO: 2003

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Seminario Internacional de Pesquisa em leitura e Patrimônio

PUBLICACIÓN: *Lectura, literatura y conciencia intercultural*, Brasil, UPF, editora, 2006, págs. 230-246, ISBN: 85-7515-363-3.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Passo Fundo (Brasil)

AÑO: 2006.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: IV Seminario Internacional de <<Lectura y Patrimonio>>.

PUBLICACIÓN: *Literatura Infantil: nuevas lecturas y nuevos lectores*, Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, 2007, págs 227-238. ISBN: 978-84-8427-554-1.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cuenca

AÑO: 2007.

ISSN: 978-84-8427-554-1.

AUTORES: Gabriel Núñez Ruiz.

TÍTULO: Lectura y educación literaria: ¿Cómo educar al mediador cultural?

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: II Congreso de Literatura Infantil y Juvenil.

PUBLICACIÓN: *Leer/Placer*, Madrid, (España), Grupo Editorial Luis Vives 2007, págs 71-80.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Baeza.

AÑO: 2007.

ISBN/ISSN: Z-4696-8.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

TÍTULO: *Educación y educación literaria en la Institución Libre de Enseñanza*

DOCTORANDO: Rita Mariscal Muñoz.

UNIVERSIDAD: Granada.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

de Filosofía y Letras.

AÑO: 1997.

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TÍTULO: *Ideas estéticas y pedagógicas en la España finisecular: Ángel Ganivet.*

DOCTORANDO: José Manuel de Amo Sánchez Fortín.

UNIVERSIDAD: Almería.

FACULTAD/ESCUELA: Facultad

de Humanidades.

AÑO: 2000

CALIFICACION: Sobresaliente “cum laude” por unanimidad.

TÍTULO: *Didáctica del discurso oral en la Educación Primaria.*

DOCTORANDO: María del Carmen Quiles Cabrera.

UNIVERSIDAD: Almería.

FACULTAD: Humanidades y Ciencias de

la Educación.

AÑO: 2002.

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TITULO: Creación de un hipermedia adaptativo para el aprendizaje de la lectoescritura.

DOCTORANDO: Damián Ortega Molina

UNIVERSIDAD: Cádiz.

FACULTAD/ESCUELA: de

Educación.

AÑO: 2006

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

TITULO: Psicoanálisis y crítica de la educación: la educación imposible o sobre la invención de un nuevo significante.

DOCTORANDO: Antonio Santos Rumbea.

UNIVERSIDAD: Católica de Guayaquil.

FACULTAD/ESCUELA: de Educación.

AÑO: 2016

CALIFICACION: Sobresaliente “Cum laude” por unanimidad.

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS:

A) Cursos de Doctorado de la Universidad de Granada:

- "Universidad oficial e Institución Libre de Enseñanza: dos modelos para la enseñanza de la lengua y la literatura" (1994/1995, 96/ 97, 97/98, 98/99, 2000/01).

B) Cursos de Doctorado de la Universidad de Almería:

- "La Enseñanza de la Literatura: de la Instrucción del Príncipe al moderno sistema escolar" (1994).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza secundaria" (1995).

- "Hacia una moderna pedagogía de la Literatura" (1996).

- "Educación literaria y formación del profesorado de enseñanza primaria y secundaria" (1997).

- "La enseñanza de la literatura: de la instrucción del príncipe al sistema educativo de la modernidad" (1997).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la literatura". Curso impartido en el Programa de Doctorado "Estudios Superiores de Lingüística y Literatura" de la Universidad de Almería.

- "Ámbitos didácticos de la literatura cinematográfica" (1998).

- "La educación literaria en la España contemporánea" (1998).

- "Teoría Literaria y Didáctica de la Literatura" (1998).

- "La investigación sobre la enseñanza de la Historia y la Literatura. Tiempo histórico y archivos" (1999).

- "Pensamiento crítico e instituciones reformadoras en la España contemporánea" (1999).

- "Tradiciones, mitos y cuentos: perspectivas didácticas" (1999).

C) Cursos de doctorado en la Universidad de la Coruña:

- "Cine y literatura: propuestas didácticas" (1998 y 1999).

D) Cursos de doctorado de la Universidad de Barcelona:

- "La historia de la educación literaria" (1999).

E) Curso de doctorado en la Universidad de Extremadura:

- El cine y la literatura en las aulas" (2000).

F) Curso de doctorado en la Universidad de Murcia:

- "Cine y literatura" (2001).

G) Curso de Doctorado en la Universidad de Xalapa (Méjico)

- "La Educación Literaria en el Mundo Hispánico (2003).

H) Módulo teórico de Didáctica de la Lengua y la Literatura del Curso de Adaptación Pedagógica de la Universidad de Almería:

- "La enseñanza de la lengua y la literatura", 1993, 1994, 1995, 1996,1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007 y 2008.

I) En la Universidad de Almería:

(Curso 1992-93).

- "Lengua española I", 1º de Magisterio (Plan antiguo). Obligatoria: anual.

(Curso 1993/94-2003)

- "La Literatura y su didáctica", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Troncal: Anual, siete (7) créditos.

- "Literatura y cine: Aplicaciones didácticas", 1º de Magisterio (Plan nuevo). Optativa: Segundo cuatrimestre, tres (3) créditos.

(Cursos 1994/1995-2003)

- "Dificultades en los aprendizajes lingüístico-literarios" 3º de Psicopedagogía. Optativa: primer cuatrimestre, seis (6) créditos.

J) En el INBAD:

(Curso 1991-92)

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

K) En el Instituto Nicolás Salmerón de Almería:

- "Literatura contemporánea", Curso de Orientación Universitaria. Anual.

L).- EN CENTROS DE PROFESORADO:

- Docencia y Coordinación de la actividad de perfeccionamiento del profesorado denominada *Desarrollo curricular. Primer ciclo de ESO. Lengua*, que tuvo lugar en el CEP de Cuevas del Almanzora desde el día 9 de septiembre de 1996 hasta el 18 de febrero de 1997.
 - Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
 - Participa como ponente en el curso *La poesía en la escuela*, organizado por el centro de profesorado de El Ejido el 4 de junio de 1998 y celebrado en Laujar de Andarax.
 - Participa como ponente en las I jornadas provinciales de *Didáctica de La Lengua Castellana y Literatura*, organizado por los CEPS de Almería, El Ejido y Cuevas/Olula en mayo de 1999.
 - Desarrolla la ponencia/trabajo *Teoría literaria y Didáctica de la Literatura*, en el marco del curso: *La Lengua y la Literatura en la Educación secundaria*, organizada por el CEP de El Ejido y celebrada en El Ejido desde el 27 de enero al 24 de mayo de 1999.
 - Imparte la ponencia denominada *Literatura y cine* en el seminario: *Intercambio de experiencias en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebrado en Cartagena durante el mes de mayo de 1999.
 - Participa como ponente en las *I Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado, celebradas en Almería del 19 al 22 de mayo de 1999. El título de la ponencia fue: "Modelos de educación literaria".
- 26.- Ponente en las II Jornadas Provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura organizadas por la Consejería de educación de la Junta de Andalucía y el Centro de Profesorado de El Ejido en junio de 2000.

- Ponente en el curso *Lengua y literatura española en el bachillerato*, dentro del Programa Provincial de Formación del Profesorado celebrado en el CEP de Almería del 15 de febrero al 31 de marzo de 2000.
- Ponente del curso: *Bachillerato de lengua y literatura*, celebrado en el CEP de Almería durante el mes de marzo de 2000. El título de la ponencia fue: “Metodología y evaluación en Lengua y Literatura españolas”.
- Ponencia titulada *La evolución del sistema educativo de la modernidad* dentro del curso “Función Directiva” organizado por el CEP de Almería en marzo y abril de 2000.
- Desarrolla la Ponencia/trabajo *Enseñanza de la lectura* dentro de las *II Jornadas provinciales de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, celebradas en Almería del 8 al 12 de mayo de 2000.
- Ponente del curso sobre Literatura Universal “*Letras que nos unen*”, celebradas en Almería del 8 al 29 de noviembre de 2001.
- Ponente en el curso *Literatura en 35 milímetros*, actividad celebrada en el Centro de Profesorado de Almería y organizada en virtud del Plan Bienal de Formación del Profesorado 2001-2002.
- Ponente en el curso *I Encuentro Regional sobre intercambio de experiencias en la didáctica de la Lengua y la Literatura*, organizado por el CEP de Cartagena (Murcia), durante el curso 1999.
- Ponente en las *II jornadas de Didáctica de la Lengua y la Literatura* organizadas por el CEP de Almería en mayo de 2000.
- Ponente en el curso *Función directiva*, celebrado en el CEP de Almería en marzo de 2000.
- Ponente del curso *La educación literaria en la escuela* celebrado en la Biblioteca Pública Municipal de Elda y en la Casa-Museo Azorín de Monovar durante los meses de septiembre a noviembre de 2001. El título de la ponencia fue el siguiente: “*La literatura para niños en la escuela de la modernidad*”.

- Ponencia titulada *Don Quijote en las aulas de Primaria y Secundaria* impartida en el Ciclo de conferencias sobre el IV Centenario del Quijote dentro del Plan Anual de Formación Permanente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en el CEP de El Ejido, en febrero de 2005.
- Ponente del curso *El Quijote en la escuela* organizado por el Centro de Profesorado de El Ejido en mayo de 2005.

LL) PONENCIAS LEÍDAS EN DIVERSAS UNIVERSIDADES:

- Imparte la lección inaugural titulada *Aprender a leer el cine* en las *II Jornadas internacionales de didáctica do cine e do teatro*, celebradas en la Universidad de La Coruña del 10 de Marzo al 7 de Abril de 2000.
- Ponencia titulada <<Literatura y medios audiovisuales>> e impartida en el *II curso de especialización en estudios teatrais e audiovisuais*, celebradas en la Universidad de La Coruña en febrero y marzo de 2001.
- Conferencia impartida, junto con Fernando Méndez Léite, director de la versión cinematográfica de *La Regenta*, en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de la obra de Clarín, el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Ponencia invitada leída en la Universidad de La Coruña con el título de *Literatura y medios audiovisuales*, Curso de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".

- Ponencia titulada *La adaptación cinematográfica de la Regenta*, pronunciada en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura en el curso 2001.
- Ponencia titulada *La novela en el cine* dentro del curso *Literatura y cine* organizado por la Universidad de Almería del 14 al 23 de mayo de 2001.
- Ponencia impartida en el curso de la Universidad Internacional de Andalucía con el título *La mujer en la literatura*. Curso 2001.
- Colaborador docente en el curso *Mayores en la Universidad: ciencia y experiencia*, inscrito en "Enseñanzas propias" de la Universidad de Almería, cursos 1999-2008.
- Ponencia para el curso de la Universidad de Murcia titulada *La novela en el cine*. Curso 2002.
- Ponente del curso sobre guiones cinematográficos con una conferencia titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia pronunciada en la Universidad Internacional de Andalucía con el título de *Cine, literatura y periodismo*”.
- Ponente en el curso organizado en la Universidad de Extremadura por la fundación Alonso Quijano y ANPE titulado *Literatura infantil/juvenil, animación a la lectura y nuevas tecnologías*, en Noviembre y diciembre de 2003. El título de la ponencia fue el siguiente: *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*.
- Ponencia impartida en los cursos de cine de la Universidad de Almería, titulada *Cómo escribir un guión cinematográfico*. Curso 2002.
- Conferencia impartida en el seminario sobre literatura universal organizado por la Asociación de Profesores de Español con el título *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*. Curso 2003.
- Conferencia pronunciada en los cursos de cine de la Universidad de Almería con el título *El aprendizaje de los géneros*. Curso 2003.

- Ponencia leída en la Universidad de Extremadura con el título *Archivos y bibliotecas: memoria histórica y educación literaria*. El curso fue organizado por la Fundación Alonso Quijano en 2003.
- Ponencia impartida en el curso organizado por el Instituto Cervantes de París y el Institut International Charles Perrault de Eaubonne (París) el 16 de julio de 2004 y titulada *Cinéma et littérature*.
- Ponencia titulada *Literatura y cine: el aprendizaje de las convenciones estéticas*, impartida en las *Jornadas de Literatura Infantil y Cine* organizadas por la Universidad de Málaga del 14 al 17 de Marzo de 2005.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La educación Literaria” en el curso de 20005.
- Ponencia, dentro del curso de la Universidad de Alicante *La literatura Infantil en el futuro inmediato: la imagen y las nuevas tecnologías*, titulada *Cine y literatura Infantil: el aprendizaje de las convenciones estéticas*. Curso 2005.
- Ponencia leída en los cursos de verano de la Universidad de Almería con el título de *El cine de Orson Wells*. Curso 2005.
- Ponencia impartida en la 11 Jornada Nacional de Literatura de la Universidad de Passo Fundo con el título genérico de *Diversidade Cultural: o diálogo das diferenças*. El título de la ponencia pronunciada el 23 de agosto de 2006 fue *Lectura e cultura*.
- Ponencia titulada *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer* en el I Simposio Internacional de Universidades Lectoras, organizado por la Universidad de Extremadura y la Universidad de Alicante, en Badajoz, en noviembre de 2006.
- Ponente del *Máster en Competencia Comunicativa, Promoción y Animación Lectora* que tuvo lugar en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Badajoz en 2006.

- Presidente de la mesa de comunicaciones *Lecturas canónicas, clásicos y lecturas periféricas*, en las jornadas sobre lectura organizadas por el CEPLI de la Universidad de Cuenca en 2006.
- Ponencia titulada *Noticia histórica del folclore: la nueva ciencia* presentada en la I Jornada de Investigadores de Literatura Popular Infantil “La palabra y la memoria” organizada por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil –Cepli- de la Universidad de Castilla La Mancha. Septiembre de 2007.
- Ponencia presentada en la I jornada Internacional de Investigadores de Literatura Popular Infantil *La palabra y la memoria* celebrada en la Universidad de Castilla La-Mancha el 25 de septiembre de 2007.
- Discurso de homenaje a D. Rafael Azcona y D. Manuel Gutiérrez Aragón. Almería, 2007.
- Conferencia de apertura del curso de la Universidad de Lleida *Lengua, literatura y educación. Jornada Internacional sobre la enseñanza de la lengua y la literatura españolas durante el siglo XX*. En dicho curso impartió la ponencia titulada: *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura*. Abril de 2008.
- Ponencia presentada en el curso de homenaje a D. Manuel Vincent, titulada *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. Curso 2008.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat, pronunciada en el Homenaje hecho por la Universidad de Almería al cantautor. Curso 2009.
- Ponencia leída en el seminario sobre Juan Marsé titulada *Las adaptaciones cinematográficas de la obra de Marsé*. Curso 2011.

M.- SEMINARIOS Y CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:

- Curso de *Cine y literatura*, organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería durante el mes de mayo de 2002.

- Ponente y coordinador de las primeras jornadas nacionales *Educación audiovisual y discapacidad*, organizadas por la Diputación Provincial de Almería y la Universidad de Almería en Abril de 2002.
- Imparte, junto con el escritor Julio Llamazares y el director de cine Felipe Vega, el Curso de *Guión cinematográfico* organizado por el Vicerrectorado de Extensión Cultural de la Universidad de Almería. Durante los meses de Mayo y junio de 2002.
- Curso titulado *La literatura universal desde la perspectiva de la didáctica*, impartido dentro del curso sobre Literatura universal organizado por la Universidad de Almería, la Asociación de Profesores de Español y el CEP de Almería.

N) SEMINARIOS Y CURSOS DEL CENTRO DE LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA:

- Ponente en el curso *Literatura y cine: pensar la imagen*, organizado por el centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2000-2001.
- Ponente del curso *Lectura, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el segundo cuatrimestre del curso 2002.

Ñ) INTERVENCIONES EN CURSOS DE VERANO:

- Ponente del curso *Erotismo y mujer*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2001.
- Ponente del curso *Cine, Literatura y Periodismo: relaciones mutuas y propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía del 22 al 26 de julio de 2002.
- Ponente, junto al escritor Julio Llamazares y al director de cine Felipe Vega, en el *Curso de Guión Cinematográfico* celebrado en la Universidad de Almería del 27 de mayo al 6 de junio de 2002.

- Ponencia sobre *El aprendizaje de los géneros* impartida en el curso *Análisis cinematográfico*, organizado por la Universidad de Almería durante el verano de 2003 y dirigido por D. Juan Cobos.
- Curso a distancia *Literatura Infantil/juvenil, Animación a la lectura y Nuevas tecnologías*. Fecha de celebración: 12 de noviembre a 22 de diciembre de 2003. Portal de internet: www.anpe.es.
- Ponencia en el Instituto Camoes de Lisboa sobre “La lectura de los clásicos” en el curso *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*, organizado por la Universidad de Extremadura, el Instituto Camoes y la Universidad de Almería en julio de 2005.
- Ponencia titulada *La lectura literaria: comprensión e interpretación lectoras* en el *Taller de lectura Comprensiva* impartido por Ana Rossetti en julio de 2005 en la Universidad de Almería.
- Ponencia titulada *La lectura literaria* en el curso de verano de Aguadulce titulado *Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías*.
- Ponente del curso *Lectura, creación y Comunicación*, organizado por la Universidad de Extremadura, la Universidad Nova de Lisboa y la Universidad de Almería del 17 al 19 de julio de 2006. La ponencia impartida en este curso tuvo por título *La educación literaria*.
- Ponente del I Simposio Internacional de Universidades Lectoras. En el mismo impartió la ponencia *La educación literaria y la lectura: cómo nos enseñaron a leer*. Badajoz, 6 y 7 de Noviembre de 2006.
- Ponencia presentada en las *Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil: los cuentos clásicos* celebradas en la Universidad de Málaga los días 3, 4, 5 y 6 de abril de 2006. El título de la ponencia fue el siguiente: *El cuento en la literatura y el cine: la adquisición de la competencia filmica*.

- Ponencia presentada en la Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza) con el título de *La Institución Libre de Enseñanza y la educación liberal* el viernes, 21 de julio de 2006.
- Conferencia de apertura titulada *Cómo nos enseñaron a leer: los manuales de literatura* dentro del curso *Lengua, literatura y educación*, organizado por la Universidad de Lleida en abril de 2008.
- Ponente del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine*. (Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent). La ponencia se tituló “Las adaptaciones cinematográficas de la novela contemporánea: problemas técnicos y estéticos”, y tuvo lugar el día 10 de julio de 2008.

O.- CURSOS ORGANIZADOS POR OTRAS INSTITUCIONES:

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.
- Conferencia impartida en el Colegio ONCE “Antonio Vicente Mosquete” de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada “Historia del Bachillerato y formación humanística de los escolares españoles”.
- Conferencia impartida en la Caja de Ahorros de Almería el 18 de febrero de 1998 sobre “La literatura en torno a los Campos de Nijar”.
- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la “Literatura de transmisión oral del Poniente almeriense”. Mayo de 1998.
- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa de Almería el 11 de abril de 2001.

- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida dentro del curso *La educación literaria en la escuela*, el martes, 3 de octubre de 2001, en la casa museo de Azorín en Monóvar.
- Ponencia leída en la Diputación de Almería en el curso <<Literatura en 35 mm>> y titulada *Cine y literatura* el 12 de mayo de 2002.
- Ponencia titulada *La educación de la mujer en la España contemporánea*, impartida en el ciclo *La mujer en la modernidad* organizada por el Ateneo de Almería en abril de 2005.
- Ponente del curso *Fórmulas para leer*, incluido en el "Festival del libro y de la lectura" organizado por el Ayuntamiento de Almería en Mayo de 2006.
- Ponente en el curso *Leer, Placer II Congreso de literatura Infantil y Juvenil* celebrado en Baeza el 26 y 27 de octubre de 2007 y organizado por el Grupo Editorial Luis Vives. La ponencia tuvo por título *Educación literaria y hábitos lectores*.

P.- INTERVENCIÓN EN PANELES DE EXPERTOS Y MESAS REDONDAS:

- Intervención en la mesa redonda titulada "Encuentro con los escritores almerienses", en la que intervinieron los escritores Agustín Gómez Arcos, José ángel Valente, Antonio Prieto, Julio Alfredo Egea, José Heredia y Mercedes Soriano, con la que concluyó el III Simposio de *Literatura culta y popular en Andalucía*, organizado por la Asociación Andaluza de Profesores de Español "Elio Antonio de Nebrija" y celebrado del 13 al 16 de febrero de 1997 en Almería.
- Intervención en el panel de expertos sobre educación literaria con el que concluye el I Congreso Internacional sobre *Educación lingüística y literaria en el contexto del sistema educativo*, celebrada en Granada los días 21, 22 y 23 de mayo de 1998.

- Intervención en la mesa redonda *Almería, 40 años delante de una cámara* con la que se clausuran las I Jornadas de Cine de la Universidad de Almería, celebradas en dicha universidad del 21 al 25 de abril de 1998.
- Interviene, junto con otros profesores de las universidades de Granada y Almería, en la actividad *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*, el 10 de junio de 1999 en el Salón de Plenos de la Diputación Provincial de Almería.
- Mesa redonda con escritores de Almería sobre *Literatura almeriense actual* celebrada el 30 de noviembre de 2000 en el Salón de la Delegación del Gobierno en Almería como uno de los actos de la XXIII Feria del Libro de Almería.

ORGANIZACIÓN, DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DE CURSOS Y SEMINARIOS:

- I Jornadas de especialistas en prensa regional y local. Instituto de Estudios Almerienses (1985).
- I Seminario sobre "Fin de Siglo y Formas de la Modernidad", dirigido por José Ángel Valente. Instituto de Estudios Almerienses/ Junta de Andalucía (1986).
- 125 Aniversario de la Escuela de Magisterio de Almería. Diputación Provincial/ Escuela de Formación del Profesorado de EGB (1986).
- III Coloquio Hispano-Islámico de escritores, coordinado por Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería (1986).
- I Coloquio "En torno a la obra de Juan Goytisolo". Instituto de Estudios Almerienses (1987).
- "En torno a la Didáctica de la Lengua y la Literatura: 1ª jornadas". Universidad de Almería (1995).
- "I Congreso Internacional sobre Educación Lingüística y Literaria en el Contexto del Sistema Educativo". Universidad de Granada (1998).

- Director científico del Comité Organizador del II Congreso Internacional Sobre Educación Lingüística y Literaria, organizado por la Universidad de Almería, Ayuntamiento de Almería, Fundación Genesían y MRP Filabres. Almería, abril de 1999.
- Director del Programa de Doctorado titulado *Formación del Profesorado* del departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Almería. Cursos 1999/2000, 200/01.
- Director del curso *Lengua, literatura y educación literaria*, organizado por el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería durante el 2º cuatrimestre del curso 2001-2002.
- Coordinador del curso *Educación audiovisual y discapacidad*, organizado por la Diputación de Almería en abril de 2002.
- Director del curso *Cine, Literatura y Periodismo: Relaciones mutuas y Propuestas didácticas*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía y la Universidad de Almería en julio de 2002.
- Director del *Curso de guión cinematográfico* impartido por Julio Llamazares y Felipe Vega en mayo y junio de 2002 en la Universidad de Almería.
- Organizador del curso de Extensión Universitaria *Ópera para todos*, en colaboración con el Teatro Liceu de Barcelona durante el curso 2005.
- Director del Curso de Verano *De la página escrita a la pantalla impoluta: la novela en el cine. Curso en homenaje al escritor Manuel Vicent*, julio de 2007.
- Director del curso *Cuentos contados y cuentos por contar en homenaje a Monserrat del Amo*, octubre de 2008.
- Director de los actos de *Homenaje al cantautor Joan Manuel Serrat*. Noviembre de 2009.

OTROS MÉRITOS:

- Editor de la revista *Zéjel, Cuadernos Andaluces*, 1992-1993.
- Asesor de la *Historia de Almería*, de Roasa, Granada, 1984.

- Director de la colección *Textos y ensayos*, de Zéjel editores.
- Vocal de la Comisión calificadora, nombrada por la Dirección General de Planificación y Centros de la Junta de Andalucía, para evaluar a los profesores agregados en prácticas de Lengua y Literatura durante el curso de 1988.
- Coordinador del documental *Campos de Nijar*, de Juan Goytisolo. Diputación Provincial de Almería y Junta de Andalucía, 1996.
- Vocal del jurado del "Certamen Gustavo Adolfo Becquer" de Literatura Juvenil. Consejería de Asuntos Sociales de la Junta de Andalucía (BOJA núm. 70, de 1 de julio de 1993).
- Miembro del jurado que concedió el premio "Librero" de narrativa. Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, 1994.
- Vocal del jurado de novela corta "Villa de Olula", 1992, 1993, 1998 y 2003.
- Distinción honorífica: nombramiento como Miembro Nato del Instituto de Estudios Almerienses, según acuerdo del Pleno de la Diputación de Almería en sesión celebrada el día 24 de noviembre de 1995.
- Miembro de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura desde 1994.
- Coordinador del número cinco de *El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos*, número monográfico dedicado al estudio de la «Historiografía literaria en el siglo XIX» y publicado por la Universidad de Zaragoza en 1996.
- Miembro del certamen de cortometrajes organizado los días 5, 6 y 7 de diciembre de 1986 organizado por la Junta de Andalucía, la Universidad de Almería y el Instituto de Estudios Almerienses.
- Miembro del jurado del "Certamen Nacional de Vídeo", 2001, organizado por la Diputación Provincial de Almería.

- Titular del jurado de selección de Becas-Colaboración en departamentos para el curso 2003-2004.
- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro en las especialidades de Lengua Extranjera y Educación Musical. Curso 2003.
- Miembro del jurado del VI Certamen de Creación Joven Ciudad de Almería. Ayuntamiento de Almería, 2004.
- Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Ocnos*, del CEPLI, Universidad de Cuenca. 2006, 2007, 2008.
- Miembro del Consejo de Redacción de la Revista *Lenguaje y textos*, Barcelona, 2006.
- Miembro del Consejo de Redacción de la revista *Estudios del Poniente*, Almería, 2008.
- Miembro del jurado del I Concurso de Poesía y Piano “Manuel del Águila”. Almería, Instituto de Estudios Almerienses, Noviembre de 2007.

CONFERENCIAS PRONUNCIADAS:

- Conferencia sobre el 150 aniversario del Instituto Nicolás Salmerón que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento de Almería el 2 de diciembre de 1995.
- Conferencia pronunciada en la Universidad de Almería el 2 de junio de 1995 titulada: "La enseñanza de la literatura desde una perspectiva didáctica".
- Conferencia impartida en las Jornadas de perfeccionamiento del profesorado celebradas en Cuevas del Almanzora en febrero de 1997 sobre "El currículum de Lengua y Literatura"
- Conferencia en el colegio ONCE "Antonio Vicente Mosquete" de Madrid el 25 de abril de 1998 titulada "Historia del bachillerato y formación humanística de los escolares españoles".
- Conferencia impartida el 18 de febrero de 1998 en la Caja de Ahorros de Almería sobre "La literatura en torno a los Campos de Nijar".

- Conferencia impartida en el Centro de Exposiciones de Aguadulce a petición del Ayuntamiento de Roquetas de Mar sobre la "Literatura de transmisión oral del poniente almeriense" (1998).
- Conferencia impartida en la Universidad de Granada a petición del Decano de dicha facultad sobre "La educación literaria en la España contemporánea" (1999).
- Conferencia, dentro del programa literario SOLOS, impulsado por la Consejería de Cultura y el Centro Andaluz de las Letras en la Biblioteca Villaespesa el 11 de abril de 2001.
- Conferencia titulada "La literatura para niños en la escuela de la modernidad", impartida el martes, 3 de octubre en la casa museo de Azorín en Monóvar.
- Conferencia pronunciada en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el 21 de febrero de 2002 titulada "Literatura y cine. Aplicaciones didácticas".
- Conferencia dentro del curso "Pensar la Imagen" titulada "La novela en el cine", impartida en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería el 25 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en el Seminario Interfacultativo de Lectura de la Universidad de Extremadura sobre la adaptación cinematográfica de La Regenta el 9 de mayo de 2001.
- Conferencia impartida en la XXIII Feria del Libro de Almería sobre "La literatura almeriense actual" el 30 de noviembre de 2000.
- Conferencia titulada "La educación literaria en la escuela" impartida en la Universidad de Alicante el 3 de octubre de 2000.
- Conferencia impartida en la Universitat Autònoma de Barcelona el 16 de diciembre de 2000 titulada "Retórica y educación literaria en la España contemporánea".
- Conferencia impartida en el Instituto Charles Perrault de La Sorbona (París) sobre "El aprendizaje de las convenciones estéticas", en el curso de 2004.
- Conferencia impartida en el Instituto Camoes de Lisboa sobre "La educación Literaria", en el curso de 2005.

- Conferencia impartida en la Universidad de Passo Fundo titulada “Las lecturas del Quijote, la lectura en el Quijote” en el curso de 2005.
- Conferencia pronunciada en la Universidad Nova de Lisboa en el curso de 2006, titulada “Cómo nos enseñaron a leer”.
- Conferencia impartida en la Universidad de Málaga el 6 de abril de 2006 titulada *La Literatura Infantil y el Cine Infantil en las aulas*.
- Conferencia titulada *El relato literario en el cine* impartida en el curso de Ana Rossetti “Las palabras enamoradas. Cómo aprender a escribir un cuento”, celebrado en la Universidad de Almería del 26 al 30 de julio de 2004.
- Laudatio sobre Joan Manuel Serrat titulada “*Joan Manuel Serrat: un juglar del siglo XX*”. 9 de noviembre de 2009.

DIRECCIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMA DE ESTUDIOS AVANZADOS.

- *La disfemia: evaluación y tratamiento*. Trabajo realizado por D^a Rosario Mora Palenciano que obtuvo la calificación de sobresaliente en mayo de 2002.
- *La Evaluación literaria, perspectiva histórica*. Trabajo realizado por D. Luis Craviotto Esquinas que obtuvo la calificación de sobresaliente en Febrero de 2003.
- *Intervención didáctica en el lenguaje oral*. Trabajo realizado por D. Juan Manuel Pérez Hidalgo que ha obtenido la calificación de sobresaliente en febrero de 2003.
- *Análisis de la narración oral de un cuento*. Trabajo realizado en la Universidad de Xalapa (México) por Felicitas Ramírez Luna en junio de 2004.

DOCENCIA Y TRIBUNALES

Ha impartido cursos de doctorado en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la literatura de la Facultad de Educación de la Universidad de Granada sobre la enseñanza de la Literatura en los dos últimos siglos. Vigencia del programa: 96/97, 97/98, 98/99 y 99/2000.

- Ha dirigido el programa de doctorado *Formación del Profesorado. Didáctica de la Lengua, Literatura y Ciencias Sociales* del Departamento de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería. 1998/99; 1999/2000, 2000/2001.

- Igualmente, cursos de doctorado de Literatura Contemporánea y su Didáctica en el Departamento de Filología de la Universidad de Almería.

- Asimismo, cursos de doctorado de Didáctica de la Literatura y Teoría Literaria en el departamento de Estudios Lingüísticos y Literarios de la Universidad de Almería.

- Imparte el curso de doctorado *La educación literaria en el mundo hispánico* en el Doctorado en Educación de la Universidad de Xalapa (México) durante marzo y abril de 2004.

- Además, ha impartido cursos de doctorado o conferencias en las universidades siguientes: Universidad Autónoma de Barcelona; Universidad de la Coruña; Universidad Complutense; Universidad de Alicante; Universidad de Málaga; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universidad de Granada; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Cádiz, Universidad de Sevilla, Universidad de Xalapa (México); Institut Internacional Charles- Perrault (La Sorbona, París); Universidad Nova (Lisboa); Universidad de Passo Fundo (Brasil), Instituto Camoes (Lisboa), Universidad de Lleida y Universidad de Murcia.

- Imparte cursos de Didáctica de la Lengua y la Literatura en el departamento de Didáctica de la Lengua, de la Literatura y de las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería.

- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía sobre Cine y Literatura en la sede de Almerimar (Almería).

- Ha dirigido, junto con el director de cine Felipe Vega y el escritor Julio Llamazares, un “Curso de guión cinematográfico”, en los meses de mayo y junio de 2002.
- Ha dirigido cursos de verano de la Universidad de Almería sobre lectura en la sede de Aguadulce (Almería).
- Imparte docencia en el programa "Mayores en la Universidad. Ciencia y experiencia" desde el curso 1999-2000 a 2008.
- Imparte el Curso de Aptitud Pedagógica de Lengua y Literatura de la Universidad de Almería.
- Vocal, nombrado por la Dirección General de Planificación de la Junta de Andalucía, de la comisión calificadora de profesores agregados en prácticas del área de Lengua y Literatura.
- Ha impartido clases de Lengua y Literatura Españolas en el Instituto "Nicolás Salmerón" a estudiantes de Bachillerato y COU.
- Asimismo, clases de Literatura contemporánea en el COU de INBAD.
- Tutor académico de escolares de COU.
- Curso de Prácticas en centros de E. G. B.
- Vocal Corrector de Literatura de las pruebas de aptitud para el acceso a las universidades de Granada y Almería.
- Vocal corrector del tribunal único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la asignatura “análisis de texto lingüístico y literario”. Junio de 2003.
- Presidente del tribunal de selectividad con sede en Huércal-Overa en el curso de 2007.
- Secretario del tribunal propuesto por la Comisión de Doctorado de la Universidad de Almería para juzgar la tesis de don Juan López Molina titulada *La Literatura Infantil y Juvenil: elemento motivador y básico en la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Fundamentos teóricos y prácticos*. Tesis leída en dicha universidad en mayo de 1996.

- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral titulada *Aproximación crítica a la obra poética de Juan Gutiérrez Padial*, presentada por Doña Matilde Moreno Rivas en el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Granada el 4 de julio de 1997.
- Miembro del tribunal, a propuesta de la Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada, que juzgó la tesis doctoral *Validación de un modelo de intervención didáctica para la enseñanza de la literatura en el tercer ciclo de la educación primaria*, presentada por Don Francisco Ruiz Ortega en el Departamento de Filología Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el 12 de diciembre de 1997.
- La Comisión de Doctorado de la Universidad de Granada le designa como Miembro del tribunal encargado de juzgar la tesis doctoral de D. José Rodríguez Polo *El relato en la Educación Primaria*. Granada, 1998.
- A propuesta del Director del Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura de la Universidad de Sevilla, es nombrado, por la Comisión de Doctorado de dicha Universidad, miembro del tribunal que juzga la tesis de Don Carlos Aller García *Estudio Lingüístico-literario de 21 relatos de Camilo José Cela*, acto que tiene lugar en la Facultad de Filosofía de la citada Universidad en mayo de 1998.
- Miembro del tribunal que juzgó la tesis de doña Isabel Giménez Caro *Recepción y teoría del género novelístico en España durante la época de Isabel II (1843-1868)*, tesis leída en marzo de 1998 en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería.
- Miembro, a propuesta del departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura, del tribunal que juzgó la tesis de Don Juan Eladio Vicente Guzmán *Los códigos temporales en la narrativa*, leída en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Almería en junio de 1998.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis de D. Juan de Dios Villanueva *Nuevas aportaciones sobre la Didáctica de la lectoescritura en neolectores adultos a partir de textos significativos*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Granada en mayo de 2000.
- La comisión General de Doctorado de la Universidad de Murcia le nombra Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D^a Clide Gremiger de Acosta, leída en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia el día 27 de Junio de 2000 y titulada *Investigación cualitativa de las conductas evaluativas de los alumnos en el proceso de producción escrita*.
- Vocal, a propuesta de la Comisión de doctorado de la Universidad de Granada, de la tesis *Didáctica de la narración escrita: enseñanza del discurso narrativo en Educación Primaria*, leída en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada en mayo de 1999.
- Vocal de la tesis presentada por D. Antonio Romero López sobre don *Andrés Manjón* en la Facultad de Educación de la Universidad de Granada el 18 de abril de 2000.
- Vocal de la tesis leída, en abril de 2000, en la Universidad de Granada por D^a Pilar Núñez Delgado, que lleva por título: *La enseñanza de la lengua oral: una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia discursiva oral en la Educación secundaria*.
- Vocal de la tesis leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Sevilla, el 7 de abril de 2000, por D. Fernando Morales Núñez, titulada *El vocabulario de los niños en el segundo ciclo de la Educación Infantil (área: Sanlúcar-Chipiona)*.
- Presidente del tribunal encargado de juzgar la tesis de don Antonio Fernández Ferrer *La poesía de Emily Dickinson*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura en Diciembre de 2001.
- Vocal del tribunal encargado de juzgar la tesis *El feminismo social de Alfonsina Storni*, presentada por D^a Milena Rodríguez Gutiérrez en el departamento de Filología Española en octubre de 2001.

- Vocal del tribunal que juzgó la tesis *El juego tradicional y la oralidad en el primer ciclo de Educación Primaria*, leída en el Departamento de Didáctica de la Lengua de la Universidad de Murcia en diciembre de 2001 por D^a Juana Bernabé Pascual.
- Vocal del tribunal que juzgó la tesis presentada por D. Juan Santaella López en el departamento de Pedagogía de la Universidad de Granada en enero de 2002 y titulada *El estudio de las humanidades en las enseñanzas medias, en la actualidad*.
- Director del Programa de Doctorado *Formación del Profesorado. Didácticas Específicas*, Cursos 1998, 99, 2000 y 2001.
- Miembro del comité que realiza la autoevaluación de la titulación de Maestro de Lengua Extranjera, Educación Física y Educación Musical. Almería 2002-2003.
- Vocal corrector del Tribunal Único de Bachillerato de las pruebas de selectividad de la Universidad de Almería, 2001-2008.
- Miembro de la Comisión Técnica de Seguimiento de las reuniones con los representantes de municipios de la provincia de Almería desde abril de 2003 a junio de 2007.
- Vocal Titular de la comisión para la provisión de la plaza del cuerpo de Titulares de Universidad de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Cádiz. Febrero de 2004.
- Ha impartido tres créditos ECTS sobre *Competencia literaria y Didáctica de la Literatura* en el Master de la Universidad de Extremadura titulado <<Competencia Comunicativa y Promoción y Animación Lectora. Cursos 2006-2008.

LIBROS PRESENTADOS:

- Presentación del libro *Celia Viñas: canción tonta del sur* el 15 de mayo de 1984.
- Presentación de la *Historia de Almería en comic*, de la editorial Roasa, en julio de 1984.
- Presentación del libro de D. Pedro Ponce Molina "Repartimiento de Dalías/El Ejido", acto celebrado el 28 de marzo de 1985 en el Círculo Cultural y Recreativo de El Ejido.

- Presentación, el 23 de noviembre de 1996, del libro *La tía Mirlí*, de Arturo Medina, editado por el Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación Provincial de Almería en 1996.
- Presentación de la Obra de Martín Torregrosa *Lazos de Sangre*, editada por el Instituto de Estudios Almerienses en diciembre de 1997.
- Presentación de la Obra de Miguel Ángel Blanco Martín *El Espíritu del Cabo*, editado por el Instituto de Estudios Almerienses en 1997.
- Presentación de los libros *Cuentos populares del poniente almeriense* y *Cuentos de transmisión oral del poniente almeriense*, de Nieves Gómez López, editado por el Ayuntamiento de Roquetas de Mar en 1998.
- Presenta el libro *Minas de oro de Rodalquilar*, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar, el 16 de diciembre de 1998.
- Presentación del libro *Del sentimiento trágico de Andalucía*, del poeta Diego Granados, editado por el IEA en su colección de "Creación Literaria". Junio de 1998.
- Presentación de la edición facsimilar del *Romancero del Almanzora*, del poeta José María Martínez Álvarez de Sotomayor, editado por el IEA en junio de 1998.
- Presenta el libro *La literatura infantil y juvenil en la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la literatura*, de D. Juan López Molina, editado por el IEA en noviembre de 1998.
- Presentación del libro *Minas de oro de Rodalquilar*, del que es autor Miguel Ángel Pérez de Perceval, editado por el IEA y el Ayuntamiento de Nijar en diciembre de 1998.
- Presentación, el 10 de junio de 1999, del libro de don Antonio Sánchez Trigueros, Catedrático de Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada titulado *Hacia una antología de Francisco Villaespesa*.
- Presenta el libro *Ideología, humanidades y valores en la educación española*, de Juan Santaella López. El acto fue organizado por el Instituto de Estudios Almerienses el 15 de junio de 2004.

- Presentación, con el profesor Juan Carlos Rodríguez, del libro *Cómo nos enseñaron a leer*, en el Instituto de Estudios Almerienses, en febrero.

EXPERIENCIA EN GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.

- Director del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Facultad de Educación. 1/12/2000 hasta 14/11/2003.
- Director de los cursos de Verano de la Universidad de Almería. 1/03/2003 hasta 1/07/2009.
- Director del Máster de Educación Secundaria. 9/11/2009 hasta 1/07/2011.
- Director del Instituto de Estudios Almerienses. 3/03/84 hasta 2/05/1988
- Director del Consejo Editorial del Instituto de Estudios Almerienses. 15/03/1996 hasta 20/04/2004.
- Director de la Editorial Universidad de Almería. 2011 a 2014.

CURRICULUM ABREVIADO (CVA)

Fecha del CVA	06/10/2021
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	Juan Ramón Guijarro-Ojeda		
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	I-1850-2018	
	SCOPUS Author ID (*)	55840230700	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-8453-2909	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Granada		
Dpto./Centro	Didáctica de la Lengua y la Literatura		
Dirección	Facultad de CC. de la Educación, Campus Cartuja, s/n 18071, Granada (España)		
Teléfono	958241325	correo electrónico	jrgo@ugr.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	09/10/2004
Palabras clave	Español Lengua extranjera, Interculturalidad, Género		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Doctorado	Universidad	Año
Didáctica de la Lengua y la Literatura	Granada	2004
Licenciatura	Universidad	Año
Filología Inglesa	Granada	2000
Antropología Social y Cultural	Granada	2013
Máster	Universidad	Año
Estudios superiores de Lengua española	Granada	2015

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- 2 sexenios de investigación reconocidos por CNEAI (2005-2010; 2011-2016). El tercero lo solicito en 2022.
- Índice h: 9
- Índice i10: 8

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi trayectoria científica tiene como punto de partida mi tesis doctoral defendida en 2004 bajo el título “Transversalidad y educación axiológica en ELT: Literatura, otredad y discursos de la diferencia”, dirigida por la doctora Cristina Pérez Valverde y galardonada con el “Premio extraordinario de doctorado”. De ella emanan las tres líneas de investigación centrales que guiarán posteriormente mi labor investigadora: los estudios de género, la interculturalidad y la formación del profesorado de lenguas (Español Lengua extranjera e Inglés Lengua extranjera). El carácter marcadamente innovador de los trabajos realizados ha posibilitado que desde centros de máximo prestigio internacional como *Harvard University* (2008) o *University of California at Berkeley* (2007) en Estados Unidos se me haya invitado para profundizar en estudios interdisciplinarios en Lengua extranjera (español e inglés).

Desde 2004 hasta la presente fecha he publicado alrededor de 80 trabajos bien de investigación clásica o de innovación docente, pilar fundamental mediante el cual podemos hacer transferencia del conocimiento a la sociedad desde nuestra área de conocimiento en tanto que didáctica de especialidad. Los artículos se encuentran indexados en revistas prestigiosas del *JCR* del *Social Sciences Citation Index* (Thomson Reuters) y en el *SJR* de *SCOPUS* (Hispania, Porta Linguarum, Onomázein, Revista de Lingüística Teórica y Aplicada o Convergencia). Por su parte, los capítulos de libros se sitúan en su mayoría en libros posicionados en el Q1 del *Scholarly Publishers Indicator* (Macmillan, Visor, Dykinson, Tirant lo Blanch, Cambridge Scholars Publishing, etc.)

Considerando estas corrientes de investigación, he participado en varios proyectos de investigación dentro del ámbito europeo, español e institucional: Proyecto Comenius 2.1. APT (Appraisal of Potential for Teaching) (2004-2007); Proyecto I+D+i “Implementación de un modelo basado en la conciencia de la identidad docente y la competencia existencial en la formación del profesorado de Lengua Extranjera” (2007-2010); Proyecto I+D+i “Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas ante los retos del plurilingüismo y las aulas multiculturales” (en colaboración con Cambridge University, Reino Unido) o European Lifelong Learning Programme “Pan-european Task Activities for Language Learning (PETALL)” (2013-2016).

Desde 2002 he impartido docencia en las siguientes instituciones internacionales, ocupando actualmente la plaza de Profesor Titular en la Universidad de Granada: Université de Montréal (Canadá), Università degli Studi di Firenze (Italia), Università degli Studi Roma Trè (Italia), Humboldt Universität (Alemania), Université Paris-Sorbonne (Francia), University College Chester (Reino Unido), University of Praha (República Checa) o Glasgow University (Reino Unido).

En la Universidad de Granada imparto docencia en el Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, el Máster de Profesorado de Secundaria (Inglés) y en el Grado de Educación Primaria (Mención Lengua extranjera-inglés).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones (selección de artículos JCR y capítulos Q1-SPI desde 2010)

- Marins de Andrade, Paulo Roberto y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2010). “Afectividad y competencia existencial en estudiantes de Español como Lengua Extranjera en Brasil”. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 48(1): 51-74. (JCR-SSCI)
- **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** y Ruiz Cecilia, Raúl (2011). “Los discursos del género en Español Lengua extranjera: A propósito de Pedro Almodóvar”. *Hispania. A Journal Devoted to the Teaching of Spanish and Portuguese*, 94(1): 13-24. (JCR-SSCI)

- **Guijarro Ojeda Juan Ramón** y Ruiz Cecilia, Raúl (2013). "Perceptions of Spanish EFL trainee teachers on the introduction of queer issues in the classroom". *Onomázein: Revista de Lingüística, Filología y Traducción*, 27(1): 193-206. (JCR-SSCI)
- **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2013). "Queering English Studies: Paving the way towards social justice", en Díaz Pérez, Francisco (Ed.) *Global Issues and the Teaching of Language, Literature and Linguistics*. Peter Lang: Bern, pp.: 49-79. ISBN: 978-3-0343-1255-4. (Editorial Q1-SPI)
- Barozzi, Stefano y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2016). Sexual identities in EFL at primary school level: a pre-service teachers' perspective from Spain. *Porta Linguarum*, 25, 9-20. (JCR-SSCI)
- Ruiz Cecilia, Raúl y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2016). "Lenguaje e ideología. A propósito de la nueva ley del aborto española", *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 71: 201-222. (JCR-SSCI)
- **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** y Marins de Andrade, Paulo Roberto (2016). "Competencias existencial, emocional y espiritual: claves para el profesorado de lenguas", en Pérez Valverde, Cristina (ed.). *La formación de docentes de lenguas extranjeras: hacia un desarrollo profesional profundo basado en la narratividad*. Madrid: Visor Libros, pp.: 54-76. Serie Visor Lingüística. (Editorial Q1-SPI)
- Cardoso Pulido, Manuel Jesús y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2017). "Percepciones sobre el bienestar docente del profesorado de EFL en formación", *Porta Linguarum*, Monográfico II: 157-172. (JCR-SSCI)
- **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** y Ruiz Cecilia, Raúl (2019). "La representación de personas LGTBI+ en prensa española conservadora y progresista", en *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 80: 1-25. ISSN: 2448-5799. (JCR-SSCI)
- Marins de Andrade, Paulo Roberto y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2019). "El humor como recurso afectivo: innovar en el aula de español como lengua extranjera (ELE)", en Marín Marín, José Antonio y otros (eds.). *Inclusión, Tecnología y Sociedad: investigación e innovación en educación*. Madrid: Dykinson, pp.: 961-974. ISBN: 978-84-1324-491-4. (Editorial Q1-SPI)
- Cardoso Pulido, Jesús Manuel y **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2020). "Estudio comparativo-causal sobre el éxito en la vida escolar en profesorado de lengua extranjera en formación", *Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción*, VI, 229-253. <https://doi.org/10.7764/onomazein.ne6.12> (JCR-SSCI)
- Ruiz Cecilia, Raúl; **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** y Marín Macías, Carmen (2021). Analysis of heteronormativity and gender roles in EFL textbooks. *Sustainability*, 13, 220 (pp.: 1-18). <https://doi.org/10.3390/su13010220> (JCR-SSCI Q2; SJR-SCOPUS Q2)
- Pérez Valverde, Cristina; Ruiz Cecilia, Raúl; Medina Sánchez, Leopoldo; **Guijarro Ojeda, Juan Ramón** (2021). Coping with challenges in teaching foreign languages to children with mild intellectual disabilities: stakeholders' perspectives. *Mathematics, Special Issue "Inclusive Mathematics Education and Basic Academic Skills: Language and Numeracy"*, 9, 906. <https://doi.org/10.3390/math9080906>. ISSN. 2227-7390. (SCI-JCR, Q1)

C.2. Proyectos

1.- PARTICIPACIÓN: Investigador asociado a tiempo completo. **TÍTULO:** Implementación de un modelo basado en la conciencia de la identidad docente y la competencia existencial en la formación del profesorado de Lengua Extranjera. **TIPO:** Proyecto I+D+i (Cód. SEJ 2007-62329) (2007-2010). **PRESUPUESTO:** 22.000 €. **IP:** Dra. Cristina Pérez Valverde (Universidad de Granada)

2.- PARTICIPACIÓN: Investigador asociado a tiempo completo. **TÍTULO:** Pan-european Task Activities for Language Learning (PETALL) (Cód. 530863-LLP-2012-NL-KA2-K2MP) (2013-2016). **TIPO:** The Lifelong Learning Programme (Comisión Europea). **PRESUPUESTO:** 532.728€. **IP:** Antonio Lopes (Universidad de Faro, Portugal)

3.- PARTICIPACIÓN: Investigador Principal (IP). **TÍTULO:** Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas ante los retos del plurilingüismo y las aulas multiculturales (Cód. EDU2013-44890-P) (2014-2017) (realizado junto a la Universidad de Cambridge, Reino Unido). **TIPO:** Programa I+D+i (MINECO). **PRESUPUESTO:** 13.800€

4.- PARTICIPACIÓN: Investigador asociado a tiempo completo. **TÍTULO:** Digitalising mobility and international networks with open education (DIONE) (Cód. KA226-1F487050) (2021-2023). **PROGRAMA:** Erasmus+, KA2 – Cooperation for innovation and the exchange of good practices. KA226 – Partnerships for Digital Education Resources. **FINANCIACIÓN:** 299.958,00 €. **IP:** Philipp Wasserscheidt (Universidad de Humboldt, Alemania)

C.3. Tesis doctorales dirigidas

1.- “Afectividad y competencia existencial en Español como Lengua Extranjera (ELE): aplicaciones didácticas para estudiantes brasileños” realizada por D. Paulo Roberto Marins de Andrade. Calificación: Sobresaliente cum Laude, septiembre 2011.

2.- “Teacher training on gender and sexual identities in a Spanish context” realizada por D. Stefano Barozzi. Calificación: Sobresaliente cum Laude, enero 2016.

3.- “Jewish texts from the Holocaust. A didactic proposal for intercultural EFL teacher training”, realizada por Dña. Silvia Serrano Amores. Calificación: Sobresaliente cum Laude, marzo 2016.

4.- “La lengua como instrumento para conquistar derechos. Estudio del español/LE” en Perú y del italiano/L2 a inmigrantes extracomunitarios en Italia”, realizada por Dña. Matilde Pérez Descalzo. Calificación: Sobresaliente cum Laude, diciembre 2016.

5.- “Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas en formación”, realizada por D. Manuel Jesús Cardoso Pulido. Calificación: Sobresaliente cum Laude, julio 2018.

Nombre y apellidos: Cristina Castillo Martínez
Categoría Universitaria: Profesora Titular
Departamento: Filología Española
Facultad: Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad: Jaén
Correo electrónico: ccastill@ujaen.es

HISTORIAL INVESTIGADOR

Cristina Castillo es Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá y Profesora Titular de Literatura española en el Departamento de Filología Española de la Universidad de Jaén.

Desde que se inició en el ámbito de la investigación, se ha interesado de forma especial por la Literatura del Siglo de Oro, convirtiéndolo en su campo principal de estudio, concretado, sobre todo en la narrativa de ficción (libros de caballerías, libros de pastores, novela corta o narrativa cervantina) y en la literatura popular (literatura de cordel). Ambas líneas le han permitido adentrarse en el mundo de la crítica textual, como muestran algunas de las ediciones realizadas.

Es autora de más de un centenar de publicaciones, entre las que destacan su edición de *La pastora de Mançanares* (Salamanca, Universidad, 2005), en la que da a conocer un manuscrito inédito hasta el momento; así como su *Antología de libros de pastores* (Alcalá, CEC, 2005), que reúne, por primera vez, el corpus de obras de este importante subgénero narrativo del Siglo de Oro.

Ha publicado artículos en algunas de las revistas científicas de más relevancia de su ámbito (*Revista de Filología Española*, *Revista de Literatura*, *Nueva Revista de Filología*, *Bulletin Hispanique*, *Edad de Oro*, *Revista de Literatura Medieval*, *Il confronto letterario* o la *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, entre otras).

Ha colaborado en importantes proyectos de investigación dentro de sus líneas de interés, como los dirigidos por el Dr. Carlos Alvar “Gran Enciclopedia Cervantina. Versión digital” (2006-2009) y su continuación “Creación de una plataforma para la investigación en Cervantes y su época. PLA-Cer” (2009-2012). Su participación ha consistido –siempre siguiendo una línea coherente– en la redacción de voces relacionadas con los libros de pastores y la literatura de cordel. Es, asimismo, Miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía “Estudios de Literatura Hispánica de la Universidad de Jaén” (HUM-780). En la actualidad forma parte del Proyecto dirigido por el Dr. Rafael Bonilla, *La novela corta del siglo XVII* (y III), cuya aportación está siendo ahondar en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano (uno de los principales representantes de este ámbito), así como en las relaciones entre la novela corta y la novela pastoril. El resultado de estas investigaciones se ha materializado, de momento, en varios artículos y capítulos de libro.

Durante tres años dirigió la revista *Boletín de Literatura Oral* (2014-2016), de la que hoy es miembro del Comité editorial. Coordina la colección “Biblioteca de estudios literarios y culturales” del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén. Forma parte del Consejo de redacción de *Piedras Lunares. Revista Giennense de Literatura* (2017-), del Comité editorial de la colección “Letras áureas”, de la Editorial Agilice Digital (Valladolid) (2016-) y de la colección “Prosa Barroca” de la Editorial Sial (Madrid) (2015-). Ha expuesto los resultados de su investigación en importantes congresos nacionales e internacionales (Asociación Internacional Siglo de Oro-AISO, Asociación Internacional de Hispanistas-AIH, Asociación de Cervantistas-AC, Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos-SIERS...), ha impartido cursos y conferencias sobre literatura española en Italia, Francia, Portugal, EEUU, Rumanía, Hungría, Argentina, Nicaragua o Japón; y ha organizado una veintena de reuniones científicas entre Seminarios, Jornadas, Cursos o Exposiciones.

NÚMERO DE SEXENIOS: 2

5 CONTRIBUCIONES RELEVANTES

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Imitar al que imita: Castillo Solórzano y el *Epítome a la historia de fray Tomás de Villanueva* de Quevedo”, *La Perinola. Revista de investigación quevediana* 22 (2018), pp. 413-426.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La escritura hagiográfica de Castillo Solórzano: El *Sagrario de Valencia* (1635)”, *Edad de Oro XXXVI* (2017), pp. 59-73

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “La violencia en los libros de pastores”, *Revista de literatura* (2010), LXXII/143, pp. 55-68.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Un ejemplo de predicación en los pliegos de cordel”, *Revista de Filología Española* LXXXIX/1 (2009), pp. 9-27.

CASTILLO MARTÍNEZ, Cristina, “Partos asombrosos. A propósito de dos relaciones de sucesos acaecidos en Jaén (siglos XVI-XVII)”, *Bulletin Hispanique* (2008) 2/110, pp. 625-642.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (IP O PARTICIPACIÓN) FINANCIADOS EN CONCURRENCIA COMPETITIVA

Miembro del Proyecto I+D+i del *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición* (y III) (FFI2017-85417-P). Investigador principal: Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

Duración de dicho Proyecto: 01/01/2018-31/12/2021

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad MINECO

Financiación concedida: 24.200 euros

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS

Juan Luis Fuentes Nieto, Tesis doctoral, “*Fiestas del Jardín*, de Alonso de Castillo Solórzano. Estudio y Edición” (defendida el 8 de febrero de 2016 en la Universidad de Jaén. Calificación: Sobresaliente cum laude)

CONTRIBUCIONES RELEVANTES DERIVADAS DE LAS TESIS DOCTORALES DEFENDIDAS EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS

Fuentes Nieto, Juan Luis, “Magos y magias en dos comedias de las *Fiestas del jardín* (1634) de Alonso de Castillo Solórzano: *Los encantos de Bretaña* y *La fantasma de Valencia*”, *Hesperia: Anuario de filología hispánica* 17 (2014), pp. 41-66. Indicadores de impacto: MLA-Modern Language Association Database, DIALNET, CARHUS Plus+ 2014 D, LATININDEX

NÚMERO DE DOCTORES/DOCTORANDOS QUE HAN PARTICIPADO/PARTICIPAN EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD: 2

Doctoranda: Xinjie Ma

Organismo financiador: Universidad de Jaén (“Convocatoria de ayudas de la EDUJA para la obtención de la mención internacional en el título de doctor”)

Sede de la Estancia: Universidad de Sichuan (Chengdu, China)

Duración de la estancia: 11/04/2018 – 13/07/2018 (3 meses)

Doctoranda: Xinjie Ma

Organismo financiador: China Scholarship Council

Sede de la Estancia: Vanderbilt University

Duración de la estancia: 01/03/2017 – 24/03/2017 (24 días)

Doctoranda: Yolanda Ortiz Padilla

Organismo financiador: Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP). Programa de Movilidad Académica

Sede: Universidad Nacional de Mar de Plata (Argentina)

Duración de la estancia: 24/04/2017 – 31/05/2017 (38 días)

ESTANCIAS DOCENTES (DOCTORADO) DEL PROFESORADO EN OTRAS INSTITUCIONES

1. Conferencia invitada “Alonso de Castillo Solórzano: el oficio de escritor”, Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (Universidade da Coruña, A Coruña, 22 de marzo de 2018)

2. Conferencia invitada “La construcción del espacio pastoril como espacio de recreación cortesana”, *Workshop “Que labirinto é este de cuidados? Espaços e personagens nas novelas pastoris ibéricas”* (Universidade do Porto, 26 de septiembre de 2017)

3. Conferencia invitada “Don Quijote y la libertad” (Universidad de Kanagawa [Yokohama, Japón], 13 de octubre de 2015).

4. Conferencia invitada “Tras los pasos de *La Diana*: continuaciones, imitaciones, plagio”, *V Coloquio Internacional Continuaciones literarias y creación en España (siglos XIII-XVII). Continuations littéraires et création en Espagne (XIIIe-XVIIe siècles)* (3-4 de junio de 2013, Casa de Velázquez, Madrid)

Fecha del CVA

22/01/2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Patricia Arnaiz Castro		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	* Código ORCID		

* Obligatorio

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Artículos con factor de impacto JCR y SJR. Capítulos de libro indexados en SPI. Primer sexenio concedido en 2013. Segundo sexenio solicitado en enero 2019 Tesis doctorales dirigidas: - Análisis de los errores léxicos en la producción escrita de alemán L3 por alumnos de la Escuela Oficial de Idiomas (2008). Alumno: Ángel Rodríguez Navarro. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. - La autonomía del alumno universitario de la especialidad de maestro en inglés: aplicación de un manual de estudio (2011). Alumna: Elisa Ramón Molina. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude. - Análisis del tiempo y la concordancia verbales en lengua inglesa en el proceso de interlengua (2013). Alumno: José A. Medina Suárez. Calificación: Sobresaliente cum laude. - El impacto de la planificación de la tarea en la producción oral de aprendices españoles universitarios de inglés como lengua extranjera (2020). Alumna: Beatriz Santana Perera. Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

La Dra. Patricia Arnaiz Castro es Profesora Titular de Universidad en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (desde 01-08-2013) y está adscrita al Departamento de Didácticas Específicas. Imparte docencia en el Grado de Primaria y en el Máster en Formación del Profesorado. Sus líneas de investigación se centran en la enseñanza/aprendizaje del inglés como lengua extranjera, los factores afectivos y el aprendizaje integrado de contenido y lengua. De 2014 a 2018 coordinó la evaluación de bachillerato (inglés) para el acceso a la universidad en la provincia de Las Palmas. Ha sido coeditora de la Revista de Lenguas para Fines Específicos (LFE) desde 2016 hasta 2018, y desde 2018 es coeditora de la Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias. Es miembro del grupo de investigación Tecnologías Emergentes Aplicadas a la Lengua y a la Literatura, del que ha sido directora desde 2014. Actualmente es miembro del equipo investigador del proyecto "Facing Bilinguals: estudio de los resultados de los programas de educación bilingüe mediante la captación masiva y el análisis de datos extraídos de redes sociales" (EDU2017-84800-R). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Fecha de inicio: 01/01/2018. Duración: 36 meses. Financiación: 48.400 €. Asimismo, es coordinadora en la ULPGC del proyecto ERASMUS + "Playing beyond CLIL" (VG-IN-BE-18-36-047300) Entidad financiadora: Comisión Europea. Duración: 36 meses. Financiación: 316. 640 €.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- Artículo científico.** B. Santana-Perera; P. Arnaiz-Castro. (2/2). 2018. The effects of three planning conditions The International Journal of Pedagogy and Curriculum. Common Ground Research Networks. 25, pp.1-18. ISSN 2327-9133.
- Artículo científico.** PATRICIA ARNAIZ-CASTRO. (1/1). 2017. The International Journal of Diversity in Education The International Journal of Diversity in Education. Common Ground Research Networks. 17, pp.37-49. ISSN 2327-2163.
- Artículo científico.** Arnaiz Castro, P. y Pérez-Luzardo, Jessica. (1/1). 2016. A study on the correlation between anxiety and self-concept in interpreter trainees CÍRCULO DE LINGÜÍSTICA APLICADA A LA COMUNICACIÓN. Universidad Complutense de Madrid. 67, pp.57-88. ISSN 1576-4737.

- 4 **Artículo científico.** PATRICIA ARNAIZ-CASTRO. (1/1). 2015. INTRODUCTION: A FOCUS ON FOREIGN LANGUAGE LEARNERS' SUCCESS Revista de Lenguas para Fines Específicos. LFE. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 21.1, pp.8-14. ISSN ISSN: 2340-8561.
- 5 **Artículo científico.** Arnaiz, Castro,-P.; Pérez-Luzardo. Jessica-. (1/2). 2014. Anxiety in Spanish EFL University lessons: causes, responsibility attribution and coping Anxiety in Spanish EFL University lessons: causes, responsibility attribution and coping. De Gruyter Open. 49/1, pp.57-76. ISSN 0081-6272.
- 6 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-; Félix Guillén-. (1/2). 2013. Anxiety in Spanish EFL students in different university degree programs Anales de Psicología. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. 29, pp.335-344. ISSN edición impresa: 0212-9728; edición web: 1695-2294.
- 7 **Artículo científico.** Félix Guillén-García; Jéssica Pérez-Luzardo-; Patricia Arnaiz-. (3/3). 2013. The relationship between motivation and dispositional optimism in learners of English as a foreign language in a university context Revista de Educación. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Extraordinario 2013-Extraordinario2013, pp.104-128. ISSN versión impresa: 0034 - 8082; versión electrónica: 0034 - 592X.
- 8 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-castro; Félix Guillén-García. (1/2). 2012. Foreign Language Anxiety in a Spanish University Setting: Interpersonal Differences Revista de Psicodidáctica. Servicio Editorial de la Universidad del País del Vasco. 17, pp.5-26. ISSN ISSN 11336-1034.
- 9 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-Castro. (1/1). 2012. La producción lingüística en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera Revista de Lenguas para Fines Específicos. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 18, pp.157-182. ISSN 1133-1127.
- 10 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-Castro. (1/1). 2012. Is the foreign language class really a more threatening place than the virtual environment? Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. Universitat Politècnica de Valencia. 7, pp.51-60. ISSN 1886-6298.
- 11 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-Castro; Félix Guillén-García. (1/2). 2012. Self-concept in University-level foreign language learners The International Journal of the Humanities. Common Ground. 9, pp.81-92. ISSN 1447-9508.
- 12 **Artículo científico.** Patricia Arnaiz-; Susan Huntley-. (1/2). 2011. Interaction in the foreign language classroom and in the forum from a learner's perspective Revista Canaria de Estudios Ingleses. Seevicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna. 63, pp.91-100. ISSN 0211-5913.
- 13 **Capítulo de libro.** (1/0). 2020. El factor ansiedad en el alumnado español de los programas AICLE: evidencias y lagunas. EDUCACIÓN BILINGÜE: PERSPECTIVAS DESDE EL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL. pp.99-112. ISBN 978-84-120823-3-3.
- 14 **Capítulo de libro.** ARNAIZ CASTRO,-P.(/1). 2019. El factor ansiedad en el alumnado español de los programas AICLE: evidencias y lagunas Educación bilingüe: perspectivas desde el sistema educativo español. pp.99-112. ISBN 978-84-120823-3-3.
- 15 **Capítulo de libro.** P. Arnaiz-Castro; J. A. Medina-Suárez. (1/2). 2018. CLIL versus FL instruction: degree choice and affective factors. CLIL versus FL instruction: degree choice and affective factors. Editorial Octaedro. Fundamentos de enseñanza y aprendizaje para una educación universal, intercultural y bilingüe-Fundamentos de enseñanza y aprendizaje para una educación universal, intercultural y bilingüe, pp.211-224.
- 16 **Capítulo de libro.** P. Arnaiz-Castro; J. A. Medina-Suárez. (1/2). 2018. Factores de calidad en los programas AICLE de Canarias. Influencia de la política educativa de centro en la enseñanza bilingüe en España. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (MECD). pp.67-78. ISBN 978-84-369-5846-1.
- 17 **Capítulo de libro.** PATRICIA ARNAIZ-CASTRO. (1/1). 2017. An insight into CLIL in the Canary Islands Autonomous Community: Key aspects and students' achievements EDUCACIÓN BILINGÜE: TENDENCIAS EDUCATIVAS Y CONCEPTOS CLAVE. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp.235-248. ISBN 030-17-133-4.

- 18 Capítulo de libro.** P. Arnaiz-Castro. (1/1). 2017. El inglés como lengua extranjera en España. ¿En qué convocatoria superaremos esta asignatura? LA EDUCACIÓN BILINGÜE DESDE UNA VISIÓN INTEGRADA E INTEGRADORA. Editorial Síntesis. pp.51-63. ISBN 978-84-9171-095-0.
- 19 Capítulo de libro.** P. Arnaiz Castro y J. Pérez-Luzardo-Díaz. (1/1). 2016. The teacher as a source of anxiety for university students Aprendizajes plurilingües y literarios. Nuevos enfoques didácticos. Universidad de Alicante. pp.812-818. ISBN 978-84-16724-30-7.
- 20 Capítulo de libro.** (1/0). 2016. Motivation and Anxiety in CLIL and non-CLIL students: a study with future primary teachers Educación intercultural: metodología de aprendizaje en contextos bilingües. pp.97-101. ISBN 978-84-15275-50-3.
- 21 Edición científica.** P. Arnaiz-Castro. (1/1). 2018. Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares Revista Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinares. Common Ground Research Networks. ISSN 2474-6029.
- 22 Edición científica.** Laura Cruz, Patricia Arnaiz y Francisco Alonso-Almeida. (2/1). 2017. Revista de Lenguas para Fines Específicos Revista de Lenguas para Fines Específicos. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. ISSN ISSN 2340-8561.
- 23 Edición científica.** PATRICIA ARNAIZ-CASTRO. (1/1). 2015. Revista de Lenguas para Fines Específicos LFE Revista de Lenguas para Fines Específicos LFE. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. 21.1, pp.1-131. ISSN ISSN: 1133-1127; SSN: 2340-8561.

CRISTINA PÉREZ VALVERDE

Profesora Titular del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Universidad de Granada.

Investigadora Principal del grupo de investigación “Didáctica de la Lengua y la Literatura” (HUM457).

Tramos de investigación

ANECA: 3 tramos de investigación y 1 tramo de transferencia

Junta de Andalucía: 5 tramos (investigación, gestión, docencia)

Actividad investigadora

Algunas publicaciones:

Medina Sánchez, Leopoldo y Cristina Pérez Valverde (2020), “Fundamentos teórico-prácticos en torno a la inclusión del alumnado con discapacidad intelectual en el aula de lengua extranjera”, *Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción*, 47, 64-83.

Pérez Valverde, Cristina (2018), “The Landscapes of Memory: From Life Narratives to the Fictional Self”, in *New Journeys in Iberian Studies*, eds. Mark Gant et al., Cambridge Scholars Publishing.

Medina Sánchez, Leopoldo and Pérez Valverde, Cristina (2017), “Adaptaciones metodológicas en el aula de lengua extranjera para el alumnado con discapacidad intelectual leve: estudio de caso”, *Porta Linguarum*, Extra 2, 267-282.

Pérez Valverde, Cristina (2016). “Toward an ethics of responsibility: exploring dispossession and renewal through Helen Ward and Marc Craste’s multimodal narratives”, *International Journal of Diverse Identities*, 16 (4), 25-36.

Pérez Valverde, Cristina, (2016), *La formación de docentes de lenguas extranjeras: hacia un desarrollo profesional profundo basado en la narratividad*, ed. Cristina Pérez Valverde, Madrid: Visor. ISBN: 978-84-9895-676-4.

Cristina Pérez Valverde y Raúl Ruiz Cecilia, “The development of FL Teachers’ Professional Identity Through the Production of Narratives”, *Porta Linguarum*, 22, 61-72, 2014.

Cristina Pérez Valverde y Raúl Ruiz Cecilia, “Paving the way towards the ECTS system: Self-assessment, metacognition, and professional competence in a Literature course for FL teachers”, *Porta Linguarum*, 17, 67-77, 2012.

Raúl Ruiz y Cristina Pérez Valverde, “Aproximación lingüística, sociocultural y didáctica a Mr. Loveday’s *Little Outing*”, *Alpha*, 195-206, 2012.

“Metafictional games in ‘Women’s Novels’ by Margaret Atwood”, *Into Another’s Skin. Selected Essays in Honour of María Luisa Dañobeitia*, ed. M. Aguilera, 139-148, Granada: Universidad de Granada, 2012.

“Magic women on the Margins: Ec-centric models in Mary Poppins and Ms Wiz”, *Children’s Literature in Education*, vol. 40, 4, December 2009, 263-274.

“Construcción de identidades femeninas en la ficción infantil: de raíces antropológicas y estudios culturales”, ed. Celia Vázquez, *En busca de la voz femenina: temas de género en la literatura infantil y juvenil*, Peterlang, 2010.

“La lectura en fractal: ficciones en ficciones”, *El lector ante la obra hipertextual*, coords. Antonio Mendoza y Celia Romea, 77-85, Barcelona: Horsori, 2010.

“Un modelo basado en la competencia existencial y la identidad profesional en la formación de docentes de lenguas extranjeras”, Pérez et al., *I Jornadas Andaluzas de Innovación Docente Universitaria*, Córdoba, 2-3 diciembre 2009.

“A model based on existential competence and the teaching identity in the training of FL teachers”, Pérez et al., INTED, Valencia, 2008.

“Discurso fantástico e inconsciente en la literatura infantil”. *Lecciones azules: Lengua, Literatura y Didáctica*, ed. Remedios Sánchez, 531-544. Madrid: Visor, 2008.

Proyectos y contratos de investigación

Investigadora principal del proyecto I+D+i: “Estudio del bienestar docente del profesorado de lenguas ante los restos del plurilingüismo y las aulas multiculturales (2014-2016)”

Investigadora principal del proyecto I+D+i “Implementación de un modelo basado en la conciencia de la identidad docente y la competencia existencial en la formación del profesorado de LE” (01/09/2007-30/08/2010)

Proyecto Europeo PETALL (Pan-European Task Activities for Language Learning).
Comisión Europea. Comenius 2.1. 530863-LLP-2012-NL-KA2-KA2MP. 01/10/2012
Hasta: 01/04/2015.

Estancias de investigación

Visiting scholar. Centro: Universidad de Cambridge, Faculty of Education. Reino Unido. Del 1 del 11 al 4 de noviembre de 2012. Invitada por la profesora Maria Nikolajeva (Chair of Faculty). Concesión ayuda Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada: 1000 euros

Visiting academic. Departamento “Culture, Communication and Media”, invitada por el doctor John O’Regan. Equipo académico: Languages in Education. De 6 de diciembre de 2012 a 6 de febrero de 2013. Concesión ayuda Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Granada (Programa 10 del Plan Propio de Investigación "Estancias breves"): 1125 euros (Ayuda solicitada a la Junta de Andalucía pendiente de resolución)